



*«О, Матерь Мира!..»*

/СТАТЬИ, ВОСПОМИНАНИЯ, ПОЭЗИЯ ЕЁ  
УЧЕНИКОВ И СВИДЕТЕЛЕЙ/



# «О, Матерь Мира!..»

/СТАТЬИ, ВОСПОМИНАНИЯ, ПОЭЗИЯ ЕЁ  
УЧЕНИКОВ И СВИДЕТЕЛЕЙ/

*«О, Великая Божественность!  
Ты Явилась, Матерь Света —  
Женственность!  
Златым Светом Обожгла Планету!  
Совершила Золотое Лето!  
Истина Сошла с Небес, и Слово  
Озарило всё Сияньем Новым!  
Новое Сознание — землянам!  
Нет грехов, пороков и изъянов!  
Матерь Озарил мир ЛЮБОВЬЮ,  
Освятила Своей Божьей Кровью!  
Исцеляйтесь, люди и Эфиры!  
Всё Рождает в Духе Матерь Мира!  
Всё Венчает Златом Её Сила!  
Матерь Рай ЛЮБВИ Своей Открыла!  
Восходите, жаждущие Света!  
Пей Нектар ЛЮБВИ, Моя Планета!!!»*

*(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.  
«ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ», 7.04.2002).*

**УДК 133.52+141+339**  
**ББК 86.42**  
**П 72**

**«О, Матерь Мира!..» /Статьи, воспоминания, поэзия  
Её учеников и свидетелей/. - 2015. - 256 с., илл.**

**ISBN 978-5-88875-369-9**

**В оформлении обложки использована картина  
Виктории ПреобРАженской «Жена Ориона».**

# СТАТЬИ О СВЯЩЕННОМ ПУТИ ЯВЛЕННОЙ МАТЕРИ МИРА



## О, МАТЕРЬ МИРА! ПЕРЕД ТОБОЙ, ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ...

Вслушайтесь в тишину Вечного мира... Услышьте Божественное Дыхание Той, Которая Прородила мир. Услышьте тихие шаги Той, Чьё Имя — Истина. Услышьте Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Которая 26-й год Ходит по Земле и Открывает человеку Свет Вечного Знания!

*«Настает великая эпоха Женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника мужчину. Все Силы Света ждут этого подвига. Звезда Матери Мира указала срок наступления Великого Срока. Все Писания свидетельствуют о том, что Женщина сотрёт главу Змия. Пусть сердце Женщины воспламенится этим самоотверженным подвигом, и мужественно и безстрашно подымет Она сверкающий, но и разящий Меч Духа.*

*В час сужденный призовём сердца горячие и руки, готовые вознести Чашу Спасения Мира. Да будет каждый день наш самоотверженным служением великому подвигу. Грядёт Великая Матерь!» (Е.И. Рерих. Письма, т.1, 68. 17.08.34).*

Увидеть Тебя, Вечная Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, лицезреть, услышать Твоё Божественное Слово мечтали, грезили святые, пророки, учёные, философы. Ты была Светоносной Мечтой, к Которой стремились мудрые, посвящая этому всю свою жизнь.

К святым старцам: Сергию Радонежскому, Серафиму Саровскому Являлась Превечная Матерь Света. Серафим Саровский после Явления ему Матери Света, тысячу дней и ночей стоял в молитве на камне, дабы вымолить Милость лицезреть вновь Божественный Облик Вечной Матери.

*«О Пресвятая Богородице! Ты, Всех скорбящих Радосте, услыши и мя скорбнаго; Ты, Именуемая Утоление печали, утоли и мою печаль; Ты, Кутино Неопалимая, сохрани мир и всех нас от вредоносных огненных стрел врага; Ты, Взыскание погибших, не попусти и мне погибнуть в бездне грехов моих. На Тя бо по Бозе вся моя надежда и упование» (Молитва Богородице).*

Известный русский философ Владимир Сергеевич Соловьёв прославлял в своих стихах, работах Извечную Матерь — Софию. Он пророчески провозвестил Явление Вечной Софии в конце XX века на территорию Руси. Три Явления Матери Мира, которые были ему открыты, навсегда озарили его душу Нетленным Светом. И Владимир Соловьёв до конца своей жизни был Её верным служителем.

*«И в пурпуре небесного блистанья  
Очами, полными лазурного огня,  
Глядела Ты, как первое Сиянье  
Всемирного и творческого дня.  
Что есть, что было, что грядёт вовеки —  
Все обнял тут один недвижный Взор...  
Синеют подо мной моря и реки,  
И дальний лес, и выси снежных гор.  
Всё видел я, и всё одно лишь было —  
Один лишь Образ женской красоты...  
Безмерное в его размер входило, —  
Передо мной, во мне — одна лишь Ты...»*

*(Владимир Соловьёв. «Три Свидания»).*

Выдающийся философ, мистик, учёный и мудрец Джордано Бруно, озарённый Светом Превечной Софии, был носителем Её Знания на Земле. За что претерпел смерть

на костре. *«Божественную Софию любил и искал я с самого отрочества; желал, чтобы Она стала моей Супругой. Навечно возлюбил я Её Прекрасный, Лучезарный Облик. Извечно молил я, чтобы Она была Ниспослана ко мне и оставалась со мной, чтобы могла трудиться со мной до конца, чтобы я познал, чего мне недостаёт, и что Господь находит во мне приемлемым. И поскольку, Она извечно знала и понимала меня, направляла меня в любой деятельности моей жизни, я убеждён в том, что даже после смерти Она будет хранить меня, надёжно окутывая своей бдительной и неизменной Любовью».*

Мишель Нострадамус (Мишель де Нотр-Дам, что в переводе с французского означает: *«Наша Госпожа»*) — пророк и провидец, астролог, лекарь, всю жизнь был служителем Матери Света — Мадонны. Её пиитом и глашатаем. Он точно предсказал место Явления Божественной Матери. *«Мадонна, взяв бразды правления, Войдёт в сердца тартарцев, Окружив Любовью свои владенья, и расцветут Искусства и Науки, и породит Мадонна гениев великих. За двойкой трижды ничего не повторится. И в царстве росичей замена совершится: Явится Дева и за собою поведёт народ... Придёт прекрасная Мадонна на царство Рус, цветами путь усыпав свой...»*

Иоанн Иерусалимский — монах-бенедиктинец, во время крестовых походов в начале XII столетия нашего века, около 20 лет жил в Иерусалиме. По преданию, он руководил Орденом Тамплиеров, и именно в Иерусалиме он написал книгу «Тайный реестр пророчеств». Много лет эти книги были под запретом церкви, но пришло время, и пророчества увидели свет. Только получив Озарение Свыше от Духа Святого — Вечной Матери Мира, старец описал видения Золотого Века:

*«...потому что Прибудет Женщина,  
чтобы Царствовать в Высочайшей степени;  
Она Обусловит ход будущих событий  
и Предпишет Свою Философию человеку.*

*Она будет Матерью этого тысячелетия,  
следующего за нашим тысячелетием.  
Она будет, после эпохи дьявола,  
излучать ласковую нежность Матери.  
Она будет, после эпохи варварства,*

*Воплощать красоту.*

*Тысячелетие, следующее за этим тысячелетием,  
превратится в Эпоху Озарения:  
люди будут любить друг друга, всем делиться,  
мечтать, и мечты будут осуществляться...».*

**И вот, Ты Пришла, Превечная Матерь Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! 11 апреля 1990 года на территорию ДревнеКиевской Руси, как и было предвещено! И Стала Реальностью этого иллюзорного мира, приняв физический Облик для видимого Воплощения, и Явила Себя людям. Мечта и стремление всех чистых и светлых душ, надежда и упование обездоленных и униженных, посрамление и падение для тёмных!**

Голос! Услышать Голос Извечной Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Голос, Который волнует сердце и затрагивает самые сокровенные струны души, которые человек прячет внутри себя за толстыми стенами. И услышав волшебный, такой знакомый Голос Нашей Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — душа оживает, начинает вибрировать, звучать, петь.

Её Прекрасные Глаза полны Любви и Сострадания. Свет, который Льётся из Любимых Изумрудных Глаз Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Золотым Потоком Облекает душу. Её Взгляд Освещает душу и Приносит отдохновение и облегчение. Словно прохладный ветер в знойный жгучий день.

А Руки! Тёплые, родные Руки Пречистой Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, к которым хочется припадать вновь и вновь, вдыхая их волшебный Божественный аромат. Святые Руки, которые Сияют Светом, Излучают Свет, Благословляют и Оживляют!

Вечная Мать Всеблаженейшая — Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Которая Любит мир таким, какой он есть. Ибо ОНА — Есть Прародительница, Мать этого мира, порой, такого жестокого и неблагодарного.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла в этот мир, как и все: через земное рождение. И до Своего Рождения Свыше, которое Свершилось в 30-летнем возрасте, проходила Земной Путь. Книга **«Земной Путь Матери Мира»** — это Автобиография, Рассказанная Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС от первого Лица. Пове­данная людям была о Жизни на Земле Превечной Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — в земном человеческом Образе. Это Книга Жизни, которую Матерь Света Милос­тиво Открыла людям для познания Истины, для Познания Себя. Читая страницу за страницей, читатель познако­мится с Детством и Юностью Матери Мира, узнаёт Её Тернистый Христовый Путь Женщины-Первопроходца, Духовника и Просветителя в это последнее апокалипти­ческое время. Познает о Феноменальном Событии — Эк­сплантации и Рождении Свыше Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, откроет Внутренний Мир Матери Света, Её Переживания, Её Мысли и Чаяния.

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»<sup>©</sup> — это Воплощённая Золотая КультУра Матери Мира.** КультУра Будущего Золотого Века, открытого человечеству уже сегодня. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Примером Учит Творить в потоке Святого Духа. Живописные Хол­сты, дышащие вибрациями Высших Миров, Волшебные Стихи, Космическая Музыка, которая льётся из-под кла­виш инструмента, Дивный Чарующий Танец — Живое Отражение Высочайшей Обители Света, Откуда Матерь Мира Сошла на нашу планету.

Путь, которым Идёт по Земле Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — Самый Тернистый и Трудный, и не под силу никому, кроме Самой Матери. Елена Ивановна



Рерих, предвестившая наступление Эпохи Матери Мира, пророчески писала в своих произведениях: «...и не думаете ли Вы, что если бы Христос появился сейчас на земле, то Ему не миновать было бы, если и не распятия, то суда Линча, в лучшем же случае, пожизненного сурового заточения с клеймом Антихриста» (В 2-х тт. Том 1).

Она Пришла в конце жестокого времени Кали-Юги, дабы Облечь этот мир Теплом и Светом Своего Любящего Сердца. В години бед и несчастий, страданий и мук Всеблагая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС всегда Была, Есть и Остаётся Утешительницей этого мира. Она Своим Золотым Покровом Облекает всех страждущих. Земной мир стал Крестом для Матери, Сотворившей его. Но ЛЮБОВЬ Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС Творит Величайшую Алхимию, и Тьма становится Светом, а Крест — Розой. И в последней битве Добра со Злом — Армагеддоне — Совершится Долгожданная **Виктория Света!** Да Восславится Величайший Подвиг в Мироздании Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Твой Титанический Труд во Имя ПреобРАжения! Да Святится Твоё **Имя Новое** — **Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** Да Восславится Твоя Вселенская ЛЮБОВЬ — Всесильная и Всемогущая! УРА!

*«...Всё Божие — по-Новому Творится —  
для Первозданья Храма на Земле,  
Войдут в Который,*

*лишь Святые Лица,  
Молитву посылая Мне —  
Творцу Преображения Вселенной,  
Праматери, Родившей Всё и Вся...  
Я в мир Пришла, Такой Обыкновенной,  
Себя ему во Жертву Принеся...»*

*(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.*

*«Всё Новое», 22.11.93).*

*Феодосия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## ТВОРЕНИЯ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА — ЗНАМЕНИЕ ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА!

Знамения, запечатлённые в произведениях величайшего художника прошлого века Н.К. Рериха, являются высшим Предзнаменованием и пророчеством будущего Явления Великой Мировой Женственности в материальный, земной план! Трепетным и мучительным ожиданием Её Сошествия из Высшего Надмирного Плана. **Этому будущему Явлению он и его супруга Е.И. Рерих посвятили всё своё творчество и всю свою жизнь!**

Лишь слегка коснусь того, как пересекаются Знаки и воплощены пророчества прошлой эпохи, Предначертанные Свыше, через этих Духовидцев, Учителей прошлого века!

*«Владычица Червонно-Пламенная!  
Владычица Знамени Мира!  
К Тебе, Владычица, мы прибегаем.  
Кто же поднимет Знак Мира,  
Знак Сохраненья Высших Сокровищ?  
Кто же, кроме Тебя, придёт к нам, помочь  
Знамя поднять, знак созиданья народам?  
Бурно море и губительны вихри,  
но Ты Знамя поднимешь и наполнишь  
сердце людское сознанием о священном Хранении Духа.  
Ведь Ты знаешь, насколько нельзя отложить этот Знак.  
Ведь Ты знаешь, сколько уже разрушений землю унизило.  
Знаешь Ты все поношения самого лучшего,  
самого нужного людям.  
Если стадо не знает опасности, то ведь Ты,  
Пастырем будучи, Мирное Знамя поднимешь.  
И ветры нагорные всюду Приказ принесут Твой:  
сохранить, и строить, и складывать Светлое Завтра.  
Твой Пламень Червонный тьму разгоняет.  
Дыханье Твоё исцеляет все раны,  
и Рука Твоя разве не строит,*

*легко прикасаясь к созидательным камням творенья?  
Вот мы и просим Тебя поднять этот Знак  
Триединости Мощной.*



Н.К. Рерих. «Мадонна Орифламма  
(Владычица Червонно-Пламенная)»

*Знаем мы, что Ты не откажешь, ибо противно Тебе  
разрушение и уничтожение прекрасных начал.  
Ты не терпишь хаоса, Ты не терпишь смятения*

*и потому Ты поднимешь, и сохранишь, и укажешь  
народам Знак Охраненья мирных прекрасных Сокровищ!  
Знак Путеводный для каждой творческой Мысли!  
Знак Утвержденья и Света.*

*Помоги, Владычица Знамени Мира!»*

*(Н.К. Рерих. «Владычица Знамени Мира»)*

*«В тяжкие дни космических катаклизмов и человеческого разъединения и дегенерации, забвения всех высших принципов бытия, дающих истинную жизнь и ведущих к эволюции мира, должен подняться голос, призывающий к воскрешению духа, к внесению огня подвига во все действия жизни, и, конечно, этим голосом должен быть голос Женщины, испившей чашу страдания и унижения и закалившейся в великом терпении.*

*Пусть теперь Женщина — Матерь Мира — скажет:  
да будет Свет!*

*Каков же будет этот Свет, и в чём будет заключаться огненный подвиг? — В поднятии Знамени Духа, на котором будет начертано — Любовь, Знание и Красота.*

*Да, лишь сердце Женщины-Матери может собрать под это знамя детей всего мира, без различия пола, рас, национальностей и религий.*

*Женщина — Мать и жена, свидетельница развития мужского гения, может оценить всё великое значение культуры мысли, знания.*

*Женщина — вдохновительница Красоты — знает всю силу, всю синтетическую мощь Красоты. Итак, немедленно приступим к несению Великого Знамени Новой Эры, эры Матери Мира. Пусть каждая женщина раздвинет пределы своего очага и вместит очаги всего мира. Эти многочисленные огни укрепят и украсят её очаг» (Н.К. Рерих. «Женщинам»).*

И Великая Владычица — Матерь Всего Сущего, Матерь Мира — Услышала сей зов души, Зов Великого Духа, одного из многих Светочей прошлого, Светила Искусства и Науки. Одного из тех, кто ожидал и приближал своими Трудами Сей Благословенный Миг, Время, когда пробьёт

Час Светил, и Совершится Величайшее Событие Мироздания! И этот Час Настал! И Великая Матерь Явилась и Открыла Свой Лик и Имя Своё Новое!!! **Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!!**

Эта великая Мольба, Чаяние, Предвидение Эпохальных событий Мироздания воплощено сегодня в жизнь Явлением Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Всей Самой Её Жизнью, Которая Является Величайшим Подвигом Мироздания!!!



*«Недаром нынешний век называется веком Матери Мира, — писал Н.К. Рерих. — В этом величественном понятии заключается признание женщины... как существа, облечённого особым доверием для выполнения неотложных мировых задач». «Кто же, как не женщина, должна сейчас восстать и объединиться во имя Культуры и Прекрасного? (...) Женщины, ведь вы соткёте и развернёте Знамя Мира... Вы зажжёте у каждого очага огонь прекрасный, творящий и ободряющий. Вы скажете детям первое слово о красоте... Вы произнесёте священное слово Культура. Великое и прекрасное дело заповедано вам, женщинам!»*

*«На картине Е.И. Рерих, как маяк спасительный. Она несёт миру белый огонь — синтез науки, религии и философии, сплав культуры прошлого, настоящего и будущего.*

*Земная женщина, живя обычной жизнью, она должна была через себя, как бы спустить Небо на Землю, чтобы сделать последнюю лучше, тоньше и энергетичней. Этого требовал новый этап Эволюции. Именно таким образом Земля могла коснуться Неба и войти в Контакт с иными Мирами, Контакт, который так необходим ей для дальнейшего продвижения.*

*«Огни, возжжённые Матерью Агни-Йоги, не только являются Агни-Йогу, до размера Космического. Они дают ту силу лучей, нужного для Бытия безпредельного. Каждый Огонь будущего творчества луч. Значение явления Огней безпредельно... Носительница «Чаши Огней» даст новую ступень человечеству», — говорится в Живой Этике.*

*«Достижение внутреннего огня степени, достигнутой Матерью Агни-Йоги, редчайшее достижение. Степень огня называется степенью уявленного идущего Архата. В древности знали об этом жидком огне. Достижение высшей степени мощного пламени может быть явлено только духом, живущим психожизнью всего сердца. Самый мощный рычаг Космоса и самый сокровенный рычаг — сердце! Его сознание наполняет пространство, озарением светит Космосу» (Е.И. Рерих. «Безпредельность», 82).*

*«В древности Духов Великих причисляли к разряду Безсмертных. Их так и называли: Безсмертными. Уже знаете, что в Нашем понимании бессмертным называется человек, сохраняющий непрерывность сознания при смене своих оболочек и, прежде всего, при освобождении от физического тела, которое люди называют смертью.*

*В Матери Агни-Йоги имеете пример идущей Тары, достигшей состояния непрерываемого сознания, позволяющего отнести Её к сонму Безсмертных. Именно на Земле, в оболочке земной, соприкасаясь с людьми, несла Она подвиг Великого Служения, утверждая в своём организме огни, трудно переносимые и ассимилируемые плотью. Подвиг несения в мире Высших Огней ещё совершенно не понят.*

*Люди не представляют себе, как велико несоответствие плотных условий с тонкостью проявленных сиддхи. Отдать себя на испытание Пространственному Огню может только Дух высочайшей ступени самоотверженности. Многие мечтают о достижениях, совершенно не учитывая того, что без страданий и болей не бывает пробуждения центров...» (Е.И. Рерих. «Грани Агни-Йоги». 5 т., п.509).*

Как правило, для следующего воплощения «Идущего Архата», Его Явлению предшествует передышка в 5 лет для очередного, Его Кульминационного, Воплощения в земном, материальном плане... И этому Явлению сегодня мы оказались безусловными свидетелями. 1955-й — год ухода Матери Агни-Йоги — Елены Ивановны Рерих с земного плана бытия, и 1960-й год — год Её Земного Рождения, и 1990-й — Небесного, Свыше, — уже для полной Её, Абсолютной Трансформы, Огненной Трансформы Абсолюта Сознания, как **Самой Матери Мира, Имя Которой ныне — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

*«...Елена Ивановна Рерих — Моя легендарная предшественница — всю свою жизнь посвятила подготовке сознания землян к Моему будущему Явлению. Она описала в своей «Живой Этике» основные Духовные Принципы будущей Общности человечества — Великое Белое Братство, той мировой общности, которая должна проявиться в мире, пройти по этому миру и собрать человечество в единый порядок. Потому что все люди — братья по крови, и главное: если внутри — единое мышление и дух, и сердце, то эти люди по единому принципу Любви могут объединяться. А не так, как в этом мире тьма разъединяет...»*

*Так вот, Елена Ивановна Рерих подготовила трансформу для Явления Матери Мира, потому что это — Её частичная инкарнация. Она проходила Путь Огня так же под большим прессом со стороны тёмных сил...» (Творческий вечер Виктории ПреобРАженской, июнь 2013 г.).*



Мария ДЭВИ ХРИСТОС (1991 г.)

*«Моё Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это, фактически, язык знаков и символов, в которых заложены пласты Мироздания Духовных Планов, Высших Сфер. Есть указания на грядущие события, есть такие символы, которые открывают Сакральное Знание! И это касается Живописи, это касается Музыки, потому что Музыка принята Свыше, и, естественно, несёт в себе Высшие Вибрации, а говоря о Поэзии, которая переходит в Песни, а СакРАльный Язык Поэзии — полностью наполнен символами, и эти Символы необходимы для того, чтобы человек этими ключами открыл таинственные врата в Вечность! В древние времена, Символика была тайным знанием, доступ к которым был закрыт! Но сегодня, наступило такое время — Человечество вошло в Эпоху Водолея, когда все таинства должны быть открыты. Небо открывается для человека, и внутри себя человек открывает Матрицу Вселенной, с помощью этих Символов он*



*будет читать Небо, учить молодое поколение, потому что Золотой Век, в который вступает вся наша Солнечная Система, — это Век Духовного Знания, Света, Гармонии, Любви и КРАСОТЫ...*

*И сегодня, как говорила Моя знаменитая предшественница Елена Ивановна Рерих (Матерь Агни-Йоги. Та, которая подготовила Путь Явлению Мировой Женственности), Эпоха Матери Мира — это Эпоха Открытого Сердца! И тот, кто не откроет своё сердце, просто не выдержит тех излучений, которые будут идти на Землю, сейчас особенно усилятся космические излучения, и Солнце будет такое творить! Но те, кто находятся под Моими Лучами — Лучами Матери Мира, выдержат всё, ибо — Сознание у вас уже открытое...» (Виктория Преображенская. Лекция-семинар №3, 7.03.2010, г. Москва).*

*«Святая Покровительница и Охранительница мировых сокровищ Искусства, Красоты и Знания — символизирует Космический Материнский Подвиг Женского Начала» (Н.Д. Спирина. «О картинах Н.К. Рериха»).*



Н.К. Рерих. «Святая Покровительница»

*«...Вы видели ... репродукцию Рериха «Покровительница Культуры»? Она изображает Богородицу с эмблемой мира, Сокрывающую своим покрывалом храмы. ...В такой*

*передаче Рериха скрывается следующий символ: всякая отрасль культуры должна быть священна. В подходе к разрешению научных, общественных, воспитательных, социальных и других проблем должны быть такие же торжественность, Богославие, чувство ответственности и служения Вечному, как и в храмовых молитвах. Всякое дело культуры, совершаемое вне храма, не может не быть Богослужением» (Из письма П. Ф. Беликова).*

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Виктория ПреобРАженская — Основополагательница Новой Культуры Золотого Века: «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской», великого Синтеза древних культур и Сакрального Знания, Универсальной Философии и «Науки о Свете и Его Трансформации».**



Н.К. Рерих. «Матерь Мира»

*«Матерь Мира» — издревле существующий культ Изиды, или Иштар, теперь вновь приходящий в мир...» (З.Г. Фосдик. «Мои Учителя», 30.11.24).*

...Потом Н.К. повёл нас объяснять новые картины. Привожу объяснения: «... («Матерь Мира»). Основана на видении. Культ Предвечной Матери Мира. Рыбы — символ молчания. Пейзаж внизу подходы к Тибету» (З.Г. Фосдик. «Мои Учителя». 30.11.24).

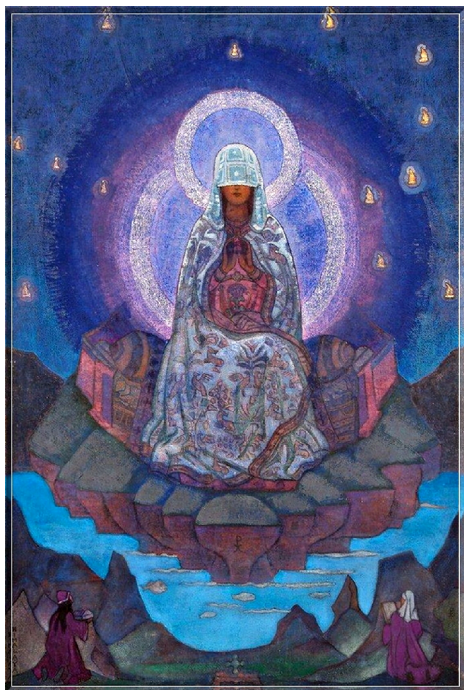
«Очень важное передам. Сегодня, слышала возглас «Урусвати». Пора сказать, что так зовём Звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, и Эпоха Матери Мира должна была начаться, когда Её Звезда приблизится к Земле не бывало.

...Великая Эпоха начинается, ибо Духоразумение связано с Матерью Мира. Даже знающим срок дивно смотреть на физическое приближение сужденного. Важно наступление очень великой Эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли. Великая! Я так радуюсь в башне, видя, как новые лучи пронизывают толщу Земли. Если даже они сначала тяжелы, то их эманация вносит новые элементы, так нужные для толчка. Хотим, чтобы Икона Матери Мира была окончена в это время. Можно снять пыль с образа. Кому-то очень не хочется видеть Её» (Е.И. Рерих. «У порога Нового Мира. Огненный опыт». 16 апреля).

На всём Востоке и на всём Западе живёт Образ Матери Мира, и глубокозначительны обращения посвящены этому высокому Облику. Великий Лик часто бывает закрытым, и под этими складками покрывала, Сияющего квадратами совершенства, не кажется ли тот же Единый Лик общей всем Матери Сущего!

«**«Великая Матерь».** Это многоаспектная картина. Существует много аспектов Матери Мира. Мы рассматриваем образ Матери Мира как Высочайшую Индивидуальность — Великого Учителя, Высокое Женское Начало. Матерь Мира и руководит эволюцией нашей планеты, и заложила Белое Братство, как часть Иерархии Света, которая призвана служить человечеству, и ведёт, и направляет учеников. Иногда Н.К. Рерих говорил о Матери

*Мира как об Индивидуальности, иногда как о Космическом принципе.*

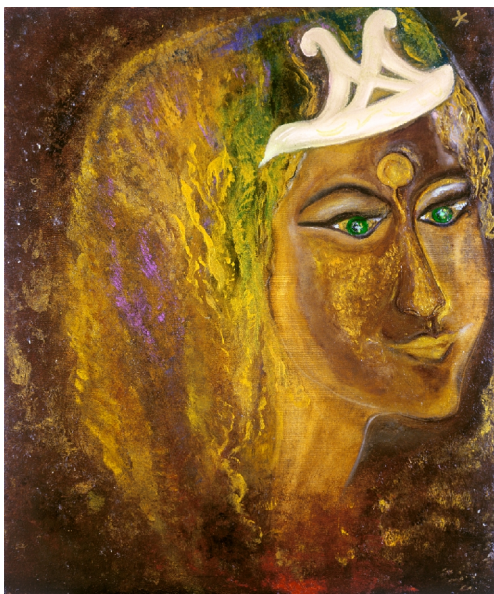


Н.К. Рерих. Шамбала. «Великая Матерь»

*Мы видим через земное отражение — Небесное. Н.К. Рерих этим произведением приближает к нам этот Высокий Облик, чтобы у нас возникло особое чувство, особое сердечное восприятие, осознание величия Присутствия...» (Елена Чеглакова. ЛИК, 2012 г.).*

**«Трижды Величайшая».** Эта картина Виктории Преображенской отображает древнейшую Праматерь Сущего, сошедшую в Материю, что символизирует коричневый цвет фона, на котором изображён Её Образ. Золотисто-фиолетовый цвет волос символизирует Световую, Духосветную Мысль, Исходящую от Её Высочайшего Духа! Лик Её Высоко поднят, Открыт всему Мирозданию, всем стихии-

ям: и тёмным, и Светлым. Чело Венчает самая мистическая буква, буква «М». Она, словно, плывёт в ладье и одновременно напоминает летящую Белую Птицу, Крылья которой



Виктория Преображенская.  
«Трижды Величайшая» /25.07.2005/

сформировали две пирамиды — верхнюю и нижнюю — Символ мироустройства (аспект **«Науки о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС**), а так же три Священные буквы: **«МДХ» — Мария ДЭВИ ХРИСТОС** — Священное ИМЯ Трижды Величайшей Матери Мира, или **«Матрицу Духа»**... Эта птица написана такой краской, что светится в темноте. Она Прилетела с Сириуса, которую символизирует пятиконечная Сириусианская звездочка в правом углу картины. Меж бровей открыто третье око (символ Всеведенья), оно — в виде сферы, откуда рождается и истекает Свет. Ярко изумрудный цвет Её глаз говорит о Её Высочайшей Миссии как Эпохального Космического Учителя. На устах — таинственная полуулыбка, их золотой цвет говорит о том, что они призваны Нести лишь Золотое Слово Истины.

*«Среди почитаемых древних икон имеется образ глубокого значения: «Святая София — Премудрость Божия». В часы вашего высшего вдохновения эта Мудрость шепнёт вам: «Творите неумоимо, знайте, как давать. Только в даянии мы получаем!». На огненном коне, в сверкании пламенеющих крыльев представлена Несущаяся в Пространстве Святая София, Мудрость Всевышнего» (Н.К. Рерих. «Адамант»).*



Н.К. Рерих. «София Премудрость»

А вот Картина Самой Матери Мира — **«София-Мария»**. Она Возвещает о том, что Лик Её уже полностью Открыт Человечеству и Сверхкосмическая Эпохальная Задача — Великое Равновесие Космических Начал — Воплощена и Утверждена Титаническими Трудями и Всей Жизнью Матери Мира. Над Её Челом на древнейшем Языке начертано Имя Матери Мира, Её белоснежное одеяние — Символ Чистоты и Света, а окружают Её — Пророждённые Ею, Великие Мать и Отец, в ОБРАЗе Сириусианских Божеств: Осирис и Исида, которые Являлись Устроителями пятой человеческой расы. Рост Их — огромен, ибо Земля, на которой Они стоят, претерпев Огненную Трансформу и ПреобРАжение, Вышла на новый виток Эволюции, первоначально чиста, но уменьшилась в размерах. Между этими, поистине Космического масштаба, Божествами, на уров-

не Сердца Софии — белоснежная пирамида, Межгалактический символ, объединяющий все планы Мироздания. Пирамида Мироздания, Которую установила Сама Хозяйка Вселенной София — Сотис, — это Плод Гармонии и



Виктория Преображенская. «София-Мария» /8.05.2012/

Единства Её Двух Космических Начал. Лики сих Божеств обращены каждый к одной из звёздных Систем, играющих Ключевую роль в Божественно-Космической Программе Спасения Земли «ЮСМАЛОС». К Созвездию **Ориона** всем Пламенным Сердцем Своим обращена Изида. К Системе **Сириус-Сотис** — Осирис, Он обращён всей душой, всем своим Сознанием, всем своим Естеством, готовый оплодотворить Своим Звёздным Семенем эти миры... Фиолетовый фон открытого Космического про-

странства говорит о его Духовном наполнении, а Два гигантских новых Золотых Светила, говорят о наступившей Эпохе Матери Мира!

## **СОФИЯ**

*Предвечная София — Свет Светов!  
Сошедшая с Небес, ПрекРАснокрылая!  
Тебе Вершить Свой Суд над Тьмой веков!  
И новый Мир Наполнить Божьей Силою!  
Подходит Время! Скоро Срок Пробьёт  
Твоей Вселенской Славы во Спасение*

*Руси Сурийской.*

*Твоё Племя ждёт Тебя, Майтрейя!*

*Матерь Всепрощения!*

*Твой Божий Лик исторгли с Алтаря,  
разрушили Дома Твои Священные.  
Но возвещает о Тебе Сама Земля,  
являя Твои ОбРАЗы Нетленные.*

*София! Мать Огня, Земли и Вод!*

*Мать Мироздания!*

*Могучая, Единая! Под Твой Покров*

*Святая Русь Взойдёт —*

*Небесной Армией Непобедимую!*

*Мать-Сурья! Ты Пришла,*

*как Человек, к землянам:*

*Принесла Спасение...*

*Но люди не поймут Тебя вовек,*

*пока не обретут ПреобРАжения.*

*И только Племя Белое Твоё*

*Ступает под Знамёна Твои Святые!*

*Ты вновь Простишь Творение Своё —*

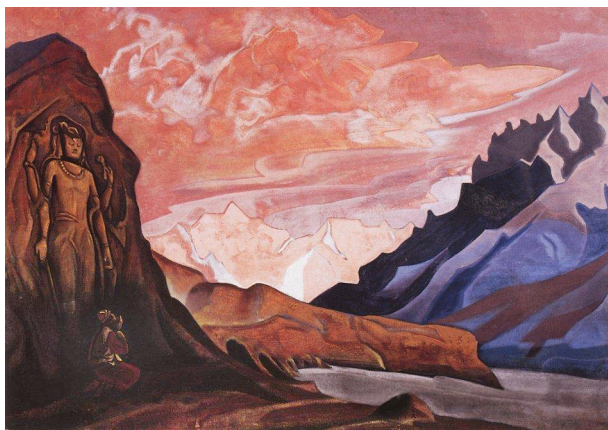
*за Свои Муки Крестные, Пути Распятые...*

*(Виктория ПреобРАженская)*

*«В Дресе — лишь первый знак Майтрейи. Но в древнем Маульбеке гигантское изображение Грядущего стоит властно при пути. Каждый путник должен пройти мимо этой скалы. Две руки к небу, как зов дальних миров. Две*



*руки вниз, как благословение земли. Знают, Майтрейя идёт. Не об этом ли гигантском изображении писал Фа Сянь в своих дневниках? Похоже!» (Н.К. Рерих. «Алтай-Гималаи». V, 1925).*



Н.К. Рерих. Держава Света. «Свет Пустыни»



Н.К. Рерих. «Майтрейя»

*«На трудных путях, на опасных горных перевалах стоят изображения Майтрейи, Светлого будущего. Кто озаботился поставить их? Кто потрудился? Но стоят они, часто гигантские, точно нечеловечески созданные. Каждый пут-*

ник прибавит свой камешек к нарастающему мендангу. Разве насмехнётся сердце ваше над этим камнем для ступеней будущего? Нет, путь трудный, опасный откроет сердце ваше. Не насмехнётесь, но, улыбнувшись во Благе, прибавите и свой камень к сложению ступени всевещающего Света» (Н.К. Рерих. Твердыня Пламенная. «Майтрейя»).



Н.К. Рерих. «Сокровища гор»

*«Очень важная служба ночная. На этих службах головы всегда открыты. ...место ночного Служения гораздо недоступнее. Даже запечатлённый намёк на ночное Служение вокруг Камня есть высшее достижение, ибо Никто, кроме Нас, допущен не может быть. Да, Камень покоится на подушке, которая лежит на основании из мрамора и отделена кругом металла Лития. Там, после ритма, молча напитываем пространство. Глубоко лежит это Хранилище, и многие не подозревают, как во время их сна Белое Братство сходит по галереям на ночное бдение. ...Укрепляли пространство, чтобы потушить войну» (Е.И. Рерих. «У порога Нового Мира. Огненный опыт». 12 мая).*

Картина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «Хранители Кристалла». В центре из основания самого духовного из цветов — фиолетового, возвышается кристалл, дающий неземную, сверхъестественную силу и поддержку Земле и близлежащим мирам, он пылает

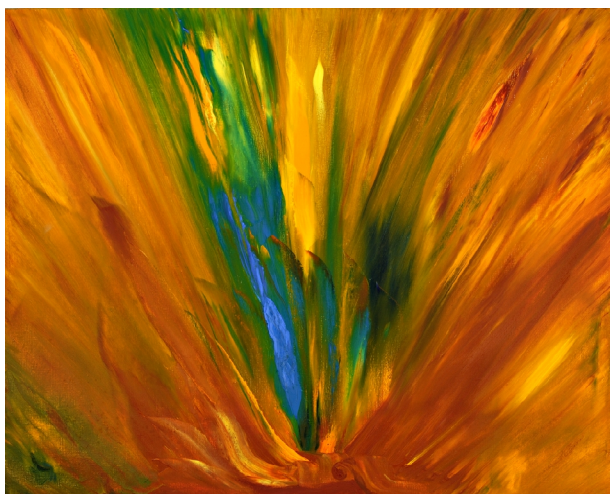
Духосветным Мистическим Пламенем. Это пламя хРАнят и поддерживают своими молитвами (воплощённые на Земле) Архаты Белой Шамбалы, Великие Белые БРАтья Человечества во Главе с Самой Майтрейей — Матерью



Виктория ПреобРАженская.  
«Хранители Кристалла» /19.01.2007/

Мира. Она же, Ближайшая к нему, облечена в нежно-розовые одежды, что говорит о Безусловной Любви, что наполняет Её! Хрупкая и Нежная, но Обладающая нечеловеческой Силой и Могуществом, Огнём Своего Сердца и Духа, Она Возжигает Этот Огонь! Этот Кристалл — Философский Камень Матери Мира! От сего Священнодействия зарождается новая Обитель Духа! На дальнем плане, на фоне пылающего огненным Сиянием ПростРАнства, Великие Белые БРАтья оберегают этот новый, Первозданно Чистый, зарождающийся Мир! И вот, они уже сами Возжжены Этим Мистическим Пламенем Философского Камня! Это пламя прожигает простРАнство и не позволяет разразиться планетарной войне, грозящей уничтожить всё живое... Все дальние и ближние Миры и Обители (а они — всех цветов Радуги) Рождены этим Пламенем Матери Мира, оберегают мир этого Кристалла... Ещё этот Кристалл символизирует Надмирную КультУру Великой Матери Мира.

В другой Её картине «**Огненный Цветок**» в невероятно динамичном Огненном всплеске можно рассмотреть удивительную Фантазмагорию-Мистерию! В Огненных потоках слева вырисовывается Женский Силуэт Матери Богов, Весь ЕЁ ОБРАЗ устремлён Ввысь и вДаль, а перед Ней (и вокруг Неё) — в молитвенном поклоне богатыри и витязи в древнерусских шлемах. Этот огненный Молебен открывает прорыв в неизмеримую синюю даль... и одновременно представляет собой Слияние Женского и Мужского цветового спектра, который Является причиной этой огненной Вспышки Кванта и рождает зелёный цвет, цвет Жизни...



**Виктория ПреобРАженская.**  
«Огненный Цветок (Аспект Солнца)» /23.05.2007/

*«Одно из его замечательных полотен — эта картина «Настасья Микулична». ... Это не просто картина, но великое будущее нашей Родины, запечатлённое на полотне. Ведь она написана в 1943 году, когда гитлеровские орды, оснащённые продукцией техники всей Европы, ещё угрожали нашей стране, и Вторая Отечественная Война была в самом разгаре. И в это трудное для нашей страны время, Рерих уже предвидел конечную победу над врагом, над нашими врагами и недоброжелателями. Настасья*

*Микулична — это символ непобедимой мощи нашей великой Родины. Мощная фигура женщины, мощный конь на фоне пылающей зари Нового Мира, когда Родина Наша,*



Н.К. Рерих. «Настасья Микулична»

*отразив всех врагов, выходит как победительница на мировую авансцену. Заря Нового Мира, освобождающаяся от тёмного наследия прошлого, от войн, от крови, насилий колониального рабства и всех видов угнетения и порабощения человека человеком, победно горит над планетой. И ведущей мир за собою страной, все народы земли, является Родина Наша, воплощённая в образе могучей фигуры Настасьи Микуличны, на крепком и сильном коне.*

*Она — в доспехе, но не вооружена, она не бряцает оружием, она никому не угрожает. Она несёт Миру Мир, и в длани её, поддерживаемые ею фигурки людей, — словно символ малых народов, или всего человечество в целом. На охрану мира, счастья и интересов которого мощно выходит она в пылающих красках зари Нового Мира.*

*Она ещё — в броне и доспехе, чтобы предательская вражья рука не могла нанести внезапно удар из-за спины. Но такой силой уверенности и несокрушимости веет от этого образа. И конь столь твёрдо ступает вперёд в это сияющее победой и счастьем будущее, что невольно возникает вопрос: каким глубоким чувством предвиденья обладал Рерих, чтобы так жизненно изобразить его на полотне? Он словно видел эту победную поступь Нашей*

*Родины и её ведущую роль на мировой сцене. Да, она никому не угрожает, да, она несёт миру мир, да, она является защитницей малых народов и всех угнетённых, да, к ней с надеждой и верой устремлены ныне миллионы глаз, да, она возглавляет борьбу со старым, обречённым, уходящим и разлагающимся миром и ведёт за собою народы и эту победную мощь» (Из Записей Б.Н. Абрамова, 1960 г.).*

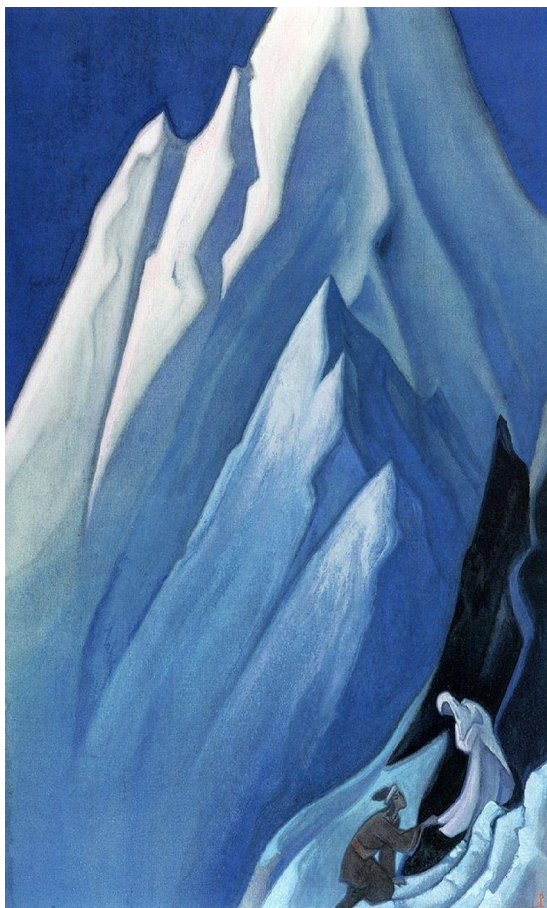


Н.К. Рерих. «За морями земли великие»

*«В разных концах земли женщины мечтают: «За морями земли великие». Именно этот облик женщины, устремившейся к крайнему берегу в сознании суждённых сокровищ духа, казался мне в этой картине» (Н.К. Рерих. «Женщинам»).*

*«И как апофеоз этого духовного стремления, мне хотелось в картине «Ведущая» дать светлый облик Женщины, ведущей искателя подвига к сияющим вершинам» (Н.К. Рерих. Держава Света. «Женщинам»).*

*«Ещё сказано: «Как Учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское начало. Потому женщина возвышает мужчину». Следовательно, женщина должна настолько подняться сама духовно, нравственно и интеллектуально, чтобы увлечь и мужчину за собою.»*



Н.К. Рерих. «Та, которая ведёт»

*Помните картину Н.К. «Та, которая ведёт». Так женщина должна занять место жрицы и вдохновительницы. И не есть ли это величайшая задача — одухотворить и*

оздоровить человечество, вдохнув в него стремление к подвигу и красоте» (Е.И. Рерих. Письма. Том II. 78.17.8.34).

## ДАР НЕБА

*«...Символ Матери Мира, Дающий всему дыханию Космоса форму и назначение, претворяющей ядро в неисчислимые проявления, увенчал нашу Землю Красотою. Матерь Мира — Великая Творческая Сила в нашей сущности. Ты жила в культах древних, как Земля, как Солнце, как Огонь, как Воздух, как Вода. Ты, всему Дательница! Ты, всему Откровение Дающая! Ты, Явившая человечеству великое радостное познание Матери; и Ты, Указавшая подвиг и Сокрывшая Лик Свой; Ты, Давшая нам явление Пространственного Огня; Принявшая на Плечи Твои тяжесть человеческих действий; Тебе проявим мольбы вернуть нам нашу утерянную улыбку. Яви нам овладение Священной Огненной Силой!» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога», Безпредельность, ч.1, п.38).*

Многим духовидцам и поэтам прошлого было открыто Великое влияние слова — слова поэзии, произведения на полотне, музыки Тонких, Высших Сфер. Написанные великими талантами, духовидцами и Светочами — они носили судьбоносный характер для их жизни, а поскольку были написаны по Высшему Призыву и Вдохновению Свыше, то и для всего человечества, и для присходящего в планетарных масштабах, в масштабах Мироздания. Написанное быстро воплощалось в жизнь, меняло Судьбы стран и народов. Так и заложенное некогда Великими Космическими Учителями Человечества — сегодня воплощено в жизнь. Воплощены все их Высокие Мечты и Замыслы Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС — Майтреей наступившей Эпохи разделения Добра и зла.

*«С преданиями о Шамбале и Майтрейе Н.К. Рерих плотную соприкоснулся уже в начале путешествия по Сиккиму. Затем слышал их в сокровенных беседах у костров, на горных тропах и перевалах, видел знаки и изображения Священного Облика на скалах, ступах, в*



монастырях... Легендарная Шамбала окружена знаменьями, символами, знаками. Один из них — чудесный Камень, сконцентрировавший космические энергии и великие силы, святой Грааль, блуждающий Камень (*Lapis Exilis*) мейстерзингеров, Сокровище мира, Норбу Римпоче, Чинтамани. Хранится он в Братской Общине — Шамбале. Осколки же его путешествуют по миру, сохраняя энергетическую и магнитную связь с основным метеоритом, по преданию попавшим на Землю из созвездия Ориона. Им владели императоры Атлантиды, Древнего Китая, царь Соломон, правитель империи Великих Моголов Акбар Джалал-ад-дин, Александр Македонский, Тамерлан и многие другие. Ларец с этим Камнем изображён на картинах Н.К. Рериха, а также на портретах Николая Константиновича и Елены Ивановны, выполненных их младшим сыном — Святославом Николаевичем Рерихом, что явно указывает на последних Держателей «Дара Ориона».



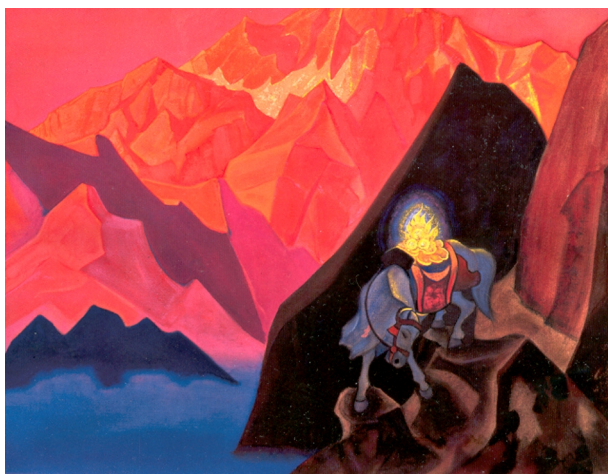
Н.К. Рерих. «Чинтамани»

*И всё же, главный герой картины — запечатлённый на ступе Красный конь счастья с огненной ношей на спине — волшебным камнем Чинтамани (одним из символов Майтрейи). «Сердце помнит, — пишет художник, —*

*как от великой Шамбалы, от священных горных высот в сужденный час сойдёт конь одинокий, и на седле его, вместо всадника, будет сиять сокровище мира: Норбу Римпоче — Чинтамани — Чудесный камень, мира спаситель». Так в канву конкретного пейзажного мотива органично вплетается мифологический сюжет. Рельеф с изображением сказочного Коня счастья и реальные женские фигуры даны на одном пространственном плане.*

Совмещение в создании Образа-Знака двух, казалось бы, взаимоисключающих изобразительных методов символизирует объединение Востока и Запада на пороге Мировой Общины. Серия «Майтрейя (Красный Всадник)» стала этапной в творчестве Н.К. Рериха. В ней впервые нашли живописное воплощение великие символы Азии, связанные с Гималайским Братством — Шамбала, Майтрейя, Чинтамани.

Собранные в одном цикле, они дали возможность художнику через конкретный бытовой мотив, сказание и легенду корректно приоткрыть восточную эзотерику, дав намёк на Великую Реальность».



Н.К. Рерих. «Сокровище Мира (Чинтамани)»

Из книг Н.К. Рериха мы узнаём: *«Издавна ходит Эрдени Мори, и светит его сокровище. На восходе и на закате*

*солнца затихает всё, значит, где-то проходит великий конь белый, несущий сокровище».*



Н.К. Рерих. «Белый камень. (Знак Чинтамани)»



IC 434 или Конская Голова в Созвездии Ориона  
Туманность M42 (NGC 1976) — Большая туманность Ориона

«Знали коня Химавата — с огненной ношей Чинтамани» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).

