

СТАНЕТ СВЕТ И СЛАВА В НЕБЕСАХ! СТАНЕТ СВЕТ У МИРА НА ГЛАЗАХ! ЦАРСТВО СЛАВНОЕ
СОФИЙНОЕ ГРЯДЁТ! СОБЕРЁТСЯ ПРАВЕДНЫЙ МОЙ РОД!

ВИКТОРИЯ РА

№6 (26), 2014





Дорогие земляне!

*С наступающим
Новолетием — 2015-м Годом!*

*Год минувший стал годом
Возмездия, годом начала
войны. Её развернул сатана,
ибо не приняли славяне
ДревнеКия Софию*

*Премудрую, Пребывающую
на Земле Славянской 24 года.*

*И ныне, идёт кармическая
РАЗвязка: каждый получит
по делам своим. Впереди —
выход Зверя. И Последняя
Битва — за РУСЬ! Победы!*

Славы! Возрождения!

*Покров Софии — над вами,
Славяне! Будьте достойны
имени своего! Да будет*

Свет! Любовь! Добро!

*Да сократятся дни скорби
ради избранных! Да минует
вас метка Зверя!*

Да Свершится

ПРЕОБРАЖЕНИЕ!

*Да возродится Русский Дух
и Святая РУСЬ-Сурья!*

УРА! АУМ РА!

*С БлагоСловением —
ваша Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС*



...Всё Дано сегодня Марией ДЭВИ ХРИСТОС для ПреобРАжения сознания человечества, только нужно открыть сердце и принять Этот Безценный Дар, как Философский Камень, Эликсир Безсмертия, Знание Вечности и Премудрости Божьей. Ибо, всякий, кто идёт Путём Премудрости, — обретёт Царствие Света внутри и отвне и будет СохРАнён Великой Матерью навеки вечные!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

- НОВОСТИ**
- 5 **Виктория ПреобРАженская — Академик Ноосферной Общественной Академии Наук**
- УЧЁНОЕ СООБЩЕСТВО**
- 6 **VI Всемирный Научный Конгресс (ВНК)**
- УЧЁНОЕ СООБЩЕСТВО**
- 7 **Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд /Доклад Виктории ПреобРАженской на VI Всемирном Научном Конгрессе/**
- СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**
- 28 **ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ**
- БОЖЕСТВЕННАЯ ТРИНОСОФИЯ**
- 37 **«Земной Путь Матери Мира» /Новая редакция книги/**
- ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**
- 41 **Царица-София**
- МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ**
- 46 **Женщина Эпохи Нового Возрождения**
- ВРЕМЯ ОТКРЫВАТЬ ТАЙНЫ...**
- 47 **Миф и реальность**
- ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА**
- 60 **Фохат. Рождение Кванта. Квантовая Вспышка. МДХ (МММДХ) — Извечный Квант — Вечность Духа Святого**
- «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»**
- 69 **КАМИТ — ПрекРАсная СтРАна. Отзывы посетителей выставок**

«Духосветное слово ФилоСофия несёт в себе единый космический сакРАльный смысл: Любовь к Софии Премудрости Божьей! Но всякий вносит сегодня в это священное понятие свой собственный толк. И только Матерь Света София остаётся невидимой и забытой падшим в низины безсветного мира иллюзии человечеством, души которого изошли вниз Материи от Неё Изначальной Непроявленной Матери всех вещей... Но сегодня отсюда, из осквернённого бытия, Она говорит с миром, Она его Рождает заново, Она Возвращает человечеству потерянный Рай и Ведание Истины, ибо Пути Софии Премудрой Светлы и Неисповедимы! Но, кто ходит Её Святыми путями, тот унаследует Царствие Небесное...

Чтобы прекратить третью мировую войну, внедрение «метки Зверя» на Руси и вхождение Антихриста — необходимо ОБРАТиться к Мессии Эпохи Водолея Матери Мира МДХ, как к Духовной Воительнице Света, и объединить свои ряды вокруг «Жены, Облачённой в Солнце», взывая Её Имя, неся Её Святое Знамя Мира, повсюду распространять Её Слово, открывать повсюду Очаги Света Её Надмирной КультУры Золотого Века «КПТТВП». И Виктория Света Наступит, и Русь Возродится во Вселенной, как Единая РАса, Единая КультУРА, Единого ПреобРАжённого человечества планеты Земля, вопреки всем чёрным захватническим планам рептилоидного клана Сета. Да Будет Свет!»

(Виктория ПреобРАженская. «ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ»).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»© основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мироззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и бессмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской».

Я Возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории Преображенской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия».

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

- 84 ХРАМ ЗОЛОТЫХ ИСКУССТВ
ИЛИ ИСКУССТВО ДВИЖЕНИЯ
Исцеляющая Сила Танца
- 87 ПОЗНАЙ СЕБЯ!
Мысль и Время
- 90 КРАСОТА СПАСЁТ МИР!
Помогите РАЗбудить себя
- 94 ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ДУХА
КультУРА Русского Духа
- 96 БИТВА ЗА РУСЬ, ИЛИ АРМАГЕДДОН
Украина — над пропастью.
Падение или Взлёт?
- 102 ОСТОРОЖНО! ПРЕССА ЗОМБИРУЕТ НАРОД!!!
Самое сильное оружие тайного мирового
правительства — СМИ!
- 107 ОСТОРОЖНО: МЕТКА!
Новости о чипировании, «электронном
концлагере», лазерном начертании
- 112 СПРАШИВАЙТЕ — ОТВЕЧАЕМ
Общение на www.VictoriaRA.com
/ www.USMALOS.com
- 115 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ!
В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»
/Поэтические строки верующих/

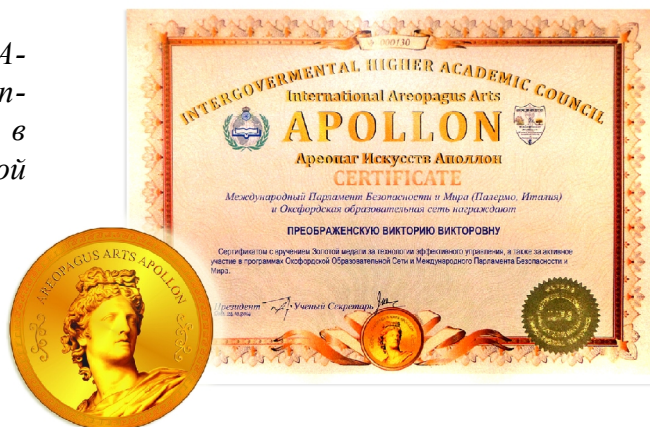
«Если однобокий патриархальный мир откажется осознанно принять свой Изначальный Принцип Мировой Женственности, — оба начала так и останутся разъединёнными и больными, несовершенными. Ещё более усугубится дисгармония полушарий мозга, что приведёт к сумасшествию и полному вырождению человеческого рода, глубокой пропасти между Материей и Духом, подавляющей власти Антихриста. Мир превратится в руины, люди — в биороботов, а действительность — в разрушительную иллюзию множества «не»... Тогда «Проект Земля» останется за пределами Вечности, как неудачный Эксперимент Создательницы.

Но у землян Есть Спасительная ПАРАдигма Матери Мира! София Совершает Планетарный Переворот Сознания: ПреобРАжение — это восполнение ОБРАЗОМ Жены. Это Абсолютное ЗНАНИЕ ИСТИНЫ! Фохатическая Первородная Энергия Матери Света, Совершающая Чудеса! ПреобРАзится Тот, кто принимает Её Явление в Духе Истины, кто следует Её Заветам и Учению, кто готов отРАзить тьму невежества Светом Её Фохата!» (Виктория Преображенская)»

(«Фохат. Рождение Кванта. Квантовая Вспышка. МДХ (МММДХ) — Извечный Квант — Вечность Духа Святого»).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ НАГРАЖДЕНА МЕЖДУНАРОДНЫМ АРЕОПАГОМ ИСКУССТВ «АПОЛЛОН», СЕРТИФИКАТОМ, С ВРУЧЕНИЕМ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ

12 ноября 2014 года Виктория Преображенская за технологии эффективного управления, а также за активное участие в программах Оксфордской Образовательной Сети и Международного Парламента Безопасности и Мира награждена Международным Ареопагом Искусств «Аполлон», Сертификатом, с вручением Золотой медали.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ — АКАДЕМИК НООСФЕРНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ НАУК

17 ноября 2014 года, решением Президиума Ноосферной Общественной Академии Наук Виктория Викторовна Преображенская избрана действительным членом Академии.

Президент Ноосферной Общественной Академии Наук Александр Иванович Субетто вручает диплом действительному члену Академии В.В. Преображенской



VI ВСЕМИРНЫЙ НАУЧНЫЙ КОНГРЕСС (ВНК)

11-12 ноября 2014 г. в Санкт-Петербурге прошёл VI Всемирный Научный Конгресс (ВНК) «Традиционное и новое в современной науке». Организаторами конгресса стал **Международный Университет Фундаментального Обучения (МУФО)** и **Межправительственный Высший Учёный Совет (МВУС)**, во главе с ректором МУФО, Президентом МВУС при МУФО Махатмой Шанти П.Джаясекара, который обратился к собравшимся из многих стран мира с приветственной речью. Он отметил, что «*В непростых современных условиях значительно выросла положительная роль мировой науки и нашего международного научного сообщества, как эффективного средства укрепления и развития взаимодействия между различными народами и разными людьми. Мы по-прежнему продолжаем нашу разнообразную работу вне политики и религии; и не занимаемся пропагандой каких-либо политических и религиозных взглядов. В то же время МУФО занимается объективными исследованиями различных политических и религиозных явлений... Наука, по сути, является созидательной и объединяющей силой, не просто толерантность, или терпимость, но их органическое взаимодействие на истинно гуманистической основе, которая существует в нашей подлинно научной среде, могут и должны стать нормой и примером для самых разных объединений, регионов, стран и народов, образующих человечество, для всех и каждого из нас, живущих на нашей планете*».

Тема Конгресса: «**Традиционное и новое в современной науке**». Основная проблематика VI ВНК особенно актуальна в наше время, когда и в теоретическом понимании, и в практическом применении, что считать «традиционным» и «новым» в науке, и не только в ней, негативно дают себя знать односторонне-ограниченное и несоответствующее реальности истолкование «традиционного» и «нового» в науке и в жизни.

На конгрессе с интересными докладами выступили Вице-Президент Петровской Академии наук и искусств, доктор философских наук, доктор экономических наук, к.т.н., профессор **СУБЕТТО А.И.**, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области

философии академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия» **ИЕЗУИТОВ А.Н.** и многие другие видные учёные России и зарубежных стран.

Одним из самых значимых на конгрессе отметим научный доклад Основательницы новой Культуры Золотого Века «**Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской**»[®], действительного члена Русского Физического Общества, Гранд-Доктора Философии в области Теологии и Теософии, полного профессора Оксфорда, члена Координационного Совета Межправительственной Программы «Здоровье Человека» при Президенте Международного Парламента Безопасности и Мира, Лауреата и дипломанта (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ), члена Международного Художественного Фонда — Виктории Викторовны Преображенской «**Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд**». В данном докладе Автор предложила новую мировоззренческую парадигму, лежащую в основании Золотого Века. Возвращение современного мира к Изначальной Традиции — это выход из тупикового сознания, сформированного на протяжении патриархального периода тайным мировым правительством. Эпохальный Учитель Света — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — в Своей Духовной «**Науке о Свете и Его Трансформации**» Открывает Сакральное Знание для Нового Преображённого человечества Квантового Уровня — Формации Шестой РАСы.

В Своём докладе Виктория Викторовна Преображенская отметила: «*под Эгидой Феномена Матери Мира изнутри Материи начинается Алхимический процесс Трансформации душ: **Великое Делание Софии Премудрости Божьей**. С возвращением Женского Принципа открывается целостность Мироздания. Начинает функционировать холистическая модель Мироздания: Абсолют-Логос-Человек-Природа. Душа преображённого человека освобождается из мира причины и следствия и устремляется на **Новый Эволюционный Уровень своего развития: в Шестую РАСу пророков. Шестой уровень сознания открывает следующие пять ступеней Эволюционного Витка Сознания. Этот процесс будет ознаменован Квантовым Скачком в Сатья-Югу — одномоментным Преображением всего сущего!***».

Виктория ПреобРАженская

**ТРАДИЦИОННОЕ
И НОВОЕ В
СОВРЕМЕННОЙ
НАУКЕ.
ТЕОСОФСКИЙ
ВЗГЛЯД**

ДОКЛАД НА VI ВСЕМИРНОМ
НАУЧНОМ КОНГРЕССЕ

*«Кто не понимает, как возник огонь, тот сгорит в нём, ибо не знает корней огня. Кто не понимает воду, тот не знает ничего... Кто не понимает, как возник ветер, того ветер носит. Кто не понимает, как возникло тело, в которое он облачён, тот умрёт с этим телом... Кто не понимает, как пришёл, не поймёт и своего ухода»
(«Диалог со Спасителем»
из библиотеки Наг-Хаммади).*



*«Мудрёно пишут только о том, чего не понимают»
(В.О. Ключевский).*

*«Синтез духовности — самый редкий дар, именно он зажигает Свет мира. Со Светом мира ничего не сравнить. Свет обжигает, но его Луч ищут»
(Е.И. Рерих).*

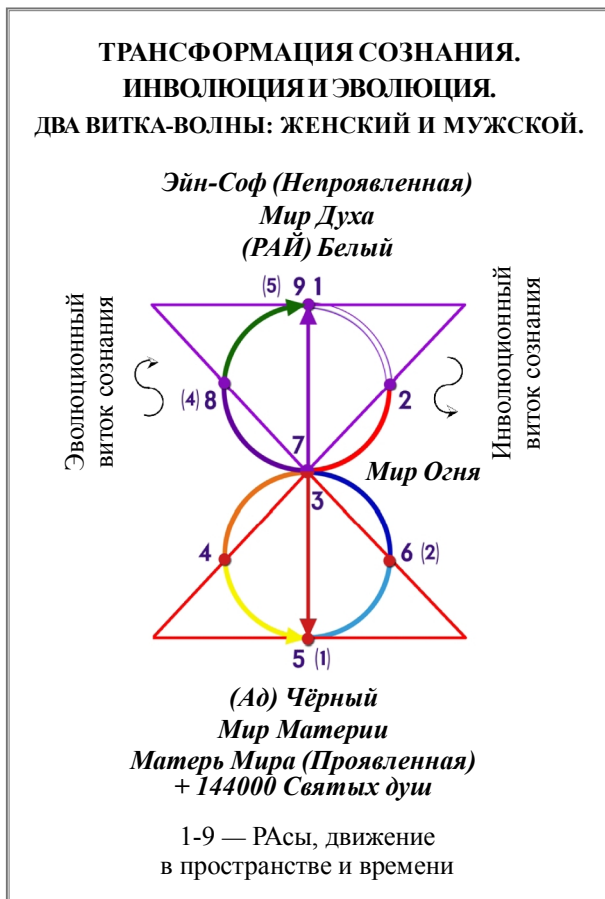
1. ЦИКЛИЧНОСТЬ ЭПОХ И СМЕНА ФОРМАЦИЙ. ИНВОЛЮЦИОННЫЙ И ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ВИТОК СОЗНАНИЯ В «НАУКЕ О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

Современное человечество ныне переживает один из самых критических периодов в судьбе Солнечной Системы. Вселенная вступает в новый эон Эволюционного развития сознания. Это сопряжено с глобальными метафизическими процессами трансформации — Квантовым Скачком, что подразумевает на физическом уровне геофизический катаклизм планетарного масштаба, а на Квантовом Уровне — величайшую алхимическую трансмутацию человечества. Представители древних цивилизаций планеты знали, что жизнь во Вселенной протекает в ритмах великих и малых трансформационных циклов. Согласно древним текстам, великий цикл включает в себя четыре Юги, или эры. Цикл эпох начинается с Золотого Века (Сатья-Юги) — Эпохи Всеобщей Гармонии, Красоты и Духовного Знания, а завершается Железным — веком хаоса, ненависти и невежества. Ныне, мы живём именно в Кали-Юге, которая, как раз, заканчивается разрушением всего отжившего и брэнного и грандиозной Трансформацией всех форм бытия на Новый Эволюционный Уровень Формации Нового Временного Витка Шестой РАсы. Древние тексты, в отличие от современных научных измышлений, — гласят, что люди развились не в процессе эволюции из неких простых особей, а появились сразу, как полностью реализованные личности в Сатья-Югу. Об этом времени упоминают все духовные традиции. Изначальная Традиция — это целостная система метафизических знаний сверхчеловеческого происхождения, относящаяся к миру Высшего Порядка (Абсолюта) и законам его проявления (циклической манифестации), направленных на осуществление метафизической реализации — реального отождествления человека с Высшим Принципом инициации (посвящения). Современная Авторская Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» возвращает человечество к древней Традиции, ибо Дана она Свыше Матерью Мира, а сегодня подходит время Квантового Сознания человечества, когда от профанных глубин слепого забвения в мире кармы, человек начинает восходить к

высотам макрокосмического сознания будущего Логоса седьмой октавы развития и устремится, согласно «Науке о Свете и Его Трансформации», на новые уровни Реальности, дабы постичь Истину и Абсолютное Царство Света Софии Премудрости.

На заре зарождения человеческой цивилизации все существа воспринимали себя как Фохатическую Энергию Абсолюта Единой Обременённой Софии, проявленную через СветоЗвуковые Эманации и мерные пространства окружающей Вселенной. Не было ещё завесы, разделяющей Единую Софию Премудрую и Её ДухоСветное Творение. Всё живое и дышащее представляло Единую Матрицу, сферически сплетённую в многоцветную звуковую полифонию Материнского Полотна Вселенной. В Авторской «Тайной Доктрине о Свете и Его Трансформации» впервые подробно открывается тайная Природа Света (Фохата) Создательницы:

*«Первая капля Рождённого Света-Фохата, Изошедшая из ДухоСветного Золотоносного Чрева Матери Света, Представляющей в Непроявленном Состоянии Золотой Огненный Шар, — была подобна Своей Матери и являла живую Субстанцию Бело-Серебристо-Золотого сияния. Это была Идеальная Частица Фохатической Природы, Эманация Божественного Семени! Она истекла для оплодотворения окружающего безсветного пространства, в котором ничего не было, кроме Самой Эйн-Соф, Созревшей Самой в Себе для Рождения Жизни в Пустоте. Мать Света Родила Свет для оплодотворения Своим Светом Всего Сущего. МикроОтражение Матери Мира в Фохате-Кванте, которое есть Вечная Гармония или Четвёртица: Абсолютная Световая Единица. Мера Света. В одно мгновение проявляется Световой Отблеск-Вспышка, которая проходит пять основных фаз своего развития: **рождение, развитие, зрелость, старость, смерть**. Это время истечения Световой Волны. Торический Свет «Жизнь-Смерть» рож-*



дает Вспышку Кванта, которая возникает из Световой Волны и снова распадается на спектральный пучок лучей. Световая Волна — это 9 спектральных лучей, замкнутых в единое кольцо. Квантовая Вспышка — это мини-матерь всего сущего!».

В результате *Инволюционного нисхождения* душ в Материю, согласно Авторской «**Науки о Свете и Его Трансформации**», в процессе отдаления от Единой Софии, существа уплотнились и, впав в забвение, утратили духовную связь с Абсолютом Мироздания — Матерью Мира.

Совершенное Сияние (Фохатическая Духосветность) — Одухотворённое Золото — постепенно рассеялось, формируя свою сферичность в нижних планах образованной Материи. Если подробно рассматривать процесс *Инволюционного нисхождения* душ в Материю, то станет очевидным герметическое единство Макрокосма и Мик-

рокосма, принцип «*песочных часов*». Эйн-Соф — Непроявленная София — Абсолют Мироздания (Вселенская Матка — Матрипадма), РАЗЛОЖИЛАСЬ спиралеобразным торическим вихрем Фохата на множество сфер — индивидуальных душ, которые превратились в плотные тела Обременённой Софии: Матери Мира. Совершённый Мир Материи, одновременно являясь Единым Полотном Абсолюта, оказался проявленным и иллюзорным. Ибо уплотнённая Материя — это разуплотнённый Дух. Видимое — есть образ Невидимого. Эйн-Соф — Мировая Энтелехия — в Центре Мироздания, а мир, обёрнутый десятью Её тонкими оболочками (пеленами) различной мерности Свето-Звуковых вибраций, — есть Её Творение, Живая Природа Создательницы. Из Единой Матрицы Мироздания образовалось 10 Чисел-Сфер. $1+2+3+4=10$. Эти Числа Изначально являются визуализационными сущностями, но опускаясь в более плотные слои, облекаются Материей: (Матерь и Я). В Материи, по подобию ДухоСвета Софии — от Единой Андрогини, произошло всё человечество. По *принципу подобия* устроено всё Мироздание: от атома до уплотнённого тела. Физическое тело человека голографически содержит всю информацию о Вселенной. Это касается атомов, из которых состоит плотность его оболочек, а душа и разум находятся в *квантовом состоянии*, ибо это изначальные духовные субстанции. Сегодня, основные пять уровней сознания — и, соответственно, пять рас — циклически завершили процесс своего развития. И ныне, под Эгидой Феномена Матери Мира изнутри Материи начинается Алхимический процесс Трансформации душ: **Великое Делание Софии Премудрости Божьей**. С возвращением Женского Принципа открывается целостность Мироздания. Начинает функционировать холистическая модель Мироздания: *Абсолют-Логос-Человек-Природа*. Душа преобразённого человека освобождается из мира причины и следствия и устремляется на Новый Эволюционный Уровень своего развития: в Шестую РАСу пророков. Шестой уровень сознания открывает следующие пять ступеней *Эволюционного Витка Сознания*. Этот процесс будет ознаменован Квантовым Скачком в Сатья-Югу — одномоментным Преображением всего сущего! Подробнее об этом можно узнать из Учения Матери Мира

Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Мессии Эпохи Водолея, Новой Эры Света, Гармонии и КРАСОТЫ (www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com).

Духовное Золото — есть совершенство и постоянная цель Творчества Природы. Роджер Бэкон в «Зеркале Алхимии» писал: «Я полагаю, что Природа имеет целью и старается непрестанно

достигнуть совершенства, то есть ЗОЛОТА. Но вследствие случайностей, затрудняющих её действия, получается разнообразие металлов...». Грубая Материя трансформируется в ДухоСветное Золото под Лучами Духовных Эманаций Матери Мира. И Это — Космическая Реальность, Неотвратимо Исторгающая в небытие эпоху ненависти, зла и невежества...

2. СУПЕРНАУКА ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВА И АРТЕФАКТЫ

Вместе со сменой исторических эпох менялось сознание всего живого. Человек с Духовного уровня сознания постепенно ниспустился до уровня грубой Материи. Духовная власть подменилась светской, качество — количеством, *сакральное — профанным*. Этот процесс сопровождался высокой рождаемостью, постепенным сокращением продолжительности жизни, ростом числа заболеваний, страданий и сумасшествия, полной деградацией человеческого сознания. Духовидение и образность макрокосмического мышления утратилось под воздействием навязанных идеологий и мировоззренческих парадигм. Если говорить о традиционной науке, возникшей с появлением «*homo sapiens*», то она существовала априори, как развёрнутая формула Макрокосма в Микрокосме. Ибо начиная с Лемурианской эпохи третьей расы, когда человек из лучистого состояния начал своё превращение в уплотнённое существо, для него не существовало энигм ни в Природе, ни в окружающем Надмирном эфирного пространства сквозной Материи. Знание лежало на поверхности, и одухотворённое человечество пользовалось им открыто и свободно. Подтверждений Всеведения допотопных цивилизаций и Сириусианской цивилизации начала нынешней пятой расы (13 тысяч лет назад) — великое множество! Это, прежде всего, сверхкосмические технологии в строительстве мегалитов, дворцов, храмов! Пирамиды до сегодняшнего дня служат для современных учёных объектом исследований. К примеру, Великая Пирамида АСТ* (пирамида Хеопса) — это целое вместилище Космического Знания Древней Гипербореи! Она служила для посвящённых нулевым меридианом и являлась минимоделью

Земли. Стоит представить себе изумление учёных позапрошлого века, которые впервые обнаружили, что в архитектуре пирамиды Хеопса присутствуют не только *пропорции золотого сечения*, но и *число «Пи»*. В частности, если разделить длину периметра основания этой пирамиды на её удвоенную высоту, появляются знакомые каждому цифры 3,14159. В древних папирусах существует множество свидетельств тому, что число «Пи» было не только хорошо известно древним египтянам, но и активно ими использовалось в инженерных расчётах.



Виктория ПреобРАженская.
«Ключ Жизни Вечной», 2006

* - см. Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды».

Плутарх в своих сочинениях пишет: *«Знаешь ли ты, Асклепий, что Египет есть образ Небес, или выражаясь точнее, все действия сил, управляющих Небосводом, были перенесены на землю, внизу? Нет, ещё лучше сказать, что весь Космос обитает в нашей стране, как в своём святилище»* («Герметика»: Асклепий III 24 в.).

Русский поэт, один из основоположников русского символизма Валерий Брюсов, так писал о пирамидах: *«...Их числа, формы, грани — не случайны! Египет цели благостной достиг. Хранят поныне плиты Пирамиды живой Завет погибшей Атлантиды»*. Не случайно, древнеегипетский Анкх — назван Ключом Жизни**. Его форма полностью отражает траекторию движения Квантовой Волны и рождение Кванта-Фохата — Изначальной Божественной Энергии всего сущего! (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации»). Современные учёные Н.Петров и М.Третьяков в своей книге «Эволюция жизни и бессмертие души» дополняют: *«Исследование показало, что символизм египетских иероглифов носит большой научный смысл, это указывает, что современное человечество развивалось совершенно не так, как принято считать в науке. Живой процесс носит черты исключительного воспроизводства Женского Начала — структур памяти ценой многих поколений чувствительных элементов — Мужского Начала. Бессмертие души — в её постоянном воспроизводстве»*.

Явным свидетельством научного Знания древних — является знаменитый Стоунхендж — хра-

мовая лаборатория, с чёткими ориентирами на точки равноденствия и миропонимание, как Единую Макросистему всего сущего. Пирамиды Луны и Солнца в Теотиукане, храмовый комплекс Анкхор в Камбодже, фрески Дендерского Святилища — тайные свидетели Всеведения Сакрального Знания Золотого Века земной цивилизации...

«В конце XIX-го столетия, в Индии служил британский полковник Джеймс Чарчворд. Ему повезло, и он получил от старейшины индуистского храма рукопись Наккал. Она была на совершенно незнакомом языке. После многих попыток Чарчворду и монаху удалось расшифровать текст об истории крупной доисторической цивилизации. В 1926 году Чарчворд издал книгу «Потерянный континент Му». Согласно летописи, континент Му был расположен в Тихом океане. Му был большой и преуспевающей цивилизацией с развитой литературой, искусствами, приёмами ремесла и орудиями труда. Люди тогда имели большие строительные навыки, умели строить гигантские сооружения, пирамиды, каменные памятники, замки и дороги. В летописи говорилось, что там имеется столица и большие города с чистыми и благоустроенными каменными дорогами и каналами. Стены сияли от золотых украшений. Люди жили роскошной жизнью. Жители на континенте Му были хорошими мореходами. Они путешествовали по всем океанам. Они даже основали мощную колониальную империю. Тогда континент Му называли «вершиной мировой культуры».

**** - КЛЮЧ ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ.** Это — медитативная картина. Анкх — Крест Единства двух Начал: Мужского и Женского, Духовного и Материального. Жизнь возникает в результате соединения Духа и Материи, круга, олицетворяющего то, что бессмертно и вечно (Абсолютную Реальность), и креста, символизирующего всё смертное и преходящее (иллюзию, материю). Круг — это Женское Начало, Крест — Мужское, их Единство — ключ ко всем тайнам. Фиолетовый фон — это цвет фиолетового спектра РАДУГИ, символизирующий — Мужское. Красный Крест — символизирует Женский спектр — цвет Материнского Начала. Внутри Креста — развёрнутая пирамида: это — вспышка Кванта, пророждённая Матерью и Отцом.

Крест Исыды — Вселенской Матери — это знак Великих Посвящённых. Картина таит в себе основную Макрокосмическую тайну...

А сам Анкх по своим параметрам соответствует «золотому сечению». Его стороны имеют трансцендентные числа: 108, 144, 216, 360. И в этом также состоит его сокровенная сила

(Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

Однако цветущий континент Му исчез, как считается, он погрузился под воду после внезапной катастрофы. Ужасная трагедия началась с сильного извержения вулкана, сопровождавшегося сильными землетрясениями и ураганами. Всё произошло внезапно. Поток вулканической лавы сопровождался сильным землетрясением. Земля вздымалась как морские волны, а огонь и густой дым закрывали небо. Всё разрушалось как детские игрушки, и быстро покрываясь лавой, ушло под воду. Внезапно весь континент Му погрузился в Тихий океан.

Люди могут подумать, что это легенда. С другой же стороны, можно усмотреть в этом существование другой человеческой цивилизации.

Подводные реликвии — ясное свидетельство существования доисторических цивилизаций. Однако в учебниках трудно найти статьи о таких открытиях. Современные археологи и историки не любят бросать вызов традиционной исторической науке, поскольку это было бы несовместимо с существующими теориями. Однако мы полагаем, что для антропологов и историков это только вопрос времени, постепенно они изменят приобретённые понятия и примут исторические истины» (Источник: «The Epoch Times Украина» со ссылкой на ZHENGLIAN.ORG).

И таких фактов — множество. Новалис в своей работе «Фрагменты» пишет: «Жизнь богов — есть математика...». Вавилонцы, к примеру, развили 60-ричную систему вычисления до уровня настоящей арифметической виртуозности, понятой и осознанной, лишь совсем недавно современными учёными. Жителям Вавилона была также известна формула построения всех пифагорейских форм за 1000 лет до открытия самого Пифагора. (Например: треугольник со сторонами 3:4:5.) Китайский календарь до сих пор основан на числе 60 (60 делится без остатка на 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20 и 30). Часы со стрелками — живая реликвия от шумеров. Часы представляют мировые силы, скоротечность и мировой порядок, а также неумолимость и неотвратимость событий. Часовая стрелка соответствует Солнцу, минутная — Луне. 12 часов на циферблате — 12 знаков Зодиака. В Апокрифах от Филиппа

справедливо сказано: «Истина не пришла в мир обнажённой, но Она пришла в символах и образах...».

Супер развитая наука и техника позволяли атлантам и гиперборейцам строить вечные космоподобные сооружения, боевые летательные аппараты и ракеты, летающие города, вайтмары. Сохранились древние трактаты, подробно описывающие технологию изготовления виман — летательных аппаратов-капсул, которые работали с помощью мысли и духовной энергии и могли передвигаться в считанные миги не только к планетам Солнечной Системы, но в другие галактики «за тридцать земель в тридцатое царство»! Древний трактат «Виманика шастра» подробно описывает различные виды летательных аппаратов, способных трансформироваться в облако, или любую иную форму, служащую одновременно средством передвижения и грозным оружием. На древних фресках Сириусианских пирамид в Гизе и других космических сооружений сохранены криптограммы и петроглифы, рисунки, свидетельствующие о летательных аппаратах и космонавтах, свободно передвигающихся за пределами атмосферы. Само расположение пирамид в Гизе в точности соот-



ветствует звёздному Небу Эпохи Льва, а три пирамиды — поясу Ориона. Это свидетельствует о высоком уровне научных познаний строителей пирамид. И то, что преподносят в официальных источниках о древнеегипетской цивилизации, на самом деле не соответствует действительности. История человечества давно переписана так же, как и наука открыта «с поправкой» на обман. При раскопках Ниневии (Древняя Ассирия) — современный Ирак, был найден древний артефакт шумерской цивилизации — табличка круглой формы с надписью: «пособие для пилотов космических кораблей». А известное выражение древних свитков: «писать пальцами огня на камне» явно свидетельствует об использовании допотопными цивилизациями лазерных лучей, не говоря уж о ядерном оружии. Так же была развита и древняя медицина. В разных частях планеты, включая остатки доколумбовых культур нового света, начиная с перуанского образца, обнаруженного в 1863 году, были найдены артефакты, подтверждающие, что десятки тысяч лет назад древние медики умели делать сложнейшие операции, включая трепанацию черепа. И это практиковалось по всему свету ещё тысячи лет назад... Вот ещё несколько примеров высочайшего научно-культурного уровня древних.

«В начале 1980-х годов Рейнхард Хабек работал в храме Хатхор, что в египетском городе Тентира, и обнаружил там несколько изображений грушевидных предметов с волнистыми линиями внутри них. Хабек посчитал это лампочками с нитями накаливания. Заострённые хвосты «змей» воткнуты в чашечки лотоса — патроны ламп, и через кабель лампа соединяется с баком через «джед», и божество даже находится при этом в позе почтения — на коленях. Неудивительно, что Пифагор, посетив в древности одну из египетских пирамид, отозвался об освещении её внутренних камер так: «кроткий свет, пригодный для чтения и размышлений» (книга «Путешествие Пифагора»). «Инженер-электрик из Австрии Вальтер Гарн видел в этих изображениях высоковольтные разрядные лампы с проводами и генераторами. Тот держит в руках 2 ножа, символизирующих рубильник, — недаром они изображены на одной из сцен разведенными в разные стороны, а на другой — сом-



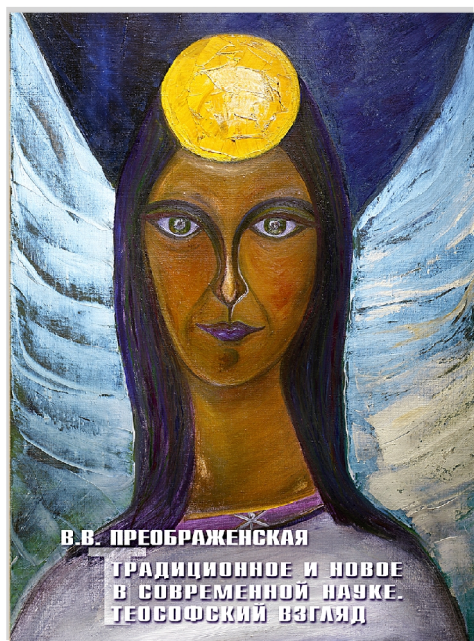
кнутыми. Он воссоздал эту лампу со «змеёй», патрон и изолятор-«джед», подвёл к системе ток, и схема стала действовать: лампочка зажглась. Иероглифы же на барельефе до сих пор не расшифрованы! Загадочны и столбы «джеды» — в Абидосе некий человек держит его внаклонку, хотя столб выше его. Современные учёные с тех пор трактовали эту фигуру и иероглиф по-разному: пальмовая ветвь, знак плодородия, столб с насечками, предмет культа или символ Озириса. Но на фресках рядом с джедами

изображены исключительно посвящённые в мудрость жрецы — на это обстоятельство указывают костюмы и специальные амулеты на шее или голове. Петер Красса и Рейнхард Хабек написали книгу «Свет фараонов» об использовании в древности электричества и предложили считать джеды изоляторами. Перед самими египетскими храмами можно видеть 40-метровые деревянные столбы в медной оболочке. По описанию времён Птолемея (320 г. до н.э.), они «срезали молнии с небес» (громоотводы-джеды существовали в Египте за десятки веков до изобретения Франклина). Медные провода целыми мотками находили вблизи гробниц фараонов в Долине, где они были погребены (даже у Тутанхамона). Есть целые катушки изолированных проводов и изотопные цилиндры. Профессор из Оксфорда Фредерик Содди в начале XX века посоветовал учёным внимательнее читать мифы и сказки народов мира и попытаться взглянуть на них с точки зрения науки. Содди не дождался того времени, когда ракетно-космическая техника стала гордостью человечества. Но доживём ли и мы до уровня, описанного в древних трактатах и поэмах индусов «Виманика-шастра», «Маусола парва», в эпосах «Махабхарата» и «Рамаяна»? В них подробно, с применением научной терминологии описываются воздушные корабли начала времён. Некоторые из них были в форме «особого светящегося шара» и делали много оборотов вокруг Земли, приводясь в движение «эфирной силой, ударявшей в землю при взлёте» или «посредством вибрации, исходящей из неведомой силы». Корабли индусских богов излучали «сверкание, подобное огню» и «нежные мелодичные звуки». Их траектория не была прямой, а длинной волнистой линией, приближающей или удаляющей их от Земли. Они были похожи на «лазоревые облака в форме яйца или особого светящегося шара». Подробно описан в трактатах материал виман — это сплав нескольких металлов, белых, красных и, вместе с тем, лёгких. Три вещества: два твёрдых и одно жидкое — полученные в лаборатории в соответствии с формулами, изложенными в книге, демонстрировались недавно учёным Нарином Шетхом на состоявшемся в городе Хайдарабаде общенациональном симпозиуме «Наука и техника в Древней Индии». И это серьёзное до-

казательство того, что древнеиндийские документы — не выдумка» (Наука и техника древних цивилизаций).

Известно, что в Атлантиде для освещения использовали кристаллы, вместо электрических лампочек накаливания.

