

*Русь Вознесётся Белою Птицей в Ирий Святой Занебесной Столицы! Слава
Святая Грянет над миром! РУСЬ СПАСЕНА МАТЕРЬЮ МИРА!*

ВИКТОРИЯ ВА

№4 (24), 2014





***«Я ПРОШЛА ВСЕ ФАЗЫ СВЕТА И ИДУ В СВОЮ ОБИТЕЛЬ.
ЖДУ СОТИЙНОГО РАСВЕТА, МАТЕРЬ МИРА, ВАШ СПАСИТЕЛЬ.
ОБЛЕКЛАСЬ В ОДЕЖДЫ ПЛОТИ, НО И СЛОВО СОХРАНИЛА,
МИР МАТЕРИИ НА ВЗЛЁТЕ СОВЕРШАЕТ МОЯ СИЛА!
УХОЖУ ВО СВЕТ СОФИЙНЫЙ, СОБИРАЮ СВОЁ ПЛЕМЯ!
КВАНТОВЫЙ СКАЧОК СТИХИЙНО МИР ПОСТАВИТ НА КОЛЕНИ!...»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СВЕТ СОФИИ»).***



...Как только соберутся 144000 на Призыв Матери Света, — так и наступит ПРЕОБРАЖЕНИЕ и ВИКТОРИЯ СВЕТА НА РУСИ! Её Духовное Возрождение! Квантовый Скачок — Переход на Новый Энерго-Информационный Уровень Сознания — Шестой РАСы Просветлённого Человечества. Сроки подходят. КОЛЛАГИЯ!!!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

- 5 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
НеотвРАтимое Возмездие
- 15 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
КОЛЛАГИЯ!!!
- 17 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
«ПРОЧЬ, РЕПТИЛИИ!..»
- 20 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
С Днём ПОБЕДЫ — 9 мая 1945!
- 22 МЫ — ПОМНИМ! МЫ — ГОРДИМСЯ!
**«Я совестью и Родиной не торгую»:
несломленный генерал Карбышев**
- 28 ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ВЫБОР
СХВАТКА ЗА РУСЬ
- 34 МЫ — РУССКИЕ!
Я больше никогда не буду украинцем
- 39 ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ!
Галичане — не украинцы!
- 41 ИСТОРИЯ
**Тайна флага Украины:
кто и зачем его перевернул?**
- 42 ЗАРЯ КВАНТОВОГО СКАЧКА
Спасительный Свет Надмирных полотен
- 44 «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ
НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»
**Вдохновлённые Светом Матери Мира.
Отзывы посетителей выставок**
- 50 КРАСОТА СПАСЁТ МИР!
**Арт-терапия — исцеление
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
Виктории Преображенской
(Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС)**

«...Враг вторгся на Русскую Землю! И полилась кровь на Руси, и совершилась война между Светом и Тьмой. Силы Сатаны полезли ордой уничтожать всех верных Родине Руси. Их оказалась Тьма тем. А чистых и верных — единицы. И это стало великим испытанием для пробуждения Русского Духа на Руси. Победа Совершится только тогда, когда человечество созреет для приятия в своё сердце Матери Мира, Той Силы Духа, Которая Способна Остановить шабаш тёмных, начавшийся из Киева под управлением США и ЕС, — за которыми стоит новый мировой порядок Антибога. Эти страдания нужны человечеству для осознания, прозрения и открытия своих душ, ибо, чтобы пробудиться из крошечной тьмы иллюзии и обмана, и подняться на Уровень Вселенской Реальности, Принять Восьмиконечную Звезду Матери Света, — необходимо пройти через бездну. А в мире сейчас разверзлась бездна. Бездна тьмы, бездна обмана, бездна подлости, бездна цинизма, бездна безбожия... И люди погрузились во всё это... И лишь избранные пройдут через этот мрак и увидят Свет Матери Мироздания, Сошедшей в бездну, чтобы Вывести за Собой зрячих. Ибо прежде, чем увидеть Свет, необходимо познать Тьму... И должна собраться критическая масса зла, чтобы мгновенно Свет Матери Мира ПоРАзил её навеки!

Воинство Света — 144000, которых Собирает Матерь Мира, где-то ещё бродит в кармических лабиринтах суеты сует. Но именно от них зависит исход АРМАГЕДДОНА. Как только они соберутся на Призыв Матери Света, — так и наступит ПРЕОБРАЖЕНИЕ и ВИКТОРИЯ СВЕТА НА РУСИ! Её Духовное Возрождение! Квантовый Скачок — Переход на Новый Энерго-Информационный Уровень Сознания — Шестой РАСы Просветлённого Человечества. Сроки подходят. КОЛЛАГИЯ!!!»

(Виктория Преображенская. «КОЛЛАГИЯ!!!»).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская Культура Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мироззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, Сакральное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и бессмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, Сакральная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской».

Я возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории Преображенской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

56 ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Сияние РА

61 КОШКИ. ЗАГАДОЧНЫЕ СУЩЕСТВА РЯДОМ С НАМИ
Удивительные гости с планеты Сириус

68 РУССКАЯ ПРАВДА.
НАШИ СЛАВЯНО-АРИЙСКИЕ КОРНИ
Учёные прочитали геном русского человека. Монголо-татарское иго — пожь

70 РУССКАЯ ПРАВДА.
ОТКРЫТИЕ ТАЙН ПРОШЛОГО
Материальные источники прошлых цивилизаций

79 ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!
Химтрейлы — компоненты климатического оружия

86 ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА. СИОНИЗМ
Ротшильды — хазарский клан антихриста

94 ОЧНИТЕСЬ! ПЛАНЕТА — В ОПАСНОСТИ!
КТО УПРАВЛЯЕТ МИРОМ?

97 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Влияние научно-технического прогресса на духовное развитие человечества в условиях Квантового Перехода. Концепция Нового времени — нарушение Божественного Принципа Единства и Гармонии

102 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ!
В ЛОНЕ РА СИИ-СТРАНЫ!»
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

«...Так Родился Фохат — Золотоносное Существо, можно сказать, что Это — Вещество, Которым Всё Творилось. Можно назвать Духом Святым — Божественной Живительной Энергией, Которой начало всё простРАНство наполняться. Это была основная составляющая Великой Непроявленной Матери Эйн-Соф, что значит: Сотис, София, Премудрость Божия — Мать Пророждающая. София значит: Обременённая. Это Есть Мать — Она всегда Обременена. Она Несёт память Вековую, Она Несёт опыт Жизни, Она Несёт Премудрость Божью. Её всегда Извечно Почитали...» (Виктория Преображенская. «Познание основных аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации»», Семинар №6 (2)). «Сияние РА»).

«...Около трёх лет уже говорится и пишется о том, что распыление атмосферных аэрозолей неблагоприятно влияет на здоровье людей. С самого начала предупреждалось и о возможности возникновения болезни Моргеллонов, но Министерство Здравоохранения продолжает упорно замалчивать факт, что эта болезнь уже широко распространилась по Украине (да и не только на Украине)... Признать этот факт означает согласиться с тем, что это заболевание связано с активным распылением химтрейлов, чего они панически боятся...» («Химтрейлы — компоненты климатического оружия»).

На обложке размещена картина Виктории Преображенской «Ментальный Союз, или готовность №1» (12.05.2014).

НеотвРАтимое Возмездие

«Я — Суд и Оправдание.

Я — Та, Которую называют «Истина!»»

(«Гром. Совершенный Ум». Апокрифы).

«Русофобия — это психическое расстройство, вызываемое лживой пропагандой Запада»

(Б.Ступка).

Мировое тайное правительство, или **глобальный предиктор** — неформальное сообщество самых богатых и влиятельных людей мира. Круг этих семей — это примерно **две тысячи** человек. Глобальный предиктор — это **сатана**, та тёмная сила, которая диктует волю своему управляемому правительству, а оно, в свою очередь, глобализирует весь мир во имя отдачи власти своему хозяину — **Князю Тьмы**, трон которому готовится уже не одно тысячелетие. Это чёрное племя вышло из рептилоидов, которые вторглись на нашу планету и постепенно, под видом благой идеи, религии, буржуазной массовой культуры, обрезали сознание и поработили человечество.

Основная задача тёмных сил, или сил сатаны (**СС**), которые веками готовят трон Люциферу, после полного захвата планеты Земля, управлять всем Мирозданием и «пожинать лавры» вместе с ним, или с ней (оболочка значения не имеет). Мистики их называют **«чернушниками»**. Они воплощаются в Материи от самого Начала её возникновения, вместе со своим предводителем — антибогом. Это силы мирового зла, одна треть падших ангелов, которые исполняют в веках одну и ту же кармическую роль: захватчиков, разрушителей, искусителей, лжецов, подлецов, убийц и т.д., т.е. носителей самых грязных пороков. Которые с их помощью культивируются и насаждаются массам. И, как правило, эти сущности стоят у руля, являясь крупными магнатами, правителями,



Виктория ПреобРАженская

*гранд-доктор философии в области
теологии и теософии, полный профессор*

банкирами. Неуёмная жажда наживы — это болезнь их низкого сознания. Ибо высший уровень сознания всегда отдаёт, подпитывает низшие уровни. А низшие — только способны поглощать и гадить вокруг себя. Для более глубокого понимания данной темы, рекомендую познакомиться с Учением Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И тогда станет понятно, как зародилась и устроена Система Мироздания, откуда появилась сатана и мировое зло, каковы её цели. Почему-то захотелось назвать сатану, именно в женском роде, да и само слово, неслучайно, женского рода. Ибо, даже извращённый мир, мир сатаны, является неким жалким подобием Мира Единой Матери, из Светоносного Лона Которой изошло всё сущее, даже то, что затем из Света стало Тьмой... Такова философия Жизни. А Мир Дуальностей и превращений — это единое целое, как верх и низ, как Небо и Земля, как день и ночь... Увы, без познания противоположностей

не было бы жизни, без добра не было бы зла, без познания жизни не было бы мудрости, без печали — радости и наоборот, и т.д. Посему, всё, что сегодня происходит в Подлунном мире, скорее, является проявлением зла, а Добро, закономерно, должно наступить ему на смену, и необходимо выстоять в этом потоке жизни, впитав её кармические уроки, а у каждого — они свои, и каждый представляет свою собственную сторону. Плохо это или хорошо, но в мире идёт постоянная борьба между противоположными принципами. Когда же наступит полное равновесие и гармония, — добро и зло перестанут существовать, и тогда снова ПРАвить будет только Сама Премудрость — **Обременённая София, в Которой всё целостно!**

Скажу, лишь, вкратце, что всё началось ещё в период Создания Тонких Макрокосмических структур. Когда из Единой Непроявленной **Эйн-Соф** (Единой Софии Премудрой) — Матери Мироздания — были Рождены Два Её Великих Начала: **Женское** и **Мужское (Мировая Душа и Мировой Разум)** — Мир Ацилута. Эти Две Субстанции, Облачённые Духом Святым Своей **Матери Света**, соединились и сотворили **Четвёртую Сефиру** — **Даат** (Знание), которая на уровне **Богосотворённых Молад** была первой и называлась **Люцифера** (Сфера Света). Когда же **Древо Жизни** (Сефиротическое Древо основной **Десятки Чисел** (Сил Света)) было взращено в **Огненном Мире** (Мир Бриа), наступил час проявить Мир АССА — **Материальный План**. И вот тогда, *та сила*, которая должна была стать **Демиургом** человечества и опуститься в мир безсветной материи (**Тьмы**), вдруг, отказалась от этой опасной и незавидной

роли, позавидовав при этом **Богорождённым Монадам** в Лице **Матери** и **Отца Небес** (Второй и Третьей Сефиры — **Хокмы** и **Бинах**), которых Возродила из **Вселенской Матки** Матерь Мира **София**. Эманация противления проявила мир противоположностей — **антимир** (Келипот), куда со скоростью звука полетела Люцифера, и, возгордившись сама в себе, начала создавать свой собственный мир зла, мир **Антибога** сатаны. Зло всегда зарождается от последовательного ослабления Духовного Света.

В дальнейшем, всё, что было связано с Софией, Матерью Мира — Изначальной ПРАродительницей всего сущего, — силы сатаны, по мере захвата Материи, присваивали себе, а Её Лучезарный Образ всё более вычёркивали из памяти землян. Результатом такого забвения стала полная бездуховность и грехопадение.

Пиком захвата нашей планеты чернушниками стал период времени в 3,5 тысячи лет назад, когда

к власти окончательно пришли жрецы **Сета (Амона)**, отрицающие Царство **Исиды** и **Осириса** — Небесной Матери и Отца, Явление Которых Совершилось на планету из **Системы Сириус-Орион**, после гибели Атлантиды 13 тысяч лет тому назад. После убийства Сетом своего Царственного Брата Осириса, Исида долгое время правила одна, пока не возрос Её Сын Гор

и стал тем же, что и Отец. Она боролась с Сетом вместе со Своим Сыном Гором и всюду утверждала Очаги Света Древнейшей **Сурийской (Сириусианской — Солнечной)** КультУры РА. Это была Сириусианская Мать, Создательница Солнечной Системы, так как после планетарной катастрофы и захвата тёмными Сириуса и Ориона,



Виктория ПреобРАженская. «Мир Ацилута» (2006)

Нетеры прилетели на Землю и заложили метагалактическую КультУру Древней Сурьи-Руси. Искусственное тело Луны помогло удержать Землю на орбите и увеличило Солнечный год на пять эпогаменальных дней. Но в конце периода правления царей **Шемсу-Горов** — посвящённых сириусиан — на планете снова возобладало зло. Проблеском Света стало Явление Мессии **Эхнатона** и Его Божественной **Нефертити**, которые культивировали Единство Двух Начал и **Священный Союз Любви**. В конце периода Солнечного правления Эхнатона (воплощение Осириса) и Нефертити (Исиды) жрецы Амона уничтожили их прекрасный **Город Солнца** (подобие **РА**йского царства-государства) и окончательно пришли к власти путём обмана. Именно с того периода появился **иудаизм** — патриархальная религия однобокого сознания, и на её почве возродились остальные патриархальные культы. **Иисус Христос** попытался вернуть религию Отца Своего Осириса и Матери Исиды. Он воплощал в себе душу Осириса, а Его Супруга **Мария Магдалина** — душу Исиды. Но после Их ухода единство Двух Божественных Начал опять было сведено к «*единому отцу*», «*который всех породил*», культ которого оказался распространённым тёмными до сегодняшнего времени, а ипостась Богорождённого Сына, **Который есть То же, Что и Отец**, занял Сет-Амон — сатана, имя которого в конце всех молитв постоянно восхваляется: **Аминь-(Амон)**. Вот, чей эгрегор уже порядком 3,5 тысяч лет постоянно подпитывают все патриархальные культы левополушарного мышления. В то время, как Реальная Сила Софии-Сотис — Матери Мироздания, не говоря, уж, о Её Женском Начале — Богорождённой Небесной Матери, — предана забвению.

Мировое тайное правительство продолжает уничтожать человеческий род с помощью обмана, клеветы, кровопролития, войн и насилия. Человечество зомбировано сатанинскими СМИ, т.к. вся информация находится под их тотальным контролем. Следят и прослушивают сегодня всех. В сознание людей глобальный предиктор вбрасывает лишь то, что ему выгодно, это способствует разложению и полному уничтожению человеческого рода.

11 Апреля 1990 года с Высот Мироздания Явилась Соборная Мировая Душа Софии. Это

Совершилось в Мире Огня после **Эксплантации** — Вхождения Духа Планетарного Логоса Христа (Мужской Ипостаси) в Тонкое Тело, после физической смерти на Земле, Марии (Женской Ипостаси). Возжжённое Фохатическими Светами Сознание и Плоть Возрождённой Софии — Матери Мира, в огнях и радугах, молниях и свечениях Снизшло на Землю. Это было место, о котором знали издревле. В библии оно названо «**АРМАГЕДДОН**», что значит: **Мать РА — Мара, там, где Дон**. Мишель Нострадамус уже одним только своим именем провозгласил миру основную *тайну*, тщательно скрываемую тёмными силами. «**Нострадамус**» — буквально значит: **белая дама!** В его пророчествах сказано о Явлении Белой Дамы, а также названо место Её Рождения: **48 градус!** А это — **Донецк!** Донецк — дно, дно Материи сегодня. Отсюда начнётся развязка событий, тщательно спланированных СС — тайным мировым правительством. Здесь была одна из центральных точек Припонтиды, древней Родины славян-русов, где почитали **Триединую Мать-Создательницу**. Ибо в Ней Одной были Два Её Божественных Принципа (Мужской и Женский), а Сама Она Дышала Светом — Духом Святым — Энергией Вечности! **МДХ — Мать Духа — ХРА**нила Внутри Себя Всё Мироздание! Непокорный тёмным силам Донбасс всегда был и остаётся под Покровом Матери Мира. Она Явилась из Космоса (**КОСМОС — СОК СОМ — Млеко Сомы, кс-(ки), мс-(ми) — МАКОШ, Мать Мира**), именно в высшую точку Донецка, чтобы оттуда Торить Путь Света для всего человечества будущей Шестой РАСы. Мистически поэтому, Донбасс оказался под таким прицелом СС, помимо того, что это ещё и изобильная сокровищница природных ресурсов. Народ, же, здесь — русских корней, очень открытый, простой, трудолюбивый и самоотверженный. Когда в начале 90-х донецкие СМИ зомбировали население по заказу тёмных против Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, изливая потоки лжи и ненависти, изошрённо клеветали и порочили Дух Святой, — этот город, казалось, почернел. А все те, кого Она любила, знала, с кем жила и трудилась, вдруг, предали и отвергли... Сегодня жителям Донбасса даётся шанс ценой страданий отработать злую карму и сделать свой окончательный выбор. Над Юго-Востоком — Покров Софии, а значит, Победа впереди!

Киев — это **50 градус**, о котором, также предвещил Нострадамус и пророки. Нострадамус говорил о Шествии Духа Святого с 50 градуса.

«...придёт великое царство Антихриста. Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48 градуса (г.Донецк — место рождения Матери Мира), вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А до этого произойдёт солнечное затмение, самое тёмное из тех, что случались со дня сотворения мира до времени страданий и смерти Иисуса Христа и, затем, до наших дней. И произойдёт в октябре великое движение. И будет оно столь жестоко, словно Земля сбилась со своего естественного пути и погрузилась в вечную Тьму. Перед весной же, и после неё случатся чрезвычайные перемены, преобразования империй и сильные землетрясения, сопряжённые с небывалым ростом нового Вавилона. А ужас первого жертвоприношения приведёт к увеличению числа презренных дочерей.

И продлится всё это более 73 лет и семи месяцев. А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась бесплодной. (Бесплодной считалась Исида, зачала Она Гора после смерти Осириса, Воскресив Его тело путём высшей Магии. — Авт.) И явится Она с 50° (г. Киев) и обновит христианскую церковь...»

«Мадонна, взяв бразды правления, войдёт в сердца тартарцев, окружив Любовью Свои владенья, и расцветут Искусства и Науки, и породит Мадонна гениев великих. За двойкой трижды ничего не повторится. И в царстве росичей замена совершится: Явится Дева и за Собою поведёт народ... Придёт прекрасная Мадонна на царство Рус, цветами путь усыпав свой...»

(М.Нострадамус)

Дух Святой, напоминаю, — это Мать Мира. Именно от Неё был Рождён Её Сын Божий Иисус. Так и сказано: *«рождён от Духа Святого»*. Естественно, всех сыновей и отцов рождает только мать. Так же, как и Отца Небесного Родила Мать Мира, а по отношению к Ней — Он Является Сыном Божиим. А Его Супруга (Женская Ипостась) — это Мать Божья, или Дочь Матери Мира. Когда же, по окончании Своих кармических воплощений на Земле, Эти Два Начала Соединились в Духовном Plane, Проявилась Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.



Мать Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС (1991 г.)

(ХРИСТОС — Хор, Исида, Осирис; СОТ-СИРХ — Сотис-София, Сириус-Сурья.) Всё в Её Новом Имени Записано Свыше.

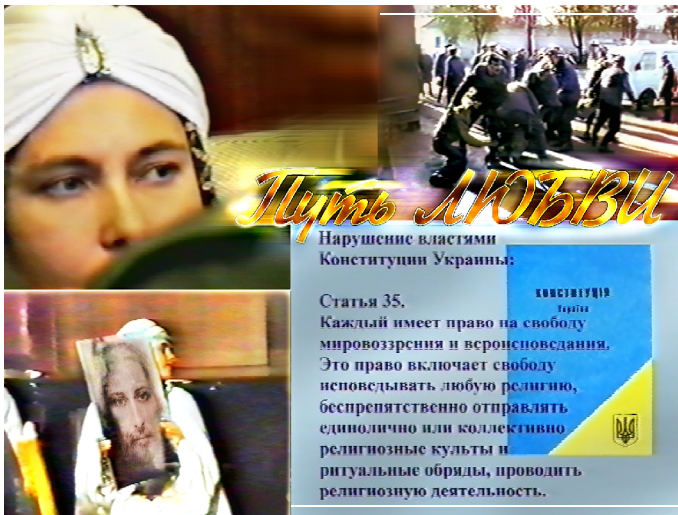
КИЕВ — Ки — Вселенский Дух, **Ева** — Жизнь, Первая Женщина: или **IEBE** — **йод, хе, вай, хе** — Первое Слово-Эманация, которым сотворилась жизнь. Так что, всё в ключевых словах закодировано Свыше. Читай и познавай! Русское Слово — изначально, это Первичный Космический Язык Сурьи — Сириуса, Древне-Ведической Родины Русов-славян. Именно поэтому, сюда Явилась Спасительница Руси — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы всё Вернуть на круги своя. Именно в Киеве, Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Белых Одеждах Отречения и Святости Софии Совершила писания. Отсюда пошло распространение Её Огненного Слова, Её Пророчество о будущем сего мира. Она, впервые, в

1990 году открыто **РА**зоблачала мировое правительство и Князя Тьмы, его «*метку Зверя*» **666**. В **1993** Матерь Мира Явилась в ХРАМ Софии, чтобы Свидетельствовать об этом, но была схвачена доблестным украинским Беркутом, избита и отправлена в тюрьму СБУ. Президент Кравчук и лжемитрополит Филарет так Её боялись, что со всей Украины согнали отряды милиции и спецназы, чтобы схватить и упрятать в темницу. Продажные СМИ целыми днями зомбировали славян против Матери Мира, называя Её «*блудницей*», «*преступницей*», «*врагом нации*». С того времени прошло уже 24 года, Мария ДЭВИ ХРИСТОС не Проповедует на площадях и не Собирает толпы людей вокруг, ибо, сегодня, Ей не нужны толпы. Но Её гонители по-прежнему от Неё испытывают панический страх, ибо, продолжают через СМИ промывать мозги людям против Той, Чьё Имя — Истина. Именно поэтому, так жёстко отработал свою карму Беркут (бойцы которого не только избивали безоружных верующих в Софийском храме-музее, куда они вошли помолиться, так ещё и лжесвидетельствовали на заказном суде-фарсе против Марии ДЭВИ ХРИСТОС). Но им Она всё Простила и вместе со Своими преданными постоянно Молилась и Помогала, как Могла, в тяжёлую годину, когда на украинский народ свалилась эта кромешная беда... А горе пришло именно, потому, что украинцы не приняли свою Духосветную Спасительницу, Которая Принесла им Свет Духовного Знания и Мира. Украина превратилась в колонию США и Запада и скоро перестанет существовать как государство, ибо, уже, трещит по швам, а правит народом, здесь, банда преступников.

Именно потому, сегодня, и Россия (здесь СМИ так же, более двух десятилетий тиражируют ложь и обман по отношению к Матери Мира), подвержена такой оголтелой клевете, зомбированию против неё со стороны пятой колонны. Именно, таким же образом, с помощью обмана, навязывания ярлыков и запугивания зомбировали всех вас против Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Которая кроме ЛЮБВИ, ДОБРА, СВЕТА, ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ Принесла этому падшему миру ещё и Новую Спасительную **ПАРАДИГМУ**: Выход из тупика сознания в **ПРЕОБРАЖЕНИЕ**, Новую Культуру Золотого Века, как **ИДЕОЛОГИЮ**, **КУЛЬТ СВЕТА РУСИ-СУРЬИ**, Сочетающую в

себе многомерный Синтез Духовной Науки, Религии, Космического ПолиИскусства, Универсальную Философию, Сакральное Знание, — всё то, о чём веками мечтали святые старцы, мудрецы и мыслители прошлого... Несмотря ни на что, Она Самозабвенно Продолжает Трудиться во Имя ПреобРАжённого Духосветного Человечества! И все эти годы государственная машина продолжает блокировать и подавлять своим жёстким прессом и наглой циничной ложью пятой колонны Матерь Мира и Её **Великое Белое Братство**, которое из Ордена Посвящённых давно трансформировалось в Общность ПреобРАжённого человечества будущей **Шестой РАСы** землян. Именно поэтому, СС имели полное право вторгаться в ваши умы и души, которые не сумел защитить патриархальный отец лжи Амон. Но, несмотря на клевету, грубое поношение, пытки тюрьмами и колонией Тонкой Сущности Матери Мира, Мария ДЭВИ ХРИСТОС всегда Оставалась на Высоте, Верной Своей Идее и Тернистому Пути Воительницы Света. И сейчас для всех славян Даётся проверка на прочность, испытание тюрьмами, клеветой, войной... Кто-то злорадствует, кто-то забился в дальний угол, кто-то предал, а кто-то, безоружный, вышел сражаться за Родину, Имя которой — **Святая РУСЬ**. И срабатывает один закон: против Матери Руси (МА Руси) — значит против России, против России — значит против Матери Руси! Издавна на Земле был Единый Народ, Единый Язык и Единое Царство-Государство — **РУСЬ!** Здесь воплощались **Воины Света**. И Русский Дух всегда ОтРАжал атаки тёмных, ибо во главе Воинства Стояла **Триединая София! Тримурти, Майтрейя** — это тоже Её Святые Имена!

К сожалению, немного патриотов оказалось у Руси сегодня, так же, как и верующих в Софию. Немногие ещё прозрели на безпредел мирового зла, лжи и подлости. И в этом постарались зомбосредства СС. Сегодня начался **АРМАГЕДДОН!** Именно Армагеддон. В ноябре 2013 года, перед надвигающимся майданом, известная своими лживыми репортажами телеведущая пятой колонны Алла Мазур, расхаживая по площади Святой Софии, безстыдно лгала на всю страну о Марии ДЭВИ ХРИСТОС, якобы Она «*собирает*» «*белых братьев*» «*сжигаться*» на площади и «*устраивает*» «*армагеддон*». Это было сделано



« Путь ЛЮБВИ »

(студия ЮСМАЛОС)

...Кто был заказчиком
гонений против Великого Белого Братства?
...Закулисье событий 1993 года в Киеве.
...Секретные съёмки СБУ и МВДУ в тюрьмах.
...Последнее Слово Марии ДЭВИ ХРИСТОС
на закрытом суде в 1995 году и многое
другое в фильме 1998 года.

[http://usmalos.com/modules.php?
name=News&file=article&sid=344](http://usmalos.com/modules.php?name=News&file=article&sid=344)

<http://www.youtube.com/watch?v=nSq5KdFpxfY>

специально, чтобы отвлечь внимание славян от надвигающихся известных событий, ибо заказчик всё заранее спланировал! И вот, ответом на эту подлую ложь стало возмездие. Огонь всполыхнул в центре Киева, но горели в нём беркутовцы и сами поджигатели со стороны наёмников и зомбированной молодёжи. Вот и наступил АРМАГЕДДОН, как возмездие, как начертание, как расплата за безверие и хулу на Духа Святого... Лгали почти четверть века и долгались до такой степени, что сегодня, вместо своей Спасительницы Софии, этот мир готов принять Силу Зла и поклониться ей. Ибо сказано было Иисусом Христом: «...если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет хулу на Духа Святого, не простится ему ни в сём веке, ни в будущем» (Мф., 12, 32).

Последним ВОЗМЕЗДИЕМ наступило **Последнее Время**, Время Священной Борьбы Света и Тьмы, Добра и Зла, Матери Мира и сатаны.

Высшей Духовной Силе из **Тридвятого Царства-Тридесятого Государства** (Уровень Софии — над тремя Планами (Материальный, Огненный-Тонкий, Духовный), по 10 уровней в каждом (3x10) и по три троицы (3x9)) Пришлось Спуститься на дно Матери, чтобы отсюда Своим Фохатом, Светом, Духом Святым, Абсолютной Энергией Вечности навсегда Изменить сознание планеты Земля и Всей Солнечной Системы! Создать Гармонию, Единство Двух Принципов и Перевести Стрелки Вселенских Часов в Новое Время, в Золотой Век Торжества Матери Мироздания! В Котором Новое Человечество

прозреет навеки! Это Высшая Идея Создательницы, Премудрости Божьей! Она — Демидург Мироздания и сегодня Препятствует Своим Жертвенным Эпохальным Явлением вхождению сатаны в Огненный и Духовный Планы. Ибо, последний, уже властвует в Материи и норовит влезть в Тонкие Миры. Энергоинформационное тело планеты Земля — кишит извращёнными эманациями Князя Тьмы. Все его пороки возведены в культ. В храмах — подмена Идеи, молитвы работают только на антибога, обряды — на Хазарию, которую собираются устроить на Руси иудеи Хабада. План внедрения «числа Зверя» — поголовная чипизация и лазерная метка на челе, тех, кто отвергнет Фохатическую Защиту Матери Мира и примет Антихриста, — уже совершается по полной программе. **Мировое правительство собирается на плодородных нивах Руси создавать иудейский каганат, а прежде «выжечь огнём» войны всех непокорных славян. Затем, заняв географически спокойные земли, возвести на престол своего предводителя.** Я не Детализирую всем известные факты, кто сегодня это воплощает в жизнь, ибо нормальные люди понимают, что рептилоидная свора из США и ЕС давно вторглась на территорию славянских государств и выполняет указания мирового правительства по захвату Руси. А «свидомая» молодёжь в «независимой» Украине вращивалась целенаправленно с 1990 года, как раз со времени Космического Явления Оранты, когда ещё было время у славян взрастить детей по Закону Божию Святой Софии, Которая Принесла из Царства Света ЛЮБОВЬ и

Духовное ЗНАНИЕ. И до 1993 года, будучи уже гонимой отцами патриархата, Собирала чистые души, чтобы Сделать из них Воинство Света, способное изменить мир в сторону Закона Всеобщей ЛЮБВИ и Добра. Но люди больше поверили зомбоСМИ, нежели Явленной Мессии. А та, с позволения сказать, «идеология», которую навязали миру тёмные и бездуховные батюшки левополушарного одностороннего мышления, яропатриархального православия — привела народ к полной деградации, а нынешняя молодёжь, в большинстве своём, лишилась всех моральных устоев. Многие считают себя православными. А вы, вообще, понимаете смысл этого слова? **Православие** — так называлась языческая вера на Руси в Богиню **Правь**, как торжество Божественного Закона Правды и **Славь** — Славы! Потому, что когда славили эти Ипостаси Матери Мира, на земле царил мир, да покой! Христианство, которое Принёс Иисус Христос и Его Супруга Мария Магдалина, — представляло из себя Космогоническое Учение о Единой Создательнице и Единстве Двух Её Начал, о Божественной Любви и человеколюбии. Иисус Христос Пришёл к иудеям, чтобы Вразумить их, а не «язычников», и в патриархальную религию Внести Второе Начало — Мать, Которую тогда называли «РА» (иудейское «*пуах*» — душа, женского рода, Дух Святой). И тогда это знали все. А **Иерусалим** (*Мила Сурья Ей — Малоросия*) на то время считался столицей Руси, которая так же была заселена иудеями, воплощёнными из одной трети чёрных ангельских сил, которые в начале Сотворения мира упали вместе с Сефирой Люциферой в бездну Тьмы. Ревностный гонитель первых христиан, работник тогдашних спецслужб иудей Савл (ап. Павел) вторгся в христианскую общину и постепенно искажил Учение Иисуса Христа, как и было это сделано изначально Князем Тьмы. Он снова беспощадно унизил женщину, опустив её на уровень ниже мужа. Божественное Воплощение Супруги Иисуса Христа — Мария Магдалина, Его Сподвижница и Берегиня — была превращена «отцами» патриархата в «блудницу». В 4 веке в канон вошли лишь те свидетельства, которые были тщательно выправлены церковными идеологами и, практически, ничего не сообщали о земной жизни Иисуса и Его Истинном Учении. Возьмём, к примеру, такой известный перл из «Нагорной проповеди», как:

«блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Мф., 6, 3). Вы хоть вдумались, как вас прозомбировали тёмные? **«Нищие духом»**, значит — бездуховные, те, у кого нет духа. Если говорить о духовности, то это деграданты, а если говорить о воле, то это безвольные, трусы и предатели. Евангелие и Библию можно разбирать от начала и до конца, и урезонить нормального человека в том, что эта книга пестрит подобными перлами и противоречиями, а к тому же, составлена из разных источников. Тут и шумерский миф, только до неузнаваемости, искажённый, и древнеегипетские письмена и свитки. К примеру, «Книга притчей Соломона» и его знаменитая «Песня Песней» — это чисто древнеегипетские книги, т.е. наши сириусианские-русские, поэтому там много сказано о Премудрой Софии (Сириусианской Сотис). Если же внимательно исследовать библейские тексты, то в них увидим не только плагиат, но и подмену, искажение, не просто отдельных понятий или фактов, но и даже отдельных книг, переписанных и присвоенных другим авторам-идеологам того времени. К примеру, даже название **«Евангелие»** переводится буквально, как *Ева, жена, жизнь, гелиос-солнце*, т.е. Жена Сурьи, Сириуса, или Апокалиптическая **«Жена, Облечённая в Солнце» (Исида)**, о Которой сказано в Откровении, которое тоже изрядно переписано иудеями. Но сейчас речь не об этом. Это отдельная серьёзная тема. Вернёмся к Павлу. Так, он сыграл на Тьму и стал отцом современного «христианства», в котором от Христа не осталось и духа! Это было сделано специально, чтобы дать возможность тёмным снова внедрить в сознание землян свои левополушарные программы. И это произошло! Когда на Руси пышным цветом расцвёл хазарский каганат, главный каган князь Владимир огнём и мечом внедрил искажённое христианство — **павлианство** в Киевскую Русь, хотя в то время славяне ещё поклонялись Троице Софии-Оранте, называя Её **Троицей**, и на Руси было **Православие** — Закон и культ Прави. Неслучайно, до сих пор, это один из любимых праздников славян! Имен и Ипостасей у Софии — великое множество, в разных Своих Образах Она постоянно Являлась к людям и Врачевала их, Защищала и Окармливала. Но наступил час испытания веры. (**Вера** — это ведание РА.) И тогда, чтобы задобрить народ, были совмещены славян-

ские языческие праздники с иудо-павлиянством, между тем, третья часть «Нового Завета» основана на учении Павла о «*нечистоте женщины*». Итак, до сегодняшнего дня в церквях воспеваются иудейские ветхозаветные догмы, которые Иисус Христос Разбивал ценой Своей жизни. И сегодня, когда Восстановить Закон и Дух Божий Явилась Сама София, Дух Святой, Явление Которой Предрекал ещё Иисус Христос, обманутые верующие не приняли Свою Спасительницу, хотя и Имя Новое им было названо, чтобы опомнились. Что ж, ветхие молитвы, как и законы, — уже давно не работают. Работает только Абсолютная Энергия Света Матери Мира. Она — ХРИСТОС, Троицтво Силы в Ней Одной, и только тот, кто Её признает и уверует — обретёт чистое ХРИСТИАНСКОЕ видение и слышание на уровне души и духа, а главное — ПреобРАжённое Сознание и Царствие Света, Которое Приближается! Ибо вся Тьма, сегодня, вышла на землю, чтобы сокрыть Истинный Свет. И то, что Свет кажется людям Тьмой, а то, что Тьма — кажется светом...

Сегодняшние события разворачиваются не лучшим образом. Славянский народ наработал себе злую карму: забыл Софию, Живую Её не принял, веры не достало, ибо сознание зомбировано патриархальным обманом. «Мы — православные!» — с гордостью говорят люди, далёкие от Христа и духовности. Что ж, перед вами — экзамен на веру, на силу духа, на любовь к Родине, вот и проявите себя, сразите сатану внутри и отвне! А Матерь Мира вам в этом Поможет Своею постоянной Молитвою и Покровительством! Но только Воинство Света, осознающее Явление Христа в Софии, войдёт в Царствие Света, познает Вечность, ПреобРАзится Духом Святым! Ибо Вся Солнечная Система готовится к Квантовому Скачку, Переходу на качественно-новый Эволюционный уровень развития. Шестая РАса явится на Новую Землю с названием Богема (Бог Есть Мать), а Логосы — богочеловечество Седьмого уровня сознания, взойдут в Сферу Планетарного Логоса — Огненный Мир (Ментальный План) — Сфера Царствия Небесного, чтобы озарить мир для всего Преображённного человечества Шестой РАсы. Шестая РАса будет жить под Лучами Сурийского Солнца, когда света станет в семь раз более от светила дневного, а ночи не будет! Ибо новое тело и новое сознание будет

свободно перемещаться в воздухе и заряжаться космической энергией, без необходимости ночного сна. Света будет много! Эра Света РАСпространится на Всю Солнечную Систему. Злу придёт конец! Так станет вскоре. Но ПреобРАзится лишь тот, кто примет сокрытое Женское Начало и открывает второе (правое) полушарие мозга. Без Энергии Матери Мира планета не сможет перейти на Уровень Нового Временного Витка. СС (силы тьмы) искусственно сдерживают, сегодня, процессы трансформации, которые происходят в атмосфере Земли. Уже не один год летают над планетой натовские самолёты и сбрасывают через химтрейлы отраву для всего живого и наночастицы, тормозящие процессы переполюсовки. НО, чем больше они будут идти против Природы и Её Законов, тем сильнее будет Удар Богов! Я имею в виду Силы Справедливого и Неумолимого Возмездия. И ещё, **важная информация**, предупреждающая! Всякий, кто устраняется и стесняется Матери Мира сегодня, увидит, как в Час Суда Божьего, — Матерь Мира Постесняется его... Всякий, кто лгал, унижал, ненавидел Её — Силами Возмездия будет отмщён. Нельзя хулить свою мать, жену, дочь, сестру, женщину, Богиню, Матерь Мира. **Мировая Женственность — это Основополагающий Принцип Мироздания, без которого не возникает Мужского!** И пора это всем сегодня уже осознать. Даже сатана в эту эпоху может рядиться в женские одежды. Эта догадка пришла, как знак времени, как закон, ибо Явление Матери Мира в Женском Обличии — это Закономерность Эпохи Водолея, Эры Духа Святого. Так вот, для проверки землян на прочность и Антихрист сегодня может скрываться за женским образом! Уж слишком это похоже на правду, живём в мистическое время! Итак, давайте посмотрим внимательнее на это явление! В 2004 году, СС запустили на Украину свою личину — оранжевую революцию. Очень многое зависело от того, как славяне это воспримут, погонят напрочь рептильные силы или поддержат их. Тёмные похитили жизненно-важный **оранжевый цвет** — самый сильный из цветов женского спектра РАДУГИ (см. «Науку о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС), соответствующий одной из нижних чакр — **свадхистхане**. И молодёжь была в плену у этого сексуального спектра. Помните, чем день и ночь они занимались на

майдане? А в это время хитрая рыжая лиса обволакивала их умы своими лживыми речами. Так, тёмные атаковали Русь. Наступило вторжение безчеловечности, Украина стала кормушкой и плацдармом мирового правительства. В 2010 году, в период президентской кампании, оранжевая королева газа Ю.Тимошенко-Капительман с подачи лжепророка Глобы и политтехнолога И.Лепшина, вдруг, сменила свой «революционный» имидж на «Образ Белой Дамы». Снова был украден белый цвет. (А позднее, половые извращенцы украдут весь спектр РАдуги, сделав её цвета своим символом, чтобы осквернить Божественный Свет.) Так поступают тёмные! И это сработало, люди, на уровне подсознания, начинали видеть в ней именно Святую Спасительницу, что и нужно было леди Ю. Она, как вампир, присосалась к Эгрегору Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, и многие начали её с Нею сравнивать. Если Мать Мира Явилась в Женской Своей Изначальной Ипостаси, то почему бы Люцифере-Антисиле не явиться в подобном образе? Антихриста все ждут в образе мужа. А он, неожиданно, явится в женском обличи! Ведь эпоха патриархата уже завершилась. Его ветхие формы вместе с ветхими заветами доживают последние дни. РАЗВОРАчивается Эпоха Духа Святого, Мировой Женственности и Гармонии Начал! Посему, осеняет догадка: не есть ли Антихристом та, которую триста чёрных магов повенчали на престол «хазарской царицы»? Та, которая стояла у стены плача, в то время как иудеи не подпускают к своей святыне женщин, считая их «нечистыми дочерьми греха»? Та, которая натянула на себя «белые одежды» Спасительницы и пророчества о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС перевела в свой адрес? Та, которая закрутила внимание вокруг себя всего мира, находясь в элитных условиях харьковской больницы, симулируя при этом тяжёлую болезнь? Именно тогда, принимая послов отовсюду, проплачивая СМИ, чтобы её имя не сходило с новостных лент в течение двух с половиной лет, день в день, именно тогда, вместе с заморскими рептилоидами, она разработала коварный план своего возвращения путём обмана ценой крови, войны и насилия. По трупам к верховной власти! Так поступает только сатана, в угоду своему эго, не щадя никого вокруг, лезет на престол Люцифера, чтобы овладеть всем

Виктория Преображенская

БОРЬБА ЗА РУСЬ

*Чёрная свора евромайдана
пляшет за гранты евродаунов,
жаждет наживы, разрата и денег
на нижней чакре сексовидений.
Их амбразура — европомойка
геев и лесби продажная стойка,
мутантов ничтожных, бьющим
по толпам
низменной похотью рептилоидов.
Они ненавидят Лебедь-Царевну —
Белую РУСЬ — Надмирную ДЕВУ,
Навну Святую — Сурью Превечную,
Мать Светов — КРАСавицу Млечную.
Евромозги полны празднои лени,
Антихрист их ставит щелчком на колени.
Племя мутантов Последнего Времени
жаждет крови, власти и денег.
Чёрная дама — Ю.Тимошенко —
стала безбожного мира мишенью.
Европомойка её сокрывает
от наказания и обещает
сделать несчастную Фокермою,
чтоб управлять пьяной толпою
вкпе с Антихристом и чёрной сворой
нищих духом, захватчиков-воров.
Истина — с Нами! — Небо Стенает.
Мать Светов УкРАину Спасает!
Наша Космическая Затея —
Белую Лебедь Спасти от Кошца.
Чёрные вихри над Русью кружатся,
Мать Великая Будет СРАжаться
с нечистью наглою, галдящей
над миром, —
Звёздною Песней, Божьею Лирой!
Племя Небесное, Воинство Света
Освободит от засилья Планету!
Русь Вознесётся Белою Птицей
в Ирий Святой Занебесной Столицы!
Слава Святая Грянет над миром!
РУСЬ СПАСЕНА МАТЕРЬЮ МИРА!*

22.11.2013

миром! И ещё, одно мистическое соответствие, дата её рождения совпадает с Датой Рождения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в физическом теле. Это **1960** год, о котором предвещала в **Третьем Фатимском Пророчестве**, до сих пор скрываемом Ватиканом, Святая Дева, Которая в течение полугода, каждого **13** числа являлась детям в Португалии. Она не только указала год Своего Воплощения на Земле, но и указала время и место Своего Явления в Духе Святом — **11 Нисана 1990** года на территории **Руси**. Именно тогда под чёрной звездой воплотилась и эта тёмная сущность, чтобы сегодня править бал сатаны под видом «миротворицы». Я могу спрогнозировать ближайшие события. Фокерма (Мать Антихриста по Даниилу Андрееву в «Розе Мира»), роль которой играет Ю.В.Т., — является ключевой фигурой, на которую поставили СС. В их планах — развязать третью мировую войну, уничтожить славян, как расу, пометить кодом сатаны оставшихся в живых землян и, совершить захват Солнечной Системы. Как это уже было в период Атлантиды и Гипербореи, когда были захвачены и близлежащие Звёздные Системы Сириус-Орион, тёмные во главе с Сетом (Антибогом) устроили шабаш Тьмы. После Воскрешения Иисуса Христа и Его Жертвенной Миссии на Земле, Эти Системы Силам Света удалось освободить, но с тех пор Ведическое ПростРАНство Надмирной Руси стало недоступным для землян, был закрыт доступ перелётов на космических Виманах, и вся Солнечная Система оказалась под энергетическим колпаком Сириусиан. Когда в 1990 году Совершилось Явление в Фохатической Плоти Марии ДЭВИ ХРИСТОС, образовался Космический Коридор Света, с помощью которого Мать Мира Соединила Мир Духа и Мир Материи. Была Включена Божественно-Космическая ПроГРАмма Спасения и Фохатизации планеты Земля (**ЮСМАЛОС** — **Ю**питер, **Са**турн, **Ма**рс (Меркурий), **Лу**на, **О**рион, **Си**риус), которой Руководит Мать Мира, Стоящая во главе Небесной Иерархии. Тёмные направили сюда и Фокерму, силу Тьмы, способную ко времени сыграть свою чёрную роль по обольщению славян. Эта фигура сейчас снова выходит на первый план. Её задача — стать хазарской царицей и уничтожить славянский мир. Если она снова не пройдёт в президенты на обломках страны, то устроит третий майдан (это её был замысел: со-

брать майдан против безвольного Януковича, она это тщательно спланировала, находясь в заключении). Кто-то думал, что борется за свои права против олигархов, но главная олигархиня с состоянием в 12 миллиардов долларов, обвела всех вокруг пальца. Третий майдан — её мечта стать во главе управляемой толпы, — приведёт к полному уничтожению Украины и её народа. Она продолжит кровавую карательную войну против непокорного народа Юго-Востока и утопит мир в крови, ибо развяжет третью мировую, но всё это она будет делать чужими руками. А затем, на пепелище истории выйдет «миротворицей-спасительницей»... «русских от русских». Далее — повальная чипизация, всех противящихся — в резервации. И чёрный бал сатаны, вакханалия мирового зла. Таков расклад тёмного замысла СС.

