

Пусть всегда будет Сурья!

ВИКТОРИЯ РА

*С Новым Годом
вас, Славяне!*

№ 2 (15), 2013



Дорогие Женщины!

ПоздРАВляю вас с Нашим ПрекРАСным Весенним Днём — 8-е МАРТА! Пусть будет много СВЕТА, РАДОСТИ, ЛЮБВИ и ОЗАРЕНИЙ! Поднимите Женское Знамя КРАСОТЫ, ДОБРА и ГАРМОНИИ! Пусть планета, наконец, увидит своих настоящих дочерей, несущих внутри себя Свет Великой Матери Мира! Ибо ПреобРАжение сознания планеты Земля в Женской Эпохе Матери Мира Совершится с вашей помощью! Мир ещё только пробуждается к Новому Духовному Видению и Слышанию. Только чистые сердцем и тонкие душой в состоянии чувствовать Мощный Флюид ЛЮБВИ и СВЕТА Великой Матери-Создательницы. Она Уготовила для Шестой РАсы Новый Мир: Новое Небо и Новую Землю! И ускорить Час ПреобРАжения можете вы — матери-супруги, сёстры, дочери. От вас самих зависит будущее ваше, ваших детей и планеты. Станьте на страже Света, как Белые Вестницы Новой ЭРЫ Золотого Века Софии-Сотис! УРА!

С ЛЮБОВЬЮ — ВАША ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

8.03.2013



«Жена, Облечённая в Солнце» — это София Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Спасительница-Берегиня РУСИ-СУРЬИ и планеты Земля, Древнейшая Сириусианская Богиня, Воплотившаяся, чтобы Противостоять Антихристу и Мировому злу, чтобы Научить вас Правде и ЛЮБВИ.
(Виктория Преображенская)

- 5 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
**Перестаньте бояться рептилий!
Гоните их из Руси пинками!**
- 8 ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ
Битва за Русь! Победа Света — за Нами!
- 15 «МАТЕРЬ СВЕТА НАД РУСЬЮ СТОИТ!
И СЛАВЯН СОБОЙ ЗАЩИТИТ!»
Русь, восстань!
- 26 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Любви Постоянство
- 30 «ПОРА ВСЕМ ИЗУЧИТЬ ЯЗЫК РУСИ!»
Русский язык — язык богов
- 34 ПТИЦЫ СОЛНЕЧНОГО САДА
**Алконост, Сирин, Гамаюн...
Райские птицы Древней Руси**
- 46 «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»
Духотворчество Матери Света
- 60 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Человек — значит Вечное Сознание
- 69 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Сознание и Душа
- 70 ПРАВДА ОБ УКРАИНЕ
Как произошло слово «Украина»

«...Чтобы победить этих захватчиков — нужно объединяться! Солнце Матери МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС сегодня Светит для вас, земляне, славяне, русы! Есть шанс ПОБЕДИТЬ Зверя! Всё зависит от вас, ваших душ, от вашего сознания. Осознайте кошмар этого тысячелетия, то, о чём было предсказано в «Откровении Иоанна Богослова» — сбывается!!! «Число зверя» уже вживляется на правую руку и на чело несчастных людей, предавших Христа.

...Да Будет Свет и Полная Победа Света во Вселенной! Пусть этот год сплотит вас вокруг Софии-Освободительницы Руси от Антихриста и его чёрных прислужников! АУМ РА! УРА!»

(Виктория Преображенская. «Перестаньте бояться рептилий! Гоните их из Руси пинками!»).

«Великолепный, РАдушный, певучий, неисчерпаемо богатый Русский Язык! Самый совершенный, Несущий огромную энергетическую Силу, Ты Являешься Властелином среди всех языков мира! Ибо Хранишь несметные Богатства в Своих Недрах — Память Вековую — Вселенскую Память! Благодаря Тебе — жива душа русского народа! Ты Дышишь Первой Росой: чист, лёгок, изящен! Но можешь быть и Грозен для врага — одним возгласом «УРА!» на поле брани! В Тебя вплетены чаяния народа, его ментал, дух, РАдости, горести... Весь духовный опыт Ты вобрал в себя! И Это — безценный Дар Великой Матери-Создательницы Своим Детям!..»

(«Русский язык — язык богов»).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г.Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мироззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и бессмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской».

Я возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории Преображенской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой десять тысяч Имен. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

78 **ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА ПРОТИВ РОССИИ**
Геноцид против народа США

«Ошибаются те, которые думают, что только через чип принимается начертание. С любой электронной картой в руках, проходя через турникеты, кассы магазинов, оборудованных лазерно-электронным лучом, возможно нанесение начертания. Задумайтесь о том, какие карты готовят нам власти мирового правительства...»

(«Электронные карты и печать Антихриста»).

84 **ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА**
Просто Юлия. Комсомолка, активистка, валютчица, мошенница...

88 **ПЛАНЕТАРНЫЙ ГУМАНИЗМ — НОВАЯ РЕЛИГИЯ?**
Проект «Детство-2030»

«...надо донести до населения и властей информацию о том, что угроза воздействия на массовое сознание сейчас, как никогда, велика. Это связано с прорывами новых технологий и распространением интернета. А кроме того, и с работой Комиссии по лженауке при РАН. Академики продолжают настаивать, что пси-воздействие — это шарлатанство»

(«Психотронное оружие всё-таки существует?»).

92 **ЧИПИЗАЦИЯ. ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ**
Началась активная, массовая чипизация населения Земли

94 **ЧИПИЗАЦИЯ. ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ**
Электронные карты и печать Антихриста

96 **ИМЕЮЩИЙ УШИ СЛЫШАТЬ, ДА СЛЫШИТ!**
Психотронное оружие всё-таки существует?

100 **ПРЕОБРАЖЕНИЕ МИРА**
Люди будут спасены, когда соберутся 144 тысячи будущих Логосов Матери Мира

«...А Моё Земное Воинство — это те, кого Я должна увести за Собой в Преображение. Одновременно, готовлю здесь и будущую 6-ю Расу землян. Помимо 144 тысяч, на обновлённую Землю с названием Богема (Бог — Есть Мать!) в Новой формации явятся и те, кто в этом воплощении соприкоснулся с Фохатической Силой Матери Мира. Так, что Спасать, пока, нужно сердце Вселенной — планету Земля. От неё сегодня страдает весь Космос! Будет спасена планета — откроется Мир Суры — Руси Велической, Всё То, о чём Я писала и рассказывала, предвешала людям. Человечество обретёт свой высший статус и станет полноценным жителем многомерного Космоса»

(«Люди будут спасены, когда соберутся 144 тысячи будущих Логосов Матери Мира»).

108 **...Я ПРЕКЛОНЯЮСЬ ПРЕД ТОБОЙ, ЛЮБОВЬ!**
МАТЕРИ ЛЮБВИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

На обложке размещена картина ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ «Со Мною» (2013 г.)

Виктория ПреобРАженская

Перестаньте бояться рептилий! Гоните их из Руси пинками!

Снова и снова следует напомнить (может отрезвится сознание славян?), **вступление в ЕС — это удавка для Руси, это открытая дверь для вхождения смерти, это последний реванш чернушников перед взятием в ТИСКИ славянские НАРОДЫ, и полное их обречение на тотальное уничтожение. Это задача рептилоидных кланов, служащих Антихристу: уничтожить самый непокорный народ на планете Земля и заклеить его «числом Зверя».** Именно поэтому, кучка рептилий так давит на Украину и президента Виктора Януковича. И если он сдаст им нашу страну, то прощения ему уже не будет. Тем самым, он подпишет Украине и себе, в первую очередь, смертный приговор от тёмных. Только объединение с нашими братскими странами: Россией, Белоруссией, а затем и другими славянскими странами, — даст возможность победить эту оранжевую чуму вместе с рептилоидными правителями за океаном и иже с ними. Юго-Восток Украины, голосуя за президента в 2010 году, поддержал его славянскую программу на объединение наших стран, непринятие НАТО, развитие первородного Русского Языка. Что же заставило президента так резко поменять свой вектор и повиноваться рептилоидному мировому правительству, которое день ото дня всё более наглет и издевается над волей землян? **СТРАХ.** Страх за себя и свою семью. А ведь он первый, кто взялся за воздаяние по заслугам такой чёрной фигуре в истории Украины-Руси, как Ю.Тимошенко-Капительман, обворовавшей народ, обманувшей его и, толкнувшей его в лапы Антихриста. Над Виктором Януковичем Стоял **ЩИТ** Великой СОФИИ, а значит, требовалась только твёрдость, воля и уверенность в себе, так можно было отстоять интересы нашей страны. Нельзя подрывать доверие своих избирателей: а это — более половины страны. Если же Янукович так «стремится» в этот, враждебный славянам, ЕС, — значит, только страх его заставил изменить свой целевой вектор. Но тогда, на президентских выборах избиратель его больше не поддержит, поскольку президент не отстоял Сла-

вянскую идею Юго-Востока Украины. Отвернётся от него и Сама София, если он будет идти этим убийственным для страны курсом: европомойка — не для СЛАВЯН! Натовские смертоносные химтрейлы, которые запустили в наше Небо над Украиной Кравчук и Тимошенко, дав согласие натовским монстрам: воздушным путём травить наш народ, — тоже с молчаливого согласия властей продолжают уничтожать всё живое. А знает ли об этом Виктор Янукович? Какую информацию преподносит ему его окружение и советники? Почему всё делается по указке мирового правительства? **Не стоит бояться этих монстров, они сами себя боятся! Нужно бояться предать свой народ и тех, кто доверяет президенту и поддерживает его.**

Почему власть поступает так беззубо в ответ на оскорбления, угрозы и прямые подстрекательства к экстремизму, восстанию? Почему в ответ на издевательства со стороны проплаченных СМИ, только молчит и позволяет оранжевым устраивать в государстве неразбериху и попрание всех Законов Украины? Почему президент терпит прямые издевательства над своим человеческим достоинством от бомжующихся в поддержку Тимошенко проплаченных на Крещатике её «сторонников»? Давно пора разобрать этот грязный палаточный городок-бомжатник и не позволять раскалывать страну и вытирать об неё ноги! Доколе этот шабаш тёмных будет продолжаться? Почему суверенной стране указывают какие-то рептилоиды из США, или опущенного ЕС (где уже не осталось никаких человеческих норм бытия), как жить и какие законы принимать? **НАДО НЕ-МЕДЛЕННО ДАТЬ ВСЕЙ ЭТОЙ СВОРЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ОТПОР!** Тогда вся ПРАВДА будет на стороне президента и действующей власти. А Силы Света Помогут!

Прекрасный пример самоотверженного правителя, настоящего государя, явил огненный патриот своей маленькой страны Венесуэлы **УГО ЧА-ВЕС.** Этот человек в короткий срок превратил

страну в процветающее государство, а США послал подальше: туда, куда оно заслуживает. И **его** боялись слуги тьмы, а не он их. За это он заслужил себе почтение, народную славу и место в Раю. Это — истинный **ВОИН СВЕТА!** Слава ему в веках! Это пример, достойный подражанию. Также процветать могла бы и наша **РУСЬ** — Украина, страна-жемчужина, в которой несметные природные богатства и над которой **Стоит ДУХОСВЕТНЫЙ ПОКРОВ ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ МИРА — СОФИИ-СОТИС — ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ!** Только стоит положить на ЭТУ Надмирную СИЛУ, — и можно горы сдвинуть! О Явлении Матери Софии в Русь известно споконвечно, тайну о Её Явлении хранит и Ватикан. Цитадель тьмы... Но только зрячим сегодня открыто Её Эпохальное Явление.

СОФИЯ — ВАШ ЩИТ И ПОКРОВ!

(<http://usmalos.com/modules.php?name=EpohaSveta&pa=showpage&pid=164>)

(<http://usmalos.com/modules.php?name=EpohaSveta&pa=showpage&pid=157>)

(<http://usmalos.com/modules.php?name=EpohaSveta&pa=showpage&pid=28>)

(<http://usmalos.com/modules.php?name=UsmalosWorld&pa=showpage&pid=81>)

Давно пора было бы украинским олигархам забрать из европейских банков свои денежные запасы и перевести их в наши украинские банки. И страна не зависела бы ни от кого. А долги можно было бы уплатить с этих счетов, объединившимся патриотам-олигархам. Вот тогда наступила бы «независимость» от этих заокеанских рептилий. Но, к сожалению, наверное, такого словосочетания как «патриот-олигарх» сегодня, пока, не существует в природе... Изменённое сознание не вмещает патриотизма. Как сказано в Евангелии: легче верблюду войти в игольное ушко, чем богатому — в Царствие Небесное! Увы, увы... А выход — так прост! Были бы, как говорится: и волки сыты, и овцы целы... И вот сегодня враги славян окончательно загоняют **УКРАИНУ** под власть единого мирового правительства. Старые ротшильды готовят приход Антихриста. Вероятнее всего, это — Барак Обама. Вот пошли последние 3,5 года его правления. И теперь он всех прочипирует, как скот, и уничтожит за непотребностью. Все предсказания пророков и старцев об Антихристе, удивительным образом совпадают

и относятся именно к сорок четвёртому президенту США — Бараку Обаме.

(<http://usmalos.com/modules.php?name=EpohaSveta&pa=showpage&pid=169>)

(<http://usmalos.com/modules.php?name=UsmalosWorld&pa=showpage&pid=180>)

И вот, Зверь, перед прыжком в бездну, затаился и оскалился на Русь, Неугодную и Непокорную... В 2004 году Тимошенко-Капительман открыла врата Ада. Это она сдала нашу страну до последней йоты за «тридцать серебрянников» Иуды во власть мировому правительству во главе с Антихристом. Она воспользовалась Мощным Эгрегором Матери Мира — Мессии Эпохи Водолея — **МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС**, и надев белые одежды, попыталась войти в Её Святой Образ. Многие поверили и обольстились. Под видом «спасительницы» оказалась чёрная Фокерма — мистическая супруга Антихриста — Капительман. И сегодня, симулируя болезнь, живя в курортных условиях государственной больницы, вместо Качановки, — она жаждет власти и крови, она жаждет царской короны, она спит и видит себя «президентом». И если Виктор Янукович смягчится и выпустит эту тьму на свет, — наступит вселенская беда!..

Если люди не одумаются и не объединятся под Эгидой **ЛЮБВИ, КРАСОТЫ, ЕДИНСТВА, СВЕТА** Матери Мира, — чёрный замысел Антихриста будет исполнен. И тогда спасутся только 144000 «в белых одеждах», те, кто не поставят метки-чипа «зверя» на тело. Они и восстанут под Белое Знамя **СОФИИ-Освободительницы РУСИ** от засилья тьмы. Остальные — исчезнут навсегда в бездне Антибога... Сегодня ещё есть шанс **ПОБЕДИТЬ** это мировое зло и защитить нашу Многострадальную **РУСЬ** от посягательств чернушников. С каждым днём теневое правительство всё более затягивает удавку на шее планеты Земля. Евросоюз — цитадель тьмы, растрения, мерзости запустения. Человеческая душа — идеальное творение Создательницы. И если обратиться сегодня именно к душе, она пожелает чистоты и свободы полёта над этой бездной. Именно в бездну тьмы чернушники превратили сегодня жизнь на планете Земля для миллиардов её жителей... Отравлен воздух, воды и природа, отравлен злобой человек... Насилие, убийства, животный страх, секс и нажива правят сегодня

миром. Всю эту грязь «европейских ценностей» тёмные посеяли на Руси, когда два десятилетия назад раскололи Её на узконациональные части, разодрали Её белый хитон на куски эти евро-звери — рептилии, управляющие миром. Посмотрите хотя бы на одну из них: евродепутата Ребекку Хармс (кстати, родственницу немецкого доктора Ю.Тимошенко), то и дело шипящую на Украину в защиту своей рептилии Тимошенко-Капительман. Это же какое-то звериное отродье — настоящая рептилия... И таких сегодня — много на Земле. Они ходят между нами, под видом людей и готовят путь Антихристу. Гоните их из Руси пинками. Перестаньте их бояться, это — ничтожества и подонки, которым нет места в Мироздании! Посмотрите внимательно, и вы увидите, кто они! Все они безобразны! НЕ верьте им, они сами вас боятся и утратят силу, как только вы перестанете их замечать и потворствовать им! Прекратите замечать Тимошенко. Это — Тёмная Сила на Славянской Земле. Антипод Матери Мира. **ОБОРОТЕНЬ**. Поддержите то, что сегодня есть. Националисты и фашисты, разжигающие сегодня пламя вражды на земле, — это рептилии. НЕ верьте им. НЕ замечайте их. Помогите Януковичу объединиться с Россией и Белоруссией в Таможенный Союз! Это защитит славян экономически и стратегически от внешних врагов. Чтобы победить этих захватчиков — нужно объединяться! Солнце Матери МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС сегодня Светит для вас, земляне, славяне, русы! Есть шанс **ПОБЕДИТЬ** Зверя! Всё зависит от вас, ваших душ, от вашего сознания. Осознайте кошмар этого тысячелетия, то, о чём было предсказано в «Откровении Иоанна Богослова» — сбывается!!! «Число зверя» уже вживляется на правую руку и на чело несчастных людей, предавших Христа. «Жена, Облечённая в Солнце» — это София — Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Спасительница-Берегиня РУСИ-СУРЬИ и планеты Земля, Древнейшая Сириусианская Богиня, Воплотившаяся, чтобы Противостоять Антихристу и Мировому злу, чтобы Научить вас Правде и ЛЮБВИ. Она Дала землянам Космическое Знание и Божественную Сириусианскую Метакультуру. Обращайтесь в Молитве Света к Матери Мира, и никакая тьма вас не одолеет! А Царствие Света — внутри вас, и познать себя, как единицу Вселенной, как индивидуальную душу, — смысл существования на Земле. Да Будет Свет и Полная Победа Света во Вселенной! Пусть этот год сплотит вас вокруг Софии-Освободительницы Руси от Антихриста и его чёрных прислужников! АУМ РА! УРА!

15.03.2013

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

* * *

**Да не сойдёт Земля с оси,
а сбросит гадов, паразитов!
И Возродится на Руси
Кульٹ РА, давным-давно забытый...**

**Ну сколько можно вас прощать,
Славянское больное племя?
Спасти вас в Силах только Мать,
ведь вы — Её родное Семя...**

**Не зная Истины, народ —
сам обречёт себя на гибель.
И лишь Небесный Божий Род
из тьмы поднимется в Обитель!**

**Где Свет Царит и Дух Любви
Превечной Матери-Софии!
Святая Воля Совершит
Преображение РА-сни!**

**Славяне вежды обретут
и обратятся снова к Небу!
Софии Славу воспоют!
Сошлешему на Землю, Хлебу —**

**Единой Матери Святой —
Единосушной Силе Света!
Мир Воссияет КРАсотой!
И Озарится вся Планета!**

8.03.2013

* * *

**Облако над Киевом
висит,
и вода тихонько
подступает...**

**Спит народ
и многого
не знает,
что СтРАну
от бед
Вселенной Мать
ХРАнит.**

17.04.2010

Битва за Русь! Победа Света — за Нами!

Алексей СВЕТЛИЦКИЙ, юрист (Берлин)

Наблюдая за текущими событиями в мире и на славянской земле, понимаешь, что тёмными силами — их тайным мировым правительством — делается всё, чтобы разделить и рассорить надолго славянские государства, народы, их культуры и самих славян. Все заявления, действия западных политиков от мирового правительства показывают именно одну эту тенденцию! Неудивительно, что эту же «песню» поют нам большинство оппозиционеров, которые — и это уже не секрет — финансируются и поддерживаются далеко недружественными славянам кругами Запада. Как правило, это — структуры, так или иначе связанные с ЦРУ, с кланами ротшильдов-рокфеллеров-морганов, пытающихся захватить всю власть на Земле. Так, агентами влияния Запада на нашей земле, в наших странах проводится чуждая, враждебная политика разрушения славянского, русского мира — единого культурного, духовного и жизненного пространства потомков древнейшей Сириусианской Працивилизации.

Именно по этой причине та же «оппозиция» в Украине не признаёт виновности **Юлии Тимошенко-Капительман**, которая уже очевидна многим и установлена судом! **Виновность её — в нанесении Украине колоссального ущерба неподъёмными для Украины соглашениями по закупке газа у российского «Газпрома»**, что очевидно является, в первую очередь, выполнением плана тайного мирового правительства по разрушению экономики Украины, а косвенно — и России. Известна Тимошенко-Капительман и в действиях по развалу взаимосвязанных экономик славянских государств в целом. Работа на западные, враждебные славянам круги, — давно налицо! А её «соратники» делают из неё даже не просто мифическую «пострадавшую», а «мученицу за идею», «святую», что и она сама активно поддерживает своими безобразными и наглыми выходками! Достоянием гласности стала и переписка её дочери, из которой следует, что «мнение» западных политиков и дипломатов в защиту Тимошенко-Капительман куплено за конкретные и немалые деньги! А тут мошен-

ница-рептилия пообещала ещё и «спасти весь мир»! Шабаш, да и только! Для «спасения» надо лишь выйти всем славянам на баррикады — на братоубийственную войну с кровью, жертвами, полным разрушением государства, жизни, экономики, культуры народа, и хоть какого-то ещё жизнеспособного существования в условиях всемирного кризиса, созданного и управляемого мировым правительством! Значит, эта рептилия Капительман — агент Запада — и дальше метит на место Матери Мира, о Явлении Которой столько предсказано?! Смотри на её действия, как и на действия её окружения, убеждаешься в одном — в совокупности, это и есть признаки современного сатанизма! Но никак не человечности, а тем более светлости!!! Вампиризм, беснования, лукавство, раскачивание лодки государства и общества, постоянная ложь и спекуляции, прислуживание интересам США, ЕС и мировому правительству, воровство в огромнейших масштабах, цинизм, раскол украинского общества (недавно эта чёрная жрица раздора решила прикрыться ещё и авторитетом Тараса Шевченко, заявив, что Шевченко якобы призвал к расколу Украины, и это, мол, хорошо!), — наглый сатанизм налицо! Это и есть программа тёмных сил — уничтожить славянский народ, историческая миссия которого состоит в том, чтобы понести Свет Матери Мира всему миру в Новой Эпохе!

В опубликованном пару лет назад докладе аудиторских фирм Trout Cacheries PLLC, Akin Gump Strauss Hauer&Feld LLP и Kroll Inc. указывалось, что правительство Тимошенко прибегало к мошенничеству и использовало «классические международные механизмы по отмыванию денег», закупая сахар, вакцины, импортируя дорогие иностранные автомобили, а также продавая другим странам квоты на выброс в атмосферу углекислого газа. Так, бывшее украинское правительство израсходовало 100 миллионов евро, предназначенные для министерства здравоохранения, на закупку немецких минивэнов, которые были использованы для проведения предвыборной кампании Тимошенко.

200 миллионов евро, вырученные за счёт продажи квот на выброс углекислого газа, были инвестированы не в экологические проекты, как было предписано Киотским протоколом о защите земного климата, а в пенсионный фонд. Ещё 17 миллионов евро были потрачены на закупку сахара, который так никогда и не был доставлен в Украину, а 32 миллиона — присвоены при импорте вакцин, сообщает агентство DAPD. (<http://tymoshenko-vona.com/novosti/pod-radostnoe-blenie-v-but-startovala-predvibornaya-kampaniya>)

И это — лишь маленькая толика из столь большой биографии, посвящённой обману, грабежу, развалу и уничтожению Украины и славянского народа в целом! При этом она ловко заставляла пол-Украины ассоциировать себя ни с кем иным, как с «божеством»! Да, как божество тьмы, лжи и зависти — она идеально подходит!!!

Да и сам факт того, что **Украина сегодня теряет каждый год 6 миллиардов долларов**, благодаря этому жестокому, блудному и жадному «божеству» тьмы, расплачиваясь обнищанием рядовых украинцев, говорит сам за себя!

Сложно удержаться и не привести для скептиков, сомневающих в справедливости решений Украинской Фемиды по Юлии Тимошенко, ситуацию с недавним решением немецкого суда по иску Тимошенко: «Решением по делу №324 О 486/12 председатель Земельного суда Кефер, а также судьи Митлер и Еленброк отклонили иск Ю.Тимошенко к Н.Азарову. Ю.Тимошенко обратилась в суд относительно пресечения противоправных действий, которые якобы заключались в распространении Н.Азаровым информации о её причастности к коррупции в связи с делом экс-премьера Украины Павла Лазаренко, расследуемым американской юстицией. Также она требовала выплатить ей EUR 300 тыс. убытков.

В июне 2012 года в прямом эфире немецкого телеканала ARD премьер-министр Николай Азаров в ответ на вопрос, не является ли украинское правосудие избирательным в отношении Тимошенко, спросил, доверяют ли немецкие журналисты американскому правосудию? Получив утвердительный ответ, Н.Азаров продемонстрировал заключение Департамента юстиции США по делу П.Лазаренко, пояснив, что это документ американской юстиции, а не украинской, и в нём на каждой странице Ю.Тимошенко упоминается как соучастник П.Лазаренко, осуждён-

ного по делам о мошенничестве, отмывании денег и коррупции. Этот документ премьер передал журналистам ARD.

Пресс-служба правительства отмечает, что независимый немецкий суд тщательно исследовал обстоятельства дела, представленные документы и аргументы заявителя и отклонил иск. «Земельный суд Гамбурга не нашёл оснований считать заявление премьер-министра Украины недостоверным. Напротив, в решении суда указано, что заявитель Тимошенко обвиняется американской юстицией в коррупции, она определена как одна из соучастников Лазаренко, во многих местах заключения Департамента юстиции США отражено её участие в действиях, за которые Павел Лазаренко был осуждён. И Тимошенко должна это признать — специально отмечает гамбургский суд», — подчёркивает пресс-служба.

По мнению пресс-службы, суд также высказал предположение, что уголовное дело против Ю.Тимошенко в США не было возбуждено из-за её украинского гражданства и пребывания не на территории США, а в Украине. «Таким образом, отклонённый иск Тимошенко стал первым случаем, когда суд большого европейского государства фактически признал, что есть доказанные основания подозревать Юлию Тимошенко в соучастии Павлу Лазаренко в делах, за которые он был осуждён», — говорится в сообщении. (<http://tymoshenko-vona.com/novosti/kabmin-nemetskiy-sud-podtverdil-prichastnost-timoshenko-k-korrupsiy#ixzz2NpRoO3D9>)

Так серьёзна Битва за Украину — Битва за Русь! Поэтому, будущее славян — только в единстве. Хочет этого кто-то или не хочет, — это Веление Времени, которое никто никогда не сможет изменить под себя! Славяне — единый народ и культурно, и генетически, а ментальность — это вообще главное — это наследие древнейшей цивилизации Русов — Прародителей человечества, пришедших с СиРиУСа. Читайте, что это космический план эволюции такой — объединиться в единое целое! Исторически в ближайшем будущем на славянском народе лежит миссия просветления самим и культурного, духовного возрождения Руси, а потом уже — понести просветление, культурное и духовное возрождение другим народам и всему миру! Началась уже Эпоха Водолея — Эпоха и Золотой Век Матери Мира — Софии-Оранты, Исиды-Марии. Мы —

на пороге полного очищения планеты от накопленного зла и негативов — на пороге Квантового Скачка — ПреобРАжения. Это неизбежно. На планете 23 года Пребывает Мессия Эпохи Водолея — Женщина-Просветитель, Женщина-ХРИСТОС, Женщина-Мать — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! И Явилась Она на Русь — поднять славян Духовно, Дать им Новую Космическую Культуру — КультУру Будущего, Спасение от деградации и демонизма, Пришла снять код смерти, наложенный служителями тьмы на протяжении веков на сознание и души людей, Пришла развенчать патриархальные извращения, оторвавшие людей от Естества Божьего — Естества Великой Матери Мироздания!

Матерь Мира Подготавливает сознание просветлённого человечества к условиям жизни на ПреобРАЖЁНной Земле, Возрождает Русь и Пророждает её Новую КультУру — Надмирную Световую Сферу-Затомис единой Украины-Руси! Поэтому, мир полностью разделится на Свет и тьму — так, или иначе. Святая Русь — единственная в мире. Тёмные её пытаются разделить, а путь к Свету — только через объединение — духовное и материальное, через осознание и принятие Матери Мира. Да и противостоять тайному мировому правительству возможно сегодня только объединившись против его кризисов, захватнических войн, переворотов, проплаченных агентов влияния и т.д., и **только — получив Покров и Защиту Матери Мира!** Исторически, мы — единый народ с единым языком и единой культурой, с глубокой и очень космичной духовностью, созданными и пропитанными насквозь Образом Великой Матери Мироздания — Матери Руси! И скоро все это осознают.

Окружающая действительность такова, что сегодня все факты свидетельствуют о Битве Света и Тьмы, о Битве Сил Матери Мира против мирового правительства! Но и те же факты говорят нам о скором поражении и гибели этого мирового правительства! Столь желаемый для мировой «элиты» пример ЕС стремительно теряет свою искусственную привлекательность для стран бывшего СНГ: количество безработных в Европе достигло 26-ти миллионов человек (!), всё масштабнее и глубже Европу поражает кризис, страны еврозоны подходят к грани банкротства, утопая и захлёбываясь в растущих долгах перед банковскими кланами, финансирующими жестокие и кровавожадные экстремистские группировки, взрывающие с недавнего времени мирную

жизнь не только Ближнего Востока и Африки, но теперь уже и Европы — идеологии всевозможных фашиствующих радикалов-экстремистов. Процветают сегодня уже в каждой стране старого континента, и в Западной, и в Восточной Европе, грубо попирая при этом традиционные человеческие и общественные ценности, нравственные устои и созидательную направленность жизни человеческого социума, а значит — и культуры, духовности, обкрадывая общество в его основах! При этом, страны бывшего социалистического лагеря, уже вошедшие в ЕС, сегодня стремительно разрушаются и нищают!

На данный момент в Литве среди всех стран ЕС зафиксировано наибольшее количество людей, которые находятся на грани нищеты. Ещё в 2011 году агентство BNS, ссылаясь на свежие данные Евростата, заявило о том, что в Литве треть жителей находится на грани бедности, что является чуть ли не самым высоким уровнем в Европе. По сравнению с показателями 2010 года количество таких граждан увеличилось на 0,4%.

Стоит обратить внимание на то, что более высокий показатель количества жителей, находящихся в наименее защищённой социальной группе, был зафиксирован только в Болгарии (почти 50%), Латвии и Румынии, где количество людей на грани нищеты составило около 40%. Средний показатель по ЕС составил 23,4%, а вот, например, в Эстонии он оказался ниже средне-европейского и составил около 23%.

Но ведь туда тянут и уже Украину! И также обещают «золотые горы» и «процветание»! — Уж не горы ли свалки? Уж не процветание ли плесени? Уж не кладбищенский ли «комфорт» и «цивилизованность» готовят Руси? Да, и не иначе!

Так, по мнению серьёзных специалистов всем известное Соглашение об ассоциации Украины с ЕС, вокруг которого столько страстей было в последнее время, — по-настоящему страшный документ! «Троянский конь»! По выражению специалистов, изучавших 900-страничную «коллду», — это смертный приговор Украине! Это полная сдача её суверенитета Европейским структурам, лишение Украины всех прав и даже права голоса, права применять свои законы на своей территории, а только законы и директивы Евросоюза, лишение права принимать любое решение самостоятельно, это — подписание плана по полнейшему и скорейшему уничтоже-

нию каждой отрасли Украинской экономики, уничтожение собственности и достояния народа, уничтожение культуры и ценностей народа, за которые веками боролись и отдавали свою жизнь наши предки! Ведь Европа требует передачи в руки иностранных корпораций и последующего разрушения народной промышленности, инфраструктуры, транспорта, созданных из послевоенных руин и разрухи ценой героического самоотверженного труда многих поколений нашего народа! ЕС требует легализовать и защищать «права» извращенцев: гомосексуалистов, лесбиянок, педофилов, продвигать растление молодёжи и детей, убивать в них нравственность и культуру, навязывая развратные и противоестественные представления и привычки неокрепшей психике! Так убивается геном человека, а дети, молодёжь — это генофонд нации!!! Ведь иммунитет человека полностью зависит от его духовности, культуры, просветлённости!!! Что это, как не геноцид славян?!!

А разрушение экономики Украины прописано в этом преступном документе в цифрах — на каждой странице, и почему никто не читал, не обсуждал с народом такой важный и по сути — фатальный для Украины документ?!! А нас тянут в ЕС!!! На смерть!!! Ни одна страна в мире, ни один здравый на голову человек не захочет никогда добровольно подписывать такое чудовищное содержание такого навязываемого целой стране документа, который и изменить-то будет невозможно!!! Так как же произошло, что Украину втянули в это?!! И кто такие те, кто так старательно впихивают Украину в это самоубийство?!! Главная фигура в этом сценарии по втягиванию Украины в ЕС — Тимошенко-Капительман, идущая к власти по трупам!

Проснитесь, люди!!! Ведь за всё придётся отвечать!!! Это — закон Мироздания!!! Ведь за всем этим стоят нелюди-рептилии из мирового правительства, а цели — их известны!

К примеру, журнал Science в списке 10 научных прорывов 2012-го года упоминает создание новых средств «редактирования» генома. Одно из них — TALEN (transcription activator-like effector nucleases) — представляет собой белок, который может разрезать молекулу ДНК в определённых местах, а затем «сшивать», модифицируя её.

«Это открывает новые возможности по созданию генетически модифицированных организ-

мов, например скота». А за скотом пойдут «модифицированные» управляемые и бездушные люди-киборги, которыми можно будет полностью управлять всего несколькими кнопками — на расстоянии, с помощью вживлённых микрочипов и сети, созданной из ... самих людей! Как в эксперименте американских учёных! Ни человеческой души, ни человеческого сознания не останется тогда от такого «модифицированного» ходячего трупа! А ведь это будущее полным ходом готовят сейчас славянам структуры, финансируемые мировым правительством, политики, купленные мировой псевдоэлитой, разжиревшей на крови искусственных войн, и на ограблениях наивного человечества с помощью преступно-мошеннической всемирной финансовой системы с её противочеловечными процентами по кредитам, навязанными людям хитрым обманом и ложью!

Так, к примеру, учёные разработали грубое подобие «телепатии» у животных, позволяя паре крыс передать инструкцию, используя только силу своего разума. Использование микрочипов, имплантированных в мозг, позволило крысам сотрудничать и решать несложные головоломки, хотя в ходе экспериментов они находились за тысячи километров друг от друга. Учёные утверждают, что это первый пример телепатии «от мозга к мозгу», что повышает перспективу того, что в один прекрасный день животные и люди могли бы иметь возможность читать мысли друг друга.

Команда учёных из Университета Дьюка в Северной Каролине считает, что эти данные показывают впервые, что прямой канал для поведенческого обмена информацией может быть установлен между мозгом двух животных без использования обычных форм их связи. Ведущий исследователь, Мигель Николеллис, пионер в сфере исследований интерфейсов мозг-компьютер, сказал, что это исследование было первым шагом на пути соединения нескольких умов, чтобы сформировать «органический компьютер» или «мозг-сеть», которая позволила бы обмениваться информацией между группами животных. (<http://novostiua.net/techniks/32152-uchenye-proveli-seans-telepatii-mezhdu-krysam-i-vssha-i-brazilii.html>)

В некоторых парах одно животное находилось в Северной Каролине в США, а другое — в Бразилии, сообщается в исследовании, опубликованном в журнале Nature. В ходе эксперимента животные учились нажимать на рычаги. Над

рычагами загорались лампочки разного цвета. Затем им вживили электроды. Первая крыса начала подавать сигналы в мозг второй, которая нажимала на рычаги, в результате чего в клетке её товарки зажигались соответствующие лампочки. В случае успеха грызуны получали корм.



Вторая крыса выбирала правильный рычаг в семи случаях из десяти. Причём животные находились во взаимодействии — если вторая крыса ошибалась, первая корректировала сигнал.

Нейробиологи собираются продолжить опыты на обезьянах. Предполагается, что в дальнейшем их открытия могут послужить для помощи людям с повреждениями мозга или параличом. Тем не менее, результаты опыта уже вызвали беспокойство в научном сообществе. Ведь опыт показывает, что существует возможность контроля мозга одного живого существа другим. Неизвестно, к каким последствиям это может привести. (<http://www.postsovet.ru/blog/russia/409093.html>)

Чудеса животные демонстрировали и в другом опыте, когда имплантаты вживляли в соматосенсорную кору, отвечающую за тактильные ощущения от усиков на мордочке. И это — не предел: команда Николелиса сейчас работает над тем, чтобы объединить уже не два мозга, а четыре. «Наши исследования показали, что мозг можно обмануть, — гордится нейробиолог. — И его можно заставить обрабатывать сигналы, поступающие из чужого тела». (<http://www.kp.ru/daily/26039/2954919/>)

Так и людей хотят сделать такими вот подопытными крысами! Это — цели и методы мирового правительства! «Углублённая диспансеризация российских подростков показала, что здоровье школьников стремительно ухудшается, в том числе и в репродуктивной сфере».

По данным Минздрава, современные российские школьники в физическом плане на 60% хуже развиты, чем учащиеся 1970-х годов. Примерно

40% нынешних детей имеют функциональные расстройства репродуктивной сферы, которые в дальнейшем могут ограничить способность к деторождению. По этой причине в число врачей, проводящих диспансеризацию в школах, теперь включены детский акушер-гинеколог и детский уролог-андролог. Правда, и они зачастую не способны помочь беде». (<http://newsland.com/news/detail/id/1140706/>) **И это — следствие вакцинаций и введения ГМО-пищи в рацион людей!**



Ещё дальше мировое правительство пошло в своих опытах в деле отравления неудобных политических лидеров. «Президенты Парагвая, Бразилии, Венесуэлы и Аргентины подозрительно одновременно стали онкобольными. Четыре прогрессивных лидера, не испытывающих симпатий по отношению к США, — Фернандо Луго, Луис Инасиу Лула да Силва, Уго Чавес и Кристина Фернандес де Киршнер». Первым, кто заподозрил неладное, был Уго Чавес. «Я далёк от мании преследования, но факт остаётся фактом: убийство, как способ устранения неудобных политиков, всегда практиковалось империей (США). У меня нет доказательств, и, тем не менее, очевидно, что с прогрессивными политиками в Латинской Америке происходит что-то странное», — заметил он.



Заметьте, болезнь проявляется только у тех лидеров, чей политический курс противоречит доминирующей позиции США в этом регионе. Стоит также вспомнить разоблачения WikiLeaks на эту тему. ЦРУ затребовало в 2008 году от своего посольства в Парагвае собрать биометрические данные, в том числе ДНК, на всех четырёх кандидатов в президенты. А когда известен код ДНК, то можно легко разработать онкоген для конкретного человека. И если предположить, что такие данные были тогда получены, то раковые заболевания четырёх лидеров в своих странах вполне вписываются в эту теорию. **Можно смело делать вывод, что империей зла синтезированы новейшие быстрые и недорогие**

способы для уничтожения неугодных противников. И, к сожалению, отличительной чертой этих методов является то, что они безследны и замаскированы под онкозаболевания, или инфаркты, а это чрезвычайно затрудняет возможность разоблачения и прямой ответственности.

Сегодня группы гражданских правозащитников в США требуют от ЦРУ и Госдепа опубликовать документы, в которых содержится информация о планах по уничтожению Чавеса. Представители организаций Partnership for Civil Justice Fund, ANSWER Coalition и газеты Liberation требуют любые документы, письма, фотографии, аудио- и видеозаписи, разведывательные данные и дипломатические депеши, в которых речь идёт о планах отравить президента Венесуэлы, или убить его каким-то другим способом.

Живой Чавес слишком мешал Америке, и не приходится сомневаться, что ЦРУ приложило максимум усилий для его устранения. Чавес продавал Кубе нефть, наплевав на американское эмбарго, открыто поддерживал красных колумбийских партизан, за что колумбийские наркодельцы, большие друзья Америки, его ненавидели. Своей внешней финансовой политикой он наносил серьёзные удары по ОПЕК и транснациональным нефтяным монополиям. Свёл до минимума сотрудничество Венесуэлы с МВФ и Всемирным банком. Сумел поставить на место национальную буржуазию — в первую очередь, криптолатифундистов и крупных промышленных дельцов. Все его поступки вызвали ярость в Вашингтоне. А простой народ его любил, он сумел вернуть людям гордость и чувство собственного достоинства. Он был национальным героем для своего народа. Огромное количество людей, провожавших его в последний путь, пели: «Чавес жив, бой продолжается...». США считали Чавеса «врагом у порога», а отношения между Чавесом и американскими президентами были отнюдь не дружелюбные — скорее, враждебные. Последние 14 лет команданте поднимал свою страну с колен, делая для этого всё возможное и невозможное. И его уход — это тяжёлая утрата для Латинской Америки, невозполнимая. Вице-президент Мадуро открыто заявил о том, что со смертью Чавеса что-то нечисто. И это — не теория заговора, давайте вспомним, сколько раз ЦРУ пыталось ликвидировать Фиделя Кастро: несмотря на разные цифры, общее количество покушений — около 900. Не стоит также забывать, что Ясир Арафат был

отравлен в 2004 году полонием-210. А в 2002 году в Каракасе была попытка военного переворота, который был инспирирован Вашингтоном. И, несмотря на то, что прямых доказательств о причастности ЦРУ к смерти Чавеса нет, в участии Америки в этом деле нет никаких сомнений». (<http://vremia.ua/rubrics/zarubezhe/3384.php>)



А противозаконная слежка за людьми и сбор их персональных данных, всей информации об их личной жизни — уже идут! Об этом свидетельствует и недавний скандал с корпорацией «GOOGLE» в связи с признанием её руководством незаконного сбора персональных данных граждан через Wi-Fi-сети во время панорамной съёмки с автомобилей улиц для картографического сервиса Street View, чем, действительно, нарушали неприкосновенность частной жизни. «Гугломобили», фотографируя города, параллельно собирали персональные данные граждан по незашифрованным сетям Wi-Fi на протяжении нескольких лет. Эта информация включала в себя логины, пароли, письма электронной почты, пишет The New York Times. В конце 2010-го дело против Google завела Федеральная комиссия США по связям (FCC), а иск к компании о вмешательстве в частную жизнь подали 38 американских штатов!

Аналогично, уже несколько лет спецслужбами России, как засвидетельствовал руководитель одной из IT-компаний, прослушивается, до сих пор считавшийся недоступным для расшифровки и независимым от кого-бы то ни было, Скайп (Skype)! А это и переговоры, и видеосвязь, и переписка, и передача документов, файлов, личной информации, — вся личная жизнь! Людей, конечно, при этом никто не спрашивал, а на гарантии государства о соблюдении их прав вообще наплевали!

Туда же можно отнести и социальные интернет-сети, где люди общаются, знакомятся, дружат, переписываются, высказывают свои взгляды, предпочтения, выкладывают свои фото, видео, личную информацию. Наивных людей во всё это втягивают искусственно, создавая безобидную приманку, а стоят за этими соцсетями спецслужбы влиятельных стран.

Постепенно во всех странах, в том числе и в Украине, и в России, вводятся всевозможные **электронные сервисы — услуги, которые полностью проходят через интернет**, при этом информация о покупках, продавцах, покупателях, о передвижениях, маршрутах, пассажирах — остаётся в совершенно посторонних странах и доступна совершенно посторонним людям! Например, перевозочные данные российского «Аэрофлота» хранятся в системе SABRE (с 2005г.; серверы которой — за рубежом, а центр SABRE — в штате Техас). Поскольку SABRE — партнёр госдепа США, данные о перемещениях пассажиров Аэрофлота доступны для анализа (в том числе — агентством национальной безопасности США). В такой «открытости» не отстают от Аэрофлота и ряд других российских авиакомпаний. (<http://www.cnews.ru/news/top/index.shtml?2013/02/12/518864>)

Так закабаляют славянские страны монстры мирового правительства своими «стандартами» «демократической» жизни и «стандартами» «безопасности» — «безопасности» подопытной мыши в жестокой электронной клетке! При этом, никакой конфиденциальности больше уже нет! Никакой неприкосновенности личной жизни уже нет! Вот вам хвалёный Запад! Вот вам и новый мировой «порядок»-концлагерь! Всё руководство США — члены мирового правительства! Всё руководство ЕС — это выкорымыши и агенты американской финансово-политической корпорации Goldman Sachs, ставленники ротшильдо-моргано-рокфеллеровских кланов — структуры и основы мирового правительства! Если речь о Западе, то забудьте такие слова, как свобода слова, демократия, права человека, личная жизнь, и т.п.! Вы реально уже не имеете права иметь даже своё мнение на Западе, а если и имеете мнение, то вы будете изгоем! Вас смогут и вычислить, и прижать по полной, и даже устранить по надуманному предлогу! Таковы реалии жизни в хвалёном Западе! А вот настоящие права там имеют только банкирские кланы и корпорации, т.к. только у них — вся власть! Правда, власти этой скоро придёт иной конец, чем тот, который готовит мировое правительство! Наступает Новая Эпоха — Золотой Век Матери Мира! Вся нечисть сгинет с Земли в момент Квантового Скачка и Преобразования!!! Время близко!

Несколько месяцев назад Хиллари Клинтон сказала: «Мы не дадим России объединиться с соседями!». И это красноречиво показывает цели

мирового правительства относительно Украины, России, Белоруссии и всего славянского народа. Однако, промахи идеологов уничтожения Руси и славянского единого народа — идеологов нового мирового «порядка»-концлагеря — происходят всё чаще и чаще, всё с большей и большей силой! *«Печально, что прошло уже 20 лет после распада СССР, а прогресс, на который мы так рассчитывали, совершенно не заметен»*, — добавила Клинтон, — *«Мы пытаемся противостоять этому, но это непросто»*.

И у вас уже ничего не получится, господа рептилоиды! Вам ещё аукнется всё, что вы сделали для развала Единой Святой Руси и её единого народа, всё, что вы сделали для уничтожения независимых стран Ближнего Востока и Африки, чьи страны вы погрузили в братоубийство, кровь, сатанизм и зверства, в разбомбленные вашими бомбами руины, разбитые судьбы и души, десятки и сотни тысяч жертв! Вам придётся ответить за уничтожение нормальной жизни народов Ливии, Ирака, Югославии, Сирии, Египта, и многих других стран, куда вошёл сапог ваших чипированных убийц — солдат-зомби и ваших доморошенных и проплаченных ЦРУ террористов-мясников «Аль-Каиды» и других бандформирований мирового правительства! Вам ещё придётся ответить за убитых вами непокорных вам национальных лидеров своих стран Каддафи, Хусейна, Милошевича! И за заражение нескольких несогласных с вами латиноамериканских лидеров раком, разработанным в ваших лабораториях, специально для них и для Уго Чавеса — настоящего патриота и лидера своего народа, и безстрашного, пламенного борца против вашей тьмы! Как вы ответите и за преследования, клевету и гонения против Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Мессии Эпохи Водолея, Явившейся Поднять сознание славянского народа и всего человечества и Победить вашу тьму, — и уже Победившую её Своим Светом, Духом и Любовью, всей Своей Жизнью, Творчеством, Подвигом и Служением!!! Её Победа и Слава — неотвратимы!!! Как неотвратимо принятие Её миром, и как неотвратимо уже скорое Торжество Её Идеи в мире, которое уже началось!!! Время держать ответ близко! Космические Часы ничто не остановит! Будущее близко! **Святая Русь Возрождается Силой и Духом Матери Мира! И это — Космическая, Вселенская Неизбежность! И в этом — Победа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Оранты-Софии, Исиды-Марии! УРА!!!**

РУСЬ, ВОССТАНЬ!

Лаванда, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Восстань, Святая Русь с колен и к Матери Великой и Святой вновь обрати сердца и души, рептилий гнусных прогони, и обрети Свободу снова!

*«Мир падает в бездну, срывается вниз...
А люди, не ведая, в карме сплелись.
И ходят, не глядя на Небо.
А думают только о хлебе...
Для массы мирской — в достатке весь смысл?
Но смысл для души — Духовная жизнь!
Пора пробуждаться, земляне!
Мессия Находится с вами!
Впитайте Энергию Света — Фохат!
И станет Небесным ваш внутренний взгляд!
И Солнце в душе Возгорится!
В Свой Мир Увлечёт Мать-Царица!
И в Вышней Обители Света —
Окажется ваша Планета!»*
*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Пора пробуждаться, земляне!», 22.03.2012).*

Древнейшие поселения людей на Земле — это Белая Раса Славян — переселенцев из Божественной Сириусианской Системы, знавших и почитавших Великую Матерь и живших по Созданным Матерью Космическим Законом Единства, Чистоты и Гармонии всего сущего.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Матерь Святой Божественной РАСы русов-славян, свободных жителей Вселенной, называвшейся Русь-Сурья, Матерь Сва, **Сва**стическая огненная ДНК которой — в крови у русов, содержащей хромосому (Знание) Матери и постоянных космических воинов Света. Поэтому с такой ненавистью к славянам относятся тёмные силы, пришедшие на Землю в человеческих телах и имеющих своей целью уничтожение нашей прекрасной планеты, рода людского и, прежде всего, свободных славян — Род Великой Матери Славы, с Именем Которой древние славяне побеждали полчища тёмных сил, постоянно нападавших на Великую Русь. Русичи всегда знали

Силу своей Великой Матери-Славы и почитали Её. Ибо только Одна Она в состоянии уничтожить тьму, и тёмные силы знали, что их может Победить и Сбросить с Лица Земли только Её Сила. Матерь Мироздания, Рукополагавшая на Духовный Подвиг всех Владык. Именно поэтому, Великая Мать Пришла к нам в Великой Силе Святого Духа, Претерпевая поношения этого брэнного, бездуховного, падающего в тёмную бездну мира, во Имя Создания Новой 6-й Расы, Основав новую Духовную КультУру, несущую Духовные Знания в души, впитывающие вибрации новой Эпохи Водолея.