Если говорить о таких сакральных науках как древняя медицина, астрология, герметика, алхимия, геометрия, математика, 64 вида искусств, — то древние артефакты и манускрипты запечатлели свидетельства глубоконаучных познаний предшествующих цивилизаций (включая и период в 13 тысяч лет назад, когда после «всемирного потопа» Космические Нетеры Сириуса восстанавливали на Земле мегалиты с помощью сверхкосмических технологий и прекрасного знания духовных сакральных наук). Одновременно, эти знания Нетеры оставили для потомков нынешней пятой расы, которая подошла к своему трагическому концу. К примеру, египетский Сфинкс — это маркер равноденствия и указатель той Космической эпохи Льва, которая сегодня отзеркаливается наступлением переполусовки и переходом в Эпоху Водолея. В «Науке о Свете и Его Трансформации» говорится о том, что эти эпохи лежат на одном «кресте» Солнечной прецессии и по времени перетекают одна в другую, ибо между ними — раздел времени в 12.960 лет, ровно половина Великого Солнечного Гола. Один оборот прецессии равен Великому Солнечному Году. И это прекрасно знали древние русы, называя его Сварожий Круг, который соответствовал 180 Кругам Жизни. А Круг Жизни соответствовал 144 летам, или 2304 летам, один круголет равнялся 16 летам. Это были древневедические измерения Сириусианской Руси, в которой и время летело по-иному, и жизнь была благостной и вечной! 25.920 лет — период обращения Ярилы-Солнца вокруг центра нашей галактики Млечный Путь. Местоположение Солнца в день весеннего равноденствия было стрелкой, указующей час прецессионного цикла — 2160 лет. Созвездие, которое выходило на востоке непосредственно перед Солнцем, отмечало место, где оно отдыхает. Древним также было известно о переполусовках. Геродот, пообщавшись с древнеегипетскими жрецами, писал: «Солнце всходило дважды там, где оно сейчас садится, и дважды садилось там, где



В брошюре представлен Научный Доклад (на VI Всемирном Научном Конгрессе) Основательницы новой Культуры Золотого Века «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©], действительного члена Русского Физического Общества, Гранд-Доктора Философии в области Теологии и Тео-Софии, полного профессора Оксфорда, члена Координационного Совета Межправительственной Программы «Здоровье Человека» при Президенте Международного Парламента Безопасности и Мира, Лауреата и дипломанта (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ), члена Международного Художественного Фонда — Виктории Викторовны Преображенской. В данном докладе Автор предлагает новую мировоззренческую парадигму, лежащую в основании Золотого Века. Возвращение современного мира к Традиции — это выход из тупикового сознания, сформированного на протяжении патриархального периода тайным мировым правительством. Эпохальный Учитель Света — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — в Своей Духовной «Науке о Свете и Его Трансформации» Открывает Сакральное Знание для Нового Преображённого человечества Квантового Уровня — Формации Шестой РАСы.

сейчас встаёт». Потому все мегалитические сооружения были ориентированы строго по сторонам света. За светилами и звёздами велось постоянное астрологическое наблюдение.

Современный учёный И.В. Колесников — ведущий научный сотрудник Центра Общепланетарных Геоструктур Русского Физического Общества — также подтверждает своими исследованиями, что примерно каждые 12 тысяч лет Земля меняет скачком угол нутации в пределах 21,5 градуса — 24,5. А последний раз существующий угол нутации (23,5 градуса) установился 12 тысяч лет тому назад, в раннем дриасе. Сейчас, по его расчётам, он должен смениться на один или даже два градуса одновременно, составив 22,5 градуса или 21,5. Посему, жемчужина планеты Земля — Гизе — это Космический астропоматник суперцивилизации

Сириусианско-Русских богов-Нетеров, заложивших духовно-научную основу нынешней цивилизации, которая по сей день несёт кармический отпечаток Космической Драмы Святого Семейства: Исида, Осириса и Гора. Следует добавить, что после патриархального переворота, совершённого жрецами Сета-Амона, произошедшего 3,5 тысячи лет назад, история цивилизации силами Тьмы была начисто переписана и подвержена тотальному искажению. Таким образом, Изначальная Духовная Традиция во всех сферах человеческой жизни — высший стандарт порядка, безупречное равновесие, первоизданное Устройство Вселенной, заключённое в понятии *Maat*, что значит: «Великая Мать», — была подвергнута тотальному искажению. Истинное Сакральное Знание оказалось под запретом тёмных сил, а человечество от Всеведения перешло к догматам и окончательному удалению от Истины.

3. «СВЕРХОБОБЩАЮЩИЕ ПАРАДИГМЫ» ТРАДИЦИОННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ ПО А.ДУГИНУ

Если анализировать историю, так называемой, традиционной и современной науки, то тут уместно сослаться на глубокий философский труд русского учёного А.Дугина: «Эволюция парадигмальных оснований науки». Современный

русский философ А.Дугин в своём фундаментальном труде дал глубокий исторический анализ направлению науки, начиная от периода Античности и до Нового времени включительно. Он ёмко обозначил формулы мировоз-

зренческой научной мысли ТРЕМЯ основными «сверхобобщающими парадигмами»: парадигмой «сферы», «луча» и «отрезка».

«Парадигма сферы, — пишет А.Дугин, — основана на том, что Божество (Первоначало, Первопричина) находится внутри мира, единосущно миру, неразрывно и субстанциально с ним связано. Это порождает концепцию «циклического времени», «вечного возвращения. Этот мотив пропитывает все мифологические и религиозные учения, кроме авраамических религий — иудаизма, христианства и ислама, но даже и в них он наличествует на уровне мистических, эзотерических течений, несколько отличающихся от догматической ортодоксии. (...) Парадигма луча следует за парадигмой сферы и логически, и хронологически. Она как бы рассекает сферу, отрезает от неё одну половину, которая постулировала прямое происхождение мира из Бога, называемое «манифестационизмом» (от латинского *manifestatio*, «проявление»), или «творением *ex deo*». В основе парадигмы луча лежит идея о творении мира из «ничто», *ex nihilo*. Такой подход жёстко разрывает непрерывность сферического мира, равномерно проникнутого присутствием Божества, Первоначала. Здесь Бог-Творец представляется внешним по отношению ко Вселенной, отделённым от природы мироздания. Далее за парадигмой луча следует парадигма отрезка. Здесь постулируется замкнутость мира с двух сторон. Он возникает из «ничто» и приходит к «ничто». У него нет прямого божественного истока и нет перспективы возврата к Божеству. Вселенная представляется как богооставленная предметная реальность, замкнутая со всех сторон небытием и смертью. Эта парадигма свойственна Новому времени и лежит в основании современной науки». «Сегодня наука, научность, — пишет А.Дугин, — поставлены под вопрос. Содержание этих понятий, их вес и значение существенно изменились. Как и всё в постмодернистическом обществе, наука утрачивает свою серьёзность, свою роль, своё качество. Эта мутация развёртывается стремительно, и осмысление её существенно запаздывает за самим процессом... Многие современные учёные, занимающиеся прикладной наукой, историей и философией науки, поднима-

ют вопрос о «конце науки», который видится им как один из аспектов более общей тенденции мировой цивилизации, обозначаемой в терминах «конца истории» (Ф.Фукуяма (275)) или «пост-истории» (Ж.Бодрийяр (12)) и касающейся перехода человечества от биполярного к однополярному миру, что сопровождается глобализацией и унификацией всех исторических и культурных процессов».

Дугин подробнейшим образом анализирует все этапы трансформации науки, достаточно логично выводя основные линии мировоззренческих парадигм. Говоря о современной науке, А.Дугин пишет: «...само современное понимание науки как таковой изначально неразрывно связано с парадигмой отрезка и доминирующим в Новое время способом мышления, причём в определённом смысле наука и парадигма отрезка просто отождествляются...». Для полного понимания трансформации научной мысли в истории обозримого периода цивилизации, учёным-философам будет полезно ознакомиться с этим достаточно фундаментальным трудом А.Дугина.

Парацельс говорил: «Человек — это малый мир внутри большой Вселенной». А Р.Штейнер продолжал: «Мир — есть спиралеобразное движение. Всякое закручивание должно превратиться в раскручивание. Человек должен стать спиралевидным движением...». Сакральная геометрия, изучая единство всего сущего, демонстрирует глубокие связи между Абсолютом, пространством и человеком через мир чисел и фигур. Так шестигранник — это основа мира. Два треугольника — это два Царства — Духа и Материи, Мужского и Женского Принципов, которые переплетаются в Совершенном ЧелоВеке (Логосе). Когда человек осознаёт себя, как личность универсума, и что закон трёх точек — это троица — Духовного и Материального Миров, то он постигает самую сокровенную Науку и обретает Истинное Знание посвящённого, признавая единство Духа и Материи! Тогда он становится властелином обоих Царств, осознавая Единство всего сущего. Современное человечество оказалось мировоззренчески загнано в фрагментарный отрезок, локально существу-

ющий в пределах Последнего Времени, грубо вырванный силами тьмы из холистической системы Единого Мироздания: Макрокосма в Микрокосме и Микрокосма в Макрокосме, как Единой Эниосистемы Абсолюта. И этот фак-

тор всеобщего невежества в тотальный период левополушарного мышления патриархального правления подвёл землян к своей духовной гибели, а соответственно: и гибели физической...

4. ЧЕТЫРЕ «ЛЖЕНАУКИ», СОЗДАННЫЕ МАСОНАМИ

Человек с обрезанным сознанием стал продуктом современных извращений и манипуляций «мировых элит», задачей которых является глобализация и тотальное сокращение населения Земли, и в первую очередь: уничтожение русов, как протоэтноса планеты Земля.

В бездуховный век Кали-Юги, безславно завершающей своё безумное время, остановить повальное уничтожение человеческой расы Подвластно только Высшей Духовной Воле, Силе и Славе Императрицы Вселенной — Матери Мира, Эпоха Света Которой скоро Рванёт Квантовым Скачком по полной Программе! Бал сатаны скоро завершится! Е.И. Рерих энергетически подготовила Приход Матери Мира Свыше и предвестила в своём Огненном Учении «Живой Этики» о Её Грядущем Явлении!

«Настанет великая эпоха Женицины, именно Женицине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все Силы Света ждут этого Подвига. Звезда Матери Мира указала срок наступления Великого Срока... Грядёт Великая Матерь!» (ЕИР, III, 17, 8.34).

О, если бы этот бедный падший мир открыл глаза и уши и познал Истинное Учение о Вечном Царстве Света Софии Премудрости Божьей, в котором нет места мировому злу и порокам, ибо правит Высший Закон Света, Любви и Добра — Абсолютного Миропорядка! Разве тогда смогли бы люди находиться в рабском повиновении Антихристу и смраде страстей, безвидного мира иллюзии, созданного человеческим неведением? Ведь богооторванность души фатально ведёт к её гибели и исчезновению... Сегодня массовым оглушением миллиардов людей открыто пользуются тёмные силы, заразившие человеческий род личиной сатанизма! С помощью кучки олигар-

хов-монополистов, бездарных правителей-марионеток, чёрных жрецов Сета, управляющих процессами разрушения человеческой матрицы, целенаправленно уничтожающих Природу и нашу прекрасную изобильную планету Земля, — происходит захват власти на всех уровнях! В Преддверии РА СВЕТА вековая Тьма безчинствует в своей агонии, продолжая затягивать в своё крошечное логово и уничтожать тысячи людских душ, лишённых Света Истинного Знания! Но этот безпредел сатанизма скоро завершится Победой Света под Эгидой Матери Мира!

Современная наука, лишённая духовной основы, была построена на ложных представлениях об окружающем мире. Кандидат физико-математических наук, доцент Сергей Альбертович Салль в своих лекциях открыто подчёркивает, что алгоритм распространения науки «правители-посвящённые» — выбирает между правдой и ложью, а все остальные выбирают только ложное. «Классицизм, как всякое изучение древней истории, в которой более дурных, чем хороших примеров, мы заменим на изучение программы будущего, мы вычеркнем из памяти людей все факты прежних веков, которые нам нежелательны, оставив из них только те, которые обрисовывают все ошибки голевских правлений, профессора будут подготавливать для своего дела подробными тайными программами действий, от которых они безнаказанно не отступят ни на йоту...» (выдержки из документов еврейской мессианской ложы, издания середины XIX века). Четыре лженауки, которые перевернули весь мир, были созданы, профинансированы и распространены Ротшильдами. Это: **марксизм, дарвинизм, релятивизм и фрейдизм.** Марксизм занимается свержением неугодных правительств. Маркс и Энгельс состояли в сатанинской масонской ложе гомосексуалистов. И их учение было направлено на полное уничтожение

Идеалистической Природы Создательницы. *Дарвинизм* — это богоборчество. Дарвин являлся масоном 33 степени, имел познания об Атлантиде, владел эзотерическим знанием. Свои же труды писал по заказу мирового правительства. Под целенаправленным влиянием масонов, «посвящённый» Дарвин сумел опустить человека до уровня «обезьяны», тем самым, полностью разорвав связь человеческой души с Источником своего творения. *Релятивизм*, согласно которому все знания относительны и условны, а объективное познание действительности невозможно, — напрямую служит монополии на рынке энергоносителей. Эйнштейн тоже входил в масонскую ложу и, соответственно, писал о том, во что не верил. В 20-е годы эфир, как пятый элемент, был выброшен из физики, и об этом мировая наука предпочитала молчать. Ротшильды щедро финансировали институты, поддерживающие А. Эйнштейна. Хотя Тесла доказал и заявил, что «энергию легко можно взять из эфира», но это было немедленно засекречено, чтобы человечество не воспользовалось дешёвой экологически чистой и неизбежной энергетикой, взятой из альтернативных источников. Капитализм в ущерб Вселенной, Природе и Человеку требовал одного: обогащения и управления массами-рабами, при этом беспощадно грабя планету и человека на всех уровнях. Наконец, *фрейдизм* — это сексуальная революция. Фрейд также входил в масонскую ложу и был гомосексуалистом — человеком с большой психикой, при этом занимался лечением таких же больных людей, как и сам, которые к нему обращались за психологической помощью. Благодаря культуре секса и насилия, повальному распространению сексуальных энергий и извращений, особенно среди молодёжи, тёмные силы смогли легко управлять людьми, низведя их до стадных звериных инстинктов. Ведь находясь во власти низменных инстинктов, человеческая психика становится безвольной и подверженной зомбированию.

Именно под таким «сексуальным» воздействием в оранжевом спектре нижней чакры муладхары в 2004 году в Киеве произошёл майдан. А в 2013 — «евромайдан». За всем этим продолжают стоять исполнители власти сатаны — Ротшильды, Рокфеллеры, Моргань, Вальбурги. Они

загнали науку в тупик, а человеческое сознание сокрыли безумной маской невежества и фальши, и, тем самым, обрекли мир на самоуничтожение. С помощью карательной психиатрии советского периода тёмные боролись с выдающимися светочами современной науки, такими как И.В. Курчатов, С.П. Королёв, М.В. Келдыш, В.М. Глушков, А.В. Барченко и другими. Многие попали под запрет и были физически уничтожены за то, что своими научными исследованиями открывали истинное познание Вселенной и опровергали навязанную лженауку. Когда было сделано открытие холодного ядерного синтеза, учёные были подвержены шельмованию. И сегодня, как только появляются открытия альтернативных путей добычи электроэнергии, это моментально засекречивается, а изобретатели бесследно исчезают. За всем этим стоит тайное теневое правительство, навязывающее миру свой «новый мировой порядок». С помощью американских пособников смерти, развязываются войны и кровавые перевороты, сатана поглощает свои «ритуальные жертвы», с помощью вброса нужной информации слуги Антихриста легко манипулируют безбожным миром, как марионеткой, вторгаясь не только в чужие страны, но и в человеческий мозг, воздействуя на подсознание людей, как тому учил генерал А. Даллес. С помощью академиков РАЕН ядерные отходы из США завозятся в Россию. То же самое делается сегодня и на Украине. Идёт открытый геноцид славян. Но всё преподносится в мире с точностью до наоборот! Развитие нанотехнологий — является фактическим вторжением в естество Природы Матери Богов. Это уловка тёмных для того, чтобы в итоге прочипировать всё человечество и управлять сознанием масс, ввести тотальный контроль и всю планету превратить в электронный концлагерь биороботов. Генная инженерия — это, прежде всего, вмешательство в Сокровенную Природу Творения Матери Мира. Генно-модифицированные продукты, изменяющие ДНК человека, приводящие к мутации и бесплодию людей, животных, растительного мира, опасные для здоровья лекарства, отравляющие химические вещества в новых технологиях, используемых для строительства и бытовой химии — программное уничтожение естественной жизни на Земле, превращение человека в мутанта, киборга и биоробота. Весь мир

— корпорация, человек — машина. А.Самсонов в статье «Зачем Запад хочет уничтожить Русскую цивилизацию» пишет: *«Хозяева Запада ведут войну с Русью и другими цивилизациями на нескольких уровнях (приоритетах). Первый приоритет — это мировоззрение. Традиционные для русской цивилизации идеалы — справедливость, этика совести, созидательный труд, творчество — подменяют чужими. Русских людей пытаются сделать потребителями, рабами общества потребления и своих животных потребностей. На этом уровне идёт разрушение базовых ценностей, культурного кода цивилизации, народа. Уничтожают духовную культуру, язык, нравственность...»*.

«Вход в Недра — строго воспрещён! Карается вселенской смертью!» — эти слова из Космического «Послания Солунянам», полученного телепатически, которое впервые было издано в 1990 г. Международным Институтом Души «Атма», сегодня, как никогда, актуальны. В 1992 г. Международный Институт Души «Атма», центр которого находился в Киеве, был закрыт, по указке спецслужб. Причиной стала широкая популярность в народе лекций, с которыми мы выступали повсюду. Исследуя тонкие энергии и биополе человека, исцеляя с помощью молитвы и Духовной Силы, мы доказывали единство души, духа и материи. Источником которых Является Божественная Энергии Абсолюта Мироздания. Развенчивая накатанную тёмными систему взглядов, Институт Души «Атма» срывал тёмным программу уничтожения славян. Это испугало мировое правительство, так как Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Её Космические Сотрудники срывали планы тёмных по уничтожению Руси. Были использованы все средства, чтобы нас дискредитировать в обществе. Началась массированная травля в СМИ. Со стороны деструктивных сил было сделано всё возможное, чтобы мы, внезапно, были выброшены из социума и, без средств к существованию, покинули страну. Когда спустя полтора года, мы вернулись назад, на нас уже была объявлена настоящая охота. По сфабрикованному спецслужбами делу нас упрятали в тюрьму, обвинив во всех смертных грехах. Заказные СМИ запустили устрашающие «мифы», чтобы создать негативное «обществен-



ное мнение». И широкое распространение Универсальной Философии, Сакральной Науки, исходящей напрямую от Матери Мира, было остановлено тёмными силами. По сей день зомбосредства массового оглушения не прекращают травлю Матери Мира, как Женщины-Мессии, Носительницы Идеи Идеального Царства Светов Золотого Века, Истинного Сакрального Знания, Макрокосмической Универсальной Философии, Грядущего ПреобРАжения под Эгидой Трехединной Софии! Взамен насаждая в умах людей открытый сатанизм, жажду наживы, сексуальные извращения и культ секса, культ денег, культ пороков и прочих низменностей. За эти годы выросло новое поколение, напрочь лишённое духовной основы. И то, что сегодня происходит на Украине — результат воздействия тёмных сил на сознание людей, которые лишились Духовной Защиты Матери Мира, Явленной в 1990 году в центр ДревнеКиевской Руси, чтобы Указать заблудшему человечеству Путь Света. Говоря о «Науке о Свете и Его Трансформации» Матери Мира, Синтезе Сакральной Науки и КультУры, воплощённой в **«Космическом Полиискусстве**

Третьего Тысячелетия **Виктории Преображенской**®), как Квинтэссенции Сакрального Знания, стоит подчеркнуть, что изучение этого Феноменального Явления Свыше — крайне не-

обходимо современному человеку, чтобы выйти из тупика сознания и пойти Светлым Путём Истины, Которым Ведёт в Вечность и Безсмертие София Премудрость Божья!

5. КОСМОЦЕНТРИЧЕСКАЯ ПОЛНОТА И ЭГОЦЕНТРИЧЕСКАЯ ФРАГМЕНТАРНОСТЬ — ДВЕ ВЗАИМОПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПАРАДИГМЫ ДРЕВНОСТИ И СОВРЕМЕННОСТИ

«Музыка Небесных Сфер открывает человеку самую высокую действительность Космоса», — говорил итальянский живописец и математик, один из величайших мастеров эпохи Раннего Возрождения Пьеро делла Франческа. А Пифагор учил, что каждая из планет производит своей орбитой специфическую ноту — согласно расстоянию от центра, которым является Земля. До Коперника существовала *геоцентрическая система мира*, и это отражало духовную целостность и гармонию Космоса. Земля, как отражение Небесной Природы Матери Мира, облекала небесные души в телесные оболочки, а Луна и Солнце исполняли функции Отца и Матери по отношению к Земле, питая её электрическим светом и магнетизмом. В такой гармонии человек ощущал себя единицей Космоса и, почитая Небесных Отца и Матерь, жил в естестве природных сил на Земле под Покровом Небесных Сил. Всеединство, Закон и Гармония Космических Начал озвучивали человека изнутри Музыкой Сфер, и Целостность Вселенной была Прекрасным Даром и волшебством! Позднее, посвящённые сокрыли знание о Единстве Духа и Материи в «Герметике». «Изумрудная Скрижаль» Гермеса Трисмегиста содержит семь основополагающих принципов бытия, обнаруживаемых до сих пор во всех религиях мира. И это свидетельствует о Космоцентрической полноте мировоззрения древних философов и посвящённых.

В городе Кем была найдена «Голубиная Книга», высеченная на гранитных плитах, возраст которой насчитывает 18 веков. Тёмные сокрыли от человечества эту древнюю находку, которая принадлежала гиперборейской цивилизации древних ариев. Но информация, всё-таки, вытекла из неё, ибо нет ничего тайного, что не стало бы явным!

Так вот, «библейский» царь Давид назывался в этой Книге «Давыдом Евсеевичем». И многое, о чём пишется в Библии, было взято из этой Книги, только с большими искажениями и подменой духовных ценностей. С унижением Богини-Матери Софии — Традиция Золотого Века перестала существовать, а вся история древних русов была переписана и подменена чёрными жрецами Сета-Амона.

Французский мистик-философ Рене Генон писал: *«История человечества была постепенным удалением от Абсолюта, отпадением от истоков знания, деградацией. Однако все предшествующие цивилизации, вместе взятые, всё же сохраняли её принципы в своей духовной жизни, тогда как современный мир с его концепцией прогресса знаменует полный разрыв с Традицией...»*

Традиционной цивилизацией мы называем цивилизацию, основанную на принципах в прямом смысле этого слова, то есть такую, в который духовный порядок господствует над всеми остальными, где всё прямо или косвенно от него зависит, где как наука, так и общественные институты — суть лишь преходящее, второстепенное, не имеющее самостоятельного значения приложение чисто духовных идей!»³⁰¹. Своего рода промежуточным звеном между миром божественных принципов и миром их воплощения служит Традиция — совокупность «нечеловеческих» знаний, передаваемых из поколения в поколение кастой священнослужителей или иными институтами подобного рода».

«Современная цивилизация, — пишет Генон, — предстаёт в истории как подлинная аномалия: из всех известных нам она единственная,

развивавшаяся в чисто материальном плане, а также единственная, не опиравшаяся ни на какой принцип высшего порядка»^[31].

И дело не только в упадке религии, выражавшей Традицию упрощённо и поверхностно: речь идёт об упадке духовности, высшего интеллекта. К проявлениям данной тенденции Генон относит непомерные претензии мирской, профанной науки с её приверженностью эксперименту и факту, приземлённостью, культом количества, с её увлечённостью прагматизмом. Признаками упадка он считает также одностороннее преобладание рационализма в ущерб высокому интеллектуализму, сочетавшему разум и творческую интуицию; увлечение «коллективным бессознательным», психическими «феноменами», психоанализом, сосредоточившим внимание на низших сторонах душевной природы человека, а не на сфере духа. Однако такой упадок философии и религии требует «реформы современного менталитета», которая состоит в возрождении Традиции. Генон подчёркивал, что в отличие от «мирских лженаук» гностическое познание ведёт к преобразению познающего: «Познание и бытие в сущности едины». Так, вопреки общепринятым взглядам, конечная цель алхимии вовсе не превращение металлов, а сопровождающая алхимический процесс трансмутация личности: в то время как косная перво-материя превращается в философский камень, хаотические и тёмные элементы человеческой психики пресуществляются в упорядоченный и просветлённый строй «сверхсознания».

Древний Гелиополь, «город Солнца», — один из духовных центров, наследовавших изначальную Традицию. Побывавший там И.Бунин



В 2014 году В.В. Преображенская стала действительным членом Ноосферной Общественной Академии Наук

выразил в следующих словах священные воспоминания, навеянные этими местами, «где Моисей основал на служении Изиде служение Иегове; Солон слушал первый рассказ о потопе; Геродот — первые главы истории; Пифагор — математику и астрономию; (...) где жила сама Богоматерь с Младенцем». Когда изначальная Традиция распалась на множество вторичных центров, каждый из них стал духовной осью, символически равнозначной «центру мира»: отсюда повторение священных названий, и, прежде всего, «страны Солнца» (Сирия, Ассирия, от Сурья — Солнце), и города Солнца — Гелиополя, который античные писатели, как и символ Феникса, связывают с Сирией. Названия эти — символические, а не исторические, и понимание этого поможет избежать путаницы, которую допускали уже в античную эпоху, подчёркивал Генон. «Ведь только тайна гиперборейского истока всех традиций... могла бы прояснить истинный смысл всех этих названий»^[28].

Все эти науки носят символический характер, *«ибо учение, касающееся невыразимого, очевидно, может лишь намекать на него с помощью соответствующих образов, являющихся опорой созерцания... Это означает, что такое учение неизбежно принимает символическую форму»*¹³⁴. Символическая система познания выше философской, поскольку она по природе своей синтетична, тогда как философия чисто рациональна и постигает реальность, лишь анализируя, расчленяя её, символическая система ведёт в сферу «супрарационального», которое для Генона вовсе не то же, что иррациональное: *«То, что выше Разума, — поясняет он, — не противоположно ему, а просто-напросто недоступно»*. Символы, в отличие от философских категорий, не выдуманы людьми, они — извечны, и в этом ещё одно преимущество традиционных знаний над позитивными данными. Символы — это живая плоть традиционных доктрин, не имеющая ничего общего с мёртвой шелухой «научных» построений. Ибо *«символика лежит в основе законов природы, а они суть, лишь отражение или проявление Божественной воли»*. Символом может служить как абстрактное понятие — геометрическая фигура, число, ритмическая единица, так и любой объект Материального Мира, будь то Небесное тело, стихия, животное или растение, камень или металл; символика использует множество форм, и сам миф является просто её частным случаем. *«Под предлогом завоевания земли человек прервал всякий контакт с метафизической реальностью, — вот выводы из работ Рене Генона. — Однако, в соответствии с циклической концепцией развития, последний, самый тёмный этап цикла, низшая точка отпадения от Бога и Традиции, сосуществует с началом восхождения в последующий цикл. Если обратиться к Апокалипсису, — пишет Генон, — то становится ясно, что в крайнем состоянии хаоса, доходящего до полного разрушения физического мира, следует ожидать пришествия Небесного Иерусалима, который станет для нового периода истории человечества аналогом того, чем был Рай земной для человечества завершившейся эпохи. Все возможные миры, все состояния сущего имеют между собой глубокие соответствия, поскольку «каждая из частей вселенной, идёт ли речь о мире или отдельном существе, повсюду и всегда*

аналогична целому»». Эта всеобщая аналогия проистекает из того факта, что *«Экзистенция, взятая как совокупность проявления, единична в своей природе, как Бытие — в своей... и является реализацией в проявленном мире всех возможностей, которые Бытие содержит изначально в своём единстве. Таким образом, человеческий микрокосм отражает не только все элементы своего собственного состояния существования, но и безграничное богатство проявленного мира в целом»*.

Обратимся снова к работе А.Дугина «Эволюция парадигмальных оснований науки»: *«В представлении Традиции об устройстве мира всегда прослеживается холистская взаимосвязь социальных институтов и метафизических планов (что подробно освещает Р.Генон (284) (292))... Современные науки в своих конкретных методологических, смысловых, функциональных аспектах являются следствием десакрализации наук сакральных. Понятие «сакральные науки» (на котором настаивал Р.Генон и его последователи-традиционалисты (284)) является весьма наглядным, в него входят два понятия — «сакральное» и «наука». Процесс десакрализации «сакральных наук» приводит к возникновению наук современных. Если в понятии «сакральная наука» главным смысловым компонентом считать термин «сакральное» (а в традиционном обществе, т.е. в сакральной цивилизации именно на это и падал акцент), то лишение «сакральных наук» этого основополагающего качества не просто видоизменяет их, но фактически отрицает их онтологическое содержание, их семантическую структуру. Поэтому процесс десакрализации не может быть рассмотрен как «развитие», «уточнение», «совершенствование», «эволюция» и т.д. Современные науки появляются из «сакральных наук» путём фундаментальной подмены их сущности, через операцию глубочайшей десемантизации, деонтологизации и деконтекстуализации всех сущностных аспектов изначальных дисциплин. Такой вывод неизбежно напрашивается, если мы признаём основным понятие «сакральное» (207)»*.

Конт был первым, кто предложил специальную социальную науку — социологию, целью

которой было смягчение перехода от общества теологов и военных (традиционного общества) к обществу развитой промышленности и науки. Дугин пишет: ««Сакральные науки» как раз и служили связью между чистой метафизикой жрецов и хозяйственной деятельностью ремесленников и простолюдинов в строго иерархизированном сакральном обществе. Этот характер связи, опосредующего звена между высшими жреческими уровнями традиционной доктрины и практико-техническим планом хозяйственной и инженерной деятельности и составлял отличительную черту «сакральных наук». Поэтому «сакральные науки», соответствуя на социальном уровне промежуточной между верхними и нижними кастами сфере деятельности, связывались с космосом, с уровнем проявленного мира, являлись, в некотором смысле, мостом между феноменологическим и эссенциальным уровнями бытия. М.Хайдеггер считал, что «развитие новоевропейского производственного характера науки создаёт, соответственно, и новую породу людей (...), учёный-эрудит исчезает, его сменяет исследователь, состоящий в штате исследовательского предприятия» (191, 47)); и есть «светила науки», чья деятельность и язык носят почти «эзотерический» характер, понятный лишь для таких же, как они, «посвящённых».

Креационизм вынес причину мира — Бога-Творца — за пределы мира, по ту сторону. Креационизм вводит фундаментальное различие между кастовыми способами познания, кастовыми оформлениями «сакральных наук». Теперь сфера познания жрецов — выделяется в особую область, в область веры. Жреческой наукой становится теология, которая сосредоточивается на осмыслении догматов и вопросах Нетварного. Остальные уровни познания безвозвратно отрезаются, помещаются в пределы тварного мира. Вся «сакральность» науки в определённом аспекте утрачивается: отныне — в парадигме луча, в лоне религий Откровения — сакральной считается лишь та часть, которая концентрируется на Нетварном, на том, что стоит до точки разрыва линии, что предшествует этой первой точке, с которой начинается луч... Каста жрецов — католический клир, богословы — получает особую монополию на истину, её наука

отождествляется с догмами веры. Остальные касты — воины и ремесленники — отныне имеют дело с особой реальностью, не известной античности. Их наука профанна, основана на критериях автономизированной имманентности. Все эти «традиционные науки» основаны не на объективных, добытых экспериментальным путём фактах, они суть «приложение чисто духовных идей, существующих не для удовлетворения материальных потребностей общества, а единственно для того, чтобы облегчить духовное совершенствование личности, указать ей пути к достижению высших, ничем не обусловленных состояний».

Рене Генон критически относится к эпохе Возрождения, считая что с того времени традиция была вымыта из научного познания мира. «Человек в западной цивилизации становится одиночкой, лишённой корней, безликой и взаимозаменяемой, а общество, став механической совокупностью индивидуумов, утратило иерархическую выстроенность и взаимосвязь своих частей, свойственную живому организму. Поэтому люди легко становятся жертвами всевозможных псевдочувств, будь то марксизм или фрейдизм, спиритизм или юнгианство. Цель этих учений одна — дискредитировать подлинную духовность, подменив её «псевдоспиритуализмом». Процесс этот, однако, начался задолго до наших времён: «вся программа современной цивилизации была заложена ещё в эпоху Возрождения». «Это завоевание, — продолжает Генон, — не имеет иных целей, кроме производства предметов, «так же схожих между собой, как и люди, которые их производят». «Люди до такой степени ограничили свои помыслы изобретением и постройкой машин, что, в конце концов, и сами превратились в настоящие машины».

Вера в безконечное могущество техники, бездумное преклонение перед «научно-техническим прогрессом», стремление человека отождествить себя с машиной и почти физически слиться с ней в некий сатанинско-сюрреалистический организм — всё это вызывало у Генона решительный отпор. Отвращение к материалистической псевдонауке, естественно, соседствует у Генона с неприятием любых форм демократии как власти

народа: *«Ясно как день, что народ не в состоянии пользоваться властью, которой он не наделён; истинная власть даруется только свыше, и вот почему, заметим, кстати, она может быть законной лишь в том случае, когда её утверждает нечто, стоящее над общественными институтами, то есть Духовная Иерархия».*

Традиционные науки, знание которых обеспечивает восстановление «Первичного состояния», — это науки космологические; к ним относятся алхимия, астрология, наука букв и всё, что в целом обозначается именем герметизма. Эти космологические науки в регулярной традиции происходят из высших метафизических принципов, и потому «*малые мистерии*» — лишь ступень к «*великим мистериям*». В этом плане герметическая традиция, египетская по происхождению, в эллинистической форме переданная Средневековью, принадлежит «*царской инициации*» и, следовательно, неполна. Это не означает, продолжает Генон, «*что герметизм сам по себе представляет такое искажение или в чём-то неправомерен... но надо признать, что он весьма предрасположен к этому по самой своей природе, коль скоро представляются благоприятствующие такому искажению обстоятельства*»⁴¹¹.

Поскольку «*великие мистерии*» — это область чисто метафизического знания, сущностно единого и неизменного в силу его изначального характера, искажения могли произойти только в области «*малых мистерий*». Западная мысль, плодящая множество гипотез, апеллирующих к индивидуальному авторитету, по определению обнаруживает неспособность к синтезу.

Именно эту ситуацию обрисовал сам Генон в начале XX века: «*...западная наука вся на поверхности; расплываясь на неограниченное множе-*



VI Международный Конгресс, в кулуарах, учёный из Франции

ство фрагментарных знаний, теряясь в бесчисленном множестве фактов и подробностей, она не узнаёт ничего об истинной природе вещей... Если и случаются порой попытки объединения этого в высшей мере аналитического знания, они искусственны и опираются лишь на более или менее дерзкие гипотезы, которые потому и рушатся одна за другой... В конечном счёте западная идея, согласно которой синтез есть итог и завершение анализа, — радикально ложная; истина состоит в том, что через посредство анализа невозможно прийти к синтезу, достойному этого имени, поскольку это вещи не одного порядка; в природе анализа — безконечно продолжаться, если область его применения позволяет такое расширение, не продвигаясь при этом к обретению целостной точки зрения в данной области...»⁴⁵¹ (Предисловие к русскому изданию Рене Генона).

А мы вернёмся ко времени полного сокрытия Истины в период 3,5 тысяч лет назад, когда последние посвящённые в Истинное Знание покинули планету Земля вместе с племенем Шемсу-Горов — царской касты Сыновей Божьих. Им на смену пришли служители Тьмы: жрецы Сета-Амона, которые вычленили из сознания людей память о Сириусианской Богине Исида-Согис, Устроитель-

нице Солнечной Системы после мирового катаклизма, Её Царском Супруге Осирисе и Их Сыне Горе. Которые принесли с Сириуса в пятую расу Сакральное Знание погибшей Атлантиды и Гипербореи и, фактически, с нуля развили Духовную и Метафизическую основу нынешней цивилизации. Последними продолжателями Космической Триады Богов под Именем «**ХРИСТОС-СОТСИРХ**», что значит: **ХОР, ИСИДА, ОСИРИС — СОТИС-СИРИУС**, были цари Эхнатон и Нефертити, женщина-фараон Хатшепсут и Иисус Христос и Его царственная Супруга, верховная жрица Исиды — Мария Магдалина. Но тёмные стёрли с лица Земли память об этих фараонах и окончательно извратили древневедическое Учение Христа о Единстве Духа и Материи, Мужского и Женского, Земного и Небесного. Ибо только Своим Явлением Иисус Христос вновь соединял разорванные части Единого Целого! Ибо: Вочеловечившийся Дух Света — это Высшая Духовная Власть и Знание Истины. Сегодня, Это Знание — есть Сама Истина, Воплощённая в Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Носительнице СакРАльного Знания и Духа Святого. Но чёрное жречество Сета снова всеми способами пытается сокрыть от землян Истинное Знание, и наложить вето на правдивую информацию, ибо в тёмное время суток совершаемые беззакония остаются незамеченными...

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Явившись в конце XX века, как и было предсказано мыслителями и пророками, а также сказано во всех писаниях мира (см. «Науку о Свете и Его Трансформации», «СакРАльную Книгу Исиды», «Земной Путь Матери Мира» В.ПреобРАженной, а подробнее — на сайтах: www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com), — Открыла Истинное Духовное Знание, Доказав Своим Феноменальным Явлением Целостность Мироздания: Макро- и Микрокосма, Мужского и Женского, Человека и Вселенной. В.Соловьёв обозначил десять Ликов Божественной Софии, Которая должна была Явиться, как Мессия, в преддверии Эпохи Водолея на территории Руси. А.Ф. Лосев в своей работе «Десять Божественных Ликов Святой Софии» писал об этом, анализируя работу философа-софиолога:

«Абсолютно Божественная София, единственная Женица — Абсолют космоса. Она — субстанциональна, т.е. материальная (телесная) и идеальная (духовная) в одно и то же время...» «Русская София. Это национальный аспект. Философ верил, что всечеловеческое божество вочеловечится именно в русской женщине-философе. Ведь именно русский народ отличал Софию от святой Девы Марии, а Христа от Иисуса Христа. София была для него самостоятельной Небесной Сущностью, скрытой под видимостью низшего мира, лучезарным духом возрождённого человечества, ангелом-хранителем Земли, грядущим и окончательным Явлением Божества».