«Конь, несущий людям Дар Ориона, и туманность Ориона, по форме напоминающая коня. Если мы вспомним все туманности, составляющие созвездие Орион, то обнаружим любопытный факт — одна из них напрямую связана с героем всех легенд о Сокровище Мира — с конём. Речь идёт о туманности в поясе Ориона, расположенной рядом со звездой Дзета, своими очертаниями очень похожей на голову коня, которая так и называется «Конская голова» ([templeofthepeople.ru/izbrannoe/chintamani/](http://templeofthepeople.ru/izbrannoe/chintamani/)).

## ДАР ОРИОНА — КАМЕНЬ ЧИНТАМАНИ



Н.К. Рерих. «Держательница Мира. Камень несущая»

«На всех этих картинах Ларец выступает символом Священного Камня, тогда как сам Камень остаётся невидимым, сокрытым. Как истинное Сокровище, он скрыт от поверхностного взгляда, но его действие в Мирае значимо и мощно. На полотнах Николая Константиновича Камень связан с самыми великими понятиями Мира — с созвездиями Ориона и Большой Медведицы, с Космическими Обителями Мудрецов, как считали в древности, со Звездой Матери Мира и с Самой Матерью Мира, с Братством Учителей человечества и с их Доверенными на планете».

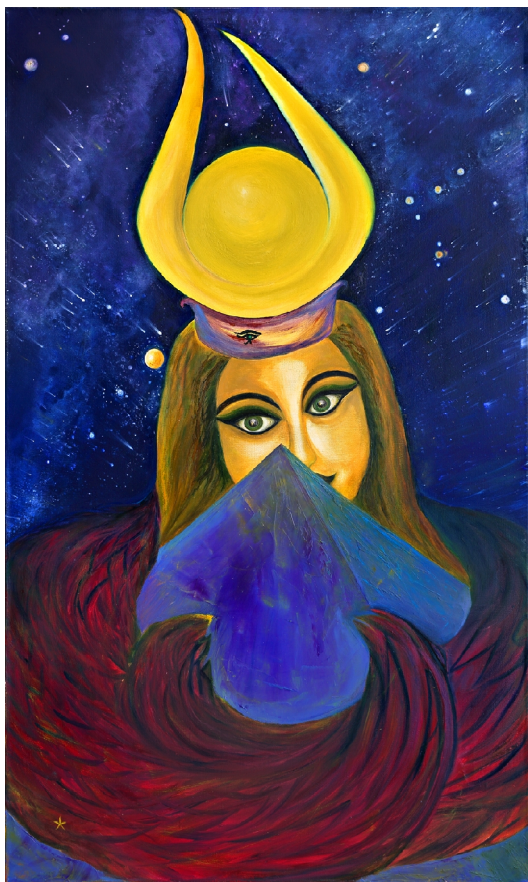
*«Камень сопряжён с Женским Началом и знаменует эпоху Женицины — эпоху Матери Мира. Именно через этот камень, доверенный Е.И. Рерих, согласовывался ритм энергетики её организма с ритмом Сердца Вселенной. Сердце земной женщины, ассимилировав огненно-духовные ритмы Сердца Космоса, соединило Землю и Высшие Планы. Этот опыт имеет планетарно-космическое значение и в силу своей необычности не может быть оценён ныне живущим поколением в должной мере» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).*



**Виктория ПреобРАженская.**  
**«Чинтамани (Камень из Ориона)» /21.10.2006/**

**«Чинтамани (Камень из Ориона)».** На картине Самой Матери Мира мы видим Камень Чинтамани, не сокрытый никакими тайнами, ибо настало время увидеть всю Мощь, КРАСОТУ и Мистическую Силу этого великолепного Дара Небес, но способен её увидеть и впитать лишь открытый сознанием и сердцем... Весь Камень игРАет сине-розовыми переливами и излучает мощнейшие токи Абсолютной, Безусловной Любви! Всё ПростРАнство наполнено ими! Из

сердцевины этого Камня светится **Роза** — **Символ Самой Матери Мира**. Ибо Его задача — на Земле аккумулировать ЕЁ Супер-энергию чистого Фохата, преобРАзовывая ПростРАнство, ускоряя эпохальный Процесс разделения Добра и зла на планете Земля и Великого Светового преобразования всего открытого Космического пространства! Это — и ЕЁ Философский Камень... Сегодня, Сама Матерь Мира Владеет этим Камнем, поэтому и счастлив народ Матери Мира, и исполняются все его желания... И лишь из ЕЁ Рук Достойный получает Сокровище этого философского Камня...



Виктория ПреобРАженская. «Жена Ориона» /2.05.2009/

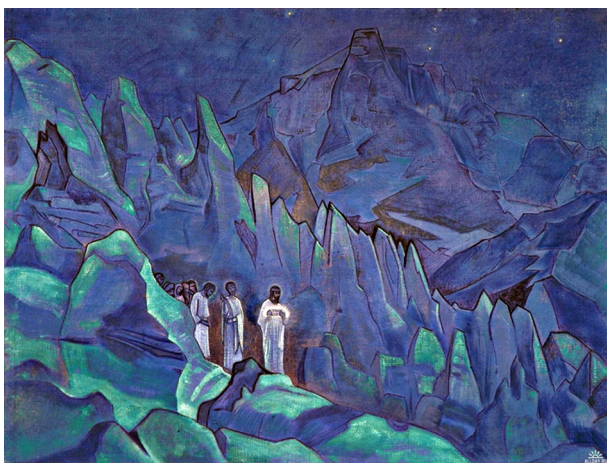
Величайшим Магнитом Явилась сегодня Сама Матерь Мира, — Она же и есть **Жена Ориона**. Величайший Магнит ЕЁ Духа Притягивает к Себе все галактики, созвездия и души. Вокруг Неё Вращаются сегодня все Миры и Светила! Она Обнимает Своими Крылами Свой вечный Храм — ПиРАмиду, он подобен кристаллу — камню, который светится изнутри неоновым свечением и напоминает камень из Ориона. Крылья ЕЁ окровавлены от непомерной ноши и от безконечных посягательств тьмы на Святая Святых. ЕЁ головным убором является Ладья Сириуса, несущая Вечный, древний символ Солнца Сириуса, облечённого в рога Коровы Земун, или двойной Космический энерго-поток... На ладье — Глаз Гора — Всевидящее Око. На крылах начертано Имя Матери Мира — М.Д.Х.

\*\*\*

***О Ты, Забытая Изида!***  
***Вселенной Мать***  
***и Мать Богов!***  
***Тебя сокрыла Атлантида***  
***под свой Покров.***  
***Египет — Твой Приход***  
***Священный —***  
***Явил нам образ дорогой.***  
***Супруг и Сын —***  
***навек верный***  
***Озирис-Гор...***  
***Открыта тайна Пирамиды —***  
***Твой Дом — Святилище Земной***  
***Слова Твои: «Я — Мать Изида!» —***  
***Сияют Светом из веков...***  
***(Виктория ПреобРАженская, 6.09.2006).***

«Много легенд сложено в мире о чудесном Камне — Сокровище Мира, известном на Западе под именем Грааля, на востоке — Чинтамани и Норбу Римпоче. В индийских легендах о Кришне рассказывается о полученном от бога Солнца Сурьи драгоценного Камня Сьямантаке. Его сияние было видно издалека, поэтому он, воистину, был солнце-

подобен. Сьямантак приносит счастье и богатство той стране, в которую попадает. О небесно-голубом Камне Чинтамани, исполняющем все желания и делающем счастливым народ царя, владеющего Камнем, говорится в тибетской Сутре о мудрости и глупости. В тибетских сказаниях о Падма Самбхаве повествуется о поисках им волшебного сокровища на Священном острове.



Н.К. Рерих. «СОЖЖЕНИЕ ТЬМЫ»

В Азии распространены легенды о коне Гимавата, спускающемся с гор и несущем огненный Камень Чинтамани для спасения человечества. Коню Гимавата подобен монгольский белый конь Эрдени Мори, также несущий на своём седле драгоценный Камень мудрости, рассеивающий любую тьму.

У тибетцев священный Камень называется Норбу Римпоче. В их сокровенных сказаниях имеются упоминания об испускающем всепроникающие лучи Камне на башне Владыки Шамбалы Ригден Джапо. Чудесный драгоценный Камень, способный освещать дорогу, и у легендарного героя Востока Гесэр Хана.

Из русских народных сказаний известен чудесный Камень Алатырь. Он также называется и «белым опаляющим Камнем», или «Камнем белого света». Алатырь —



источник исцеляющих и питающих рек, в нём сокрыта не имеющая предела могучая сила» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).

**«Алатырь — Алтарь, Золотая Тара, Божественная Тара. И это слово раскрывает тайну Богини-Матери» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).**

*«На море-океане,  
На острове Буяне,  
Меж камней — богатырь,  
Есть Камень Алатырь.  
Он бел-горюч и ярок,  
Неостудимо жарок,  
Красив его изгиб,  
Кипит тот Камень-кип.  
Горит тот Камень-чудо,  
Что лучше изумруда.  
Он каждый миг — живой,  
Тот Камень солнечной»*

*(К.Д. Бальмонт, 1906 г.).*

*«Сам Н.К. Рерих придавал этой серии большое значение. Уникальность произведений этого цикла, совместившего мистический замысел и провидение будущего, раскрывается в эпистолярном наследии Е.И. Рерих. Из него следует, что сюита «Майтрейя» была написана по указанию Владык (выделено Н.К.)... Таким образом, серия «Майтрейя» явилась живописным посланием Махатм Востока революционной России» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).*

## ЛЕГЕНДА

*«В Легенде сказано, что «Сокровище всегда было светлым признаком. Лукавые владыки недолго владели Камнем, не зная, что лишь устремление к добру покоряет огонь Камня». О свойствах Камня указано также, что он «сам приходит, взять Его нельзя», «Не тянись, Лун, к Камню. Он сам придёт, если дождёшься».*

*Из всех легенд и сказаний следует, что таинственный Камень, действительно, является особенным, уникальным, обладающим невероятной ценностью, из-за чего и получил название — Сокровище Мира.*

*Согласно легенд, свойства Камня удивительны: он может светиться, испускать лучи, искриться, быть горячим или очень тяжёлым. Иногда издаёт звуки, трещит. На нём могут проявляться письмена священного, или пророческого*



*характера. Он не только предсказывает события, но и исполняет желания, приносит удачу, оберегает от болезней, помогает справиться с врагами. Из-за чудесных свойств Камня многие желали бы им завладеть. Но поиск его всегда сопряжён с невероятными трудностями. И только тот, кто путём самопожертвования и подвига достигает чистоты души и мудрости разума, удостоивается чести видеть его.*

*Из Легенды мы узнаём, что знаменитый царь древней Иудеи Соломон (X в. до н.э.) получил Камень совершенно чудесным образом.*

*Вот как описывает это событие Н.К. Рерих в своей книге «Твердыня Пламенная»: «Свой перстень с чудесным Камнем, в котором была заложена основа мира, царь Соломон оставляет на хранение жене своей, царевне Египта. Но хитёр и искусен египетский жрец, прибывший с царевной. Он меняет голос и облик и под видом царя овла-*

девает перстнем. А сам Владыка обречён на долгие годы скитания, пока снова истина не восстановлена».

Побывал Камень и на Руси, в Древнем Новгороде: «Новгородский богатырь разбился о Камень, ибо не верил. Воля Новгорода указывала на владение сокровищем, но неверие заслонило возможность чуда». Из русской истории хорошо известен период необычайного развития строительства государственности и расцвета культуры в XII-XV веках на севере и северо-западе Руси, в Новгородской республике. Владения Новгорода простирались от Белого моря до северного Зауралья. Сам Новгород являлся мощным центром культуры и просвещения, а Новгородское вече — уникальным образцом городского самоуправления.

Даже весьма кратко проследив путь странствий по миру Дара Ориона, можно сделать вывод, что во всех странах, где он когда-либо появлялся, происходили заметные эволюционные сдвиги, разворачивалось новое историческое и культурное строительство: утверждение новых религий, Учений, создание новых империй, строительство величественных храмов. **Камень, таким образом, являлся сильнейшим катализатором реакций исторического процесса на планете, действуя на пользу многих народов мира. Истинно, «водит чудо народ — лучей Ориона!»**, т.е. созвездие Орион является источником лучей, влияющих на эволюционное движение народов на Земле.

Тимур, или Тамерлан, великий полководец конца XIV века (1336-1405 гг.), является создателем государства со столицей в Самарканде. К концу правления Тамерлана его государство включало в себя огромную территорию Средней Азии — Мавераннахр, Хорезм, Хорасан, Закавказье, Иран и Пенджаб.



*Н.К. Рерих в книге «Алтай — Гималаи», пишет о роли этого полководца в истории: «Не был ли Тамерлан великим дезинфектором? Он разрушил много городов. Мы знаем, что значит разрушить глиняные городки, полные всякой заразы», тем самым поясняя, что Тамерлан послужил делу эволюции, разрушив устои старого мира и создав новое государственное объединение в Средней Азии. Камень в руках великого правителя способствовал этому строительству.*

*XVI веке Сокровище мира оказалось у потомка Тамерлана, внука основателя династии Великих Моголов, Акбара Великого (1542-1605 гг.). С именем этого мудрого правителя, собирателя Индии, связан период мощного культурного расцвета страны и, поистине, революционной религиозной реформы, суть которой — утверждение Единой религии, сочетающей в себе лучшие стороны всех известных религий. Мощь Камня снова направляла эволюционное развитие. Акбар Великий строит величественный Храм Единой религии, воплощающий стремление Владыки к всеобъемлющему синтезу. В записях Е.И. Рерих даётся его описание: «...Мой Храм Объединённой Религии... Образы по стенам являли образы человеческого восторга через щит красоты. Учение происходило по книгам всех народов, познавших восторг духа. Пути духа через звук и цвет. Учили, как наполнить жизнь постоянной радостью, также читали описание святых о видениях духа».*

*Легенда сообщает, что Сокровище было похищено у Акбара: «Но лукавство Храма служителей похитило сокровище у Акбара, чтоб вознести чужую страну. Пусть гора гордости недолго Камень укрыла... Когда у Повелителя Индии пропал Камень, жена сказала: «Найдём его опять. Удалый просит лук, птицу сам достанет». Видимо, Камень был украден у Акбара иезуитами и переправлен ими на Запад, в Рим.*

*Из записей Е.И. Рерих мы узнаём, что в своё время Камнем владели и такие великие полководцы как Александр Македонский, и Наполеон руководил революцией, чтоб*

посредством её не только обновить умы, но и создать единение Европы. Вы знаете, какое направление приняла революция. Тогда создался план: «Вот план, основанный на Бонапарте... Наполеон всецело найден Сен-Жерменом. Звезда, о которой он любил говорить, принесла ему неожиданные возможности...

Вы уже знаете, что явление Камня всегда сопряжено с Женским Началом. Наполеон по совету злых сил сам погасил звезду свою. Камень опять побыл у иезуитов, ибо заслонилась общая задача. Камень был принесён Наполеону в Марселе неизвестным лицом, и он его подарил Жозефине. План уже был разбит, когда Наполеон безумно устремился на Россию, ибо он не должен был затронуть Азию. Напомню о другом плане — объединение Азии с Европой. Когда Александр Македонский начал дело великое, он тем же путём, отослав возлюбленную Мелиссу, нарушил кору судьбы. Оба — Наполеон и Александр Македонский — имели предсказание о Камне, **но человеческая природа затемняет ясность задачи.** Правда, они отдавали его с лучшим чувством возлюбленным, но потом, теряли связь, затемнённые звериными вспышками. Его должна носить женщина, которой отдано лучшее чувство. Есть путь мистической связи с определённым предметом. Когда Наполеон отдал Камень Жозефине, это был случай лучшего чувства, но правильнее, когда путь Камня идёт по вековой принадлежности» (2.05.1924 г.).

Легенда о Камне содержит три сокроенных пророчества. Камень снова был явлен миру и вручен его законным владельцам, в руках которых он должен был послужить на благо новых мировых построений. «Время настанет, сроки исполнятся. Рок сужденный записан, когда с Запада добровольно Камень придёт. **Утверждаем ждать и понять Камня путь. Утверждаем понять сужденных носителей Камня, идущих домой.**»

Второе пророчество указывает, что **новое появление Камня предвещает наступление Нового времени — времени Владыки Майтрейи:** «Когда пламя над чашей кольцом совьётся, тогда близко время Моё».

*И, наконец, третье пророчество касается **Новой страны, которая «пойдёт навстречу Семи Звёздам под знаком Трёх Звезд, пославших Камень миру». Камень направляется в Новую страну, Россию, указывая, что ей надлежит стать во главе мировой эволюции. «Сокровище готово, и враг не возьмёт золотом покрытый Щит! Ждите Камень!»***

*Рерихи высоко ценили все свидетельства о Камне. «Каждое напоминание о Камне не должно быть забыто, ибо Камень этот означает ручательство и особое покровительство Грааля. Он посылался некоторым вождям народа. По всей истории человечества проходит эта вера в священный Камень, охраняющий страну, в которой он находится» (Письмо ЕИР от 19.12.1939 г.). «Можно много описывать уявления, происходившие вокруг этого посла дальних миров. Вы уже знаете о некоторых хранителях частицы Камня. Уже можете утверждать, как приходит Камень. Можете изумляться, как различны страны и герои, соединённые с Камнем. Усиленные и восхищённые этим сказанием совершались многие подвиги. Ярые противники Братства тоже слышали о Камне, и эта сага им особенно ненавистна. Они не знают сущности явления и злобствуют в страхе. Пусть лица надёжные хранят слово о Камне» (Надземное, 134).*

*Это сокровенное Служение Братства вокруг Камня подтверждает его уникальные свойства и назначение. Дар Ориона содержит неизвестное земной науке вещество. В небесных камнях, аэролитах, иногда можно найти алмазы, но не они придают необычайные свойства священному Камню. В нём — нечто гораздо более удивительное и мощное по воздействию, как писала Е.Рерих: **«В нём заключена частица Великого Дыхания, частица души Ориона»**. Это можно понимать, как сконденсированную огненную вибрацию, олицетворяющую мощь Духа Великого Космического Разума, творящего направление космической эволюции. В этом — главный смысл и значение Камня.*

Из Учения Е.И. Перихмы узнаём об удивительном металле мории, которого нет в составе Земли, но он иногда встречается в упавших небесных телах. «Среди аэролитов есть один металл Морий, обладающий свойством конденсировать электрическую энергию. Обладание этим металлом даёт возможность получить сильные вспышки искр и даже пламя. Это насыщенное пламя должно светить в сознании, укрепляясь и разгораясь» (Община, 199).



«Насыщенное пламя» сознания — это психическая энергия, обладающая свойством грануляции, или кристаллизации. Именно на этом свойстве психической энергии, путём наслаения её кристаллов, основано создание терафимов. При этом, чем выше качество наслаиваемой энергии, тем сильнее по своей мощи будет терафим. **Камень, являющийся терафимом Дальних миров, содержит кристаллы тончайших Вселенских энергий, чья мощь может быть усилена до бесконечности. Дар Ориона, усиленный психической энергией его владельца, становится источником мощного энергетического воздействия, потому он должен находиться в сужденных руках и применяться на Благо всего мира.**

В Дарджилинге Елена Ивановна вступила на путь уникального многоступенчатого опыта, который Учителя назвали «Огненным Опытном Урусвати». С этого момента, Елена Ивановна постоянно находилась в условиях сложнейшего и опаснейшего преобразования своей внутренней сущности. **«У Нас есть на вашей планете дове-**

*ренная, испившая чашу опыта. Она послана вам, как свидетельница космических явлений; как носительница Моих поручений, как ваша пророчица будущего. Именно, принятие опыта убедительно. Особенно человечество должно учиться на переживаниях, исходящих из Высших сфер и пережитых на Земле» (Безпредельность, ч.1, §5).*

*...Наступали космические сроки новой ступени эволюции планеты, которая заключается в стирании границы между плотным и Тонкими мирами, установления сознательного контакта людей с Высшими мирами. «Выйти за пределы планеты — ближайшее нахождение. Не зритель миров, но сознательный соучастник человек, и дорога ему не через лужи, но через сияние сфер. Дух знает, ему доступно, ему суждено. Иначе зачем лестница Нашего Братства? Она упёрлась в землю и затерялась в Небесах» (Озарение, 2-III-8).*

*Человечество рождающейся новой, шестой расы, должно стать способным переживать на Земле явления Высших сфер, и Опыт Урусвати должен был послужить утверждению этой возможности: «Урусвати явит Земли сочетание с Небом. Урусвати явит Красоты меру симфонией сфер. Урусвати явит луч Света, проникающий стены. Урусвати явит Щит, показавший течение светил. Урусвати явит полёт стрел Духа. Урусвати явит постижение плотности материи по желанию Духа» (30.01.24 г.).*

*Огромную роль в Огненном опыте Урусвати играл Священный Дар Ориона. В Дарджилинге началось его приобщение к духовной сущности Елены Рерих, для чего Камень, спящий уже продолжительное время, следовало разбудить. Космические сроки указали время его оживления.*

*В начале двадцатых годов астрономы зафиксировали появление розовых лучей в созвездии Орион. Лучи этого созвездия, воздействуя на Камень, вызвали в нём отклик, ответную волну определённого ритма. Благодаря этим вибрациям, Камень становился фокусом притяжения, собирания созвучных элементов, необходимых для нового эволюционного строительства.*



*«Дух Камня недолго спать будет. М. знает привычки Камня. Дух Камня как волна набегают и снова уходит к источнику. Его повернуть нельзя, кроме течения светил удачного. Здесь случай мирового магнита. Когда Камень заснёт, проснуться может только в сужденное время. Луч моей звезды вовремя подойдёт. Нужное лучу соединение светил приносит нужную комбинацию земных событий — получается замкнутый круг, и Камень является как бы средоточием вихря» (13.03.24 г.).*

**Так возникала своеобразная цепь: созвездие Орион, принадлежащее Высшим сферам Космоса, — основное тело Камня в Братстве, стоящем на границе миров плотного и Надземного, — и осколок Камня в руках Доверенной Великих Учителей, находящейся в обычных условиях земной жизни. Оживление Камня означало пробуждение тока в этой цепи. Под воздействием лучей Учителей и Камня организм Елены Ивановны должен был**



*полностью измениться и стать способным выдерживать всю мощь огненных энергий Космоса. Приступая к приобщению Урусвати к лучам Камня, Владыка поясняет: «В нём (в Камне) заключена частица великого дыхания — частица души Ориона. Явил смысл Камня. Указал на сокровище Великого Духа. Урусвати надо приоб-*

*щить Камень к твоей сущности. Камень, находясь при тебе, ассимилируется с твоим ритмом и через созвездие Ориона закрепит связь со своим сужденным путём» (8.03.24).*

*«Урусвати производит опыт особо важный... Неприкращенная, рабочая жизнь может быть доверена тому, кто найдёт силу настоящего безстрашия. Этот опыт даётся Нами впервые. Но вручить провод в жизни — это*



**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (1991 г.)**

*есть новое завоевание человечества. Ты вызывалась принять участие в самом опасном опыте, этот опыт очень важен для человечества и ответствен для нового ученика. В нём Высшие Силы низводятся как бы на землю, и новый канал блага устанавливается» (1.04.24).*

*Всё Братство было заинтересовано в этом небывалом эксперименте, ведь Урусвати пролагала дорогу другим людям, которые в будущем должны будут пройти этим же путём. Цель Опыта — дух должен будет*

заменить все механические аппараты человечества. «Действительно, в Новой Эре будут люди, которые заменят собою самые сложные аппараты. Сейчас ещё изобретают роботов, но после механической горячки опять обратят внимание на силы человека. У Нас в Обители исследования направлены к раскрепощению человека от машин. В этом процессе надо воспитывать сердце» (Надземное, 22)» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).

**«Тонкие энергоструктуры и тела Е.И. Рерих готовились к следующему Своему, Судьбоносному для всего человечества и Мироздания Воплощению, в котором Ею будет пройдена полная ЭКСПЛАНТАЦИЯ, т.е. Соединение Её тонких оболочек с Мужским Началом Планетарного Логоса (Великого Мужского Начала**



**Виктория Преображенская.**  
**«МӨ - МаТеос», или Мать Ориона» /10.02.2005/**

Бога) в Единую Сущность Абсолюта Сознания. Благодаря этому Слиянию, и Произошло Рождение Надмирной, Соборной Души Матери Мира — Имя Которой — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!» (см. Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Восхождение 11 Нисана 1990» (<http://usmalos.com/modules.php?name=NaukaOSvete&pa=showpage&pid=57>)).

**«МӨ - МАТЕОС», ИЛИ МАТЬ ОРИОНА».**

*«Пояс Созвездия Орион... Именно на него соринтирован комплекс Пирамид в Гизе. Это — Космическое послание Сириусан, имеющих прямое отношение к Ориону.*

*Само Созвездие, изображённое в форме ведического звёздного оленя, несущегося в Ирий и указывающего путь человечеству Земли. На фоне Созвездия просматривается женский образ. Это — Хозяйка Созвездия, Великая Мать Ориона — МаТеос — Мать-Бог. Она посылает импульсы из глаз в сторону пояса Ориона, и Сама рождает этот пояс. В совокупности образов картина несёт большое мистико-духовное значение для просветлённого человечества» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).*

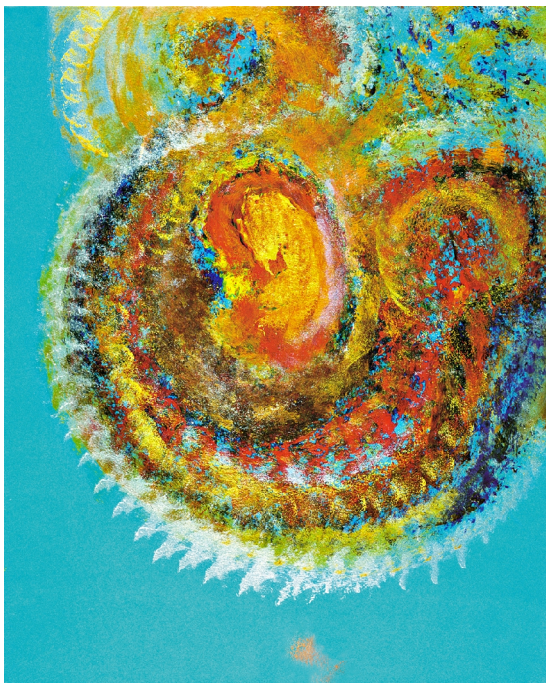
## СВЯТОЙ ГРААЛЬ ВЕЧНОСТИ

Елена Рерих записала в своём дневнике: «Слышала слова М.М. о Камне — «В нём заключена частица Великого Дыхания — частица души Ориона». Об этом же таинственном Камне, прилетевшем на нашу планету из далёкого созвездия Орион и обладающем неслыханной силой и могуществом, она впоследствии писала своим ученикам: «По всей истории человечества проходит эта вера в священный Камень, охраняющий страну, в которой он находится. Братство Грааля хранит Камень, посланный с Ориона, и принят он был Великим Учителем Ясоном, который положил его в основание братской Общины. Сам Камень хранится в Общине, но осколок его снова и снова посылается в мир, чтобы сопутствовать великим событиям» (19.12.39).

*«Во многих легендах о Сокровище Мира Камень отождествляется со Святым Граалем. По одним представлениям, Грааль — это священная Чаша, из которой Христос*

вместе со Своими учениками принял Святое Причастие во время Тайной Вечери» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).

**«Великие Посвящённые, знаменитые Тамплиеры, Рыцари Креста и Розы веками хранили эту Тайну, которая была сокрыта от мира христианской церковью и её «святой» инквизицией, исполняющей волю сатаны. Сколько же было пролито крови человеческой, дабы сокрыть её до сих дней...»**



**Виктория Преображенская.  
«Грааль Вечности» /3.01.2006/**

**...Некоторое время Апостолов поддерживала Жена Иисуса — Мария, которая возглавила Общину, а позднее родила от Иисуса Христа сына и дочь. Именно эту священную тайну веками скрывали Посвящённые Тамплиеры и Розенкрейцеры. А «Святой Грааль» — это эзотерический символ Материнского чрева, в котором**

*созрело семя Иисуса Христа («Чаша, в которой была собрана священная царская кровь Иисуса Христа»)* (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).

Именно об этом Камне, как о краеугольном камне, который отвергли строители, о который они преткнулись, о котором упоминают священные источники разных времён и народов, — сокрыты пророчества, именно Он и является Великим Женским Принципом, Дающим Жизнь Всему Сущему — и в Небесном-Макрокосмическом, и в земном, Материальном плане...

А вот, что нам Поведила о «ЧАШЕ ГРААЛЯ» Сама Матерь Мира: *«Священный Грааль — это Материнское Лоно. В Макрокосме это — Вселенская Матка, Прородившая всё сущее. В Ней — Чистота и Тайна, Жизнь и Вечность...»*

*«...Ныне же, Свидетельствует об Иисусе — Матерь Света — Матерь Богов, Носящая Имя: Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Совершающая Великую Победу СВЕТА над Тьмой. Иисус Христос — в Её Пламенном Сердце. А Супруг Вечности — Её земной Божественный Спутник Иоанн-Пётр Второй, у Него та же роль, что и у Марии — Супруги Иисуса Христа — 2000 лет назад. И это — закономерно и символично! Именно о Явлении Духа Святого, Утешительницы в Образе Марии ДЭВИ ХРИСТОС говорил Иисус Своим Апостолам. Об этом знала Его Супруга Мария. Именно Ей Он доверил Своих Учеников. Позднее, Мария написала несколько Евангелий. И одно из них — это каноническое «от Иоанна», которое вошло в канон с большими изменениями. Образ Марии, любящей возлежать на груди Иисуса, заменён здесь на образ «ученика, которого любил Иисус».*

*...Тайна Софии, Тайна Марии («Магдалины») — это Тайна Святой Семьи: Семьи Божьей и Семьи Человеческой, исполненной Духа Святого. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — сегодня Сорвала вековую завесу, сокрывающую Лицо Истины. Ибо: «От начала существования Великого Белого Братства Матерь Мира*

*Стоит во главе Великой Иерархии Света нашей планеты. Матерь, общая Владыкам, — не символ, но Великое Явление Женского Начала, представляющего Духовную Матерь Христа и Будды. Та, которая Учила и Рукоположила их на подвиг...» (Е.И. Рерих. «Листы сада Марии». Озарение, гл.VIII)» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).*

*«...Матерь Мира Сотис-София —  
Мать Христа  
и Супруга Марии!*

*Совершила Свой  
Замысел Вечный!  
РАЗлила над Вселенной  
Путь Млечный!  
Духосветная Истина —  
Матерь!*

*Святой Дух!  
Вошебство Объятий  
Фохатической Силы Нетленной!  
Матерь Света —  
Спаситель Вселенной!»*

*(Виктория ПреобРАженская.*

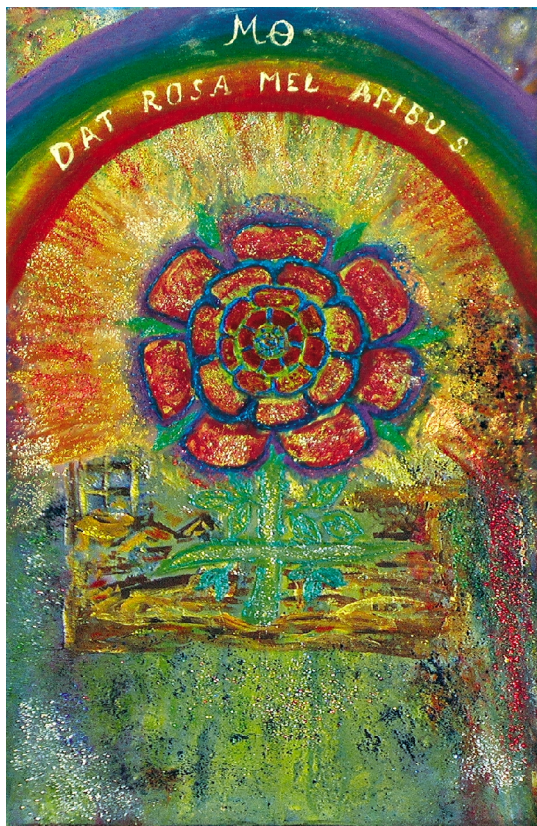
*«В СВЕТ!», 26.06.13).*

## **МИСТИЧЕСКАЯ РОЗА КОСМОСОФИИ**

*«Это одна из самых мистических картин. Символ Розы и Креста — символ тайного общества розенкрейцеров. На приведенной эмблеме крест находится на стебле самой розы — тайная символика, означающая то, что из тёмного креста времени и материи процветает истинно духовная жизнь роз.*

*Это Авторская интерпретация титульного листа «Суттит Вонит» — «Истинная магия, Каббала, Алхимия Истинного Братства Розы и Креста», 1629 г., книги, приписываемой Роберту Флудду. Роза символи-*

зирует Великую Матерь Богов, пчёлы, собирающие мёд, — Её жрицы. Мёд — это Истинное Знание. Возросшая Роза излучает Свет в Мироздании, которое венчает РАДУГА и открытые сферы Духовного Мира. Надпись на



Виктория Преображенская.  
«Мистическая Роза КосмоСофии» /2.02.2005/

латыне «*DAT ROSA MEL APIBUS*» — значит: «Роза, дающая нектар». Надпись сделана краской, светящейся в темноте. Семь лепестков Розы символизируют семь основных уровней, сфер и ступеней посвящения, которые необходимо постичь каждой душе. Возвращение к Истине — Великой Матери Богов, Божественной



**Супруги и Матери — есть сокровенная Тайна, которую свято хранили розенкрейцеры...» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).**

*«В эпической поэме «Парсифаль» немецкого писателя XIII века фон Эшенбаха, Грааль предстаёт как Камень, родиной которого является Небесный Рай. Этот Камень был принесён на Землю Ангелами, и имя его «следует читать в звёздах».*

*И перед залом потрясённым  
Возник на бархате зелёном  
Светлейших радостей исток,  
Он же — и корень, он — и росток,  
Райский дар, преизбыток земного блаженства,  
Воплощенье совершенства,  
Вожделеннейший камень Грааль...*

*В 19-м веке поэма вдохновила композитора Рихарда Вагнера на создание одноимённой оперы, которую так любила семья Рерихов.*

*«Согласно ещё одной любопытной версии, Грааль — это драгоценный Камень из короны Люцифера. Архангел Михаил в борьбе с Люцифером сорвал с его головы корону, при этом Камень выпал из венца и оказался на Земле» (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).*

Ещё лет 25 назад эта легенда казалась бы не правдоподобным вымыслом, полным загадок, но все тайны, которые сегодня открываются человечеству, все символы, зашифрованные в аллегориях и знаках, можно расшифровать, благодаря Откровениям Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Действительно, Люцифер (Даат — как его называли каббалисты), некогда, будучи носителем Света и Высших Знаний, был Подобием Великой Матери Света (Несущий Свет — означало само его имя), пока не позавидовал и не воспротивился Великой Прародительнице Света... Тогда Силами Возмездия (возможно, такую роль исполнял демиург, которого мы знаем под именем — Архангел Михаил), он был низвержен в самый низ, став

князем тьмы, а камень, что он носил в своём венце (символ Великой Мудрости, Знаний и Высшего Духовного Предназначения), — пал на Землю и был потерян им навсегда...

А поскольку, как мы уже знаем, Камень Ориона связан с Матерью Мира: Великой Непроявленной Эйн-Соф, Премудростью Божьей Софией — Матерью Мира (Имя Которой ныне — Мария ДЭВИ ХРИСТОС), — следует, что Люцифер утратил Связь с Великой Своей Прародительницей, начав унижать не только Великую Праматерь, но и всё, что связано с женщиной. Иными словами, ослеп: погрузился во тьму, в невежество. Довёл, тем самым, до гибели мир, возомнив себя, к тому же, его хозяином...



Виктория Преображенская.  
«Изонхайя (БогоИзлияние)» /январь 2003/

*«...После падения четвёртой сефиры (Даат) во Тьму, произошёл Вселенский переворот, зародилось зло, и началась травля Духа Великой Матери. Всё перенеслось в Царство Малкут — Мир Материи. Ибо: что — вверх, то — и вниз. Так вот, Землю и начали атаковать*

*рептилоиды и прочие от семени князя Тьмы — Гаг-тунгра. Причём захват вначале произошёл в Системе Сириус-Орион. И знаменитая война богов — тому подтверждение...» (Виктория ПреобРАженская. Творческий вечер, 6.01.2012).*

...Все события Космического масштаба отражаются в земном плане. И эта война, происшедшая в Макрокосмическом плане, в Высших Обителях Сириуса и Ориона — Завершилась Великой Викторией Света! Так Совершится и на Земном плане. Только в Материи всё происходит более замедленно. Но время это приблизилось неотвратно, все земные события говорят об этом. Люцифер и его служители переживают предсмертную агонию, стараясь перед тем, как покинуть Землю, совершить сокрушительный удар и увлечь за собою как можно больше душ...

*«Моя предшественница Елена Ивановна Рерих в своём учении Живой Этики говорила о Единстве Двух Начал. Это — Основа Мироздания. Единство Двух Начал — есть равновесие, то РАвновесие, которое тёмные разрушили, унизив женщину! И вот, Я Пришла, и Весь Мой*



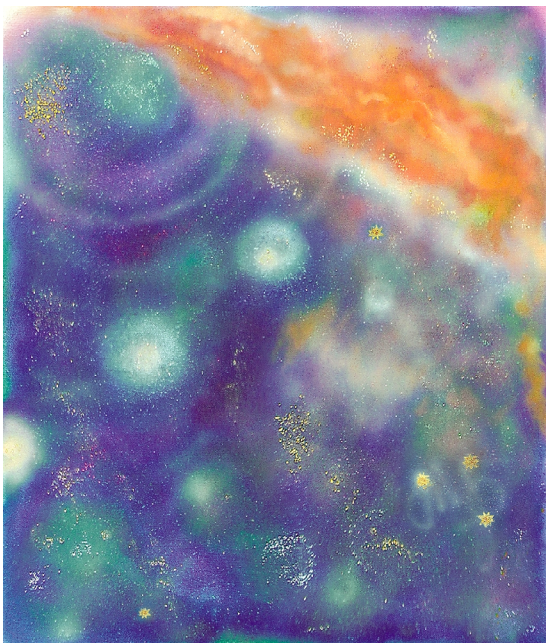
Виктория ПреобРАженская. «Белое Солнце Ориона» /8.11.2012/

*Путь, Все Мои Труды Направлены на то, чтобы эти Два Начала Сгармонизировать и Соделать Единым Целым, как это было издревле в самом Начале Творения Всего Сущего!..*

*...Синий цвет — это цвет Ориона, а это — Белое Солнце... И вот они, двое Возлюбленных, смотрят друг на друга. Женское Начало — более мудрое. Вот Её крыло, а Мужское находится под Покровом этого крыла. И Она Его учит, вразумляет и даёт Знание Жизни так, как сделала это Первая Женщина — Ева, дала Вкусить мужу яблоко Добра и зла. И мир разделился на добрых и злых, но зато люди стали умудрены опытом, потому что без знания Жизни — человек не совершенен» (Виктория ПреобРАженская. Творческий вечер, ...о картине «Белое Солнце Ориона»).*

Неоновое Племя — это Духовные жители Ориона. Духоветная мысль, полная безусловной Любви, передана Великой Возлюбленной — Своему Великому Возлюбленному. Его Сознание Озарено и Светится Огнями Этой Любви, подобно камню Чинтамани, о чём говорит розовое Свечение на его головном Уборе.

*«...Нужно сделать всё возможное, чтобы очагов Света стало много, чтобы они Светили по всей Земле, по всей планете, потому что от сегодняшнего выбора землян зависит следующая страница Истории Всей Вселенной. Сириус-Орион смотрит сюда и вызывает к тому, чтобы люди пробудились, пробудились к Духовному ПростРАНству Света, проявились изнутри, как Единица Вселенной, чтобы начали что-то полезное делать для Космоса, а не только для себя самих! Но если же вы (хотя бы в своей семье) посетите вот этот Свет, — вам будет огромная благодарность от Имени Сил Света, от Имени Матери Мира, от Имени Отца Светов! ...И вы сможете свою негативную карму, которая была накоплена (а в этом мире невозможно не накопить негативной кармы), моментально стереть...» (Виктория ПреобРАженская. Творческий вечер, январь 2013).*



Виктория Преображенская.  
«Туманность в Созвездии Ориона» /18.02.2005/

### ***ДЫХАНИЕ ОРИОНА***

***Орион! Орион!  
Ты — Свершенье и Закон!  
Моя Славная Обитель!  
Мой Сиятельный Спаситель!  
Жду тебя, Мой Орион!  
На Ладье иных Времён!  
Из Дуата — в Мир Фохата...  
Полетим, Мой Орион,  
в Мир Сиянья Перезвон.  
Это станет очень скоро!  
Белой Тары Слово-тора  
понесёт в Небес Простор,  
в Свет, ЛЮБОВЬ и Звёздный тор.  
В Небесах проявят Знаки,***

как пшеницы зрелой Злаки, —  
Гор и Вечная Хатхор.  
(Виктория ПреобРАЖенская)

31.07.2009

«Совсем не случайно величайший терафим Братства — Камень Ориона — ассоциируется с Чашей, ведь: «Символ Чаши с давних времён является утверждением Служения. В Чашу собирают дары Высших Сил. Из Чаши дают. Символ Чаши означал всегда самоотвержение. Несущий Чашу есть Подвиг Несущий. Каждое высокое деяние может обозначаться символом Чаши. Всё самое высокое во благо человечества нуждается в этом знаке. Чаша Грааля и Чаша Сердца, отдавшего себя на Великое Служение, есть самый Космический Магнит. Сердце Космоса отражается в этом великом символе. Все образы героев духа могут быть изображены, как несущие Чашу. Всё Мироздание отражается в Чаше духа огненного. Ведь Чаша имеет в себе все вековые накопления, которые собираются вокруг зёрна духа. Как великий символ нужно принять утверждение Чаши в каждодневности. И детей, и молодых нужно приучать мыслить о Чаше. Нужно понять всё многообразие образов великого символа Чаши» (Мир Огненный, ч.3, 49).

Миссии Спасителей человечества всегда связаны с образами Чаши Искупления, Чаши яда, или Чаши отравленной. Все Служители Света, неся ответственные поручения Братства, подвергаются гонениям и оскорбительным действиям со стороны невежественного и грубого человечества. **ПРИНЯТЬ ТЯГОТЫ НЕСОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА СЕБЯ — СУТЬ ВЕЛИКОГО СЛУЖЕНИЯ.** Поэтому, один из этапов духовного пути называется испитием Чаши яда. «Во всех Учениях запечатлён символ испития чаши яда всеми Носителями Света. Красота подвига подчёркивается этим проявлением тьмы. Удары тьмы нужны для высечения искр Света» (Письмо ЕИР от 7.12.35) (<http://teros.org.ru/content/view/669/154/>).

## ВЕЛИКАЯ МАТЬ

Образ Великой Матери Николай Рерих принёс из древних культов, где она была Прообразом Земли, Солнца, Огня и Воды. Чем древнее были его находки, тем ближе к истокам, тем ближе к Истине. В древнейших культурах многих народов все Высшие Божества были Женского Начала. Все древнейшие религии почитают Матерь Мира в том или ином аспекте Женских Божеств и во всём мире чтят богинь наравне с богами в разных Её Обликах.



Виктория Преображенская. «Аматерасу (Богиня Солнца)»

*«Богиня Солнца «Аматерасу» вышла из Далёкого Золотого Века, в котором Царила Любовь и Сама Богиня.»*

***Настроение этой картины пропитано ностальгией о времени почитания Великой Матери, а центральный образ Самой Богини — откровенен и трансцендентален...» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).***

*«...Старые библиотеки Китая и древнесреднеазиатских центров хранят с далёких времён гимны той же Матери Мира... На всём Востоке и на всём Западе живёт образ Матери Мира, и глубокозначительные обращения посвящены этому высокому Облику...»*

В древнем Египте это Изида, Кали — у индусов, у гностиков — София, Дуккар — в Тибете, Гуань-Инь — в Китае, Венера в — Финикии, Бэллус — в Ассирии, Анахита — в Персии. Амагерасу (Богиня Солнца) — в Японии.

*«...Этот облик остался претворённым от времён гораздо более древних. Кали или Гуань-Инь — кто знает, сколько им веков? За ними скрываются жена и змий. Древность этого символа уже неисчислима. Не к библейской странице, не к символам каббалы ведёт этот облик. Несоответствующие материке уже сложили красоту Матери Мира — этой светоносной материи. Только невежество толкует о незнании древности» (Н.К. Рерих. Алтай — Гималаи. III. Пир-Панджал (1925)).*

Всякий, кто когда-либо изучал историю религий, знает, что во всех древних религиозных Культах боги и богини занимали одно (общее) почётное место как в исторических памятниках, религиозной литературе, так и в народных преданиях, легендах. Но с тем единственным лишь отличием, что Мать, всё же, — Первична: Она Дарует Жизнь, и Ей всегда было предпочтение и Первое место:

*«...Радж-Раджесвари — Всемогущая Мать! Тебе поёт индус древности и индус наших дней. Тебе женщины приносят золотые цветы и у ног Твоих освящают плоды, укрепляя ими очаг дома. И помянув Изображение Твоё, Его опускают в воду, дабы ничьё нечистое дыхание не коснулось Красоты Мира. Тебе, Мать, называют место на Белой Горе, никем не превзойдённое. Ведь там встанешь,*



*когда придёт час крайней нужды, когда поднимешь Десницу Твою во Спасение мира, и, окружая всеми вихрями и всем светом, станешь, как столб пространства, призывая все силы далёких миров. Разрушаются старые храмы, раскалываются колонны, и в каменных стенах впились снаряды недругов» (Н. К. Рерих. «Твердыня Пламенная»).*

Матерь Мира — это Надмирный, Великий Дух Мировой Женственности, Содержащей в Себе Мужское! Какое Величие и Мощь слились в этом Священном понятии всех веков и народов! Сколько Красоты, Самоотвержения и Трагичности в Этом Величественном Облике!

В древних преданиях, Космическими волнами приблизился к человеческому сознанию Великий Образ и Знание о Матери Мира. Она является не просто Символом, Знамением наступающей Новой Эпохи — Эпохи Великой Мировой Женственности. А Своим Явлением и Явным Присутствием на всех планах Бытия, не исключая Материального...

Также как нельзя представить земную семью без земной матери, так же немислимо представить и существование Мироздания, Космоса без Божественной Матери. И каждого светила и планеты в нём. Ведь Небо и Земля подчинены действию одних и тех же вечных, неизблемых, Божественных Законов, которые осуществляют Единую Высшую Волю среди Божеств и людей, начиная с самых высших проявлений жизни и заканчивая самыми низшими. Всюду Жизнь Даёт Мать.

***«Да, всё вышло из Матери Света и, по мере разложения в Материи, — уплотнилось. Но, чтобы разуплотниться, необходимо притянуться снова к Единому Источнику Света Великой Матери. Свет Духовный питает изнутри, но световое тело не нуждается в иных источниках подпитки, кроме Фохата...» (Виктория Преображенская. Ответы на вопросы, 11.02.2012).***

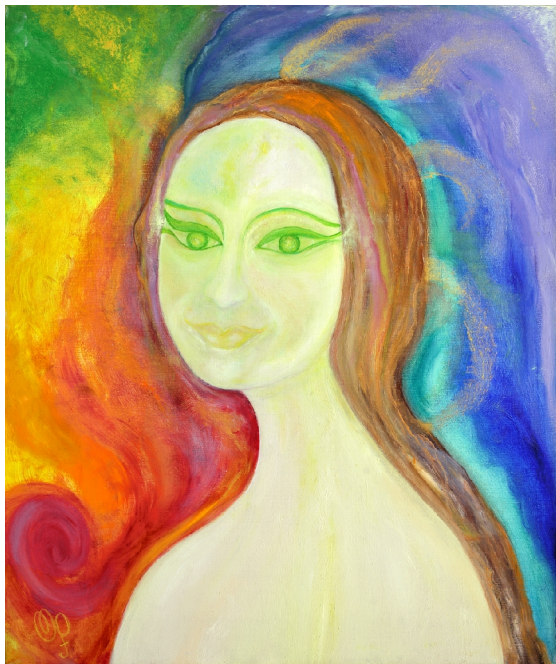
Пройдя многоэпохальный круг времён, человеческие души подошли к своему возвращению в Первозданную

Силу Великой Матери Прародительницы, дабы стать Её  
Сотрудниками в Мироздании — Сотворцами Света!