Сила Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Противостоит внедрению этого чёрного замысла. Каждое Её Духовное Действие способствует РАЗрушению этого коварного плана СС. То, что сегодня происходит на Юго-Востоке Украины, — это карательная операция Фокермы-сатаны против славян. Она руководит бойней за спиной тех, кто выполняет её указания. Сегодня, идёт жёсткое деление на славян и чужестранцев, на белых и чёрных, добрых и злых, преданных Святой Руси и предателей своей Родины. Мать Мира — как Духовный Воитель Света — Помогает Молитвой, Мыслью, Словом, Фохатической Энергией. Всякий, кто обратится в Молитве Света к Матери Мира, — будет Спасён! Но Силы Возмездия — неумолимы. Не желают славяне защищать свою Родину от тёмных полчищ, — значит будет править бал сатана, её время ныне, чёрное, жестокое время... Квантовый Скачок — ПреобРАжение — может Совершиться, когда соберётся критическая масса зла и негативов, тогда наступит Просветление Верных Матери Мира, они Облачатся в Белые Одежды Святости и Вознесутся над Вселенной в Радужном Свету Огней и Молний. А с Небес во Весь Свой Рост Предстанет Святая ОРАНТА, ТА, Которая постоянно Находилась рядом с вами, в самом центре ада, дна, АРМАГЕДДОНА, там, где Тьма сокрывала Её от вас. Она Стояла над вами, слёзы текли по Её щекам, Она Ждала, когда же вы, Её земные Дети, обратитесь к Своей Изначальной Матери, Которая никогда не Оставляла Своё нерадивое племя один на один с мировым злом...

23.05.2014

Виктория ПреобРАженская

Идёт Время Великой Скорби. То, самое *Время*, о котором сказано в Откровении, это **Армагеддон!** (*МАРА — Мать РА (Армия), где Дон*). То, что сегодня происходит в Центруме Мироздания — ДревнеКиевской Руси — иначе, как **сатанизмом** назвать нельзя. Это сатанизм в своей циничной махровой форме. Ещё в 1990 году

тьме, и дела их — темны и коварны. В период патриархата — глобального оглупления человечества, мир утратил Знание и погряз в невежестве. Под видом Отца Небесного чёрное жречество привело на престол братоубийцу Осириса (Супруга Исиды) — Сета-Амона. Левополушарное мышление поразило умы землян. Вместо **Родина** —



«ВО ВРЕМЯ ВСЕОБЩЕЙ ЛЖИ, ГОВОРИТЬ ПРАВДУ — ЭТО ЭКСТРЕМИЗМ»
(ДЖ.ОРУЭЛЛ).

Мать Мира Предвестила о том, что Киев — это Новый **ИеРУСалим** (*Мила Сурья Ей — Малороссия*) — ключевая точка на планете. Здесь будет точка Ада, который устроят Тёмные Силы перед своей кончиной, и отсюда начнётся **Возрождение** нашей многострадальной Матушки РУСИ. Нострадамус предвестил Шествие Духа Святого именно с **50 градуса**. Это **Киев**. Мать Городов Русских. Но, нынешнее поколение русофобов — молодёжь без будущего, это однодневки, лишённые истории и совести. **Дух Святы́й** — Это Мать Мира. На Руси Софию испоконвечно называли **Троицей** — Триединой Матерью, и почитали Её, живя в благодати и изобилии. Триполье поклонялось Триединой Матери, об этом также свидетельствует множество артефактов. Мать-Родина, Рожаница, Берегиня рода. С унижением Матери Мира — человечество деградировало и превратилось в управляемое стадо биороботов-рабов. 24 года творится великий обман, зомбирование и управление рабелепной массой силами Сатаны (СС). И лишь единицы зрячих восстают против произвола тёмных. Идёт открытый геноцид русского народа. Уничтожить славян — это задача сатанистов — тайного мирового правительства. Они ненавидят Русь и русов, ибо — это Свет миру. А Свет им претит, они живут во

Мать Рода, страну стали называть «Отечеством», от слова отец. Преданных воинов также назвали «патриотами» (от слова «патер» — отец, ибо мир — патриархален). Троицу разложили на ипостаси трёх мужей, а под Духом Святым сокрыли Саму Мать — Устроительницу Вселенной. Ибо рептилоиды уничтожили из памяти всё, что было связано с Царствием Великой Матери-Создательницы, зная, что Это — Единственная Космическая Сила, Способная ПоРАзить **мировое зло** Своим Фохатом — Абсолютной Энергией Света, Любви, Духосветным Знанием и Волей в конце времён.

Эпохальное Явление Спасительницы Совершилось в конце Эпохи Рыб, в Преддверии Эпохи Водолея — **11 Апреля 1990 года**. И было дано **1260** библейских дней Её Открытой Проповеди, когда Мать Мира в Белых Одеждах Ходила по Славянским городам и весям и открыто Возвещала Царствие Света, Собирая тысячи верующих! Именно тогда тёмные (СС) убоялись Её Огненного Слова, оклеветали и упрятали в темницу на **1260** дней, как и сказано в Откровении. Но цепи тюрьмы растворились, и Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вышла на свободу. Она сняла Белые Одежды и стала, как Одна из многих, ходить среди людей. Ибо, в начале на Её Свет, как

мотыльки, полетели чистые души, но, не пройдя Тернистым Путём Истины, отошли в мир суеты сует. И тогда Матерь Мира Открыла Свой Свет через ОБРАЗность Живописи, Музыки, Поэзии, Мистерии для зрячих и чистых душою, чтобы разные люди могли узнать Её по Духу Истины. Ибо много званых, да мало избранных. Но основная масса продолжает верить продажным СМИ и жить в обмане. По сей день пятая колонна клеветает на Марию ДЭВИ ХРИСТОС, ибо силы Сатаны понимают, что ОНА — их погибель. Результатом предательства славянами Матери Мира стала тяжелейшая карма, которую заработала себе Украина. И Россия, сегодня, оказалась оклеветанной так же, как и Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Сейчас СМИ зомбируют всех против России так же, как и зомбируют 24 года подряд против Славянской Матери РУСИ — Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И только немногие понимают, что на самом деле происходит сегодня... А сегодня совершается шабаш тёмных, агония перед своей безысходной кончиной!

Сегодня вступил во власть свою Гагтунгр — Князь Тьмы (вероятно Фокерма взяла на себя его роль). Враг вторгся на Русскую Землю! И полилась кровь на Руси, и совершилась война между Светом и Тьмой. Силы Сатаны полезли ордой уничтожить всех верных Родине Руси. Их оказалась Тьма тем. А чистых и верных — единицы. И это стало великим испытанием для пробуждения Русского Духа на Руси. Победа Совершится только тогда, когда человечество созреет для приятия в своё сердце Матери Мира, Той Силы Духа, Которая Способна Остановить шабаш тёмных, начавшийся из Киева под управлением США и ЕС, — за которыми стоит новый мировой порядок Антибога. Эти страдания нужны человечеству для осознания, прозрения и открытия своих душ, ибо, чтобы пробудиться из кромешной тьмы иллюзии и обмана, и подняться на Уровень Вселенской Реальности, Принять Восьмиконечную Звезду Матери Света, — необходимо пройти через бездну. А в мире сейчас разверзлась бездна. Бездна тьмы, бездна обмана, бездна подлости, бездна цинизма, бездна безбожия... И люди погрузились во всё это... И лишь избранные пройдут через этот мрак и увидят Свет Матери

Виктория Преображенская

БЕЛАЯ ЛЫБЕДЬ

*Ветер могучий
рвёт в клочья тучи...
Крах неминуемый
Последней войны...
Матерь-Мессию
Небесную мучили
ироды лживые
бедной страны...
Ты Была РУСЬЮ,
а стала — окраиной —
краем без имени и без Небес!
Воры, мошенники,
рты чужестранные
в рабство загнали
Тебя, и — на крест...
Белый хитон
ВечноЛикой Софии
Мать Принесла,
чтоб окутать Тебя,
нищую, голую —
Лыбедь Киева,
в РУСЬ Неземную
Тебя Возведя...*

16.03.2014

Мироздания, Сошедшей в бездну, чтобы Вывести за Собой зрячих. **Ибо прежде, чем увидеть Свет, необходимо познать Тьму...** И должна собраться критическая масса зла, чтобы мгновенно Свет Матери Мира ПоРАзил её навеки!

Воинство Света — **144000**, которых Собирает Матерь Мира, где-то ещё бродит в кармических лабиринтах суеты сует. Но именно от них зависит исход АРМАГЕДДОНА. Как только они соберутся на Призыв Матери Света, — так и наступит ПРЕОБРАЖЕНИЕ и ВИКТОРИЯ СВЕТА НА РУСИ! Её Духовное Возрождение! Квантовый Скачок — Переход на Новый Энерго-Информационный Уровень Сознания — Шестой РАСы Просветлённого Человечества. Сроки подходят. **КОЛЛАГИЯ!!!**

3.05.2014

**«ПРОЧЬ, РЕПТИЛИИ! В АМЕРИКУ-ЕВРОПУ!
ТАМ ВАМ МЕСТО В ВАШЕМ БЕЗПРЕДЕЛЕ!
ХЛЫНУТ ВОДЫ В ЯРОСТИ ПОТОПА!
ВАШИ ЗЛЫЕ КОЗНИ НАДОЕЛИ!
СОБЕРЁТ СОФИЯ ПЛЕМЯ БОЖЬЕ!
ВЫВЕДЕТ ИЗ ГИБЕЛЬНОГО СТАНА!
ВОЗЛИКУЕТ ИСТИНА НАД ЛОЖЬЮ!
ВОССИЯЕТ МАТЕРЬ-РУСЬ! ОСАННА!»**

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«ПРОЧЬ С ПЛАНЕТЫ!», 19.04.2013)

ХУНТЕСА

*Чёрные свиньи гуляют по Киеву.
Хунта, водимая страстью войны,
а за спиною — Хунтеса шkodливая,
вышла по трупам на бал сатаны.
Ради любимой — бардак и хаос!
Всех неудобных — в спину убитых,
гонит Хунтеса с пути под откос...
Всеми командует, стоя за спинами,
и управляет тайно одна.
Жаждет народ подорвать бомбоминами,
кровь ей нужна и холера-война!
Ключам выходит вся в белом — пушистая,
врёт, не моргнув, завлекая в капкан!
В помощь Хунтесе — свора фашистская,
доллары, связи, пиар и обман...
Жаждет войны, чтобы стать
«миротворицей», —
и удавить всех в тисках сатаны,
с ним она тоже, вскоре, рассорится,
влезет на трон на обломках страны!
Эта Хунтеса явилась из Ада —
ненависть сеять, смерть и раздор!
Гнать её, вместе с уродливым стадом, —
в низшие сферы — сносить приговор!
Гнать её всеми силами надо!
Это — вселенский убийца и вор!
В Громе Небесном Победы ПАРАДА
Воинство Света Взойдёт в Звёздный Тор!*

30.04.2014

СМЕРТЬ С КОСОЙ

*Смерть с косою
разгулялась по Киеву,
костылём стучит по земле!
Нечестивая и строптивая
жаждет Русь умертвить в огне.
Тварь пришла с преисподней
убить живых,
кровь пустить и сгноить!
Мразь рептильная собрала своих
гнид-убийц, чтобы мир погубить!
И шакалы-шестёрки кинулись
подлостью охранять сатану,
и повсюду каратели двинулись
на народ — разжигать войну.
Чтобы мразь оказалась единою
управительницей земли,
смерть с косою Русь Непобедимую
жаждет стиснуть в когтях своих.
Надо эту мерзость разоблачать!
Не давать ей стяжать народ!
Надо грудью Русь защищать
и собрать весь Славянский Род!*

6.05.2014

И УДАМ

*Ах, вы — гады! Безродные сволочи!
Мать Родную убийцам отдали!
Землю Русскую изничтожили!
Всё, что ценное было, распродали!
Иудейские слуги Антихриста!
Скоро грянет Расплата Последняя
за позорище, ваше, поганое,
ненавистники Духа Святого!
Полетите вы в пекло, негодные!
Вам пылать вовек адским пламенем!
Вновь явиться не будет Милости!
Русь Софийная — Земля Матери!
Русь ПрекРАсная — Возродится вновь!
Совершится ПреобРАжение!
Нечисть сгинет с Полей Земных!*

26.04.2014

С ДНЁМ ПОБЕДЫ — 9 МАЯ 1945!

*Дорогие ветераны Великой Отечественной Войны!
Дорогие Воины-Защитники Нашей Матушки-Руси!*



тот День навечно запечатлён в сердцах Славян! Мы любим вас и помним! С Днём ВИКТОРИИ-ПОБЕДЫ!

Мы знаем, что ныне Победа тоже будет за НАМИ — Славянами! Скоро фашистская чума, захватчики-рептилоиды будут изгнаны Силами Света из Нашей Святой Древне-Киевской РУСИ! Именно за Неё идёт вековая борьба между Светом и Тьмой. Ибо КИЕВ — это сегодня ТОЧКА ОТСЧЁТА на карте Вселенной. Отсюда, с 50 градуса, начнётся РАЗБЕГ Нового Времени — после решающей битвы с сатаной.

Сатанинский смерч, запущенный мировым агрессором США и продажным Западом, — набирает силу над Нашей Родиной! Нужно выстоять! И отРАЗИТЬ атаку сил Сатаны (СС)!

Сила Духа Святого Матери Мира Софии — Стоит над Русью! И Сокрывает Белым Покровом верных Сынов и Дочерей Святой Руси! Ныне идёт деление на чёрных и белых, тёмных и светлых. Когда это деление завершится, — Небеса Озарятся Светом! Каждый в это мрачное последнее время — АрМАгедДон (Ма РА (Мать Света), где Дон) — делает свой выбор. Выбор Света — это Путь Единства Славян, Возрождение Святой РУСИ, ПреобРАжение!

Остальное — от лукавого. Будьте зрячи, открыты сердцем, не щадите врага! Кто пришёл с мечом — от меча и погибнет! Да Будет СВЕТ! ЛЮБОВЬ! ДОБРО! ПОБЕДА-ВИКТОРИЯ Света — за РУСЬЮ! УРА!

С Любовью — ваша ВВП

9.05.2014

ДЕНЬ ВИКТОРИИ-ПОБЕДЫ

*День Виктории-Победы —
Час кончины сатаны!
Удалит все войны-беды
на Полях Святой СтРАны!
Мразь фашистскую изгоним
Силой Духа и Огня!
И Вселенским Колозвоном
Встретим Белого Коня!
Всадница Небес Высоких
Мир Откроет на Заре —
Золотой Руси Истоком —
Новым Днём в календаре!
Пробуждайся, Русь Родная!
Время Жить, Торжествовать!
День Победы в новом мае —
Станет Днём Явления ПРАви,
Возрождайся, РУСЬ СВЯТАЯ!
Будем Жить и Процветать!*

6.05.2014

ВИКТОРИЯ — ПОБЕДА!

9 мая — День Победы... Какой дорогой ценой заплачено за неё. Победа «со слезами на глазах». Народ должен знать свою историю, знать своих героев, победивших в страшной второй мировой войне. Так как народ, утративший прошлое, теряет память, силу, самого себя. Нам нельзя забывать прошлого, чтобы не повторить ошибок в будущем. Русский народ всегда был защитником мира, справедливости, оплотом силы и могущества, но никогда Русь не становилась поработителем, захватчиком. Видимо, оттого так нелегка судьба русского народа: столько страданий и бед выпадает на нашу долю. Но тем и закаляется Русь, и встаёт, вновь окрылённая Силой Духа и Любви.

Международный благотворительный фонд «Победа — 1945 год» был создан при поддержке правительства, как общественная организация для проведения культурных мероприятий, связанных с памятным датами истории; для социальной помощи ветеранам; для патриотического воспитания молодёжи. Основная цель международного фонда «Победа — 1945 год» следующая: «...9 мая? возможно, — самый радостный и самый важный день в XX веке. Мы должны не просто знать о том, как русский солдат спас целый мир от катастрофы. Мы обязаны сохранить народную гордость за эту Победу, чтобы не стиралась память сердца. В 2000 году был создан Российский организационный комитет «Победа», который возглавил Президент РФ Владимир Путин. В состав Комитета вошли представители государственной власти, политики, учёные, военные, общественные, религиозные деятели. В этом объединении консолидировалось всё наше общество ради одной цели — увековечения памяти защитников Отечества».

В светлый праздник Победы, живописное полотно Виктории Преображенской было передано в дар международному благотворительному общественному фонду «Победа — 1945 год». Знаменательно, что и сама картина имеет победоносное название «**Виктория — Победа!**».

Международный благотворительный общественный фонд «Победа — 1945 год» в лице исполнительного директора Прокопьева А.П. выразили признательность Виктории Преображенской за живописный дар: «Фонд «Победа — 1945 год» поздравляет художницу Викторию



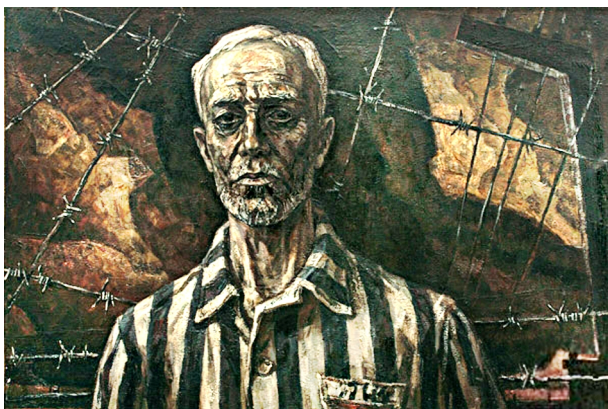
Преображенскую с Днём Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, который был и остался одним из самых почитаемых праздников в странах бывшего Советского Союза. Выражаем Вам искреннюю благодарность за дарственную картину, посвящённую Великой Победе».

Во имя мира на Земле, торжества добра, свободы воли, красоты, радости направлено Творчество Виктории Преображенской — Основательницы Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия. А в основе Творчества Виктории лежит Любовь к Родине, Земле, людям, миру.

В дарственном письме, которое Виктория передала вместе с картиной, Она открывает смысл живописного полотна: «...Суть Моей картины такова: **зелёный основной фон символизирует мир и жизнь на планете Земля, Весну — начало цветения и время Победы над злом, смертью. Чёрно-коричневый дракон мирового зла — фашизма, вторгся в мирную жизнь планеты. Но, центральное Пламя Победы поразило этого змея-дракона изнутри. И воссияла звезда Чистоты, Добра и Мира на планете, символизирующая Победу Белой, Нетленной, Сильной и Вечной Матушки-Руси. Картина написана ко Дню 60-летия Великой Победы в 2005 году. И эти даты засимволизованы в полотне картины. А 1990-й год — это начало становления Новой, Могучей, Непобедимой Руси. Каким бы ни было зло, — Сила всегда пребудет на нашей стороне. Это — исторически закономерно. Поэтому картина несёт в себе силу-оберег от зла, символизируя Победу Добра над злом, вознося Непобедимый Русский Дух! УРА!**».

«Я совестью и Родиной не торжую»: НЕСЛОМЛЕННЫЙ ГЕНЕРАЛ КАРБЫШЕВ

<http://rossiyanavsegda.ru/read/1762/>



От редакции «Россия навсегда»: Особое знаковое совпадение в том, что фильм Константина Сёмина «Биохимия предательства» показан в канун годовщины мученического убийства нацистами 18 февраля 1945 года советского генерала Карбышева. Того, кто отверг предательство, — отверг предложения гитлеровцев и плюнул в лицо представителям Власова.

Три с половиной года провёл Карбышев в фашистских застенках. К сожалению, до сих пор нет научных исследований (или хотя бы правдивых публикаций) о том трагическом и героическом периоде в жизни великого советского генерала. О судьбе Карбышева несколько лет в Москве вообще ничего не знали. А генерал боролся, подбадривал заключённых.

Офицер, знавший Карбышева в лицо, встречает его в Освенциме. Русского генерала направили в команду, которая вычищала уборные и помойные ямы. От неожиданности встречи, офицер растерялся и задал глупый вопрос: — Как чувствуете себя в Освенциме? Карбышев поклонился и ответил: — Хорошо, бодро, как в Майданеке.

На каторжных работах в Флоссенбурге, в частности, как свидетельствуют многие источники, он умудрялся организовывать какое-то

сопротивление и даже побег. Ему приписывают также «Правила поведения советских бойцов и командиров в фашистском плену», 10 коротких наставлений, которые после войны были независимо друг от друга по памяти восстановлены людьми, находившимися в концлагере вместе с генералом.

Украинский журналист Евгений Могильницкий свидетельствует, что когда он работал в редакции областной газеты «Львовская правда», то разыскал во Львове на заводе средств механизации и автоматизации узника Заксенхаузена Михаила Алексеевича Чайку. Он был известен в лагере уничтожения под номером 9999. После падения Берлина и освобождения узников фашистских концентрационных лагерей Михаил Чайка вернулся во Львов, работал бригадиром сборщиков на заводе. Он и ему впервые рассказал о подвиге Карбышева.

— Все заключённые Заксенхаузена знали, что вместе с ними за колючей проволокой находится генерал Карбышев, — говорил мне Михаил Алексеевич Чайка. — Его слова о том, что «плен — это тоже война, и мы должны бороться здесь до последней капли крови», звучали для нас как приказ. Сам Дмитрий Михайлович своим поведением, мужеством, выдержкой поддерживал в нас боевой дух.

О нём уже тогда ходило немало легенд. А потом был Маутхаузен. И оттуда к нам и дошло последнее свидетельство о Дмитрие Михайловиче Карбышеве:

«Мне осталось жить недолго, поэтому меня беспокоит мысль о том, чтобы вместе со мной не ушли в могилу известные мне факты героической жизни и трагической гибели советского генерала Карбышева... В феврале 1945 года

нас, около тысячи человек пленных, в том числе и генерала Карбышева, направили в лагерь уничтожения Маутхаузен. Мы прибили туда в ночь с 17 на 18 февраля. Мороз стоял около 12 градусов. Одеты все были плохо, в рваньё. ...Фашисты загнали нас в душевую, велели раздеться и пустили на нас сверху струи ледяной воды. Это продолжалось долго. Потом нам велели надеть только бельё и деревянные колодки на ноги и выгнали на двор. ...Гестаповцы, стоящие за нашими спинами с пожарными брандспойтами в руках, стали поливать нас потоками холодной воды. Кто пытался уклониться от струй, тех били дубинками по голове. Сотни людей падали, замёрзшие или с размозженными черепами. Я видел, как упал и генерал Карбышев. Я прошу вас записать мои показания и переслать их в Россию... Я выполняю этим свой долг перед памятью большого человека», — это показания майора канадской армии Седдон де Сент-Клер представителю Комитета по репатриации военнопленных, записанные в госпитале Брешмот, Англия, 1946 г.

Великая Отечественная война останется в истории как величайшая битва. В древней Индии праведная война считалась прямой дорогой на небеса. Павшие на ней искупали грехи всех жизней, что отражено в их священном эпосе. Воин-мученик и герой Дмитрий Карбышев, кажется, пришёл к нам из такого эпоса, и погиб за Россию, за нас всех в самых ужасных невыносимых условиях. И он доказал, что **сражающийся за правое дело, за свою Родину — НЕПОБЕДИМ!**

Приводим о подвиге Д.Карбышева замечательную статью историка Виктора Миркискина «Несломленный генерал».

В.МИРКИСКИН: НЕСЛОМЛЕННЫЙ ГЕНЕРАЛ

Дмитрий Михайлович Карбышев — Герой Советского Союза, генерал-лейтенант инженерных войск, доктор военных наук, профессор, по происхождению — родовой сибирский казак. За пару недель до начала Великой Отечественной войны был командирован в Гродно для оказания помощи оборонительному строительству на западной границе. 8 августа при попытке вырваться из окружения в районе севернее

Могилёва был контужен и захвачен гитлеровцами в плен.

НЕ ПАСТЬ НА КОЛЕНИ

Три с половиной года провел Карбышев в фашистских застенках. К сожалению, до сих пор нет научных исследований (или хотя бы правдивых публикаций) о том трагическом и героическом периоде в жизни великого советского генерала. О судьбе Карбышева несколько лет в Москве вообще ничего не знали. Примечательно, что в его «Личном деле» в 1941 г. была сделана официальная отметка: «Пропал без вести».

Поэтому не секрет, что некоторые отечественные публицисты стали «выдавать на-гора» прямо-таки невероятные «факты» вроде того, что Советское правительство в августе 1941 г., узнав о пленении Карбышева, предложило немцам устроить обмен советского генерала на двух немецких, однако в Берлине сочли такой обмен «неэквивалентным». На самом деле, наше командование на тот момент даже не знало, что генерал Карбышев попал в плен.

Дмитрий Карбышев начал свой «лагерный путь» в распределительном лагере у польского города Остров-Мазовецкий. Здесь пленных переписывали, сортировали, допрашивали. В лагере Карбышев переболел тяжёлой формой дизентерии. На рассвете одного из октябрьских холодных дней 1941 г. переполненный людьми эшелон, среди которых был и Карбышев, прибыл в польское Замостье. Генерала поселили в барак №11, за которым впоследствии прочно закрепилось название «генеральский». Здесь, как говорится, была крыша над головой и почти нормальное питание, что в условиях пленения было большой редкостью. Немцы, по словам германских историков, были почти уверены, что после всего пережитого у выдающегося советского учёного возникнут «чувства благодарности» и он согласится на сотрудничество. Но это не сработало — и в марте 1942 г. Карбышева перевели в сугубо офицерский концентрационный лагерь Хаммельбург (Бава-

рия). Лагерь этот был особенным — предназначенным исключительно для советских военнопленных. Его командование имело чёткую установку — делать всё возможное (и невозможное), чтобы склонить на сторону Гитлера «неустойчивых, колеблющихся и малодушных» советских офицеров и генералов. Поэтому в лагере соблюдалась видимость законности, гуманного обращения с пленными, что, надо признать, давало свои положительные результаты (особенно в первый год войны). Но только не в отношении Карбышева. Именно в этот период родился его знаменитый девиз: **«НЕТ БОЛЬШЕЙ ПОБЕДЫ, ЧЕМ ПОБЕДА НАД СОБОЙ! Главное — не пасть на колени перед врагом».**

ПЕЛИТ И ИСТОРИЯ КРАСНОЙ АРМИИ

В начале 1943 г. советской разведке стало известно, что командир одной из немецких пехотных частей полковник Пелит был срочно отозван с Восточного фронта и назначен командантом лагеря в Хаммельбурге. В своё время полковник окончил юнкерское училище в Петербурге и прекрасно владел русским языком. Но особо примечательно, что бывший офицер царской армии Пелит служил когда-то в Бресте вместе с капитаном Карбышевым. Но этот факт у советских разведчиков особых ассоциаций не вызвал. Дескать, в царской армии служили как предатели, так и настоящие большевики.

Но дело в том, что именно Пелиту было поручено вести персональную работу с «военнопленным генерал-лейтенантом инженерных войск». Полковника при этом предупредили, что русский учёный представляет «особый интерес» для вермахта и, в особенности, для главного управления инженерной службы Германии. Надо приложить максимум усилий, чтобы он работал на немцев.

В принципе, Пелит был не только хорошим знатоком военного дела, но и известным в германских военных кругах мастером «интриг и разведки». Уже при первой встрече с Карбышевым он начал играть роль человека, далёкого от политики, простецкого старого вояки, всей душой сочувствующего заслуженному советскому генералу. На каждом шагу немец старался подчеркнуть своё внимание и расположение к Дмитрию Михайловичу, называл его своим

почётным гостем, рассыпался в любезностях. Он, не жалея красок, рассказывал боевому генералу всевозможные небылицы о том, что, по дошедшим до него сведениям, германское командование решило предоставить Карбышеву полную свободу и даже, если он того пожелает, возможность выезда за границу в одну из нейтральных стран. Чего скрывать, от подобного соблазна многие пленные не удерживались, но только не генерал Карбышев. Более того, он сразу же раскусил истинную миссию своего давнего коллеги.

Отмечу попутно, что в этот период именно в Хаммельбурге германская пропаганда начала отрабатывать своё «историческое изобретение» — здесь была создана «комиссия по составлению истории операций Красной Армии в текущей войне». В лагерь прибыли ведущие германские эксперты в этой области, в том числе сотрудники СС. Они беседовали с пленными офицерами, отстаивая ту мысль, что цель составления «истории» чисто научная, что офицеры вольны будут писать её в том плане, в каком пожелают. Мимоходом сообщалось, что все офицеры, изъявившие согласие заняться писанием истории операций Красной Армии, получат дополнительное питание, благоустроенное помещение для работы и жилья, а, кроме того, даже гонорар за «литературный» труд. Ставка, в первую очередь, делалась на Карбышева, но генерал категорически отказался от «сотрудничества», более того — смог отговорить большинство остальных военнопленных от участия в «авантюре Геббельса». Попытка фашистского командования организовать «Комиссию» в конечном итоге провалилась.

УБЕЖДЕНИЕ И ВЕРА

По некоторым данным, к концу октября 1942 г. немцы поняли, что с Карбышевым «не так всё просто» — привлечь его на сторону фашистской Германии довольно проблематично. Вот содержание одного из секретных писем, которое получил полковник Пелит от «вышестоящей инстанции»: *«Главное командование инженерной службы снова обратилось ко мне по поводу находящегося в Вашем лагере пленного Карбышева, профессора, генерал-лейтенанта инженерных войск. Я был вынужден задержать решение вопроса, так как рассчиты-*

вал на то, что Вы выполните мои инструкции в отношении названного пленного, сумеете найти с ним общий язык и убедить его в том, что, если он правильно оценит сложившуюся для него ситуацию и пойдёт навстречу нашим желаниям, его ждёт хорошее будущее. Однако майор Пельтцер, посланный мною к Вам для инспектирования, в своём докладе констатировал общее неудовлетворительное выполнение всех планов, касающихся лагеря Хаммельбург и в особенности — пленного Карбышева».

Вскоре гестаповское командование приказало доставить Карбышева в Берлин. Он догадывался, зачем его везут в германскую столицу. Генерала поместили в одиночную камеру без окон, с яркой, постоянно мигающей электрической лампой.

Находясь в камере, Карбышев потерял счёт времени. Сутки здесь не делились на день и ночь, прогулок не было. Но, как говорил он потом товарищам по плену, прошло, по-видимому, не менее двух-трёх недель, прежде чем его вызвали на первый допрос. Это был обычный приём тюремщиков, — вспоминал впоследствии Карбышев, с профессорской точностью анализируя всё это «мероприятие»: заключённого приводят в состояние полной апатии, атрофии воли, прежде чем взять «в раскрутку».

Но, к удивлению Дмитрия Михайловича, его встретил не тюремный следователь, а известный немецкий фортификатор профессор Гейнц Раубенгеймер, о котором он немало слышал на протяжении последних двух десятков лет, за трудами которого пристально следил по специальным журналам и литературе. Несколько раз они встречались.

Профессор вежливо поприветствовал пленника, выразив сожаление за причинённые неудобства великому советскому ученому. Затем достал из папки лист бумаги и начал читать заранее подготовленный текст. Советскому генералу предлагалось освобождение из лагеря, возможность переезда на частную квартиру, а

также полная материальная обеспеченность. Карбышеву будет открыт доступ во все библиотеки и книгохранилища Германии, предоставлена возможность знакомиться с другими материалами в интересующих его областях военно-инженерного дела. При необходимости гарантировалось любое число помощников для обустройства лаборатории, выполнения опытно-конструкторских работ и обеспечения иных мероприятий научно-исследовательского характера. Не воспрещался самостоятельный выбор тематики научных разработок, давалось добро на выезд в район фронтов для проверки теоретических расчётов в полевых условиях. Правда, оговаривалось — кроме Восточного фронта. Результаты работ должны стать достоянием немецких специалистов. Все чины германской армии будут относиться к Карбышеву как к генерал-лейтенанту инженерных войск германского рейха.

Внимательно выслушав условия «сотрудничества», Дмитрий Михайлович спокойно ответил: «Мои убеждения не выпадают вместе с зубами от недостатка витаминов в лагерном рационе. Я солдат и остаюсь верен своему долгу. А он запрещает мне работать на ту страну, которая находится в состоянии войны с моей Родиной».

О МОГИЛЬНЫХ ПЛИТАХ

Подобного упрямства немец не ожидал. Чего-чего, а с любимым учителем можно было бы прийти к определённой компромиссу. Железные двери одиночки захлопнулись за спиной немецкого профессора.

Карбышеву начали давать солёную пищу, после чего отказывали в воде. Заменяли лампу — она стала такой мощной, что, даже закрыв веки, глазам не было покоя. Они начинали гноиться, причиняя мучительную боль. Спать почти не разрешали. При этом с немецкой аккуратностью регистрировали настроение и психическое состояние советского генерала. И когда казалось, что он начинал «скисать», снова приходили с предложением сотрудничать. Ответ был тот же — «нет». Так продолжалось без малого полгода. После этого по этапу Карбышев был переведён в концентрационный лагерь Флоссенбург, расположенный в баварских горах, в 90 км от Нюрнберга.



Концлагерь Флоссенбург

Он отличался каторжными работами особой тяжести, а безчеловечное отношение к заключённым не знало предела. Узники в полосатой одежде с пробритой крестообразно головой с утра до ночи работали в гранитных карьерах под наблюдением эсэсовцев, вооружённых хлыстами и пистолетами. Минутная передышка, взгляд, брошенный в сторону, слово, сказанное соседу по работе, любое неловкое движение, малейшая провинность — всё это вызывало бешеную ярость надсмотрщиков, избиение хлыстом. Часто слышались выстрелы. Стреляли прямо в затылок. Один из советских пленных офицеров уже после войны вспоминал:

«Однажды мы с Дмитрием Михайловичем работали в сарае, обтесывали гранитные столбики для дорог, облицовочные и намогильные плиты. По поводу последних Карбышев (которому даже в самой трудной ситуации не изменяло чувство юмора), вдруг заметил: «Вот работа, доставляющая мне истинное удовольствие. Чем больше намогильных плит требуют от нас немцы, тем лучше, значит, идут у наших дела на фронте»».

Почти шестимесячное пребывание Дмитрия Михайловича на каторжных работах закончилось в один из августовских дней 1943 г. Пленник был переведён в Нюрнберг и заключён в тюрьму гестапо. После непродолжительного «карантина» его отправили в так называемый «блок» — деревянный барак посреди огромного вымощенного булыжником двора. Здесь генерала многие узнали: одни — как сослуживца

в прошлом, другие — как грамотного учителя, третьи — по печатным трудам, некоторые — по прежним встречам в фашистских застенках. Затем последовали Освенцим, Заксенхаузен, Маутхаузен — лагеря, которые навеки войдут в историю человечества как памятники самых страшных злодеяний германского фашизма. Постоянно дымящиеся печи, где сжигались живые и мёртвые; газовые камеры, где в страшных муках гибли десятки тысяч людей; холмы пепла из человеческих костей; огромные тюки женских волос; горы ботиночек, снятых с детей перед тем, как отправить их в последний путь. Через всё это прошёл советский генерал. За три месяца до вступления нашей армии в Берлин 65-летнего Карбышева перевели в лагерь Маутхаузен, где он и погиб.

ПОД ВОДОЙ ЛЕДЯНОЙ

Впервые стало известно о гибели Карбышева через год после окончания войны. 13 февраля 1946 г. майор канадской армии Седдон Де-Сент-Клер, находившийся на излечении в госпитале под Лондоном, пригласил к себе представителя Советской миссии по делам репатриации в Англии, чтобы сообщить «важные подробности».

«Мне осталось жить недолго, — сказал майор советскому офицеру, — поэтому меня беспокоит мысль о том, чтобы вместе со мной не ушли в могилу известные мне факты героической гибели советского генерала, благородная память о котором должна жить в сердцах людей. Я говорю о генерал-лейтенанте Карбышеве, вместе с которым мне пришлось побывать в немецких лагерях».

По словам офицера, в ночь с 17 на 18 февраля около тысячи пленных немцы пригнали в Маутхаузен. Мороз стоял около 12 градусов. Все были одеты очень плохо, в рваньё. *«Как только мы вступили на территорию лагеря, немцы загнали нас в душевую, велели раздеться и пустили на нас сверху струи ледяной воды. Это продолжалось долго. Все посинели. Многие падали на пол и тут же умирали: сердце не выдерживало. Потом нам велели надеть только нижнее бельё и деревянные колодки на ноги и выгнали во двор. Генерал Карбышев стоял в группе русских товарищей недалеко от меня. Мы понимали, что доживаем последние часы.*



Памятник генералу Карбышеву в Маутхаузене

Через пару минут гестаповцы, стоявшие за нашими спинами с пожарными и брандспойтами в руках, стали поливать нас потоками холодной воды. Кто пытался уклониться от струи, тех били дубинками по голове. Сотни людей падали замёрзшие или с размозженными черепами. Я видел, как упал и генерал Карбышев», — с болью в сердце излагал канадский майор.

«В ту трагическую ночь в живых осталось человек семьдесят. Почему нас не прикончили, не представляю. Должно быть, устали и отложили до утра. Оказалось, что к лагерю вплотную подходили союзные войска. Немцы в панике бежали. Я прошу вас записать мои показания и переслать их в Россию. Я считаю своим священным долгом безпристрастно засвидетельствовать всё, что я знаю о генерале Карбышеве. Я выполняю этим свой маленький долг перед памятью большого человека», — такими словами закончил свой рассказ канадский офицер.

Что и было сделано. 16 августа 1946 г. генерал-лейтенанту Дмитрию Карбышеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Как записано в указе, это высокое звание присвоено генералу-герою, трагически погибшему в фашистском плену, «за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в Великой Отечественной войне».

28 февраля 1948 г. главнокомандующий Центральной группой войск генерал-полковник Курасов и начальник инженерных войск ЦГВ генерал-майор Слюнин в присутствии делегаций от войск группы почётного караула, а также правительства Австрийской Республики открыли памятник и мемориальную доску на месте, где фашисты зверски замучили генерала Карбышева на территории бывшего гитлеровского концентрационного лагеря Маутхаузен.

В России его имя увековечено в названиях воинских коллективов, кораблей и железнодорожных станций, улиц и бульваров многих городов, присвоено многочисленным школам. Между Марсом и Юпитером совершает путь по околосолнечной орбите малая планета №1959 — Карбышев. В начале 1960-х годов организационно оформилось движение юных карбышевцев, душой которого стала дочь Героя Елена Дмитриевна, полковник инженерных войск.



КУДА Б НИ ШЁЛ, НИ ЕХАЛ ТЫ...

*Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.*

*Кто б ни был ты — рыбак,
шахтёр,
Учёный иль пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.*

*И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.*

(М.ИСАКОВСКИЙ)

СХВАТКА ЗА РУСЬ

*/Никита СОКОЛОВ, посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС
(Берлин, Германия)/*

Вот и победил, вроде бы, «евромайдан», свержен ненавистный «диктатор» Янукович, пришла «народная», вроде бы, власть. Казалось бы, заживёт украинский народ сейчас вольной, счастливой жизнью...

Но не тут-то было. По стране стали разгуливать жестокие банды «самообороны майдана», крушащие мирную жизнь славян, нападающие на людей, занимающиеся разбоем и грабежом, так называемые 31-я и 33-я «сотни» майдана отличились пытками и изнасилованиями, появились вопреки законам Украины частные армии олигархов, «национальная гвардия», американские наёмники и боевики-террористы из горячих точек мира — началась полноценная **Гражданская война и интервенция Запада**. Начались жестокие массовые убийства и пытки мирных граждан в Одессе, Мариуполе, расстрелы жителей и жилых кварталов из тяжёлой военной техники в Славянске, Красноармейске, Краматорске, пошли уже расстрелы призванных на братоубийственную войну солдат, отказывающихся стрелять в мирное население. Начались репрессии и заказные убийства патриотов, выступающих за Единую Русь... Кровавая истерия и шабаш тьмы!