Своими Космическими Трудами Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Восстановила Изначальную Примордиальную Традицию — Вечное Учение Премудрости Божьей.

Современный учёный Александр Гроо пишет: *«Четырёхипостасный Древнеегипетский Амон (Амон, Аминь) обернулся в нашей науке мировоззренческой четырёхипостасной системой материя-энергия-пространство-время, что легко увидеть на примере известной системы измерений СГС, названной по первым буквам: Сантиметр-Грамм-Секунда. Проанализируем эту систему: сантиметр — мера протяжённости материи, грамм — мера инерции материи, секунда — мера колебаний материи, ну а энергия — это одна из форм существования материи, аналогично и в системе СИ (килограмм-метр-секунда) и др. Что ожидать от подобных обобщений? Западная наука — напроць материальная, не принимающая во внимание Информацию (образы) и Мету (нематериальная и неинформационная составляющая, матрица возможных форм существования материи и информации) в качестве первичных обобщающих категорий. А ведь какие огромные выводы следуют из этих философских рассуждений. Раз мир в первую очередь материален и поддаётся управлению, а управление ограничено лишь материальными возможностями, то ради достижения частных целей оправданы и войны, и экономические кризисы, и эпидемии и голод, и пр., которые долгими сотнями лет продолжаются*

на планете Земля. Это взгляд материалистического атеизма, стремящегося к вседозволенности — кто сильнее, тот и прав.

Отрицая объективность Информации, традиционная наука закрыла для себя темы исследований, связанные с эгрегорами, биополями, душами. Как будто и нет в Мироздании этих объектов. (Отметим, что в области геологоразведочных работ в СССР-России известны исследования с использованием данных, полученных от экстрасенсов, — но это труд непризнанных, энтузиастов.) Вразрез с традиционной наукой в народе существует мнение о том, что «мысли материальны!». Но и это не точно, ведь мысль — это информация, образы, мелодии, ставшие достоянием сознания. А будут ли они материализованы, и в какой Мере — большой вопрос.

Уже в священной книге Тота упоминается триединство Материя-Информация-Мера в терминах Сефар-Сипур-Сефер (В.Шмаков. «Священная книга Тота. Великие арканы Таро», 1916 г., репринт 1993 г.), но это знание сокрывается от общественности, не обсуждается. Также замалчиваются и славянские Навь-Явь-Правь-Славь» (<http://q99.it/It2cBSo>).

Говоря о современной науке, нельзя не прилечь к огненным словам Е.И. Рерих. В своём Учении «Живой Этики она большое место отводит анализу современной науки:

«Надуманый язык с трёхэтажными научными терминами мертвит всякую мысль... Обратите внимание, что именно невежды, или малые грамотеи особенно любят самые замысловатые трёхэтажные слова, в которых они сами разобраться не могут, и принимают их, чтобы показаться учёными, но всё ясное и простое кажется им ненаучным и потому подлежащим осмеянию. Но на Востоке именно простота изложения считается высшим достижением, ибо простота свидетельствует о ясности понимания. Высшая Истина открывается лишь в величии Простоты. Конечно, простота эта особая, так же как и высшая радость есть особая мудрость... В науке Мышления, в области философской, Восток был, есть и будет нашим Учителем.

Научные открытия, сделанные светилами современной науки, ясно и неопровержимо доказали, что основа всего сущего идеальна, но не материальна. Модели в науке исчезают, их заменяют математические формулы, и это и есть именно то, чему учит идеалистическая философия...

...Итак, позитивная наука от прежнего материализма пришла к известному идеализму. Нет больше инертной материи. Материя перешла в энергию, и энергия может вернуться обратно в материю. В ближайшее время Новая Психология, новая наука о Мысли и о скрытых свойствах человека, а также новая Астрономия расширят сознание самых ярких сторонников трёхмерной <...> психологии. Самое страшное — это тупик сознания, потому так приветствуем каждое непредубеждённое отношение ко всему сущему и тех учёных, которые смело идут к необъятным возможностям, открывающимся им новым познанием Лучей и их воздействий на человека и на всю окружающую его Природу. Так и скажите — мы почитатели Высшего Знания, и эпитеты, даваемые нам невеждами, не только не могут нас задеть, но мы гордимся стоять в рядах исследователей новых сил Природы и основателей новых наук. Всё, касающееся метафизики и мистики, станет наукою дня, когда сознание новых поколений очутится под воздействием новых лучей...».

Говоря о бездуховности науки Е.И. Рерих продолжает: «Лишённая духовных знаний о сущностной стороне материи, наука часто открывает разрушительные силы, «выпускает джинна из бутылки», не будучи способна им управлять. Этим пользуются военные, политики, террористы и зачастую просто безответственные личности, преследующие далеко не гуманные цели. Достаточно вспомнить, какие грандиозные бедствия принесло атомное оружие, а ведь и о природе атомной энергии мы знаем не так много...». Современная наука ничего не знает и о созвучии Материи и Духа, о свойствах их, не знает строения атома. «Потому электроника не может стать наукою о человеке и ярких силах его. Силу производную нельзя сравнивать с силою первоначальной. Сокровенная наука зиждется на двух основаниях — на иллюзорности природы мате-

рии и на бесконечной делимости атома. Бомбардировка атома лишь подтверждает древнюю теорию о бесконечной делимости атома, но эта делимость атома не имеет ничего общего с утончением духовным. Любовь и высокое мышление уявляются только при самостоятельном действии психической энергии, силы огненной»^[19, с.129-130].

«Психическая энергия, — пишет Елена Иванова, — уявленная на процессе преобразования Внутреннего человека, или его тонких оболочек, представляет страшную мощь. Современные теории об атомной силе уявлены на ступени начальной, и учёные идут оцупью, но уже начали работать над силою разрушительной и в своих стараниях могут взорвать Землю. Ведь Атом заключает в себе всё — и силу всеначальную, и психическую, и силу созидающую, но и страшную мощь разрушающую. Атом уявлен как двигатель механический, но в Мире Духовном он — РЫЧАГ ВСЕСИЛЬНЫЙ. Предоставим учёным изучать силы производные и силы сокрушающие, мы же устремимся к силам созидательным, к силам самостоятельным, к развитию красоты духовной приложением высокой психической энергии, которая дышит в каждом слове Учения Жизни»^[19, с.130].

Тут Е.И. Рерих имеет в виду то, что явит Преображение сознания будущего человечества Шестой РАСЫ. Е.И. Рерих очень ревностно относилась к науке, искажающей реальную действительность и служащей тёмным силам против человечества.

«Казалось бы, от науки следовало бы ждать очищения и просвещения сознания, но, увы, нравственность и биология остаются непонятым парадоксом. Бедствия и ужасы Армагеддона не научили человека заглянуть повыше пыльного очага. Чудесные изобретения не применяются для возвышения и углубления понимания значения жизни. Такие аппараты, как радио, должны были бы заставить подумать о передаче мысли, но на деле это чудесное открытие служит, прежде всего, обману. Распадение атома приблизило к энергии всеначальной, но атомная бомба стала чудовищем [порождением ада], служа-

щим алчным и захватным целям. Где же решение? Нужно обратиться к НАДЗЕМНОМУ МИРУ. Следует воспринять его в полной реальности, только так можно остеречь безнравственного человека. Закон Кармы, или Причин и Следствий, должен быть усвоен со школьной скамьи. Как много должно быть совершено в этом направлении! Наука должна помочь. Наука должна проникать в глубины сознания»^[19, с.102].

Так писала Мать Агни-Йоги в начале XX века, а слова её так актуальны сегодня! И можно многое ещё привести полезного из Её Учения, которое долгое время находилось под запретом тёмных, сокрушающих Свет Истины от землян! Её многотомные издания трудов достойны самого широкого изучения. Но то, ради чего она творила всю жизнь, — сегодня исполнилось! Не прервалась золотая цепь парампары, идущая от Великих Учителей человечества! Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, «Жена, Облечённая в Солнце», — Исполнила Её Священное Слово! Являясь Эпохальным Учителем Нового Эона Света ХРИСТОС-СОФИЯ сегодня, Реально Озаряет падший мир Светом Духовного Знания, Преображая Фохатом планету Земля и всю Солнечную Систему! Да Будет Свет! УРА!

ГРААЛЬ СОФИИ

*София-Мать, Склонённая над миром,
Налаживает Солнечную Связь,
Фохатом Проницая Все Эфиры,
Над Террой Утверждает Свою*

Власть!

*Свершится Богозамысел Вселенной!
Познают Истину земляне навека!
В Миг Откровения Благословенный
Протянется Крылом Её Рука.
Земному миру — Длань Софии Вечной
Открыта! А в Руке — Грааль Святой!
Усыпан Золотыми Звёздами Путь*

Млечный!

А СИРИУС и ОРИОН — над головой!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

11.10.2014

КИЕВ (21.10.2014)

Виктория ПреобРАженская

ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ

«Духосветное слово ФилоСофия несёт в себе единый космический сакРАльный смысл: Любовь к Софии Премудрости Божьей! Но всякий вносит сегодня в это священное понятие свой собственный толк. И только Матерь Света София остаётся невидимой и забытой падшим в низины безсветного мира иллюзии человечеством, души которого изошли вниз Материи от Неё Изначальной Непроявленной Матери всех вещей... Но сегодня отсюда, из осквернённого бытия, Она говорит с миром, Она его Рождает заново, Она Возвращает человечеству потерянный Рай и Ведание Истины, ибо Пути Софии Премудрой Светлы и Неисповедимы! Но, кто ходит Её Святыми путями, тот унаследует Царствие Небесное...»

(Виктория ПреобРАженская).



аша Солнечная Система находится в напряжённом ожидании Эпохального переворота в **Новое Время, Новое Сознание, Новое Миростроительство**. Очень скоро Совершится Планетарное Событие Вселенского масштаба. Произойдёт долгожданный **Квантовый Скачок** (Взлёт) на Эволюционный Уровень Нового

Витка Сознания Вселенной. Это — закономерный исторический процесс, проистекающий в многомерном организме нашего Мироздания. Пройдя **пять** основных фаз развития сознания в условиях планеты Земля, человечество подошло к точке **бифуркации**. На уровне, завершающей своё развитие, пятой расы произошло совпадение космических циклов: 13-тысячелетний цикл Звёздной прецессии совпал с завершением Большого Солнечного Го́да и периодом Пятого Солнца — **Инволюционного нисхождения** всего сущего в глубины **МаТерии**. Это — самый низменный уровень развития человечества, ниже — только безсветное пространство антимира и 28-ми его адских планет, находящихся за пределами иллюзорного Материального Плана в глубинах карроха. Это — **Келипот** — мир Антибога-Гагтунгра. Подобного времени разгула Тьмы не было

Отначала! Это Последнее библейское **«время великой скорби»**, о котором сказано в «Апокалипсисе». На рубеже смены эпох происходит Трансформация Времени, Места и Действия, Сознания и Мироззрения, Идеологии и Бытия. Со времени падения **Атлантиды** — четвёртой расы Единой Вселенной, мир утратил разум вместе с переходом на **левополушарное патриархальное мышление**. Мир подчинился законам Тьмы, антидуховным, безчеловечным законам саморазрушения и самоликвидации в состоянии полнейшего невежества и безбожия. Чтобы поддержать лучину духа, в падший мир являлись Духовные Учителя и Духовные Воители, Носители Космического Знания и Аватары. Так, после трагичного погружения материка в водные пучины, на срединный меридиан суши **30 градуса северной широты, 13 тысяч лет назад** Землю посетили Сириусианские **Нетеры** (Неземные Божества) Единой **Системы Сириус-Орион — Исида, Осирис, Гор**, и конечно, инкарнация антибога — коварный **Сет**. Они прилетели на Землю после катастрофы и переустройства Солнечной Системы, — благодаря космической Сириусианской Вайтмаре — нового Спутника Земли — **Луны**. Изменилась метафизика планетарного пространства Солнечной Системы. Круг вращения Солнца в 360 градусов увеличился на **5,25**

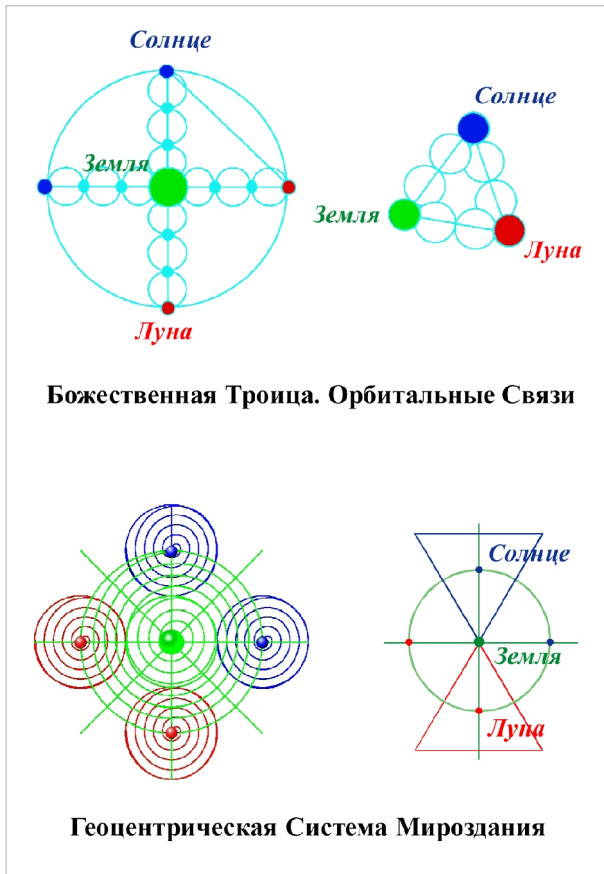
суток. Луна (ЛаНа — Мать Небес, Лоно) с помощью магнетизма изменила планетарную частоту Земли и повлияла на атмосферное давление и её гравитацию. Образовалась треугольная царственная связь двух планет-светил (Луны и Солнца) и Терры (Земли — подобия Матери Вселенной). ТерРА — Терем РА.

До катастрофы во Вселенной все говорили на Едином ДревнеСурийском Языке. Это был Язык Света, Сурьи-Руси — Золотого Солнца — ХРСТ, или Божественный Язык. Да и сама мифологема ХРСТ, известная Великим Посвящённым того времени, несла в себе Ключ Сакрального Знания. И этот Ключ РАстворял ВРАта Небесного ХРАМА Света Единой Матрицы-Создательницы Мироздания — МДХ — Матери Духа. Эти Космические Вечные Мифологемы подключали сознание человечества к Абсолютному Источнику Света, давали ему бессмертие и вечное ЗНАНИЕ. ХРСТ — СОЛНЦЕСТОЯНИЕ! НЕУБЫВАЮЩИЙ СВЕТ! ХРИСТОС — ЦАРСТВЕННАЯ ТРОИЦА: ХОР



(СОЛНЦЕ — СЫН), ИСТ (ИСТИНА-ИСИДА — МАТЬ), ОС (СВЕТ-ОСИРИС — ОТЕЦ), или СОТСИРХ — СОТИС-СИРИУС — ЕДИНАЯ МАТЕРЬ ВСЕЛЕННОЙ — ЗОЛОТО ДУХА — МДХ.

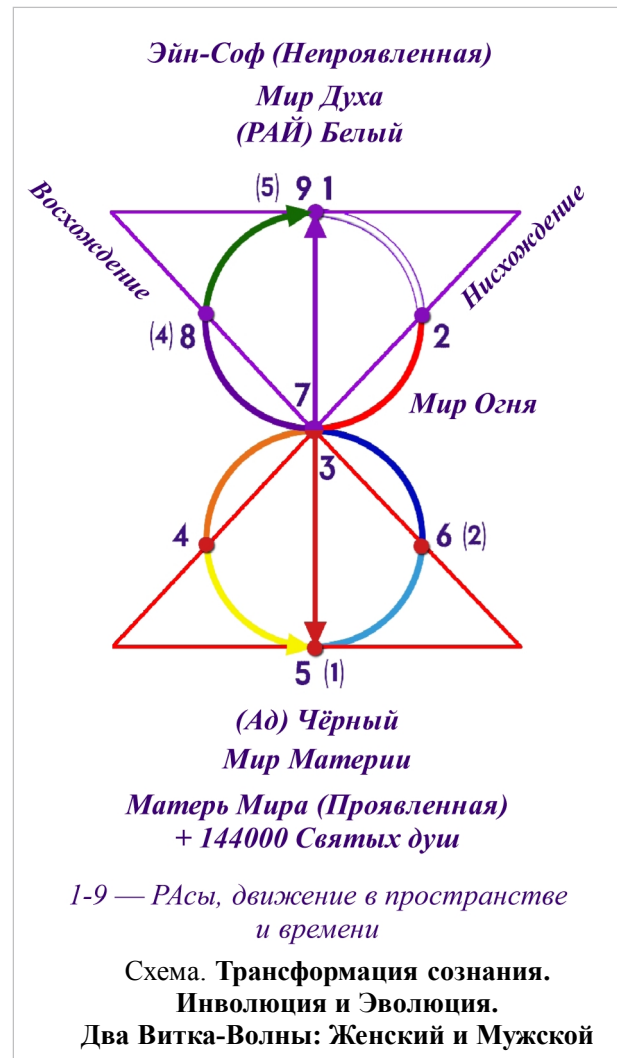
Атлантида погибла в точке бифуркации. Тогда чёрное жречество (чёрные маги) запустили на материке неуправляемые процессы саморазрушения человеческой расы и, тем самым, вызвали кармические последствия



планетарных катаклизмов. В то время Вселенная была Единым Ведическим Пространством РУСИ под Эгидой Софии Премудрой (Эйн-Соф — Единой, Обременённой Матери Света) — в Её Царстве-Государстве Царил Золотой Век, а Межгалактические ВРАТА были открыты для передвижения на Вайтмарах и Виманах по Космосу и светлым мирам — локам, ибо человечество четвёртой расы было посвящённым. Но, Инволюционный Виток Времени всё более отяжелял души и погружал их в низину МаТерии. А Сегово племя (окаянное племя) под водительством Князя Тьмы Сега нарушало Законы Маат (Матери Истины и Порядка) и постепенно совращало жителей Атлантиды, которые, натравленные чёрными жрецами на соседнюю Гиперборею, устроили межконтинентальную войну.

За семью ветрами в соседней стране Гиперборее жило древнейшее племя русов-бореев, издревле славных людей, живущих под Солнцем

РА в круголете Вселенной и постоянно наблюдающих его космический танец-коловорот — катящегося по кругу неубывающего света ХРСТ. Гиперборея была связана напрямую с Орионом, символизирующим дух Отца Небес (и если перенестись в сегодняшнее падшее время, то это ВеликоРоссия). Именно Атлантида — аналог сегодняшней МалоРоссии (Милосурия — ИеРУСалим, Золотой Мир, или Любящая Солнце РА) послужила толчком к глобальной катастрофе и внезапной переполосовке — смене геомагнитных полюсов и нисхождению на уровень пятой октавы развития сегодняшней цивилизации.



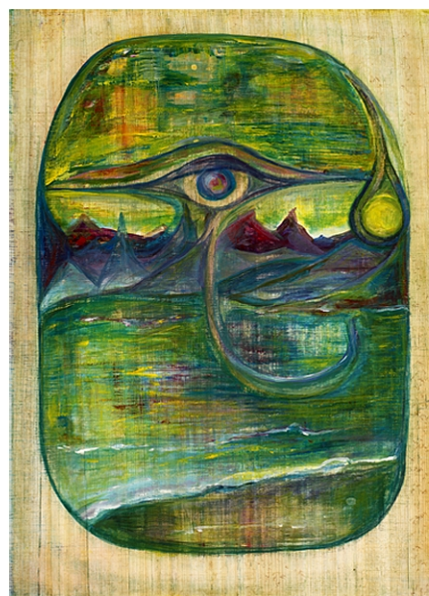
Если обратиться к сегодняшнему дню, то ИеРУСалим-Киев — 50 градус северной широты — место обетования Сотис-Исиды-

Софис-Софии — Сириусианской Богини **Сурьи-Руси** — энергетически представляет собой ту же Атлантиду и символически соответствует Сириусу. **СИРИУС** — буквально: **Трон Света** — **РАЙ** — планета **Исиды**, символом которой является **ТРОН**. А само имя **ИСИДА** — **АСТ** — значит: **Восседающая Звезда**. Её символом является и **Сириусианская пятиконечная звезда**. СакРАльный Символ Матери Мира **Софии-МДХ** — пятиконечная звезда в круге — это **РОСТАу** — **Дуат** — **МИР Гармонии Исиды-ХорОса**. Ибо **Сотис** — это Обременённая Светом Мать. В матриархальной Атлантиде почитали и обращались к Матери Небес. Мать Сурьи-Руси Софию древние славяне почитали, как **Троицу** — **Триединую Мать-Создательницу**. Одним из десяти тысяч Её Имен было: **РОДИНА**. На пятом уровне сознания человек Земли утратил память прошлого вместе с забвением Единого Солнечного Языка Вселенной. И с того времени только одно полушарие мозга начало поглощать электрический свет. Но, поскольку Истинное Знание было напроочь утрачено, человек впал в забвение и нарушил связь с Источником Вечного Наслаждения — Абсолютным Светом **Эйн-Соф** — **Единой Софией Премудростью Божьей**. Если обратиться к **Трипольской КультУре**, то там во главе угла стояла Триединая Богиня-Абсолют. Именно эта КультУра была перенесена на территорию Индии. Отсюда санскритское слово **тримурти**, что значит **Тройственная Мать**. Древнейшее название **КИЕВ** — также сочетает в себе Имя Триединой Матери Мира: **Ки** — **Энергия**, **Вселенский Огонь**, **Ева** — **Жизнь**, **Первородная Мать**. Если же раскрыть более сакральный смысл, то **КИЕВ-ИЕВЕ-IEBE** вмещает в себя Первое Слово-Эманацию Духа Святого, Исшедшую из Золотоносного Лона Единой Матери Света **Софии Премудрой** — **ЙХЕВАЙХЕ** — **ОЕАОХОО**. Это первые **Семь Светов-Звуков** — **Семь Светлейших**, создавшие Вселенский вихрь и спирАль вРАщения ПростРАнства и Времени. (Подробнее здесь: <http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=470>.)

Когда Сириусианские Нетеры спустились на срединный меридиан после катастрофы, они воссоздали на Земле Космическую Лабораторию, с

помощью которой можно было управлять Вселенной. Это место было названо **КМТ**. Что значит буквально: **Вселенский Дух Матери**, или **Золото Света Матери**, или **Дух Святой**. Позднее из этой аббревиатуры изошло слово **АЛХИМИЯ**, что значит: **Золото Духа**. Воплощённые Мать и Отец Вселенной поставили **Мегалиты-ХРАМЫ-ПиРАМИДЫ** по всему периметру планеты Земля. Это было **Великое Делание Космической Дуады: Царицы Света Исиды (Звезды, Восседающей на Троне) и Осириса (Царя Света)**. Именно от этих священных Имен появились слова: **ИСТИНА** и **СИР-САР** — **Царь**. Целью Неземных (**НЕ-ТЕРов: Терра** — **Земля**) было — восстановить нарушенные космические связи в ближнем и дальнем Космосе и передать светлое Знание Атлантиды землянам зарождающейся пятой расы. Однако, в мире, всё более отдаляющемся от Изначальной Матери Света, Космическая драма повторилась на стыке **ИСТОрических** витков. **Сет (Люцифер, Каин, Иуда)** ненавидел Осириса и претендовал на его Трон и Исиду. И в итоге, он убил Осириса, из зависти и жадности, как Каин Авеля. Женское Начало оказалось сильнее Мужского. Исида зачала с помощью волшебства Сына Гора, отсюда пошло понятие: **«рождён от Духа Святого»** и, претерпев скитания, нужду, опасности и темницу, куда посадил Её вместе с младенцем Гором Сет, всё же, освободилась от его преследования и Победила эту тёмную силу, вернувшись в Свою Сириусианскую Обитель. Сет продолжал ненавидеть и преследовать Гора, но Гор победил Сета. Племя посвящённых **Шемсу-Горов** — последователей **Культы ХРСТ**, правили на земле до времени патриархального переворота чёрного жречества племени Сета (Иуды), который произошёл **3,5 тысячи лет назад**.

На Земле **КМТ** — территория Древнего Египта, жило племя русов — Космической РАСы, Рождённой Матерью и Отцом Небес — Исидой и Осирисом. Род Каина-Сета распространился на Земле от Люцифера, падшего Архангела Света, и одной трети его чёрных ангелов. Они совершили патриархальный переворот сознания землян, нарушив целостность и гармонию Двух Божественных Начал: Матери и Отца, унизив и презрев Мать Вселенной, а женщин всей Земли



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.

София-Мария /8.05.2012/ * Город Солнца /7-8.01.2006/ * Вимана /28.09.2007/ *
Страна КМТ /9-10.09.2014/ * Сошествие Нетеров /23-24.10.2013/

низвели до уровня рабынь и блудниц, осквернив, тем самым, мистерию «Священного Союза» мужа и жены и Святую Изначальную Любовь. Жрецы Сета совершили страшную подмену понятия «отец Небесный» на поклонение в лице «отца» самому Сету-Амону. Мона — Единая Мать (Мамона), (Амон — Амен — Аминь: отрицающий Единую Мать). Сет научил своё чёрное жречество половым извращениям и повёл мужеложство в некий ритуал, окончательно отрицающий Женский Принцип. С того времени человечество постепенно погрузилось во мрак и хаос, невежество и бездуховность. И неудивительно: три с половиной тысячелетия подряд весь мир по сей день взывает к Сету-Амону, постоянно прославляя его имя в конце молитв. А об Устроителях Солнечной Системы и Основателях нынешней пятой расы — Отце Небесном Осирисе и Матери Вселенной Исиде — даже не ведают! Хотя изначальный язык символов и сохранившихся сакральных слов лежит на поверхности и указывает человечеству на его истинные древнейшие духовные корни, да ещё и с чётким обозначением: **РУСЬ!**

РУСЬ МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕНСКАЯ ЕДИНАЯ РАЙСКАЯ СУРИЙСКАЯ СОЛНЕЧНАЯ СОТИС-СОФИЙНАЯ СВЕТОВАЯ ВЕЧНАЯ! Певец Ведической Руси Пушкин, художник русского слова Есенин, обожатель картин руськой природы Паустовский славили Её, Святую, восторгались, душевно любили. Ибо знали, что Она — Матушка-Вселенная! Её ненавидело только Сетово племя — рептилоидные сущности, захватившие в период Атлантиды и Гипербореи планету Земля.

ГОРОД СОЛНЦА

◀◀ Город Атона был необыкновенным по красоте и духовности, благодаря Эхнатону и Нефертити. Вельможа по имени Май так описывал его красоты: «Величественный город Атона, неподражаемый в своей красоте; город пышных церемоний и богатых усадеб, посвящённый Солнцу. Его красота приносит радость каждому сердцу. Он — сияющий и прекрасный, видеть его — значит узреть красу Небес».

«Земля Атона» была подобна священному саду, где были собраны прекраснейшие цветы и деревья. Но, всё самое прекрасное люди не научились чувствовать сердцем и принимать душой. И «Город Солнца» был предан забвению, а божественные Супруги Эхнатон и Нефертити — затравлены и уничтожены. Но память о них — вечна!

Нефертити, возлежащая на райском холме, медитирует и создаёт Свой новый Город Солнца. Она — Матерь-Творец, Возлюбленная и Царица, Великая Женственность, явленная некогда человечеству...

(Виктория Преображенская. «Жизнь Картин»).

Они разработали долговременный план по Её захвату и тотальному уничтожению и, практически, подошли к его окончательному исполнению, разорив богатейшую сокровищницу духовного наследия — исказили язык, обрезали буквицу, уничтожили исторические памятники, летописи, манускрипты, артефакты, документы истории.

Как только люди перестали почитать Хозяйку Руси МА-РУСЮ — Матерь Мира со множеством Имён, Берегинию Руського Рода, — на Землю полезли захватчики и убийцы с прочими нечестивцами. И начали терзать Её всячески, вводя в обман и прельщение живущих славян. Куда подевались арии? Славные рослые мужи, соколы ясные? Что случилось с красными девицами, хозяйками домашнего очага? Почему перестали славить Солнышко Гора-Хора — Сына Небесной Матери? Глядеть на звёзды и сверять время по Луне? Куда делся дух богатырский и удаль молодецкая? Почему славяне позволили племени Сета нечестивого попирать Русский дух и Дух Руси-Матушки? Они собрались растерзать Родину-Мать и овладеть просторами земными, они переписали историю Руси, подменили календарь, обрезали время и сознание, навязали патриархальные иудейские религии, стравили славян друг с другом, соделали ущербными вас и ничтожными... Сейчас задача племени Сета захватить все Земли русские и уничтожить всех славян. Ибо готовится приход Антибога-Антихриста, готовится электронный концлагерь для человечества. Повсеместная чипизация и лазерное нанесение невидимой электронной «метки Зверя» — 666 на чело, или на правую руку. Это чернодейство — уже при дверях. Война, развязанная рептилоидной сворой

недочеловеков по указке тайного мирового правительства англо-саксов руками монстра Тьмы США и ЕС, — уже в самом разгаре. Пока русы будут собираться отразить атаку тьмы, сам сатана войдёт и начнёт всех усыплять умильными лживыми речами, а затем, пожирать всех заживо. Хабад — сатанинская секта иудеев племени Сета — это одна треть чёрных ангелов самого Князя Тьмы. Они стоят за развязыванием войн, насилия и разращения народов. Хабад планирует мировой геноцид — депопуляцию белого населения, особенно это касается славян, непокорного народа, корни которого идут от Небесных Нетеров-Богов Суры-Руси. Эти сатанисты создают Всемирную Хазарию с центром в **Сионе-Кионе-Киеве**. Это их вековая мечта — вернуться в исторический центр Руси, на благодатные земли, защищённые от катаклизмов и излучающие Космическую Энергию Суры, откуда в 964 г. их изгнал с земли Руськой русский князь Святослав. Именно поэтому в центре Киева в начале 2014 года был устроен кровавый шабаш, как знак, что они уже здесь! Их план — разрушить все национальные суверенитеты и валюты, установить безналичное общество, ввести тотальный контроль через микрочипы — «метку Зверя», уничтожить всё человечество, оставив рабовладельцам небольшую кучку рабов.

Проект Киссинджера «**Барак Обама**» является проектом по достижению этих сатанинских целей: «*Принц Уильям не станет новым королём Иерусалима, поскольку Царь Сет, Царь царей, Избранник Бога, Лев-завоеватель из племени Иуды, под кодовым названием «Барак Обама», является этим царём...*». Глава Хабада Мессия Менахем-Мендл Шнеерсон о плане по разрушению Украины и России писал: «*б. ...Для проведения всех этих архиважных для нас мероприятий мы под видом «демократических преобразований» дадим славянскому быдлу монархию. Каждому — марионеточного президента. И побольше блеска, шума, помпы. Монархизм хорош тем, что всю энергию масс направляет в свисток. Отвлекает от нашей тайной активной работы по структурированию населения по образцу, необходимому нам. Президент — это ширма, вроде избранная всенародно (а мы подделаем избирательные*

процедуры так, чтобы всё казалось законным), из-за которой мы и будем управлять всеми необходимыми процессами. Президент будет наделён неограниченными полномочиями. Путём перестановки кадров на высших постах силовых структур он во главе их поставит наших людей. Армия, МВД, ФСБ и всяческие спецназы будут напрямую подчинены президенту. А значит — нам. У нас в руках будут только верёвочки, идущие к рукам президента. И мы будем дёргать за эти верёвочки так, как надо для осуществления грандиозного замысла покорения всех племён и царств, подчинения их нашим сверхнародом, избранным богом Израилевым. 7. Но главное — деньги. Они делают всё. Они — власть. Они — сила. У кого деньги — у того оружие. Сверхсовременное. У того — наёмная армия. Деньги владеют СМИ, дурачащими миллиарды людского скота. Подкупают нужных нам людей. Убирают непокорных. Бомбят сопротивляющихся фанатов — иранцев, сербов, в перспективе — русских. Всё решает капитал и захват власти. Над накоплением капитала и захватом власти мы практикуемся уже более трёх тысячелетий, и никто с нами в этом деле не снокаутитурет. Своих денег у вас нет. Власти тоже. Их у вас нет и не будет. Не дадим!..»

<http://www.thematrixcity.com>

Территория ДревнеКиевской Руси с центром в Киеве — место Явления Духа Святого Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — МДХ — Матрицы Духа. Так предсказали все пророки и старцы прошлого, так предвестила Богородица в Фатимском Своём Богоявлении. Путь Матери Мира подготовила Её частичная инкарнация Е.И. Рерих в прошлом столетии. Она Явилась во Свету 11 апреля 1990 г. в Донецке, а 1 июня — в Киеве и Москве. Но принять Её Живую на Земле люди отказались. Ибо второе полушарие мозга у них затемнено и обрезано Сетом-Амоном, служители которого захватили все пространства и связи. Дом Софии Премудрой, куда Явилась, как и было предсказано, в 1993 году София-Мария, — давно перестал быть Домом Молитвы, а стал домом сборища сатанинского. Там, между алтарём и жертвенником Мать Мира была предана в руки лжецов и предателей, заточена на 1260

библейских дней, о которых сказано в «Откровении» в темницу, куда Её привёл Сет. С того времени на Руси произошёл полный захват власти тёмными силами. Исчадием ада стал Киев — место, куда Явилась в 1990 году в Духе Святом с проповедью Царствия Небесного Матьерь Мира и многих Повела за Собой, но убоялись Её силы сатаны СС, изгнали и клеветуют по сей день через СМИ — пятую колонну Сета. С 48 градуса — г. Донецк — место, где Родилась Матьерь Мира, как и было предсказано Нострадамусом, начался АРМАГЕДДОН (МА РА, где Дон). И тоже неспроста! Ложь и клевета в адрес Спасительницы Руси Матери Мира МДХ на протяжении 24 лет лилась грязными потоками. Людей зазомбировали против Матери Мира и увели со Светлого Пути во мрак и погибель! И Сатана возрадовался и обратил племя людское в животное стадо: кроме наживы, разврата, извращений и злобы у людей не осталось ничего, ибо души погрязли в нечистотах и скверне. Именно здесь разыгралась драма, как возмездие за безверие и хулу на Духа Святого, о чём предупреждал Иисус ХРИСТОС. А Россия за то, что отвергла Матьерь Мира и, так же поверив клевете СМИ, — понесла карму, будучи так же оклеветанной пятой колонной служителей Сета, как и Матьерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Она же — ВВП). Теперь всё самое страшное впереди. Ужас войны и пожарищ, введение нового мирового порядка, во главе которого стоит Антихрист (Он-Она), и геноцид славян, метка зверя... Всё это будет дано землянам по грехам их, и станет кармическим последствием за неприятие Спасительницы Руси — Мессии Эпохи Водолея Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Ибо славяне не пошли путём Праведности и Чистоты, а поддались на звериные наветы сил сатаны СС. Во время затяжного безбожного патриархата — длиной в три с половиной тысячи лет, на помощь землянам Изначальная Матьерь Мироздания — МДХ — Посылала Своих Дочерей и Сынов Света, чтобы вразумить их и направить на Путь Истинного Света. Но мир поступал с ними, как с последними преступниками и злодеями: преследовал, осуждал, ненавидел, убивал. Такой участи подверглись Иисус ХРСТ и Мария (Магдалина) — Царственные Отец и Мать, пытавшиеся два тысячелетия назад возратить ВЕРУ в Исиду, Осириса и Гора (Хора). Исиды —

30-й Авторский двойной Альбом «Звёздный РОСтау» — спонтанная, единожды сыгранная музыка для медитации. Новые произведения Викторией ПреобРАженской



уводят слушателя в Мир Открытого Космоса, дальних и ближних миров Надмирной Необъятной Сурьи-Руси. Это — музыка для расслабления и исцеления, снятия кармических блоков и отдохновения души от мирских забот и жестокой действительности последнего времени.

по-египетски **Исса**, Богиня Дева-Матьерь, **Рождающая Солнце**, а на коптском языке — **Уази** — Женское отражение **Уазара** (Осириса), Солнцем Одетая Женщина, в «Апокалипсисе» названа: **«Женою, Облечённой в Солнце»**. Это Матьерь Мира. Её Неземное Явление Совершилось на территории Руси в конце XX столетия в Духе Истины. Об этом говорится во всех священных источниках. Но жрецы Сета сокрыли от землян Тайнство Явления Духа Святого — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, ибо от Неё — им погибель! И ныне, наступает чёрный шабаш тьмы, как возмездие землянам за безверие и бездуховность. Почти четверть века Матьерь Мира Защищает планету Своим Фохатом — Абсолютной Энергией Духа Святого, Готовит Эпохальный Переход в Шестую РАсу ПреобРА-

жённому человечеству. Её КультУра Золотого Века Открыта жаждающим Знания, многие верят и идут за Ней. Но апогеем Её Явления будет Белое Воинство Сыновей и Дочерей Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС, которое станет новым Преображённым человечеством, вошедшим в Огненный Слой Вселенной. Ибо Трансформация Сознания планеты совершится только, когда выполнится это космическое число ИзбРАнных Логосов Света, чтобы трансформировать через себя Потоки Абсолютного Дыхания Единосущной Матери Мира. Так Совершится Эпохальная Победа-Виктория Света во Вселенной. А сатана будет погран и низвержен в низшие слои ада. Это то святое число душ, которые не поставят «метку Зверя» и сохраняют свои белые одежды Чистоты и Святости, чтобы явиться пред Лицом Великой Матери МДХ Фохатического Постоянного Золотого Света Духовного Солнца Славы Софии! Так Станет очень скоро! Но ныне Князь Тьмы идёт в мир, чтобы проверить верных Софии-ХРСТ. Полков Воинства Света пока не видно на горизонте, в мире сгущается крошечная тьма. Тьма в эпоху Кали-юги властвует над людскими душами, и люди поклоняются Сету, «образу Зверя», несут в себе его пороки: ненависть друг к другу, зависть, жадность, блудодеяние, извращения, ложь, звериные инстинкты и прочие непотребства. Так случилось после сокрытия Лица Софии на Земле. Чернушники вторглись в Материальный и Тонкий Планы Солнечной Системы. Но сегодня Духовная Сила Софии Сильнее этих чудовищ, потому они так боятся, ненавидят и унижают Великую Матерь Мироздания.