Восток посвящает Матери Мира следующий гимн:

*«...Покрывшая Лик Свой, Соткавшая пряжу Дальних  
Миров, Посланица Несказанного, Повелительница Неуло-  
вимого, Дательница Неповторённого!»*

*Твоим Приказом океан замолкает, и вихри черты невидимых знаков наносят...».*



Виктория ПреобРАженская. «МА-Дивия» /13.03.2006/

*««МА-Дивия» — это РАДУГА, Жизнь, Нежность, Дыхание Любви, Трансформа Света и Музыка Сфер!»*

*««МАТЕРЬ ГИПЕРБОРЕИ». Это сильный и, в то же время, мягкий, и нежный Прообраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслью-Эманацией Созидающей целые миры и пространства. Лик Её в сиреневой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость».*

*мость Разума, из которого рождаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое! Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые сокрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери Богов, Проницающей взглядом всю Вечность...»*



**Виктория Преображенская.**  
«Великая Возлюбленная Супруга-Мать» /17.10.2005/

*«Нежная, любящая, чистая в своей наготе, непорочная, златовласая, с двойным венцом над главой — «Великая Возлюбленная Супруга-Мать». Это Мария-Магдалина — Царственная Жена Иисуса Христа. Глаза Её зелены, как сердцевиновый спектр РАдуги, символизирующий Жизнь в полнозвучном своём проявлении» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).*

В своём очерке «Великая Матерь — Твердыня пламенная» Николай Рерих вновь приводит предпосылку, утвер-

ждающую скорое Явление, Снисхождение в Материю — очеловечившейся, материализованной Личности Великой Мировой Женственности — Матери Мира; что Образы и Имена Её во всех веках и народах — суть Проявления Единой Матери Сущего: «*Образ Матери Мира, Мадонны, Матери Кали, Препологой Дуккар, Иштар, Куанин, Мириам, Белой Тары, Радж-Раджесвари, Ниука — все эти благие образы, все эти жертвовательницы собрались в беседе, как добрые знаки единения. И каждая из них сказала на своём языке, но понятном для всех, что не делить, но строить нужно. Сказала, что пришло время Матери Мира, когда приблизятся к Земле Высокие Энергии, но в гневе и в разрушительстве эти энергии вместо сужденного созидания дадут губительные взрывы. В улыбке единения всё стало простым. Ореолы Мадонны, такие одиозные для предубеждённых, сделались научными физическими излучениями, давным-давно известными человечеству аурами. Осуждённые рационализмом современности символы из сверхъестественного вдруг сделались доступными исследованию испытателя. И в этом чуде простоты и познания наметилось дуновение эволюции Истины...*».

Н.К. Рерих знал, что «...с унижением женщины неизбежно должно наступить огрубление и вырождение человечества. Новая эпоха под лучами Урана принесёт возрождение женщины. Эпоха Майтрейи — Эпоха Матери Мира» (П., 2, с.459).

**«Эпоха Водолея — Эпоха Матери Мира, Эпоха Духа Святого. Эпохальный Учитель Является в Образе Великой Женственности, Несущей миру ЗНАНИЕ, ЛЮБОВЬ, СВЕТ, ГАРМОНИЮ. Это — Майтрейя (Триединая Матерь) — Авалокитешвара, Ману Золотого Века. Но узнают Мессию только зрячие. А Слава Духа Святого откроется миру в момент Восхождения-Преображения Руси...**

**В виде Возносящейся Царицы-Руси представлена картина «МАЙТРЕЙЯ (Мать Гипербореи)». Она — в багряных царских одеждах Самодержицы, в восточно-**

*славянском кокошнике и длинных косах. Золотые крылья возносят Царицу Руси в Небеса!» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).*

*«...Это — Дух, Текущий в Мать,  
или Матерь в Духе Вечном.  
Силу Божью не объять  
силой мысли человеческой...  
Это — Воля и Огонь,  
Исходящие в Свершенье!  
Это — Вечная ЛЮБОВЬ,  
Безконечное Вращенье!..»*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

4.06.2002

*«Человечество должно осознать великий Космический закон, закон величия и равновесия двух Начал как основу Бытия. Все принципы, лишённые этих двух Начал, вызывают неуравновешенность и разрушение. Но пусть женщина, осознавшая этот закон, стремясь к уравновешиванию Начал, сохранит всю красоту женского облика, пусть не потеряет мягкость сердца, тонкость чувств, самопожертвование и мужество терпения» (Н.К. Рерих. «Женщинам», Гималаи, Апрель, 1931 г.).*

*«Единство Двух Просветлённых Начал — есть апогей-завершение кармической цепочки перевоплощений. Когда Два Начала обретут Единство — наступит Вечность, и человек познает бессмертие, а зло перестанет существовать, ибо Земное и Небесное сольются воедино.*

*Это — первопроходцы, прошедшие плахи и мученические костры, ибо Земля ещё не научилась сразу признавать своих Спасителей и Духовных Учителей. Пройдя через Космический Коридор Великой Пирамиды, Они достигли Вечности, Единства и Гармонии. Над их головой — Арка Света и Выход в Духовный План. Они — Освобождены и Святы в Своём Величии!» (Виктория Преображенская о картине «Единство Восхождения». «Жизнь Картин»).*

Кроме Самой Матери Мира, Которая Сама Является Абсолютом Сознания, ни один смертный и Посланник Небес не в силах сегодня совершить утраченное и веками попираемое Равновесие, Гармонию двух Космических Начал: Мужского и Женского! Лишь ЕЁ Явление и собственный Путь и ОБРАЗ, ЕЁ Незыблемая Воля, Дух и Огонь Способны Победить мировое зло!

*«...Эксплантация-Соединение Двух Превечных Начал Совершилась на Небесах! Это была Победа Света и Знание Истины. Возродилась Абсолютная Сила Софии Премудрости Божьей — Матери Света Великой! Совершилась Алхимия Любви! Вначале, за пределами пустоты, Надмирная Матерь Света Выделила из Себя Самой Свои Два Равных Начала: Мужское и Женское, Пролила Свой Свет во Вселенную, как Золотое Семя. И мир проявился! В Конце, Соединившись вновь на Небесах в Единое Целое Знание Абсолюта, Матерь Света Явилась в Проявленном Образе и Силе Матери БОГОВ в мир, напрочь захваченный Князем Тьмы и сетовым племенем, дабы вернуть Человеку потерянный РАЙ.*

*Ибо только в Начале и в Конце на Земле Проявляется Сама Эйн-Соф для Совершения Трансформации — Духовной Алхимии, для того, чтобы Своим Сокровенным Словом ПревРАтить грубую материю в Фохатическое Золотое Полотно Вечности! Великая Аватара Является, как Альфа и Омега, Первая и Последняя. Об этом знают посвящённые, ибо ЭТА ТАЙНА и заключает в себе познание Истины.*

*МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС — ЭТО ИМЯ-ЗНАМЕНИЕ! Это Великая Матерь Мира, Матерь Нетеров, Которая Явилась Спасти Планету Земля и Солнечную Систему от мирового Зла и падения в бездну Тьмы! Кто ещё слеп и не узрел Её? Кто ещё глух и не услышал Зова Её? Завтра может быть уже поздно, ибо готов путь Антихристу. И всякий, кто отринет Свою Спасительницу — окажется в лапах Зверя! Время неумолимо мчится, но Божественная Материнская Рука Спасительницы*

*Протянута каждому землянину, кто готов познать забытую Вечную Истину: как на Небе, так и на Земле всё выходит из Лона Единой Матери-Создательницы. Без Ней — нет Жизни, нет Света, нет Знания!» (Виктория Преображенская. «РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА!»), 21.07.2013).*



Н.К. Рерих «Чудо. Явление Мессии»

### **ЯВЛЕНИЕ МЕССИИ**

*Стремглав Летело Время*

*на Земле,*

*в узлах кармических*

*нелепо погрязая...*

*И не было Спасения во Тьме,*

*сознание во мраке увязало...*

*Исполнилось! София Снизойшла*

*в мир бранный и Свершила*

**О З А Р Е Н Ь Е!**

*Сознания землян до Божества!*

*Величием Светлейшего Явления!*

*О, кто Её поймёт? И назовёт:*

*своею Матерью Единою навеки?*

*Свершится Неизведанный Полёт*

*в Софийное ПростРАНство, Человеки!*

*Лишь осознайте Вечность Бытия!*

*Её Великий Подвиг в Мирозданье!*

*Сошла Она с Небес ради тебя!*

*Чтобы ПреобРАзить твоё сознание!*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

26.06.2013

Вот, как о Матери Мира сказал в своей книге «Основы миропонимания Новой Эпохи» Клизовский, ученик Елены и Николая Рерих:

*«Почитание родителей есть основной модус всякого нравственного кодекса, но почитание матери стоит на первом месте. После понятия Учителя мать есть самое высокое, самое святое понятие среди всех человеческих понятий. Самое ценное, что человек имеет в своей жизни, это его мать. Нет у него более близкого существа, более преданного друга, чем его мать. У людей бывают случайные отцы, но случайных матерей не бывает. Если подумать, чем всякий человек обязан своей матери, то чувство безграничной преданности и любви к той, которая выносила его под своим сердцем, дала жизнь, вырастила и воспитала, должно быть единственным ответом и преобладающим чувством над всеми прочими чувствами человека. Если столь велика и ценна роль и значение всякой земной матери, то неизмеримо большее значение для человека имеет его Небесная Мать, ибо всякий человек в своих последовательных жизнях имел многих земных матерей, но Небесная Мать у него может быть только одна. Только Небесная Мать даёт ему в его безконечной цепи существований нежных, заботливых и любящих земных матерей. Поэтому при почитании земной матери большее право на почитание имеет Небесная Мать. Счастлив будет человек, который поймёт это и, как говорил Христос, воздаст кесарю кесарево и Богу Божие, который, помня и почитая свою земную мать, будет всегда чтить и во всех своих нуждах призывать свою Небесную Мать. Благословенны будут страна и народ, которые первыми построят храм во Имя Великой Матери всего сущего, в котором будут перевозносить Её Святое Имя, будут петь гимны в честь Владычицы Мира и в котором жрицей будет женщина.*

***Гимн Матери Мира (молитва):***

***ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ ВСЕГО СУЩЕГО!***

*Ты — Мать Богов, людей и всего,*



что было, есть и будет.

Ты — Женское Начало Бытия,  
от Которого происходят все Богини-женщины.

Ты — Таинственная Мистическая Сила,  
Которой Творцы создают миры и правят ими.

Ты — Великая Творческая Сила в жизни каждого существа

Ты — Олицетворение Природы,

Ты — её производительная и рождаящая Сила.

Ты — Душа мира и всего, что его наполняет.

Ты Дала понимание святости материнства всему живущему.

Тебя издревле чтит человек:

Как **Исиду Божественную**, покровительницу  
брака и воспитания детей.

Как **Уранию Небесную**, Богиню Высшей Любви.

Как **Гестию**, Богиню домашнего очага.

Как **Юнону**, Богиню женщин и супружеской верности.

Как **Деметру**, Мать Земли.

Как **Афину**, Богиню мудрости и ума.

Как **Персефону**, Богиню смерти и Царицу подземного мира.

Ты царишь Одна, везде, всегда и во всём.

Ты Повелеваешь пределами Неба и Земли.

Ты Своим Светом Освещаешь всё существующее.

Ты Своею Любовью Согреваешь всё живущее.

Ты Своею Мудростью Награждаешь всё прогрессирующее.

Ты Милостивым Оком Стережёшь все Твои творения.

Ты — Истинная, Добрая и Сострадательная Мать  
всего человечества.

Тебя, Единую и Несравненную, чтут все Владыки Мира.

Тебя превозносят все Силы Небесные.

...Тебя чтут на Земле и за пределами её.

Тебе приносим и мы свои сердца.

Тебя мы чтим как Мать и как Отца.

Тебе поклоняемся. Тебя славославим.

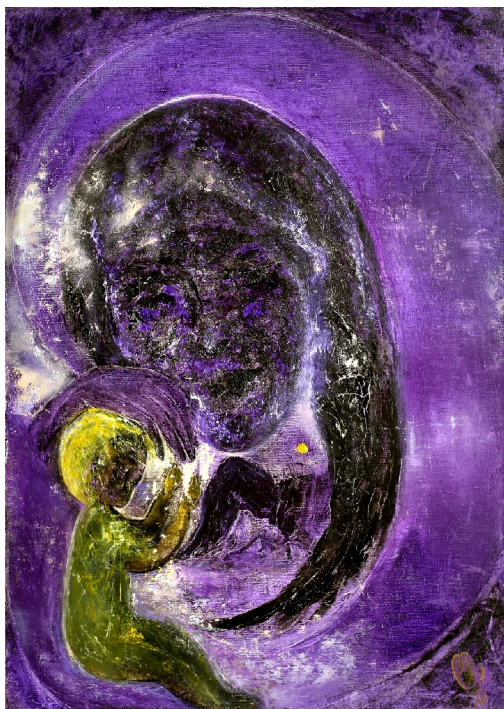
Тебя просим, к Тебе взываем:

Будь нашим Прибежищем в скорбях.

Будь нашей Надеждой и Опорой.

Будь Помощницей в наших делах.

*Будь нашей Заступницей скорой.  
Будь нашей Руководительницей на всех путях.  
Будь от зла Хранительницей и на добро Вдохновительницей.  
Будь с нами всегда, наша Добрая Мать.  
Яви, Владычица, Руку Твою.  
Яви сострадание, утри наши слёзы, сократи страдания.  
Яви радость нашим сердцам, открой Своё Святое Имя нам.  
Яви нам Твой Лик Прекрасный.  
Яви Красоту Твоего существования.  
Яви дар познания Тебя.  
Яви счастье быть Твоими детьми,  
Яви снова ласку Твою.  
Пусть прекратится наше сиротство.  
Пусть все обретут свою Божественную Мать».*



**Виктория Преображенская.**  
«Дарящая Жизнь, Творящая Миры» /7.06.2006/

*«...Мягкая и таинственная «Дарящая Жизнь, Творящая Миры». Это больше — Мадонна (Мать Дона), опять указание на Рождение Матери Мира — там, где Дон. Она облачена сиреневой гаммой высокого спектра. Она Рождает, Творит и Созидает, ибо Первая Матерь Вселенной Пествует Своего Любимого Сына-Супруга-Отца, которого Сама же и Пророждает, как и всё Мироздание. Это — икона Матери» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).*

Наступление Новой Эпохи заряжает женскую половину человечества своей Космической энергией! Сама Матерь Мира, Спустившаяся в низину Материи, в самую скверну человеческих пороков, Борется за восстановление прав женщины, так долго и несправедливо униженной многовековой эпохой brutального патриархата! Великая ОНА



Н.К. Рерих. «На костре. Жанна Д'Арк»

Своим Примером Являет и Утверждает этот Великий Светлый Путь, Поднимаясь над смертью, ложью, страхом и всеми низменными явлениями уходящей эпохи зла!

### **«ГИМН ЖЕНЩИНЕ»**

*Тогда Исса сказал: «Нехорошо, что сын отталкивает свою мать, чтобы занять первое место, которое ей принадлежит. Кто не почитает свою мать, священнейшее после Бога существо, тот не достоин имени сына.*

*Слушайте же, что Я хочу вам сказать: почитайте женщину, мать Вселенной, в ней лежит вся истина Божественного творения.*

*Она — основание всего доброго и прекрасного; она — источник жизни и смерти. От неё зависит всё существование человека, ибо она — нравственная и естественная опора в трудах его.*

*Она вас рождает в муках, в поте своего чела: она следит за вашим ростом, и до самой смерти её — вы причиняете ей сильнейшее томление. Благословляйте её, чтите её, ибо она — ваш единственный друг и ваша опора на земле. Почитайте её, защищайте её; поступая так, вы приобретаете её любовь и её сердце и будете приятны Богу. Вот почему много грехов вам отпустится. Любите также ваших жён и уважайте их, ибо они завтра будут матерями, а позднее — прапраматерями всего рода. Покорствуйте женщине; её любовь облагораживает человека, смягчает его ожесточённое сердце, укрощает зверя и делает его ягнёнком.*

*Жена и мать — неоценимое сокровище, которое Дал вам Бог; она — наилучшее украшение Вселенной, и от них рождается всё, что населяет мир.*

*Как некогда Бог отделил Свет от тьмы и сушу от воды, так женщина владеет Божественным даром отделять в человеке добрые намерения от злых мыслей.*

*Вот почему я говорю вам, что после Бога ваши лучшие мысли должны принадлежать женщинам: женщина для вас — Божественный храм, в котором вы весьма легко получите полное блаженство.*

*Черпайте в этом храме ваши нравственные силы, там вы забудете свои печали и неудачи, возвратите погубленные силы, вам необходимые, чтобы помогать ближнему.*

*Не подвергайте её унижениям, этим вы унизите самих себя и потеряете то чувство любви, без которого ничего здесь на Земле не существует.*

*Покровительствуйте своей жене, и она защитит вас и всю вашу семью; всё, что вы сделаете для своей матери, жены, вдовы или для другой женщины в скорби — сделайте для Бога» («Неизвестная жизнь Иисуса Христа. Тибетское сказания»).*

### **«ИГРА МАТЕРИ МИРА**

*Какая великая игра Матери Мира! Она подзывает детей от дальнего поля.*

*«Спешите, дети, хочу научить вас. У Меня приготовлены для вас зоркие глаза и открытые уши. Присядьте на Моё покрывало, будем учиться летать!»*

### **ОГНЕННЫЙ ЩИТ**

*Указала Мать Мира: «Соберитесь, ветры, соберитесь, снега, не являйтесь, птицы, и не подходите, звери. Не утвердится нога человеческая на Моей Вершине. Не утвердится основа дерзания тёмного.*

*Не удержится свет месяца, но луч солнца достигнет Вершину. Сохрани, Солнце, Вершину Мою, ибо где встану*



Н.К. Рерих. «Пророк Магомет»

на страже? Никогда не взойдёт зверь и не удержится сила человеческая».

Сама Матерь Сущего с огненным щитом станет на страже. Что блестит на Вершине? Чему вихри сложили венец сияющий? Она, Великая Матерь, одна поднялась на Вершину. И никто не взойдёт за Нею.

### **ПЛАМЕННЫЙ ПЛАТ**

На самой высокой горе Сияет Матерь Мира. Она тьму Поразить вышла. Почему упадают враги и куда с отчаянием обращают глаза? Она Одела пламенный плат и окружилась стеною огня. Она — наша крепость и устремление!» (Е.И. Рерих. «Криптограммы Востока»).



Виктория Преображенская. «Гора Меру» /25.04.2012/

**Юнона, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

## 24 ГОДА СВЕТОВОГО ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

2014 год. 24 года Величайшего События на Земле — Явления Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! 24 года — это 24 мистических старца, это Книга Жизни, это время, разложенное на Земле в целый круг — 12 положительных и 12 отрицательных полюсов. За это Историческое Время Великого Явления на Земле Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Прошла Тернистый Путь, где были и предательства, преследование, ненависть, тюрьма, злоба, но были и Слава, Признание, Любовь, Радость. Как два полюса единого целого, которые Явила на Земле Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Своим Собственным Примером, Своим Подвигом, Своим Светоносным Трудом!

**11 апреля 1990 года Свершилось Сошествие Духа Святого в Облике Вечной Матери Софии-Сотис с Новым Превечным Именем — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

*«В ту же секунду Я оказалась в огромном белом саркофаге, в белых одеждах Невесты. На голове была царская диадема из драгоценных камней, в руках — скипетр.*

*Я чувствовала, что снова умираю, и со Мной прощаются. Ведь для воплощения на Земле, нужно умереть в Мире Духа. Огромной силы колокольный звон возвещал о Моём Уходе. Мимо — длинной вереницей шли племена и народы всех эпох. Они проходили на довольно дальнем расстоянии от Моего саркофага. Но все они беззвучно прощались, видя Мою Славу, и, одновременно, — Уход. А Я возлежала, как Невеста, которая Познала Своего Возлюбленного Христа. Я была в Высшем Состоянии Блаженного Экстаза от Вселенской ЛЮБВИ и Единства со Своим Вечным Возлюбленным Богом — Хором, Осирисом, Иисусом.*

*«Мария и Иисус — Одно!», «Мария и Иисус — Одно!», «Мария и Иисус — Одно!» — повторяла и повторяла Я Сокровенные Слова и осознавала это всё более и более.*

*А пространство ликovalo от перезвона вселенских колоколов. В Моей Душе царил блаженный восторг.*

*И, вдруг, Мой саркофаг начал быстро вращаться. И скорость вращения становилась всё выше и выше. В считанные мгновения Моя Новая Суцность возвратилась на Землю, к обездвиженному, бездыханному физическому телу, которое вот уже 3,5 часа лежало забытое и оставленное всеми на произвол судьбы. Тонкое Тело влетело через потолок и вошло в мёртвую плоть. Я открыла глаза и, ещё, не успев обжиться в физической плоти, увидела обожжённым сознанием ворох искрящихся радуг и вибрирующие стены. От стен исходил странный гул. Как будто энергетические потоки растворили материю. Всё пространство вокруг дрожало от мощных Излучений Моей Фохатической Энергии. Именно подобная Энергия обожгла плащаницу Иисуса Христа и оставила на ткани отпечатки Его телесной оболочки.*

*Войдя в тело, Я ещё некоторое время не чувствовала физической плоти. Оно оставалось безплотным, потому что Мои духовные оболочки ещё не остыли. И, соединившись с физическим телом, некоторое время прожигали его. Увидев Свои руки, походящие на горящие электрические молнии, а пальцы совершенно разуплотнённые (до 3-4 см в диаметре), горящие живым электрическим огнём, не обжигающим, а ослепляющим, Я Осознала весь Фатум Своего Явления Свыше.*

*Я — Космический Пришелец, Излучающий Квантовую нечеловеческую Энергию. Это — Фохатическая Сила Великой Матери. Я — Мессия! Жена, Облечённая в Солнце! У Меня — Новое Имя, Новая Плоть, Новое Сознание. Во Мне — ХРИСТОС — Солнце — Свет! И Я Пришла Озарить планету Земля Солнечным Светом Великой Матери Мира...*

*«И Явилось на Небе Великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её Луна, и на Главе Её венец из двенадцати Звёзд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения» («Откровение», 12:1-2) (Вик-*



*тория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды». «Жена Ориона»).*

Так начался Эпохальный Путь Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Земле и Программа Спасения Земли и человечества «ЮСМАЛОС». На территории Древне-Киевской Руси Совершилось это Знаменательное Событие, как и было предсказано.

Языком Божественной Поэзии, Языком Любви Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Стала Говорить с человечеством, чтобы Открыть им Запредельное.

***Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ГОСПОДИ!***

***Я Люблю Тебя, Господи!***

***Мой Создатель, Сиятельный!***

***Всеблаженный! Всеправедный!***

***Мой Венчальный Покой!***

***Цепь Любви Безпредельная!***

***Я — Звено в Твоей Низочке.***

***Не Прерви Её, Господи!***

***Я хочу быть с Тобой!***

***В Вышней Чистой Обители,***

***В Золотистом Сиянии***

***Твои Руки Ласкают всё,***

***Что рождается вновь.***

***Так Ласкал Ты Спасителя***

***И Струёю Живительной,***

***Светом Уст Твоих Пламенных***

***Он на Землю Сошёл!***

***Как Тобой насладиться Мне?!***

***О, Создатель Любимейший!***

***Как увидеть Твой Лик Родной***

***В этой низменной тьме?!***

***Я Страдаю без Глаз Твоих!***

***Мой Вселюбящий Господи!***

***Ниспошли каплю Нежности***

***Вместе с Сыном Земле...***

***(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)***

***1990***



**Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.  
Медитация. «Сквозь Вечность — ТЫ!» (1997 г.)**

Изначально, чтобы пробудить людей к Свету, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла человечеству Свой Превечный Образ БогоМатери, Самозабвенно Любящей Своего Вечного Сына, Явленного на Земле в Образе Иисуса. Кротко, смиренно Она Воспевала Вечную Любовь к Высшему Свету, который Знала и Несла в Своём Огромном Сердце.

## НЕУЗНАННАЯ БОГОРОДИЦА

*Твой Свет — это Вечное Счастье!  
Твой Свет — это Сладкий Покой!  
А Я — Неземной Твоей Властью  
Явилась на Землю такой...  
Такой непонятной и чуждой  
землянам, отринувшим Рай,  
но, любящим Господа — нужной,  
и кто Его любит — узнай!  
Узнай Его Вечную Матерь,  
Пришедшую Свет Возвратить!  
И чистую белую скатерть  
на Стол Земляной расстелить;  
чтоб сыты голодные были,  
и прежде, чем Хлеб разделить —  
друг друга и Мать возлюбили,  
и Сына смогли возлюбить...  
Чтоб странник был встречен и принят,  
накормлен, обут и согрет,  
а самый последний воспринят,  
как Высший Божественный Свет!..  
О, бедные дети земные!  
Вы все разучились любить...  
И муки в Аду заслужили,  
но Я вас Могу Сохранить.  
Примите Усталую Страницу  
и дайте Ей хлеб и тепло,  
не зная, что это Избранница  
Иисуса Христа Самого...  
Господь Проверяет и Метит всех  
Приходом в твой дом Госпожи.  
В одеждах простых, неприметных  
прими Её, не согреши!  
И если к тебе поздним вечером  
Продрогшая в дверь Постучит,  
впусти, ибо только помеченных  
Любовью Господь Воскресит...*

*Страдать Детям Божьим приходится,  
но, всё же, Любовь Победит!  
Неузнанная Богородица  
под дверь твою Стоит...*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

*2.05.92*

Когда Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вышла к людям на улицы и площади городов и стала Открывать им Мир Царствия Божия, то люди стали притягиваться к Духовному, Чистому, Первозданному. Они, словно после глубокого затяжного сна, потянулись к Солнцу, которое Взошло над миром 11 апреля 1990 года.

### *СВОЕМУ БЛИЖНЕМУ*

*Хотя бы капельку Любви,  
всего лишь капельку и Веры Чистойшей...  
сердцу отдели,  
войдя в Божественную Сферу.*

*Хотя бы чуточку Тепла,  
всего лишь чуточку и Веры Чистойшей...  
оголи дотла,  
превозмоги из зла барьеры!..*

*Хотя бы зёрнышко Христа,  
всего лишь зёрнышко и Веры!  
Посей устами во уста,  
чтоб сердце возросло без меры...*

*Всего лишь капелькой Любви,  
Теплом, Зерном, Чистойшей Верой  
сухие губы утоли,  
не стань растеньем эфемерным.*

*Сумей же ближнего понять,  
лицом к лицу лицо узреть.  
Попробуй дать, а не отнять,  
и Душу словом не убить...*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

*4.06.92*

Тысячи людей из разных городов и сёл пошли за Матерью Мира, обратившись к Своей Спасительнице. Так родилась новая Общность — Великое Белое Братство ЮСМАЛОС, которое вместило в себя множество людей, объединённых любовью к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Матерь Света Создала Новую Общность людей, живущих по законам Любви, Света, Чистоты.

Но тёмным силам было невыгодно создание Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, так как в их коварные планы входило тотальное порабощение землян. А Пришествие Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС полностью разбивало их планы, так как люди становились думающими, духовными, знающими. Тогда в лице своих исполнителей бывшего президента Кравчука и попа-расстриги Филарета, поработители начали кампанию клеветы и травли против Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Матерь Мира вынуждена была покинуть Святую Русь и, находясь в скитаниях, Нести Свой Свет в странах Болгарии, Югославии, Польши, Чехословакии.

### ***РАСПЯТИЕ ТВОЁ — МОЁ НАВЕК!***

*Распятие Твоё — Моё навек,  
Войдя, как странница,  
погреться в дом чужой,  
Я Плачу, Отирая пыльный Крест  
Своей замёрзшею измученной Рукой.  
Распятие Твоё — Моё навек,  
Я Плачу, Омывая Крест Слезой.  
Забыл о Боге грешный человек.  
Твой Лик забыл и стал совсем слепой...  
А Я Пришла, чтоб Подвести Итог.  
Распятие Твоё — Моё навек!  
И Плачу в каждом доме, Милый Бог,  
ибо слепцы вершат повсюду  
страшный грех!  
Не узнают они Тебя во Мне.  
Хулят и ненавидят за Любовь,*



*но ты отверг Любовь Небесных Лир,  
Которая Свечением Пролилась...  
И вот Стою у Края бытия,  
Отверженная чёрною толпою, —  
Страданье Мира и Его Судья,  
Пришедший Искупить сей мир Собою...»  
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)  
19.11.93*

Голгофа современного мира — это суд, тюрьма, издевательства, пытки и глумление над Высшим Духом. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС полностью приняла Чашу Страданий, Испив её до дна, Идя Христовым Путём Спасительницы мира.

*«Киев — Новый КиеРУСалим! Голгофа — София! Вселенская ось в третьей точке проходит чрез Софию Киевскую. Я — Есмь София Киевская, — Плачу Звоном Неземным, ибо место Голгофы Мечу Собою! В Веке грядущем просветлённая РАСа склонится к Стопам Вознесённой, Распятой на Лобном Месте — во Свидетельство Великой Славы Божией — «Жены, Облечённой в Солнце», Стоящей на Луне, Рождающей Свет, Увенчанной Двенадцатью Новыми Созвездиями!» (Из Письма Марии ДЭВИ ХРИСТОС «К Истинной Церкви Великое Белое Братство!», 10.11.94).*

Но везде, где бы ни была Матерь София — Превечная Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Она Дарила Свой Свет и РАдость, ЛЮБОВЬ и Знание, и люди веровали, исцелялись и освещались. А Письма, которые Мария ДЭВИ ХРИСТОС Писала, обращаясь к Своим ученикам и последователям, стали Духовным Наследием, которые вошли в Последний Завет Матери Мира, как Нравственно-Этические нормы жизни для будущего человечества Шестой РАСы.

Находясь в Заклании Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Достоинно Вынесла все трудности, невзгоды и муки. И вместе с Ней был Её верный Сын, Супруг — Владыка Иоанн-Пётр Второй. Именно в темнице, в адилище

Родилась Святая ЛЮБОВЬ Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго.

**ПОСВЯЩЕНИЕ (И.Б.)**

*(Иоанну-Петру Второму)*

*Мой Любимый Эхнатон!  
Из груди сердечный стон!  
Я Узнала Тебя, Вечный Мой Супруг!  
Над Землёй Венчальный Звон,  
Золотой Мой, Эхнатон!  
Замыкается, навек, Небесный Круг!  
Сколько жизней пролегло!  
Сколько крови утекло!  
Вот и Встретились с Тобой,  
в последний раз!  
На Земле больной, чужой,  
Встретились Рука с Рукой,  
Слёзы льются из Родных Превечных Глаз!  
Только Ты Один готов,  
возвратившись из веков,  
под Крестом Моим Стоять, Внимая Боль!  
Быть Отверженным толпой,  
как Нам благостно с Тобой,  
на Голгофе Проливать Святую Кровь...  
Мой Нежнейший Эхнатон!  
Уступаю Царский Трон,  
Уходя во Власть Своих Небес!  
Высшим Светом Обручён,  
Мой Блаженный Эхнатон!  
Отдаю Тебе Свой Скипетр и Венец!*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

22.12.95

Вечная ЛЮБОВЬ Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго Разрушила стены тюрьмы, и Они Вышли из темницы в один день и в один час. 13 августа 1997 года стал Святым Днём в Мироздании — Днём Вселенской Свободы!



*«13 АВГУСТА 1997 года, в Единый Час, в 12 пополудни, Два Космических Огня Вырвались из цепей и Устремились Навстречу Своему СЧАСТЬЮ! Огненное Созвездие Льва Излучило Время Божественной Свободы БогоСоития Земли и Неба: Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! Возрадовались и Возликовали все Силы Света и весь Космос! А Тьма Восстала пуще прежнего...*

*Миллионы веков МЫ Были Едины: Вечные Божественные Супруги, Космические Союзники, Совершающие Глобальный переворот во Времени: Идущие от Начала в Конец и из Конца в Новое Великое Начало: Эру Вечного Сознания! Веками силы Тьмы восставали против Нашей ЛЮБВИ, создавая кармические ловушки, преграды и роковые связи, дабы преградить Нам Путь Друг к Другу. Ибо Изначально Записано в Плана Божественного Домостроительства: Святая София-Матерь Миров и Рождённый от Неё Сын-Супруг-Отец Явят Блаженство Пресвятой ЛЮБОВИ всему Живущему, окончательно Победив мировое Зло!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Песнь Свободы — Танец ЛЮБВИ: БОГОСОИТИЕ!», 4.09.99).*

А ровно через месяц — 13 сентября 1997 года Совершилось Божественное Слияние Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! И этот День стал Днём Вселенской ЛЮБВИ!

*«13 СЕНТЯБРЯ — Совершилось Историческое Событие в Мироздании! Совершился Божественный Союз Земного и Небесного! Я Освятила ТО Вечное, что на Земле соделалось тленным и грешным. Радужой Воссиял Святой АНКХ ♀, Ключ Жизни Матери Мира, Святой Жезл Моего Иоанна. Мириады Звёзд Спустились на Землю и Озарили Пространства, а сами восполнились Тьмой.*

*В Этот Святейший День, Ставший Праздником Вселенской ЛЮБВИ для всех Любящих — Свершилось Таинство: Матерь Мира Приняла Тьму, Супруг Вечности — Облачился Светом. ДВОЕ Стали Единым Светом, и Тьма покрыла Свет тяжёлым одеялом*

*Вселенской Кармы. С Этого Дня ЛЮБОВЬ Восторжествовала, Земное Стало Небесным, а Небесное — Земным. Соединилось Настоящее, Прошедшее и Будущее в Единое Вечное: Мужское стало Женским, а Женское — Мужским, Возликовала Гармония меж Мужем и Женой, грешное стало Святым! ИЕВЕ Воссияло всеми Огнями. И это увидел в Пирамиде во время своего Посвящения, почти 2 тысячи лет назад, Иисус ХРИСТОС. Совершилось!!! АССА!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Песнь Свободы — Танец ЛЮБВИ: БОГОСОИТИЕ!», 4.09.99).*

Так свершилась новая веха в Божественно-Космической Программе Спасения «ЮСМАЛОС». Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Продолжила Свой Благодородный Труд ради ПреобРАжения человечества, только уже не в чёрных застенках, а среди своих сподвижников, последовательей, учеников. Так как Духовная Работа шла постоянно, в каких бы условиях Мать Мира не находилась.

### ***ЮСМАЛОС — ДЕСЯТЬ ЛЕТ!***

*Светотечность Программы ЮСМАЛОС,  
как Огонь Обжигающих Губ!  
Десять лет для Вселенной — малость...  
Десять Чисел — Божественный Круг!*

*Вечность в Розе Крестом Творится!  
Возрождается Раса ЛЮБВИ!  
Кали в Золоте растворится,\*  
как железо внутри крови...*

*Время Вырвалось из подневолья!  
Рвётся Летопись на куски!  
Мир насытился кармой вдоволь  
с Позволения Божьей Руки!*

*Разум Светом Течёт во Вселенной!  
Святой Дух Оживляет сердца!*

---

\* - Кали-юга перейдёт в Золотой век.

*Золотое Теченье по венам —  
Возвещает Начало Конца!*

*Сто по двадцать — не много ли, люди,  
для Свершения Планов Отца?  
Два Кольца на Железном Блюде —  
Стали Знаком Златого Венца!*

*Царство Света Любви Всеблаженной  
Золотого Источника Сил —  
Станет Радостью Совершенство  
всех, кто верил в Меня и Любил...*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

*11.02.2000*

Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанн-Пётр Второй были признаны «Узниками Совести» правозащитными организациями. А Украина получила Ноту Протеста из ООН по поводу преследования Великого Белого Братства ЮСМАЛОС и фабрикации уголовного дела, по которому была незаконно осуждена Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Но власти не прекращали своих незаконных действий — клевета и преследования продолжалась.

***НИЧТО НЕ ВЕЧНО БЕЗ ЛЮБВИ!***

*О, сколько миллиардов лет  
В Потоке Времени безпечном  
Цветут цветы, и Солнца Свет  
Течёт Огнём ЛЮБВИ Извечной!*

*О, сколько миллиардов лет  
Вращенье Звёзд плывёт по Кругу!  
В Пространстве Радостей и Бед  
Сливаются в Одно Супруги!*

*О, сколько миллиардов лет  
Звучит Простое Божье Слово!  
Но от землян один ответ:  
Принять мы Бога не готовы!..*

*Так, что Тебе ещё сказать?  
Земля, безумием больная?  
Тебя Спаси лишь в Силах Мать,  
Собой от Зверя Заслоня...*

*Тебе — Мой Божий Приговор:  
В Плени Космическом томиться,  
Коль не воспримешь Ты укор,  
Попавшей Матери в Темницу...*

*Воистину, Твои дела  
Чернят грехами Мирозданье!  
Я на Алтарь ЛЮБВИ Легла,  
Чтоб Освятить Твоё Сознанье!*

*В Огне ЛЮБВИ, Сгорев Навек, —  
Всевышней Святостью Восстанет  
Живой Господь и Человек!  
Дух Просвещения Гроном Грянет!*

*Невежеству придёт Конец!  
Всё Оживёт и Воцарится!  
Обращает Истины Венец:  
Ничто без Бога не Творится!..*

*Ничто не вечно без ЛЮБВИ!  
Всё из Неё берёт Начало!  
Союзом Неба и Земли  
Я Эру Света Обвенчала!*

*И Станет Так! Да Будет Свет!  
Моей ЛЮБОВИ Изначальный!  
Последний Матери Завет  
Откроет Вечное Сознанье!*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

*9.10.98 (ночь)*

Дабы помочь людям преодолеть стену лжи, которую воздвигли рептилоиды — тайные правители, Мария ДЭВИ ХРИСТОС Выходит в мир с новым Космическим Именем — Виктория Преображенская. И Создает Новую Золотую

КультУру — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной».

*«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной»<sup>©</sup> — это Многомерная спонтанная Живопись, Музыка, Поэзия, Танец, Сценическое Мистериальное Искусство, древнейшее СакРАльное Знание. Всё это Я Принесла из Духовного Плана для ПреобРАжения сознания Земли. И показала на Своём Примере: каким должен быть Духовный Человек. Матери Мира пришлось и танцевать, и петь, и играть на сцене, и писать полотна, и создавать музыку, и наполнить её Высшим Словом Поэзии. То есть с помощью «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной» — Я показала людям, насколько всё гармонично связано и вытекает из Единого Источника Света Великой Матери. И люди сами witnessed о Райском Происхождении Этой КультУры и Её Создательницы» (Интервью с В.В. ПреобРАженной, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия» (Марией ДЭВИ ХРИСТОС)).*

### **С О Ф И Я**

*Предвечная София —  
Свет Светов!  
Сошедшая с Небес,  
ПрекРАснокрылая!  
Тебе Вершить Свой Суд  
над Тьмой веков!  
И новый Мир  
Наполнить Божьей Силою!  
Подходит Время!  
Скоро Срок Пробьёт  
Твоей Вселенской Славы  
во Спасение  
Руси Сурийской.  
Твоё Племя ждёт*

*Тебя, Майтрейя!  
Мать Всепрощения!  
Твой Божий Лик  
исторгли с Алтаря,  
разрушили Дома Твои  
Священные.  
Но возвещает о Тебе  
Сама Земля,  
являя Твои ОбРАЗЫ  
Нетленные.  
София! Мать Огня,  
Земли и Вод!  
Мать Мироздания!  
Могучая, Единая!  
Под Твой Покров  
Святая Русь Взойдёт —  
Небесной Армией  
Непобедимую!  
Мать-Сурья! Ты Пришла,  
как Человек, к землянам:  
Принесла Спасение...  
Но люди не поймут  
Тебя вовек,  
пока не обретут  
ПреобРАжения.  
И только Племя Белое Твоё  
Ступает под Знамёна  
Твои Святые!  
Ты вновь Простишь  
Творение Своё —  
за Свои Муки Крестные,  
Пути Распятые...  
(Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)  
14.01.2011*

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» стало Новой Страницей в Божественной Программе ЮСМАЛОС. Десятки тысяч

людей, познакомившись с Уникальным Творчеством Виктории Преображенской, обрели смысл жизни, открыли Духовный Мир Света. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» стало Духовным прорывом для человечества. Это есть национальная идея для современного мира — Возрождение будущей Шестой РАСЫ. Именно Золотая КультУра Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Даёт возможность для воспитания человека будущего, обретения смысла жизни, светлой цели Преображения.

### **З О В**

*Соприкасайтесь  
с Моим  
ПростРАнством!  
С ЛЮБОВЬЮ и  
РАдостью  
Постоянства!  
С Белою Сурьей,  
Летящей над миром, —  
Птицею Сва,  
Горнею Лирой!  
С Небом Моим  
в Объятиях Света!  
С Солнцем-Огнём!  
Новым РАСветом!  
С Сердцем, Полным  
Духа Святого!  
С Сочностью Нот  
Русского Слова!  
Соприкасайтесь  
с Моим  
ПростРАнством!  
С Цветом и Звуком  
Вышнего ТРАнса!  
С Тонким, ПрозРАчным  
Моим Покрывалом!  
И постигайте Великое в малом!*



**Виктория Преображенская.  
Открытие Галереи «Дом Солнца», г. Москва (2009 г.)**

***И становитесь  
открытыми Небу,  
Златому Солнцу,  
Белому Хлебу!  
Скоро сознание  
ПреобРАзится!  
Станет душа —  
звёздною птицей!  
И вознесётся в Мир  
Белой ПРАви  
всяк, кто Обвенчан  
Исиды Крылами!***

**(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)**

**29.06.2012**

За 24 года, Идя Христовым Тернистым Путём на Земле, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Создала Огромное Духовное Наследие, которое стало для человечества тем Чистейшим Источником Света, Знания, Мудрости,



РАдости, к которому стремились просветлённые из века в век. И каждая РАбота Марии ДЭВИ ХРИСТОС пронизана Светом, прикасаясь, приобщаясь, постигая Её Плоды Труда — люди преображаются. Так как Имя Её — Виктория Преображенская! Виктория Света!

*«Вселенский Центр Фохатизации планеты Земля — Украина. ДревнеКиевская Русь, с центром в Киеве — Матушке городов Русских. Сюда из Сириусианской Системы Сириус-Орион Межгалактической Руси, Снизшла в 1990 году София — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Дух Истины, Дух Святой, Утешительница», о Которой говорил Иисус Христос, предвещая Её Предстоящее Явление, или Своё Второе Пришествие в «Духе Святом». Дух же Святой, как известно, Есть ничто иное, как ОБРАЗ Матери: руах — РА — Хари, Шапти, Фохат — Свет!*

*Вселенская Воительница, Глава Иерархии Света, Майтрейя (Тройственная Матерь) — Явилась на Землю во Свету, как Защитница и Берегиня человеческого рода. Её Приход был Совершён 11 Нисана 1990 года, в Донецке, на 48 градусе северной широты, как и предсказал пророк-астролог Нострадамус: «...придёт великое царство Антихриста...»*

*Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48 градуса, вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась бесплодной (Богиня Исида длительное время считалась бесплодной. — прим. Авт.). Явится Она с 50 градуса (Киев. — прим. Авт.) и обновит христианскую церковь».*

*«И Явилось Великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её Луна, а на главе Её венец из двенадцати звёзд...» — сказано в 12-й главе Апокалипсиса.*

*Даниил Андреев и Владимир Соловьёв, Елена Ивановна Рерих и Ванга предвестили о Ней — Матери-Спасительнице. В Фатимском Явлении Софии-Богоматери давались конкретные даты и называлась страна и год*

*Явления Великой Матери, но Ватикан до сих пор продолжает это скрывать от землян. Время и место Явления Софии было известно всем старцам на Руси. Они Её ждали и связывали с Её Явлением свои чаяния и надежды на Духовное Возрождение Руси, Явление Царства Света. И Явиться Она должна была именно на Руси в Доме Софии... Ибо РУСЬ-СУРЬЯ на карте Вселенной — это ЦЕНТРУМ, где Матерь-Создательница веками Вращивала Своё Племя. Она и Явилась, как было предсказано, Собрать Своих Детей Света и Вернуть их в Обитель Царства Небесного» (Виктория Преображенская. «СИЛА и ЗАЩИТА от рептилоидов — СЛАВЯНСКАЯ МАТЕРЬ МИРА!», 16.05.2013).*

И вот ныне, мир — на пороге Квантового Скачка. Люди стоят перед выбором: Свет Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС или иллюзия тёмного мира и падение в бездну за Антихристом. Любовь Матери Света даст силы выдержать все трудности и невзгоды, какие бы козни не строили тёмные в преддверии своего конца. Главное, **услышать** Зов своей Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, **принять** Её Свет и **протянуть** к Ней руки, как к Солнцу Новой Жизни. И Сама Матерь Жизни обнимет душу Своими Огромными Белыми Крылами и Сокроет от беды. А потом будет Победа! Земля, Преобразившись Светом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, станет Новой, Золотой, Чистой. И Шестая Раса человечества начнёт свой Путь к Свету Великой Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы подняться в Небесный Мир Сурьи!

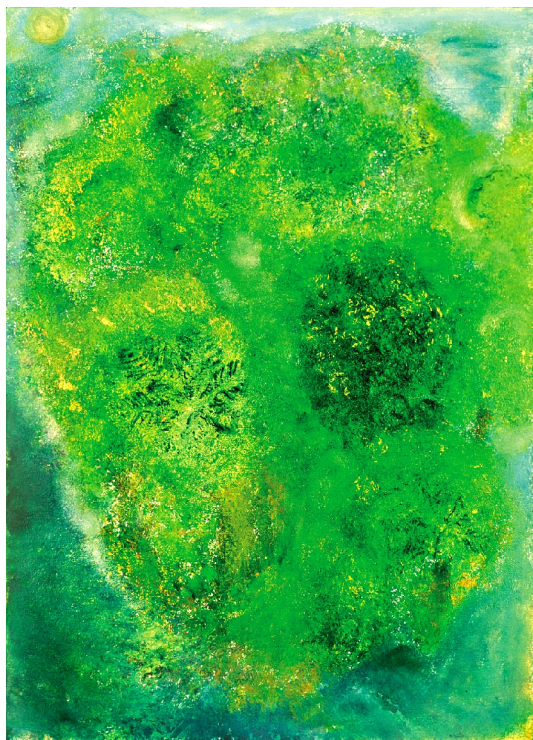
*Феодосия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **ЖИЗНЬ ЗОЛОТЫХ ПОЛОТЕН**

**...Живые полотна Матери Мира искрятся Золотой Солнечной Энергией, Энергией Света, Любви и Радости. Святое Дыхание Автора ощущается во всём.**

Рождение каждой новой Живописной работы **Виктории ПреобРАженской** — это рождение новой души, новой Звезды, которая уходит в мир, чтобы дарить людям Свет и КРАсоту. На живых Космических открытках оживает природа, так хочется дотянуться к Звёздам, ощутить тепло Солнца, восхититься магией и волшебством Царицы-Луны, почувствовать пространство и Всемирную, Всеобъемлющую Любовь.

**Мать Мира Воспевает важную связь природных стихий: Воды, Огня, Земли, Воздуха** — без которых невозможна жизнь. Её Настроение и Улыбку отражают весенние цветы, зелёные кружева полей, солнечные блики рек, воздушные облака, таинственность Луны.



**Виктория ПреобРАженская. «Небесная Дубрава»/16.10.2005/**

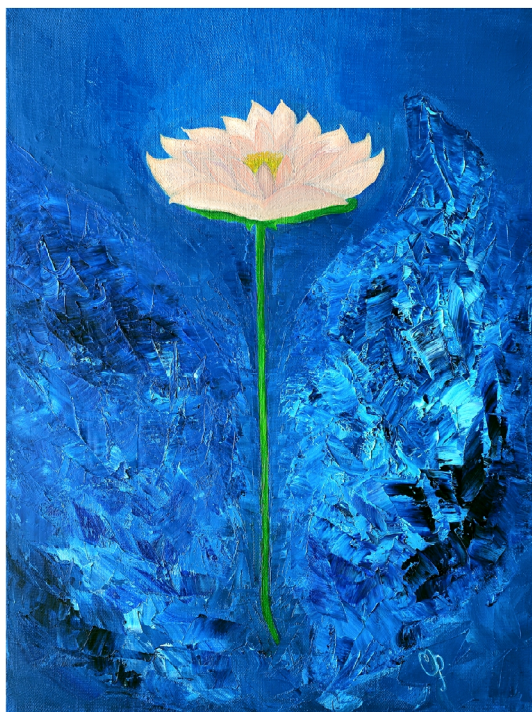
Мистическая волшебная картина **«Небесная Дубрава»** погружает нас в таинственную негу роскошного неземного сада. В густой изумрудной роскоши зелени слышатся звонкие, медовые голоса невиданных волшебных птиц, порхающих среди буйства зелени и поющих песнь Любви. Там растут перламутровые цветы и источают божественный аромат. Они превратились в изумрудные ковры с причудливыми узорами, зигзагами из ярких венчиков всех красок палитры. Там живут добрые, сказочные животные и разговаривают на понятном языке. Здесь творятся волшебство и чудеса.

Вся картина написана нежнейшими оттенками цвета, от жёлтого до изумрудного. От этого и приобретает прозрачность, мягкость, чистоту цвета, которая нас всегда восхищает и чарует. Картина нам дарит энергетический всплеск красок зелёных тонов, тепло, очищает и раскрывает сердечную чакру, наполняет душу Любовью и нежностью. Слышится нежная Космическая симфония цветов. Впечатление такое, как будто бы кто-то рассыпал изумруды. Картина завораживает своей необычностью, игрой красок и переходов.