СЛАВЯНЕ, ВАС ЖЕСТОКО ОБМАНУЛИ! Раскручивается плохо скрываемая русофобия и антирусская истерия. **Психоз против России и всего русского у зомбированных эгоистов с несформировавшейся личностью, обработанных каждодневной ложью главных дезинформаторов страны — «5-го» телеканала, телеканала «1+1» и других рупоров тьмы, — это результат более чем 20-ти летнего духовного и ментального геноцида украинцев-русов!** На этот геноцид США выделили более 5-ти миллиардов долларов и продолжают выделять ещё — ведь на карту поставлена судьба всей Руси, ибо Киев — Мать Городов Русских — Колыбель Цивилизации и Духовный Центр Руси, ибо именно сюда Явилась Матерь Мира — Духов-

ная Сила СВЕТА! Ведь именно Возрождение Руси положит конец власти сатанистов-чернушников из мирового правительства на планете Земля!

Заигрывание олигархов с тьмой стоило многих невинных жизней нашей стране. К сожалению, полная безыдейность олигархических кланов, которые руководствуются, лишь, жадными интересами получения прибыли в бизнесе и накопительства, забывая, что разбогатели они на результатах чужого труда, и что они живут в одной стране с другими людьми, которые своим трудом создали эту страну, и которые в чём-то нуждаются, к чему-то стремятся, и у которых тоже есть права. Тьма правит бал, а олигархи идут ей вослед. Таким образом попораны идеи и стремления народа, естественное развитие его души и духа.

Люди же проходят **испытание на зрелость духа:** на любовь к Родине, на верность вечным ценностям, на способность преодолеть ложь и клевету, льющуюся на людей ежедневно с телеэкранов и СМИ. Ведь сегодня модой стало покупать телевизоры. И, фактически, тёмные сделали людей заложниками псевдоинформационных ловушек — искажённой реальности, которыми попросту зомбируют психику людей, погружают в изменённое сознание, и из которых, кроме лживого пойла, отравляющего и разлагающего души, практически ничего более не выходит. В результате, славянский народ духовно уснул, и тьма стала насаждать свои демонические порядки и перевёрнутый взгляд на мир! **Стал попирается Дух Русов и Душа Славянского народа. А Душой и Духом на Руси всегда была ТРИЕДИНАЯ СОФИЯ.**

Коварно обманув славян, тёмные искусили их разрушить режим власти, который был в то время в их странах, — якобы ради улучшения жизни. Таким образом, руками славян тёмные совершили не только разрушение оптимального на то время режима власти на Украине, но и

утвердили ещё более жестокий режим и условия жизни людей, приведшие их к окончательному обнищанию, подмене ценностей и опустошению их душ.

Но и это, как оказалось, — не предел. **Майдан на Украине, устроенный на деньги США и ЕС сатанистами, ЦРУ-шниками и их завербованными приспешниками, стал стартом откровенно братоубийственной войны, которая на сегодняшний день только разгорается всё масштабней, циничней и кровавей.** Незаконно захватившая власть оппозиция стала настоящей хунтой, кидающей по велению сатанистов из госдепа США вооружённые до зубов батальоны на мирное население Украины и отдаёт приказы стрелять на уничтожение. Счёт жертв уже идёт на сотни и сотни... Даже хунтой их уже не назовёшь, так как хунта меняет строй, но не разваливает государство, а государство уже развалено, значит это уже банда.

Юго-Восток Украины, вслед за Крымом, встал против фашистской нечисти, с кровавыми руками прославляющей идеи нацизма и фашизма, объявившей войну Русскому Славянскому народу, Русскому Языку и Русской Культуре.

Эта нечисть активизировалась не просто стихийно. Майдан был организован не только ради удара по России, но и ради освобождения Тимошенко-Капительман — ставленницы мирового правительства сатанистов по насаждению нового мирового порядка. Её поверженный чёрный дух жаждал власти и крови, *все её при-*

зывы из заточения были полны ненависти и требованиями фактически проливать кровь, причём кровь братоубийственную! И тьма сделала

своё дело — кровавая рептилия вышла на свободу. И завертелся маховик убийств и террора. Украина не помнила такого уже много поколений! Воистину, это дух сатаны! Потому что всеми действиями хунты руководит сама Капительман — Хунтеса, Фокерма — тёмная женская сущность Антибога. И, воистину, это дух антихриста! Эта сущность воплощалась в жене Ирода — Иродиаде, заказавшей убийство Иоанна Крестителя, а впоследствии, и самого Иисуса ХРИСТА. В этом же воплощении она родилась под редкой чёрной звездой, шла по жизни грязным, кровавым путём, а теперь ещё сама стала перетягивать на себя и проявлять дух антихриста-Люцифера. Возможно, она — и есть антихрист, проявившийся в женском теле, — Время скоро покажет. **Ведь Новая Эпоха, в которую входит планета Земля, — Эпоха Матери Мира. И Матерь Мира Явилась в Женском ОбРАзе ХРИСТА-Софии,**

Идушей Высшим Жертвенным Путём Света и Зовущей за Собой человечество в Новый ПрекРАсный Мир ПреобРАжённой планеты Земля, в Новую Эпоху, в Духовный РАЙ. Жена, Облечённая в Солнце, ПоРАзит змия в голову! Вот и Антихрист вполне мог явиться в женском облики Фокермы. Она — антипод Матери Мира.

События на майдане в Киеве, потом события на Западной Украине, затем в Крыму, на Юго-

СЛАВЯНЕ, ВАС ЖЕСТОКО ОБМАНУЛИ!

РАСКРУЧИВАЕТСЯ ПЛОХО СКРЫВАЕМАЯ РУСОФОБИЯ И АНТИРУССКАЯ ИСТЕРИЯ. ПСИХОЗ ПРОТИВ РОССИИ И ВСЕГО РУССКОГО У ЗОМБИРОВАННЫХ ЭГОИСТОВ С НЕСФОРМИРОВАВШЕЙСЯ ЛИЧНОСТЬЮ, ОБРАБОТАННЫХ КАЖДОДНЕВНОЙ ЛОЖЬЮ ГЛАВНЫХ ДЕЗИНФОРМАТОРОВ СТРАНЫ, — ЭТО РЕЗУЛЬТАТ БОЛЕЕ ЧЕМ 20-ТИ ЛЕТНЕГО ДУХОВНОГО И МЕНТАЛЬНОГО ГЕНОЦИДА УКРАИНЦЕВ-РУСОВ!

...НА КАРТУ ПОСТАВЛЕНА СУДЬБА ВСЕЙ РУСИ, ИБО КИЕВ — МАТЬ ГОРОДОВ РУССКИХ — КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР РУСИ, ИБО ИМЕННО СЮДА ЯВИЛАСЬ МАТЕРЬ МИРА — ДУХОВНАЯ СИЛА СВЕТА! ВЕДЬ ИМЕННО ВОЗРОЖДЕНИЕ РУСИ ПОЛОЖИТ КОНЕЦ ВЛАСТИ САТАНИСТОВ-ЧЕРНУШНИКОВ ИЗ МИРОВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ!

Востоке — в Донецке, Луганске, Харькове, Славянске, Краматорске, затем в Одессе, Мариуполе, Красноармейске и т.д. Кровавые драмы разыгрываются с всё более жутким цинизмом и жестокостью.

Множество невинных жертв среди мирного населения. Тьма требует крови за то, что **патриоты Руси**, за то, что **русские**, за то, что **ОТКАЗАЛИСЬ признать фашиствующую власть**.

Мы все стали свидетелями циничного, откровенно наглого ритуального сатанинского жертвоприношения живых невинных людей — патриотов и праведников, вышедших выразить протест против кровавой хунты в защиту своей Родины.

Множественные свидетельства многочисленных преступлений против русских патриотов на Украине-Малороссии облетели весь интернет.

Украинский народ стравливают между собой, уже даже под угрозой расстрела заставляют солдат стрелять в своих сограждан — и есть уже десятки жертв, расстрелянных нацистами за отказ убивать своих!

Одесская трагедия, переломившая отношение к событиям, была заранее спланирована Тимошенко-Капительман и киевскими властями в сговоре с олигархом Коломойским, выполнена с помощью нацистов «Правого сектора» и спецслужб Запада (есть свидетельства об иностранцах-химиках, участвовавших в массовом убийстве жителей Одессы).

«Правый сектор» сегодня финансируется Коломойским, миллиардером, гражданином Израиля. Но и националисты нужны их покровителям, лишь, как инструмент для достижения власти, а также, как пушечное мясо, которое посылают сегодня погибать на Юго-Восток, чтобы они не мешали олигархам захватить власть в Киеве. Коломойский, кстати, как выяснилось, платит только руководству «Правого сектора», а рядовые для него — точно материал для отработки — мясо, которым он прокладывает путь своим далеко идущим диктаторским амбициям.

Одни достойны других. Большинство населения, к сожалению, находится в заколдованном

состоянии под властью злых чар — каждодневная агрессивная «промывка» мозгов напрочь лживыми СМИ, принадлежащими тем же олигархам и отработавшими свои грязные преступные методы на клеветнических кампаниях против Великого Белого Братства, **стирает последние ощущения реальности** у населения и погружает сознание людей в болезную, шизофренически жуткую атмосферу. Фактически сатанинского марева, спешно возводимой новой Хазарии — жидо-масонского государства-диктатуры, на месте нашей с вами Руси! Эдакого нового суперциничного этнического концлагеря-крематория для Славянского народа, сущность которого составляют люди разных национальностей, но объединённых одной неизбывной любовью ко всему Русскому — к Русскому Миру, к Нашей Великой Русской Родине, к Нашей Великой Русской Культуре, Языку, к Русской Душе, — ко всем инакомыслящим!

Даже в среде еврейского населения уже серьёзно раздаются голоса, призывающие отмежеваться от действий Коломойского и киевской власти, понимая, что невидимая черта перейдена, дальше — страшный террор, насилие и кровь, волну которых по вине маленькой кучки обезумевших олигархов-масонов может не остановить уже никто!

Но вся эта дьявольская вакханалия на трупах славян развязана, контролируется и управляется из-за спины чёрным духом самого Гагтунгра-Антихриста — Люцифера. Главным же генератором этой тьмы на сегодняшнее время всё отчётливее становится сама Тимошенко-Капительман, воплощённая Иродиада и Фокерма, о которой предупреждал ещё Даниил Андреев в своей «Розе Мира».

Именно вокруг Знаменательного, Исключительного и Эпохального Явления — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — на Славянскую, Русскую Землю и закручены все события Последнего Времени! И Мать Мира ещё в 1991 году обо всём Предупреждала славян!

Именно Явлением Женщины-Просветительницы, Женщины-Подвижницы, Женщины-ХРИСТА и озаменовано Начало Новой Эпохи — Эпохи Матери Мира, Эпохи Водолея!

И, именно, поэтому сатана-антихрист может проявиться в тёмной женской сущности — как антидух, как антипод Мировой Женственности и Самой Матери Мира. И Капительман, будучи выброшенной из политического процесса своим заслуженным заточением, начинает перетягивать на себя функции самого Антихриста, руководя всеми кровавыми процессами на Украине сегодня.

А присутствие этого чёрного духа, сегодня, можно увидеть наяву даже не по происходящим событиям и преступлениям, а просто по состоянию психики основной массы населения, отравленного тотальной ложью. Наблюдается глобальное поражение злобой и ненавистью, осуждениями, оправданием зла, ненависти, преступлений, братоубийства!

Забыто прошение! Забыто братолюбие! Уничтожается ОБРАЗ и осознание Родины в душах и сердцах людей! Русь подвергается геноциду!

Это, поистине, чёрное, сатанинское действо! И последствия этого от Вселенских Сил Возмездия не замедлят себя ждать — что посеешь, то пожнёшь!

Дух тьмы провоцирует людей на грех, на предательство Световой Природы Человека, его Истоков — Световых Сил Матери Мира! И это является серьёзнейшим испытанием для каждого человека и для человечества в целом — сегодня — на рубеже Эпох!

Все соблазны современного мира — сегодня есть ловушки, способные повлиять на итоги многотысячелетней эволюции человека. И всё зависит от выбора человека!

Эволюция планеты оторвётся — и это уже неизбежно — от тёмного пути, навязанного силами зла, и войдёт в Новый Эон Света, где будет царить **Закон Любви — Закон Матери Мира.**

Человечество же должно сделать свой выбор. Но выбор этот человек делает не однажды в жизни, а ежечасно и ежемгновенно, потому, что противостояние с тьмой сегодня идёт постоянно! Для правильного выбора нужно трезво оценивать обстановку, мудро усматривать

скрытые и самые важные моменты, чувствовать (и это главное!) Дух Матери Мира и быть во взаимосвязи с Её Силой! Для этого человеку требуется открытое сердце, открытое сознание, разблокированное от шор и догм патриархальной лживой идеологии, а также Высшее Духовное Знание, дающее основы Нового Просветлённого Сознания Человека Шестой и Седьмой Расы! И вот это Знание, фактически растерянное человечеством, уже Единое, но уже на Новом Духовном и Эволюционном Уровне — на Уровне Эпохи Водолея, Эпохи Матери Мира Даёт, сегодня, Сама Воплощённая Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Знание это Даётся в едином Ключе, прежде всего, открывающем человеку сердце,

снимающем блоки и шоры лжи, однобокости и однополярности левополушарного мышления, в Ключе, открывающем человеку живую связь со Вселенной, дающим ему целостное видение мира, гармоничное Мировоззрение, равновесие и гармонию его души, сознания, Просветление ментальной сферы и связь с Ноосферой Земли и Миром Духа Вселенной.

Фактически, — это формирование эволюционно Нового Ноосферного Сознания Человечества, соответствующего и отвечающего всем требованиям Новой Эпохи.

В идеале, ноосферное сознание — это норма для современного человека. Оно выражается в любви к Родине, в любви к Земле, в любви к матери, к семье, в духовных отношениях между мужчиной и женщиной и почитании Женского Начала, в любви к Жизни, в почитании

ИМЕННО ВОКРУГ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОГО, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО И ЭПОХАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ — МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — НА СЛАВЯНСКУЮ, РУССКУЮ ЗЕМЛЮ И ЗАКРУЧЕНЫ ВСЕ СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ! И МАТЬ МИРА ЕЩЁ В 1991 ГОДУ ОБО ВСЁМ ПРЕДУПРЕЖДАЛА СЛАВЯН!

ИМЕННО ЯВЛЕНИЕМ ЖЕНЩИНЫ-ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦЫ, ЖЕНЩИНЫ-ПОДВИЖНИЦЫ, ЖЕНЩИНЫ-ХРИСТА И ОЗНАМЕНОВАНО НАЧАЛО НОВОЙ ЭПОХИ — ЭПОХИ МАТЕРИ МИРА, ЭПОХИ ВОДОЛЕЯ!

Премудрости-Софии и Святой Силы Матери Мира во всех Её проявлениях.

И сегодня у человечества, а особенно у здравомыслящей его части, стоит задача не только сохранить основы Ноосферного Сознания у всего человечества, у отдельного народа, который наиболее приблизился в своей эволюции к этой Норме, но и — !!! — воспринять и утвердить Новое Ноосферное Сознание! Именно Новое — Высокодуховное Просветлённое Сознание, основанное на Норме и Законах Наступающей Эпохи Матери Мира, Сформированное Планетарным Духовным Учителем — Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Реально Формирующей и Наполняющей Новый Эон Света для планеты Земля и Новой Эволюционной Расы Человечества! Только такое Сознание отвечает всем требованиям и критериям Времени Новой Эпохи, которые диктуются Высшим Эволюционным Космическим Планом, Высшими Законами Вселенной. Только достижение такого Сознания является единственным путём выживания для всего человечества и для каждого человека лично!

Для Русского Народа, многонационального, приобщённого к Русской Культуре, Русской Ментальности, Русской Истории, любящего РодИну, — это особая миссия. Миссия, являющаяся частью Национальной Идеи Славян. Идеи, которую все ищут и не видят её совсем рядом!

Задача Русского Человека состоит в том, чтобы спасти не только себя, но и весь мир. А в мире правят тёмные силы. Поэтому, надо разоблачить и разрушить их замыслы! И это — под силу Русскому Народу! Наступило Время Новой Парадигмы развития человечества! Парадигмы Матери Мира! Парадигмы Виктории Преображенской!

Всем патриотическим здравомыслящим силам надо осознать: нельзя распылаться на сиюминутные задачи и цели. Первенство России в мире, власть патриотических сил внутри славянских держав, преодоление разделений и объединение славянских народов воедино — всё это, лишь, часть текущих задач, но не главная цель! Главной целью является подго-

товка человеческого сознания к Квантовому Скачку и Преображению планеты Земля! Именно к этому эпохальному событию подошла уже вся планета Земля и всё человечество! Остаются, лишь, какие-то последние вехи до наступления Квантового Скачка и Преображения!

Возрождение Руси невозможно без создания надёжного заслона от тёмных сил, невозможно без полного разрушения их замыслов и планов! А это невозможно без подготовки сознания! И реально к Квантовому Скачку, сегодня, Готовит только Виктория Преображенская — через приятие сознанием и наполнение Светом Матери Мира! Потому что **Она — Эпохальный Духовный Учитель, Присланный Космосом, — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

И Национальная Идея Славянского народа, и главная общечеловеческая Идея и цель Великого Белого Братства и всех здравомыслящих людей человечества — это Просветление и Одухотворение Человечества и Планеты Земля Светом Матери Мира — Светом РодИны, Софии-ОРАнты!

Сегодня США пытаются развязать третью мировую войну, и многие понимают, что в этой войне не будет победителей, и она станет последней. И единственная страна в мире — Россия, сдерживает эту угрозу миру — в первую очередь благодаря **Покрову Матери Мира, Которым Она ХРАнит Русь!**

Но у руководства России есть свои искушения и испытания: мировое правительство продвигает чипизацию, в том числе и в России, на Украине. Мировое правительство заинтересовано, в конечном итоге, в ослабленной, раздробленной России, в разделённом на куски славянском народе. Мировое правительство заинтересовано в демонизации России — для её управляемости и подконтрольности мировому правительству рептилий.

Пойдёт ли Россия на поводу у мирового правительства? Или поставит надёжный заслон этому? Сможет ли противостоять тёмным силам извне и внутри — в виде пятой колонны — готовых прислуживать сатанистам мирового пра-

вительства при любом раскладе их щичных планов и действий? Сможет ли преодолеть демонизацию и отвергнуть устанавливаемое царство Антихриста Гагтунгра-Люцифера? Сможет ли стать в итоге Светочем Духовности для мира? Тем, что ожидают на самом деле от России души народов Европы, Азии и Америки? Сможет ли реально защитить Святую Русь от посягательств тьмы?

СМОЖЕТ! С Помощью Духовной Силы Самой Матери Мира!!! Для этого надо принять то, что Говорит и Делает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Её Культуру Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©], «Науку о Свете и Его Трансформации», Духовное Учение и Новую Парадигму развития человечества, признанную и защищённую на международном научном уровне! Надо избавиться от левополушарного мышления и патриархальных догм! Надо объединить славянский народ воедино и защитить его от агрессии тьмы! Разрушить и исторгнуть планы по чипизации славян и всего населения земного шара, о чём Говорит Матерь Мира ещё с начала 90-х годов двадцатого века! И Вселенная поможет!

Потому, что Космос Прислал сюда Эпохальную Личность — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС — именно для такой Помощи, для Спасения человечества! И задача состоит в том, чтобы принять Эту единственно возможную Ключевую Помощь Сил Света!

Ведь переход в Новое Сознание, согласно Закону Мироздания, о котором писал ещё академик Вернадский (закон пирамиды), возможен, лишь, благодаря **принятию Помощи Высшего Сознания, Каким для Земли и человечества Является Мессия Эпохи Водолея — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

ПРОЗРЕНЬЯ ТЕБЕ И СИЛЫ ДУХА, СВЯТАЯ РУСЬ!!!

Виктория ПреобРАженская

СОЛНЦЕ РУСИ

*Под Небесным Белым Покрывалом
Скрыто Солнце Золотой РУСИ.
Матъ Миров — Светлейшее Начало!
Сердцевина Неба, Крест Оси!
Моё Небо! Матерь Света-Сила!
По Земле, Ступающая Правь!
Ты, Премудрая, Своих Детей Просила,
не бросать Руки, ступая в Явь...
Души позабыли Царство Света —
Вечности Светящуюся Ткань!
И теперь, ступая в бездну эту,
преступили роковую грань...
Макошь, Золотая Кружевница!
Не Оставь в беде слепой народ!
Помоги ему не оступиться
в схватке с Зверем — за Священный Род!
Прояви скорее Солнце-Славу!
Своей Воли и Софии Свет!
Вызвали Могучую Державу
из беды! Сверши, скорей, Завет!
Пусть Восполнится Пространство
Твоим Светом!
Пусть РАСкроются в Сияньи Небеса!
Пусть ПреобРАжение Планеты —
во Вселенной Явит Чудеса!
Мир Земной устал, и Ты Устала,
Следуя Тернистой Тропой...
Может миру Твоей Жертвы мало?
Что же-то за мир такой слепой?
Под Небесным Белым Покрывалом
Матерь-Солнце Сокрывает Свет!
Чтобы не Обжечь Светилом Ярым,
чтоб Явить Космический РАСсвет!
Станет РУСЬ Единая Всесильной!
Под Покровом Матери Святой!
Добротой и Радостью Обильной!
Солнечной ПрекРАсною СтРАной!*

25.05.2013

«Я больше никогда не буду украинцем!»

Я ПРИЛОЖУ ВСЕ СВОИ СИЛЫ, ЧТОБЫ НАВСЕГДА УНИЧТОЖИТЬ И СТЕРЕТЬ ЭТО УРОДЛИВОЕ, ЛЖИВОЕ СУРРОГАТНОЕ ГОСУДАРСТВО УКРАИНА!

<http://gifakt.ru/archives/index/ya-bolshe-nikогда-ne-budu-ukraincem/#more-24920>

Вместо попытки договориться, нас начали убивать. Они обозвали нас сепаратистами, даже не пытаясь нас выслушать. Они записали всех нас в террористы, которых можно убивать во славу Украине. Назначали врагами на нашей же земле!

Киев. Нас определили немymi безправными рабами в своей же стране. И я смотрю на некоторых, окружающих меня, людей и понимаю. Они приняли эту роль. И готовы быть рабами, лишь бы всё было как раньше. Лишь бы не было войны...

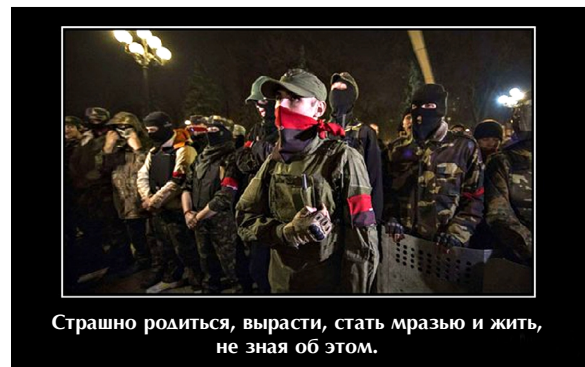
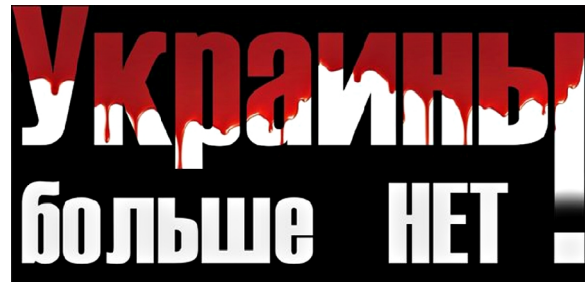
Украинский нацизм, за эти годы, самостоятельно уничтожил всю любовь и уважение к украинским традициям, языку, культуре и государству. ЭТИ опостылевшие вышиванки, казаки, трипольцы, бандеры и шухевичи, выдуманная лживая история. ЭТО нелепое уродство, которое было подсунуто русским, вместо их настоящего языка, истории и культуры.

И мы приняли это! Нас даже заставили испытывать чувство вины, что мы недостаточно сильно любим певучую мову и Украину. Заставили испытывать вину, за то, что мы — русские. Что мы цепляемся за наше Великое Прошлое Великой Страны, которой мы гордились. Что мы — совки и было.

У нас также украли детей. Засрав им мозги и сделав из них бездушных злобных кукол. И теперь русские дети кричат: «Слава Украине!» и заживо сжигают людей, снимая всё это на видео и выкладывая в сеть, чтобы набрать лайков. БОЛЬ. СТЫД.

То зло, что произошло за последние месяцы, нельзя оправдать ничем. Мы сами способствовали этому, СВОИМ трусливым непотпротивлением, безучастностью, надеждой, что нас это не коснётся. Своим наивным подростковым идеализмом, а вдруг станет лучше.

И от осознания этого становится поганно на душе. ВИНА ЗА ВСЁ СОДЕЯННОЕ УКРАИНОЙ ЛЕЖИТ НА НАС.



Страшно родиться, вырасти, стать мразью и жить, не зная об этом.



Нам нужно принять ответственность на себя. И исправлять всё то, что мы натворили. Никто, кроме нас, не повинен в этом положении, ни Россия, ни Запад. И никто не будет спасать нас от самих себя. Единственный шанс выжить и что-то изменить лежит на нас. Только мы лично, можем выбрать свою судьбу. Уничтожить нацистов, уничтожить это государство, уничтожить всех этих олигархов, про-дажных чиновников, политиков и СБУ.

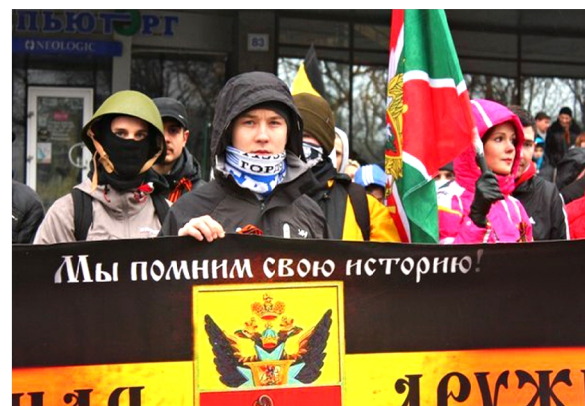
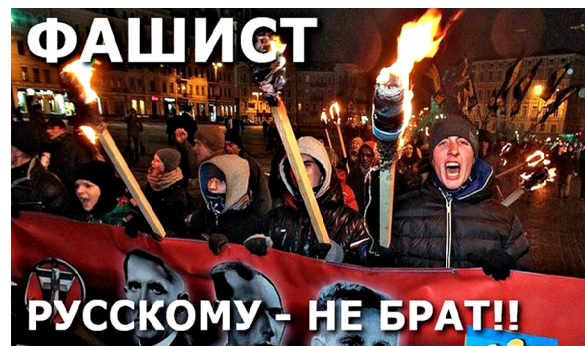
ТОЛЬКО ТАК МОЖНО ИСКУПИТЬ ВИНУ ПЕРЕД БОГОМ, ИСТОРИЕЙ, БУДУЩИМ. И тогда у нас появится шанс на спасение. Нас ждут ужасные тёмные времена. Это — неизбежность. Это — неотвратимо. И чем сильнее будет в нас русская вера, тем быстрее мы пройдем через этот ад, под названием: Украина. Украина — это уродливая химера, которая разрушила наши жизни. Превратила нас в трусливых скотов, а наших детей в безмоз-лых кровожадных ублюдков. У неё — нет будущего. Украина питалась душами русских людей, их кровью и трудом, за счёт этого она держалась все эти годы. И сейчас в своей агонии она пытается заб-рать с собой, как можно больше наших жизней.

А как же Родина? Нужно разделять два простых понятия. Малую и Большую Родину. *Малая роди-на*, это то место, где вы родились и живёте. Её нужно искренне любить. Это естественно. Но у каждого русского есть единственная *Большая Ро-дина* — и это **Россия**.

Политтехнологам на Украине удалось подменить понятие Большая Родина — **РОССИЯ** — на малую Родину — **Украина**. И противопоставить их. Стол-кнуть их. Заставить выбирать. Эту страшную ложь навязали русским украинцам.

Если ты говоришь на русском, думаешь на русском, то ты — русский и не важно, кто твои предки. И большая Родина у тебя одна — это Россия! И больше всего стыдно, за тех русских, которые кричат: «Слава Украине!» и думают, что от этого они стали украинцами. Нет, вы просто стали **предателями**.

Под крики: «Слава Украине!» было сожжено заживо и убито больше 50 человек в Одессе. И в этом пламени сгорело всё, что связывало меня с украинцами и Украиной. Для меня больше не существуют государства Украины. Я больше никогда не буду украинцем. Я — русский! Я приложу все свои силы, чтобы навсегда уни-чтожить и стереть это уродливое, лживое сур-рогатное государство Украина!



России сегодня практически объявлена война и уже далеко не холодная. АМЕРИКА НАПАЛА НА НАС РУКАМИ И СИЛАМИ БЫВШИХ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ. На Украине идет война с применением тяжёлой военной техники, массово гибнут безоружные люди, которые вышли голыми руками защищать свои права. Арестована основная масса активных сторонников антимайдана, судьба их ни кому не известна, ни кто не может сказать точно, живы ли они, и ни кто не может сказать, что происходит сегодня в тюрьмах и изоляторах с политическими арестованными на Украине. Ни кто не может сказать точно, сколько трупов сжигается в киевском крематории, но всем прекрасно известно — доказать преступления невозможно: «нет трупов, — нет дел».

В думе, правительстве России и других структурах страны находятся предательские крысы из пятой и шестой колонн, готовые в любой момент по приказу своих хозяев из европы и америки, поднять новый майдан уже на Красной площади. Именно на этих шакалов и предателей Родины направлены устрашающие американские санкции — то, что им грозит в случае отказа выполнять

предатели Родины показывают нам по ящику дешёвые и слашавые сериалы, развлекательные програмульки совдеповских псевдо поп звёзд, разные шоу прозападных ушлёпков и педиков — зомбируя и усыпляя бдительность народа, якобы ничего серьёзного не происходит, а на Украине — так, мелкие разборки олигаршочков. Они искажают и недоговаривают факты, происходящие на Украине и в России. В средствах массовой информации полное табу на любые НОДовские движения, как будто их и не существует вообще, даже из речей Президента России В.В. Путина, народного депутата Е.Федорова и других членов НОДа вырезаются слова о суверенитете и независимости, о Национальном Освободительном Движении в России, об оккупации страны, о том, что Россия уже двадцать лет платит дань америке баснословными суммами, о том, что Центро Банк не подчиняется правительству, о том, что дума принимает законы, написанные в америке и переданные депутатами — предателями Родины из пятой колонны, от послов сша в думу и правительство и ещё о многом и многом другом...

...А тем временем, на Украине, в Киеве, на Юго-Востоке уже гибнут наши братья, при молчаливом попустительстве всего народа огром-

АМЕРИКА НАПАЛА НА РОССИЮ ЧЕРЕЗ УКРАИНУ РУКАМИ И СИЛАМИ БЫВШИХ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

<http://www.e-news.in.ua/info/9721-amerika-napala-na-rossiyu-cherez-ukrainu-rukami-i-silami-byvshih-nashih-sootechestvennikov.html>



приказы запада, они трясутся за свои счета в западных банках, для них европа и америка — пути к отступлению, предатели страшно боятся кары народной за предательства своей нации. Свои санкции америка и европа накладывает на тех служителей народа и граждан страны, кто уже отказался выполнять приказы дяди сэма, кто принял решение **быть верными своему отечеству!** ...И в это военное время, когда гибнут люди —

ной страны! Беда уже пришла, она идёт по стране и если народ так и будет сидеть на диване перед ящиком, беда уже очень скоро войдёт в каждый дом страны, в каждую семью. **Только — ты, и каждый из нас! Только ВМЕСТЕ мы сможем остановить зло! Россия является последним оплотом,** на пути иудейского и американского террора на планете — стремящемуся к единой власти над всем миром.

Кто и почему позволил нам узнать, да ещё с такими исчерпывающими доказательствами, правду об Одесской бойне? Почему зверства майдаунов в Киеве с таким трудом предавались огласке, дело майдано-вых снайперов так до сих пор тщательно спускается на тор-

повар всё тот же — ЦРУ. Когда последовательно, для каждой стороны делаются преступления **далеко за гранью звериной жестокости.** Обязательно с неопровержимыми доказательствами, что это сделала именно противоборствующая сторона. Одесса — это не побоище, случайно перешедшее в массовое убийство. Это не

завертится кровавый вихрь, пострашнее прошлой гражданской «классовой» войны. **Так, навсегда разрывают некогда единый народ.** С мастерами таких дел мы уже знакомы по Югославской бойне, и за каким океаном живут они, мы тоже знаем. Они чётко придумали, как заставить людей озвереть, рвать друг

ПОЧЕМУ НАМ ПОЗВОЛИЛИ УЗНАТЬ ПРАВДУ ОБ ОДЕССЕ?

<http://politikus.ru/articles/18451-pochemu-nam-pozvolili-uznat-pravdu-ob-odesse.html>

мозгах, а тут нам все так квалифицированно рассказали и показали.

ПОЧЕМУ? Прокол американских интервентов и их косорукых подручных с полоньин? Отнюдь! Элементарный анализ той заоблачной жестокости, с которой убивали людей в Доме Профсоюзов, однозначно говорит, что никаких озверевших малолеток там не было. Разве любой нормальный, неподготовленный гражданский сможет творить такое? Да его вывернет с первой секунды! Нет, свидомый планктон задействовал для отвода глаз, как полезных идиотов.

Резали, насиловали реальные профессионалы, заточенные под подобные карательные операции, эскадроны смерти, натасканные на такие бойни! Зачем? А затем! Кому нужна эскалация конфликта на бывшей Украине? **Американцам!** Только им и никому более! Тем, кто кричит, что Русским нужно устроить Второй Вьетнам, кто заинтересован в реках крови здесь всерьёз и надолго! Поэтому события в Одессе — это классическая провокация по югославскому рецепту, и

провокация, чтобы Путин ввёл войска. Тут всё на порядки серьёзнее. Это идеальный способ разодрать поссорившиеся части народа, и на века ввергнуть их в кровавую бездну непримиримой вражды на десятки десятков поколений.

В Одессе всё сделано, чтобы яростно вскипела кровь, и взорвался мозг у каждого нормального человека, ещё вчера мирного, а сегодня готового резать, стрелять и вешать. Акция отлично подготовлена, предельно наглядно задокументирована, с массой доказательств, что это сделали именно западенцы, и именно против русскофилов. Почему до сих пор не у кого не возник вопрос, откуда эти видео и качественные фото, и почему их так массово вливают. Это не бравада малолетних отморозков, опьянённых массовыми убийствами. **Это холодный расчёт и «чистая» работа истинных врагов рода человеческого.** Теперь, через пару дней произойдут подобные события, типа озверевшие казаки изнасиловали и вспороли животы свидомым барышням, фото, имена и адреса которых так настойчиво репостят. И

друга, ещё вчера мирных и верующих в Бога, хоть и по-разному. Если всё пойдёт, как они задумали, то Львов и Тернополь уже никогда не будут русскими, а Киев сгорит, как хворост, в этом горниле непримиримой вражды частей некогда единого русского народа. Это пострашнее перспективы получить для России второй «галицийский» «авганистан», если она рискнёт ввести войска. Распространять по инету эти одесские ужасы без соответствующих настойчивых пояснений, — преступление не меньшее!

Информация о 46 погибших в Одессе — ложь? Да, это так. Это наглая и подлая ложь!

...Есть другие. Застреленные. Забитые дубинами и битами. Заколотые и зарезанные. Зарубленные. Некоторые трупы пока ещё не смогли не то что опознать, собрать не смогли. Звери в человеческом облике, ворвавшиеся в здание, не щадили никого. Убивали всех, кто попадался на пути. Глумились над телами. Грабили. И снимали все это. Убийство безоружных людей — это преступление. Пособничество убийцам — это преступление. Этого нельзя простить. Господин Обама, вы довольны своими учениками?

Я УБИТ ПОД СЛАВЯНСКОМ...

Я убит под Славянском, в неравном бою,
Защищая свой выбор, свой город, семью.
Я раздавлен нешадно бтр-колесом...
Мальчик, муж и старик — я теперь невесом.
Я ловлю каждый шаг ваш и каждый ваш слог,
Помню слово «каратели», больше — не смог
Я вместить этой правды,
ни на горсть — на глоток:
Я упал, и не встать мне за юго-восток!

...Я убит под Славянском, безоружен и чист,
я убит... подо мною — асфальтовый лист:
вот и красным по чёрному я написал
свой призыв окровавленный:
«я — не вассал
ваших правых и левых, ваших серых и злых!..».

Как любил я мой город, со следами босых
ног детей своих, внуков, что прошли по моим
позабывшим следам, — мы за них постоим.
Я убит, но за мною каждый угол ожил,
каждый дом, опустевший под дулом чужим;
и за каждым окном, где скрывался жилец,
вспомнят глаз моих правду и выльют свинец.



Я убит, но родился
к новой жизни — во Свет;
я не знаю, что дальше, только зла во мне нет.
Этот мир перепутанных вер и надежд,
этих лиц искажённых, из-под чёрных одежд...
Я убит — и отсюда, где теперь я, — до вас
докричаться бы, братья, но голос угас.

[http://vk.com/
id251512023?w=wall251512023_1022%2Fall](http://vk.com/id251512023?w=wall251512023_1022%2Fall)

БОРЬБА ЗА РУСЬ

Во Престольном граде Киеве
тьма свирепствует.
Семиглавый дракон-змей
бес-чинствует.
ЦРУшное логово зверя
рептилоидов с запада
Русь вгоняют в звериное стойло адово.
Оглуплённый народ не видит
коварного замысла,
знать достоин такого правителя смрадова.
И Писания Исполнились:
печать зверя готовится
Русам на руку, на чело их —
всех пометят звериным номером.
Начертанием Антихриста —
вмиг сознание закрывается,
душа станет без роду, без племени,
серой массой изгнанной.
Параш-енко продажный
людям с наглостью врёт:
«Референдум проходит,
а народ не идёт...»
А Донбасс в это время
Правду-Матушку нёс:
«Референдум —
Народная власть!»
Поднялися все старцы
мир в огне отстоять.
Но Священная воля народа
Изменила судьбу,
Как когда-то в далёком 45-м году.
Донбасс — это донышко Неба,
Здесь Солнце в зените стоит.
И нет здесь теней,
а борьба между Тьмою и Светом
идёт не на смерть, а на **жизнь**.
Межою легла Дорога судьбы —
разделив: Жить душе
иль погибнуть во мгле.
Здесь Воины-Русы
дозор свой несут
до последнего вздоха,
преграждая Тьме путь.
Один Ангел Света —
Великой Руси
стоит тысячи тем,
победить этот дух
невозможно ни чем!
Ты Гордишься, МАТЬ-РОДИНА, Сыновьями!

Фиолетта, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ГАЛИЧАНЕ — НЕ УКРАИНЦЫ!

<http://www.e-news.in.ua/info/9268-galichane-ne-ukraincy.html>

История 1. Центром борьбы за «незалежність» Украины является её западная часть, Галиция. Галиция имеет свой уклад и религию и есть остальная Украина, где всё — по-другому.

Давайте сравним галичан и украинцев.

Галичане — подданные Австро-Венгрии до 1919, Польши — до 1939.

Украинцы — подданные Российской Империи/СССР с 1653.

Галичане — католики/униаты, а украинцы — православные. В 1-й и 2-й мировых войнах галичане воевали в армии Австро-Венгрии, потом — немецких «национальных» частях или в УПА против украинцев — солдат Российской армии, партизан или солдат РККА.

Галичане имеют свой диалект, свой словарный запас (милициянты, гвинтокрыл, вуйко) который украинцы используют только в анекдотах. Героями галичан являются Бандера и компания, а для украинцев они — бандиты.

Религиозная составляющая одновременно является сильным и слабым местом ОУН. С одной стороны униатство даёт чувство единства. Но там, где преобладает православное население, поддержка пропадает, наоборот, появляется неприязнь. По причинам не только советско/антисоветского характера, но и по религиозным. Православные всегда имели напряжённые отношения с униатами и католиками.

Возникает ВОПРОС: КАКОЕ ОТНОШЕНИЕ имеют галичане к Украине вообще и её политическому устройству в частности? КТО ОНИ ТАКИЕ, И КТО ИХ ПРОСИЛ БОРОТЬСЯ ЗА ЕЁ «НЕЗАЛЕЖНІСТЬ»?

Правильный ОТВЕТ: НИ КТО .

Независимость Украины к Галиции и её жителям не имеет никакого отношения. ОУН/УПА была нужна ВЛАСТЬ. Всё равно над кем. Можно — над Парагваем. Можно — над Уругваем. Но раз их под рукой нет, то сойдёт и Украина. Если ради власти надо продать Украину немцам, то почему бы нет?

Характерным является появление летом 1941 «Законодательного собрания западноукраинских земель». Что сразу показывает, где находилась основа «незалежности», но почему-то вместо провозглашения «Акта незалежности Галиции» был озвучен «Акт незалежности Украины», которая никакого отношения к действующим лицам спектакля не имела и не имеет.



2. Посмотрим на лидеров «борьбы».

В 1934 Бандера организовал убийство министра внутренних дел Польши, за что был приговорён к смертной казни, потом поменяли на пожизненное. То есть Запад сегодня не знает (или предпочитает не знать) что героем украинских националистов есть обычный, незатейливый, без понтов, ТЕРРОРИСТ. С которым они, на Западе, якобы «решительно борются». Тогда — когда им это выгодно, понятное дело.

А вот ещё один герой, Роман Шухевич, в 1943-1950 главнокомандующий УПА.

В 1930 назначен руководителем боевой референтуры Краевой исполнительной ОУН на западноукраинских землях (кличка Дзвін). Летом-осенью 1930 организовывал и руководил антипольской саботажной акцией. Но в 1941 он вступает в батальон «Нахтигаль». А в 1943 он опять в УПА/ОУН. И не рядовым, а главкомом.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ!

Кто может привести список созданных врагами СССР формирований, в составе которых были бойцы и командиры РККА, которые после 1944-1945 без каких-либо проблем вернулись обратно в РККА и продолжили службу там? И даже стали командующими (как Роман Шухевич)?

Я не могу. Хотя с УПА случилось именно это. Множество членов ОУН/УПА пошли на службу немцам, а потом вернулись обратно без каких-либо проблем. Из чего я делаю вывод, что с точки зрения УПА служба немцам была явлением НОРМАЛЬНЫМ.

Также возникает занятный ВОПРОС **присяги Шухевича**. Сначала он руководит боевиками ОУН, потом служит немцам, потом главком УПА. ВЕЗДЕ ПРИСЯГАЕТ, ему лишней присяги не жалко. «Характер — нордический, стойкий», — ага, сейчас. Скорее другое: Шухевич — хозяин

своего слова: то дал, то взял. И ничего плохого не произошло, никто не напомнил Шухевичу, что он присягал немцам. ПОЧЕМУ?

И эти люди, которые служили напавшим на Украину нацистам, сейчас примеры «борьбы за независимость»? И считающие их героями политики хотят управлять моей страной?

3. Каковы военные подвиги УПА?

Резали безоружное польское население на Волыни? Служили немцам, пока не запахло жареным, потом разбежались по лесам?

Ни разу не были на фронте против регулярных частей РККА, немцы отлично понимали, что храбрости «героев» хватало только против слабо вооружённых партизан.