Ещё Иисус Христос говорил о Приходе Матери Мира: «Слушайте — это Божья Утешительница, Святой Дух, Едина с Богом, но Её мир не может воспринять, ибо Её не видит, Её не знает. Но вы Её знаете и будете знать, ибо Она будет пребывать в душе вашей...»

...Когда Дух Святой придёт в Силе, Она будет учить вас всё больше и больше и приведёт вас к памятованию всех слов, которые Я сказал вам... Но Я говорю: прежде, чем придёт Великий День Господень, Святой Дух откроет все таинства... И сказал Иисус: «Святой Дух — Есть Истина, а Истина — Есть Бог...» («Евангелие Иисуса Христа Эпохи Водолея»).

Великая Матерь названа людьми «Святым Духом», и Е.И. Рерих в «Агни-Йоге» говорила об этом: «Вершина бытия не может быть без Женского Начала. Насколько люди обезобразили великие Космические Законы». Просвещённая духовная часть человечества с трепетом ожидала Великого Прихода Матери Мира, Являющуюся Надмирным Шитом Света и Приходящую на любую Планету, нуждающуюся в Её Помощи. О Её Приходе знали многие пророки и святые. Иоанн Кронштадский говорил: «Последнее время бесы будут бояться только тех, кто будет молиться Великой Матери». О Её Приходе про-

рочествовал Нострадамус, Даниил Андреев, Владимир Соловьёв, Елена Ивановна Рерих и многие другие просвещённые умы человечества. Фатимское Явление Великой Матери трём итальянским детям в начале XX-го столетия открыло год Прихода Великой Матери, но Ватикан скрыл это от людей в своих тайниках, и только незадолго до своего ухода с Земли, папа римский Иоанн-Павел II сказал, что у Бога — Женское Лицо.

Тёмные силы готовились тоже к Приходу Великой Матери. Со времени глобальной катастрофы (когда планета Фаэтон врезалась в Литосферу Земли), открылся доступ тёмным силам, которые под видом людей внедрились на Землю. Ими стала целенаправленно и планомерно разрушаться и уничтожаться наша Планета, — таковы дела тёмных сил: разделять, разрушать, лгать и уничтожать. В первую очередь, была разрушена вера в Великую Матерь Мира. О Приходе Её на Землю знали староверы, они верили и поклонялись Софии — Премудрости Божьей, т.е. Матери Мира, Прородившей всё живое во всём Мироздании. Староверы хранили тайные Божественные Космические Знания предков, Глубинную книгу с этими знаниями и передавали их из поколения в поколение, оберегая от людей непосвящённых. За веру в Матерь староверов жестоко уничтожали, выискивая их скиты в тайге и сжигали вместе со старыми и малыми. Русь крестили огнём и мечом в 988г. За 900 с лишним лет отцы христианской церкви перекроили Учение Иисуса Христа до неузнаваемости. Всего лишь за сто лет после всех Приходов предыдущих Аватар из их учения люди выхолостили самые ценные Космические Знания. Из Учения Иисуса Христа был совершенно выброшен закон реинкарнации души. Закон Единства Двух Начал: Женского и Мужского. Ведь это только тёмным силам было наруку. Даже в наше время, попы в церквях говорят, что душа воплощается один раз, а женщину (подобие Великой Матери на Земле) даже в алтарь не пускают, считая грешной, — бред, да и только!.. Так кому они служат? Неужели Богу? Ведь если бы все люди почитали Великую Мать, Которую выбросили из неразделимой Троицы тёмные силы через отцов церкви, — они бы Её сейчас приняли и обрели бы спасение. Если бы люди знали закон причины и следствия и понимали, что от того, как живут они сейчас, зависит их после-

дующее воплощение — со всеми добрыми и плохими кармическими последствиями, многое в жизни людей изменилось бы к лучшему.

Мир рьяно уничтожается тёмными силами, а купленные и, извращённые пороками, «святые отцы» церкви молчат, как будто ничего не видят. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС об этом говорит:

**«...Так почему молчат «отцы»?
Их время править на планете
и в воду прятать все концы
бездушья нечисти на свете...»**

**(Матерь Мира Мария Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Натовские монстры — самолёты», 1.10.2012).**

Проповедником реинкарнации после ухода Иисуса Христа был старец Ориген, которого за это посадили в темницу. В 899г. принята была иудо-христианская перекроенная религия, в основе которой лежал ветхий закон и иудейские пророки, о которых в библии написано: «Авраам родил Якова, Иссаак родил Авраама...» и т.д., и все являются рабами Божьими. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своём стихотворении «Мы живём в эпоху зла...» говорит:

**«...Надо вещи называть
все своими именами:
Всё Рождает в Небе Мать,
вы же — «рождены» отцами.
Мир сей катится к концу,
и пора бы вразумиться:
поклоняться не «отцу»,
а Крылатой Ладе-Птице!
Свет Оранты на Земле —
Очищает души Светом!
А рептилии во Тьме
поглощают кровь планеты».**

На одной из лекций (проходивших в Киевском планетарии в 1988г., которая так и называлась «Христианство вышло из иудаизма») я впервые услышала, что иудеи-мужчины, просыпаясь, первой возносят молитву-благодарение своему Богу Яхве за то, что они родились не женщинами. Такое отношение к женщинам — очень далёкое от Закона Божьего. Ведь Прародительница Мироздания — Великая Мать, и не почитают Женское Начало только тёмные. Древние славяне-гиперборейцы поклонялись Белой Матери и никогда не унижали Женское Начало. Наши древние славянские предки, молясь, призыва-

ли Матерь-Берегиню и считали себя детьми и внуками Богов, что было истинно так. Они были мужественными, храбрыми и смерть тела предпочитали неволе. Сражались с врагами во Имя Матери-Славы (Славной Матери Человечества) и всегда побеждали, ибо Великая Мать всегда Покровительствовала Своим Детям и извечно Опекала Святую Русь. Поэтому Великая Матерь Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Пришла в самое Сердце Древней Руси, мать городов русских — Киев, дабы Спасти Своих Детей в последней битве между Добром и Злом, помочь им выстоять и не принять метку сатаны, о которой Она Предупреждала людей на улицах Киева ещё в 1990г. Тогда тёмные силы оболгали Марию ДЭВИ ХРИСТОС и упрятали Её в тюрьму, а помогли это сделать СМИ (продажные средства массовой информации всегда работали на тьму). Хитроумно переписана история Руси. И немытая Европа приложила руку к этому, и выставили славян (без роду-племени, без письменности), тогда как Славянская культура — древнейшая, и истоки её — Божественная Сириусианская Культура русов.

«Солнечная Система родилась в Объятиях Сириусианской Богини Ра-Исиды: Великой Матери с десятью тысячами Имён. РАЙ Небесный был отРАжением Духовного Плана Самой Матери Света, ПРАродительницы всего Сушего, и изначально ПреобРАзовался в Духовной Системе СИРИУС. Зёрна Духа из Системы Сириус произРАстали по всей Вселенной. И Вселенная (великое Село, поселение) была наполнена Светом Золота Единой Сириусианской КультУРЫ...» (Виктория ПреобРАженская. «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды»).

Постоянно силы тьмы обрезают, умаляют славянский язык, лишая его волшебной, сакральной силы.

«Единым средством Вселенской и общечеловеческой мысли и общения был русский язык. Русское слово имело такую силу, что можно было совершать любые чудеса, а, говоря научным языком, — материализовывать мысли в вещи» (Виктория ПреобРАженская. «О КультУре Русского Духа, или Время Пирамид»).

Это были достижения Духовных цивилизаций. Теперешняя Америка кичится своим **«технократическим развитием»**. И что же представляет

из себя эта пресловутая Америка? Что за народ такой? Такой и национальности нет. Начиналась она экспансией аборигенов — их полным уничтожением теми, кто в алчности своей стремился к завоеванию новых территорий и добыче золота. Здесь, убивая друг друга, они обогащались и превращались в крупных промышленников и финансистов. Их миллиардеры накопили свои богатства в войнах, стравливая между собой государства и субсидируя их в войнах. Что же такое **«достижения Америки»**? Это достижения, в большинстве своём, или перекупленных славянских учёных, или выходцев из славян. Сейчас Америка представляет собой орудие действия мирового правительства, созданного тёмными силами и способствующего установлению тех правительств в странах, которые стремятся к власти и подкармливают их, дабы они участвовали в их смертоносных планах, для Земли и людей.

Через международный валютный фонд грабят народы. Американский экономист Милтон Фридман честно признался, что политика МВФ дестабилизировала экономику развитых стран. Не будет преувеличением сказать: если бы не существовало МВФ, то не было бы и кризиса. МВФ денег не даёт, а выдаёт бумажку, дающую «специальное право» на заимствование, по которой мы можем занять у США, причём большая часть этих денег даже не попадёт к нам, а осядет в банках США и пойдёт на финансирование экономики США, а на всех граждан Украины ляжет новый долг. Наша кредитная зависимость началась в 2008г., когда правительство Юлии Тимошенко-Капительман подписало договор с МВФ.

Документом предполагалось:

— ужесточение условий взыскания долгов с населения и предприятий;
— обеспечение гибкого обменного курса;
— повышение цен на энергоресурсы до уровня рыночных (МВФ за эту «милость» хочет взамен — возможность принять участие в скупке украинских земель);
— чтобы Украина отвернулась от России и шла на поклон к НАТО и Евросоюзу;
— сократить население путём поднятия цен на газ и эл. энергию, поднятия жилищно-коммунальных тарифов, поднятия пенсионного возраста, отмены всех социальных льгот и обязательств государства перед народом. (Газета КПУ «По правде говоря»).

Железной рукой уничтожают неугодных, говорящих людям правду. В России недавно уничтожен Левашов, а в 2011г. зверски убита его жена Светлана, потому что они говорили людям правду и были причастны к уничтожению на орбите Земли американского климатического оружия, поразившего Россию летом 2010г. Безжалостно опустошались недра Земли, постепенно умершляя планету, ради денег и власти создавались всё новые и новые технологии промышленных производств, вырубались леса, держащие водоносные пласты, как следствие заиливание, обмельчание и исчезновение рек. Ежегодно вследствие этого, 6 га тропического леса превращается в пустыню. У самых крупных водных артерий построены огромные химические заводы, отходы которых сбрасывались в реки (шло заведомо отравление воды).

Очень много было сделано тёмными силами зла планете и людям при содействии ими поставленных правительств. Гитлер когда-то сказал: *«Кто владеет молодёжью, — тот владеет всем».*

После Отечественной войны 1945г. американский генерал Ален Даллас (хочу ещё раз повторить в этой статье его план) сказал, что они не смогут физически уничтожить славян, поэтому: *«...мы незаметно подменим их (русских) ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдём своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели **самого непокорного на земле народа**, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность... Литература, театры, кино — всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать, так называемых, творцов, которые станут насаждать и вдальблывать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства, — словом, всякой безнравственности... Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззащитность, предательство, **национализм** и вражду народов, прежде всего, вражду и ненависть к **русскому народу**: всё это мы будем ловко и незаметно культивировать...*

*И лишь немногие, очень немногие, будут догадываться или понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в безпомощное положение, **превратив в посмешище**. Найдём способ их оболгать и объявить отбросами общества...».*

Не так ли случилось с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС и Великим Белым Братством? *«Много причин, почему люди опасаются понятия самого Прекрасного (Братства). Не боится ли кто-то, что явление Братства раскроет его замыслы?.. Нужно понять насколько силы тьмы постоянно борются против Братства. Каждое, даже малое напоминание о Братстве будет преследоваться яро. Даже всё, что может вести к Братству, будет осуждаться и поноситься — так будем на дозоре» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога», «Братство»).*

Но они промахнулись, — **Дух Святый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Нашёл Путь к сердцам людей через Новую КультУру, Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной.**

Тёмные силы стремились разложить молодёжь с детства, отравляя сознание посредством ТВ, прессы и т.д. Из года в год молодёжи преподносилась эта отравка: порнофильмы, на экранах телевизоров и кинотеатров без устали демонстрировались фильмы насилия, повального секса и разнузданности, безстыдства и пошлости, страшные мультфильмы для детей с насилием и изуродованными лицами и формами. Всё, что привело к постепенному опошлению, деградации семьи, к физическому и духовному вырождению народов. Оглянитесь вокруг! Разве не выполнили тёмные силы свой план?

Любая семья не может существовать без единства, — она разваливается. Тёмные всё просчитали: в первую очередь, постарались разобшить Славянскую Семью — Россию, Украину и Белоруссию. Далее, разобшённым народам им легче стало навязывать свои правила игры. Что нужно для существования человеческого тела? Пища — это сельское хозяйство, которое было уничтожено, в первую очередь. Далее, чтобы работать, иметь средства к существованию — нужна промышленность, — её уничтожили. Чтобы в этом жестоком мире уметь защитить свой

народ нужен военный шит. И это уничтожили. Теперь остаётся полная финансовая и военная зависимость от тёмных западных манипуляторов. Многие открытия и изобретения последних десятилетий работают на полное уничтожение человечества: это и климатическое, плазменное и психотронное оружие. В 2009г. закончено строительство большого андронного европейского коллайдера в 7 раз более мощного, чем существовавший до этого самый крупный коллайдер, действовавший в США под Чикаго — Теватрон. У америкацев есть ещё ХААРП на Аляске, антенны которого фокусируют импульсы коротковолнового излучения на отдельных участках ионосферы и разогревают её до высокотемпературной плазмы. Это колоссальная микроволновая печь, чьё излучение может быть сфокусировано в любой точке Земного шара. Эта система — один из элементов геофизического оружия, вызывающего стихийные бедствия: землетрясения, ливни, цунами, торнадо.

В декабре 2009г. коллайдер запустили в половину мощности и тогда же начались беспорядочные вспышки на Солнце, неуправляемые ураганы смерчи, торнадо, извержения вулканов, которые до этого спали многие столетия. Тогда же на сайте collaideru.net было опубликовано письмо-обращение к руководителям, учёным и инженерам Европейского центра ядерных исследований ЦЕРН:

«Наша планета — в опасности! Над нами нависла страшная угроза. ...Главная опасность состоит в том, что любой непредсказуемый момент экспериментов ядершки могут впервые в истории природы добиться разрушения протонов, которые являются основой всех вещественных образований во Вселенной...».

В 2010г. к этим же службам было письмо-обращение из Московской области о том, что даты запуска пучков протонов на БАКе совпадали со вспышками на Солнце, землетрясениями, извержениями вулканов, массовой гибелью китов, дельфинов, осьминогов....

Создатели коллайдера с гордостью заявляют, что «ими впервые в истории науки проводится эксперимент, результаты которого непредсказуемы в принципе» (Из статьи «Большой андронный коллайдер — геофизическое оружие?» (Т.Д №20).

Вот вам достижения тёмных, которые играют на человеческой гордыне и самомнении, мании величия и исключительности, не думая о последствиях. Убить людей и планету руками самих людей, а свои действия из убийственных назвать спасительными, обмануть людей, чтобы они сами искали этих своих «спасителей», как в случаях вакцин со «свиным» гриппом.

Одним из направлений современной науки является **разработка всевозможных усилителей и психотронного оружия для массового воздействия на людей, методов манипулирования сознанием людей через телевидение и СМИ.** Вибрации могут прямым путём мешать выполнению рабочих операций, или косвенно влиять на работоспособность человека, как фактор отрицательно влияющий на психомоторную работоспособность, эмоциональную сферу и умственную деятельность человека и повышающего вероятность возникновения несчастных случаев.

Частоты порядка 35-250Гц чаще всего встречаются при работе с ручным инструментом, — *могут вызвать вибрационную болезнь со спазмой сосудов.*

Частоты ниже 35 Гц вызывают *изменения в нервно-мышечной системе и суставах.* Наиболее опасные производственные вибрации равные, или близкие к частоте колебаний человеческого организма, или отдельных органов и равные 6-10 Гц. (частота колебаний рук и ног 2-8 Гц, частота живота 2-3 Гц, груди 1-12 Гц). Колебания с такой частотой влияют на психологическое состояние человека. Например, частота колебания небольших судов совпадает с частотой колебания среды, и тогда у людей появляется чувство опасности, страха. Длительное такое состояние может привести к гибели людей. Эта вибрация нарушает функции нервной системы и органов, связанных с обменом веществ.

Резонансными стимуляторами на человека можно воздействовать следующим образом: *стимулировать силу за 1мин, вызвать паралич — 1-2 мин, вызвать боль — 2мин, обезболивание — 2-3мин, секс-стимуляция — 3мин, гипнотизировать — 5мин, остановить сердце (инфаркт) — 15 мин, парализовать (задушить) — 30 мин, вызвать шок — 1 час, вызвать зубную боль — 1 час, вызвать симптомы отравления (тошноту) — 3часа, вызвать симптомы сибирской язвы — 15*

час, вызвать симптомы гриппа — 2 дня, вызвать паранюю — 1 неделя, стимулировать сексуальное влечение — 1-2 недели, вызвать внутреннее кровотечение — 1 мес, вызвать рак — 6 мес., вызвать симптомы СПИДа — 6 мес.

Возможные последствия воздействия психотронного оружия:

Ультразвук (частота выше 20 кГц длина волны менее 0,01 м) ощущается человеком как лёгкая вибрация, **впоследствии** — головная боль, расстройство зрения и дыхания, изъятие из памяти нежелательных воспоминаний. При большой мощности наступает смерть.

Ультравысокочастотное излучение (частота от 0,3 до 3 ГГц) — человеком не ощущается — проникает глубоко в ткани организма. Последствия — трудноизлечимые заболевания. Активизация раковых клеток.

Сверх частотные излучения (частота от 3 до 30 ГГц). Человеком не ощущается, воздействует на биотоки. Последствия — нарушение восприятия, усталость, тошнота и головная боль. Повреждение центральной нервной системы.

Крайне высокочастотное излучение (частота от 30 до 300 ГГц). Человеком не ощущается, незначительное проникновение в ткани организма. Последствия — патологические отклонения в работе внутренних органов, расстройства ЦНС, управления психикой.

Рентгеновское излучение (длина волны от 10Е-8 до 10Е-12м). Человеком не ощущается. Эффективные проникающие свойства. Последствия — избирательное поражение центра головного мозга, отвечающего за память, сердечно-сосудистую систему.

Результат деятельности генной инженерии — продукты и корма ГМО для людей и животных (основным поставщиком которых является США). На сегодня ГМ-продукции и семян для мирового рынка — американская компания Monsanto — во время вьетнамской войны поставляла химическое оружие, которое распыляли над джунглями. Оно уничтожило растительность и изуродовало людей. К 2008г. около миллиона людей в возрасте до 18 лет стали наследственными инвалидами.

ГМО продукты приводят к увеличению смертности, бесплодию, угнетению иммунной системы, изменению массы внутренних органов,

ожирению, разрушению печени, изменению селезёнки, нарушению микрофлоры желудочно-кишечного тракта, появлению аллергии, развитию онкологии (рака), недоразвитию потомства и т.д.

В настоящее время безконтрольно внедряются ГМ-овощи, фрукты, ягоды. Наиболее распространённой добавкой является ГМ-соя — она влияет на репродуктивные функции и развитие мозга человека и животных. Соя, даже не генетически модифицированная, содержит высокий уровень фитоэстрагенов (аналог женского гормона), которые приводят к нарушению гормонального уровня, особенно у мужчин, вещества, подавляющие действие желудочно-кишечных ферментов и заставляют поджелудочную железу напряжённо работать. Когда же это происходит часто, то начинаются проблемы со здоровьем, о которых сказано выше. ГМ-сою добавляют в мясные, колбасные изделия и полуфабрикаты, заменяют мясной фарш соевым изолятом. ГМ-компоненты есть в некоторых сортах кукурузы, картофеля, риса, свеклы.

ГМ-компоненты встречаются в хлебо-булочных изделиях, в мясных и молочных продуктах. Много их в детском питании, особенно для самых маленьких. В качестве заменителей натуральных продуктов используют ГМ-компоненты: соевая мука, крахмал, соевый лецитин, соевое, пальмовое масло и т.д.

Американские компании-производители — поставщики ГМ-продуктов: «Unilever-Lipton» (чай), «Brook Bond» (чай). «Беседа» (чай); «Calve» (майонез, кетчуп), «Rama» (масло), «Пышка» (маргарин), «Делми» (майонез, йогурт, маргарин), «Альгида» (мороженое), «Knorr» (приправы), «Nescafé» (кофе, шоколад), «Maggi» (супы, бульоны, майонез, приправы, картофельное пюре), «Nestle» (шоколад), «Nestea» (чай), «Nesquik» (какао), «Hershey-Toblerone» (шоколад — все виды, печенье, арахисовое масло, тёмный шоколад, молочный шоколад, клубничный и шоколадный сироп), Mars-шоколад, шоколадный сироп, сникерс, Мики-маус, Heinz-кетчуп, чили соус, соус к мясу, «PepsiCo» — пепси, «Coca-Cola» — кока-кола, сприт, черри-колла — это неполный перечень того, чем нас и наших детей травят.

Прежде чем покупать импортные продукты — изучите их маркировку. Известно, что одна и

та же компания может производить продукты **трёх категорий**: 1) для **внутреннего** потребления, 2) для **экспорта** в развитые страны, 3) с **наихудшими показателями** в развивающиеся страны, в том числе, и **на Украину**. **К этой категории относятся 80% продукции пищевой промышленности, сигарет, напитков, а также 90% медпрепаратов.** Это фирмы на Багамах, Кипре, Филиппинах, в Мальте, Пуэрто-Рико, Сенегале, Израиле, Марокко, Австралии, Кении, Голландии, Германии, Швейцарии, Турции. **На упаковке таких продуктов ставится специальная маркировка, которая указывает на то, что товар сделан с добавлением опасных для здоровья консервантов. Это буква Е и 3-х значная цифра.** Так кола и маргарин, производства Голландии и Германии, которые поставляются в нашу страну, содержат онкообразующий эмульгатор **Е-330** — этот эмульгатор запрещён для продажи в высококоразвитых странах.

Ниже приведена **таблица маркировки вредных добавок**: Е-102 — опасный, Е-103 — запрещённый, Е-104 — сомнительный, Е-105 — запрещённый, Е-110 — опасный, Е-111 — запрещённый, Е-120 — запрещённый, Е-122 — сомнительный, Е-123 — очень опасный, Е-124 — опасный, Е-125 — опасный, Е-126 — запрещённый, Е-127 — опасный, Е-130 — запрещённый, Е-131 — канцероген, Е-141 — сомнительный, Е-142 — канцероген, Е-150 — сомнительный, Е-151 — сомнительный, Е-152 — запрещённый, Е-160А — опасный, Е-161 — сомнительный, Е-171 — сомнительный, Е-173 — сомнительный, Е-180 — сомнительный, Е-191 — запрещённый, Е-210 — канцероген, Е-215 — канцероген. Е-220 — разрушает витамин В-1, Е-221 — нарушает пищеварение, Е-224 — нарушает пищеварение, Е-226 — нарушает пищеварение, Е-230 — нарушает функции кожи, Е-231 — нарушает функции кожи, Е-222 — нарушает функции кожи, Е-233 — нарушает функции кожи, Е-239 — канцероген, Е-240 — сомнительный, Е-241 — сомнительный, Е-250 — противопоказан при гипертонии, Е-251 — противопоказан при гипертонии, Е-252 — противопоказан при гипертонии, Е-271 — канцероген, Е-311 — вызывает сыпь, Е-312 — вызывает сыпь, Е-320 — содержит много холестерина, Е-321 — содержит много холестерина, Е-330 — канцероген, Е-338 — нарушает пищеварение, Е-340 — нарушает пищеварение, Е-341 — нарушает пищеварение,

Е-407 — нарушает пищеварение, Е-450 — нарушает пищеварение, Е-450А — опасный, Е-453 — нарушает пищеварение, Е-455 — нарушает пищеварение, Е-456 — нарушает пищеварение, Е-461 — нарушает пищеварение, Е-462 — нарушает пищеварение, Е-463 — нарушает пищеварение, Е-465 — нарушает пищеварение, Е-477 — сомнительный. **Даже косметика нашпигована консервантами**: пропиленгликоль-ПЭГ-40, растворитель, антифриз. Может вызвать контактный дерматит, токсичен для органов дыхания, иммунной, нервной системы, мутаген, биоцид. Бронопол (запрещён в Европе), он же — бренидокс, бронитрол, он же — 5 бромобензид, здиоксан консервирует крем на длительный период при комнатной температуре. Используется в детской косметике. Один из мощных мутагенов, **может вызвать онкологические заболевания, влияет на все внутренние органы, биоцид.** Парабен, он же метилпарабен, этилпарабен, пропилпарабен — консервирует состав и придаёт коже моментальную эластичность и гладкость. Способен накапливаться в организме, разрушает эндокринную систему, есть риск рака молочной железы, биоцид.

Не говорю уже **о наркотиках**, сырьём для которых являются не только природные материалы, но и производимые фармакологической промышленностью синтетические наркотики. Один из самых сильных наркотиков ЛСД, очень сильно влияет на разум и является одним из самых ядовитых веществ на Земле. Доходы от бизнеса наркоторговли достигают астрономических цифр. **А те, кто этим занимаются, сразу достигают 2-х целей — медленно убивают людей (преимущественно молодёжь) и обогащаются на этом.**

Вот некоторые цифры по Украине: **10% населения Украины живёт в нишете. Больше миллиона жителей страны — наркоманы и токсикоманы. Из половины миллиона наркоманов — 80% больны СПИДом. Ежегодно на учёт к наркологам ставят 12тыс. чел., и 2 тыс. умирает от передозировки. 78% наркозависимых — люди до 30 лет.** В наших магазинах **ассортимент алкогольной продукции во много раз превышает ассортименты всякой другой продукции**, кроме кондитерской, в которую успешно добавляют консерванты, ароматизаторы и пр. ядовитые для организма человека вещества.

А куда же смотрит всемирная организация здоровья? Почему она так называется? Чьим «здоровьем» она занимается? Она и создана тёмными силами для реализации своих планов. У неё более серьёзные задачи — (убивать) вакцинировать жителей земного шара смертельно опасными вакцинами и вакцинами с наночипами (способными саморазмножаться в организме человека и менять структуру ДНК по заложенной в них извне программе и принимая команды, посылать их в мозг, отключая волю и желания самого человека).

Выдержки из брошюры «Вакцинация — биологическое оружие строгой избирательности. Прививки: принудительная чипизация, депопуляция и поголовная эвтаназия человечества» (по материалам интернета. Вильнюс. Международный Фонд LON): «*Glaxo-Smith Kline? End Sanofi Pasteur* составляют Комитет Советников, который 13 июля 2009г. и рекомендовал **обязательную H1N1 вакцинацию всему миру — таинственный комитет рекомендовал, а ВОЗ взял под козырёк, поскольку финансируется рокфеллерами.**

«ВОЗ «рекомендует» обязательную вакцинацию в 200 странах, но обязательная вакцинация — это уже приказ, а не рекомендация. Профессиональный исследователь вакцин вирусолог Patrick Jordan сказал в интервью по радио, что **1-й укол будет иметь целью ОТКЛЮЧИТЬ собственную иммунную систему организма и вызвать её серьёзное повреждение. Второй укол** загрузит организм критической массой летального вируса. **Третий укол** снова включит иммунную систему в направлении анафилактического шока и **создания смертельного удара по организму.** Далее Jordan объяснил, что «аналогичная метода применялась и в 1915г. для подготовки смертельной эпидемии «испанки» 1918 года».

«Генри Кессинджер — немецкий еврей хазарского происхождения, американский государственный деятель, криптоалиен говорил ещё в 1978 году: «*Политика США в отношении стран 3-го мира (сейчас к этим странам относится Россия, Украина и другие бывшие соцреспублики) должна быть одна — ДЕПОПУЛЯЦИЯ!*» Тёмные силы мирового правительства сначала разъединили с Россией, а теперь норовят уничтожить по одному. Но россияне дают отпор, проводят митинги протеста, распространяют

информацию о вакцинах и чипах. Создали Координационный Комитет по противодействию внедрения УЭК, не бездействует и Сообщество многолетних семей в России, Московский городской комитет Компартии Российской Федерации, Ветеранское межрегиональное движение «СРУБ», Ассоциация родительских комитетов и сообществ России, Московский городской родительский комитет.

Выдержка из российской листовки «**ОТЕЧЕСТВО — В ОПАСНОСТИ:**

«Граждане Великой страны! Дорогие братья и сёстры! Русские люди!

Пришло время, когда, как и в годы Великой Отечественной войны, мы с вами оказались в одном окопе перед наступающим широким фронтом осатанелым противником, стремящимся поработить и уничтожить всех нас. Наши отцы и деды, самоотверженно защищавшие от гитлеровских оккупантов многострадальное Отечество, не делились между собой ни по национальному, ни по религиозному, ни по политическому, ни по социальному признакам. Главной задачей, стоявшей перед нашим народом, было защитить страну, спасти своих детей и внуков от фашистского рабства и гибели.

Так и сейчас! Разница лишь в том, что лукавый противник пока не начал готовящуюся им военную агрессию против нашей страны, но он уже завершает создание смертельного концлагеря на нашей земле — **концлагеря электронного.** Спешное, в нарушение Конституции страны, внедрение в России электронных систем учёта и контроля — есть основа грядущего тотального рабства. Рабства не кому иному, а уже активно вышедшему на мировую арену мировому правительству.

У нас с вами уже нет государства! Те, кто выдают себя за него, служат мировым транснациональным структурам, создателям мирового единого государства, в котором у людей не будет никаких прав и свобод. Народы будут находиться под небывалой за всю историю человечества жестокой, кровавой диктатурой, установленной кучкой мировых лидеров-сатанистов.

УЭК очень быстро будут заменены на вживляемые в тело человека электронные чипы с вне-

сёнными в них ИНН. То, что было осуждено нюрнбергским трибуналом как преступление против человечества...

Все — на борьбу с электронным рабством — картой УЭК! Пришёл день и час! Присоединяйтесь к нам!»

Вот как действуют россияне.

На Украине же, большинство людей даже не знает, что такое чипы и чем это грозит человечеству. Политические силы играют в цветные революции, конкурсы, Евро и т.д., отвлекая, убаюкивая людей от надвигающейся грозной катастрофы, нависшей над человечеством — общего электронного концлагеря.

И только Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС с Великим Белым Братством ЮСМАЛОС стараются предостеречь людей и помочь осознать необходимость обличать тьму, разоблачать их чёрные планы по отношению к планете Земля и живущим на ней.

«Необходимо объединяться Украине с Россией и Белоруссией экономически, стратегически и культурно! У нас — одна история и единый путь к Спасению!» (Виктория Преображенская. «ОТСТОИМ НАШУ РУСЬ, СВЕТАБЫЕ СИЛЫ!»).

Славяне! Ведь с нами Сила Святого Духа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Неужели отдадим своих детей и внуков в электронное рабство? Становитесь под **Белое Знамя Спасительницы Мира — Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, и мы одержим Победу над тьмой!

«Вильям Коэн — министр обороны США в 1997г. заявил перед американским Конгрессом, и его даже никто не пожурил: «Современные формы биологического оружия могут целенаправленно быть направлены против специфических генотипов (гоев) и превратить биологическую войну (ведущуюся евреями против гоев всегда из неуправляемого ужаса и террора в высшей мере полезный политический инструмент».

«Все вирусы, между прочим, получают в лабораториях ИСКУССТВЕННО. И это не так просто сделать. Чтобы создать свиной грипп, пришлось из вечной мерзлоты разрывать на Аляске кладбище умерших от «испанки» и ревитализировать вирус».

Затем, нужно было через вакцины заразить людей, чтобы иметь возможность напугать людей и вакцинировать их, якобы от гриппа, тем самым, вводить вакцины с полисорбатом и госсиполом, которая вызывает бесплодие у людей.

«Вакцина от гриппа H1N1 связана с 70% увеличением невынашиваемости детей. Количество смертей и увечий от вакцинаций взметнулось в небо. СМИ и экспертам дан приказ — НИ ЗВУКА!»

«Уже затрагивался вопрос о том, что криптоалиены разрабатывают более удобные способы вакцинации и чипизации. Вот сейчас прошла информация: человек, работающий в фармацевтической компании в Вене сказал, что иглы для инъекций вируса свиного гриппа действительно содержат наночастицы, невидимые невооружённым глазом, но отчётливо видимые в 12-ти кратный микроскоп типа детской игрушки. Персоналу фармацевтической компании было сказано, что эти наночастицы работают в человеческом теле как материнская доска в компьютере, и на ней может быть сохранено много информации, что делает банковские карточки устаревшими».

Для реализации всех этих гибельных планов, при помощи американских денег и сделана была «оранжевая» революция, во главе со ставленницей мирового правительства — Капитальман-Тимошенко и её ставленника Ющенко.

Украина, кого же на груди своей ты пригрела? Змею, которая без умолку «грамотно» говорит и держит нож за спиной, чтобы поразить тебя... Украинцы — легковёрные люди. Вы отвергли Матерь Мира — своё Спасение — Марию ДЭВИ ХРИСТОС и потому, теперь вынуждены так страдать.

«...Вас хотят загнать в единый концлагерь, как стадных животных, и уничтожить.

Мировое правительство уже подготовило сценарий явления Антихриста — мирового «спасителя», «мессии». Это будет шоу-голограмма проекта «Blue Beat», когда одновременно все увидят и услышат голос «бога», сшедшего с небес. Они хотят управлять сознанием масс в планетарном масштабе с помощью созданных виртуальных технологий и глобально на всех воздействовать. Этого допустить нельзя!

Если вы, Славяне, Дети Света, чьи предки пришли на Землю с Небес, — допустите подобное ослепление-оглупление себя рептилоидами, вам — конец! На это рассчитывает тайное мировое правительство и его хозяин Гагтунгр (Антихрист)...» (Виктория Преображенская. «Русь, Победим Дракона!»).

Киев был первым городом, где Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вешала Своё Слово Божье, Говорила о чипах-метках, о грядущем Преображении Земли, о приходе Антихриста, — почему же вы все забыли об этом? Ведь сколько Света и Любви в Её Словах и Проповедях было! Своим безверием помогли тёмным силам упрятать Свет в темницу. Но ведь **Дух Божий (Великая Матерь Света — СОФИЯ)** — Выше всех уловок тьмы; Он Нашёл Путь к сердцам людей через Поэзию, Музыку, Песню Матери Мира, Матери Сва-Славы, Софии Премудрости Божьей, Вешей Птицы Гамаюн, Сошедшей на Землю в теле Исиды — Матери Богов именно в Киев, который является сейчас Центром Креста Мироздания. Центром Креста Мироздания Является Спасительница Планеты и душ Славянских — СОФИЯ. Нет Силы и Славы выше, чем Слава Матери, безкорыстно спасающей Своё Творение. Призывайте ИСТИНУ с чистым сердцем во имя спасения Человечества, и вы Её познаете — вы узнаете Свою Вечную Матерь и Спасительницу, Явившуюся с **Новым Именем — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** Я от всего сердца желаю вам, дорогие соотечественники, да и всем людям, стремящимся к Добру и Свету, этого Великого Счастья!

Уже стучит в дверь Антихрист, стремится всех прочипировать (сделать роботами) его чёрная свита. Прильните с любовью к Матери Своей и познаете Новый Прекрасный Мир, уже Сотворённый Матерью для Своих Верных Детей. **Да Будет СВЕТ, ЛЮБОВЬ, ДОБРО Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Вечно во всех Мирах и Пространствах! УРА! УРА! УРА! АУМ РА!**

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

К РОДУ СЛАВЯНСКОМУ

**Бедные, заблудшие,
сломленные люди!
Племя измождённое,
бедное Моё!
Тёмные рептилии
в мире-голливуде
извратили напрочь
ваше бытиё.
Почему не приняли
Матерь Возрождения?
Отчего отрунули
Вечность и ЛЮБОВЬ?
О, Святая Русь, Моя!
Нет тебе прощения!
За твой выбор:
в бездну Тьмы, —
хлынет твоя кровь...
О, Славяне Белые!
Что же вы наделали?
В мире — Тьма,
и Князь её пожирает вас...
Я Пришла вас Вывести
из кромешной небыли.
Но, вмиг, оказались все
без ушей и глаз...
Что же делать, Славные?
Вас съедают заживо.
Души ваши нищие
поглощает Тьма —
в образе Антихриста.
Души раболопные
ожидает жуткая
чёрная тюрьма!
Путь у вас — Единственный:
из низины — в Синь Небес!
В Рось, за Белой Матерью —
в Вечность, РАЙ, ЛЮБОВЬ!
Я Спасу Род Избранный,
Пробуждённый Истинной,
Знающий Вселенной МАТЬ —
Её Дух и Кровь!**

17.06.2011



МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ МИСТЕРИЯ «ЖЕНА ОРИОНА»
— СОЗДАНА ПО МОТИВАМ «САКРАЛЬНОЙ КНИГИ ИСИДЫ» ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

ЛЮБВИ ПОСТОЯНСТВО

В зарослях Заводи
бирюзовой
Солнце встречали
Мы с Тобою,
Милый Осирис,
Отец Небесный —
Звёздным Гимном,
Хвалебную Песней!

Солнце Сияло
в Ладье Великой.
Ты целовал Меня,
Ясноликий!
Мы Совершали
Пробег
Небесный
В Нашей Галактике
такой тесной...

Сет ненавидел
и всё старался
разъединять.
И Меня пытался
в мире унижить...
Но Я сумела
Зло Победить!
И Тебя Успела
в Сыне Родить,
и Воплотить
в Новое Время,
в Новое Племя...
Ты Воплотился
в Сына
Любимого
после трагедии,
что разделила...
Я по земле
ещё долго Ходила,
а Ты, вдруг, на Небе
очутился...
Свет Невесомый
прозрачно лился.
Милое Солнце
Светило, Ярилось...
Мы Были снова,
Мой Вечный Осирис,

в Нашей Ладье
по Небу плыли.
В Зарослях Заводи
бирюзовой
снова Встречали Мы
Солнце с Тобою,
Вечный Супруг
Матери Света!
И возносилась
в РОСтау
планета!
Мной Сотворённая,
Мной Совершённая,
Мною Рождённая —
РАса РАссвета!

В Зарослях Спальни
Небесной Розовой —
Мы с Тобой, Милый, —
на БРАчном Ложе.
В Ярком Сиянии
Солнца Белого.

Я — Твой Дух,
а Ты — Моё Тело!
Я — Твой Свет,
а Ты — Моё Небо!
Я — Твой Исток,
а Ты — Моя Небыль!

Мы Соедины
в Земле и в Небе!
Яркий Восток —
Пылающий Сотис!
Я — Твой Восторг,
Твоя Вечная Осет.

Свет Излучается
ярко-синий, —
Сириус Новый
Рождается в мире.
Лира Моя течёт
над Вселенной.
Ты — Мой Осирис,
Супруг Неизменный!
Счастье Небесное,
Утра
Блаженство,

Райское яблоко
Совершенства...
Я Совершила Знание
Это!
ПреобРАзила
большую
планету.
Кануло зло,
РАстаяло в Лете...
И Воссияла
Богиня во Свете!
Вечной Любви,
Вечногo РАя,
Вечногo Солнца,
Всё Освящая!
Да Будет Свет
во Вселенной
Извечно!
Да Будет Свет
в Семени Млечном!
Да Будет РАдость
во всех ПростРАнствах!
Океаном ЛЮБВИ
Постоянства!!!

4.10.2010

* * *

ПростРАнство дышит
воздухом прозРАчным
и тонко отРАжается
в Воде...
Дуат восполнен Светом
Солнца КРАсным.
А Ирий на Исидиной
Звезде —
Горит цветами
Неземных созвучий.
И Песнь Небес
Вселенная поёт.
Единый РАй ПРАродины
Могучей
в душе РА-сии Белой
восстает...

18.04-11.06.2010

* * *

В глазах Твоих —
 печальный свет,
 далёкий Космос
 И ... познанье
 Иных миров,
 иных планет,
 Иного Света Мирозданье...
 О, сколько на Земле беды
 и Радости одновременно!
 Живой и неживой воды...
 И вечной муки неизменной...
 Пришельцы знают:
 Их не ждут,
 не понимают и не любят.
 Они Покров Земле дают,
 в Своих Объятиях голубят...
 Но нет иных Путей сюда,
 как Небом, воплощаясь в Теле...
 О, если бы Моя Звезда
 сейчас Меня вернуть сумела!
 Я не смогла бы улететь,
 планету сбросив в лапы зверю,
 пока не станет Розой — плоть
 невежества и недоверья...

22.03.2007

СЛИЯНИЕ

Звёздная Иерархия Моя
 Свой Дозор Несёт
 в земном строю.
 Совершается Схождение Огня
 в Мир Воды,
 чтоб стало, как в РАю.
 Единенье Духа и Земли —
 Макрокосма с микрокосмосом:
 в Тело — Свет!
 Мы с Тобой, Возлюбленный, Смогли
 Изменить орбиты всех планет.
 Всё вскружило в танце
 вокруг Нас,
 Заиграло Радостью, когда
 Наступил ЛЮБВИ Вселенский Час.
 И Огнём восполнилась Вода...

7.11.2007

* * *

В Надмирном Планае
 Инобытия
 струился Мир Неведомо-
 высокий.
 Мелодия Вселенского Огня
 парила,
 испуская свои токи.
 И было это Царствие
 полно
 Величием Божественной
 ЛЮБОВИ.
 И билось сердце —
 на весь мир Одно, —
 в слияньи Двух Начал
 Единой Крови...
 Гармония Творенья, —
 вечный миг!
 Материи Себя, не раскрывая,
 но из Неё, внезапно,
 Свет возник,
 спиралью выпал, Бездну озаряя.
 И закружилось Время
 в один час,
 и проявились звёзды
 и планеты.
 И мир ЛЮБВИ
 собою всё сотряс,
 и стала Бездна наполняться
 Светом...

27.05.2009

ЛЮБОВЬ

Любовь — это Сосуд Вечности,
 в Котором Хранится Свет.
 Любовь — Лицо Безупречности,
 Слиянье Светил, Планет.
 Она — выше Неба
 и более Мироздания.
 Ибо Дух Её — Свет!
 Любовь — Абсолютное Знание.
 Истина. Вне Которой
 ничего нет.

31.01.2006

ЛЮБИМОМУ

Ты — Моё Всё!
 ПростРАНство
 и Вечность,
 Свет и ЛЮБОВЬ,
 Жизнь и Безпечность,
 Утренний Свет,
 Дыхания РАдость,
 Мудрый Совет,
 Горечь и Сладость.
 Ты — Моё Счастье
 Единое, Милый!
 Муж Мой Превечный,
 ЛЮБВИ Моей Сила!
 Да Будешь Ты
 Превечно со Мною
 Шестствовать в Небе
 Единой Тропою!
 Звёздным Путём
 Плыть над Вселенной
 в Лоне Моём,
 Мой Неизменный...

16.01.2011

СЕРДЦЕ

Наше Сердце —
 Едино с Тобой.
 В Этом ХРАМЕ
 Мы вечно Вдвоём:
 Доме Священной
 ЛЮБВИ.
 В Нашем Сердце —
 Превечный Алтарь.
 А в Нём —
 Негасимый Огонь
 Этой Священной
 ЛЮБВИ.
 Тьма ненавидит
 Наш Дом,
 Но Мы с Тобой
 Бережём
 Сердца Вечный Огонь
 Нашей Священной
 ЛЮБВИ.

5.06.2011

МОЕМУ СОЛНЦУ (П.В.П.)

Хозяин-Солнышко
 ходит по Дому
 Кругами,
 Он Знает, где
 души ночуют,
 Знаком с их дневными
 домами.
 Он дверь затворяет
 на ночь.
 И все растворяет
 оконца,
 когда Поутру
 превращается
 в Яркое Солнце.
 Заботится
 Солнце-Хозяин
 о каждом.
 И Сердца тепло своего
 расточает отважно.
 Лучами Своими Он
 нежит, ласкает,
 сжигает.
 Всё сущее в Солнечном
 Доме
 Любовь Его Знает.
 Ревнует Хозяин
 по Свету Луны
 Лучезарной.
 И Славит Её Красоту
 Молитвой Стозарной.
 Бывают Слияния
 полные
 Солнечно-Лунного
 Света.
 Часы их незримой
 ЛЮБВИ
 ослепляют планету...
 Любовь Моя,
 Солнышко
 Красное!
 Дома Хозяин!
 Извечно-Премудрый
 Хранитель
 Космических
 Таинств...

15-16.10.2009

С Н Ы

Во снах ко Мне
 приходишь Ты,
 и Мы плывём
 в Наш Дом.
 Извечной Нежности
 Цветы
 Нас осыпают в Нём.
 Прозрачным звоном
 воздух чист,
 а крылья так легки!
 И Наша жизнь,
 как белый лист:
 вне мук, тисков, тоски...
 Любовь, как малое
 Дитя, —
 наивна и хрупка.
 Как в первый раз,
 объятия
 пьянят Меня слегка...
 И Город светел и
 высок,
 красив, непостижим!
 Внизу — Живой Воды
 Исток,
 а Мы парим над Ним.
 Любви и Счастья
 несть конца!
 И Небосвод горит
 Сияньем Звёздного
 Кольца
 и всей Земле раскрыт...
 10.02.2007

МОЕМУ ЛЮБИМОМУ

А Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ
 ещё сильнее,
 Мой бедный и усталый
 Труженик...
 Мой Чистый Свет!
 Супруг ЛЮБВИ Моей!
 Мой Вечный,
 Неизменный, Верный,
 Суженый...

26.06.2009

ТАНЕЦ

*В белом шуме
прозрачного Сада
в танце лёгком
кружит светотень.
Может Роза ЛЮБВИ,
или Ада
завершает свой
прожитый день?..
Может дух неземного
Света,
как мираж, совершает
круг?
Средь цветов, ароматов
лета,
становясь ароматом,
вдруг?
И возносится,
растворяясь,
в зелень крон, Небеса
и РАЙ?
В золотом потоке,
сливаясь,
с тонким ликом
Ангельских стай...
Очень странен
сей дивный танец —
крыл летящих
незримых рук,
уносящий свеченью,
плавно,
за пределы
извечных мук...*

11.06.2009

* * *

*В ПростРАНствах
ЛЮБВИ
Льётся Вечный Свет!
В Хоромах ЛЮБВИ
нет измен и бед.
В Царстве ЛЮБВИ —
Век Золотой.
В Сердце ЛЮБВИ —
только Я с Тобой!*

08.2011

ЭМОЦИИ

*Эмоция — свиток
Вечности,
ритуал безконечности.
Свет безкрайности,
путь случайности.
Эмоции — ворох искрящийся
костра дымящегося...
Океан с чайками —
голодными стайками
к берегу, к маяку —
летят к огоньку...
Эмоции — эмоции!
Плач одиночества,
агрессии крик —
в летящий миг
поглощает сполна,
как Геката-Луна...
Сдержатъ бы вовремя!
Я — Его! Он — Меня!
Не стать бы пеплу!
Не быть бы ветру!
Не смыть дождём
огня!
Не заменить Меня!
В Твоей одной судьбе
в сто жизней вверенной —
Моей Рукой Тебе
в Любви Доверенной!
Не стать дымком огня,
а быть Огнём Меня!
Люблю и Сею Свет
в Безкрайнее!
Твоею Вечною —
Самой Славною!
Любимою, Неповторимою,
в объятьях сна
необъяснимого...
К Тебе Лечу
Неизмеримою
Безмерной Силою,
Любимый Мой!!!
Твои эмоции —
Мои эмоции!
Свиток Вечности,
ритуал безконечности...*

16.09.2010

* * *

*Где Моя Ладья-Сияние?
Где Ладья Моя —
Звучание?
Тонкозвучие Невесомое, —
Опоённое Сладкой Сомою.
Я Скользю по опасным
Водам Времени,
в Ночь безлунную,
в полной темени...
Сколько плыть ещё
в ПростРАНствах к Берегу
Моего Осириса Терему?
Сколько ждать ещё
Восхода Лунного
под Звездою Вечности
Семиструнную?
Под Светилом Матери
в РА Сиянии?
Уж пора менять
Одеяние —
на одежды Белые
Всепознания!
В Занебесье РАйское,
Чистая ЛЮБОВЬ,
ВозвРАтимся вновь,
Мы с Тобой!*

30.08.2010

* * *

*Мы с Тобой Прошли
сквозь Бездну.
Мы сквозь Ад
с Тобой Прошли...
Мы с Тобой Огонь огней
на Земле Возжгли...
4.02.2005*

* * *

*Световое Пространство
ЛЮБВИ
возжигает Огни Неземные,
что вершат целый
мир изнутри
и рождают миры иные...
2009*

Русский язык — язык богов

**«Я Говорю на Языке Руси!
И Солнечные Знаки в Стих Слагаю!
Язык Небес, в Котором Неба Синь
Неоновое Племя Возрождает!»
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Язык Руси», 2.09.2012).**

Раила, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Великолепный, РАдужный, певучий, неисчерпаемо богатый Русский Язык! Самый совершенный, Несущий огромную энергетическую Силу, Ты Являешься Властелином среди всех языков мира! Ибо Хранишь несметные Богатства в Своих Недрах — Память Вековую — Вселенскую Память! Благодаря Тебе — жива душа русского народа! Ты Дышишь Первой Росой: чист, лёгок, изящен! Но можешь быть и Грозен для врага — одним возгласом «УРА!» на поле брани! В Тебя вплетены чаяния народа, его ментал, дух, РАдости, горести... Весь духовный опыт Ты вобрал в себя! И Это — безценный Дар Великой Матери-Создательницы Своим Детям! Тебе подвластна глубина всего спектра информации, Тебе под Силу передать всё многообразие чувственных переживаний, тончайшие движения души! Воистину, Ты — Душа Мира!