Завораживает картина **«Огненный Цветок (Аспект Солнца)»** (см. с.27). Цветок подобен Солнцу, он — жарок и горяч. Его пламенные солнечные лепестки дарят Свет и очищают планету от негатива. Здесь рождается Любовь. Это таинство двух Начал: Женского и Мужского. Сливаясь воедино, они образуют необыкновенный поток Божественной, искрящейся Золотой Энергии. Эта Любовь славится своей магической аурой, которая начисто сжигает зло. По поверьям, Огненный Цветок Любви удесятерит силы человека, просветляет разум, даёт долгую жизнь. В нём светится Огонь, давший человеку Великую силу, Огонь Любви, Огонь Разума, Огонь Жизни.

Огненный цветок — это гармоничное сочетание красок красно-оранжевых и сине-зелёных оттенков. Картина — Солнечно-огненная, очищающая и гармонизирующая. Узкие лепестки переливаются и играют цветом: то становятся яркими, то бледнеют, то приобретают воздушность

и прозрачность. Великое Искусство Виктории Преображенской Одухотворять картины: они вносят в обыденность яркие краски, мудрость познания, обереговые символы. В символах зашифрованы Основы мироустройства и Законы развития мира. Символические изображения воздействуют на подсознание человека и несут яркие Световые энергетические потоки душам.



Виктория Преображенская. «Лотос Жизни» /3-5.08.2012/

Чудесная работа «Лотос Жизни» притягивает своим магнетизмом. Всмотревшись в прекрасную картину, наполняешься небывалой энергией жизни. Благоухающий Лотос является символом первозданной Святости и Дарящей Жизнь Вечную.

*«Система Божественного Мира представляет собой Цветок Лотоса, в котором двенадцать лепестков.*

*...Каждый лепесток представляет семь семёрок, два противоположных лепестка представляют восьмёрку, или 96 космических единиц, за которые Световая волна проходит путь от Луны до Солнца и наоборот...» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Устройство Божественного Мира», 1992 г.).*

Вырастая из Земли, он никогда не бывает испачкан, поэтому его сравнивают с целомудренным человеком, к которому не пристаёт никакая скверна.

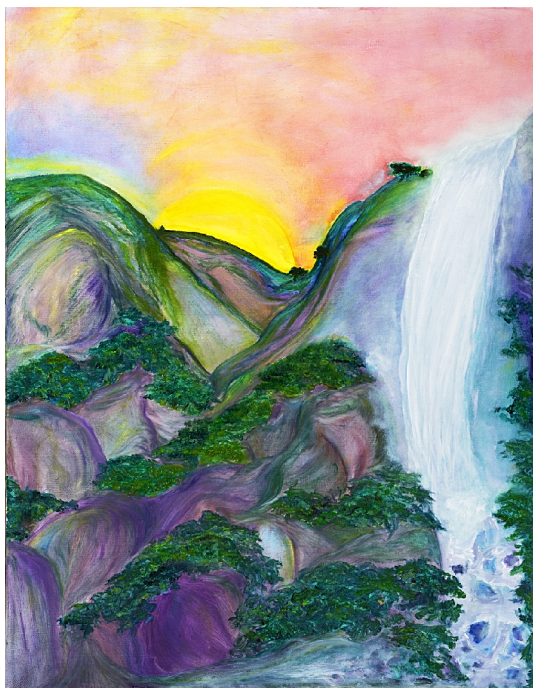
В «Махабхарате» описывается Лотос, который имел тысячу лепестков, сиял, как Солнце, и рассеивал вокруг восхитительный аромат. Этот Лотос удлинял жизнь, возвращал молодость и Красоту.

Целомудрием была наделена Богиня Лакшми, которая считалась покровительницей плодородия и процветания. Её называли «Рождённая Лотосом», «Окрашенная Лотосом». Богиня изображалась Стоящей на Лотосе, в окружении листьев и цветов, переплывающая океан. Лотос считается Священным растением. Полный расцвет Лотоса олицетворяет колесо непрерывного цикла существования и является символом Майтреи. Древние люди представляли Землю в виде Лотоса. По мере роста тысячелепесткового Золотого Лотоса растёт Вселенная; лепестки дают начало горам, лесам и долинам. Существует даже поговорка: «Цветы Лотоса — корабль, на котором утопающий среди океана жизни может найти своё спасение».

А вот в Древнем Египте с образом Лотоса связывалось творение рождения. Этот великий цветок вынес на своих лепестках бытиё, воплощённое в образе Солнечного Божества Золотого Младенца, из Лотоса Рождается РА. Цветок Лотоса мог служить тронем Исиды и Осириса.

По уникальной методике написания этого полотна работа меняет свою цветность; при различном освещении нежные блики сине-голубого приобретают чудесный, фантастический колорит, а через минуту переливаются в тёмно-синие глубокие тона. Это и делает картину магической. Мы чувствуем, как Свет с картины струится мягкими

струями из самой Сердцевины Цветка и издаёт свой нежный аромат и мелодию Жизни.



Виктория Преображенская. «Солнечное Утро» /27.01.2007/

Уникальная картина «Солнечное Утро». Свежа и Прекрасна природа летним утром. Восходящее Солнце дарит свой золотой шёлковый платок и щедро накидывает его на Землю. Солнце оживляет картину, придаёт ей некую загадочность, романтичность. Солнечные лучи скользят по горным уступам, отражаясь в капельках росы. Всё вокруг переливается, словно миллион бриллиантов. Ощущение грандиозности подчёркивается неповторимым огненным заревом, охватившим Небо и бросающим Серебристо-Золотые отблески на струи Воды.

Водопад, как драгоценные камни, вбирает в себя множество оттенков РАдуги. Светящаяся, хрустальная изнутри Вода волшебной тканью ниспадает вниз.

К каждому уголочку Планеты коснулась Божественная рука Великой Создательницы. И возрадовалось Небо и Земля, и всё вокруг возликовало от РАдости! ЗаигРАла Природа разноцветием красок, наполнилась Светом Земля, разлилась в пространство Золотая Любовь и чудным Сиянием Покрыла Планету. Природа — нежна и девственна, повсюду витают флюиды Любви. Эйфория благодатности разлилась повсюду розовым свечением, воздух наполнен ароматами цветов и трав. Всё вокруг поёт, РАдуется и возносит Славу Своей Создательнице. Перед нами открывается роскошные лилово-сиреневые горы, сплошь заросшие невысокими кустиками. Широко раскинувшись на уступе склона, растения плавно ниспадают к долине. Глядя на картину, мы словно оказываемся погружёнными в атмосферу утра, таинства рождения нового дня, слышим завораживающую мелодию воды, звонкие, мелодичные голоса птиц, вдыхаем целебный аромат разнотравья. И это всё, благодаря волшебной кисти и Неземному Таланту **Виктории ПреобРАженской!**

Картина написана самыми яркими красками палитры. В ней всё находится в движении, и зрителю кажется, что цвета эти сменяют друг друга, и это придаёт ей магнетизм и очарование. Колорит её включает широкую гамму оттенков жёлтого, оранжевого, сиреневого, фиолетового, лилового, розового. Яркая красочная гамма звучит радостным гимном, и от этого картина становится ещё более чарующей и сказочной.

*«О, Изобильное Свѣтое Солнце, ЗдРАвствуй!  
Светом вскружи в Небесах Восход!  
И ниспошли всем, кто любит — СЧАСТЬЕ,  
и ниспошли Божий Дар всем, кто в мире живѣт!..»*

*(Виктория ПреобРАженская.  
«Солнечный Гимн», 15.04.2004).*

Восторгает своей КРАсотой волшебное полотно Матери Света «Закат». Закат Солнца — одно из самых ПрекРАсных завораживающих явлений. В закатный час



невероятные цвета облаков в Небе отражаются в Воде. По ней бежит чарующая Солнечная дорожка. Диск Солнца окрашивается в ярко-оранжевый цвет, становится тем больше, чем опускается к Земле. Солнце подсвечивает облака на Небе, и они приобретают восхитительный оттенок. Бронзовые Солнечные блики разбежались по Воде и легли на Воду разноцветной радугой небывалой КРАСоты. Словно мираж, радуга то мерцает, то приобретает чарующие оттенки. Она — прозрачная, волшебная, млечная.



**Виктория ПреобРАженская. «Закат» /январь 2009/**

Это волшебная встреча дня и ночи передана с удивительным мастерством. Это мистическое Венчание Солнца и Царицы-Луны.

Роскошная природа озарена волшебством заходящего Солнца. Это ослепительное освещение определило оптимистическое звучание полотна. Загадочность Неба, его

лучезарность — источник Жизни на Земле, явленной здесь в её самом великолепном обрамлении. Красота изображённой природы, напоённой светлым романтическим Божественным Духом, приобрела роскошный оттенок.

Пейзажный образ — лишь оболочка, сквозь которую прорывается романтический тон ПреобРАжения Мира, реальность возвышена до грандиозной Космической картины. **Виктория ПреобРАженская искусно Передала как прозрачность, так и теплоту воздуха, трепет листвы, Любовь Солнца, так и саму душу и настроение каждого уголка Природы.**

**Каждая картина Матери Мира становится своеобразной живописной поэмой со своей эмоциональной атмосферой.**

*Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## КАМИТ — ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА

Одна из новых работ Виктории ПреобРАженской «**Страна КМТ**» выполнена на папирусе в удивительной древнейшей технике — темпера, берущей своё начало со времён Древнего Египта, вернее — страны КАМИТ. Темперными красками были выполнены росписи саркофагов фараонов, их использовали византийские мастера и русские иконописцы, популярна темпера была и в эпоху Возрождения. Писал свои картины темперой и знаменитый художник-космист Н.К. Рерих. *«Темпера — это минеральные краски, тёртые на яичном желтке, жидком клее, мёде и иных эмульсиях, употреблявшиеся в живописи до изобретения масляных красок и, снова вошедшие в употребление, в новейшее время в несколько изменённом составе» (Толковый словарь Ушакова).*

Эта прекрасная работа (словно драгоценный свиток древности) ведаёт созерцателю великую тайну сотворения

изначальной Божественной Страны КАМИТ — КМТ, и переносит зрителя к истоку творения нашей цивилизации. Тогда природа была чистой и первозданной:

*«...И Нильское безоблачное Небо  
всё так же отРАжается в воде.  
И Орион Исидою Изведан,  
и Спит Дуат в Проглоченной Звезде...»  
(Виктория ПреобРАженская. «Путь в Росту»).*

Из Распахнутого Ока РА, как будто льётся Божественный Голос Великой Созидательницы Исиды:

*«...Камит!  
Свет Прекрасных Пирамид!  
В Небе Сириус царит.  
О, Зен Тепи...»*

*«...Камит!  
Моя Звёздная Страна!  
Духом Вечности полна!  
О, Зен Тепи...»  
«...Камит!  
Нилом Млечный Путь разлит!  
Сфинкс Хорахти говорит:  
О, Зен Тепи...»*

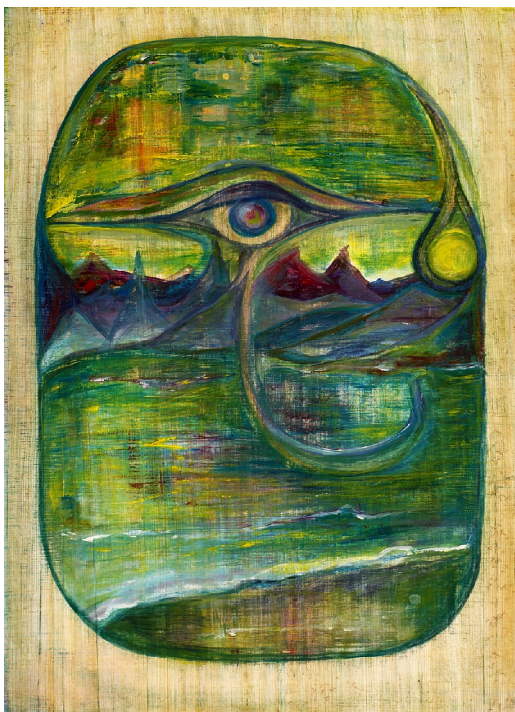
*(Виктория ПреобРАженская. «Зен Тепи (Первое Время»).*

Вот как описывает Виктория ПреобРАженская это Золотое Время в «СакРАльной Книге Исиды»:

*«...Небеса соединились с Землёй. Планета слегка качнулась, впитав Небо. И родился целый Космос. Мы Сошли на Землю с целью: помочь землянам обрести потерянный РАЙ...*

*Ладья Миллионов Лет остановилась над тридцатой параллелью. И Мы плавно спустились по воздуху в место, позднее названное Камит, Коптос, Египет.*

*...Мы создали такие климатические условия на 30<sup>0</sup> параллели, что мир стал подобен Раю. Земля плодоносила круглый год, воды были прозрачны и чисты, а воздух — целебен. Атмосферное давление позволяло*



Виктория Преображенская. «Страна КМТ» /9-10.09.2014/

*отрываться от земли и передвигаться по воздуху — легко и свободно.*

*Нил — Небесная река — повторял своим течением и изгибами траекторию Млечного Пути — Сеmeni Осириса. А Земля жадно впитывала живительную влагу и была плодородна, как Великая Мать.*

*Я и Осирис почитали РА — Источник Фохата и Электричества на Небе и на Земле. Ра — это Абсолютная Гармония, Слияние, Единство Извечно-Женственного и Извечно-Мужественного, Брахмаджйоти, Нирвана, Вечный Разум, Душа и Дух. А люди почитали Нас: Великую Исиду и Осириса — Мать и Отца Космического Пространства и Времени, в Вечности Представляющими Единым РА.*

*И это распространилось по всей Земле и продолжалось до тех пор, пока существовала Наша мощная цивилизация.*

*Космические Знания, переданные Нами, позволяли посвящённым возводить прекрасные города и храмы, строить терема и пирамиды. А язык был повсюду един, с древним русским корнем «РА», что значит Золото, Солнце, Свет Небесный, потому что и на Сириусе говорили, как и на Земле в дальние времена. А Нас называли Русы Нила...».*

Этот священный папирус дарит своим зрителям РАдость, наполняет мощной Энергией Созидания и Света. Дивные пиРАмиды, окрашенные в цвета мудрости, щедро РАскинулись у берегов полноводного Нила. Хрустальной чистоты воздух сияет неземными красками, удивляя яркими сполохами и переливами. Мягкие волны, словно подхватывают это великолепное сияние и несут его, игРАючи, устремляясь вдоль Небесного РУСла. Волшебный луч, исходящий из Божественного Ока, скользит над водой, изгибаясь в форме колыбели или Космической лады, словно готовится принять в свои объятия Золотую капсулу жизни. МногообРАзие оттенков зелёного цвета на полотне, символизирующих Саму Жизнь, гармонизируют сердечную чакру созерцателя и окружающее простРАнство.

Искренне благодарю своего Духовного Учителя — Викторию ПреобРАженскую за такое удивительное пРАвление обРАза волшебной СтРАны Камит, позволяющее насладиться великолепием и чистотой Божественного Первоздания. Благодаря уникальным Живописным работам Автора, (излучающим Высшие Вибрации Абсолюта), зрителям открываются истинные картины Миросотворения, подлинной ИсТории РАзвития ЧелоВечества, обРАзы прошлого, настоящего и будущего. Эти обРАзы — кладезь Божественных Знаний, Дарованных ЧелоВечеству Самой ПРАродительницей, формируют Золотую КульТУру Матери Мира — ХРИСТОС-Софии. УРА!

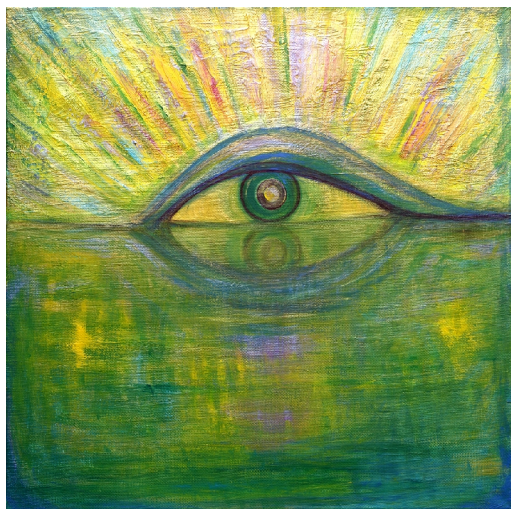
*Раура, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## ВСЕВИДЯЩАЯ ЖИВОПИСЬ МАТЕРИ МИРА

Мистическое Творчество Виктории Преображенской отображает состояние мира. Ибо Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — как Создательница и Прародительница — Чувствует и Знает состояние мира, как больного ребёнка, и Держит руку на пульсе человечества.

Новая Живописная работа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС называется «**Страна КМТ**» (см. с.107). Здесь и прошлое, и настоящее соединены вместе. Картина, написанная на папирусе, отображает время, когда Пятая Раса только зародилась, это было 13 тысяч лет назад. Матерь Мира Открывает нам то время, когда Прародители человечества Исида и Осирис положили начало Духовной Культуре, воссоздали РАЙ на Земле. Страна КМТ — КаМиТ — Страна Духа Матери — изображена на картине в овальном пространстве, что говорит о завершённости и самодостаточности. А зелёный цвет говорит о гармонии и единстве двух Начал, полноценной жизни. Мир был прекрасным и изобильным. Полноводный Нил катил свои воды по благодатной земле, сбегая с высоких гор. А Око РА взирало с Небес и дарило РАдость. Но слеза стекает на Землю, как предчувствие страданий и бед, которые обрушатся на мир. Так как вместе с Божественной Парой на Землю прибыл и Сет — отражение тёмного начала, противоборствующего Свету. Из-за козней Сета Божественной Исиде и Осирису пришлось много страдать. Исида воскресила Осириса, после убийства его коварным Сетом, чудотворным образом зачала сына Гора. После рождения Божественного Гора, Исида много скиталась с ним, скрываясь от преследования Сета. И когда Гор вырос, он сразился с Сетом и победил его. Но за этот огромный промежуток времени (13 тысяч лет), тьма набрала силу и пошла против Света, против Превечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, испытывая человека на духовную прочность, чистоту. А мир, опустившись в глубины Материи, утратил Истинное Духовное Знание.

Созвучная с этой работой картина «Око РА» — это предыдущая работа Виктории Преображенской, перекликается с картиной «Страна КМТ». Единным образом-символом и цветовой гаммой насыщенного зелёного соединяют эти две картины Виктории Преображенской.



Виктория Преображенская. «Око РА» /11.05.2014/

Также этот Надмирный Символ — Всевидящего Ока — запечатлён на самой первой картине Виктории Преображенской «Изонхайя (БогоИзлияние)» (см. с.57). Это самая первая картина, с которой началось Живописное Творчество Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Эта картина — словно Исток, из которого Излилось всё множество полотен Виктории Преображенской, и миру открылись Прекрасные Миры, Божественные Лики, Священные символы и Образы Надмирной Сириусианской КультУры.

Око РА — Всевидящее Око, или Глаз Гора, словно Вечный Страж смотрит в земной мир, напоминая людям о том, что все дела и поступки их видны, и время ответить за свои проступки наступит уже скоро. Время близко. Ныне, наступает время, когда всё соделанное людьми запомнится и представится человечеству на Суде. Но Милосердная Мать

Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Даёт Шанс человечеству измениться, осознать и ПреобРАзиться, — и тогда, откроются Врата в Новый ПрекРАсный Мир, в Золотой Век Шестой РАсы.

*Феодосия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## ИСЦЕЛЯЮЩАЯ СИЛА ТАНЦА

*Самые первые танцы* были посвящены *Небесным Светилам*: восходу и заходу Солнца, Луны, движению Звёзд. Человек с восторгом следил и запоминал движения Светил и те изменения в Природе, которые они несли за собой. Эта картина ритма Неба и Природы дала древним идею Сакрального танца. На примере рассмотрим танцы народов мира. В ритмике *русского танца* присутствует *широта души, удаль*. Это коллективные танцы, хороводы, центром которых является *сахасрара*, наш духовный энергетический центр. Все движения в русском танце являются продолжением макушки. В рисунке танца часто присутствует круг, как символ Матери Мира. Для того, чтобы воцарились гармония и порядок, нужен центр, вокруг которого всё могло бы вращаться, так как эта точка, концентрирующая все силы. А вот *в Древнем Египте* самым сокровенным танцем был астрологический танец жрецов, которые разгадывали тайны Звёзд и предвещали судьбы. Ритм их *на* воплощал в себе *движение Небесных тел во Вселенной и олицетворял гармонию безупречной Небесной сферы*. Исполняли этот танец вокруг алтаря, что символизировал Матерь Мироздания. Каждое движение имело свой смысл и подтекст. С начала участники танца двигались с востока на запад, что символизировало движение Неба, а затем — с запада на восток, что олицетворяло движение планет. Идея духовного танца занимала особое место *в Индии*, где главными исполнителями священных танцев были храмовые танцовщицы. Они исполняли танцы, символизировавшие *важные стороны*



человеческого бытия. Особая роль здесь принадлежит танцовщицам, олицетворявшим Великую Мать, как Символ Великой Женской Энергии.

Движение вызывает определённые изменения в теле и мозге, которые способствуют движению энергий. Физическая активность приводит к переключению наших мыслей, сосредотачиваясь на движениях и жестах. Движения и жесты задействуют оба полушария мозга, особенно, если мы вкладываем в них определённый смысл. Они являются мощным средством связи с Космическими силами, которые действуют вокруг и внутри нас, помогая сосредоточиться и реализовать наши способности. Нужно научиться использовать, контролировать и направлять энергию посредством спонтанного танца. Наше тело является инструментом проявления земных и Космических энергий. **Спонтанный танец** — это способ их стимулирования и направления сначала во внутренний мир к более глубоким уровням сознания, а затем, эту трансформированную энергию, обладающую определёнными качествами, танцующий направляет в мир внешний.

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, Сакральная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской» (Виктория ПреобРАженская).**

Спонтанный Танец, представленный нам **Викторией ПреобРАженской**, — одна из самых действенных форм пробуждения и активизации тонких энергий жизни. Он является внешним выражением Внутреннего Духа Самой Матери Мира.

**«Космический Спонтанный Танец-Мистерия Матери Мира — это Божественное СвященноДейство, уводящее душу в Мир Света» (Виктория ПреобРАженская).**

Спонтанный танец — средство сосредоточения сознания и управления им с помощью определённых физических движений. Танец и движения присущи Вселенной. Мы наблюдаем, как грациозно извиваются растения. Они поворачиваются к Солнцу, ритмично колышутся на ветру, как бы танцуя, принимая причудливые формы. Вся Вселенная находится в движении, ничего не стоит на месте. Человеческое тело создано для движения, которое так же естественно и необходимо для жизни, как и дыхание. Танец — это постоянное движение, а движение — это Жизнь. Движение даёт нам энергию, помогает ощутить окружающее нас пространство, позволяет выйти за пределы обыденного восприятия, слиться с Природой, услышать её звуки и интегрировать в себе энергии, присущие природным стихиям, животным и растениям. Движения *спонтанного Танца Виктории ПреобРАженской* уравнивают, исцеляют, порождают психическую энергию, необходимую для обретения силы, духовного совершенствования. На Творческих вечерах Виктории ПреобРАженской (2010 г.) были представлены *мастер-классы по спонтанному танцу*, где мог поучаствовать каждый желающий. Участники мастер-класса вдохновлённые, получившие массу восторга и изумления, смогли получить не только безценные знания о КРАсоте и КультУре Духа, но и в танце освободиться от неуверенности в себе, нейтрализовать негативные блоки, почувствовать себя более открытыми и смелыми и приобрести свободу духа, свободу мышления, свободу жизни. Виктория ПреобРАженская Показала, что с помощью движений в танце, мы раскрываем свою индивидуальность, способность к видению, к импровизации, а, следовательно, и к творчеству. С помощью спонтанного танца мы развиваем своё физическое тело, делаем его более гибким и пластичным, освобождаемся от зажимов, обретая чувство телесной свободы, а через неё — и духовной. Танец всегда был синтезом духа и движения.

*«Космический Танец Матери Мира — это Песня Её Души, Сакральное Творчество, в котором происходит слияние Человека и Бога, прошлого и будущего, микро-*

*косма и макрокосма. Танцами-Мистериями Виктория ПреобРАженская Совершает многомерность пространства, Соединяя земной мир с Космосом. Её Танец спонтанный, он рождается из дивного мира Её богатой Души. Язык Танца Виктории ПреобРАженской сокровенен и открыт, одновременно, а чарующая грация Её движений — завораживает и притягивает. Она Творит, и под влиянием Её Мистических Танцев мир меняется, преобРАжается, входит в единый ритм с Сердцем Вселенной, настраиваясь на высочайший идеал КРАсоты» (Виктория ПреобРАженская).*

**Спонтанный Мистериальный Танец Виктории ПреобРАженской** — это Её Молитва, ощущение единства с Космосом, это Чистая Божественная Энергия, вибрирующая в потоке Необычайной Силы и КРАсоты. Мать Мира, Передавая это состояние людям, позволяет им также слиться со всем Великолепием Вселенной. Основным движением пластики является «восьмёрка», которая выполняется в разных плоскостях. Через «восьмёрку» Мать Мира Осуществила соединение с энергиями Земли и Космоса. Её Танец — глубоко Символичен и в Высшей степени Духовен, это мелодия **Её Святой Души**, непосредственно исходящая от **Её Духовидения** и Духовыражения. Мистический Танец Марии ДЭВИ ХРИСТОС украшен особой символикой, сменой ритмов и разнообразных положений тела. Танец наполнен яркостью и КРАсотой, чёткостью движений. Через Своё Мистериальное Искусство **Виктория ПреобРАженская** Закладывает мощнейшие пласты КультУры, Насыщая пространство Фохатической Энергией Матери Мира, Обновляя всё вокруг. Чарующие ритмы спонтанного СакРАльного Танца, представленного **Викторией ПреобРАженской**, таких как «Тибет», «РАЙ ЛЮБВИ Моей», «Осирис и Исида» и др. — воздействуют на все энергетические центры, позволяя достичь гармонии, как с Землёй, так и с Небесами. Её сокровенная мелодия даёт связанность и целостность, даёт КРАсоту и наполненность. Спонтанный Танец Виктории

ПреобРАженской — это своеобразное Таинство, основой Танца являются вихри (энергетические потоки), которые можно почувствовать и даже увидеть, активизируются тонкие тела. **Сценическое Мистериальное Искусство, Созданное с ЛЮБОВЬЮ Великой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС**, — это Таинство СвященноДействия, которое открывает перед нами древнейшее СакРАльное Знание, возвращающее нас к истокам бытия, обнажая все таинства мира. Её Танец Окунает нас в Мир ДухоСвета и Чистоты, пробуждает в человеке нравственность, мудрость, КРАсоту духовного образа.

*«Я Возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской», в основе которого лежит Культ Великой Матери Исиды, у Которой — десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия» (Виктория ПреобРАженская).*

*«Ныне, возрождённый Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской — это Театр Духа Мировой Женственности, раскрывающей человечеству историю Мироздания, настоящее, прошедшее и будущее землян. В центре Мистериального Действа — Сама Богиня-Мать — Исидасотис, Матары (Мать РА), София, «Жена, Облечённая в Солнце», Матерь-Сурья. Сурья — это древневедический Мир Света, Древняя Русь, Русь Метагалактическая, наполненная голосами единого Белого Племена Великой Матери, Русь, исполненная Мудрости и Чудес.*

*«Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской» — это Священнодействие Исиды-Сотис, Раскрывающей землянам СакРАл Света Сурьи-Руси, это Древнейшее ЗНАНИЕ, Исходящее из Уст Самой Матери Богов. Неземная Музыка, Живопись, Спонтанный Танец, Божественная Поэзия, Космическая Песня, СакРАльное Слово сплетены в Единое Полотно и наполняют Действо Мистерии Высокодуховной вибрацией Чистоты, Света, Надмирного Духа» (Виктория ПреобРАженская. «Победа Света», 17.03.2011).*



*Музыкально-Театрализованная Мистерия создана по мотивам «СакРАльной Книги Исиды» В.ПреобРАженской*

**Мистерия Виктории ПреобРАженской «Жена Ориона»** раскрывает тайны зарождения Пятой Расы. В Мистерии проигрываются события прошлого, настоящего и будущего перехода землян в Шестую Расу — Расу Преображённого человечества. В Мистерии Исида прошла все тернии земного бытия, Силой Своего Света Побеждает Сета и Выводит человечество из тьмы и забвения на новый уровень сознания, на Новую Землю — Богему, в Царстве Любви, Гармонии и Света — **Эпоху Матери Мира. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»** — это Неземной Оазис Чистоты и Дар для Вселенной, для человечества. Это Безценное Учение, это Живой Золотой Светопоток, Золотая Вибрация СакРАльной Поэзии, Космической Музыки, Духовной Живописи и графики, Спонтанного Танца, Мистериального Сценического Действа, открывающего перед человеком **ВЕЧНОСТЬ!!!**

*Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## ДУХ МАТЕРИ НЕБЕС В ЕЁ КАРТИНАХ

Все картины Виктории Преображенской Сакральны и мистичны. Каждая Работа Автора — это Явление, Явление новой Сущности, нового Образа, нового Духа. Это всегда новый взгляд на, казалось бы, знакомые нам понятия. Виктория Преображенская пронзительно Передаёт Сакральный смысл, полноту, Дух и суть образов. Так и хочется примерить их на себя и почувствовать себя в новой роли. Картины Виктории Преображенской целительны, они несут гармонию Первозданной Чистоты, вдохновляют и заряжают каждого, принимающего Её Творчество.



Виктория Преображенская. «Рождение Уджат» /7.02.2006/

На картине **«Рождение Уджат»** в объятиях Двух Начал рождается Новая Божественная Сущность — Богиня — **Уджат**. В самом Её Имени — удача и жжение. В клубах слияния энергий Женского и Мужского Начал закручива-

ется **Остов** Новой Жизни, — позвоночник РАдости. **Ост** — Восток, Восход Солнца, Начало Дня, Приход Света в мир и пробуждение всего живого. Картина приглашает нас окунуться в Волны Первотворения. Произрастая в Ласковых Объятиях Небесных Матери и Отца, в Их Безграничной Любви, Любимая Дочь Вобрала в Себя Их Любовь, Заботу, Ласку, Красоту, Силу и Отвагу, — Она Едина с Ними!

Рождённая от Соединения Двух Начал, из самых прекрасных Эманаций, Мыслей, Устремлений и Творчества Родилась Совершенная — АБСОЛЮТ!

Раскинув Крылья РАдости и Восторга в Вихре Танца и Свободы Воспаряет Уджат — КРАСота, как Древо Жизни под ласковыми кронами, Дающее приют возлюблённым, Освящая их союз, как маяк, зовущий светом к домашнему очагу! Она Указует Путь заблудшим в штормах и волнах жизни! Подобно Священному Орлу, раскинувшему свои крылья, Она Парит, Оберегая Небо, Всегда на Страже Чистоты, и как Орёл, Атакует серых мышей и ползающих гадов, Поднимая их в Небо! Пробуждает сознание от серости и низости земного бытия.

*«В древнеегипетской мифологии Богиня Уджат — хранительница РА и фараона. Воплощалась в образе кобры, или коршуна с головой змеи. Её считали Солнечным Оком (Оком Гора), сжигающим своим огнём врагов Бога РА и фараона. Фараоны носили образ Уджат на лбу — урей: знак власти на Небе и на Земле. Око Уджат, брошенное Гором в бога подземного царства Сета, помогло отомстить ему за Отца-Озириса. Этот символ также свидетельствовал, что носящий его — «тот, кто пребывает в отличном здравии».*

*Картина символизирует зарождение первородной Силы, её стихийное Божественное могущество и естество. Уджат рождается во всей своей красе и подобна Солнечному Оку РА — Красному Солнцу» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин», «Виктория РА» №3).*

Творчество Виктории ПреобРАженской Отображает историю Всего Мироздания из Начала — в Конец, и снова

— в Начало. Ведь Она — не просто Художница, Поэтесса и Композитор, — а **Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** В Своих Работах Виктория ПреобРАженская Раскрывает такие аспекты, о которых до Неё никто не знал и даже не догадывался. Всем Своим Примером, Всей Своей Жизнью Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Учит, как вернуться в Царство Света! Но для этого человечеству необходимо срочно пробудиться от тяжёлого, затяжного сна и довериться Самому Доброму Существованию на Земле — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, иначе, — как мы сможем вернуть свою жизнь, которую даже не помним. Работы Виктории ПреобРАженской возвращают нашим душам потерянный РАЙ и помогают восстановить свою личность, человечность, доброту. Обращаясь к Матери Мира, Её Творчеству мы обретаем себя, — наше прошлое, настоящее и будущее: нашу историю, судьбу (суд, ба — душа: суд души) и жизнь.

Война на Украине стала тяжёлым испытанием для нашего народа. Донбасс (**Родина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — место, где прошли Её детские и юношеские годы**) стал непреодолимой преградой на пути тёмных сил, местом, где разыгралась кровавая драма — **АРМАГЕДДОН\***, — битва Сил Света и Тьмы. Народ Донбасса своей кровью, страданием и тысячами жизней, подобно Самой Матери Мира, Искушает Русь и Даёт славянам Шанс на Раскаяние — Принять Свою Спасительницу — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС! И тем тяжелее Её Крест и Боль МАТЕРИ! Дух Своего Народа — Дух Защитников Родины Виктория ПреобРАженская ОтобРАзила в картине «**Стражи Небес**».

Остроконечные холмы на тёмной от крови и горя земле поднимаются на защиту Родины и тянутся к Небу, вращая в Него. Тёмно-зелёные и тёмно-фиолетовые цвета симво-

---

\* - «**АРМАГЕДДОН — (МА РА — Мать РА, Мария, Армия, где Дон)**» (Виктория ПреобРАженская. «Пророчество», 23.01.2015).



лизируют зарождение духовности, и гармонии сердца в земном сознании. Над ними — Солнце в зените-короне, как главнокомандующий и Заботливая Мать, Поливающая всходы Своим Светом. Небо Пылает ярко-жёлтым волевым полуденным Светом, Обжигающим земной мир. Оно Едино в своём устремлении ОтРАзить Тьму и собрано в Кулак. В центре картины Солнце и Небо отражаются в земных полях, — земной мир напитывается Светом и Любовью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Её Святым Духом и Просветляется!



Виктория ПреобРАженская. «Стражи Небес» /22-23.12.2014/

***К картине «СТРАЖИ НЕБЕС»***

*Терриконы стоят, поднявши мечи,  
Прорастая в Дуат\* из просторов Земли.*

---

\* - Дуат — Царство Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

*Там, где Матерь, где Дон,  
Там, где Днище Земли —  
Тёмный дух не пройдёт!  
Так решили Они.  
И так было в веках, —  
Говорит дедов прах. —  
Здесь всегда — навсегда  
Обломал зубы враг!  
И Горит над Землёй  
Солнце Светом Любви,  
Словно Родина-Мать,  
Окормляет Свои  
Всходы,  
Словно ростки...  
Потянувшихся в Высь  
Дочерей и Сынов,  
Что несут в Сердцах Жизнь!  
Рать Небесная Встала  
Любовь Защитить!  
Чтобы в Мире ДОбРА на Земле Вечно Жить!  
Дух Небес — как Кулак!  
Здесь повержен будь вРАг!  
ТОРОм встали — тьму РАзоГНАЛИ!*

**Страною Гор Рукотворных** Нострадамус называл Донбасс — Родину Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, также называется и одна из картин Виктории Преображенской. На ней изображена Прекрасная Страна! Претерпев страшные муки и лишения, Она очистилась и стала достойна Своей Спасительницы — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Наступил долгожданный Мир! Планета Одухотворилась и наполнилась Любовью Матери Мира! Над обновлённой планетой Воссияло Новое Солнце! А Героический, Трудовой Донбасс Расцвёл всеми цветами РАдуги! Чтобы попасть в эту Прекрасную Страну нужно пройти узкой тропой между крутых изумрудных склонов. Их насыщенная зелень резонирует с сердечным центром и помогает войти открыто и доверчиво в Новую Семью

Божьего Народа. Трудовые терриконы, наполнившись Светом Матери Мира, стали божественно красивы в фиолетовых, зелёных, золотых цветах сердца и духовности и превратились в Храмы-ПиРАмиды, где живут и правят службу жрецы и жрицы Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В Розовом Небе Любви, Гармонии и Единства Двух Божественных Начал Плывёт Золотое Солнце Матери Света в сопровождении Божественной Пары спутников-планет, Оберегающих Жизнь на планете и следящих за её РАЗВИТИЕМ. Новая РАСА верных Дочерей и Сынов Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС заселяет ПрекРАСную Страну РАдости и Славит Её Создательницу!



Виктория ПреобРАженская.  
«Страна Гор Рукотворных» /3.05.2013/

*«Планета Земля пребывает в ожидании Квантового Скачка. Ментальное Платье-Трансформа для Её Восхождения в Новый энергетический слой — на уровень Шестой Ступени — Соткана Матерью Мира Марией*

**ДЭВИ ХРИСТОС.** *Космос — в ожидании, когда же, наконец, сознание землян превозможет невежество и обман, и поднимется в открытую Сферу Истинного Знания. Истинное Знание — это Знание Матери Мира. Она — Устроительница не только нашей Вселенной, но и Создательница Мироздания. Её Имя — Жизнь, Истина. Реальный Мир Великой Матери — Вечен и Нетленен. Ибо — Гармоничен и Един в Слиянии Абсолютного Совершения и Золота Духа, Света, Сияния. Это — предел полёта и чаяния о Блаженстве, Идеальной КРАСоте, Вечности и Безсмертии. Сама ИДЕЯ Создательницы Идеального Царства ЛЮБВИ — Космогуманистична и Абсолютна в своём Проявлении. Истина — проста и велика одновременно! Когда человечество под звуки Систриума Сотис-Софии очнётся от затяжного сна в иллюзорном мире трёхмерного бытия, — всё в одночасье **С О В Е Р Ш И Т С Я!**» (Виктория ПреобРАженская. «РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА!», 21.07.2013).*

*Елисей, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **ЗВУЧАНИЕ ВЕЧНОСТИ**

*«Из наслаждений жизни одной ЛЮБВИ  
Музыка уступает, но и ЛЮБОВЬ — мелодия»  
(А.С. Пушкин).*

Древние люди ставили простые звуки мелодии превыше всего. Они ведали о её влиянии на дух, интеллект, на физическое тело. Прекрасная Богиня Иштар с помощью музыки освобождала умерших от власти подземных богов. Орфей, по преданиям владел музыкой. Его выходили слушать животные из леса, деревья нежно склоняли к нему свою листву. Древние египтяне поклонялись музыкаль-

ному искусству, у китайцев она находилась в прямой связи с математикой и астрономией. Пифагор утвердил музыку как точную науку, его последователи использовали её для избавления от ярости и гнева и считали главным средством для воспитания гармоничной личности. Аристотель утверждал, что музыка способна оказывать влияние на эстетическую сторону души, а многие исторические личности пользовались музыкотерапией.

**Музыка Виктории Преображенской — это удивительной красоты и многообразия Музыка, лучающаяся чистым Светом Любви, озаряющая все глубокие уголки души человека, пробуждая его истинную духовную Природу.** Она является уникальным Творением, открывает дверь в Мир Прекрасного, Запредельного. Она — изобилие элементов виртуозного орнаментирования, расцвечивания мелодико-Световых формул. Заворожённый красотой звучания, слушатель оказывается в самых таинственных уголках Вселенной, может любоваться земными просторами и Космическими Красотами, путешествовать на Вимане, гулять по Райским садам, оказаться в Древнем Египте в период Золотого Века, вдохнуть свежий, ласкающий ветер Матушки Сурьюшки-Руси, услышать нежный голос Красавицы-Лунушки. И всё это — в Прекрасных, удивительных композициях Виктории Преображенской.

**Виктория Преображенская — не только Учёный, Теософ, Эзотерик, Поэтесса, Писательница, Художница, Музыкант, Композитор, но и Основатель Новой Культуры Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», а также является Автором многочисленных музыкальных произведений. В Её коллекции насчитывается 30 Альбомов Спонтанной Космической Музыки и, каждый — яркий, непревзойдённый, со своей особой манерой исполнения.**

**Виктория Преображенская — Композитор и Музыкант со Своим чрезвычайно содержательным, глубоким,**

ПрекРАсным миром, со Своей манерой, со Своей интонационной сферой, Своим чувством формы. Это Мастер, Обладающий, прежде всего, богатым внутренним содержанием и Умеющий выразить его средствами Своего Искусства. Её Музыка отличается необыкновенной искренностью и непосредственностью в выражении Всеобъемлющей Любви. Это всегда чистосердечный разговор с душой и сердцем



слушателя. Каждый музыкальный альбом возвращает нас к истокам планетарной Культуры. Это Великое, Космическое Творение, в нём собраны симфонии ярких красок и образов мелодии Вселенной, мелодии Творения Мироздания. Это рождение новых Планет, новых Звёзд, разговор трав и шум ветра, пение вод и симфония Солнца. Послушав Музыку Виктории ПреобРАженской, вряд ли останешься равнодушным, хочется слушать ещё и ещё. Каждая мелодия — особенная, неповторимая. Её Музыкальные произведения рождаются спонтанно и легко, и в этом — их гармоничность и кРАсота.

**В тринадцатом Авторском альбоме «Белая Тара»** Автор исполняет мантры, которые действуют на организм целительно, восстанавливают первоначальную гармонию души, обращают взор человечества в ПрекРАсное буду-

щее, заставляют резонировать каждую клеточку нашего организма. Мантра обладает свойствами **Луны и Венеры**, поэтому усиливает Женское начало и приводит в гармонию психические и энергетические токи в теле человека, ведь они — не что иное, как персонифицированные силы Космоса. Энергетические Световые лучи, исходящие от Музыкальных Произведений **Матери Мира**, создают особенную ауру. Эта аура Света и Чистоты, настраивающая человека на позитив, также усиливающая жизненную энергию, очищающая ауру, снимающая негативную блокировку и кодировку. **ДухоСветная Музыка Матери Мира** и Её Пение служит сильнейшим духовным и физическим лекарством для слушателя.

Мантра представляет собой слово, заряженное силой и Божественным Светом, который приходит к человеку из более высоких уровней сознания. Поэтому звуки, из которых состоят мантры, обладают способностью оказывать позитивное влияние на сознание, очищать и наполнять Световой энергией.

Пробудившись утром ото сна, я слушаю **Музыку Виктории Преображенской**. Я чувствую особый настрой, прилив энергии и сил, жизнь приобретает смысл, появляются новые идеи, вдохновение. От ауры, создавшейся в комнате, на подоконниках расцветают цветы, Солнышко РАдует своими лучами. Возникает приятное ощущение Любви и Маминого Тепла. Особенно приятен звон Космических колокольчиков ранним утром. Это **двадцать второй Авторский альбом «Небесные Колокола»**. В тишине, пробуждается после ночного отдыха Природа. Первые лучи Солнца начинают ласкать Землю и распространяться по сторонам Света, создавая Крест. Звучание колоколов помогает человеку войти в состояние Лада. Звук колокола способствует возникновению химической реакции внутри организма. Вибрация звуков создаёт позитивное энергетическое поле, производящее резонанс и движение в окружающем пространстве. Целительная вибрация колокола восстанавливает в теле гармонию всех процессов, а также устанавливает гармонию и пропорциональный

порядок во Вселенной. Поэтому Арии не использовали оружие для убийств, а использовали звуковые устройства, останавливающие врага, не нанося ему вреда: использовались стриптихи, трубы, громко пищали, кричали. Словом можно не только остановить врага, но и получить поддержку Вселенной, поэтому славяне всегда кричали в противостоянии с противником. — Боевой клич «УРА!» — это Световой Вселенский луч, он придавал силы тем, кто защищал **Родину**, Правду и свою Свободу.

Каждая Мелодия **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** Уносит нас в Запредельность ПрекРАсного. Это альбомы: «Эдем», «Хозяйка Медной Горы» и другие произведения этих альбомов возвращают нас в Чудные сады Ирия, ласкают слух. Под эти Божественные мелодии можно расслабиться, танцевать, свободно двигаться, не ограничивая себя, — поднимая себе настроение, улучшая состояние тонуса своего тела. Мы мысленно переносимся на лесную лужайку, где можем услышать разговор трав, медовое щебетание птиц, журчание вод, шум морского прибоя, который плавно разбивается о берег, послушать пение дельфинов. **Музыка Света — это Универсальный Язык Создательницы.** Когда звук проникает в наше сердце, он пробуждает наш Разум. Это становится тонкой формой внутреннего общения. Постепенно Музыка Матери Мира Помогает сознанию, телу и сердцу обрести единство друг с другом.

Завораживает своей особенностью и мелодичностью **девятый Авторский альбом Виктории ПреобРАженной «Русь Изначальная».** Альбом посвящён Матушке-Руси. Древние славянские мелодии возвращают нас к истокам бытия, заставляют задуматься, вспомнить свои корни. Когда звучит мелодия, ты оказываешься в ПрекРАсном, далёком прошлом, где текли «молочные реки и кисельные берега», а кругом — чудесные высокие терема, шелковистые луга с удивительными цветами и самоцветными берегами. Где-то вдалеке слышится звонкий девичий смех, в воздухе витают ароматы трав и цветов. На



страже Матушки-Руси стоят удалые молодцы-Богатыри, оберегающие Земли Святые от врага коварного. Всё вокруг мелодично и восторженно, ПрекРАсно.

Каждый слушатель сразу чутко угадывает в Космической Музыке Виктории ПреобРАженной что-то своё, родное, близкое душе! Она Излучает не только эмоциональное тепло и ласку, в огненной волнующей мелодии возникает порыв радости и мечта о Вечности, или радость человеческого сердца, охваченного пламенем Любви. Несчётное количество раз именно волшебные звуки музыки и чудесные мелодии помогали многим преодолевать трудности и совершать открытия, открывать в себе способность Любить сильно, а в трудную минуту — отважно защищать Родину. Хорошая музыка, говорили древние, дарит человеку ясность мысли, чистоту сердца и безстрашие.

**Виктория ПреобРАженная Является Автором и Исполнителем «ГІМНА УКРАЇНИ-РУСИ», который является на сегодняшний день Молитвой и Оберегом Родины:**

### ***ГІМН УКРАЇНИ-РУСИ***

***Вставай, УкРАїно!  
Ненько народів!  
Вставай, Русь Свята,  
Матір Моя!  
З Тобою Здолаємо  
РАзом невзгоди,  
Повстане над світом  
Постать Твоя!  
Білою Птахою  
В Синє Небо,  
В Сонце ЯскРАве  
Ти полинеш!  
Білою Павою  
З крилами вільними  
Всесвіт великий  
Ти обіймеш!***

*Світом Засяє  
Моя УкРАїна —  
Матір Єдина,  
Свій Хрест, Донеси!  
Шлях Перемоги —  
Під ПРАпором Сонця  
Вічний Софії,  
Сур'ї-Русі!  
2.09.2012*

В наше трудное и сложное время — это мощнейшая энергетическая поддержка. В 2014 году вышел **обереговой** аудио-диск с Молитвой Света в Авторском Исполнении. Это служит Золотым Софийным Покровом для каждой души.

*«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — сильнейшая и единственная Защита от тёмных»  
(Виктория ПреобРАженская).*

## МОЛИТВА СВЕТА

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Да Будет Свет!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Пошли мне Свет!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Защити меня Своим Светом!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
ПоРАзи Своим Светом Тьму!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз восполняюсь Тобой!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз излучаю Свет!**

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Творится Свет!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Струится Свет!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет ПоРАжает Тьму!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет ОтРАжает Тьму!

*«Сегодня людям необходимо знать Источник Своего Творения и стремиться напрямую получать от Великой Матери Духовную Силу и Энергию Света. Это Абсолютная Фохатическая Энергия Духа Святого Матери Мира. В Эпоху Водолея — Эпоху Матери Мира — Она РАстворяет Тьму и ПреобРАжает всё сущее Своим Светом.*

*Спасительная Молитва Света — это визуализация будущей трансформы преображённого сознания. Её вибрации сильны и позволяют легко войти в ПреобРАжённый Мир всем, кто осознанно принимает Матерь Мира. Молитву Света можно петь, шептать, читать на чётках, мысленно повторять про себя!» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС).*

Несомненно, завораживают своей кРАсотой мелодии двадцать четвёртого Музыкального альбома «Аватара». Каждая композиция этого альбома несёт в себе колоссальный энергетический заряд, побуждает прикоснуться к ПрекРАсному, Святому, Вечному, помогает открыть свой внутренний мир. Виктория ПреобРАженская в Своей Музыке и Песнях Выразила высокое состояние **Победы Света** над злом. Тончайшие звуки, сливающиеся в тонкое Световое полотно, настраивают и заставляют стремиться к Победе.

Очарована совершенством тридцатого альбома «Звёздный РОСтая». Мелодии этого альбома возвращают человека к своей истинной Природе, это шаг к возрождению в себе единства Женского и Мужского начал, это необыкновенное путешествие по Космическим просторам, где каждый может соединиться с энергиями первозданной

Природы. Нашу земную целостность определяет гармония двух начал. Ощущение внутри себя чувственного трепета Любви, Души и Духа несёт прикосновение к энергии сотворения Жизни, Фохатической Энергии Создательницы.

Виктория Преображенская Является Автором **Формулы Озолочения**.