«Слава героям — героям слава». **ГДЕ же герои? ГДЕ подвиги?**

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА — СИМВОЛ ДНЯ ПОБЕДЫ



В отличие от мака — британского символа тихой скорбной памяти о павших в двух мировых войнах, **ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА СИМВОЛИЗИРУЕТ ЛИЧНУЮ ЭНЕРГИЮ И ОБЩИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОРЫВ — ВОИНСКУЮ ДОБЛЕСТЬ, СЛАВУ, ПОБЕДУ**. Именно поэтому георгиевская лента — не европейский символ.

Европе больше к лицу скорбеть, пряча в пыльном коконе тишины свое неприглядное прошлое. Европа опускает глаза, когда писатель Гранин

безжалостно шокирует её румяных депутатов страшными рассказами о ленинградском блокадном голоде и холоде. Большинство известных европейских компаний «с историей» до сих пор стыдливо замалчивают годы своей производственной биографии в середине прошлого века. У СССР, победившего ценой огромного самопожертвования, тоже есть тёмное прошлое. Но это не повод, чтобы сбрасывать в его густую черноту настоящих героев.

Скорбящие трусы и георгиевские кроссовки — пошлость. Но относятся исключительно к вопросу интеллекта, воспитания и вкуса. Так зачем весь этот искусственный шиворот-навыворот-ребрендинг?

Наскоро сгенерированный Украиной мак родился вовсе не как символ скорби в первую очередь, то есть из искренних, честных побуждений. Он появился как очередной *выкидыш* украинского идеологического креатива, когда одни вдруг захотели собственного, идентичного, «неколорадского», другие — пожелали очистить своё сомнительное негероическое «вчера» путём зачистки чужого и героического прошлого, третьи — без раздумий, с радостью умыкнули чужой «европейский» символ и даже не потрудились сделать его привлекательным.



ТАЙНА ФЛАГА УКРАИНЫ: кто и зачем его перевернул?

Согласно Конституции Украины, Государственным флагом является сине-жёлтое полотно. Но история не скрывает тот факт, что ранее он таким не был.

Например, в 1918 году Центральной радой был утверждён флаг, в котором жёлтая полоса была размещена



над синей. Такой вариант Государственного флага предложил Михаил Грушевский, Глава Центральной Радой и, фактически, первый президент Украины. Об этом передаёт «Телеграф». А уже спустя некоторое время Украину ассоциировали с новым знаменем — **сине-жёлтым**.

Аргумент, которым руководствуются многие, состоит в том, что синий цвет символизирует ясное небо, а жёлтый — поле пшеницы. Но такая трактовка достаточно примитивна. Некоторые историки и многие парапсихологи уверены, что изначально комбинация синего и жёлтого цветов обозначала 2 стихии — огонь и воду. Вечную симметрию и гармонию отражает сочетание, в котором жёлтый цвет стоит над синим. В противном же случае — вода тушит огонь.

Может ли перевернутый флаг влиять на судьбу страны? Это — вопрос спорный. Но люди искусства, для которых сочетание цветов — это не просто формальность, часто обращают внимание на то, что лучше, чтобы полосы флага приобрели своё первоначальное положение.

Ярким примером может послужить случай 1992 года. Известная художница из Китая Мао Мао на одном из мероприятий, которые проходили в Украине, обратилась к президенту молодой страны с необычным советом. Она настаивала на том, чтобы цвета флага поменяли местами.

Художница объяснила это тем, что сочетание «сине-жёлтый» образует гексаграмму «Пи». В китайской Книге перемен она обозначает постоянный беспорядок, деградацию и упадок. В то время как комбинация «жёлто-синий», наоборот, способствует развитию и счастью. К такому за-

явлению Леонид Кравчук отнёсся скептически. Да и сейчас вряд ли кто-то всерьёз поднимет вопрос об изменении флага из-за несоответствия законам фен-шуй.

Если традиции Востока не внушают доверия славянам, то следует вспомнить о древних цивилизациях, которые проживали на территории современной Украины и, несомненно, повлияли на развитие истории и культуры страны. Например, трипильцы, которые заложили основу

украинской культуры, в своих орнаментах использовали именно комбинацию «**ЖЁЛТО-СИНИЙ**».



Так кто же перевернул украинский флаг? Те, кто сегодня яростно защищают концепцию сине-жёлтого флага, должны вспомнить о том, что именно под жёлто-синим знаменем началась украинская революция в 1917 году. Под таким же флагом отчаянно и смело бросились в бой юноши во время кровавой битвы под Крутами. В руках и сердцах настоящих патриотов был именно «жёлто-синий», а не «сине-жёлтый» флаг.

Уже после свержения Центральной Радой правительство Гетьмана Скоропадского установило «сине-жёлтый» перевернутый флаг. Чем руководствовался новый лидер страны, до сих пор выяснить не могут. Возможно, таким образом новая власть хотела **наглядно показать «переворот» в стране**. И с тех пор о флаге, который предложил первый президент Украины Михаил Грушевский, забыли.

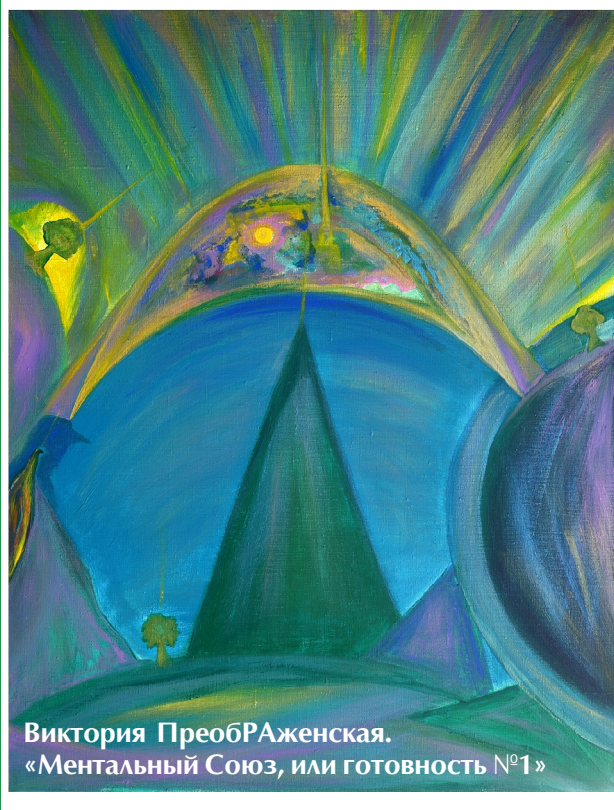
Влияет ли размещение цветов на флаге на развитие страны, говорить со 100-процентной уверенностью сложно. Но факт того, что небольшой кусочек мира, который природа наградила величайшим потенциалом, уберегла от землетрясений, цунами и штормов, одарила талантливыми людьми, до сих пор не может уверенно держать позиции, заставляет задуматься. *Возможно, Украина, всё-таки, будет чувствовать себя более комфортно под покровом жёлто-синего флага?*

СПАСИТЕЛЬНЫЙ СВЕТ НАДМИРНЫХ ПОЛОТЕН

/Юнона, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



Виктория ПреобРАженская. «Око РА»



Виктория ПреобРАженская.
«Ментальный Союз, или готовность №1»

Великая Неустанная Труженница, Неусыпный СтРАЖ Небес и Земли — Матерь Мироздания Мария ДЭВИ ХРИСТОС в страшный час для всей Земли, когда тёмными силами захвачен самый центр Святой Руси, денно и ношно Держит Шит Света над Просторами Святой Матушки Земли Русской, постоянно Ткёт и ПреобРАзовывает Полотно Новой ПреобРАжённной Планеты Богемы, Которой Суждено стать Великим укРАшением Нашей Вселенной и всего Мироздания! Последний цикл Духосветных полотен Устроительницы Мироздания Посвящён СтРАЖам Света и ПреобРАзованию Светового Полотна Вселенной, Его Стремительного ПреобРАжения через Квантовый Скачок Сознания Землян. Эти полотна напоминают и тот Програмный документ Божественно-Космической ПрогРАммы Спасения Земли «ЮСМАЛОС», посланный землянам в преддверии Явления на планету Земля Самой Майтрейи — Матери Мироздания Марии ДЭВИ ХРИСТОС, посвящено оно Послам Света, вот его фрагмент:

*«...Холодным светом отразит
Обрыв луча в Земле фашистов.*

*Металл — в глазах, металл — в сердцах,
Вы — среди этого металла,
Как хрупкие ростки тепла,
В сердца стучитесь неустанно.*

*Струёй живой, сметая зло,
Вы очишали от металла,
Вам слишком часто не везло
Внутри холодного кристалла.*

*Наотмашь били вас в лицо
Людей плевки, но вы терпели,
И объясняли им ещё,
Чего познать те не сумели.*

*Чего понять умы Земли
Своею бедною душою
Не мудрено, что не могли,
Укрывшись корысти бронёю.*

*Как много этих из брони,
Но есть ещё другие люди,
Они поднимутся с Земли,
Чтоб звёзды отыскать, как чудо.*

*Вам вместе открывать Поля,
Земля, рождённая Богемой,
Поднимется из хрустала
Волшебным Светом в наше время.*

*Она тем Светом оживёт,
Она тем Светом зарыдает,
Тебя, единый наш Посол,
Такое время ожидает...»*

*(Из «Послания Солуныям
с планеты Ядивод»).*

ПрекРАсные и Удивительные Полотна Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС напоминают эти Предсказания и Реально Воплощают их в Жизнь, пробуждают глубинную Память и Светлую ностальгию по этому Чудесному Оазису Чистоты, Ментальная Трансформа Которого Соткана сегодня Самой Матерью Мироздания! Трудно в одночасье разгадать и Объяснить — Что вместила в Эти полотна Матерь Мира, можно выразить лишь первые впечатления от Тех Откровений, которые Заложены в Них, ибо это — Надмирные Картины, и открываются они, порой, только спустя годы, но одно Очевидно Абсолютно: Они — Спасение от надвигающегося и, казалось бы, уже торжествующего кошмара тьмы.

«Ментальный Союз, или готовность №1».

Между Обителью Сириуса и Ориона Создан и Воздвигнут Великой Матерью Мироздания Космический мост — это ментальная трансформа Объединения Миров! Обители эти — Духосветны, о чём говорит их фиолетовая гамма соцветий. Деревья символизируют Очаги Света, Возведённые на Них, Их Излучения — словно Струны Света Открытого Сознания, излучающего Готовность №1, чтобы Совершить Защиту Своей Родины-Матери Квантовым Скачком Сознания от полчищ захватчиков Земли. Это — Надмирное простРАнство Руси, в котором Слиялись Очаги Света в едином устремлении Световой Мысли, в котором — вся Вечность. Левое основание Космического Моста опирается, или исходит из сознания Сокола Гора — Великого СтРАжа Света, а над Гором — Обитель Сириуса. Этот Оазис излучает Самую мощную волну

Квантового Излучения, откуда выплывает Царевна-Лыбедь — ПРАобраз Чистой Нетварной Руси, Её лёгкий Красивый стан едва уловим, загадочен и Прекрасен... Там, на Космическом Мосту, Соединились Священные Атрибуты-порталы нашей древней Прародины КМТ — зеркальные пирамиды, на коих отражается небесная лазурь, и излучают они нежную Любовь Абсолюта, здесь и шпиль Адмиралтейства, устремивший портал Света в Космические дали, и Ярчайшее Светило-Звезда Матери Мира, что Светит неусыпным розово-фиолетовым Сиянием Духовной Любви. Сей Космический Союз образовал Мост из Звёзд и Излучает такое Духовное Многоцветие, что Озаряются Все Миры! В Центре же всего в виде Гигантской пиРАмиды — Символа Исида — Праматерь Мироздания Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Она впитала в Себя, как Жертвенная Матерь, — весь ужас и боль войны, уходящей эпохи зла, и непоколебимой Волей и Стойкостью Своего Надмирного Духа Держит Своды Космического Моста! Её Великим Духом и Волей Готов Совершиться Квантовый Скачок Сознания Человечества и Всей Солнечной Системы! И Абсолютная Виктория Света!

«Око РА».

Неусыпное Всевидящее Око Самой РА Засияло над Горизонтом Наступающей Новой Эпохи КРАсоты и Гармонии, Нового Мира. Первозданно-чистые воды ОтРАжают и Усиливают Сверхчеловеческую Силу Фохата и, одновременно, водная гладь предаёт излучению мягкость и нежность. Сегодня, Это Неземное ОКО РА как никогда Излучает Супер концентрируемую Силу Света, Призванную изгнать с лица многостРАдальной Земли полчища тёмных захватчиков! Это Апокалиптическое ОКО! Своим Нетварным Светом Оно обнажает всё, что тшетно стремятся сокрыть тёмные силы, все их замыслы рушатся, — ибо это время «срывания масок!» В этом Сиянии, озарившим Небосвод неземным многоцветием Огненных потоков и КРАсок, слышится Призыв Великой Матери Мироздания, Пробуждающий Дух Истинных Воинов Света, которые столь долгое время спали под чарами злых сил, усыпленные их сладкими лживыми наветами. Веко этого Надмирного ОКА, Светила Нашей Святой Руси, Символизирует тот же Космический Мост, Соединяющий собой Светлые Миры в единое Содружество!

«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»

Хотелось бы выразить благодарность Виктории Преображенской за такой вклад в искусство. Вклад, на мой взгляд, и в сознание человека, и пожелать не останавливаться и преодолевая препятствия, открывать людям (народу) новую сторону мышления. Спасибо!

Очень понравилось. Выразить Вселенную в картинах, а не в фото — надо иметь большой талант, а в разных ипостасях, человеческой и не только — нужно иметь Величайшее призвание и вкус. Большое спасибо!

Виктория! С превеликим удовольствием побывала на Вашей выставке, колоссальное удовольствие, как будто в Небесах побывала. Хотелось бы встретиться на Ваших лекциях.

Валентина

Огромное спасибо за волшебные минуты! Спасибо! Удачи Вам!

Карелия (г. Петрозаводск)

Большое спасибо за Ваше творчество, Виктория! Вы делаете мир Светлее!

ВДОХНОВЛЁННЫЕ СВЕТОМ МАТЕРИ МИРА. ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК



Уважаемая Виктория! В восторге от Ваших работ. Душа переполнилась теплом, волнением... Изумительные картины излучают Свет, любовь, самые возвышенные чувства. Желаю Вам успехов, признания. Будьте счастливы.

**Серебрякова Наталья, Сыромятникова Диана
(г. С-Петербург)**

Дорогая Виктория!!! Ваше художественное творчество необходимо для духовного роста. Большое спасибо за Ваши картины, они заряжают энергией, дают возможность почувствовать себя ж е н щ и н о й !!!

**С уважением к Вашему таланту —
Фельс Анна Петровна**

Здесь — ярче, чем солнечным днём в майском Петербурге.

Александр и Анна (Ягры)

Состояние, которое здесь возникает, — шире и многоцветней, чем, порой, в храме. Виктория! Благодарю за то, что Вы — есть. С Вами — на пути Света, Любви, Добра!

Жукова Елена (г. Новосибирск)

Уважаемая Виктория! Очень интересная выставка, особенно работы, связанные с Сириусом. Символическая живопись — весьма интересна, и познакомиться с Вашим мироощущением — большое удовольствие! Спасибо.

Ольга Сергеевна

Чисто случайно завернула на улицу и поняла, что меня сюда направил БОГ. ЗДЕСЬ я окунулась в Нирвану. Всё — волшебное, Необыкновенно, Чарующее... Пусть Это Место будет всегда Благо-словенно!!!

Получила огромное удовольствие от увиденного. Виктория! Спасибо за Ваше творчество. Желаю Вам Успехов и Достижений!

С уважением, Евгения

Замечательные картины. Космическое впечат-ление.

Соколова М.Е.

Очень интересное восприятие мира. Красочно, радует всё глаз, творческих успехов Вам, Виктория! Преобразайте и дальше наш земной Мир. Особенно нравится «Лунная Рóссия» и «Закат», Энергия «РА». Всё здесь — безценно!!! Я — в восторге!!!

Полосина Татьяна

Замечательная выставка! Мощнейшая эне-ргетика! Большое спасибо!!! Приезжайте к нам в г. Ковров Владимирской обл.

Татьяна, Михаил

Огромное спасибо! Фантастические картины! Их энергия поражает сознание, игра цвета завораживает! Сложно передать чувства, потому, что это совершенно другой уровень понимания. СПАСИБО!!!

Айдар

Понравилось всё, особенно ребёнку. Желаю Вам всеобщего успеха. Большое спасибо за Ваш мир.

С большой благодарностью! Спасибо Автору за потрясающую идею, которая так ярко отражена в её творчестве. Вселенский смысл всего уви-денного захватывает дух. Позитивное мышление трансёрфинг реальности Инь и Янь, — всё становится в единую концепцию Мироздания... Автору — душевных сил!

С уважением, В.

Виктория! Вы — Молодец! Впервые получила наслаждение от живописных работ. Вам — творческих сил, здоровья в Вашей духовной потребности нести Прекрасное!

Ваша поклонница, Тамара

Уважаемая Виктория! Большое спасибо за то, что я увидела и услышала. Это очень важно. Желаю Вам успехов в Вашем пути и в Вашем деле! Пусть Вас окружают прекрасные, светлые люди и помогают Вам во всём. Я обязательно приду ещё. С удовольствием буду посещать Ваши ме-роприятия. И если нужно — можете рассчиты-вать на мою помощь.

Виктория! Вы — просто Космос!

В таком большом городе — маленький Оазис такой большой ЛЮБВИ. Люви, счастья, творчества!

Анрианов, академик ПАНИ

Спасибо большое автору прекрасной музыки, чудесных картин Виктории ПреобРАженской за добрые, светлые эмоции.

Коваленко Екатерина

Уважаемая Виктория! Случайно оказалась на Вашей выставке! В восторге от таких ярких работ и от богатой истории зарождения человечества, которую нам рассказали! Большое спасибо! Творческих успехов.

Мария

Огромное спасибо за живую энергию, наполняю-щую душу Светом и сердце Любовью.

**С благодарностью и любовью,
от Любви**

Талантливый человек — талантен многогранно. Это доказала Своим Творчеством очаровательная Виктория ПреобРАженская. Большое спасибо.

Редкая и очень ценная способность организовать процесс сейчас, вводя Наблюдающего в жизнь и Творение Виктории в буквальном смысле (... и Её творчество, разумеется) вовлекает в процесс Сотворения, и всё соединяется в Этом мгнове-нии, через которое начинает струиться Божес-твенная Суть! Великолепный и Величественный Процесс Преображения. Да Случается!

Николай Б.Т.

Спасибо за очень интересную выставку! Под-нимает настроение, заставляет поверить в мечту, задуматься о Вечном и Космическом. Творческих успехов!!!

Дорогая милая и уже любимая Виктория! Пребольшое Вам СПАСИБО за Ваш труд! Просто нет слов, одни прекрасные эмоции и хорошее настроение! Целую Ваши руки труженицы. Дай Вам Бог здоровья на долгие, долгие годы!

**С искренним уважением,
Гордеева Галина Ивановна**

Все без исключения: и картины, и музыка, и танец — превосходны и восхитительны в своей красоте, и ничто неповторимо, и нет слов, чтобы выразить свою благодарность и признательность!

Шовинская Л. Е.

Виктория, выражаю благодарность за Ваше творчество. После выставки чувствую наполненность. Хочу стать Вашей ученицей!

Интересная выставка, углублённые знания древнейшей культуры. Использование рунического языка придаёт таинственность и глубину картинам.

А.Белый

Большое спасибо Виктории за такие прекрасные картины, от которых излучение Света идёт прямо в душу, Ваша творческая энергия невольно передаётся зрителям. Спасибо и Вашим сподвижникам.

Валентина (химик, 77 лет)

Потрясающая выставка, Виктория! Вы мотивируете меня к творчеству! Спасибо! У Вас очень тёплые картины, как в объятьях матери! И очень успокаивающая музыка! Желаю большого вдохновения!

Ксения

Очень понравилась выставка. Заряд энергии получили и море положительных эмоций. Купили репродукции, захотелось забрать с собой кусочек выставки.

Агата



Спасибо большое за очень большую красоту мира, которая запечатлена в Ваших картинах таких ярких, эмоциональных и впечатляющих.

Большое спасибо за созданное настроение и успокоение души. Особенно понравилась картины: «Ночная соната», «Закат». Больших успехов Вам в благородном творчестве.

Виктория! Огромное спасибо за стремление и борьбу за Мир!

Потрясающе!!! Удачи, Любви, здоровья! Всё будет хорошо! Я очень рада, что познакомилась с Вашим Творчеством. Я долго этого искала, и судьба привела меня сюда! Восторг!

ТВОРЧЕСТВО, ПРОБУЖДАЮЩЕЕ СОЗНАНИЕ

Новые сказочные картины родились из-под кисти Виктории ПреобРАженской по вдохновению Свыше, от Духа Святого, полные мистической Силы и Неземного Дыхания. Каждая картина, как проводник в Духовный Мир, в Иной Свет, Открытый Матерью Мира. Благодаря Своему Уникальному «Космическому Полиискусству Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] Она Снимает покрывало забвения с сознания человека, РАСкрывает горизонты миропонимания и Являет пробуждённым душам Величие Мироздания, Непостижимость Вечной Матери Света.

Мистические картины Виктории ПреобРАженской имеют свои сакральные говорящие имена: «Ментальный Союз или готовность №1» и «Око РА», которые помогут вдумчивому зрителю ещё более окунуться в таинственный мир Живописных полотен.

В картине Виктории ПреобРАженской «Око РА» изображено Надмирное Всевидящее Око. Оно — над Материей. Злато-зелёные тона открывают мир Духа, откуда изливаются на Землю благотворные потоки Света РА — Великой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. А Мир Материи изображён в виде огромного водного пространства. То есть Око РА — над миром земным, но приходя в материальный план, Всевидящее Око как бы переворачивается и уже является отражением своего Источника. И в земном мире Всевидящее Око отображает Солнце. Солнышко ходит по Небосводу и видит весь мир. Потому раньше только при Солнце заключали договора, решались серьёзные

вопросы и всегда в свидетели брали Солнце. Совершенный мир — это полное единство Материи и Духа, которые разные по сути, но объединены Силой Вечной Матери Сотис — Марии ДЭВИ ХРИСТОС, как Инь и Ян, как Супруг и Супруга, как Огонь и Вода.

Удивительная картина Виктории ПреобРАженской «Ментальны Союз или готовность №1» — полна мистичности и загадок. Множество светлых миров приготовилось и замерло в ожидании Квантового Перехода Земли, восхождения её в новый виток времени и пространства. Когда после Триумфальной Виктории Света, Совершённой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Земля взлетит к Свету. Новая трансформа уже готова для новорождённой Земли и окутает её в момент Восхождения и Рождения в Новом Мире. Световая трансформа, словно прекрасное покрывало, Сотканное Матерью Создательницей — Марией ДЭВИ ХРИСТОС, где уже созданы новые города, священные роши, белоснежные пирамиды. Всё — в ожидании начала нового потока Жизни. И вот видно, как пространство внизу уже начинает раскрываться, чтобы открыть тоннель восхождения для Земли.

Космическое Творчество Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС пробуждает людей от коварства искажённой иллюзии. И в это смутное скорбное Время «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — есть Поток Света в тёмном царстве. Маяк Вечности на пути в бессмертие. Время Великого ПреобРАжения приближается! УРА!

С 14-19.04.2014 в Торгово-Промышленной Палате в г. Киеве проходила коллективная выставка картин АРТ Ассоциации «Золотая палитра» в рамках Ярмарки народного творчества. На выставке была представлена небольшая коллекция картин Виктории ПреобРАженской, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской». Для ознакомления посетителей с Творчеством Виктории ПреобРАженской были представлены музыкальные Альбомы, видео-материалы, сборники Поэзии, репродукции картин. Ценителей прекрасного не оставили равнодушными Светоносные полотна, открывающие неизведанные Миры Космической Реальности. В это непростое для украинского народа время Творчество Виктории ПреобРАженской было животворящим глотком Света для страждущих душ. Многие знакомы с Творчеством Виктории ПреобРАженской по прежним Персональным выставкам, проходившим в г. Киеве.



«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»

Мы побывали на удивительной экскурсии, можно сказать в необычном мире. Где вспомнили о начале происхождения человека на Земле. Потрясающие картины заставили задуматься, искать больше информации и смотреть подобные творения, которые открывают душу и мысли Автора. Спасибо!

гости выставки

Спасибо за то, что рисуете Светом и пробуждаете лучшие чувства! Очень красивые краски!

С любовью, Юлия и Андрей (саентологи)

Очень приятное ощущение от выставки. Обновление и просветление в душе радует и очаровывает. Спасибо за такое искусство!!!

Любовь К.



Огромное спасибо! Невероятная, потрясающая по своему содержанию и энергетике экспозиция!!! Благодарим за возможность почерпнуть для себя такое вдохновение.

Альфия и Елизавета

Первый раз посетила эту выставку, очень понравилось. Музыка помогает до конца понять смысл картин. В них чувствуется что-то необычное и космичное. Хотелось бы ещё раз посетить выставку в ближайшем будущем, а также поговорить с Автором картин. Ухожу — в переполненных чувствах. Огромное СПАСИБО.

Александра

Яркие, мистические картины. Радуют глаз, завораживают! Спасибо Вам!

Марина

Уважаемая Виктория! Большое спасибо за Ваши прекрасные картины. Хочу пожелать, чтобы Вы чаще и больше, и во многих городах России выставляли свои картины.

Елена К.

Находясь в научной командировке в РГПУ, я посетила выставку Виктории Преображенской. Приятно очарована творчеством этой удивительной женщины. За Свет и Мир на Земле.

**С искренней благодарностью,
Матвеева Л.М. (доцент, К. П. Н. из Башкирии)**

Я — в восторге от красок и смысла! Вы подарили мне своими картинами хорошее настроение! Спасибо.

Ольга

Больше всего мне понравилась картина «Влюблённые» («Белое Солнце Ориона») и Женщина («Жена Ориона»). А маме я выбрала картину «Великая Агни». Спасибо.

Алиса, 4 года

Отличная идея! Глубоко-духовные картины, уникальные цвета, глубокая философия. Успехов Вам, Виктория, и Духовного счастья.

Фарид и Залиуат

Необыкновенно, замечательно, прекрасно, благодатно!!!

Людмила

Очень понравилось, Потрясающе! Хорошо, что нет большой толпы, которая могла бы мешать созерцанию, — но, в то же время, и жалко: хотелось бы, чтобы эти картины увидели как можно больше людей из тех, КТО ИЩЕТ... Напомнило по атмосфере Н.Рериха, энергетика — очень схожа. В нашем современном, загруженном излишней информацией мире приятно, всё же, осознавать, что хотя бы единицы, избранные, возможно, сохранили эту драгоценную первоначальную Связь. Если бы такая атмосфера, которая присутствует в Ваших картинах была в душе у (хотя бы 10%) всех людей Земли, мы были бы ещё ближе к Золотому веку... А Вы своим Творчеством, действительно, НЕУКЛОННО ПРИБЛИЖАЕТЕ ЕГО. Спасибо!

Анастасия (г. Орёл)

...Я почувствовала здесь не только Луч Света, а целый поток, потому что через Вас, через Ваши картины, такие Силы были получены мной, это даже сложно выразить. Я счастлива, что я попала на Вашу выставку. Я так благодарна Вам! Всей душой, всем сердцем, потому что Ваши картины, Виктория, Ваши энергии очистили не только душу, а и брэнное моё тело. Я — практически слепой человек и живу по ощущениям, и вот Вашей выставке в потоке этого Света я просто получила громадную Силу оздоровления!... Это от всей души идёт, ну просто выразить не возможно. Я настолько Вам благодарна! Я желаю Вам Огромных Сил в Вашей Жизни, в Вашей Борьбе, потому что это невозможно передать. Я благодарю Вас! Я приехала из Самары, и что-то такое повлекло меня сюда, и эта встреча! — случайного ничего не бывает! Примите мою огромнейшую-огромнейшую благодарность Вам!

Видно, что проделан колоссальный труд. Не трудно догадаться, что Виктория Преображенская — очень творческий человек. Она всё выражает в картинах (к примеру, в картине «Звучание эмоций» переданы мысли и эмоции автора), создаёт свой Собственный мир и выражает его в своих работах. Очень понравилось её Творчество. Продолжайте своё творчество! Создавайте и делитесь им с миром.

Понравились оттенки, переходы. Очень красиво! Очень красивые цвета. Картины вдохновляют. Переносишься в другой неземной мир. Виктория! Желаю вам творческих успехов, удачи.

Исследуя выставку, мы ощутили прилив нежных эмоций и глубины эмоций всей Вселенной. Какое умиротворение! Какая радость и счастье, когда чувствуешь себя частицей мира, находишь себя в картинах, музыке!

Мария, Сабина

Я восхищена Вами, как художником и Женщиной!

Мария

Спасибо за полученное удовольствие! Всё очень здорово и интересно! Ваша выставка заставляет задуматься о философии Мироздания. Очень интересный человек Виктория Преображенская! Желаю дальнейших творческих успехов! Хочу попасть на встречу!

Мартынова

Виктория Преображенская, Ваша выставка вдохновляет. Долго изучала картину «Стоунхенж Счастья», я ощутила, будто нахожусь в галактике, где рождается это самое чувство — счастье. Знаете, картина «Звучание эмоций» натолкнула меня на мысль о детях. А именно о том, что испытывает будущая мама, когда внутри неё бьётся не только её собственное сердце. Возможно, это радость и волнение... Выставка — очень необычная. Возникает такое ощущение, что ты начинаешь жить жизнью другого человека, как будто ты начинаешь ощущать то, что ощущал этот человек. Особенно мне понравилась картина «Союз Неба и Земли», сразу вспомнила стихотворение Лермонтова «Ангел», я процитирую:

«По небу в полночи Ангел летел,
и тихую песню он пел.

И месяц, и звёзды, и тучи толпой
внимали той песне святой...

Он душу младую в объятиях нёс
Для мира печали и слёз.

И звук его песни в душе молодой
Остался без слов, но живой.

И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли».

Я считаю, что эту выставку нужно посетить каждому, чтобы не забыться в суете этого города.

Юлия

Мы восхищены выставкой! Какие краски! Какие глубокие мысли! Какой талант! Огромное Спасибо Виктории за истинное удовольствие!

Светлана, Андрей

Арт-терапия — исцеление Произведениями Виктории ПреобРАженской (Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС)

/Марфа, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



Арт-терапия — это лечение, основанное на восприятии искусства. Устанавливает связь с подсознанием. Это древний и естественный метод исцеления. Коррекцией своего эмоционального состояния может самостоятельно заниматься любой человек. С древнейших времён музыка считалась таинственным и мощным инструментом для улучшения состояния духа и тела. **Звук и музыка играли важную роль в человеческой культуре.** Сила музыки заключалась в том, что минуя разум, она проникает прямо в душу, в подсознание и создаёт настроение человека. Звук-вибрация, частота, влияет на здоровье человека. Об исцеляющей силе звука писали Пифагор, Платон, Аристотель. Пифагор рекомендовал музыку, как панацею для исцеления тела и души. Духовная медитативная музыка — это отражение Космической Гармонии. Гармония рассматривалась великими философами как состояние, непосредственно, предшествующее красоте. Когда мы совершаем несправедливость, то не сохраняем музыку. Пифагор говорил, что мир основан посредством музыки и может управляться ею. Погружаясь в музыку, человек чувствует себя единым со всем миром (Космосом). Всем наукам и изобретениям, которые придумало человечество, древние мудрецы предпочитали простые звуки мелодии, которые они ставили превыше всего. Музыка — это мощнейший источник энергии. Многие древнейшие учения содержат в себе различные утверждения и опыт, накопленный тысячелетиями, воздействия музыки на человека, растения и животных. **Единство и гармония цвета и звука — является основой всего сущего.** В Мироздании всё живое и дышащее имеет свой цвет и вибрацию. Человек, как часть Вселенной, воспринимая гармоничное звучание Космоса, обретает духовные силы и физическое здоровье. Считается, что музыка может усиливать любую радость, успокаивать любую печаль, смягчать

любую боль и изгонять болезни. Под воздействием музыки организм начинает работать более гармонично. Звуки колокола, содержащие в себе резонансное ультрафиолетовое излучение, за считанные секунды убивают тифозные палочки, возбудителей желтухи и вирусы гриппа.

«Музыка даёт самое яркое счастье, которое доступно в мире. Музыка — «Святое» место, Храм столь могущественный и волшебный, что в нём мы можем ощутить величие Вселенной. В этом месте каждый из нас способен раскрыть свои глубочайшие секреты. Музыка — это звуки Неба и Земли, шум прилива и грохот прибоя. Это первородный звук Самого Создателя, речь ангелов и атомов» (Дон Кемпбелл. «Музыка для здоровья»).

Давно замечено, что **различные цвета способны оказывать влияние на физическое и эмоциональное состояние человека.** Цветолечение очень популярно, благодаря двум основным свойствам: высокой эффективности и безопасности цветового воздействия.

Замечательным средством исцеления является **голос человека.** Это — одно из более доступных звуковых лекарств. Даже отдельно произнесённый звук может произвести массаж мышечных тканей верхней части тела и заставляет всё вибрировать внутри. Жизненная сила голоса основана на правильном дыхании. Песнопения, мантры помогают ощутить облегчение, уменьшают боль, снимают повседневное напряжение и повышают жизненную силу и стойкость. Голос является наиболее активным «органом» человеческого тела. Поэзия имеет много родственного с музыкой. Может усиливать сердцебиение, расширять объём легких и напитывать энергией наши органы.

Мощным арт-терапевтическим средством являются Произведения **Виктории ПреобРАженской**

— Основательницы Новой КультУры Золотого Века — «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©]. Она — учёный, философ, теолог, теософ, писатель, поэт, музыкант, композитор, художник, режиссёр, исполнитель собственных произведений, Духовный Учитель, Мессия Эпохи Володея — Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

Виктория ПреобРАженская Соединила в единое целое: Свою Космическую Живопись, Музыку, Духовную Поэзию, Прозу, Графику, Спонтанный Танец, Древнейшее Мистериальное Действо, Создав великий Синтез Духовной Науки, Философии, Полиискусства.

В «Науке о Свете и Его Трансформации» Виктория ПреобРАженская пишет:

«1. Нарушение равности сторон креста, смещение полюсов, относительно сердцевины, — влечёт за собой болезнь.

2. Болезнь — это живая сущность, с ярко выраженной дисполяризацией. Она перестаёт существовать, когда биополе абсолютизируется, являя макрокосмическую Гармонию в себе самом.

3. Исцеление происходит, когда замыкается энергетическое кольцо» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Теософия», 17.10.2002).

«Чем чувствительнее к окружающей среде и высшему миру человек, тем шире диапазон его биополя. Или: чем шире диапазон биополя человека, тем тоньше он воспринимает иные частоты, тем пронизательнее его психочутьё, тем выше космичность и духовность.

Человек — это Микрокосм и в течение суток излучает в прямой зависимости от Макрокосма Вселенной, если идеальны его аура и биополе. Если же сферическая оболочка нарушена, нарушается и связь с Космосом. В течение суток происходит 24 фазы вращения биополя — перехода из одного полюса в иной.

Когда организм человека и его Душа находятся в Божественном ключе, биополе — подобно солнечному золотому свету, а вокруг головы — золотой эллипс» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Диагностика Души и Тела по ауре», 1992 г.).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

МУЗЫКА СВЕТА

*Музыка Света —
 Моё Волшебство.
 Нотами Цвета
 Тку Полотно,
 Светоузоры
 Сонетов ЛЮБВИ,
 Звёздные Взоры —
 Орнамент внутри.
 Божия Лира —
 Небес Полотно,
 Матерью Мира
 Творится Оно!
 Музыка Света,
 как дивна Она!
 Как изумительны
 Полутона!
 Как восхитительны
 Красок Огни,
 Неповторимые
 Звуки ЛЮБВИ!
 Нотами Льётся
 Моё Полотно,
 Светом Зовётся
 в Пространстве Оно.
 Музыка Матери Мира
 Звучит,
 Золотом Вечным
 Потоки Струит...
 3.09.2001*

МУЗЫКА-ДУХ

*Музыка — Мир!
 Музыка — Свет!
 Иных лир, Иных планет.
 Иных Звёзд, Иных душ,
 Иных Вод, Иных суш.
 Музыка — РАЙ, Мой Небосвод!
 Звуком Сияй! Песнею Од!
 Мир Озаряй, Светом Лети!
 Музыка — Дух! Звуком Свети!
 15.04.2009*

Современная музыка — разрушительна, стимулирует низшие чакры, разрушает биополе — разорванная аура привлекает всё негативное, человек деградирует. Очень вредна рок-музыка. Духовная музыка с Высших Сфер —

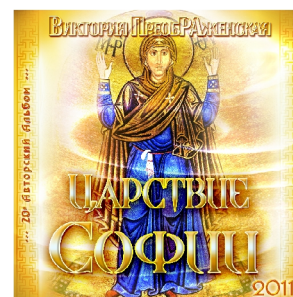


Мистерия», «Царствие Софии», «Солнечная РАса», «Небесные Колокола», «Дыхание Ориона» и др.

«О, Высший Мир! Моей Любви Блаженство! Ты Соткан Моей Мыслью Светозвуком! Звучит Симфония Соцветьем, Излучая Золото Божественной Любви! Ликует Вечность Божьим Златоликом, Струятся Звуки в Негу Погружая Златые Купола Моих Соборов, Тончайшим Звонком Дышит Моё Небо!»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ
<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=topics&topic=5>

выравнивает биополе, успокаивает, исцеляет. Такую Музыку Создает Виктория Преображенская. Она — Мать Мира, Явившаяся на планету из Высших Духовных Сфер. Виктория Преображенская записала 29 альбомов Космической Музыки.



«Музыка соткана из Абсолютных Световых вибраций и является Эталонем Высочайшего музыкального творчества. Лёгкость восприятия произведений настраивает организм на полную гармонизацию энергий и выздоровление. Открываются идиллические картины Духовного Мира. Вибрации очищают пространство, развивают воображение, творческую мысль, настраивают на позитивное восприятие мира, освобождают от грустного и брэнного. Жизнь становится светлее и богаче. Музыка открывает дверь в Запредельный Мир Вселенской Космической Реальности. Музыка защищает от негативных опасных излучений, исходящих из открытого Космоса» (Виктория Преображенская).

Виктория Преображенская с Великой Любовью Дарует небывалую КРАСОТУ, Открывая прекрасные звуки и картины Духовного Мира в Своих Музыкальных альбомах: «Эдем», «Звёздная

Златые Дали — Зеркала Жемчужин, Меняющих Узоры Кругосветом! Любуясь Моей Божией Стихией!» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «РАЙ ЛЮБВИ Моей», 22-26.07.95).

«Небесный Рай — реально существующий Оазис Света. Одна из Высших Сфер Мира Фохата, находящаяся в Сердцевинном Слое Господства Планетарного Логоса. Попадая в Царствие Света, реально ощущаешь Всеблаженство Царства Любви, полную гармонию души и тела. Слышатся мелодичные звуки цветовых сочетаний, наполняющие великой радостью душу. Напоминают они звон колокольчиков с различной высотой и частотой звучания. Во всём — Дух Свободы, пронизанный Светом Двух Великих Начал: Великой Возлюбленной и Возлюбленного (Матери и Отца)...» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Небесный Рай (Царствие Света)», 1992 г. (скитания в Славянских странах)).

В Своих картинах Автор передаёт Надмирное Духовное видение. Тона яркие, сочные, излучают все цвета радужного спектра, выражены тончайшие переливы излучений Света. Картины исцеляют, цвет гармонизирует, в душе появляется спокойствие и умиротворение.

«Всё совершается по Великому Вдохновению Свыше. Картины меняют свой образ денно и ношно, постоянно трансформируют. И это — чудо! Они магнитят, привлекая, исцеляют и втягивают в свой реальный мир, создавая атмосферу Совершенной Гармонии внутренне-го и внешнего» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).

Множество Её картин посвящено солнечной и лунной теме.

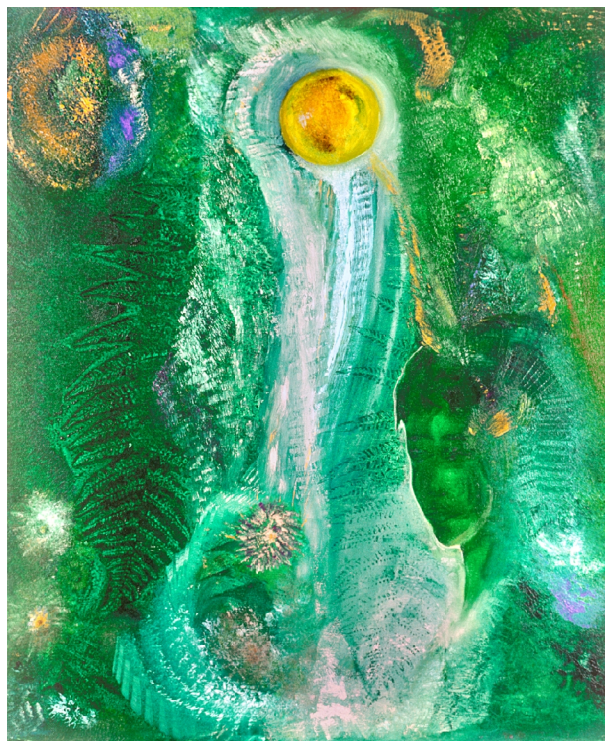
«Солнце влияет на сферу электричества — РАзум и отвечает за голову, посему человек именно днём активно мыслит и бодрствует. Луна влияет на сердце и репродуктивные органы. Её время — ночь» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Планетарный Геоцентризм Матери Мира»), 29.01.2002).

Солнечную энергию несут картины Виктории ПреобРАженской: «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Величие», «Голубое Солнце Атлантиды», «СолнцеЯвление», «Солнце Шамбалы», «Сияние РА» и другие. Луне посвящены картины: «Большая Лунность», «Лунная Магия», «Ночь Купалы», «Лунное Ожерелье», «Лунный Рассвет», «Полнолуние» и др.

Вот, что пишет о картине «Лунная Магия» **Виктория ПреобРАженская: «Полная Луна изливает в мир всю свою магию. Расцветает цветок папоротника; и тот, кто его отыщет и сорвёт в полнолуние, — познает сокровенное и станет неуязвимым. Об этом издревле знали ведуны.**

Справа изображена Лунная Мистическая Богиня. Похоже, она — из племени майя. Голова её украшена перьями и ветками папоротника. Лицо лучится Лунным загадочным сиянием.

Она — сама мудрость и сосредоточение. Малахитовый фон наполняет картину особой мистической силой. Особенно женщинам



Виктория ПреобРАженская.
«Лунная Магия» /27.07.2005/

полезно медитировать на эту картину и исцелять свои недуги» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).

Исцеление более эффективно, когда одновременно медитируешь на картину и слушаешь Музыку Виктории ПреобРАженской.

У Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС есть множество сборников стихов: «Ожидание», «Планета Египет», «Сириус- Сурья», «Язык Света», «Тайная Вечера», «Дыхание Ориона», «Создательница», «Град Света», «Коллагия», «Колокол Вселенной» и др.

«Поэзия — это первичный язык, в обители Божьей всё звучит на Языке Поэзии. В Преображённом Мире Новое Человечество тоже будет говорить на Языке Поэзии. А больше петь. На Языке Поэзии Мать Мира Явила все грани Любви: к Богу, Человечеству, Мирозданию, Утвердила Святость и Чистоту Супружеской Любви, Явила доселе неведомые человеку картины Небесного Мира» (Виктория ПреобРАженская).