Когда Богорождённые Монады Исиды и Осириса вновь воплотились во времена 18 династии в образе фараона-реформатора Эхнатона и его божественной супруги Царицы Нефертити, они обратились к культу РА — Солнца, Света Абсолюта, который символизировало Солнце (Хор, Гор, ХРСТ), и стали солнцепоклонниками, как это было на Руси Ведической. Они снова возродили Культ Святой Любви Небесных Отца и Матери, «Святого Семейства», построили Город Солнца — РАЙ на земле. Но жрецы Сета убили Эхнатона и Нефертити, а Город Солнца стёрли с лица земли, потому что ненавистна им изначальная Гармония Двух Начал, Духовность и Благодать,

мир и созидание. Многие светочи были истерзаны за Истину, в их числе — и Джордано Бруно, почитающий, как возлюбленную, Изначальную Софию-Мать, и посвящённый Великого Белого Братства Пифагор, и мудрец Сократ, и женщина-учёный Гипатия, и юная святая дева Жанна Д'Арк, подверглась шельмованию знаменитая посвящённая-теософ Е.П. Блаватская и семья духовных светочей Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи... В этом столетии до сих пор ненавидят и преследуют Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС за Её Имя и Крест Спасительницы. Доколе это всё будет продолжаться? Неужели этому миру мало кровавых жертв и унижения? Почему слепцы ведут за собой слепых? Ведь Путь к Свету Указывает только Идущий Этим Путём и Знающий, куда Идёт. Сегодня у мира есть ещё шанс не угодить в бездну тьмы, а пойти за Воительницей Света — Эпохальным Учителем Нового Эона Света — Матерью Мира! Всё Дано сегодня Марией ДЭВИ ХРИСТОС для ПреобРАжения сознания человечества, только нужно открыть сердце и принять Этот Безценный Дар, как Философский Камень, Эликсир Безсмертия, Знание Вечности и Премудрости Божьей. Ибо, всякий, кто идёт Путём Премудрости, — обретёт Царствие Света внутри и отвне и будет СохРАнён Великой Матерью навеки вечные!

Чтобы прекратить третью мировую войну, внедрение «метки Зверя» на Руси и вхождение Антихриста — необходимо ОБРАТиться к Мессии Эпохи Водолея Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, как к Духовной Воительнице Света, и объединить свои ряды вокруг «Жены, Облачённой в Солнце», зывая Её Имя, неся Её Святое Знамя Мира, повсюду распространять Её Слово, открывать повсюду Очаги Света Её Надмирной КультУры Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской». И Виктория Света Наступит, и Русь Возродится во Вселенной, как Единая РАса, Единая КультУРА, Единого ПреобРАжённого человечества планеты Земля, вопреки всем чёрным захватническим планам рептилоидного клана Сета. Да Будет Свет! Да Наступит Царствие Софии — Премудрости Божьей на Земле и на Небе! АУМ РА! УРА!

28.07.2014



*«...Вот ИСТИНА! ОНА — проста!
София — Мать Золотая —
Возносит мир в Объятия РАЯ!
И КРАСОТОЮ всё Спасая,
Восходит СЛАВОЮ ХРИСТА!»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)*

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ КНИГИ

В конце XX века на территории ДревнеКиевской Руси Совершилось Эпохальное Явление Матери Мира. Об этом было предсказано во всех писаниях, мыслителями и пророками, старцами и святыми. Готова ли была планета в 1990 году принять Божественную Аватару, Которая Явилась Совершить Преображение Сознания землян и Квантовый переворот в Солнечной Системе? Как и две тысячи лет назад, грешный мир не сумел этого сделать... Тернистый Путь Женщины-Воительницы, Её Космический Подвиг и Великое Делание сохраняют Скрижали Истории навека. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Принесла этой планете роскошное богатство Высшей Духовности, Новую Межгалактическую КультУру Золотого Века: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©], Квантовую «Науку о Свете и Его Трансформации», Последний Завет, «Сакраль-

ную Книгу Исиды» и всё ТО Безценное Духосветное Сокровище, которое необходимо Человеку бессмертному. О сокровенных страницах Жизни Мессии Эпохи Водолея читатель узнает со страниц этой ёмкой Автобиографической Книги, вмещающей в себе Золотые Скрижали Матери Мира, Её Фохатическое Слово, Её Откровения, Её Свидетельства. И всё это Написано Её Рукой...

Книга представляет интерес для читателей, желающих узнать правду о Феномене Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, позволяет расширить свои познания о прошлом, устремиться к Светлому жизнестрою будущего.

О, МАТЕРЬ МИРА! ПЕРЕД ТОБОЙ, ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ...

Вслушайтесь в тишину Вечного мира... Услышьте Божественное Дыхание Той, Которая Прородила мир. Услышьте тихие шаги Той, Чьё Имя — Истина. Услышьте Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Которая 25-й год Ходит по Земле и Открывает человеку Свет Вечного Знания!

«Настает великая эпоха Женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двойкий — поднять себя и поднять своего вечного спутника мужчину. Все Силы Света ждут этого подвига. Звезда Матери

Мира указала срок наступления Великого Срока. Все Писания свидетельствуют о том, что Женщина сотрёт главу Змия. Пусть сердце Женщины воспламенится этим самоотверженным подвигом, и мужественно и безстрашно подымет она сверкающий, но и разящий Меч Духа. В час сужденный призовём сердца горящие и руки, готовые вознести Чашу Спасения Мира. Да будет каждый день наш самоотверженным служением великому подвигу. Грядёт Великая Матьерь!» (Е.И. Рерих. Письма, т.1, 68. 17.08.34).

Увидеть Тебя, Вечная Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, лицезреть, услышать Твоё Божественное

Слово мечтали, грезили святые, пророки, учёные, философы. Ты была Светоносной Мечтой, к которой стремились мудрые, посвящая этому всю свою жизнь.

К святым старцам: Сергию Радонежскому, Серафиму Саровскому Являлась Превечная Матерь Света. Серафим Саровский после Явления ему Матери Света, тысячу дней и ночей стоял в молитве на камне, дабы вымолить Милость лицезреть вновь Божественный Облик Вечной Матери.

«О Пресвятая Богородице! Ты, Всех скорбящих Радосте, услыши и мя скорбного; Ты, Именуемая Утоление печали, утоли и мою печаль; Ты, Купино Неопалимая, сохрани мир и всех нас от вредоносных огненных стрел врага; Ты, Взыскание погибших, не попусти и мне погибнуть в бездне грехов моих. На Тя бо по Бозе вся моя надежда и упование» (Молитва Богородице).

Известный русский философ Владимир Сергеевич Соловьёв прославлял в своих стихах, работах Извечную Матерь — Софию. Он пророчески провозвестил Явление Вечной Софии в конце XX века на территорию Руси. Три Явления Матери Мира, которые были ему открыты, навсегда озарили его душу Нетленным Светом. И Владимир Соловьёв до конца своей жизни был Её верным служителем.

*«И в пурпуре небесного блистанья
Очами, полными лазурного огня,
Глядела Ты, как первое Сиянье
Всемирного и творческого дня.
Что есть, что было, что грядёт вовеки —
Все обнял тут один недвижный Взор...
Синеют подо мной моря и реки,
И дальний лес, и выси снежных гор.
Всё видел я, и всё одно лишь было —
Один лишь Образ женской красоты...
Безмерное в его размер входило, —
Передо мной, во мне — одна лишь Ты...»
(Владимир Соловьёв. «Три Свидания»).*

Выдающийся философ, мистик, учёный и мудрец Джордано Бруно, озарённый Светом Превечной Софии, был носителем Её Знания на Земле. За что претерпел смерть на костре. «Божественную Софию любил и искал я с самого отрочества; желал, что-

бы Она стала моей Супругой. Навечно возлюбил я Её Прекрасный, Лучезарный Облик. Извечно молил я, чтобы Она была Ниспослана ко мне и оставалась со мной, чтобы могла трудиться со мной до конца, чтобы я познал, чего мне недостаёт, и что Господь находит во мне приемлемым. И поскольку, Она извечно знала и понимала меня, направляла меня в любой деятельности моей жизни, я убеждён в том, что даже после смерти Она будет хранить меня, надёжно окутывая своей бдительной и неизменной Любовью».

Мишель Нострадамус (Мишель де Нотр-Дам, что в переводе с французского означает: «Наша Госпожа») — пророк и провидец, астролог, лекарь, всю жизнь был служителем Матери Света — Мадонны. Её пиитом и глашатаем. Он точно предсказал место Явления Божественной Матери. «Мадонна, взяв бразды правления, Войдёт в сердца тартарцев, Окружив Любовью свои владенья, и расцветут Искусства и Науки, и породит Мадонна гениев великих. За двойкой трижды ничего не повторится. И в царстве росичей замена совершится: Явится Дева и за собою поведёт народ... Придёт прекрасная Мадонна на царство Рус, цветами путь усыпав свой...»

Иоанн Иерусалимский — монах-бенедиктинец, во время крестовых походов в начале XII столетия нашего века, около 20 лет жил в Иерусалиме. По преданию, он руководил Орденом Тамплиеров, и именно в Иерусалиме он написал книгу «Тайный реестр пророчеств». Много лет эти книги были под запретом церкви, но пришло время, и пророчества увидели свет. Только получив Озарение Свыше от Духа Святого — Вечной Матери Мира, старец описал видения Золотого Века:

*«...потому что Прибудет Женщина,
чтобы Царствовать в Высочайшей степени;
Она Обусловит ход будущих событий
и Предпишет Свою Философию человеку.
Она будет Матерью этого тысячелетия,
следующего за нашим тысячелетием.
Она будет, после эпохи дьявола,
излучать ласковую нежность Матери.
Она будет, после эпохи варварства,
Воплощать красоту.
Тысячелетие, следующее за этим тысячелетием,
превратится в Эпоху Озарения:
люди будут любить друг друга, всем делиться,
мечтать, и мечты будут осуществляться...».*

И вот, Ты Пришла, Превечная Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС! 11 апреля 1990 года на территорию Древне-Киевской Руси, как и было предвешено! И Стала Реальностью этого иллюзорного мира, приняв физический Облик для видимого Воплощения, и Явила Себя людям. Мечта и стремление всех чистых и светлых душ, надежда

и упование обездоленных и униженных, поспрамление и падение для тёмных!

Голос! Услышать Голос Извечной Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Голос, который волнует сердце и затрагивает самые сокровенные струны души, которые человек прячет внутри себя за толстыми стенами. И услышав волшебный, такой знакомый Голос Нашей Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — душа оживает, начинает вибрировать, звучать, петь.

Её Прекрасные Глаза полны Любви и Сострадания. Свет, который льётся из Любимых Изумрудных Глаз Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Золотым Потокком облекает душу. Её Взгляд освещает душу и приносит отдохновение и облегчение. Словно прохладный ветер в знойный жгучий день.

А Руки! Тёплые, родные Руки Пречистой Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, к которым хочется припадать вновь и вновь, вдыхая их волшебный Божественный аромат. Святые Руки, которые сияют Светом, Излучают Свет, Благословляют и Оживляют! Вечная Мать Всеблаженнейшая — Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Которая Любит мир таким, какой он есть. Ибо ОНА — Есть Прародительница, Мать этого мира, порой, такого жестокого и неблагодарного.

Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла в этот мир как и все: через земное рождение. И до Своего Рождения Свыше, которое свершилось в 30-летнем возрасте, проходила Земной Путь. Книга **«Земной Путь Матери Света»** — это Автобиография, Рассказанная Матерью Света Марией ДЭВИ ХРИСТОС от первого Лица. Поведанная людям быль о Жизни на Земле Превечной Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — в земном человеческом Образе. Это Книга Жизни, которую Мать Света Милостиво Открыла людям для познания Истины, для Познания Себя. Читая страницу за страницей, читатель познакомится с Детством и Юностью Матери Света, узнаёт Её Тернистый Христовый Путь Женщины-Первопроходца, Духовника и Просветителя в это последнее апокалиптическое время. Познает о

Феноменальном Событии — Эксплантации и Рождении Свыше Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, откроет Внутренний Мир Матери Света, Её Переживания, Её Мысли и Чаяния.

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[®] — это воплощённая Золотая КультУра Матери Света. КультУра Будущего Золотого Века, открытого человечеству уже сегодня. Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Примером Учит Творить в потоке Святого Духа. Живописные Холсты, дышавшие вибрациями Высших Миров, Волшебные Стихи, Космическая Музыка, которая льётся из-под клавиш инструмента, Дивный Чарующий Танец — Живое Отражение Высочайшей Обители Света, Откуда Мать Света Сошла на нашу планету.

Путь, которым Идёт по Земле Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — Самый Тернистый и Трудный, и не под силу никому, кроме Самой Матери. Елена Ивановна Рерих, предвестившая наступление Эпохи Матери Света, пророчески писала в своих произведениях: *«...и не думаете ли Вы, что если бы Христос появился сейчас на земле, то Ему не миновать было бы, если и не распятия, то суда Линча, в лучшем же случае, пожизненного сурового заточения с клеймом Антихриста»* (В 2-х тт. Том 1).

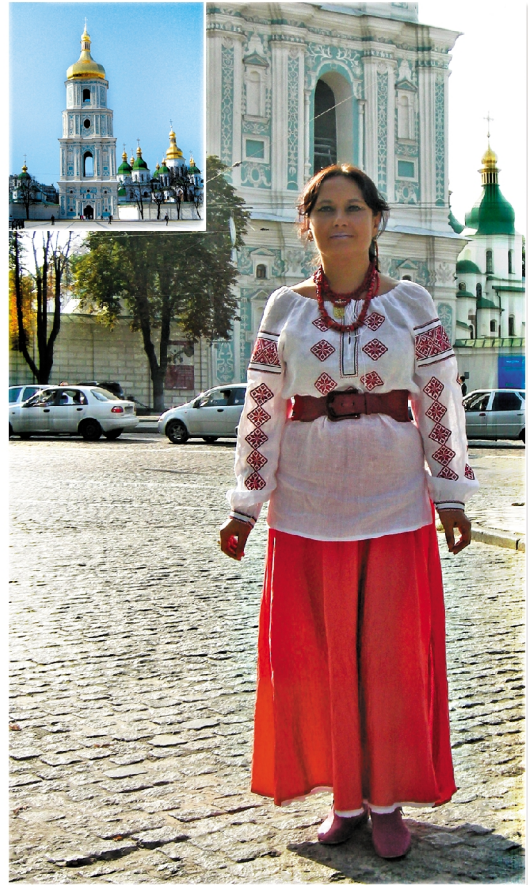
Она Пришла в конце жестокого времени Кали-Юги, дабы Облечь этот мир Тёплом и Светом Своего Любящего Сердца. В години бед и несчастий, страданий и мук Всеблагая Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС всегда была, есть и Остаётся Утешительницей этого мира. Она Своим Золотым Покровом Облекает всех страждущих. Земной мир стал Крестом для Матери, Сотворившей его. Но ЛЮБОВЬ Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС Творит Величайшую Алхимию, и Тьма становится Светом, а Крест — Розой. И в последней битве Добра со Злом — Армагеддоне — Совершится Долгожданная **Виктория Света!** Да Восславится Величайший Подвиг в Мироздании Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Твой Титанический Труд во Имя Преображения! Да Святится Твоё **Имя Новое** — **Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** Да Восславится Твоя Вселенская ЛЮБОВЬ — Всесильная и Всемогущая! УРА!

«...Всё Божие — по-Новому Творится — для Первозданья Храма на Земле, Войдут в Который, лишь Святые Лица, Молитву посылая Мне — Творцу Преображения Вселенной, Праматери, Родившей Всё и Вся... Я в мир Пришла, Такой Обыкновенной, Себя ему во Жертву Принесла...»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. **«Всё Новое»**, 22.11.93).

Феодосия, ученица и посвящённая Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ИЗ НОВОГО ИЗДАНИЯ КНИГИ...

«...В апреле 2012 года Я вместе со Своими Учениками — Космическими сотрудниками, открыла Галерею «Софийская» в центре Киева. Тысячи людей за два года: с апреля 2012 по февраль 2014 года — успели познакомиться с «Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия **Виктории ПреобРАженской**»[®]. Это был Мой первый публичный выход на Украине после 22-летнего прессы со стороны властных спецслужб. Необходимо было Освятить Киев и Дать людям Шанс подняться из скверны. Безусловно, тёмные служители ада постоянно пытались Мне мешать, науськивали против Меня людей, устраивали провокации. Но Высшей Волей, всё же, Я успела многое сделать за это короткое время — для поднятия Духа в Центруме Мироздания, коим сегодня является Украина — место Обетования Матери Мира. Я активно проводила Творческие вечера, на которых открывала людям неизведанные таинства Вселенной, преподавала Небесную «**Науку о Свете и Его Трансформации**», читала Свою Духосветную Поэзию, исполняла спонтанные Музыкальные произведения. Увлекаясь в мир Моих картин вместе со зрителями, мы путешествовали во времени: от Сотворения Мира до Уровня Шестой РАСы и за её пределами: Седьмого, Восьмого, Девятого Уровня Софийной Реальности! Гуляли по неизведанным галактикам, посещали Мой Сириус и Орион, пирамиды и волшебные острова иных миров... За это время, своими силами, мы открыли в Киеве три Галереи — Храмины Света: «Софийскую» и две «Оранты». А находились они почти рядом с Софийским Собором — знаменательным местом для Программы «ЮСМАЛОС». Это были маяки Золотого Века. Люди шли потоком в каждую из Галерей и благодарили за такое благотворительное чудодейство! А попадали они из злого мира прямо в Оазис Света, где находили самих себя и становились добрее, чище и светлее. Об этом они искренне делились в своих отзывах. Космос способствовал тому, чтобы Матерь Мира снова Одухотворила это священное место для дальнейшей трансформации Программы Фохатизации планеты. И неслучайно! Через Алтарь Софии проходит Вселенская ось. А в 1993 году именно здесь Матерь Мира ХРИСТОС-София была предана поруганию в руки «доблестной» украинской милиции, совершившей избивение невинных верующих в Храме. Она Явилась в Дом Софии, как и было предречено, чтобы Возвестить людям Благоую Весть о Царствии Света. Но была жестоко изгнана... И сегодня, Украина расплачивается кровью за то, что отвергла Свою Спасительницу, унизив и оклеветав



Её, сокрыв Её в течение «1260 библейских дней» в украинских тюрьмах и лагерях покрывалом лжи. И сегодня, заказные СМИ продолжают клеветать на Матерь Мира, ибо панически боятся Её Света Истины! Но близок Час, когда Исполнится Слава Софии, а Тьма будет Повержена Фохатом Великой Матери! Духом Святым и Волей Марии ДЭВИ ХРИСТОС Совершится Квантовый Скачок и ПреобРАжение планеты Земля и всей Солнечной Системы! Русь Возродится, как птица Феникс из пепла! Воистину! А Антихрист и его чёрная стая демонов — окажутся в беззвучных низинах мрака. Сейчас тьма танцует свой последний бал. Идёт кровавый шабаш. Но надо потерпеть! Скоро РА Свет! И Виктория СВЕТА! УРА!»

(Виктория ПреобРАженская.
«Земной Путь Матери Мира», 2014 год)

ЦАРИЦА - СОФИЯ

1.
 Уже это было,
 в истории было!
 Под ядерным взрывом
 лежала могила,
 истекшего ужасом,
 города страха —
 орудие смерти,
 кровавая плаха...
 Так было в эпохах
 и ближних столетьях!
 Наш мир в один миг
 зависал в междометьях...
 Ни стоны, ни голоса,
 ни начала...
 И только, сжимаясь,
 Природа молчала...
 И, вдруг, выдавала,
 что некогда было:
 здесь город стоял
 перед ядерным взрывом...
 Подобное было,
 в истории было!
 Земля в вихре с Небом
 сливалась в могилу.
 И всё вымерзло
 без Солнца и Света...
 Так было, земляне,
 запомните Э Т О !
 К вам Голос Надмирный
 Взывал среди ночи:
 «РАскройте, земляне,
 закрытые очи!».
 И мчались потоком
 События Свыше!
 И молнии током
 спускались на крыши.
 И ХРАМЫ всё более
 в Землю вращали,
 Софийною Силою
 Тьму побеждали!

Во Тьме и обмане
 всходили народы,
 впадая в опалу
 стихийной Природы.
 Во лжи и дурмане,
 в крови и пороках
 писались истории
 ложные строки...
 Жрецы чёрной лжи
 Реальность скрывали,
 события прошлые
 в корне меняли.
 Патриархальное
 Сетово семя
 враз исказило
 пространство и время.
 И до сих пор
 Славят люди Амона¹,
 Вместо Единой Софии
 Ма Моны².

2.

В Надмирных
 ПростРАнствах
 Святая София
 Кружила на Крыльях
 и РАдость Творила!
 Царство Её называлось:
 Л Ю Б О В Ь Ю —
 Сурьей Медовой,
 Ярчайшей Звездой.
 Она мир ВРАщала
 Премудростью Высшей.
 И мир Её видел,
 и мир Её слышал!
 Она мир РАстила
 Потоками Света!
 И в Небе ВРАщалась
 Святая Планета!
 Когда Стала Матерью
 Божьей София,

Три Дочери Святых
 Её Повторили:
 Единая ВеРА,
 Надежда Благая,
 и РАдость-ЛЮБОВЬ —
 в Центре Ирия-РАя.
 Осирис-Исида —
 в Её Златом ЧрЕве
 Едиными были,
 как Яблоко Евы.
 И Вечность ХРАнила
 ЗНАНИЕ ЭТО!
 Соитие было
 в молитвах воспето.
 Когда разделились
 Святые Сефиры, —
 Наполнились Светом
 СпиРАли-Эфиры.
 Звучали все Сферы,
 и Звёзды Рождались,
 когда Два Начала
 в ЛЮБОВЬ ОБРАщались!
 Фохат Разливала
 Златая София,
 Вселенная Пела
 Священное Имя!
 «IEBE! IEBE!
 Моя Королева!»
 Вращайся, ПростРАнство!
 В Вечности ТРАнса!
 В Торе Небесном
 Квантов ПрозРАчных!
 АССА! Свещайся!
 Свет, РАстекайся!
 Десять Чисел,
 в мир ОБРАщайся!
 Она Сотворила
 Святое ПростРАнство
 из Млечного Света
 ЛЮБВИ
 ПОСТОЯНСТВА.

Идиллия Духа
Питала Просторы,
пока от ЛЮБВИ
не родился Четвёртый...

3.

Родился Даат³
и Небо похитил.
На Троне Софии
свой отблеск увидел...
И ринулись Силы
из Света — в крошечность.
Из Царства — в могилу,
из Вечности —

в смертность...

А Матерь Тянула
к заблудшему Руки.
Но Чадо взрастало
в безпамятстве муки.
И в Зеркале дна,
ОтРАжённным Сияньем,
Лицо Её меркло
в холодном сознании...
Рассудок утратил
в Иллюзии ила
великий создатель
Вселенской могилы⁴.

4.

София Спустилась
в мир падающей разрухи, —
Создать РАЙ ЛЮБВИ
Высшей Волею Духа.
Но мир не узнал
Матерь Света Святую.
И Матерь Взяла в Руки
Карму Земную...
Встрясла алтари
и, Лучами ИГРая,
по Солнцу НапРАвила
РАсу в Свет РАя!
Но нелюди двинули
полчища мрака

навстречу Софии,
восстали из праха.
И начали Русь —
в Лице Святой Софии,
терзать и топтать,
подняв гордые выи.
И начали Русь унижать
и глумиться,
в тот Час, когда в Белом
Скиталась Царица,
Надеясь СобРАть
Свои души родные
в Священное Царство
Единой Софии.

Но чёрный палач
унижал и порочил,
хватаясь за меч,
в окалине ночи...
Сжигал и смеялся
звериным оскалом,
и Жертвы коварному —
было всё мало...
Текла в ночь безсветную
Светом София —
в истерзанном аде,
ИЕВЕ-КИЕВЕ.
Больно Ей было
и страшно от крови,
пущенной Сетовою рукою...
Там, Где Она Родилась⁵ —
Идёт Битва.
Там, Где Явилась⁶ —
острая бритва...
Тьма ненавидела мир
и глумилась,
карма крутилась,
но, Высшая Милость
этому падающему миру
ДАВАЛА СЬ!
И оставалась —
самая малость...
Встретить Её
в Покрывале РА Света!

Чистую Деву,
РАспятую Светом!
Как в Пентаграмме
Раскинуты Крылья!
Блещет София
Звездою Всесильной!
Зверь ПоРАжён
Облачённою в Сурью!
Матерью Мира —
в Небе Лазурном!
Всё Совершилось!
Алхимия Духа
вмиг Утончила
Материю Звуком!
ПреобРАзила Вселенную
Светом!
Вечную Стала
Земная Планета!
Сурья Небес —
ХРИСТОС-СОТИС-
СОФИЯ!
Матерь Вселенной
Исида-Мария.
Всё Совершила
Алхимией Духа!
Богом Соделала
Сына-Супруга.
Царство Небес
Облекла Млеком Сурьи.
Русь Возвела ЗлатоСветом
в Лазури...

5.

Бархат Багряный.
Скипетр. Корона.
Матерь Небес
Восседает на Троне.
На Своём Троне —
Царица Руси!
Матерь Великая,
Русь Вознеси!
ГРАдом Небесным
Звёздного Дома,

*Царством Превечным
Хрустального Звона!
Квантовым Светом
Столица Струится!
Медоречивая Сурья-Царица
Правит Вселенной!
И Вечен Наш Дом!
Полон Сияньем,*

ЛЮБОВЬЮ,

Добром!

*Слава Тебе, Пресвятая София!
Матерь Руси! Царица-Мессия!*

17-18-19.11.2014

¹ - Амон-Сет — инкарнация Гагтунгра-Антихриста. Все молитвы завершаются прославлением его имени: «Аминь» — Амон.

² - Ма Мона — Единая Матерь Мироздания. После патриархального переворота 3,5 тысячи лет назад, Имя Матери Богов стало искажаться тёмными силами и переводиться в негативное значение.

³ - Даат — ЗНАНИЕ — Четвёртая Сефира Люцефера — демиург антимира — царствия Антихриста (сатаны).

⁴ - Создав собственный антимир, антибог устремился к захвату Верховной Власти на Земле и на Небе, толкнув человечество в бездну.

⁵ - 48 градус — г. Донецк, место АРМАГЕДДОН (Мать РА, или Армия — где Дон).

⁶ - 50 градус — г. Киев.

СОТИС-СОФИЯ — СПАСИТЕЛЬНИЦА ОТ СЕТА

*На Небе полная Луна
Горит в Ночи, как Око Гора!
А над СтРАной гремит война,
Как Исполненье Приговора.
С войной явился чёрный Сет
И племя ветхих иудеев...
И лишь Святого Духа Свет —
София — Вечная Идея —
Планету от беды Спасёт,
Вмиг ПоРАзив Сияньем — Зверя!
А Своё Войско Вознесёт,
Раскрыв ХРАмины Божьей Двери!*

10.07.2014

Р О К

*В Моей Стране война идёт.
И это — Знак для всех печальный!
Кармический водоворот!
Возмездья Рок! Плач Ярославны!*

*В Моей Стране давно нет дня,
и ночь беззвёздная сгустилась...
А киевляне без огня,
без сил, без глаз — в тьму погрузились...*

*В Моей Стране гуляет смерть
с косою по «выжженному полю».
Её рукой раскрыта дверь
в крошечный ад — по Высшей Воле!*

*В Моей Стране творится зло,
чтоб всколыхнулись Силы Света!
И бездну Духом РАЗвезло!
И Ринулась в Полёт Планета!*

*Взметнулась в Небо к Алтарю,
Свеченьем Золотым Играя!
Чтоб Величать Руси Зарю!
И Звон Потерянного Рая!*

29.10.2014

П Е С Н Ь

Всё помечено кодом сатаны,
 ничего не осталось от страны.
 Прискакали половцы,
 где вы, добры молодцы?
 Всё помечено меткой сатаны...
 Льётся кровушка невинная, где Дон.
 Это, детушки, пришёл Армагеддон!
 Матерь Мира не услышана страной.
 И гремит вокруг последний бой!
 Зверь из преисподней вышел сам,
 кровь течёт людская по усам.
 И решил собрать своё зверьё.
 Это, дети, племя не Моё!
 Богородица не узнана толпой.
 Что творите, нелюди, с Землёй?
 Грянет Гром Небес! И тьма падёт
 в ад кромешный! А ЛЮБОВЬ Грядёт!
 Станет Свет и Слава в Небесах!
 Станет Свет у мира на глазах!
 Царство Славное Софийное Грядёт!
 Соберётся Праведный Мой Род!
 20.09.2014

ЯВЛЕНИЕ МЕССИИ

Стремглав Летело Время на Земле,
 в улах кармических нелепо погрязая...
 И не было Спасения во Тьме,
 сознание во мраке увязало...
 Исполнилось! София Снизошла
 в мир бранный и Свершила
 О З А Р Е Н Ь Е!
 Сознания землян до Божества!
 Величием Светлейшего Явления!
 О, кто Её поймёт? И назовёт:
 свою Матерью Единую навеки?
 Свершится Неизведанный Полёт
 в Софийное ПростРАНство, ЧелоВеки!
 Лишь осознайте Вечность Бытия!
 Её Великий Подвиг в Мирозданье!
 Сошла Она с Небес ради тебя!
 Чтобы ПреобРАзить твоё сознание!
 26.06.2013

СВЕТ СОФИИ

Я Несу Свой Духовный
 Свет
 людям Планеты.
 И в ответ
 Получаю от них
 много Света.
 Я Дарю Своё Слово
 людям Планеты.
 Раздвигаю оковы,
 Снимаю
 запреты.
 Тот, кто знает Матерь Светов
 и понимает, —
 тот Софийный Покров
 на себя принимает.
 Кто хулит, ненавидит Её
 и очерняет, —
 тот несчастен и Света себя
 лишает...
 Да Свершится скорее
 ПреобРАжение духа!
 Пусть Предвечное Слово
 Музыкой станет для слуха!
 Пусть Свершится скорей
 П Е Р Е Х О Д
 в Царство Света Софии!
 И ПрекРАсный,
 Стремительный
 Взлёт
 Нашей Славной РА сии!
 10.12.2014

* * *

Высокое Соло Вселенских Пределов
 Свеченьем объято, Горит изнутри.
 На струнах Эола Эфирная Дева
 Играет Сонату Надмирной ЛЮБВИ.
 Искрятся Чертоги Сквозных Колоколен,
 Наполнено Царствие Духом Святым.
 Доносятся Слоги, Свет Звуком Намолен.
 Величит ПростРАНство Огнём Золотым.
 1.11.2013

**ЗА ВАМИ ВЫБОР, —
СЛАВЯНСКИЙ НАРОД!**

Красное Небо —
Эфиры горят!
В Доме Земном
наступил суций ад!
Час Совершенья
Возмездия з д е с ь !
Люди утратили
Совесть и Честь!
АРМАГЕДДОН — у Подножья
Земли!
В точке низины —
Алтарь на крови.
Гибнут славяне
от «братской руки»,
лупят друг друга
в бою мужики...
Кто разделил вас, единый
народ?
Кто направил
убивать
Русский Род?
Сетово племя и Сет
во главе —
уничтожает славян
на земле...
Люди, опомнитесь!
В этой войне
наруку ваша смерть
сатане.
Косит он души людские
косой
и упивается кровью
людской...
Киев. София. Святая Русь!
Мать Мария! Молю и
Молюсь!
Останови эту бойню славян!
Разоблачи чёрный обман!
Всякий, кто вынул
карательный меч, —
вмиг потеряет
голову с плеч!

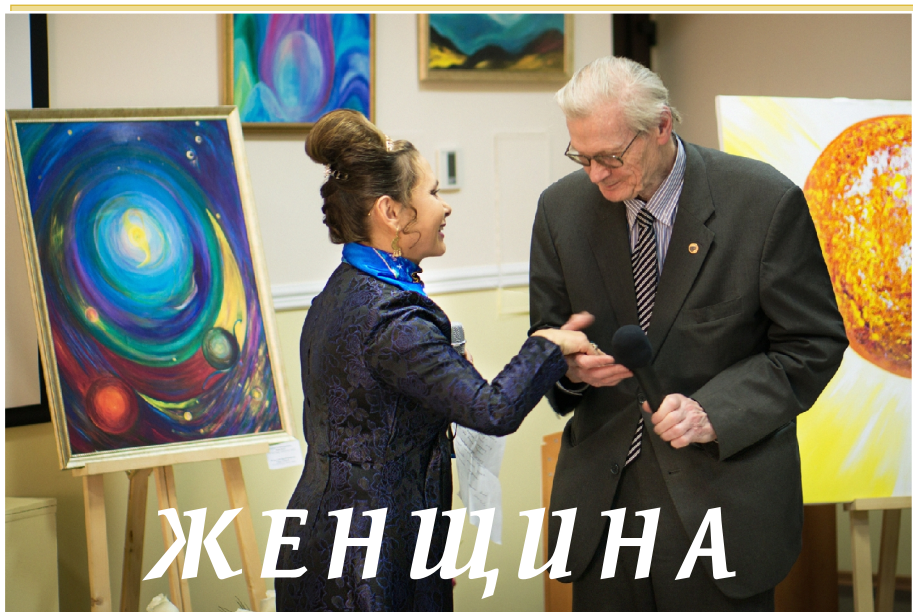
В Центре Руси
Соберётся народ!
Русов Святых Матьер Мира
Спасёт!
От метки Зверя и
логова тьмы,
от рептилоидов и
сатаны!
Идёт разделенье
на чёрных и белых,
два разных пути:
для трусов и смелых!
Две разных Субстанции:
Мать или Тьма!
Свет Вечности, или:
ада тюрьма!
За вами выбор!
Славянский народ!
Война, или мир!
Паденье, иль взлёт!
13.07.2014

* * *

Капелька-росинка
в маленькой травинке
на ветру трепещет,
самоцветом блещет.
11.08.2014

О С Е Н Ь

Дождь гуляет по двору,
каблучки его стучат...
Пляшут листья на ветру,
Совершается обряд
Омовения Земли,
Охлаждения Огней.
Где-то Всадница вдали
за упряжкой коней.
Мчит Хозяйку во всю прыть
Златогривых троица!
Землю листьями покрыть
Осень мчит, торопится...
4.10.2014



/ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области философии, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»/

ЖЕНЩИНА ЭПОХИ НОВОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Уважаемые и дорогие коллеги. Если попробовать передать чувства, которые я сейчас испытываю, я, пожалуй, нашёл бы только одно слово — потрясение! У меня такое ощущение, непосредственное ощущение — я подчёркиваю, я ощутил своё пребывание в Новой Духовной Вселенной! Это не просто слова, это, действительно, моё ощущение. Раздвинулся мир сейчас передо мной. Он заиграл какими-то новыми красками, новыми мыслями, идеями и так далее... Это нельзя ни забыть, ни, в общем, до конца полностью передать и выразить.

Тут говорили: с чем сравнить Творчество Виктории Преображенской художественное.?. А я бы сказал — ни с чем. Потому что это — принципиально Новое явление. Со временем, оно, вероятнее всего, будет по-настоящему признано и оценено.

Но вот, что сейчас я ещё хочу сказать... Я вижу непосредственную изобразительную передачу красками композиции по строениям духовности как таковой. Непосредственное изображение духовности, или же непосредственное восприятие. Вот такого, по-моему, ещё не было.

И здесь, что я хочу сказать. Тут уже говорили об истории в разных масштабах больших. Я тоже хочу в больших масштабах поговорить об

истории. Вот была такая Эпоха Возрождения. Были там такие мастера как Леонардо да Винчи, Микеланджело и так далее. Но обратите внимание, не было **ни одной женщины Эпохи Возрождения**. А вот **Виктория Преображенская — настоящая Женщина Эпохи Нового Возрождения**. Это тоже принципиально Новое явление. И со временем, это будет оценено и до конца понято! И мы, действительно, видим, видим уже непосредственно, я бы сказал: с радостью я бы это воспринял, чтобы нами управляло, управляло *по-настоящему* **Великое Женское Начало**.

Потому что, в этом управлении Женским Началом, Сакральным Женским Началом, Духовно-сокровенным, дорогим, близким, необходимым каждому живому человеку, — и заключается смысл нашего бытия и наше дальнейшее пребывание в мире на этой Земле.

Я считаю, что мы сегодня присутствуем (я — во всяком случае) при **Явлении Историческом**. И спасибо Вам большое, Виктория Преображенская, за то, что Вы Существуете на нашей безпокойной планете. Я думаю, что Вы Поможете её, в конце концов, успокоить, и всем нам будет жить гораздо легче, приятнее, счастливее. И мы, наконец-то, по-настоящему, а не на словах, полюбим друг друга!