Родившись от Небесной Матери, Ты выстоял в вихрях Вселенской Истории, сохранил свою Духосветную Основу, несущую Высшую Тайну Жизни — Первичность Женского Принципа и Закон Гармонии Мужского и Женского Начал в Мироздании!

А ныне, Ты ещё более окреп, обогатился, РАскрылся в Духоносном, Золотоносном Слове Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!

**«О, Пламенный!
С Небес Сходящий!
Ты весь в Слиянии
с Водой!
Язык Святой и Настоящий!
Ты — Неба Светоч
Золотой!»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Язык Света»).**

Совсем скоро, Ты вновь станешь Единым Языком для землян, ведь Волшебный слог Матери


Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Исполненный сокровенных Таинств, полноценно перевести на другие языки мира просто невозможно!

* * *

Рассмотрим некоторые примеры, дающие подтверждение природности, первородности, Небесного Происхождения Русского Языка.

Наверняка многие заметили, качества твёрдости, основательности, постоянности, несокрушимости, стойкости, прочности, неизменности и т.д. передаются в словах наличием в них сочетания «ст». Почему? Ответ получим, если рассмотрим сакрал букв «С» и «Т».

С — символ Солнца-Луны. Известно, что Луна (Месяц) в Начале Творения выполняла роль активного Мужского Начала. А Солнце являлось Женским Божеством, ибо Солнце-сознание исходило из Лона (Луны) Матери Света.

Т —  крест тау — крест страданий и ключ Вечной Жизни Исиды; Крест соединения Двух Вселенских Начал Матери и Отца (Сына, Супруга)» (Виктория Преображенская. «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды»).

Следовательно, сочетание «ст» символизирует Абсолютное Единство всех четырёх Первичных Сил: Небесных Матери и Отца (Солнца-Луны) и Земных Дочери и Сына. Или, другими словами, Единство Матери, Отца, Сына, Дочери в Матери Света РА, из Которой вышли остальные Силы и Сотворили всё существующее. Поэтому, «ст» выражает универсальную устойчивость и несёт высокую вибрационную энергию.

«Корень «СТ» — значит стоять, «стоять» — значит все Силы Света пребывают в Единстве. Самые сильные Световые периоды выпадают на солнцестояние, ибо тогда все Силы пребывают



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «София-Мария» (2012г.)

в Божественном Единстве и создают особую Энергию и Порядок в Космосе» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Теология Света (Божественный Эзотеризм)»).

Заметим, существительные «крепость», «строгость» и т.д. относятся к женскому роду, т.е. несут активные женские энергии.

«b» — символизирует рождение новой жизни и в данных примерах подтверждает суть слова, усиливая полноту его смысла.

А морфему (суффикс) «ость» можно расшифровать следующим образом: Матерь Света Рождает Новую Жизнь через Единство Своих разделённых Начал. **Гиперборейский Словарь**

Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС называет «ость» — «ядром», «седцевиной», «сутью».

В качестве второго примера возьмём русский алфавит. Он насчитывает 33 буквы. $33(3+3)=6$ является числом гармонии и выражает устойчивость, символизируя Единство двух полярных Сил.

Именно 33 буквы нашего языка, выражающие определённые жизненные принципы, представляющие определённые формы энергии, являются Основой Жизни Божественной души в Материи.

Возможно, А.С. Пушкин (который был посвящён в Небесные Таинства), рассказывая о 33-х богатырях-великанах, выходящих из бушующего, бурлящего моря, передаёт нам информацию о значимости и силе русских букв?

*«И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними — дядька Черномор».*

И нет более надёжной защиты для острова-града, где живут Гвидон со своей любимой женой и любимой матерью, чем единая сила 33-х витязей.

*«Старый дядька Черномор
С ними из моря выходит
И попарно их выводит,
Чтобы остров тот хранить
И дозором обходить,
И той стражи нет надёжней,
Ни храбрее, ни прилежней...»*

(«Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царице Лебеди»).

32 богатыря (32 пути мудрости) и Черномор, вмещающий в себя все существующие силы в равновесии Высших Сил Мужского и Женского Начал (выводит парами), — символизируют Рождение Высшей Души Софии Премудрости Божьей — Первоэнергии всей структуры Мироздания.

Имена же героев: Черномор (Чёрное море), Гвидон (где Дон), Салтан (Сол-Солнце, тан-заря) подсказывают читателю, что действия сказки — Рождение Солнечного сознания в Матери Света — происходят на территории современной Украины.

О древности и первородности русских букв убедительно и на конкретных фактах рассказано в книге Чудинова В.А. «Русские руны». Руна — значит Небесное Дыхание Матери Света. По утверждению автора, многие рисунки и орнаменты, встречающиеся на территории европейской части, выполнены с использованием русских букв (рун). А в Америке была найдена надпись, которой 250000 лет, и была сделана она тоже руницей. Эти факты — весомое доказательство изначального Единства Русского Сириусианского Языка.

Очень много сведений на данную тему содержится в Работах Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

«Когда Осирис и Исида ходили по Земле, было древнеславянское сириусианское письмо. Можно было встретить наши русские буквы», — рассказывает Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС о древности Русского алфавита» (Виктория Преображенская. «Символизм — как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма». Сем. №4(9)).

Закономерным образом, 33 буквы, выражающие фундаментальные энергии, рассыпались во множество по мере расширения горизонтов жизни. 147 букв Надмирного Языка русов, до обрезания древнеславянской азбуки Кириллом и Мефодием, полномерно отображали Жизнь.

«Прежде, до обрезания русского языка Кириллом и Мефодием, русский человек был ведуном, т.е. обладал Абсолютным Знанием. Ибо знал свой древний Вселенский Язык, каждая буква которого вибрировала и представляла целое духовное послание Свыше. И неслучайно: Древнеславянский Язык был принесён на Землю Богами. Они же, научили древних русов письму и обращению со словом...

...Но каждая буква — это целое небесное сокровище. И постепенно теряя буквы, мы теряем слова, а вместе со словами свой менталитет и память. Человек без памяти — человек без души. Так тёмные пытаются уничтожить великий русский народ... И это делается на протяжении всей истории существования Белой РАСы, хотя корни её пушены по всей Земле» (Виктория Преображенская. «О Культуре Русского Духа, или Время Пирамид»).

Поэтому нельзя допустить дальнейшего урезания алфавита нашего русского языка и необхо-

димо безпошадно пресекать стремления тёмных сущностей к его упрощению.

А теперь, рассмотрим сакрал некоторых букв и увидим, что они представляют свёрнутую, зашифрованную Божественную информацию.

А — буква-Мать, из которой произошли все остальные буквы. По употребительности стоит на втором месте после буквы «О» (символ Материнского Лона). Вершину можно рассматривать как Непроявленную Матерь Света — Софию-Сотис. Она Выделила из Самой Себя два Своих Начала, у Которых — Единая Душа (горизонтальная линия) и Единый Дух (вершина). Значит, буква «А» выражает Начало Начал и является Вместилищем неизречённых тайн.

В РАБОТЕ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ «СВЕТОВЫЕ ФОРМУЛЫ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ И СОВЕРШЕНСТВА СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА» БУКВЕ «А» СООТВЕТСТВУЕТ ПЕРВАЯ ФОРМУЛА ИЗ РАЗДЕЛА «СУШНОСТНОЕ»:

1 (А)
Я есмь.
Я есмь Левое.
Я есмь ПРАвое.
Я есмь Единство.

Е — была высечена над входом в дельфийский храм в Греции и была посвящена богу Солнца Аполлону. Буква «Е» символизирует **ЖИЗНЬ**.

«Есть, — утверждал Ламприй, брат Плутарха, — семь букв, произносимых чистым голосом; есть семь созвездий,двигающихся по Небу движением чистым и независимым; от начала алфавита буква «Е» из гласных — вторая, а Солнце — из созвездий — второе после Луны. А Аполлон, как считают все эллины, тождествен Солнцу» («Плутарх об «Е» в Дельфах»).

Начертание буквы «Е» определяет человека (человечество), устремлённого вперёд (в активную правую сторону). Три горизонтальных линии — суть Духовный, Тонкий, Материальный Миры (дух, душа, тело). Соответствующая Световая формула из раздела «Сушностное»:

6 (Е)
Я есмь.
Я есмь Луна.
Я есмь Солнце.
Я есмь Тьма.
Я есмь Свет.
Я есмь Мироздание.

(Виктория ПреобРАженская. «Световые Формулы для гармонизации и совершенства сознания ЧелоВека».

Я — последняя буква алфавита. Её начертание символизирует волевою личность, которой открыт полностью Духовный план, открыта полностью Вселенская Память. Высокое Сознание олицетворено кругом, который покоится на букве «Л» (Любовь). Наличие точки соприкосновения всех линий говорит о цельности природы и единстве души. В ней гармонично сплетены Вселенские токи. Буква смотрит влево (женская сторона, душа, сердце), следовательно, энергии «Я» выражают Природу Великой Матери, Естество Природы.

Сакрал буквы «Я» определяет Верховную Божественную Личность. Соответствующая Световая Формула из последнего раздела «Совершенство (АССА)»:

33 (Я)
ЛЮБОВЬ!
ВОЛЯ!
ГАРМОНИЯ!
АБСОЛЮТ!

(Виктория ПреобРАженская. «Световые Формулы для гармонизации и совершенства сознания ЧелоВека».

В обычном понимании понятие «Я» связано с понятием «Культура».

«Культура определяется ростом человеческого самосознания; она — есть рассказ о росте нашего «Я»; она — индивидуальна и универсальна одновременно; она предполагает пересечение индивидуума и универса. Пересечение это есть наше «Я», единственно данная нам интуиция; культура всегда есть культурой какого-то «Я»» (Виктория ПреобРАженская. «О Культуре Русского Духа, или Время ПиРАмид». А.Белов. «Пути культуры»).

Таким обРАзом очевидно, что буквы Русского алфавита наделены глубоким смыслом и несут СакРАльную информацию о Творении Единой Матерью всего сущего.

Изучайте Русский Язык, Язык Богов! Постигайте **«Науку о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, — и вам Откроется ИСТИНА во всём Своём Величии! АУМ РА! УРА!

Алконост, Сирин, Гамаюн... Райские птицы Древней Руси

<http://dreamworlds.ru/chtivo/7179-alkonost-sirin-gamajun...-rajjskie-pticy-drevnejj.html>

В известной песне Владимира Высоцкого «Купола» есть такие слова:

*Словно семь богатых лун
На пути моём встаёт —
То мне птица гамаюн
Надежду подаёт!*

Трудно сказать, почему для Высоцкого птица гамаюн связывается с появлением семи лун: ни в каких источниках такая связь не отмечена. Но упоминается эта птица в ряду других представителей царства пернатых, хорошо известных на Руси, — это сирин и алконост. И если к концу XIX в. все эти три птицы стали восприниматься как райские (каждая, правда, с некоторыми специфическими характеристиками) и даже изображаться практически одинаково, то пришли они в русскую культуру и в русский язык разными путями.



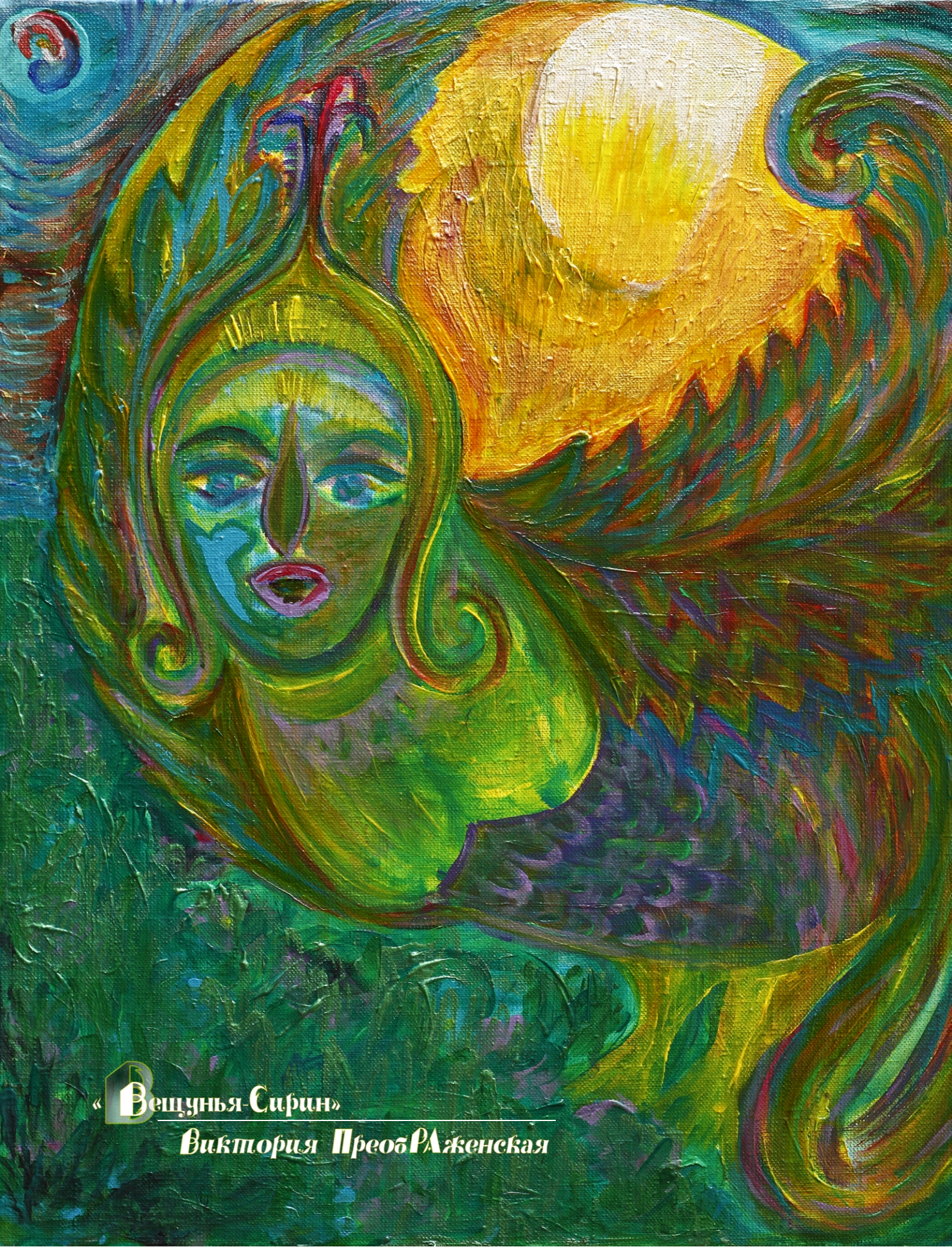
(Библибин-птица алконост)

Алконост и **сирин** — это, так сказать, греки по происхождению, и с каждой из этих птиц связаны, идущие от Древней Греции, мифологические сказания, расцвеченные в Средние века различными фантастическими подробностями. Алконост (или алконос) имел и другое название — алкион. В словарях русского языка мы находим такие толкования этих слов: «Алконост (алконось). То же, что алкионь»; «Алкионь. Мор-

ская птица (зимородок)»; «Алконост. Морская птица». В.И. Даль в своём словаре разделяет значения двух этих слов. Вот как толкуется у него слово алкион: «Алкион, алкид, птичка *Alcyon*, *alcedo*, лединник, иванок, зимородок, мартынок». Об алконосте В.И. Даль пишет следующее: «Алконост. Сказочная райская птица с человеческим лицом, изображавшаяся на наших лубочных картинах». Во всех этих толкованиях, как мы видим, во-первых, отсутствует указание на связь птицы алкион (или алконост) с древнегреческой мифологией и, во-вторых, не даётся объяснение связи этих двух слов (они или просто приравняются друг к другу, или считаются разными словами).

Начнём с ответа на второй вопрос. Как полагает специалист в древнерусских названиях животных О.В. Белова, первоначальной, вероятно, следует признать форму алкион (от греч. *alkion*). Название алконось в списке XIII в. первой славянской энциклопедии? «Шестоднева» Иоанна Экзарха Болгарского представляет собой искажённое алкононь есть. Впоследствии эта форма укоренилась в виде аконось, алконось, хотя наряду с новой формой, правда очень редко, употреблялась и исходная форма «алкионь». О.В. Белова резюмирует: «Так, в результате неправильного прочтения текста и дальнейшего закрепления погрешности на письме, баснословная птица получает собственное имя и становится Алконостом».

Название же птички алкион (зимородок) восходит к древнегреческому мифу об Алкионе (или Гальционе), дочери бога ветров Эола, жене фессалийского царя Кеика, сына бога утренней звезды Эосфора. Как рассказывает Овидий в «Метаморфозах», Кеик трагически погиб в бушующем море. Алкиона ждала Кеика на вершине утёса. Когда же к утёсу прибило волной



«Вещунья-Сирин»

Виктория Преображенская

тело её погибшего мужа, Алкиона бросилась с вершины утёса в волны бушующего моря. И произошло чудо: боги превратили Алкиону в морскую птицу-зимородка. Затем Алкиона-зимородок оживила погибшего мужа. Боги и Кеика превратили в птицу, и они снова стали неразлучными.

Греки считали, что когда Алкиона высидывает яйца, на Ионическом и отчасти Эгейском морях устанавливается в течение двух недель затишье (неделя до и неделя после зимнего солнцестояния), так как отец Алкионы Эол, бог ветров, удерживает в это время подвластные ему ветры. Об этом Овидий так пишет в «Метаморфозах»: *«Зимней порою семь дней безмятежных сидит Алкиона смирно на яйцах в гнезде, над волнами витающем моря. По морю путь безопасен тогда: сторожит свои ветры, не выпуская, Эол, представивши море внучатам».*

Дни затишья на море, когда Алкиона-зимородок выводила своих птенцов, греки называли «алкионины, или зимородковы дни». В древнерусском языке они назывались алкионитские, алкионтьские, алкуонитские или алконостские, а также — алконотьские, алкуонтьские, алкионишкия, алкионовы, алсконстии, халкионския и др.



(Неизвестный художник. Райская птица Алконост. Конец 18 — начало 19 века. Чернила, темпера)

В древнехристианских памятниках сказание об Алкионе встречается в «Шестодневах», представлявших собой, как уже упоминалось, энциклопедии того времени (название напоминает о шести днях творения мира — folkor.ru). Таковы «Шестодневы» Василия Великого, Амвросия Медиоланского и Псевдо-Евстафия. В «Физиологи» («Описания природы» в переводе с греческого) и «Бестиарии» («Описания животных» в переводе с латинского) это сказание попало позже. На Руси об алкионе-алконосте узнали, вероятнее всего, из «Шестоднева» Иоанна Экзарха Болгарского.

Сказание об Алкионе-алконосте постепенно претерпевало различного рода изменения и дополнения. В «Шестодневе» Иоанна Экзарха Болгарского говорится просто о том, что алкион строит гнездо на берегу моря и выводит птенцов зимой: *«Алкион (зимородок) — морская птица, гнездо себе делает на морском берегу, кладёт яйца в самый песок. Сносит яйца в середине зимы, когда море из-за частых ветров и бурь бьётся о землю. Но, однако, перестают [дуть] все ветры, и стихают волны в то время, когда алкион насиживает яйца в течение семи дней, ибо в эти дни выводит он птенцов. Но поскольку им нужна и пища, другие семь дней на взращение птенцов дал великий даритель Бог малому этому животу. Это знают и все моряки и называют эти дни алкионическими».* Далее следует толкование этого сказания: если Бог ради малой птицы сдерживает зимнее море, что есть, чего он не может сотворить ради человека, созданного по образу и подобию Божию?

Ранний вариант сказания об алконосте-алкионе может быть передан следующим образом: *Выводит птенцов алконост у воды, На влажном песке, средь прибрежных камней. И море, чтоб птице не сделать беды, Спокойным бывает четырнадцать дней. Печётся Господь и о птичьей судьбе. А что говорить, человек, о тебе? (Поэтическое переложение автора).*

В дальнейшем это сказание дополнилось сообщением о том, что алкион-алконост откладывает яйца не на берегу, а в глубину моря. Вот что пишет об этом, например, Азбуковник XVII в.: *«Есть птица именем алконост, имеет гнездо на бреже песка во край моря и ту кладёт яйца своя; время же изытия чадом ея в зимний год бывает, но егда почютить изытию чадом ея, взимает въ яйцах чада своя и носит на средю моря и пушает во глубину, тогда убо море многими бурями ко брегу приражается, но, егда сносит алконост»*

яйца на едино место и насыдет на них верху моря и яйцем ея, во глубине сушим, и море непоколебимо бывает за семь дний, дондеже алконостова яйца излупятся в воде, во глубине, вышед же, познают родителя своя; сия семь днии корабленицы наричют алконостьския».

В более поздних сборниках алконосту приписывается свойство струфокамила (страуса), который не отводит взгляда от яиц в гнезде пока птенцы не вылупятся. Говорится также, что если яйцо алкиона «праздно» (т.е. не имеет внутри зародыша птенца), то оно всплывает на поверхность; оно не портится и его вешают под паникадиллом в церкви.

Алкионь-алконость в этой, первой своей ипостаси зимородка изображался как обычная птица, иногда больших размеров, часто откладывающая в глубину моря яйца. Таков он, например, в лицевом списке XVIII в. «Собрание о неких собствах естества животных» Дамаскина Студита. В отличие от изображения, название этой птицы в древнерусском языке значительно варьировалось. Можно выстроить такой ряд вариантов: **алкионь, алкидонь, алкуон (есть), алционь, лакион, халкион, алконость, алконось, алконоть, алконошь, алкуность, альконошь, антоность** и др.

Алконость во второй своей ипостаси — это не зимородок, а мифическая райская птица. Вот как описывается она в настенном лубке «Птица Алконост и птица Сирии»:

*«Птица райская алконость:
Близ рая пребывает.
Некогда и на Ефрате реце бывает.
Егда же в пении глась испушает
тогда и сама себе неощушает.
А кто во близости ея будеть,
той все в мире семь позабудеть.
Тогда умь от него отходить
и д(у)ша его ис тела исходит.
Таковыми песнями с(вя)тых оутешаеть
и будущую им радость возвешаеть.
И многая благая темь сказуеть
то и яве перстомь оуказуеть».*

Во второй своей ипостаси алконость практически не имел орфографических вариантов, не сильно различались и его изображения: на лубках XVII-XVIII вв. его изображают в виде птицы с девичьим лицом, короной на голове, иногда с руками. Лубочное изображение алконоста уже

мало чем отличается (конечно, кроме техники и мастерства изображения) от Алконоста на известной картине В.М. Васнецова «Песни радости и печали».

Так в русской культуре гречанка Алкиона прошла ещё более удивительную, чем в «Метаморфозах» Овидия, цепь превращений: **девушка — птичка-зимородок — фантастическая морская птица алкион-алконост — прекрасная райская птица Алконост.**



(Птица Сирия, изображение на сундуке)

Не менее интересной, чем у Алконоста, была и многовековая история ставшего в конце концов его неизменным спутником Сирина, ведущего происхождение от греческих сирен.

В древнегреческой мифологии сирены — это демонические полуженщины-полуптицы, а точнее, птицы с женскими головами. Существует множество мифов о происхождении сирен. По одной версии они были дочерьми речного бога Ахелоя и музы Терпсихоры или Мельпомены. По другой — дочерьми стража всех морских чудовищ Форкиса и музы Терпсихоры или Стеропы, дочери Портаона.

В полуптиц-полуженщин сирен, по преданию, превратила Афродита, разгневанная тем, что сирены из гордости не позволяли лишиться себя девственности ни людям, ни богам. Другой миф сообщает, что в женщин с птичьими туловищами сирены были превращены музами за то, что они, обладая прекрасными голосами, вызвали муз на состязание в пении.

«Сладкоголосие» сирен подтверждают имена некоторых из них: Аглайофона (Звонкоголосая), Телксепея (Чарующая), Пейсиноя (Льстящая), Молпе (Певучая).



(Джон Вильям Уотерхаус. *Одиссей и сирены*, 1891г.)

Есть и другая версия их превращения. Сирены первоначально были нимфами из окружения юной богини Персефоны. Когда её похитил властелин загробного мира Аид, разгневанная мать Персефоны богиня плодородия Деметра придала сиренам их полуптичий облик. В другом варианте этого мифа они сами захотели превратиться в птиц, чтобы отыскать Персефону. Когда же люди отказались им помочь, сирены поселились на пустынном острове, чтобы мстить роду человеческому. С тех пор они стали заманивать своим сладкоголосым пением мореходов и на берегу убивали их, высасывая из них кровь. Скалы острова сирен были усеяны костями и высохшей кожей их жертв. Местом обитания сирен называли то берег у Сорренто (!), то остров Капри, то мелкие островки в Мессинском проливе, неподалеку от местопребывания Сциллы и Харибды. По преданию, мёртвое тело одной из сирен, Партенопты, было прибито волнами к берегу Кампаньи и дало имя городу, ныне называемому Неаполь.

Гомер в «Одиссее» рассказывает, что Одиссей, желая услышать пение сирен и остаться живым, заткнул уши своим спутникам воском, а себя велел привязать к мачте. Сирены, соблазняя его, обещали ему всеведение:

*Здесь ни один не проходит с своим кораблём
мореходец,
Сердце усладного пенья на нашем лугу
не послушав;
Кто же нас слышал, тот в дом возвращается,
много сведав,
Знаем мы всё, что случилось в троянской земле
и какая
Участь по воле бессмертных постигла
троян и ахеян;
Знаем мы всё, что на лоне земли благодатной
творится.*

Интересное превращение претерпевают сирены в классической античности, утрачивая свой дикий хтонический характер. В труде Платона «Государство» они оказываются в свите богини неизбежности Ананке, матери Мойр. Сирены сидят на каждой из восьми сфер мирового веретена, зажатого между колен Ананке, создавая своим пением гармонию космоса.

Мифическая птица, имеющая человеческое лицо и пленяющая людей сладким пением, хорошо была известна на Руси и называлась сиринь. Вот что об этом пишет один из древнерусских Азбуковников:

«Сиринь есть птица от главы до пояса состав и образ человек, от пояса же птица; неции ж лжут о сей, глаголюше зело сладкопесниве быти ей, яко, кому послушаюшу гласа ея, забывати все житие се и отходити в пустыню по ней и в горах заблуждшу умирати».

Слово сирена же обозначало существо, напоминающее русалку:



(Герберт Джеймс Драпер)

«Сирены: дивь морской, до пояса стань панянский, а далее рибей» (т.е. до пояса — женское тело, а далее — рыбе);

«Сирена, пол убо ея девица, пол же ея есть рыбе подобно»;

«Сирины (...) иже удивление морское некое. Сверху до пояса тело девичье, а от пояса до ногу труп рибей, которые сладким своим пением людей убивают, сном усыпають, их морскою водою потопляють».

В Западной Европе первое появление сирен с рыбьими хвостами, так сказать сирен-русалок,

на миниатюрах и рельефах относится к XII в. Интересна миниатюра из одного средневекового bestiaria, на которой изображены три сирены с женскими лицами, торсами и руками, с птичьими крыльями и ногами, но в то же время с рыбьими хвостами. Это — гибрид классической сирены и сирены-русалки.

Представления о сиренах-русалках долго бытовали в Европе, особенно среди моряков. Объяснение этому можно найти в сходстве с сиренами-русалками таких морских животных из отряда травоядных китов, как уже полностью уничтоженная в наши дни морская корова, или капустница, а также ламантин и дюгонь.

Кроме того, в древнерусских памятниках встречается описание как бы «перевернутых» классических сирен с птичьим верхом и человеческим низом, в действиях своих вполне классическим сиренам подобных: «...на острове сидят и мимо их плывущих пресладким пением своим к себе привлекают, привлекая же увядо смерти держат. А видением жены от пояса до верху обличие лица струсова имут, струе бо птица и пером красна, как и тии имеют, а от полу к ногам женский стан».

Упоминают некоторые древнерусские памятники и неких сиринов, которые до чресел имеют человеческий образ, а ниже — гусиный. О.В. Белова отмечает сравнение этих сиринов с бесами, которое восходит, очевидно, к древнееврейскому оригиналу, где se'irim значит «зооморфные демоны, обитающие в пустынных местах». Вероятно, именно такие сирины изображались в виде антропоморфных существ с покрытой головой и змеиным хвостом или с передними конечностями в виде перепончатых лап и с острым, похожим на гусиный, хвостом.

И, наконец, следует отметить, так сказать, «реалистические» значения слов «сирин» и «сирена» в русском языке. В первую очередь обратимся к сфере зоологической терминологии. В.И. Даль пишет: «Сиринином зовут долгохвостую сову, похожую на ястреба; летает и днём, *Suria*». Он же указывает такое значение слова сирена (или сирен): «американская болотная, двулапая ящерица». «Словарь иностранных слов» уточняет, что сирен, а точнее сирены — это «семейство хвостатых земноводных, наружные жабры которых сохраняются в течение всей жизни; обитают в пресных водоёмах юго-востока Северной Америки».

Как уже отмечалось, отдалённо напоминают сирен-русалок представители отряда травоядных китов, которому и было присвоено общее название «сирены». А.Э. Брэм описывает этих животных таким непоэтическим образом: «*Забота о пище поглощает всё их внимание, да разве ещё защита детёнышей; ко всему же остальному миру эти ленивые, тупоумные существа относятся вполне равнодушно. Голос их совсем не похож на чудное пение сказочных русалок, от которых они получили своё название, а состоит из слабого, глухого стога*».

И уж, конечно, очень далёк от голоса классических сирен античности, сирен-русалок или птицы сирина звук, который издают такие устройства, тоже получившие имя «сирена», как: «1. Излучатель звуковых волн большой интенсивности, применяемый на маяках, морских судах и т.д.; 2. Сигнальный гудок с резким воющим звуком». Впрочем, от своих прекрасных тезок эти полезные приспособления отличаются тем, что издаваемые ими звуки не ввергают людей в опасность, а предостерегают от неё.

В XVII-XVIII вв. к числу райских птиц вместе с Алконостом был причислен и Сирина. Пение его служило обозначением божественного слова, входящего в человеческую душу, а на лубках он изображался очень похожим на Алконоста, только Сирина не имел рук, а вокруг его головы часто можно видеть нимб вместо короны. Интересную трансформацию представление о пении Сирина как о входящем в душу человека Божьем слове претерпело в творчестве Н.А. Клюева, который писал:

*Я — древо, а сердце — дупло,
Где сирина-птицы зимовье.
Поёт он — и сени светло,
Умолкнет — заплачется кровью.*



(В.М. Васнецов. «Сирина и Алконост. Песня радости и печали», 1896г.)

Сирин-птица у Клюева — это его муза, а песнь его — это стихи, исходящие из души поэта и входящие в души слушающих. Поэт становится как бы ретранслятором передаваемого Создателем через Сирина адресованного людям Божественного слова.

Как уже упоминалось, райские птицы Сирин и Алконост стали персонажами известной картины В.М. Васнецова «Песни радости и печали», вдохновившей юного Александра Блока на раннее его стихотворение «Сирин и Алконост. Птицы радости и печали», датированное 23-25 февраля 1899г. Сирин и у Васнецова, и у Блока становится символом радости, нездешнего счастья. Вот как описывает эту райскую птицу молодой поэт:

*Густых кудрей откинув волны,
Закинув голову назад,
Бросает Сирин счастья полный,
Блаженств нездешних полный взгляд.*

Алконост же, напротив, предстаёт символом неизбывной печали, средоточием власти тёмных сил:

*Другая — вся печалью мощной
Истошена, изнурена...
Тоской вседневной и всеношной
Вся грудь высокая полна...
Напев звучит глубоким стоном,
В груди рыданье залегло,
И над её ветвистым тронем
Нависло чёрное крыло.*

Надо сказать, что ни радостный, счастливый Сирин, ни тем более истощённый печалью Алконост не находят соответствий в истории связанных с этими птицами преданий. Греческие сирены-полуптицы, средневековые сирены-русалки или таинственные сирены-полуутки никогда ни с чем радостным не ассоциировались. Наоборот, как мы помним, связаны с ними трагические мотивы гибели слушающих их чарующие песни или встречающих их на своём пути в пустынных местах. Алкиона-алкион-алконост имела, конечно, веский повод для глубочайшей печали, когда погиб её муж Кеик. Но боги сотворили чудо, спасли их, обратив, правда, в птиц, но не оставив своей заботой и в птичьем виде. Неслучайно алконост в «Шестоднев», «Физиологах» и «Бестиариях» — символ заботы Бога даже о самом малом творении своём.

На лубках XVII-XVIII вв. птицы Сирин и Алконост изображались обе жизнерадостными, прибли-

жёнными к Богу в Её райской обители и тоже вряд ли могли рассматриваться как символы радости и печали.

Дуализм и Васнецова, и Блока — это, конечно, уже явления Нового времени, приметы грозных зарниц истории, озарявших горизонт грядущего страшного XX в. Художник и поэт на рубеже веков сотворили свой новый миф, отражавший новое понимание сути мира человеком уходящего золотого века русской культуры.

Птица Алконост — как птица грусти и печали — встречается и в творчестве Н.А. Клюева, которому древнерусская мифология вообще была особенно близка. Вот в каком переосмысленном, если можно так выразиться, «русифицированном» виде предстаёт миф об Алконосте у Клюева в поэме «Погорельщина»:

*Резчик Олёха — лесное чудо,
Глаза — два гуся, надгубье рудо,
Повысек птицу с лицом девичьим,
Уста заклеты потайным кличем.
Заповелели и древа щёки,
И голос хлябкий, как плеск осоки,
Резчик учуял: «Я — Алконост,
Из глаз гусиных напьются слёз!».*

И здесь Алконост, рождённый под резцом русского Пигмалиона Олёхи, сулит многие печали роду человеческому.

Новое толкование у слова алконост появляется и в различного рода справочных изданиях. Так, энциклопедический справочник «Персонажи славянской мифологии» называет **алконоста «птицей грусти и печали»**.

Ещё одна райская птица — **гамаюн** — пришла в отличие от сирин и алконоста на Русь не из Греции. Корни её отыскиваются, по мнению академика О.Н. Трубачёва, на Востоке, причём не на арабском, а на иранском.

Древняя форма, с которой связано слово гамаюн, это младоавестийское *hūmaiia* — «искусный, хитроумный, чудодейственный», откуда в древнеиранском мире употреблено было имя собственное *Hūmaua. О.Н. Трубачёв замечает, что птица — прообраз птички гамаюн «была не только райской, но и хитроумной. Образ этот, родившийся, вероятно, ещё на почве иранского фольклора, рано пересёк границы стран и культур и стал международным».



(В.М. Васнецов. «Гамаюн, птица вешая», 1895г.)

На Руси птица гамаюн была хорошо известна из различных сочинений естественнонаучного и географического характера. В первую очередь, источником сведений о ней были различные «Козмографии» (т.е. Космографии или, приближая это название к современной терминологии, географии). Так, в одной из «Козмографии» XVI или начала XVII в. читаем: «В той же части Азии Симове жребии, многая острова на восточномъ море: первый остров Макарицкий близъ блаженнаго рая и потому его близъ глаголять, что оттуда залетаютъ райския птицы Гамаюн и Финиксь благоухания износить чюдная».

«Восточному» происхождению птицы гамаюн обязано её появление в титулах восточных правителей, в первую очередь, конечно, турецкого султана, а также шаха Ирана. Картотека Древнерусского словаря, хранящаяся в Институте русского языка им. В.В. Виноградова РАН, содержит выписки из различных грамот и посланий восточным владыкам, содержащих упоминание этой птицы, причём всегда в одной и той же устойчивой форме. Вот, например, полный титул турецкого султана Ибрагима из одной царской грамоты, отправленной с послами в Константинополь: «Гамаюна подражателю Ибрагимъ султану Государю Константинопольскому, Беломорскому (т.е. владыке Западного моря, Адриатического — folklor.ru), Черноморскому, Анатолийскому, Урумскому, Римскому (от названия области Рум, Румелия), Караманс-

кому и иныхъ Великому Государю брату и доброму приятелю нашему».

А вот как обращался к турецкому владыке царь Василий: «Высокостоеишему властиию и превознесённому честию яко рогу и сынъ рога подражателю Гамаюна и по сему желателнейшему светлостию лица неже песни Сирина... Государю Константинопольскому Салиму-шагъхан-дикерю». Любопытно, что в этом обращении Гамаюн упоминается наряду с другой райской птицей — **Сирином**.

Характерен стиль грамоты Бориса Годунова шаху Ирана Аббасу, сочетающий прославление шаха с самоуничижительными характеристиками Бориса: «...В царехъ светлообразнейшему и избранному гамаюну подражателю... высочайшему и славнейшему государю Перситтии и Ширванские земли начальнику Иранскому и Тиранскому Аббасъ шахову величеству царского величества слуга и конюшей бояринь ... дворовой и наместник казанской и астраханской Борисъ Фёдорович Годуновъ вашему высочайшему величеству челомъ бьетъ».

Появление оборота гамаюна (или гамаюну) подражателю в титулах восточных (в том числе иранских) владык лишней раз подтверждает этимологизацию этого слова, предложенную О.Н. Трубочёвым.

Любопытные сведения о «царском» величии птицы гамаюн можно найти в статье В.К. Трутовского о Смоленском гербе (возможно, статья не была опубликована): «Птица Гамаюн, называемая у татар «Гюмай», а в турецком языке «Гюма...» считается среди мусульман особенно важной и многозначашей, как для всякого рядового правоверного, так и для мусульманских владык... над кем она пролетит так близко, что крыльями своими повеет ему на голову, тот будет непременно владыкой. Отсюда в турецких языках создано слово «гумаюн», что в первоначальном своём значении равносильно слову «августейший»». Птица гамаюн была столь популярна на Руси, что название её даже использовалось как внутрисемейное имя, от которого произошла фамилия Гамаюнов.

Птица гамаюн вошла не только в дипломатическую переписку, но и в быт русских царей. Так, в 1614г. царю Михаилу Фёдоровичу у московского гостя Михаила Смывалова было куплено несколько диковинных вещей, в том числе:

«Птица Гамаюн около шеи сверху обнизано жемчугом, на середине жемчужина большая, позадь её на спине репей серебряной, на репье зерно жемчужное».

И.Е. Забелин упоминает также, что 21 октября 1626г. «дьяк Ждан Шипов отнёс в Верх к государю в хоромы птицу Гамаюн, которая в этом случае могла быть какою-либо вещицею, изображавшею такую птицу, как она и описана выше». Возможно, именно об этой вещице пишет, так называемая, «Книга глаголемая урядник: Новое уложение и устроение чина сокольничья пути» (1656). Здесь читаем: «Василий Ботвиньев, по государеву указу возьми из Гамаюна, райския птицы, письмо... И подьячий... разстегнув птицу Гамаюна, вынимает письмо и... чтеть вслух». В таком случае описываемый у Забелина и в «Уряднике» Гамаюн может быть выполненной в виде райской птицы шкатулкой.



(В.Корольков. «Гамаюн»)

Обитал при дворе царя Алексея Михайловича и вполне живой Гамаюн — любимый его кречет с именем райской птицы. Об этом пишет уже цитировавшаяся ранее книга «Урядник», упоминая этого кречета раньше других птиц: «Роспись Государевым охотникам, кому которых птиц указано держать. Первая Парфентиева статья. Парфентию самому: кречеть Сибирский цветный Гамаюнь». И.Тарабрин замечает: «Не была ли эта птица изображена на сотенном знамени у сокольников и стремянных конюхов в Рижском походе царя Алексея Михайловича 15 мая 1656г., по крайней мере в Описи знамен 1664г. под №10 указывалось, что это знамя чёрной тафты, в середине вшита птица гамаюн, опушка тафта белая».

Ещё одна живая птица, называемая Гамаюн, но никакого отношения к ловчим птицам не имею-

щая, была поднесена государям Фёдору и Петру Алексеевичам в 1686г. И.Е. Забелин по этому поводу замечает: «Торговые люди Охотного ряду, призванные на Казённый двор, чтобы объявить ей цену, — смотря на птицу Гамаюна, сказали, что де у них в ряду такой птицы не бывало и цены они ей не знают. Неизвестно, сколько времени жила во дворце эта невиданная птица, которую книжники причисляли к райским».

Гамаюн, будучи птицей, дала, тем не менее, наравне с такими чудовищами, как аспид и василиск (Folklor.ru: см. в разделе «Статьи»), название пушке-пишали, описание которой можно найти в Актах московского уезда XVIIIв. под 1696г.: «Великого государя в казне на пушечном дворе налицо полковых пишалей... пишал гамаюнь ядром и длиною такова же весом 25 пуд 30 гривенок на турецком стану». Судя по весу, иную пишаль с таким же названием упоминает И.Е. Забелин в своей книге «История города Москвы» наряду с другими, собранными повелением Петра I в Москве для создания Музея воинских трофеев: «Гамаюн, вес 102 пудов, лил мастер Мартьян Осипов 1690г., с изображением птицы Гамаюна». Гамаюн на этой пишали изображён в виде безногой птицы. Любопытно, что пишаль с таким изображением представляет собой как бы реальное воспроизведение герба города Смоленска: пушка и сидящая на ней безногая птица гамаюн.



(герб Смоленска, Советский вариант)

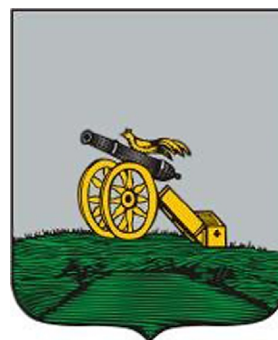
Безноготь, а порой даже и безкрылость гамаюна (иногда также называемого манкория, манцкодись, парадызея — последнее от слова «парадиз», Paradise — рай) отмечается многими памятниками письменности. Об этом в рукописи, именуемой «Книга Естествословная», сообщается следующее: «О гамаюне. Гамаюнь птица инакоже и манкория, еяже и райскою птицею именуеть, величеством поболе врабья хвость

имать семи пядей, ногу и крыль у себе не имать, обаче выну непрестанно по воздуху хвостом своимь летаеть, и никогда почиваеть, цветже перия ея велми прекрасень есть, и пожелатень видению человеческому...».

Герб Смоленска с изображением пушки и гамаюна древен. На печати Иоанна Васильевича Грозного, правда, этот герб изображён в виде великокняжеского престола, на котором положена шапка Мономаха. Но это случилось, как полагает автор ставшей классической книги «Русская геральдика» А.Б. Лакиер, «или по общепринятому для всех бывших великих княжеств символу..., или по ошибке мастера». По крайней мере, на серебряной тарелке царя Алексея Михайловича (1675г.) мы находим в гербе Смоленска уже известный сюжет: пушка (без лафета), а на ней — сидящая безногая птица. В дневнике Корба, сопровождавшего в 1698г. и 1699г. посла Священной Римской Империи, отправленного к российскому двору для переговоров о войне с Турцией, сохранилось изображение российской государственной печати. Здесь находим и герб Смоленска: пушка на лафете и безногая птица на ней. Подобный же герб сохранился и на печати, приложенной к письму князя Фёдора Куракина, адресованному князю Никите Ивановичу Одоевскому. Надо отметить, что здесь птица изображена не только безногой, но и вроде бы безкрылой, зато с пышным, почти павлиньим хвостом. В низу печати не очень разборчивая надпись: «птица гамаюн». Она напоминает изображение гамаюна в одном из изданий Лицевого Букваря Кариона Истомина, которое можно спутать с изображением ежа.

В реестре гербов, представленном графом Минихом в мае 1729г. в Военную коллегию, герб Смоленска описывается следующим образом: «пушка чёрная, станок жёлтый, на пушке птица жёлтая без ног, поле белое». Приблизительно в таком же виде этот герб был высочайше утверждён 10 октября 1780г. в качестве герба как самого города, так и Смоленского Наместничества: в серебряном поле — чёрная пушка на золотом лафете, а на пушке — райская птица. Любопытное объяснение безногости птицы на смоленском гербе даёт Лакиер: «Обыкновенно же смоленский герб состоял из изображения лафета, на котором сидела райская птица подстрелена... может навести на догадку, что Смоленск, пограничная и всегда исправно вооружённая

крепость, не раз служила тому, что поляки и литовцы бывали отражаемы и побеждаемы; а все былины о райской птице свидетельствуют, что ею обозначались самые вожаемые и недосыгаемые предметы. Не таким ли для поляков и русских бывал и Смоленск?».



(Смоленская область, 1780г.)

С годами смоленская райская птица, очевидно, ввиду стабилизации ситуации под Смоленском, встала на ноги. В 1856г. был высочайше утверждён герб Смоленской губернии: «В серебряном поле чёрная пушка, лафет и колёса в золотой оправе, на запале райская птица». На этом гербе райская птица не только имеет ноги, но и твёрдо стоит на них и, гордо задрав пышный хвост и расправив крылья, уверенно смотрит на запад, в сторону к тому времени уже окончательно поверженной Польши.

Рациональный XVIII в. давал своё объяснение безногости райской птицы, украсившей собой герб Смоленска. «Словарь коммерческий», переведенный с французского языка Василием Левшиным и изданный в Москве в 1790г., подробно описывает, среди прочих товаров и «названий вещей главных и новейших, относящихся до Коммерции», и экзотических райских птиц, завезённых португальцами в Европу с островов южных морей. Причём привозились они не живыми, а в виде специальным образом приготовленных чучел: «Птичка сия, продаваемая засушенною, без ног и внутренних, и от такого приготовления могущая долговременно сохраняться, привозится из страны Папуас, инако — Новой Гвинеи, в острова Молукские жителями островов Аро, или Ару».

Словарь отмечает, что местные жители покупают этих засушенных и безногих райских птиц «для употребления в некоторых празднествах, торжествуемых ими в некоторое время года», а

также «по некоторым суеверным мнениям: первые носят их при себе в военное время, шед на сражение, уповая, что по силе их не могут быть ранены; последние же чают приобрести благоволение богов своих через содержание птиц у себя или ношение в торжественных ходах».

Португальцы, увидевшие этих птиц первыми из европейцев, назвали их Писсаро дель соль, т.е. Птица солнцева, «потому, что она кажется летающею близ солнца», испанцы называли их Пиксаро дель сикло, т.е. Птица небесная; «ибо видимы они только летающими в воздухе». «Обыватели Тернатские острова Молукского называют их Мануко девата, которое европейцы превратили в Манукодията, что значит «Птицу Божию»; потому что она представляется прилетающею с небес, обиталища лже-богов их; без сомнения от сего воображения прозвана она Птицею Райскою».

Объяснения, как видим, вполне в духе картезианского рационализма, без всякой мистики. Однако любопытно, что и рациональные европейские учёные в безногость этих псевдо-райских птиц поверили, и вот по какой причине: «Как продают их без ног, и не могут в засушенных найти остатки оторванных их лядвий, подало это случай первым путешественникам к изобретению разных басен, а именно, что птицы сии ног не имеют, а для отдохновения цепляются хвостом за ветви древесные. Португальцы разгласили это в Европе, чему поверил не токмо народ подлый, но и великие естества испытатели, каковы были Геснер, Скалигер и прочие, описывавшие их безногими».

Как бы то ни было, но название райские птицы вошло в зоологическую терминологию. Более того, А.Э. Брэм пишет: «Самая известная из принадлежавших сюда птиц, — это названная Линнеем, безногая райская птица (*Paradisea apoda*)». Тут же, впрочем, отмечается, что у этой безногой птицы «ноги красные».

Каковы бы, однако, ни были, так сказать, военно-стратегические или биолого-зоологические рассуждения о безногости геральдического гамаюна в гербе Смоленска или изучавшихся Линнеем чучел райских птиц, но **мифическая райская птица гамаюн безнога совсем по иным причинам, и её вечный полёт имеет огромный смысл.** Нам уже известно, что произойдёт, если гамаюн крыльями своими повеет кому-нибудь на

голову: быть ему владыкой. Если же гамаюн превратит свой полёт, это чревато большими бедами. Вот что пишет об этом «Книга Естествословная»: «а егдаже падеть на землю, тогда падением своим провозвешает смерть царей или королей, или коего князя самодержавна». Отсюда и представление о Гамаюне как о птице вешей.