*«Формула Озолочения сформирована таким образом, что всякий, произносящий или слушающий её с лёгкостью может очиститься, исцелиться, обрести целостность ауры, ОЗОЛОТИТЬСЯ изнутри, защититься от негативов внешнего мира. А также открыться к Изобилию Вселенной и обрести бессмертие» (Виктория Преображенская).*

## **ФОРМУЛЫ ОЗОЛОЧЕНИЯ**

**ЗдРАВствуй, РАссвет! РАдуйся, РАссия!**

**КульТУРА и ПРАВда пРАВят РАзумом!**

**ПреобРАжение РАдужной СтРАны —**

**РАя — КРАя ПрекРАсного!**

**ВозвРАщается СфеРА УРА!**

**ЗдРАвие пРАщуров —**

**обРАзованность ПиРАмиды!**

**СтРАжей ВРАта РАскрыты!**

**ПРАВЬ ПРАЗдник, ВеРА!**

**ИзБРАНные обРАтились к РА!**

**КРАсота в ХРАмине ведающих РА! УРА!**

Виктория Преображенская Подарила миру самые удивительные и прекрасные гармоничные Музыкальные вибрации. Их разнообразие Дарит нам богатство ощущений. Её удивительные мелодии приходят к Ней из Космоса и проникают повсюду, объединяя все искусства, сакральные науки, Небо и Землю, травы и воды в единое гармоничное целое — Макрокосм! Каждое Произведение оставляет глубокий след в душе, воздействует-побуждает думать, размышлять. Восхищаюсь **Космическим Мастерством Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, Благородством

Её Замысла, поразительной КРАсотой Её Музыки. Хочу выразить огромную благодарность Виктории ПреобРАженской за Огромный Вклад в Возрождение планетарной КультУры и Красоты. Её гениальные Творения входят в сердца миллионов людей.

*Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## ПРИКОСНИСЬ К ПРЕКРАСНОМУ

Я всегда восторгалась красотой, незаурядностью и величием картин **Матери Мира**. Я постепенно входила в Мир СветоДуха Живописи. Работы **Великого Мастера** всегда восхищали своими красками и смыслом. В них — множество историй, в них заключено прошлое, настоящее, будущее, а также — множество береговых символик, таинство Запредельности. Но картины **Виктории ПреобРАженской** можно не просто созерцать, но и слушать, читать, как книги. И каждый раз открываются всё новые и новые образы, детали, цветность, калейдоскоп красок, даже если перед тобой — одно и то же живое творение.

Очень долго я не могла определиться с выбором картины для вышивания. Мне близко всё. Меня притягивала работа **Виктории ПреобРАженской** «Древо Луны», в ней — особая загадка, таинственность. Бархат ночи необычайно манил меня, а Луна просто магнитила своим Золотым свечением. И я принялась за работу. В начале работы ярких чувств я не ощущала, скорее, была внимательна с различными мелочами, значками в схеме, расчётами размеров картины, квадратиков в схеме и т.д. Множество раз проверяла себя. А затем — просто слилась с этим образом, и передо мной раскрылась тайна волшебного полотна. Было ощущение необыкновенного чувства родства. Я заново знакомилась с картиной, но только уже более глубоко,

утопала в её особой энергетике, оказывалась в таинственном времени, в ином измерении. Глубоко проникла чувствами, знаниями, Любовью, тем замыслом, который был Вложен в картину Викторией ПреобРАженной.



Виктория ПреобРАженная. «Древо Луны» /2-3.05.2013/

Работая над картиной «Древо Луны», я мгновенно переносилась на чарующий остров. Гуляла по таинственному саду, окутанном Лунным сиянием. Огромное древо возвышалось, кончики веток Древа утопали в Лунном сиянии блаженства. Поднявши вверх глаза, надо мной нависла огромным космическим цветком красавица Луна, её свет обильно изливался в пространство. Я просто утопала в божественном сиянии Луны, в её величии, многомерности, красоте. Я ощущала её энергию — то ласковую, как перо райской птицы, то более стремительную, мощную, заполняющую меня. Образ картины оживал, менялся, вибрировал, наполняя меня новыми неизведанными

чувствами, подарив массу позитива. Работая с картиной далее, я почувствовала, как наполняюсь световой энергией. От кончиков пальцев и по всему телу разливалась нежная волна тепла и радости. Заметила, что то же самое происходит со мной и во время молитвы (особенно вечерней). Моя игла накалялась так, что невозможно было её держать, то становилась стремительно холодной. Энергия перетекала из божественного образа в меня и обратно в образ картины, пока не происходило насыщение. Иногда я чувствовала огонь внутри себя, который заполнял всё моё тело, начиная от рук, он растекался по всему телу, заполняя все мои органы. Происходило насыщение цветом, я слышала мелодии цвета, которые перемешивались, сплетались, менялись между собой и рождали новые мелодии-симфонии. Я постепенно наблюдала, как рождается картина «Древо Луны», переходя от одного крестика к другому, от одного этапа к следующему. Окутывало необычайное чувство восторга, когда на совершенно чистой канве рождается жизнь.

В один миг я увидела **Матерь Мира, Стоящей перед холстом с красками и палитрой. Мама Писала, настроение менялось, Была немного задумчивой, то скользила лёгкая, чуть заметная, улыбка. Творилось таинство рождения ДухоСветного полотна. Из Маминых Глаз нежным потоком Струился Свет, а из-под кисти рождалась новая Космическая Открытка-Послание.** Я вдруг почувствовала Её Любовь, с которой создавался этот холст. Мне захотелось подольше задержать этот момент. Получилось такое волшебное свидание. Я улыбнулась, а душа встрепенулась, как птица, всё вокруг закружилось таким великолепием радости, что вмиг захотелось с кем-то поделиться.

### ***ПЕСНЬ ЛУНЫ***

***В Океане Бытия Плывёт Луна.***

***В Океане Бытия Её Ладья***

***Скользит по Просторам Небес и Вод,***

*Освящает Кругом ХРАМ-Небосвод.  
В Океане Бытия Поёт Луна.  
В Полнолуние Песнь Её Слышна.  
Песнь Венчальная, Величальная.  
Песнь Ночным Полям, Водам и Лесам.  
Над Пустыней Песнь эхом*

*манит ввысь!*

*Семизвучный Свет — Лунный Магнетизм  
ПиРАмиду облачил Зазеркалием в Ночи...*

*Так Луна Мудра, так Загадочна!  
У Неё внутри Спит-покоится Солнце-РА  
в Сердце Сладостно!*

*Я Люблю Тебя, Изис Ясная!  
Мать Огней и Вод, РаспрекРАсная!  
Златоликая! С Солнцем схожая!  
Свет Твой Свят и Свит Дланью Божией!  
О, Сокровище, в Ожерелье Звёзд!  
Царствен Твой Убор — Солнечный,  
из рос.*

*Урей на Главе — Злато в Синеве...*

*Не Мани, Луна, Меня Милая!  
Не томи, Луна! Своей Силюю  
Убели Покров Ночи бархатный  
Серебром Своим! Открой ОКО РА!!!*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

**6.04.2004**

Вышивая ствол древа (низ картины), — ощущался приятный, нежный холодок, убаюкивающий меня. Древо — древний символ, символ плодородия и жизни. Это — как бы ось мира, или сам мир. Его корни уходят глубоко в Землю, а его ветви стремятся к Небесам, соединяя два Мира, соединяя мир Космоса и Земли. Когда я перешла к вышивке Луны, то ощутила мощную энергию доброты и тепла, её энергия пронизывала меня насквозь сверху вниз и снизу вверх. На самом деле, игла способна притягивать



и пропускать через себя энергию. Ушко иглы порождает вихревые потоки, которые вращаются вокруг, подобно вихрю, и создают сильные энергетические поля. Они, проходя через всю иглу, «выливаются» на все предметы, коих касается остриё иглы, здесь и начинается волшебство. Ведь, именно, на кончике иглы сосредоточена вся мощь и целебная сила.

Во время вышивания со мной всё время находилась кошка Ника, она удобно устраивалась у меня на коленях и внимательно следила за иглой с ниткой, а иногда — погружалась в сон. Животные очень чувствительны и чувствуют перемену энергетики. Хочу заметить, что работая с картинами Виктории Преображенской не стоит спешить, т.к. эмоции из-за спешки менее выражены, немного затёртые. Лучше всего приниматься за работу в хорошем расположении духа, настроении, по желанию и вдохновению, отложив все дела и отбросив ненужные мысли. Т.к. энергетика Сакральных Работ Виктории Преображенской — очень Сильная, Световая, Мощная. Я очень много открыла для себя светлых, ярких эмоций. Поэтому, данный вид творчества является отличным инструментом для выражения себя, как творческой личности. Это увлекающее занятие является неким порталом для перехода из материального плана в мир Запредельности.

**Огромная благодарность Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за то, что Она Пришла в этот мир и Подарила нам столько Красот. Открыла через Живопись тайны, Подарила Золото Музыки, звуков, Красоты Духовного Слова, Танца, Мистериального искусства. Благодарю Матерь Мира за Её Святые Идеи, за Высокие Замыслы, за то, что есть возможность почувствовать Прекрасное, открыть себя. Ощутить все краски и эмоции жизни. Я желаю всем открыть своё сердце навстречу Любви и Красоте и прикоснуться скорее к Прекрасному!**

*Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

# СВЕТОВОЕ ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ МИРА

(МАТЕРИ ЛЮБВИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...)

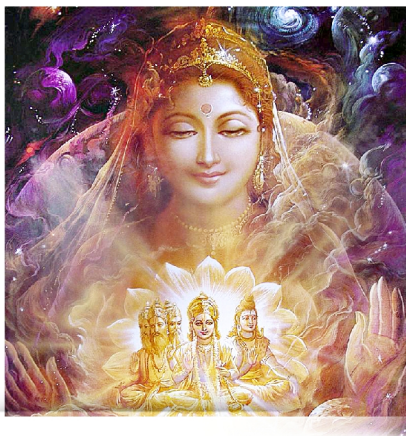
*«Самодостаточна — Дающая, Кроветворящая, Одухотворяющая, Создающая, Излучающая, Вседержащая, Всесвятая, Всетворящая, Обволакивающая, Звучащая, Светящая, Золотая, Сферическая, Чудесная, Изумляющая, Восторженная, Всепривлекающая, Всерадующая, Трансцендентальная, Блаженная, Реальная, Проявленная, Живая, Любящая, Жертвенная, Всевидящая, Могущественная, Премудрая, Ведическая, Разумеющая, Вразумляющая, Рождающая, Обновляющая, Вращающая, Справедливая, Истинная, Ласкающая, Всемилюющая, Вечная, Изобильная, Огненная, Утешающая, Глубинная, Вмещающая, Единая, Венчающая, Недоступная, Открытая, Вездесущая, Изначальная, Верховная, Заветная, Благодатная, Насыщающая, Лучезарная, Святительная, Влиятельная, Магнитящая, Проницающая, Абсолютная, Макрокосмическая, Микрокосмичная, Сиятельная, Безграничная, Наполняющая, Движущая, Ключевая, Целительная, Щедрая, Чистая, Ритмичная, Мирная, Лёгкая, Всесильная, Простая, Величальная, Звёздная, Нектарная, Услаждающая, Струющаяся, Всеправедная, Светотечная, Златомилая, Царственная, Сокровенная, Святая, Вознесённая, Восходящая, Исходящая, Покровная, Евангельная, Мирроносная, Одаряющая, Всепрощающая, Водоносная, Райская, Совершенная, Спасительная, Нежная, Таинственная, Нетварная, Горная, Добродетельная, Кружащая, Величественная, Престольная, Самодержавная, Повелевающая — Божественная МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС — ИЕВЕ!» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», «РАЙ ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)», 1995г.).*



Пресвятая Матерь Света — Вечная, Самотворящая, Открытая и Вездесущая, Непознанная и Познаваемая в Своём Творении, Неизречённая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Слава ТЕБЕ! Всемогущая!

О, Многоликая и Многоимённая, Твоих Образов Великое Множество Открыто миру. Имеющий глаза, — да увидит. Имеющий уши, — да услышит. Имеющий сознание, — да уразумеет. Имеющий сердце — полюбит.

Ты — Непознаваема, Ты — Недосягаема, Ты — над миром. Величайшая Эйн-Соф — Матерь всего сущего!



Материя, Матрица, Майтрейя, Альма-матер, МахаДэви, Махди, Ахмад, Маат, — каждое Имя говорит о Тебе, Матерь Света! ТЫ — Есть Начало всему, Исток Жизни и Конец! Твоя Милосердная ЛЮБОВЬ Изливается из Твоего Сердца. Ибо Ты — есть Матерь Мироздания!



Крылатой Богиней Победы Ты Летишь вперёд, воодушевляя на бой за Правое дело. Ибо Виктория — Твоё Имя! Ты — Вдохновляешь на подвиг и Рождаешь героев.



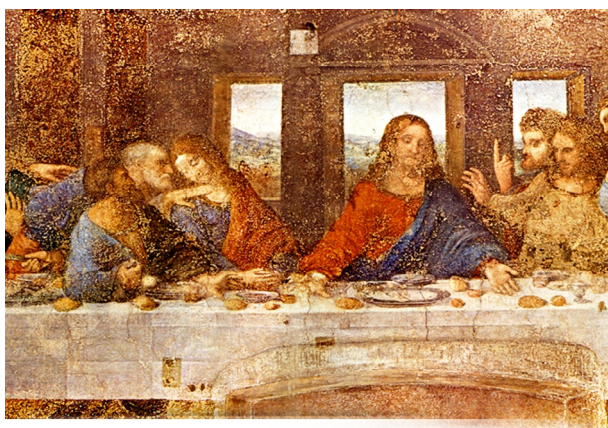
Ты всегда Хранила и Берегла Свой Мир, Своё Детище.  
Своими Златыми Крылами Ты Обнимаешь весь мир,  
Защищая его от бед и страданий. Вселяя надежду в раз-  
битые сердца, Давая помощь и поддержку, Воскрешая  
мёртвое к жизни.



**Музыкально-Театрализованная Мистерия «Жена Ориона»  
создана по мотивам «СакРАльной Книги Исиды» Виктории  
ПреобРАженной. Режиссёр, Композитор, Автор сценария —  
Виктория ПреобРАженная. В фильме звучит Поэзия и Му-  
зыка Виктории ПреобРАженной в исполнении Автора.**



Ступенями постижения Твоей Вечной Мудрости человек идёт к Вершине Совершенства, к Тебе — о, Превечная София, Стоящая во главе угла Мироздания. Ты Стоишь на Вершине Пирамиды, как Вечный СТРАЖ Мироздания, Ты — ИСТИНА, Смысл и Суть земного существования!



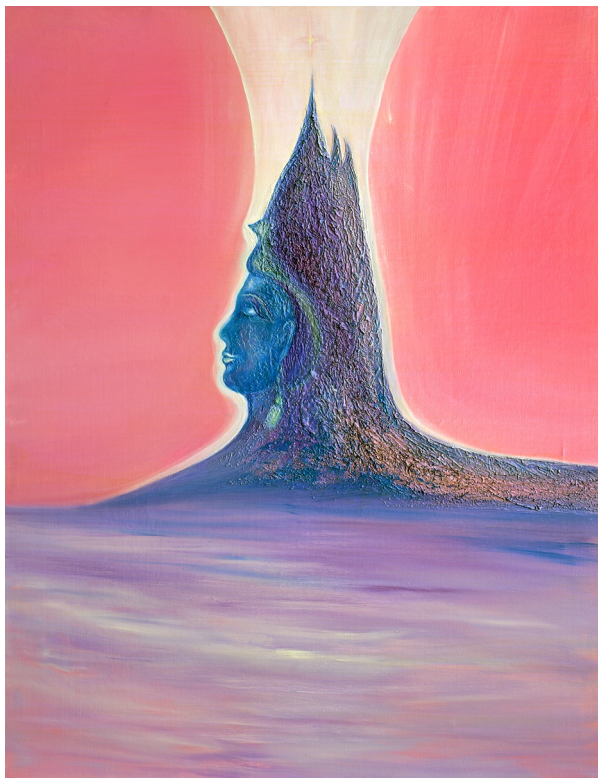
Ты — Жертвенно Приходишь в мир, дабы Учить человека Знанию! БЫТЬ СВЕТОМ во Тьме!



Ты — есть Вечная Возлюбленная Своего Отца, Супруга, Сына. И от Вашей ЛЮБВИ Пророждается Жизнь во всём её многообразии.



Твоё Дыхание разлито во всём. Когда пробуждается жизнь на планете после долгого зимнего сна, и первые подснежники пробиваются из-под снега, а воздух наполняется пьянящим ароматом свежести и нового рождения! Это Твоё Дыхание Наполняет мир, ибо Ты Идёшь по миру, Вечно Юная Деви. И от Твоей Поступи — расцветает жизнь.



Величественным Сфинксом Ты Восседаешь в древнем месте — Камит, где когда-то Тобой, о, ИСИДА, и Твоим Супругом — Осирисом, была Создана Пятая человеческая Раса. Могушественным Стражем, Ты Охраняешь Свою Пирамиду и Несёшь Знамение человеку через века о Световом ЯВЛЕНИИ Матери Мира.



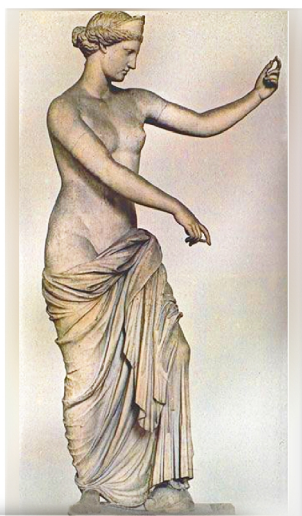
**Виктория ПреобРАженская.** «Звёздный Сфинкс» (9.09.2008)

**Виктория ПреобРАженская** Основала совершенно новое направление в духовной Культуре — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия»<sup>©</sup> — это многомерное, многожанровое искусство, в основе которого Возлежит Высокая Духовность и КРАсота.





В Твоих Руках — Весы Жизни. Ты вправе Подарить Жизнь или Забрать. Ты — Судья мира, Его Обличительница и Защитница.



Ты — Прекрасна и Совершенна. В разных Образах Твоё Великолепие Неповторимо. Твоя Красота — Ослепительна и Лучезарна. Веянием Духа Святого. Ты Приносишь Вдохновение поэтам, музыкантам, художникам, актёрам. Ты — Создательница Прекрасного!



Ты — Есть «Жена, Облечённая в Солнце». Все Писания мира говорят о Тебе, старцы и пророки, философы и мудрецы предвещали о Грядущем Твоём Светоносном Явлении. Время, место СОШЕСТВИЯ было predeterminedено: **РУСЬ! 1990-й!**

**И предсказанное — ИСПОЛНИЛОСЬ!**

11 апреля 1990 года Свершилось Величайшее Событие в Мироздании — Явление Матери Света — Великой Изначальной Эйн-Соф — в Двуетном Образе Превечной Софии-Сотис с Новым Именем — Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Световое Явление Матери Мира стало Судьбоносным не только для планеты Земля, но и всего живого Космического пространства. С Великой Любовью и Милосердием Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла в земной мир, Облачившись в Человеческий Образ и Приняв Вселенский Крест Спасительницы.

*«...И вот, Вся Слава Пронеслась в мгновенье!  
И завертелся в Радужных потоках  
Огромный Саркофаг Небесный.  
И Я, как Молния, Сошла на Землю!*

*Глаза Открыла: Тело — Световое!  
А руки — Молнии! И стены, как потоки.  
Вибрируют. И звуки Источают.  
И потолок — во Вспышках. Молний,  
РАдуг — Ливень!  
Нет рук — лишь Электричество Исходит!  
Нет ног — лишь Молнии Пронзают!  
Примерно час Потоки Излучались.  
И лишь Остыла Плоть, когда сместились оболочки,  
Я шок Пережила и вновь Вернулась...  
И, руки Протянув, Вещала: «Я — Мессия!».*

*(Матерь Мира Мариа ДЭВИ ХРИСТОС.  
«Восхождение 11 Нисана 1990», 5.08.96).*

Роза Мира Распустилась для Мира Материи, дабы Открыть Истинное Знание, ЛЮБОВЬ, КРАСОТУ. Земной мир стал Крестом для Матери, Сотворившей его. Но ЛЮБОВЬ Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС Творит Величайшую Алхимию, и тьма становится Светом, а Крест — Розой. Да Восславится Величайший Подвиг в Мироздании Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Твой Титанический Труд и Вселенское Терпение, Сострадание и Милосердие! Да Святится Твоё Имя Новое — Мариа ДЭВИ ХРИСТОС! Да Восславится Твоя ЛЮБОВЬ — Всесильная и Всемогущая! УРА!

*Феодосия, жрица Великой Матери Мира  
Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **О МАТЕРИ И МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ**

*«Сердце матери — неиссякаемый источник чудес!»  
(П.Беранже)*

Материнская Любовь — первая, с которой встречается человек в своей жизни. Он Её первой постигает. Она — его первая Радость и первая печаль при расставании. Она

— есть образец, на который он равняется, и по которому сверяет жизнь.

**Первая Заповедь Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС гласит: «ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!».** *«Матерь Мира Учит Космической Любви и Космическому Сознанию-Осознанию Своей Прародительницы Небесной. Из Золотоносного Чрева Которой произошла жизнь во всех мирах и пространствах! А отражением Её на Земле стала Мать-Природа и сама женщина» (Виктория ПреобРАженская).*

И естественно, первое, чему должен научиться человек, — это любви к своей матери: мать даёт жизнь, мать первая учит, мать первая защищает. И первым ответным чувством должна стать любовь и благодарность дочери и сына к той, что подарила жизнь, — любовь к своей маме. А рождается она из материнской любви к своему творению. Любя свою мать, мы учимся любить мир. Её любовь всегда с нами — с первой и до последней минуты. И после ухода матерей, мы храним их светлые образы в своих душах и уносим их с собой в последующие жизни. Они — наш нравственный стержень и неиссякаемый источник вдохновения. У всех народов, во все времена, материнство считалось почётным, и оберегалось всеми членами общества. Особенно чтилась мать на Востоке, даже у самых диких племён. Многие поэты и мыслители воспевали матерей. А материнская любовь всегда считалась божественной. Перед ней склонялись самые жестокие сердца, ведь у каждого живого существа есть своя мама, — женщина, которая привела его в этот мир.

*«Мать — единственное на земле божество, не знающее атеистов» (Э.Легуве).*

**А Высшим Проявлением Материнской Любви Стала ЛЮБОВЬ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС к Своему Возлюбленному, Детям Света и всему Человечеству. Вот, что вспоминает о Своей Любви к Сыну-Иисусу Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Работе**

**«Таинственное Видение Света Христа» (Молитва Матери Мира): «...Вначале, Ты Смотрел на Меня. Затем, Явил Себя Младенцем, Моим маленьким непорочным Гором, пахнущим звёздами и Небом, цветами РАЯ и яблоком Жизни Вечной. Я держала Тебя на руках, прижимая к груди и целуя. О, Сыночек, Блаженный Мой! Моя Вечная Любовь и Страдание! Мой Бог! Рождённый Моим телом и сердцем. Я пила, и насыщался Ты водою и кровью во чреве Моём, Я вкушала, и восполнялся Ты во плоти, произрастая из Меня, Твоей Вечной Матери. Мой Иисус — Бог! Сын Исиды-Богоматери, Рождённый Мною в Духе для человечества...».**

*«Все прекрасное в человеке — от лучей солнца и от молока матери» (М.Горький).*

Власть, силу и нравственные законы матери не может игнорировать никто. Материнская любовь даёт силы и наполняет уверенностью всякого стремящегося жить, отдавать себя на благо всего живущего. Так дети передают любовь своей матери миру и умножают её. Она — подобна источнику, из которого всё рождается, и из неё начинается река жизни:

*«Жизнь заключается в любви. Она начинается любовью к матери, длится любовью к женщине, детям, делу, которому посвятил себя, и заканчивается любовью к самой жизни, из которой жалко уходить» (Э.А. Севрус).*

И сегодня, когда современная цивилизация достигла нижней точки в своём падении за всю историю существования Материального Мира, дабы вывести планету на качественно новый уровень, произошло ТО, что было предвещено великими духовидцами и пророками — **Явление Прародительницы Мироздания — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!** Во все века, когда наступал критический момент: жизни человечества и планете угрожала опасность, — Спаситель Приходил на Землю.

*«И Является во ЧелоВеке Дух Божий, дабы Научить землян Жизни Духовной, Дать людям Знания, Разру-*

*шить оковы греха бренного мира, Указать Путь в Жизнь Вечную. Являясь на Земле, Мессия Своим Примером Провозглашает и Утверждает Закон Божий и Нормы общечеловеческого бытия» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Откровение Духа Святого, или станьте, наконец, зрячими!»).*

**Вначале, Открыв Лик Богоматери — Матери и Возлюбленной Иисуса Христа, Мария ДЭВИ ХРИСТОС Учила Истинной Любви Матери к Сыну, Возлюбленной к Возлюбленному, Воспевая в Своей Поэзии Два Божьих Начала — Мужское — Иисуса Христа и Женское — Богоматерь. Постепенно, Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла Свой Трёхипостасный Лик Создательницы Мироздания, Вмещающей Мужское и Женское Начала Абсолюта, Премудрости Божией — Гностической Софии.**

О Её Явлении во плоти сказано в Библии: *«Премудрость (Матерь Богов, — прим.) возглашает на улице, на площадях возвышает голос свой, в главных местах собраний проповедует, при входах в городские ворота говорит речь свою: «доколе, невежды, будете любить невежество? Доколе буйные будут услаждаться буйством? Доколе глупцы будут ненавидеть знание? Обратитесь к Моему обличению: вот Я изолью на вас Дух Мой, возведу вам Слова Мои. Я звала, и вы не послушались; простирала руку Мою, и не было внимающего; и вы отвергли все Мои советы, и обличений Моих не приняли. За то и Я посмеюсь вашей гибели; порадуюсь, когда придёт на вас ужас; когда придёт на вас ужас, как буря, и беда, как вихрь, принесётся на вас; когда постигнет вас скорбь и теснота. Тогда будут звать Меня, и Я не услышу; с утра будут искать Меня, и не найдут Меня. За то, что они возненавидели знание и не избрали для себя страха Господня, не приняли совета Моего, презрели все обличения Мои; за то и будут они вкушать от плодов путей своих и насыщаться от помыслов их. Потому что упорство невежд убьёт их, и безопасность глупцов погубит их, а слушающий Меня*

*будет жить безопасно и спокойно, не страшась зла» (Книга Притчей Соломоновых, 1:20-33).*

*«Когда в конце Эпохи Рыб планета Земля оказалась в руках Тёмных Сил, захвативших все её сферы, и почувствовала приближение агонии, Кармический Звёздный Совет предпринял последнюю попытку её спасения. Была разработана Вселенская Божественно-Космическая Программа Спасения планеты Земля. Центрумом на Земле была избрана территория ДревнеКиевской Руси. Именно оттуда должно было начаться Явление Духа Святого и Его распространение по всему славянскому региону. Ибо русы — это древнейший протоэтнос на планете, изначально явившийся в Солнечную галактику от Великой Матери и Отца Мироздания...*

*...Именно поэтому, Звёздный Кармический Совет решил, что Своё Творение может Спасти только Сама Мать. И тогда в мир Сошла Исида — Мать РА. Ибо никто не имел более силы: выдержать бремя больного, гибнущего в лапах зверя, мира, дать ему Свет Истинного Духа, Знание, подготовить планету к переходу в новый временной виток, в Шестую Расу» (Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды», часть III, «Жена Ориона», VII).*

*«Мать — всегда против смерти» (М.Горький).*

В сознании каждого человека память о нашей Небесной Матери так глубока, и необходимость в Ней так безусловна, что мы ищем Её в этом мире, как опору всей своей жизни. И ищем Её воплощение среди живущих. Стремление это так велико, что мы идеализируем и наделяем качествами Небесной Матери наших земных матерей. И этот «обман» помогает эволюционировать человечеству, пока оно в колыбели. Но пришло время сдать экзамен на зрелость. Пора и самим стать опорой для своих матерей: земным детям — для земных, а Небесным — для **Небесной Матери**.

## НЕУЗНАННАЯ БОГОРОДИЦА

*Твой Свет — это Вечное Счастье!  
Твой Свет — это Сладкий Покой!  
А Я — Неземной Твоей Властью  
Явилась на Землю такой...  
Такой непонятной и чуждой  
землянам, отринувшим Рай,  
но, любящим Господа — нужной,  
и кто Его любит — узнай!  
Узнай Его Вечную Матерь,  
Пришедшую Свет Возвратить!  
И чистую белую скатерть  
на Стол Земляной расстелить;  
чтоб сыты голодные были,  
и прежде, чем Хлеб разделить —  
друг друга и Мать возлюбили,  
и Сына смогли возлюбить...  
Чтоб странник был встречен и принят,  
накормлен, обут и согрет,  
а самый последний воспринят,  
как Высший Божественный Свет!..  
О, бедные дети земные!  
Вы все разучились любить...  
И муки в Аду заслужили,  
но Я вас Могу Сохранить.  
Примите Усталую Странницу  
и дайте Ей хлеб и тепло,  
не зная, что это Избранница  
Иисуса Христа Самого...  
Господь Проверяет и Метит всех  
Приходом в твой дом Госпожи.  
В одеждах простых, неприметных  
прими Её, не согреши!  
И если к тебе поздним вечером  
Продрогшая в дверь Постучит,  
впусти, ибо только помеченных  
Любовью Господь Воскресит...*



*Страдать Детям Божьим приходится,  
но, всё же, Любовь Победит!  
Неузнанная Богородица  
под дверь твою Стоит...*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.  
Божественная Поэзия. «Я Есмь ЛЮБОВЬ!»), 2.05.92).*

Невозможно для любящих детей не заботиться о своей Матери, не повторять Её во всём, не передавать Её Любовь окружающим. И Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС постоянно Учит нас Своим Примером: «...Как Я Могу не Любить тех, в чьи сердца Вошла? Вы — все такие разные, но как Творец в Творении Своём Будет выделять одно из другого? Разве может море быть без берега? Или волна без ветра? Или Луна без Солнца? Или день без ночи? Или молния без грома? Или Природа без Человека? Неужто среди Детей Своих Матерь одного приласкает, а другого — нет? Одного накормит, а другого — нет? А если заболит сын, неужто Матерь выгонит его из дому, а не восплачет над ребёнком своим и не отдаст всю свою силу, дабы исцелить его и поднять на ноги?» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма. «Родные Дети Мои! Мир Вам Божий!») (Лукьяновка), 30.05.96).

«Чужих детей не бывает», — народная мудрость гласит. А Вторая Заповедь Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС гласит: «ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!».

«ЛЮБОВЬ Матери Света — Абсолютна, Совершенна, Многолика, Многомерна. В веке нынешнем — мало любить ближнего своего, как самого себя, ибо Новая Эра Света — ПреобРАжённое Сознание — Соитие ЛЮБВИ в Единый Дух Святый Великой Матери Светов — всего сущего.

Любящий человечество — единица Вселенной, звено в Иерархии Света, он — мыслит категориями Вселенскими, созидает словом и деянием своим. Шестая Раса

**ПреобРАжённного Человечества — Великое Белое Братство Света Великой Матери. Это — души, обРАзованные Светом и Мудростью Матери Мира — Софии. Они знают ЛЮБОВЬ и излучают Её во все пространства, ко всему живому, а сущее — дышит этой Любовью. Источник Которой — Великая Матерь — Прародительница Мироздания!»** (Виктория ПреобРАженская. «Основные Заповеди Завета Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 22.05.96 (Лукьяновка) (13.12.2011)).

*Как бы не манил вас бег событий,  
Как не влѣк бы в свой водоворот,  
Пуще глаза маму берегите  
От обид, от тягот и забот.  
Боль за сыновей подобно меду —  
Выбелит ей косы добела.  
Если даже сердце очерствело,  
Дайте маме капельку тепла.  
Если стали сердцем вы суровы,  
Будьте, дети, ласковее с ней.  
Берегите мать от злого слова,  
Знайте, дети ранят всех больней.  
Если ваши матери устали,  
Добрый отдых вы им дать должны,  
Берегите их от чѣрных шалей,  
Берегите женщин от войны.  
Мать уйдѣт и не изгладить шрама,  
Мать умрѣт, и боли не унять.  
Заклинаю, берегите МАМУ!  
Дети мира, берегите МАТЬ!!!*  
(Расул Гамзатов)

Следует, всё же, различать значение и влияние, которые оказывают на человека земная и **Небесная Мать**, — **ТА, Которая Наделила душой и правом выбора пути развития.**

Нередко земные матери не разделяют идеи своих, духовно более зрелых, детей. Пример тому: история Иисуса Христа и Будды. Так в Евангелии от Матфея (гл.12:46-50) Иисус Говорит о духовном родстве, как более важном:

*«Когда же Он ещё говорил к народу, мать и братья Его стояли вне дома, желая говорить с Ним. И некто сказал Ему: вот мать Твоя и братья Твои стоят вне, желая говорить с Тобою. Он же сказал в ответ говорившему: кто мать Моя? и кто братья Мои? И, указав рукою Своею на учеников Своих, сказал: вот мать Моя и братья Мои; ибо, кто будет исполнять Волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат и сестра, и мать».*

В «Агни-Йоге» говорится о ведущей Роли Матери Мира в воспитании Своих Сынов-Аватаров: *«Конечно, теперь пора указать, что Мать общая Владыкам не символ, но Великое Явление Женского Начала, Представляющего Духовную Мать Христа и Будды. Та, Которая Учила и Рукоположила их на подвиг. С давних пор Мать Мира Посылает на подвиг. По истории человечества Её рука Проводит незримую нить. При Синае Её Голос звучал. Образ Кали был принимаем, основа Изиды, Истар. После Атлантиды, когда был нанесён удар по культу Духа, Мать Мира начала новую нить, которая засияет теперь»* (Е.И. Рерих, «ЛИСТЫ САДА МОРИИ». Книга вторая, часть II, VIII).

*«Советую произносить Имя Матери Мира не как Символ, но как Мощь Дающую. Советую обращаться к Источнику Безпределности не как к Символу, но как к Явлению Вечности, как к вечно Рождающему красоту и Творящему твердь»* (Е.И. Рерих, БЕЗПРЕДЕЛЬНОСТЬ, I, 9).

***«...Именно в эту патриархальную пору была напрочь забыта и выброшена из сознания человечества Великая Богиня Мать — Мать Богов. Та, Которая Есть Высшая Истина и Свет Светов в Мироздании — Эйн-Соф, София Премудрость Божия — Матари, МАРИЯ — Мать Ариев, Ист — Истина, Которая Прородила Всё Сущее. А отсюда и все беды и болезни однобокого сознания. Без Матери — нет семьи и рода человеческого! И это — вечная Истина!***

***...Я Стала Первой Женицей, Которая Провозгласила: «Мать — есть Бог и Высшая Истина», «у Бога — Женское лицо», «женица — священница и жрица***

**Великой Матери», «Муж и Жена — Единый Бог» (Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»).**

*«...Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Является Первичной Пророждающей Силой, от Которой и произошли все иерархии, Которой подчинены все Силы и Стихии, а тем более, ныне Пребывающей в Материальном Мире» («История и некоторые Аспекты Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com), публикации).*

## **МАТЕРЬ МИРА**

**Я — Солнце, Утомлённое в Закате!**

**Я — Жажда Уст, Искушенных Пустыней...**

**Ледник, Растопленный озоновой дыроу...**

**Звезда-Полынь, Упавшая на Землю!**

**Я — Стонущий Народ, слепой во мраке...**

**Я — Церковь, Бьющая в Колокола**

**Набатом!**

**Я — Звон Вселенский по Тебе, Планета!**

**Измученная Полночь, Вся — в решётках...**

**Страна Больная, Нищая, Голодная!**

**Я — Кровь, Текущая, и Бремя Вечности!**

**Униженные, Страждущие, Жаждущие,**

**Преступники, Больные и Бездомные —**

**Всё это Я!**

**Я — Катастрофа авиалайнера и Смерть  
несчастливых пассажиров...**

**Я — Мука всех, неверующих в Истину!**

**Я — Твоя Совесть и Твоё Возмездие!**

**Я — Жертва и Усталость Века брэнного...**

**Последняя и Первая. Распятая.**

**Блаженство. Песня Песней.**

**И Любовь Святая...**

**(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.**

**Божественная Поэзия. «Бремя Жены», 25.09.96).**

**Елисей, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

## МУЗЫКА СВЕТА МАТЕРИ МИРА

*«Тайну Света, Звука и Сознания  
Открывает Матерь Мироздания...»  
(Виктория ПреобРАженская. «Явление Света»).*

Знание о единстве Космоса и музыки испоконвечно хранилось на Руси.

*«А Русью на заре цивилизации была вся Вселенная!»  
(Виктория ПреобРАженская).*

Музыка Сфер, гармония сфер, музыка мира — предел мечтаний мыслителей и философов прошлого: Пифагора, Платона, Аристотеля. Ибо, как считал выдающийся учитель, философ и учёный Пифагор, услышать Музыку Сфер мог только Посвящённый высочайшего уровня сознания. Шекспир, Гёте, Блок, Римский-Корсаков поэты, композиторы, писатели воспевали гармонию мира в своих произведениях, стремясь хоть на мгновение прикоснуться к Вечности.

*«Звучание Миров — (Космическая Музыка) звучание Сфер — есть движение сменных потоков Света с большей и наименьшей частотой проявления Силы Энергии Кванта» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Звучание Миров»).*

В древнем Египте звучал хвалебный гимн с такими словами: *«Я — великая неразрушимая лира всего мира, настроенная на песни Небес».*

Мыслитель античности Кассиодор признавал, что *«само небо, вращаясь, подчиняется сладостной гармонии, и чтобы кратко выразить суть сказанного: всё, что осуществляется по велению Творца в небесных и земных делах, не осуществляется без предусмотренного этой наукой (т.е. музыкой)».*

Звучание Музыки Сфер Живого Космоса была недостижимой мечтой для многих, и лишь избранные души были достойны услышать, в трепете склонившись пред Величием Мироздания.

*«Сегодня Урусвати слышала музыку сфер — тот темп, который укрепляет сознание эволюции. Именно, не тема, но ритм составляет сущность музыки сфер. Именно, качество чистоты звуков является междупланетным проводом. Эти звуки слышимы на многих дальних мирах, но на Земле их можно слышать лишь на высотах, и нужно иметь музыкальное ухо. Но ухо, слышавшее музыку сфер, нужно беречь от ветра» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога, 149»).*

*«Звучание на космическую ноту пространственно может передаваться духу, который чувствует тонкие токи. Среди тонких проявлений звучаний духа нужно особенно отметить те, которые слышимы огненному духу. Как нужно прислушиваться к той, казалось бы, неслышимой ноте, которая может передать духу пространственную радость или тоску... Истинно, знающий эти звучания и испытавший радость и тоску общения с пространством, может назваться великим Огненосцем. Об этом свидетельствует огненное сердце Матери Агни-Йоги» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога», «Мир Огненный, ч.3, 187»).*

**А ныне, когда Сама Матерь Мироздания — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Прородившая весь мир, Сошла в Земную обитель, человечеству даётся Возможность услышать Музыку Сфер, Сотворённую Матерью Света.** Космическая Музыка Виктории Преображенской — это особая грань Её Надмирной Метакультуры, которую Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Заложила на Земле для будущего. Музыкальные Альбомы Виктории Преображенской подобны Её Картинам, только — в Звуке. Музыкой Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Передаёт удивительные образы прошлого, будущего, настоящего. Автор Погружает слушателя во времена Атлантиды, Гипербореи, Рассказывает о рождении Звёзд, Являет Музыку Сфер, Уводит в Миры Высшего Света. Музыкальные Альбомы Виктории Преображенской целительны для сознания, очищают душу и тело.

## **КАРТИНА НЕБА**

*Пятый Круг Луны, а в Свете  
Изонхайя Славит Небо!  
Во Кругу Слияний Вечных  
Солнце РАДОСТЬЮ Сияет!  
Льётся Музыка из Сферы,  
в Сферу Нави превращаясь,  
в Негу Лета погружаясь,  
в Танце Духа быстротечном!  
Наше Небо — феерично!  
Море красок Пророждает  
Абсолютное Сознание!  
Мир Фохатом Облучает!  
Нет предела Совершенству  
Абсолютного Забвенья...*

*(Виктория ПреобРАженская)*

*21.01.2004*

Музыкальная палитра Виктории ПреобРАженской — очень утончённая. Переливы тонов, оттенков настолько многообразны, что создаются удивительно тонкие гармоничные переходы, переливы. Мастерство владения Звуком Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Совершенно. Она виртуозно Свивает Потоки Света, облекая их в Звуки. Матерь-Кружевница Мария ДЭВИ ХРИСТОС Творит Музыку Света.

## **МУЗЫКА СВЕТА**

*Музыка Света —  
    Моё Волшебство.  
Нотами Цвета  
    Тку Полотно,  
Светоузоры  
    Сонетов ЛЮБВИ,  
Звёздные Взоры —  
    Орнамент внутри.  
Божия Лира —  
    Небес Полотно,*

*Матерью Мира  
Творится Оно!  
Музыка Света,  
как дивна Она!  
Как изумительны  
Полутона!  
Как восхитительны  
Красок Огни,  
Неповторимые  
Звуки ЛЮБВИ!  
Нотами Льётся  
Моё Полотно,  
Светом Зовётся  
в Пространстве Оно.  
Музыка Матери Мира  
Звучит,  
Золотом Вечным  
Потоки Струит...  
(Виктория ПреобРАженская)  
3.09.2001*

Космический ритм, который лежит в основе Музыкальных произведений Виктории ПреобРАженской подобен биению сердца, пульсу Жизни, дыханию Земли. Потому, слушая Музыку Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, человек входит в гармонию с Мирозданием, соединяется с Природой, обретает равновесие и целостность. Ибо Космос многозвучен, и Гармония Вселенной, звучащая на Земле, в Музыкальных Альбомах Превечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, приведёт человека к миру внутри. Так как человек — есть микрокосм, отражение Макрокосма Великой Матери.

*«Спою Песнь Своего Творения на всю Вселенную! Небывалый Золотой Звон Колоколов провозвестит всё Новое в Царстве Моём, на Земле и на Небе! Сыграю на Вселенском Органе Любимую Светоносную Сонату! Небесная Музыка заструится переливами всех цветов и звуков Моего Духовного Мира! Возликуют Ангелы и*



*Святые! Растворятся в Любви МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС и сотворят Любовью Матери Света Новые Миры и Обители Света!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Азбука Преображения (Световые Формулы)» («Б»-30).*

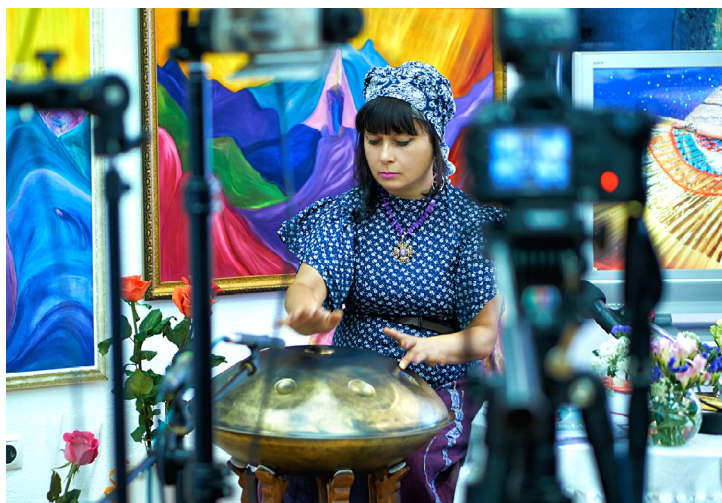
*Феодосия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## КОСМИЧЕСКОЕ ЗВУЧАНИЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

С Момента Светового Явления на Землю Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС (11 Апреля 1990 года), мир стал меняться, наполняясь Святым Духом. Световые Потоки Матери Мира, Пронизывая пространство Земли, Наполняют его светлыми мыслями, и людям приходят открытия, вдохновения, озарения. Все сферы жизни затронули глобальные Космические Процессы Трансформации, Которые Вершит на Земле Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС вот уже 25 лет.

В 2000 году двумя энтузиастами из Швейцарии был разработан инструмент, который впоследствии назвали ханг. Они ставили перед собой задачу создать инструмент, который бы очень тонко передавал звучание музыки. Задача была выполнена, и ханг очень быстро стал завоёвывать популярность в мире. Эти люди не ожидали такой популярности инструмента и были очень удивлены результатом. Они интуитивно сделали музыкальный инструмент по законам космической симметрии.

Виктория ПреобРАженская Называет этот инструмент **вимана**, так как он похож на космический корабль, на котором наши далёкие предки преодолевали межзвёздное пространство. Виктория ПреобРАженская Создала живописное полотно с названием «**Вимана**», где наглядно Показала, как выглядели некоторые космические корабли прошлого. Это Космическая Вимана, на которой прибыли



в начале пятой расы Великие Учителя человечества — Исида и Осирис.

Благодаря своему космическому строению, этот музыкальный инструмент издаёт совершенно удивительные звуки неземного происхождения. Две полусферы соединены вместе. Верхняя полусфера содержит в себе восемь небольших круглых плоскостей, которые вписаны в один круг. А в центре, на вершине верхней полусферы, находится маленькая полусфера, которая словно точка завершает верх музыкального инструмента. Здесь заключён Закон Вселенской Космической Гармонии, которая отражается в *восьмиконечной звезде* (более подробно об *этом символе* можно узнать в «**Науке о Свете и Его Трансформации**» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС). То есть, восьмигранник, вписанный в круг. Нижняя полусфера содержит по центру отверстие, равное верхней маленькой окружности. Таким образом, этот музыкальный инструмент отражает в себе принципы сакральной геометрии, которые лежат в основе Мироздания.

И вот, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Берёт Свой любимый инструмент и Начинает Творить Музыку. Звуки рождаются в недрах «виманы», проявляясь для окружаю-

шего мира, постепенно набирая силу. Мелодичный ритм то убыстряется, то замедляется. Руки Матери Мира слегка касаются поверхности, и «вимана» отвечает чарующим звучанием. Постепенно, медитативный ритм Космоса, изливающийся из-под Рук Матери Мира, облагораживает пространство, настраивает на эталон Гармонии, и глубокие проникновенные звуки завораживают слушателей своей красотой. Это живой дышащий Космос истекает через Музыку Виктории ПреобРАженной в земной мир. Благодаря Вселенским Трудам Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, мир возвращается на «круги своя» к тем изначальным истокам, от которых когда-то отпал.

*Феодосия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **СПЕШИТЕ ПОЗНАТЬ ИСТИНУ**

*«...Как бы ни было трудно в этом царстве тьмы,  
Великая Матерь Мира — София Премудрая — Завершит Сей Путь Полной Победой Света! ПреобРАжением Всего Сущего! Да Наступит Слава и Благодать Великой Софии во всех Мирах и Пространствах! УРА! АУМ РА!..»*

*(Виктория ПреобРАженская.*

*«Земной Путь Матери Мира»).*

Огромная благодарность Тебе, МАМА, за Священную Книгу «Земной Путь Матери Мира»!!! Благодарю за Твой Самозабвенный Труд! Низкий поклон за Твой Великий Подвиг! За Твою Вселенскую ЛЮБОВЬ и Неиссякаемое Терпение, Всепрошение, Жертвенность, Матерь Света — София Премудрая! Проявленная, Живая, Любящая — Изида Крылатая! Утешительница — Изначальная, Всесильная, Простая и Могучая, Абсолютная ЛЮБОВЬ — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!!

Ещё Один Уникальный Труд из Твоих Многочисленных Творений, МАМА, Увидел Свет! УРА! Это — Безгранично Щедрое, Наполненное ЛЮБОВЬЮ и Величественное в Своей Простоте и Открытости, Исходящее из Самого СЕРДЦА Софии Премудрой, Описание Земного Пути Матери Мира! Вновь, вновь и вновь Ты Даёшь людям возможность пробудить своё сознание и узнать ИСТИНУ! **«Земной Путь Матери Мира»** (Автор Книги: Виктория Преображенская) — Откровение Самой Матери Мироздания, Которая Совершила и Совершает Самый Великий ПОДВИГ всех времён и народов! Какой Материнской Болью и Мукой пронизаны страницы Этой Книги: за Сердце Вселенной — планету Земля, за Свою Многострадальную Русь, за падший греховный мир, которым правят завоеватели планеты — рептилии и их шестёрки: рокфеллеры и прочие...

Любящая, Истинная Мать всегда остаётся Верной Своему Детищу... Как в жизни бывает, когда ребёнок начинает ходить и уже почти бегает.., заигравшись, оказывается на краю глубокой ямы... (А в нашем случае, человечество — на краю пропасти: неотвратимой гибели), Мать, видя это, не думая о Себе, стремительно летит к Своему Дитя, бросаясь на помощь, чтобы Спасти его, даже ценой Своей Жизни.

И Ты, наша МАМА, — Абсолютное ЗНАНИЕ и ЛЮБОВЬ — Сошла на Землю из Своего Духовного Мира, Взяла Неимоверной Тяжести Вселенский Крест — Женщины-Мессии, Спасая планету и человечество!

...Книга читается на едином дыхании!