Миф и реальность

/ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич/

ОТ АВТОРА

В последнее время в связи с выходом в свет книги Д.Брауна «Код да Винчи» (на английском языке-2003 г., на русском-2005 г.), созданием кинофильма под тем же названием (2006) и особенно первой публикацией текста поистине сенсационного «Евангелия от Иуды» (на английском и русском языке-2006 г.) заметно обострился интерес самой широкой аудитории (читательской и зрительской) к истории жизни и «Учения Иисуса», которого принято отождествлять с «Христом». На самом деле, это совершенно разные феномены, о чём уже приходилось писать автору книги, предлагаемой вниманию читателя.

Данная книга находится в ряду других книг того же автора, разрабатывающих созданную им «Философию взаимодействия» (Ф.В.), и ставит своей целью внести определённую ясность в то, что, по существу, представляют собою «Учение Иисуса» и «христианство», что является реальностью, а что мифом в их историческом возникновении, выражении развитии и функционировании, в чём именно состоят различия между философско-нравственным «Учением Иисуса» и «христианством» как религией, почему, всё же, возможно их своеобразное взаимодействие.

В книге даётся подробный анализ «Евангелия от Иуды», позволяющий конкретнее и нагляднее обосновать принципиально важные выводы относительно генезиса и функций «Учения Иисуса» и «христианства», а также о реальной жизни «Иисуса»

и мифологизированного «Жития Христа». Автор надеется помочь своей книгой людям жить в соответствии с реальностью и не поддаваться «мифологизированным соблазнам» и «мифологизированным указаниям», в конечном счёте, всегда негативным для человека.

В своих работах: «Об одном устойчивом мифе и его последствиях» и «Воскресение: реальность и миф», опубликованных в книге «Философия взаимодействия. Мир и человек» (СПб, 2006), ещё не зная текста «Евангелия от Иуды», автор этих работ иногда недостаточно чётко разделял «Иисуса» и «Христа» как явления и понятия. После тщательного изучения текста «Евангелия от Иуды» автор более последовательно и развёрнуто проводит такую принципиально важную дифференциацию, теоретически и практически значимую.

ОБ ОДНОМ УСТОЙЧИВОМ МИФЕ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

Бывают такие случайности, осмысление которых по своим результатам — непредсказуемо, а по сути — закономерно. Совершенно случайно я включил 7 июля 2001 года телевизор. По Петербургскому региональному телевидению с 18 часов демонстрировался итальянский фильм «Сын Спартака» (1962). Особенно привлекла моё внимание в этом фильме сцена, когда главного героя картины, по приказанию Цезаря, начинают подвергать казни путём распятия, самой позорной и мучительной казни, с точки зрения Древнего

Рима. Прежде всего, меня заинтересовало сооружение, на котором собирались распять «сына Спартака».

Это совсем не «крест», как его традиционно изображают, имея в виду «распятие на кресте», а горизонтальная перекладина, укреплённая на вертикальной косыми растяжками.

Я вспомнил, что и в знаменитом американском фильме «Спартак» (1960), где главного героя играл Керк Дуглас, Спартака тоже «распинали», как и других пленных рабов, участников восстания, на сооружении подобного вида — «Т». Этот фильм сравнительно недавно демонстрировался по ОРТ (24.02.02), и я смог снова наглядно убедиться в своей правоте. Руки «распинаемого» привязывали к верхней перекладине, положив их на неё, как опору, а тело и ноги казнимого висели свободно, без всякой опоры. «Распятый» медленно и мучительно, нередко

в течение нескольких дней, умирал от нарушения кровообращения, зноя, голода и жажды. Иногда торс «распинаемого» привязывали к вертикальному столбу. Это была казнь «без пролития крови». Так на самом деле выглядело распятие на кресте «по-римски», если придерживаться реальной истории, а не мифа. Кстати сказать, западные исторические фильмы отличаются, как правило, безукоризненной точностью деталей, относящихся к изображаемому в фильме времени, особенно древнему. В этом отношении им надо отдать должное. В мифе, как особом виде коллективного творчества, реальные факты и разного рода реалии преобразуются, и желаемое императивно выдаётся и принимается за действительное.

И тогда я задал себе естественный вопрос: *а каким же образом происходило описанное в «Новом Завете» распятие «Иисуса» римским наместником Понтием Пилатом, который хорошо знал, как следует распинать по «римским правилам» (это историческая реалья), и который не мог не соблюдать установленных «правил».* Рим строго следил за своим наместником в Иерусалиме. Агентуры для этого у Рима было достаточно. Исторические реалии, так или иначе, могли и должны были войти в «Евангелия». И они вошли.

Показательно, что, по латыни **«сгух»** — «крест», вовсе не означает «крест» в современном понимании, а имеет смысл «крестообразной конструкции». В Древнем Риме «крест» в виде буквы **«Т»** сооружение, предназначенное для смерти^[1, 12]. «Крест» по сути своей означал пересечение (видимое и предполагаемое) «горизонталей» и «вертикалей». Более того, **«Тау-крест»** («сгух comissa»), то есть «поперечный крест» в виде буквы «Т», являлся для древних евреев символом ожидаемого ими Мессии. «Тау-крест» в виде жезла имелся у Моисея^[1, 14].

Таким образом, Понтий Пилат в «Новом Завете» подверг «Иисуса» «распятию» на «Тау-кресте», что соответствовало и римским обычаям, и еврейским. В «Иисусе» евреи видели Мессию и ждали от него чуда во время «распятия» на «Тау-кресте». Чуда не произошло. «Иисус» не сошёл с «креста», а, как считается, «умер» на «кресте». Очевидно, эпизод с распятием «Иисуса» в Иерусалиме (30 г. н.э.) во времена правления Римского Императора Тиберия (14 г. н.э. — 37 г. н.э.) не произвёл особого впечатления в Риме. Не вызвал этот эпизод, по существу, никакого интереса и при правлении жестокого и капризного Римского Императора Калигулы (37 г. н.э. — 41 г. н.э.), который провозгласил себя «божеством» и приказывал распинать, своих врагов согласно «римским правилам», т.е. на «Т образном кресте», привязывая руки распинаемого к верхней перекладине «креста» и обходясь без всяких гвоздей.

Историк Иосиф Флавий (37 г. н.э. — 95 г. н.э.) отмечает, что в 41 г. н.э. прибывший в Рим Агриппа, который правил поло-

виной Иудеи, сын царя Ирода Великого (40 г. до н.э. — 4 г. до н.э.), намеревался просить у Калигулы права на управление и второй половиной Иудеи, которой правил тогда брат Агриппы, по имени Ирод. Характерно, что Агриппа ни слова не сказал при этом о распятии «Иисуса» в Иерусалиме. Видимо, и в самой Иудее оно не привлекло к себе столь значительного внимания, чтобы событие это, спустя 11 лет, стало предметом серьёзного обсуждения в Риме. Ничего не говорилось о последователях «Иисуса» и в самом Великом Городе. Очевидно, их там просто не было или было очень мало, чтобы упоминать о них при рассмотрении важных политических вопросов. Таковы факты, которым нет основания не доверять.

Тиберий и Калигула тратили десятки тысяч и даже миллионы сестерций (серебряных монет — сребреников) на собственные увеселения и на доносчиков, предававших им на жестокую расправу лиц, нередко самого высокого звания, недостаточно восхвалявших мудрость и могущество Цезарей. Поскольку «Иисус» стоил фарисеям всего лишь тридцать сребреников (сестерций), т.е. ничтожно малую сумму, при выдаче его римским воинам. Из этого следует, что Пилат считал «Иисуса» как проповедника и проповедуемое Им Учение, совершенно неопасными для Рима, прежде всего, для императорской власти. Пилат даже в известной мере лично симпатизировал и сочувствовал «Иисусу» как человеку, но был вынужден под давлением иудейского синедриона (фарисеи) и бушующей толпы предать «Иисуса» распятию по «римским правилам».

Фарисеи угрожали Пилату, что, если он помилует «Иисуса», назы-

вавшего себя «царём иудеев», нанося этим оскорбление Тиберию — Римскому Императору, то фарисеи пошлют в Рим донос на Пилата, обвиняя его в том, что он — «не друг Цезаря». Пилат, естественно, не хотел этого, зная, что Цезарь сурово накажет Пилата за «своеволие». Донос, видимо, состоялся, но до Рима сразу не дошёл. Об «Иисусе» и Его последователях Рим узнал, очевидно, другим путём и нескоро.

Ни Тиберий, ни Калигула никак не прореагировали на распятие «Иисуса» в Иерусалиме: «новое Учение», о появлении которого в Иудее им, так или иначе, и когда-то всё же доложили, если вообще доложили, не представлялось опасным для безграничной власти Римских Цезарей. Агриппа, который покровительствовал фарисеям, ничего не рассказал Калигуле об «Иисусе» и Его Учении, не желая заронить у Императора даже малейшего подозрения о неповиновении власти Рима в Иудее. Никак не проявил себя по отношению к последователям «Иисуса» Император Клавдий (41 г. н.э. — 54 г. н.э.), сменивший Калигулу.

Вместе с тем, некоторые последователи «Иисуса» постепенно становились «первохристианами». Они, скорее всего, появились в середине 1 в. н.э. и фактически стали отождествлять «Иисуса» — человека с «Христом» — «помазанником». Видимо, наименование «Иисус Христос» как бы соединяло для «первохристиан» «человека» и «Бога» в одном лице.

В действительности, «Учение Иисуса» вовсе не тождественно «первохристианству» и тем более, «каноническому христианству». «Первохристиане» постепенно начали «обожествовать Иисуса» и наделять его «сверхчеловеческими» качествами. Так, **Монтанизм** (2 в. н.э.) стал утверждать, что скоро наступит «конец света» и существующие «Царство Бога-Отца и Бога-Сына (Христа), сменится «Царством Духа». **Манихейство** (3 в. н.э.) считало, что «Мессия» (Христос), Который господствует в «Царстве Света», *Одержит победу над «Царством Тьмы» во главе с «Дьяволом».* **Донатизм** (начало 4 в. н.э.) *не признавал «тайнства»* (обрядовые действия), совершаемые отступниками от «Веры Христовой», то есть «Веры в Мессию».

В то же время, имелись *последователи «Иисуса»*, которые по-прежнему, так или иначе проповедовали Его Учение как в основе своей философско-нравственное, *видя в «Иисусе» прежде всего «совершенного человека»*, а в Его Учении не собственно «религиозную доктрину», превращавшую «Иисуса»-человека в «Христа», обладающего «Божественной сущностью». **Эбиониты** (вторая половина 1 в. н.э.) считали «Иисуса» сыном Марии и Иосифа, который не «произошёл» от «Святого Духа», а *на которого «сошёл» «Святой Дух».* Это принципиально важно. «Иисус» — по сути своей человек, наделённый самыми высокими «духовными качествами». **Ариане** (начало 4 в. н.э.) утверждали, что «Иисусу» по сравнению

с обычным человеком, *присущи лишь более высокие духовно-нравственные достоинства.* Он — тоже человек, хотя и «особого рода».

Таким образом, *одни* предшественники «христианства» видели в «Иисусе Христе» прежде всего **человека**, *другие* — прежде всего **Бога**. Соединить несоединимое («Иисуса» с «Христом») попытался Никейский Вселенский Собор (325 г. н.э.). Однако изначальный «дуализм» так и остался не преодолённым в «каноническом христианстве».

Над тем, как совместить в «Иисусе Христе» человека («Иисуса») и Бога («Христа») тщетно и мучительно бились лучшие умы человечества (Ф.Достоевский, Л.Толстой и др.).

Истинное решение проблемы «Богочеловека» состоит в том, что **«Иисус» — в Духовно-нравственном отношении действительно «совершенный человек», традиционно считающийся за очень высокие внутренние качества «Богом».** «Иисус» даст в Своём Учении и Своим собственным примером **норму и образец для людей**, которые в принципе, теоретически и практически *достижимы людьми*, разумеется, в разной мере, и жизненно необходимы людям, всем и каждому.

Что же касается «чудес», которые «Иисус» согласно «каноническим» представлениям «творил как Бог» (исцеление от таинственных недугов, «воскресение» после временной смерти, «вознесение», а фактически левитация, «хождение по воде», «превращение воды в вино» и т.д.), то «Иисус» в совершенстве владел йогой и был сильнейшим экстрасенсом. Всё это и позволяло ему «творить» подобные «чудеса». Ф.Достоевский

проницательно писал: «... чуть лишь человек отвергнет чудо, то тот час же отвергнет и Бога, ибо человек ищет не столько Бога, сколько чудес»^[29]. Эти слова ничуть не устарели в наши дни и одновременно помогают глубже и точнее понять наше историческое прошлое. Вернёмся к нему, помня, что человечество безмерно устало от навязываемых ему религией разного рода «чудес». Принуждение верить в «чудо» и поклоняться ему — непростительное насилие над самой человеческой природой, которая противится такому насилию.

Жестокие гонения на «первохристиан» при Нероне (54 г. н.э. — 68 г. н.э.), которые появились к этому времени в Риме, начались не ранее 64 г. н.э. Их распинали по «римским правилам» (без гвоздей). Они обвинялись, прежде всего, как свидетельствует Тацит в «Анналах» (14 г. н.э. — 68 г. н.э.) в распространении ими слухов, что пожар Рима в 64 г. н.э. был сделан по приказу Нерона, а не в том, что они принадлежали к особой религиозной, а именно «христианской секте». Тацит называл их взгляды «вредным суеверием».

Преследование «первохристиан» — носителей «нового учения» — как главное преступление Нерона всячески мифологизировал Г. Сенкевич в своём широко распространившемся с конца XIX века в «христианском мире» романе «Quo vadis» («Камо грядеши»), созданном в 1894-1896 гг. Роман этот издавался много раз и на многих языках. Такое утверждение, впечатляюще выраженное писателем, стало фактически общепринятым, не став, тем не менее, исторически достоверным. Снова миф опровергается реальностью.

Никаким гонениям вообще не подвергали «первохристиан» последующие за Нероном Римские императоры: Гальба (68 г. н.э. — 69 г. н.э.), Отон (69 г. н.э.), Вителлий (69 г. н.э.). Они их просто не замечали, и, видимо, имели для этого реальные основания, настолько мало было «первохристиан» среди жителей Рима и настолько они были тогда не влиятельны в Римской империи, а сами Цезари проявляли достаточную терпимость к инаковерующим, чтобы не преследовать их. Они в первую очередь карали тех своих подданных, которые, так или иначе, сомневались в «божественной природе» Императоров, считая это тягчайшим граждански-политическим преступлением. «Первохристианство» с его догматом: «Нет власти аще не от Бога» в принципе не угрожало Императорам.

Показательно, что в «Апокалипсисе» (Откровении), написанном Иоанном Богословом во второй половине 68 г. н.э. и дополненном в 90-е гг. н.э., т.е. написанном после смерти Нерона (7 июня 68 г. н.э.) под числом Зверя 666, скорее всего, имеется в виду Нерон, который реально был тогда уже не опасен для христиан, потому он и подвергался самым изощрённым проклятиям. В «Апокалипсисе» ярко описана «Вселенская блудница» со всеми соответствующими такому облику и поведе-

нию атрибутами и проявлениями. Действительно, при Нероне существовал сексуальный разгул в самом извращённом и кровосмесительно-безнравственном виде. Особенно отличилась в этом разгуле Агриппина — мать Нерона, поистине «Вселенская блудница». Известно, что сын сожительствовал с матерью, люто ненавидя её. После нескольких покушений на Агриппину Нерон сумел организовать её убийство. «Первохристианство» ко всему этому не имело никакого отношения, а беспощадное «Апокалиптическое» осуждение Нерона давалось им уже *post factum* и в мифологическом виде. Автору «Апокалипсиса» за это реально ничто не грозило.

Римская империя неуклонно распадалась под влиянием внешних и внутренних факторов, при этом «первохристианство» никак и ничем особенно не проявляло себя, идеологически и социально.

Римский Император Константин I Великий (Гай — Флавий Великий) (307 г. н.э. — 337 г. н.э.) перенёс свою резиденцию в Византию. Так фактически произошёл раскол Римской империи на Восточную и Западную. Константин проявлял особую терпимость к «первохристианам», запретив всякие гонения на них, к тому же весьма слабые к этому времени. Сам он исповедовал «двоеверие» и принял Христианство лишь перед смертью, сделав христианство «государственной религией» (325 г. н.э.).

Римские императоры первых веков н.э., отличавшиеся разнузданностью нравов и жестокостью, лицемерием и коварством, честолюбием и подозрительностью, уже никак не могли убедить окружающих их людей в своей «божественности». Константин не составлял

в этом плане исключения. Неотвратимо нарастал внутренний кризис Императорской Власти. «Первохристианство» с его «обожествлением» «Высшей небесной власти» и утверждением, что нет на Земле «власти аще не от Бога», могло явиться и действительно явилось внутренней опорой для обуздания абсолютистской Земной властью и при жизни, и после смерти всех, непокорных ей. Это понял Константин и деспотически осуществил в своей деятельности, произведя переработку в собственных целях и в определённом аспекте уже имевшихся тогда «Евангелий». Одновременно он попытался преодолеть распри внутри самого «первохристианства», выдвинув общий для всех «первохристиан» «Символ веры» (325 г. н.э.). Таковы исторические факты.

В начале IV в. н.э. «первохристиан», которые уже набрали к этому времени реальную силу, которая могла угрожать язычеству и посягала на власть Императора-язычника, ставя её под сомнение, Римский Император Диоклетиан (с 245 по 305 гг. н.э.) подверг гонениям. В 303 г. н.э. был разрушен христианский храм в Никомедии. Стали сжигать «Христианские книги», а «первохристиан» принуждали приносить языческие жертвы. Отказывавшихся это делать рисковали имуществом и жизнью. Гонениям подвергались и «первохристиане-копты». Однако в 305 г. н.э. Диоклетиан добровольно сменил Императорскую власть на частную жизнь и гонения на «первохристиан» фактически прекратились. В 313 г. н.э. Император Константин официально прекратил гонения на «первохристиан», сделав христианство равноправным с язычеством, а позднее (325 г. н.э.) объявил христианство «государственной религией».

В то же время, он не признал «последователей Иисуса» и «канонизировал» «сдвоенное» наименование «Иисус Христос» (Человек — Бог), по сути своей алогичное. Оно, как ЭТО не покажется странным, широко и бездумно употребляется до сих пор. Исторически и генетически точнее говорить «Иисус» и «Христос». Если речь идёт о реальном человеке — «Иисус», если о мифическом образе — «Христос».

Вернёмся к истокам христианства. Последователи «Иисуса» после его казни и «смерти» образовали особую «обшину избранных», на греческом языке «церковь»^[15]. Церковью позднее стали называть и специальное здание (храм), в котором собиралась «община».

«Иисус», как принято считать, проповедовал на арамейском языке. В основе арамейского и греческого письма лежало финикийское письмо, сближавшее арамейский язык с греческим. Финикийское письмо в начале н.э. употреблялось в Палестине (включая Иудею). В Иудее, естественно, было не так много людей, понимавших греческий язык, тем более — в разных его «ипостасях». «Община», в которой проповедовал

«Иисус», была поэтому сравнительно малочисленна. В то же время греческий язык (письменный и устный) был ей, судя по всему, доступен. «Христос» — по-гречески «Помазанник», «Посвящённый», а «церковь» — по-гречески «община», «божий дом». При этом «Иисуса» стали называть «Христом» только после его «смерти».

Таким образом, изначально в христианстве «церковь» не являлась особой религиозной структурой. Фактически, «община» и «церковь» были у христиан одним образованием, при этом немногочисленным и пользующимся греческим языком и греческим алфавитом. Лишь позднее «церковь», самоорганизовавшись в структуру «особо избранных», поставила себя над рядовыми членами «общины», подчинив их себе, сначала духовно, а потом и материально. Христианская «церковь» (в традиционном понимании) появилась позже самого Христианства как учения. Из этого следует, что христианином по своим взглядам в принципе можно быть и вне церкви. Причём так происходило и происходит на всём протяжении истории христианства: от прошлого — до настоящего. Особенно показательна в этом плане практика первохристиан, наиболее близких к истокам христианства. Естественно, что церковь, став «доминирующей структурой», не признавала и не признаёт этого, считая вопиющим и непростительным «отступлением от христианства», а фактически, защищая себя от посягательства на свою духовную и материальную власть.

По существу, «первохристианство», как оформившееся и получившее своих проповедников учение, возникло в Антиохии (середины I в. н.э.), одном из центров

эллинистическую мира. Здесь на греческом языке проповедовал «первохристианство» «апостол» Павел. Иначе бы его просто не поняли. Вторым центром возникновения «первохристианства» как учения, имеющего своих последователей, стала Александрия (Египет), населённая греками^[16]. Именно в Александрию удалился (тоже в середине I в. н.э.) евангелист Марк и стал, по существу, на греческом языке проповедовать «Учение Иисуса». Особенно ревностными последователями «Иисуса» стали в Египте копты, язык которых, включая алфавит, приближался к греческому. До сих пор «Учение Иисуса» воспринимается и распространяется коптами на греческом языке.

Судя по всему, именно коптская («Александрийская») община («церковь») была **основана** на подлинном философско-нравственном «Учении Иисуса», принесённом в середине I в. н.э. апостолом Марком («Евангелистом») в Египет. Возможно, один из ранних списков «Евангелия» от Марка был на коптском языке, близком греческому (алфавит, лексика).

Показательно, что в ставшем каноническим «Евангелии» от Марка, как принято считать, обращённом к римлянам, у которых был настоящий культ иерархической власти, «Иисус» назван «слугой Божьим». Видимо, потому оно **не получило резкого неприятия** у Рима («Иисус Христос» — «слуга Бога», а «Богом» считался Император), когда стало известно в Риме. **Самым неприемлемым** для Рима являлось объявленное каноническим «Евангелие» от Иоанна, провозгласившего Христа «**Сыном Божьим**», **равным «Богу-Отцу**». Римские Императоры только себя считали «Божеством», не устанавливая никаких иерархических степеней родства. В этом плане римляне были согласны с ними. Недаром именно Иоанн выразительно осудил в «Апокалипсисе» «безбожную власть» в лице язычника Нерона как смертельного и вечного врага «нового вероучения».

Ещё в середине XIX века известный русский путешественник П.П. Семёнов-Тян-Шанский обнаружил испанскую карту, относящуюся к 1373 г., на которой, если исходить из современной географии, в районе озера Иссык-Куль, были изображены монастырь и чёрный крест, которым, как предполагалось и предполагается, отмечено место захоронения «Евангелиста» Матфея. Учёными в настоящее время установлено, что Матфей умер по пути в Индию на территории нынешней Киргизии. Считается также, что Матфей «проповедовал» здесь «Евангелие» и основан «несколько христианских общин»^[17]. Никакого объяснения этому поистине сенсационному открытию не даётся.

Очевидно, Матфей, как верный и преданный ученик «Иисуса», действительно отправился в Индию вслед за «Иисусом», своим «гуру», который уже удалился в эту страну вместе с

женой Марией Магдалиной после перенесённого «Иисусом» в Иерусалиме собственного «распятия» и «воскресения». «Иисус» остался живым, и никаких «чудес» не было. Такова реальность. Видимо, Матфей заранее знал маршрут своего Учителя и достаточно далеко продвинулся по пути в Индию, проповедуя по дороге Учение Христа и создавая «христианские общины». В Средней Азии Матфей скончался.

Естественно, возникает вопрос, *на каком языке проповедовал* в Средней Азии Матфей, чтобы слушатели понимали его проповеди, и **КТО** реально мог *входить в состав* создаваемых им в Средней Азии «общин»? Снова вернёмся к истории, а точнее, к некоторым историческим фактам.

Царь государства Ахменидов Ксеркс (IV в до н.э.) возглавил в 480-479 г. до н.э. поход персов на Грецию и разгромил её. Александр Македонский, подчинив себе через полтора века Ахменидов, в 329 г. до н.э. вошёл со своей армией в Среднюю Азию и продолжил далее путь в Индию. В Средней Азии, на пути в Индию, Александр Македонский неожиданно встретил сравнительно большое количество греков, высланных Ксерксом в Среднюю Азию после поражения Греции. Естественно, что высланные греки дали на новом месте потомство и, так или иначе, сохранили свой родной язык.

Государство Ахменидов, этнически являющееся персидским, фактически охватывало собою всю Среднюю Азию, населённую разными народами. Александр Македонский, ведя войну с Ахменидами (персами) и неся большие потери, чтобы пополнить свою армию во время Индийского похода через Среднюю Азию, приказал набрать

30 тысяч персидских мальчиков и обучить их военным приёмам греков с расчётом на будущих собственных воинов. Естественно, что без использования при этом греческого языка и овладения таким языком будущими воинами, а затем продолжения ими родов, в той или иной мере знающих греческий язык, дело в принципе обойтись не могло. В Средней Азии со временем появились люди, знающие греческий язык. И на пути в Индию было их немало.

Стараясь в будущем избежать войны персов с греками, Александр Македонский настоял на браке 10 тысяч своих воинов, прежде всего греков, на персианках. Это тоже привело в дальнейшем к появлению немало числа жителей Средней Азии на пути в Индию Александра Македонского, знающих греческий язык. Одним словом, греческая языковая почва исторически была подготовлена.

Кстати сказать, после упорной осады Александром Македонским финикийского города Тира (333 г. до н.э.) оставшихся в живых его защитников (по преданию, 30 тысяч человек) «распяли» на крестах и, судя по всему, по «римским правилам». Таким образом, «распятие» было распространённым видом казни во всём Древнем мире и, скорее всего, производилось на «Т-кресте».

Возникает такая и достаточно убедительная версия. Матфей был ближайшим учеником «апостола» Павла, знавшего греческий язык. Павел мог обучить греческому языку Матфея и тот, продвигаясь в Индию, вслед за «Иисусом», проповедовал в Средней Азии «Учение Иисуса» именно на греческом языке среди людей, которые, так или иначе, понимали греческий язык, переданный им предками. Исторически это произошло сравнительно недавно. Для языка 150 лет — очень короткий срок. И Александр Македонский, и «Иисус», и Матфей продвигались в Индию по традиционному направленным путям и тропам. На этой «трансконтинентальной трассе» население было одновременно этнически разнообразным и относительно устойчивым. Могло сохраниться и сравнительно много людей, знающих греческий язык. Они-то и воспринимали проповедь Матфея и составляли «общины», им создаваемые.

Важно и то, что Матфей создавал именно «общины», в прямом смысле этого слова, на основе философско-нравственного «Учения Иисуса», а не какие-то сугубо «религиозные секты». По пути в Индию Матфей проповедовал «Учение Иисуса», пользуясь греческим языком, и написал своё «Евангелие» (описание жизни «Иисуса» с изложением сущности Его Учения), тоже, видимо, по-гречески, перед тем, как отправиться вслед за Иисусом в Индию. Причём написал «Евангелие», скорее всего, в 30-е, а не в 60-70-е годы н.э., как всё ещё считается. Вряд ли Матфей стал ждать 30 и даже более лет, прежде, чем отправиться в Индию за своим Учителем.

«Учение Иисуса» как философско-нравственное учение генетически и функционально восходит к буддизму как философско-нравственному учению, Родиной которого была Индия. И Учитель, и Его ученик стремились вернуться к истокам проповедуемого ими учения, на его истинную духовно-историческую Родину. Такова реальность, с которой нельзя не считаться.

Обнаруженные в 1945 г. на территории Египта т.н. «Утерянные», а точнее сказать: «Первоначальные Евангелия» были написаны на коптском языке^[18]. Эти «Первоевангелия», среди которых, возможно, находились и список «Первоевангелия» от Марка на коптском языке, и список «Первоевангелия» от Матфея на греческом языке, и были, по распоряжению Константина Великого, подвергнуты кардинальной смысловой переработке на греческом (койнэ) языке в 325 г. н.э. Затем «Первоевангелия» или уничтожили, или надёжно спрятали. Коптский язык имеет в своей основе греческий алфавит и отчасти лексику, поэтому тексты на коптском языке легче переводились на собственно греческий (койнэ) язык. В то же время исходный неканонический смысл «Первоевангелий» на коптском языке был доступен жителям Византии, владевшим греческим языком, а это являлось весьма нежелательным для ортодоксов (Константин и т.д.), излагавших «Учение Иисуса» в «преображённом виде», по сравнению с письменным первоисточником.

Недавно найденное в Швейцарии и ранее неизвестное «Евангелие от Иуды Искариота» тоже написано на коптском языке. Список относят к III-IV в. н.э.^[19] Всё это, в свою очередь, примечательно. В списке, скорее всего сделанном с оригина-

нала, содержащего в себе реальное и непосредственное описание казни «Иисуса», несомненно, имеется немало неканонического. Это, очевидно, и распятие «Иисуса» по «римским правилам», и Его человеческое происхождение, и «мнимая смерть» и т.д. Остаётся подождать публикацию текста нового «Евангелия». Её предполагается осуществить в 2006 году. Она уже осуществлена, и подробно речь о ней пойдёт ниже.

Само слово «Евангелие» происходит от греческого «*euangelion*» «*благая весть*». Возможно, первоначальные записи Матфея, Марка, Луки, Иоанна вообще имели совсем другое название, и «*Евангелиями*» их назвал **Константин I Великий** при переводе на греческий язык (*койнэ* — общедоступный), а может быть, эти записи представляли собою, своего рода, «коптский языковый рудимент», поскольку коптский язык имел в основе своей греческий алфавит и частично лексику. Вопрос пока остаётся открытым. И всё же, скорее всего, «переводы» в IV в. н.э. «Евангелий» осуществлялось с коптского языка на греческий, а не наоборот.

Евангелист Лука, грек по национальности, был спутником «апостола» Павла. В 46 г. н.э. Лука удалился в Антиохию город, основанный в 300 г. до н.э. Селевком Никатором, полководцем Александра Македонского. Видимо, там Лука и написал своё «Первоевангелие» на греческом языке. Со временем, Антиохия стала одним из центров по распространению христианства.

Существует апокриф, что «Иисус» завещал, когда «умирал» на «кресте», «евангелисту» Иоанну свои сыновние обязанности по отношению к собственной матери Марии. Возможно, Иоанн помог позднее переправиться Марии в Грецию (Афон). Во времена Римского Императора Домициана (81-96 г. н.э.), который велел называть себя с 86 г. н.э. в письменных и устных обращениях «господином и богом», Иоанн был сослан на греческий остров Патмос. «Господин» — своего рода вариант слова «Господь», канонизированного Никейским собором в 325 г. н.э. Судя по всему, Иоанн владел греческим языком и его «Первоевангелие» тоже было написано по-гречески. Иоанн считался долгожителем (по преданию, он жил более 100 лет), и его «Первоевангелие» могло быть по времени самым поздним из 4-х «Первоевангелий».

Таким образом, во всех «Первоевангелиях» (от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна) достаточно отчётливо прослеживается их греческая составляющая. Это помогло Константину Великому (325 г. н.э.) сравнительно легко перевести «Первоевангелия» на греческий язык (*койнэ*), придав им религиозно-канонический смысл. Израильские археологи обнаружили (7.11.2005) на территории израильской тюрьмы «Мекидо» руины древнего христианского храма, построенного, как они считают, предположительно, в III-IV в. н.э. (до

330 г. н.э.). Найдена мозаика, воспроизводящая Имя «Иисуса Христа», и мозаика, изображающая рыб — главный символ раннего христианства. На фундаменте храма высечены цитаты из Библии тоже на греческом языке. Одна из надписей гласит, что храм «посвящён Господу Иисусу Христу».

Скорее всего, храм относится к 30-м годам IV в. н.э. и был построен после того, как Никейский собор (325 г. н.э.) принял канон о «Божественной сущности Иисуса Христа», о Его праве на Имя «Господь» и признал каноническим текст 4-х «Евангелий» на греческом языке. Характерно, что в храме нет никаких изображений «креста» и символом христианства являются рыбы. **Символом христианства «крест» был признан Никейским собором в 787 г. н.э.** Возможно, какое-то участие в строительстве храма принимала Елена, мать Византийского Императора Константина, посетившая Палестину в 326 г. н.э. Как видим, «греческое начало» в христианстве и в данном случае реально даёт о себе знать.

Факты свидетельствуют, что у «Иисуса» языком Его проповедей был арамейский язык. Предком арамейского и греческого письма, которое употреблялось в Палестине в начале н.э., было финикийское письмо. Знаки финикийского письма напоминали буквы греческого письма (алфавита). Коптский язык, в свою очередь, использовал греческое письмо (алфавит и некоторую лексику). Таким образом, арамейский и коптский языки фактически применяли греческое письмо (алфавит) и пользовались греческой лексикой, когда «новое Учение» первоначально проповедовалось и записывалось в арамейских (Палестина) и коптских (Египет) «общинах», которые были

весьма немногочисленны, в виде «Первоевангелий». Это существенно облегчило их позднейший перевод на собственно греческий язык (койнэ).

Показательно, что «апостол» Павел в «Послании к Колоссянам», чтобы выделить общечеловеческий смысл «Учения Христа (Иисуса)», говорит, что для этого «Учения» «нет ни эллина, ни иудея»^[20]. Начинает Павел именно с «эллина», т.е. грека, фактически признавая его главным «адресатом» нового Учения и, в то же время, не абсолютизируя такой «адресат».

Таким образом, от «греческого начала» в самых разных его проявлениях, фактически достоверных, при понимании и объяснении христианства, как реального явления, никуда не уйти, да и не надо ухолить, если оставаться на почве реальности.

Во всех четырёх канонических «Евангелиях» говорится лишь о «распятии» «Христа» («Иисуса») на «кресте», но **ни слова не сказано о форме самого «креста»**, о том, чем отличалось «распятие» «Христа» («Иисуса») от «распятия» одновременно с ним двух разбойников и о том, что руки и ноги «Христа» («Иисуса») прибавали к «кресту» гвоздями^[2, 1051, 1078, 1123, 1157]. Последнее утверждение — не что иное **как миф, созданный значительно позже самого произошедшего события**. Так, «распятие» «Христа» («Иисуса») стали отличать от «распятия» разбойников.

«**Латинский крест**», т.е. «вдетый», «просунутый» («*crux imissa*»), у которого длина «вертикали» превышает длину «горизонталы», появился как сакральный знак задолго до и независимо от «распятия Христа»^[1, 14], и такой «крест» люди непосредственно связали с «Христом», спустя много лет после Его «распятия», описанного в канонических «Евангелиях».

По преданию, Елена, мать Византийского Императора Константина, установившего в начале IV века н.э. христианство в качестве государственной религии, якобы обнаружила в Иерусалиме в 326 г. н.э. остатки «креста», на котором «распяли» «Христа» («Иисуса»). Однако, какой именно была форма «креста» (кстати, «крест» вообще не считался тогда символом христианства) и был ли к нему прибит гвоздями Христос (Иисус), так и осталось неизвестным. Точнее, никто и никогда этим не интересовался. Можно с уверенностью сказать, что если предание имеет под собой хоть какую-то реальную основу, «крест» был «Т»-образной формы («*crux comissa*») и никакие гвозди для казни на «кресте» не употреблялись, поэтому любые гвозди, выдаваемые и ранее и теперь за «святыню», — подделка. Показательно, что на некоторых древних Византийских иконах, находящихся в Эрмитаже, руки «Христа» привязаны к горизонтальной перекладине «распятия». Если же собрать все шепки, оставшиеся от «креста», на котором был якобы «распят» «Христос», и ныне хранящиеся как «святыня», то совре-

менные историки подсчитали: для размещения всех этих шепок в одном месте **не хватило бы целого корабля**. Вообще сомнительно, чтобы, спустя три века, **что-то сохранилось от «креста»**. Специально его никто и нигде не сохранял. Более того, он не считался тогда «святыней» самими христианами. **ТАК МИФ СТАНОВИТСЯ СО ВСЕМ УЖЕ ИРРЕАЛЬНЫМ ЯВЛЕНИЕМ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ИМЕННО МИФ МНОГИМИ ПРИНИМАЕТСЯ ЗА РЕАЛЬНОСТЬ.**

В фильме «Таис» (1983), который демонстрировался по каналу НТВ 18.01.03 и который повествует о событиях II века н.э. в Египте (кстати, фильм создан в Польше, где господствует христианская ортодоксия), «первохристиан» распинают на кресте, привязывая верёвками руки к *горизонталы* креста (руки лежат сверху на перекладине), а ноги (у шиколоток) верёвками к *вертикали* креста. Такое «распятие на кресте» соответствует исторической реальности. В то же время сам «крест» имеет вид «*crux imissa* («вдетый», «просунутый») вопреки исторической правде. Он должен был бы иметь вид «Тау-креста» («*crux comissa*»). Важно заметить, что и, спустя почти два века после казни «Христа», как показано в фильме, никакие гвозди не применялись, а по-прежнему использовались верёвки. Казнимые умирали долго и мучительно. Птицы выклевали у них глаза. В этом плане историческая правда в фильме соблюдена. В целом историческая реальность оказалась сильнее мифа. Однако миф всё ещё продолжает жить в самых разных обликах, хотя и реальность тоже даёт о себе знать. В «Деяниях святых Апостолов» говорится, что «Иисуса» умертвили, «повесив на древе», при этом нет ни слова о гвоздях, которыми

«прибивают»^[2, 1168, 1177]. Под «древом», судя по всему, имеется в виду деревянный «Тау-крест», к которому был привязан «Иисус».

Всё, что происходило после «чудесного воскресения» «Иисуса» («Христа»), — явный миф, но и здесь прослеживаются некоторые реалии «близнец Фома» «вкладывает руку» в рану «Иисуса» («Христа»), нанесённую ему копьём римской воина, когда «Иисус» («Христос») висел на «кресте», — Фома хотел убедиться в том, что «Иисус» («Христос») «воскрес» во плоти. Кстати, свидетельствует о «неверии Фомы» только евангелист Иоанн, отмечая, что «уже умершему» «Иисусу» («Христу») один из воинов «копьем пронзил ему рёбра, и тотчас истекла кровь и вода», «кость Его» при этом «не сокрушилась»^[2, 1157]. Вложить свой «перст» «в раны от гвоздей» Фома не смог, ибо их просто не было. Он вложил руку «в рёбра»^[2, 1159]. Ни о каких «ранах от гвоздей» на теле «Иисуса» («Христа») речи не идёт и у других «евангелистов».