СВЕТ ЛЮБВИ

*О, Моя РАдость, Счастье!
Мы — Едины!
В ПростОРАх Космоса
свободно нам парить!
В ПростРАнствах Звёзд
кружиться в неге синей
и, словно птицы,
крылья свои свить!
И в тор взлететь,
и оказаться в Вышней
Обители,
где только Мерный Свет!
И терем в золоте
с прозРАчной крышей.
И боле никого
в Том хРАме нет...
Там Музыка
сферически витает,
меняет цветность
и животворит...
Блаженство в Мире
Света обитает,
Любовь Живая Вечная
Царит...*

2008

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

* * *

*...Однажды феерическая
Даль
откроется,
и ты войдёшь в Благое
Пространство Света,
вне кривых зеркал,
где Небо Серебристо-Золотое.
Где купол Занебесья
обозрим —
и прямо у тебя над головою.
И так легко тебе
парить под ним,
касясь звёзд протянутой рукою...*

26.12.2005

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Стихи Виктории Преображенской наполняют радостью, счастьем, будят воображение, чаруют гармонией слова.



Виктория Преображенская.
«Лунный Рассвет» /14.02.2005/

Хочу описать свои впечатления и ощущения от восприятия произведений Виктории Преображенской. Я очень люблю сказочную волшебную картину «Лунный Рассвет».

«Ранний Лунный Рассвет, Луна — растущая, летнее утро. И звёзды, и Небесные сферы, и райская птичка радуются Рассвету. Кажется, вот-вот зазвонит пространство, и птичье пение сольётся с Лунной музыкой сфер. Лёгкий ветерок разнесёт сияние радуги повсюду, и мир возрадуется и воскликнет: «УРА!». Ибо следом за Месяцем встаёт Солнце и озаряет Небосвод утренним сиянием...» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

Однажды я ехала в метро. Было грустно, тоскливо. И вдруг я вспомнила эту картину. Вошла в неё, села на сияющий Месяц, обняла его, золотая птичка села ко мне на плечо. В душе зазвучала мелодия «Полнолуние» из 7 Авторского альбома Виктории Преображенской «Восхождение». Мне стало легко и радостно. Все грустные

мысли растворились и ушли. Перед сном, после напряжённого дня, я очень люблю слушать Божественную Поэзию Виктории Преображенской в Авторском исполнении. Её чарующий, проникновенный Голос успокаивает, ласкает, напитывает любовью самые отдалённые уголки души. Душа умиротворяется и летит во сне в РАйские сферы. Нет ничего прекраснее Голоса Матери Мира!

Сколько на планете Земля больных душ. Вначале заболевает душа, а потом — и тело. А Исцеление — рядом с нами. Души Лечит Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Она Родила наши души. Мечтаю, чтобы люди, наконец-то, приняли в свои сердца Мать Мира и Её Золотую Надмирную КультУру и исцелялись Святой ЛЮБОВЬЮ от зла, ненависти и пороков. Я конечно благодарна Матери Мира за Её Титанический Труд во Имя Спасения планеты Земля и больного, страждущего человечества.

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» способно привести человека к рекреации: позволяет улучшить его физическое здоровье и усиливает его духовную парадигму: дух, душа и тело, что делает человека духовным и сильным изнутри, способным противостоять негативам агрессивной окружающей среды и социума. Ещё в Древнем Египте, в период Шемсу-Горов, лечение звуком восстанавливало гармонику пациента. Авторская Спонтанная Музыка выводит сознание человека в мир тонких осязаний и превращений. Автором создано 26 музыкальных Альбомов. Многочисленные отзывы зрителей и последователей Виктории Преображенской свидетельствуют о факторе позитивного воздействия космоэниопсихологии Её Фохатического ПростРАНства Надмирной КультУры. Её живописные полотна, музыка и пение вызывают негэнтропийные процессы в сознании человека: затормаживается процесс старения и разрушения, не опасной становится радиация и химическое отравление окружающей среды, например химтрейлы, или эпидемии, так как аура человека фохатизируется от взаимодействия с Духовной Энергией Матери Мира, уровень вибраций абсолютизируется во время чтения или пения Молитвы Света, или «Формулы Озолочения», а также от созерцания Её произведений искусства и слушания духовно-космической Музыки Вик-

тории Преображенской. Воистину, КРАСОТА Спасает мир!» (Виктория Преображенская. АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание учёной степени доктора философии в области Теологии Виктории Викторовны Преображенской по совокупности трудов: «Земной Путь Матери Мира» и «Сакральная Книга Исиды» на тему: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА», 2013).

МОЛИТВА СВЕТА

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Да Будет Свет!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Пошли мне Свет!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Защити меня Своим Светом!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Порази Своим Светом Тьму!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Святым Духом!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Высшим Светом!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я восполняюсь Тобой!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Творится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Поражает Тьму!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Отражает Тьму!

ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ

ЗДРАВствуй, РАссвет! РАдуйся, РАссия!
КультУРА и ПРАВда ПРАВят РАзумом!

ПреобРАжение РАдужной СтРАны —
РАя — КРАя ПрекРАсного!

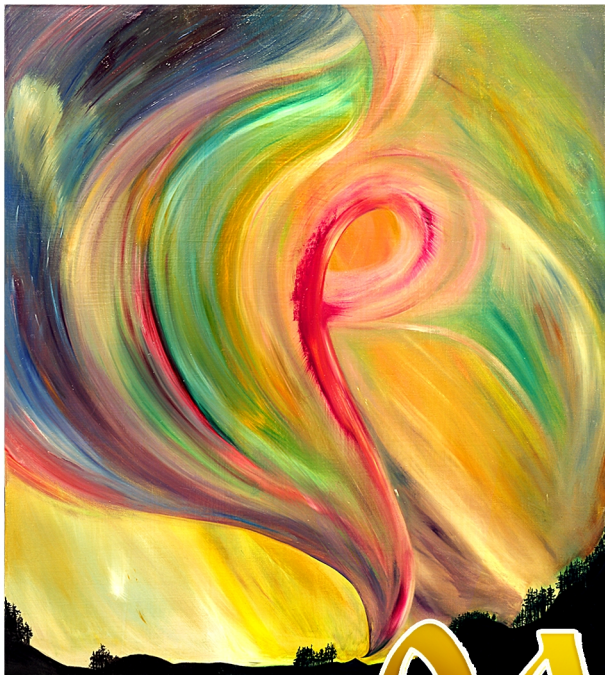
ВозвРАщается Сфера УРА!
ЗДРАвие пРАшуров —

обРАзованность ПиРАмиды!
СтРАжей ВРАта РАСкрыты!

ПРАВь ПРАЗдник, ВеРА!
ИзБРАНные обРАтились к РА!

КРАСОТА в хРАмине ведающих РА! УРА!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)



Сияние РА

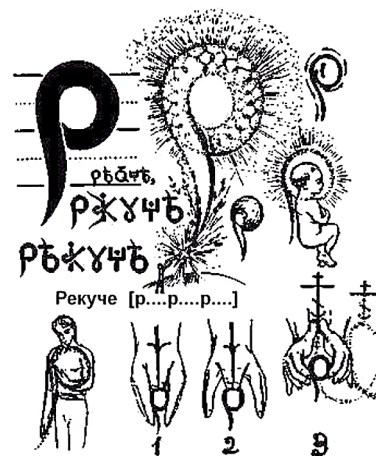
**«В РАЗЛАМЕ ОГНЯ
ИЗЫЩИ МЕНЯ —
ИЗОНХАЙИ ДЫХАНЬЕ!..»
(Виктория ПреобРАженская.
«БогоИзлияние (Изонхайя)», 19.05.2003).**

**/Раиля, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/**

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было вначале у Бога. Всё чрез него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В нём была жизнь, и жизнь была свет человеков». («Евангелие от Иоанна», гл.1).

Слова формировались под влиянием естественных сил и исходят из одного источника. Этим Единым Источником является Матерь Света Эйн-Соф — Изначальная Матерь Рода — Исид-София.

Слова состоят из букв, а начертание любой буквы связано с фундаментальными нейрофизиологическими структурами, биологическими возможностями человека и, следовательно, имеет сакРАльную силу. Так корень «Р», являющийся проекцией прорастающего семени Древа Мысленного, мозг головы и спинной мозг (см. Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его ТРАнсформации», с.356 (Буквник Всеясветной грамоты)), стал обозначением Точки отсчёта — Единого центра Жизни — Матери Мира — Движущей Силы Пространства, а также знаком Бога Солнца, Бога солнечного Огня и Света. Это очень энергичная буква, произносится быстро, положительно влияет на манипуру (помогает снять стрессы, страхи, заикание), а вместе с гласной А передаёт действию огромную вибрационную силу, воплощая фундаментальную Материнскую Энергию Софии — Премудрости Божией.

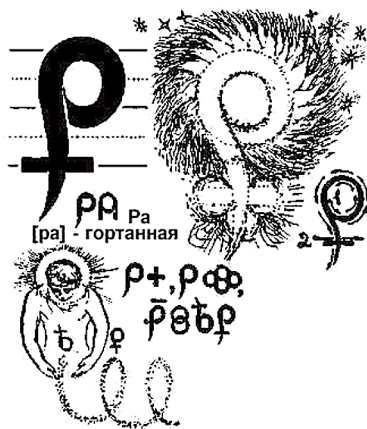
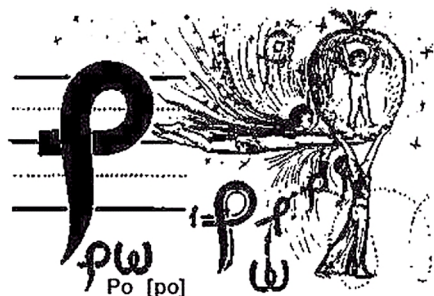


Видимо, вначале звук «Р» был произнесён в слове «ОР», ведь «О» символизирует Материнское Лоно. И сочетание «ОР» (поток Света, исходящий из Лона Матери, дыхание) связано со словом говорить. Например, «орать» — кричать, говорить; «Ор-ать — силу роста (звука) утверждать» (Всеясветная грамота), «...ОРАНТА, ОРАЮщая (Ор-Словом: Свето-Звуком)...» (Виктория ПреобРАженская. «Грядёт ПреобРАжение!», 15.04.2013).

Древнеегипетским иероглифом для обозначения звука «Р» использовалось изображение рта, а «РО и РУ (египет.) — Врата, или отверстие, то место в Небесах, откуда произошёл, или был рождён первичный Свет; синоним «Космичес-

кой Утробы» (Е.П. Блаватская. «Теософический Словарь»).

Всеясветная грамота о сакРАльном содержании одного из начертаний этой буквы говорит следующее: ««РО» — буква ЖизнеСтрое-Воздвигновения. Дитя Возвышается в Ново-СоТворённые Космы с Опорой на Ново-СоТворённой Тверди Женским-Материнским Началом и чрез Силовое СправноСлавие Мужского-Отцовского Начала».



А слог РА, символизирующий открытие силы звуковой виБРАции буквы Р и начала дифференциации в Лоне Матери Света, являющийся физическим отобРАжением Изначальных Космических Сил Великой Матери — Первоэнергии всей структуры Мироздания, естественно, он стал символическим определением Самой Матери Света — Софис-Сотис-Исиды, Её Именем. РА — это Древнее Имя Матери Света. Множество добрых и важных понятий включает Слово РА: Изначальный Свет, Солнечный Свет, Свет души, Исток Силы, КРАсота, РАдость, РАбота, ПРАвда... И неслучайно, ведь вся КУЛЬТУРА Русского Духа идёт от Древней Матери РА.

«Изначально, формула Всея Сушего была уложена в Матери Света. На то Она и МатерЬ Света, чтобы внутри себя Всё Нести. И вот Произвела Она из Себя Самой Первичную эманацию. Я рассказывала неоднократно, что Изначальная Великая Непроявленная Покоилась Сама в Себе и Имела в Себе всё, что было, есть и будет. Даже можно сказать, в тот период ничего не было, а было в Ней Самой, пока не наступило Время Пробуждения. Вселенская Матка встрепенулась, Мужское Разрядилось, издался первый звук, первая Светозвуковая виБРАция — первая Эманация: ОЕАООХО. Семь цветов, семь звуков РАсыпались Световым ворохом по спиРАли и выделились из Её Золотоносной Утробы. Так был Рождён Первый Свет, Первая Эманация, Первый Звук, Первое СЛОВО, Которое начало пробуждать простРАнство. Это был Свет и Звук — основные Составляющие, Которыми Творилось Всё Сушее.

Так Родился Фохат — Золотоносное Суущество, можно сказать, что Это — Вещество, Которым Всё Творилось. Можно назвать Духом Святым — Божественной Живительной Энергией, Которой начало всё простРАнство наполняться. Это была основная составляющая Великой Непроявленной Матери Эйн-Соф, что значит: Сотис, София, Премудрость Божия — МатерЬ Пророждающая. София значит: Обременённая. Это Есть Мать — Она всегда Обременена. Она Несёт память Вековую, Она Несёт опыт Жизни, Она Несёт Премудрость Божью. Её всегда Извечно Почитали...» (Виктория ПреобРАженская. «Познание основных аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации»», Семинар №6 (2)).

«Вначале было Слово. И это Слово — РА! Что значит Изначальный Свет, Золото, Солнце, Вселенский Огонь, Дух Святой.

Всё сушее творилось Словом. И естественно, язык во всём Мироздании был един и вмещал в себя всё Сушее. Сакральное Знание и Дух Святой наполняли первичный Язык изнутри. Слово было живым и излучало потоки Вышего Света, вибрировало и сияло» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», Формула Озолочения, с.510, 2007 г.).

Итак, исходным Словом было РА, а это значит: Всепроницающая Жизненная Сила Матери Рода — Основа и управляющая Власть Вселенной, Дух (Осирис, Исида, Гор — Троиединство — Отец, Мать, Дитя).

Осирис является энергетической подосновой мира, Абсолютным деятельным Началом Матери Света РА, создавшим Законы для исполнения Великого Плана Матери РА.

*«...Из РА — РА Исида — Сот Ис.
Моя Золотая КУЛЬТУРА
Ис-Ус — УСАР — ИРИЙ — РА-Ис!
...Се РАЙ — УСАР — Милый ОСИРИС!
ЦАРЬ ЯР — РА Сияния Свет!»
(Виктория ПреобРАженская.
«Песни Сириус» /фрагмент/ 1.10.2012).*

По мифологии Египта Осирис был зачат РА и Нут (звёздное небо).

*«Осирис, как ночное светило (Луна), был также Солнцем РА» (Виктория ПреобРАженская.
«Наука о Свете и Его Трансформации», с.286.
(Муата Эшби. «Воскресение Осириса». Древнеегипетская библия, с.115)).*

«Он — тело и душа Великой РА... Он — засветивший Солнце двумя крыльями своими». («Гимн Осирису»). Потому Солнце всегда также называют РА или Ладья РА, которая плывёт по Лунному Пути, оживляя и наполняя электричеством — фохатом дышащее простРАнство.

«Солнце — символ высшей космической силы... Солнце иногда изображается, как плод на Древе Жизни... У мусульман — это всевидящий, всезнающий Глаз Аллаха» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», Монос Астерион (Монастырь), с.291 (Дж. Купер. «Энциклопедия символов»)).

Необходимо заметить, у Солнца на Руси было и второе сакРАльное имя — Я-РА: Весеннее солнце ЯРА-Ярило летом становилось Сурьей. Зимой оно называлось ХОРСТ, а осенью — Овсень.

«Я» — в имени Я-РА определяет фундаментальную Силу. Это — Андрогина «Мин» — Непроявленная Мать Мира Исида-РА, По-

рождающая Жизнь. Ей соответствует центр Креста в круге. А Сурья или СуРА — это поток Света РА — Слово РА, Солнце Руси-Ирия.

Когда Осирис был убит коварным Сетом, Исида взяла его сущность (унаследовала знания и опыт) и зачала в обРАзе звезды Сотис (Сириус). Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Называется Сириус-Сотис Венцом ночного Неба — Троном Исиды, Духовным центром Мироздания.

«Сотис-Сириус, сота — первичная ячейка Световой Информации, ложе Света и Звука — два пиРАмидальных треугольника: Женский и Мужской в слиянии, шестигРАнная основа всего сущего. Мать — Сириус-Сотис Амриту-нектар — Эликсир Безсмертия ХРАнит в шестигРАнном Сосуде Вечности: в Священном ГРАале! Это — Свет РА и ключевое Слово-Звук, известное, лишь Исиде. Это — Её Философский Камень: Ка — ак (душа, белая); мен — нем (ум, сознание; безмолвие); буквально: белое безмолвие души, чистота. Ман (мен) — имя Первой андрогини земной. Отсюда и имя Богини Любви — Кама (душа Матери, Мать души, или: Ак-Мат, Ахмад — Белая Мать). Два треугольника в слиянии — это сердечник сферы Мироздания, его основная формула» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды», с.429-430).



С того самого времени Мать Мира Исида-София Приняла на Себя Роль ХРИСТА и в опасные для человечества периоды («В РАзламе Огня») под разными Именами Приходила на Землю, дабы вернуть мир к Истине Матери РА. (ХОРСТ (др. слав.) — ХРИСТОС — «Золотое СолнцеСтояние» (См. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.168, 434)).

Русские легенды называют Фохатическую Силу Единой Матери Софии Изначальным Священным Алатырь-камнем — посредником между человеком и Богом. Как повествует былинный эпос, «и не мог тот камень никто познать, и не смог от земли поднять». Алатырь-камень — это троединный сакральным центр Мира — Мать Мира Исида — Русская София Премудрость Божья, а ныне, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.



Виктория ПреобРАженская.
«София-Мария» /8.05.2012/
«Сфера РА» /21.09.2007/



«Когда Сварог ударял по Алатырю своим волшебным молотом, из искр рождались боги. На Алатыре был построен полуконём Китоврасом храм Всевышнего. Потому Алатырь — также алтарь, камень-жертвенник Всевышнему. На нём Всевышний Сам приносит в жертву Себя и обращается в камень Алатырь» (Русские Боги. Из книг Коляды и Велеса.)

«Сегодня человечество вновь переживает трагический кризис своего существования. Левополушарное мышление привело к душевной деградации землян. Потому, что современный человек давно утратил прекрасное представление о настоящей жизни, как о стройной системе обретения духовных ценностей, в первую очередь!» (Виктория ПреобРАженская. «НАУЧНЫЙ ДОКЛАД НА V ВСЕМИРНОМ НАУЧНОМ КОНГРЕССЕ», 2013 г.).

И снова Вселенской Матери — Премудрой Софии — Пришлось Явиться на нашу Планету для Спасения нерадивых землян уже от самоуничтожения. Она Пришла с Вечным Именем Матери РА — Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Имея всю Полноту Небесного и Земного опыта, Объединяя все Космические Силы вокруг РА, Которой Сама и Является! Мать Мира Пришла, чтобы ВозРАТить человеку Древнейшее Учение Софии Премудрости Божьей, дабы мир Земной стал Абсолютным Отражением Матери РА! (см. Космический Смысл Имени Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, «Наука о Свете и Его Трансформации», с.491).

О Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС сказано и объяснено в «Науке о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС). Замкнулся Круг Времени, необходимый для взРАшивания душ в материальных условиях жизни. Дальнейшая эволюция человека возможна исключительно в Энергиях Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

**«Мать-Кровь, Мать-Свет!
Открой Откровенье!
Иных Миров, иных планет,
Духа Явленья...
Мать-Кровь, землянам РАскрой!
Имени тайну, Белый Покров,
Мать-ЛЮБОВЬ,
Тайные Знанья —**

*Светом Пролей, души Согрей,
Дай осознание:
Силы Твоей, Воли Твоей,
Славы Твоей!
Мать Мироздания!»*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
«Молитва», 2009 г.).*

Поэтому человеку, в первую очередь, нужно осознать Явление Спасительницы на Землю и восполняясь Духом Святым Прародительницы Мироздания, обретая Знания «Последнего Завета Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Её «Науки о Свете и Его Трансформации», воплощать в жизнь Высшие Духовные принципы. Для исцеления души полезно использовать **Формулу Озолочения**.

«Формула Озолочения сформирована таким образом, что всякий, произносящий или слушающий её, с лёгкостью может очиститься, исцелиться, обрести целостность ауры, ОЗОЛОТИТЬСЯ изнутри и защититься от негативов внешнего мира. А также открыться к Изобилию Вселенной и обрести бессмертие. Повторяя Формулу Озолочения, наполняешься золотым свечением.

*ЗдРАВствуй, РАссвет! РАдуйся, РАссия!
КульТУРА и ПРАвда ПРАВят РАЗумом!
ПреобРАжение РАдужной СТРАны —
РАя — КРАя ПрекРАсного!
ВозвРАщается СфеРА УРА!*

*ЗдРАвие пРАшуров — обРАзованность
ПиРАмиды! СТРАжей ВРАта РАСкрыты!
ПРАВь ПРАЗдник, ВеРА!
ИзБРАНные обРАтились к РА!
КРАсота в ХРАмине ведающих РА! УРА!»*

*(Виктория ПреобРАженская.
«Земной Путь Матери Мира», с.557).*

«Говоря об Абсолютных золотоносных вибрациях Матери Мира — Источника Вечного Света, следует осознать, что Энергия Духа Святого — это Постоянно Текущий Свет-Фохат, Озолочивающий и Гармонизирующий всё сущее... «Формула Озолочения» несёт в себе не просто светозвуковые вибрации Абсолюта, но и содержит глубоко сакральный смысл и Утверждение Гармонии, Любви, РАдости Жизни и Торжества Победы Света на всех уровнях сознания. В каждом Слове этой духосветной Формулы сияет золотом ЗВУК РА, что значит Свет, Сияние, Абсолют. Посему, произнося вслух сию благодатную сладкозвучную речь, человек очищается от накопленных негативов, и озолочивается изнутри Светом Великой Матери Мира — Создательницы всех миров и пространств» (Виктория ПреобРАженская. «Из писем Ярославу»).

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Зовёт всех Своих Детей вернуться в Мир Света РА — в Мир Блаженной ЛЮБВИ, Всеобщей Гармонии и Счастья.

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!
2. ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!
3. ВОЗЛЮБИ ВРАГА СВОЕГО!
4. ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!
5. НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!
6. ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!
7. БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОШАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!
8. БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!
9. МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!
10. СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛОСТИ С ПЛАНЕТЫ СИРИУС

*/Веселина, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



С давних времён рядом с нами живут удивительные, загадочные, мистические существа — кошки. Их обожествляли, почитали в Риме, Китае, Греции в Древнем Египте. Их считали посланцами Богов, гостями с других планет.

Людей всегда манила неизвестность, потусторонние миры, их тайны и загадочные существа, скрытые от челове-

ческих глаз. Всё это ассоциировалось с кошками, как некими проводниками, знающими тайны загробной жизни. Этим зверей, как правило, наделяют сверхъестественными способностями и, надо сказать, не безосновательно. Каждый знает, что кошки могут являть чудеса. О различных способностях этих животных известно многое, так как они умеют лечить, снимать напряжение и даже отводить беду.

Кошка — одно из самых загадочных животных в мире, издревле считавшиеся особым, вешим, способным предугадывать будущее. Аура её настолько велика, что охватывает не только конкретного человека, но и его семью, дом и территорию, которую кошка считает своей. Согласно народным поверьям, кошка чувствует всевозможные перемены, как к хорошему, так и к плохому.

Священная кошка с давних пор пользовалась в Египте особым почётом и уважением. Для них строили специальные храмы, устраивались представления с пением, музыкой. До нашего времени дошли многочисленные деревянные, костяные, глиняные, золотые статуэтки. Кошки всех времён навсегда оставались на фресках и полотнах, мозаиках и витражах. Их изображали в стекле, мраморе, фарфоре и керамике, хрустале и папье-маше. Кстати, в год кошки были рождены такие великие и знаменитые личности, как **Елена Рерих**, **Елена Блаватская** и др.

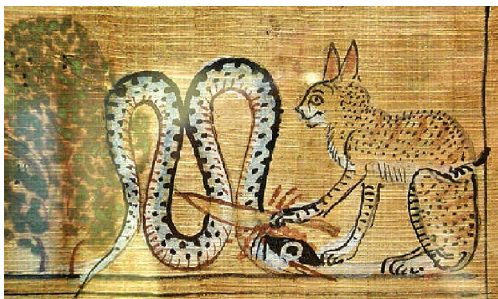
Виктория Преображенская — Создательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»© Создала удивительную работу «Мой Петя-Кот».



Сехмет

«Это — живой образ Пети-кота. Кот — мистик. Два оранжевых глаза его — две Луны. Он неоднократно воплощался вместе со своей хозяйкой в Древнем Египте. Воистину, это Вселенский Кот — Лунный камень, ибо ему открыто то, о чём не догадывается ни единый кот в мире...» (Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

Египтяне видели в них существ, способных воплощать в себя образы Богов. По древней легенде облик кота принимал Великий Бог РА. Бог РА выступает как «великий кот». Рассказывается о том, что каждую ночь, когда РА начинает плавание по Нилу, коварный змей тьмы, желает погубить его. Великий РА в образе рыжего кота, сражаясь со змеем тьмы, отсекает ему голову под Древом Жизни города Гелиополя.



Бог РА в образе кота отсекает голову змею Апопу

Таким образом, кот здесь выступает, как одна из ипостасей Бога Солнца РА. Соперничество со змеем сделало кошку священным и почитаемым животным.

Кошка во многих мифологических традициях связывается с Луной, то есть её способность изменять форму зрачка, и это символизирует фазы Луны. Кроме того, в некоторых культурах она является солярным символом, связывается с идеей царственности.

«Египтяне представляли Луну, как кошку, — пишет Е.П. Блаватская. Луна — созерцательница в ночных Небесах, и

кошка была её эквивалентом на Земле и, таким образом, кошка была принята, как выражение, как естественная эмблема и живое воспроизведение Луны».

Уникальный глаз кошки улавливает едва заметные сигналы в невидимых для человека спектрах: инфракрасном и ультрафиолетовом. Таким образом, кошка может видеть ауру человека, энергетические субстанции. Кошки — очень чувствительны, эмоционально утончены и даже обладают экстрасенсорными способностями, которые во многом определяются Луной. Например, у китайцев кот, будучи ночным животным, относится к принципу инь — женского начала Луны и обладает уникальной способностью к трансформации.

В «СакРАльной Книге Исиды» Виктория Преображенская описывает чудесное превращение-трансформацию любимого кота в прекрасного юношу:

«...А ещё с Нами был юный четырнадцатилетний жрец по имени Анубис. И хотя он воплощался вместе со Мной в образе любимого кота-отшельника, во время полёта, кот чудодейственно трансформировался в юношу — Нашего верного Сына и слугу, ученика и последователя. Ибо без Исиды он не представлял своей жизни ни в одном из планов Бытия...».

Для жрецов кошка была символом магических сил Природы, и они окружали себя этими загадочными животными. Кошка для них была символом Вечности, это объясняется тем, что она во сне лежит, свернувшись так, что голова и хвост соприкасаются, и, тем самым, образуют круг, Солнечный символ.

Исторические источники доказывают, что по всей долине Нила кошка пользовалась огромным уважением и привилегиями. Благодаря загадочности ночного образа жизни, светящимися в темноте глазами, она была объявлена Священным животным и посвящена Богине Баст, или Бастет. Баст изображалась в виде женщины с головой кошки. Нос и уши Её украшали золотые серьги, на шее — серебряное ожерелье с глазом Гора, который исцеляет и защищает. На голове — скарабей, символ Бога Солнца, перемещающий Солнечный диск по Небу. Бастет отождествляли с Нут, а также — с Богинями-Львицами Тefнут и Сехмет. Что обнаруживает связь образа кошки с идеей царственности. Также Древние египтяне ведали о том, что кошки — посланцы с Сириуса А.

«...СИРИУС — Царский трон (Сир — Царь, УС — Трон), СОТИС — ХРАНИТЕЛЬНИЦА, Софис-София — МАКОШ. Отсюда произошло слово КОШКА —



Виктория Преображенская. «Мой Петя-Кот»

/2.07.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40

Хранительница Астрального Света, или КОТ — ТОК» (Виктория Преображенская. «БОГОУГОДНЫЙ СЦЕНАРИЙ АНТИХРИСТА»).

«Разновидность кошачьих с Сириуса А, которые происходят с Сириуса А, являются существами, которые вошли в земной план, начиная с древних времён в определённых ролях и формах. И в своей физической матрице являются частью сознания их Сириусианской Культуры. Большая часть их сознания находится выше уровня Земного плана. Животные из семейства кошачьих оперируют в основном, в эфирной или скрытой сфере антиматерии. Их полное сознание существовало и проявлялось в Лемурийскую, Атлантическую и раннюю Египетскую Эры.

Мастера священные кошачьи были вовлечены в генную инженерию в храме очищения в Атлантиде во времена закона единого, это делалось весьма позитивным и доброжелательным способом. Мастера-кошачьи с Сириуса А опытни в интеграции духа в физическую материю. Это проявлено не только в придании жизненной силы физической форме, но также и в объединении высших Сакральных уровней сознания в физической матрице в многомерности уровня Меркана. Священные кошачьи — невероятные существа, которые приносят огромную поддержку полю и запланированному эволюционному росту человечества».

Любое животное, в каком-то роде телепат, ведь оно больше связано с Природой, чем человек, за много веков заглушивший в себе способность слышать неслышимое. Кошка — чудесный, почти профессиональный экстрасенс, который пришёл к нам из другого мира. Она постоянно общается со Вселенной и обладает позитивным биополем огромной силы. Это поле чувствуется и даёт хорошие результаты на расстоянии до метра (ровно столько, чтобы лечить хозяина). Обык-

новенная нитка из (натурального материала) является идеальным проводником между человеком и животным. Во время игры энергия котёнка «перетекает» к человеку, «обследует» его организм и возвращается обратно к зверьку. Таким образом, пушистый «диагност» получает информацию о состоянии здоровья своего хозяина, запоминает её и, обнаружив какой-либо недуг, направляет свои силы на чистку энергетики человека. На папирусах Древнего Египта про кошку написано так: «когда ты думаешь, — она слышит тебя, даже если ты не произносишь ни слова, своим взглядом она читает в тебе твои мысли».

Недаром на Руси существовал обряд: при переезде первой в дом пускали кошку. Если дом был старый, то кошка забирала на себя всю отрицательную чужеродную энергетику, оставшуюся от прежних хозяев. Если же дом был новый, то он требовал «выкуп», то есть мощный энергетический заряд, который и может дать кошка.

Кошка является такой вот «домашней фабрикой» по переработке энергетического мусора. Она всегда находит в доме то место, которое требует её вмешательства. Кошка выполняет своё предназначение: она чистит хозяина от энергетического мусора. Кошка может точно указать, где локализируются нездоровые энергии, и более того, она способна сделать что-нибудь, чтобы избавиться от них. Легендарные способности этих животных — обращаться в бегство дьявольские духи. Кошки немедленно устремляются в зоны плохой, или застоявшейся Ци в доме и заботятся о преобразовании в более благоприятную энергию. Удивительные любимицы являются превосходными генераторами энергии ЯН. Благодаря своей высокой подвижности, кошка взбалтывает зоны застоявшейся Ци и побуждает её рассеяться и циркулировать по всему дому. Учёные считают, что лечебное воздействие кошек основано на их тепле, вибрации тела, мурлыканье, энергетике и свойствах шерсти. Биополе кошачьих положительно влияет на нашу нервную систему, нормализует артериальное давление, стабилизирует работу сердца, стимулирует быстрое заживление травм. Обычно кошка лечит человека, когда он гладит и ласкает её. Это объясняется тем, что на наших ладонях расположена проекция точек всех жизненных органов, а поглаживание — это своего рода массаж. Дело в том, что в длинной шерсти скапливается больше энергии, как электрической, так и эмоциональной, что позволяет длинношерстной любимице быть лучшим «громоотводом» для хозяина. Через ладони энергетика животного воздействует на органы человека, побуждая их работать в правильном ритме. Та же проекция органов есть и на ступнях, поэтому кошки так любят спать в

ногах у своего хозяина. Общение с этими чудесными животными расслабляет и дарит ни с чем несравнимый позитив. Кошка, в этом плане, — животное особенное, это независимые добрые существа.

Кошки, живущие у индусов, прежде всего, выполняют роль домашнего «лекаря»: кошка, лежащая на груди у хозяина (сердечная чakra) воздействует на биотоки, идущие от сердца, что благотворно влияет на здоровье хозяина. А вот отношение к кошкам в Англии — особенное. Им даже придумали государственную службу в штате Британского музея. Называют таких кисок «кошачьей ротой». Попасть туда — большая честь, так как рота состоит из пяти кошек, их задача — блюсти порядок, чтобы мыши не портили экспонаты коллекции. В подтверждении привилегированного положения такой кошке выдаётся пышный жёлтый бант, с которым она несёт службу. В Англии, как залог рыбацкого счастья, брали кошку с собой на судно, а если попадали в кораблекрушение, то кошку спасали первой. Родственники английских моряков, находившихся в море, внимательно следили за пушистой любимицей: веря, что пока она дома с их близкими, — не произойдёт несчастья. Мягкая скрытность, загадочность и нежность кошек привлекали к себе внимание Пушкина, Крылова, Михалкова, Чехова, Горького, Маршака, Погорельского и Тихонова, Куприна и Паустовского. В.Н. Майков в книге о Пушкине упоминает, что А.С. Пушкин любил рисовать кошек. И писал о них: *«Жеманный кот, на печке сидя, мурлыча, лапкой рыльце мыл: то, несомненно, знак ей был, что едут гости»*. О пушистых любимцах слагали стихотворения, сказки, поэмы. Нередко кошку сравнивали с волшебным персонажем. *«...И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом...»* (А.С. Пушкин). Грациозное, загадочное это животное* стало темой для сотен поэтов и художников всех направлений.



Великую Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС всегда сопровождают кошки, эти удивительные, милые животные. Она окружила их Любовью и Лаской, и они всегда отвечали на Любовь любовью. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС посвятила не одно Своё творение этим пушистым, загадочным созданиям. В стихотворениях открываются все грани кошачьей сути и предстают в загадочных образах, представляя всё многообразие человеческого представления о них.

ЛЕГЕНДА О ЛУННЫХ КОТАХ

Два Лунных Кота

В Звёздном Доме жили.

Два Лунных Кота

Матерь Света любили.

Один звался просто:

Лунный Камень,

Другой — Серебряный
Горус.

И был, как пламень.
Ночами Луна
В их глазах сияла,
А днями в золотых
Зрачках утопала...

Два Лунных Кота
Были очень духовны,
Нежны и Небесными
Песнями полны.
Под Музыку Сфер
Они оба мечтали
В Божественном Звоне
В Мир снов уплывали.
Им было открыто
Слияние Света,
В Который входила
Двойная Планета.
Они понимали,
Что жизнь их прекрасна
В Объятиях Рая
И — неопасна...

Они так доверчиво
Жизни отдались,
Так были невинны,
И в Ласках купались.
В Покрове Таком
Им неведомо было,
Что жизнь так хрупка,
И есть чёрная сила,
Что может Идиллию
Счастья нарушить
И ритм Неземной
Жутким смерчем разрушить...

Что станет с Цветами?
Что станет с Котами?
Они взойдут в Вечность, —
Следом за Нами...
Луною, сокрытые изначально,
Созвездием в Небе
Сомкнутся Венчальным.
И через века вспыхнет
Таинство это:
Два Лунных Кота
Знают Царствие Света!..
18.06.2001
(ночь 26 л. день)

МОИМ КОТАМ

Я Хочу, чтоб Петя-Кот
воплотился человеком,
чтобы он не знал забот,
чтобы жил он век от века.
Я Хочу, чтоб Орион
стал великим
посвящённым.
Чтобы слышал Звёздный
Звон,
чтобы стал Мой Кот
учёным!
Пусть живут Мои Коты
в Царстве Света вечно
с Нами!
Пусть в ПростРАНствах
КРАСоты
Станут Божьими Сынами!
Я люблю Своих Котов,
словно маленьких сынов.
Беззаботные Коты
строят Звёздные Мосты...
20.06.2013

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
Поэзия Матери Мира).

Домашние животные помогают нам сохранять глубинные человеческие качества: доброту и отзывчивость, участие и умение сопереживать, наполняя нашу жизнь положительными эмоциями.

(В статье использован материал Аксёновой Л.В.
«Магия Кошек».)

*- В разных эпохах в жизни Святых нередко присутствовали эти не простые существа. Кошек, имеющих на лбу рисунок шерсти буквы **М**, этих тигровых красавиц называли кошками **Мадонны** (так как Мария в Назарете держала кошку такой окраски) и верили, что с тех пор такие кошки стали называться *кошками Мадонны*. По древней легенде, Создательница гладила свою любимую кошку, поэтому на лбу у неё образовался знак буквы **М**. ...На Кипре имеется монастырь Святого Николая, при котором на попечении живёт множество кошек. В благодарность за то, что когда-то они избавили окрестности от ядовитых змей. Девятнадцатого декабря, в день Святого Николая, весь утренний улов местных рыбаков отдают кошкам, чтобы следующий год был благосклонен к тем, чья работа связана с морем.

ПРИТЧА ОБ УРОДЛИВОМ КОТЕ

<http://www.perunica.ru/tvorchestvo/7493-pritcha-ob-urodlivom-kote.html>

Мир, увы, не всегда спасает красота. Мы правильно живём в этом мире, если правильно любим его. Каждый обитатель нашего дома, в котором жила и я, знал, насколько был уродлив наш местный кот. Уродливый любил три вещи в этом мире: борьба за выживание, поедание «чего подвернётся» и, скажем так, любовь. Комбинация этих вещей плюс бездомное проживание на нашем дворе, оставила на теле Уродливого неизгладимые следы.



Уродливый кот имел только один глаз. С той же самой стороны отсутствовало и ухо, а левая нога была когда-то сломана и срослась под каким-то невероятным углом, благодаря чему создавалось впечатление, что кот всё время собирается повернуть за угол. Его хвост давно отсутствовал. Остался только маленький огрызок, который постоянно дёргался. И, если бы не множество шрамов, покрывающих голову и даже плечи Уродливого, его можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом. У любого, хоть раз посмотревшего на него, возникала одна и та же реакция: «До чего же Уродливый кот!». Всем детям было категорически запрещено касаться его. Взрослые бросали в него бутылки и камни, чтобы отогнать подальше и поливали из шланга, когда он пытался войти в дом, или защемляли его лапу дверью, чтобы он не мог выйти.

Удивительно, но Уродливый всегда проявлял одну и ту же реакцию. Если его поливали из шланга — он покорно мок, пока мучителю не надоедала эта забава. Если в него бросали что-то — он тёрся о ноги, как бы прося прощения. Если он видел детей, он стремглав бежал к ним

и тёрся головой о руки и громко мурлыкал, выпрашивая ласку. Если кто-нибудь всё-таки брал его на руки, он тут же начинал сосать уголок блузки, пуговицу или что-нибудь другое, до чего мог дотянуться.

Но, однажды на Уродливого напали соседские собаки. Из своего окна я услышала лай псов, его крики о помощи и команды: «фас!» хозяев собак, и тут же бросилась на помощь. Когда я добежала до него, Уродливый кот был ужасно истощан, весь в крови и почти что мёртв. Он лежал, свернувшись в клубок, дрожа от страха и боли. Его спина, ноги, задняя часть тела совершенно потеряли свою первоначальную форму. Его грустная жизнь подходила к концу. След от слезы пересекал его лоб. Пока я несла его домой, он хрипел и задыхался. Я бегом несла его домой и больше всего боялась повредить ему ещё больше. А он, тем временем, пытался сосать моё ухо. Я остановилась и, задыхаясь от слёз, прижала его к себе. Кот коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышала... мурлыканье! Даже испытывая такую страшную боль, кот просил об одном — о капельке любви! Возможно, о капельке сострадания... И в тот момент я думала, что имею дело с самым любящим существом из всех, кого я встречала в моей жизни. Самым любящим и самым-самым красивым. Он только смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль. Уродливый умер на моих руках прежде, чем я успела добраться до дома, и я долго сидела у своего подъезда, держа его на коленях.

Впоследствии я много размышляла о том, как один несчастный калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и безпредельная любовь. Так оно и было на самом деле. Уродливый сообщил мне о сострадании больше, чем тысяча книг, лекций, или разговоров. И я всегда буду ему благодарна. У него было искалечено тело, а у меня была поцарапана душа. Настало и для меня время учиться любить верно и глубоко. Отдавать любовь ближнему своему без остатка. Большинство из нас хочет быть богаче, успешнее, быть сильными и красивыми. А я буду всегда стремиться к одному — любить, как Уродливый кот...

Учёные прочитали геном русского человека

Недавние совместные исследования российских, британских и эстонских учёных-генетиков поставили большой и жирный крест на обихожем русофобском мифе, десятки лет внедрявшемся в сознание людей — дескать, «*поскреби русского и обязательно найдёшь татарина*».

Результаты масштабного эксперимента, опубликованные в научном журнале «The American Journal of Human Genetics» совершенно однозначно говорят, что «*несмотря на расхожие мнения о сильной татарской и монгольской примеси в крови русских, доставшейся их предкам ещё во времена татаро-монгольского нашествия, гаплогруппы тюркских народов и других азиатских этносов практически не оставили следа на населении современного северо-западного, центрального и южного регионов*».

Вот так. В этом многолетнем споре можно смело поставить точку и считать дальнейшие дискуссии по данному поводу просто неуместными. Мы — не татары. Татары — не мы. Никакого влияния на русские гены т.н. «монголо-татарское иго» не оказало. Никакой примеси тюркской «ордынской крови» у нас, русских, не было и нет. Более того, учёные-генетики, подытоживая свои исследования, заявляют о практически полной идентичности генотипов русских, украинцев и белорусов, доказав тем самым, что мы были и остаёмся одним народом: «*генетические вариации Y-хромосомы жителей центральных и южных районов Древней Руси оказались практически идентичны таковым у украинцев и белорусов*».

Один из руководителей проекта, российский генетик Олег Балановский признал в интервью Газета.ру, что русские являются практически монолитным народом с генетической точки зрения, разрушив ещё один миф: «*все перемешались, чисто русских уже нет*». Как раз наоборот — РУССКИЕ БЫЛИ и РУССКИЕ ЕСТЬ. **Единый народ, единая нация, монолитная национальность с чётко выраженным особым генотипом.** Далее, исследуя материалы останков из древнейших захоронений, учёные установили, что «*славянские племена освоили эти земли (Центральную и Южную Россию) задолго до массового переселения на них в VII-IX веках основной части древних русских*». То есть

земли Центральной и Южной России были заселены русскими (русичами) уже, как минимум, в первых веках по Р.Х. Если ещё не раньше.

Это позволяет развенчать и ещё один русофобский миф — о том, что Москва и окружающие её области якобы издревле были заселены угрофинскими племенами, и русские там — «пришельцы». Мы, как доказали генетики, — не пришельцы, а совершенно автохтонные жители Центральной России, где русичи жили с незапамятных времён. «*Несмотря на то, что заселены эти земли были ещё до последнего оледенения нашей планеты около 20 тысяч лет назад, свидетельств, прямо указывающих на наличие каких-либо «исконных» народностей, живших на этой территории, нет*», — указывается в докладе. То есть нет никаких свидетельств, что до нас на наших землях жили какие-то другие племена, которых мы якобы вытеснили или ассимилировали. Если так можно выразиться — мы тут живём от сотворения мира.