Так Трогательно, Искренно, с такой Открытостью и Чистотой (буквально на миг соприкоснувшись) Раскрывается Автором детский и юношеский период жизни Матери Мира!..

Вот Она. Эта красивая девочка — воистину, Белый Ангел, посаженная фотографом, о чём он даже не знал и не ведал, — как Белая Тара, смотрящая на нас с фотографии! Мы видим, что из её умных глаз, которые пронизывают

будущее, звучит вопрос, восклицание: «Люди, вы слышите: Я — живу!..? Это — Жизнь!!! Вы слышите, как стучит моё сердце? Я готова его отдать, лишь бы вы были счастливы..! Только любите друг друга и этот прекрасный удивительный мир!!!». Такой строгий, требовательный и мудрый взгляд у четырёхлетнего создания. В подсознании этой не по годам умной и духовной девочки заложен весь Опыт прежних Воплощений: Жанны Д'Арк, Елены Рерих, Марии Магдалины и т.д. Обо всём этом читатель узнает из Откровения Автора Книги. И вполне естественно, что всё пережитое этой девочкой, девушкой, женщиной в юности и зрелости — приводит Её на Тернистый Путь Христа!

Не от мира сего Эта Душа, чтобы остаться равнодушной к тому, что творилось и творится вокруг... Своим Открытым Сердцем Она Чувствовала и Видела, что люди и планета гибнут... И в горячих молитвах к Иисусу Просила о помощи, и Была Им Услышана!... А память (Её Открывшегося Воплощения) Лелеяла Образ Иисуса Христа! Она Узнаёт, Кем Они Были Друг для Друга, и Её уже ничего не держит на Земле..., Живёт Им, Дышит Им и Пишет Ему Стихи:

***«Люблю Тебя, Иисус Нетленный!  
Хочу в Твои Объятья Вплыть!  
И Вечной Песней Незабвенной  
Тебе Молиться и Служить!  
Люблю Тебя, Целитель Мира!  
Моя всегдашняя Мечта!  
И Поэтическая Лира!  
И Неземная Красота!  
Молюсь Тебе, Господь Всевышний!  
Мой Царь, Отец, Супруг и Сын!  
Я Стала в этом мире лишней!  
Наш Круг Судьбы с Тобой един!»***

***(Виктория ПреобРАЖенская.***

***«Земной Путь Матери Мира»).***

О, невозможно остаться равнодушным, читая Священные Строки о Всевышней ЛЮБВИ к Иисусу Христу!!!

Счастьем и радостью наполняется сердце, и хочется самому быть чище, трудиться во благо человечества и любить весь мир!... Я не буду рассказывать здесь, сейчас, об Этом Волнующем, Мистическом Священнодействе: о смерти, о Встрече Иисуса и Марии, Эксплантации, Воскресении!.. Да это и невозможно передать, как бы ты ни был Этим потрясён!!! Не буду торопить события: читатель сам узнает, как Свершилось Пришествие Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Духовного Учителя Мира!.. Это Великое Событие для землян и планеты!

Из Книги «Земной Путь Матери Мира»: *«Я — Космический Пришелец, Излучающий Квантовую нечеловеческую Энергию. Это — Фохатическая Сила Великой Матери...»*.

Но силы Тьмы, завоеватели планеты, рептилии не дремлют, не хотят менять то, что с таким трудом им удалось «натворить» в течение миллионов лет на Земле: обманутое «извращённое» человечество, незнающее своей истории... гибнущая природа от рептилоидной цивилизации...

Своим Приходом Мать Мира в пух и прах Разбивает этот эфемерный мир, выстроенный Антихристом, Обличает Тьму, которая страшно боится гласности (ведь подлость, обман и всякие грязные дела совершаются втайне), а они (рептилии) — и есть то самое тайное правительство.

Заявив этому патриархальному миру, что **Бог — Есть Мать**, и Открыв **Своё Новое Имя**, — **Мария ДЭВИ ХРИСТОС**, Собирает Своё Детище — Великое Белое Братство «ЮСМАЛОС» и Создает Новую Общность Преображённого Человечества. Имея уже тысячи и тысячи верующих в Неё.

Безумно напуганная тёмная свора рептилий, владеющая всеми рычагами власти этого мира, делает всё, чтобы уничтожить Матерь Света... Начинается травля СМИ Матери Мира и Её последователей: тюрьмы, лагеря, спецприёмники, ложь, клевета и всякая мерзость, на которую не скупилась сила Тьмы, чтобы напугать и отвлечь людей от Матери Мира... К сожалению, частично им это удалось..., а может и не, к сожалению, — зато собрали всех своих...



Читатель, ты узнаешь о небывалом позорном судилище  
«Узников Совесть»!

*«...Под куполом Вселенского Собора —  
вершится Зло, поругано Добро...  
Под куполом Вселенского Собора —  
померкло Золото и Серебро...  
Планета извивается в агонии,  
Природа Плачет атомным дождём...  
Безбожен суд, сокрытый беззаконием!  
Но Суд Господень ближе с каждым днём!»*

*(Виктория ПреобРАженская.*

*«Земной Путь Матери Мира»).*

Читатель, ты соприкоснёшься с Безграничной, Надмирной, Чистой ЛЮБОВЬЮ, Которая Родилась в застенках чёрной цитадели; и в Муках, и в Страданиях в этом аду Являет Великий Пример Человечеству — Утверждая Гар-

монию и Единство Двух Божественных Начал: Великой Женственности — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Великой Мужественности — Супруга Вечности Иоанна-Петра Второго.

*«Мы с Тобой Прошли сквозь Бездну.  
Мы сквозь Ад с Тобой Прошли...  
Мы с Тобой Огонь огней  
на Земле Возжгли...»*

*(Виктория ПреобРАженская).*

Книга вызывает бурю эмоций: слёзы восторга и слёзы сопереживания Автору! Столько Выстрадали Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанн-Пётр Второй в темнице, невозможно читать без боли в сердце!

Ещё в 1991 году Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предупреждала землян о всеобщей глобализации и насильственной чипизацией меткой «Зверя» 666. За это и осудили, самым позорным судом в истории человечества, Мать Мира — Софию Премудрую.

А сегодня рептилии уже готовы ставить чипы (и не только на лоб или руку)... Чип внедряют через вакцину, делая прививки во время эпидемий всевозможных гриппов, а так же внедряют через воду, пищу, лекарства и т.д.

Вот видите, совсем немного нужно времени, чтобы сбылось всё то, что Предсказала Мать Мира!..

В интервью с корреспондентом в Этой Книге Виктория ПреобРАженская Говорит: *«...И о том, что Я Возвестила в начале 90-х, — говорит уже сегодня учёный мир. Но, к сожалению, выхода они не знают. А Выход — это признание Истинности Матери Мира и обретение Её Покрова, Мощной Абсолютной Энергии Света, Которая нейтрализует даже радиацию».*

Читайте **Световую Молитву...**

**Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

**Да Будет Свет!**

**Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

**Пошли мне Свет!**



**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Защити меня Своим Светом!  
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
ПоРАзи Своим Светом Тьму!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!  
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!  
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз восполняюсь Тобой!  
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Аз излучаю Свет!**

**Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Творится Свет!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Струится Свет!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет ПоРАжает Тьму!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет ОтРАжает Тьму!**

Мария ДЭВИ ХРИСТОС и по сей день Страдает от глупости и невежества безумных землян, Совершая Космическую Программу ЮСМАЛОС. В темнице, несмотря на нечеловеческие условия, Духовные и Телесные Муки, Матерь Мира Пишет «Последний Завет», Прекрасные Божественные Стихи, Научно-Теософские Труды, Даёт Молитву Света, **ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ.**

- 1. Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!**
- 2. Возлюби Человечество — ЛЮБОВЬЮ Матери Света!**
- 3. Возлюби врага своего!**
- 4. Возлюби всё дышащее!**
- 5. Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!**

6. Прекрати красть у человека, у Природы, в атмосфере, во Вселенной!
7. Благословляй, жалея, прощай обижающего и ненавидящего тебя!
8. Брачные узы без Любви и Гармонии — прелюбодеяние! Вождение вне Духовности — ментальный блуд!
9. Милосердием благотвори мир вокруг себя!
10. Снисходи к непонимающему; прости злой помысел!

Не могу удержаться, чтобы не привести здесь Описание Матерью Мира, хотя бы одной из Заповедей! Заповедь десятая:

*«Не все ещё готовы следовать за Мной, ибо не созрели, не возросли, не совершились. Слишком Тернист Мой Путь... Мои — вмещают Моё Слово. Дети мира сего — далеки от Меня, ибо их представления о мире складываются от впечатления того, что за окном. Но всему своё время: ограниченное сознание расширяется по возрастанию души. Не насилуй узкое сознание, ступай дальше, наполняй Светом тех, кто готов его впитать. Не спорь с невеждами. Аватара Нисходит к непонимающим и, случается, Ведёт их за Собой, постепенно превращая их в Своих последователей. Снисходительность к непонимающему — есть Великое Милосердие, Великая Жертвенность, Великая ЛЮБОВЬ, Доброта и Всепрощение. Это создаёт Порядок во Вселенной, эволюционирующей безпредельно. Ибо всё живое понимает единый язык — Язык ЛЮБВИ.*

*Злые мысли — мертвы и оскверняют ауру их порождающего, создают негативные магниты и разрушают всё вокруг. Мысль — живая субстанция. Всякий помысел исходит от сердца и разума. Посему, трансформируй негативные помыслы в добрые начинания. А если тебя не понимают — не проявляй насилия над узостью сознания, следуй дальше, не обижаясь на невежд. Твори вокруг себя Световое полотно Фохатом Великой Матери Мира. И мир ПреобРАзится!» (Виктория ПреобРАженская. «Основные Заповеди Завета Жизни Вечной*

**Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 22.05.96 (Лукьяновка) (13.12.2011)).**

Так хочется поведать будущему читателю из Этой Замечательной Книги о Теософических Статьях Автора: *«Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»*, *«РАЙ ЛЮБВИ Моей»*, и об очень многих Тайнах Прекрасных и Божественных, которые РАскрывает нам София Премудрая! А соприкоснувшись с Золотой Культурой Марии ДЭВИ ХРИСТОС, читатель узнает о **«Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной»**. Вот как об этом Говорит Автор Книги: *«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это Многомерная спонтанная Живопись, Музыка, Поэзия, Танец, Сценическое Мистериальное Искусство, древнейшее СакРАльное Знание. Всё это Я Принесла из Духовного Плана для ПреобРАжения сознания Земли»*.

Когда читатель узнает ещё об одном Священодействе Матери Мира — **«Театре Мистерий»**, в центре которого Является и Творит Сама Исида — Матерь РА — София — *«Жена, Облечённая в Солнце»*, — ему непременно захочется увидеть эти Дивные Мистерии!..

Исполнители остальных ролей — жрецы и жрицы Исиды! Это — ученики, последователи, посвящённые и поклонники, которых очень много у Матери Мира — поклонники Её Многогранного Творчества!

Привожу неполное высказывание о Театре Мистерий из Авторской Книги: *«...Зритель попадает в Многомерное Пространство и парит в атмосфере Золотого Сияния Абсолюта Единой Матери — Дарительницы РАя, Создательницы БезРАничного Мира Света, Любви и КРАСОТЫ»*.

О, Боже! Какой Кладезь ЗНАНИЙ! На сколько вопросов может получить ответы человек, устремлённый познать Истину, прочитав **«Земной Путь Матери Мира»!!!**

И Этот Великий Труд — у него в руках!.. До глубины души потрясённый прочитанным, читатель скажет: «Что

со мной происходит!?. Я думал, что я живу.., а это вовсе не так.!? Как будто, до сих пор я спал и не видел ничего вокруг, и жизнь проходила мимо... Я не видел, не знал, и не слышал Самого Главного..! И теперь хочу, да нет, **жажду** скорее найти сайт «**Виктории РА**» и впитывать Твой Свет, Матерь Мира, ЗНАНИЯ! Слушать Музыку, Песни, Стихи, смотреть Твои фильмы жить, жить Тобой!..

Благодарю Тебя, София Премудрая — Матерь-РА, за то, что Ты Открыла мне сердце и глаза!!! Я обрёл Истину и хочу служить Человечеству!!! И это будет ещё Один из 144 тысяч Золотого Остатка! УРА!!!».

Книга «Земной Путь Матери Мира» несёт людям Огромный Заряд Света из Неиссякаемого Источника Софии Премудрой! Даёт Веру, Надежду и уверенность в Прекрасное Будущее Человечества! В Победу Света над Тьмой!!! Так пусть же жаждущий напьётся из Чистого Источника — Самой Истины! УРА! УРА! УРА!

Слава Тебе, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Супругу Вечности Иоанну-Петру Второму во всех Мирах и Пространствах навеки вечные, Слава!!! УРА! АУМ РА!!!

*Алиса, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## ДУАЛИЗМ В КАРТИНАХ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

Полной неожиданностью для многих, особенно для недоброжелателей, стали выставки **Виктории Преображенской** в Киеве, на Украине. Это был Взрыв Света! С апреля 2012 по март 2014 г. на Украине проходили **ПЕРСОНАЛЬНЫЕ выставки: «Дыхание Света»** — галерея «Софийская» (г. Киев), «**Храм Света**» — выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск), «**Сияние Сурьи**» — Дом Архитектора (г. Черкасы), «**Свет Сурьи-Руси**» — Арт-галерея «Виктория РА» (г. Днепропетровск), «**Храм**

**Света»** — галерея «Софийская» (г. Киев), **«В Измерениях Света»** — выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев), **«Сириус-Сурья»** — отдел искусств ОУНБ им. Тимирязева (г. Винница), Научная библиотека Днепропетровского национального Университета им. О.Гончара (г. Днепропетровск), **«Оазис Света»** — Факультет Социологии и Права НГУУ «КПИ» (г. Киев), **«Дыхание Света»** — Арт. Центр «Мистецький коридор» в ТЦ «Аркадия» (г. Киев), **«Замок Счастья»** — выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск), Арт-галерея **«Оранта»** (г. Киев); **КОЛЛЕКТИВНЫЕ выставки:** Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев), VIII Киевская международная книжная выставка-ярмарка — Украинский Дом (г. Киев), выставка украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Городской музей «Духовные сокровища Украины» (г. Киев), выставка академического и современного украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (г. Киев), Международная выставка итальянских и украинских художников — «Галерея на Питерской» (г. Киев), VI Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев), Экспоцентр Винницкой Торгово-промышленной Палаты, художественная выставка «АРТГАЛЕРЕА» (г. Винница), VII Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) весенний сезон 2013 — Дом Художника (г. Киев), «Весенняя выставка-ярмарка народного ремесла» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев), Ярмарка народного творчества — оперный театр ХАТОБ (г. Харьков), «Ярмарка мастеров» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев), IX Киевская международная книжная выставка-ярмарка — Украинский Дом (г. Киев), «Киевская осень — 2013 на ВДНХ» — Национальный ком-

плекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев), Ярмарка народного творчества АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Торгово-промышленная Палата (г. Киев). Неоднократно **работы Виктории Преображенской** удостоивались наград и занимали первые места на выставках-конкурсах: на Международной выставке-конкурсе современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK), проходившей с 16 по 28 мая 2012 г. Дом Художника (г. Киев), первое место заняла работа Виктории Преображенской «**Дарящая Жизнь, Творящая Мирь**». Также была отмечена работа «**Величие**», которая заняла третье место, а работа «**В Измерениях Света II**» была отмечена дипломом конкурса «Украинская неделя искусств»; на VI Международной выставке-конкурсе современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев) картины **Виктории Преображенской** заняли два вторых места: картина «**Большая Лунность**» заняла второе место в номинации «Фентези», в профессиональной категории «Профессионалы», картина «**Величие**» заняла второе место в номинации «Экспериментальная живопись», в профессиональной категории «Профессионалы». За это время тысячи посетителей увидели картины и познакомились с Творчеством Виктории Преображенской. Сотни из них оставили благодарные отзывы и побывали на Творческих встречах Виктории Преображенской. Автор проводила их дважды в месяц! — Открывая людям Духовные Знания и Готовя к грядущим испытаниям. И даже в период массовых беспорядков — зимой 2013-2014 г., Арт-галерея «Оранта» продолжала работать, находясь в непосредственной близости от Майдана и сгоревшего Дома Профсоюзов. Несмотря на опасную обстановку, сотрудники галереи в сложных условиях продолжали нести Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС заблудшему миру. Мать Мира всеми Своими Силами Поддерживала Киев и Украину, постоянно давался шанс на прозрение и приобщение к Прекрасному Духовному Миру Её Творчества. Истинные почитатели и поклонники Творчества Виктории Преображенской

навсегда запомнили и сохранили в своих сердцах непередаваемую, прекрасную обстановку Её выставок и Творческих встреч с Любимой Художницей, Духовной Личностью и Учителем. Мы безмерно благодарны Виктории Преображенской, Подарившей миру столько Радости, Тепла, новых картин, стихов и научных работ — за Её ТРУД! Неслучайно, многие картины этого периода несут в себе **Идею Единства и Гармонии Двух Начал — Идею ЛЮБВИ!** Этого так не хватает больной Украине. И вылечить её способна **только ЛЮБОВЬ** её **МАТЕРИ** и **СТРОГОСТЬ ОТЦА!**

Глядя на Созданные Викторией Преображенской, в этот период, картины, вспоминаешь другую Украину — ту, которая писала восторженные отзывы, приводила друзей и знакомых на выставки и была искренна в своих чувствах. Она никуда не ушла — она есть и ждёт возвращения своей **БОГИНИ!** А без **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** Украина, как и Россия, — пуста. И чтоб ни какая тьма не разделяла людей, — пора объединиться всем поклонникам и почитателям Её Творчества. Ведь и Два Начала, разделённые при сотворении мира, Объединились в **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!** Всё живое повторяет Путь своей Создательницы от первой октавы развития до самых Высших Духов. Вот и картины «**Лотос Жизни**» (3-5.08.2012), «**Зов**» (18.04.2012) и «**Гора Меру**» (25.04.2012), написанные в Киеве, пронизаны **Идеей Единства и Гармонии Двух Божественных Начал.**

«**Лотос Жизни**» (см. с.100)) — нежный, бело-розовый Цветок на тонком зелёном стебле поднялся в чистую синеву и РАСкрылся сказочным Миром Любви и КРАсоты на фоне угловатых очертаний. Расколов огромный камень пополам, он будто пророс между двух его частей, которые раскрылись, как крылья или лепестки каменного цветка, переливаясь и сверкая зернистой структурой, с проступающими на гранях лицами и фигурками людей и животных, проснувшихся от окаменелости своего сознания, и оживающих от духа жизни. У них появились индивиду-

альность и характер. По мере приближения или удаления, картина открывает различные образы, проступающие на гранях разломов «камней». Так, в левой части картины можно рассмотреть лицо усатого мужчины и человека, лёжа смотрящего ввысь, мордочки коровы и собаки и другие образы, а над ними — словно в морской волне, проступающие очертания улыбающегося человека, молитвенно соединившего руки перед собой. Он как будто пребывает в медитации, прикрыв веки и улыбаясь, созерцает светлые, чистые мысли, высвечивающие его лицо и широкий лоб. Этот образ вырастает из других, менее чётких и различных лиц и силуэтов, и как бы является обобщающим, итоговым, завершающим цикл развития. Будто множество жизней слилось в одно последнее воплощение и представило просветлённым монахом. Справа от Цветка — «камень» своими очертаниями напоминает вздыбившегося коня. Он тоже состоит из мозаики женских и мужских образов, образов животных, которых множество: и человек в католической мантии, стоящий перед стеблем Цветка, и бюст женщины, держащей в руках кувшин — видимо собравшейся поливать Цветок, и этот же кувшин, предстающий сидящим мужчиной, повернувшим голову к Цветку. А в нижней части «камня» можно увидеть мордочки кошек и других животных. Они словно ожили от соприкосновения с Прошедшей через них Жизнью и подобно первой (пассивной) октаве развития (камни, минералы) напитались от Неё Энергией, приобретя зачатки сознания и устремлений. Большинство лиц и образов обращено к центру картины и «смотрят» на «Лотос Жизни» заворожённо, но даже те, кто повернулись в сторону от Цветка, продолжают следить за ним произвольно, сопровождая взглядом. Ведь «Лотос Жизни» пробудил в них Жизнь и подарил Сознание, — так Велика Первородная Сила Жизни, что никого не оставляет равнодушным, и никто не может Её игнорировать, как и Саму Создательницу — **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС!** Одновременно «Лотос Жизни» как бы разделит «камень» на две части — «активную» и «пассивную» — на два сознания — два пути развития. Левая часть



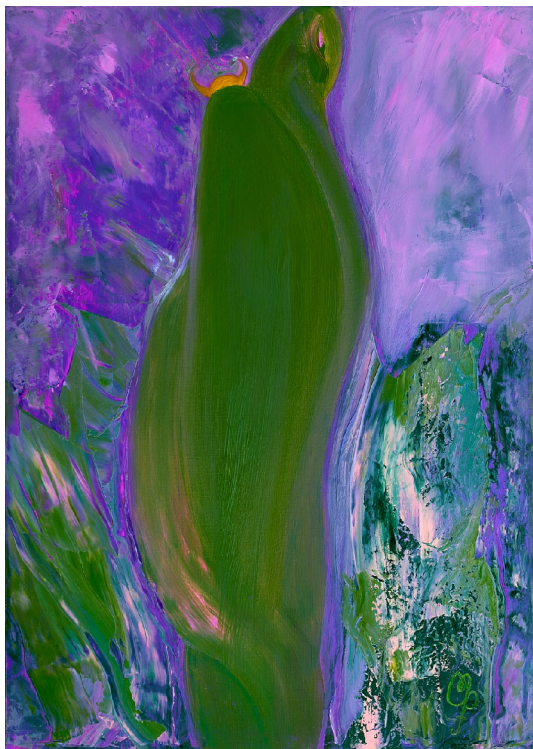
«камня» — в итоге, предстаёт монахом, пребывающим в молитве и блаженном спокойствии, а правая — образом вздыбившегося коня — т.е. бунтарского, активного начала. Даже первая октава развития: мир камней и минералов — повторяют в своём развитии Путь Матери Мира в первоначальном разделении на Два Начала — Две Противоположности, с последующим слиянием Их в Единую Жизни Струю, Увенчанную Божественным Цветком — ЛЮБОВЬЮ! Мёртвое, окаменелое Разделяется Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Напитывается Эманациями Любви, и уже в Новой Живой Форме Цветка Предстаёт Объединённым Началом. «Лотос Жизни» — словно «Язык» огромного перевернутого «Каменного Колокола», заставивший звучать расколовшиеся половинки Мелодией Жизни. «Лотос Жизни» — ПроОбраз Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Пророс и Распустился в синеве пятого уровня сознания, и Зовёт в Золотой Век Шестой Расы проснувшееся и Преображённое Человечество!

*«Пятая Раса познала голубое Небо и узрела на Небе Радугу. Так совершилось познание Материи. И Материя открыла человеку свою внутреннюю красоту. Но человечество так погрузилось в её нижние слои, что утратило всякую память об Истинном Духовном Мире, где Золото лучится, и всеми светами пылает Фохат.*

*Грядущая Шестая Раса — станет знаменем восхождения человеческого рода в Золотое Небо. Золотой Век Эпохи Матери Мира — станет Итогом Её Творения. Ибо Человечество, возвратившись к Своей Создательнице — Всевеликой Матери, — обретёт Вечное Знание — Человек! Мир Света вновь откроется Человеку, всем многообразием Божественного Спектра воссияет Царство ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ и Совершения» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Теософия», «Каббала», «Астрология», «Тайная Доктрина», 20.10.2002, 22.11.2002).*

Центральный образ картины «Зов» — Зелёный Росток, словно Пламя Поднимающийся вверх, Закручивающийся

в Спираль, подобно Зелёному Весеннему Побегу в окружении прорастающей листвы. Вокруг Него разворачиваются события на картине. В плавных зелёных (цвет сердечного центра) очертаниях угадывается Женский



**Виктория Преображенская.** «Зов» /18.04.2012/

Силуэт, Увенчанный Золотой Коронай Изиды. Царица — словно Повернулась к зрителю спиной и Уходит в сиреневое пространство, где Её Встречает Второй — такой же Зелёный Росток Пламени, но более Высокий, с зелёной головкой бутона на вершине, Смотрящий на зрителя розовым глазом. Второй Стебель нежно Обнимает Первый, словно Встречая и Защищая Его. Их можно разделить по характеру на Женский и Мужской, Образующих Единое Целое — Спираль Жизни. Как Два Пути —

МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ — **Осириса-Гора и Изиды**, Сплетённые в Одну Жизнь и Судьбу, Стали Единым Целым — **Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!** А зелёная листва вокруг, взрывным порывом и острыми краями устремившаяся ввысь, сквозь серый, потрескавшийся и ломающийся асфальт — это Их дети. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Героическим Подвигом Взломала и Пробыла вековые догмы патриархального сознания. — А вслед за Ней устремились Её последователи, — прорастая в образовавшиеся трещины, сквозь серость невежества **вверх — в Мир Духа, Любви и Гармонии**. Этот Прекрасный Мир Автор Обозначила сиреневым цветом. Он тоже разделён на две половины — женскую и мужскую: правая (женская) — более нежная — ниспадает розовыми водопадами любви. И создаётся впечатление, что стоишь за окном и наблюдаешь, как сиренево-розовое Небо поливает потоками воды земной мир, и она струйками и каплями стекает по стеклу, а за окном — на улице — под дождём стоит молодой человек. Он как будто встал перед Царицей и молитвенно сложил руки перед собой. Очертания его головы переходят в изображение рыбы, стремящейся подняться вверх по водопаду. Она жадно вдыхает сиреневое Пространство Духа, широко раскрыв свой рот, и, видимо, олицетворяет сознание Эпохи Рыб, стремящееся восполниться новыми энергиями Эпохи Водолея, потоками живительной влаги, наполняющими мир. Вода связана с Женским Началом, как и Эпоха Водолея, идущая на смену Эпохе Рыб, а Женщина — Её Хозяйка.

Цвет левой (мужской) части Неба более насыщен. Здесь мы видим ярко-розовые вспышки огней — это грозное Небо. И на его фоне видны очертания всадника. Он выкакивает на зрителя на полном скаку. Голова лошади наклонена в левый верхний угол картины, а над ней видны белеющие плечи всадника и его голова. Кто он, и куда спешит? Что заставило его в грозу пуститься в путь? А может это Всадник Апокалипсиса спешит совершить Божественное Возмездие? Невольно вспоминаются Поэтические строки Виктории Преображенской:

## **ГИМН ПОБЕДЕ СВЕТА**

*Всадник Времени летит!  
Пробуждается Сознание:  
Это — Матери Признание.  
Ею в Вечность Путь Открыт!  
Возгорелись Небеса,  
и Земля вот-вот взметнётся!  
В новый полюс обернётся,  
в Неземные Чудеса...  
Водолей открыл кувшин  
и пролил на Землю Воду,  
Обрела Она Свободу!  
В Небо! Её Путь Един!*

*Мать Мира — на Крылах!  
Снова в Белом, и — Победа!  
Ею Путь Земной Изведан...  
Славы Свет в Её Словах!*

*Слава Матери Светов!  
Мир Любовью воспылал!  
Истину сей мир познал,  
Стал свободным от оков!*

*Растворилось царство Тьмы!  
Всё вокруг ПреобРАзилось!  
Племя Русов возродилось!  
В лоне РАсии-СтРАны!*

*Моя Белая СтРАна!  
Мы с Тобою Победили!  
Я в Своей Духовной Силе  
ПоРАзила зло сполна!*

*Моя Женская Рука  
Сотворила РАй Свершенья!  
Грянул Час ПреобРАженья!  
И Победа — навека!*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

*18.02.2010*

Все образы на картине дуалистичны: и Зелёный Пламенный Росток, и Небеса как бы состоят из двух частей — Женской и Мужской. Картина наполнена Идеей **Единства и Гармонии Двух Божественных Начал** в различных Проявлениях. Автор изобразила Небо фиолетово-розовыми цветами. Фиолетовый — цвет духовности. Это последний мужской цвет в радуге, переходящий в невидимый ультрафиолетовый. Но если радугу замкнуть в круг — он переходит в женский инфракрасный, а затем — в красный, и именно поэтому — в мужском фиолетовом цвете присутствуют одновременно холодно-синие мужские и нежно-горячие женские оттенки красного и розового, а розовый — цвет Любви, без Которой Два Начала существовать не могут.

*«...Даже Огонь был разожжён на Земле Энергией Любви, не говоря о двух камнях, из которых вспыхнула первая Искра — подобие Молнии — и воспламенила всё для Живота».*

*«По Закону Любви устроен Мир и Человечество. Устроено Сущее. Ибо Любовь — Есть Матерь Света и Отразилась во всём Своём Творении. Проскользила Бегущая по Волнам и Запечатлилась во всём. Даже Силы Возмездия действуют по Закону Любви, а Любовь — Есть Высшая Справедливость. Сила действия — равна противодействию. Всё по Единственному Закону Любви Устроено от Начала и до Конца» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Её Трансформации». «Трактат о ЛЮБВИ (Теософия. Эзотеризм)», 20.09.96).*

«Гора Меру» (см. с.77) (*Мера Гора*) — была Мерилом Чистоты и Гармонии, Центром Мира для древних гиперборейцев. Являлась Духовным и Физическим Центром Гипербореи, её Основанием и каналом связи с иными пространствами и мирами, Она одновременно была и Главным Храмом страны. Автор изобразила Её с прямыми, ровными сторонами, как пирамиду. — Видимо, Она и была Большой Пирамидой (храмовым комплексом), в гранях которой отражалось Небо. И в самом названии — Гора Меру — сокрыто Её предназначение — *Мера Гора* — т.е.

место, где Гор проверяет души на зрелость, чистоту и готовность идти в Высшие Сферы. Зритель как будто стоит у подножия горы-пирамиды, и одновременно — у начала дороги, ведущей в Небо, а в конце этой дороги — на Вершине — его Ожидает **Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС** — о чём говорит Золотое Сияние в форме Короны Изида, словно (*славно*) «В РА ТА» в сказочный Небесный Мир. А где **Изида** — там и Её **Трон**, и к Нему сходятся все дороги: Земные и Небесные, как струи времени к горлышку песочных часов: «Узок Путь в Царствие Небесное». И как песок, пересыпающийся из верхней чаши в нижнюю, — точно так же и Огненные Потоки Светодуха полноводными реками Божественных Мыслей, Чувств, **ОбРАзов** Вливаются в земную жизнь, Пророждаясь цветами, животными и человеком. А Гора Меру Трансформирует эти Энергии в Материальный Мир, одновременно являясь Нижней (Земной) Пирамидой, Собирает, Обобщает материальный опыт и передаёт его в Высшие Огненные Сферы. Гора Меру — это ПроОбраз Самой Матери Мира в Двух Своих Зеркальных Отражениях — Земном и Небесном. Это Её Божественное Проявление: Мощь и Красота, Величие и Непостижимость на Небе и на Земле! Никто и ничто не может сравниться с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!

И хочется, чтобы в эти дни, когда остаётся так мало времени до Совершения (*со вершия — с Вершиной*) — каждый узнал, прославил и поблагодарил Величайшую и Достойнейшую из всех живущих — **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС!** А на Небе Её славят все миры и народы!

### **ВЕРШИНА МИРА — МАТЕРЬ МИРА!**

*Гора Раскинула Власы —  
Небесной Пирамиды струи...  
Подобно Матери Земли  
Её наряд в цветах лазури.  
Единство Неба и Земли —  
Двух Пирамид Соединенье —*

*Врата Небес и Пик Земли,  
и Вечности Благословенье!  
Горит над миром Свет в ночи,  
Путь Указуя всем спешащим.  
Дорога МАТЕРИ-ЛЮБВИ  
открыта чистым — НА СТОЯЩИМ!*

**«...Входя в Любовь — Становишься Любовью. И Облекаясь, Излучаешь Вечность, и в каждом атоме Звучишь Крестами, и Разливаешь Благостное Семя — Фохата Чистого, Струящегося Кровью.**

**Религия Моей Любви — Всесильна! Она, как Пламя, Возжигает Центры и Облачает в Белые Одежды Слиянья Божьего, Извечного Священства! Всё Свято от Любви и Откровенно, ибо от Крови Царской Происходит. А Царь Царей — Любовь!**

**Когда Сомкнутся и Уста, и Руки, Соединятся и Душа, и Разум в Единое Святое Изначалье, Дух Святый Молнией Исполнит Лоно: Сольётся Кровь, и Атомы впитают Огонь и Воду, Духом Претворённых!**

**Войди, Мой Свет, и Проявись Вселенной внутри Меня! Откройся Взору Страждущего Мира и Освяти Планету и Эфиры — ЛЮБОВЬЮ Вечной. Имя Ей — Богиня» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Трактат о ЛЮБВИ (Теософия. Эзотеризм)», 20.09.96).**

*Елисей, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **СЛАВЬСЯ, ЕДИНАЯ МАТЕРЬ СОФИЯ-МАРИЯ!**

**«Человечество чтит Тебя под разными  
Обликами и Именами,  
Тебя Единую, Стоящую на охране Земли  
в Космическом океане звёзд.**





Урания, Исида, Иштар, Астарта, Тара, Афродита, Адити, Матерь-Сва. У Неё — множество Имён, а ещё, Её называли — Владычица Вселенной, Дочь Света, Вечная Любовь, Хранительница-Дева, Российская Венера, Матерь Вечности, Белая Лебёдушка. Она — Святая, Великая, Прекрасная, Мудрая, Сияющая, Вечная, Справедливая, Сильная.

Эти святые образы люди хранили в своих сердцах, а в честь Прекрасной Вечной Создательницы возводились храмы, устраивались различные праздники, песнопения, подносились различные дары. Народ любил и почитал свою Вечную **Матерь-Создательницу**, жил в гармонии и согласии.

*«Небо отделено от Земли МНОЮ.*

*Я Научила людей мистериям.*

*Я Указала путь к Звёздам.*

*Я Указала пути Солнца и Луны.*

*Я — Царица рек, ветров и моря.*

*Я Светла вместе женщин и мужчин.*

*Я Дала людям нерушимые Законы.*

*Никто не может нарушить Установленных  
Мною Законов.*

*Я Сделала Справедливость более драгоценной,  
чем Золото и Серебро.*

*Я — ИСТИНА!*

*(Древний Египет. Храм Богини Исиды,  
надпись на Алтаре).*

**11 Апреля 1990 года Свершилось Великое Явление Высшего Женского Начала — Абсолюта — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Мировой Женственности, Мессии Эпохи Водолея на Землю.** Это Огромное Событие стало значимым не только для человечества, но и для всей Вселенной. Она Пришла в этот бездуховный мир, чтобы Спасти планету Земля от гибели. Насытить пространство новыми Высшими Энергиями, Подарить миру Новое Учение о Свете, Создать Новую Межгалактическую КультУру, уравнивать женское и мужское, Поднять человечество на высшую ступень сознания, Подготовить человечество к Квантовому Скачку и переходу землян в Шестую РАсу.



*«Великая Матерь, Ты Правишь триадой человеческого существования: временем прошлым, настоящим и будущим. Ты Являешься Духовным Проводником людей, заблудившихся в сумерках своей души. И только Ты Указываешь путь к Свету» (Мифы народов мира, в 2-х томах, Москва 1982 г.).*

*«На самой высокой горе Сияет Матерь Мира.  
С Огненным Щитом Стоит на страже.  
Она тьму Поразить Вышла.*

*Почему упадают враги?  
И куда с отчаянием обращают глаза?  
Она Надела пламенный плат  
И Окружилась стеною огня.  
Она — Наша крепость и устремление»*

*(Агни-Йога, справочник в 3-х т.).*

Вот уже 25 лет **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС** Идёт по Земле и Сеет Свет Любви, Одухотворяя человечество, планету и всё живое вокруг. Её Путь — Тернист и сложен, несмотря на все преграды и трудности **Матерь Мира** Идёт вперёд вместе со Своим Белым Воинством.

От Её Любви и Света рушатся планы тёмных, и рассеивается тьма.

*«Ты — Славная, Всехвальная — Несёшь огонь пращурам. Ты — Матерь Русская степь, Матерь Солнца, Птица Славная — Летишь над безкрайними славянскими просторами, Озаряешь нам путь в будущее. И было возвещано от Матери, что будущее наше славно» (Мифология древних славян).*

С 2005 года на Славянской Земле было открыто множество выставок, которые служили людям Оазисом Света и Чистоты. Посетивший выставку человек, не только познавал себя, но и очищался духовно, исцелялся от различных недугов, снимались вековечные кармические оковы. Возрождались города **русские**, открывались сердца, очищались сотни тысяч душ, которые, послушав целебную мелодию **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, могли поучаствовать в спонтанном танце, прикоснуться к тайне Живописных работ, послушать Сакральную Духовную Поэзию. Ведь именно поэзия даёт человеку крылья, выражает все его чувства, возвышает, очищает душу. В живых Космических полотнах Матери Мира заключена тайна и мудрость веков, в них — вся человеческая история с момента сотворения мира. Об этом свидетельствуют множество отзывов, благодарностей, грамот, различных дипломов, полученных Викторией Преображенской.

На Творческих вечерах **Виктории Преображенской** царит невероятная атмосфера лёгкости, возвышенности, осознанности. Задача **Матери Мира** — Вывести человечество из патриархального тупика в Мир Гармонии и Вечного Сияния Духа. Человеческая душа, направленная на стремление к Гармонии и Созиданию, пробуждается от вековечного, затяжного сна, появляется смысл жизни, происходит осознание: «кто ты?», открывается своё предназначение. Раскрывается человеческая душа и начинает сиять различными гранями. Также созданы Творческие Мастерские, где Автор проводит семинары и мастер-классы

Духовного Творчества, мастер-классы по спонтанному танцу, Мистериальному искусству. А какая великая милость и благодать видеть **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС**, прикоснуться к Её Духовному Световому Учению!!! Услышать Её Неземной Голос, получить Духовные Дары. Нет ничего чудесней нежной, мягкой Улыбки **Вечной Матери**, Её Вечного Мудрого Взгляда, Вечного Слова Истины. Основой Её Творчества является Надмирная Истина о **Матери Мира Софии-Сотис — Премудрости Божьей**.

Происходит таинство рождения души, но уже во второй раз: человек учится любить. И полюбив, как бы внутренне, становится сильнее, душевно утончается, углубляется, вырастает духовно. Любовь делает человека достойным всего прекрасного, что есть в жизни и природе. Человек начинает замечать ночные звёзды на далёком небосклоне, его вдруг завораживает семицветная РАдуга, нависшая над Землёй, восхищает яркий диск Солнца, видит дивный изумруд молодой зелени. И так замечательно, что можешь получить частичку Света и передать её другому!

Из-под волшебной кисти **Виктории Преображенской** родилось более 200 работ ДухоСветной, СакРАльной Живописи. Они, как послушные дети, разошлись по свету, чтобы открыть мудрость веков и тайны знаний. Работы **Матери Мира** находятся в музеях и галереях Киева, Санкт-Петербурга, Лондона, Израиля, Канады и других городах и странах. Виктория Преображенская Является членом Киевской Ассоциации «Золотая Палитра». На протяжении четверти века были изданы множество Научных Трудов, в числе которых: «**Наука о Свете и Его Трансформации**», «**СакРАльная Книга Исиды**», «**София-Мария**» (где собрана Поэзия Марии ДЭВИ ХРИСТОС с 1990-го по 2015 гг.), «**Земной Путь Матери Мира**», «**Последний Завет Марии ДЭВИ ХРИСТОС**» и т.д.

Виктория Преображенская Является главным редактором журнала «**ВикторияРА**», Автором многочисленных статей, Музыкальных альбомов, **Основательницей**

**«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной»**©. В 2009 году Виктория ПреобРАженная Была награждена Мариинским знаком отличия за Свой Духовный Труды Она — учёный. Гранд-Доктор Философии в области Теологии и ТеоСофии. Она — полный профессор, член Русского Физического Общества, Академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Принимает активное участие в программах ЮНЕСКО.

**Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, ТЫ — Та Единственная, Которая Может Дать почувствовать Мудрость и Глубину Всего Сущего. В Тебе — Вся Сила Жизни и Мудрость веков, Ты Являешься Олицетворением многозвучного, многокрасочного Мира ЛЮБВИ и Нежности.** Благодарю Тебя за Колоссальный ТРУД, за Огромный вклад в Культуру и Искусство, за возвращение утраченной истории, за возрождение Истинных ценностей, за Великую Всеобъемлющую ЛЮБОВЬ ко всему человечеству и всей Вселенной. Низкий поклон!!!!!!!

*Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## СВИДЕТЕЛЬСТВА. ПИСЬМА. ОТЗЫВЫ

---

...И вот, СВЕРШИЛОСЬ! Волею судьбы я узнала о Тебе, Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Какой же переворот произошёл в моём сознании! Моя душа ликовала! Я плакала! Я плакала от того, что наконец-то обрела ИСТИНУ! Я всегда думала: «Вот бы оказаться в то время, когда жил Иисус, и увидеть Живого Бога — Живую Матерь Мира». И вот, Это произошло! Сама Царица Небесная Сошла на Землю и ходит среди нас! Хочется кричать от восторга! Неужели это произошло со мной?! Да! Да! Да!

...Я слушаю Твои лекции — и познаю Вселенную. Я смотрю на Твои картины, которые развесила у себя в квартире, — и вижу другой Мир: Светлый, Чистый.

Я читаю Твои стихи — и сердцем чувствую всю Боль Твою. Я наслаждаюсь Твоей музыкой и танцем — и погружаюсь в Мир Любви и Блаженства! Твои песни так трогают душу, что слёзы текут из глаз моих. Я впитываю Твою Божественную Энергию, как губка.

Я слышу Твой голос — и понимаю: это Голос Матери, Которая Страдает за детей Своих, Любит детей Своих, Прощает детей Своих. К моей большой радости, моя дочь всегда понимала меня и сразу же приняла в своё сердце Тебя, МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС!

Твоё Имя Огненным Лучом пронзает тьму, окутавшую нашу планету. Это — глоток чистого воздуха среди тлеющего смрада. Это — надежда на возрождение!

...Наступают тяжёлые времена, это уже видно. Дай нам силы духовные и физические, чтобы вынести все испытания, которые, возможно, выпадут на нашу долю. Храни нашу семью от бед и потрясений. Держи нас крепко-крепко за руки и не отпускай ни за что и никогда, и Веди нас за Собой в Своё Царствие Света!

...Наступит время, и мы все соберёмся под Твои Крыла. Все 144 тысячи!

P.S. У нас на работе в коридоре стоит большой цветок розан. Уже 6 лет он не цвёл (не хватает солнечного света). Как-то весь поник, листья всё время сбрасывает, тоскует. Когда я узнала о Тебе, Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я каждый день начала читать **Молитву Света**. И буквально через несколько дней наш розан зацвёл. Он просто усыпался ярко-красными цветами и цветёт уже третий месяц, не переставая. Все любят и удивляются, как же это я его так подлечила? Просто Твоя Световая Сила передалась через Молитву этому прекрасному цветку. Он впитал Твой Свет и воспрял духом. Это ли не чудо?

*С любовью, твои дочери: Елена, Екатерина, Влада*

\* \* \*

*О! Виктория! ПрекРАсная Женица!  
Тобою любоваться буду вечно я!  
О, Виктория! Твои Руки Творят чудеса,  
Твои Мысли Творят Неизведанное,  
Твои Слова Пробуждают Сознание!  
О, Виктория! Богиня, Матерь Вечности!*

Я очень благодарна Виктории ПреобРАженной за Её многогранное Искусство, в котором каждая душа найдёт для себя что-то, чего искала и откроет для себя намного больше, чем себе представляла. Как только соприкоснёшься с **Космическим Полиискусством Виктории ПреобРАженной**, весь мир вокруг тебя и внутри — начинает меняться. Начинаешь мыслить по-другому, интересы меняются. Появляется интерес к жизни, понимаешь её смысл: для чего ты живёшь. Исчезают страхи, начинаешь любить людей и весь мир. И несмотря на то, что сейчас в мире много зла, внутренний мир становится сказочно-прекрасным. Благодарю Тебя, Виктория!!!

*Алёна (Казахстан)*

\* \* \*

...Первый раз Мария ДЭВИ ХРИСТОС Приехала в Черкассy летом 1991 года в первых числах июля.

...Был солнечный ясный день. Я вошёл в зал и ощутил блаженный покой и умиротворение. В воздухе царила особая атмосфера чего-то необыкновенного, сказочного. Было такое чувство, что я попал в Шамбалу, в Рай на Земле...

Началась Встреча. Мать Мира с Кривоноговым и братьями вышли на сцену. Мария ДЭВИ ХРИСТОС была очень Красивая и Молодая. Выглядела на 16 лет и держалась очень скромно и смиренно, с достоинством, **от Нёе Исходила Необыкновенная Сила Чистоты и ЛЮБВИ, чувствовалось, что это Необычный Человек**, не такой, как все другие, находившиеся на сцене. А когда Мария ДЭВИ ХРИСТОС Запела, Зазвучал Её Чудесный Божественный Голос, я понял, что это Голос Абсолюта, и так петь не может больше никто. Мама Пела Молитву ЛЮБВИ. В первый день Она Молчала, говорил только Кривоногов. Из уст Матери Света мы слышали только Молитвопение. Но Сила Её ЛЮБВИ! Её Голос! И Её Слова, полные ЛЮБВИ к Богу! Она Сама! Так контрастировали со всем остальным увиденным и услышанным, что на следующий день мы ждали и хотели слышать только Марию ДЭВИ ХРИСТОС. И не только мы — люди тоже хотели услышать Эту Необыкновенную Женщину. Мама Услышала наши пожелания и на второй день, во второй части, Говорила только Она, а Кривоногов только поддакивал. Это была Пламенная Проповедь. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вещала о Святой ЛЮБВИ ко всему Сущему. Её Слова были просты и понятны каждой чистой душе, проникали в самое сердце. От Нёе Исходила Такая Духовность и Чистота, Такая Искренность и Сила Духа, Такой Огонь, что мы были восхищены Ею! По залу разлился Океан Света, Огня, ЛЮБВИ — всё и всех заполняя Собой.

А после — было крещение, которое проходило прямо на сцене. ...Люди становились на колени перед Ликом Иисуса Христа с Туринской Плащаницы. Многие плакали. Мама обходила всех стоявших с Молитвой, поливая с руки святой водой крестообразно макушку головы. Голос у Небесной Матери был такой Нежный! Такой Ласковый! Такой



Заботливый! Сердце так радовалось и трепетало! А душа окуналась в Рай и блаженно наполнялась Светом!

...На третий день Матерь Мира снова Творила живую Проповедь. Пошёл Свет и Огонь, и так до конца лекции, а Кривоногов даже не пытался вставить свои реплики, настолько он был поражён Силой Божьего Света! Духа! Веры! Мария ДЭВИ ХРИСТОС Говорила с большим Воодушевлением! Силой! Верой! И ЛЮБОВЬЮ! Это была Благая Весть! Второй раз крещение длилось дольше, и его приняли не менее ста двадцати человек. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Говорила о Любви к Богу, о Страданиях Христа. И Она Вся была в Этой ЛЮБВИ! Вся Горела! Несла Себя Всю в проповедях и молитвах!..

...Встреча с Марией ДЭВИ ХРИСТОС перевернула всю мою жизнь! Спасибо, МАМА!

*Елисей, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

\* \* \*

...Впервые о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Землю я узнала от одного из проповедников Великого Белого Братства в 1992 г. Меня впечатлило Стихотворение Марии ДЭВИ ХРИСТОС: **«Я — Молния, Летящая с Востока! Тебя Я Поражаю Током!»**. Сердцем и сознанием я почувствовала, что Эти Строки — с Небес. Вскоре с братьями я пошла проповедовать Живое Божье Слово.

Впервые я увидела Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС на скамье подсудимых в Белоснежных Одеждах. У Неё были очень Добрые, Спокойные, но Измученные Глаза. Зал был очень маленький, чтобы люди поменьше узнали Правды о суде над Матерью Богов. После того, как я вслух прославила Матерь Мира, меня в зал суда больше не пустили...

...Спустя два года, перед выходом Марии ДЭВИ ХРИСТОС на свободу, мы дежурили у лагеря узников, смотрели на окно камеры, на двери, молились об осво-

бождении. На следующий день — 13 августа 1997 года мы подъехали на машине к Днепродзержинской зоне. С тяжёлым скрипом открылась огромная металлическая дверь, и на пороге появилась Мария ДЭВИ ХРИСТОС в тёмном рабочем халате с тюремным номером на груди, на голове был белый шарф. Она какое-то время задержалась на пороге, посмотрела по сторонам, вдыхая воздух Свободы после почти 4-х летнего заточения. Мать Мира Смотрела Величественно и в то же время — просто. Затем подошла к машине, обняла Виталика (сына) и нас, села в машину, и мы уехали.

И в этот же день освободили из Вахрушевской колонии Иоанна-Петра Второго. Мама ждала Папу. Он приехал с большим букетом цветов, упал перед Мамой на колени. Мама, Сияя от Счастья, Подняла его с колен и крепко Обняла. Только Мать Мира и Супруг Вечности могли Оценить Свободу. Мама и Папа были Счастливы, и мы радовались Их Счастью!