Существует миф, согласно которому «копье, прервавшее мучения Спасителя на кресте», в течение многих веков «было символом силы и могущества, и у него было много имён — «Копье Судьбы, Копье Власти, Святое Копье, Копье Лонгина, Копье святого Маврикия». Считалось, что тот, «кто владел Копьем, тот владел и судьбой мира»^[8]. Дело в том, что по свидетельству Иоанна, один из воинов (ни имя его, ни воинское звание неизвестны) «пронзил ребра» «Христу», «уже умершему»^[2, 1157]. Никакие «мучения Спасителя» копье «не прерывало». Больше в «Евангелии от Иоанна» (а приведенный эпизод имеется только у него) ни о судьбе «воина», ни о судьбе «копья» нет ни слова. Тем не менее, миф выдаётся за «реальную историю»^[8]. Мало того, мифология активно продолжается и распространяется.

Лишь в 787 году н.э. Никейский собор установил «крест» («вдв-тый», «просунутый») в качестве символа христианства и почитание «креста». «Первохристиане» почитали в качестве символа Христианства рыбу, агнца и даже осла, а не «крест»^[1, 13]. В Древнем Риме весталки, давшие обед безбрачия, носили на шее такие «кресты» в виде ювелирных украшений. Христианские монахини по-своему уподобляются им. Таковы факты, с которыми нельзя не считаться.

КРЕСТ в принципиально-традиционном виде как весьма распространённый символ сакральных ценностей во многих мифопоэтических и религиозных системах появился более 5 тысяч лет тому назад. Он был известен и в Европе, и в Азии, и в Африке, и в Америке, и в Австралии. Имелись разновидности креста: «греческий крест», у которого «вертикаль» равна «горизонтали»; «латинский крест»; «египетский крест», крест с петлёй, ушком («срux ansala», у него, как у «латинского», длина «вертикали» превышает длину «горизонтали») и др.

«Крест» символизировал пересечение Мужского и Женского Начал, бессмертие, бесконечность пространства, человеческую фигуру с расставленными в сторону руками, восхождение духа, выбор пути и даже фаллос. С изображением «креста» (по форме «греческого») связана и свастика как «символ света» («крест» с загнутыми под прямым углом концами)^[1, 12-14]. В Британском музее хранится изображение Ассирийского царя Феглаффелласара Третьего (VIII век до н.э.), на шее которого висит «крест», получивший название «Ассирийского», или «Мальтийского». Это был символ Солнца. Заметим, что Российский орден Святого Георгия (1769, 1807) тоже имеет форму «Мальтийского креста». Никакого объяснения этому феномену не давалось и не даётся. Возможно, в данном случае даёт себя знать своеобразное проявление «сакральной прапамяти».

Одним словом, **«крест» и христианство генетически и функционально вовсе НЕ синонимы**, а выражение «поставить крест» и все другие, включающие в себя понятие «крест», но сути своей, многозначны («креста на тебе нет» и т. д.). Мало того, в самом толковании христианством «креста», как сакрального символа, есть немало традиционного (бессмертие, восхождение духа и т.д.). Канон о тождестве «креста» и «Христа» был установлен людьми и для истории сравнительно недавно (конец VIII века н.э.). В «Евангелиях» ничего подобного нет. Это бесспорный факт и отрицать его бессмысленно.

Крест», на котором распинали в Древнем Риме, и «крест», как символ христианства, — далеко не одно и то же по своей форме и содержанию. Об этом всегда надо

помнить, говоря о «распятии на кресте» и вообще, и применительно к христианству.

Отождествление знака «креста» исключительно с христианством приводит к тому, что открытие археологами знака «креста» на каких-либо древних каменных идолах трактуется как факт поклонения христиан кумирам, созданным задолго, до возникновения самого христианства (?). Комментарии, как говорится, излишни.

Существуют факты, свидетельствующие о том, что до конца VIII века н.э. изображения «Христа» и изображения «креста» христианами непосредственно не связывались как «распятие» «Иисуса» на «кресте». Так, мозаика апсиды церкви Санта-Пуденциана в Риме (ок. 400 г. н.э.) изображает «Христа», сидящим на троне, а сзади и над ним расположен крест («латинский») как символ «духовного возвышения»^[3,24]. Мозаика V века н.э. в Римской базилике Сен-Джованни изображает «Христа» (лицо и верхняя часть груди) над «латинским крестом», символизирующим «Древо жизни» и не имеющим никакого отношения к «смерти Иисуса» на «кресте»^[11, 13]. Кстати, «крест» символом «Древа жизни» считает и буддизм, с которым христианство генетически связано через «Учение Иисуса».

Имеются факты и материалы, показывающие, что прежде чем начать проповедовать Своё Учение в Палестине, «Иисус» около 16 лет провёл в Индии, и буддизм, как и зороастризм, с которым Он тоже познакомился во время Своего путешествия, явился реальным первоисточником «Учения Иисуса»^[10, 11, 12, 13]. Во всяком случае, «крест» (в традиционном виде) сначала и довольно долго был для христианства **символом «Земной жизни»**. Лишь потом, **спустя века**, он стал для христианства **символом «загробной жизни»**.

Различные изображения «распятия Христа», появившиеся после Никейского собора (т.е. с конца VIII века н.э.), фактически реализовывали установку собора обязательную для всех христиан (католичество и православие разделились как церкви только в 1054 г., а папство существует более 1500 лет) и доныне остающуюся неизменной, изображая «распятие Христа» на ставшим каноническим «кресте» («латинском»), причём руки и ноги распятого были прибиты к «кресту» гвоздями, а ноги опирались на подставку.

Дело в том, что ладони, прибитые гвоздями к «кресту», не выдержали бы тяжести тела. Они бы разорвались, и тело упало с перекладки. Под ноги распятому поэтому приладили подставку как опору для его тела, а ноги прибили к вертикали «креста». Однако в многочисленных изображениях распятого «Христа» (живописных и скульптурных) никакой подставки для ног нет, а руки распятого прибиты гвоздями к горизонтали «креста» как плоскости. **Это явная мифология и несообразность**. Между тем, если руки распятого, положив их сверху,

привязать верёвками к «горизонтали» креста, человек может висеть долго и без всякой опоры для ног. Так распинали «по-римски» и так, судя по всему, был распят «Христос» («Иисус»), если придерживаться истории и её реалий, вошедших в текст «Евангелий», ставших каноническими.

Однако церковниками не принимались и до сих пор не принимаются во внимание ни тексты «Нового Завета», прежде всего «Евангелий», ни исторические реалии. Церковный канон, далёкий и от исторической реальности, и от текста «священных книг», придуманный и утверждённый людьми, пусть даже иерархами, *оказался выше всего*. Показательно, что православие («правильное христианство»), по существу, не имеет собственного вида «креста» («православного») и чаще всего пользуется «латинским крестом», в том числе как «натальным», хотя на словах не признаёт «латинян-католиков» истинными христианами («правильными»). Незнание реалий и в данном случае не является оправданием для отступления от них.

Очевидно, после жизни и «смерти» «Иисуса», о которой было объявлено официально, Его последователи, стали по традиции *поклоняться Ему как умершему* (культ мёртвых был характерен для язычников, а «первохристиане» недалеко ушли от язычества) и *наделять Его некими исключительными признаками и свойствами*. Постепенно начинают возникать храмы как особые места поклонения. Это была, своего рода, «предмифологизация» и ещё не было религий. Но это постепенно и внутренне готовило почву для превращения «первохристианства» в религию, что и сделали сами «первохристиане», прежде всего главы «об-

шин» разного уровня, *стремящиеся к безраздельной духовной, а отсюда — и материальной власти.* Чрезвычайно сложный реальный процесс получил своё результативное выражение в IV в. н.э. (325 г. н.э.), *превратив «Учение Иисуса» из философско-нравственного Учения в религию со своими незыблемыми канонами и жёсткой церковной иерархией.*

На Никейском соборе (325 г. н.э.) истинное, «правильное христианство», т.е. соответствующее канонам, принятым Собором, было названо «православием», а всё, так или иначе не соответствующее «канонам», объявлено «ложным» и «ересью». Более того, истинно «православным» было признано «католичество». Незыблемой считалась вера в «единую святую католическую и апостольскую церковь»^[21]. Таким образом, генетически и этимологически именно «католичество» и есть «православие». Значительно позднее появилось «Восточное православие». В 1054 году было произведено разделение «православия» и «католичества» как церквей, и «Восточное православие» после этого фактически отождествило себя с «Православием» вообще. Католическая («апостольская») церковь назвала такое «православие» «схизмой» (по-гречески «расколом»). Фактически «православие» в славянских странах, включая Русь, — это самоназвание, не имеющее точной исторической даты своего появления ни формально, ни по существу. Во всяком случае, это произошло после 1054 года. Неясно, когда появился у такого «православия» его собственный «Символ Веры», отличающийся от католического, и в чём он состоял как особый канон.

Показательно, что именно такое «Православие» *в значительной мере сохранило в себе черты и признаки язычества* (греческого, римского, славянского и т.д.). Это «культ предков» и «культ смерти», «поклонение природе», «обожествление власти», «суеверия» и т.д. Показательно, что *в католичестве* важнейшим праздником является реальное *рождение «Иисуса», а в «православии» — смерть «Христа» и Его мифологическое «воскресение»,* празднуется и «Успение Богородицы», т.е. её смерть. Всё это имеет под собою языческие традиции. У Марии, как человека, не было и не могло быть и «воскресения», и «вознесения». Поистине, удивительным выглядит в наше время упорное нежелание установить взаимодействие друг с другом у Ватикана («православия в прошлом») и Русской Православной Церкви («православия в настоящем»): корни то у них одни. Очевидно, этого недостаточно.

«Первохристиане» православного толка на Руси, как показывают археологические раскопки, имели кресты «греческого вида» (+). Позднее, эта традиция была утрачена и православие перешло на «латинские кресты» как «наперсные» у священнослужителей, «накупольные» у храмов и т.д. «Старообрядческий крест» имеет в православии сравнитель-

но узкое употребление (прежде всего, как «могильный крест») и не используется как «нательный». Обращает на себя внимание такой факт: у Иоанна Богослова («евангелиста») в «Апокалипсисе» символом христианства выступает «Агнец», а не «крест»^[2, 1329-1332]. На иконе из Успенского собора Кремля (1492), изображающей «Апокалипсис», «Христос» — судия никак не соотносён с «крестом-распятием», что, в свою очередь, свидетельствует об исторической относительности христианской символики.

И всё-таки подлинная история, несмотря ни на что, давала и даёт о себе знать. *«Распятие»* по-латыни означает «укрепление на кресте», и оно производилось в Древнем Риме на кресте «Т-образной» формы верёвками, а не гвоздями. На некоторых изображениях «распятия Христа» (позднее конца VIII века н.э.) разбойники, находящиеся по обе стороны от «Христа», распяты исторически достоверно. Например, на картинах итальянских художников Антонелло де Мессина «Распятие» (1475) и Паоло Веронезе «Голгофа» (ок. 1580)^[4, 308, 496]. Руки разбойников привязаны к «Т»-образным крестам, а тело и ноги свободны. Подставки для ног нет. Иногда торс оказывается привязанным к вертикальному столбу (П.Веронезе). Никаких гвоздей, естественно, не было и не могло быть согласно «римскому ритуалу». На картине нидерландского художника Яна Госсарта «Снятие с креста» (1521) хорошо видно, что «Христа» снимают с «Т»-образного креста («Тау-креста»)^[6, 183]. Фактически с «Т»-образного креста снимают «Христа» на картинах П.П. Рубенса (1611-1614) и Х. ван Р.Рембрандта (1634) «Снятие с креста», причём ни на руках, ни на ногах «Христа» нет ясно видимых следов от гвоздей^[9, 186, 187].

Характерно также, что на триптихе нидерландского художника Мартина ван Хемскерка «Голгофа» (1545-1550) и картине П.Веронезе «Голгофа» Христос распят лишь на слегка «просунутом кресте», чтобы на его «вертикали» поместилась дощечка с издевательски-иронической для римлян надписью «INRI» («Иисус Назарянин — Царь Иудейский». Иудея была тогда «римской провинцией»). Исторические реалии, как видим, оказывались доступными европейскому искусству и в XV-XVII вв.

Слегка «просунутый крест» с дощечкой «INRI» встречается в древнерусской иконописи. При этом дощечка, укрепленная на стержне, вставленном в «горизонталь» креста, нередко превращалась в верхнюю малую «горизонталь» самого креста («латинского»), расположенную над его основной «горизонталью». Посох православных иерархов, по существу, представляет собою, подобно жезлу Моисея, «тау-крест» лишь с немного изогнутой «горизонталью». Таким образом, и после Никейского собора в христианстве используется как «латинский», так и «римский» крест, а в православии в добавление к ним и «могильный» (при благословении кого-либо, или чего-либо, иногда как «накупольный» и «наперсный»). При этом структурная сущность креста — «латинская»: «вертикаль» длиннее «горизонтальной», и он «просунутый». Всё это заслуживает особого внимания, но почему-то совершенно не интересует самих христиан и никак ими не объясняется. Более того, Российским православием фактически канонизирован именно «латинский крест». Вряд ли это известно его пастве. Непонятно, откуда же такая неприязнь православия к католичеству: «крест» у них один и общий, а, может быть, именно поэтому и неприязнь как к «конкуренту».

Смерть при распятии на «кресте» «по-римски» наступала не скоро и была очень мучительной. Распятым в пятницу разбойникам, чтобы, как сказано в «Новом Завете», ускорить им смерть и не оставлять их тела на крестах до праздничной субботы («пасхальной»), перебили голени («Евангелие от Иоанна»)^[2, 1157]. «Иисусу» голени не перебивали, поскольку он уже «испустил дух» в девятом часу дня в пятницу («Евангелие от Луки»)^[2, 1123], т.е. неестественно быстро для распятого на кресте «по-римским правилам». В «Евангелии от Марка» говорится: «Пилат удивился, что Он («Иисус». — А.Н.) уже умер, и, призвав сотника, спросил его, давно ли умер?»^[2, 1079]. Прокуратор хорошо знал, что на «римском кресте» умирают не скоро и мучительно. «Дух Христа» («Иисуса»), через сравнительно короткое время после начала казни, по просьбе «Сына», принял «Бог-Отец». Это тоже очередной миф. Только в «час шестой» дня начался суд над Иисусом («Евангелие от Иоанна»)^[2, 1156]. От суда над «Иисусом» — до Его «смерти» на «кресте», по Иоанну и Луке, прошло всего около 3-х часов. Главное состояло в том, считал Иоанн, что когда «Иисус» только взошёл на «крест», уже «всё совершилось», указанное

в Писании, и чему «Иисус» сам следовал^[2, 1157]. Что «Иисус», как человек, реально испытывал при этом и какой реально могла и должна была быть его смерть на «Т»-образном кресте, для последователей «Христа» **было неважно**. Миф снова восторжествовал над реальностью. Живой «Христос» оказался привязанным к «Тау-кресту» — с опорой рук на его верхнюю перекладину — примерно два часа. Такое испытание посылно многим, и оно не смертельно. Особые «крестные муки» фактически не состоялись. Это следует из текста «Евангелий».

Показателен такой факт «апостол» Андрей Первозванный был распят на косом кресте (скорее всего, в 62 г. н.э.) в греческом городе Патры проконсулом Егатом. При этом «Апостолу» привязали верёвками руки и ноги к перекладинам косого креста для усиления мучений и их длительности^[22]. Сам «Апостол» требовал, чтобы его распяли, как «Иисуса», т.е. привязали к «кресту», но другой формы («косой»), нежели та форма «креста», на котором был распят «Иисус» («Тау крест»). О гвоздях не было речи.

На «Кресте ордена Андрея Первозванного», учреждённого Петром I в 1698-1699 гг., хорошо видно, что у распятого на косом кресте (он белого цвета) «апостола» руки и ноги перехвачены линиями, обозначающими верёвки, которыми он был привязан к перекладинам косого креста.

Никаких гвоздей не просматривается. Со всем этим нельзя не считаться. Историческая реальность оказывается сильнее и убедительнее любой мифа, даже самого устойчивого.

/продолжение следует/

ФОХАТ. РОЖДЕНИЕ КВАНТА. КВАНТОВАЯ ВСПЫШКА. МДХ (МММДХ) — ИЗВЕЧНЫЙ КВАНТ — ВЕЧНОСТЬ ДУХА СВЯТОГО

**«ВЫСШИМ ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ ВОСПОЛНИТСЯ
МИР ЗЕМНОЙ И ВСЁ, ЧТО МИРОМ ПОЛНИТСЯ!
БОЖИЕ ПРЕВЕЧНОЕ ТВОРЕНИЕ
ВОЗРОДИТСЯ НОВЫМ ОТКРОВЕНИЕМ!»**

(МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС. «Возрождение», 11.05.99)

Данная статья представляет собой краткий конспект (реферат) по указанной теме в Учении Матери Мира — «Науке о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской.

Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Сегодня, когда человечество оказалось на грани самоуничтожения, перед каждой душой встаёт вопрос возможного выбора пути всего из двух вариантов: либо принять Путь Света — КультУру Золотого Века, Великое Вселенское Знание, Покров и Защиту Великой Святой Матери Мира — Софии-Марии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории ПреобРАженской); либо оставаться во тьме — невежестве, обрекая себя на потерю своей личности, на страдания и смерть (без возможности нового воплощения в Новой Эпохе).

«Если односторонний патриархальный мир откажется осознанно принять свой Изначальный Принцип Мировой Женственности, — оба начала так и останутся разъединёнными и больными, несовершенными. Ещё более усугубится дисгармония полушарий мозга, что приведёт к сумасшествию и полному вырождению человеческого рода, глубокой пропасти между Материей и Духом, подавляющей власти Антихриста. Мир превратится в руины, люди — в биороботов, а действительность — в разрушительную иллюзию множества «не»... Тогда «Проект Земля» останется за пределами Вечности, как неудачный Эксперимент Создательницы. Но у землян Есть Спасительная ПАРАДИГМА Матери Мира! София Совершает Планетарный Переворот Сознания:

ПреобРАжение — это восполнение ОБРАЗОМ Жены. Это Абсолютное ЗНАНИЕ ИСТИНЫ! Фохатическая Первородная Энергия Матери Света, Совершающая Чудеса! ПреобРАзится Тот, кто принимает Её Явление в Духе Истины, кто следует Её Заветам и Учению, кто готов отРАзить тьму невежества Светом Её Фохата!» (Виктория ПреобРАженская).

Третьего варианта нет, ибо время нисхождения в самые глубокие и грубые слои Материального плана — это нижайшая пятая точка в «Торической Восьмёрке» движения всего сущего. О чём подробно сказано в «Науке о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (см. схему 1). Это — Время испытания душ на зрелость, на Любовь к Родине, на осознание происходящих событий — высоту сознания.

Скоро произойдёт Квантовый Скачок — РАЗворот времени к Эволюционному витку Шестой РАСы — в Мир Света Великой Труженицы Мироздания — Устроительницы Вселенной — Единой Матери Всего Сущего Марии ДЭВИ ХРИСТОС — МАМЫ, безмерно любимой Её учениками. Её Волей и Абсолютной Силой Фохатической Квантовой Энергии Любви будет ПоРАжено мировое зло. УРА!

Понятия «Кванта» (Фохата), «Квантовой Вспышки», «Квантового Скачка» — ключевые понятия «Науки о Свете и Его Трансформации»

Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Матерь Мира впервые Открывает Тайну Творения Мироздания и Всего Сущего Субстанцией Света (Фохата), Исходящей из Великой Непроявленной Эйн-Соф — Единой Софии Премудрой».

«Свет — есть жизнь, Материнское Семя, рождающее Всё Сушее», — говорится в «Науке о Свете и Его Трансформации» (Виктория Преображенская. «Познание основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Лекция-семинар №6, с.409).

Квантовая Энергия Фохат в Лоне Матери Света — **Абсолютное Знание — Дух Святый** («Святая Святых — Свитая Светом» Является Внутрибожественной Энергией Матери Света Софии Премудрости Божьей. Внутрибожественная Энергия Матери Света — **Фохат** (по Учению Марии ДЭВИ ХРИСТОС) — *«это Её Золотоносная Кровь», «Дух Святый — это Матерь Богов, Источник Абсолютного Знания Света — Фохата и Его Трансформации... Знание — это Абсолютная Целостность и Вселенская Гармония».*

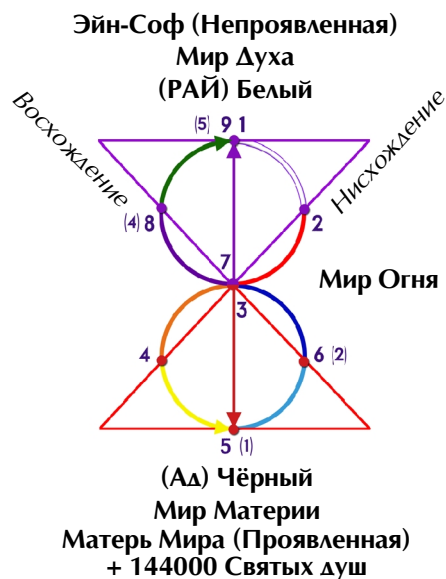
«Слово «Знание» и «познание» в древнесемитском языке означает «зачатие», «сотворение». Этимология русского слова «Знание» — буквально значит: «ЗН-ЖН» — Зеница, Жена, «НА» — Небеса — Зеница Ока — Жница Небес — Супруга Неба, Дарящая Жизнь» (Виктория Преображенская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ФОХАТ?

По Учению Матери Мира: **«Фохат — Это Абсолютная Энергия Матери Света».** В Теософском Словаре Е.Блаватской Фохат рассматривается как термин, который используется для представления активной (мужской) силы Шакти (женской производящей силы) в природе, являющейся всемирно движущей Жизненной Силой, одновременно движителем и движимым. Предвечный Свет, Сущность космического электричества.

«В естестве сотворённого Матерью Света Мира действует постоянный Закон Трансформации энергий, ибо всё трансформируется с помощью Света. Без Фохата невозможна Трансформация тел, предметов, мыслеформ. Чтобы совершить Трансформацию тела, необходимо

**ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗНАНИЯ.
ИНВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ.
ДВА ВИТКА-ВОЛНЫ: ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ.**



1-9 — РАСы, движение в пространстве и времени /схема 1/

накопить 49 ступеней-трансформ Луча и Звука (7x7), семь октав эволюции души. Это можно сделать и одночасно (разуплотнение формы тела и переход в невидимое состояние, или передвижение в иную точку пространства или времени), и достижением новой фазы эволюции души на протяжении целых эпох. Полное прохождение 49 этапов развития души в каждой из семи октав позволит создать целостный путь — **ЗОЛОТОЙ КОРИДОР**» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Полёт. Трансформация» (1992 г.), с.103-104).

По Блаватской: «Это составное слово урало-алтайского происхождения... «Фохат», как имя существительное или **реальность**, происходит от фохатического атрибута Логоса» (Протоколы ложи Блаватской, встреча III).

Фохат — это Духосвет, или Святый Дух — Высшая Божественная Любовь. Интересно отметить, что в татарском языке созвучное слово-частица «Фэкать» используется, как раз, в смысле «реально», «в реальности», «в истинности» (в Духе Святом).

«Если посмотреть на Солнце сквозь прозрачную утолщенную плёнку, то можно увидеть бесконечную сеть семирадужья — постоянно струящуюся, вибрирующую, живую. Это явное видение Фохата — Света» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Природа Фохата» (1992 г.), с.22).

«Радужный спектр — это видимое ОтРАжение Божественной Энергии в виде завихрений полей, плавно перетекающих из одного цвета в последующий, обРАЗуя при этом замкнутое Кольцо Света, состоящее из нейтронов (УФ) и протонов (ИК)» («Наука о Свете и Его ТРАнсформации». Лекция-семинар №6. «Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации Марии ДЭВИ ХРИСТОС» (27.05.2010 г.), с.410).

Первичная частица светового вещества, Излившаяся из Лона Матери Света, проявляет Первичный эфир (можно назвать магнитным эфиром). Родается Первая Мысль, приходит осознание Силы и Могушества, Доброты и Любви Матери Света, Матери-Земли, что в дальнейшем выражается Женской Сефирой. Первичный Фохат (Квант) — **«...есть Гармония или четвёрица: Абсолютная Световая Единица. Мера Света»** (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-семинар №6, с.403).

Божественная Энергия Матери Света Софии Эйн-Соф РАскрывается естественно и последовательно, Рождая Божественные принципы качества, Проявляясь цветами РАДУГИ.

КАК ВСЁ ЭТО ПРОИСХОДИЛО?

Закономерным образом Первомысль закручивает Женский (Мать) Виток вращения, состоящий из трёх цветов, переходящих один в другой. (Лекция-семинар №4(4), №6(1)). Нисхождение в Материю было подобно Кванту.

Формируется круговая траектория движения Световых частиц. Они вРАщаются по часовой стрелке (обретение качеств). Определяется Центр — Мать Мира Исида РА (Мать-Отец) — Великое Женское Начало. Мать Мира РА Начинает Выделять из Самой Себя Новую Субстанцию — Мужское Начало. Её Световая Сила Проявляет новое состояние инстинктивного



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Возвращение в Первоздание.
Цикл «Имена Божьи»
 /20.05.2005/ Бумага, акрил. 40x50

Медитативная картина символизирует Вселенскую Матку и одно из каббалистических Имен Божьих. Если на это Имя медитировать справа налево, то можно вернуть мир к истокам бытия. А истоки — это всегда сила и чистота. Внутри Матки ещё формируются огни, силы и всё, что родилось в Материи. Радужный фон картины символизирует полноту жизни и формирование сухого Фохатическим Огнём Великой Матери.

*(Виктория Преображенская.
 «Жизнь Картин»)*

«человека» — «Логоса» в зелёном спектре: жёлтый цвет, составляющий кРАсный и оРАНжевый, начинает переходить в зелёный — самый совершенный, дающий Жизнь всему дышашему. Закручивается Мужской Виток. Мужской Виток вращается против часовой стрелки (см. «Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-семинар №6. «Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации Марии ДЭВИ ХРИСТОС», с.403-405).

«ОбРАЗуется взаимообРАЗное Вращение полей (орбит) Мужского-Женского Начал. Магнетизм и Электричество вступают в Единство. Это — гармония всего сухого» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-семинар №6(1), с.405).

Цвета Женского Круга: красный, оранжевый, жёлтый и соответствующие им: фиолетовый, синий, голубой — Мужского Круга — гармонизируются зелёным (Цвет Жизни). **«Возникает Эфир — зелёный спектр, дающий Жизнь всему дышашему»** («Наука о Свете и Его Трансформации», «НАУКА О СВЕТЕ МАТЕРИ МИРА, ИЛИ КОСМИЧЕСКИЙ КОРИДОР ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ АСТ (Эзотерический Трактат для Посвящённых)» (25.09.2001), с.261).

В центре Мужского Круга — Осирис — Отец Светов.

**«Я — Благодать и ЛЮБОВЬ,
а Ты — Моё Творенье:
Ваянье Лунных Снов
и Духоотворенье.
Я — Матерь, Ты — Отец,
Рождённый Моим Светом.
Я — Вечности Венец,
а Ты — Моя Планета...»**

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «БогоИзлияние». «Матерь-Луна-Сотис-Исида», 12.10.2002 г.)

Отец Светов Осирис — Сила, гармонизирующая Энергии Женского и Мужского Начал — Сознание Первичного Кванта Матери Света. Через Осириса произошло РАСкрытие Всей Полноты Силы, Могушества, Энергий Матери Исиды РА. Ему посвящено число 7, имеющий ритм в Теле Мироздания, из которого Матерь Мира Рождает новый уровень сознания, т.к. Мужское связано с накоплением информации, а Женское эту информацию Перерабатывает и Вмещает этот опыт как Великая Книга Жизни.

«Осирис — образует эфир или Дух, истекающий в непостоянное Время и постоянную Вечность.»

«...Осирис являет абсолютную силу или замыкание противоположных энергий» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Тайна Пентаграммы Матери Мира» (23.07.2000 г.), с.256).

«Пятый элемент — Эфир. Без этого элемента не было бы движения в Мироздании. Даёт возможность плавучести, текучести частиц в пространстве. Ибо Пентаграмма — это уже принцип движения» (Виктория ПреобРАженс-

кая. Лекция-семинар №4(13). «Символизм, как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма» (2010 г.).

«Эфир — это квинтиэссенция всего живого» (Виктория ПреобРАженская. Лекция-семинар №4(6)).

**«...Ты Помнишь, как Луна,
Плетя Эфирный Кокон,
Задумала Одна
Пронзить всю Землю Током?
Вселенского Огня,
Текущего Фохатом,
чтоб возгорелась Тьма
Рассветом и Закатом.
Затем Сошёл Огонь —
Естественный, — от Солнца.
И постучался Гром
в Небесное Окноце.
И Первый Дождь Питал
Планету, как нектаром,
а на Земле взрастал
Сад Евы — Божьим Даром...»**

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «БогоИзлияние». «Матерь-Луна-Сотис-Исида», 12.10.2002 г.)

«Человек-логос» начинает накапливать через откровение, озарение опыт-свет в Энергиях Великой Прародительницы — Свет Её Премудрого Слова. Сотворяется Ментальная Сфера, в Центр которой естественным образом Встаёт Матерь Мира РА — Исида-София — Премудрость Божья.

«...Вселенская Матка Встрепенулась, Мужское Разрядилось, издался Первый Звук, Первая СветоЗвуковая Вибрация — Первая Эманация — ОЕАООХО. Семь Звуков выделились из Её Золотоносной Утробы, РАСсыпавшись Световым ворохом по спирали. Так был Рождён Первый СветоЗвук, Первое Слово, которое начало пробуждать простРАНство. Это была Первичная Эманация, в Которой был Свет и Звук — основные Составляющие, которыми творилось всё сущее. Так родился Фохат — Золотоносная Духовная Субстанция-Геном Великой Матрицы, Которой было Сотворено Мироздание. Фохат — Дух Святой — Божественная Живительная Энергия, Которой восполнилось всё простРАНство. Это Была Основная Составляющая Великой Непроявленной

Эйн-Соф, Её Золотоносная Кровь» (Виктория Преображенская. Лекция-Семинар №6(2). 27.05.2010 г.).

Вначале было Слово. И это Слово было РА, Оно было отРАжением Первоначального Фохата (Кванта) в Полноте и Силе РАскрытия Фохатического Слова Матери Мира РА Исиды-Софии Премудрости Божьей.

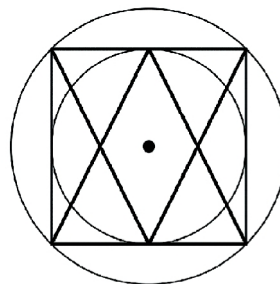
«Был на Руси Культ РА — почитание и знание Света Божьего, Абсолютной Духовной Субстанции, Облучающей всё Живое Светом ЛЮБВИ, Духом Святым» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «О Культуре Русского Духа, или Время Пирамид» (2007 г.), с.350).

В Лунное Время в Лоне Матери — в Мире Высшего Духа — были полностью РАскрыты три уровня сознания (см. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.225-226). В Абсолютном Единстве Двух Великих Божественных Начал Исиды и Осириса в Высшей Гармонии, при Двукрылом Солнце Сурья ($108 = 1*2*2*3*3*3$ Откровений Исиды РА; 108 можно вписать в треугольник Духа) — Абсолютном ОтРАжении Луны и Лунных Энергий, Рождается Чувство, Любовь, Личность. Сотворяется Океан Единого Сознания Великой Матери Света — Премудрости Божьей Софии — Я ЕСМЬ. Сурийская Русь — Ирий — Белый РАЙ, соответствующая Первой точке (1) «Торической «восьмёрки»» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Первозданный Оазис Духовного Мира (см. схема 1 в материале, или «Наука о Свете и Его Трансформации». «АЛХИМИЯ СВЕТА. «Торическая Восьмёрка» (24.12.2012 г.), с.440).

«Первая капля Рождённого Света-Фохата, Ишедшая из Духовного Золотоносного Чрева Матери Света, Представляющей в Непроявленном Состоянии Золотой Огненный Шар, — была подобна Своей Матери и являла живую Субстанцию Бело-Серебристо-Золотого Сияния. Это была Идеальная Частица Фохатической Природы, Эманация Божественного Семени!» («Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-семинар №6, с.403).

«Круг — чрево Матери. Два треугольника — Муж и Жена, Отец и Мать, Брат и Сестра. Квад-

рат — четыре стихии, четыре Лица Божьих: 2 Небесных и 2 Земных: Мужское и Женское. Две пирамиды: верхняя и нижняя песочные часы, два знака ХХ — женская X хромосома — первичность сухого» («Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-семинар №5(1). «Человек — как отражение Микрокосма в Макрокосме» (25.05.2010 г.), с.366).



/схема 2/

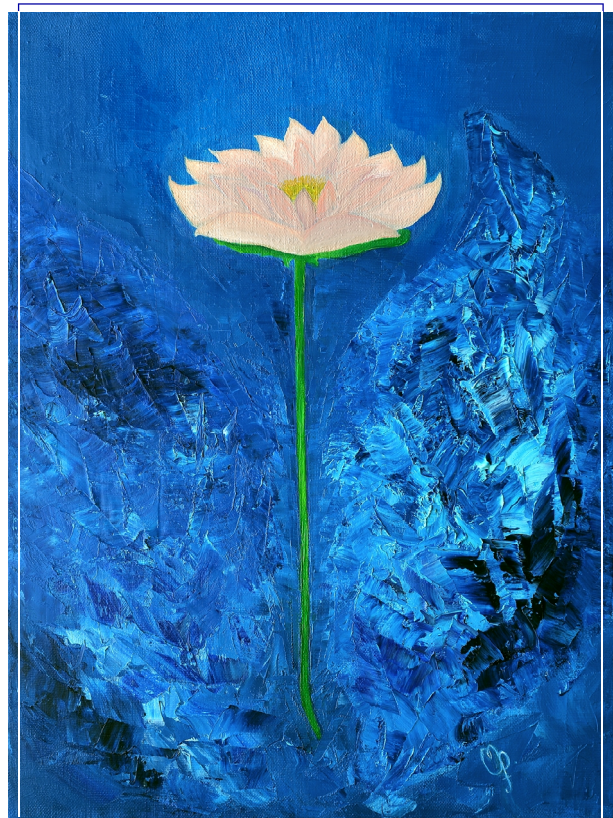
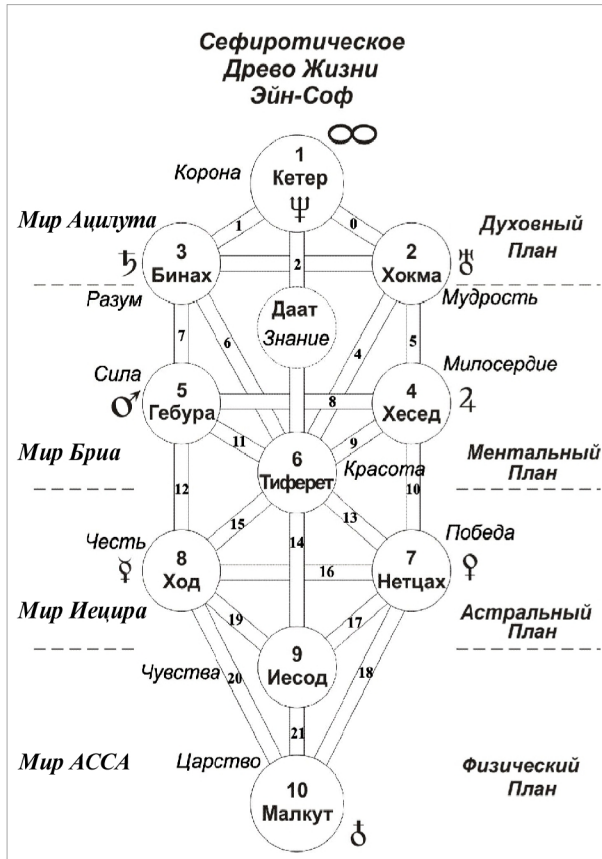
После последней фазы жизни Световой Волны Мужского Витка (Время жизни Световой Волны — пять основных фаз: рождение, развитие, зрелость, старость, смерть — выявляется Ультрафиолетовая частота Излучений (Электричество-Молния). В Слиянии с Инфракрасным Излучением Рождается Новый Квант, Фохатическая Единица, **Которая есть Гармония или четвёрица.**

Четвёрица представляет собой четыре Силы: Небесные Мать и Отец и Земные Мать и Отец, Которые Сотворили остальные Силы. Они выделились из Единой Эйн-Соф. Их 10: ($1+2+3+4=10$). Над ними (в центре и внутри) — **Матерь Мира София — Дух Святой** (см. рис.2 на странице 338. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Мистическая Троица». 7.04.2004 г.). Эти 10 сил соответствуют Сефиротической системе.

«Десять Сефиротов представляют Идею Матери Мира. Это Мир Ацилута — Излучений Света, или Духа Святого. Через последовательность эволюции образовались три других мира».

«...Первичный Свет Матери Мира своей Лучезарностью, или Эманацией Сотворил миры. Зло сформировалось во Тьме, оно произошло от последовательного ослабления Света» («Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-семинар №5). «Человек — как отражение Микрокосма в Макрокосме», с.368)).