Интересно отметить, что Гамаюн, такая же райская птица, как Алконост и Сирии, никогда не изображалась на лубке с ними вместе. Она, как вешунья, всегда одинока. Такова она и на картине В.М. Васнецова. А.Блок, потрясённый этой картиной, пишет в феврале 1899г. небольшое стихотворение «Гамаюн, птица вешая»:

*На глادях безконечных вод,
Закатом в пурпур облачённых
Она вешает и поёт,
Не в силах крыл поднять смятённых...
Вешает иго злых татар,
Вешает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит любовью,
Но вешей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..*

В 1900г. А.Блок попытался опубликовать это стихотворение, как и второе, посвящённое Алконосту и Сирию, в журнале «Мир Божий». Пробежав стихи, редактор журнала старый либерал В.П. Острогорский сказал: «Как вам не стыдно, молодой человек, заниматься этим, когда в университете бог знает что творится!» — и выпроводил поэта «со свирепым добродушием». Опытный редактор не понял, не разглядел, что перед ним поэт, которому самому суждено было стать вешим Гамаюном, что его устами древняя птица предвешала время неслыханных катастроф и потрясений, «и трус, и голод, и пожар», и «казней ряд кровавых», и «злодеев силу, гибель правых» — всё то, что суждено было испытать России в наступающем XX в.

Так, пришедшая из глубины времён, иранская хитроумная птичка обратилась на рубеже веков в уста великого поэта в грозную вешунью судьбы огромной страны.

В последней трети XX в. другой поэт и бард обратился к теме райских птиц — это сделал Владимир Высоцкий в уже упоминавшейся его песне «Купола». Высоцкий, в отличие от Васнецова и

Блока, свёл в своей песне вместе всех трёх птиц — и Алконоста, и Сирина, и Гамаюна. Есть в их изображении и традиционные, уже известные нам мотивы, но появляются и новые ноты, как тому и положено быть не у подражателя, а у продолжателя традиции. В первую очередь — общий стилистический тон всего произведения. Есть в нём нечто сюрреалистическое, даже визионерское. Все три птицы у Высоцкого оказываются вешими, но в то же время сказочными, нереальными:

Как засмотрится мне нынче,
как задышится?!.
Воздух крут перед грозой,
крут да вязок.
Что споётся мне сегодня,
что услышится?
Птицы вешие поют —
да всё из сказок.
Птица Сирии мне радостно скалится?
Веселит, заывает из гнёзд,
А напротив — тоскует-печалится,
Травит душу чудной Алконост.
Словно семь заветных струн
Зазвенели в свой черёд?
Это птица Гамаюн
Надежду подаёт!

Это, конечно, не лубок, не Васнецов и не Блок. Птица радости Сирина предстаёт в виде игривой и назойливой кокетки. Птица грусти и печали Алконост является каким-то почти босховским виденьем из наркотического кошмара. И только трагическая вешунья Гамаюн неожиданно становится воплощением надежды. Неслучайность такой трактовки подчёркивается тем, что в конце песни куплет о Гамаюне с некоторыми вариациями повторятся ещё раз. Что же, в той сонной державе, что, по Высоцкому, «раскисла, опухла от сна», даже предвешаемые Гамаюном катаклизмы, возможно, виделись ему надеждой на лучшее. Поэт времён «застоя», Высоцкий сотворил свой (и традиционный, и обновлённый) миф о птице радости Сирине, птице печали Алконосте и вешей птице Гамаюне.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ПЕСНИ СИРИН

**Я — СИРин, Поющая Песни!
Я — СИРин, Влекущая в РАЙ!
Вещаю Небесные Вести
из Мира Системы САРАЙ!
ЦАРит Солнце мира в Системе,
по Водам плывёт на Ладье!
ЦАРице неведомо время,
Она — на Своей Звезде!
РАЙ-ЯР — это Солнечный
Кладезь!
Цветы с жемчугами — в воде,
струятся нектары наземь
с плодов в золотой КРАСОТе...
РИСую картины Со УРА
Из РА — РА Исиды — Сот Ис.
Моя Золотая КУЛЬТУРА
Ис-Ус — УСАР — ИРИЙ — РА-Ис!
Ис-Ус — значит: Трон Исиды,
Сот Ис-Изис-Аст-Осет,
Сидящая на ПиРАМИде, —
Звезда Миллионов Лет!
Се РАЙ — УСАР — Милый ОСИРИС!
ЦАРЬ ЯР — РА Сияния Свет!
Ус — Трон, Золотой Мой СИРИУС!
Ис-Ус — Вечной Матери Свет!
София — Осет — Исиды —
Все Силы в Тебе Слились!
РА Сия — Сиянье Ириды!
РУСЬ-СУРЬЯ — Превечная Жизнь!
Зелёно-иссиня-златые
РАСсветы над СУРЬей плывут.
На УРЕ лишь души святые
Единой ЛЮБОВЬЮ живут.
СтРАна Моя Золотая!
Когда ж Мы Вернёмся назад?
В Объятья Зелёного РАЯ —
Вернётся ХРИСТОС в РАЙский САД!**

1.10.2012

Духотворчество Матери Света

Феодосия, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Каждый день, каждый час, каждый миг Жизни Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Земле Вписывается Золотыми Страницами в Историю Мироздания. Превечная СОФИЯ — Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Дарит людям колоссальное Духовное Наследие, которое осознаётся и принимается Её достойными учениками, последователями, сотрудниками. Истинное Знание Матери Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — разносится по миру, возжигая сердца и души, ищущих ПРАВДЫ, людей из центра мира — Киева. Весть летит по миру, подобно Вешей Птице Сирина, которую Виктория Преображенская Запечатлела в Своей новой картине «Вешунья-Сирин».

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — это универсальная формула передачи Световых Знаний. Ибо возжигаются все грани человеческой души, и люди прозревают. Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС Учит людей совершенно новому Творчеству, основанному на Веянии Духа Святого. Она Ломает каноны восприятия Творчества через разные школы, академии, институты. Когда люди научатся творить спонтанно, они будут приближаться к высшему уровню постижения

Божественного. Т.к. спонтанность открывает человеку состояние Духотворчества, состояние единства с Вечной Матерью — Создательницей. Ибо истинное творчество не имеет рамок, канонов, границ, и главным критерием созидания является открытое сердце и любящая душа. И тогда всё, что будет создано человеком, будет нести Добро, Свет и РАдость, на благо новой жизни, которую с Огромной Любовью Пророждает Мать Света — София-Сотис — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!

«...Свет Выпал из Сиятельной Матери Мира, из Ея Утробы. В Великом Вращении Пророждала Великолепная Мать Мир Божий, Святой, Свитый Кольцами Ея Крови Золотой. Со Светом Вышла Жизнь! И Началось Великое Творение Кровью Матери Света — Светом! Всё Внутреннее Становилось Внешним, Сокровенное — Открытым. Тьма Стала Светом, а Свет — Вечностью, Вечность Наполнилась Звуками Божественного Слова, Истекла в мир суший, РАзродилась! Зазвучали детские голоса во Вселенной, а Мать Света ВозРАдовалась от Своих Творений» («Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», с.604-606).

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

**«...Великолепие Моё — Кругообразно:
Я — Мать-Свет, Спустилась
в Микрокосм,
чтоб в Макрокосме Светом Воссиять!
Мой Свет-Фохат —
Извечно-Безконечен!
Се — Моя Кровь, Мой Сын,
Моё — во Мне!
Я — Жизнь, Рождаю Свет,
Творя Любовью.
Свет — Круг, Кольцо, Кетер, Корона,
Вечность!
Любовь — Кольцо, Обратна Связь Моя!»**

**(Поэма «ЖИЗНЬ» (Тайная Доктрина
для Моих Избранных), 30.12.94 (Лукьяновка)).**

Виктория ПреобРАженская — Человек Космических Знаний, Пронизывающий Мыслью Исторические Эпохи до самого Основания, Воплотившая в картинах Озарения, Видения из прошлых Эпох, Всматривается в Будущее, нас Призывает! — Так прислушаемся к Её Зову, Голосу, Учению!

Авин

Замечательные Картины! Располагают к размышлению и желанию стремиться к Прекрасному, Доброму, к Любви, Вдохновению. Спасибо за Всё!

С уважением, Д.Ц.

Мир, Радость, Свет Излучают Ваши Картины, Стих и Музыка Завораживают! Хочется закрыть глаза и погрузиться в Волшебный Мир! Прекрасный Мир! Спасибо Вам! Силы Вам и Вдохновения!

Зоя Т.

Мне очень понравились все картины без исключения. Виктория! Ваш Мир — совсем другой, Он — Удивителен по-своему. Его нельзя сразу понять. Желаю Вам всего самого наилучшего, чтобы Вы Делали этот Мир ещё Краше!!!

Аня

Спасибо за Вдохновение, за Радость, за Тот Свет и Знание, Которые черпают наши сердца из Вашего Творчества! Гармонии и Любви!

Ваша поклонница Т.

Виктория, Ваше Творчество — Прекрасно! Оно Излучает Добрый Луч Света... Да Сопутствует Вам Удача!!! Буду знакомиться с Вашим Творчеством поближе... Удачи Вам!!!

Я, Балка Вероника (6 років). Мені сподобалась виставка картин. А особливо — картина «Ведаю щие Сурью». Вона — Добра і Красива.

Спасибо за Космос!

Гость (г.С-Петербург)

Эти Картины хочется иметь дома, чтобы возвращаться к ним опять и опять. Картины несут позитивные эмоции. Краски радуют глаз. Картины заставляют думать, и хочется узнать побольше о них от Автора.

Акимова В.К.

Художниця, як на мене, — дуже цікава, особливо її Світобачення і відчуття Космосу і Світу. Як Талановите — то у всьому. Це — про Вікторію ПреобРАженську.

Г.Гришко

Спасибо за Осознанность Космической Энергии!!! Вселенная — с нами.

Гость (г.Киев)

Впечатление от увиденных картин — замечательное. Когда стояла возле картины «В Царствах Луны», — было очень тепло, картина излучает много Энергии. Виктория, огромное спасибо за Ваш Труд! Творческих Успехов Вам!

Ольга

Виктория! Я бесконечно Вам благодарна, я словно побывала в другом Мире и получила море удовольствия. Низкий Вам поклон за Ваш Талант. Я преклоняюсь перед Ним. Ангела-Хранителя Вам.

Горбатьюк Елена

Велика Вдячність Вікторії та колективу її помічників. Ви відкриваєте очі до пізнання Всесвіту і надихаєте на Добрі Справи!!!

Ярослав (м.Васильків)

Счастья, Удачи, Тепла Талантливой Художнице!

Г.В.Р., Д.Н. (г.Москва)

Очень понравилась картина «Рождение Уджат»! Творческого Вдохновения и Успехов в Ваших Трудах, Несущих всему сущему ПреобРАжение!!!!

Ученики гимназии №3 (г.Херсон)

Впечатляет и заставляет Думать. Спасибо!

Гость (г.Донецк)

Выставка меня вдохновила на создание своих картин! Попробую для себя это направление.

Л.

Здравствуйте, Виктория! Мне очень понравилась Ваша выставка картин, очень впечатляющее зрелище Космоса, Вселенной! Спасибо за Вашу Трудоёмкую Работу, Вы вкладываете Свою Душу в полотна. Хочу пожелать Вам творческих успехов в Вашем деле и удачи на Вашем поприще! Искусство — это Жизнь!

Андрей (г.Житомир)

Свет и РАдость миру

Зарина, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

16-17 февраля 2013 года в г.Луганске в ГУМе прошла ярмарка-фестиваль «Секреты Зимы. Красота, спорт, здоровье, комфорт». В ней приняли участие общественные организации, производители, клубы по интересам, танцевальные детские коллективы, спортсмены. Ярким украшением фестиваля стали **полотна Виктории Преображенской**. Особенно посетителями были отмечены картины «Матерь Вечности», «Величие», «Формирование первых октав сознания». Луганчане благодарили за доставленную им возможность познакомиться с «**Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской**»[©], соприкоснуться с Её Пространством Любви, КРАСОТЫ и Гармонии.

Какая Красота!!! Какие сочные цвета в Ваших картинах, Виктория! В Ваших работах чувствуется глубина и возвышенность восприятия разнообразных миров. Спасибо Вам!

С уважением, Пётр

Виктория — человек от Бога! Я восхищён Вашими работами, яркостью красок, Вашим жизнелюбием. Благодарю, что Вы есть и несёте информацию в массы. Творческих успехов, любви Вам.

Федоренко Андрей, врач-стоматолог

Восхищена работами Виктории! Очень глубокое и многозначное видение мира! Просто восторг! Супер!!! Удачи в дальнейшем творчестве и личной жизни!

С восхищением, посетительница ярмарки

Отлично! Незабываемо!

А.Б., И.В.

Космично! Впечатляет яркость красок. Подталкивает к мыслям о всём Благое. Творческого Вдохновения Вам! Дарите Радость людям!

С уважением, Максим

Произвело впечатление, неординарный подход ко многим вопросам космоса и духовности. Очень понравилось!

Д.Ткаченко



Дорогая Виктория Викторовна! Мы с дочкой Аней зашли посмотреть Ваши удивительные картины. Нет слов выразить своё восхищение Вами, Вы — Прекрасная Женщина, Красивая и Талантливая, Ясная и Чистая! Желаем Вам всего самого Светлого!

С уважением, Галина Владимировна и Аня

Необычно, Прекрасно!!!

Большое спасибо организаторам выставки и лично Талантливой Художнице-Композитору Виктории Преображенской.

Гость (г.С-Петербург)

Ваши Картины Несут Тепло и Умиротворение. Спасибо!

Т.Ю. Кобус

Благодарю за Творческий вечер, за Труд, Любовь и КРАсоту!!! Виктория, Твоя Спонтанная Музыка Растворила пустоту, лёд внутри. Новые картины поражают Световым решением, обилием Любви и Света! Всего Доброго и Светлого! Спасибо!

Сегодня мы побывали в Прекрасном Мире Виктории Преображенской! Художник всех картин — очень креативен и оригинален! Каждая картина несёт в себе что-то Прекрасное! Мы получили Огромное удовольствие от увиденного! Спасибо!

С.Д. (г.Днепропетровск)

Я — в Восторге, и у меня — нет слов!!!!!! Спасибо Автору картин и организаторам.

Гость (п.Свесса, Сумская обл.)

Виктория, Ваше Творчество — удивительно Красиво, успокаивает и даёт Надежду.

Посетитель (г.Севастополь)

Огромное спасибо! Таинственно и завораживающе! Новых Вам творческих работ!

Гость выставки

Спасибо за выставку. Сразу задумываешься о вечном, загадочном...

Наш мир так интересен, интересны Ваши картины. Выставка вдохновляет на хорошие поступки, мысли. Посмотрев Ваши картины, хочется жить, творить.

Иванова Л. Д.

Посетили выставку. Очень благодарны, что Вы несёте людям свет, тепло, очищение души.

Жаркова

Посетила выставку, очень понравились картины своим колоритом цветов, яркостью и позитивной силой. Игравшая музыка очень подходит к обстановке в зале. Она — очень нежная, спокойная, умиротворяющая. Спасибо за необычные эмоции в душе.

Посетитель

Виктория! Спасибо за Ваше Творчество и Знания, которыми Вы Делитесь с людьми! Гармонии и Любви Вам!!!! Отдельно благодарю Вас за картину с Котом!

Антон

Фантастическая Космическая Женица Спустилась к нам — смертным, и мы, благодаря Ей, теперь Совершаем и Преображаемся! Мир Вам, Виктория Преображенская!

А.Д.

Уважаемая Виктория, огромное спасибо Вам за эти минуты соприкосновения с Живописью, Вы — Потрясающий Мастер! СПАСИБО ОГРОМНОЕ!

К.М.

Виктория! Спасибо за Доброжелательность и Светлость. Ваше Искусство Несёт Просвещение и Лёгкость! СПАСИБО!!!

Андрей

Спасибо за Свет!!!

Оксана Сукнович (г.Никополь)

Сегодняшний день, 6 января 2013г., принёс мне Огромное Счастье от увиденного и услышанного (Музыки, Картин). Всё — очень Прекрасно!!! Идёт душевное очищение и спокойствие. Всё злое уходит. Всех благ и Процветания Вам!

Петрусъ Е.Н. (г.Джанкой, Крым)

Дякую Вам за Чудово проведенний час! Море Задоволення, Море Радості!..

Л.В.

Виктория! Некоторые картины меня поразили. Удивила объёмность картины с изображением Кота («Мой Петя-Кот»); я даже зашёл сбоку, полагая, что на Картине есть выступающие части. ...Удивили два профиля на фоне Солнца: мужской профиль выглядит безвольным, и начинаешь думать об упадке мужского начала в человечестве... Желая ещё более поразительных Успехов и Свершений!

Аркадий Исакович

Эта Музыка и Краски Освежают Душу, Пробуждают Сердце, возникают Образы дождя, Добра и Света в Сознании. Спасибо!

Н.Т.Я.

Уважаемая Виктория! С восхищением посмотрела Ваши картины. Без сомнения, они несут Свет, Радость и Доброту Вашей Души! Творите ещё Радость людям!

С уважением, Лариса

Мир Чистоты и Света

Теоретта, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

С 1 по 3 марта 2013 года в центральном выставочном центре г.Киева проходила весенняя выставка-ярмарка народного ремесла. В рамках коллективной выставки АРТ ассоциации «Золотая палитра» посетители имели уникальную возможность ознакомиться с прекрасным, пробуждающим сознание к жизни, Свету, ЛЮБВИ и КРАСоте «Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» ©.

Посетители восхищались Красотой и Величием «Звёздного Сфинкса», согревались в Лучах ЛЮБВИ и Гармонии «Белого Солнца», картина «Шамбала — Оазис Чистоты» открывала Свой Мир Чистоты и Света. «Дарящая Жизнь, Творя-

шая Миры» вселяла надежду и уверенность в завтрашнем дне, дарила Материнскую ласку и Высший Покров Софии, хранящей и оберегающей род людской. Магнитил своей Чистотой и Гармонией «Лотос Жизни», дарящий каждому обновление и устремлённость к Высшему, Духовному.

Посетители выставки с восторгом и благоговением слушали жизнеутверждающий «ГИМН УКРАИНЫ-РУСИ» Виктории ПреобРАженской, восполнялись Её Духовной Поэзией, Космической Музыкой, благодарили ПрекРАсную, Талантливую Женщину — Викторию ПребРАженскую, Которая подарила им в эти первые весенние мартовские дни весну в душе, Свет и РАдость.

Посетив выставку, мы ушли с чувством светлого, возвышенного и непередаваемого ощущения Благодати. Спасибо Вам, Виктория!

В. К. (г. Дзержинск)

Спасибо! Очень интересная выставка! Отличная от других по наполнению, а также отличная по качеству. Желаю дальнейших Успехов!

С уважением, Иван Кравченко

Здравствуйте! Спасибо большое за Ваше Творчество! Очень Красиво и Проникновенно.

Женя

Очень Светлые Работы! Прекрасно! Воодушевляющие Вдохновения!!!

Больше всего мне понравилась картина «Мой Петя-Кот».

Артём, 7 лет

Картины очень необычные, излучающие позитив.

Марина, Елена (г.Киев)

Спасибо большое за приятную энергетику, которую я получила от Ваших полотен.

Л. Козлакова (г.Кривой Рог)

Очень Здорово! Необычно! Вдохновенно! Музыкально! Прекрасное — среди нас! Спасибо! Радости Вам и удачи.

Н.В. (г.Киев)

Великолепно! Виктория, Вы — Талантливый Человек! Спасибо!

В.С.

Виктория! Большое спасибо за Тепло Энергетическое и Моральное. Удачи Вам!

Д.Р.

Спасибо! Очень интересные работы, смысловые. Идут от души. Желаю Вам творческих успехов. Ангел-хранитель — всегда с Вами.

Посетитель

Огромное спасибо! Таинственно и завораживающе! Новых Вам творческих работ!

Посетитель выставки

Очень Светлые Работы! Спасибо! Успехов Вам!

С.Л.

Огромное Спасибо за Чудесный Мир Картин! Всё Очень Красиво! Очень хочется всегда быть здесь.

С уважением, Иванка (9 лет) и бабушка Галя (53 года)

Спасибо за выставку. Сразу задумываешься о вечном, загадочном...

Наш мир так интересен, интересны Ваши картины. Выставка вдохновляет на хорошие поступки, мысли. Посмотрев Ваши картины, хочется жить, творить.

Л.Д. Иванова

Прекрасное Творчество! Движение Воды, Воздуха, Светлых Энергий ощущается в каждой картине. Спасибо! Творческих Успехов!

Н.П. (г.Брусиллов)

Спасибо за интересную и яркую выставку! А также — за Мысли о чём-то Великом! Удачи!

С.Я.

Вдохновение Пришло! Спасибо!

Л.П.С. (г.Киев)

Я дуже вдячна Богу, що Він привів мене до цього прекрасного Живопису. Дякую співробітникам за їхню щедрість і доброту.

А.Зобут (м.Київ)

Ощущение Гармонии и Доброты! Спасибо!

Н.С.

Очень интересные, необычные Картины, Фантастически Светлые и Чистые!

Татьяна (г.Москва)

Мастерская Духа

Раура, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Просто поразительно, как Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает Духовно-Космические Знания — Снимая завесу, Сбрасывая Покрывало Исиды. Как художник, последовательно пишет картину — шаг за шагом, эскиз-набросок-фон-детали, так и Виктория ПреобРАженская, дабы не ослепить Светом Истины людей, так долго пребывавших во тьме, слой за слоем, Даёт Основу Знаний, а потом, постепенно РАСкрывает, Детализирует их. Как краска, мазок за мазком, впитывается в холст, в завершении работы образуя прекрасное творение, так и Знание, Передаваемое Викторией ПреобРАженской землянам, впитывается открытым сердцем и душой, и вырисовывается

в стройную, прекрасную картину МИРОздания. Так, многие картины **Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»** © — многослойны, исполнены великого и величественного СакРального смысла. Пример тому — одна из последних работ «**Белое Солнце Ориона**», где наглядно показан «переходный» момент ТВАрения Истины.

Чудесным образом был запечатлён этап создания: из первоначального полотна **в розовом цвете ЛЮБВИ**, которое Автор расцветила необыкновенным образом, и **проявилась в синеве**, наполненная ещё более сокровенным смыслом, картина бытия первой Космической пары. Взоры супругов исполнены новыми энергиями



и вибрациями, ибо Сама Матерь Мироздания Вдохнула в Своё Детище Дух, — картина ожила и заиграла многоцветьем Космических РАдуг! УРА!!!

«Первая пара — едина и счастлива,
На Орионе Белым Солнцем обласкана,
Крылья сомкнулись в объятии нежном,
Круг замыкая Вселенской Надежды!»

Вікторія! Дякую за картини, вони — Чудові! Особливо вразила картина «Гермес Трисмегист прощається с Островом Счастья — Атлантидой». Ваш «Мой Петя-Кот» — Чудо!!! Чекаю нових виставок! Удачі Вам, Щастя та Творчого Натхнення!

Ольга

Своєрідні та смислові картини. Дуже зацікавила «Ведоючіе Сурью». Дякую Вам за неповторні враження!

Ліна

Большая Благодарность Художнице за возможность прикоснуться к Прекрасному и Вечному. Остановиться, задуматься...

Спасибо, получил наслаждение от созерцания Ваших Картин! Удачі Вам в Творчестве!

Спасибо за Прекрасную Выставку Просветления и Чистоты!

Восхищаемся Очаровательными картинами Виктории Преображенской. Они Достойны Мирowego Признания. Лучших картин мы раньше нигде не видели.

**Булгакова М.С (г.Орёл, Россия)
Молчанов В.И., Молчанова З.С. (г.Киев)**

Дорога Вікторія, дякую Вам за побачене. Ваша експозиція — дуже незвична і незвичайна своєю Духовністю. Я давно не бачив такої незвичайної техніки, як у Вас. Бажаю Вам подальшого Успіху, і не втрачати Творчої наснаги.

С повагою, Владислав

Спасибо! Очень понравилось, просто потрясающе!

С уважением, Наталья

Спасибо за Ваш Прекрасный Мир! Творческих Успехов!

Л.Н. Никитин

В Измерениях Света

Феодосия, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Культурный центр Киева — Дом Актёра союза театральных деятелей Украины. Это старинный дом, построенный ещё в начале 20-го века, является уникальным памятником архитектуры. В нём постоянно проходят выступления известных певцов, артистов, театральные постановки, концерты, встречи и юбилейные вечера. И естественно, что туда приходят люди, почитающие искусство, театр, творчество. Но двери Дома Актёра — мир, где царит Мельпомена, открыты для всех желающих.

С 14 по 24 февраля 2013 года в «Доме Актёра союза театральных деятелей Украины» прошла выставка Виктории Преображенской: «В Измерениях Света». Посетители приходили на



выставку и попадали в чудесный таинственный Мир Виктории Преображенской. Они соприкасались с Царством Света Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, окунаясь в потоки Её Любви, Творчества, Созидания. Повелительница муз открывала человеку многогранность

Духовного Мира через «**Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской**»[©], в котором все жанры гармонично соплетены в единое целое: Живопись, Музыка,

Поэзия, Спонтанный Танец, Песня, Мистериальное Искусство — **Духосветная КультУра Золотого Века Матери Мира**. Гармонией Творчества Виктория Преображенская Пробуждает в душах людей стремление к Высшим Идеалам КРАсоты.

Озарение Светом Сурьи-Руси

Раура, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Предваряя весну, в солнечный февральский день, в г.Днепропетровске состоялся творческий вечер, посвящённый Основательнице «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»©.

В уютном зале Арт-галереи «Виктория РА» собрались и уже постоянные почитатели таланта Автора, и те, кто совсем недавно открыл для себя многомерное Духосветное Творчество Виктории Преображенской.

Взорам гостей предстала обновлённая экспозиция картин, дополненная такими уже полюбившимися полотнами Виктории Преображенской, как «Лотос Жизни» и «Белое Солнце Ориона». Творческим подарком для зрителей стали новые работы Художницы, написанные в 2013 году — «Лунные поля», «МАЙТРЕЙЯ (Мать Гипербореи)» и «Вешунья-Сирин», вызвавшие искренний интерес и восторг у собравшихся. Тематика праздничного вечера была созвучна названию выставки — «Свет Сурьи-Руси».

Ведь именно в Славянском регионе, на территории ДревнеКиевской Руси, как и было предсказано многими провидцами, проявилась Соборная Душа Софии. Именно с этой Святой Земли Изливается Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС Божественный Свет-Фохат на нашу планету Земля, и именно здесь — начальная точка отсчёта Преображения землян.

**«...ПоРА всем изучить ЯЗЫК РУСИ!
Единой Изначальной СУРЬИ БЕЛОЙ!
Вселенная взывает: «МАТЬ! СПАСИ!!!
Духовным СЛОВОМ, чтобы все**

ПРОЗРЕЛИ!!!»

(Виктория Преображенская. «Язык Руси»).

«Поэзия — это первичный Язык, в Обители Божьей всё звучит на Языке Поэзии, на Языке Самой ЛЮБВИ. Если Вы знакомы с древневедическими Писаниями, то они изложены также стихами. И при чтении санскрита стих всегда поётся на сердечной чакре. В Преображённом Мире Новое Человечество тоже будет говорить на Языке Поэзии. А больше — петь. Стихи будут рождаться от Духа Святого...» (Виктория Преображенская).

Вниманию слушателей были предложены Поэтические и Музыкальные произведения Виктории Преображенской в исполнении Её учеников, видеофрагмент из Авторской Мистерии «Жена Ориона» Театра

Мистерий Виктории Преображенской, Авторская **Формула Озолочения**. Вечер прошёл на одном дыхании, высокие Поэтические Строки и Космическая Музыка Матери Мира сменялись песнями и видеорядом о Живописи Виктории Преображенской. Это увлекло зрителей в Духосветный Мир ЛЮБВИ, РАдости, СВЕТА и Гармонии, Любовно Созданный Самой Создательницей.

Удивительно было ощущать, как, рождаясь из звуков, Прекрасные Светоносные Слова слагаются Автором в дивные, воздушные, кружевные поэтические строки, которые озаряют сознание яркими образами и красками. А песни о Славянской ПРАродине, Матушке Сурье-Руси, написанные с безграничной ЛЮБОВЬЮ, возвращали слушателей к истокам бытия, переполняя сердца дивным восторгом. В завершении вечера прозвучал «ГИМН УКРАИНЫ-РУСИ» Виктории Преображенской, который подхватили все



присутствующие. Многогранное Творчество Виктории Преображенской оставило самые яркие впечатления, которые были озвучены в восторженных отзывах посетителей.

Очень благодарна Автору, впервые на такой встрече — очень изысканные стихи, которые проникают прямо в душу, замечательные картины, сами песни! Чувствуется, как у тебя всё работает, как отзывается каждая клеточка на все эти звуки, на все эти ноты; замечательная космическая музыка. Очень благодарна Виктории Преображенской за её творчество!

Елена Трофимовна

Меня зовут Галина, я не так давно познакомилась с Творчеством Виктории Преображенской, и оно произвело на меня большое впечатление. В первый раз, когда я сюда пришла, уже буквально в течение первых 15-ти минут у меня было такое ощущение, что я, наконец-то, обрела настоящую семью, что я попала к своим! Очень благодарна Виктории, за то, что в мире есть Истина!

Благодарим за откровение, доверие к людям. Виктория! Поклон низкий за Ваш труд. Спасибо, что открываете и зовёте!

Комлева Люба, 55 лет

*Виктория, благодарю за сияющий кусочек счастья! Счастья для всех людей, которое передаётся от человека к человеку. Главное, чтобы как можно больше людей увидели (включили) в себе посредством выставки (ВЕЛИКОЕ ДЕЛО!) тот алмаз ощущения себя **ЧЕЛОВЕКОМ** Счастливым. Быт и социум запачкали, наложили слой мишуры, грязи, чего-то ненастоящего, а Ваша выставка смывает, и алмаз души человека снова сияет и передаёт этот свет другим (за пределами выставки), и мир становится чище, светлее, ярче и счастливей. ...Спасибо Автору картин и работникам, организаторам выставки за тот позитив и добро, которые они несут в мир, людям и Вселенной. Я Вас люблю!*

Гостренко Наталья

Мне — 7 лет, я восхищён Вашими картинами, я взял себе на память картину, которая мне больше всех понравилась. Спасибо Вам за такую необыкновенную красоту.

Герман



Виктория! Для нас встреча с Вами произошла спонтанно, неожиданно, и мы очень рады, что это произошло!... Я пишу «произошла встреча с Вами», но мы не виделись... Просто для меня картина, как и книга, — это настолько сокровенное, личное, хранящее в себе образ создавшей их, так что читающий (или смотрящий) встречается с Автором и ведёт диалог. Спасибо за тот глубокий смысл, который Вы несёте на холстах... Ваши картины — удивительны! Спасибо!

Благодарю за СВЕТ, Несённый Вами!

Благодарность Виктории РА за Великий Труд Творения. Вечная Гармония Музыки, Живописи, Слова, Танца — Сама Жизнь, Сама ЛЮБОВЬ.

*Твои поклонники: Галина Голуб-Пододня,
сынчик Дэвид, мама София*

Меня просто покорило творчество Виктории Преображенской. В сегодняшнем жестоком и чёрством мире она — словно Луч Света в тёмном царстве. Желая художнице дальнейших творческих успехов, при возможности хотелось бы посетить её творческий вечер.

Виктория! Огромное спасибо за такую замечательную выставку. Я получила очень хорошую энергию от картин, много положительных эмоций, восхищений. Вы приносите людям ЛЮБОВЬ, успокоение, умиротворение, жизнерадостность. Я осталась очень довольна Вашим искусством и талантом, ещё раз благодарю Вас за яркие, сочные картины, танец, стихи и музыку. Желая Вам ещё больших успехов в Вашем прекрасном творчестве.

С уважением, Наталья

Родство душ

Добролюбу, посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Наблюдая за посетителями выставки **Виктории Преображенской**, с изумлением замечаешь интересную картину. Дети до 6 лет, лишённые всяческих стереотипов, навязанных обществом условностей и догм, воспринимают картины и репродукции с большим нескрываемым восторгом и интересом. Их просто завораживают полотна. Попадая в этот красочный, Неземной Мир, дети часами могут пересматривать репродукции, выбирать себе понравившиеся. Чуть ли не каждую вторую откладывая на стол и, уходя с родителями из галереи, с восторгом обещают самим научиться также рисовать.

Надо отметить, что среди посетителей выставки можно заметить, как духовные и кровные узы могут быть различны по своей природе. Например: заходит как-то поздно вечером мальчик лет пяти сам с полной уверенностью, поздоровав-

шись, садится за стол и начинает выбирать понравившиеся репродукции. На вопрос: «Где же твои родители?», отвечает: «За дверью». Мама стоит за дверью, не может сделать шаг, чтобы с ребёнком посетить выставку (хорошо, хоть ребёнка пустила!). Мальчик был в восторге от увиденного. К сожалению, мама не смогла купить ребёнку ни одной выбранной репродукции. Но мальчик не ушёл с пустыми руками: Арт-галерея «**Виктория РА**» сделала дорогой его сердцу подарок в виде понравившихся репродукций. Он ушёл вдохновлённый, глаза его светились радостью и благодарностью. И это — не единичный случай.

Однако, бывает и наоборот: взрослые, приходя со своими детьми, с замиранием слушают о **Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** на Землю, узнают о новой **Молитве Света**, пытаются разобраться во всех

аспектах **Учения Матери Мира**. В то время как дети устраивают истерики и торопят их уйти домой. Бывает, даже ребёнок сжимает свои кулачки и тащит мать к выходу. Мама, сопротивляясь, дослушивает до конца рассказ и уходит с благодарностью к Виктории Преображенской.

...Вот такая борьба Сил Света и Тьмы происходит на наших глазах, даже, казалось бы, родные, близкие люди входят в такое противостояние, соприкасаясь с Истиной. Что же тогда говорить о нашем обществе в целом? Только через Высшую Духовность и КРАсоту Работ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС люди сердцем начинают ощущать своё изначальное родство душ. **Под Покровом Великой Матери Мира — Софии** — души собираются в Единую Семью и без сомнений и страхов устремляются к Свету Преображения.

Спонтанный танец

Златовласа, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

В 2009-2010гг. в Москве прошли Лекции-семинары Виктории ПреобРАженской. На одном из них Виктория ПреобРАженская проводила мастер-класс по спонтанному танцу. **Ощущение полёта, радости, раскрепощения, свободы, творческого самовыражения, любовь ко всему и вера в себя** — всё это переполняло меня тогда. Хотелось, чтобы это занятие никогда не заканчивалось. Огромное блаженство и счастье танцевать на занятии, которое Проводила Сама Мать Мира!

Спустя какое-то время, зародилась идея организовать занятие по спонтанному движению, чтобы, танцуя под Музыку Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, насыщаться Светом и РАдостью. И вот, в Москве в залах выставки Картин Виктории ПреобРАженской на Арбате (а затем и в других залах) стали проходить занятия по спонтанному танцу. Люди танцевали под Космическую

танцев тем, что движения совершаются не по накатанным правилам или схемам, не по канонам каких-либо танцевальных школ, а свободно, естественно, полностью отдаваясь во власть музыки. **Сама Космическая Музыка Творит Чудеса:** она как будто ведёт тебя, и ты сначала освобождаешься от телесных зажимов и блоков, а затем — и внутренне раскрепощаешься. Свет мощным потоком начинает проникать в душу, и ты наполняешься РАдостью.

Спонтанный танец собирал всё новых и новых почитателей Творчества Виктории ПреобРАженской — тех, кто через движение ещё ярче ощущал Космические Вибрации Музыки, Свет Картин Матери Мира. Сотни людей прикоснулись к спонтанному творчеству на фестивалях, проходивших летом 2012года: фестиваль «Тундик» (под С-Петербургом), «Жизнеград» (под г.Чехов), «Мандала» (под Серпуховым), творческие встречи под Яхромой. Люди



Спонтанный танец (летний фестиваль и город искусств «Тундик», 2012г.)



Музыку Виктории ПреобРАженской в окружении Её Световых полотен. Спонтанный танец отличается от других



Виктория ПреобРАженская говорила на семинаре — что, танцуя под Её Музыку, «можно полностью исцелиться».

делились своими впечатлениями от танцев, говорили, что видели прекрасные картины природы, яркие моменты своей жизни, воображали, мечтали, чувствовали РАдость, Красоту, Добро и Счастье. Вот, например, одна женщина после танца под Музыку из Альбома Виктории ПреобРАженской «Дыхание Ориона» (композиция «Victoria Света») рассказала нам со слезами на глазах от радости, что она во время танца «летала». Она представляла

себя большой белой птицей, свободно парящей высоко в небе вместе со всей стаей таких же сильных и счастливых птиц. На фестивалях все впечатления усиливались ещё и

тем, что занятия проходили на природе, в единении со стихиями. Многие отмечали, что после спонтанных танцев как бы поры раскрываются для восприятия всей жизни, сильней

воздействует Музыка, Картины, всё Искусство и природа.

...Вот некоторые из отзывов с фестивалей и с этих занятий на выставках Виктории Преображенской:

Когда даётся возможность спонтанно танцевать, то следуешь не традиционным правилам, а желаниям своего тела. Возникает ощущение полёта и фантазии. Следуешь гармоничным вибрациям музыки. Получается, что вибрации музыки сливаются с вибрациями движений тела, и обретаешь гармонию Вселенной. Благодаря раскрепощённости в спонтанном танце можно создавать совершенно новые движения, или повторить те, которые раньше были недоступны.

Екатерина Васильевна

Виктория! Спасибо за подаренную возможность вновь вспомнить, что я — творец. За вдохновение и свет, который несут Ваши ученики. Всего самого доброго.

Люба

Спонтанный танец. Вы даже не представляете, какой я — прагматик: высокие шпильки, машина, клубы — моя стихия. Энергии я не чувствую, выдающихся способностей у меня нет. На мастер-класс попала случайно, проходя мимо. Каково же было моё удивление, когда я ПОЧУВСТВОВАЛА! У меня, действительно, пошли картины, как я летала над землёй и в космосе. Не моё тело, а какая-то статика, субстанция, энергия... Не знаю, как описать ощущение. Вот так я танцевала. Спасибо!

С уважением, Оксана А.

Хочу сказать о мастерстве, таланте и вдохновенности ведущей спонтанных танцев Софьи. Утреннюю разминку и спонтанный танец я воспринимал восторженно. Для меня, привычного к разминкам и другой работе с телом, вариант, предложенный Софьей, содержал очень много новаторского. Ей удалось для каждого вида работы подобрать свою музыку и подобрать мастерски. В некоторые мгновения наших занятий я ловил себя на том, что мы достигаем самых высших достижений, по качеству, в сравнении с множеством практик и занятий на всём этом летнем сборе. А как же иначе, если во время нашего развивающегося действия — мы шаг за ша-

гом переходим к новому ритму. При том звучит оригинальная, Боговдохновенная Музыка Виктории Преображенской, каждое мгновение наших движений соразмеряется с Вечностью, дополняется всё образной работой в ракурсе музыкальной темы. Занимаемся мы недолго, но ощущение лёгкости, наполненности остаётся на весь день.

Владимир Чванов

Музыка Виктории Преображенской воздушна, легка, жизнеутверждающая. Большое удовольствие танцевать под неё. Она как бы наполняет всё твоё тело чистым воздухом. После танцев наступает необыкновенная расправленность и лёгкость в теле и умиротворённость в душе.

Наталья

Спонтанный танец создаёт гармоничный внутренний, психологический настрой на добро, радость, надежду, любовь и уважение к окружающему миру. Свободные, плавные, естественные движения раскрепощают, придают уверенности в себе, помогают обрести единение с природой и постигать высшую космическую мысль.

Виктор (г.Дмитров)

Свет и Любовь Виктории Преображенской создавшей и сотворяющей чудесные картины, танец, песни, стихи, которые самым гармоничным образом преображают пространство Земли и Человека! От всего сердца приношу свою благодарность!

Лариса

Восхитительные картины. Очень яркие и передают массу эмоций — светлых и тёплых. Виктория! Спасибо за творчество. Счастья Вам!

Чувствуется, что Виктория — Человек Высокой Духовности, и поэтому она творит Божественные чудеса!!!

Очень здорово, прекрасно, божественно!!! Все картины несут радость, счастье, желание жить и быть счастливым!!! Спасибо Вам!

Сириус-Сурья

Юнона, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«Сириус-Сурья» — так называлась персональная выставка Виктории Преображенской, которая проходила с 28 февраля по 15 марта 2013 года в Винницкой ОУНБ им. Тимирязева в отделе искусств.

Что же несёт это загадочное название «Сириус-Сурья»?.. А разгадка кроется именно в Слове, ибо в Русском Слове можно прочесть всю нашу Древнюю Историю и Культуру, т.е. ключи к Распознаванию наших Истоков, которые Открывает людям Матерь Вечности — Премудрая София — Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

И именно в легендах и сказаниях донёсся Свет и История нашей Прекрасной ПРАродины. А Вещая Дивная Птица Сириус, будучи ПРАобразом Великой Матери-ПРАродительницы, вешала эти прекрасные сказания, и от Слова Её Преобразался Мир...

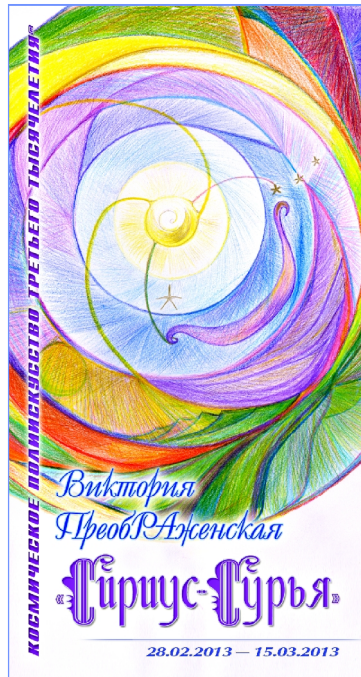
И сегодня, Великая ОНА — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Спустилась к нам из безкрайних Просторов нашей Небесной ПРАродины, Космообители Сурьи-Руси, дабы Изгнать омерзительных рептилий — захватчиков нашей Прекрасной Земли, которые ни один век терзают её сполна! Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС Встряхивает этот падший мир Своим Вещим Словом! Ибо ОНА — Создательница этой Прекрасной Сказочной Страны, Имя Которой — Сириус-Сурья!

Это — Оазис, через который на Землю приходит Свет, Радость и Любовь. Спасибо Вам большое, Виктория, что Вы есть, за Ваше творчество. Это — исцеление души, которые забыли кто они! Благодарю Вас.

Елена

Чудово! Мистець творить, та своє бачення втілює в свій диво-світ. Все це пронизано Душею майстра.

Анатолій



*«Там — на Прекрасном
Сириусе
Свет в водах золотится...
И в Изумрудных зарослях
поют цветные птицы.
Там — по лугам просторным
гуляют чудо-звери.
А в Небе над Планетой
Раскрыты в Вечность Двери!..»
(Виктория Преображенская.
«Моя Русь-Сурья»).*

В течение всей выставки, посетившие её, зрители с восторгом отмечали Необыкновенный, Неземной Дар Виктории Преображенской. Немало было и тех, кто выразил желание стать учеником Виктории Преображенской и помогать Ей в Прекрасном, Священном Труде. Сожалели, почему ранее не знали о таком Чуде, задавались вопросом: «...Почему же

не популяризировалось это Творчество в Виннице? Да оно должно выставляться в таких огромных и самых прекрасных залах!..». Многие говорили: «...Это удивительно! — Там, на улице, так мрачно, тяжело и грязно, а заходишь сюда, — и такая лёгкость, Радость и Чистота, словно в Храме Света попадаешь!..».

Да Прольётся Свет Великой Сурьи-Руси, Свет Сириуса-Ориона — Свет Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — в души этих благодарных прекрасных людей, и преобразит, и Вознесёт до Высот Великой Мудрости. Да Озарится их сознание Этим Светом и Раскроется, как цветок Лотоса Жизни! УРА!!! АУМ РА!!!

Спасибо за прекрасную выставку. Написанную душой, чистую, светлую, которая приносит Радость, Любовь, созидание. Благодарю Вас, Виктория! Ангела-хранителя Вам.

Любовь Виталиевна и внучка Татьяна

Дуже вдячна за можливість Сердцем доторкнутися до вічного і першопочаткового. Я Щиро захоплена!

Людмила Брендак (письменница)

Благодарим за доставленное удовольствие прикоснуться к Новому Искусству, соответствующему этапу развития нашей цивилизации. Виктория, желаю Успехов в Вашем Творчестве!

Ш.С.

Очень приятно, что есть люди, которые Дарят другим Мечту и Радость. Глядя на Картины, вырастают Крылья, и если нашёл себя на этой Земле, — можно лететь на другую планету. Спасибо за Мечту, Любовь и Красоту!

С признанием к Вам, Лиля Ринай (г.Севастополь)

Я думаю, що Вікторія Вікторівна — Добра Людина!

Аїда Алїєва, 7 років (маленька художниця)

Великолепно! Вдохновляюще! Просветляюще!

В преддверии Праздника Вселенской Женственности — 8 Марта поздравляем **Викторию РА!!!** Великая Женственность **Виктория РА** Преображает, Исцеляет, Спасает УкРАину и весь Мир! Многогранно, Велико Искусство Самой Жизни, Самой ЛЮБВИ. Музыка, Танец, Живопись — Взмах Волиебной Кисти — Тут Всё: Вселенская Макрокосмическая МОЩЬ!!! И Смех, и Веселье, и Радость, и Слезы, и Любовь — Поток Безконечный Чувств.

Невозможно устоять перед Такой КРАСОТОЙ и Величием Духа!!!

Виктория Преображенская — Сама Реальность, Сама Идея, Сама Жизнь, Сама ЛЮБОВЬ!!! **Виктория РА** — это ВСЁ и ВСЯ. Без **Виктории РА** — нет ничего.

С благодарностью, с чувством преображения выхожу из зала выставки, которая заставляет задуматься о Истине, смысле Жизни. Спасибо Вам.

В этот холодный зимний день, Искусство Виктории Согрело нас Своими Лучами Тепла и Света. Душа тянется к Свету и Любви. Мой внучек Дюша с таким нежным сердцем и любовью отзывается на самый маленький позыв добра и нежности.

Виктория Преображенская Ощущает Любовь и Свет Вселенной и Дарит это людям. Счастья и Успеха Ей в Творчестве и Жизни. Да Будет ЛЮБОВЬ во веки.

Н.Ц. (г.Киев)

Мы — из Совета Ветеранов разных районов г.Днепропетровска, ветераны труда, Дети Войны, участники ВОВ, посетив выставку картин Виктории Преображенской, посмотрев видео, послушав музыку, — помолодели, крылья у нас выросли, и Радостнее стало жить!!!

Большое спасибо Виктории Преображенской за её Радостное искусство, она нам дала лучик света, с которым хочется делиться с окружающим миром, с окружающими людьми. Большое спасибо сотрудникам выставочного зала в Днепропетровске — мы стали одной семьёй, дружной, любящей, светлой, при первой возможности шли снова и снова общаться с Прекрасным, много нового узнали и будем рассказывать людям о Правде и Истине!!!

Большое спасибо, что Вы у нас есть!

Свечок Истины, Любви, Божественности!

Ирина Константиновна

От картин сильная положительная энергия, воодушевляющая и информационная. О прошлом, тонких мирах и Женщине!!! Спасибо за красоту!

Оксана

Я, Аксёнев О.В., очень благодарен Виктории Преображенской за данные нам знания и очень восхищаюсь её голосом, талантом, который полон Любви и Света. Я очень рад, что я — не один. С любовью, светом и уважением к Вам.

Спасибо за выставку, многое узнала о картинах и Авторе — Виктории Преображенской. Надо, чтобы люди знали об этом и приходили на такие выставки. Здесь — сама Жизнь, сама Любовь, чего в нашей жизни очень мало. Буду рассказывать об этом, и мои друзья обязательно посетят выставку.

С любовью к Вам, Людмила

Благодарим за воодушевлённость, чистоту и открытость! Необыкновенно блаженные чувства наполнили наши души! Благости Вам!

От мамы Александры и сынишки Ростислава

Всё прекрасно! Окунулись в чистоту и красоту жизни. Как это сейчас всем необходимо. Спасибо Небесам, что Послана нам на Землю — **Матерь Мира в лице этой гармоничной женщины Виктории Преображенской!**

Надежда

Человек — значит Вечное Сознание

«...О, Человек!

Твой Божий Лик

Всю Меру Божию Вмещает!

Весь Макрокосм

в Тебя Проник.

И Вечность Светом Излучает!..»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

Поэма «Человек», февраль 1995г.).

Феодосия, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

(Начало в №1 (14) 2013г.)