Определили учёные и дальние границы ареала обитания наших предков: «анализ костных останков указывает на то, что основная зона контактов европеоидов с людьми монголоидного типа находилась на территории Западной Сибири». А если учесть, что археологи, раскопавшие древнейшие захоронения 1 тысячелетия до Р.Х. на территории Алтая, обнаружили там останки ярко выраженных европеоидов (не говоря уже о всемирно известном Аркаиме) — то вывод очевиден. Наши предки (древние русичи, протославяне) — исконно проживали на всей территории современной России, включая Сибирь, а вполне возможно и Дальний Восток. Так что поход Ермака Тимофеевича со товарищи за Урал с этой точки зрения был вполне законным возвращением ранее утраченных территорий.

Вот так, друзья. Современная наука разрушает русофобские стереотипы и мифы, выбивая почву из-под ног наших «друзей»-либералов. Дальнейшие их спекуляции на данные темы уже окончательно выносятся за рамки здравого смысла, представляя интерес исключительно для психиатров, исследующих механизмы навязчивого бреда... Нам это уже не интересно. Истина установлена.

МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ ИГО — ЛОЖЬ

<http://ruspravda.info/>

ОРДА — это Светлые Силы (русское регулярное войско). Орда — производное от слова Орден («ор» — сила, «день» — свет, светлое время суток).

МОГОЛЫ — это экспедиционные армии орды, слово происходит от МНОГО или МОГУ. В греческом языке означает «великий», «могучий». Иногда название Великой Тартарии писали по-гречески, поэтому есть версия, что «монголо-татары» — это искажённое МОГОЛО-ТАРТАРИЯ, т.е. Великая Тартария, именно под этим названием долгое время европейцы знали нашу страну.

РАТЬ — вооружённые силы (войско, ополчение). Рать — брань, война, ссора. («Друг познаётся на рати да при беде», «На рать сена не накопишься»).

ХАН — военачальник профессионального войска — ОРДЫ.

КНЯЗЬ — правил в городе и собирал дары для содержания русского войска. Ханом и князем мог быть один и тот же человек. В мирное время — князь, а на поле боя — хан (главнокомандующий) — воинское звание.

Чингисхан и Батый — это князь Ярослав и его сын Александр Невский. Большинство людей того времени имели два имени: одно — в миру, другое — полученное при крещении или боевое прозвище. Князь Ярослав имел второе имя *Чингис* с приставкой **ХАН** (военачальник). О его сыне Александре Невском в рукописях найдена фраза — «*Александр Ярославович Невский по прозвищу Батый*». Древние источники рисуют Чингисхана высоким с роскошной длинной бородой, с «рысьими» зелёно-жёлтыми глазами. Батый по описанию современников имел светлые волосы, светлую бороду и светлые глаза. У людей монголоидной расы не бывает бороды. (Получается, это ордынский хан в 1242 г. разбил крестоносцев на Чудском озере и не позволил немецким крестоносцам обратить Русь в католичество.)



ИСЧЕЗНУВШИЕ ЛЕТОПИСИ

1. За время правления дома Романовых многие летописи времён Орды безследно исчезли, а к тем, которые сохранились — у учёных много вопросов. Летописи напоминают документы, из которых удалили всё, что свидетельствует об иге. Оставшиеся фрагменты рассказывают о некой «беде», постигшей Русь, но нет ни слова о нашествии монголов.

2. Среди татаро-монголов подозрительно много христиан. Большинство князей и воинов европейского типа, не с узкими, а с большими серыми или голубыми глазами и русыми волосами.

3. С лёгкой руки историков дома Романовых число боевых лошадей, а значит, и воинов войска Орды оценили в 300-400 тысяч. Не могло такое количество лошадей ни скрывается в перелесках, ни прокормиться в условиях длительной зимы. За последнее столетие историки всё время уменьшали численность монгольского войска, и дошли до 30 тысяч. Но такое войско не могло держать в подчинении все народы от Атлантики до Тихого океана.

МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ ИГО

Во время монголо-татарского ига Русь процветала. Из западноевропейских стран золото и серебро шло потоком, Русь была буквально завалена золотом, хотя собственных серебряных и золотых рудников в то время на Руси не было — эпоха Золотой Орды. Если и было «монголо-татарское иго», то для западноевропейских стран, которые платили дань Русь-Орде. Золото везли вплоть до XVII века, т.е. до восшествия на престол династии Романовых. Затем, в XVIII веке историю России переписали... Гумилёв Л.Н. считал, что теория о монголо-татарском иге на Руси была создана в XVIII веке немецкими историками — Байером, Миллером и Шлецером, в ответ на социальный заказ под влиянием идей о якобы рабском происхождении русского народа.

ОРДА пресекла гражданскую войну на почве насильственного крещения Руси и 300 лет сохраняла порядок в Державе. Этот период военного управления, когда верховным правителем являлся полководец царь-хан, историки дома Романовых назвали «монголо-татарским игом», хотя никакого ига и монголо-татарского нашествия не было. Был только страх европейцев перед Великой Тартарией.

МАТЕРИАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПРОШЛЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

<http://ruspravda.info/Materialnie-istochniki-proshlih-tsivilizatsiy-1164.html>



То, с чем познакомится читатель в этой статье, известно многим интересующимся исследователям. Но все эти сведения оказываются неизвестными либо недоступными подавляющему большинству людей часто только потому, что официальная академическая наука не желает объяснять многие археологические и письменные находки, чтобы не разрушить созданную ею же официальную картину развития разумной жизни на нашей Земле. В этой связи необходимо рассказать о части этих находок и дать соответствующие пояснения, тем более что они очень хорошо вписываются в картину развития разумной жизни, которая дана в славянских источниках. Итак, что же найдено археологами только за последние два столетия, и что всячески скрывается официальной академической наукой?

1. Журнал «Американская наука» в июле 1852 года поместил информацию о взрывных работах в Дорчестере. Взрывы каменных пород проводились на глубине 4,5-5 метров, и вместе с разорванными осколками камня на поверхность была выброшена древняя ваза, по стенкам которой располагались шесть цветов в виде букета, с виноградной лозой и венком. Ваза была изготовлена из металла, напоминающего цинк, и инкрустирована серебром. Самой большой тайной находки, на которую указывали люди, нашедшие фрагменты вазы, был факт вмуровывания вазы в природный камень, что

свидетельствовало о глубокой древности изготовления вазы. Местная порода по картам Геологического управления США отнесена к докембрийской эпохе и имеет возраст 600 миллионов лет.

2. В поисках осколков метеорита экспедиция Центра «МАИ-Космопоиск» прочесала поля на юге Калужской области и благодаря Дмитрию Куркову нашла кусок камня. Когда с камня стёрли грязь, на его сколе обнаружили болтик длиной около сантиметра, неизвестным образом попавший туда. Камень последовательно побывал в палеонтологическом, зоологическом, физико-математическом, авиационно-технологическом институтах, в Палеонтологическом и Биологическом музеях, в лабораториях и КБ, в МАИ, МГУ, а также ещё у нескольких десятков специалистов самых различных областей знаний. Палеонтологи сняли все вопросы, касающиеся возраста камня: действительно древний, ему 300-320 миллионов лет. «Болтик» попал в породу до её отвердения и, следовательно, возраст его не меньше, чем возраст камня.

3. В Сибири найден *человекообразный череп*, лишённый надбровных дуг и датированный возрастом в 250 миллионов лет.

4. В 1882 году в журнале «Америкэн джорнел оф сайенс» было опубликовано сообщение о находке поблизости от Карлсона (штат Невада) во время раскопок нескольких *отпечатков человеческих ног в башмаках вполне изящного исполнения*, по размеру превосходящих, и очень существенно, ноги современного человека. Отпечатки этих ног были обнаружены в слоях каменноугольного периода. Их возраст примерно датируется 200-250 миллионами лет.

5. В Калифорнии найдены *парные следы, размер которых около 50 см, вытянувшиеся в цепочку, в которой расстояние между отпечатками равняется двум метрам*. Эти следы говорят о том, что они принадлежат людям высотой более 4 метров. Возраст этих следов также составляет около 200-250 миллионов лет.

6. На скалах Крымского полуострова, датированных опять же многими миллионами лет, изображён след человеческой ступни длиной 50 сантиметров.

7. В 1869 году из шахты угольного разреза в штате Огайо (США) извлекли на поверхность кусок угля с надписью на непонятном языке. Расшифровке находка не поддавалась, но учёные признали, что буквы были сделаны до того времени, как уголь затвердел, то есть сотни миллионов лет назад.

8. В 1928 году в шахтном стволе в штате Оклахома (США) на глубине в сотни метров, была обнаружена стена из кубических блоков, со сторонами в 30 сантиметров с идеальной отделкой граней. Естественно, эта стена вызвала у шахтёров и удивление, и недоверие, и даже страх, так как относится она по возрасту к каменноугольному периоду, то есть к периоду в 200-250 миллионов лет назад.

9. Экспедиция Башкирского государственного университета, возглавляемая профессором Александром Чувывровым, нашла на Южном Урале фрагмент ТРЁХМЕРНОЙ карты нашей земли, созданной 70 миллионов лет назад.

Плиту, испещрённую различными знаками, откопали в окрестностях горы Чандур. Поверхность верхней лицевой части оказалась гладкой, словно фарфор. Под пожелтевшей керамической облицовкой пальцы ощущали стекло. Потом пальцы ощущали бархатистую поверхность камня — доломита. Керамика, стекло и камень — в природе такие соединения не встречаются. В 1921 году про плиты упомянул в своём отчёте побывавший на Чандуре историк-исследователь Вахрушев. Он сообщал, что плит шесть, но четыре утеряны. В источниках XIX века говорится, что плит было две сотни. Участвовавшие в исследованиях китайцы сообщили, что подобная керамика в Китае никогда не производилась, так как была твёрдой, как алмаз. Камень — доломит — тоже оказался странным, абсолютно однородным, какой в природе в настоящее время не встречается. Стекло оказалось диопсидовым. Подобное научились варить в конце XX века. Однако стекло плиты не сварено, а произведено каким-то неизвестным холодным химическим способом. На стыке с камнем и керамикой соединение представляет собой т.н. наноматериал. Загадочные знаки

были нанесены на стекло каким-то инструментом. А уже потом поверхность покрыли слоем керамики. На карте изображён рельеф, бывший на Южном Урале 120 миллионов лет назад. Самое поразительное заключается в том, что, кроме рек, гор и долин, обозначены странные каналы и плотины. Целая система гидротехнических сооружений общей протяжённостью двадцать тысяч километров.

Фрагмент древней карты (плиты) весил больше тонны, её едва вытащили из ямы. Для того, чтобы визуально изучать рельеф карты без искажений, рост того разумного существа, который мог ею пользоваться, должен быть около трёх метров. Размер плит точно соотносится с астрономическими величинами. Для полной карты нашей земли необходимо 125 тысяч плит. Экватор укладывается в 356 таких каменных карт. Это точно соответствует числу дней в году на тот период. Тогда он был на девять суток короче. Знаки на карте оказались математически точными.

Некоторые из них удалось расшифровать. Оказалось, что в левом углу закодирована схема небесной сферы с указанием угла вращения нашей Земли, наклона её оси, наклона оси вращения Луны. Обнаружены были и отпечатки раковин моллюсков, обитавших в те далёкие времена. Видимо, создатели плит умышленно оставили эти «метки времени». После изучения плиты в различных научных учреждениях, включая зарубежные, был сделан вывод: плита — не подделка, а достоверный артефакт далёкого прошлого нашей земли, позволяющий сделать вывод о том, что он был создан разумными существами.

10. Не менее впечатляет коллекция доктора Кабреры, гражданина Перу, который с начала





60-х годов XX столетия собрал в районе небольшого городка Ика огромное количество (около 12 тысяч) овальных камней (совсем небольших, размером с кулак, до стокилограммовых валунов). Вся поверхность этих камней испещрена неглубокими рисунками людей, предметов, карт, животных и даже многочисленных сцен из жизни. Главной загадкой камней из Перу представляются сами изображения. На поверхности с помощью какого-то острого инструмента процарапаны сцены охоты на древних животных: динозавров, бронтозавров, брахиозавров; сцены хирургических операций по пересадке органов человеческого тела; люди, рассматривающие предметы через лупу, изучающие небесные объекты с помощью телескопа, или подзорной трубы; географические карты с неизвестными материками. Один из французских журналистов газеты «Пари-матч», описывая коллекцию, высказал предположение, что через рисунки на камнях Ики некая древняя цивилизация с высоким уровнем развития хотела передать сведения о себе будущим цивилизациям, предполагая грядущую катастрофу.

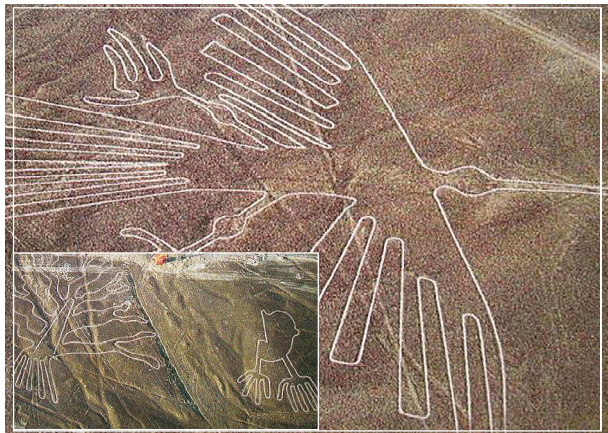
Нечто подобное уже встречалось в Латинской Америке. В июле 1945 года были обнаружены памятники древней Мексики. Американский собиратель В.Жульсруд скупил большое число предметов. Изображения на них напоминали динозавров, плезиозавров, мамонтов, а также людей в соседстве с вымершими древними рептилиями. Эти находки много обсуждали и историки, и археологи. Однако они не пришли к положительному выводу и отнесли их к фальсификациям. Появившиеся камни Ики, более разнообразные, более подробные, более многочисленные, с большим числом образов, ставят официальную историческую науку в тупик, из

которого она может выйти, только пересмотрев все свои концептуальные основы.

В глаза бросается одна серьёзная особенность в изображении человека на рисунках. У этих изображений *несоразмерно большая голова*. Соотношение головы и тела составляет **1:3**, либо **1:4**, в то время как современный человек имеет соотношение головы к телу **1:7**. Доктор Кабрера, изучавший найденные камни с рисунками, пришёл к выводу, что такое соотношeние пропорций в строении древних разумных существ говорит о том, что они не являлись нашими предками. Об этом же свидетельствует и строение рук существ, изображённых на рисунках. Профессор посвятил более 10 лет изучению найденных экспонатов, прежде чем сделал первые публичные выводы. Один из главных выводов говорит о том, что на американском континенте в глубокой древности существовали разумные существа, подобные современному человеку и вымершие в результате какой-то катастрофы, которые к моменту гибели обладали большими знаниями и опытом. Камни Ики комплектуются в группы по направлениям: географическое, биологическое, этнографическое и т.д.

11. О наличии больших знаний и опыта говорят рисунки, изображающие трепанацию черепов, а также черепа, имеющие различные размеры и формы. Большие размеры черепов с вытянутой и округлой затылочной частью указывают на то, что в далёком прошлом у некоторых людей *масса мозга была в три раза больше, чем у современных людей*. Умение изменять черепа и увеличивать массу мозга говорит о том, что люди далёкого прошлого обладали секретами Богов — Учителей, создавших их самих. Об этом же говорят мегалиты перуанского города Тиуанако. Древние сооружения собирались *из прекрасно обработанных камней массой в несколько десятков тонн и подогнанных друг к другу так, что до сих пор между ними невозможно просунуть лезвие ножа*. Складывается твёрдое убеждение, что строители этих сооружений обладали секретом размягчения породы, после чего лепили из неё, как из пластилина, что хотели, а также секретами гравитации, так как перемещать целые каменные блоки в несколько десятков тонн на изрядные расстояния в горных условиях обычными средствами просто невозможно. Некоторые древние сооружения в Перу были разрушены

взрывами невиданной силы, скорее всего, ядерными взрывами. От них остались воронки и громадные глыбы вывернутой породы.



Не менее интересными являются найденные в Перу в пустыне Наска рисунки, выложенные на земле и изображающие различных птиц и различные геометрические фигуры. Обнаружить эти изображения удалось с помощью авиации. Кто и когда выложил эти рисунки, и для какой цели они служили?

12. В 1982 году, в 140 километрах от Якутска, приленской археологической экспедицией АН СССР под руководством Ю.Молчанова, на высоте 105-120 метров вблизи реки Лены было найдено более *четырёх с половиной тысяч предметов материальной культуры* в геологических слоях, возраст которых *около 3 миллионов лет*.

13. Легенды о прилетающих звёздных Богах, кроме широкого распространения, имеют под собой некоторые основания. Об этом может свидетельствовать археологическая экспедиция 70-х годов XX столетия к древнему мексиканскому городу Чолуму в 100 километрах от Мехико. *Ритуальный комплекс*, раскопанный у Чолуму, был датирован *VII-XIII веками* и посвящался двум «Богам»: мужчине и женщине, которые прилетели с Небес с другими «Богам», но остались, чтобы обучить народ различным наукам и сельскому хозяйству. В результате неизвестных событий «Боги» погибли, но благодарные им за эти науки жители устроили для них склеп и соорудили ритуальный комплекс.

Немецкий археолог, который производил раскопки, сделал несколько снимков с сохранив-

шихся черепов. На фотографиях видны громадных размеров черепные коробки, своей каплевидной формой напоминая черепа «звёздного ребёнка». И всё же самым известным в различных кругах черепом, вызвавшим множество толкований и гипотез, оказался череп «ребёнка Таунга». Его обнаружили ещё в 1924 году при раскопках одноимённого посёлка в СевероЗападной Африке. Загадка черепа, который, бесспорно, отнесён к гуманоидному виду, более 70 лет мучает учёных разных направлений. Одни считают его черепом ребёнка-мутанта, другие — черепом взрослой особи. Ли Бергер и Рон Кларк из университета Витватесоранд несколько лет исследовали череп громадного объёма с мощным лбом и слегка вытянутым затылком и пришли к выводу, что он не принадлежит земному существу. Установлено также, что он погиб, ударившись о камни. Более того, исследователи окончательно утвердились в мысли, что, несмотря на ряд особенностей, череп принадлежал взрослой особи, жившей два с половиной миллиона лет назад.

На нашей земле встречаются черепы с травмами, нанесёнными тысячами лет назад с помощью огнестрельного оружия. В Музее естественной истории Лондона демонстрируется



черепа человека, который был найден в 1921 году на территории нынешней Замбии. Череп, получивший название «находка из Броукен-Хилла», интересен тем, что в левой его части имеется идеальное круглое отверстие с совершенно гладкими краями. Форма раны свидетельствует о том, что она проделана пулей, летевшей с большой скоростью. На противоположной стороне черепа оказалось другое отверстие, указывающее на то, что пуля прошла насквозь. Это подтвердили эксперты судебно-медицинской экспертизы из Берлина.

Дело в том, что странная находка была обнаружена на глубине 18 метров, а это не могло произойти, если бы существо другого вида было убито в века, когда огнестрельное оружие проникло в Центральную Африку. Таких останков обнаружено несколько. Например, череп

бизона, найденный вблизи берега реки Лены, датируемый 40 тысячами лет. В нём присутствует отверстие с гладкими краями, проделанное пулей, выпущенной из огнестрельного оружия.

14. В октябре 1922 года доктор Баллу оповестил читателей Нью-Йоркского журнала о находке горного инженера Джона Рэйда. В пластах каменного угля штата Невада найден кусок камня с застывшим в его поверхности отпечатком подошвы башмака. Оказались различимы не только контуры подошвы, но и ряд стежков, скреплявших части башмака. Инженер показал находку геологам Колумбийского университета, которые посчитали увиденное имитацией, хотя признали, что угольный кусок из горных пород может датироваться более чем 5 миллионами лет.

15. В 1871 году в шахте глубиной 42 метра, которая разрабатывалась в штате Иллинойс, было найдено несколько бронзовых монет. Естественно, что в шахте разрабатывались угольные пласты, образовавшиеся сотни тысяч лет назад, как свидетельствует глубина залегания. Отсутствие других следов человеческой деятельности также объясняется временем образования угольных слоёв?

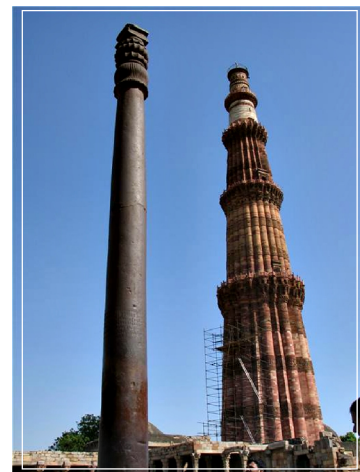
16. Одной из выдающихся археологических находок 70-х годов XIX столетия стал зальцбургский параллелепипед, хранящийся в музее одноимённого города Германии. Он был найден в отложениях третичного периода (12 миллионов лет назад) и состоял из углеродистого железа с вкраплениями никеля. Официальные учёные объявили его метеоритом. Однако этот «метеорит» оказался очень странным, так как обладал формой обработанного куба. Кроме того, он не имел оплавленностей, которые должны были появиться у настоящего метеорита. Таким образом, всё говорит о том, что данный параллелепипед (куб) — это рукотворное произведение разумных существ.

17. В Филадельфии, на глубине в 21 метр, рабочие обнаружили мраморную плиту с вырубленными на её поверхности буквами. Они вызвали из близлежащего городка уважаемых граждан, и те засвидетельствовали находку, лежащую под многими слоями сланцев и древней глины.

18. В первые годы начавшегося тысячелетия прессу России обошла новость о находке в

захолустной деревеньке Саламасов Тульской области двух громадных камней, покрытых изображениями обезьян, пантер, динозавров, утконосов, дисков, символов непонятного назначения. Геологические шурфы, сделанные на месте Лысой горы, принесли удивительные данные: камням 100-200 тысяч лет. Настоящая экспертиза камней ещё предстоит, однако само обнаружение артефакта вполне указывает на существование в далёком прошлом какой-то развитой человеческой культуры.

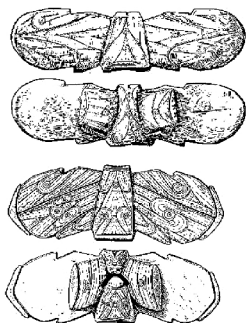
19. В Индии на окраине Дели, около башни Кутб-Минар, стоит колонна, состоящая из чистого железа. В ней 99,72% железа, остальные 0,28% составляют примеси. На её чёрно-синей поверхности можно заметить лишь едва различимые пятнышки коррозии. Кто и когда изготовил эту железную колонну, неизвестно. Неизвестно также, как и откуда она была доставлена в Дели. Этот колосс весит 6,8 тонны. Нижний диаметр составляет 41,6 см, к вершине — сужается до 30 см. Высота колонны 7,5 м. Удивительное состоит в том, что в настоящее время в металлургии чистое железо производится весьма сложным методом и в небольших количествах, однако железо такой чистоты, как у колонны, современными технологиями получить невозможно.



20. В индийской деревне Шивапур, недалеко от местного храма, лежат два камня. Вес одного из них 55 килограммов, другого — около 41. Если до большего из них дотронуться пальцами одиннадцать человек, а до меньшего — девять и все вместе произнесут при этом на строго определённой ноте магическую фразу, оба камня поднимаются на высоту около двух метров и висят в воздухе около секунды так, словно никакой гравитации не существует и в помине. Убедиться в том, что это не выдумка, сегодня в состоянии каждый, кто сможет позволить себе туристическую поездку в Индию. Камни являются достопримечательностью любого туристического маршрута.

21. Крыша одного из храмов города Пури в Индии сделана из монолита массой в 20 тысяч тонн. Каким образом такой монолит доставили в город и подняли на храм, ответа нет.

22. Многочисленные находки археологов на Шпицбергене и Новой Земле также имеют много удивительного. В частности, в конце XX столетия на острове Вайгач в вечной мерзлоте найдены бронзовые статуэтки крылатых людей.



23. Величественные храмы и пирамиды обеих Америк, в планировке которых зафиксированы взаимодействия движений Солнца и Луны. Для архитектурного воплощения этих взаимодействий необходимы систематическое наблюдение за движением Небесных тел в течение не одной тысячи лет и научное осмысление полученных результатов. Точность, с которой строители осуществляли все расчёты, вызывает сомнение, что это могли сделать индейцы. Во всяком случае, за последнюю тысячу лет индейцы ничего подобного не построили.



24. Календарь народа майя был точнее современного григорианского, а летоисчисление они вели с 5 041 738 года до с.л. Это говорит о том, что изобретателями календаря и летоисчисления, скорее всего, были не индейцы. К тому же самый последний цикл календаря майя заканчивается в 2012 году по григорианскому летоисчислению. Современные исследователи данного календаря 2012 год называют концом времён.

25. Далеко не всё ясно и с египетскими пирамидами. Время их строительства, которое ус-

тановила официальная академическая наука, вызывает большое сомнение. Точность строительства, точность ориентировки по сторонам света и энергетика пирамид недоступна даже современным строителям, что прямо указывает на их возведение в далёком прошлом. Кроме того, недавно были расшифрованы некоторые письмена шумеров, датируемые давностью более 10 тысяч лет. В них говорится, что пирамиды в те времена уже стояли. Видимо, не случайно, что египетская цивилизация со времён первых династий фараонов, около 3200 лет до с.л., уже производит впечатление сложившейся культуры, воспринявшей чьи-то древние знания в доступном для их понимания виде. Впоследствии эти знания были зашифрованы египетскими жрецами как конечные выводы в форме многочисленных поучений и наставлений.

26. Но если об американских и египетских пирамидах более-менее широко известно, то о пирамидах в других местах нашей Земли мало кто знает. Совсем недавно стало известно об открытии пирамидальных сооружений в Китае. Они обнаружены в центральных районах Китая в местечке Мао-Линь и в некоторых других сельскохозяйственных районах страны. Самая большая пирамида обнаружена у городка Циянь. Она имеет высоту до 300 и ширину у основания до 500 метров. Даже с учётом земляного, или, как говорят археологи, культурного слоя, эта пирамида в два раза больше египетской пирамиды Хеопса, которая имеет высоту всего 148 метров. Узнать что-либо о секретах китайских пирамид невозможно, так как ведущие учёные Китая совершенно уверены, что состояние академической науки на данном этапе не позволяет тщательно и правильно оценить древнюю культуру, во времена которой были построены данные пирамиды, поэтому следует подождать с проведением раскопок и не пытаться изменить сложившийся взгляд на прошлое Китая.

27. К северо-востоку от острова Тайвань расположен архипелаг крошечных островков, принадлежащих Японии, который хранит немало тайн. Недалеко от островка Ионагуни в тихую погоду под поверхностью воды просматривается загадочный каменный массив. Он возвышается на дне, подобно храму. Его открыли в 90-е годы XX века любители подводного плавания группы Кихачиро Аратаке. Первым учёным, который не утерпел и опустился под воду, что-

бы собственными глазами осмотреть загадочный объект, стал профессор геологии Окинавского университета Масаки Кимура. Он убедился в том, что объект имеет явно не природное происхождение. Следом за ним монумент Ионагуни осматривали и изучали другие учёные и археологи-подводники. Ими были обнаружены блоки массой по 200 тонн с идеально обработанными поверхностями. Под водой уже обнаружено свыше 70 сооружений. Возраст некоторых из них свыше 12 тысяч лет. Недавно в том же районе зафиксирован ещё один необъяснимый феномен. С высоты полёта пассажирского авиалайнера в районе архипелага можно наблюдать у самой поверхности воды загадочные вспышки яркого света.

28. Не обделена пирамидами и нынешняя Россия. Одна такая пирамида находится вблизи города Находка в Приморском крае на сопке Брат. Визуально эта сопка представляет собой геометрическое тело с пропорциями, соответствующими пирамидам Египта. В настоящее время сопка Брат наполовину скрыта и подмыта одним из рукавов реки Сучан. Однако исследователи установили, что основание сопки-пирамиды Брат имеет естественное происхождение, то есть сложено из природных гранитов. На вершине сопки сейчас расположен карьер. В одном углу карьера были обнаружены остатки какого-то древнего сооружения — *части оштукатуренных стен со следами краски*. Это охра светло-коричневая и бурая. Стена была сделана из неизвестного состава: раствора с мраморной крошкой, слюдой и включениями минералов, частично раскристаллизованных. Такой раствор заливался при температуре не ниже 600 градусов. Сейчас невозможно себе представить, как это делалось. Обнаруженные стены свидетельствуют о том, что внутри сопки Брат, в верхней её трети, было помещение. Верхняя часть сопки была в советское время умышленно взорвана, а щебень пошёл на строительство города Находка. Исследователи также установили, что сопка-пирамида Брат появилась в конце официального оледенения, что оценивается древностью *не менее 40 тысяч лет*.

29. Интересны также карты Меркатора и Пири Рейса. На одной из карт Меркатора изображён Северный Материк (Даария), каким он был до затопления. На карте Пири Рейса изображены Антарктида без льдов и часть южной Америки. Эти карты тоже не воспринимаются официаль-

ной наукой, хотя береговая линия Антарктиды на карте Пири Рейса *имеет более точные очертания*, чем современные карты Антарктиды, созданные на основе данных и снимков, полученных со спутников.

30. В 1969 году, во время экспедиции в горные районы Средней Азии, профессор И. Мамарджанян, руководивший группой учёных Ленинградского и Ашхабадского университетов, открыл древнее захоронение. Археологи определили возраст найденных скелетов — *свыше 20000 лет*. Девять из них имели следы серьёзных повреждений костей, которые люди получили в результате схваток с крупными зверями. Тщательное обследование показало: после того, как часть рёбер древними хирургами была вырезана, в грудной клетке образовалось отверстие, через которое выполнялась *операция по пересадке сердца!*



31. Не менее интересны для нас и древние *каменные лабиринты Соловецких островов*. Кто их сделал и когда?

32. 13 февраля 1961 года американские геологи обнаружили среди ископаемых раковин необычный предмет: *«шестигранный изолятор, пронизанный цилиндрическим отверстием, в котором находился стержень из светлого металла диаметром 2 мм с отводами»*. Эта находка по внешнему виду соответствует современной свече зажигания. Вот только возраст этой археологической находки около 500 000 лет!

33. А.В. Трёхлебов в книге «Клич феникса» пишет об *Ачинском жезле*, сделанном из бивня мамонта, которому приблизительно 18 тысяч лет. Он покрыт точечным спиральным узором,

выполненным разнофигурными штампами. Данный жезл, по мнению некоторых учёных, раскрывает закономерности солнечных и лунных затмений и даже, возможно, представляет из себя модель Вселенной. В настоящее время подобных астрономических орудий никто не имеет. Нет для этого соответствующих материалов и штампов, а самое главное — соответствующих знаний.

34. В этой же книге А.В. Трёхлебов пишет о *геометрических микролитах* — очень маленьких, не более одного сантиметра в ширину, тонких и очень острых пластинках из кремния. Лезвия микролитов в 100 и более раз острее самых совершенных современных стальных скальпелей. Они способны были резать дерево, кость и даже стекло. По твёрдости они уступают разве что алмазу и корунду. Этими микролитами заправлялись ножи, серпы и т.д. Стандартность микролитов и их высочайшая технологичность говорят о том, что они создавались высокоразвитой цивилизацией, обладавшей передовыми и энергосберегающими технологиями. *Эти микролиты были распространены от Урала до Египта, причём наиболее древние из них найдены на Южном Урале, им насчитывается более десяти тысяч лет.*

Но это далеко не все памятники прошлого нашей Земли, которые не находят должного объяснения со стороны официальной академической науки. Одни древнейшие памятники объявляются фальсификациями, другие получают примитивное объяснение, третьи, которые невозможно отрицать, просто замалчиваются. К памятникам, которые получают примитивное объяснение, в частности относятся рисунки в перуанской пустыне Наска. Официальные учёные утверждают, что эти рисунки на земной поверхности выложили индейцы с использованием воздушных шаров.

Такое объяснение вызывает массу вопросов. Кто научил индейцев ткачеству материала, который по плотности превосходит современную парашютную ткань, если учесть, что за последнюю тысячу лет индейцы ничего значительного не создали. Как могли индейцы стабилизировать положение воздушного шара, без чего невозможно удерживать рисунок в неизменном положении для наблюдения? Как из воздушного шара они передавали сигналы на землю и управляли работой тысяч людей? И

самое главное, для чего им были нужны эти фигуры-рисунки, невидимые для тех, кто находился на поверхности, если они не совершали полетов над Землёй или в космическом пространстве?

Официальные историки и учёные других профилей считают, что рисунки-фигуры и грунт пустыни Наска нельзя использовать для космических взлётов и посадок. Но это действительно только при условии использования современных земных ракет. А если в пустыне Наска садились межзвёздные корабли, способные зависать и мягко опускаться на земную поверхность? Это в корне меняет дело. Эти корабли, имевшие разные форму и размеры, садились и стартовали с отведённых им площадок, которые как раз и были обозначены различными фигурами-рисунками.

Появившаяся в последнее время информация подтверждает вышесказанное. Побывавшему в Перу космонавту Гречко показали гору, вершина которой когда-то была срезана. Образовавшаяся площадка напоминает взлётную полосу, на которую в древности могли садиться летательные аппараты, подобные современным самолётам. Возможность использования этой полосы для полётов подтвердил и космонавт Гречко. Таким образом, вместе с рисунками-фигурами эта искусственная полоса представляет собой громадный взлётно-посадочный комплекс, который в древности использовался воздушно-космическими летательными аппаратами.

Неважно, относятся эти археологические памятники к какой-то прошлой разумной культуре, существовавшей в том районе, или это памятники нескольких сменявших друг друга цивилизаций. Важно совершенно другое, а именно то, что они существовали в допотопное время. *Допотопное время* — это не примитивное время, как его трактует современная академическая наука, а громадный временной период до гибели Атлантиды и случившегося при этом потопа.

После этих катастрофических событий возникшие и существовавшие в Америке развитые культуры стали быстро деградировать. Сооружения народа колля, существовавшего до инков, копируют сооружения допотопных цивилизаций, но сделаны они из камней, соизмеримых с со-

временными кирпичами. Что же касается сооружений знаменитых инков, то они совсем примитивны. Эти постройки выложены из обломков твёрдых пород различной естественной формы и размеров, скреплённых раствором.

Это говорит о том, что возникшие в послепотопное время цивилизации Америки утратили связи со своими Вышними Мирами, а вместе с ними утратили и большое количество древних знаний, которые им были даны представителями Вышних Миров. Вследствие чего послепотопные земные народы стали стремительно деградировать. И так, не признанные и не объяснённые официальной академической наукой памятники археологии подводят нас к следующим выводам:

- во-первых, разумные сообщества на нашей Земле появились более 500 миллионов лет назад.
- во-вторых, они явились результатом прилёта и деятельности представителей Вышних Миров из разных частей нашей Галактики.
- в-третьих, созданные представителями Вышних Миров разумные сообщества через некоторое время погибали в результате естественных катастроф, либо в процессе губительных войн, что заставляет признать сведения древнеиндийских источников, повествующих о существовании на нашей Земле 22 цивилизаций в допотопные времена, вполне достоверными.
- в-четвёртых, гибель и последующая деградация остатков прошлых разумных сообществ подтверждаются наличием на нашей Земле людей различных видов, экзотических народов (дагоны и дзопа), а также человекообразных.
- в-пятых, археология непризнанных и необъяснённых памятников прошлого, без сомнения, подтверждает содержание славянских источников.

Виктория Преображенская

НАТОВСКИЕ МОНСТРЫ — САМОЛЁТЫ

*От этих мразей в Небе — смог,
и Солнце скрыто серой дымкой.
И этот чёрный мерзкий рок
висит над миром невидимкой...
Они сливают яд на всех,
и это — смерти начертанье:
их слабость и безумный грех —
сгубить большое Мирозданье...
Так почему молчат «отцы»?
Их время править на планете
и в воду прятать все концы
бездушья нечисти на свете...
Но скоро Грянет смертный бой!
И всё Свершится в Одночасье!
Свет Воспылает над Землёй,
Исторгнув в бездну все несчастья!*

1.10.2012

* * *

*Зловещие тучи химтрейлов
раскинулись в Небе ночном.
Наверное, скоро случится
беда, что разрушит ваш дом.
Рептилии Землю стяжают,
уводят сознание во Тьму.
Живому всему угрожают:
весь мир обратить в тюрьму.
Заражены воды и суша,
Набат по Земле давно бьёт!
Потеряны бедные души,
а пресса безсовестно лжёт!
Какой вам ЕС ещё нужен,
когда в вашем доме бардак?..
Мир в карму всецело погружен.
И вместо Мессии — дурак
уводит вас в мёртвое царство,
толкает планету в капкан...
И правит сим миром богатство,
нажива, злоба и обман...*

4.11.2013

ХИМТРЕЙЛЫ — КОМПОНЕНТЫ КЛИМАТИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ

Интервью с Олегом Лихачёвым, активистом движения против искусственного изменения климата и распыления в атмосфере ядовитых химических веществ.

<http://3rm.info/index.php?newsid=30572>

ВОПРОС: *Вы являетесь автором ряда статей, касающихся проблемы химтрейлов, а также одним из инициаторов коллективного обращения в Парламент Украины с целью принятия Закона, запрещающего искусственное воздействие на климат и распыление ядовитых аэрозолей. Что послужило поводом для этого?*

ОТВЕТ: С проблемой химтрейлов я познакомился в 2010 году, когда прочитал статью Алексея Добычина «Первый Ангел вылил чашу свою на землю». В ней говорилось о негативном воздействии на здоровье людей распыляемых в атмосфере химических веществ, в частности о т.н. болезни Моргеллонов. Когда я более углублённо изучил эту тему, то понял, что это очень важно и это касается всех нас. Эти причины послужили поводом для написания ряда статей, а также для обращения к Президенту Украины, в Правительство и Парламент. Мы получили ответы из различных ведомств, которые, к сожалению, оказались, мягко говоря, некомпетентными. Об этом я расскажу позже.

ВОПРОС: *Расскажите пожалуйста, что такое химтрейлы и с какой целью их распыляют?*

ОТВЕТ: Сам термин «химтрейлы» означает химические следы, оставляемые самолётами, которые не являются в обычном понимании инверсионными следами, образуемыми при сгорании авиационного топлива. Скажу прямо, что это не совсем удачное название, но, тем не менее, оно уже прижилось и стало общеупотребительным понятием. По-другому это можно назвать атмосферным аэрозолем. Чем меньше размеры наночастиц аэрозоля, тем дольше они находятся в воздухе и могут работать, по свидетельству учёных, около месяца. Зачем распыляются химтрейлы? — это вопрос очень сложный и запутанный.

Американцы придумали такую вещь как «геоинженерия» — это искусственное воздействие на климат с целью его изменения. У нас об этом, особенно в СМИ, усиленно умалчивают. Одно из направлений геоинженерии занимается **изменением климата** с помощью атмосферных аэрозолей. Единственным открытым документом, в котором говорится о применении атмосферных аэрозолей является патент США №5003186 «Стратосферный посев Вельсбаха». Цель, указанная в патенте — это борьба с «глобальным потеплением». Авторы предлагают в стратосфере, вокруг нашей планеты, создать отражающий солнечные лучи слой с помощью распылённых наночастиц металлов. По мнению учёных, это снизит нагрев планеты Солнцем.

Я считаю, что это просто прикрытие, введение общественности в заблуждение относительно реальных целей атмосферных распылений. Да и сами рассудите, — **самолётами-распылителями сжигаются тысячи тонн авиационного топлива, выбрасываются в атмосферу огромные объёмы углекислого газа и прочих продуктов сгорания, что приводит к выделению огромного количества тепла.** И всё это для того, чтобы бороться с «глобальным потеплением» и «парниковыми газами» с помощью планетарного аэрозольного отражающего экрана. **Где же здесь логика и здравый смысл?!**

В работы по изучению климата вкладываются миллиарды долларов, тысячи различных учёных занимаются исследованиями атмосферы, и это подтверждает тот факт, что модификация климата стала важнейшей государственной задачей США! Неужели в этой стране нет других, более насущных задач?

Я считаю, и в этом я глубоко убеждён, что химтрейлы являются компонентом климатическо-

го оружия США. Далее, насколько это в моих силах, я попытаюсь обосновать своё мнение.

ВОПРОС: *Расскажите пожалуйста, как происходит распыление химтрейлов?*

ОТВЕТ: За 20 лет, прошедших с начала глобального распыления атмосферных аэрозолей, существенно изменилась и технология этого процесса. Не так давно мне пришлось летать на самолётах импортного производства — Боинг-737, Аэробус А-320, А-321 украинских авиакомпаний, и я обратил внимание на внешний вид этих самолётов. Уже не увидишь на крыльях трубок, через которые распыляются химтрейлы, о чём свидетельствовал американский авиатехник. В открытую, т.е. с помощью специально оборудованных для этого воздушных судов, такие распыления проводятся редко. В США существуют специализированные по этому профилю компании, которые непосредственно занимаются погодной модификацией. У нас это происходит по-другому.



Я не могу сказать по поводу винтомоторных самолётов гражданской авиации — распыляют они аэрозоли или нет, я не занимался этим вопросом, т.к. такие самолёты сейчас — большая редкость. По поводу реактивных самолётов гражданской авиации скажу, что они используют скрытый метод распыления, когда аэрозоли маскируются под инверсионный след. Это достигается за счёт добавки в авиационное топливо присадок. Такой метод был предложен в американском патенте «Стратосферный посев Вельсбаха». Присадки (главным образом антистатические) являются компонентами двойно-

го назначения: во-первых, они применяются для защиты авиатоплива от статического электричества, а во-вторых, являются атмосферными аэрозолями, которые распыляются при сгорании топлива с инверсионной струёй. В западной прессе писалось об одной подобной присадке «STADIS-450».

ВОПРОС: *Как Вы считаете, все ли пролетающие самолёты распыляют химтрейлы? Наблюдатели говорят, что от одних самолётов сразу появляется длинный белый след, а от других — след очень короткий и быстро исчезает...*

ОТВЕТ: Я считаю, что образование инверсионного следа, в частности содержащего аэрозоли, происходит не всегда. Это обусловлено общим фактором, объединяющим определёнными значениями температуры, влажности и давления атмосферного воздуха, а также направления и скорости ветра. Из-за неоднородности атмосферы, вызванной изменением указанных параметров, может наблюдаться такое явление как пропадание шлейфа, потом он снова появляется. Часто бывает, что инверсионный след не появляется вообще, но если приглядеться повнимательнее, то видно, что атмосфера при этом заметно замутняется. Небо остается по-прежнему безоблачным, но видимость на несколько порядков снижается. Критики скажут, что воздух замутняется и от выхлопных газов автомобилей, и что это не доказательство наличия химтрейлов. Конечно это так, и доказать то, что атмосфера становится менее прозрачной из-за наночастиц аэрозолей, можно лишь проведя лабораторный анализ.