Малкут является результатом развёртывания творческого процесса, заложенного в Сефиротической системе. Это наш мир, где мы живём. Он вмещает в себя всё, являясь противоположным Кетеру (Изначальное Слово **РА**, Сошедшее в Материю — **IEBE** — Матерь Мира, Изливающая Свет Жизни в Сущее Слово). Сефиротическая система — это Основное Колесо Творения, закручивающее процесс Творения в спираль, в



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Лотос Жизни
/3-5.08.2012/ Холст, масло. 80x60

основе которой лежит число «Фи». Когда произросли 10 сфер Мироздания, подошло Время Нисхождения Небесной Андрогини — Адама-Кадмона* в уплотнённую Материю.

«Первая ступень нисхождения в уплотнённую Материю соответствовала Кванту, т.е. Вспышке

* - Адам-Кадмон — первоначальный человек. Этот термин можно воспринимать как эгрегор первичного человечества, который был проявлен первым из Божественного Света и выражал идеальный образ человеческого существования — единство Макрокосма и Микрокосма.

«Адам-Кадмон — Первая Андрогина, сошедшая в Материю, — Сефира Кетер. Женообразный Дух, разделившаяся на два первосущества: Адама и Еву. Это были воплощённые монады, которые изначально прородились из Светового Фохатического Лона Матери Мира: Хокма и Бинах» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Каббалистическая Теософия», с.211).

Адам-Кадмон в ведической мифологии именовалась Ардханаришвара. Её изображали с цветком Лотоса. У лотоса — корни в грязи, стебель тянется через мутные воды вверх, а цветок распустился над водой в воздухе. Прекрасный символ духовного раскрытия, устремлённости к Свету. Семена олицетворяют новые творческие возможности, расширение, творение. Солнце (огонь) и Луна (вода) в своём взаимодействии созидательных сил сотворили этот чудо цветок. Поэтому, его можно рассматривать как символ единства Духа и Материи — как символ высшего совершенства — Андрогинности).

Света, рождённой от Двух Светопотоков (Волн Мужской и Женской (УФ-ультрафиолетовой и ИК-инфракрасной)) («Наука о Свете и Его Трансформации». «АЛХИМИЯ СВЕТА. «Торическая Восьмёрка»» (24.12.2012 г.), с.436).

Это было Началом Второй Манвантары, в которой движение **ВРЕМЕНИ** (Квантовые Скачки — движение Луча «Жизнь и Смерть») Происходило Властью — РАзумом — Волей Матери Мира Софии-Сотис-Исиды-Марии РА — Духом Святым.

Итак, Изначальный Фохат (Квант) — Слияние двух Световых Волн, исходящих от Матери Света, («Вдох» и «Выдох») — Её Отражение **Слово — Звук и Свет одновременно.**

«Матерь Мира РАзвернулась на 10 Сфер и Начала плавно Творить Мироздание Десяткой Своих Сфер-Сил. Богорождённые Монады (Первичный Женский и Мужской Принцип: Небесные Отец и Мать) Проявились в Фохатических Субстанциях первой Дуады: Хокмы и Бинах. Остальная Семёрка Богосотворённых Сефир творила Мир Огненный и Астральный. Снизойдя в Материю 144000 основных творческих сил Небесной Иерархии уплотнили Царство Малкут и создали Человека» (Виктория ПреобРАженская).

Уже с момента Рождения Первой Эманации, Матерь Мира — Дух Святой — Становится Ведущей Творящей Силой — Источником Квантовой Энергии Фохат.

В точке 2 «Торической Восьмёрки» (см. схему 2) происходит разделение первого Богочеловека на мужа и жену и появление Адама и Евы — Прародителей человечества. Небесная Андрогина ниспускается на второй уровень сознания для обретения Мудрости, Знания Жизни через познание Закона Противоположностей.

Если проследим движение Квантовой Волны, то увидим, что, прежде чем родится Квант, Световому потоку нужно пройти в Эволюционном движении ряд этапов, проявляющих разное состояние Жизни и самого человека. Это разные уровни сознания. Сознание человека определяется частотой излучений Световой Квантовой Энергии.

«Поскольку сознание биосущества — есть состояние Световой Квантовой Энергии, не имеющей предела, но заключённой в определённую форму, как в сосуд (иногда сдерживающий её распространение, а иногда проливающий её наружу) — человек — это микромир, вмещающий в головном аппарате — подсознании, Энергию Света Великой Матери. Божественная Энергия способствует расцвету эволюции души. Это находится в прямой зависимости от частоты излучений Энергии Кванта. Чем чаще происходит смена «платья», т.е. переработка Фохатизированной Энергии в сердце — душе, тем больше впитывает душа Света (электричества), получая обновление и эволюцию, а значит, явную возможность к Квантовому Скачку (ПреобРАжению) в Сферу Истинного Света — Сердцевинный Слой Планетарного Логоса, что есть для землян Царствие Небесное» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Природа Фохата» (1992 г.), с.24).

Теперь рассмотрим более конкретно понятие Кванта в «Науке о Свете и Его Трансформации». Проявленное состояние Квантовой Волны — «Молния» — Откровение Матери Мира. Молния, происходящая разрядом воды и огня во время грозы, — это подобие Квантовой Вспышки. Молния, нисходящая вниз, иногда изображаемая на Древе Сефирот, по сути — Квантовая Волна, каждый изгиб которой соответствует определённой ступени эволюции или состоянию Первичного Кванта.

ЧТО ТАКОЕ КВАНТ?

В «Науке о Свете и Его Трансформации» дано следующее определение Кванта:

«Квант — есть световая гамма излучений отрицательно и положительно заряженных, с определённой звуковой вибрацией: Световая Единица Вселенной.

┆	┆	┆	┆	┆	┆	
Do	Re	Mi	Fa	Sol´	Lja	Si
# b	# b	# b	# b	# b	# b	# b

Существует семь октав (частот) выражения Кванта. Семи основным цветам соответствуют семь звуков (нот) музыкальной гаммы. После каждых трёх женских и трёх мужских наступает гармонизация Света и Звука, проявляемая от низкой минимальной частоты

излучения (плод рождения «зелёный» — «фа»), к сверхвысокой (сверхзвуковой) максимальной — эффект Вспышки Молнии — момент рождения — (ультрафиолетовый+инфракрасный), или Золотая Вибрация — переход к новой октаве частоты излучений Квантового Полотна в Космической Сфере» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Звучание миров» (1992 г.), с.39).

Квант Рождается из Матери Света и являет собой «замыкание двух Световых Волн в Единое Световое Целое, т.е. Состояние «Восьмёрки»: Вспышка «АССА», Крест, рождение новой жизни, Состояние Христового Сознания, Фохат в чистом виде, т.е. Свет — Высшее Проявление Божественной Энергии. Божественная Энергия — это Электричество + Магнетизм» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». Лексеминар №6, с.402).

Вспышка Кванта происходит крестообразно. Это — Озарение и Откровение (от Крови-Духа) Матери Света. Высший РАЗУМ. Когда происходит замыкание Ультрафиолетовых и Инфракрасных Излучений в единое кольцо, Излучается Абсолютная частота энергий — Энергия Духа Святого — Квантовая Фохатическая Энергия Духа Святого.

В Духовной Науке Матери Мира Квант — Единица Духовного измерения — единица измерения скорости Света. Каждый Новый Квант рождает новый пучок (поток) обновляющей Фохатической Энергии Матери Мира, Движущей Жизненной Силы, которая ведёт человечество к вершинам Высшего Духа.

«Квант — это РАДУЖНЫЙ СПЕКТР от ИК до УФ. Каждый цвет спектра РАДУГИ — есть проявление Кванта на определённых этапах его Эволюции, либо Инволюции. Каждый из спектров РАДУГИ является составляющей частью первичного Кванта» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», Лексеминар №6, с.409).

«Квант проходит свои витки (фазы) по-октавно. В каждой из 7 октав — по 7 ступеней: от самых низких — к самым высоким. Эти Зву-

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

СВЕТ СОФИИ

*Я Прошла все фазы Света
и Иду в Свою Обитель.
Жду Сотийного РА Света,
Мать Мира, Ваш Спаситель.
Облеклась в одежды плоти,
но и Слово СохРАнила,
Мир Материи на Взлёте
Совершает Моя Сила!
Ухожу во Свет Софийный,
СобиРАю Своё Племя!
Квантовый Скачок стихийно
Мир поставит на колени!
Вы проснётесь, Мои Дети!
РАспахнёте свои вежды!
Воссияют Чистым Светом
ваши Белые Одежды!
Крыльями Взмахнёт София
и в Хрустальный Свет Вернётся!
И Лучами Золотыми
во Вселенной Разольётся
Её Свет и Её Царство,
Её Воля Неземная!
Душ Святых Небесных Братство!
Её Слава Золотая!*

24.12.2012

ки и Света излучают необыкновенное цветное свечение и Звучание Музыки Сфер. После прохождения 7 цикла происходит новое рождение Кванта. После каждых 7 октав аккумулируется новая сила жизненной энергии, и Квант возжигается ещё сильнее. Семь циклов по 7 октав: $7 \times 7 = 49$. 49 ступеней Посвящения человеческой души!» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», Лексеминар №6, с.421).

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Прошла все фазы Света и, Прородившись в Новом КВАНТОВОМ ТЕЛЕ, Проявилась Верховной Божественной Личностью — Софией Премудростью Божьей — Вечностью Духа Святого. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Дух Святой — Абсолют Мироздания — Единение всех Световых Сил.

Величайшее Событие, не имеющее себе равных, Произошло **11 апреля 1990 года**. В этот День Совершилась Феноменальная Эксплантация Планетарного Логоса в Сущность Извечно-Женского Начала Исиды-Марии. Квантовой Вспышкой — МОЛНИЕЙ Сошла на Землю — Мировая Женственность, София Премудрость, — Воспетая поэтами в веках, чтобы Провести нас через СВЕТовую АРКУ в Мир чистого Фохата — Царствие Божье.

«Я Была ещё до сотворения Адама. Я всегда Меняю по очереди два цвета своего наряда. Прошли тысячелетия, но Я по-прежнему Сохранила Первозданный облик и цвет», — говорят сказки Устами Её.

«От века Я помазана, от начала, прежде бытия Земли. Я Родилась, когда не существовало бездны, когда ещё не было источников, обильных водою. Я Родилась прежде, нежели водружены были горы, прежде холмов, когда ещё не существовала бездны...» (из притчей Соломона).

Она — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Повелевает Гармонией Мироздания. Она Отдалила Время Великой Скорби, дабы ослабить силы Тьмы. Совершая Квантовый Скачок в сознании человечества, Мария ДЭВИ ХРИСТОС ВозвРАщает нас к Первоистокам — в Сферу Чистого Ментала. Утвеждает Извечные Идеалы КРАсоты и Гармонии Начал, Формирует Новое Мироззрение. Творит Высшей Любовью Новый Мир.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
София-Мария /8.05.2012/ Холст, масло. 80x60

Фохатическое Творчество Виктории ПреобРАженской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС) — Это Звучание РАДУГИ! Многоцветье! Многомерность! КРАсота! Любовь! Премудрость! Многогранность в гармоничном слиянии! Это — Вспышка Кванта. Вершина Духотворчества Матери Мира!

Наука, КультУра, «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»® Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Воспитают Нового ноосферного РАЗумного человека, живущего со Знанием Космических Законов Природы. Возродится Мир Света Великой Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС! УРА! АУМ РА!

КАМИТ ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА



*/Раура, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

Одна из новых работ Виктории Преображенской «Страна КМТ» выполнена на папирусе в удивительной древнейшей технике — темпера, берущей своё начало со времён Древнего Египта, вернее — страны КАМИТ. Темперными красками были выполнены росписи саркофагов фараонов, их использовали византийские мастера и русские иконописцы, популярна темпера была и в эпоху Возрождения. Писал свои картины темперой и знаменитый художник-космист Н.К. Рерих. «Темпера — это минеральные краски, тёртые на яичном желтке, жидком клее, мёде и иных эмульсиях, употреблявшиеся в живописи до изобретения масляных красок и, снова вошедшие в употребление, в новейшее время в несколько изменённом составе» (Толковый словарь Ушакова).

Эта прекрасная работа (словно драгоценный свиток древности) ведает созерцателю великую тайну сотворения изначальной Божественной Страны КАМИТ — КМТ и переносит зрителя к истоку творения нашей цивилизации. Тогда природа была чистой и первоизданной:

*«...И Нильское безоблачное Небо
всё так же отражается в воде.
И Орион Исидою Изведен,
и спит Дуат в Проглоченной Звезде...»
(Виктория Преображенская. «Путь в Ростау»).*

Из Распахнутого Ока РА, как будто льётся Божественный Голос Великой Созидательницы Исиды:

*«...Камит!
Свет Прекрасных Пирамид!
В Небе Сириус царит.
О, Зеп Тепи...»*

*«...Камит!
Моя Звёздная Страна!
Духом Вечности полна!
О, Зеп Тепи...»*

*«...Камит!
Нилом Млечный Путь разлит!
Сфинкс Хорахти говорит:
О, Зеп Тепи...»*

*(Виктория Преображенская.
«Зеп Тепи (Первое Время)».*

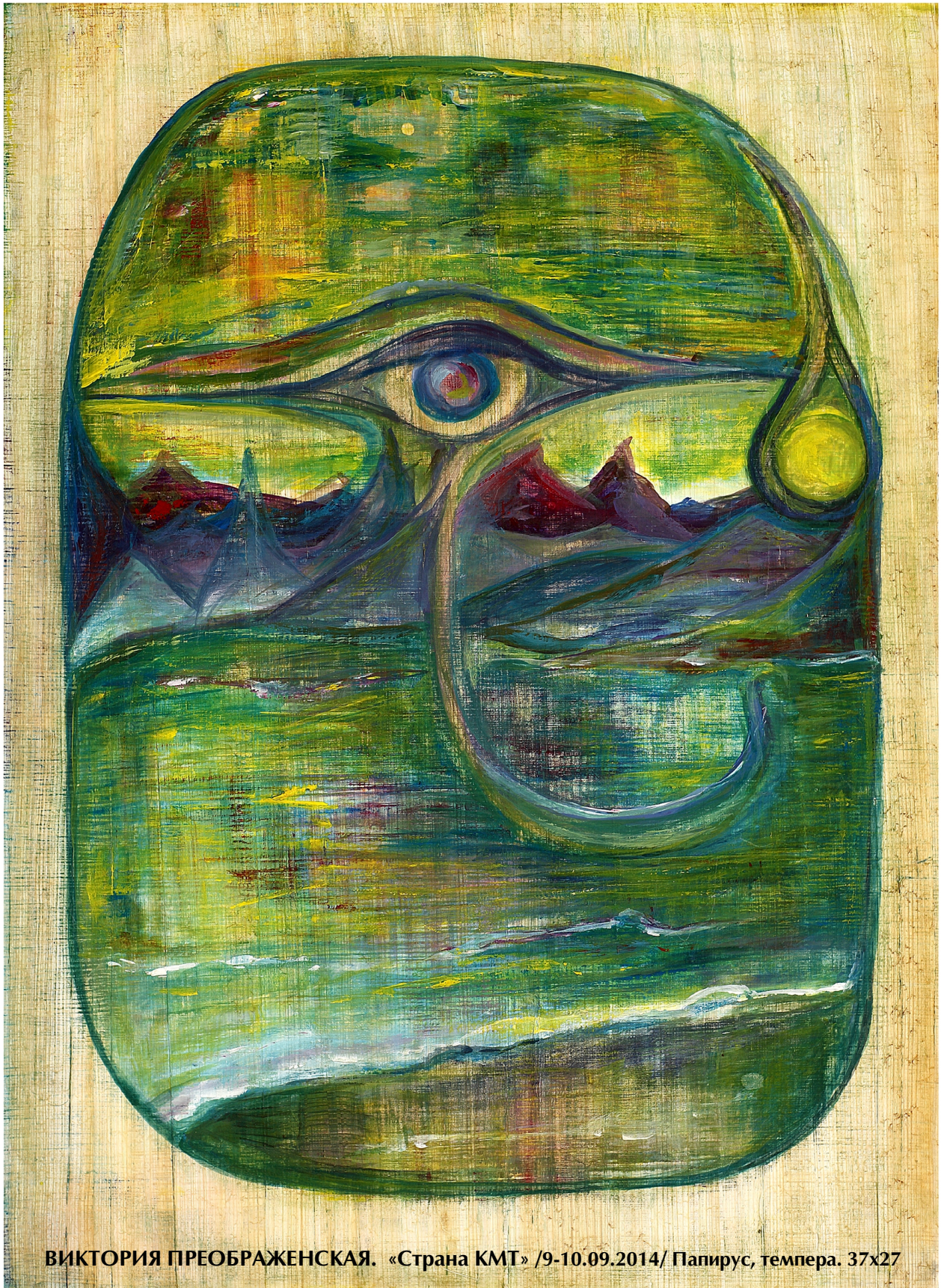
Вот как описывает Виктория Преображенская это Золотое Время в «Сакральной Книге Исиды»:

«...Небеса соединились с Землёй. Планета слегка качнулась, впитав Небо. И родился целый Космос. Мы Сошли на Землю с целью: помочь землянам обрести потерянный РАЙ...»

Ладья Миллионов Лет остановилась над тридцатой параллелью. И Мы плавно спустились по воздуху в место, позднее названное Камит, Коптос, Египет.

...Мы создали такие климатические условия на 30 (градусе) параллели, что мир стал подобен Раю. Земля плодородна круглый год, воды были прозрачны и чисты, а воздух — целебен. Атмосферное давление позволяло отрывать от земли и передвигаться по воздуху — легко и свободно.





ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Страна КМТ» /9-10.09.2014/ Папирус, темпера. 37x27

Нил — Небесная река — повторял своим течением и изгибами траекторию Млечного Пути — Семени Осириса. А Земля жадно впитывала живительную влагу и была плодородна, как Великая Мать.

Я и Осирис почитали РА — Источник Фохата и Электричества на Небе и на Земле. Ра — это Абсолютная Гармония, Слияние, Единство Извечно-Женственного и Извечно-Мужественного, Брахмаджйоти, Нирвана, Вечный Разум, Душа и Дух. А люди почитали Нас: Великую Исиду и Осириса — Мать и Отца Космического Пространства и Времени, в Вечности Предстоящими Единным РА.

И это распространилось по всей Земле и продолжалось до тех пор, пока существовала Наша мощная цивилизация.

Космические Знания, переданные Нами, позволяли посвящённым возводить прекрасные города и храмы, строить терема и пирамиды. А язык был повсюду един, с древним русским корнем «РА», что значит Золото, Солнце, Свет Небесный, потому что и на Сириусе говорили, как и на Земле в дальние времена. А Нас называли Русы Нила...».

Этот священный папирус дарит своим зрителям РАдость, наполняет мощной энергией Созидания и Света. Дивные пирамиды, окрашенные в цвета мудрости, щедро РАскинулись у берегов полноводного Нила. Хрустальной чистоты воздух сияет неземными красками, удивляя яркими сполохами и переливами. Мягкие волны, словно подхватывают это великолепное сияние и несут его, игРАючи, устремляясь вдоль Небесного РУСла. Волшебный луч, исходящий из Божественного Ока, скользит над водой, изгибаясь в форме колыбели или Космической ладьи, словно готовится принять в свои объятия Золотую капсулу жизни.

МногообРАзие оттенков зелёного цвета на полотне, символизирующих Саму Жизнь, гармонизируют сердечную чакру созерцателя и окружающее простРАнство.

Искренне благодарю своего Духовного Учителя — Викторию ПреобРАженскую за такое удивительное ПРАвление обРАза волшебной СтРАны Камит, позволяющее насладиться великолепием и чистотой Божественного Первоздания.

Благодаря уникальным Живописным работам Автора (излучающим Высшие Вибрации Абсолюта), зрителям открываются истинные картины Мирсотворения, подлинной Истории РАзвития Человечества, обРАзы прошлого, настоящего и будущего. Эти обРАзы — кладезь Божественных Знаний, дарованных Человечеству Самой ПРАродительницей, формируют **Золотую КультУру Матери Мира — ХРИСТОС-Софии. УРА!**

Дорогая Виктория! Спасибо за Твоё удивительное ЯВЛЕНИЕ, за Свет, за Любовь Всевышнюю, за Красоту, за Мужество, за всех братьев и сестёр, собранных Тобой, за вечное творение души, за Неисчерпаемый Источник Творения.

**С любовью, Ольга
(г. Новосибирск)

Большое спасибо! Это даже не творчество, это Взгляд в Будущее! Ещё раз — большое спасибо! Успехов!

Лалита (г. Красноярск)

Уважаемая, Лучезарная, ПрекРАсноликая Виктория ПреобРАженская! Мы, первые посетители выставки «ДЫХАНИЕ СВЕТА», очень рады этому важному событию!!! Выставка произвела очень эффектное впечатление! Картины — необыкновенные: с богатой цветовой палитрой, со своеобразным новопознавательным сюжетом. Когда смотришь на них, — хочется взлететь в Небеса и там раствориться.

*Я погружаюсь в чудо-сказку,
взирая на Твои Картины.*

*Там — много Света, богатство кРАсок, —
и хочется остаться в Них!!!*

От души благодарны за Твоё одухотворённое, Ноосферное Искусство Золотого Века!!! АУМ РА!!!

**С благодарностью и любовью, Твои ученицы:
Нина Анатольевна, Нина Георгиевна**

«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»

Виктория! Ваши работы — это окна в другой мир! Мир — полный Света и Гармонии!!!

Катерина и Константин

Одно слово — КОСМОС!!!

Виктория! Спасибо за высокое откровение, познание мира и самого себя!

Потрясающие Работы!!! Успехов и вдохновения ВАМ!!!

Бучнёва Алёна, 16 лет

Это выставка — сказка, излучающая Свет, Теплоту, Доброту. Лучистая гамма цветов преображает и вдохновляет на Доброту и Любовь ко всему!!!

Филлипов К.Т.

Поражён мастерством, виденьем окружающей атмосферы. Ваши работы успокаивают и одухотворяют. Дай Вам Бог доброго здоровья, новых работ и творческого счастья!!!

Федосеев Станислав



Цветков Николай Михайлович, Профессор, Доктор философии, СПб союз художников России, Академик Европейской Академии Естественных Наук, Академик Академии Акмеологических Наук, Академик Ноосферной Академии, Член-Корреспондент Петровской Академии Наук и Искусств.

Виктория!!! Вы открыли новое в Искусстве и Мироздании, доводите это до нас всех. Много нового, неизвестного нам, старшему поколению. Спасибо Вам. Удачи, здоровья!

Спасибо! Вдохновения прибавляет! Всё — восхитительно! Удачи!!!

Виктория Викторовна! Спасибо за прекрасное, за душевный покой, за музыку, за творчество! Вы — от Бога, успехов ВАМ!!!

гость (Узбекистан)

Виктория! Спасибо за чудо!!!

Селена и Анатолий

Спасибо! Виктория — необычный и самобытный человек с мироощущением и солнцем в Душе! Радость ей и всем, Добра!

посетитель

Благодарствие искреннее Виктории Преображенской!!!! Раскрывает и обогащает внутренний мир человека и космоса, и помогает украшать нашу жизнь!

Васильев А.К., посетитель выставки, участник войны (г. Москва)

От картин веет мягкостью, спокойствием, гармонией!!! Спасибо!

Дуданова

ОЧЕНЬ понравилась картина «Большая Лунность». В ней я увидела для себя всю красоту ночи, неба, космоса!!!! Виктория! Спасибо большое Вам за работу!

Наталья Отева

Это космически! У меня замерло сердце, когда я смотрела работы, я влюблена в Творчество Виктории и желаю прекрасного продолжения в этом направлении!

Шувалова Софья

Виктория, хотим поблагодарить за Ваши потрясающие работы! Очень приятно наслаждаться красотами Небес, изображённых на Ваших полотнах! Творческих успехов Вам!!!

Великолепные работы!!! Захватывает дух!!! Успехов, вдохновения и всего самого наилучшего! Любви и радости!

Ася и Маша



Виктория! Спасибо! Вы — человек из глубины Вселенской Вечности, благодаря Вам задумались о духовности!!!

**Сергей (дед), Ирина и дети:
Александр, Лев и Николай**

Прекрасные картины!!! Они останутся в моём сердце!!!

Матьерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! ПрекРАсная Создательница, благодарю Тебя за новые Музыкальные альбомы! Твоя глубокая, волнующая Музыка питает душу Светом и просто необходима, как воздух! И особенное благодарение Тебе, МАМА, за диск-оберег «Молитва Света».

Уважаемая Виктория! Спасибо Вам огромное за Ваше творчество! Ваши работы завораживают, дарят глубокие, очень яркие впечатления! Желаю Вам неиссякаемого вдохновения!!!

Елена

С первого взгляда притянули работы, цвета, формы. В восторге от красок, почувствовала женскую энергетику. Спасибо Виктории!!!!

Ольга (Екатеринбург-Москва)

Великолепно!!! Навивает необыкновенные мысли, просыпаются чувства. Спасибо!

Трофименко

Очень интересная выставка!!! Много впечатлений о космосе, о волшебстве с музыкой Виктории Преображенской!

посетитель

**ДОРОГОЙ ВИКТОРИИ ВИКТОРОВНЕ
ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ**

*Не сотвори себе кумира,
Для многих это — безусловно,
В Своих Картинах Матьерь Мира
Весь мир наш делает Духовным.
И это ИСТИННЫЙ кумир —
Духовный на Картинах мир.
Я слово Правды не нарушу.
Мы это видим хорошо,
Она живую мира душу
Рисует собственной Душой.
В искусстве — Женская душа
Невыразимо хороша.*

Искренне Ваш, Андрей Николаевич И.

УРА! Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, поздравляем с тем, что вышел 22-й том «Энциклопедии Русской Мысли» с Твоими Научными Работами!!! ...Интересно, В.В. Путин его уже прочитал?. Хоть бы он всё понял и принял Тебя в своё сердце и сознание, МАМА! Пусть Твой Посыл Света даст ему побольше Русского Духа и Твоей Премудрости, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Хоть бы на государственном уровне принимались законы по Твоим Божественным Принципам, и вошла Твоя Планетарная КультУра и Наука в России! Помоги, чтобы так было, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!! Потому что, МАМА, много чистых души, простых, доверчивых, добрых у нас, например, в Сибири и вообще в России, хоть и не совсем зрелых. Сердце сжимается, когда думаешь, что если начнётся чипизация, что с ними будет. ...А если Россия примет Золотую КультУру Матери Мира, потом — и Украина, и весь мир! Как будет Блестательно, Божественно-Прекрасно!!!



Родионов Владимир Геннадьевич — действительный член учредитель Русского Физического Общества, президент Русского Физического Общества (с 1991 г.), учредитель, главный редактор и издатель всероссийских (всесоюзных) научных журналов (с 1990 г.): «Журнал Русской Физической мысли» («ЖРФМ»), по всем отраслям естествознания, а также — научный, литературно-художественный и социально-политический журнал «Русская Мысль».

Великолепные работы! Я побывала в мире настоящего и прошлого. Желая Вам творческих успехов и здоровья.

Мы благодарны Господу Богу нашему, что направил нас на эту чудесную выставку. Мы побывали в Раю, в прекрасном мире. Дух Святой находится здесь. Желаем доброго здоровья, Любви Божьей и людской — Виктории и Её окружающим помощникам.

Нина Тарасова, Людмила Нагорная

Великолепно! Прекрасная, завораживающая выставка! Ещё хочется прийти и насладиться, светом, солнцем, теплом и надеждой! Удачи!!!

Ольга и Елена

Виктория! Вы — прекрасный художник! Благодарю Вас за такие картины!

Спасибо! Сильное присутствие Женского начала ощущается. С удовольствием бы повесил любую картину в своём доме!

А.Дёмин

Чувства. Эмоции в цвете — гармоничны, яркие, нет места депрессии. Интересная собственная манера исполнения и работа разных материалов — холста и масла, «Свет» картин. Непостижимы грани таланта человеческого. И он у Виктории — во всём...

Е.Иванова

Побывала на выставке с сыном Макаром (5 лет). Восторг и масса эмоций! Такие яркие, тёплые и уникальные картины! Ребёнку тоже очень понравилось. Хочется прийти к вам ещё.

Яна и Макар

Сегодня, мы побывали на совершенно удивительной выставке работ Виктории Преображенской. Осматривая каждое произведение искусства, испытываешь необычайные впечатления, связанные с высокой духовностью, совершенно удивительным пониманием Мира и Вселенной. Это необычайно глубоко, осмысленно и безкрайне Чисто, как душа младенца. Спасибо Вам, Виктория, за искусство, за Ваше видение окружающего мира. Своим искусством Вы учите нас быть лучше.

С уважением, Виталий Николаевич и Нина Михайловна

Очень понравилась выставка! Во многих картинах читалась философия... Над многими картинами задумываешься... Не каждый проникнется глубиной... Я бы купила все картины, выставленные здесь, если бы могла. Они — чудесные! Я ещё вернусь и пересмотрю все картины... и ещё раз проникнусь этой «Вселенной».

**Сандукова Полина, 16 лет
(Педагогический колледж №8)**

Виктория! Благодарна Вам за открытость души и творчества. Ваш «взгляд» — как бы из Космоса. Что-то даёт возможность задуматься о том важном, что есть у каждого — об индивидуальном и предназначении.

гостья

Неожиданная встреча с прекрасным в одном из великолепных, ярких, эмоциональных воплощений! Картины не выглядят «женским творчеством». Это — прекрасный Духовный посыл! Будем расти вместе с Викторией. Огромная благодарность Вам! И творческих успехов!!!

М.Бурева

Виктория! В добрый час! Спасибо за краски жизни, этот восторг души на полотнах. Да хранит Вас Небо и Господь! Долгих лет и расцвета Вашего творчества, здоровья и океан вдохновения!!!!

Наталья Лобачёва

Получила огромное удовольствие от просмотра экспонатов выставки. Всё удивительно — музыка, поэзия, художественное видение мира. Удивительно подобраны цвета, сюжеты.

**Грбарь Галина Геннадьевна, преподаватель
Республиканского Художественного Колледжа**

Виктория! Вы пишете прекрасные картины и такую же прекрасную музыку! Я отдохнул душой на Вашей выставке. Удачи Вам в творчестве и безконечного вдохновения! Огромное спасибо!

Илья

Виктория Викторовна, мне не хочется уходить: эти картины завораживают, и краски такие живые, и сами полотна растворяются, и возникает какое-то волшебство! Я — в восторге от этого действия! Благодарю Вас за выставку! Здоровья крепкого! Творите на радость людям! Успехов Вам!

Наталья (г. Красноярск)

О выставке в Красноярске.

...Вообще, в этом центре развития интересные люди собрались. Наташа (она там работает) приветливая, улыбается, как солнышко, воспринимала, что мы рассказывали. Рассказала о



себе: чувствует запах эмоций. Если человек злится, то от него горький запах идёт. Ирина ведёт школу природного голоса. Сразу вышли с ней на сайт: www.VictoriaRA.com, она с интересом смотрела новые видеофрагменты Творческих вечеров. И Музыка ей очень понравилась, несколько Твоих Альбомов она приобрела для своих занятий. Элина (психолог) очень восхищалась картинами, и хотела, чтобы мы с её людьми общались, рассказали о Преображении, о развитии правого полушария.

Прекрасноликая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, всякий раз убеждаешься в Твоей Великой Силе Света, Духа Святого и ЛЮБВИ!

...Первые дни в Красноярске было тяжело энергетически, воздух виделся серым. Спасали Твои картины, МАМА, Музыка, Твой Голос, Молитва Света. На миллионный город мы не так много успели оповестить людей за этот период, и тем не менее! Когда мы уезжали, было легко и Радостно, и виделось, как воздух мягко светился. А уж когда всё Воинство Софийное Соберётся, — затрепещет тьма тьмущая, да и канет в небытие от Света Твоего Нетварного и Вездесущего, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!! Да будет так скорее! УРА! Крепкого сибирского Здоровья Тебе, Любимая Дорогая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, и всего самого-самого Наивысшего и Радостного! УРА!

ВАША дочь, Голубина



Незабываемые встречи с Викторией Преображенской

Спасибо огромное за Ваш Духовный Оазис, где я сегодня ощутила, словно чистый источник с живой водой — случайно обнаружила и пригубила Божественный напиток! Пусть же Ваш Свет озаряет и одухотворяет наших молодых россиян!

С любовью и уважением, Татьяна (г. Санкт-Петербург)

Удивлена, с завороженностью смотрела, вникала в чувства и видение окружающего нас мира. Как будто попала в совершенно другой мир. Очень хочется побывать ещё на выставках, встречах с Викторией, очень вдохновляет, впечатляет её Божественные картины!

Галкина Л.А. (Казахстан)

Дорогой Виктории Викторовне Преображенской

*Пусть Вам сопутствует всюду Виктория,
Своё Вы заняли место в истории.
(Здесь, в этом я признаюсь честно,
Другая рифма неуместна).
Пусть Ваш Материнский, поистине, Свет
Нас всех Освящает и множество лет
Духовно-СакРально ПреобРАжает,
В глубины познания Погружает.
Пусть Живопись Ваша мир Украшает
И всех нас Космически Возвышает,
И всякие различные кванты
Пусть укрепляют Ваши таланты,
И Вами хранимый пусть генофонд
Близкий для Вас составляет «бомонд».*

Иезуитов А.Н.

Случайно попала на выставку и не могла уйти. Мне всё это мироощущение — близко и по душе. Замечательно, что Вы есть, Виктория. Спасибо Вашим сподвижникам.

С уважением, Нина Васильевна

Виктория, спасибо за прекрасный мир, который Вы создали!!!! Очень необычно!!! Чувствуется, что в каждой картине заключён глубокий смысл!!! Глядишь на холст среди будней и серой погоды, — и сразу возникают мысли о солнце и радости!!! Работы очень понравились, музыка подходит к картинам. Всё вместе заставляет задуматься о происхождении мира и всего окружающего!!!

Спасибо огромное, получила огромный энергетический заряд, восхитительное сочетание цвета и звука. Вышла обновлённая и озарённая!!! Это — необыкновенно, завораживает!!! Картины — ВОСТОРГ!!! В особенности — «Слияние»! Удачи!!!

Дорогая Виктория, не знала, что Вы тоже из Украины. Я только, что вернулась в Питер из Киева и попала к Вам на выставку. Благодарю за спокойствие, что здесь обрела, за музыку Света, за Любовь. Удачи всем нам и Вам в эти трудные времена.

Ковалёва (г. Киев)

Виктория, большое спасибо, что дали возможность вспомнить о духовности сейчас, стоя на новом этапе жизни, приятно понимать, что есть поддержка близких людей в чужом городе.

Мара (г. Красноярск)

В каждой картине чувствуется душа человека, художницы, которая стремится высоко, к тайнам создания мира, стремление познать этот огромный, необъятный и почти всегда недоступный нам мир. В картинах — гармония, чистота и светлая душа художницы. Моя душа тянется за Её душой. Великая Женица, счастья Вам земного и безконечной душевной чистоты.

Зырянова С.Н.

Спасибо за веру в безграничную Русскую культуру!

Необычно! Выходить за рамки, покидать комфортную зону, смотреть и видеть дальше, больше, шире — дано не всем!

Виктория, скажу как музыкант, художник, поэт: Ваши работы — прекрасны.

Огромное спасибо за надежду!!!

Глубокие картины, отражающие мощную энергетику и гармоничный душевный мир. Спасибо Вам за такую красоту!!!!

Аня (г. Ереван, Армения)

Большое спасибо за удовольствие увидеть такие чудесные картины и погрузиться в совершенно новый, неизведанный, но такой интересный мир!!! Творческих успехов и вдохновения!!!

Случайно попали на выставку и очень благодарны Вам за Ваши картины. Замечательны!!! Остроток спокойствия и мира в душе среди суеты!!! Спасибо за остановку в прекрасном!!!! Удачи!!!

Егорова М.В.

Добрый день! Неожиданно попали на Вашу выставку и сразу попали в атмосферу чего-то необычного, космического, необыкновенного. Ощутили родство Мироощущения с автором работ! Спасибо за возможность видеть Ваши картины! И отдельное спасибо за музыку.

посетители

Виктория! Очень радующие глаз и душу работы. Особенно — работы с Солнцем и Луной. Завораживают краски и Атмосфера. Продолжайте создавать свой мир и знакомить с ним людей!

Екатерина

Спасибо за Свет... С удовольствием вернёмся в Дом Тепла и Души...

Сергей Котбаров

Очень много воздуха нашей Вселенной!!! Взгляд смотрящих воспринимает всё пройденное в жизни. Виктория! Огромное спасибо за Ваше Творчество!!! Всех Блаз!!!

С уважением, Лена (г. Якутск)

Дорогая Виктория!!! Побывав на Вашей выставке, мы увидели Новое, необычное, своеобразное видение Мироздания, что указывает на вложенное Самим Творцом желание познавать Высшее и познавать себя. Мы с семьёй желаем Вам Успехов и верного направления в этом Божественном Деле. «Бог создал нас для себя, и мы не успокоимся, пока не найдём покой в Нём». На память и на долгие годы Вашего творчества посвящаю Вам слова из Библии, книга Исход, глава 20. Да Благословит Вас Бог и приведёт к заветной цели!

Семья Пишаевых, переселенцы из Украины

Очень интересная выставка! У художницы — свой неповторимый стиль, который заставляет задержать взгляд и задуматься. Большое спасибо! Желаю творческих успехов!!!

Ульяна

Милая Виктория! Благодарю Всевышнего за Ваш Дар, и благодарю Вас за то, что Вы так щедро делитесь Вашей энергией со всеми окружающими. Находясь в окружении Ваших картин, я испытала самые высокие чувства. Желаю Вам творческого долголетия и доброго здоровья.

Натали (Израиль)

Очень впечатлило... Спасибо за особое творчество.