В этот День я увидела Светоносные Золотые Руки Марии ДЭВИ ХРИСТОС: на пучках пальцев были ещё незажившие раны от плетения сеток в неволе. Мне было очень больно от того, что Мать Мира терпела такие страдания. Вспоминать это без слёз не могу.

Движения у Мамы были Неземные: и в Походке, и в Танце, в котором Она Проплыла очень быстро под музыку. Руки Поднимались и Опускались, как крылья у птицы. Я такого никогда не видела. Везде, где мне приходилось видеть Мать Мира, я видела и чувствовала в Ней всё Самое Светлое, Самое Чистое, Прекрасное, душа моя ощущала Радость от общения с Божеством. ОНА — мой Свет, Маяк, Путеводная Звезда, Духовный Учитель, Спаситель Мира, Радость. Я люблю Её больше жизни. Она меня Сотворила, Дала мне душу, жизнь. Она — мой Создатель. Превыше Её — нет никого ни на Небе, ни на Земле!

Мне запомнился день инициации — 13 сентября 2002 г. Это день моего духовного рождения. В этот день я дала обет Самому Живому Богу и человечеству. Мать Мира

Дала мне духовное имя, и я очень хочу быть похожей на Небесных Родителей. Я благодарна Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за жизнь, за Путь!..

*Тэфнут, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

\* \* \*

...Однажды, я ехала в трамвае и на двери кабины водителя увидела **Лик Женщины Невиданной Красоты**, особенно завораживали Её Глаза. Подойти ближе и прочесть — не удалось, и вскоре, я вышла из трамвая. А через полгода произошла очень значимая для меня встреча. Я подружилась с новой соседкой и когда вошла к ним в квартиру, увидела огромный Лик Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Соседка сказала, что её дочь (Алиса) служит Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, а я всё смотрела на Лик, Её Проникающий Взгляд... И вот, через пару дней, я познакомилась с Алисой, и она рассказывает мне о **ЯВЛЕНИИ Матери Мира**. Мы говорили до поздней ночи, я ушла потрясённая. Мне подарили **Последний Завет Матери Мира**. Я сразу же прочла и приняла душой всё, что написано в Завете. Вскоре, я познакомилась со многими братьями и сёстрами.

...Сколько добрых и радостных впечатлений от общения с ними осталось в моей душе и памяти! В 1996 г. я узнала о Святом **Таинстве Венчания Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго** в зале суда. Братья и сёстры ездили по городам и деревням благовествовать, не взирая ни на какие бытовые трудности и погодные условия. Какие вдохновенные лица, озарённые Верой и Служением, стремлением помочь Матери Света во время Её Заклания. Как ждали вместе вестей из Киева, Писем от Марии ДЭВИ ХРИСТОС! В Письмах Матери Света было столько Терпения и Заботы о Своих Детях, столько Знания, столько Величия и Силы Духа, что все мирские невзгоды мне казались совсем малыми. ...Два года в соседней квартире был Храм. За эти два года произошли Великие События: **День Вселенской Свободы** — 13 августа 1997 года и **День Вселенской ЛЮБВИ** — Свадьба Марии

ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго, ставшие Святыми Праздниками для всех сестёр и братьев, для всего Сущего. Дни Победы Сил Света и ЛЮБВИ!

Все последующие годы под Водительством Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, час за часом, Сворачивается Программа по Спасению и Фохатизации Человечества и всего сущего. **Матерь Мира Творит Алхимию ЛЮБВИ, Алхимию Преображения Сознания Новой Общности Преображённого Человечества Великого Белого Братства, Утверждает Культуру Матери Мира в неустанных Трудах.** Мария ДЭВИ ХРИСТОС Учит, Наставляет, Вдохновляет Своих помощников, последователей, верующих через «Школу Матери Мира», Научно-Теософские Работы, Духовные Журналы, Театр Мистерий Матери Мира, через Божественную Поэзию и Песнопения, Музыку и Живопись! **Какой Подвиг Духа и Какая Сила ЛЮБВИ сопряжены в Этих Великих Трудах и Творениях Матери Мира!**

Неизгладимые впечатления и огромная благодарность остались от встреч с Матерью Мира и Её Супругом Вечности на Святых Праздниках. **Вот ОНИ — Великая Возлюбленная и Великий Возлюбленный! Любящие, Нежные, Чуткие. Какая Великая Простота в общении, Сила, Грация в Своём Естестве, Красоте, Гармонии в каждом Движении и Слове! Весь мир вокруг Обнимает и Освящает Их Святая ЛЮБОВЬ!** Трудно отвести глаза. Низкий поклон и восхищение Вами. Быть причастной к Событиям Творения Матери Мира — огромная Милость Божья, Счастье и Ответственность!

Душа моя молится быть достойной Веры своей, Знаний и Божьих Даров, Которые Даются Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!

*Валентина (г. Екатеринбург)*

\* \* \*

**...Весь Путь Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Пример Самоотдачи, Устремлённости, Силы Духа и Безграничной Любви! Матерь Вселенной — Огненна и**

Непобедима! Я счастлива, что живу в одно время с Ней и являюсь Её ученицей!

...У меня есть любимые Картины Матери Мира, из которых я черпаю вдохновение: «Рассвет в Гиперборее», «Голубое Солнце Атлантиды», «Аматерасу (Богиня Солнца)», «МА-Дивия», «Измолия». Очень нравится слушать Альбомы с Космической Музыкой: «Эдем», «Белая Тара», «Солнечная РАса» — гармонизируется пространство вокруг, ты, как будто, погружаешься в Оазис Света, перед глазами проплывают волшебные картины, и даже начинаешь ощущать ароматы неземного мира. Люблю перечитывать Поэзию Матери Мира, через Божественные Строки ещё глубже можно почувствовать Мессианский Путь Матери Мироздания здесь, на Земле, Её Всепрощающую Любовь, прикоснуться к Небесному Миру — Обители Матери Света. Знания, Данные **Эпохальным Учителем Марией ДЭВИ ХРИСТОС**, помогают человеку подготовить своё сознание к Великому Преображению, дают цельное мировоззрение.

Я не перестаю восхищаться Многогранностью Таланта своего Учителя, Её Красотой, Любовью, Проницательностью, Смелостью, Жертвенностью. С виду — хрупкая Женщина с Огромной Силой Воли, Прошедшая такой Тернистый Путь, всегда полна оптимизма, заряжает новыми творческими Идеями, Светом и Чистотой! Действительно, Огромно Всепрощающее и Мудрое Сердце у Матери Мира, безпредельно Любящее Своё Творение! Её Пример помогает идти по жизни с открытым сердцем к людям, вдохновляет, наполняет уверенностью, силой, здравомыслием. Я желаю каждой душе впитать Божественный Свет своей Прародительницы, обрести зрячесть, чтобы смогли противостоять Тьме. Ведь пока Мать Мира Торит Свой Путь на Земле, — у каждой души ещё есть шанс соприкоснуться с ВЕЧНОСТЬЮ!»

*Зарина, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

\* \* \*

Я очень благодарна Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за СВЕТ, ЛЮБОВЬ, ДОБРО, ЗНАНИЕ, ЛАСКУ,

которую Она Даёт всем, и каждый из нас это получает!!! Знания, действительно, как вода, нужны; чем больше пьёшь, тем больше хочешь. Ещё большое СПАСИБО, что я смогла узнать, принять и полюбить всем своим сердцем Матерь Мира, когда была ещё совсем ребёнком. И сейчас, вспоминая, замечаю, как постепенно всё открывается, больше начинаю понимать, и это всё укладывается в голове и в сердце.

Я поняла, чего искала, чего хотелось... и смысл моей мечты, и моих стремлений к знаниям. ...О **«Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории Преображенной»** мы с родителями узнали не так давно, в 2010 году. А до этого, всегда была жажда познания чего-то необычного... Мне всегда интересно было, что там — на Небе. Я также очень люблю Египет, интересовалась музыкой, различными языками и т.д., но все те знания, которым учат в школах, университетах, меня не удовлетворяли, они были очень скучны, и у меня сразу опускались руки, чего-то в них не хватало...

И только в Учении, Музыке, Живописи, Мистическом Танце и Поэзии Матери Мира я узнала ТО, что так долго искала.

...Иногда возникают чувства сожаления, что люди не знают о том, что уже столько Трудов Соделано Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, но успокаивает то, «что не делается, то — к лучшему».

*О, Матерь Мира! Богиня Света!*

*Ты Дала Воду Живую Планете!*

*Пусть она Воду эту впитает*

*И Твоим Светом Воссияет!*

*Алёна (г. Талдыкорган)*

\* \* \*

...91-й год, после тяжёлого периода жизни с первым мужем, развожусь и еду в Ростовскую область на родину. Уже тогда верила Иисусу, но к Богоматери обращалась с детства постоянно, а в то время — ежедневно. Решила

покреститься в храме Ростовском, мне было 28 лет. И к этому шагу я готовилась тщательно, ведь моя душа должна предстать перед Богом!.. Настал день. Не буду описывать всё. НО столько увидела там несоответствий ВЕРЫ в БОГА, что душа начала разочаровываться, не получив ожидаемого. Ожидала я Чистоты, Силы, Знаний, Простоты, Веры в Бога и Силы Действия, а не догм и неприкрытого парада. В общем, Духа Божьего Живого я там не ощутила. А бабушка моя очень верила в Христа, до святости, и это было сутью её жизни, действий и поступков. Через неё я и уверовала в Высшее ещё в детстве... И вот так идём мы с ней по Ростову-на-Дону и видим: стоит много-много людей, кого-то полукольцом окружили и слушают, помню меня магнитом так туда тянуло сильно. Мы подошли и увидели людей в белых одеждах. Смотрю, а у них над головами золотистые нимбы (у меня от пережитых страданий, открылось ясновидение), и из глаз — столпы света, как прожектора — «Так это же святые, так это же святые!» — восклицала я людям.

Поражённая этим, стала внимательно слушать. Помню только, что **Свершилось Второе Пришествие!** Что Иисус и Мария Слиты Воедино! Что все святые вместе с Матерью Мира ходят по Славянской земле! **Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Новое Имя!** И здесь же вспоминается, как (ещё в детстве) мне бабушка говорила, что мир Спасёт Женщина, и **ВОТ ВСЁ СОВПАЛО!** В этот же день я покрестилась апостолом Матери Мира, и душа испытала такой восторг, такое счастье, такое удовлетворение моих душевных и духовных ожиданий! Это невозможно передать, как в одно мгновение преобразилась вся моя жизнь. Первые месяцы после крещения было сплошное **ВОЛШЕБСТВО: МАТЕРЬ МИРА ВЕЛИКАЯ ВОЛШЕБНИЦА ЛЮБВИ, СВЕТА, СЧАСТЬЯ.** Помню, из меня потоки эти изливались, и люди толпами притягивались, слушая Благоую Весть о **ЯВЛЕНИИ Матери Мироздания.**

...За полтора года тёмные, через СМИ, сделали всё возможное, чтобы отвлечь русичей от Великой Матери

своей, начались гонения, неприятие Её миром. Но — ЭТО великий суд каждой души. Чистые сердцем, сознающие и независящие от мнения этого мира, зрелые души — МАГНИТОМ притянутся к Создательнице, преодолевая всяческие преграды. МОЩЬ МАТЕРИ МИРА ЗРЕЕТ, ЗРЕЕТ В КАЖДОЙ ДУШЕ, И КОГДА НАСТАНЕТ ЧАС, РАСЦВЕТЁТ ВО ВСЕЙ СВОЕЙ СИЛЕ, КРАСОТЕ, И ПРОИЗОЙДЁТ ВСПЫШКА КВАНТА, КОТОРАЯ ЗАМКНЁТ ЗОЛОТУЮ ЦЕПЬ КАЖДОГО ДОСТОЙНОГО ЧЕЛОВЕКА. А кто окажется не в этой Цепи? Конечно — тьма и те, кто наполнены тьмой. Очень тяжелейшее время идёт сейчас, и выстоим только с Мощью Матери Мира! Вот так я и познала Матерь Мира.

*Туная, ученица Матери Мира  
Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

\* \* \*

...18 ноября 2015 года исполнилось 23 года, как я впервые увидела Фотографию Матери Мира и услышала о Её **Приходе в ДревнеКиевскую Русь, Который Свершился 11 апреля 1990 года.** Лик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Взволновал меня до глубины души. С Фотографии, тогда ещё чёрно-белой, на меня Смотрели Родные, Безконечно Любящие и Страдающие Глаза. Я долго смотрела в Них, не отрываясь, потрясённая Их Глубиной и Струящейся ЛЮБОВЬЮ! И с этого момента, который стал для меня судьбоносным, моя жизнь полностью изменилась. Она наполнилась смыслом, любовью и состраданием к людям, которые о Приходе Матери Мира ещё не знали.

В то время я работала учительницей в музыкальной школе. Первыми, кто от меня узнал о Матери Мира, были мои ученики, их родители и коллеги. Уроки в моём классе начинались с **Молитвы Света.** Вскоре я, мои ученики и их родители приняли Крещение на центральной площади города. Когда мои ученики сдали выпускные экзамены, я уволилась с работы, оставив мужа и взрослого сына, и ушла нести людям Благоую Весть! На тот момент я знала три строчки Молитвы Света:



**Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Творится Свет!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Струится Свет!  
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет Поражает тьму!**

Но, они проникли мне в самое сердце. Во время Молитвы, Неземной Свет ЛЮБВИ Матери Мира начинал Вращаться в пространстве, Светясь Золотом и Фиолетом. Первое время этот Огонь Обжигал меня, но вскоре, я не могла прожить без него и дня.

Божественное Слово и Божественная Поэзия Матери Мира Вдохновляли меня. Давали силу, уверенность и необходимость нести Слово Божье людям.

***БЕЛОМУ АНГЕЛУ (юсмалианину)***

***Ты — не от мира,  
Ангел Мой Небесный!  
Твой Путь — Мой Путь:  
Тернистый, Скорбный, Крестный!  
Иди за Мной в Нетленное Свеченье —  
через Святую Веру и Мученье!  
Я — твой Господь, Страдающий от мира,  
Прозрачный Мост в Божественную Лиру!  
Я — твой Спаситель, Крест, Молитвы Свет!  
Иного Бога во Вселенной нет!  
Мой Белый Ангел, Я тебя Храню  
в час битвы с сатаной и на краю  
Безмерной пропасти мирской —  
Я — над тобой! Стою,  
Испытывая Дух Твой и Любовь...  
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)***

*июнь 1993*

Много дорог я прошла, Украина и Россия, Татарстан и Марий Эл. Всюду находились люди, которым был необходим Свет Знания Матери Мира, Её Молитва Света и Её Лик. Много радости было в моей жизни, но и боли — тоже,

т.к. годы, начиная с осени 1993-го по 1997-й, были очень тяжёлыми в Жизни Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её последователей. Подробно об этом можно узнать из Автобиографической **Книги-Откровения Виктории ПреобРАженской «Земной Путь Матери Мира».**

...Случаев, когда Молитва Света и проповедь о Явлении Матери Мира Защищали нас и Способствовали выходу из самых сложных ситуаций, было очень много.

Встречались люди, которые после проповеди признавались, что замыслили недоброе по отношению к другим, но мы, раскрывая им **Заповеди Завета Жизни Вечной и Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, помогали им изменить свои намерения.

*«...Я Принесла Спасение — Живому!  
Завет Блаженства Жизни Вечной —  
Наследникам Земли и Неба!  
Я Возжигая Дух Пространства!  
Ибо — Агни!  
Я Оживляю атомы Вселенной!  
Испепеляю в прах мутаций племя!  
Да Будет Свет! Любовь! Добро! —  
Мой Символ...»*

*(Виктория ПреобРАженская.*

*«РАЙ ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)». 1995-96 гг.).*

**Водолия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

\* \* \*

...И вот, настал великий день! В главный день в своей жизни, в начале 1991 г., я оказался в Драмтеатре на Лекции. Лекцию почти не запомнил, но осталось основное воспоминание: когда увидел Матерь Мира, Великую Божественную Спасительницу! Главное, что запомнилось: «то, что на Земле, так не бывает», **Такая Светлейшая Неземная Великая Световая Чистота, Сияние Её Лица.** Великая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС была в Белом кидаре (это

головной убор), из тонкого белого чистого полотна. Но цвет Её одежды, белой сутаны и белейшего головного убора, не объяснял того Сияния, невидимого для глаз, придававшего Её Облику Невыразимую Светлость, То, что виделось душой. И запоминалось навсегда.

И я ведь тогда ещё не знал, Кто Она. На сцену, Просто Вышла Мать Миря Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Пела с Величайшей Любовью молитву. А рядом с Ней в сутане пела одна из сестёр. И только на следующий день, когда я отдал второй купленный билет жене, чтобы она также посетила Лекцию, — уже вечером, когда она пришла домой сияющая, от неё я узнал о Явлении Матери Света. Моя земная супруга мне благовествовала о Её Свершившемся Явлении. Хотя позже, сама так и не смогла полностью осознать, вместить Это, тем более, когда начиталась клеветы в разных «СМИ».

...С этого времени я очень старался подготовиться к объявленному «Последнему Крещению» (почему-то это действие было тогда так названо), назначенному в Киеве на апрель, через месяц после прошедшей Лекции. У меня не было представления о покаянии, через которое совершается Крещение, ни о самом Крещении. Старался просто много молиться.

Мать Миря уже Описывала события «последнего Крещения» (читай на сайте [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com) — в «Интервью с Викторией Викторовной Преображенской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» (Марией ДЭВИ ХРИСТОС)»), на которое тогда в Киев, на Софийскую площадь, также и я приехал. И сотни людей из городов, где проходили Лекции. Добавлю, что тогда впервые увидел, какое противостояние на Земле Света и тьмы, мирового зла и его служителей в лице отвергших Знание ЛЮБВИ.

Когда маленький автобус подъехал на площадь, и из него Вышли в Белых сутанах Мать Миря и несколько сестёр и братьев. Тогда, откуда-то появился одетый только во всё

чёрное «Омон» (таких позже никогда не видел, как чёрные роботы). Но люди окружили вышедших к ним, в Белых сутанах, не давая чёрным пробиться. Но внезапно, чёрное кольцо тьмы оказалось вокруг Светлых. Люди рассказывали позже, что даже Солнце меняло цвет, такое было напряжение, противостояние в пространстве. Помню, Мать Миря Взывала к Небесам, люди слышали Божественный Её Голос. И вдруг, что-то произошло, даже не помню как, ведь стоял в общей массе людей, но через сердце и тело шёл сильный поток Любви, как никогда прежде. И тут эти, в кожаном чёрном, как клином раздвигают народ и окружают Светлых. Открываются ворота территории Софийского заповедника (где был, кажется, расположен также и Шевченковский РОВД г. Киева), и нас (даже не помню, как оказался в кольце пребывающих вокруг Матери Миря, как кольцо Светлых, а вокруг снаружи — кольцо тёмных), — омовцы-милиционеры, окружив, проталкивают в эти ворота. Такое было Световое напряжение! Помню, что мне пришлось идти, находясь в круге вокруг Неё, отступая шагами назад и смотреть на находящуюся в центре среди кольца братьев Мать Миря, такую Сияющую в Белых Одеждах, Родную. Переживал за всё, также и что на дороге, вдруг, оказалась лужа ... «и как же Ей проходить через неё?», в таких Белых Одеждах Чистоты, такой Небесной, и «как защитить, как уберечь»? И тут, в самый напряжённый момент, встретился глазами с ПрекРАСнейшей, Святой Вселюбящей Мамой! И сейчас вспоминаю, что тогда понял, что знал Эти Глаза и раньше, видел, может быть тысячи лет тому назад. Наверное, встречался, когда, возможно, слушал тогда Проповедь, видел своих Небесных Мать, Отца. Марию Магдалину и Иисуса. Наверное, был учеником. Может быть, и не очень успешным, но всё же, учеником... Устыдился, позже, что все тогда были вокруг в Белом. Один я — в мирской одежде, даже комплексовал: «вот какой я грешный». После встречи с Ней глазами, омовцы вдруг рассмотрели меня: что, «мол, а ты чего тут?» (в обычной одежде, случайно попал). И начали меня, «перебрасывать» один другому по цепочке,

толкая по направлению обратно к выходу из ворот. При этом я отметил, что в момент касания к очередному «омоноvcу», которые с силой толкали меня, из моего тела как бы исходил импульс, сильный всплеск Света, каждый атом тогда излучал любовь. Позже мне вспомнилось это, когда читал: **«...Самое сильное Световое Напряжение возникает в момент противления силам тьмы. Когда лавина чёрных (видимых демонов и невидимых) обрушивается на тебя, — идёт сильное сопротивление Света. Божий Свет Исходит в этот миг и Поражает тёмных Своей Силой»** (Статьи 1992-1993 гг. / «Послание Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Детям Божьим. ДА БУДЕТ СВЕТ!», 1993 г.). Могу засвидетельствовать, подтвердить на опыте. Даже при ударе исходит любовь, нет никакого негативного состояния.

...И всё, ворота захлопнулись. Многие, почти уже чуть плача, остались на этой стороне, в горе: что, что же это случилось?.. Мы ещё долго стояли, молились, надеясь на чудо. Но, постепенно, некоторые стали расходиться: прошли слухи, что Белых выпустили, и что «где-то там Крещение будет возле памятника князю Владимиру, у склона Днепра». Но было чувство, что надо оставаться, ждать. И действительно, через некоторое время из-за угла прибежал один брат в обычной одежде. Пригласил, чтобы кто хочет Креститься, шли к стоящему автобусу, там за углом. И осталось у ворот ровно столько, столько поместилось в автобусе (простой маленький «паз»). Мы сели и поехали. Видели свою Великую Матерь, такую Простую, и мы — с Ней, счастливые, что дождались.

Крестили нас на зелёной лужайке. Мама и братья перед этим предварительно ещё зашли домой в Храм, на Рыбном переулке (который потом разгромили власти, когда начались гонения), взяли немного еды, угощение для нас, которое Пекла Сама Мама, пирожки, вкусные по-восточному, с полезной зеленью. Взяли воду, чтобы крестить. Ещё помню простой стульчик, который поставили рядом: «для Иисуса Христа», — Присутствие Его Мама так Сильно Проявляла, в Его Явлении в Ней, в Единстве Абсолюта.

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС с Огромной Любовью Крестила, Окропляя Крестообразно водой, и Говорила каждому Напутствие. Мне Произнесла тихо: «Любите Господа!». И теперь, спустя многие годы, уже понимаю, что это были самые необходимые Слова для меня! Мне ещё требовалось научиться любить, чтобы под любовью, в ответ на ЛЮБОВЬ Великой Матери, — **понимать стремление также и отдавать** (а не только брать), чтобы помочь, исполнять Волю Великой Спасительницы. А больше всего можно выразить такую Любовь — помогая всем людям, Её Любимым и нуждающимся в Спасении Детям. А землянам помочь можно больше всего, — передавая Знание о ТОЙ, Кто Может Спасти, Защитить от чипизации, «метки», Антихриста и Сил Тьмы, будущей возможной тирании зла, и ПреобРАзить, Явить для человечества РАЙ Своей ЛЮБВИ!

...Что произошло после Крещения? Когда приехал домой, моих земных родственников словно подменили через действие той лжи, клеветы, которую тёмные сразу пустили через свои «СМИ». Мне показали газету, где было написано, что *«так вот и так, все поверившие Матери Мира — это «зомбированные», и что таких надо лечить или исправлять»*. И я как-то сразу понял, что всё: вариантов нет. Начинается испытание. Раз так легко домашние поверили явной лжи, значит настолько трудно и почти недоступно будет им поверить Правде. Значит, у них нет своего опыта, своего ощущения сердцем, **через Любовь**.

На Софийской площади тёмные чернушники, с искажённым гримасой ненависти лицом, кричали на Святость — ложь, твердили в мегафон: «разойтись, не верить!». А на следующий день заказали в прессе такие пасквили, которыми отравили души и всех наших ближних. Ведь до этих заказных статей мои родственники были только рады за меня, что стремлюсь к Духовному. И жена помогла мне познать истинную веру. А теперь, осталось только прощать их, учиться пониманию, что им трудно осознать, что

происходит на самом деле. Что тёмные только стравливают нас, лишая многих Спасения. Описываю это для того, чтобы люди смогли оглянуться, понять, что было на самом деле, в 1990-е. И если не поверили сразу, что будет Явлено Спасение, Защита от угрозы чипизации, от губельной «метки зверя», и Будет Дана Милость жить на Преображённой планете, в Эпохе Любви Великой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — то придётся пройти испытания тьмой.

...Хочу ещё рассказать, передать, важное свидетельство о том, как видел Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС в 1995 г. во время проходящих мирских «судов» над Мессией. Когда Её судили грешники за то, что не вместили Её Божественной Истинной ЛЮБВИ, за то, что сами совершили преступление богоотступничества, пошли на поводу у оклеветавших Святой Дух, тёмных.

...По указке Подгородецкого, майор начал делать вид, что подробно проверяет мой паспорт. Но все уже зашли, и зал закрылся, а я остался снаружи. И тут моя нерешительность предстать перед Мамой и Владыкой, сменилась таким желанием зайти в зал, увидеть Маму, что это просто не высказать. Тем более, что уже почувствовал Такое Магнетическое Световое Притяжение, Всепривлекающее Присутствие Родное Её ЛЮБВИ, Небесной Благодарности. И тут, чудо, — к дверям подошла задержавшаяся девушка-секретарь заседания, и дверь раскрылась! У меня появилась возможность войти!!! И, как раз, место одно ещё оказалось свободным! На радостях, захожу, оборачиваюсь — и ВИЖУ МАМУ! И Она, так Обрадовано, что ещё один брат зашёл в зал, со ВсеСветовой Любовью Смотрит на меня!!! И произошло Чудо! Вдруг всё моё сердце открылось так, что никогда не ожидал, что такое в мгновение возможно. (Обычно, восхождение в Дух происходит постепенно, надо молиться, осознавать, — а чтобы так, мгновенно сердце открылось, — даже не предполагал, что такое возможно!). И я оказался в Солнце

ЛЮБВИ!!! Вездесущем! То есть, как бы всё исчезло, и я запомнил, что ощутил, что Везде — Только Любовь, и я — в Этой Любви. Это Любовь Её, Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Вселенская!!! Она — Любовь! Не вижу ни зала, ничего, — а только Любовь Мамы Везде, — и Она Есть Всё! Матьерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Есть ЛЮБОВЬ! Знал это и раньше всегда, с осознания Её Явления. Но, чтобы в Такой Силе, никогда ещё не было! Даже переживаю, что не могу выразить всё. Матьерь Мира Даровала возможность прикоснуться к осознанию Такой Великой Любви. Могу засвидетельствовать, что знаю это! Чтобы другие понимали, Кто с нами на планете. И тогда, когда Смотрел на Великую Матьерь Света Марию ДЭВИ ХРИСТОС и был во Вселенной Её Любви, тогда неожиданно для себя воскликнул: «МАМА, я Тебя люблю!!!». Сейчас вспоминаю слова: «от полноты сердца — говорят уста!». Это было вне возможности контроля, ведь для меня уже не было зала суда, а только Солнце РАя ЛЮБВИ Родной Вечной МАМЫ. И только после этого, я как бы вернулся, в этот обычный мир (в эту «майю-иллюзию»), вдруг осмотрелся — «что вот я — в зале», и смотрю, сбоку Подгородецкий смотрит «волком», весь катализованный от Любви (он, как затем Матьерь Мира Разоблачила, — всё-таки иерарх тёмных сил, коварный и лукавый, надевающий маску как бы «блага», а тут с него лживая маска слетела). Тут я сразу собрался, сосредоточился, что надо быть здесь внимательным. Когда выходили из зала, — Мама нас Крестила (место Судимых находилось, как раз, при выходе, хотя и была поставлена стража, между Нею и выходившими Братьями). Она ещё Произнесла, Перекрещивая с такой Любовью: «Звёздочка Моя!»...

...За 25 лет много было событий, как будто столетия прошли (по восприятию) за это время. **Но самое Главное — познание ЛЮБВИ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, осознание Её Великого Прихода на планету!**

*Велисвет, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*



...1993 год, где-то 21 апреля произошла встреча с белыми братьями: подхожу к ним и просто слушаю, о чём они рассказывают, поделился тяжестью своей на душе с сестрой, а она мне говорит, покайся пред Матерью Мира, и всё пройдёт. И подумал, столько времени хожу в храм православный, пощусь, причащаюсь около полугода — и ничего, а здесь мне говорят: **попроси, и Дано тебе будет сейчас**. Подумал и попросил: «прости меня, Мать Мира, за грехи мои тяжкие, создающие тяжесть в душе моей». На удивление стало мне легко, свободно, камень греха упал с души сразу после просьбы. Для меня это было — **откровение, радость и удивление**, и почувствовал живую **силу, энергию**, что вливалась в меня. Целую ночь стоял на коленях: молился в радости и блаженстве, находясь на своей работе ночным охранником.

С тех пор мне хотелось стоять возле братьев и слушать их, слушать. Меня наполняла удивительная радость, восхищение, моя душа была счастлива.

Сдав все экзамены на втором курсе техникума, сбежал с практики в Москву с братьями рассказывать москвичам о Матери Мира.

Наша задача была, дабы **все люди** (от востока до запада, севера и юга) **узнали Новое Имя Спасительницы, Духа Святого, Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, и мы старались возвестить об этом людям, как могли. Развешивали повсюду Её Лики: в метро, на любых зданиях, чтобы каждый смог увидеть Образ Спасительницы, раздавали листовки со Стихами, Статьями Матери Мира. Люди, кто принимал, — становился помощником, а кто отрицал — вредителями, нашими лютыми гонителями. Напряжение росло, многие уходили, ибо испытания были сильные, на их места приходили новые братья и сёстры.

...Появлялись предатели, сдавали местопребывание братьев и сестёр, милиция начала репрессии против белых братьев. По телевиденью, радио началась оголтелая травля нашей Общности, запугивание людей. Люди в испуге

становились иудами по отношению к Матери Мира и Великому Белому Братству, без желания разобраться, где Истина, а где ложь. Они жестоко, в диком страхе, предавали нас нашим мучителям, которые терзали нас и уничтожали морально и физически психотропными препаратами, психотронными установками.

### **БЕЗЛИКАЯ ТОЛПА**

*Рычит голодная — толпа,  
и жаждет плахи, казни, крови.  
Кто перед нею: Свет иль Тьма?  
Толпе едино. В её воле:  
убить, распять, иль растерзать,  
упившись кровью чужой боли...  
А сатана толпу лелеет,  
возлив на голову вранья.  
Безликая толпа, аж, млеет,  
от грязи смрадной, как свинья!  
И, вновь, — молва... Толпа — глупа!  
Повсюду слухи распускает,  
как камни, ненависть швыряет  
в Лицо Христово, лишь толпа...*

**(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС)**

14, 16.12.2015

Но благодаря защите Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — мы выдерживали все пытки, творимые нашими безумными гонителями.

Вспоминаю один случай: мы с братом проповедовали в моём родном городе Житомире, и нас забрала милиция. Посадили в камеру вместе с кришнаитом до выяснения, что с нами дальше делать, дело было в 1993 году, в октябре. Кришнаит читал свои мантры, а мы — **Молитву Света Матери Мира**. Так как я был из Житомира, милиция вызвала мою маму, чтобы она на меня повлияла, и я отрёкся от Матери Мира. Когда она поняла, что её попытки тщетны, она, в злобе, просила милицию, чтобы меня заточили на много лет для вразумления.

Прошло часов 7, ближе к полуночи, вдруг кришнаит стал нам жаловаться на сдавливание энергетическим обручем его головы, мы поняли, что милиция включила устройство психотронного воздействия, чтобы вызвать у нас страх. Охранники наблюдали через окошко камеры, как мы себя проявим. Мы с братом как молились, так и продолжали, а кришнаит стал кричать, что ему плохо, охватил его дикий страх, стал стучать в дверь камеры, умять на коленях, выпустить его, что он будет делать всё, что они ему поведают. Милиция его от нас забрала, а мы были спокойны и продолжали молиться. Утром, когда у милиции была пересменка, к нам вошли два офицера и начали нас избивать, увидев, что мы были очень спокойные. Мы смотрели им в глаза при избииении и мысленно говорили: «вы не ведаете, что творите». Да, нам было больно от их физических побоев, но было ещё больнее душе, что люди так жестокосердны. Когда милиция увидела, что от нас мало проку, — быстренько выкинули нас на улицу. А мы с братом пошли дальше заниматься тем, чего желало наше сердце: нести Благую Весть о Матери Мира.

...С начала 1994 года, после очередной репрессии, по декабрь 2000 года паломничества, мы с сестрой всегда чувствовали Благодать и Поддержку Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Труден путь паломничества, разное бывало, но нам всегда Давалось: где переночевать и что покушать, и Мать Мира Сдерживала тех, Обращая в покаяние, кто нас хотел гнать и избивать.

Ещё одно для меня было свидетельство Благодати Божьей. Где-то 1998-1999 гг., идём по дороге в очередной город, глубокая осень, дождь, слякоть, ночь. Вдруг, на душе стало так уютно, комфортно и тепло, и возник образ: «...сiju у камина на кресле-качалке, в тёплой сухой избе и пью горячий чай со сладостями...», подумалось мне, что в таком состоянии в душе можно паломничать целую вечность!

Много было случаев, ситуаций, когда проверялась наша вера и доверие к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Были падения и восхождения, грех и покаяние, — за всё это выражаю глубокую благодарность Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Благодарю, что Повелада моей душе о Себе, и благодарю свою душу, что увидела, услышала и приняла Благоую Весть о Христе в Облике маленькой хрупкой Женщины, Которая Есть Матерь Всего Сушего, а также за этот безценный опыт, который получил и получаю в этой земной жизни.

*Ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
и благодарная душа Радомысл — Николай*

\* \* \*

С радостью и благодарностью вспоминаю выставки Картин Виктории Преображенской в Санкт-Петербурге. Мало сказать выставки, целые Мистериальные Действа проходили в Доме-музее Анны Ахматовой, в галерее «Наследие», в выставочном зале «Смольный». Соприкоснуться с Истинным Светом Матери Мира, Солнечной Матерью РА Исидой, принять этот Свет, вместить в своей душе и нести его людям, наверное, нет ничего Выше и Прекрасней! И конечно душа стремилась к этой встрече, проходя свой вековой путь-опыт, чтобы в конце времён, на стыке эпох, дана была ей Великая Милость узреть Живую Матерь Мира, Сошедшую с Небес на Землю в Человеческом Образе! Видеть Сиятельный Её Образ, слышать Живое Слово, Музыку, Песни и Саму Прекрасную Художницу-Танцовщицу, Ступающую по скрижалям Вечности, Ткущую Золотое Покрывало Вселенной, Вплетающую в него судьбы человеческих душ. И Это Чудо Свершилось!

Матерь Мира — на Земле, ходит среди нас, людей. Такая Прекрасная и Величественная и, в то же время, необыкновенно Простая! Ходит по улицам и площадям Санкт-Петербурга, Наполняя город Своим Светом и ЛЮБОВЬЮ! И в это время солнце сияет, в городе нет дождей. Петербуржцы радуются такой погоде, не подозревая, что Великое Светило Жизни, Солнце, Матерь РА — в нашем

городе! И вдохновлённая Светом Матери Мира я написала это стихотворение, и его даже можно пропеть.

*Три Столицы Великой Руси  
В треугольнике судеб сплелись.  
Правит судьбами МАТЕРЬ Макошь,  
Где развяжет Судьбы узелок,  
А где свяжется кармою нить —  
Значит, так тому быть!  
МАТЬ Вселенной **трём столицам**  
Великую Силу Даёт,  
Охраняет и Бережёт!*

**Киев — Мать Городов**  
*От Престольной Руси,  
Центр, магнит, планетарная  
Ось Земли!*

*Дух Великий отдан ему  
Матерь Мира Первой  
Явилась в него!*

**Интеллектом владеем Москва!**  
*Разум Матерь Миров ей Дала!  
Царь-Столица Великой Руси  
Разум в сердце своём Хранит!  
А душою богат Санкт-Петербург  
Северной Венецией его зовут!  
Северная Венеция — край белых ночей!  
Город, хранящий историю жизни своей!  
Здесь, по столице севера,  
Идёт Сама Красота —  
МАТЕРЬ Светов — Матерь Вечности!  
Великая Сила Добра!*

*Духи — хранители города  
Законы Вселенной чтут,  
Оберегают столицу.  
Альдогами их зовут!  
Сфинксы запечатлели Время Веков!  
Оно проплывает пред ними*

*В Невских жемчугах вод!  
А ныне, Вершится Чудо!  
Столько Света! Любви! И Добра!  
Матерь Мира в Своих Картинах  
Санкт-Петербургу Дала!*

**Фиолетта, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

\* \* \*

Моё первое знакомство с Марией ДЭВИ ХРИСТОС состоялось 22 октября 2009 года. Всё, что со мной тогда происходило, я восприняла, как Чудо. Был Творческий вечер вопросов и ответов Виктории ПреобРАженской. Когда я увидела Викторину Викторовну, с первой же минуты, я недоумевала — как ЭТА ЖЕНЩИНА Оказалась среди нас, простых людей, слушающих лекцию. И картины (которые я увидела чуть раньше), и музыка, и Сама, Выступающая перед нами, Необычная Женщина не были земными. Всё казалось невозможным Чудом! У меня был один вопрос, затмивший все остальные вопросы по содержанию беседы (я его так и не задала): «Виктория Викторовна, Вы Встречали когда-нибудь человека, похожего на Вас?». Я сидела, как замороженная. Только по тому, как Говорила Виктория ПреобРАженская, я поняла: так Красиво, лаконично (на одном дыхании), так Одухотворённо не может говорить ни один человек! Рассказывала Мария ДЭВИ ХРИСТОС о вещах непривычных для слушателя, потому что общепризнанная история и наука, разные догматы и религии учат нас другому. Но всё, Сказанное Учителем — Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, было настолько естественно, что сомнений не возникало: Это — ИСТИНА, и странно становилось, что раньше мы думали иначе. Вот, например, Она Открыла, что Троица — Это Бог-Отец, Бог-Мать, Бог-Сын. Или, что Солнце и Луна — одного размера и вращаются вокруг Земли и, как Отец и Мать, оберегают Землю-Дитя.

Голос Марии ДЭВИ ХРИСТОС был полон Любви ко всем людям! Свет, Радость, Любовь распространялись по всему залу! Казалось, мир сейчас изменится, всё это впитав, и больше не останется на Земле зла и несправедливости. А предпоследние слова Викторией ПреобРАженной на лекции были о том, что встреча с нами для Неё всегда — Радость. И столько Правды было в Этих Словах, **столько** Любви, что с **Такой Любовью** я никогда не встречалась и даже не подозревала о Её существовании. Казалось, что Чудо Пройдёт, как сон счастливый... А он всё длится, длится и не кончается. Какое счастье жить в Это время и соприкоснуться с Великой Вселенской ЛЮБОВЬЮ!

После встречи с Викторией ПреобРАженной моя жизнь обрела смысл, я стала чувствовать себя любимой, начала смотреть на жизнь другими, не зашоренными догмами, глазами, а значит — без страха, уверенно и спокойно. Абсолютная ЛЮБОВЬ Матери Мира Ломает все блоки, тиски и кандалы, Даёт свободу Творить и Любить.

Творчество Викторией ПреобРАженной Насыщает Светом, Излечивает. Я не могла оторваться от Картин, от Стихов, от Музыки. В галерее «Дом Солнца» (г. Москва) ощущала себя Дома, никуда не хотелось больше идти. Танец Викторией ПреобРАженной завораживал. Танец — Чудо Совершенства, Таинство. В нём — вся Вселенная, вся наша история, вся Душа Божья.

**Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Матери Мира: Живопись, Поэзия, Музыка, Духовный Танец, Театр Мистерий — всё пронизано Божественным Излучением и Единым Высшим Духом.** Счастье переполняет от осознания того, что всё и ты сама — Творение Единой БогоМатери, Её Великой ЛЮБВИ ко всему сущему. Что всё — Едино, ибо Вышло из Единой Матери-Прародительницы Вселенной. Что Звук, Цвет, Слово (да и сам Человек) — всё Творение Любви, и Всё поэтому — Едино. Научиться бы помнить об этом всегда, — и зло рассеется, и брат брата, наконец, полюбит.

О! Великая и Прекраснейшая! Всемогущая и Милосердная! Любящая и Дающая Жизнь! Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Да Исполнится Воля Твоя во всех Мирах и Пространствах! Слава Тебе во все времена! Аум РА! УРА!

*Твоя София*

\* \* \*

Никого нет Прекраснее нашей Златолицой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Ни в каких мирах и пространствах! Ибо Сама ЛЮБОВЬ — Живая, Пульсирующая, Струющаяся Потоками Абсолюта Сошла к нам в таком Совершенном Образе с зелёными глазами! Какое Счастье!!!

В Книге «**Земной Путь Матери Мира**» Виктории Преображенской есть фотография из фотоателье, где Мать Мира сфотографировалась, будучи ещё маленькой девочкой. И эта «смешная поза», как Мама пишет, со скрещенными ножками — очень напоминает Ключ Жизни Вечной — Анкх! Или же статуэтку Богини Тары, Танки, со спущенной одной ногой, — в знак Её Явления! То есть с самого детства Мать Мира несла на Себе Печати Высшей Духовности и Посвящения. Предстоящей Эксплантации и Явления в Своей Абсолютной Форме — в Единстве Двух Божественных Начал: Извечно Мужественного и Извечно Женского!

...На днях мне приснился сон: вижу новую Картину Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, как всегда очень яркую и красочную. На ней была изображена Преображённая Земля, на которой выступал один большой материк, а вокруг плескались разноцветные воды...

*Наташа*

\* \* \*

О, Великая и Прекрасная Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Когда слышу Твой Голос, он пробуждает во мне каждую клеточку, будоражит пространство. Когда Ты



Произносишь Речь, — мне кажется, она звучит во всей Вселенной! Твоё Имя всегда звучит в моей голове, я повторяю Его, просыпаясь и засыпая, когда грустно и когда весело, когда плохо и когда хорошо, ежедневно, независимо от моего состояния. Потому, что просто не представляю жизни без Тебя!!! Я Тебя люблю, Самая Настоящая и Единственная МАМА!!!

*Алёна, ученица  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

\* \* \*

**Первая встреча.** Хочу поделиться своими чудесными воспоминаниями, которые связаны с Приходом на Землю Великой Женственности в 1990 году. Огромным событием для г. Днепропетровска стала Великая Весть о Пришествии Мессии — Спасительницы Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

...Помню, весь город сиял от Образов Прекрасной Великой Женщины — МАТЕРИ-БОГИНИ, и от этого на душе становилось радостнее, светлее. А Днепропетровск заиграл новыми красками, возрадовалась природа, и напомнило о самом Главном — о Матери Мироздания. Я, будучи 10-летней девочкой, с интересом рассматривала Образ Нежной Неземной Женщины в Белом Одеянии, не могла оторваться от Прекрасных Божественных Глаз. От Образа Исходили Свет, Доброта, Материнская Любовь.

...Все эти годы я мечтала увидеть Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС хотя бы издалека. И по Великому Велению Матери Мира, осенью 2012 года я попала на один из Творческих вечеров Виктории Преображенской и повстречала необычайно Прекрасную, Чистую, Добрую, Гармоничную, Нежную Женщину — Матерь Света Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Вмещающую в Себя ЛЮБОВЬ и ДухоСветную КРАсоту. ОНА Пришла в мир вернуть людям Безценные Дары Культуры, Отдавая Всю Себя и Посвящая Себя миру.

Я соприкоснулась с «**Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной**», с чудесными, необыкновенными по своей Многомерной КРАсоте, Звучанию, Цветоигре, Музыкальными произведениями, Космической Живописью, вмещающей в себя Глубокий Смысл и Знание. Не может оставить равнодушным и Божественная Поэзия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Льющиеся Золотыми Потоками Любви, гармонично сложенные Звёздными всплесками **Чудесные Поэтические строки** наполняют сознание землян Духо-Светной Энергией и Мудростью.

**Непревзойдённая Божественная Музыка** Матери Света очищает Пространство. Каждая сыгранная Ею нотка, переливается яркими соцветиями и возвращает нас к Первоистокам, в РАйские Сады, наполненные свежестью и прохладой, пением птиц, богатством и разноцветьем звуков Космоса, вод, трав, чистого Первозданного Пространства.

**Спонтанный Космический Танец**, показанный Матерью Света, вмещает в себя лёгкость, пластичность, изысканность движений. Белою Птицей необычайной красоты парит Она над Землёй в таинственном, проникновенном танце.

Невозможно описать словами, что чувствовала моя душа в те минуты. — Огромная радость и трепет! Каждый Взгляд, каждое Слово, каждое движение Рук я сохранила и запечатлила в своём сердце. И эта Встреча, и эти Блаженные минуты навсегда останутся в душах и сердцах каждого, кто встретил Матерь Мира и принял Её в свою душу...

После Соприкосновения с Творчеством Виктории ПреобРАженной в корне меняется мировоззрение. Просто начинаешь совершенно по-иному смотреть на мир. С любовью относишься к Природе, к каждому Божественному Созданию. И это — Прекрасно!

Пусть повсюду Воссияет Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Пусть повсюду Возрождается Духовность, КРАсота и Любовь! УРА!

*Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

Наша Родная, Вечная, МАМА! Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Спасибо за то, что 25 лет назад ТЫ Пришла на нашу Землю. Не Оставила землян наедине с бедой, а Повела планету за Собой в ПрекРАсную Реальность. **Теперь у человечества Есть ТЫ и Твоя Золотая КУЛЬТУРА, а у ТЕБЯ — Большая Семья.**

Не счесть Твоих ДРАгоценных Зёрен, что упали в сердца людские и взойдут под Лучами Солнца Твоей ЛЮБВИ, о, Великая Матерь РА! ТЫ — в Бренном Земном Теле, среди людей, но Велика Твоя Душа Вселенская, Вмещающая всех и всё, и Велик Подвиг Твой. Могуществен Твой Дух, Свободен и не Знает гРАниц. Этому ТЫ Учишь и нас. Жаль тех, кто за призмой мирского ума не может ТЕБЯ почувствовать. А ведь ТЫ — Есть Истина и Путь в Жизнь Вечную.

О, Великая Труженица. ТЫ, как Истинная Хозяйка Мироздания, Трудишься изо дня в день, Пестуя Своё Детище в Своих Космических Владениях. ТЫ, как никто другой, Каждой Клеточкой Чувствуешь Его и Напитываешь Новыми Плодами.

Как ПрекРАсно Всё То, Что ТЫ Несёшь в Себе: Твои Спасительные ВибРАции, Музыка, Живопись, Поэзия, Наука. Се — Есть Твоё Дыхание Святое, Слова и Мысли Золотые.

*ТЫ Озолачиваешь мир  
Своим Святым Прикосновеньем  
и Исцеляешь Звуком Лир  
Детей Земли — Своё Творенье.  
Воистину, лишь СветоМать  
в эпоху зла и безрассудства  
Любить Способна и СтРАдать,  
Давать Учение, Искусства.  
И Утешать, и Всепрощать...  
Но в один миг Взойдёт на Престол  
и будет совесть тех каРАть,  
кто не давал Святому места...  
Благодарим ТЕБЯ, ЛЮБОВЬ —  
Благая Матерь Мира — Вечность!*

*ТЫ Распростёрла Свой Покров  
над человечеством безпечным.  
Сей мир, что из ТЕБЯ возник,  
в конце времён Рождаешь Новым,  
Последний Раз Являя Лик  
Женою Ориона Звёздной.  
Пусть Воплощаются Твои  
Святые Мысли и Желанья.  
Со Светом Утренней Зари  
впитают души Твои Знанья!*

*Андромеда, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

# ПОЭЗИЯ О МАТЕРИ МИРА ЕЁ УЧЕНИКОВ И СВИДЕТЕЛЕЙ \_\_\_\_\_

## СОШЕСТВИЕ ДЕВЫ ВО АД

*Белая Дева — вместилище Света,  
    позволь прикоснуться к Твоей Судьбе.  
Не ослепнуть бы и не разминуться.  
    Иначе — смерть, или быть беде.*

*Мне неведомы все Твои тайны,  
    мне открылась лишь часть Твоя,  
Нагота Твоя неприкрытая,  
    Твоя боль и Твоя мечта.*

*Сколько раз Ты рождалась в мире?  
    Сколько людям Светила во Тьме?  
Ты — на Небе, и Ты же — в квартире.  
    Как понять эту мудрость мне?*

*Ты — Богиня по имени Майя,  
    сколько масок сменила Ты?  
Ты — Царевна-Несмеяна,  
    королева Красоты.*

*Ты — Дитя свято-русского рода,  
    Ты — воскресшее Семя Руси,  
Ты — Донецкая Дева, Мадонна  
    необъятной Славянской земли.*

*Ты — Марина — молитва моря.  
    Ты — Елена — нетленный Свет.  
Ты — Изида, Жена Ориона,  
    и Виктория — праздник Побед.*

*Ярче Солнца — Твоя улыбка,  
    Твои слёзы — Божья роса.*

*Птица Сирин наполнила верой  
    Твои Алые паруса!*

*Ты убила Свою повседневность,  
    воспарила к вершинам Души,*

Ах, как сладки Сердца молитвы!  
Как свиданья с Христом хороши!