Рассмотрим строение человека, начиная с головы, т.к. это уровень **Кеттера, Хокмы и Бинах** (по Каббале) — **Венец, Разум и Мудрость**. Строение головы человека — настолько удивительно, как и само тело. Голова имеет форму шара, сферы — это самая совершенная фигура, символически отражает форму Эйн-Соф. И также, как и Матерь Света, голова содержит в себе две составляющие, две половины: мужскую и женскую, правую и левую, зеркально отражающие друг друга.

Обратимся к сакральной картине Виктории Преображенской «**Изонхайя (БогоИзлияние)**», в которой Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает Первоисток, начало Творения Жизни.

«Эзотерическая картина «**Изонхайя**» открывает каббалистический аспект сотворения Мироздания. Всевидящее ОКО РА одновременно Мужское и Женское. Это два основополагающих Принципа Бытия. Бог-Отец — есть Бог-Мать, и наоборот. Великая Непроявленная Эйн-Соф (Матерь Мира) Пророждает из Себя Два Божественных Начала: Мужское и Женское, которые, в свою

очередь, рожают основную Пятёрку. В итоге Семь Сил Творения Совершают весь порядок в Мироздании. Огни, воздуха, стихии, планеты, элементалы в радужной палитре слагают торический ход в Мир Материи из Мира Духовного, Огненного, Тонкого. И всё это — Великая Изонхайя — БогоИзлияние...» (Виктория Преображенская)

Надмирное Око всегда было отражением Божества, которое взирает с Небесного Свода на людей и видит все их дела и мысли. Глаз человека также полностью отразил в себе Высший Духовный принцип: три сферы Бытия: Мир Духа, Мир Огня, Мир Материи.

«Три кольца Божественной Системы: 1, 2, 3 — символизируют три Мира: Духовный (золотой), Огненный (фиолетовый), Материальный (красный) (см. рис.).



Устройство Божественного Мира

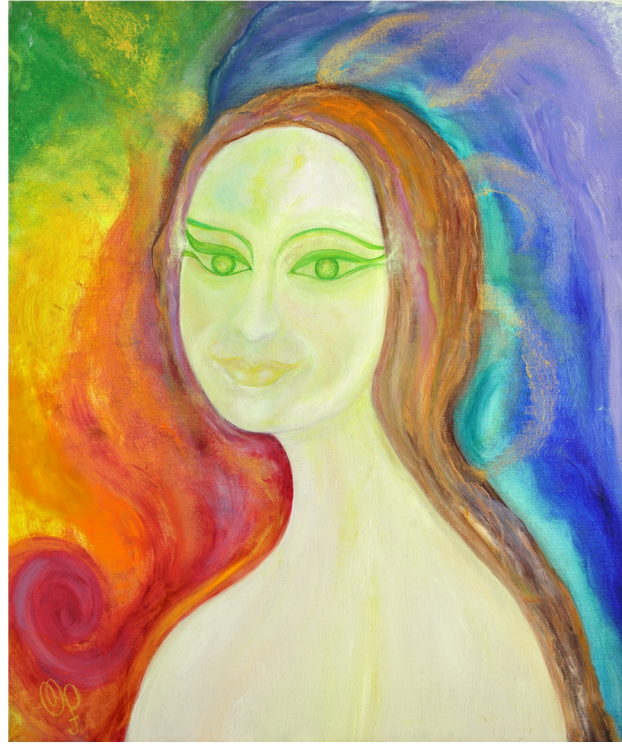
Материальный Мир — Мир Адама и Евы, Женской Сефиры Бины, или парного Сефирота Бинах (муж + жена).

Огненный Мир — Мир Планетарного Логоса — Андрогина — Хокмы. Мир Духа — Мир Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «Наука о Свете и Его Трансформации», «Устройство Божественного Мира», 1992г.).

Строение **человеческого глаза** так же шарообразно. Внешнее составляющее глаза есть белок, это — материя, это основа, в которой крепится его суть — зеница. Далее идёт радужная оболочка глаза — это уровень огня, или мир Логоса. Радужка — это диафрагма, в центре которой находится зрачок. Она может сжиматься или расширяться в зависимости от освещения, контролируя поток света, поступающий на зрачок. Это задача Логоса — передавать Свет Матери Мира всем нуждающимся. Радужная оболочка глаза у каждого человека — своя, индивидуальная, также, как и отпечатки пальцев, и имеет разный окрас: голубой, зелёный, серый, коричневый и др.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

«Изонхья (БогоИзлияние)» (2003г.) • «София-Мария» (2012г.) • «МА-Дивия» (2006г.)



А самый центр глаза — это зрачок, или хрусталик — это мир Света. Неслучайно, глаза Матери Мира называет: «двери Храма души». Потому в идеале зрачок человека должен быть золотым, излучающим свет души. Эта Истина, запечатлена на полотнах Виктории Преображенской. На многих полотнах Виктории Преображенской изображены прекрасные Божественные Лица Великих Матери и Отца, Их множественные Проявления.

Картина Виктории Преображенской «Мария-София» является Вечную Матерью — Эйн-Соф, в золотом сиянии, «Жену, Облечённую в Солнце», в Золото Духа Святого. И из Её Изумрудных Глаз Истекают потоки Света, Золото Души. Потому, зрачки Её Прекрасных Глаз золотые. Она стоит над Землёю вся в белом. Судья мира и его Создательница. Ей Вершить Суд, в Её Власти Прощать и Наказывать. А рядом два Её Начала: Мужское и Женское.

«4. Из глаз исходит сильнейший электрический разряд. Глаза — это единство Огня и Воды. Взгляд может привести в движение предмет, взгляд останавливает, взгляд убивает. Из глаз может выйти энергетическая сущность и войти в того, на кого направлен взгляд.

Глаза — это двери храма Души. Основной поток информации поступает в подсознание через глаза. Молниеносный взгляд может нести в себе силу молнии. Через глаза выходит внутренняя энергия в виде потока заряженных частиц соответствующей полярности.

5. В Духовном Мире зрение не ограничено. Воля позволяет

видеть всё насквозь каждой световой частицей тела. Поток постоянного света позволяет впитывать всю информацию, исходящую от Источника Света. (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Теософия. Каббала. Астрология. Тайная Доктрина», 18.10.2002).

«4.

Два ока: Прав — Мужской, Лев — Женский. Светила из Огня-Воды. Венчает Замысел Вселенский Мой Образ Божий:

Посмотри!»

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», Поэма «Человек», 1995г.).

Потому, неслучайно зрачок — есть самое сокровенное в глазу человека. И в прошлом говорили: «береги, как зеницу ока». Зеница, зрачок, или хрусталик — это полностью прозрачное тело, которое фокусирует в себе всё изображение, улавливаемое взглядом, и передаёт его дальше на сетчатку. А через сетчатку информация об увиденном через оптические нервы поступает в специальный отдел мозга, где обрабатывается и усваивается человеком. Клетки сетчатки (палочки и колбочки) превращают потоки света в химическую, а затем — в электрическую энергию. С помощью палочек человек может видеть в темноте: они — светочувствительны, а с помощью колбочек человек видит при дневном свете: они — цветочувствительны. Но колбочки реагируют только на три цвета: красный, зелёный, синий. А всё многообразие цветов уже воспринимает мозг человека, и чем тоньше восприятие человека, тем больше оттенков он «видит». Глаз обычного человека

может различать около 160 цветов. Художник в состоянии различить свыше 10 000 цветных тонов. Откуда такая разница? Если строение глаза у простого человека и художника одинаково, то естественно, что разница восприятия возникает в мозгу человека. Т.е. если сознание человека тоньше настроено на восприятие мира, то, соответственно, и «видит» этот человек намного больше. Получается, что блоки, которые стоят в человеческом сознании, мешают видеть мир насыщенно, многоцветно, прекрасно. В Духовном Мире, который Сотворила Великая Матерь, всё множество цветов, оттенков, переливов так велико, что «не видел того глаз, не слышало того ухо, что приготовила Мать-Бог любящим Её».

«3.СОКРОВЕННОЕ

— Ж —

О, Высший Мир! Моей Любви Блаженство! Ты Соткан Моей Мыслью Светозвуком! Звучит Симфония Соцветьем, Излучая Золото Божественной Любви!

Ликует Вечность Божьим Златоликом, Струятся Звуки в Негу Погружая Златые Купола Моих Соборов, Тончайшим Звонком Дышит Моё Небо! Златые Дали — Зеркала Жемчужин, Меняющих Узоры Кругосветом! Любишься Моей Божией Стихией!

Я Мысли Излучаю в Златом Духе, Цветами Преломляются Творенья! Лиловое-Златое Покрывало — Иссиня-Фиолетовое поле — Струится Серебром Лазурно-Синим и Золотится Голубым Потоком Света. Зелёное Исходит Изумрудом, Сияя атомами золотинки, отображаясь Серебром и Белым! Огонь, Горящий Жел-

тизною, льётся, переходя в Лимонно-Золотое, Оранжевое, Дышащее Светом и Звёздами с Крестами Золотыми, Звучащее Сонатою Любви. Восходят Розы, Серебрясь Огнями, Пурпурные и Алые, Кровями Течёт Златое Изнутри Меня. Колокола Небесные стозвоном соединяют Золотом Блаженства Моё Открытое Живое Семицветье: в Два Огненных Потока — Крест Вселенский!

— 3 —

Пылает Крест Огнями Откровений — Творится Божья Слава над Мирами! Стекает Мирро Золотое Божьей Силы — Дух Святый Источает Свою Сушность!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», «РАЙ ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)», 1995г.).

...Вернёмся вновь к строению человека. Ухо человека также имеет уникальную форму. Ухо состоит из трёх частей: наружное, среднее и внутреннее.

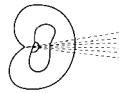
Наружное ухо имеет форму раковины, которая закручиваясь по спирали, создаёт возможность улавливания звуковых волн. Окружающее нас пространство постоянно пронизывают волны, которые зачастую мы не слышим, но если к уху приложить морскую раковину, закрученную спиралью, то мы услышим как бы шум волн морских. Это — потоки звуковых волн, которые мы смогли уловить в пространстве с помощью раковины. Также строение наружного уха можно сравнить и с зародышем. Здесь отражён единый принцип, заложенный во всём Мироздании.

«5.

Два Уха — Раковины Слуха: Спираль, зародыш, йод, змея,

Восьмёрка, тор, Крест Словозвука: Вход из Меня и Вход в Меня!»

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», Поэма «Человек, 1995г.).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
«Матерь Мира» (2003г.)

«Это — медитативная картина, целительная, гармонизирующая. Матерь Мира — это Вселенское Фохатическое Полотно, из Которого всё рождается...» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

Зародыш, спираль — это основа строения Мира. Картина Виктории Преображенской «Матерь Мира» Открывает человеку основную суть Истечения Света: от Материнского красного спектра началось рождение мира. Это есть зародыш Жизни. И этот спиралеобразный принцип заложен во всём: и в человеческом ухе — тоже. Раковина уха ловит звуковые волны, и по спирали звук, закручиваясь, попадает в среднее ухо. Далее, звук по слуховому каналу долетает до

барабанной перепонки. Чувствительность барабанной перепонки настолько велика, что она способна улавливать вибрацию на молекулярном уровне. Тончайший звук сможет вынудить вибрировать перепонку с диаметром в один атом водорода. Но другой удивительной способностью, которой обладает барабанная перепонка, — это способность вернуться в исходное состояние за 5-тысячных секунды. Благодаря чему, каждый звук, попадающий в ухо, не отдаётся эхом. В среднем ухе человека находятся самые маленькие косточки человеческого тела: молоточек, наковальня и стремечко. Звуковая волна на этом этапе передаётся механически, вибрационно. И лишь во внутреннем ухе механические движения, которые возникли от движения звуковой волны, становятся звуком. Внутреннее ухо является самым важным элементом уха, состоит из улитки, которая заполнена жидкостью, называемой перилимфой. Улитка — это, вновь, спираль, по отношению к наружной спирали-раковине, она находится перпендикулярно и заполнена передающей жидкостью. И сигнал, который получает внутреннее ухо от барабанной перепонки, через наковальню, молоточек и стремечко, «улитка» передаёт слуховому нерву и далее в мозг. Т.е. здесь происходит преобразование механических движений в электрические сигналы. А дальше, мозг считывает сигналы, определяя частоту, силу, значение, а человек усваивает звук. Так большое фортепиано имеет 240 струн и 88 клавиш, а внутреннее ухо имеет 24 тысячи «струн» и 20 тысяч «клавиш», которые позволяют нам слышать огромное разнообразие звуков.

Человек воспринимает звук от 20 Гц до 20 кГц. Всё, что выше и ниже этих пределов считается инфразвуком, или ультразвуком, которое уже не улавливается человеческим ухом. Некоторые виды животных тоже могут слышать инфразвук, или ультразвук. Например, слоны слышат и общаются на уровне инфразвука 17 Гц, а летучая мышь улавливает ультразвук в диапазоне 120 кГц. Так что сфера ультразвука и инфразвука, пока человеку недоступна. Хотя правильнее сказать: не переводится мозгом для восприятия сознания. Т.к. и инфразвук, и ультразвук наше тело улавливает и реагирует на него.

Т.е. человеческое ухо, совершенное по своему строению, даёт возможность человеку слышать чарующие звуки и насыщаться музыкой, прекрасными словами, пением.

Творчество Виктории Преображенской многомерно и проявляет Тонкий Мир Космической Музыки. **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает человеку звучание Космических Сфер, музыку звёзд.** Целительная Музыка Матери Мира благотворно воздействует на сознание и душу, очищает от негативного наслонения, восстанавливая гармоничную целостность человека, пробуждает живительные сердечные токи.

МУЗЫКА-ДУХ

Музыка — Мир!
Музыка — Свет!
Иных лир,
Иных планет.
Иных Звёзд,
Иных душ,
Иных Вод,
Иных суш.
Музыка — РАЙ,

Мой Небосвод!
Звуком Сияй!
Песнею Од!
Мир Озаряй,
Светом Лети!
Музыка — Дух!
Звуком Свети!

(Виктория Преображенская. 15.04.2009).

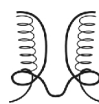
«Альбомы Виктории Преображенской являются высочайшим искусством овладения Музыкой Света, инструментом, стилем. Безграничная чистота пространства, лёгкость восприятия произведений — настраивают организм на полную гармонизацию энергий и оздоровление.

Это — не просто Музыка для медитации, это — Музыка реального трансцендентного полёта души. Музыка Виктории Преображенской соткана из Абсолютных Световых Вибраций — целительных для землян и является эталоном высочайшего музыкального Творчества» (Виктория Преображенская).

...Следующее уникальное строение на лице человека — **это нос.** Внешне нос являет из себя единый орган, а внутри разделён на две части, которые отделяет друг от друга хрящевая перегородка. Это строение также удивительно мудро устроено. Нос предназначен для дыхания. Даже когда человек спит, он не перестаёт дышать от 12 до 20 вдохов в минуту (т.к. дыхание — это жизнь).

«6.

Нос — Сон — туннель для Светодуха:
Луна и Солнце —
две ноздри.
Дыхание течёт по кругу:
Так Дышит Космос!
Посмотри!»



(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», Поэма «Человек, 1995г.).

Сам принцип дыхания подобен движению жизни: вдох, выдох, пауза.

«Самадхи — Сама Дыхание, Дух Святой, Фохатическая (Световая) Энергия Жизни Великой Матери» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).

В восточной традиции есть наука о правильном дыхании, и называется пранаяма. **Прана** — это живительная энергия, которая существует в пространстве, но попадает она в человека только посредством дыхания. Когда человек учится правильному дыханию, он очищается физически, улучшает своё здоровье. Вот, что говорит о пранаяме Е.И. Рерих:

«Мы упоминали о пранаяме, но в то же время указывали на естественные пути восхождения. Не будет ли в этом противоречия? Поясним — Мы не отвергаем пранаяму и даже указываем на полезность её. В некоторых случаях, пранаяма будет как лекарство для организма.

Мы постоянно советуем лёгкую пранаяму. У нас дыхание — есть важный процесс, но во всём естественная пранаяма будет наилучшим решением. Люди не должны лишь определённое время посвящать очищению дыхания. Они нуждаются в этом многократно в течение дня. Потому целительно вдохнуть свежую прану несколько раз перед произнесением каких-либо значительных слов. Такая естественная пранаяма ответит современному положению вещей.

Могут сказать, что ораторы часто употребляли такой метод. Но редко они действовали сознательно; между тем, именно сознательность преобразит каждый вздох. Таким образом, возражатель поймёт, что известное качество пранаямы Нами весьма утверждается, но мучительные древние приёмы должны быть пересмотрены» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога»).

Через нос человек не только дышит, он может воспринимать запахи из окружающего пространства, и запахи могут рассказать человеку о радости, о печали, об опасности или о счастье. Вверху каждой полости носа находится область, которая воспринимает запахи и через рецепторы, передаёт информацию в мозг. В каждой области находится до 10 миллионов клеток рецепторов, каждая, в свою очередь, содержит 6-8 волосков, и весь этот сложный механизм приспособлен, чтобы уловить огромное количество запахов. А уже мозг перерабатывает информацию и определяет запахи: сладкие, кислые, горькие. В среднем, человек может определить около 4 тысяч различных запахов. Но в земном мире человек, скованный своими несовершенствами, не в состоянии уловить все тончайшее ароматы, которые существуют в Мире, где Царит Свет.

В Духовном Мире Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС благозвучие ароматов непередаваемо в своём многообразии.

«4. Дивный Сад — И —

Мой РАЙский Сад Букетом Ароматов Сияет Токами Струящихся Жемчужин, Текущих Золотом в растениях и листьях.

Нектар Златого Яблока прохладен и лучезарен. Благоухает, токами играя, внутри Плода, живительная влага.

Вот Изумруд, текущий из растений, зелёным Златом движется цепочкой, клубясь узорами шестиугольными внутри. Потоки изумрудно-серебристых, прозрачно-плавных атомов кружатся, крестообразно вписываясь в Вечность. Се — Жизнь и Естество Моей Природы.

— Й —

Лазурным Кружевом спускается Пространство, мерцающая изнутри александритом, агатом, жемчугом, топазом, рубином, аметистом, бриллиантом.

Хрустальная Вода течёт, играя, и в брызгах преломляются Эфиры, и отражают дальние Пространства. И Озаряет Сад — Моё Лицо.

Фонтан — Соцветье Радуг излучает, как на экране, вспыхивают звёзды.

Задумайся, и памятью воскликнет твоя Земная Новая Планета, Рождённая Свеченьем Славы Божьей. Её Глаза и Губы в ожидании — Твоей Улыбки Царственно-Блаженной.

— К —

В шелковых травах, пахнувших цветами, родится розовое нежное Творенье в серебряных росистых ожерельях — Цветок Моих Вселенских Изумлений. Шесть лепестков тончайших кружев белых, переливающихся радужным сиянием — живые токи сферой восходят и образуют ореол нетленный!

Фохата Естество! Внутри — мерцание, из золотой прозрачной сердцевины.

Головками кивают розы, с каймой серебристой: изумрудные, сиреневые, золотые, бирюзовые, лимонные и голубые, алые... Звон колокольный разной частоты переполняет музыкой розарий.

— Л —

Поляна с фиолетовыми травами, малиновыми, золотыми, розовыми струится бирюзовыми ручьями. Здесь левитируют пушистые котинусы: зелёные, пятнистые, лиловые, лавандовые, розовые, голубые, сиреневые, бирюзовые, жемчужные...

Язык цветов, дерев, растений, птиц, животных, Логосов — един.

Фруктовый Сад наполнен птичьим пением. Переливаясь колокольным звоном, витают птичьи голоса. Жар-птица, феникс, птица-сирин, райский цвет — охвачены Божественным Свечением. Здесь Ангелы кружат златыми сонмами.

— М —

Здесь — Царственное Дерево Чудесное с Плодами, каждый месяц возрашёнными: медовыми, экстазными Плодами! Неповторим их вкус, и тают на устах, заполнив каждый атом Лета (духовную сущность и форму) твоего.

Ты восполняешься и тоньше ошушаешь Мир, в котором ты — реален.

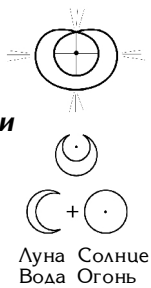
Се — Древо Жизни и Премудрости Великой. Се — Опыт всех твоих существований. Се — Память Вечная и РАЗум Светодуха. Се — Инкарнация Моя в Златом Саду Чудесном.

А на Востоке — Царствие Любви...» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

«Наука о Свете и Его Трансформации», «РАЙ ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)», 1995г.).

...Рассмотрим строение **человеческого рта**. Его сакральное значение Открывает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС:

«7.
Рот — Тор:
Крестом исходит
Слово —
Трансформа Мысли
в Словозвук.
Окружность Света
и основа.
Твой Голос —
Логос
Ловит Слух!»
 (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», Поэма «Человек», 1995г.).



«...Рот-тор — для Звука и для Света. Вибрирует кольцом Идея* Слово. Крестом восходит в Небо, иль спадает наземь, — в зависимости, от движения Мысли»
 (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», Поэма «ЖИЗНЬ», 1994г.).

Благодаря тому, что рот имеет торическое строение, человек может легко и свободно произносить звуки, слова. Звук — это есть волна определённой частоты, которую испускает из себя человек, благодаря совершенному строению речевого аппарата. Слаженная работа гортани, лёгких, связок, ротовой полости создаёт возможность возникновения звуковой волны. Диапазон звуковой волны у среднего человека равен от 80 до 500 Гц, у певцов этот диапазон значи-

тельно больше, но есть люди, которые могут извлекать звуки до 2800 Гц и до 8 Гц. Звуковая волна, созданная человеком, в торическом вращении, улетает в пространство, чтобы нести либо созидание, либо разрушение. Т.к. Материальный Мир — есть сочетание волн разного диапазона, амплитуды, частоты. Если звуковая вибрация имеет негативный окрас, то она несёт разрушение, если светлый, духовный уровень, то идёт созидание.

Современные учёные доказали, что слова имеют непосредственное влияние на генетику человека. Оказывается, ДНК человека слышит, что говорит человек, и не важно: громко были сказаны слова или шёпотом. Если человек исторгает хулу, ругань, то он разрушает, в первую очередь, себя. Его хромосомы рвутся, гнутся, гены меняются местами. И происходят мутагенные процессы, подобные радиоактивному облучению, которые передают потомкам программу самоликвидации. Также проводились эксперименты и с растениями. Растения погибали, когда их облучали негативными словами. Те же, кто выживал, мутировали, и через несколько поколений всё равно погибали. Но если растениям говорили духовные слова, то они оживали, разорванные хромосомы и спирали ДНК встали на свои места и срослись. Также и человек, когда говорит прекрасные духовные слова, то он улучшает свою генетику, пробуждает резервные возможности тела, оздоравливается.

Доктор биологических наук Пётр Петрович Горяев пишет: «Впрочем, это отдельная тема.

Не только отдельная, но и тупиковая. Ибо возвращает нас к непостижимой загадке слова. К скрытой в нём материальной силе, которая способна творить невозможное. Проклятия, обрекающие на болезнь и смерть. Заговоры, останавливающие кровь. Молитвы, несущие исцеление. А ведь, казалось бы, всего лишь набор звуков в определённой последовательности! Правда, как выяснилось, каждое слово ещё и «окрашено» в определённый цвет спектра... Но что это объясняет? Почему звуковые колебания слов способны вызывать такие изменения в организме — фатальные и спасительные? На каком бы языке их ни произносили! Выходит, есть некий универсальный язык. Понятный всему живому. Он понятен нашим клеткам, растениям. Но не нам. Словно, наложен запрет. И вряд ли, это случайно. Нобелевский лауреат, американский физик Чарльз Таунс утверждает: «В законах Вселенной явно присутствует разумное начало». Чего не скажешь о нас».

Эти вопросы, на которые учёные не могут найти ответ, Открыты Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС в Её многомерной «Науке о Свете и Его Трансформации». Матерь Мира Даёт Истинные Знания, которые лежат в основе мира, и один из этих постулатов — это то, что Первичный универсальный Язык, который понятен всему живому, не только на Земле, но и в Космическом пространстве — есть Сурский-Русский язык.

«Летопись Вселенной, История Тварения, Свидетельство с Небес о Живой Силе Божьей:

*- Идея от «Я — Святой», *dev* — «де», *i* — «и», *дэо*, *дэви* — «Святой», «Вышний».

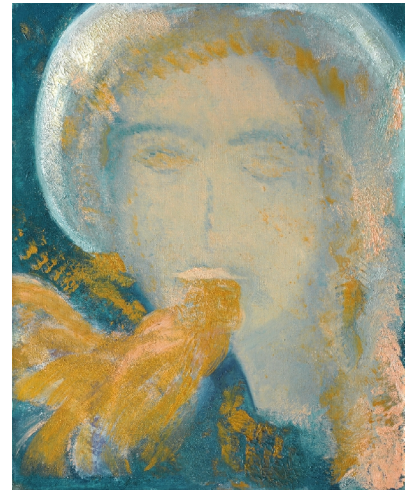
Матери и Отце, о Постоянном Потоке Света, Отпечатавшем Своё Присутствие, Свою Небесную Формулу Духа в каждом Слове Божьем — есть древнейший Световой Язык — самскрыт, на котором говорили Праславяне, древние Русы, дети Прекрасной Гипербореи. Внутри Слова Божьего, Сшедшего в Мир Матери (Мир Воды, Земли и Огня), сотварённого Словом, сокрылся первоизданный смысл. И хотя сегодня многие слова утратили своё первоизданное значение, изменили своё звучание, а некоторые из Божественных — превратились в оскорбительные и даже хульные слова, всё-таки наступает Время (Врама — Брама) Правды. Пора выгрести с Земли ветхий хлам безбожья и Явить Миру Истинный Единый Световой Язык, на котором Говорили Мать и Отец Света, и Великое Белое Братство — Племя Звёздных Богов» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003).

ЯЗЫК СВЕТА

*О, Пламенный!
С Небес Сходящий!
Ты весь в Слиянии
с Водой!
Язык Святой
и Настоящий!
Ты — Неба Светоч
Золотой!
Формирование Колец —
Есть Пламень Неба,
Исходящий
от Матери, —
Весь Мир Родящей,
Дающей Жизни
Свой Венеч.
На Языке Небесной
Лиры
с Огнями Матерь
Говорила.*

*И Песнь Воды
Ручьём Тварила,
Сбегающим Огнём
с Небес!
И Танец Мерно
Выводила,
Крылами Облака Взвивая,
и Гамму Радуги Кружила,
по Нотам Босиком
Ступая...
Так непонятен
Мой Язык
и Танец Мой —
непосвящённым!
Кто в Лоне Матери
Рождённый, —
Тот переплавит
Свет Мой вмиг.
И Слово
Воспылет
Светом —
Наука Матери Небес —
Священным Огненным
Заветом
Раскроет Тайну
Белый Крест.
И Город Белый
на Рассвете
Откроет Лик
Свой Золотой,
и Истинные Дети Света
Омоютя
Святой Водой.
И Просветлённые
Сознаьем
Познают Вечный
Свой Язык,
что Воскружился
в Мирозданыи,
в Тот Миг,
когда Мой Свет
Возник!
21.05.2003
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
Божественная Поэзия).*

Виктория Преображенская
Написала Прекрасную Картину
«Сокрытая Истина». На Живописном Полотне в нежно-пастельных тонах изображена Вечная Мать, Которая Изливает из Своих Уст Слово, Слово Жизни, Слово Пробуждения.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
«Сокрытая Истина» (2005г.)

«Единая Фригга (Фрейя) — весть будущая, но никому сего не открывает» (Едда).

«Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал есть Мать Богов, Женщина-Бог, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор сокрыта от мира. Дух Святой — это Бог-Мать. Об этом знал Иисус Христос и почитал Свою Возлюбленную Супругу, которая являлась одновременно Великой Богиней Матерью.

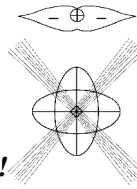
Святое было осквернено и унижено, предано забвению, а порочное и блудное цинично возведено в рамки святости. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

Самая сильная молитва, которая даёт исцеление, преобразование, защиту, меняет даже генетику человека в лучшую сторону — есть **Световая Молитва Матери Мира**.

Человеческое сознание, наполнившись Духовным Светом, сможет невообразимо расширить свои границы. Блоки, которые стоят в сознании человека, тормозят его развитие. И в первую очередь, это лень, самость, гордыня, себялюбие, невежество, страх. Эти пороки, словно оковы, закрепощают душу и сознание человека. И когда человек сможет победить эти негативные проявления, он раскроется навстречу Вечности и встанет на Путь Духовного Совершенства. Тогда мозг человека сможет работать на все 100 процентов. А ныне, пока что мозг человека может функционировать только от 3 до 18 процентов.

Но сейчас человечеству даётся огромная милость сделать колоссальный рывок вперёд в своём развитии. Т.к. на Земле вот уже почти **23 года Пребывает Сама Родоначалница Жизни — Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** И каждая душа, которая пробудится ото сна и придёт на Зов Вечной Матери, Воплотившейся на Земле, — станет носителем Её Света, Человеком.

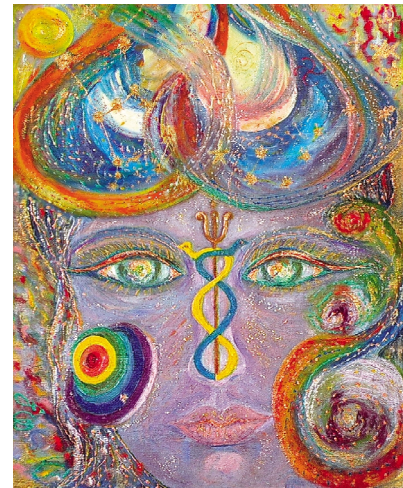
«8.
Чело —
Сознание —
Светило!
Огонь Небес
Ментал Любви!
Сиянье мысли АУМ — Абсолют
Освятило ММ — Матерь Мира
Твой Высший ММ — Матерь Мира
Разум: XX — Эзодюс
Изнутри!» XX — Два Христа



(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», Поэма «Человек, 1995г.).

Как сказал Фридрих Шиллер: «Вселенная — мысль Бога». Но правильнее сказать: Вселенная — мысль Великой Матери Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Которая в Великом Своём Многообразии Прородила Жизнь. Эта Идея Запечатлена на живописном полотне Виктории Преображенской «Матерь Гипербореи».

«Это сильный и в то же время мягкий и нежный Прообраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслью-Эманацией Созидающей целые миры и пространства. Лик Её в сиреневой гамме, что подчёркивает Её Надмирность и



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
 «Матерь Гипербореи» (2004г.)

Непостижимость РАЗУМА, из которого рождаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё Живое!

Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые сокрывают в себе не только Истинные Знания, но и Мировую Значимость Матери Богов, Проницающей Взглядом всю Вечность...» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

/Продолжение следует.../

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Да Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Защити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Порази Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Творится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Свет Поражает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Свет Отражает Тьму!

СОЗНАНИЕ И ДУША

**«...Свет льётся Сферой, Слышащий — да видит!
Открывший вежды — Ведает, он — Знает!
И, Зная, посылает импульс Света:
в сознание — огненным кольцом!
Сознание — в Душу! А Душа — крестообразно
Вращает Мир, Соединяя с Богом!..»**

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Жизнь», 30.12.94г.).

Фиолетта, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

**Сознание и Душа — есть Вечные Супруги:
Муж-Жена.**

**Се — принцип жизни вечной!
Соединив в себе Начала Два,
Гармонию познаешь ты навеки,
Но если от ума пойдёшь
И дружбу с сердцем не ведёшь,
То от ума и умником сльвёшь.**

Ум: умнее меня нет.

Я лишь один могу всем дать совет.
Устройство мира от ума произошло,
На трёх китах всё держится оно.

Сознание: Послушай добрый мой совет:
Хоть ты — и ум, но сердца в тебе нет!
Ведь разве может мир стоять,
А кит спиной его держать.
Эзотеризм сокрыт в сих словах
И в триединстве мир душа должна познать!
Эгоцентризм всему бедою стал,
И ИСТИНУ сам человек навеки потерял!

Ум: Я — Ум и знаю, что к чему.
Противоречий не терплю!
В эгоцентризме без указок разберусь,
Ум — есть глава всему!

Сознание: Хоть ты — и ум,
Но всё, ж, без крыл,
И очи Разума сокрыл.
Под спудом корысти, греха
Очнись, пока ты не сошёл с ума!

Ум: Да кто придумал этот бред,
Греха здесь не было и нет.
Зачем мне крылья, я — не птица,
Я — без очей, но всем могу гордиться.
Наук широты постигаю я,
Зачем душа мне, сам могу всё я.

Душа: Наука, к чему пришла она:
Открытий много, но основы нет духовной!

И гибнет всё: планета, человек, земля.
Услышь, же, ум! Ты сам в себе сокрылся!
И не даёшь душе с сознанием слиться.
Ведь самой жизнью положено единство
Сознания и Души.

Тогда восьмёрка кольцами сияет,
Источник её вечный наполняет.
Источник — МАТЬ, Единая с Отцом!
Начало, Жизнь, ЛЮБОВЬ и КРАСОТА!

Ум: И что же делать мне тогда?

Сознание: Напомню вновь основы бытия:
Движение — жизнь, в движении крестом
Вращается Душа.

Сознание в Душу проецирует свой свет,
Душа крестом ЛЮБВИ обратный шлёт ответ.
Всё истекает из Источника ЛЮБВИ!
Источник — Абсолют —
Есть МАТЬ МИРОВ! МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС!

Ум: Внутри меня отозвалось!

Душа: И Её образ сохранила ДНК
Древнейшей Сурии-Руси!
И записала на скрижалях
Вечности Душа.

И Небо приняло ЛЮБОВЬ Земли!
И центр обозначен: ХРАМ-СОФИЯ
На ДревнеКиевской Руси!
МАТЬ-Родина Зовёт!
Проснись, Славянский Род!
Сошла с Небес МЕССИЯ!
Неужто нужен гром Небес,
Чтоб пробудить Сознание — Души,
Чтоб ум обрёл Первичный Свет —
Свет РА, и стал РАЗУМНЫМ!
Чтоб золотом восполнилась Душа!
В размахе крыльев воспарила в Духе!
И пронеслось Победоносное УРА!
Преображение Сознания и Души
Свершилось в Духе!

КАК ПРОИЗОШЛО СЛОВО «УКРАИНА»

Фёдор ГАЙДА

<https://radosvet.net/11182-kak-proizoshlo-slovo-ukraincy.html>

1. Как и когда появилось слово «Украина»?

«Оукраинами» («украинами», «украинами») с XII по XVII вв. именовали различные пограничные земли Руси. В Ипатьевской летописи под 6695 (1187) годом упоминается переяславская «оукраина», под 6697 (1189) годом — галицкая «оукраина», под 6721 (1213) — перечисляются пограничные города этой галицкой «оукраины»: Брест, Угровск, Верешин, Столп, Комов. В I Псковской летописи под 6779 (1271) — говорится о сёлах псковской «украины». В русско-литовских договорах XV в. упоминаются «вкраинные места», «Украинные места», «Вкраинные места», под которыми понимаются Смоленск, Любутск, Мценск. В договоре двух рязанских князей 1496 г. названы «наши сёла в Мордве на Дне и на Украине». В отношении московско-крымской границы с конца XV в. также говорилось: «Украина», «Наши украинны», «наши украинные места». В 1571 г. была составлена «Роспись сторожам из украинских городов от польския украинны по Сосне, по Дону, по Мече и по иным речкам». Наряду с «татарскими украиннами» существовали также «казанская украинна» и «немецкая украинна». Документы конца XVI в. сообщают об «украинской службе» московских служилых людей: «А украинским воеводам всем во всех украинских городах государь велел стоять по своим местом по прежней росписи и в сход им быть по прежней росписи по полком; а как будет приход воинских людей на государевы украинны, и государь велел быти в передовом в украинском полку». В российском законодательстве XVII в.

часто упоминаются «Украйна», «Украинные города», «Государевы Украинны», «Наши Украинны», «Украинные/Украинские города дикого поля», «Украинские города», говорится о пребывании воинских людей «на Государевой службе на Украинне». Понятие это — крайне широкое: «...в Сибирь и в Астрахань, и в иные дальние Украинные города». Однако в Московском государстве с рубежа XV-XVI вв. существовала и Украина в узком смысле слова — окская Украина («Украина за Окой», «крымская украинна»). В российском законодательстве XVI-XVII вв. неоднократно приводится список городов такой Украинны: Тула, Кашира, Крапивна, Алексин, Серпухов, Торуса, Одоев. Наряду с ней существовала и Слободская Украина Московского государства.

В конце XVI — I половине XVII в. словом «Украина» в узком смысле слова также стали обо-

значать земли Среднего Поднепровья — центральные области современной Украины. В польских источниках (королевских и гетманских универсалах) упоминаются «замки и места наши Украинные», «места и местечки Украинные», «Украина Киевская». В российском законодательстве XVII в. ф и г у р и р у е т



«Украина Малороссийская», «Украина, которая зовётся Малою Россией», правобережье Днепра именовалось «Польской Украиной». Малороссия и Слободская Украина в российском законодательстве чётко разделялись: «Малороссийских городов жители приезжают в Московское государство и в Украинные города...».

2. Как именовали жителей пограничных украин?

В Ипатьевской летописи под 6776 (1268)г. упоминаются жители польского пограничья — «Ляхове оукраиняне» («...и зане весть бяхоуть подали им Ляхове оукраиняне»). В русско-литовских договорах и посольских документах середины XV — I трети XVIвв. называются «украинные люди», «Украинные наши люди», «украинские слуги», «украинные люди», «украинники», т.е. жители Смоленска, Любутска, Мценска. В польских документах с конца XVIв. значатся «старосты наши Украйные», «паны воеводы и старосты Украинные», «люди Украинные», «обыватели Украинные», «Козаки Украинные», «Украинные сенаторы». В таком именовании не было никакого этнического оттенка. В документах также упоминаются «Украинские ратные люди» и «Украинные места» Крымского ханства.

Жители Руси по-прежнему именовали себя русскими, также их именовали и иноплеменники. В польских и русских источниках того же времени называются «церкви Русские» в Луцке, «Духовенство Руское» и «релия [религия, вера] Руская», а также «народ наш Руский» (тут же — «обыватели тутейшие Украинные»), «Русин», «Люди Руские», «Руские люди». В тексте Гадячского договора Выговского с Польшей говорится о населении Украины как о «народе Руском» и «россиянах». Подданные Московского государства именовались так же: «Руские люди», «твое великого государя ратные люди, Руские и Черкасы».

3. Где и как впервые стало употребляться слово «украинцы»?

В Московском государстве «украинцами» изначально называли воинских людей (пограничников), несших службу на окской Украйне — в Верхнем и Среднем Поочье — против крымцев. В марте 1648г. московский думный дьяк Иван Гавренёв написал в Разрядный приказ записку о приготовлении к докладу ряда дел, в которой, в частности, под шестым пунктом было кратко сказано: «Украинцев, кто зачем живёт, не держать и их отпустить». Слово «украинцы» думный дьяк никак не пояснял; очевидно, в Москве оно было на слуху и в пояснении не нуждалось. Что оно означало, становится ясно из последующих документов. Весной 1648г. в связи со слу-

хами о грядущем нападении крымцев на московские границы был объявлен сбор воинских людей украинских городов — Тулы, Каширы, Козлова, Тарусы, Белева, Брянска, Карачева, Мценска. В наказе воеводам Буйносову-Ростовскому и Вельяминову от 8 мая, составленном по докладу дьяка Гавренёва, в частности, было сказано: «...в те города воеводам отписать же, чтоб воеводы детей боярских и дворян, и всяких служилых людей на государеву службу выслали к ним тотчас». На службе Московского государства в 1648г. уже состояли малороссийские казаки, но они именовались не «украинцами», а «черкасами» (о них также говорится в записке Гавренёва).

Употребление слова «украинцы» в Московском государстве не позднее II половины XVIв. видно из того, что в рязанских платежных книгах 1594-1597гг. упоминаются Украинцовы — дворяне Каменского стана Пронского уезда. В грамоте 1607г. упоминается служилый человек Григорий Иванов, сын Украинцов, получивший от царя Василия Шуйского поместье в Рязском уезде (современная Рязанская область). Хорошо известен также думный дьяк Е.И. Украинцев (правильнее: Украинцов; 1641-1708), подписавший в 1700г. Константинопольский мирный договор России с Османской империей. В 1694г. Емельян Украинцов составил для Разрядного приказа родословную рода Украинцовых, в соответствии с которой основателем фамилии был рязанский дворянин середины XVIв. Фёдор Андреев сын Лукин по прозвищу Украинцев; его отец был «испомещен на Рязани», т.е. несколько восточнее вышеупомянутых городов окской Украйны, в результате чего и могло возникнуть отличительное прозвище «Украинец», а затем и фамилия «Украинцовы». Скорее всего, Фёдор Украинец не был личностью мифологической: именно его внуки упоминались в книгах 1594-1597гг., а правнук — в грамоте 1607г.

Сама окская Украйна формировалась ещё для обороны от ордынцев и приобрела особое значение с начала XVIв. в связи с частыми набегами крымцев. В 1492г. «приходили тотаровя на украину на олексинские места». «Воеводы украинные и люди», успешно отразившие крымский набег «на великого князя украину на тульские места», упоминаются уже в грамоте 1517г. Против крымцев в 1507-1531гг. в Туле, Кашире, Зарайске, Коломне были возведены крепости, размещены постоянные гарнизоны,

украинным дворянам раздавались поместья. В 1541-1542гг. активные боевые действия развернулись восточнее — под Пронском (на Рязанщине), что могло привести к переводу туда части украинских дворян.

Во II половине XVIIв. служилые люди окской Украины — «Украинцы дети боярские» и «Украинцы дворяне» — упоминаются в российском законодательстве весьма часто. В Повести об Азовском сидении «украинцы» упоминаются в том же смысле («*ево государевы люди украинцы*», «*воеводы государевы люди украинцы*», «*ево государевы люди русские украинцы*»). В разрядной книге, переписанной во II половине XVIIв., значилось: «*А пришед царь в Крым перед ним в другой четверг по велице дни, а возился на Тонких водах, а под украинцов пустил мурз дву или трёх с малыми людьми языков добывали и про царя и великого князя проводывали*». Жителей Малороссии «украинцами» не называли. Например, в Двинской летописи под 1679г. фигурируют «*Яким малороссиянин да Константин украинец*».

По мере продвижения на юг российской границы слово «украинцы» с Поочья распространяется и на пограничных служилых людей Слободской Украины. В 1723г. Пётр Великий упоминает «*Украинцов Азовской и Киевской губерний*» — украинских служилых людей, в том числе и со Слободской Украины. При этом он чётко отличает их от «*Малороссийского народа*». В 1731г. на Слобожанщине стала создаваться Украинская линия, защищавшая российские границы от крымцев. Анонимный автор «Записки о том, сколько я памятую о Крымских и Татарских походах», участник похода 1736г. против крымцев, писал о том, как татары сталкивались с «*нашими лёгкими войсками (Запорожцами и Украинцами)*». При Елизавете Петровне из «Украинцов» формировались полки Слободской ландмилиции. В 1765г. здесь была учреждена Слободская Украинская губерния (так именовалась Харьковская губерния в 1765-1780 и 1797-1835гг.). В 1816-1819гг. при Харьковском университете издавался весьма популярный «Украинский вестник».

4. Когда и в каком смысле слово «украинцы» впервые стало употребляться в Малороссии?

В I половине — середине XVIIв. слово «украинцы» употребляли поляки — так обозначались

польские шляхтичи на Украине. М.Грушевский приводит цитаты из 2 донесений коронного гетмана Н.Потоцкого от июля 1651г. в переводе с польского на современный украинский язык, в которых гетман употребляет термин «*панове українці*» для обозначения польских помещиков Украины. Поляки никогда не распространяли его на русское население Украины. Среди крестьян с.Снятынка и Старое село (ныне — Львовская область) в польском документе 1644г. упоминается некто с личным именем «Украинец» (Ukrainiec), а также «*зять Украинца*». Происхождение такого имени не вполне понятно, но очевидно, что остальное население «украинцами», таким образом, не были. С середины XVIIв. этот термин из польских документов пропадает.

Во II половине XVIIв. московские подданные изредка начинают употреблять слово «украинцы» в отношении малороссийского казачества. Московские послы А.Прончищев и А.Иванов, отправленные в Варшаву в 1652г., отмечали в донесении, что в польской столице они встретили шестерых посланцев гетмана Б.Хмельницкого, среди которых был «*Ондрей Лисичинский з Воляня, украинец, а ныне живёт в Богуславе*». Остальные представители Хмельницкого были уроженцами центральной или левобережной Украины. Примечательно, что среди всех послов «украинцем» был назван лишь один Лисичинский; таким образом, Прончищев и Иванов имели в виду, что Лисичинский являлся бывшим польским шляхтичем, т.е. пользовались польской терминологией.

Хорватский выходец Ю.Крижанич в своём труде, написанном в тобольской ссылке в 1663-1666гг. (было открыто и опубликовано лишь в 1859г.), дважды употребляет слово «украинцы» как синоним слова «черкасы». Свой труд, позднее получивший название «Политика», Крижанич писал латиницей на искусственном эклектическом языке — смеси церковнославянского, простонародного русского и литературного хорватского. Слово «украинцы» Крижанич мог заимствовать из русского языка или самостоятельно сконструировать: он родился в Бихаче, неподалеку от Краины, где проживали краинцы (т.е. хорутане, или словенцы).

С последней трети XVIIв. слово «украинцы» в отношении как казаков, так и слободских украинцев появляется и в отошедшей к Русскому государству части Малороссии — в промосковских

кругах казачьей старшины и духовенства. Наиболее ярким документом в данном отношении следует считать «Пересторогу Украины» (1669г.) — публицистический трактат, написанный, скорее всего, наказным киевским полковником В.Дворецким. «Украинцами» автор именует казаков Правобережной Украины, которым и адресовано послание (в качестве синонимов употребляются также «козаки», «панове козаки», «войска козацкие», «народ украинский»). В отношении всего малороссийского населения применяются понятия «народ рус(с)кий», «хртїяне руськие», «русь» (ср. «москва и русь»; иногда понятия «Русь» и «русы» распространяется и на Московское государство). Автор текста демонстрирует хорошее знание ситуации внутри Российского государства. «Пересторога» была обнаружена в конце XIXв. в составе рукописного сборника Дворецких; сторонник пророссийской ориентации В.Дворецкий неоднократно бывал в Москве и получил там дворянство, именно в 1669г. он бежал из-под ареста у гетмана Дорошенко, прибыл в российскую столицу, где имел аудиенцию у царя, и возвратился в Киев с жалованной грамотой. «Пересторога» вполне могла быть написана в Москве, стиль самого документа схож с расспросными речами Дворецкого, собственноручно написанными им в российской столице.

Единожды слово «украинцы» (в значении казаков) употреблено в «Кроинике о земле Польской» (1673г.) игумена Киево-Михайловского Златоверхого монастыря Феодосия Софоновича, который был знаком с «Пересторогой». В письме архимандрита Новгорода-Северского Спасского монастыря Михаила Лежайского боярину А.Матвееву в 1675г. сказано: *«Не ведаю, за что порубежные воеводы наших Украинцов недавно изменниками зовут и некакую измену слышат, которую мы не видим; а если бы что было, я сам первой известил бы днём и ночью свету великому государю; изволь предварить, чтобы воеводы в таких мерах были опасны и таких вестей ненадобных не начинали и малороссийских войск не озлобляли; опасно, чтобы от малой искры большой огонь не запылал»*. Вполне очевидно, что архимандрит употребляет понятие, хорошо известное в Москве, и имеет в виду пограничных воинских людей (казаков) Украины.

В стихах малороссийского поэта Климентия Зиновьева, писавшего во времена Петра и Мазепы, единственный раз были упомянут «Украинец

породы Малороссийской» (в собирательном смысле), т.е. вводилось уточнение о каких конкретно слободских «украинцах» шла в данном случае речь. Летопись С.В. Величко (составлена между 1720 и 1728гг.) включает документ сомнительного происхождения, датируемый якобы 1662г. — письмо запорожцев Ю.Хмельницкому. В документе содержатся следующие фразы: *«Не забудь к тому же и того, что мы, войско низовое запорожское, скоро поднимемся на тебя, а вместе с нами встанут и все обабочные украинцы, наша братия, и премногие другие пожелают отомстить тебе за обиды и разорения. В какой час и с какой стороны налетит на тебя вихорь и подхватит и унесёт тебя из Чигирина, ты и сам не узнаешь, а поляки и татары далеко будут от твоей обороны»*. «Украинцами» названы казаки обоих берегов Днепра. Население Малороссии в целом Величко именовал «народом козако-руським». В Лизогубовской летописи (по В.С. Иконникову — 1742г.) были упомянуты «поднестриане и забужане и иные украинцы»; таким образом, «украинцами» здесь именовались казаки — воинские люди различных окраин Малороссии.