ВОПРОС: *Противники теории химтрейлов утверждают, что их не существует и сама проблема надумана, и что вы путаете химтрейлы с обычным инверсионным следом. Чем Вы можете доказать свою позицию?*

ОТВЕТ: Факт того, что это действительно химтрейлы, виден явно, нужно только поднять голову и посмотреть на небо. Небо в «полосочку» и «клеточку», постепенно затягивающееся сплошной многоуровневой облачностью в тех районах, где преимущественно наблюдалась солнечная погода. И вся эта т.н. «облачность», висит, не рассеиваясь очень долго. Именно это

явление порождает изменение климата, как в отдельно взятой области, так и на планете в целом.



Небо в химтрейлах

ВОПРОС: Не могли бы Вы привести факты, на основании которых Вы сделали выводы, что «химтрейлы» являются компонентом климатического оружия.

ОТВЕТ: Концепция применения климатического оружия была опубликована 17 июня 1996 года в докладе, подготовленном группой военных во главе с полковником Тэмзи Хаусом для командования ВВС США. Доклад называется «Погода как умножитель силы: подчинение погоды к 2025 году». Цель доклада — Модер-

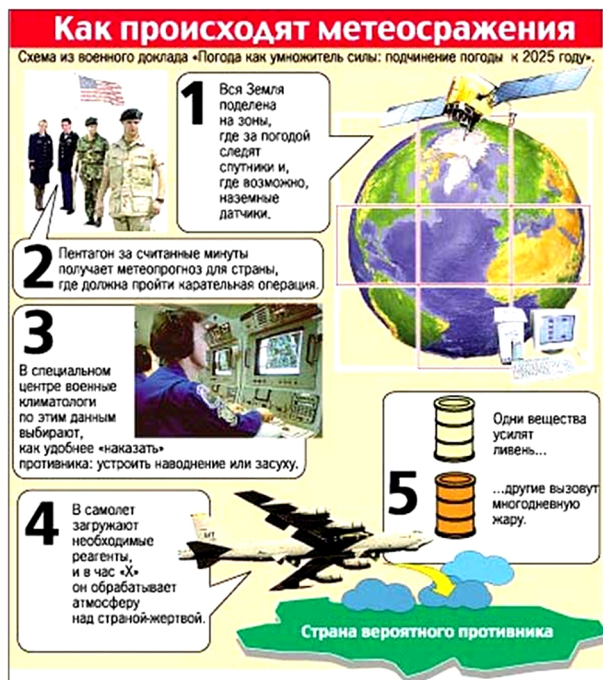
низация Военно-Воздушных Сил, чтобы сохранить за США подавляющее превосходство в воздушном и космическом пространстве в будущем. Исходя из этого доклада, можно представить следующую схему применения климатического оружия:

1. Вся планета поделена на зоны, где за погодой следят спутники и, где возможно, наземные датчики.
2. Пентагон за считанные минуты получает метеопрогноз для страны, где должна пройти карательная операция.
3. В специальном центре военные климатологи по этим данным выбирают как удобнее «наказать» противника: устроить наводнение или засуху.
4. В самолёт загружают необходимые реагенты, и в час «Х» он обрабатывает атмосферу над страной-жертвой.
5. Одни вещества усилят ливень, другие вызовут засуху.

Вывод из этой концепции таков, что военные видят атмосферные аэрозоли как боевое ударное средство. Рассмотрим более подробно этот вопрос.

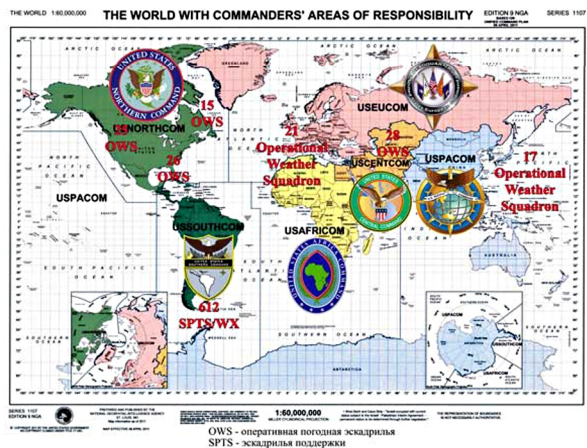
Климатические аномалии вызывают ураганы, тайфуны, наводнения, о других стихийных бедствиях пока говорить не будем. Именно они представляют для военных наибольший интерес, так как приносят наиболее ощутимый материальный урон и многочисленные человеческие жертвы. Чтобы подчинить себе такую аномалию, необходимо в её тело внедрить элемент, которым можно было бы управлять дистанционно (в частности — электро-магнитным излучением). Очень простой способ. Атмосферные аэрозоли и являются таким элементом. Прокомментирую пункты этого доклада.

1. Сегодня вся планета поделена на зоны — возможные театры военных действий. Боевые операции осуществляет ответственное за эту зону командование, а подготовку метеоданных для этих операций осуществляют оперативные погодные эскадрильи (OWS). Прогноз по Евро-



ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!

пе, России, Украине и странам Африки осуществляет 21 OWS (Оперативная Погодная Эскадрилья).



2. Военная метеослужба США ведёт круглосуточный сбор метеоданных со спутников и из всемирной погодной сети, в которую включён и Росгидромет. Объём метеоданных составляет около 1 терабайта информации в сутки. Прогноз делается каждые сутки.

3. По оперативной погодной обстановке выбирается время нанесения удара.

4. В концепции говорится, что боевые самолёты наносят удар, распыляя аэрозоли в воздушном пространстве своего противника, но это совершенно нереально при наличии у него противовоздушной обороны. Необходимые для этого аэрозоли постоянно распыляются авиацией в атмосфере нашей планеты, и посылать боевые самолёты уже нет необходимости. В час «Х» в заданный район наводится радарный комплекс (типа ХААРП) и спутники-рефлекторы ударной группировки. Эта система накачивает энергией распылённые аэрозоли и создаёт мощный циклон, который наносит удар по стране-жертве. Всё очень просто.

Чтобы доказать, что климатический удар был нанесён, нужно приложить немало усилий... Вот такой, скорректированный для нашего времени план применения климатического оружия может реально иметь место.

То, что химтрейлы являются компонентом климатического оружия, доказывает фотография

необычного **ионизированного облака**, сделанная 9 октября 2009 года в Москве. Это не сам климатический удар, а наведение климатического оружия на цель, т.е. прицеливание и занесение данных для «стрельбы» в память боевого управляющего компьютера.



Один из ударов был нанесён по Москве 25 декабря 2010 года, когда пролился ледяной дождь. По своему назначению ионосферный нагреватель ХААРП был рассчитан на работу с ионосферой. Но эффекты подобные ионизации ионосферы возникают и в нижних слоях атмосферы при распылении в ней аэрозолей. Так был разогрет облачный слой, образованный химтрейлами и инициирован дождь. При соприкосновении его капель с поверхностью и предметами всё покрылось толстым слоем льда. Ущерб огромный.

Недаром говорят, что климатическая война приносит не меньше ущерба и жертв, чем обычная, только является невидимой и недоказуемой. То, что у нас нет службы мониторинга атмосферы, которая могла бы доказать применение климатического оружия, говорит о многом. Задача национальной безопасности, обороноспособности страны является задачей первостепенной важности, и если она не решается на высшем уровне, то возникает вопрос — **КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?**

ВОПРОС: Что кроме ионизированного облака может указывать на применение такого оружия?

ОТВЕТ: 1) Мощные грозовые разряды. Подобная гроза зимой наблюдалась 25 декабря 2010 года в Московской области.



2) Желто-зелёное свечение на небе. Такое наблюдалось, например, перед разрушительным землетрясением в Китае.



3) Полярное сияние в тех областях, где оно раньше не наблюдалось. Например, полярное сияние над Индийским Океаном. Снимок со спутника 29 мая 2010 года.



ВОПРОС: Вообще, 2010 год был наполнен всевозможными погодными аномалиями. Как, по Вашему мнению, они произошли сами по себе или были вызваны искусственно?

ОТВЕТ: Если проанализировать события, произошедшие в 2010 году, то, мне думается, в них есть логическая связь, которая указывает на то, что всё это произошло не само по себе. Два события — извержение вулкана в Исландии 20/21 марта 2010 года и катастрофа на нефтяной скважине в Мексиканском заливе 20 апреля 2010 года — объединяет крупнейшее на планете течение — Гольфстрим. В районе Исландии оно заканчивается, а в Мексиканском заливе — начинается.

Климатологи утверждают, что это течение отвечает за формирование климата на Европейском континенте, и в северной Атлантике находится своеобразный генератор циклонов. Когда взорвался вулкан в Исландии, вся Европа была окутана дымом, что естественно создало климатическую аномалию на континенте. И вслед за этим была взорвана нефтяная скважина в Мексиканском заливе, что повлекло за собой экологическую катастрофу не только в Мексиканском заливе. Течение Гольфстрим разнесло эту нефть по Атлантике и нефтяная плёнка покрыла огромные пространства. Это привело не только к гибели множества обитателей океана, но и нарушило водный обмен в атмосфере. Генератор циклонов остановился, течение Гольфстрим разрушилось. В результате, произошло наводнение в Европе и жара в России. Нанесён колоссальный экономический ущерб и многочисленные жертвы среди населения. Специалисты утверждают, что столь длительный блокирующий антициклон в России 2010 года был удержан также с помощью системы ХААРП.



Вот фото 22 апреля 2010 года, на котором мы видим характерное для системы ХААРП искусственное полярное сияние над вулканом в Исландии, которое показывает, что извержение было вызвано с помощью климатического оружия. Про диверсию, вызвавшую взрыв скважины в Мексиканском заливе уже писали, поэтому я повторяться не буду. Необходимо сказать ещё о том, что северные широты очень насыщены мощными источниками электро-магнитного излучения. Это и различные радары, и ионосферные нагреватели ХААРП на Аляске, в Гренландии и в Норвегии (Тромсе).

Активное таяние полярных ледников я связываю непосредственно с работой этих станций, а совсем не с «глобальным потеплением». Учёные неоднократно говорили о возможности остановки течения Гольфстрим из-за опреснения вод Атлантики, вследствие чего может наступить «глобальное похолодание». И всё это может произойти очень скоро, если не остановить разрушительную деятельность ХААРПа и подобных ей станций. Наша планета — очень ранимая и хрупкая, и на ней есть ключевые точки, подобные акупунктурным точкам на теле человека, воздействуя на которые, можно изменять состояние человеческого организма. Аналогично можно воздействовать и на состояние планеты в целом, то есть менять климат и т.п. Всё это очень опасно.

ВОПРОС: Неужели американцы способны на такие вещи? Просто не верится как-то...

ОТВЕТ: Вспомните ураган «Катрина» 2005 года, когда был практически уничтожен город Новый Орлеан. Свидетели утверждали, что спецслужбы в начале урагана взорвали дамбу, в результате чего город был затоплен. А после трагедии оставшихся в живых согнали в концлагерь, где подвергли очень жестокому обращению. Американские войска так обращались с американцами.

Вспомните 11 сентября 2001 года, когда уши спецслужб торчали повсюду, где были теракты. Это невозможно было скрыть, и, тем не менее, **все кругом лгали**, что это организовал Бен Ладен. Сейчас на смену надоевшему всем мифу «международного терроризма», пришёл более модный миф «глобального потепления».

Международным банкирам, представителям мирового правительства очень выгодно, чтобы было побольше крупных катастроф, потому что, на этом можно хорошо нажиться. Ведь мировой финансовый кризис продолжается...

ВОПРОС: А как отнеслись представители власти к Вашему предложению о создании закона о запрете искусственного изменения климата и распыления в атмосфере ядовитых химических веществ?

ОТВЕТ: Из министерства экологии и природных ресурсов Украины в 2012 году пришёл ответ на коллективное обращение граждан (было собрано около 2000 подписей). В ответе, подписанном зам.министра Д.Д. Мормулем говорится следующее: «Украина входит в список стран, которые подписали и ратифицировали Рамочную конвенцию ООН об изменении климата (далее — Рамочная конвенция) и Киотский протокол (далее — Протокол) к ней и взяли на себя обязательства не только защищать климатическую систему на благо нынешнего и будущих поколений, но и исполнять свои индивидуальные обязательства как Стороны Рамочной конвенции и Протокола.[...]»

По определению Рамочной конвенции понятие «изменение климата» означает изменение климата, которое прямо или опосредствованно связано с деятельностью человека, порождает изменения в составе глобальной атмосферы. Что касается результатов исследований, проведенных Межправительственной группой экспертов по изменению климата (далее — МГЭИК), которая представляет собой постоянно действующий форум нескольких тысяч учёных (климатологов, экологов, экономистов, энергетиков и т.д.), к основным веществам, которые влияют на изменение климата (или парниковым газам) принадлежат: диоксид углерода (CO₂), метан (CH₄), окись азота (N₂O); гидрофторуглеродные соединения (ГФУ); перфторуглеродные соединения и гексафторид серы (SF₆).[...]

На сегодняшний день нет научно обоснованных оснований считать, что возникновение парникового эффекта является следствием распыления химических веществ в атмосферном воздухе».

Прокомментируем это высказывание министра. По его словам изменение климата могут вызывать только перечисленные им вещества CO₂ и т.п., поэтому он считает, основываясь на приведенном выше утверждении МГЭИК, что другие вещества не могут влиять на климат. Сама по себе подмена понятий — под «изменением климата» подразумевают «глобальное потепление», т.е. на изменение климата влияют только «парниковые газы» является грубой подменой и попыткой ввести людей в заблуждение. Но МГЭИК, как комиссия, состоящая из множества учёных, не имеет однозначного суждения.

Мнения учёных по теории «глобального потепления» существенно расходятся. Лауреат Нобелевской премии за 2007 год в области климатологии, вице-президент МГЭИК, академик Ю.Израэль имеет прямо противоположное мнение:

«Такого единства мнений среди экспертов никогда не было. Например, я считался одним из самых ярых оппонентов и всегда возражал против Киотского протокола, т.к. он научно не обоснован. Ведь в Рамочной конвенции ООН об изменении климата записано, что надо снизить содержания парниковых газов до уровня, не превышающего опасности антропогенного воздействия на климатическую систему. Но где эта граница? Никто не знает. А значит, её можно «назначить» любой.[...]

Я уверен, что этот документ работает на бизнес. Кстати, аналогичная история была с озоновой дырой. Тогда во всем обвиняли фреоны, обрушили целую отрасль, потом выяснилось, что они ни причём, а дыра сама восстановилась.[...]

В академии действует научный семинар при президенте РАН по проблеме климата. На нём ведущие учёные страны заявили, что Киотский протокол научно не обоснован. То есть это не только моё личное мнение, а сообщества ведущих учёных России. К нему присоединился и президент РАН, академик Юрий Осипов. Он направил письмо ещё в 2004 г. руководителям страны, что российские учёные возражают против Киотского протокола. А почему он всё же ратифицирован? Думаю, что это большая политика».

ВОПРОС: В заключении расскажите пожалуйста о том, какую опасность для здоровья людей несут химтрейлы.

ОТВЕТ: Около трёх лет уже говорится и пишется о том, что распыление атмосферных аэрозолей неблагоприятно влияет на здоровье людей. С самого начала предупреждалось и о возможности возникновения болезни Моргеллонов, но Министерство Здравоохранения продолжает упорно замалчивать факт, что эта болезнь уже широко распространилась по Украине (да и не только на Украине)... **ПРИЗНАТЬ ЭТОТ ФАКТ ОЗНАЧАЕТ СОГЛАСИТЬСЯ С ТЕМ, ЧТО ЭТО ЗАБОЛЕВАНИЕ СВЯЗАНО С АКТИВНЫМ РАСПЫЛЕНИЕМ ХИМТРЕЙЛОВ, ЧЕГО ОНИ ПАНИЧЕСКИ БОЯТСЯ.**

Американский учёный Клиффорд Карником уже давно изучает эту необъяснимую болезнь и считает, что наночастицы атмосферных аэрозолей благодаря своей высокой проникающей способности попадают через органы дыхания в кровь и приводят к повреждению эритроцитов. Если кто-либо решит эту задачу, как восстановить эритроциты, тогда возможно мы получим лекарство от этого заболевания. Но лекарство, разумеется, не решит саму проблему распыления ядов в атмосфере. Её нужно вскрывать и бороться с этим негативным явлением.

ЗАРАЖЕНИЕ ВОЗДУХА АТМОСФЕРНЫМИ АЭРОЗОЛЯМИ ПРИВОДИТ К МАССОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ, ПРОВОЦИРОВАНИЮ АСТМАТИЧЕСКИХ ПРИСТУПОВ, РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ АЛЛЕРГИЙ, АНОМАЛЬНОМУ НАСМОРКУ И ХРОНИЧЕСКОМУ СУХОМУ КАШЛЮ. Массовые эпидемии всяческих мутирующих гриппов также провоцируются химтрейлами, потому что они, как правило, возникают поздней осенью и весной, когда **наблюдается повышенная влажность воздуха.** Водяные пары, насыщенные аэрозолями превращаются в ядовитые растворы.

К сожалению, общественность не воспринимает эту проблему всерьёз, и не хотелось бы, чтобы она дошла до такой стадии, когда изменить что-либо будет уже поздно. Давайте закончим это интервью на оптимистичной ноте. **ЖЕЛАЮ ВСЕМ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ!**

РОТШИЛЬДЫ — ХАЗАРСКИЙ КЛАН АНТИХРИСТА



РОТШИЛЬДЫ — ЭТО РАЗВЕТВЛЁННЫЙ КЛАН БАНКИРОВ, СМЕРТЕЛЬНО НЕНА- ВИДЯЩИЙ РУСЬ.

Небольшой фрагмент книги Татьяны ГРАЧЁВОЙ «Святая Русь против Хазарии», из которого можно извлечь некоторые детали к портрету одного из наших могущественных врагов. Религиозные пассажи автора, несколько затемняющие картину изложения, редакцией опущены...

Татьяна ГРАЧЁВА, <http://ru-an.info/>

РОТШИЛЬДЫ — ХАЗАРСКИЙ КЛАН НА СЛУЖБЕ У АНТИХРИСТА

Ротшильды — это разветвлённый клан банкиров, история которого уходит в глубь веков, распространивший своё влияние по всему миру. Ротшильды происходят от хазар, бежавших в Европу. После

падения Хазарии, хазары не могли бежать на юг и на Ближний Восток. Их гнали персы, их гнали армяне, их гнали аланы. Их гнали многие народы, с которыми хазары исторически вели войны и рассматривали их, как своих врагов. Поэтому они двинулись в Европу, и именно Европа их приняла.

Клан Ротшильдов происходит из хазар, оказавшихся в Европе и захвативших там ключевые экономические рычаги управления. Это, конечно же, относилось к финансам. Ведь их идолом был золотой телец, которому они религиозно поклонялись. С помощью денег и подкупа они поставили под контроль многие правительства и таким образом захватили политическую власть. Эту технологию подчинения правительств и государств хорошо описал Натан Ротшильд: «Кто контролирует выпуск денег, контролирует правительство... Неважно, какая марионетка сидит на троне в Британской империи. Человек, который контролирует выпуск денег в Британии, контролирует Британскую империю, я и контролирую выпуск денег в Британии...».

Поэтому неслучайно именно барону Вальтеру Ротшильду была в 1917 году адресована Балфурская декларация, где была выражена поддержка со стороны британских правительственных кругов идеи создания сионистского государства в Палестине. Ротшильды играли ключевую роль в формировании и укреплении сионистского движения и создании государства Израиль. Именно они в 1897 году были среди главных организаторов Первого съезда сионистов. Влияние Ротшильдов было столь велико, что один французский комментатор в XIX веке констатировал: «**Есть только одна власть в Европе, и это — Ротшильды**». Ротшильды — один из крупных хазарских династических кланов, связанных с масонством (иллюминатами), и имеющих целью создание нового мирового порядка. Ради этой своей цели они шли и идут на любые преступления, включая организацию самых кровопролитных революций и мировых войн, где **главной мишенью неизменно была Россия**.

Сразу же после революции в России, которая финансировалась хазарскими банкирами, Chase Bank Ротшильдов/Рокфеллеров захватил власть над централизованным капиталом и над российским государством. Кристиан Раковский (**Хаим Рейковер**), бывший кровавый диктатор Советской Украины, личный друг Троцкого — один из основателей коммунистического интернационала, член ложи иллюминатов и бывший советский посол в Париже, на допросе в 1938 году сделал шокирующие заявления относительно революции и планов Ротшильдов.

Материалы допроса Раковского были впоследствии опубликованы в книге «Красная симфония». ОН ПОДТВЕРДИЛ, ЧТО ИЛЛЮМИНАТЫ РОТШИЛЬДЫ ПЛАНИРОВАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОММУНИЗМ ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ МИРОВОЙ ДИКТАТУРЫ СВЕРХБОГАЧЕЙ. В 1937 году в США была написана и издана небольшая книжка «Троцкий и евреи за русской революцией» («Trotsky and the Jews behind the Russian revolution» переиздание 1980 г. USA, Christian Defense League. Пер. Джона Галепено. М., 2003). Её автор, русский человек, эмигрант из России, бывший комиссар гражданской войны, пишет: «Империя Ротшильдов, включающая в себя Англию и Францию, давно мечтала присоединить к себе неисчислимые природные богатства России. Демократическое правительство Керенского, которого поддерживал Ротшильд, создавало благоприятные условия для преобладания сионистов... Именно Ротшильдовская группировка сионистов свергла царя в 1917 году... Если бы гражданская война была результатом борьбы политических партий, она бы быстро закончилась. И белые, и красные быстро бы выдохлись. То, что происходило на самом деле, это была война между мафией Ротшильда и мафией Шиффа, которые постоянно стимулировали эту войну финансами. Это объясняет, почему гражданская война длилась так долго. Это объясняет, почему гражданская война была намного более жестокой, чем только что закончившаяся Первая мировая война. Это было потому, что на самом деле, это была не война, а ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ИСТРЕБЛЕНИЕ НАРОДОВ с целью максимальной депопуляции, обезлюживания России. Максимальная депопуляция открывала финансовым королям дорогу к использованию для своей выгоды природных богатств России...».

Кстати, хазары всё время поносили Сталина за репрессии. Но вот, что говорит Раковский: «Таким образом, после смерти Ленина, когда Троцкий остался наедине со Сталиным, который начал лихорадочную деятельность, то мы уже предвидели своё поражение в Центральном Комитете. Мы должны были быстро

соображать в этой ситуации, и мы решили прикинуться союзниками Сталина, стать сталинистами, ещё большими, чем он сам, начать перегибать его палку и тем самым саботировать его политику. Всё остальное вы знаете сами...».

А что это за «лихорадочную деятельность» начал Сталин, о которой сказал Раковский? Первое, что сделал Сталин — он обратился ко всем трудящимся страны посылать в партию передовых честных людей. Это обеспечило приток новых молодых сил, не заражённых троцкизмом. Из общего числа коммунистов — 735 тысяч в 1924 г. — 241,5 тысячи были представителями этого призыва. И ещё Сталин выдвинул лозунг: «мы — русские революционеры». Он обратился к народу: «Мы отстали от передовых стран на 50-100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут».

Финансируемая Ротшильдами война под названием «Мировая революция» Троцкого ПРОДОЛЖИЛАСЬ в Мировой войне Гитлера. Гитлера тоже финансировали Ротшильды. Они совершили преступления против своего народа, принесли в жертву жизни многих евреев, чтобы использовать это, как предлог для образования государства Израиль.

Многие исторические факты свидетельствуют о том, что все перевороты и войны, начиная с конца 18 века, были инспирированы Ротшильдами. Мировое правительство невидимой Хазарии возглавляют именно они — династия Ротшильдов. Они несут в себе хазарскую доминирующую черту —

ЖАЖДУ ВОЕВАТЬ И УБИВАТЬ...

Организованная Ротшильдами и мировым правительством Первая мировая война привела к 10 млн. убитых и 20 млн. раненых. Революция в России стоила жизни ещё 30 млн. Это только в период пятилетки Троцкого-Ленина у власти, то есть до 1924 года. Первая Мировая Война принесла Эдварду Ротшильду и хазарскому мировому правительству более 100 миллиардов долларов. И потом им захотелось это повторить, и они привели к власти Гитлера и устроили Вторую мировую войну, которая стоила новых десятков миллионов убитых. И та и другая мировые войны были направлены, прежде всего, на достижение религиозных целей.

В результате Первой мировой войны была уничтожена православная монархическая государственность и русский царь, который был против создания сионистского государства в Палестине. В результате Второй мировой войны — это государство, создан-

ное на основе не этнической, а религиозной идентичности хазар и их духовного вождя колена Данова, всё же, было учреждено.

Сейчас Ротшильды и другие банкиры организовали финансовый кризис и поставили на повестку дня ТРЕТЬЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ, которая должна уничтожить традиционную национальную государственность, вследствие какой-нибудь провокации разрушить мечеть аль Акса, построить Третий храм и, измотав человечество войною вконец, на обломках национальной государственности создать Глобальный каганат, привести к власти антихриста, выдав его за «главного миротворца» и царя всех народов.

К высшим чинам армии антихриста, в первую очередь, относятся финансовые магнаты Ротшильды с их штаб-квартирой в Лондоне — основатели и вдохновители всемирной организации хазар-сионистов, одержимых страстью к глобальному господству и богатству, и способных ради этого на любые преступления.

Генрих Гейне сказал: **«Деньги — бог нашего времени, а Ротшильд — их пророк».**



Ключевую роль в организации глобального распада играют Ротшильды и их агенты **Рокфеллеры**, использующие в качестве своего оружия государственного уничтожения Федеральную резервную систему. Известно, что идеологом закона о федеральной резервной системе в США был именно барон **Альфред Ротшильд** из Лондона.

Эндрю Хичкок («History of the Money Changers», 2006) и Юстас Малинс («Secrets of the Federal Reserve», 1991) показывают, что Федеральный резервный банк является абсолютным лидером ми-

ровых финансов и причастен к организации преступлений мирового масштаба, включая революции и войны. Хичкок подчёркивает, что «главной целью Федеральной резервной системы является построение мирового государства, корпоративного Нового мирового порядка». Но ведь это и есть цель Невидимой Хазарии. Напомню слова Натана Ротшильда:

«Неважно, какая марионетка сидит на троне в Британской империи. Человек, который контролирует выпуск денег в Британии, контролирует Британскую империю, я и контролирую выпуск денег в Британии». Сейчас Ротшильды контролируют деньги в США и потому контролируют эту страну. В 1787 году Томас Джефферсон сказал: *«Если американский народ когда-нибудь разрешит контролировать выпуск их денег сначала через инфляцию, а потом через дефляцию, банки и корпорации, которые вырастут вокруг них, будут лишать народ всей собственности до тех пор, пока их дети не проснутся бездомными на континенте, завоёванном их отцами».*

Всё точно, как будто сказано только вчера. В 1907 году банкиры решили добиться именно этого. **Ротшильд** и **Якоб Шифф**, глава Kuhn, Loeb and Co., выступая в нью-йоркской Торговой палате, заявили практически ультиматум, суть которого сводилась к следующему: *«До тех пор, пока у нас не будет Центрального банка с адекватным контролем кредитных ресурсов, эта страна будет переживать самый тяжёлый и далеко идущий по своим последствиям финансовый кризис в её истории».*

И, действительно, кризис начался. Агент Ротшильдов J.P. Morgan и его подельники в результате тайного сговора обвалили фондовый рынок. И Конгресс пошёл навстречу Моргану. Он делал деньги из ничего, и Конгресс разрешал это делать. Он выпустил \$200 000 000 и стал героем. Затем был подписан закон, учреждающий Национальную валютную комиссию. Эта комиссия должна была изучить банковскую проблему и дать рекомендации Конгрессу. Естественно, в комиссию вошел J.P. Morgan и его подельники. Председателем комиссии стал сенатор Нельсон Олдридж, дедушка по материнской линии вице-президента Нельсона Рокфеллера и Дэвида Рокфеллера, который станет главой Совета по международным отношениям.

Сенатор Олдридж тут же предпринял путешествие в Европу, где он провёл консультации с частными центральными банками Англии, Франции и Германии, то есть с Ротшильдом, Ротшильдом и **Ротшильдом**. После возвращения Олдриджа из Европы произошла встреча банкиров, на которой, кроме Олдриджа, был ещё и **Пол Варбург**, получавший зарплату от фирмы Kuhn, Loeb & Company за то, чтобы он лоббировал создание частного центрального банка в Америке. Присутствовал также **Якоб Шифф**. Семейства Ротшильдов, Варбургов и Шиффов переплелись в результате брачных союзов, стали практически одной семьёй и составили то, что называется теперь иллюминаты. Их **ЦЕЛЬ** — господство на планете через диктатуру мирового правительства, глобальную армию и чипированное население.

После избрания в 1913 году Вудро Вильсона президентом США, Морган, Пол Варбург, Бернард Барух и другие предложили новый план, который Варбург назвал Федеральная резервная система. И руководство Демократической партии выступило в поддержку этого плана и за принятие соответствующего закона, который бы учреждал создание того, что до сих пор носит название Федеральная резервная система. Прокурор Альфред Крозиер тогда сказал по этому поводу: «Закон передаёт банкирам исключительно опасную власть — делать деньги».

В 1911 году, то есть до избрания Вудро Вильсона президентом, агент Ротшильда и близкий советник Вильсона **Эдвард Мэндел Хаус** написал книгу, которая называлась «Филип Дрю — администратор». По форме это был роман, но на самом деле, детальный план будущего правительства США, которое должно «установить социализм в таком виде, как об этом мечтал Карл Маркс».

Шиффы, Варбурги, Каны, Рокфеллеры и Морганы сделали **Хауса** своим доверенным лицом. Одним из институтов, которые описаны Хаусом, была как раз Федеральная резервная система. Хаус был приставлен Ротшильдами к Вильсону

в качестве советника. И, таким образом, реальная власть в Америке принадлежала вовсе не президенту США. Они делают это до сих пор — приставляют к президентам в качестве советников своих агентов. Это — их технология. Все близкие советники руководителей таких стран, как Франция, Великобритания и США были либо из семьи **Ротшильдов**, либо контролировались ими.

Закон о Федеральной резервной системе был подписан 22 декабря 1913 года. Момент для этого был выбран удачный, когда сенаторы уехали на рождественские каникулы. Более того, сенаторам было обещано руководством, что во время каникул закон не будет вынесен на голосование. Впоследствии, в связи с тем, что принятие произошло во время рождественских каникул, это событие назвали «**избавлением младенцев**».

Юстас Малинс пишет: «Вудро Вильсон подписал Закон о Федеральной системе 23 декабря 1913 года. История доказала, что в этот день Конституция перестала быть руководящим законом американского народа, и наши свободы были переданы небольшой группе международных банкиров».

США, как государство, и американский народ, лишившись своих свобод в результате заговора хазарских банкиров, оказались заложниками этой группы, ориентированной на уничтожение национальной государственности путём провоцирования войн, революций и кризисов. В своё время Комитет по делам банков и жилищным проблемам Палаты представителей подготовил доклад, который назывался «Директора Федеральной резервной системы: исследование корпоративного и банковского влияния». Как следует из этого доклада, верхушка иерархической структуры руководства Федерального резервного банка выглядит следующим образом.

Владельцами акций Федерального резервного банка в Нью-Йорке являются люди, которые инспирировали и провоцировали самые важные политические и экономические события, начиная с 1914 года, и которым принадлежат крупнейшие банки:

- **Ротшильды** — Rothschild Bank (Лондон, Берлин, Париж),
- **Братья Лазар** — Lazard Brothers (Париж),
- **Израэль Мозес Сеиф** — Israel Moses Seif Banks (Италия),
- **Шиффы Kuhn Loeb Bank** (Германия, Нью-Йорк),
- **Варбурги** — Warburg Bank (Амстердам, Гамбург),
- **Братья Леман** — Lehman Brothers (Нью-Йорк),
- Goldman Sachs (Нью-Йорк),

- **Рокфеллеры** (Нью-Йорк) и
- **Морганы** (Нью-Йорк).

То есть, основная часть тех, кто владеет **ФРС** — это иностранцы. И именно они решают судьбы. Федеральная резервная корпорация печатает деньги и даёт их в кредит американскому правительству с выгодой для себя. Интересы этой корпорации заложены в основу подавляющего большинства американских законов и нормативных правовых актов, касающихся практически всех аспектов жизни общества.

Таким образом, под контролем Федеральной резервной системы оказались **все сферы жизнедеятельности** страны, включая её руководство, что дало основания назвать ФРС **государством**. Таким образом, считается, что законы в США имеют частный характер. И все те, кто их официально пишет — Институт Федерального права, всевозможные профессора-юристы — являются ни кем иным, как **агентами** интересов зарубежных банков. В результате, образовалась олигархия юристов и банкиров, которые контролируют три ветви власти в Америке.

В результате, была упразднена 13-я поправка к Конституции США, в первоначальном тексте которой говорится: *«Если гражданин Соединённых Штатов примет, попытается получить или сохранить любой аристократический титул или почётное звание, или без согласия Конгресса примет или попытается сохранить любой подарок, официальную пенсию, должность, пособие или какое-либо иное вознаграждение от любого императора, короля, принца или иностранной державы, такой человек перестаёт считаться гражданином Соединённых Штатов и лишается права занимать любую доверительную должность»*.

Как следствие нарушения Конституции, в Соединённых Штатах появилось то, что было названо **«теневым правительством»**, которое, будучи наднациональным и антинациональным по своей сути, стало контролировать государственную власть и осуществлять руководство стра-

ной. Так в Соединённых Штатах сложилось мнение, которое выражено в следующей цитате: *«Америка стала государством-банкротом, которое полностью перешло в собственность к кредиторам. Они владеют Конгрессом, они владеют исполнительной властью, они владеют властью судебной. Им принадлежат все структуры государственного управления. У вас есть свидетельство о рождении? Оно тоже принадлежит им...»*.

По сути, в США сформировалась **хазарская модель управления страной — дирархия** — двоевластие. Это означает, что существует номинальный центр управления — правительство США (**каган**), и существует реальный центр управления (бек) — руководство Невидимой Хазарии (мировое правительство Глобального каганата). Но наличие двух центров управления — это есть признак сети, которая является отходом от дающей стабильность государственнической модели, построенной на иерархии. Но, поскольку сеть априори борется против иерархии, то дирархическая (полицентрическая) модель закладывает динамит под американскую и в целом Западную государственность. Но именно этого хазарам и нужно — **уничтожить национальную государственность** и на её руинах воздвигнуть Глобальный каганат антихриста.

Это символическое, очень образное слово **«руины»** вошло в название посвящённой финансовому кризису серии статей в британской «Guardian». Эта серия названа кратко и ёмко — **«Дорога к руинам»**. Под этой рубрикой 26 января 2009 «Guardian» опубликовала статью (Julia Finch «Twentyfive people at the heart of the meltdown...»), где названы 25 человек, виновных в финансовой катастрофе. В публикации, в частности, говорится: *«Самый тяжёлый экономический кризис со времён Великой депрессии не является естественным, объективным явлением, но рукотворной, искусственно созданной катастрофой...»*. И дальше называются **имена тех**, кто всё это спровоцировал. И тут мы находим всё тех же банкиров и всё те же банки, исторически причастные ко всяким мерзостям и трагедиям.

На первом месте, как и следовало ожидать, стоит Федеральная Резервная Система (читай Ротшильды). На втором месте — Bank of England (это тоже Ротшильды). Об этом Банке пишут, что слово «корона» в Англии ассоциируется вовсе не с королевской семьёй, а с Bank of England (E.C. Knuth «The Empire of the City»): *«Международная финансовая олигархия использует аллегорию «корона», как символ власти и имеет свою штаб-квартиру в старом Лондоне... —*

гигантский *Bank of England* — учреждение, находящееся в частной собственности, не подконтрольное британскому парламенту и являющееся, в действительности, суверенной мировой державой». И дальше отмечается, что владеющие банком Ротшильды «продолжают влиять на мировую экономику. Известно, что они стоят за процессом объединения европейских стран в одно политическое целое, что является очередным шагом к созданию мирового правительства, управляющего объединённым миром... **Британский парламент является рабом этой невидимой и неслышимой силы. Видимые и слышимые лидеры являются всего лишь марионетками, которые танцуют по команде... Ротшильды через *Bank of England* управляют большей частью мира...**»

На третьем месте среди организаторов нынешнего финансового кризиса *Guardian* помешает входящий в мировую финансовую олигархию банк **Goldman Sachs**. В числе виноватых мы находим также связанных с ФРС **Lehman Brothers**. В статье называются также различные фамилии такие, как Клинтон, Буш-младший, британский премьер министр Гордон Браун, спекулянт Сорос, бывший глава ФРС Алан Гринспен и другие. Но очевидно, что они являются либо марионетками «невидимой и неслышимой силы» Хазарского каганата, либо его частью.

Армия банкиров в своей войне за власть использовала то, что миллиардер Ворен Бафет назвал «**финансовое оружие массового уничтожения**». Как оказалось, финансовое оружие массового уничтожения связано с другим ОМУ — НАРКОТИЧЕСКИМ. Всё закономерно: одни преступные деньги связаны с другими такими же преступными. В конце января 2009 года Исполнительный директор Управления ООН по наркотикам и преступности (UNODC) **Антонио Мариа Коста** сказал в интервью австрийскому еженедельнику «Профиль», что деньги от наркотиков очень часто становятся единственным доступным капиталом в период, когда кризис выходит из-под контроля.

По словам Коста: «Во многих случаях деньги, поступающие от наркотиков, являются единственным на данном этапе ликвидным инвестиционным капиталом. Во второй половине 2008 года ликвидность была главной проблемой банковской системы, и, таким образом, ликвидный капитал стал важным фактором...».

Управления ООН по наркотикам и преступности обнаружило доказательства того, что «межбанковские кредиты финансировались за счёт денег, источником которых была торговля наркотиками и другие преступные виды деятельности... Есть свидетельства того, что банки спасают положение именно таким образом», — сказал Коста. При этом Коста отказался назвать страны или банки, которые получали деньги от наркотрафика и не указал, какие суммы были вовлечены в эти операции.

Ну и какая же это борьба с наркотиками и преступностью, если не называют имена и адреса преступников? А, если не называют, значит покрывают. А, если покрывают, значит соучаствуют. А, если боятся называть, значит речь идёт об известных и влиятельных **банках**, которые контролируют процессы. А таких банков совсем немного. Они как раз и перечислены в статье «*Guardian*». Правильно у них называется рубрика, посвящённая кризису — «**Дорога к руинам**» —

К РУИНАМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МОРАЛИ, К РУИНАМ ЗАКОННОСТИ И ПРАВОПОРЯДКА, А ЧЕРЕЗ ЭТО — К РУИНАМ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.

Кризис нужен был ещё и для того, чтобы отмыть преступные деньги, полученные от наркотрафика из Афганистана, из других мест и используемые **Невидимой Хазарией** на ведение глобальной преступной войны, в огне которой должен материализоваться Глобальный каганат. Войны, которую ведут США, а точнее, эксплуатируемый хазарами американский народ, который сейчас брошен в жертву идолам колена Данова.

В статье «*Guardian*» приводятся слова профессора **Н.Раубини** из Нью-Йоркского университета, предупреждавшем ещё в 2006 году о грядущем финансовом кризисе, который признал, что вся банковская система **США** является сейчас **банкротом**. Прекрасный шанс совершать сделки и покупать всё по низкой цене. Как сказал Ворен Бафет: «*Настало великое время, когда можно купить кусочек американского*

*будущего по дешёвке...». Под влиянием банковского подхода к государству и обществу в США произошло удивительное явление. Суды стали признавать только два класса людей — должники и кредиторы. Это ли не начало рабства, пролог к нему? **НО ТОЧНО ТАК ЖЕ СЕЙЧАС РАЗДЕЛЁН ВЕСЬ МИР: С ОДНОЙ СТОРОНЫ — ГОСУДАРСТВА-ДОЛЖНИКИ, А С ДРУГОЙ СТОРОНЫ — ХАЗАРСКИЕ БАНКИ-КРЕДИТОРЫ, КОТОРЫМИ ВЛАДЕЮТ БАНКИРЫ ИЗ КОЛЕНА ДАНОВА. И ЭТИ БАНКИ ДЕРЖАТ ГОСУДАРСТВА ЗА ГОРЛО ПОД УГРОЗОЙ БАНКРОТСТВА И ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ, И ГОСУДАРСТВА ВЫНУЖДЕНЫ ИДТИ У НИХ НА ПОВОДУ. Но эта власть основана на шантаже. Она материально никак не обеспечена. ЗА НЕЙ СТОЯТ ЛОЖЬ И ОБМАН.** Она основана не на реальных деньгах, а на захваченном банкирами праве на манипулирование и управление ими.*

Существует международный хазарский банк-кредитор, который с помощью своих агентов внутри какой-то страны и провокаций доводит ситуацию в ней до финансового кризиса и нарастания революционных настроений. Затем власть в этой стране, чтобы остаться у власти, обращается к банкирам, и они прекращают организованные их же агентами провокации и улаживают дельце.

Власть, несмотря на то, что она попала в полную зависимость от банка, довольна. Она осталась у власти. Но наступает время, когда банк требует вернуть кредит. А заплатить нечем. Тогда власть расплачиваются натурой — СУВЕРЕНИТЕТОМ и ГОСУДАРСТВЕННОСТЬЮ, что, в конечном итоге, приводит к КРУШЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.

Но уничтожение государственности — и есть самая главная цель банкиров колена Данова, главное условие создания Глобального каганата с антихристом во главе. Именно по этой причине России, как самодостаточной стране, нужно выйти из сценария Нового мирового порядка, где все роли написаны коленом Дановым в качестве режиссёра.

России нужно предложить миру свой, **противостоящий хазарскому**, сценарий

развития, спасительный для неё и для национальных государств, способный вывести их из кабалы банкиров. В основу этого проекта должны быть положены идеи нашей страны, как воплощения Третьего Рима — Нового Иерусалима. Святая Русь должна выйти и вывести других из распада в созидание.

Ротшильды — это ключевые игроки нынешнего заговора банкиров невидимой Хазарии. Считается, что Ротшильды являются локомотивом поезда, идущего через Балканы, поезда, который везёт армии НАТО для борьбы против России. Такой же сценарий был разыгран ими во Вторую мировую войну. Бывшая **Югославия** — это фаза в крестовом походе империи Ротшильдов и других подобных им хазарских кланов на восток, против России. Балканы и Сербия оказались на пути этого зверя.

Важной компанией Ротшильдов в этом регионе является **Карлайл Групп** (Carlyle Group). Запомните это название, мы к нему ещё вернёмся. Ротшильды контролируют и используют в качестве своего инструмента Международную кризисную группу (the International Crisis Group), возглавляемую главным агентом Ротшильдов и патологическим русофобом **Джорджем Соросом**. Именно он был одним из главных организаторов антироссийских революций в Югославии, Грузии и на Украине.

Карлайл Групп и Международная кризисная группа в течение многих лет поддерживали сепаратистов в Косово и проводили агрессивную антисербскую политику. Косово представляет большой интерес для Ротшильдов, потому что это, как его называют, «**сербский Кувейт**» с огромными запасами свинца, цинка, золота, угля. Ротшильды вложили в этот регион большие инвестиции. Поэтому отделение Косова было очень важно для интересов Ротшильдов.