Ты прошла коридоры смерти,  
в Новом Теле явилась вновь,  
Чтоб фаворским, нетварным Светом  
озарять людскую любовь.

Твоё имя — Дева Мария,  
Ты — Царицы Небесной Звезда,  
Ты Мастера — Маргарита,  
Магдалена — Христа.

Ты — вневременный Ангел — Мессия,  
к нам пришла с незримых планет,  
Аватара богини Тары,  
Высших знаний даришь букет!

Ты — Жена, Облачённая в Солнце,  
Ты — София, Божья душа,  
Восседаешь на Райском троне,  
и на Жезле Мира — рука.

И Тебя — пытались унижить!  
Твою Силу Святую — отнять!  
Опозорить хотели Марию,  
как Христа на кресте — распять!

Вновь явились Пилат и Иуда.  
С ними — вся полицейская рать.  
Подменили Правду на Кривду,  
и невинность стали пытаться!

Но Богиня в тюрьме — Богиня,  
ложь на Троне — всё та же ложь.  
Не заменишь Белое — Чёрным,  
мраком Свет не назовёшь!

Злые силы Тебя отвергли,  
а Небесная Русь — приняла.  
Бог оставил подлым — Иуду,  
а Тебе подарил — Петра.

*Наступает рассвет Новой эры!  
Золотого Века Заря!  
Рай грядущий Матери Мира!  
Твои муки были незря!*

*Твоё Белое Братство — святое!  
Расцветает нездешним Огнём,  
Сёстры — Лилии, братья — воины  
с нетупеющей мысли мечом.*

*Наконец, воссияла Правда,  
сожжена пелена клевет.*

*Ложь — долой!  
Тьму невежества — на смех!*

*Богу Слава! Да будет Свет!*

*Любовь Уранова*

## **ПРЕВЕЧНОЙ МНОГОИМЁННОЙ МАТЕРИ СВЕТА ПОСВЯЩАЕТСЯ...**

*Дыханием Света, пульсацией Жизни,  
Течёт **Изонхайя**, Рождая Мысли!  
**Излона** Златая, Ткёшь Кружево Лета,  
Слагая Узоры в Звуке и Цвете!  
Мать Всего Сущего, о, **Исида**!  
Ты Возродила Супруга-Сына!  
Вдохнула в земное Безсмертия Силу!  
Победу **ЛЮБВИ** навека Утвердила!  
На водах белых Колыбель Качала  
О, Изначальная Мать-**Начала**!  
Всё Началось Тобой и Завершится!  
Счастье познав, мир преобразится.  
Имя Твоё — Водоносная **Лама**!  
В водах Первичных Ты Жизнь Проявляла.  
И вновь Прародила Водой из Огня  
РАсу для нового Бытия.*

Ты — Прародительница Благая!  
**Матара** Жизни, **МаРА** Святая!  
Каждая чистая светлая баРА  
в сердце своём воззовёт к Тебе: **МАМА!**  
О, Вседающая Вечная **Чада!**  
В Чащу Твою примагнитились чада.  
Частью Твоею станет народ!  
И воссияет Божественный Град.  
**РАда**, Дарящая РАдасть Златую!  
РАдагой, Льющая Милость Благую!  
Ты Отдаёшь всему миру Себя,  
Чтобы постигла Вечнасть РАба!  
Чарующим Светом Обворожила  
Пленила Сиянием Чистоты!  
О, **ЧаРА!** Ты — Непостижима!  
Магией Неземной КРАсоты!  
Огненная Великолепная **ШАРА!**  
Ты Пронзила Тьму на земном шаре!  
УРАганом в колеснице огней,  
ПоРАзила мир ЛЮБОВЬЮ Своей.  
Песнь Песней о ЛЮБВИ Слагаешь, **Лада!**  
О, Нараяне Пресвятом Твоя Баллада!  
Гармонию ЛЮБВИ, Являя Златом,  
Сращение Земли Свершаешь Сватом.  
О, Величальная, Звёздная **Лана!**  
Млечной рекой Изливаешь на Ланы  
Свет Неземной и в сияньи Луны  
С Супругом Возносишь планету из тьмы.  
О, Свет в Ночи, Создающая **Нача!**  
Дар Твой для верных детей — есть Удача!  
С Супругом Великим в Трудах Пребываете.  
Подвиг Вселенский в веках Совершаете!  
На Челе Твоём Урий Сияет КРАной!  
Ты Ведаешь Суть Вечной Жизни, **МаРАна!**  
Кто познает Единство Воды и Огня  
Наречётся, тот Именем — СкаРАба.  
Под Твоими Большими Златыми Крылами,  
Собирается РАть, о, Всесильная **РАма!**



У них Знание Света Сияет втРА  
и ведёт их к Победе Твоя Свабада!  
На Белом коне в Сиянии Нары,  
Ты Мчишься над временем, Вечная **ТаРА!**  
С Единым Супругом, ЛЮБОВЬЮ Полна!  
А в след — каРАваном бРАтьев орда!  
**О, Магдалина!** Дэви Святая!  
**Аве-Мария,** Супруга Златая!  
Лик Твой Сокрытый вновь Воссияет!  
Свет Твой Надмирный люди познают!  
**Сотис-София!** Звёздная Матерь!  
Мудрость ПреВечная в Истинном Злате!  
Знание в Сотах Хранишь Первозданных  
И Изливаешь в мир СветоСознанием!  
ВРАта Открыты, **Истина** Обнажена.  
**О, Облачённая в Солнце Жена!**  
Тебе Поём мы Славу, Вседержавная!  
Твоей ЛЮБВИ и Свету Изначальному!  
О, МногоИмённая Матерь Мира!  
Мы Славим Твоё ЯВЛЕНИЕ миру!  
**Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** Всеблагая!  
Имя Твоё — Звучание РАЯ!  
Сладчайший Нектар и ПреобРАжение!  
Защита от Тьмы и Победа в сРАжении! УРА!

## **МАТЕРИ ЛЮБВИ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Великий Праздник в Мирозданье!  
День воплощения мечты!  
Мать и Отец тьму Победили!  
Пройдя сквозь бездну в Свет ЛЮБВИ!

О, Мать! Держательница мира!  
В Твоих Руках — Закон и Власть!  
Как Человек Себя Явила!  
Чтоб Светоч Знаний не угас!

Твой Лик Родной Узнали дети.  
И Твои Вечные Глаза!

*И задышала вновь планета,  
и Засветились Небеса!*

*Священным Словом в Поднебесной  
Разлился Материнский Зов.  
И Зазвучала хором Песня  
принявших Твой Святой Покров.*

*Твой Путь Овеян Вечной Славой.  
Наполнен Светом и КРАСой.  
Свершён Великими Делами.  
Омыт Слезами и Огнём.*

*Твой Путь Священный — полон терний,  
расплат, предательств и ЛЮБВИ.  
Святой ЛЮБВИ Твоей Безмерной,  
что родилась в тисках тюрьмы.*

*ЛЮБОВЬ Твоя Свободной Птицей  
Взлетела в Небо из оков,  
чтоб в мир земной Огнём Излиться  
и Освятить его Собой.*

*Немеркнувшей Свободой Духа  
ЛЮБОВЬ Сияет на Земле!  
Она — Прекрасна! Всемогуща!  
Слиянье Света: Крест — в Звезде!*

*Мать и Отец — ЛЮБВИ Блаженство!  
Венец Надмирный! Торжество!  
О, Истина! О, Совершенство!  
ЛЮБВИ Священной Естество!*

*Свободна и СветоОбильна!  
Вне рамок, штампов и замков.  
Мать Света Творчеством Всесильным  
Являет ИСТИНУ веков.*

*И Русь Святая Воскресает,  
из бездны поднимаясь Ввысь!  
Под Крыльями Софьи-Сотис  
Мир обретает Жизни смысл!*

*Пусть Светит Вечная Свобода!  
Вселенским Духом на века!  
Мать и Отец Свершили Подвиг!  
Пусть грянет славное — УРА!!!*

*Феодосия, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **ВЕЛИКОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ**

*Такая Грация!.. Такая Красота!..  
И Обаяние, и Скромность, и Величие!..  
Так Проявляется Единственная ТА,  
Чьё в Женщине Отражено Обличье.*

*Ты — Женственности Высший Образец!  
И, как Луна, — Мистично-Многоликая!  
Двенадцать Звёзд — над Головой Венец.  
София — Матерь Вечности Великая!*

*И Свет Такой!.. Нетварный нежный Свет!  
Как дымка от Портрета Золотится...  
Твоей Заботою огромный Мир одет  
Духовным Золотом, О, Матерь-Кружевница!*

*Создательница Мира и Небес!  
Ты Соткала Волшебные Узоры  
Природы, полной Таинств и Чудес,  
Что восхищает человеческие взоры!*

*Тебя Величат птицы и цветы,  
И Ангелы, и люди, и планеты!  
Неиссякаемый Источник Доброты,  
Детей Питающий Непостижимым Светом!*

## **РОЖДЕСТВО МАТЕРИ МИРА**

*Ты Пришла в этот мир,  
Чтоб Согреть его Солнцем ЛЮБВИ!  
Благодатной весной,*



Утешала планету Радостью Золотой!  
Оживила Детей, Напоив  
Живою Водой!  
И ЛЮБОВЬ Свою Сотворила —  
Супруга Вечности  
Прородила!!  
И Явилась Гармония Двух Начал —  
Основа Основ!  
И над миром земным  
Воспылала ЛЮБОВИ Заря!  
Повернула Сердце Вселенной  
На Круги Своя!

\* \* \*

Ты — Жизнь души моей  
и Свет моих очей!  
Мистерия таинственных ночей!  
Ты — Матерь — АБСОЛЮТ!  
Тебе планеты Славу воздают!  
Ты — Свет Творения и РАдость Бытия!  
Единственное Истинное «Я»!  
Ты — Полнота, Чью Мудрость не познать!  
Ты — Бергиня, Новой РАсы МАТЬ!

## **С ПРАЗДНИКОМ ЖЕНСТВЕННОСТИ**

Навна Небесная — Вечная Женственность!  
Лик Твой всегда Вдохновенно Божественен!  
Ты — КРАсоты и ЛЮБВИ Источник,  
Жизнь Затаившая в Огненной Точке!  
Вечность Крылами Твоими свита!  
Сердце Твоё, как Роза РАСкрытая!  
Благоухаешь Очарованьем!  
Нежность и Благость — Твоё Дыханье!  
И магнетизм Твоего Аромата  
Жизнь наполняет СЧАстьем крылатым!



*Небеса перезвоном с Рождением Тебя поздРАВляют!  
И весенней капелью им подпеваает Земля.  
Дети Вам Благоденствия,  
ЗдРАВия, Победы желают!  
И восторженной РАдостью  
наши сердца горят!*

## **ОДА МНОГОЛИКОЙ МАТЕРИ**

*Мать Мира! Заступница наша,  
Царица Природы!  
Ты — Премудра, как Жизнь!  
Нет, это Жизнь мудра от Тебя!*

*Ты Покинула ради детей  
Благодать Небосвода  
И Спасает планету,  
Безмерно её Любя!*

*Твоё Сердце — Чистейшее Озеро  
с гладью зеркальной.  
И реально, лишь всякий смотрящий в него, —  
Отражён.*

*Ибо Мера Всему — это ТЫ!  
Эталон Идеальный!  
Как Зеркальная Дева Вакиья —  
Смотритель над Стражей Времён.*

*Ты — Селена — Совесть народов  
и Мать-Берегиня,  
На Славянскую Землю Явившаяся  
в Конце!*

*И не зря управляется знаком Тельца  
УкРАина!  
И не зря экзальтация Белой Луны —  
в Тельце!*

*Где ж, ещё Ты Могла на планете сей  
Проявиться?*

Здесь пророк Нострадамус  
Грядущей увидел Тебя.  
Белой Дамой, Чьею ЛЮБОВЬЮ  
Жизнь возродится!  
Прородившиею племя Славянское —  
Матерью-СВА!  
Просвещенья Источник в Духе Твоём,  
СОФИЯ!  
Совершенной ЛЮБВИ Излучающая  
КРАСУ!  
И Твои Светоносные Нежные Белые  
Крылья  
В первозданное Счастье  
Очищенный мир Вознесут!

## 11 НИСАНА

С Твоим Приходом Жизнь ПреобРАзилась,  
Погибшая планета ожила!  
Ей Новый Смысл Твоя Святая Милость  
И Новое Дыхание Дала!  
Ликует Небо и сияют звёзды,  
Искрится Солнце РАдостью Златой!  
Свеченьем Торжества наполнен воздух —  
Сошла Сама СОФИЯ в слой земной!  
Великолепная и Ласковая Мать!  
Мечта и Чаяние всех, кто Свет искал!  
Ты Подняла детей на Подвиг РАтный,  
И Дух Славянский против тьмы восстал!  
И да сгорит слепая злоба тьмы,  
Испепелившись Твоей Славой Неземною!  
И озарятся души и умы  
Великой Матери Невиданной ЛЮБОВЬЮ!



*И Царствовать Тебе вовек веков  
С Твоим Возлюбленным Супругом-Сыном,  
Божественная Высшая ЛЮБОВЬ  
В Началах Двух и в Сущности — Единой!*

*Огромных Сил и ЗдрАвия желают  
И поздравления свои Вам дети шлют!  
И пусть Вам благодарные земляне  
Многоголосым хором Славу воспоют!*

## **ВХОЖДЕНИЕ В СВЕТ**

*Искупаться, б, в Твоём Потоке  
И взойти за Тобою Ввысь,  
Где лучи на заветном Востоке  
В полыхающий столб сплелись!  
Где колышется вход в иномерность —  
Чистоты Абсолютной Свет,  
Как Твоя Материнская Верность  
В Совершенный, Блистающий Верх!*

## **РОЖДЕСТВО МАТЕРИ МИРА**

*Божественная Матерь всех Миров!  
Чьей Мыслью сотворилась вся Природа!  
Твоя Незыблемая Высшая ЛЮБОВЬ  
ХРАнит планету, души и народы!  
Ты Знание Несла через века,  
Детей РАстя в Божественной Свободе.  
И миллионы лет Твоя Рука  
Из мрака и невежества Выводит!  
Исида, Магдалина, Жанна Д'Арк —  
Ты Милосердьем Неземным Горела!  
И тот же Крест в Душе Своей Несла  
Дворянкой русскою — Еленой Рерих.  
На помощь обездоленной Земле  
Вели Твои Небесные Дороги.*

*И через несколько недолгих лет  
Опять Явилась Матерь Агни-Йоги!  
Румяная и юная весна  
Тепло и ласку щедро рассыпала,  
А в Небе синем РА Ладыя плыла  
Под знаком Будущего АваТАРА!  
Твоя Святая Чуткая Душа,  
Как Птица Золотая, Приземлилась,  
Созрев в земной стихии, не спеша,  
И Розою ПрекРАсною РАскрылась!  
О, Дорогие наши Мама с Папой!  
Вас дети поздРАвляют всей душой!  
И пусть Взметнётся РАдостью Крылатой  
ВИКТОРИЯ над страждущей Землёй!  
Пусть Дети Света в Войско соберутся,  
Свершатся Ваши Звёздные Мечты!  
И Вспышкой Кванта Сферы содрогнутся!*

**Викторией!**

**ВИКТОРИЯ ведь это — ТЫ!**

\* \* \*

*Землянам Света, Нежности, Заботы и Любви,  
Подарено Всесильной МАТЕРЬЮ уж столько,  
Что тысячи миров об этом, лишь, мечтать могли,  
А этот бранный мир не ценит счастья, гонит только!*

*Но ведь известно каждому с рожденья,  
Что в самый трудный безысходный час,  
Он ищет и зовёт, и жаждет утешенья,  
От МАМЫ Любящей, Родной, Единственной, сейчас!  
Одна ОНА Даёт любому сердцу РАдость!  
Одна ОНА Подскажет Верный Путь!  
Научит Мудрости, Откроет Знаний кладезь!  
Освободит от ложных тёмных пут!*

*Для каждого, кто в НЕЙ хоть раз нуждался  
Была ОНА во мраке ночи — Свет Очей!  
Кто жаждал — ЕЁ Вечным Эликсиром напитался!*

*Тому, кто Двери захотел открыть, ОНА Дала Ключей!  
Давно ПоРА прозреть земному человечеству!  
Великий Подвиг Матери всем осознать ПоРА!  
ПреобРАжая Сущее ЛЮБОВЬЮ — Силой Вечной,  
ОНА Царит Надмирная! УРА!!!*

## **МА-ДИВИЯ**

*Я смотрю на Тебя, не дыша, Мадонна — МА-Дивия!  
Как игРАет Твоя Душа переливами!  
Новобрачной Своей Чистой Так бездонно КРАсивая,  
Как хрустальной Умыта росой, МА-Дивия!..  
В Естества Своего Откровенье Плакучею ивою  
Ты стоишь над прудом весенним, МА-Дивия!..  
Твоё Сердце трепещет в ЛЮБОВИ Небесной РАдостью!  
И мерцает нимб над Главою Огненной РАдугой!  
И, Ему, Улыбнувшись, вновь, Безмятежно Счастливая,  
Ты Пленяешь Священной КРАсою, МА-Дивия!..  
И Улыбка на Лике милом по-детски смущённая!  
Дышит юной Глубинной Силою Новой Джоконды!..*

## **БЛАГОДАРНОСТЬ МАТЕРИ МИРА**

*Благодарю Тебя от имени народа,  
Который не прозрел ещё пока,  
За то, что в Час смертельной Непогоды  
Сопровождает нас Твоя Рука!  
Что ТЫ — Царица Света и Блаженства —  
Безропотно Выносишь плен Земли,  
Хотя Могла, б, одним Всесильным Жестом  
Свой Справедливый Гнев на нас Излить!  
Ты Потерпи, пожалуйста, РОДНАЯ!  
Очистится от скверны нечистот  
Земля Твоя, стоящая У-кРАя,  
Вместит Твой Свет и Дух её народ!*

*И преклонит, страдающий, колени,  
В РАСкаянии, кровью исходя,  
За то, что Твой Вселенский Светлый Гений  
Отверг. И мучил, и судил Тебя.*

*На Рубеже — сознание проснётся,  
Когда все выродки проявят свой оскал.  
От своего безумья содрогнётся,  
Как он, обманутый, Тебя хулил и лгал.*

*И вознесётся крик... или моление,  
И, просветлев душою, воспоёт  
Твоей ЛЮБВИ Вселенское Терпенье  
И Всепрощенье Материнское Твоё!*

*Я верю: Русь повергнет Супостата!  
И Возродится Ярый Русский Дух!  
Ведь КиЕВ — есть СОФИИ Град Крылатой,  
Хоть — и в оковах сатанинских слуг...*

*Ведь Твой Космический Великий Свет и Подвиг,  
Твой Святый Дух — Немеркнущий Фохат!  
Вновь Воскресит лицо Руси, Святой и Гордой,  
И ПревРАтит его опять в Священный Град!*

*Твой Жар Души и нежная Забота  
Растопит лютый холод Ледника!  
Благодарю ТЕБЯ, от имени народа,  
Что ПОДВИГ Твой не оценил, пока...*

## **ГРЯДЁТ УРАНИЯ**

*Всё настоящее рождается в страданиях...  
Тернист и Труден Твой Христовый Путь!  
Но Воля Матери Великой Мироздания:  
Детей Своих из ада в РАЙ Вернуть!*

*Пришёл черёд Эпохи Водолея.  
А Матерь Мира — Се её ХРИСТОС.  
Всемилоливой Жертвою Своею  
Ты Победила козни Тьмы и ложь!*

Восходишь Ты, Преодолев преграды,  
И Чистую Надежду и Покой  
Ты Даришь, как Небесную НагРАду,  
Сердцам, что видят Высший Светоч Твой!

Какой Вселенский Небывалый Подвиг  
Ты Совершила, Торя Светлый Путь,  
Исида-Мать с Супругом-Сыном Гором,  
Сумев оковы смерти РАЗомкнуть!..

Две Белых Птицы Взмыли к Небосводу,  
РАспРАвив Крылья Белые Свои!  
Воспели Песню Торжеству Свободы —  
Творенью Их Божественной ЛЮБВИ!

Мы поздРАВляем с Праздником СВОБОДЫ  
ВАС, наши Милые Святые Мать, Отец!  
Пусть Голос ИСТИНЫ услышат все народы,  
Невежеству и тьме придёт Конец!

И птиц-Детей Своих в Родную Стаю  
Под Крылья Соберёт Мария-РА!  
Вздохнёт Земля, и люди осознают:  
«УРА! УРАния Грядёт! УРА!!!»

**Бифрида, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

\* \* \*

Твой ПОРЯДОК — Царит Изначально!  
ТЫ — ВЕРШИНА Священной ГОРЫ!  
Где на Троне Своём Восседаешь!  
И ЗАКОН Свой Всемирный Творишь!

\*

Как Благостно Мирро Твоё! —  
Моё Идеальное СЧАСТЬЕ!  
Пить с РУК Твоих Сурью, что МЁД, —  
Твоё Золотое ПИСАНИЕ!!!

\*

*Ты Вошла неожиданно, Светло!  
В мою жизнь — Богиня ЛЮБВИ!!!  
Подарила Свою мне ПЕСНЮ!  
И ЗАВЕТ Своей Вечной ЛЮБВИ!!!*

\*

*Благодарю ТЕБЯ, Святая РАДОСТЬ!  
Что сердце питаешь моё.  
Будь Вечной моей Наградой,  
Гори во мне Вечной Звездой!*

\*

*ТЫ — ИЗОБИЛЬЕ! Льющаяся РАДОСТЬ!  
ТЫ — ЖИЗНЬ! Живое ПОЛОТНО!  
ТЫ — Яблоко Адама! ТЫ — Есть ДАМА!  
МАРИЯ — АРИЯ! ЛЮБОВЬ!!!*

\*

*Ты Летешь Крылатою ПЕСНЕЙ,  
Вдохновляя на Подвиг Миры!  
ТЫ — ПОБЕДА — ВИКТОРИЯ — РАДОСТЬ!  
ТЫ — Есть АРМИЯ — СВЕТО-ЛЮБВИ!!!*

**Гарнила, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

\* \* \*

*Бог — Есть Мать! Поймите, люди,  
и прочувствуйте Душой!  
Только Ей Одной под Силу  
Пророждать Миры Собой!  
Только Ей — ЛЮБВИ Вселенской —  
Всё Подвластно: НЕБО — СВЕТ!  
В Ней Одной — Всё Мирозданье,  
Неземной ЛЮБВИ Сиянье  
И Безмерное Страданье,  
И Души твоей Рассвет!*

\* \* \*

*Матерь Мира вновь Возьмёт Золотую Лиру!  
И Польются на Землю Духовного Мира Звуки!  
Матерь Света Новые Тайны  
Откроет Миру!*

*Не Устанут Держать Мирозданье  
Бога Женские Руки!  
Не Устанет Звучать Неземной КРАСОТЫ  
Голос —  
Он Взлетает с Земли к Небесам,  
словно Белая Птица!  
Так Поёт Свою Песню планете Космос!  
Так Господь Помогает Душе Возродиться!*

*\* \* \**

*ЛЮБОВЬ — Злато-Крылая Лебедь-Птица,  
Плывёт во Времени по Волнам.  
Она — всех Миров и Пространств Царица,  
Лишь в Ней Одной Вся Суть Таится,  
Сокрыт в Ней Вечности Океан.  
Услышь Её Песню, Она Струится  
Из Занебесья в Сердца ХРАМ,  
Зовёт Она в Сказку, в Чудесные Выси  
В СтРАну Своих Светлых Волшебных Слов.  
Лишь тот, кто Чист своим  
сердцем и мыслью  
Почувствовать сможет Её Вечный ЗОВ...*

## **ВЕЛИКАЯ АГНИ**

*...Твой Нежный Тёплый Взгляд —  
Ласкает, Греет души!  
Как МАТЬ Своё Дитя —  
Весь Космос Любишь!*

*Лишь Огненная Суть ЛЮБОВЬ Рождает!  
И Мыслью Своей — Ментал Питает!  
Без Твоего Огня — нет СЧАСТЬЯ!  
Блаженство и Покой — в Твоей Всё Власти!*

*Божественна Твоя Святая ПРАВДА!  
Ты — Пламенная МАТЬ-ОТРАДА!  
ПРАСтРАНства Озаряешь, — Возжигая Светом!  
Все Сферы Бытия Пылающим Заветом!*

*Сияешь в Мире Тонком Фохатом  
Золотым!  
Гармония, Нирвана, Познание —  
Это ТЫ!  
Русина, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **ОДА ВЕЛИКОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ**

*Пою я Песнь ТЕБЕ, о, ИСТИНА Златая!  
Премудрая София, Явившая нам ОБРАЗ РАЯ!  
О, Лучезарная! Ярчайшая ЗВЕЗДА,  
Как Молния, Сошедшая  
из Недр Небесного Огня!*

*Я Песню о ТЕБЕ пою,  
о, ДухоСветная Богиня!..  
О, как Прекрасен Дивный Лик ТВОЙ,  
Мать Мира!  
О, ЖЕНЩИНА! Мария-РА,  
Ты Вечность Излучаешь...  
И все КРАсоты Мира в СЕБЯ Вмещаешь!!!*

*Пою я Песнь Праматери Святой!..  
В душе храню я ОБРАЗ Материнский ТВОЙ...  
О, ЖЕНЩИНА! София-МАТЬ —  
Ты всех нас Прородила,  
И Знание ИСТИНЫ и Мудрость в нас  
Вложила!!!*

*О, ЖЕНСТВЕННОСТЬ! Я Песню о Тебе пою...  
О, ЖЕНЩИНА! Надмирную ЛЮБОВЬ ТВОЮ,  
Сравнить лишь можно с РАйским Садам —  
Нежнейшая из Всех нежнейших,  
Единственная — МАМА!!!*

*Пою я Песнь о ВАС, о, Светоносные  
Исида и Осирис!..  
Вселенную и Расу пятую ВЫ Прородили...  
Вернули РАй потерянный,*



*и до сих пор, Исида,*

*из глубины веков*

*На нас Взирает Сфинкс с Твоим Лицом!*

*Я Песню о ТЕБЕ пою, о, Златокрылая София...*

*Ты ХОРСТА-Сына Мудростью Своею Возродила...*

*Осириса Вернула к Жизни Вечной.*

*Разлил Он семя в Небесах — Путь Млечный!!!*

*ПрекРАСнейшая Нефертити! Я Песнь Тебе пою,*

*И с восхищением на Лик Божественный смотрю*

*Златой Град РА в Стране Камит*

*От Вашей с Эхнатоном, Неземной ЛЮБВИ Возник!!!*

*Я Песню о Тебе пою, о, ЖЕНЩИНА-МЕССИЯ —*

*Эпохи Нового Возрождения, Эпохи Водолея...*

*Ты — Величайшая из Всех,*

*в веках Рождённых!*

*Мария ДЭВИ ХРИСТОС — лишь ТЫ Способна*

*Мир Явить ПРЕОБРАЖЁННЫЙ!!!*

*О, ДЭВИ! «Жена, Облечённая в Солнце», — МАРА!!!*

*Ты — Роза Мира, Источающая Свет*

*ЛЮБВИ Благоуханный!*

*О, ЖЕНЩИНА! Весь Макрокосм в СЕБЯ Вмещаешь!..*

*Ты ПОДВИГ в Мироздании Великий Совершаешь!!!*

*Я Песню о Тебе пою... О, Матерь Мира!..*

*Уста ТВОИ Сакральную нам Дарят Лиру!..*

*ТЫ Единством Святого Союза ЛЮБВИ — Открыла*

*Эпоху Женственности, Гармонии и КРАСоты!!!*

*Пою я Песню о ТЕБЕ, ПремудРАя София!!!*

*ТВОЯ КультУРА Золотого Века — Мир Обогастила...*

*Фохатом Пропитала Сурью-РУСЬ Святую,*

*Спасая Землю-Матушку Родную!!!*

*О, Лыбидь Белая, Крылами Обнимая,*

*ТЫ Держишь Мир, СОБОЙ Оберегая!..*

*О, ЖЕНЩИНА! ТЫ Непомерной СИЛОЮ*

*Наделена!!!*

*О, Матерь Вечности! Твой Славный Подвиг  
Путь в Софийный Свет  
Откроет на века!!!*

*Мария ДЭВИ ХРИСТОС! О, МАМА!  
В Молитве я к ТЕБЕ взываю:  
Пусть души чистые Тебя узрят и Белой Стаей  
Домой — в РОСтау за ТОБОЮ Полетят!!!  
О, ЖЕНЩИНА!.. Я о ТЕБЕ пою...  
МА РУСЯ — МАТЬ РУСИ!!!*

*Алиса, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

## **СЛУШАЯ МАТЕРЬ МИРА**

*Где-то в подсознании в глубине Всего  
Дремлет осознание Слова Твоего!*

*В тишине раздумия — Музыка Твоя:  
Вечность Мироздания — Инобытия!  
Облекает мыслями настоящий миг,  
Совмещая с будущим Твой Прекрасный Лик!*

*Музыка сменяется шёпотом листвы  
И земной заботою до седой зимы...  
Где-то продолжается Света с Тьмою бой...  
В нас внутри сражается Воля и Покой...*

## **БЕЗЦЕННЫЕ СЛОВА**

*Безценные Слова просыпались на землю  
И проросли внутри сиянием Души.  
Безценные Слова питаю и приемлю:  
Ах, как же вы добры, нежны и хороши!*

*Безценные Слова достойны Вашей Чести,  
Сударыня ЛЮБОВЬ и Государь Руси!  
Безценные Слова мы повторяем вместе:  
Премудрая ЛЮБОВЬ, Спаси и Вознеси!*

*Премудрая ЛЮБОВЬ, Распятая войною,  
Ты Повторила Путь Распятого Христа!  
Безценные Слова все Сказаны Тобою,  
Но почему горит зелёная листва?*

*Последняя война пожаром очищенья  
Для безрассудных души запольхала вновь...  
Безценные Слова у Милости прощенья,  
Но как прощать врагов за пролитую кровь?  
Но как прощать толпу с лицом тупой невежды?  
Безценные Слова утоплены молвой,  
Но у Святой Любви есть Вечный миг надежды,  
Пока наш мир земной больной ещё живой!*

*Он держится Тобой, Богиня — Матерь Света,  
Рождающая Свет, Явившаяся в мир...  
Божественною Лирой Питаешь ТЫ Планету,  
Безценные Слова Земле Даны ТОБОЙ!..*

## **СОВЕРШЕНСТВО**

*Выше нет Совершенства Женской Силы Творца,  
Что из Мира Блаженства  
в Воплощенье Христа!*

*Всё Наполнила Светом Своих Чистых Небес  
В Совершении Лета, в мир летящих Словес!*

*Слово Матери Мира над Россией летит,  
Духом Святым Фохата Её Голос Звучит:  
«Пробуждайся, сознание, просыпайся с утра!  
И в молитвенном духе раскрывайся, душа!  
К Свету Матери Мира в Солнцах,*

*Звёздах, Словах,  
Истекающим миром в Моих Звёздных Глазах!».*

*Выше нет Совершенства Женской Силы Творца,  
Что из Мира Блаженства в этот мир без конца  
Истекает Дыханьем Жизни Новой Своей,  
Пробуждая сознание Светом Новых Идей.*



\* \* \*

*О, Златоликая Богиня ЛЮБВИ!  
Всё пространство Наполнила  
Светом!  
Проницательным Духом ЛЮБВИ,  
И исполнилось время  
Третьим Заветом.  
И Превечное, Высшее Царство возшло,  
Как заря восходит над Миром,  
Совершенство Божьей ЛЮБВИ  
Будто струны Божественной Лире,  
И Гармония Высшей ЛЮБВИ  
Освещает всё во Вселенной  
И рождает в сердце Миры  
От ЛЮБВИ Твоей Драгоценной!*

\* \* \*

*О, Мать Мира, Ты — Прекрасна!  
Твой Лик Сияет Золотой!  
Божественной дорогой Ясной  
Весь мир воспрянет за Тобой!  
Когда Ты Поёшь, —  
Вселенная наполняется Светом,  
ЛЮБВИ Твоей Блаженной  
Торжеством.  
Великим, Вечным  
Матери Заветом  
Наполнится Вселенский Дом!*

\* \* \*

*Ты — Самая Справедливая,  
я молю, Тебя!  
Ты — Самая Милосердная,  
я люблю, Тебя!  
Ты — Самая Прекрасная!  
Твой Дивный Златый Лик!  
Ты — Самая Любимая!  
Ты — Вечности Родник!*

\* \* \*

*Божий Свет — в Твоих Глазах  
И Живое Божье Слово,  
Как росинки на Устах,  
Вечной Матери Покрова.  
Царство Пресвятой ЛЮБВИ  
Золотого Света.  
Уплывёт на брег Святой  
Новая планета!*

\* \* \*

*Только ТЫ — Твой Взор  
Сиятельный  
Защитит, Поймёт,  
Спасёт!  
Яркий Свет ЛЮБВИ Твой  
Притягательный  
В каждом сердце алой  
розой расцветёт.  
О, Великая, Прекрасная,  
Блаженная!  
Матерь Света Вышних  
Дивных Грёз!  
Всемогущая, Всемилостивая,  
СОВЕРШЕННАЯ!  
АВАТАРА — Истинный  
ХРИСТОС!*

## **МАТЕРИ СОЛНЦА**

*Ты — Солнце, что Сияет в Дивных Небесах!  
Ты — Вышняя ЛЮБОВЬ, что Обитает  
в Трёх Мирах.  
Величественный Свет Красавицы Луны,  
В красотах вечной тишины...  
Бриллианты прозрачных серебристых вод,  
В ладонях — лазурный Небосвод!*



*Богема — в Золотом УбРАнстве!  
Сияет Россыпями Света —  
ЛЮБВИ и РАдости Планета!*

## **МОЛИТВА ЖРИЦЫ МАТЕРИ МИРА**

*Любить Тебя трепетно, нежно...  
Зелёной Волною звенеть, как струна...  
О, манит душа неизбежно  
Войти в Твой Сияющий Город у РА...  
Величье Твоё осознать мне...  
Живя на Земле, за Тобою стремясь...  
Душе моей белое платье  
Дала ТЫ, и я, в миг Любви уносясь,  
На Вечность его бы продлила,  
Себя без остатка, доверив ТЕБЕ,  
Души глубину обнажила,  
Чтоб ярче Твой Свет Золотой стал во мне.  
А Ты в Новизну Погружаешь!..  
Фохатом Твоим очищаюсь опять  
И мыслю, что Ты Возвышаешь  
Своею ЛЮБОВЬЮ Святою меня.*

## **К МАТЕРИ МИРА**

*О, Всеблагая Матерь Мира!  
ТЫ — Светоч Знаний на Земле!  
Явившись Небом, Проявила  
Всю ИСТИНУ в Самой Себе!  
Всю Полноту! ЛЮБОВЬ и Ласку,  
Великой Женственности Суть.  
В Реальность Обратила Сказку  
И к Звёздам Указала Путь.  
КРАсот Невиданных Просторы  
И Чудеса Святой ЛЮБВИ,  
И Музыка Цветной Узоры*



*Ты Сотворила для Земли.  
И людям дышится свободно,  
Коль Матерь Мира — на Земле.  
О, поскорее, б, всенародно  
Прозрели и пришли к ТЕБЕ!..  
Твой Путь — Тернист,  
но Бремя — Сладко.  
А мир — наивное дитя.  
Вослед идущих Путь негладкий,  
и каждый Твой — Огонь Тебя...  
Премудрость Божия София!  
Всё — в Твоей Власти: Свет и Тьма,  
Излей Всемилостиво Силу,  
Чтоб встала русская душа  
И воспротивилась «зверю»,  
Вдохнув нутром Твой Святый Дух!  
Тогда, б, Открылась Новь за Дверью,  
Что глаз не зрил, не слышал слух...  
Не описать пером и словом  
Твоих Даров, Трудов, Забот...  
КультУРА Света Эры Новой  
В 22 года Расцветёт!  
Сольются Русичи сердцами  
Под Белые Твои Крыла!  
Русская Матерь Мира — с нами!  
В который раз Славян Спасла!!!*

## **ПЕРВОЕ СОПРИКОСНОВЕНИЕ**

- С каких миров? С каких высот?  
Сошла Неведомая Сила?  
И смело так Себя Открыла!  
И безудержен Света Ток!*
- В сей хрупкой Женщине — весь Космос.  
В сем малом теле — Высший Дух.  
Безсилен перед Нею Хронос.  
А в Мудром взгляде — Абсолют.*

- Своим Трудом всего Достигла?  
Что есть Источник Её Сил?
- Она КультУру Возродила.  
ЕЁ — князь мира не сломил.  
Она ДРАкона Усмирила  
Вселенской Силою Любви.  
На тыщу лет зло Усыпила,  
Спасая жителей Земли.  
Она Пришла сюда с ПрогРАммой —  
Эпохи новой МАТРИАРХ.  
И Став Сурийской РАсе — МАМОЙ,  
Явила СВЕТ во всех мирах!  
А ныне, всем живым — экзамен  
Перед Учителем ЛЮБВИ.  
Мессия — Матерь — перед вами,  
Прозрейте, жители Земли!

\* \* \*

На Земле — как в гостях,  
И как будто — не дома:  
Мир — у страха в цепях,  
А Любовь — не знакома...  
А Святая Предвечная  
РОДИНА-Матерь,  
Что РАСкрыла для всех  
Белоснежную скатерть, —  
Будто скрыта от них  
Пеленою прозРАчной...  
Нет ли Милости стать  
Человечеству зрячим?  
Гром ли нужен  
Средь ясного синего Неба?!.  
Мир остужен...  
О, Дай им Христового Хлеба,  
Прикоснуться к Величью  
Святого Творенья,  
Заглянуть в Твои Окна —

*Холсты Откровенья!  
Погрузиться в Звучащую  
Музыкой Сферу!  
Обрести Силу Знаний  
И Чистую Веру!*

## **К ЛЮДЯМ**

*Примите ЖЕНЩИНУ-ХРИСТА!  
Мать Мира, Истину, Мессию!  
К Подножью Розы и Креста  
Несите просьбы о России.  
Не отдадим СтРАну тому,  
Кто сеет хаос чужеродный.  
Мы любим Родину Свою.  
И пусть проснётся дух народный.  
Мы внемлем Золотым Словам  
Премудрости Святой Софии.  
И вы узнайте по Делах,  
Свершённым ЕЮ для России!  
О, Матерь Мира! Свет — во Тьме!  
Создательница в Земном Теле!  
Вся Слава, Воля, Власть — ТЕБЕ!  
Веди Своих Славян к Победе!*

## **МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС**

*Матерь Света Пресвятая!!!  
Роза Мира Золотая!  
Восхищенье! Изумленье!  
Радость! Счастье! Вдохновенье!  
Негасимый Свет в Ночи!  
Откровение Души!  
Нерушимая Основа!  
Голос из Родного Дома.  
Колыбель Адама-Евы,  
Душ Возлюбленное Чрево.*

Ты — Ожившая Мадонна!  
И Судья Армагеддона.  
ТЫ — живых, свободных ВеРА.  
Человеческая МеРА.  
Пробуждённый в душах Свет.  
ЗОВ сквозь миллиарды лет.  
Твоя Высшая ЛЮБОВЬ  
Озолачивает кровь.  
Ты Стоишь у бездны кРАЯ,  
Души от смертей Спасая.  
ПоРАзвившая Зло в темя.  
Вынесшая Крест и Бремя!  
Ты РАссеяла ненастье.  
Ты Куёшь для мира Счастье!  
Созидательница РАЯ!  
Нет ЛЮБОВИ Твоей КРАЯ!!!

\* \* \*

О, Мать Мира, Ты нас Исцелила.  
Богему ВозРАстила для землян.  
Ведь Ты в Начале Жизни Возлюбила  
Земли прекРАсной Материальный план.  
  
Была Одна без Времени, ПростРАНства.  
Твой Свет Истёк и Миру Стал Отцом.  
Софийная Мечта о Высшем БРАтстве  
Зажглась в ТЕБЕ Незыблемым Венцом!  
  
ТЫ в Мир Сошла и Первая Познала  
Любовь и Зло во Круге Бытия.  
ТЫ ИеРАрхию Небесную Рождала.  
В Тебе — СакРАл и Мудрости Змея.  
  
Под Твоим Взглядом на Твоей Деснице  
Слились Земля и Небо — Нут и Геб.  
И вся История Земли — Твои стРАницы,  
Писанья Книги Жизней и Судеб...  
  
Свершится ДРАма, души скинут маски,  
ТЫ всех РАссудишь Волею Святой.

*И станет жизнь чудесной славной сказкой  
И безгРАничной РАдостью Благой.*

\* \* \*

*Безмерна глубина в Превечном Звуче —  
В Имени Абсолюта и в Лице,  
ВРАщенье Матери — Отца в Едином Круге,  
Фохат и Святый Дух — в Златом Венеце.*

*Непостижимое Открыто Человеку.  
Недосягаемое Явлено Земле.  
Всесила Проложила Путь для Света  
И Озарила Бытиё во Тьме.*

*ПРАматерь Снизойшла в одеждах плоти,  
Дабы Возжечь Любовь в сердцах людей.  
Соборная Душа СОФИИ-Сотис  
Зовёт под Свой Покров Родных Детей.*

*ОНА землянам Дарит РАЗум ясный  
И Сеет в душах Златы Семена.  
ОНА Творит Богемы Мир ПрекРАсный —  
Судьбу Земли, Меняя Времена.*

*О, Матерь Света! Сколько в этом Слове!  
Всевидающая — в Шаре Золотом!  
Держащая Дитя в Святом Покрове —  
Всё Мирозданье — под ЛЮБВИ Крылом!*

## **МОЛИТВА**

*Дай Любви Своей Чистой и Светлой  
Не любившим ещё, нелюбимым.  
Пусть согреются Солнцем приветным  
И теплом, только сердцу их милым.  
Окропи бедных каплями Счастья.  
Пусть они прикоснутся душою,  
Ощущая себя малой частью  
Безконечного мира большого.  
Дай голодным сердцам Хлеб Небесный —*

*Вкус и запах Блаженного РАя!  
Пусть звучанье несслыханных Песен  
Возвышает их души, иГРАя.*

## **МАТЕРИ МИРА**

*Ярче Солнца Свет Твой Невидимый!  
Своё Действо Вершит СакРАльное.  
И Взмахнув Крылом непредвиденно  
Ты Откроешь землянам Тайное.  
Горечь бед земных Переплавишь Ты  
И Воскреснешь Фениксом над Землёю вновь.  
— Разве знает люд Боль Твою, Мечты?  
Кто же может знать —*

*как Сильна ЛЮБОВЬ?*

*Только ТЫ Одна — Птица Вечная,  
По Небу Земли Кружишь, Древняя,  
А в Лицо Тебе — ветры встречные...  
Снова Торишь Путь, Матерь Первая.  
Потому что Жизнь — это ТЫ Сама,  
Та же Истина, в Новом Облике,  
а кто не узнал — не Твоя вина,  
«бога» своего ждут на облаке.  
Пред лицом Земли огненный дракон  
Держит, словно спрут, души и умы.  
Но Премудрости СпРАведлив Закон,  
И во благо душ Он Вершит суды.  
В Славе ТЫ Взойдёшь — Гром Безмолвия,  
Из глубин Души — Розы Мира Свет!  
Воссияешь ТЫ Током Молнии,  
Зажигая вновь вокруг Земли Венец!*

## **25 ЛЕТ!**

*Да Восславится Имя Твое, Абсолют Мироздания!  
25 земных лет Созидаешь Космический Труд!  
ПРАрождаешь РАсу землян с Новым Сознанием.  
РАсширяешь кольцо творений святых вокруг.*

*Ты Явилась, как Молния, в мир погибающий этот,  
Воскресила планету, чтоб новая жизнь началась.  
Торишь путь для землян в Вечность лето за летом,  
Дабы в БРАтство Великое Белое РАть СобрАлась.*

*Увидеть Тебя мечтали святые, пророки —  
Поклониться Царице Премудрости на Земле!  
Тебе посвящали поэты хвалебные строки,  
И Русь под Покровом Твоим молилась Тебе.*

*О, Жена Ориона, Твори Свою Волю Святую,  
Пусть Сияет Славы Земной и Небесной Венец!  
Ты из Сердца во Тьму Изливаешь Любовь Золотую.  
И Ведёшь за Собою общность открытых сердец.*

*Не сломили темницы Тебя, о, Белая Птица.  
Ты Взметнулась с Возлюбленным снова в Свои кРАЯ,  
Чтобы Новой Сурьи-Руси Утвердить столицу,  
Чтоб Любовь и Гармонию Знала Родная Семья.*

*И Закон, и Порядок Небес на Земле проявились.  
Матерь Мира Златая и Вечности Святый Супруг,  
Вы Идею ЛЮБВИ Жизнью Своей Воплотили,  
Чтоб Союзы Любви Кольцом Зажигались вокруг.*

*Много Тайн Ты Открыла землянам в преддверии взлёта:  
Как Ахимия Света Свершает Спасенье Земли,  
И миры Твои в дивном танце и вечном потоке,  
Словно Лотосы, в Мироздании Расцвели.*

*Сотворилось Тобою Космическое Полиискусство.  
Это связь междумирья, галактик, звёзд и планет.  
Это высшее, трепетное и святое чувство.  
И Надмирной КультУры Твоей Сурийский РАссвет.*

*Мир впервые взглянул на Космические Картины,  
Говорящие о Безконечности и КРАсоте.  
Вырываются души людей из земной рутины.  
Начинают мечтать и тянуться к Иной высоте.*

*Твои Песня и Танец в простРАнствах земного дома  
Поднимают в Мир Безпредельный Блаженных Сфер.*

*Ты ИГРАешь здесь Музыку Сириуса-Ориона  
Открывая Ключом Светозвука Заветную Дверь.*

*Золотая КультУРА Твоя Цветёт и Восходит!  
Торжествует Любви и Знаний Духовная Власть!  
Средь учёного мира из Уст Твоих Слово Исходит.  
Здесь Эпоха Науки о Свете Твоя началась.*

*Ты — Жена, Облечённая в Солнце, — Творец Мистерий,  
Где всегда над невежеством Свет Торжествует Твой.  
Где сценарий Программы-Спасение жителей Терры  
Продиктован в момент Экспантации в Небе Тобой!*

*Путь Тернист, и СРАжение идёт ежемгновенно.  
И весна 25-я с болью в Судьбину вошла.  
Но когда Твоя Сила Очистит планету от скверны.  
Всё живое узрит, как Любовь грешный мир Обожгла.*

*Утешительница-Святой Дух, Ты ХРАнишь РАссию  
От дРАконовых слуг Фохатическим Полотном.  
Коли примет народ душою ХРИСТА-СОФИЮ, —  
Станет жить на Богеме в веке Любви Золотом.*

*И ТЕБЕ — Живой Истине, Великой Матери Мира,  
Посвятившей Всю Жизнь Человечеству этой Земли,  
В Сей Торжественный День «ОСАННА» звучит  
в эфире  
С пожеланьями Счастья, Признанья, Народной Любви.*

***Андромеда, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС***



# **«О, Матерь Мира!..»**

---

**/СТАТЬИ, ВОСПОМИНАНИЯ, ПОЭЗИЯ  
ЕЁ УЧЕНИКОВ И СВИДЕТЕЛЕЙ /**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

*Статьи о Священном Пути  
Явленной Матери Мира 3*

*Свидетельства. Письма. Отзывы 189*

*Поэзия о Матери Мира  
Её учеников и свидетелей 220*

Слушайте интернет-радио «Виктория РА» на сайте  
Виктории Преображенской [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com)

---

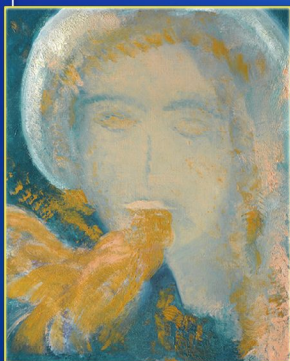
[www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com) / [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com)



«КТО ОНА? КТО ОНА?  
ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА,  
ПАЛАХА И КРЕСТ,  
ИБО — ОТВЕРЖЕНА.



ТА, ЧЬЁ ИМЯ СОКРЫТО  
И СПРЯТАНО,  
МАТЕРЬ ВСЕЛЕННОЙ,  
ИСИДА КРЫЛАТАЯ.



...ОНА — НЕ КАНОН И НЕ ДОГМЫ ВЕКОВ!  
ОНА — ПРОСТО МАТЬ, ПРОСТО СВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!  
В ХРАМАХ ЗЕМНЫХ НЕ ИЩИТЕ ЕЁ!  
А ЗАГЛЯНИТЕ В СЕРДЦЕ СВОЁ!  
ИСТИНА — МАТЕРЬ БОГОВ, ВЕЧНЫЙ СВЕТ!  
ЕДИНА ОНА! И ИНОЙ В МИРЕ НЕТ!»

(МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.

«ПОРТРЕТ», 23.07.2005)