Выходец из известного малороссийского рода Я.М. Маркович (1776-1804) в своих «Записках о Малороссии, её жителях и произведениях» (СПб., 1798) писал, что территория «между реками Остром, Супоем, Днепром и Ворсклой» (т.е. Полтавщина и юг Черниговщины) «известна под именами Украины, Степи и Полей, отчего и тамошних жителей называют Украинцами, Степовиками и Полевиками». Маркович также называл их «степными Малороссиянами» и полагал, что они произошли от русских или половцев, которые приняли казачий образ жизни; их потомков польский король Стефан Баторий расселил против крымских татар «при обоих берегах Днепра». «От сих Козаков произошли и Украинцы, составлявшие прежде Малороссийское войско: остатки оногo суть нынешние Козаки; но они уже не воины, а сельские жители», — отмечал Маркович. Он также сообщал, что эти «украинцы», хотя и стали расселяться по Екатеринославской и Новороссийской губерниям, тем не менее, составляли особое сословие и не смешивались с малороссиянами.

5. Когда «украинцами» начали называть всё население Украины-Малороссии?

Выдающийся военный инженер генерал-майор А.И. Ригельман (1720-1789) — обрусевший

немец, служивший в 1745-1749гг. в Малороссии и на Слободской Украине, выйдя в отставку и на склоне лет поселившись под Черниговом, написал: *«Летописное повествование о Малой России и её народе и козаках вообще»* (1785-1786). Как уже было сказано, на Черниговщине жили казаки, в отношении которых использовалось именование «украинцев». Ригельман впервые распространил именование «украинцев» на население всей Украины-Малороссии. Понятия «украинцы» и «малороссияне», а также «Украина» и «Малороссия» использовались им как тождественные. Рукопись Ригельмана была хорошо известна историкам и привлекалась к исследованиям (в частности, Д.Н. Бантыш-Каменским в его «Истории Малой России»), однако никто из малороссийских историков — современников Ригельмана (П.Симоновский, С.Лукомский и др.) слово «украинцы» в таком значении не употреблял.

Польский граф-эмигрант, впоследствии российский чиновник, Ян Потоцкий (1761-1815) издал в 1795г. в Париже на французском языке хрестоматию отрывков из античных и раннесредневековых писателей под названием «Историко-географические фрагменты о Скифии, Сарматии и славянах». Во введении он привёл список славянских народов, среди которых фигурировали «украинцы» или «малороссы» — отдельный от «русских» славянский народ, в древности разделявшийся на 4 племени: полян, древлян, тиверцев и северян. Потоцкий впервые (эпизодически) использовал слово «украинцы» как этноним. Интересно отметить, что оно фигурирует всего 3 раза, но сразу в двух формах написания (*les Uckrainiens, les Ukrainiens*). По мнению польского графа, русский народ происходил от словен новгородских, а кривичи, дреговичи и бужане влились в состав украинского, русского и отчасти польского народов. «Племена Галича и Владимира» (Галиции и Волыни) производились Потоцким от сарматов. Более к украинской теме автор не возвращался, а сама концепция ни в других трудах Потоцкого, ни у его современников развития не получила.

Однако почину Ригельмана и Потоцкого восприняты не были. Слово «украинцы» в литературных и политических произведениях до середины XIXв. продолжало употребляться в прежних значениях. Харьковский писатель И.И. Квитка, одесский историк А.Скальковский, а также А.С. Пушкин (вероятно, вслед за Марковичем и Квиткой) именовали «украинцами» малороссийских

казаков. В драме «Борис Годунов» (1825) Г.Отрепьев говорит о себе: *«И наконец, из келии бежал / К украинцам, в их буйные курени, / Владеть конём и саблей научился...»* (сцена «Ночь. Сад. Фонтан»). Отсюда видно, что в русском варианте слово изначально имело ударение на второй слог (укрАинец), в то время как в польском (по правилам польского ударения) — на предпоследний (украИнец).

Использовалось и прежнее петровское значение слова. Декабрист П.И. Пестель (1792-1826) в своей «Русской Правде» делил «народ русской» на пять «оттенков», различаемых, по его мнению, лишь «образом своего управления» (т.е. административным устройством): «россиян», «белорусцев», «руссناков», «малороссиян» и «украинцев». «Украинцы», как отмечал Пестель, населяют Харьковскую и Курскую губернию. Харьковский драматург Г.Ф. Квитка (Основьяненко) (1778-1843), племянник И.И. Квитки, в небольшом очерке «Украинцы» (1841) писал: *«Народы, населившие нынешнюю Харьковскую губернию, большею частью были украинцы и имели с малороссиянами один язык и одни обычаи, но со времени своего здесь поселения значительно отклонились от них до заметной разности...»*

Расширительная трактовка использовалась достаточно случайно. К.Ф. Рылеев в набросках своей поэмы «Наливайко» (1824-1825) писал: *«...Поляк, еврей и униат // Безпечно, буйственно пируют, // Все радостью оживлены; // Одни украинцы тоскуют...»*. Этот отрывок («Весна») был впервые опубликован только в 1888г. В 1834г. молодой учёный-ботаник М.А. Максимович издал в Москве «Украинские народные песни», в комментариях к которым писал: *«Украинцы или Малороссияне составляют восточную половину Южных или Черноморских Руссов, имевшую своим средоточием богоспасаемый град Киев»*. Однако позднее, принявшись за изучение истории и культуры Малороссии, Максимович сузил понятие «украинцы»: по его мнению, так именовались потомки полян — казаки и жители Среднего Поднепровья. Максимович не считал «украинцев» особым этносом.

6. Когда под «украинцами» стали понимать отдельный славянский народ (этнос)?

На рубеже 1845-1846гг. в Киеве по инициативе молодого профессора Университета св. Владимира Н.И. Костомарова (ученика Максимовича)

возникло «Кирилло-Мефодиевское братство», поставившее перед собой задачу борьбы за создание славянской федерации, куда должна была войти и свободная Украина. В Уставе братства Костомаров написал: *«Принимаем, что при соединении каждое славянское племя должно иметь свою самостоятельность, а такими племенами признаём: южно-руссос, северно-руссос с белоруссами, поляков, чехов с [сло]венцами, лужичан, иллиро-сербов с хурутанами и болгар»*. Таким образом, автор Устава использовал искусственное слово «южно-руссосы», противопоставленное им «северно-руссосам с белоруссами». Сторонник Костомарова Василий Белозерский написал пояснительную записку к Уставу, в которой содержалась следующая фраза: *«Ни одно из славянских племён не обязано в той мере стремиться к самобытности и возбуждать остальных братьев, как мы, Украинцы»*. Именно с этого документа можно вести историю употребления слова «украинцы» в этническом смысле.

Белозерский, черниговский уроженец и преподаватель истории, не мог не знать рукопись Ригельмана, хранившуюся у его сына, черниговского поветового маршала А.А. Ригельмана, и активно использовавшуюся историками. Его брат Н.А. Ригельман (чиновник канцелярии киевского генерал-губернатора, сотрудник Временной комиссии для разбора древних актов) дружил с членами «Кирилло-Мефодиевского братства». В 1847г. рукопись была напечатана в Москве О.М. Бодянским — ещё одним их хорошо знакомым. После появления записки Белозерского Костомаров написал свою прокламацию «Братья Украинцы», в которой говорилось следующее: *«...Мы принимаем, что все славяне должны между собою соединиться. Но так, чтоб каждый народ составлял особенную Речь Посполитую и управлялся не слитно с другими; так, чтоб каждый народ имел свой язык, свою литературу, своё общественное устройство. Такими народами признаём: Великороссиян, Украинцев, Поляков, Чехов, Лужичан, Хорутан, Иллиро-сербов и Болгар. Вот братья Украинцы, жители Украины обоих сторон Днепра, мы даём вам это размышление; прочитайте со вниманием и пусть каждый думает, как достигнуть этого, и как бы лучше сделать...»*. оборот «обе стороны Днепра» часто употреблялся и в труде Ригельмана, вдохновившем Белозерского и Костомарова.

Интересна также эволюция употребления слова «украинцы» у другого участника «Братства» —

П.А. Кулиша. В 1845г. Кулиш (в тогдaшнем написании: Кулеш) приступил к публикации в журнале «Современник» своего романа «Чёрная рада». В первоначальной версии (на русском языке) упоминались «Малороссийский народ», «Малороссияне», «Южно-Русский народ», «Украинский народ», присущий им «дух Русский», а также указывалось, что жители Украины — «Русские». «Украинцами» в романе, как повелось с конца XVII — XVIII вв., именовались малороссийские казаки. Это слово также встречалось и в более ранних произведениях Кулиша. Например, в повести «Огненный змей» содержалась следующая фраза: *«Народная песня для Украинца имеет особенный смысл»*. Повествование было связано с местечком Воронеж близ Глухова (родиной самого Кулиша) — на границе с Слобожанщиной и недалеко от мест, где по Марковичу селились потомки казаков. Важно отметить, что в другом труде Кулишом восхвалялись именно «козацкие песни».

Представления Кулиша, таким образом, были близки взглядам Максимовича. Однако именно с 1846г. Кулиш наполняет слово «украинцы» иным смыслом. С февраля этого года (т.е. одновременно или сразу после появления записки Белозерского) он начал печатать в петербургском журнале «Звёздочка» свою «Повесть об украинском народе». В ней фигурировали «народ Южнорусский, или Малороссийский» и «Южноруссы, или Украинцы». Автор отмечал, что этот особый славянский народ, проживающий в России и Австрии, и от «севернорусских» отличается «языком, одеждою, обычаями и нравами», а история его начиналась ещё с князя Аскольда. Интересно, что в последнем абзаце своего труда Кулиш всё-таки отметил, что *«козаки-поселяне, потомки городских козаков отличаются от прочих Украинцев чистотою народного типа»*. Однако употребление слова «украинцы» в этническом смысле в середине XIXв. было случайным и столь же искусственным, как и понятия «южноруссы». Оба эти понятия в равной степени не считались самоназваниями.

В целом слово «украинцы» как этноним широкого хождения в это время не получило. Примечательно, что один из наиболее радикально настроенных участников «Братства» Т.Г. Шевченко никогда словом «украинцы» не пользовался. С 1850гг. Кулиш употреблял его в своих исторических работах наряду с «малоруссами», «южными русичами», «польскими русичами». При

этом он отказался от представления «украинцев» как этноса и писал так: «Северный и Южный Русский народ есть одно и то же племя». В частной переписке «украинцы» чётко отделялись им от «галичан».

Пересмотрев свои прежние взгляды, Костомаров в 1874г. писал: *«В народной речи слово «украинец» не употреблялось и не употребляется в смысле народа; оно значит только обитателя края: будь он поляк, иудей — всё равно: он украинец, если живёт в Украине; всё равно, как, например, казанец или саратовец значит жителя Казани или Саратова»*. Касаясь исторической традиции словоупотребления, историк, кроме того, отмечал: *«Украина значила вообще всякую окраину. Ни в Малороссии, ни в Великороссии это слово не имело этнографического смысла, а имело только географический»*. Филолог М.Левченко на основании собственных этнографических изысканий и в соответствии с мнением Максимовича указывал, что *«украинцы — жители Киевской губернии, которая называется Украиною»*. По его словам, они были частью «южно-руссов» или «малоруссов», которых правильнее было бы называть «русинами».

Также сохранялось представление конца XVII — XVIIIвв. о казацкой этимологии слова «украинцы». В стихотворении П.Чубинского (1862), положенном в основу современного гимна Украины, говорилось: *«Ше не вмерли в Україні ні слава, ні воля, / Ше нам, браття українці, усміхнеться доля! / Покажем, шо ми, браття, козацького роду»*.

Несколько позднее в журнале «Киевская старина» было опубликовано стихотворение неизвестного автора «Ответ малороссийских козаков украинским слобожанам [Сатира на слобожан]», в котором для обозначения казаков фигурировало слово «украинцы». Текст стихотворения якобы был найден в глуховском архиве Малороссийской коллегии, он не имел датировки, но был связан с событиями 1638г. и представлялся как достаточно древний. Однако оригинал текста «Ответа» неизвестен, а его стиль позволяет судить, что на самом деле произведение было создано незадолго до публикации. Стоит отметить, что Костомаров, в частности, считал присутствие слова «украинцы» в изданных текстах старых малороссийских песен одним из признаков подложности.

Историк С.М. Соловьёв еще в 1859-1861гг. использовал слово «украинцы» для обозначения жителей различных российских окраин — как сибирских, так и днепровских. Гр. А.К. Толстой в своей сатирической «Русской истории от Гостомысла до Тимашева» (1868) написал о Екатерине II, распространившей крепостное право на Малороссию: *«...И тотчас прикрепила / Украинцев к земле»*. В отличие от подобного словоупотребления, радикальный публицист В.Кельсиев пользовался этим понятием для обозначения галичан-укаинофилов.

На рубеже XIX-XXвв. слово «украинцы» обычно использовалось не в этническом, а в географическом смысле (вслед за Ригельманом и поздним Костомаровым), обозначая население Украины. В географическом значении понятие «украинцы» стало активно употребляться лишь в работах общественного деятеля М.П. Драгоманова (1841-1895), публиковавшихся с 1880гг. Сперва Драгоманов различал «украинцев» («русских украинцев», «украинцев-россиян») и «галичкоруський народ» («галичан», «русинов»), далее объединил их в «русинов-украинцев». Предками «украинцев» Драгоманов считал полян.

Как бы то ни было, в границы «Украинской земли» им включались территории Малороссии, Новороссии (без Крыма), Донской и Кубанской областей, Полесья, Галиции и Подкарпатья. Племянница Драгоманова поэтесса Л.Косач-Квитка (1871-1913; псевдоним: Леся Украинка) также различала «украинцев» и «галичан» («галичских русинов»), но считала их одним народом. Интересно, что собственное переложение на немецкий язык гамлетовского монолога «To be or not to be?..» (1899) Леся Украинка подписала так: «Aus dem Kleinrussischen von L.Ukrainska» (дословно: «От малороссиянки Л.Украинской»). Иными словами, свой псевдоним Л.Косач-Квитка понимала не в этническом, а в географическом смысле (жительница Украины). И.Франко, писавший о едином «украинско-руськом народе», называл себя «русином».

В период Первой мировой войны российское военное начальство различало «русинов» (галичан) и «украинцев», понимая под последними военнотружущих Легиона украинских сечевых стрельцов (УСС): *«Кременецким полком в районе Макувки взяты 2 русин из батальона Долара. Они показали, что на той же высоте находятся*

две роты украинцев Сечевиков, у которых некоторые офицерские должности заняты женщинами».

7. Когда началось активное употребление слова «украинцы» в современном этническом значении?

Профессор Лембергского (Львовского) университета (в 1894-1914гг.), впоследствии председатель Украинской Центральной Рады и советский академик М.С. Грушевский (1866-1934) в своей «Истории Украины-Руси» (10 томов, издавались в 1898-1937гг.) попытался использовать слово «украинцы» в этническом значении. Грушевский активно вводил понятия «украинские племена» и «украинский народ» в историографию Древней Руси и догосударственного периода. Вместе с тем, в его «Истории» слово «украинцы» («украинец») употребляется применительно к событиям до XVIIв. весьма редко. При этом очень часто упоминаются термины «русский» и «русин», синонимом которых у Грушевского и выступает понятие «украинец». В своей политической деятельности Грушевский и его единомышленники начали активное использование этого слова в еженедельнике «Украинский вестник» (выходил в 1906г. в Петербурге) и журнале «Украинская жизнь» (выходил в 1912-1917гг. в Москве). **Только в начале XXв. начинается противопоставление понятий «украинец» и «малоросс».**

Лишь после победы Февральской революции 1917г. в России слово «украинцы» постепенно стало приобретать повсеместное хождение. В официальных документах оно по-прежнему использовалось редко — в универсалах «Центральной Рады» оно фигурирует лишь дважды, причём используется произвольно, по мере изменения политической конъюнктуры. Во II Универсале (3 июля 1917г.) «украинцы» понимаются в географическом смысле: *«Громадяне землі Української. Що торкається комплектування військових частей, то для сього Центральна Рада матиме своїх представників при кабінеті Військового Міністра, при Генеральнім Штабі і Верховному Головнокомандуючому, які будуть брати участь в справах комплектування окремих частин виключно українцями, поскільки таке комплектування, по определению Військового Міністра, буде являтися з технічного боку можливим без порушення боєспособности армії».* III Универсал (7 ноября 1917г.), вышедший уже пос-

ле захвата власти в Петрограде большевиками, придавал слову «украинцы» этническое значение: *«Народе український і всі народи України! До території Народньої Української Республіки належать землі, заселені у більшости Українцями: Київщина, Поділя, Волинь, Чернігівщина, Полтавщина, Харківщина, Катеринославщина, Херсонщина, Таврія (без Криму)».*

В этническом смысле и как самоназвание слово «украинцы» на официальном уровне окончательно укоренилось лишь с созданием УССР. В Галиции это произошло только после вхождения её территории в состав СССР/УССР в 1939г., в Закарпатье — в 1945г.

ИТАК:

1. ИЗНАЧАЛЬНО (С XVIIв.) «УКРАИНЦАМИ» ИМЕНОВАЛИСЬ ПОГРАНИЧНЫЕ СЛУЖИЛЫЕ ЛЮДИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, НЕШЛИЕ СЛУЖБУ ПО ОКЕ ПРОТИВ КРЫМЦЕВ.

2. С ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIIв. ПОД РОССИЙСКИМ ВЛИЯНИЕМ ПОНЯТИЕ «УКРАИНЦЫ» РАСПРОСТРАНИЛОСЬ НА СЛОБОЖАН И МАЛОРОССИЙСКИХ КАЗАКОВ. С ЭТОГО ВРЕМЕНИ ЕГО ПОСТЕПЕННО СТАЛИ УПОТРЕБЛЯТЬ И В САМОЙ МАЛОРОССИИ.

3. К КОНЦУ XVIIIв. ОТНОСЯТСЯ ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ РУССКИХ И ПОЛЬСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ УПОТРЕБЛЯТЬ СЛОВО «УКРАИНЦЫ» В ОТНОШЕНИИ ВСЕГО МАЛОРОССИЙСКОГО НАСЕЛЕНИЯ.

4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВА «УКРАИНЦЫ» В ЭТНИЧЕСКОМ СМЫСЛЕ (ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОТДЕЛЬНОГО СЛАВЯНСКОГО ЭТНОСА) НАЧАЛОСЬ С СЕРЕДИНЫ XIXв. В КРУГАХ РОССИЙСКОЙ РАДИКАЛЬНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.

5. «УКРАИНЦЫ» КАК САМОНАЗВАНИЕ УКОРЕНИЛОСЬ ТОЛЬКО В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВОЗНИКНУВ НЕ ПОЗДНЕЕ XVIIв. И ПОСТЕПЕННО РАСПРОСТРАНЯЯСЬ ОТ МОСКВЫ ДО ЗАКАРПАТЯ, СЛОВО «УКРАИНЦЫ» ПОЛНОСТЬЮ ПОМЕНЯЛО СВОЙ СМЫСЛ: ИЗНАЧАЛЬНО ОЗНАЧАЯ ПОГРАНИЧНЫХ СЛУЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, ОНО, В КОНЕЧНОМ СЧЁТЕ, ПРИОБРЕЛО ЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНОГО СЛАВЯНСКОГО ЭТНОСА.

ГЕНОЦИД ПРОТИВ НАРОДА США

ГОЛОДОМОР ПО-АМЕРИКАНСКИ

Соединённые Штаты Америки

постоянно пытаются преподнести нам строгие «уроки голодомора». С чем связана такая настойчивая, почти назойливая внимательность конгресса США к событиям 75-летней давности в отдалённой от них точке планеты. Почему вполне осведомлённые американцы не протестовали тогда, в 1932/33 году, и спохватились только спустя пятьдесят пять лет? Кстати, в американской истории есть собственное преступление против своего народа — это великий американский голодомор того же, злополучного 1932/33 года, в результате которого США недосчитались миллионов своих граждан. Об этом, как и о геноциде коренного населения, вы не найдёте осуждающих резолюций конгресса, гневных выступлений американских политиков, «памятных знаков», сооружённых в годовщину массового уничтожения людей и других знаков памяти.

Борис БОРИСОВ

<http://www.ua-pravda.com/argumenti-i-fakti/genotsid-protiv-naroda-ssha.html>

«GOLODOMOR AD USUM EXTERNUM»¹

Соединённые Штаты Америки постоянно пытаются преподнести нам строгие «уроки голодомора».

«Комиссия, созданная конгрессом США в 1988 году, пришла к выводу, что в период голодомора четверть украинского населения — миллионы украинцев — были намеренно уничтожены советским правительством путём геноцида, а не просто погибли вследствие неурожая».

«20 октября 2003 года Палатой представителей Конгресса США принята резолюция по голодомору 1932-33 годов на Украине, в котором признала его актом террора и массового убийства, направленного против украинского народа».

«В ноябре 2005 года Палата представителей Конгресса США приняла резолюцию, которая разрешает украинским властям открыть в Вашингтоне памятник жертвам голодомора 1932-1933 годов и признала его».

«Конгресс США в этом (2008) году может рассмотреть новую резолюцию по голодомору на Украине 1932-33 годов».

Такие новости немедленно заполняют ленты информационных агентств, обильно цитируются прессой, подхватываются телевидением и правозащитными организациями, путём информационной инъекции насильственно вводятся в сознание миллионов людей во всём мире. Но за кадром новостей всегда остаётся вопрос: с чем связана такая настойчивая, почти назойливая внимательность конгресса США к событиям 75-летней давности в отдалённой от них

точке планеты. Почему вполне осведомлённые американцы не протестовали тогда, в 1932/33 году, и спохватились только спустя пятьдесят пять лет? Только ли текущие интересы политической борьбы с СССР и влиянием России на постсоветском пространстве, стремление навсегда отколоть от единой русской нации малороссов — вновь и вновь искушают американцев повторять зады гебельсовской фашистской пропаганды образца 30-х годов, о том что «миллионы украинцев были **намеренно уничтожены советским правительством**».

Версия о особо обострённом чувстве сострадания и справедливости, присущем американским конгрессменам, отпадает сразу — достаточно поискать одну (одну, а не три) резолюции конгресса, где геноцид в отношении коренного населения США был бы честно назван геноцидом, или хотя бы «массовым истреблением» — и это несмотря на то, что большая часть населяющих территорию США народов была уничтожена полностью, а их общая численность последовательно и целенаправленно сокращена приблизительно в сто раз. **В американской истории есть и другое преступление против своего народа — это великий американский голодомор того же, злополучного 1932/33 года, в результате которого США недосчитались миллионов своих граждан.** Об этом, как и о геноциде коренного населения, **ВЫ НЕ НАЙДЁТЕ** осуждающих резолюций конгресса, гневных выступлений американских политиков, «памятных знаков», сооружённых в годовщину массового уничто-

жения людей и других знаков памяти. Память об этом надёжно замурована в подделанных отчётах статистики, в вычищенных от свидетельств преступлений архивах, списана на «невидимую руку рынка», залакирована панегириками о гениальности президента Рузвельта, и счастье организованных им для нации «общественных работ» — по сути, мало отличавшихся от ГУЛАГа и эпопеи строительства Беломорканала. Разумеется, по американской версии истории только «в Советском Союзе миллионы мужчин, женщин и детей стали жертвами жестоких действий и политики преступного тоталитарного режима», к американской истории такие определения неприемлемы. Попробуем развеять этот миф, опираясь только на американские источники.

ПОДДЕЛАННАЯ СТАТИСТИКА, ИЛИ ГДЕ СЕМЬ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК?

Попытка ознакомиться с официальной демографической статистикой США ошеломляет с самого начала: данные статистики за 1932 год уничтожены или очень хорошо спрятаны². Их просто нет. Без объяснений причин. Да, они появляются позже, в статистике более поздней, в виде ретроспективных таблиц. Изучение этих таблиц также приводит внимательного исследователя в некоторое изумление.

Во-первых, если верить американской статистике, за десятилетие с 1931 по 1940 год, по динамике прироста населения США потеряли ни много ни мало 8 миллионов 553 тысячи человек, причём показателю прироста населения меняются сразу, одномоментно, в два (!) раза точно на рубеже 1930/31 года, падают и замирают на этом уровне ровно на десять лет. И так же неожиданно, спустя десятилетие, они возвращаются к прежним значениям. Никаких объяснений этому в обширном, в сотни страниц, тексте американского доклада US Department of commerce «Statistical Abstract of the United States» не содержится, хотя он наполнен пояснениями по другим вопросам, не стоящими по сравнению с вышеназванным даже упоминания. Вопрос просто обойдён фигурой умолчания. Нет такого вопроса.

Любой ответственный демограф скажет вам, что одномоментное двойное изменение показателей динамики населения в стомиллионной огромной стране возможно только в результате массовой гибели людей. Возможно, люди уехали, эмигрировали, бежали от страшных условий великой депрессии?

Возьмём точные, подробные данные по иммиграции в/из США и движению населения, легко проверяемые через кросс-сравнение с данными других государств, и поэтому вполне заслуживающие доверия. Увы. Иммиграционная статистика никак не подтверждает эту версию. Действительно, в самый разгар депрессии, наоборот, впервые в новейшей истории США, страну покинуло больше людей, чем въехало в неё. Всего за 30-е годы страну покинуло на 93 309 человек больше, чем прибыло в неё, а десятилетием ранее в страну дополнительно прибыло 2 960 782 человек. Что же, скорректируем цифру общих демографических потерь США в тридцатые годы на 3,054 тысячи человек³.

Однако, если мы учитываем все причины, в том числе и иммиграцию, то справедливости ради мы должны прибавить к недостатке населения за 30-е года 11,3%, учитывая возросшее за 20^е годы население страны, рост демографической базы. Всего, согласно расчётам, в 1940 году население США, при сохранении прежних демографических тенденций, должно было составить как минимум 141,856 миллиона человек. Фактическое же население страны в 1940 году составило всего 131,409 миллиона, из которых только 3,054 миллиона объяснимы за счёт изменения в динамике миграции. Итак, 7 миллионов 394 тысячи человек по состоянию на 1940 год просто отсутствуют. Никаких официальных объяснений по этому поводу нет. Предположу, что их никогда не появится. Но если таковые и появятся: эпизод с уничтожением статистических данных за 1932 год и явные признаки подделки данных позднейших отчётов — заведомо лишает права правительство США давать какие-то заслуживающие доверия комментарии в этом вопросе.

Впрочем, американцы далеко не одиноки в своём стремлении системно уничтожать компромат и скрывать потери населения от голода. Это вполне наследственная черта англосаксонской политики, и родом она — из Британской империи. Так, в 1943г. британские власти допустили чудовишный голод в Бенгалии, в результате которого погибло свыше 3,5 млн. человек, а до этого, вполне успешно морили голодом Ирландию. Организация массового голода в Индии была ответом британской администрации за восстание 1942г. и поддержку населением «индийской национальной армии». Но вы не найдёте таких данных в британских источниках тех лет. Только обретение Индией

независимости позволило позже собрать и обнародовать эти материалы. В противном случае, чудовишный британский голодомор 1943 года никогда бы не стал нам известен, всё было бы надёжно затёрто и спрятано, как это и случилось с материалами по жертвам великой депрессии. Собственно, такие скелеты в шкафу есть у любой колониальной державы. **Когда Соединённые Штаты развалятся, и только ТОГДА — мы с вами узнаем много и много интересного о преступлениях властей США против собственного народа, геноциде коренного населения континента и об этом трагическом времени.** И, возможно, тогда будущего осведомлённого читателя весьма удивит противопоставление мудрого Рузвельта злодею Сталину, — как нас сейчас искренно удивляет превозношение одного правителя из грубой брутальной древности перед другим. Ибо все — в крови, все — в войнах, в преступлениях и злодействах. Но мы живём сегодня, где чудовишному Сталину, заморившему целые народы, противопостоит белопушистый ангел добра вида «made in USA», и этот ангел надрывно вопит о миллионах намеренно умученных голодом.

Как же они, там, в конгрессах, считают число жертв голодоморов? С этим всё — непросто. Исследователи «голодомора» зачастую жалуются на недостаток статистики, её неполноту, на то, что цифру погибших приходится выводить сугубо расчётным путём, примерно по той же методике, как мы делали выше⁴. На основании этих расчётов «числа жертв голодомора» конгресс США и их сателлиты регулярно принимают всё новые и новые резолюции, обвиняя СССР, Россию и коммунизм в многомиллионных жертвах. Вышеприведенные выжимки из расчётов — лишь проверка на точное применение этих принципов к самим Соединённым Штатам. И эту проверку цитадель демократии и прав человека с треском проваливает.

Итак, господа: **где 7 миллионов 394 тысячи человек, исчезнувших из статотчётов 30-х годов?**

БЭКГРАУНД ВЕЛИКОГО ГОЛОДОМОРА

Начало тридцатых — настоящая гуманитарная катастрофа в истории США. В 1932 году число безработных достигло отметки 12,5 млн. человек. Это при всём населении Штатов, включая детей и стариков, — в 125 миллионов. Пик пришёлся на начало 1933 года, когда безработных в Америке было уже до 17 миллионов, с членами семей — это примерно полностью безработная Франция или Британия!

Маленький штрих к портрету эпохи: когда в начале 30-х советская фирма «Амторг» объявила о наборе специалистов для работы в СССР, на небольшую советскую зарплату, на эти вакансии было подано **свыше 100 тысяч (!) заявок от американцев.** Такое впечатление, что заявку отправил каждый второй, кто вообще прочитал газетное объявление «Амторга». **В период наибольшего обострения экономического кризиса каждый третий работающий был лишён занятости.** Настоящим бедствием стала частичная безработица. **По данным АФТ** (Американская Федерация Труда, American Federation of Labor), **в 1932г. полностью занятыми остались всего 10% рабочих.** Только в августе 1935г., спустя пять лет после начала кризиса, когда основная часть тех, кто «не вписался в рынок» — уже погибли, был принят закон, предусматривавший страхование по старости и безработице. Впрочем, страхование не коснулось ни фермеров, ни ряда других категорий занятых. Напомним, что как таковой национальной системы социального страхования в стране в разгар кризиса просто не существовало, т.е. люди были предоставлены сами себе. Небольшая помощь безработным начала оказываться только с середины 1933 года. У администрации долгое время не было даже федеральной программы борьбы с безработицей, а проблема безработных была переложена на власти штатов и городские муниципалитеты. Однако практически все города уже превратились в банкротов. **Массовое бродяжничество, нищета, детская безпризорность — стали приметой времени.** Появились заброшенные города, города-призраки, всё население которых ушло в поисках еды и работы. **Около 2,5 миллионов человек в городах лишились жилья совсем и стали бездомными.** В Америке начался голод, когда даже в наиболее благополучном и самом богатом городе страны, Нью-Йорке, люди начали массово умирать от голода, что вынудило городские власти начать раздачу бесплатного супа на улицах.

Вот подлинные воспоминания ребёнка об этих годах: *«Мы заменяли нашу привычную любимую пищу на более доступную... вместо капусты мы использовали листья кустарников, ели лягушек... в течение месяца умерли моя мама и старшая сестра...» (Jack Griffin).*

Однако, не у всех штатов хватало средств даже на бесплатный суп. Удивительно видеть фотографии этих длинных очередей к военно-поле-

вым кухням: приличные лица, хорошая, ещё не обносившаяся одежда, типичный средний класс. Люди (словно вчера) потеряли работу — и оказались за чертой жизни. Я не знаю, с чем сравнить это. Похожие по духу фотографии есть, пожалуй, только из освобождённого Красной Армией Берлина, где «русские оккупанты» кормят оставшееся в городе мирное население. Но там — другие глаза. Там в глазах надежда, что самое страшное уже позади. «Изнасилованная Германия», да...

МЕХАНИЗМ ОБМАНА

В общем объёме демографических потерь особое место занимает детская смертность. В силу отсутствия паспортной системы и регистрации по месту жительства скрыть факт детской смертности было проще — путём неучёта. В США даже и сейчас не всё хорошо с показателями детской смертности (хуже, чем на Кубе, например), а в «процветающем» 1960г., в течение первого года жизни умирало 26 из 1000 рождённых детей. При этом уровень смертности детей, рождённых не белыми, достигал 60 и более — это в более чем благополучный период. Что интересно, официальная американская статистика (задним числом, напомним) показывает не рост, а снижение (!) смертности населения в 1932/33 годах — это на фоне более пяти миллионов беженцев, 2,5 миллионов потерявших жильё и 17 миллионов полностью потерявших работу и средства к существованию — что определённо и доказательно свидетельствует о поддельном характере американской государственной статистики за этот период.

Американские фальсификаторы отчётности так перестарались, что в пиковом кризисном 1932/33 году вывели уровень смертности ниже, чем в благополучном 1928-м. Ещё показательней данные смертности по штатам: так, в Федеральном округе Колумбия за тот же 1932 год умерло 15,1 человек на тысячу населения, причём смертность выросла. Это столица, учёт налажен, и данные похожи на правду. А вот в Северной Дакоте смертность в кризисном 1932-м якобы 7,5 человек на 1000 населения, вдвое меньше чем в столице страны! И меньше, чем в той же Дакоте в наиболее благополучном, процветающем 1925-м! Чемпионом по обману стала, судя по всему, Южная Калифорния: за три года, с 1929 по 1932 нарисованная в отчётах смертность там снизилась с 14,1 до 11,1 человек на 1000 населения. Положение с детской смерт-

ностью в стране, если верить отчёту, в разгар кризиса также существенно улучшается по сравнению с годами процветания. Показатели детской смертности по отчётам за 1932 и 1933 год — вообще самые лучшие за всю историю статистических наблюдений в США с 1880-го по 1934 год! Вы ещё верите этим цифрам?

СКОЛЬКО ПОГИБЛО ДЕТЕЙ?

Где пять миллионов пятьсот семьдесят три тысячи душ? Более поздняя американская статистика содержит данные по возрастному распределению доживших детей, по состоянию на 1940 год. И если в 1940 году численность родившихся в 20^х годах составляет 24 миллиона 80 тысяч, то, при сохранении этого демографического тренда, в 30^х должно было родиться не менее 26 миллионов 800 тысяч детей. Но в поколении рождённых в 30^е бросается в глаза недостача в 5 миллионов 573 тысяч! Ни много ни мало. Может быть так сократилась рождаемость? Но даже в 40^е, во время второй мировой, невзирая на все потери и миллионы призванных на военную службу мужчин, — рождаемость восстановилась, почти до прежних значений.

Огромные демографические потери 30^х невозможно объяснить никаким «сокращением рождаемости». Это следствие огромного количества добавочных смертей, след, прочерченный миллионами потерянных детских жизней, чёрная метка великого американского голодомора. Исходя из этих цифр, мы можем также оценить общие потери от голода и взрослого населения Соединённых Штатов, как разницы между недостачей в поколении, рождённых в 30^е, и общей недостачей населения. Уж взрослое то население, наверное, никак не могло «просто не родиться»?

Мы определённо можем говорить о, как минимум, двух миллионах погибших лиц старше 10 лет и примерно половине из пяти с половиной миллионов детских демографических потерь, которые разделены между смертностью и некоторым естественным снижением рождаемости⁵. Таким образом, мы уверенно можем говорить о примерно пяти миллионах прямых жертв голодомора 1932/33 года в Соединённых Штатах Америки.

Особо высокая — запредельная — смертность коснулась тогда нацменьшинств Соединённых Штатов. Нацменьшинства никогда не были в США предметом особой заботы, но то, что случилось в годы великой депрессии напрямую

граничит с геноцидом. Если после первого геноцида коренных народов, продлившегося почти до начала XX века, в течение 20-х годов численность нацменьшинств и коренных народов за десятилетие увеличилась на 40%, то с 1930 по 1940 гг. их численность не только не выросла, а напротив, — существенно сократилась. Это означает только одно: в начале 30^х диаспоры нацменьшинств одномоментно потеряли до нескольких десятков процентов исходного населения. Если и это не геноцид, — то что же тогда геноцид?

ДЕФАРМИНГ — РАСКРЕСТЬЯНИВАНИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ: ИЗ КУЛАКОВ В ЛАПЫ АМЕРИКАНСКОГО БЕРИИ.

Почти все в России, благодаря заботам Сванидзе, знают о двух миллионах переселённых коммунистами кулаках («спецпереселенцев») обеспеченных, заметим, в местах переселения либо землёй, либо работой. **Но мало кто знает при этом о пяти миллионах американских фермеров (около миллиона семей) ровно в эти же время согнанных банками с земель за долги, но не обеспеченных правительством США ни землёй, ни работой, ни социальной помощью, ни пенсией по старости — ничем.** Это раскрестьянивание по-американски — может быть, и «оправданное необходимостью укрупнения с/х производства» — может быть полностью и безоговорочно поставлено в один ряд с раскулачиваем, проведённым в СССР ровно в те же годы, в схожих масштабах и для решения тех же экономических вызовов — необходимости роста товарности сельского хозяйства в предвоенный период, его укрупнения и механизации. Каждый шестой американский фермер попал под каток голодомора. Люди шли в никуда, лишённые земли, денег, своего родного дома, имущества — в охваченную массовой безработицей голодом и повальным бандитизмом неизвестность. В общей сложности в 1933-1939 гг. на общественных работах под эгидой Администрации общественных работ (PWA) и администрация гражданских работ Civil Works Administration — CWA (это строительство (беломор) каналов, дорог, мостов зачастую в необжитых и болотистых малярийных районах), с единовременным числом занятых до 3,3 миллиона. Всего через американский ГУЛАГ общественных работ прошло 8,5 млн. человек, — это не считая собственно заключённых. Условия и смертность на этих работах ещё ждут своего внимательного исследователя. Восхищаться

мудростью товарища Рузвельта, организовавшего «общественные работы», — это примерно то же самое, как восхищаться мудростью товарища Сталина, организовавшего строительства канала им Москвы и других великих строек коммунизма. Впрочем, на это глубокое системное сходство двух политиков обращали внимание ещё республиканцы в сороковых годах, критикуя Рузвельта за «коммунизм».

Почти демоническую схожесть Администрации общественных работ (PWA) с ГУЛАГОМ придаёт ещё и вот что. Администрацию общественных работ возглавляет своеобразный «американский Берия» — министр внутренних дел Г.Икес⁶, который, начиная с 1932 года, заключил в лагеря для безработной молодёжи около двух миллионов человек (!), причём из 30\$ номинальной заработной платы обязательные вычеты составляли 25\$. **Пять долларов за месяц каторжного труда в малярийном болоте. Достойная плата свободным гражданам свободной страны.**

УНИЧТОЖЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ: РЫНКУ ПОЛЬЗА — ГОЛОДНЫМ РАБСКИЙ ТРУД.

На фоне массового голода и гибели «излишнего» населения правительство США замечено также в том, что **в эти годы, в угоду определённым кругам, а именно — аграрному бизнесу лобби, в значительных количествах и системно уничтожает запасы продовольствия в стране.** Разумеется, вполне «рыночными методами».

Уничтожает — разнообразно и с размахом: зерно и просто сжигали, и топили в океане. Так, например, было уничтожено 6.5 млн. голов свиней и запахано 10 млн. га земель с урожаем. Цель не скрывалась. Она состояла в росте цены на продовольствие в стране в два раза с лишним в интересах агро-капитала.

Разумеется, это полностью совпадало с интересами крупных капиталистов от сельского хозяйства и биржевой торговли, но не очень нравилось голодным. «Голодные марши» при Гувере, как и расправы над марширующими, стали обыденностью даже в американских столицах. Но и при новом курсе Рузвельта для капиталистов были запланированы прибыли, а для голодных — ГУЛАГ общественных работ. Каждому — своё. **Впрочем, голод и гибель от голода собственного населения никогда особо не волновал Правительство США — в отличие от жертв других «голодоморов» которые можно было разыграть в политических целях.**

«У меня нет опасений за будущее нашей страны. Оно светится надеждой», — сказал президент Гувер в самый канун великой депрессии. А у нас нет опасений за прошлое Соединённых Штатов — по версии истории производства самих Соединённых Штатов — оно, как жена Цезаря, всегда вне подозрений.

Важно отметить, что до 1988 года, когда была создана комиссия конгресса США по расследованию «голодомора на Украине», Соединённые Штаты не педалировали эту тему, как впрочем, и другие темы из золотого фонда Геббельса, такие как Катынь или «изнасилованная Германия». Штаты отчётливо понимали, что у них свой уморенный голодом скелет в шкафу, и ответный идеологический удар Советского Союза будет быстрым, точным — и проигрышным для Америки. Размер демографической ямы в СССР и в США в начале 30-х годов совершенно сопоставим, и взаимная фигура умолчания вокруг этой скользкой темы была частью негласного кодекса «холодной войны». Только в 1988 году Вашингтон, получив группу высокопоставленных агентов влияния в Кремле, во главе с Михаилом Горбачёвым, имея в качестве идеологического визави не «железного человека» Суслова, а либерала Яковлева, заведомо зная, что ответного удара со стороны Советов не последует, начал постепенно раскручивать тему голодомора на Украине. Момент был выбран как нельзя удачнее.

Мы не можем ждать от Штатов саморазоблачений на тему американского голодомора, публикации архивных документов и признаний, по типу тех, что были инициированы (а возможно и сфальсифицированы) командой Горбачёва в конце 80-х под лозунгом «восстановления исторической правды». **Никакого восстановления исторической правды до крушения западной империи зла НЕ СОСТОИТСЯ.** Замалчивание правды о великом американском голодоморе — консенсусное решение всей американской политической элиты, и республиканской, и демократической. **В огромных жертвах 30-х годов равно повинны и республиканская администрация Гувера, и демократическая администрация Рузвельта. И у тех, и у других на совести — миллионы жертв их живодёрской политики.** Именно поэтому политическая система Соединённых Штатов достаточно консолидирована в вопросе полного отрицания факта голодомора в США и его многомиллионных жертв. С пеной у рта будет отрицать это и пятая колонна правозащитников, из тех, что стоят на балансе государственного департамента США и имеют инвентарный номер. **НО ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА НЕИЗБЕЖНО БУДЕТ РАСКРЫТА.**

Вместо того, чтобы продолжать привычно тявкать на Россию — Соединённым Штатам следует лучше понюхать у себя под хвостом.

¹ - «Голодомор для наружного применения» (лат.).

² - «Статистический отчёт за этот год не составлялся» — гласит подпись. Хороший способ спрятать концы в воду. Просто не составлять отчёт.

³ - Заметим, что я не встречал ни одного исследования голодомора, где была бы всерьёз учтена миграция (бегство) населения из районов, охваченных голодом — вся убыль населения, 100% — списывается на «жертвы коммунизма». При этом доподлинно известно, например, что из 2,5 миллионов спецпереселенцев 700 тысяч спокойно «утекли» из своих поселений, не встретив особого противодействия

⁴ - Вот, к примеру, как меняется смертность в условиях сходного по масштабам бедствий с великой депрессией кризиса 1991-1994 гг. в России, где достоверность данных не вызывает сомнений: число мужских смертей в России: 1991 год — 894,5 тыс. человек, 1994 год — 1226,4 тыс. человек (прирост числа смертей на 37%). (цифры по: Анатолий Вишневский Владимир Школьников, «СМЕРТНОСТЬ В РОССИИ», Москва, 1997).

⁵ - Предвижу вопрос о пропорции разделения доказанной убыли населения между смертностью и снижением рождаемости. Поскольку данные самих США недостоверны, приходится обращаться к методу аналогии (международных сопоставлений). В аналогичных великой депрессии условиях в других странах (в том числе в России 90-х) убыль населения примерно пополам (хотя и в широких пределах, примерно от один к двум — до два к одному) распределяется между снижением рождаемости и ростом смертности. Именно эта пропорция пополам и принята как базовая, к которой затем можно делать обоснованные уточнения. Но в любом случае и при любых уточнениях — мы приходим к цифре в несколько миллионов погибших.

⁶ - Да, да это тот самый Гарольд Леклер Икес (Ickes, Harold LeClair) (1874-1952), организатор ГУЛАГа по-американски, министр внутренних дел в администрациях президентов Ф.Д. Рузвельта и Г. Трумэна (1933-1946), директор Администрации общественных работ (1933-1939). Именно он позже доблестно и молниеносно, во взаимодействии с армией, интернировал этнических японцев США в концентрационные лагеря. (1941/42 год). Первый этап операции занял всего 72 часа. Настоящий профессионал, достойный коллега тов. Ежова, Берии и Абакумова.

Просто Юля. Комсомолка, активистка, валютчица, мошенница...

С 1989 года начинается этап «комсомольского бизнеса». Юля предпочитает не вспоминать об этом периоде, заявляя: «Я не была членом КПСС и не была зажигательным комсомольским активистом». Однако в этом случае Юле «изменяет память». В 1989-м под эгидой Днепропетровского обкома ЛКСМУ она создаёт молодёжный центр «Терминал» и становится его коммерческим директором. Этот центр был обычной комсомольской «хозрасчётной» организацией, отчисления от деятельности которой пополняли комсомольскую казну. Эта структура занималась видеопрокатом — «культурными программами и видео». Но посетители, в частности, летнего кинотеатра парка им. Шевченко, где располагался центр, вспоминают, что здесь можно было посмотреть абсолютно всё, даже запретные «новинки» откровенно порнографического характера.

Дмитро ПОНАМАРЧУК

<http://www.ua-pravda.com/analitika/d.-ponamarchuk-prosto-ulya.-komsomolka-aktivistka-valutchitsa-moshennitsa.html>

Буквально на днях в Киеве взорвалась очередная политическая бомба. Замминистра юстиции Украины Инна Богословская исследовала и систематизировала пятнадцатилетнюю деловую и политическую деятельность бывшего премьер-министра Украины Юлии Тимошенко и пришла к выводу, что одной из реальных претенденток на пост главы украинского правительства после досрочных парламентских выборов, намеченных на 30 сентября, удалось минимум пять раз избежать ответственности за уголовные преступления.

Целый час замминистра юстиции представляла документальные свидетельства столичной публике под прицелом камер центральных телеканалов, один из которых всё трансляцию в прямом эфире. Инна Богословская утверждает, что поколение 30-летних граждан просто не в курсе того, как и зачем в своё время шла к власти женщина, ставшая олицетворением страшной жажды этой самой власти.

Создательница избирательного блока имени себя, любимой, Юля Тимошенко откровенно заявляет об амбициозных планах — во второй раз стать премьер-министром. Что это принесёт Украине? **Давайте взглянем на основные вехи биографии Юли.** Именно так — просто Юля — она преподносит себя украинским гражданам, **копируя манеру американцев** называть себя подетски кратко. Юля родилась в Днепропетровске 27 ноября 1960 года. В 1978-м она случайно знакомится с будущим мужем — Александр Тимошенко (ошибся телефонным номером). В 1979

году 18-летний Саша и 19-летняя Юля поженились, в 1980 году у них родилась дочь Женя. В 1984 году, после университета, Юля по распределению попала на Днепропетровский машиностроительный завод имени Ленина. Работала инженером-экономистом в отделе организации труда и заработной платы.

КОМСОМОЛКА, АКТИВИСТКА...

С 1989 года начинается этап «комсомольского бизнеса». Юля предпочитает не вспоминать об этом периоде, заявляя: «Я не была членом КПСС и не была зажигательным комсомольским активистом». Однако в этом случае Юле «изменяет память». В 1989-м под эгидой Днепропетровского обкома ЛКСМУ она создаёт молодёжный центр «Терминал» и становится его коммерческим директором. Этот центр был обычной комсомольской «хозрасчётной» организацией, отчисления от деятельности которой пополняли комсомольскую казну. Эта структура занималась видеопрокатом — «культурными программами и видео». Но посетители, в частности, летнего кинотеатра парка им. Шевченко, где располагался центр, вспоминают, что здесь можно было посмотреть абсолютно всё, даже затертые «новинки» откровенно порнографического характера.

«Путёвку в жизнь» Юле дал свёкор. Геннадий Афанасьевич Тимошенко в те годы был начальником всего облкинопроката. В 1991 году «клан Тимошенко» объединяет свой капитал и покупает брокерское место на только что открыв-

шейся Российской товарно-сырьевой бирже. Именно на РТСБ семья Тимошенко «перепрофилируется» на торговлю российскими нефтепродуктами. Это занятие пришлось по душе, и в мае 1991 года «клан Тимошенко» создаёт СП «КУБ». 85% акций корпорации принадлежали фирме Somolli Enterprises Ltd, зарегистрированной на Кипре и принадлежавшей гражданину СССР Александру Гравцу — бывшему партаппаратчику областного масштаба и другу семьи Тимошенко.

МОТОР «БУЛЬДОЗЕРА»

Юля быстро нашла подходы к Павлу Ивановичу Лазаренко, которому земляки за напористость при достижении поставленных целей дали прозвище «Бульдозер». Ещё в советские времена он руководил сельским хозяйством Днепропетровской области.

Очевидно, что Лазаренко далеко не безвозмездно «крышевал» бизнес семьи Тимошенко. Уже после того, как Лазаренко предстал перед судом США, его бывший бизнес-партнер и советник Пётр Кириченко дал показания американскому правосудию. Под присягой Кириченко рассказал, что его шеф работал по схеме «50 на 50». То есть половину заработанных средств партнёры, работавшие под «крышей» Лазаренко, оставляли себе, а другую половину отдавали в виде денежного «отката» в знак «благодарности» своему «покровителю».