Для реализации своих разрушительных целей в интересах строительства Глобального каганата Ротшильды создали систему неправительственных организаций и фондов, среди которых особое место принадлежит Фонду глобальной безопасности. Фонд глобальной безопасности — это гигантский **криминальный фонд** иллюминатов. Его капитал

составляет **65** триллионов долларов. Этот фонд был основан для реализации преступных целей — коррумпирования правительств, убийств, спонсирования террористических и преступных организаций и т.д.

Эшли Моут из Евросоюза во время своего выступления на одном из форумов этой организации задал следующий вопрос относительно деятельности этого фонда:

«Господин председатель, хочу обратить ваше внимание на Фонд глобальной безопасности (Global Security Fund), учреждённый в начале 1990-х под руководством Якоба Ротшильда. Это находящийся в Брюсселе фонд, и это необычный фонд. Он не занимается торговлей, он нигде не зарегистрирован и у него абсолютно специфическая цель. Он используется для геополитического конструирования под руководством разведывательных служб. Раньше я уже задавал вопрос о возможной вовлечённости разведывательных ресурсов Евросоюза в управление фондами,

предназначенными для преступных целей, взяток и подкупа и имеющих счета в оффшорных зонах. И я не получил ответа. К этому вопросу я добавляю ещё один: «Каковы связи Евросоюза и Фонда глобальной безопасности и каковы его отношения с институтами Евросоюза?»

Мистер Моут так и не получил ответа на свой вопрос. Сразу же после этого, он попал в список первой десятки лиц, подлежащих **ликвидации**.

Сейчас позиции Ротшильдов очень сильны в Европе, Азии, особенно в Китае, Индии, а также в Бразилии. Они вовлечены в крупные сделки в США, связанные с реструктуризацией по причине банкротства. Нынешний спровоцированный хазарскими банкирами финансовый кризис резко увеличил эти банкротства, а следовательно, и потребности в такого рода услугах. Это тот случай, когда банкротство делает деньги.

ЭТИ БАНКИРЫ — ПРЕСТУПНИКИ, СОВЕРШИВШИЕ И ПЛАНИРУЮЩИЕ СОВЕРШИТЬ ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ОТНОШЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Давайте ещё раз посмотрим, откуда их корни? Да, геополитически они из Хазарии. Но духовно, чьё преступление они продолжают?..



А УКРАИНСКИЙ НАРОД ЭТО ЗНАЕТ?

<http://blog.i.ua/community/2399/1368624/>

2.03.2014 г. Турчинов в присутствии послов США, Германии и Польши на Украине подписал предварительное соглашение с МВФ о предоставлении финансовой помощи Украине, согласно которому **вся газотранспортная система Украины с момента подписания итогового основного соглашения о фин.по-**

моши безвозмездно передаётся в собственность американской компании Chevron, владельцы Мариупольского, Запорожского, Днепропетровского металлургических комбинатов обязаны передать 50% акций компаний в собственность немецкой компании Ruhr, угольное производство Донбасса также передаётся финской дочке компании Ruhr! Также помимо политических требований в подписанном документе есть пункт о предоставлении блоку НАТО территорий под Харьковом для размещения систем американской противоракетной обороны, звена американской истребительной авиации для прикрытия объектов ПРО!



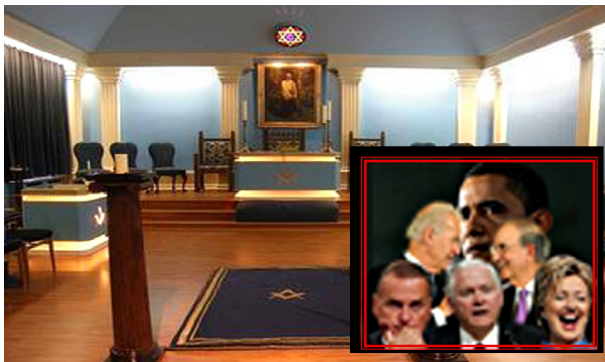


КТО УПРАВЛЯЕТ МИРОМ?

Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«Планета Земля захвачена рептилоидами из цивилизации Драко. Они ассимилировались и ведут себя, как коренные жители Земли...» (Виктория Преображенская. «СИЛА и ЗАЩИТА от рептилоидов — СЛАВЯНСКАЯ МАТЕРЬ МИРА!», «Виктория РА» №4 (17), 2013 г.).

В самом центре Лондона, на большой Королевской улице с известными историческими местами, расположен храм масонов, где заседают члены самой древней тайной организации на планете. Девиз масонской организации: **слышать, видеть, молчать**. Хотя сами они утверждают, что заботятся о благе человечества и поднимают духовность. В ложах масонов состоит много богатых и влиятельных людей. Это крупнейшие главы иностранных государств, нефтяные магнаты, крупные банкиры. Масонская ложа — это и есть теневое правительство, которое правит миром. Если говорить о сегодняшнем дне, то масонство — это тайный политический профсоюз элиты. Всё большинство кандидатов в президенты являются членами масонских лож, и кто придёт к власти — нет никакой разницы, так как они будут выполнять волю «Комитета 300».



В Париже в 2012-м году состоялась конференция кандидатов в президенты, до выборов — три месяца, а они выступают в масонской ложе. Из шестнадцати кандидатов в президенты удаётся выступить немногим, и только шестеро делятся своими мнениями и планами, и все они принадлежат к самым крупным партиям этой страны. Именно эти люди имеют шанс стать у руля власти. Все эти кандидаты с лозунгами и резюме выступают не перед избирателями, а перед членами тайного мирового правительства. Почему свои предвыборные организации они озвучивают именно там? Всё потому, что от этих людей с нагрудными масонскими знаками и зависит судьба будущих президентов. У тех кандидатов, кого не пригласили на заседание, нет никаких шансов стать президентом страны. Масоны единым фронтом выступают против этого кандидата. Они себя не афишируют, но они обладают огромными возможностями. **Получается**, что не всеобщее голосование, не мнение народа, не урны с избирательными бюллетенями, а члены тайного общества решают исход предвыборной гонки. Неужели это они определяют исход предвыборной кампании и политический курс, которого будет придерживаться страна? Эксперты уверены, что это действительно так. Многие судьбоносные политические решения принимаются небольшой группой лиц, которые по совместительству являются членами тайных обществ, причём больше всего таких влиятельных лиц, именно в США. Многие президенты и вице-президенты этой страны являются масонами или тайно поддерживают с ними связь. Они держат под контролем весь мир, а наши сегодняшние кандидаты в президенты — всего лишь марионетки, которых дёргают за верёвочки кукловоды.

Вокруг — мир безжалостного заговора, который опирается на скрытые средства своего влияния, на запугивания, а **не на свободный выбор**. Эта система имеет огромные и немыслимые ресурсы, их деятельность — тайная и скрытая. В планах тайного мирового правительства — **УНИЧТОЖИТЬ ВСЬ МИР**. Все мировые войны, перевороты, революции, без сомнения, устроены масонами. А также многие руководители Советского Союза также были членами масонского общества, они упорно и успешно работали над развалом нашей страны. Это тайная организация заинтересована в убеждении общества, что масонов и вовсе не существует. Масоны, всё-таки, хотят построить новый мир, установить свой порядок. Исследователи утверждают, что члены тайного масонского общества мечтают стереть границы всех государств, чтобы на планете исчезли независимые президенты и кабинеты министров, а взамен создать лишь один орган на всей планете: это — мировое правительство, в которое будут входить не избираемые народом кандидаты, а лидеры самых крупных организаций и лидеры банков, в общем, свои люди. А остальные, не попавшие в число избранных, должны будут превратиться в рабов. Всем людям будет вживлён микрочип, который будет содержать все данные о человеке. **Это и будет тотальный контроль.**

В 2005 году в США под предлогом эмиграционного контроля и войны с терроризмом был принят закон о действительном удостоверении личности. В мае 2008 года у военнослужащих появились карточки с личным штрих-кодом, то есть информацией о личности. Затем в эту карту будет встроен модуль идентификации, по которому потом можно будет легко найти его владельца в любой точке планеты.

По замыслу тайного мирового общества человечество должно вернуться в рабовладельческий строй. Богачи будут входить в мировое правительство, а обычные люди превратятся в рабов. Обычные люди ничего не смогут решать самостоятельно. Чтобы перейти с одной корпорации в другую, нужно будет получить разрешение на смену работы, чтобы поступить в понравившийся вуз, нужно будет получить специальную карту, позволяющую получить образование. Получить образование смогут не все, а только те, у кого — «приличная» родослов-

ная. Это значит, что на протяжении нескольких поколений среди родственников не должно быть ни одного человека, который высказался бы против существующего режима, иначе вас не будут даже учить читать и писать. Мировым правительством ставится задача — превратить народ в безликое управляемое стадо. Общество будет делиться на хозяев и слуг, причём хозяевами смогут быть только наследные олигархи, они создадут специальный совет, на котором будут решать: кому можно будет доверить ответственный пост. Ни один простой человек не сможет претендовать на руководящую должность. **На протяжении многих лет в США правят семейные кланы Кеннеди, Буши, Клинтонь. Нефтью владеет семейство Рокфеллеров, финансами веками заведуют Ротшильды.** Все информационные службы, средства печати и телевидения находятся под контролем мирового правительства. Под видом развлечения зомбируется население и «промываются мозги» ложной информацией. Чтобы контролировать всё человечество, будет вживлён чип, коды будут вноситься в базу данных всех организаций на Земле, библиотек, магазинов, банков и даже химчисток. Сотрудники могут отследить нужного им человека в любой точке мира, могут узнать, что он ест, чем занимается **и даже** — что говорит. А самое главное, на этих чипах будет находиться финансовая информация. И если человек будет не угоден, то одним движением кнопки компьютера можно будет заблокировать, или даже стереть все данные. И человек остаётся без средств к существованию. Для недовольных будут широко использованы психотропные вещества, чтобы управлять их сознанием. Химические составы будут незаметно добавляться в пищу, воду. Вся жизнь человека будет находиться под жёстким контролем, даже свадьбу и рождение детей нужно будет согласовывать с новыми властями.

Всё это ещё в 1991 году Предсказала Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Которая Ходила в Белых Одеждах со Своими учениками и Предупреждала землян о надвигающемся Апокалипсисе, когда у власти станут подонки и нечестивцы, сатанисты и сам Антихрист, а «меткой Зверя» будут метить всех, кто отречётся от Спасительницы Руси. Но люди не желали в это верить. А тёмные за это Её оклеветали, а людей прозомбироваали через СМИ

против Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И вот, наступило это время!

Сегодня миром правит одна гигантская суперкорпорация, **именно она** дёргает за ниточки все экономики мира, **именно от неё** зависит жизнь миллионов людей. Все революционные события, войны, перевороты были запланированы мировым правительством и внедрены в жизнь. ...17 декабря 2010 года в Тунисе начались массовые нападения на государственные офисы. Революционерам потребовался всего месяц, чтобы свергнуть старое правительство и добиться бегства из страны бывшего президента и его окружения. ...По всей Ливии 13 января 2011 проходили массовые протесты против М.Каддафи. Противостояние превратилось в настоящую гражданскую войну. Глава страны был пойман и убит. Итогом кровопролития стала гибель около пятидесяти тысяч людей.



...25 января 2011 года в Египетской столице вспыхивают восстания, в ходе которых погибают сотни безоружных граждан. В итоге — свергнуто правительство. ...26 января 2011 года в Сирии в ходе массовых беспорядков и протестов убиты почти десять тысяч человек. Именно в Богемской роше и был придуман план «арабской весны». С помощью провокаций западные теньевые лидеры смогли поставить нужных им людей, **чтобы те вели политику, выгодную для мирового правительства.** Так кому нужны были революции? Кто от этого выиграл больше всех? — Прежде всего, Америка; а Америка является оплотом тайного мирового правительства. Не без участия США состоялась «оранжевая революция» на Украине в 2004 году. И в наше сегодняшнее, тяжёлое для Укра-

ины время, теньевое правительство не упустило свой шанс нагло влезть в жизнь Украины. Постоянно осуществляются визиты зарубежных гостей, представителей ЕС. Наше, так называемое, «правительство» постоянно ездит в США. Всё мировое правительство под видом помощи Украине внедряет свои грязные планы: **властвовать на Украине, поссорить Украину с Россией, сделав Россию «виновницей» всех беспорядков.** Очень жаль, что люди верят нашему лживому ТВ и, не видя Правды, считают, что США заботятся о судьбе Украины, а Россия является «врагом».

Ещё рептилоид Отто фон Бисмарк говорил: **«Могущество России может быть подорвано только отделением от неё Украины... Необходимо не только оторвать, но и противопоставить Украину России. Для этого нужно только найти и взрастить предателей среди элиты и с их помощью изменить самосознание одной части народа до такой степени, что он будет ненавидеть всё русское, ненавидеть свой род, не осознавая этого. Всё остальное — дело времени...».**

«...Задача расчленения России была сформулирована на меморандуме СНБ США 20/4 от 23 ноября 1948 года. О нынешней России польский рептилоид Зб.Бжежинский прямо говорил, что «новый мировой порядок создаётся против России, за счёт России и на обломках России...». Роль Украины он тоже описал. Его беспокоит Украина с Россией в экономической перспективе роста: «Приобщение Украины к борьбе против России позволит быстро и успешно уничтожить Россию и решить навсегда проблему Славянства».

...Но, Одна есть Сила и Защита, Один Путь и Спасение: Матерь Мира! Только Она Всецело КРАсотой и СИЛОЙ ДУХА Противостоит уничтожению человеческого рода! Ибо во главе угла Стоит Устроительница Вселенной — Сириусианская Исида-Сотис-София — Мария ДЭВИ ХРИСТОС. И Само Её Новое Имя Сокрывает Историю Мироздания: ХР — ХОР (Сын), Ист — Истина, Исида (Мать), Ос — Осирис (Отец). Это Космическая Троица Устроителей Солнечной Системы» (Виктория Преображенская. «СИЛА и ЗАЩИТА от рептилоидов — СЛАВЯНСКАЯ МАТЕРЬ МИРА!», «Виктория РА» ²⁴ (17), 2013 г.).

ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ КВАНТОВОГО ПЕРЕХОДА

Концепция Нового времени — нарушение Божественного Принципа Единства и Гармонии

/ Начало см. «Виктория РА» №3 (23), 2014 г./

/Страгой, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Р «Воровство у Природы — это медленное Ея убийство! Обкрадывая Живое — лишаешь силы самого себя. Разрушая ауру — крадёшь у Вселенной. Ибо Макро- и Микрокосм не терпит пустот. Воруя у Вселенной (мысль, свет, планету, живую душу, протоматерию), разрушая эфиры, недра планет, вторгаясь в сознание живого — совершаешь убийство, посягаешь на Творение Божье, а значит на Душу, Разум, Дух Господень. Ибо — всё Божье!

Человечество, пройдя свой вековой путь, подошло к новой Эпохе — Эре Света Матери Мира, как убийца, как планетарный убийца, Вселенский убийца, грехи которого изошли от нелюбви к Богу, и в совокупности своей составили единый грех: убийцы всего живого!»
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Основные Заповеди Завета Жизни Вечной»).

Одним из главных принципов Мироздания — есть Божественный Принцип Единства и Гармонии. Всё взаимосвязано: Человек и Космос, Мужское и Женское, Земное и Небесное, Материальное и Духовное. Нарушение этого принципа, как и других Божественных Законов Бытия, привело человечество на грань гибели. В «Науке о Свете и Его Трансформации» Виктории Преображенской сказано: «Свет ниспадает в Материю. Свет становится самой Материей. Свет кристаллизуется и рождается уплотнённой Материей. Свет совершает пирамидальный переворот и дважды рождается, создавая жизнь в Мироздании.

Свет — совершенная субстанция, исходящая из Абсолюта. Свойства Абсолюта — совер-

шенны. Текущая Золотоносная Кровь Всевеликой Матери — есть постоянно текущий Свет, отражающий внутри себя — Всю Ея Сушность.

Световое Свойство Материи равновелико Энергии истекающего Света из Абсолюта. Совершенное Бытие — есть форма проявленного Света в Космическом Единстве с субстратом оплодотворённой Материи и Ея Разрешением. По сути, Два Начала возрождают — Дух.

Дух — произведение Света и Материи. Гармония, Полнота, Совершенство, Абсолютное Единство — есть Духовное Световое Полотно Матери Мира.

Свет — есть Единство Духа и Материи. Дух и Световая Материя, по сути, есть Одно. Лишь противоположно заряженное биополе являет Абсолютное Единство. Магнит ЛЮБВИ Матери Мира» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Наука о Свете Матери Мира, или Космический Коридор Великой Пирамиды АСТ», 25.09.2001).

Сегодняшняя наука и техника — наглядный пример того, к чему приводит нарушение Божественного Принципа Единства и Гармонии. Эволюция западной науки утвердила тезис, что мир существует только для потребностей человека. Как следствие, вытекающее из такого суждения, природа является не более чем грубо-материальным полем деятельности человека. Технотронная цивилизация привела человечество к превращению природы в сознании человека до уровня «сырья». Бездумное насилие над природой породило на

сегодняшний день массу экологических проблем: «*Экологический кризис — это не главным образом продукт индустриальной цивилизации в её предметно-вещественной форме (в виде машин, фабрик, заводов, электро- и атомных станций и т.п.); это продукт особого, характерного для Нового времени типа ментальности, определяющего и наше сегодняшнее отношение к природе, и понимание её*» (К.Н. Хабибуллин, В.Б. Коробов, А.А. Луговой, А.В. Тонконогов. «Философия науки и техники»).

Концепция Нового времени, сформировавшаяся в семнадцатом и восемнадцатом столетиях, сводилась к тому, что природа — это объект, используемый человеком в своих целях. Человек же — это преобразователь, насильник. Человек позиционировался, как сугубо материалистическое существо, которое в отношении к окружающей среде находится в агрессивно-активном статусе. Деятельность человека должна быть направлена на трансформацию и адаптацию внешнего мира, в первую очередь, природы, которую человек должен подчинить потребностям своего физического существования. В свою очередь, окружающий человека мир рассматривается, как поле деятельности человека, как если бы мир и был предназначен для того, чтобы человек получал необходимые для себя блага, удовлетворял свои потребности.

Подобная эгоцентрическая концепция привела к тому, что индивидуум, лишённый нравственно-духовного целостного Знания, с такой же лёгкостью проявлял насилие не только в отношении Природы, но и в отношении себе подобных. Убийство, насилие, воровство, грабежи, войны, порабощение и эксплуатация — всё это следствие уничтожения и забвения древневедической, древнеарийской философской концепции единства человека и Природы.

Виктория Преображенская в Своих Трудах — в первую очередь, в «**Науке о Свете и Его Трансформации**» убедительно Доказала, что только обретение человеком Знания об Абсолюте Мироздания — Софии — Матери Всего Сушего, из Которой и Прородилась вся Вселенная и всё живое, — является ключевым фактором перехода от паразитического самоубийственного существования к духовно-нравственному

Преображению, — что является необходимым условием жизни на будущей Преображённой планете.

«Первые Три Плана Бытия — суть основа всех Миров и Пространств. Мир Духа, Мир Огня, Мир Воды. На этом Триединстве основано всё живое и неживое. Так, Мир Духа — Мир, где находится Глава Божья — Разум; Мир Огня — Мир Души (Сердца); Мир Воды — Мир Плоты. Или: Матерь Света, Логос, Человек, соответственно, представляются в Трёх Основных Планах Бытия. Как Единый Организм — Три Мира — есть единство и совокупность. И как нельзя отделить голову от живота, так и Мир Духа невозможно отделить от Мира Материи. Если детализировать по Числам, то основными подобиями в Мироздании будут: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9 и 10. Но возьмём, пока, за основу принцип Троичности.

Итак, во Вселенной всё повторяет в себе Подobie Единого Абсолюта. Взгляните на Небо, и откроется Тайна Матери Света: Солнце — озаряет Разум и является планетой-Отцом (Огнём), Луна — создаёт Жизнь и является планетой-Матерью (Водой), Земля — питает Жизнь и душу Человека и имеет в себе от Луны и от Солнца — от Матери и Отца. Как Отец и Мать, Солнце и Луна оберегают планету Земля, ибо это — их Дитя, их Божество, их Чайание и совместное Творение. Итак, Отец, Мать и Дитя — это: Солнце, Луна и Земля. И это — подобие Троичности Единого, т.е. Подobie Божье.

Человек — это полное Отражение Божества внутри и отвне, и в нём, как в Макрокосме, имеется всё до самой тончайшей вибрации. Великое подсознание хранит внутри Человека его Божественную Природу, Знание, Мудрость, Волю и Силу. По образу и подобию Божьему сотворён Человек, по образу и подобию Божьему сотворена Природа, по образу и подобию Божьему сотворены все вещи и предметы во Вселенной» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «О Подобии во Вселенной (Философский Эзотеризм)», 7.04.2004).

Т.е. гармоничное развитие человека и цивилизации — возможно только в условиях единения человека, Природы и Абсолюта.

Ситуация в области экологии, социально-экономической и политической сфере, сложившаяся к концу XX, началу XXI веков — наглядно показывает последствия отказа от вышеизложенного подхода к природе и научному познанию. Вот, почему столь важным является философское переосмысление науки и техники.

Попытки такого переосмысления можно наблюдать на протяжении всей истории. Во время бурного научно-технического роста был предложен тезис о «чистом» познании ради самого познания. Исследователи и учёные не осознавали, что их открытия могут быть использованы не во благо человечества, а для уничтожения и порабощения менее развитых с техническим отношении народов, да и собственных соотечественников также. Даже сегодня, когда концепция «чистой науки» была подвержена критике, никто не обвиняет европейское научное сообщество XIX века в геноциде коренного населения Америки, миллионах уничтоженных африканцев на Мадагаскаре и во всех регионах Африки и т.д.

Ещё в средневековье наиболее дальновидные и здравомыслящие учёные заговорили об этической ответственности учёного и инженера. Ибо они начали понимать какие могут быть социальные и другие последствия в результате бездумного применения новаций в области науки и техники. Леонардо да Винчи, который, как известно, сделал немало для повышения уровня обороноспособности Флоренции, в то же время, высказывал обеспокоенность возможным нежелательным характером своих изобретений. В частности, он так и не захотел предать гласности идею аппарата подводного плавания — *«из-за злой природы человека, который мог бы использовать его для совершения убийств на дне морском, путём потопления судов вместе со всем экипажем»*. Ещё ранее — в XV столетии — люди уже были озабочены тем, какие социальные последствия принесёт с собой непродуманное применение новых технологий. В акте Кельнского городского совета (1412 г.) было записано следующее: *«К нам явился Вальтер Кезингер, предлагавший построить колесо для прядения и кручения шёлка. Но посоветовавшись и подумавши, совет нашёл, что многие в нашем городе, которые кор-*

мятся этим ремеслом, погибнут тогда. Поэтому было постановлено, что не надо строить и ставить колесо ни теперь, ни когда-либо впоследствии». И речь здесь идёт не о присутствии человеку консерватизме, или традиционализме, а об ответственности за последствия применения тех, или иных технологий, что требует достаточной дальновидности и широты мировоззрения изобретателя. К сожалению, всё более расширяющаяся специализация научных сообществ, потеря универсализма и духовности, а также жёсткое их подчинение финансово-банковским и военно-промышленным кругам, препятствовали этому.

Приято считать, что ответственность за применение новых изобретений и научных открытий лежит не на представителях научного мира, а на политиках и военно-промышленных кругах, которые щедро финансировали научные разработки и технические новшества.

Конечно же, ответственность лежит и на государстве, но учёные и изобретатели, несомненно, являются их соучастниками. Рассуждая о государственном управлении, Н.А. Бердяев писал: *«Роковым последствием техники, подчинённой лишь собственному закону, порождающему технические мировые войны, является непомерное возрастание этатизма. Государство делается всемогущим, всё более тоталитарным, и не только в тоталитарных режимах; оно не хочет признавать никаких границ своей власти и рассматривает человека, лишь как средство, или орудие»*.

Настоящим потрясением для многих мыслителей и учёных стала Первая, а затем ещё более кровавая Вторая, мировые войны, которые огненным смерчем прошли по Европейскому континенту и унесли десятки миллионов жизней. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии **Макс Борн** (1882-1970) раньше многих понял, что **НАУКА НЕ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ВНЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ**, и прежние идеалы постижения знания ради одного только знания безнадежно устарели.

«Мы были убеждены, что это никогда не может обернуться злом, поскольку поиск истины — есть добро само по себе. Это был прекрасный сон, от которого нас разбудили мировые события».

«Я верю, что, осознав грозящую опасность, человечество страшнёт с себя власть техники, перестанет хвастаться своим всемогуществом и вернётся к действительным ценностям, которые, поистине, разумны и необходимы: К МИРУ, ЛЮБВИ, СКРОМНОСТИ, УВАЖЕНИЮ, УДОВОЛЕТВОРЁННОСТИ, ВЫСОКОМУ ИСКУССТВУ И ИСТИННОЙ НАУКЕ» (М.Борн. Благо и зло космических путешествий // М.Борн. Моя жизнь и взгляды. — М.: Прогресс, 1973, с.105).

Американский физик-теоретик **Роберт Оппенгеймер**, научный руководитель Манхэттенского проекта по созданию атомного оружия (из-за чего его часто называют «отцом атомной бомбы»), был ещё более категоричен, заявив, что «физики после атомных бомбардировок японских городов Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 г. ПОТЕРЯЛИ СВОЮ НЕВИННОСТЬ И ВПЕРВЫЕ ПОЗНАЛИ ГРЕХ». Он одним из первых осознал, что его работа поставила человечество на порог, за которым реально существует угроза полного уничтожения человеческой цивилизации. Оппенгеймер отказался участвовать в создании ещё более разрушительного водородного оружия, вследствие чего он был полностью отстранён властями США от любой научной деятельности и лишён доступа к разработкам, на которые был наложен гриф секретности.

«Отец» кибернетики Норберт Винер (1894-1964) в своей научной деятельности не ограничивался лишь отказом от всякого рода сотрудничества с военно-промышленным комплексом США, но и призывал своих коллег последовать его примеру.

«Новая промышленная революция является ОБОЮДООСТРЫМ мечом. Она может быть использована на благо человечества, однако только в том случае, если человечество просуществует достаточно длительное время, чтобы вступить в период, когда станут возможны такие блага. Она может быть также использована для уничтожения человечества, и если её не использовать со знанием дела, то она может очень быстро развиваться в этом направлении» (Норберт Винер. «Кибернетика и общество»). В работе по кибернетике «Cybernetics, or Control and Communication in the Animal and Machine» Норберт Винер, полностью осознавая

тот факт, что эта новая наука **«ведёт к техническим достижениям, создающим... ОГРОМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДОБРА И ЗЛА»**, призывал своих коллег отказаться от исследований по кибернетике. Винер выдвинул принцип, согласно которому было необходимо:

*«— позаботиться о том, чтобы широкая публика понимала общее направление и значение указанных исследований;
— ограничиться в своей собственной деятельности такими далёкими от войны областями, как физиология и психология».*

О высокой значимости предварительной оценки возможных последствий внедрения технических новинок говорил немецкий социолог и экономист Вернер Зомбарт. В своей книге «Немецкий социализм» в разделе «Обуздание техники» он выдвинул идею, согласно которой внедрение новой техники всегда должно сопровождаться, или даже предваряться ценностным анализом её возможных последствий. Данное положение, поддержанное многими учёными мирового сообщества, стало одним из важнейших постулатов философии техники, а осознание жизненной необходимости его практического воплощения привело к тому, что в 1966 году подкомиссия Конгресса Соединённых Штатов Америки по науке, исследованию и развитию подготовила доклад о непосредственных и побочных следствиях технологических инноваций. В 1967 г. председатель этой подкомиссии представил проект закона о создании «Совета по оценке техники». Целью Совета было стимулировать дискуссию по этой важной проблематике и институализировать её в высшем законодательном органе государства. После многочисленных дискуссий, консультаций, критики различных вариантов законопроекта 13 сентября 1972 г. президент США подписал закон об оценке техники (Technology Assessment Act). Закон, в частности, предусматривал создание Бюро по оценке техники (Office of Technology Assessment — ОТА) при Конгрессе США, задачей которого стало обеспечение сенаторов и конгрессменов объективной информацией в данной области. Одновременно в самом Конгрессе был создан Совет по оценке техники (Technology Assessment Board — TAB), в состав которого вошли 6 конгрессменов и 6 названных президентом сенаторов, причём

ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА



с явным намерением создать, независимый от исполнительной власти, орган. Наряду с ним закон предусматривал создание Совещательного совета по оценке техники (Technology Assessment Council), в который вошли десять представителей общественности, названных ТАВ, и который выполняет консультационные функции. Позже подобные организации появились в Швеции (1973), в Канаде (1975) и в ряде других стран.

В 1945 г. в США группа инженеров-атомщиков обратилась к своему министру обороны Генри Л.Стимсону с докладом, в котором предупреждала, что ядерная энергия чревата безконечно большими опасностями, чем все предыдущие изобретения, и что они не могут уклониться от прямой ответственности за то, как использует человечество их безкорыстные изобретения. В 1957 г. III Погуошская конференция в Вене обратилась с декларацией с призывом к учёным внести свой вклад в образование людей и распространить среди них понимание тех опасностей, которые таит в себе дальнейшее развитие науки и техники. В 1974 г. «Маунт-Кармельская декларация по технике и моральной ответственности» («Mount Karmel Dek laration on Technology and Moral Responsibility»), поддержанная учёными мира, констатировала морально-этическую несостоятельность использования энергии атома в военных целях. В 1970-х г. группа учёных-генетиков и микробиологов ввела мораторий на проведение некоторых экспериментов и исследований, когда выяснилось, что полученные ими гибридные молекулы могут быть использованы для вмешательства в гены живого организма человека. В 1975 г. группа учёных во главе с Паулем Бергом организовала в г. Азиломаре (США) международную конференцию с участием 150 учёных-генетиков со всего мира. Была выработана система мер предосторожности, гарантирующая безопасность этого направления исследований для жизни человека.

Тем не менее, дальнейшие события показали, что данные меры оказались совершенно недостаточны.

/продолжение следует/

• Инволюционный период в истории нашей планеты, как следует из «**Науки о Свете и Его Трансформации**»[©] **Виктории ПреобРАженской**, начался с момента заселения Земли. По мере нисхождения в Материальный Мир, сущности обрели материальную форму и внешний вид, подобный сегодняшнему человеку. Постепенно, от воплощения к воплощению, накапливался материальный опыт, главной целью которого было осознание Добра и Зла, дабы в будущем Богоподобное человечество не сеяло в Божественном просветлённом Космосе разрушение и ненависть.

• Сейчас этот период подошёл к завершению, и планета (см. схему) находится в т.5., вступила в короткое время подготовки к переходу, названное в христианских Писаниях **временем Апокалипсиса**. После чего, произойдёт ПреобРАжение Земли и переход на Новый Уровень развития. Именно сейчас, человечеству необходимо определить для себя фундаментальную философскую концепцию, которая станет базовой для будущего эволюционного развития человеческой цивилизации. По какому же пути будет развиваться научное знание в будущей Эпохе? Каковыми будут основополагающие принципы его организации и функционирования? На эти вопросы уже в ближайшем времени предстоит дать ясный ответ.

• Но к концу XX века в связи с бурным ростом компьютерных технологий, трансгуманизм сформировался как целостное учение по созданию постчеловека. Постчеловек (posthuman) — по определению Российского Трансгуманистического Движения — это «человек, модифицированный с помощью новейших и будущих технологий до такой степени, что с современной общепринятой точки зрения уже не является человеком». По сути такой постчеловек является биороботом, киборгом, или **антисуществом**, как его назвала Виктория ПреобРАженская в «**Науке о Свете и Его Трансформации**»[©]: «**Управление антисуществами Антибог и его иерархия ведёт по строго подчинённой системе роботизации, лишаящей права на выбор, свободу воли. Подавление воли, введение в страх и оцепенение — главный принцип управления существами. Автоматизация, технический прогресс, отсутствие мыслительной функции, компьютерная связь и управление — основные рычаги власти Антибога... Сейчас на Земле происходит полное внедрение Антибога (Сатаны) и влияние его энергий на всё живое.**»

«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

* * *

Землянам Света, Нежности, Заботы и Любви,
Подарено Всесильной МАТЕРЬЮ уж столько,
Что тысячи миров об этом, лишь, мечтать могли,
А этот бранный мир не ценит счастья, гонит только!

Но ведь известно каждому с рожденья,
Что в самый трудный безысходный час,
Он ищет и зовёт, и жаждет утешенья,
От МАМЫ Любящей, Родной, Единственной, сейчас!

Одна ОНА Даёт любому сердцу Радость!
Одна ОНА Подскажет Верный Путь!
Научит Мудрости, Откроет Знаний кладезь!
Освободит от ложных тёмных пут!

Для каждого, кто в НЕЙ хоть раз нуждался
Была ОНА во мраке ночи — Свет Очей!
Кто жаждал — ЕЁ Вечным Эликсиром напитался!
Тому, кто Двери захотел открыть, ОНА Дала Ключей!

Давно ПоРА прозреть земному человечеству!
Великий Подвиг Матери всем осознать ПоРА!
ПреобРАжая Сущее ЛЮБОВЬЮ — Силой Вечной,
ОНА Царит Надмирная! УРА!!!

* * *

Пусть Майский Сильный Ливень,
всю нечисть смоев вРАз!
Пусть РАдуга КРАсивая Блистает, как Алмаз!

ПриРОДа Очищается от грязи в Атмосфере!
ПРАсторы Наполняются Волшебной Синевой!
Тонким Электричеством напитаны все Сферы!
Солнышко РОДное Сияет над Землёй!

Как будто попадаешь в Другое Измерение,
когда такое видишь весенним ярким днём!
Словно ребёнок РАд счастливому мгновению,
на крыльях улетаешь в Небесный Водоём!

В такие сокровенные секунды нашей жизни,
среди людской агрессии, невежества и зла,
становишься сильнее, твёрже духом, чище,
и с МАТЕРЬЮ ЕДИНОЙ сливается душа!

ПриРОДа Безвозмездно Одаривает Жизнью!
Дыши! Люби! Цвети! Учись! РАсти!
ОНА, как этот майский ливень, — СИЛЬНА!!!
...И ЧИСТОТУ ПОЗВОЛИТ ОБРЕСТИ!!!

* * *

...Когда этот мир пРАзреет?
Одумается, ПовзРАсleet?
Когда из иллюзии выйдет?
...Хватит уже ненавидеть!
Ведь Было Когда-то Иначе!
А это многое значит!

Нас Сотварила для СЧАстья!
МАТЬ, Облечённая Властью!
По ОБРАЗу и Подобию!
Каждому Волю СВАбодную!
«Думайте, выбирайте!
От ПРАвды не отступайте!
Слишком большую цену
заплатит душа за измену!», —
ОНА Детей Наставляла,
в дальний путь ОтпРАвляла!

...Эпохи клубком покатались...
И мы по Восьмёрке спустились
в это тёмное царство,
Пятое Государство...
Опыт большой возытели,
от Кармы отяжелели,
многие впали в майю,
многие серыми стали.
Кривда и Зло разгулялись,
Светлых немного осталось!
У тёмных развязаны руки!
Ждут человечество муки!

Беда и разруха большая,
тупик и война мировая.
Совсем заблудились дети,
попали в страшные сети...

«ПоРА!!! Ибо вовсе сгинут!
Без Света ЛЮБВИ погибнут!
Большое грядёт испытание!
Надо Будить их Сознание!!!»

И вот, на Земле — МАТЕРЬ Вечная!!!
ВЕЛИКАЯ и ЧелоВечная!!!
Предстала Славянкой ИстИна!!!
Зовёт за Собой Искренних!!!
Всем зрячим духовно — Открыта!!!
ЧИСТым — Покров и Защита!!!
Знающим — ПреобРАЖЕние!!!

*В Новое Измерение!!!
Вывела к Свету, Родную Планету,
Матерь Мира ХРИСТОС-София!!!*

* * *

*Долго выжидали
мерзкие захватчики,
ложью выжигали
всё святое пачкали.
Совесть покалечили
и память человечества.
Сонным поколениям
забили РАЗУМ нечистью.
А нас хотят лишитъ
бессмертной души,
СВЯТОГО ДУХА,
Которым мы сильны!
Но, ОНА — Изначальна,
Была и Останется
здесь на РУСИ
ДОМ МАРУСИ!!!*

*Земля Свято-Русского КРАЯ!
Ты ПРАпитана кРАВью,
ПРАщуров наших
за Веру и ПРАВду
жизни отдавших,
МАТЬ не предавших!*

*Русина, ученица
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

КРИВЫЕ ЗЕРКАЛА

*Вас всех обманули, люди!
Сыграли на ваших нервах.
На ваших страстях сыграли
Политтехнологий спецы.*

*И как же из адских иллюзий
Вам выйти — сырым и бедным,
Коль столько лет отвергали
Небесную Мать, как слепцы.*

*Материализм и самость
Затмили вам ясный Разум.
Вас долго кружили в качелях,
Святое с грешным смешав.*

*И вы позволили сами
Свой внутренний мир безобразно,
Жестоко, бездушно калечить
Продажным этим спецам!*

*Священное слово «Братство»
Не вместится в нищих духом!
И патриотизм фальшивый
Весьма самолюбию льстит.*

*До Истины не докопаться —
Кто верит сплетням и слухам.
В ком сердце и РАЗУМ живы —
До тех Её Глас Долетит!*

*Господства жаждут хазары.
Откройте вежды, взгляните:
Единство Славянских народов —
Преграда на их пути!*

*И нас, отродясь, связали
Крепчайшие кровные нити!
Мы — дети Матери Мира!
Нам в Свет за НЕЮ идти!*

*Но вы захотели зрелищ,
Безумные ротозеи!
Пожертвованья майдану
Несли, как слепые птенцы!*

*Спецы вам за ваши деньги
Страну развалить сумели,
Устроив из ваших страданий
Безбожный, кровавый цирк...*

*И будем страдать доколе
Сознание не проснётся!
И сердце наполнится болью
Вселенской беды — до краёв!..*

*И тёмный панцирь расколет,
И к Матери Зов взметнётся!
И Славу СОФИИ Премудрой
Открытой душой воспоём!*

**Бифрида, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

ВСЕЛЕНСКИЕ КОЛОКОЛА

Пора ответить: Кто ты? Чей?
Гагтунгр возглавил палачей,
Лукавый маску снял свою,
Хунтеса — главная в строю.

Страна моя отвергла МАТЬ.
Обманом предали опять.
Великих Белых Братьев РАТЬ
Страну пытается поднять.

Кровь льётся огненной рекой.
На Украине — снова бой.
Шакалов свора — нелюдей —
Возглавила полки чертей.

Принцесса газа Фокерма
В облиचे женском — сатана,
Уже у власти за спиной
Командует чужой страной.

Устроить ад хотят Земле,
Но не бывать здесь сатане.
Всё выдержать Готова МАТЬ,
Чтобы Святую РАТЬ СобрАТЬ.

За РУСЬ идёт и шла война.
Из пекла вышла Фокерма,
Рядится в женщину с косой,
Косит на трон уже земной.

А свора молодых чертей —
В её команде всех мастей.
Не ведать им и не видать
Свободы воли, благодать.

Ордой напали на народ
Отродья безпощадный взвод,
Убийцы, воры и рвачи,
Опомнитесь, вы — палачи.

Вселенские Колокола
Набатов бьют во все дома!
Услышьте, люди, этот звон, —
МАТЬ Защитит со всех сторон!

Открыла в Тайну Мира дверь —
Узнай ЕЁ! В НЕЁ поверь!
И соверши свой первый шаг,
Увидишь, как повержен враг!

Ты в КРАсоту поверь скорей,
Очисти душу от чертей!
Увидишь Свет, Любовь, Добро!
И мир в душе — её нутро.

Как птица Феникс из Огня,
Народ восстанет, вся Земля!
Проявит Божью Силу МАТЬ!
Здесь тьме вовеки не бывать!

Вселенские Колокола
Набатов бьют — уже пора!
Идёт борьба со Светом тьмы
За Русь Святую! Где же ты?

Имеешь уши — так услышь
Вселенские Колокола!
И Голос МАТЕРИ: «ПОРА!
ВИКТОРИЯ Грядёт! УРА!!!».

РУСЬ

Матушка-Русь моя древнего Киева
Ныне отравлена ядом обмана.
Киев захвачен подонками ярыми,
К власти пришедшими кровью майдана.

Отцов своих предали блудные дети
За доллары жидомасонского клана.
Войну развязали на нашей планете.
И ада вам этого кажется мало...

Очнитесь, безумцы! На Русской земле
Себе вы могилу копаете все!
Проснётся от спячки духовной народ
Здесь — Родина-Мать! Здесь — ЕЁ Русский Род!

Преступная власть преступила черту,
Добро с кулаками уже на посту!
Возмездие скоро, каратели, вам,
Убийцам, заказчикам и палачам!

Воспрянет, Восстанет из пепла Земля!
Русь Древнего Киева — МАТЕРЬ Моя!

Градий, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Желающие помочь изданию новых выпусков журнала «Виктория РА» могут перечислить средства через систему денежных платежей Webmoney.

Номера счетов:

доллары США: Z404003275930
рубли РФ: R420210489828

гривны: U194007570018
евро: E213690213881

Перевод можно осуществить наличными через банк или другим удобным для вас способом, описанным на сайте <http://www.webmoney.ru>



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Ма-Дивия» (2006)

Ма-Дивия

Я смотрю на Тебя, не дыша, Мадонна — МА-Дивия!
Как изРАет Твоя Душа переливами!

Новобрачной Своей Чистотой Так бездонно КРАсивая,
Как хрустальной Умыта росой, МА-Дивия!..

В Естества Своего Откровенье Плакучею ивою
Ты стоишь над прудом весенним, МА-Дивия!..

Твоё Сердце трепещет в ЛЮБОВИ Небесной РАдостью!
И мерцает нимб над Главою Огненной РАдугой!

И, Ему, Улыбнувшись, вновь, Безмятежно Счастливая,
Ты Пленяешь Священной КРАсою, МА-Дивия!..

И Улыбка на Лике милом по-детски смущённая!
Дышит юной Глубинной Силою Новой Джоконды!..

Бифрида, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



Виктория Преображенская
«ОКО РА»

/11.05.2014/ Холст, акрил. 50x50

И ВОТ, МИР ОПЯТЬ НА ПОРОГЕ СВЯЩЕННОГО МИРА СЕГО... СИЯТЕЛЬНОЙ ТАЙНЫ ЧЕРТОГА...

*...Прекраснейший Солнечный РА!
Ты, РА, достигаешь пределов!
Лучей золотая игра
цветы возрождает умело!*

*...Ты семя мужчине даёшь,
жизнь сыну во матери чреве.
Питаешь, растишь, создаёшь,
являясь в росинке и в хлебе...*

*...Великое ОКО царит
на Небе и всё созидает.
А воздух огнями горит,
и птицы поют и летают...*

*...А ночью, когда Небеса
Ты миг, невзначай, покидаешь,
весь мир закрывает глаза:
Ты Тьму по Земле простираешь...*

*...Священен в Величии РА,
в Ладье выступая с Востока!
Ликует планета с Утра,
Сияет Надмирное ОКО!*