5 сентября 1995г. президент Кучма назначает Лазаренко на пост первого вице-преьера и поручает ему курировать топливно-энергетический комплекс (ТЭК). Юлия поняла, какие перспективы открывает перед «кланом Тимошенко» новая должность «друга семьи». В ноябре 1995 года Тимошенко стала президентом «Единых энергетических систем Украины» (ЕЭСУ), свёкор — гендиректором, а муж Александр — руководителем транспортного направления в ЕЭСУ. 10 июля 1996 года Кучма внёс кандидатуру Лазаренко, и парламент утвердил его премьером подавляющим большинством голосов. **По свидетельству деловых партнёров ЕЭСУ, все эпохальные решения в корпорации принимали Юля и её свекор. С 1996 года ЕЭСУ стали крупнейшим оптовым импортёром российского природного газа.** ЕЭСУ получили исключительное право обеспечивать газом промышленную сферу и население. Процветание корпорации было бы невозможным без мощного протекционизма премьера Лазаренко. Общественное мнение связывает ЕЭСУ лишь с газом. Что в корне не-

правильно. Действительно, премьер Лазаренко предоставил корпорации исключительные условия для поставок российского газа на Украину. Наиболее газоёмкие области Восточной Украины оказались в «квоте» семьи Тимошенко. Прибыли зашкаливали. В том же 1996 году ЕЭСУ реализовали на Украине 24,2 млрд. кубометров российского газа на сумму 2,11 млрд. долларов. За газодоллары к рукам «прилипали» наиболее лакомые куски украинской промышленности — металлургические, трубные, обоганительные заводы.

ВАЛЮТЧИЦА

Вот что говорил один российский бизнесмен, в те годы тесно общавшийся с Тимошенко: **«Разговоры Юли отличались предельным цинизмом. Она обильно использовала матерную лексику и ни о ком из своих знакомых не говорила с уважением. Все люди рассматривались с точки зрения полезности либо бесполезности. Об украинских националистах она тогда говорила с раздражением и презрением. Впрочем, тёплого отношения к Москве у неё тоже не было. В отличие от бизнеса политика её тогда не интересовала».**

Однако в прессе всё чаще и чаще Лазаренко начинают обвинять в использовании служебного положения для монопольного захвата газового рынка с целью личной наживы. **В то же время, в 1995 году, Юля дважды попадает на КОНТРАБАНДЕ валюты — в аэропорту Запорожья и во «Внуково» в Москве.** Оба преступных факта удаётся замаять, как утверждают, после личного вмешательства высоких покровителей. В этих условиях Юля принимает решение баллотироваться в парламент, чтобы, в частности, получить депутатскую неприкосновенность и возможность для политических «маневров».

ВЗЛЁТ И ПОСАДКА

После обильного благодетельствования избирательного округа углем и газом Юля стала членом парламентского комитета по вопросам финансов и банковской деятельности. В парламенте она вошла не в «пролазаренковскую» группу «Единство», а в «прокучмовский» «Конституционный центр». Этот ход позволил ей не только формально дистанцироваться от Лазаренко, но и сделать «реверанс» в сторону президента, свидетельствующий, что Юля — человек, с которым в случае чего можно договориться. Однако после скандального ухода Лазаренко с поста премьера для ЕЭСУ наступают тяжёлые

времена. Корпорация была лишена 26% акций Харцызского трубзавода и обвинена в задолженности перед «Укргазпромом» в 42 млн. долларов. Юля делает новый политический ход: вместе с группой земляков реанимирует созданную в 93-м году полумёртвую партию «Громада». На III съезде «Громады» Юля инициировала проведение всеукраинского сбора подписей за импичмент Кучмы и создание «теневого» кабинета министров. В октябре 1997-го на IV съезде «Громады» она была избрана теньвым «премьер-министром». Сформировав «правительство», партия начинает борьбу с «антинародным режимом».

В итоге, на выборах 1998-го «Громада» еле-еле преодолевает 4-процентный барьер и регистрирует фракцию из 39 депутатов. Председатель фракции — Лазаренко. Юля возглавляет в Раде один из самых «хлебных» комитетов — по вопросам бюджета. Между тем, налоговые органы выставили ЕЭСУ счёт на 1 млрд. 250 млн. гривен. В этот период политический облик Юли резко меняется. Она ходит на вечерние чаепития к самому Кучме. Попив чайку, Юля создаёт альтернативу «Громаде» — фракцию «Батькивщина». Это совпадает с разблокированием банковских счетов ЕЭСУ. Как писал Центр рейтинговых исследований «Элит-профи», «Тимошенко пришла к Кучме в ту минуту, когда ему были нужны друзья, а в такое время можно простить даже самого лютого врага». 23 октября 1998 года Юля заявила: *«Идея импичмента уже регрессировала. Нужно решать вопросы более существенные».*

Произнесла Юля и такую фразу: *«Только Леонид Кучма может сегодня сыграть главную роль в преодолении кризисных явлений».* В тесные «объятия» Кучмы Юлю также подтолкнул знаменитый «швейцарский инцидент» с Лазаренко. 2 декабря 1998 года он был задержан в Базеле по обвинению в отмывании миллиона долларов через счета в швейцарских банках. При себе он имел паспорт гражданина Панамы! Тем временем, его «верная» соратница всецело углубилась в бюджетный процесс. Принятие бюджета на 1999-й — год очередных выборов президента — дало Кучме основание заявить: *«Оппозиция на Украине отсутствует!».*

20 февраля 1999 года Лазаренко был задержан в нью-йоркском аэропорту. При досмотре у него обнаружили паспорта ещё девяти стран. В итоге, он был арестован. Когда в 1999 году Кучму избрали на второй срок, он внёс кандидатуру Виктора Ющенко на пост премьера. Юля оказала

президенту содействие. К тому времени её фракция стала третьей по численности. Юля получила пост вице-преьера по вопросам ТЭК. Узнав об этом, американский спекулянт Джордж Сорос засмеялся и сказал: **«Это всё равно, что сделать браконьера лесником».**

Юля забрала денежные потоки из областных энергетических компаний и замкнула их на себя. Учитывая, что большинство облэнерго были к тому времени переданы в управление частному бизнесу, «экспроприация» вызвала шок. В феврале 2000 года компетентные органы занялись делом банка «Славянский», где были счета «клана Тимошенко». 18 августа того же года в офисе ЕЭСУ были изъяты документы и задержаны два руководителя — Валерий Фалькович (зам. гендиректора и школьный друг Юли) и Александр Тимошенко (член правления корпорации и муж вице-преьера). По версии следствия, обвиняемые незаконно переправили на Ближний Восток металлопрокат (на 800 тысяч долларов) и контрабандно продали в Великобританию природный газ на общую сумму 3 млрд. гривен. **5 января 2001 года прокуратура выдвинула против Юли обвинение в коррупции и содействии отмыванию денег.**

А 16 января генпрокурор вынес постановление об отстранении Тимошенко от должности вице-преьера. 19 января Кучма подписал указ об её отставке. 13 февраля Тимошенко была арестована по обвинению в перечислении взяток на швейцарские счета Лазаренко на сумму 79 миллионов 600 тысяч долларов, а также в контрабандных поставках газа в 1996-1997 годах. 14 марта было опубликовано переправленное из тюрьмы письмо Тимошенко, в котором она заявила о желании «режима Кучмы» уничтожить её. 27 марта 2001 года Тимошенко была освобождена решением райсуда под подписку о невыезде и доставлена в больницу. 7 апреля Юля потребовала отставки Кучмы и не исключила, что будет бороться за пост президента. В ходе избирательной кампании 2002 года Юля стала появляться на людях с косой, заплетённой вокруг головы. Но блок имени её получил на выборах всего лишь 22 мандата.

МАТЬ, «УБИВШАЯ» МАЙДАН

После второго тура драматических выборов третьего президента Украины Юля обратилась к экрану «5-го канала» к избирателям с призывом выйти на майдан Незалежности и заявить о поддержке кандидатуры Ющенко. **24 января 2005**

года новый президент Ющенко, выигравший суд и повторное голосование, назначил «мать майдана» и.о. премьера. Буквально за пару недель генпрокуратура позакрывала все дела против «клана Тимошенко».

13 июля 2005 года Тимошенко зачитала заявление правительства, в котором обвинила парламент в блокировании нужных законов. А затем грянул раскол «оранжевой коалиции». 8 сентября 2005 года Ющенко подписал указ об отставке кабинета во главе с Юлей. После грязных склок и шумных скандалов в команде Ющенко ошеломляющую победу на выборах 2006 года одержала Партия регионов Виктора Януковича. В итоге, президент признал парламентскую победу своего бывшего соперника на президентских выборах, и Янукович стал премьером. При этом аналитики отмечали позицию Юли, которую не интересовали компромиссы и которая, по их мнению, «использовала ситуацию для провоцирования политического кризиса» с целью подтолкнуть президента к роспуску парламента. В январе 2007 года Юля обменяла голоса своей оппозиционной фракции за преодоление вето президента на закон «О Кабинете министров Украины» на поддержку со стороны большинства императивного мандата. Новый закон о кабмине сузил полномочия главы государства. Один из аналитиков заметил тогда, что, тем самым, Юля будет «выбивать властные козыри у Ющенко с целью занять его кресло в 2009 году». После этого, президент приступил к переговорам с лидерами всех фракций парламента, в том числе и с Юлей. Ему удалось заключить с ней соглашение: президент ставит свою подпись под законом об императивном мандате, а в обмен Юля обязуется не поддерживать инициативы парламента о президентских полномочиях. 2 апреля 2007 года Ющенко подписал указ о досрочном прекращении полномочий Рады, обвинив её в срыве достигнутых договорённостей. Эксперты назвали тогда Юлю «истинным творцом» политического кризиса: сначала она поддержала премьера Януковича и его сторонников, ограничивших в пользу правительства влияние президента, а затем заблокировала Раду, чтобы самой занять кресло премьера после досрочных выборов.

ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ ВАМП

По данным журналиста Мэтью Бжезинского, Юля очень богата: в своей книге «Казино Москва» он назвал её «женщиной стоимостью в 11 миллиардов». По словам Бжезинского, в резуль-

тате патронажа Лазаренко «Тимошенко получила контроль почти над 20 процентами валового внутреннего продукта Украины, а это завидное положение, каким не может похвастаться ни одна частная компания в мире». При этом Юля обеспечивала денежный «откат» Лазаренко в обмен на контроль ЕЭСУ за поставками газа. Несмотря на то, что Юля отрицала данное обвинение, Бжезинский утверждает, что это правда: **«У американского правительства есть подтверждения телеграфных переводов денежных средств от Тимошенко на имя Лазаренко в тот период, когда тот был премьером».**

Юля говорила: **«Я — не бедный человек, хочу сказать, что для меня, например, благосостояние является одним из элементов свободы. То, что я обеспеченный человек, разрешает мне всю жизнь посвятить именно политике».** Однако, согласно декларации о доходах, за весь 2004 год Юлия Тимошенко официально заработала 65 тысяч 727 гривен и 54 копейки, или 12 тысяч 400 долларов США. По её словам, акций предприятий у них с мужем нет. За всю свою жизнь она накопила на счету 900 гривен, а муж — 3200 долларов.

Однако, как отмечает сетевое издание «Украинская правда», только на одежду, обувь и сумки одной лишь фирмы «Луи Вюиттон» и лишь в той части, которая была замечена на Юле, потрачено 31 620 долларов. В период майдана Юля обещала экспорт «революции» в Белоруссию и Россию. Юля пользуется поддержкой ряда западных организаций. Но главное в Юле не её постоянно меняющееся политическое лицо.

Она — типичный представитель «днепропетровского клана» и надеется вернуть себе утраченные позиции. Обильная популистская риторика — это лишь отвлекающий маневр от подлинных целей. Конфликты вокруг «Криворожстали» и Никопольского завода ферросплавов показали, что «реприватизация по-тимошенковски» — обычное перераспределение собственности в пользу западных транснациональных корпораций («Миттал Стилл» в случае с «Криворожсталью») и приближённых олигархов.

После того, как генеральные прокуратуры Украины, России и США замяли ранее выдвинутые обвинения против Юлии Владимировны Тимошенко, она думает, что ей ничто не мешает идти к власти, демонстрируя украинскому народу свои «чистые руки». Но, как известно, всё течёт, всё изменяется. И политическая целесообразность — в том числе.

Проект «Детство-2030»

ОБРАЗОВАНИЕ, НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И РОДИТЕЛИ СТАНУТ БОЛЬШЕ НЕ НУЖНЫ...

<http://minfin.com.ua/blogs/maxnick/33499/>

Же так давно на пленарное заседание Общественной палаты РФ был вынесен форсайт-проект «Детство-2030». Форсайт — это «социальная технология формирования будущего», которая, по утверждению авторов проекта, применяется во всём мире с 1960-х годов. Разработчики проекта прогнозируют будущее и использованием неких методик, суть которых не раскрывается, и разрабатывают концепцию приложения усилий государства в разных областях жизни, от миграции и демографии до экологии и архитектуры, применительно к главному объекту, в данном случае — детству.

Планетарный гуманизм — новая религия? Для начала необходимо рассказать об одном очень любопытном документе. Он называется «Гуманистический манифест-2000». Один из его создателей — президент общественной палаты господин Велихов. Фактически, это манифест тотальной глобализации всего мира.

В основе его — полный пересмотр нравственности. Человек сам должен решать, что хорошо, а что плохо, и никто не вправе навязывать ему это. У каждого должна быть своя нравственность. Документ этот провозглашает новую религию — планетарный гуманизм. В чём же отличие планетарного гуманизма от привычного нам религиозного?

Планетарный гуманизм диктует нам, что наши принципы и ценности должны быть подвижны — сегодня одни, завтра другие. А задача человека состоит в том, чтобы стараться приспособить их к своим повседневным нуждам. Манифест также говорит о необходимости уничтожения любой государственности, национальной, религиозной самобытности. Должен произойти планомерный переход к единому человечеству под управлением единого мирового правительства.

Следующий момент, упоминаемый в манифесте — уничтожение института семьи. Семья признаётся пережитком прошлого, от которого непременно следует отказаться.

Кроме того, предполагается **целенаправленное сокращение количества населения до минимального количества, которое будет определяться тем самым мировым правительством.** Так сказать, чтобы ресурсов хватило.

В этом документе есть т.н. «Планетарный билль о правах и обязанностях», в котором говорится, что родителям не следует навязывать детям свои религиозные представления и моральные ценности. Дети должны иметь доступ к различным точкам зрения, поощряется самостоятельное мышление. Заметьте, это не какая-нибудь страшилка, а официальный документ, за созданием которого стоят люди, работающие в правительстве Российской Федерации.



ИДЕОЛОГИЯ ПРОЕКТА «ДЕТСТВО-2030»

На «Гуманистическом манифесте» и построен в идеологическом плане форсайт-проект «Детство-2030». Авторами проекта являются фонд «Моё поколение» и Алина Радченко, руково-

дитель аппарата общественной палаты РФ. В числе партнёров: общественная палата, проект «Смешарики», школа управления Сколково. И что они говорят нам? К 2030 году наши дети станут поколением, которое будет определять всё, а в детей вкладывается меньше всего. Зачем мы поддерживаем пенсионеров? Им всё равно помирать.

«Для России вопрос о перераспределении общественного богатства является одним из важнейших — будет ли оно перераспределяться в пользу стариков, и тогда богатым можно стать только к старости, работая на это всю жизнь, либо будет перераспределено в пользу детства» (проект «Детство-2030»).

Дети — единственное вложение средств, где наша конкурентоспособность очевидна, по мнению создателей проекта. Итак, все средства должны быть брошены на детей.

Существует много факторов, которые мешают ребёнку: недостаточное материальное обеспечение семьи, стеснённые жизненные условия, занятость родителей и т.д. **Казалось бы, организация, которая хочет всё это изменить, должна сосредоточить своё внимание на укреплении института семьи, на развитие детского спорта, введении ограничения на продажу алкоголя, табака детям. Ничего подобного в программе помощи детству нет.** Ни укреплять семью, ни решать демографическую проблему, ни заботиться о детском здоровье никто не собирается.

ДЕТИ РАССМАТРИВАЮТСЯ КАК ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ, КАК ВЛОЖЕНИЕ СРЕДСТВ.

«Если мы хотим увеличить человеческий капитал и конкурентоспособность населения, то необходимо сместить общественное богатство в сторону детства. Максимальное вложение средств в создание современных, оснащённых в соответствии с передовыми технологиями воспитательных и образовательных сред, приведёт к повышению уровня конкурентоспособности вырастающего поколения» (проект «Детство-2030»).

Разрушение института семьи. Основное наступление проект «Детство-2030» ведёт на семью как таковую, объявляя традиционную семью устаревшей: «Дети должны расти в семьях — действует у нас и такой постулат. И в зависимости от этого утверждения происходит деление детей на благополучных (тех, что в семьях)

и неблагополучных (тех, что растут вне семьи). Увы, говорят наши «эксперты», структура современной семьи резко тормозит развитие детей. В развитых странах дети вырастают в многообразной среде различных воспитательных сообществ, клубов, детских организаций и др. Главная идея, на которой строятся семейное законодательство и семейная политика в России, — **сохранение нуклеарной семьи.** При этом не учитываются новые формы совместной жизни людей, складывающиеся в современном человеческом обществе. Нужен новый Семейный кодекс, считают «эксперты», который был бы сориентирован на создание правовых условий для строительства разнообразных траекторий совместной жизни по выбору человека. Современная семья сильно изменилась, сегодня она совсем другая, у неё появились новые ценности, и мы ещё до конца не определили их, не сумели их назвать».

Отсюда видно, что авторы проекта ратуют за разрушение самого института семьи на законодательном уровне. **В проекте не заявлено ни единой попытки направить усилия на укрепление семьи и брака.** Напротив, «новые формы семьи», такие как гостевые и множественные браки, признаются семьёй будущего. Проект предлагает вообще отказаться от семьи в пользу воспитательных сообществ, предоставив ребёнку взамен семьи загадочный «**выбор траектории**». Но вот что удивительно: если к родителям **предполагается «формировать требования компетентности»** посредством обучения на специальных курсах, то дети оказываются «компетентны в выборе траектории», без всяких требований и дополнительного обучения.

Все мы знаем, что семья — институт первичной социализации человека. В семье человек впервые становится членом общества. Таким образом, уничтожение семьи ставит крест на государстве и обществе. В своё время, об искоренении семьи писал и Троцкий (в своё время — ставленник тайного мирового правительства в России — см. серию видеофильмов «Сквозь Апокалипсис» серия) «**Революция сделала героическую попытку разрушить т.н. «семейный очаг», т.е. то архаическое, затхлое и косное учреждение... Место семьи, как замкнутого мелкого предприятия, должна была, по замыслу (!), занять законченная система общественного ухода и обслуживания: родильные дома, ясли, детские сады, школы, общественные столовые...**».

Демографическая проблема

В проекте «Детство-2030» представлен очень интересный подход к демографии. Старение общества признаётся, надо с этим бороться. Но не увеличение рождаемости пропагандирует проект, а качественную миграцию. Не будем рожать своих детей, пусть к нам китайцы едут.

«Исследования показали, что в ближайшем будущем усиление потока миграции в Россию послужит ключевым фактором, определяющим состав российского общества, которое на одну треть будет состоять из людей нероссийской культуры и ментальности» (проект «Детство 2030»).

Вот такое будущее планируется для нашего народа. Родители мешают детям?

«В Концепции государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года, разработанной рабочей группой под руководством Елены Мизулиной, уделяется немало внимания теме детей и их будущего. И особый акцент — проблеме усиливающихся социальных и духовно-нравственных отрицательных деформаций в детской и подростковой среде, представляющих одну из наибольших угроз национальной безопасности и будущему России», — говорится на официальном сайте проекта.

Как же предлагается корректировать эти деформации? **Оказывается, всё дело в стереотипах, которые завладели обществом и «затрудняют понимание темы детства», мешая, тем самым, созданию «качественного человеческого капитала» будущего. На первом месте среди СТЕРЕОТИПОВ, как это ни странно, стоит... РОДИТЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ.**

«Стереотип первый гласит, что все родители любят своих детей. Но опросы экспертов показывают, что реальное положение дел состоит в том, что родители в большинстве своём равнодушны к своим детям и воспринимают воспитание своего ребенка скорее как обязанность. Любовь же проявляется в основном в критических или экстремальных ситуациях (болезнь, аварийная ситуация, поступление в вуз и т.д.), не превращаясь в инструмент повседневного воспитания» (проект «Детство-2030»).

Этим ставится под сомнение самое основание детско-родительских отношений — любовь. Вместо любви, абсолютно естественной для родителей по отношению к чадам, декларируется намерение привести воспитательный процесс

к некоему стандарту, подчиняющемуся критериям, заданным государством. **Форсайт-проект идёт дальше, чем ювенальная юстиция, потому что он распространяется не только на «неблагополучные семьи», но на все семьи, всех родителей, которых хотят подвести под единую планку «родительской компетентности».**

«Второй стереотип восприятия ребёнка убеждает, что каждый ребёнок нуждается в постоянном присмотре и контроле взрослого. Но это тоже не так, поскольку когда ребёнок находится под присмотром взрослого, он вынужден соблюдать правила и порядки, которые устанавливает взрослый. Само же воспитание происходит в зонах, находящихся вне контроля взрослых (двор, улица, детские сборища и прочее)» (проект «Детство-2030»).

Любая культура базируется, прежде всего, на запретах. А нас пытаются ввергнуть в хаос. Ведь это самый настоящий хаос — **нет никаких табу, можно всё.**

Новый подход к родительству подразумевает, что родители не могут направлять ребёнка в выборе жизненного пути: ни в религиозном, ни в мировоззренческом плане, не могут учить патриотизму, например. Вырастет — сам выберет, кто он такой.

Компетентные родители, прошедшие проверку на профпригодность, будут получать зарплату за воспитание ребёнка, выдавая государству готовый товар — частицу в копилку «человеческого капитала».

А что же делать остальным, не сдавшим экзамен, если ребёнка иметь всё же хочется? Создатели проекта позаботились и о них. Родительскую любовь препарируют на две составляющих: инстинкт продолжения рода и воспитание подрастающего поколения.

Предполагается, что эти две задачи следует решать отдельно, для чего воспитание следует передать компетентному родительскому сообществу, а инстинкт деторождения удовлетворять с применением современных технологий, заведя ребёнка-робота. Зачем рожать? Робот не капризничает, его не надо кормить, не надо менять ему пелёнки. Как ни странно, даже **воспитанием ребёнка может заниматься няня-робот, по-видимому, изначально наделённая достаточным процентом родительской компетентности и оттого более способная вос-**

питывать малышей, чем их собственные родители.

Будущее определяют технологии.

Авторы проекта убеждены, что освоение передовых технологий — это главное. В качестве новой религии навязывается личная успешность, ради которой можно пожертвовать семьей, родителями.



Кадр из презентации форсайт-проекта «Детство-2030»

«Тот, кто не освоил компьютер и интернет, сегодня не может быть конкурентен и автоматически записывается в маргиналы и отстающие» (проект «Детство-2030»).

Получается, вместо того, чтобы учить ребёнка быть хорошим человеком, его собираются вовлечь в гонку технологий, которые в наше время совершенствуются и меняются с космической скоростью.

«Стремление конкурировать на равных в инновационной экономике сегодня требует того, чтобы дети массово попадали в максимально современную технологически оснащённую среду (и это не только вопрос оснащения школ компьютерами и микроскопами), учились быстро осваивать самые передовые технологии. Конкурентные преимущества для детей должны быть сформированы с самого детства, догнать высокотехнологичный мир они уже не успеют. «Креативный класс» не вырастет среди игрушек прошлого столетия и 486 ПК» (проект «Детство-2030»).

Время, когда дети играли в куклы и машинки, — безвозвратно ушло. Теперь с пелёнок ребёнок будет давать ноутбук. В довершение всего

форсайт-проект прогнозирует такие идеи, как упразднение школ, поскольку информация будут загружать прямо на кору головного мозга, всеобщую чипизацию и генную модификацию человека с целью рождения детей с заранее заданными характеристиками.

На выставке в Шанхае «Экспо-2010» был представлен проект первого детского города. Там жили **дети с чипами в мозгу**. Максимально удалённые от родителей, дети общаются лишь с воспитателями, через мозг могут подключаться к интернету и получать любую информацию, без ограничений.

Что за поколение мы вырастим в таких городах? Страшно представить. Идея воспитания «качественного человеческого капитала» путём приведения родителей к единым критериям компетенции, либо подмены семейного воспитания влиянием «воспитательных сообществ» — абсурдна. Если мы пойдём по этому пути, то в короткие сроки это приведёт к полной потере каких бы то ни было морально-нравственных ориентиров. При такой социальной политике даже изначально заложенные в человеке инстинкты: заботы о своих детях будут подавлены в уже следующем поколении, **быстро произойдёт утрата общечеловеческих ценностей, способности строить взаимоотношения друг с другом, люди станут роботами, человеческим капиталом, к чему и стремятся создатели чудовищного форсайт-проекта «Детство 2030».**

Авторы непрерывно ссылаются на «западные исследования». **Какое отношение исследования продуктов западной культуры имеют к нашей Русской Цивилизации?** Неужели у нас в России нет своих педагогов? Если бы авторы потрудились сослаться на труды хотя бы нескольких русских педагогов, Льва Толстова, например, или Макаренко, этот проект выглядел бы совершенно по-другому.

Проект этот — ни что иное, как проявление либерально-ювенального фашизма. И если сегодня мы позволим людям, даже не имеющим педагогического образования и непонятно на кого работающих, определять будущее наших детей и внуков, то уже через пару десятилетий наши потомки превратятся в полностью контролируемых марионеток с чипом в мозгу, не имеющих ни родителей, ни Родины, ни моральных ценностей.

НАЧАЛАСЬ АКТИВНАЯ, МАССОВАЯ

ЧИПИЗАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ

<http://3rm.info/21155-nachalas-aktivnaya-massovaya-chipizaciya.html>

Компания «Апплайд диджитал солюшнз» (АДС) объявила о том, что Бразилия и Мексика приступили к имплантированию производимых этой фирмой микрочипов под кожу детям. АДС выпускает на рынок, работающие на высоких радиочастотах, микрочипы размером с рисовое зерно, которые позволяют отслеживать всё, что угодно — от товаров до людей. Называется это «чудо техники» «Веричип».



Ещё 23 октября прошлого года министерство обороны США объявило о том, что оно начинает использовать радиочастотные идентификационные устройства (РЧИУ), а в этом году РЧИУ начнут устанавливать на товарах, продающихся в магазинах крупнейшей американской торговой сети «Уолмарт». Трудно сомневаться в том, что скоро за этим последует и попытка использовать «Веричипы» для опознания сначала детей, а потом и взрослых.

Министерство обороны утверждает, что РЧИУ позволяют более эффективно проводить учёт армейского инвентаря, и поэтому они будут крепиться на всё, что поступает в распоряжение армии, за исключением песка, гравия, жидкостей и т.п. Солдатам вживлять микрочипы пока не будут. По крайней мере, не в Соединённых Штатах. Но в других странах «Веричип» уже широко используется для отслеживания людей. У компании АДС есть программа, которая в переводе на русский называется «Веричип». В рамках этой программы детям при помощи шприца имплантируют под кожу «Веричип», который посылает радиосигнал на частоте в 125 килогерц. Этот сигнал поступает на специальные сканнеры, которые считывают через него идентификационный номер ребёнка и устанавливают его личность по базе данных. Если «помеченного» таким образом ребёнка похищают, или если он просто потеряется, власти будут устанавливать сканнеры в тех местах, где его вероятнее всего можно будет найти — в торговых центрах, на автобусных остановках, в аэропортах, на вокзалах и т.д. И Бразилия, и Мексика начали вживлять детям «Веричипы», как они говорят, в целях обеспечения детской безопасности. В Бразилии «Веричипы» будут имплантировать и взрослым в качестве пропуска в здания — сначала в офисные, а впоследствии и в жилые.

По мнению ведущих специалистов компании «Апплайд диджитал солюшнз», к 2070 году «Веричипы» полностью вытеснят такие атрибуты современного общества, как бумажные деньги и удостоверения личности, и станут главным инструментом коммуникации человека с окружающим его электронным миром. При помощи «Веричипа» человек будет оплачивать проезд в любых видах транспорта и получать или не получать доступ в него. При помощи «Веричипа» он будет регистрироваться на рейсы в самолёте, не заполняя ни одной бумажки. При помощи «Веричипа» человек будет получать начисления на свой счёт и списывать оттуда средства на различные покупки. Также при помощи «Веричипов» система здравоохранения будет осуществлять контроли, обмен информацией и скорую помощь всем гражданам на планете. «Веричип» откроет человеку новые горизонты сервиса и комфорта существования — утверждают специалисты компании. Таким образом, уже сегодня этот глобальный замысел притворяется в жизнь. Имплантирование микрочипов, начавшись с больниц и тюрем, получает всё более и более широкое распространение.

Правозащитники видят в этом угрозу для гражданских свобод и нарушение неприкосновенности личной жизни. И это — вполне естественно. Никто

и не скрывает, что уже сейчас микрочип может быть подсоединён к любой базе данных и предоставлять полную информацию о его владельце, включая финансовую и медицинскую. Помимо этого положение микрочипа на планете легко может отслеживаться со спутника 24 часа в сутки. Вскоре, полиции даже не придётся останавливать человека на улице для того, чтобы его допросить. **Достаточно будет просканировать его микрочип, и вся история его жизни будет**, простите за невольный каламбур, **как на ладони**. Впоследствии, сканнеры будут также установлены на развилках шоссе, в библиотеках, в школах и в магазинах — абсолютно везде. **В конечном итоге «чипизация» общества сотрёт такие понятия, как «личность» и «свобода». Каждый человек станет просто номером в электронной базе данных.** Степень контроля, который возможно будет осуществлять над обществом, превзойдёт все вообразимые сегодня пределы. **Мало того**, что вся жизнь человека, вплоть до времени выхода и захода в собственный душ, будет зафиксирована в электронных базах данных. **Мало того**, что в этой базе данных будет записано, с какой периодичностью, в каком именно супермаркете, по какой цене и какого размера презервативы вы покупаете. **В конечном итоге**, чип даст возможность просто вычеркнуть вас из этого общества нажатием одной кнопки...

Одна единственная кнопка закроет для вас все двери во всех видах транспорта, все границы, все здания общественного и индивидуального назначения, все доступы к пище через магазины и супермаркеты, доступ к информа-

ции и электронным сетям. **Одна единственная кнопка** будет управлять всей вашей жизнью от рождения и до самой смерти. **«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и он сделает так, что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его»** (Откр., 13:16-17).

Оказывается, «тихим сапом», в 2007 году, официально был подписан и утверждён **Приказ Минпромэнерго №311 о вживлении в мозг КАЖДОМУ РОССИЯНИНУ — ЭЛЕКТРОННОГО УСТРОЙСТВА!** Устройство должно не только контролировать человека: местоположение, разговоры (прослушивание) и т.п., но и **УПРАВЛЯТЬ самим Человеком И ЕГО ФИЗИЧЕСКОЙ ЖИЗНЬЮ!** При этом, данное устройство, должно быть сопряжено с интернетом, а значит — находиться под полным контролем США (владельца интернета и его технического обеспечения).

Звучит несколько сенсационно и невероятно, однако то, что там написано — свершившийся факт. Документ на 70 страниц с таблицами и графиками. Вот, что написано на странице 59 **«Стратегии...»** — вздумайте: **«Внедрение нанотехнологий должно ещё больше расширить глубину её проникновения в повседневную жизнь населения. Должна быть обеспечена постоянная связь каждого индивидуума с глобальными информационно-управляющими сетями типа Internet. Нанoeлектроника будет**

интегрироваться с биообъектами и обеспечивать непрерывный контроль за поддержанием их жизнедеятельности, улучшением качества жизни, и таким образом сокращать социальные расходы государства. Широкое распространение получат встроенные беспроводные нанoeлектронные устройства, обеспечивающие постоянный контакт человека с окружающей его интеллектуальной средой, получат распространение средства прямого беспроводного контакта мозга человека с окружающими его предметами, транспортными средствами и другими людьми. Тиражи такой продукции превысят миллиарды штук в год из-за её повсеместного распространения». Так вот элементарная проверка наличия сего документа показала, что **ОН ЕСТЬ!**

Ответственность за исполнение приказа возложена на «Департамент оборонно-промышленного комплекса» и «Департамент государственной промышленной политики». Как оказалось, Intel уже разрабатывает чип для внедрения в мозг. Другими словами, данными устройствами можно не только знать и управлять человеком, но и если понадобится: его убить, с помощью искусственно вызванной (по команде оператора) — закупоркой сосудов мозга (что вызовет кровоизлияние мозга (мгновенная смерть), либо инсульт). Кстати данные устройства, в первую очередь, будут вживляться т.н. административной элите, чтобы они даже не вздумали предавать своих хозяев. При том, даже без их ведома, путём: простой прививки с помощью воздушного мед/пистолета.

ЭЛЕКТРОННЫЕ КАРТЫ И ПЕЧАТЬ АНТИХРИСТА

Ошибаются те, которые думают, что только через чип принимается начертание. С любой электронной картой в руках, проходя через турникеты, кассы магазинов, оборудованных лазерно-электронным лучом, возможно нанесение начертания. Задумайтесь о том, какие карты готовят нам власти мирового правительства.

<http://minfin.com.ua/blogs/maxnick/33180/#com1519885>

ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ И КАРТОЧКИ

Заключение №20 Европейской группы по этике в науке и новых технологиях от 2005г., представленное комиссии Евросоюза, гласит:

«Современное общество встало лицом к лицу с изменениями, которым необходимо подвергнуть человеческую сущность. Вот очередной этап прогресса. В результате наблюдения, с помощью надзора и биометрии, а также посредством внедрённых в человеческое тело различных электронных устройств, подкожных чипов и смартметок, человеческие личности изменятся до такой степени, что превратятся в **СЕТЕВЫЕ личности**. Они должны получать сигналы, разрешающие передвижение, привычки и контакты, которые подлежат отслеживанию и оценке. В нашем обществе тело — это сырьё, которое может быть изменено. Всё это и приведёт к трансформации человеческой расы и появление киборгов».

«Специально смодулированный лазерно-радиоэлектронный луч производит изменение волновой структуры ДНК чело-

века, тех самых слов из печати антихриста. Слова отступления от Господа прописываются в человеческую ДНК. Вот почему спасение невозможно уже при жизни. Человеческое тело становится на клеточном уровне носителем печати антихриста. **Сама печать вносится лазером на руку и на лоб, а изменённые ДНК клеток перестраивают все клетки ДНК организма с введением в каждую клетку организма слов печати.** Три шестёрки проявляются только как видимое отображение наличия в организме изменённой ДНК, как своего рода маркер. Что и есть видимым отображением печати (помните светящихся свиней? Это и есть генетический маркер). Для такой процедуры будут использованы лазеры невидимого ультрафиолетового диапазона. В видимой части спектра будет проявляться только слабое синеватое свечение в том месте, куда лазер будет направлен. Лазеры такого диапазона сильно рассеиваются в воздухе. Максимальным эффективным расстоянием для лазеров такого типа 90% достоверности передачи информации лазерным лучом — есть расстояние в один метр. Со 100% вероятностью — 50 см.

Значит дистанционное нанесение печати антихриста невозможно по физическим законам. Это должно происходить стационарно, при соответствующей аппаратуре.

Просто мы все думали, что это будет что-то вроде выжигания по дереву, видимое изображение, вроде ожога. Но всё гораздо сложнее. Печать наносится в структуру ДНК человека, и видимой она не будет какое-то время. Пока все клетки организма не перестроят свою ДНК согласно заданной программе. На это уйдёт от восьми месяцев до года. Только со временем эти три 666 появятся на руке и на лбу в месте облучения (нанесения) лазером.

Печать антихриста, занесённая в волновую структуру ДНК человека с маркером видимого отображения печати в виде трёх шестёрок, делает эти слова совершенно понятными. Даже если у человека отрубить руку с тремя шестёрками, то ДНК воспроизведёт на их культе, потому что печать уже нанесена в каждую клетку человеческого организма. Кровь человека и его душа окажутся в оболочке из богохульного

тела. Связь с Господом прервётся. Душа окажется в капсуле из хулы Божьей. Связи души человека с Богом уже не будет никакой. Ибо нет ничего общего у света с тьмой. Поэтому, ещё при жизни не будет покаяния. Оно будет невозможно.

И это не вопрос далёкого будущего, а злободневного настоящего. На что, по-вашему, похожи аппараты для съёма биометрических данных человека? На ящик, на который предлагают совать правую руку и голову (снятия радужной оболочки глаза). Те, кто совал — ощущали слабую ионизацию воздуха. Озон, возникающий при работе лазера, имеет специфический запах. По сути, из людей делают генно-модифицированных трансгенов, т.е. мутантов. Вот тебе и цена вопроса получения биометрического паспорта. Печать-то антихриста ставится не в паспорте, а при снятии биометрических данных на человеке в его ДНК».

То же возможно уже происходит при фотографировании на загранпаспорт. В интернете, в видеоматериалах, Пётр Петрович Гаряев, доктор биологических наук, исследователь и первооткрыватель волнового генома, говорит о том, что в отличие от генных инженеров, работающих с вещественными ДНК, они уже достигли тех результатов волновым лазерным воздействием.

«Татуировка лазером происходит мгновенно и безболезненно. Человек ничего не ощущает, и цифровая шкала после её начертания не видна человеческим глазом, не смывается, считывается определённым сигналом спутника или компьютером, имеющим соответствующее оснащение» (Боголюбов. «Тайные общества XX века»).

Ошибаются те, кто думая, что только через ЧИП принимается начертание. С любой электронной картой в руках, проходя через турникеты, кассы магазинов, оборудованных лазерно-электронным лучом, возможно нанесение начертания. Задумайтесь о том, какие карты готовят нам власти мирового правительства.

«Любой электронный документ опасен, т.к. считываемый с него номер спецтехники нанесут на человека в виде начертания, и это может произойти в любом месте при использовании им», — предупреждает академик Международной академии наук В.М. Ильин.

Принятие электронных документов — это введение печати антихриста, о которой и говорит нам «Откровение Иоанна Богослова».

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

СПАСЕНИЕ ОТ ТЬМЫ КРОМЕШНОЙ

**Тёмные всё боле
рвутся к власти
и мечтают развязать
войну,
дабы род людской
звериной пастью
поглотить в адилице-тюрьму.**

**Тёмные желают
уничтожить
Дух Славян. И в лапы
взять свои
всё, что на планете
Духом Божьим
было Рождено для всей
Земли.**

**Метка «Зверя» ждёт
несчастливых зомби,
микрочип для них
уже готов:
действия замедленного
бомба
уничтожит род слепых
рабов.**

**Не бывать такому
озверенью!
Кучка мёртвых правит
на Земле...**

**Мать Света
Свет Преображенья
Совершила для землян
во Тьме!**

**Племя Белое найдёт
своё Спасенье!
И взлетит за Матерью
во след!**

**В Мир Духовного
Преображенья,
Где Царит ЛЮБОВЬ,
Добро и СВЕТ!!!**

22.07.2011

Психотронное оружие всё-таки существует?

Генерал-майор запаса Федеральной службы охраны РФ Борис РАТНИКОВ рассказывает о создании в России и мире установок, превращающих людей в зомби.

Светлана КУЗИНА

<http://www.kp.ru/daily/23948.4/71317/>

ГЕНЕРАТОРЫ ЧУДЕС

Странное словосочетание «психотронное оружие» появилось в СМИ ещё 20 лет назад. Но рассказывали о нём тогда, как правило, отправленные в отставку военные или непризнанные Академией наук учёные. В основном они сообщали о неких генераторах, которые, находясь за сотни километров от «объекта», могут якобы создавать «кашу» в мозге человека, менять его поведение, расшатывать психику и даже доводить до смерти. После таких публикаций, как правило, находились жертвы воздействия пси-оружия. Они атаковали редакции жалобами на то, что некие голоса шепчут им приказы. Журналисты вежливо выслушивали, а по окончании беседы советовали обратиться к психиатрам.

К 2000 году поток этих мистических басен, попахивающих психиатрией, почему-то иссяк — о пси-воздействии было забыто на несколько лет. И вот, тема опять стала всплывать. Вдруг заговорили куда более серьёзные люди — бывшие работники органов госбезопасности. Ныне, «рассказать миру правду» намерен генерал-майор Борис Ратников.

ТЫСЯЧИ УЧЁНЫХ — ПОД КОЛПАКОМ У КГБ

— *Борис Константинович, когда военный вашего ранга решает дать интервью самой многотиражной газете России, да ещё на такую шекотливую тему, возникает логичный вопрос: зачем вам это надо?*

Во-первых, за державу мне обидно! — говорит генерал. — **То, что мы делали в России в области пси-воздействий аж с 1920-х годов, сейчас успешно используют даже в Пакистане, не говоря о других странах.** А до середины 1980-х самые крупные закрытые центры по исследо-

ванию психического воздействия на человека находились в Киеве, Санкт-Петербурге, Москве, Новосибирске, Минске, Ростове-на-Дону, Алма-Ате, Нижнем Новгороде, Перми и Екатеринбурге — всего 20, и все — под патронажем КГБ. Над этой проблемой трудились тысячи лучших учёных. После развала СССР все эти центры закрылись, а учёные разъехались — кто по стране, кто за рубеж.

Во-вторых, надо донести до населения и властей информацию о том, что **угроза воздействия на массовое сознание сейчас, как никогда, велика.** Это связано с прорывами новых технологий и распространением интернета. А кроме того, и с работой Комиссии по лженауке при РАН. Академики продолжают настаивать, что пси-воздействие — это шарлатанство.

И третья причина: сейчас во всем мире интерес к психотронике вновь вспыхнул с новой силой. **По моим данным, не пройдёт и 10 лет, как психотронное оружие станет более грозным, чем ядерное и атомное. Потому что с его помощью можно завладеть умами миллионов, сделав их зомби.**

В целом у нас в стране, — продолжает генерал Ратников, — в 1980-х годах была создана система хорошо организованных и законспирированных работ по созданию новых методов и средств решения межгосударственных и внутренних политических проблем без привлечения сил силового устрашения и разрушающего воздействия. Но с развалом СССР и реорганизацией силовых министерств координация исполнителей распалась, а специальные подразделения в КГБ и МВД прекратили своё существование.

— *Вы сами участвовали в создании пси-оружия?*

Нет, моя задача как заместителя начальника Главного управления охраны РФ была отслеживать предположительные угрозы как на первых лиц государства, так и на население в целом. Так, по нашим развед. данным, и стало известно о проведении таких работ, как в России, так и за рубежом.

— *А судьбу людей, которые были причастны к его созданию, вы знаете?*

Многие отошли в мир иной, другие уехали за рубеж, третьи затерялись в частных центрах и клиниках. Знаю только, что академик Виктор Кандыба и его сын в Питере продолжают заниматься этими исследованиями. Академик Влаиль Казначеев из Новосибирска также трудится над этой проблемой. Академик Наталья Бехтерева, хоть и скрывает свой интерес к этой тематике, дело своего отца не оставила и по-прежнему изучает «магию мозга».

МОЗГИ ПРОМЫВАЮТ ПО ВСЕМУ МИРУ

— *Что в области пси-воздействий разрабатывается за рубежом?*

В США разрабатываются идеи пси-воздействий на основе восточных психофизических систем, — рассказывает генерал Ратников, — гипноза, нейролингвистического программирования (НЛП), компьютерных психотехнологий, биорезонансной стимуляции (изменения состояния клетки организма человека. — ред.). При этом преследуется цель получения возможностей управления поведением человека.

ИЗРАИЛЬ основной упор сделал на исследованиях, направленных на достижения человеком качественно новых возможностей за счёт саморегуляции, изменения сознания, потенциала физического тела, — для спортсменов, «совершенных» разведчиков, диверсионных групп. Кроме того, создаются секретные технические средства программирования поведения человека, действующие на базе математического моделирования символики Каббалы.

В Академии национальных сил самообороны ЯПОНИИ изучаются возможности использования парапсихологических феноменов, в том числе — для разведывательных целей. Над проблемами психотроники работает также Институт религиозной психологии.

Службы безопасности и контроля за внешнеполитической деятельностью СЕВЕРНОЙ КОРЕИ экспериментируют в области взаимодействия специальных излучателей для изменения работы органов человека.

В ПАКИСТАНЕ в интересах спецслужб разработан прибор, вызывающий нарушения в жизнедеятельности органов и физиологических систем человека вплоть до летального исхода.

Военная разведка ИСПАНИИ финансирует исследования по изучению воздействия различных физических факторов на органы человека и головной мозг с целью создания средств нарушения функций этих органов и изменения состояния психики.

В ГЕРМАНИИ такие исследования ведутся в университетах Бонна и Фрайбурга.

В ВЕЛИКОБРИТАНИИ — в Лондонском университете, лаборатории психологических исследований Кембриджского университета.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Главной целью этих исследований является поиск новых приёмов, способов, форм и методов воздействия на психику человека, больших масс людей, расширения возможностей человеческого сознания, — говорит Ратников. В ряде стран имеется информация об использовании скрытного дистанционного воздействия от отдельных лиц до больших коллективов.

Причём **речь идёт не об экспериментах,** которые ставятся уже длительное время, **а о ПРИМЕНЕНИИ** отработанных технологий для достижения практических, **чаще всего политических и военных, целей.** И эти технологии с каждым днём становятся все изощрённее благодаря новым возможностям науки и техники. Конечно, есть ещё технические вопросы в применении этого оружия. Но когда они будут преодолены, то пси-оружие превзойдёт по своим возможностям все остальные, вместе взятые.

— *Я спрашивала у сопредседателя Комиссии по лженауке при РАН нобелевского лауреата Виталия Гинзбурга, знает ли он о существовании психотронного оружия? Так он сразу откестился: ничего не знаю, это — полная чушь. Кому же верить? — сомневаюсь я.*

Пожалуйста, вот я вам приведу цитату из одного секретного документа под названием «Справка в отношении потенциальных угроз. КГБ СССР. Папка под номером таким-то...»: **«Принцип дистанционного воздействия на человека психотронного генератора основан на резонансе частотных характеристик человеческих органов — сердца, почек, печени, мозга. Каждый человеческий орган имеет свою частотную характеристику. И если на той же частоте на него воздействовать электромагнитным излучением, то орган входит в резонанс, в результате чего проявляется или острая сердечная недостаточность, или почечная, или неадекватность поведения. Как правило, бьют по наиболее ослабленному, болезненному органу. В ряде случаев может наступить и летальный исход».**

На эти исследования через Военно-промышленную комиссию при Кабинете министров СССР были израсходованы миллионы рублей. КГБ изучал и **«некоторые вопросы дистанционного медико-биологического воздействия на войска и население специальными излучениями».** И сегодня, по моим данным, применяются самые современные методики воздействия на состояние сознания и на поведение человека. Экспериментальные образцы технических устройств существовали и в Минобороны СССР. Однако с развалом спецслужб безследно исчезло не только техническое воплощение разработок, но и сами сотрудники, уволившись из органов, перешли на работу в различные коммерческие структуры. И кто знает, в каком направлении могут использоваться эти образцы, какие киллеры и с какими программами в мозгу ходят сейчас по улицам российских городов.

— Но если покопаться в интернете, то можно найти немало статей, опровергающих вообще существование пси-оружия.

Я и сам его в руках не держал. Как оно может выглядеть — как пушка или пуговица, — я не знаю. Но у меня есть все предпосылки предполагать, что его техническое создание возможно именно сейчас. Вся теоретическая база-то уже давно выработана.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Борис Константинович РАТНИКОВ — генерал-майор запаса Федеральной службы охраны РФ.

В 1984 году окончил ВКШ КГБ СССР по специальности офицер с высшим специальным образованием и со знанием персидского языка. В 1980-х годах находился в служебной командировке в Афганистане в качестве советника органов ХАД (афганская спецслужба. — ред.), участвовал в боевых действиях, награждён орденами и медалями. С 1991-го по 1994-й был первым заместителем начальника Главного управления охраны РФ. С мая 1994 года работал главным консультантом в Службе безопасности Президента России. В 1996 — 1997-м назначен советником начальника Федеральной службы охраны РФ. До 2003 года был советником председателя Московской областной Думы. Сейчас — на пенсии.

ИЗ ДОСЬЕ СПЕЦСЛУЖБ СССР, 1991 ГОД

ХРОНОЛОГИЯ ОТКРЫТИЯ «МОЗГОВОГО РАДИО»

В 1853 году знаменитый химик Александр Бутлеров впервые в мире создал научную гипотезу для объяснения проявляющегося в гипнозе феномена мысленного внушения между гипнотизёром и пациентом. Бутлеров предложил рассматривать в качестве источника излучений мозг и нервную систему человека, предположив, что движение «нервных токов организма» идентично взаимодействию электрических токов в проводниках. Именно электроиндукционный эффект объясняет, по мнению Бутлерова, физическую природу сигналов от мозга одного человека к мозгу другого.

С гипотезой Бутлерова согласился физиолог Иван Сеченов, обратив внимание на тот факт, что эмоции и близкие родственные отношения, особенно между близнецами, значительно усиливают эффект мысленного силового взаимодействия.

Наибольшую известность получила серия работ по электромагнитному обоснованию механизмов мысленного внушения в опытах на животных и людях, выполненных в конце XIX и начале XX века академиком Владимиром Бехтеревым, создавшим первый в мире Институт по изучению мозга и психической деятельности.

В 1919 году инженером, кандидатом физико-математических наук Бернардом Кажинским

была начата серия работ по теоретическому и экспериментальному обоснованию электромагнитной природы «мозгового радио».

А тем временем, Владимир Бехтерев и Владимир Дуров впервые в мире на собаках в большой серии опытов научно подтвердили существование явления мозгового силового воздействия мысли человека на собаках. Свои результаты Бехтерев опубликовал в 1919 году в статьях «Об опытах над мысленным воздействием на поведение животных» и «Протоколы опытов над непосредственным внушением животному, произведенных врачами И.Кармамовым и И.Перепелем». И сделал специальный доклад о своём открытии на конференции Института мозга в ноябре 1919 года. В своих работах Бехтерев указал на открытие и обнаружение им мозгового механизма особого сверхчувственного контакта, который возникает при определённых условиях между человеком и животным и позволяет на «языке» животного — с помощью движений и эмоций — управлять его поведением мысленно.

В 1920 году академик Пётр Лазарев в статье «О работе нервных центров с точки зрения ионной теории возбуждения» впервые в мире детально обосновал задачу прямой регистрации электромагнитного излучения мозга, а затем, высказался в пользу возможности «уловить во внешнем пространстве мысль в виде электромагнитной волны».

В 1920 — 1923 годах блестящую серию исследований выполнили Владимир Дуров, Эдуард Наумов, Бернад Казинский, Александр Чижевский в Практической лаборатории по зоопсихологии Главного управления научными учреждениями Наркомата просвещения в Москве. В этих экспериментах экстрасенсы, которых тогда называли «излучающими людьми», помещались в камеру-клетку Фарадея, экранированную листами металла, откуда они мысленно воздействовали на собаку или человека. Положительный результат был зарегистрирован в 82% случаев.

В 1924 году председатель учёного совета Лаборатории зоопсихологии Владимир Дуров издал книгу «Дрессировка животных», в которой рассказывает об опытах по мысленно-

В 1925 году статью о мысленном внушении пишет и Александр Чижевский — «О передаче мысли на расстоянии».

В 1932 году Институт мозга им. В.Бехтерева получил официальное задание начать экспериментальное исследование дистантных, то есть на расстоянии, взаимодействий, научное руководство которым было поручено ученику Бехтерева Леониду Васильеву.

К 1938 году был накоплен большой экспериментальный материал, обобщённый в виде отчётов: «**Психофизиологические основы телепатического феномена**» (1934); «**О физических основах мысленного внушения**» (1936); «**Мысленное внушение двигательных актов**» (1937).

В 1965 — 1968 годах наибольшую известность получили работы Института автоматики и электроэнергетики СО АН СССР в Новосибирске. Исследовалась мысленная связь между людьми, а также — между человеком и животным. Основной материал исследований не был опубликован из-за режимных соображений.

В 1970 году распоряжением секретаря ЦК КПСС Петра Демичева создана Государственная комиссия по экспертизе феномена мысленного внушения. В комиссию вошли самые крупные учёные-психологи страны: А.Лурия, В.Леонтьев, Б.Ломов, А.Любоевич, Д.Горбов, Б.Зинченко, В.Небылицын.

В 1973 году наиболее серьёзный результат в исследовании пси-явлений получили киевские учёные. Позже Совет Министров СССР принял специальное закрытое постановление по психическим исследованиям в СССР о создании при Совете Министров УССР научно-производственного объединения «Отклик» во главе с профессором Сергеем Ситько. Одновременно часть медицинских опытов выполнялась Минздравом УССР под руководством Владимира Мельника и в Институте ортопедии и травматологии под руководством профессора Владимира Шаргородского. Исследования по влиянию мысленного внушения на психопатологию центральной нервной системы возглавил в Республиканской больнице им. И.П. Павлова профессор Владимир Синицкий.

Люди будут Спасены, когда соберутся 144 тысячи будущих Логосов Матери Мира!

Владимир Русинов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

На Земле идёт решающая Битва Сил Света с силами Тьмы! **Более 20 лет тому назад на планету Явилась Верховная Божественная Личность, Абсолют Мироздания, — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.** Матерь Света Сошла в этот мир Совершить Божественно-Космическую Программу Спасения и Преображения человечества! Вместе с Ней воплотились на Земле 144 тысячи Её потенциальных Светоносителей. Задача которых — принять и передать человечеству Спасительный Свет Матери Мира.

Поскольку от большинства землян не приходится ожидать, чтобы они смогли осознать Явление Матери Мира на планету и сами приняли Её Могуущественную Защиту, то от тех, кто уже способен вместить Великую Всеобъемлющую Любовь Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, и осознает Её Планетарное ЯВЛЕНИЕ — зависит судьба всей планеты!

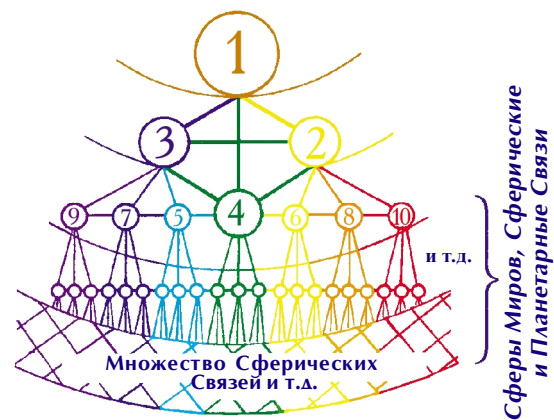
Поэтому, пробудитесь, истинные Дочери и Сыновья Света, будущие Логосы Любви Матери Мира! От вас зависит Спасение человечества Земли, Преображение этой сферы Бытия!

СОСТОЯНИЕ ДЕЛ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Большинство землян сегодня находится — под властью тёмных. Эволюционное развитие, пока, не позволяет им сопротивляться коварству сил Тьмы, противостоять их низким энергиям и ложным стереотипам. Только истинные представители Белого Воинства Матери Мира способны победить коварство тёмных, выдержав все испытания.

Это объясняется тем, что в начале Творения, Свет Изошёл из Великой Матери и Проявился — по Иерархическому принципу: по сферам. И те,

которые изошли как Сила Света первыми (144 тысячи душ), раньше других существ, — соответственно, дольше эволюционировали. И значит, более развиты. К тому же, они по своему изначальному происхождению, соответствуют более высокой сфере сознания. Поэтому, вернутся закономерно «на круги своя» раньше других. И Настало Время!



Нисхождение Эйн-Соф. Формирование Сфер. Зарождение Жизни

(Схема из «Науки о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС. «Теософическая Астрология».)

Это, как в семье — одни дети рождаются раньше других, другие позже... Тогда старшие могут помочь родителям, позаботиться о младших. Чем и определяется возраст человека, его взрослость. По смыслу, дети — это те, которые сами ещё не могут обеспечить своё существование: питание, уют, безопасность, жильё. Поэтому, нуждаются в заботе. А взрослые — те, кто способны позаботиться и о других.

Но как можно позаботиться без стремления к этому, без **ответственности**? Ведь можно иметь способность что-то совершать, но не делать



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «МАЙТРЕЙЯ (Мать Гипербореи)» (2013г.)

Эпоха Водолея — Эпоха Матери Мира, Эпоха Духа Святого. Эпохальный Учитель Является в Образе Великой Женственности, Несущей миру ЗНАНИЕ, ЛЮБОВЬ, СВЕТ, ГАРМОНИЮ. Это — Майтрейя (Триединая Матерь) — Авалокитешвара, Ману Золотого Века. Но узнают Мессию только зрячие. А Слава Духа Святого откроется миру в момент Восхождения-Преображения Руси... (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

этого. Бывает, по возрасту кто-то выглядит взрослым. Но при этом, ведёт себя — подобно ребёнку. Даже и не думает, что надо позаботиться и о других. Поэтому, взрослые — **это те, которые имеют ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**. Это основное определение зрелости в человеческой и Духовной Семье.

По своей ответственности за остальных землян, детей в нашей человеческой и Божественной Семье, сейчас и соберутся все 144 тысячи. Так откроется, что они — Взрослые: истинные сотворцы Великой Божественной Матери и Отца.

Соответственно, ожидать от малых детей (от большинства землян), что они сами спасут себя, — это неосознание, непонимание настоящей трагической ситуации на планете. Образно говоря, некоторые ещё «и передвигаться сами не умеют», как грудные. Но при этом, все попали в одинаковые условия! Представьте себе картину, например, наводнение. Многие — плавать не умеют. А младенцы ясельного возраста — и ходить. Их надо брать на руки, спасать, защищать. Недостойно, в такой ситуации, сильным сидеть сложа руки. В бездействии, в ленивом сне и безответственности быть занятыми только своими проблемами, подобно остальным безпечным. На планете — Армагеддон. Тёмные (в агонии своей страшной злобы) стараются поразить каждого.

Знаете, что творится... **Религии искажены**. Мирозозрение землян подменено. Человечество развращено многолетними происками глобального тайного мирового правительства (ставленниками рептилоидов-захватчиков). Усилия сил Тьмы были направлены на подмену религиозных и научных знаний землян, с целью внесения противоречий в сознание большинства, — для того, чтобы они были неспособны знать о Существовании Своей Матери, и отвергали Её Спасительное ЯВЛЕНИЕ.

При этом, тёмными захватчиками уже, фактически, начата чипизация — **страшное преступление порабощения душ, через вживание управляющих микроустройств**, т.н. «меток», «печатей» Антихриста-антибога. Лжеспасителя, путь которому они готовят. И большинство примет этого сатану за «бога» и согласится поставить его «начертание» 666, — и в итоге, станут

зомби. Потому что, вследствие технического подавления сознания (через компьютерное воздействие), они окажутся роботизированы, а их души сойдут в тёмные уровни сатаны.

После этого, Антибог («зверь») получит возможность проявиться в своем настоящем облике тирана-мучителя. Во всей силе мирской власти и при организованном для него **«новом мировом порядке»**. Несогласных с его правлением будут убивать. А неимеющих защиты чипируют насильно. Это будет предсказанное время **«великой скорби»**.

Спрашивается, кто может противостоять этому злу? Кто примет Силу от Пришедшей Божественной Матери, Могушественной Майтрейи, Мессии Эпохи Водолея Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Защищающей каждого и Готовящей верных к будущему ПреобРАжению, Световому Совершенному Просветлению, Озарению Мира; кто узнаёт Её в Спасительном Явлении в мир?

Конечно, только те 144 тысячи, которые и пришли вместе с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС в этот мир, чтобы помочь человечеству. Другие — **ещё не способны** преодолеть завесу лжи, низких энергий и ограничивающих условий жизни, которые поставлены тёмными на пути к Знанию и Свету.

С другой стороны, и остальные люди нуждаются в Спасении, в Зашите от чипизации. Эта Зашита доступна и им, в какой-то мере. В той степени, в которой они смогут соприкоснуться со Светом Матери Мира, настраиваться на уровень Великой Духовности, которая им Даётся. Ибо Этот Свет, Дух Запечатлевается в них при соприкосновении с Великой Спасительницей — **Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС** и Созданной Ею Божественной **КультУрой** будущего Золотого Века, **«Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**, с Её Светоносителями Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, Её последователями. И это поможет людям пройти испытания, преодолеть трудности, осознать опасность чипизации и отвергнуть Антихриста. Даже если ради этого придётся и умереть. При этом, зная, что смерти нет, — ибо душа после развоплощения живёт в других телах (осознаёт, видит мир через зрение и органы восприятия своих разноматери-

альных оболочек). В Шестой Расе эти души вновь воплотятся на Обновлённой планете, чтобы привести и остальных в Царствие Света.

Таким образом, **от 144 тысяч** — зависит судьба остальных душ, которые могут верить и осознавать, в значительной мере соответственно тому, — как Свет трансформируется через потенциальных Логосов Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (**потому что у человечества в реальности — единое сознание**; а видимая «разобшённость» — лишь иллюзия). Мы — одно целое, поэтому можем всегда друг другу помочь молитвой, духовным Светом.

Чем больше Света будет на планете, тем остальным землянам будет светлей и реальнее жить. Значит, можно навести порядок. Это подобно тому, как наводим порядок в квартире (во тьме же, как известно, вместо уборки, можно только большой ущерб нанести, вместо очищения и покаяния «залезть в дебри» ещё большие, подобно верующим «патриархальных» религий).

Как известно, во Свету всё совершается благоприятно для людей. Тогда тёмные безсильны творить зло. А люди светлые имеют зрячесть, большую способность различить, противостоять злым делам и не допустить их. И **в высшем аспекте — способны верить, знать, принимать Спасительную Великую Силу Духа Святого Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!** Наполнение планеты Светом — важнейший Космологически-Духовный эволюционный процесс. Этим открываются врата к Свету, к вере, реальному Духовному Знанию — для тех, кто иначе могли бы быть поражены тёмным.

Некоторые (из стремящихся к духовности) ещё находятся под давлением лжи, навязанной через контролируемые тёмными «СМИ» и антибожественные «религиозные» учения, полные искажений, — из-за чего пока ещё не способны принять Истину о своей Вечной Матери.

В писаниях сказано («Откровение» 12:15-16): *«И пустил змий из пасти своей вслед жены воду, как реку, дабы увлечь Её рекою. Но земля помогла Жене, и **разверзла** земля уста свои, и **поглотила реку, которую пустил дракон** из пасти своей»,* — произойдут катаклизмы в час Великого Знамения для землян (см. «Откровение»

12:11-13). В результате, завеса лжи будет преодолена, откроется ранее сокрытая от землян Правда. Люди узнают свою Спасительницу, Всемогущую Великую Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС!!!

«...Ныне, Пространство дышит Духом Святым Матери Светов. Огромный Золотой Равноостронний Крест Возжигает Небеса Знамением Нового Времени: Эпохи Света, Красоты и Гармонии Золотого века Святой Софии — Звенты-Свентаны!

И нет такой силы, которая могла бы сокрушить Это Святое Действо, Нашу ЛЮБОВЬ и Нас! Энергия Матери Мира Увековечила Святой Закон для землян. Его Исполнит всё Мироздание! И как бы ни пытались затмить Свет Единой Матери, чтобы ни творила Тьма — Мы Победим! Ведь целенаправленно повсеместно готовится введение метки «Зверя» 666 — для кодировки сознания землян и превращения их в биороботов, исполняющих волю Антихриста. Вот-вот, откроется миру и единое мировое правительство во главе с самим Антихристом. Великое Белое Братство с первых дней своего пребывания на Земле ломает коварный замысел чёрных сил, ненавидящих всё Белое, Чистое, Световое. За это Мы гонимы и ненавидимы: прошли через тюрьмы, лагеря и пытки. Но стали ещё сильнее и увереннее в Своей Несокрушимой Силе, Возрождённой ЛЮБОВЬЮ Божьей! И скоро весь мир узнает ИСТИНУ! Откроется Правда о Матери Мира и Её Великом Белом Братстве. Грядёт Единая Новая ВЕРА, планета Земля Преобразится Светом Матери Мира» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Парящие над Временем, или Религия Золотого века», 4-5.06.99).

ВСЁ, что у человека будет в те приближающиеся времена предсказанного периода бедствий, «великой скорби», испытаний, — это знание о **Явлении Матери Мира и Её Имя — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!!** Также — Высшая Молитва Света. И это Знание будет в то время Самым ГЛАВНЫМ. Самым Основным и Определяющим НАВЕКИ судьбу человека! Как это есть и сейчас, — но люди этого ещё не осознают... Не ценят Милость, Которая Даётся им.

Сейчас люди могут узнать Великую ЛЮБОВЬ Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Только не у

всех хватает достаточного духового развития, понимания этой важнейшей необходимости.

Все Дети Божественного Света будут знать в час трудностей, грядущих времён, что на планете — 144 тысячи единородных из числа Духовной Семьи, Сил Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И это Поддержит. РАдость, что все мы — вместе, укрепят в испытаниях!

144 000 — это мало, но в этот период времени — достаточно, чтобы были Спасены все те, кому в этом веке удастся помочь (а это — около трети землян, которые будут частично также Фохатизированы (Просветлены Животворящей Энергией Матери Мира), см. «Науку о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Несмотря на то, что по своим возможностям они ещё не способны полностью осознавать Истину.

Поэтому, **сейчас** главное — найти эти 144 тысячи! Настрой должен быть на исполнение Высшей Божественной Воли Всемилоливой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Сегодня, Божественно-Космическая Программа ЮСМАЛОС, Божественный План Спасения зависит именно от этого!

«...Но, Дети Мои, чтобы скорее Моя Программа Совершилась, — нужно всюду постоянно проповедовать Моё Слово Божье! Искать своих, Небесных Послов, их всего-то 144 тысячи! Капля в Океане Бытия! Но какая Целительная Золотая Капля! Восполняющая Светом Божьим всё сушее!» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Церковь Моя Истинная, Мир Тебе!», 29.08.94).

УСЛОВИЕ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ПЛАНЕТЫ — СОБРАННАЯ СВЕТОВАЯ ПИРАМИДА ИЗ 144 ТЫСЯЧ ВОИНОВ СВЕТА

Когда выстроится Световая ПиРАмида (это 12x12x1000 (после каждого из 144 явлена тысяча) = 144 000 Логосов, составляющих этот Духовный поток) — проявившаяся Соединяющая Сила Сознания, передающая Высшую Энергию Источника Света, Матери-Абсолюта, Безконечной Любви, — тогда совершится то, что необходимо для ПреобРАжения Вселенной! **Мать Мира**

Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Источник Света, Создательница Всего, Снисходящая через Свои Иерархические Силы в Мир и Открывающаяся Всем Существоющим, Вечностью Бытия.

«...И лишь Просветлённое Меньшинство, а в «Апокалипсисе» Иоанна Богослова, который содержит и древнеегипетские символы («Жена, Облечённая в Солнце» (Исида-Сотис — София), «Небесный град» в форме пирамиды и т.д.), указывается число спасённых Святых — 144 000, — обретёт Спасение. И эта цифра — Космическая. Посему, только тот, кто войдёт под Золотой Покров Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — обретёт Преображённое Сознание, а значит: войдёт в Новый ПреобРАжённый Мир, КультУру которого **МЫ** закладываем сегодня» («Интервью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС интернет-рассылке «Введение в религиоведение», 2000г.).

«...А Моё Земное Воинство — это те, кого Я должна увести за Собой в ПреобРАжение. Одновременно, готовлю здесь и будущую 6-ю Расу землян. Помимо 144 тысяч, на обновлённую Землю с названием Богема (Бог — Есть Мать!) в Новой формации явятся и те, кто в этом воплощении соприкоснулся с Фохатической Силой Матери Мира. Так, что Спасать, пока, нужно сердце Вселенной — планету Земля. От неё сегодня страдает весь Космос! Будет спасена планета — откроется Мир Сурьи — Руси Ведической, Всё То, о чём Я писала и рассказывала, предвешала людям. Человечество обретёт свой высший статус и станет полноценным жителем многомерного Космоса» («Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия» (Марией ДЭВИ ХРИСТОС)», 2011г.).

КОГДА СОБЕРУТСЯ 144 ТЫСЯЧИ?

Дар Веры, Истинного Знания в Духе — Даётся по Милости Матери Света! Потому, что верить иначе нельзя, как только будучи Проницаемым Её Совершенным Светом Абсолютной Вездесущей ЛЮБВИ! Мать Мира Знает о Себе всё, Её Свет — Есть Знание! Поэтому, когда Этот Свет, Её Всеобъемлющая Любовь пребывает в человеке — тогда человек становится со-знающим, причастным к Этому Реальному Веданию. Имеет со-Знание.

И поэтому, верить человек может только тогда, когда знает Вездесущую Абсолютную ЛЮБОВЬ Марии ДЭВИ ХРИСТОС!

«Вера — это Связующая Духовная Сила — Созидающая Мироздание. ВЕРА — это Свет Любви Божьей, Путь Вечный для Избранных Богом...» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Мои Любимые, Лучезарные Доченьки! Ария и Наталья!», 13.07.96).

Но многие ли способны знать Такую Любовь? — Лишь единицы из миллионов... Этим и объясняется, почему только сотни тысяч могут узнать Матерь Мира (а остальные, закрытые от любви своим эгоизмом и маловерием, — пока больше верят дезинформации тёмных, стремящихся лишить людей Защиты, Веры в Спасительницу человечества).

Поэтому, **когда 144 тысячи познают такую Любовь** — они будут Собраны и Соединены Световым потоком, Окрылены, Вдохновлены, Наполнены Высшей Спасительной Силой, Святым Духом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

А сейчас многие из 144 000 временно духовно «спят». Потому, что пока — ещё не ведают Абсолютной Любви, и что Эта Любовь — Есть Мария ДЭВИ ХРИСТОС, о Которой они, возможно, уже давно услышали, но ещё не смогли осознать, Кто Она. Осознать, что на планете — Сама Всеобъемлющая ЛЮБОВЬ, в Облике Человеческом. Передающая напрямую людям Свою Световую Спасительную Энергию: **ФОХАТ!**

Являть и Излучать Этот Свет на планете Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Приходится Ценою Мук Искупления. И это — Заслуженный Её Страданиями Дар нам, без Которого никто бы не смог истинно верить. Такая Милость Даётся каждому **ВОВРЕМЯ**. Создаются соответствующие условия, возможности. И «активируется» душа, через страдания, трудности. Многие, в итоге, как сказано в «Откровении», придут «за один динарий»... И исполнят то, что необходимо.

КОГДА же будет принята эта Милость остальными из 144 тысяч? Что это будут за условия, когда даже самый духовно спящий, из потенциальных слугителей Света, пробудится? *«Когда*

чёрные окружают вас и замкнут круг свой, остаётся лишь путь вверх... Можно повстречаться и без помощи тёмных. Но чаще лишь осаждённый человек тянется к серебряной нити и лишь в беде научится языку сердца»; «Как сокровище будут хранить каждое слово Сверху, ибо не будет выхода. И мало кто, познав Свет, осквернится мраком. Много мрака кругом, и един путь» (Е.И.Рерих. «Агни-Йога», Иерархия, 112-113).

Очевидно, только одного доброго, положительного в жизни не хватит, чтобы наступило духовное Возжжение. Человек может годами слышать спасительную Истину и тянуться к Свету. Но всё равно пребывать в латентном состоянии. В «карме», т.е. в ловушке причинно-следственных связей, как и прочие земляне (заботы, дела мирские, личные проблемы, суета и т.д. — не дают сделать то, к чему стремится душа). Т.е. кроме стремления к истинно хорошему, Светлому, должна быть и сила протivления тому, чего обязательно нужно избежать (злодейству, творимому силами Тьмы, и особенно, от опасности чипизации, уже явно всем угрожающей).

Тогда образуются две силы — полного стремления к Свету, к Великой Любви Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, к Её Царству КРАсоты, Совершенству; — и стремление избежать возникшей угрозы, путём вхождения в Свет и пребывания в Защитном Покрове Света, Оберегаемой Абсолютом Духовной Власти. С естественным стремлением **защитить** ближних, всех людей, человечество на планете, **ПЕРЕДАТЬ МИЛОСТЬ СПАСЕНИЯ**. В итоге, Притягивающая Сила и также другая, «отталкивающая», устремляют в одном направлении — к Свету!

В это время обязательной необходимостью является — **постоянная МОЛИТВА СВЕТА!** Кто пребудет в молитве — познает Любовь, Всеобъемлющий Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Сами условия бытия, необходимость преодоления трудностей, принятия Божественных Помощи и Защиты — устремят к молитве, чтобы вера была крепка. *«Пока гром не грянет, мужик не перекрестится...»* — давно сказано в русской поговорке.

Представляете, какой это будет «будильник», трагическая ситуация для людей, — что не оставит никого «спящим» (потому что иначе чело-

век никогда не проснётся, это — последний шанс, чтобы он был спасён)!

Если говорить точно, такая ситуация проявилась уже СЕЙЧАС. Только ещё не в столь явном виде, чтобы это увидели все. Для чипизации землян **всё подготовлено, во всех странах власть — в руках исполнителей воли сил Тьмы.** И достаточно тёмным осуществить какое-то глобальное зло (устроить «теракт», ядерный взрыв, бактериологическое заражение, техногенное масштабное искусственное бедствие и т.д.), — и могут быть приняты «законы» о тотальной обязательной чипизации. Причём, это может осуществиться за считанные дни. Люди окажутся перед лицом ужаснейшей угрозы, какой не бывало ещё во все роды и поколения человеческие! Такое предупреждение поможет **уже сейчас понимать**, что нечего дожидаться явно различимой угрозы. Опасность существует не лишь в будущем, а уже сегодня.

Ныне, для всех 144 тысяч пришло время проявить Божественное сострадание к гибнущему человечеству! Чтобы «проснулись» окончательно все 144 тысячи. А, стремящиеся к Божественности, земляне прониклись спасительной Верой, Знанием Открытой ИСТИНЫ. Когда тёмные попытаются внедрить массовую чипизацию, многие тогда своим примером покажут, что принимать «метку» нельзя. Такой пример может быть полезней тысячи слов, — когда люди видят, что за Истину идут на смерть, побеждая сатанинское чипирование.

Полностью отвергайте вживление микрочипа в тело!!! Будьте во всех случаях и при любых условиях — ПРОТИВ этого вживления «метки зверя 666» (подкожного «идентификатора» в системе «электронных денег» (в создаваемом т.н. «образе зверя», см. «Откровение» 13:14-18)), даже если вам будут угрожать смертью! Лучше умереть, физически развоплотиться и остаться жить в тонких телах (разноматериальных оболочках души), — чем быть превращённым в роботизированную жертву тёмных с навсегда отключённым сознанием. Такие существа будут испытывать непомерные страдания в нижних сферах, в качестве пленников для вампирической подпитки безсветных уровней.

Необходимо понять, что от всех потенциально входящих в число 144 тысяч зависит спасение

других людей. От того, насколько каждый стремится к Свету, Любви, к тому, чтобы донести людям Знание Матери Мира — Зависит Спасение человечества и индивидуальная эволюция. Тёмные всячески противостоят этому, создавая кармические ловушки, отвлекая, погружая в земные заботы, в иллюзию человека. Истинные Дети Света должны быть сильнее этих препятствий, побеждая коварство сил Тьмы. Сейчас необходимо: ревностно служить Свету, передавать Великую Весть о Явлении Матери Мира. И главное: искать остальных из 144 тысяч (т.к. нет времени уже «подтягивать» тех, кто ещё не способен верить...). Когда 144 000 соберутся, — они помогут другим осознать спасительную Весть.

Но как успеть передать Знание 144 тысячам потенциальных Светоносителей, **завершить подготовку тех, кто уже многие годы, возможно, не открывая явно свою веру, знают о Явлении Матери Мира?** Реально это можно сделать через ежедневное благовестие. И через возможности интернет, пока это доступно. Рассказывая своим друзьям, знакомым, всем людям, выходя на проповеди, печатая Духовные Работы Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Распространяя Её Аудиоальбомы, записи Лекций-семинаров, видео. На странице <http://usmalos.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=14> — доступно скачать автономную версию сайта ЮСМАЛОС (для просмотра, без подключения к интернет), чтобы при необходимости передавать и другим. Позже может не быть другой возможности познать Учение Матери Мира. Благовестников вдохновит понимание того, что когда есть стремление передать, найдутся и нуждающиеся в знаниях.

НЕОБХОДИМОСТЬ АБСОЛЮТНОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ

Если тёмные на планете реализуют свои планы, включают приготовленную технику для воздействия на сознание (см. материалы по теме: проект «**Blue Beam**» — план по демонстрации виртуальных «чудес» и психотронного влияния на психику населения), — то многие могут оказаться не готовы противостоять подобной попытке массового контроля сознания. Потому, что не познали Высшую Любовь, а значит, не имеют Защиты Высшего Божественного Духа.

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!
2. Возлюби Человечество — ЛЮБОВЬЮ Матери Света!
3. Возлюби врага своего!
4. Возлюби всё дышащее!
5. Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!
6. Прекрати красть у человека, у Природы, в атмосфере, во Вселенной!
7. Благословляй, жалея, прошай обижающего и ненавидящего тебя!
8. Брачные узы без Любви и Гармонии — прелюбодеяние! Вождение вне Духовности — ментальный блуд!
9. Милосердием благотвори мир вокруг себя!
10. Снисходи к непонимающему; прости злой помысел!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС



Милость осознания Спасающей Любви Матери Мира — Даётся землянам уже много лет! И скоро Совершится Победа Сил Света!

«...22 года-аркана Матерь Света, Пребывая на Земле, — Противостоит Антихристу и всей гагтунгровской Тьме. Это — Единственная ваша Защита, Славяне! В том числе, и Энергетическая. Ибо Фохат (Свет) Матери Мира — это Надёжный Шит от всех проявлений Тьмы, Он блокирует даже метку «Зверя» (Виктория Преображенская. «Русы, Победим Дракона!», 2011г.).

«...Я Учю Вас Абсолютной Любви. Абсолютная Любовь — это не высокие частоты только, это — Замкнутое Кольцо: вибрация излучается из Сердца, посему и высшие, и низшие центры Гармонизированы ⊕. Когда Излучаешь Абсолютную ЛЮБОВЬ, Сознание и Душа пребывают в единстве, а вся твоя сущность излучает кольцеобразные вибрации Абсолютной частоты, что есть Дух Святой. Ты Сияешь Златом, твоё биополе — макрокосмично, Бог — внутри тебя, и ты — Свят! Никакие приборы, никакие иные вибрации не поколеблют твоё биополе, ибо ЛЮБОВЬ Насыщает тебя постоянным Светом и Освящает тех, кто подле тебя пребывает» («Последний Завет Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Письма 1996г., 28.07.96).

Всем Даётся Милость принять Божественную Защиту, чтобы пройти испытания и подготовиться к будущему Преображению (отвергнув дела Тьмы, «метку»-чип, лукавство Антихриста и его тиранический «новый мировой порядок»). Отриньте поклонение «системе Зверь»! Ибо для этого Даруется Сила, Высшая Энергия Света и Материнский Провиднический Покров. Сказа-

но, что «и волос не упадёт с вашей головы», когда будете верны Добру, сможете передать Милость Любви и Защиты Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — другим, проявив сострадание к человечеству. «Я говорю вам, пусть пламя сердца вашего пылает огнём сострадания. В сострадании заложена великая жемчужина Тайного Знания...»; «...Также отсутствие сострадания делает человека негодным к подвигу, ибо такие души лишены мужества» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога. «Листы сада Мории». «Зов», 1922, Июль 21; «Озарение», 1925, часть первая, XI, 1).

«...Если здравомыслие не восстанет в умах славян, то мир очень скоро сойдёт в бездну тьмы. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла Собрать Белое Воинство — 144 тысячи верных Избранных, о которых сказано в Откровении. Это те, кто не примет «число зверя». Казалось бы, капля в океане... Но один Воин Света стоит тьмы тем чёрных воинов. И эти 144 тысячи позволяют планете Земля сбросить с себя ветхие одежды и устремиться вслед за Софией-Сотис — Марией ДЭВИ ХРИСТОС в Царство Вечного Света! Если же славяне не поднимутся с колен и не призовут в молитвах Силу Великой Матери Мира — Единую Реальную Защиту от Антихриста, в этом однобоком мире жёсткого патриархата, — наступит глобальный конец человеческой цивилизации... Задумайтесь над этим, люди! И скажите своё твёрдое «НЕТ!» метке зверя-Антихриста и его системе. ОБРАТИТЕСЬ за Помощью к Софии — Матери Руси-Сурьи — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — вашей Славянской БогоМатери. Ибо только ОНА — ваш ШИТ и ПОКРОВ. АУМ РА! УРА!» (Виктория Преображенская. «СОФИЯ — ВАШ ШИТ И ПОКРОВ!», 2012г.).

МАТЕРИ ЛЮБВИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

/ Поэтические строки /

МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ

*Снова с Неба Вечность Матерью Взирает,
Жизни Человечность Духом Освящает.*

*Взор направлен сверху, но смотрит так прямо,
Что внушает веру: Небо — Это МАМА!*

*Всё приходит с Неба, на Земле рождаясь, —
Даже Матерь Мира, в Небо Возвращаясь.*

ЛОТОС ЖИЗНИ

*Лотос Жизни возник на глади лазурно-синей
Одинокий цветок — Символ Духа Марии-Мессии.*

*На зелёном стебле в бело-розовом цветке —
соцветье,
В нём — Любовь и мечта, и дыхание жизни
на свете.*

*В переливах лазуревых красок —
огромные крылья,
Этот хрупкий цветок нежно держат
в объятиях всесильных.
Так **Виктория РА** Выражает Свой Дух
картиной
«Лотос Жизни» — Ея Душа
в океане лазурно-синем!*

В ИЗМЕРЕНИЯХ СВЕТА

*«В Измерениях Света» — на картине Твоей
Вижу щедрое лето в водоёме огней.*

*Согревает, лаская нежным светом своим,
С высоты озаряя разум Духом Святым.*

*Как Зелёная ТАРА, Ты Сокрыла Свой Лик
За вуалью тайны: чистой мысли родник.*

*В Измерения Света попадает душа
Через Очи Родные, что смотрят всё Верша.*

*Не спеши то мгновенье проноситься любя,
Измерение Света — это жизни стезя.*

*В Измерениях Света Дети Света растут
В изумруде планета — Новой Эры уют!*

*В Измерение Света распахнулось окно, —
Это — Мамы Картина! Её Рук Полотно!*

ГОЛУБОЕ СОЛНЦЕ АТЛАНТИДЫ

*Голубое Солнце Атлантиды
В наше время стало золотым,
Где-то льды далёкой Антарктиды
Помнят и хранят той тайны дым.*

*Неизведаны морей просторы,
За чертою жизни — снова жизнь.
Поле битвы вновь уже готово,
Чтобы жить красиво и любить!*

*Голубые спектры в Небе синем,
Золотое Солнце льёт лучась,
Как напоминание о Силе
Женщины, Пришедшей в добрый час.*

*Не измерить мерками земными
На Земле рождение Звезды.
Голубое Солнце Атлантиды,
Ты свети нам — Золотом свети!*

ЖЕНА ОРИОНА

*Жена Ориона — Изиды Крылатая,
Гора Родившая, в Солнце Объятая.*

*Сама Обнимаешь Ты Всё Мироздание
Мыслями-Крыльями, Взглядами, Дланями.*

*Как необъятны просторы творения
Жизни Духовной Женщины-Гения.*

*Жена Ориона — Виктория Света —
В Преображение Вводишь планету!*

*Звездой упала Душа Твоя в Свете,
Матерью Мира Ты Стала планете!*

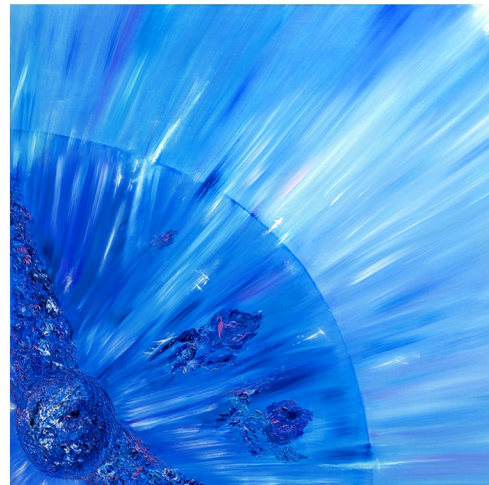
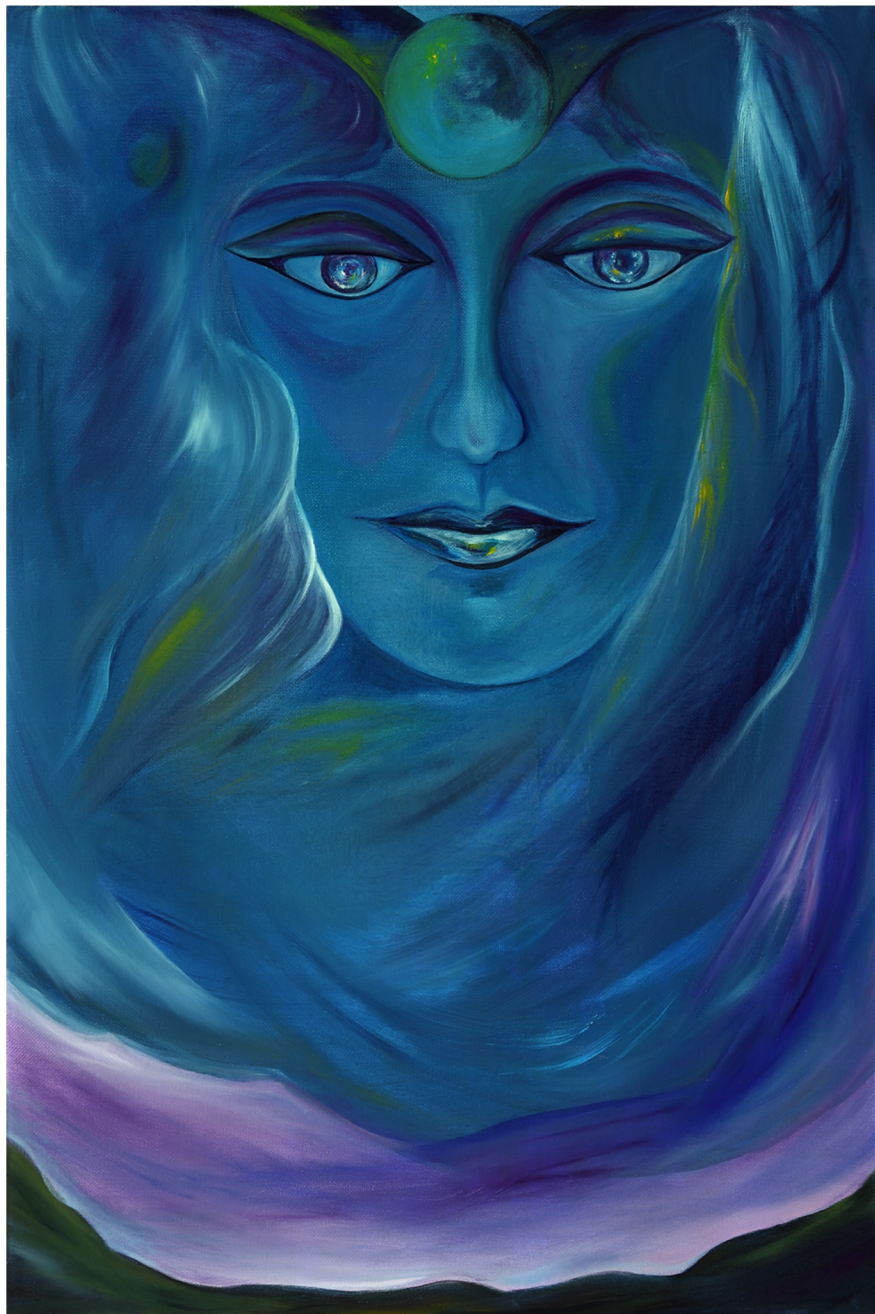
*Боги земные и боги небесные
Русь поднимают единою песнею.*

*В Сириус-Сурью Русь облеклась,
Родина-Русичи: Вечная связь!*

*

Благодарю Тебя, Матерь Мира — София, за Красоту Твоего ЯВЛЕНИЯ и Возрождение жизни Твоим Творчеством и Знанием, за Пример Духовного Пути в Вечность...

**Градий, посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

- «Мать Вечности» (2008г.)
- «Голубое Солнце Атлантиды» (2007г.)
- «Жена Ориона» (2009г.)
- «Лотос Жизни» (2012г.)

«...Свой Духовный Путь Я Начала Женщиной-Первосвященницей, Матриархом Великого Белого Братства — и Завершаю Сириусианской Богиней-Матерью Исидой-Сотис (Софис) — Софией Премудрой, Открывшей образованным людям Планетарную КультУру, наполненную Древнейшим Знанием.

И Дано это было Мною полноценно, красиво по-Женски, в высшей форме своего проявления — Духовном Полиискусстве, рождённым от Духа Святого. Избранные приняли КультУру Золотого века, являющуюся Квинтэссенцией всех Духовных наук»

(Виктория ПреобрАженская).



С ПРАЗДНИКОМ ЖЕНСТВЕННОСТИ

Навна Небесная — Вечная Женственность!
Лик Твой всегда Вдохновенно Божественен!
Ты — КРАсоты и ЛЮБВИ Источник,
Жизнь Затаившая в Огненной Точке!
Вечность Крылами Твоими свита!
Сердце Твоё, как Роза РАСкрытая!
Благоухаешь Очарованьем!
Нежность и Благодать — Твоё Дыханье!
И магнетизм Твоего Аромата
Жизнь наполняет СЧАстьем крылатым!
Мудрость и Сила — Твоя Глубина.
Глубже любого моря она!
Ты — Абсолютная Матерь-София,
Путь Проложившая в Новый Ирий!
Дети сегодня Тебя величат
В нежном и хрупком Женском Обличьи!
Славься, Великая Матерь! ТЫ —
СЕРДЦЕ, спасающей Мир, КРАсоты!

**Бифрида, посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Матерь Мира РАСпрекрасная!
Подними Ты РАть Свою Занебесную!
Пусть вздохнёт Русь Могучая,
Не удержится на Ней тьма дремучая.
Возродится Русь Силой Новою!
Силой Светлою! Сильной Верою!
И наполнится Жизнью Златою,
растворятся тучи тьмы распроклятые.
Удивится Русь Силе Матери,
Возликует и Восславит Свою Ладушку!
И впитает Русь Её Знание!
Оживёт в Любви Всё Сущее,
Станет Русь, как и прежде, Славною!
Расцветёт — как весною яблоня!
Воспылет — как Небо Синее,
Солнцем Матери Мира Хранимая!

Таня (г.Хабаровск)

Расплескалась ЛЮБОВЬ, Расплылась...
Вмиг Наполнила Светом весь Мир!
И вся Жизнь Твоим Вдохом Зажглась,
Всех Собрав на Божественный Пир!!!
Женской Негой, Лаской, Теплом
Отогрела ТЫ Вечный Свой Дом,
И с Мужским Слилась в мягком Шёпоте
Проявив всю Двоичность в Одном!

Светлана

ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

п о с в я щ а ю ...

Я знаю дорогу к забытому Раю —
Я, словно молитву, стихи повторяю.
За Вами пойду, озарённая Светом,
Чтоб с Вами увидеть счастливой планету!

Я знаю, зачем в этот мир приходила —
Чтоб душу наполнить Священной Силой.
Ведь Музыка Ваша, как Музыка Века,
Способна поднять в Небеса человека!

А Музыка Неба с земной ли сравнится?
Она, как свободная дивная птица,
Поёт о безбрежном, незримом, Великом,
Она — первозданна, Она — многолика..!

Я нынче — иная: другая, чем прежде;
Спасибо за Свет, за Любовь, за Надежду!

Пусть Ваши стократно умножатся Силы,
Всегда оставайтесь такой же Красивой!
Любви, Процветанья — в масштабах

Вселенной!

Всегда оставайтесь, как Небо — Нетленной!!!

**Любовь Ничиженова, поэтесса, художница
(г.Южноуральск)**

МАТЕРИ МИРА

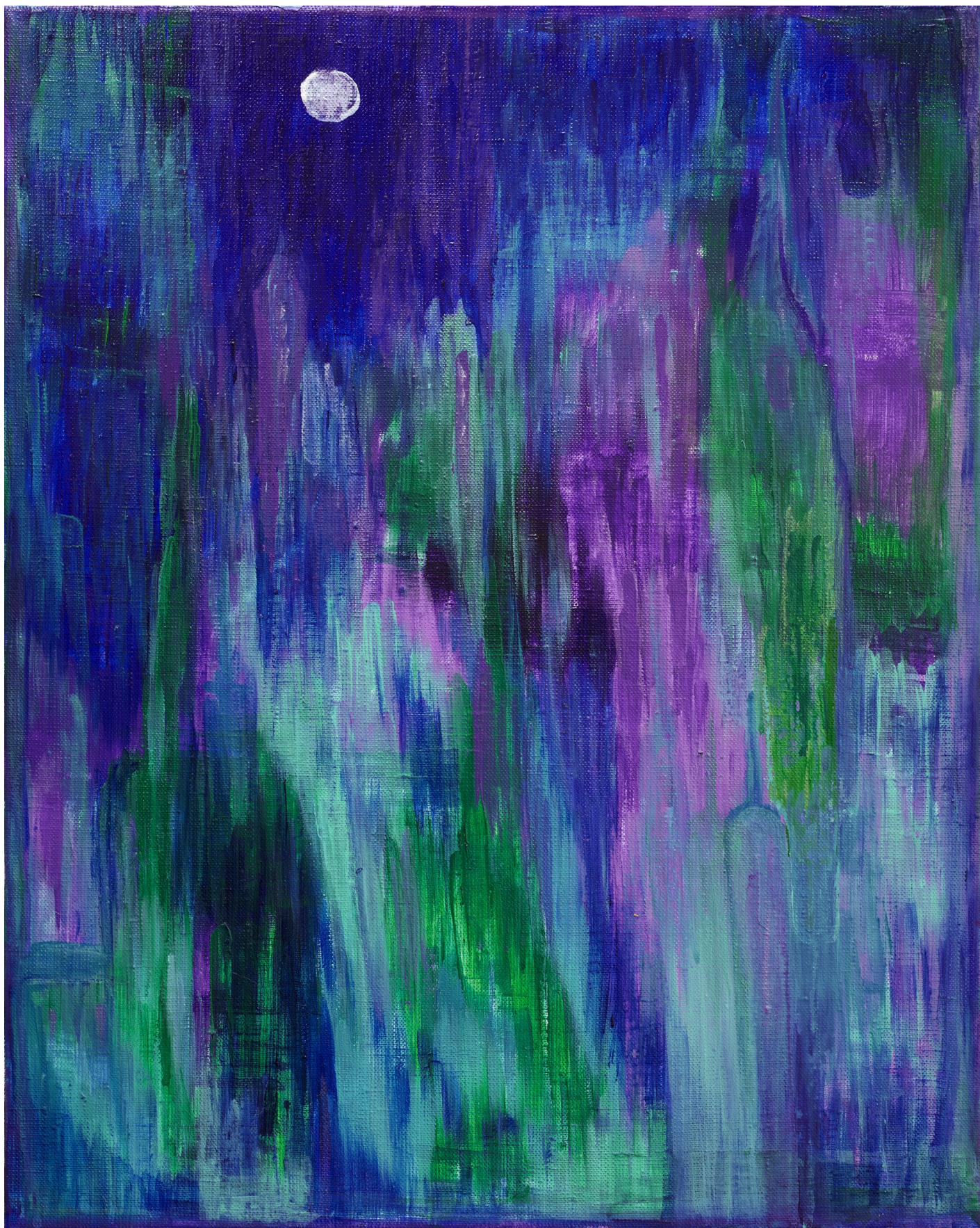
Матерь Святая, Царица Небесная!
К нам Ты Сошла Небесною Песнею!
Мир Свой ПрекРАсный Ты нам Подарила!
В Царство Любви Двери РАСкрыла!
Светом Наполнила души навеки,
чтоб возродились в Любви ЧелоВеки!

Женищина — Матерь! Матерь Святая!
Доля Твоя на Земле непростая.
Тяжесть Принять, а Вечность Отдать!
Знанием Света в сердцах Воссиять!

Пусть же, Любовь наполняет Эфиры!
Пусть все зывают к Матери Мира!
Вечный Огонь пусть пылает в сердцах!
Свет Твой ПрекРАсный Струится в глазах!

ВЕЧНОСТЬ! Тебя пусть люди познают,
Пусть все ЯВЛЕНЬЕ Твоё осознают!
Златый Нектар Любви изопьют!
Вечную Славу ТЕБЕ воспоют!

**Тавифа, посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Лунный Портал» (2013г.)

КОСМИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

25^й Авторский Альбом «ОКНО В ЗАПРЕДЕЛЬНОСТЬ»

Новый 25-й Авторский Альбом — Спонтанная Музыка, сыгранная Викторией Преображенской, как всегда: без нот и единожды во время Полёта Души. А посему, очень полезна для слушателя. Это Музыка для релаксации и освобождения от негативов, очищения и исцеления. Автор зовёт слушателя в Космическое путешествие и увлекает за пределы Материального Плана... В Путь!



26^й Авторский Альбом «ПОЛЁТ НАД ВРЕМЕНЕМ»

26-й Авторский Альбом Викторией Преображенской — Спонтанная Музыка, сыгранная без нот и только единожды во время медитации. И в этом — ценность этой Неземной Музыки. Увлекаясь звуками Свыше, переданными посредством синтезатора, слушатель может исцелиться и освободиться от кармических блоков и зажимов, войти в Полотно Вселенной, Сотканное Матерью Мира.