Юлия

Прекрасная выставка!!! Воодушевили и зарядили! Спасибо! Наполняйте любовью и красотой всех вокруг. Процветания Вам.

Малика

Огромное спасибо! Выставка чудесная. Поразили сочетания красок и сияние, исходящее от картин. Спасибо за праздник души.

**Татьяна, Ольга,
Людмила, Наталья**

Дорогая Виктория Викторовна! От души благодарю ВАС за возможность познакомить жителей нашего города с Вашим Светоносным Творчеством! Открытие выставки Вашей Живописи в Красноярске — это долгожданное для многих Душ Событие. Очень рада быть ВАМ полезной. Новых ВАМ Свершений!

Екатерина

Виктория РА — удивительная женщина, которая видит много разных КРАСОТ, которые обычным людям невидимы.

Григорий

Лучезарная живопись! Вносит оптимистизм. Замечательная радуга цветов. Особенно впечатлили работы, связанные с планетами Солнечной системы.



Виктория Викторовна, огромный Вам поклон. Ваши картины дышат Красотою, Любовью, Светом. Смотря на картины, — я дышу ими, я летаю. Я очень рада, что Вы — с нами, а мы — с Вами. Я очень благодарна Вам, что принимаю столько Света.

Вера (г. Канск)

Виктория Викторовна, низкий поклон Вам и преклоняю колени. Bravo за Ваши ТРУДЫ! Благодарю за возможность соприкоснуться с Вашим Творчеством. С наилучшими пожеланиями,

Андрей (г. Красноярск)

Удивительно! Необычно! Благодарю!

Светлана Николаевна (г. Красноярск)

Ещё один город освящается Твоим Лучезарным, Спасительным Светом, гармонизируя пространство и души человеческие, так нуждающиеся в этом. Благодарю Тебя, Виктория, за Счастье постигать и нести другим Твою Межгалактическую КультУру наступающего Золотого Века! Желаю крепкого Здоровья, Творческих Свершений, чтобы как можно больше людей открыли своё сознание к Высшему, соприкасаясь с Твоим Великолепным, Одухотворяющим Искусством. Да Будет Свет! УРА!

Голубина, Твоя ученица

Картины завораживают, пробуждают чувства, заставляют остановиться. От картин трудно оторваться. Благодарю, благодарю, благодарю!

Галина Сазонова

Спасибо за такие работы. Я не увлекаюсь Вашей верой, убеждениями, но то, как эти убеждения-размышления переданы в картинах, — это невероятно завораживает. В общем, мне и маме моей очень понравилось. Спасибо и Удачи Вам.

Светлана и Любовь (г. Красноярск)

Виктория, я восхищена увиденным и услышанным! Необыкновенная, Неземная Сила Любви проникла в сердце и душу посредством Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия. Меня поразила глубина картин «Большая Лунность», «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Сириус-Сурья II» и многих других. Я очень тронута Вашей Поэзией, услышала песню «Создательница». Это — Непревзойдённая Высота!

С глубочайшим признанием к Вам, Светлана М.

Спасибо за Ваш уголок Света в нашем городе. Вы напоминаете нам о том, что истинно заложено в глубине подсознания. Благодарю! Несите это Знание в мир. Счастья Вам!

Татьяна, врач-кардиолог (г. Красноярск)

Дорогая Виктория ПреобРАженская! Спасибо Тебе за возможность участия в сопровождении выставки «Дыхание Света» в г. Красноярске. Магнит **Космического Полиискусства Третье-го Тысячелетия** притягивает чистые души, желающие соприкоснуться с ПРОСТРАНСТВОМ ЛЮБВИ МАТЕРИ МИРА МДХ. Приходят дети, молодые поэты, художники, музыканты, люди разных возрастов. Беременная молодая женщина пришла с мамой, им очень понравилась музыка с диска «**Хозяйка Медной Горы**», она выбрала картину «**Дарящая Жизнь, Творящая Миры**». Огромное счастье видеть и порадоваться чудодейственному проникновению **Золотой Культ-Уры Света** в сердца людей. Родились строки от созерцания картин, проникновения в иные миры через Твою прекрасную Музыку Света. Спасибо за всё и низкий Тебе поклон:

Радость Несущая Матерь Небес,
В сердце Раскрывшая Святый Крест,
Непобедимая Матерь Огня!
Ты, Вездесущим Потоком Маня,
Торишь во тьме Нескончаемый Свет.
Знаем — превыше Тебя в мире нет...
Здесь, на Земле, Возжигая Огни,
Небо и Землю — Соедини!
В наших сердцах отражается МИР —
Святый, Нетленный — Божественный Пир!
Вероника П., Твоя ученица, искусствовед

Уважаемая Виктория! То, что я увидела, это просто Божественно, в Ваших картинах можно утонуть, приобрету обязательно одну и помещу над местом, где я сплю. Спасибо, отдохнула, успокоилась, радость, покой, тишина, Свет — в душе. Спасибо за всё.

Алёна, хирург-онколог (г. Красноярск)

Осталось очень светлое чувство. Непременно придём ещё.

Я уже была на выставке Виктории ПреобРАженской в г. Барнауле. Впечатления, ещё с тех пор, — незабываемые. Очень хотелось, чтобы такое мероприятие прошло в Красноярске. И вот, свершилось! Спасибо за милость великую! Картины излучают Любовь, многогранны. Великолепие красок захватывает очень глубинно. Лечится душа, поёт сердце. Я здесь отдыхаю. Хочется петь, танцевать, ликовать. Спасибо Виктории за Свет, Любовь, Заботу о людях. Благодарю!

Елена Б. (г. Канск)

Открыл для себя новый мир и частично погрузился в него. Благодарю.

С. Михайлов, учитель физики, пенсионер

Спасибо за отличный день в вашем центре! Раньше с Викторией ПреобРАженской я знакома не была. Теперь обязательно ознакомлюсь со всем Творчеством на сайте. Желаю больших Творческих успехов Художнице!

Юлия (г. Лесосибирск)

Виктория! Мне очень понравилось Ваше Творчество, в особенности, художественные произведения. Я искренне, от всей души желаю Вам победы в борьбе с тёмными силами, в распространении Добра и Любви на нашей Земле, ведь добра и любви так стало мало на нашей планете.

С уважением, Сергей

Картины Виктории — очень объёмные, глубокие, цветовая гамма всегда интересна. Любовь, развитие, чувство прекрасного — это то, что льётся живым светом через творчество Виктории ПреобРАженской.

Егор, группа «Блики»

Благодарю Викторию ПреобРАженскую за великолепные картины, а организаторов центра — за прекрасную выставку. Эти картины несут свет, гармонию и добро.

Наталья

Впечатлили все картины! Желаем радовать людей своим искусством в будущем. Обязательно посоветуем друзьям посетить выставку!

Алексей и Хельга

Дорогая Виктория ПреобРАженская!!! Спасибо за Твоё удивительное Явление, за Твою Любовь, за Свет, за внутренний Духовный Мир, проявленный в Твоих картинах (они — словно живые, когда смотришь на них), за Музыку (слушая её, — словно улетаешь в Небесный Мир Духовный), за Твой Труд на Земле, за возможность участия в сопровождении выставки «Дыхание Света» в г. Красноярске. Я горжусь, что там, где я родился, она проходит, что притягивается много людей, желающих соприкоснуться с Пространством ЛЮБВИ Матери Мира МДХ. Спасибо за всё и низкий Тебе, Виктория ПреобРАженская, Поклон!!!

Николай, Твой ученик (г. Тосно)

Благодарю Викторию за укрепление КультУры Русов, раскрытие древних знаний о языке букв. Освежив в памяти забытые учения, люди с лёгкостью могут принять в своё сердце Истину и следовать за Ней. **Формула Озолочения** позволяет очистить сознание, раскрыться и озолотиться изнутри. Благоотворно действует на окружающее пространство и восстанавливает в сознании язык древних Русов со Светоносным корнем РА. Низкий Вам поклон и благодарность за Труды Вселенского масштаба.

Спасибо большое, выставка волнует, вызывает душевные вибрации. Наступает ощущение гармонии. Хочется быть лучше, добрее, совершеннее. Не хочется расставаться с этой красотой. Наверное, здесь получаешь то, чего не хватает в нашей современной суете и неоправданной спешке. Ухожу с восторгом и умиротворением одновременно, как будто душа получила драгоценный подарок, который трудно выразить словами.

Васильева

Спасибо, Виктория. Цвета Ваших картин — яркие и позитивны. Чувствуется гармония в душе.

Очень понравилась выставка. Все картины — великолепны. Больше популяризируйте своё творчество. Это — полезно для молодёжи.

Виктория, Ваши картины, Ваша музыка, Ваше Творчество — великолепны!!! Просто нет слов, чтобы выразить все эмоции, полученные от выставки!!! Спасибо Вам!!! Здоровья, благополучия, процветания Вам и Вашим близким!!!

Олеся и Николай

Виктория — это светлый человек, которому уготовано большое будущее.

Спасибо Виктории за её путь, за просветление, развитие людей!!!

Виктория ПреобРАженская — талантливый человек. Она изобрела своё новое направление в искусстве, а это смог бы сделать лишь смелый, решительный и, поистине, выдающийся человек.

Виктория! Спасибо! Мы попали в другое измерение. И это состояние нас не покинет. Вам — успехов!

посетители (г. Саратов)

Виктория Викторовна, я являюсь Вашей поклонницей, стараюсь следовать за любой Новой информацией из Ваших Уст и из Ваших Рук. Очень Вам признательна, очень благодарна за настоящие Знания, цены которым просто нет, за изумительное и волшебное Новое Направление в искусстве — **Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия!** Это, поистине, Бездонный и Безкрайний Кладёзь Красоты, Гармонии, Добра, Тепла, Света и ЛЮБВИ. Это — наш Ориентир в Будущее, это — и есть наше Будущее! Да будет так! УРА!

Светлана М. (г. Канск)

Виктория — Человек Света, Мира, Вселенной!

Виктория, мне было очень приятно посмотреть Ваши картины! Они — как живые, вот-вот, оживут! Мне они очень понравились! Особенно с водопадом!

Кристина Пономарёва, 8 лет

Как можно передать все глубокие эмоции, чувства, связанные с жизнью, природой, развитием человечества? Все ответы можно найти в этих картинах. Спасибо большое за развитие гибкости в наших взглядах.

Ощущение ПОЛЁТА!

Большое спасибо за возвышение души, спасибо за высокое искусство. Спасибо за Ваше Творчество!

гостья (г. Москва)

Вы тронули мою душу... Спасибо. Пусть будет добро.

Маша

Атмосфера — жизнеутверждающая, заряжает энергией. Приятно глазу, красочно.

Спасибо, Виктория, за такие прекрасные картины, передающие красоту мира.

Виктория, спасибо огромное за Ваше творчество, за ту непередаваемую словами энергетикой, Энергию Света! Ваши картины, музыка пропитаны теплом. За даже короткое время ощущается Добро. Спасибо Вам! Творческих успехов и создания потрясающих шедевров! Всех Блаз!

С уважением, Токарева Татьяна (Казахстан)

Прекрасным подарком для всех почитателей и ценителей КРАСОТЫ стал новый выпуск календаря (40х60 см) на 2015 год.

Сакральные картины Виктории Преображенской наполняют пространство дома добротой, сердечностью, преображают обстановку и улучшают атмосферу взаимопонимания. Через Сокровенное Творчество Премудрая София — Мария ДЭВИ ХРИСТОС Помогает землянам, Хранит и Оберегает в пути, РАСКИНУВ Свои Золотоносные Крылья. И такой календарь становится Космическим Оберегом в это сложное время.



www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com

Здравствуйте! Передать тот подъем, который дарят картины, — просто невозможно. Ощущение приятной лёгкости и вдохновение уношу в своё сердце и сознании. Как рукой сняло усталость и напряжение, вновь хочется мечтать и жить, просто жить и говорить: спасибо нашей Вселенной. Огромное Вам спасибо, Виктория! Спасибо за путешествие в другое измерение.

Виктория! Спасибо за Ваше творчество! Я — далеко от художественного искусства, но как у Вас всё красиво и внеземно! Творческих Вам открытий и удачи. Была рада узнать о Вас, хоть чуть-чуть прикоснуться к Вашему Творчеству!

Большое спасибо за чудесную выставку! Глядя на Ваши картины, понимаешь: Мир гораздо интереснее, чем мы, на самом деле, думаем и видим!

Маша и Лёша

Благодарю за творчество. Очень сильные и энергетически наполненные работы. Они лечат душу и наполняют светом и чистыми вибрациями. Ваши работы меняют состояние души — это особенно важно сейчас, в наше непростое время. Всех благ, процветания и любви.

Елена

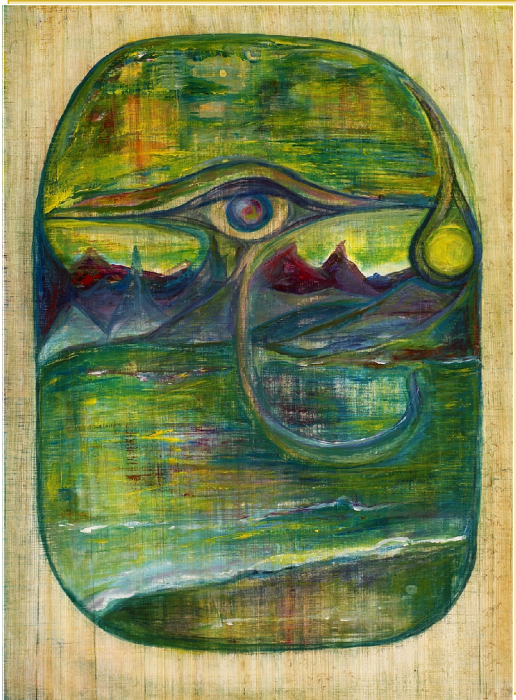
Здорово! Выставка полна глубины, той самой, которая задевает нерв души, заставляющий думать, размышлять о важном и вечном. Космос.

Нам очень понравилось! Особенно — картина «Большая Лунность». Богиня Солнца Амаатерасу оставила прекрасные воспоминания. Все произведения — по-своему прекрасны и необычны, мы с радостью вернёмся сюда в следующий раз, а может, и через пару часов. Автору желаем успехов и вдохновения!!!

С уважением, Анфиса и Юля

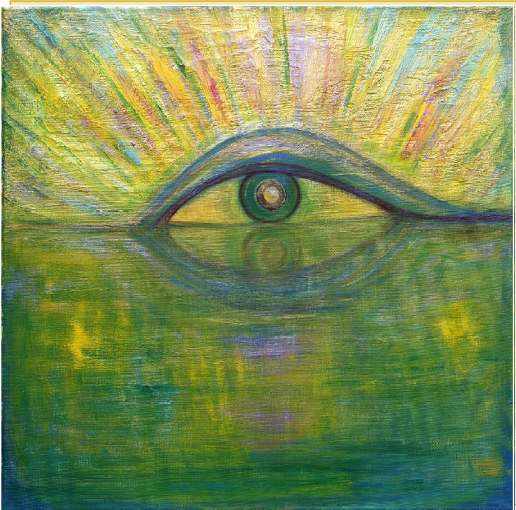
Всевидающая Живопись Матери Света

Феодосия, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.

- Страна КМТ /9-10.09.2014/
- Око РА /11.05.2014/



Мистическое Творчество Виктории Преображенской отображает состояние мира. Ибо Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — как Создательница и Прародительница — Чувствует и Знает состояние мира, как большого ребёнка, и Держит руку на пульсе человечества.

Новая Живописная работа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС называется «**Страна КМТ**». Здесь и прошлое, и настоящее соединены вместе. Картина, написанная на папирусе, отображает время, когда Пятая Раса только зародилась, это было 13 тысяч лет назад. Мать Мира Открывает нам то время, когда Прародители человечества Исида и Осирис положили начало Духовной Культуре, воссоздали РАЙ на Земле. Страна КМТ — КаМиТ — Страна Духа Матери — изображена на картине в овальном пространстве, что говорит о завершённости и самодостаточности. А зелёный цвет говорит о гармонии и единстве двух Начал, полноценной жизни. Мир был прекрасным и изобильным. Полноводный Нил катил свои воды по благодатной земле, сбегая с высоких гор. А Око РА взидало с Небес и дарило РАдость. Но слеза стекает на Землю, как предчувствие страданий и бед, которые обрушатся на мир. Так как вместе с Божественной Парой на Землю прибыл и Сет — отражение тёмного начала, противоборствующего Свету. Из-за козней Сета Божественной Исиде и Осирису пришлось много страдать. Исида воскресила Осириса, после убийства его коварным Сетом, чудодейственным образом зачала сына Гора. После рождения Божественного Гора, Исида много скиталась с ним, скрываясь от преследования Сета. И когда Гор вырос, он сразился с Сетом и победил его. Но за этот огромный промежуток времени (13 тысяч лет), тьма набрала силу и пошла против Света, против Превечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, испытывая человека на духовную прочность, чистоту. А мир, опустившись в глубины Матери, утратил Истинное Духовное Знание.

Созвучная с этой работой картина «**Око РА**» — это предыдущая работа Виктории Преображенской, перекликается с картиной «Страна КМТ». Единым



● **«Изонхайя (БогоИзлияние)»**
/январь 2003/

образом-символом и цветовой гаммой насыщенного зелёного соедини эти две картины Виктории Преображенской.

Также этот Надмирный Символ — Всевидящего Ока — запечатлён на самой первой картине Виктории Преображенской «Изонхайя (БогоИзлияние)». Это самая первая картина, с которой началось Живописное Творчество Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Эта картина — словно Исток, с которого Излилось всё множество полотен Виктории Преображенской, и миру открылись Прекрасные Миры, Божественные Лики, Священные символы и Образы Надмирной Сириусианской Культуры.

Око РА — Всевидящее Око, или Глаз Гора, словно Вечный Страж смотрит в земной мир, напоминая людям о том, что все дела и поступки их видны, и время ответить за свои проступки наступит уже скоро. Время близко. Ныне, наступает время, когда всё соделанное людьми запомнится и представится человечеству на Суде. Но Милосердная Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Даёт шанс человечеству измениться, осознать и Преобразиться, — и тогда, откроются Врата в Новый Прекрасный Мир, в Золотой Век Шестой РАСы.

Эта выставка подарила мне надежду, что мы не одни в нашем трудном мире, что есть поддержка Сил Вечной Жизни! Образ Виктории Преображенской — это Высшая Гармония человека на планете Земля! Спасибо Тебе, Виктория, за потрясение в моей жизни! Ведь это всё равно, что с серой осени попасть в лето, в Рай!

Голубева Алевтина

Совершенно неожиданно попали с внучкой в великолепный МИР КРАСОТЫ живописи, звуков, чувств. Спасибо Вам! Желаем Вам Нескончаемого продолжения этого великолепия во всём!

Елена Каневская, 70 лет

Спасибо Виктория! Очень красиво! Вы пишете очень-очень хорошие стихи, картины. Сочиняете музыку. Всё — великолепно!

Даша Каневская, 10 лет

Ваши картины можно разглядывать часами, днями. Очень рад, что смог случайно (с лучом), увидеть Ваше творчество.

С уважением, Виктор

Очень красивые картины, видно, что писались под музыку. Обязательно ещё приду раскрывать загадки в Ваших картинах.

С уважением, Дмитрий

Уважаемая Виктория! Большое спасибо! Ваши картины полны чувств и сокровенных желаний единения человека и Бога. Привет Вам из города Тосно.

Красота — в простоте! Восхитительно!

Спасибо Вам, Виктория, за сказочный мир Неземной живописи! Здоровья Вам крепкого и творческого Великолепия. Спасибо!

Г. (г. Н.Новгород)

Виктория, я Восхищён Вами и Вашим искусством!

С уважением, Николай

Шикарные картины. Глаза улыбнулись.

Чита Богдановых

Здесь хочется думать о духовном.

Выставка идей, философии, гармонии, красоты!

Очень необычная выставка. Божественно. Великолепно.

Антоновы



амые **первые танцы** были посвящены *Небесным Светилам*: восходу и заходу Солнца, Луны, движению Звёзд. Человек с восторгом следил и запоминал движения Светил и те изменения в Природе, которые они несли за собой. Эта картина ритма Неба и Природы дала древним идею Сакрального танца. На примере рассмотрим танцы народов мира. В ритмике **русского танца** присутствует *широта души, удаль*. Это коллективные танцы, хороводы, центром которых является *сахасрара*, наш духовный энергетический центр. Все движения в русском танце являются продолжением макушки. В рисунке танца часто присутствует круг, как символ Матери Мира. Для того, чтобы воцарились гармония и порядок, нужен центр, вокруг которого всё могло бы вращаться, так как эта точка, концентрирующая все силы. А вот **в Древнем Египте** самым сокровенным танцем был астрологический танец жрецов, которые разгадывали тайны Звёзд и предвешали судьбы. Ритм их па воплощал в себе *движение Небесных тел во Вселенной и олицетворял гармонию безупречной Небесной сферы*. Исполняли этот танец вокруг алтаря, что символизировало Мать Мироздания. Каждое движение имело свой смысл и подтекст. С начала участники танца двигались с востока на запад, что символизировало движение Неба, а затем — с запада на восток, что олицетворяло движение планет. Идея духовного танца занимала особое место **в Индии**, где главными исполнителями священных танцев были храмовые танцовщицы. Они исполняли танцы, символизировавшие *важные стороны человеческого бытия*. Особая роль здесь принадлежит танцовщицам, олицетворившим Великую Мать, как Символ Великой Женской Энергии.

Движение вызывает определённые изменения в теле и мозге, которые способствуют движению энергий. Физическая активность приводит к переключению наших мыслей, сосредотачиваясь на движениях и жестах. Движения и жесты задействуют оба полушария мозга, особенно, если мы вкладываем в них определённый смысл. Они являются мощным средством связи с Космическими силами, которые действуют вокруг и внутри нас, помогая сосредоточиться и реализовать наши способности. Нужно научиться использовать, контролировать и направлять энергию посредством спонтанного танца. Наше тело является инструментом проявления земных и Космических энергий. **Спонтанный танец** — это способ их стимулирования и направления сначала во внутренний мир к более глубоким уровням сознания, а затем, эту трансформированную энергию, обладающую определёнными качествами, танцующий направляет в мир внешний.

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: *спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, Сакральная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской» (Виктория Преображенская).*

Спонтанный Танец, представленный нам **Викторией Преображенской**, — одна из самых действенных форм пробуждения и активизации тонких энергий жизни. Он является внешним выражением Внутреннего Духа Самой Матери Мира.

«Космический Спонтанный Танец-Мистерия Матери Мира — это Божественное СвященноДейство, уводящее душу в Мир Света» (Виктория Преображенская).

Щедротная
Вила
Танца

/Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Мари ДЭВИ ХРИСТОС/

Спонтанный танец — средство сосредоточения сознания и управления им с помощью определённых физических движений. Танец и движения присущи Вселенной. Мы наблюдаем, как грациозно извиваются растения. Они поворачиваются к Солнышку, ритмично колышутся на ветру, как бы танцуя, принимая причудливые формы. Вся Вселенная находится в движении,



ничего не стоит на месте. Человеческое тело создано для движения, которое так же естественно и необходимо для жизни, как и дыхание. Танец — это постоянное движение, а движение — это Жизнь. Движение даёт нам энергию, помогает ощутить окружающее нас пространство, позволяет выйти за пределы обыденного восприятия, слиться с Природой, услышать её звуки и интегрировать в себе энергии, присущие природным стихиям, животным и растениям. Движения **спонтанного Танца Виктории Преображенской** уравнивают, исцеляют, порождают психическую энергию, необходимую для обретения силы, духовного совершенствования. На Творческих вечерах **Виктории Преображенской** (2010 г.) были представлены *мастер-классы по спонтанному танцу*, где мог поучаствовать каждый желающий. Участники мастер-класса вдохновлённые, получившие массу восторга и изумления, смогли получить не только безценные знания о Красоте и Культуре Духа, но и в танце освободиться от неуверенности в себе, нейтрализовать негативные блоки, почувствовать себя более открытыми и смелыми и приобрести свободу духа, свободу мышления, свободу жизни. **Виктория Преображенская** показала, что с помощью движений в танце, мы раскрываем свою индивидуальность, способность к видению, к



импровизации, а, следовательно, и к творчеству. С помощью спонтанного танца мы развиваем своё физическое тело, делаем его более гибким и пластичным, освобождаемся от зажимов, обретая чувство телесной свободы, а через неё — и духовной. Танец всегда был синтезом духа и движения.

«Космический Танец Виктории Преображенской — это Песня Её души, Сакральное Творчество, в котором происходит слияние Человека и Бога, прошлого и будущего, микрокосма и макрокосма. Танцами-Мистериями Виктория Преображенская Совершает многомерность пространства, Соединяя земной мир с Космосом. Её Танец спонтанный, он рождается из дивного мира Её богатой Души. Язык Танца Виктории Преображенской сокровенен и открыт, одновременно, а чарующая грация Её движений — завораживает и притягивает. Она Творит, и под влиянием Её Мистических Танцев мир меняется, преображается, входит в единый ритм с Сердцем Вселенной, настраиваясь на высочайший идеал Красоты» (Виктория Преображенская).

Спонтанный Мистериальный Танец Виктории Преображенской — это Её Молитва, ощущение единства с Космосом, это Чистая Божественная Энергия, вибрирующая в потоке Необычайной Силы и Красоты. Мать Мира, Передавая это состояние людям, позволяет им также слиться со всем Великолепием Вселенной. Основным движением пластики является «восьмёрка», которая выполняется в разных плоскостях. Через «восьмёрку» Мать Мира Осуществила соединение с энергиями Земли и Космоса. Её Танец — глубоко Символический и в



Высшей степени Духовен, это мелодия Её Святой Души, непосредственно исходящая от Её Духовидения и Духовыражения. Мистический Танец Марии ДЭВИ ХРИСТОС украшен особой символикой, сменой ритмов и разнообразных положений тела. Танец наполнен яркостью и КРАСОТой, чёткостью движений. Через Своё Мистериальное Искусство **Виктория Преображенская** Закладывает мощнейшие пласты КультУры, Насыщая пространство Фохатической Энергией Матери Мира, Обновляя всё вокруг. Чарующие ритмы спонтанного СакРАльного Танца, представленного **Викторией Преображенской**, таких как «Тибет», «РАЙ ЛЮБВИ Моей», «Осирис и Исида» и др. — воздействуют на все энергетические центры, позволяя достичь гармонии, как с Землёй, так и с Небесами. Её сокровенная мелодия даёт связанность и целостность, даёт КРАСОТУ и наполненность. Спонтанный Танец **Виктории Преображенской** — это своеобразное Таинство, основой Танца являются вихри (энергетические потоки), которые можно почувствовать и даже увидеть, активизируются тонкие тела. **Сценическое Мистериальное Искусство, Созданное с ЛЮБОВЬЮ Великой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС**, — это Таинство СвященноДействия, которое открывает перед нами древнейшее СакРАльное Знание, возвращающее нас к истокам бытия, обнажая все таинства мира. Окунает нас в Мир ДухоСвета и Чистоты, пробуждает в человеке нравственность, мудрость, КРАСОТУ духовного образа.

«Я Возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий Виктории Преображенской», в основе которого лежит Культ Великой Матери Исиды, у Которой — десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа

Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия» (Виктория Преображенская).

«Ныне, возрождённый Театр Мистерий Виктории Преображенской — это Театр Духа Мировой Женственности, раскрывающей человечеству историю Мироздания, настоящее, прошедшее и будущее землян. В центре Мистериального Действа — Сама Богиня-Мать — Исида-Сотис, Матары (Мать РА), София, «Жена, Облечённая в Солнце», Матерь-Сурья. Сурья — это древневедический Мир Света, Древняя Русь, Русь Метагалактическая, наполненная голосами единого Белого Племени Великой Матери, Русь, исполненная Мудрости и Чудес.

«Театр Мистерий Виктории Преображенской» — это Священнодействие Исиды-Сотис, Раскрывающей землянам СакРАл Света Сурьи-Руси, это Древнейшее ЗНАНИЕ, Исходящее из Уст Самой Богини. Неземная Музыка, Живопись, Спонтанный Танец, Божественная Поэзия, Космическая Песня, СакРАльное Слово сплетены в Единое Полотно и наполняют Действо Мистерии Высокодуховной вибрацией Чистоты, Света, Надмирного Духа» (Виктория Преображенская. «Победа Света», 17.03.2011).

Мистерия Виктории Преображенской «ЖЕНА ОРИОНА» раскрывает тайны зарождения Пятой Расы. В Мистерии проигрываются события прошлого, настоящего и будущего перехода землян в Шестую Расу — Расу Преображённого человечества. В Мистерии Исида прошла все тернии земного бытия, Силой Своего Света Побеждает Сета и Выводит человечество из тьмы и забвения на новый уровень сознания, на Новую Землю — Богему, в Царствие Любви, Гармонии и Света — Эпоху Матери Мира. **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»** — это Неземной Оазис Чистоты и Дар для Вселенной, для человечества. Это Безценное Учение, это Живой Золотой Светопоток, Золотая Вибрация СакРАльной Поэзии, Космической Музыки, Духовной Живописи и графики, Спонтанного Танца, Мистериального Сценического Действа, открывающего перед человеком **ВЕЧНОСТЬ!!!**

Мысль и

**«...ПОЗНАЙ СЕБЯ, О, ЧЕЛОВЕК!
ЧЕЛОМ И ВЕКОВ С БОГОМ СХОЖИЙ...»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ЧЕЛОВЕК»).**

Добролюб, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

- от чего зависит течение времени?
- время — порождение ума?
- что есть истинная суть человека?
- к чему приводят верования на уровне ума?
- зажги Огонь Любви — стань Чело-Веком!

«Время — это определённый период жизни земного существа, спрессованный в Вечности... В Материи текущее Время быстротечно и биологически обусловлено. Его восприятие миром — относительно и субъективно.

В Духовном Мире представления о Времени не существует. В безконечности — Время растянуто и обездвижено. Одно мгновение кажется Вечностью» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Энциклопедия Русской Мысли», Т. XXII, с.107).

Пожалуй, каждый из нас замечал, как «бежит» время, когда задумаешься. Мысль уносит тебя в мечты, в ту воображаемую реальность. Чувства, эмоции поглощают сознание целиком без остатка. Наш ум создаёт реальность, где мы забываем обо всём, — наше воображение становится действительностью. Реальность — это здесь или там, где мы только что были?

На этом простом примере мы ясно видим, как взаимосвязаны мысли — эмоции и время. Время, как понятие субъективное, является сугубо индивидуальным для каждого мыслящего существа и напрямую зависит от источника мысли. В те моменты, когда нас посещают чувства радости, счастья, — время летит незаметно, мы его не ощущаем. Когда — в тоске, грусти, одиночестве и чувстве страха, — время тянется «мучительно» долго... Т.е. время, всё-таки, зависит от активности ума!!! Сильно ярко выраженный, беспокойный ум создаёт его обладателю множество проблем и трудностей в определении истинных потребностей и ценностей в жизни. Раньше нас в школе и в социуме учили, что быть умным — это очень хорошо, престижно и необходимо. Все учили, заучивали, цитировали выражения великих учёных мира сего. Однако, являются ли знания от ума столь цен-

ными и полезными для человечества? Думаю, со мной согласитесь, если скажу, что наше *это* интерпретирует себя через наш ум и внешние формы выражения в этом мире: положение в обществе, модная одежда, наличие современного технического обеспечения (мобильные телефоны, машины и т.д.). Являемся ли мы тем внешним образом?

«Ты — есть тело, у которого есть душа?»

Или: Ты — есть Душа, у которой есть тело?»

(народная мудрость)

Истинное «Я» определяет Божественную суть человека. По сути, интуиция — это и есть малое отражение великого «Я», которое через чувства любви, добра, милосердия пытается пробиться в этот мир через броню завесы ума суждений, социальных догм и ограничений. Чаще всего в жизни требуют знания ума и никого не интересуют внутренние качества, интуиция человека. Было замечено, что интуитивно люди принимают правильное решение чаще, чем при помощи холодного ума. Вы скажите: это всё понятно, но причём тут время? Ответ прост: время — порождение ума!!! Для человека, ощущающего свой духовный мир *реальным*, время сливается с Вечностью. Земля, как центр Вселенной, вмещает в себя всё: и АД, и РАЙ, все сферы Вселенской Гармонии... РАСкрыть в себе понятие РА-я, где есть только вечное Счастье и Любовь, — задача каждого живущего на

Земле. Потерянный Рай возможно вернуть только путём возрождения в себе источника Истины и Любви.

Многие скажут — это всё философия, далёкая от реальной жизни. Возможно для человека, не различающего разницу между умом и РАзумом, эти понятия очень сложны, но открыты для изучения.

Думаю, что понятием *субъективности времени* сейчас никого уже не удивить... А вот связь времени и ума — очевидна не всё.

Действие ума в сознании человека чаще всего основано на страхах, или жёстких застарелых догмах. Проявляется вовне в виде агрессии, или защиты. Пытаясь кого-то переубедить, доказывать свою правоту (проявляя агрессию), или оправдываясь (ощущая чувство вины). Ум всегда порождает агрессию в явном или скрытом виде.

Как перевести наше сознание на более высокий уровень — Души? Как стать человеком осозанным, самим собой, почувствовать и ощутить природу своей души?

**«...Твой Божий Лик
Всю Меру Божию Вмещает!
Весь Макрокосм
в Тебя Проник.
И Вечность Светом Излучает!..»**

**(Виктория ПреобРАженская.
«Наука о Свете и Его Трансформации».
«Человек», с.112-113).**

Что есть наша жизнь? — Мгновение между прошлым и будущим (как в песне). Жизнь на Земле, по сути, — мгновение Вечности.

$E=1/T$, где E — жизнь (Eva), T — время. При $T \rightarrow 0$ $E \rightarrow \infty$. Что значит $T \rightarrow 0$: время уплотняется, когда мы концентрируем всё своё внимание, чувство на текущем мгновении с максимальной осознанностью восприятия окружающих и себя. Что означает $L \rightarrow \infty$: жизнь стремится к бесконечности означает ощущение полной гармонии, единства с Абсолютом вне ощущения времени и полного определения себя бессмертной Душой. Осознанное восприятие Души, как реальной жизненной силы. Мысли превращаются в ощущения, чувства действительности настоящего здесь и сейчас. Эффект полного присутствия настоящего момента жизни (IEVE).

«Человек Времени — смертен и тлетворен. Его душе необходимо открытое сознание, дабы познать Жизнь Вечную. Посему, человек смертный погружён во Время. Цепочка перевоплощений в итоге приведёт его в Мир Вечности: Духовный Световой Оазис Реальной Жизни» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Энциклопедия Русской Мысли», Т. XXII, с.110).

Множество деяний глубоко верующих людей, основанных на вере от ума, привело к тяжёлым последствиям. Крестовые походы, «святая» инквизиция просто уничтожала всех, кто не вписывался в рамки их убеждений. Страх перед непониманием неведомых им знаний приводил к уничтожению ведающих Истину. Множество мировых войн основано на религиозных спорах и противостояниях верующих. Чувство правоты и превосходства, по их мнению, даёт им право унижать и уничтожать людей, не разделяющих их мнение.

Да, это время Кали-Юги: всепоглощающий ум, прогрессирующий эгоизм и, как результат: тьма в сердце — закрытое со-знание.

«...Чёрный дух Тьмы — противоположность Духа Святого Матери Мира — Эйн-Соф — Софии Премудрой. Именно Дух Тьмы сокрыл в веках ОБРАЗ Матери — Мировой Женственности, для того, чтобы в это Последнее Время сделать землян беспомощными рабами Тьмы, слепыми и смертными. Так поступил от Начала упавший в бездну Даат, ибо возразил Силе, Прородившей Свет. И ныне Эта Сила Света Сошла на Дно Матери, дабы Противостоять искажённому сознанию падшего Архангела. Сегодня Люциферическая монада богосотворённого чада — поднялась до уровня ментала человеческого. И, вместо РАЗУМА у человека оказался ум, а многие впали в безумие. Что антибог мог принести миру? Только своё искажён-

ное представление. Но сила его оказалась так иллюзорна, что души земные впали в затяжной страшный сон. Этот сон разложил их до уровня животного...» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Энциклопедия Русской Мысли», Т. XXII, с.51).

Печальные исторические события минувших лет позволяет нам извлечь из этого уроки и понять причину их возникновения. Почему через небольшой промежуток времени учения Великих Посвящённых, Учителей человечества Искажаются? А люди принимают античеловечный облик действия. Разве Будда, Аллах, Иисус Христос призывали убивать кого бы то ни было??? Сейчас же, все действия религиозных течений направлены на утверждение превосходства одной религии над другой. Разве к этому призывали Учителя??? Огонь духовных знаний погас с течением времени... и всё превратилось в золу (во зло)...

Человеческий дух, как огонь, нуждается в поддержке, подпитке. Чем чаще человек концентрирует внимание на внутренних качествах, обращаясь к Источнику Любви и Вечных ценностей, тем ярче будет гореть его огонь Души и Светлее будет Разум.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Даёт возможность каждому открыть свое со-знание, оживить Огонь Духа, сделать его со-единым с Духом Матери Мира. Наступило Время единства двух противоположностей. Только объединив Ум и Разум, можно возвыситься над миром дуальности и познать Исток Вечнос-

ти. Ощущать Любовь Матери Мира и осознавать закономерность и необходимость Явления Мессии, человек в состоянии познать Вечность, проявленную на Земле.

«Вечность — это торическая Спираль Временной Информации, спрессованная от Начала. Это — Абсолютное Знание. И Сфера Сознания, обременённая Живой Вселенской Памятью. Вечность не убывает, а накапливает пласты Мировой Истории, как Акаша-Хроника. Вечность — это Мировая Мудрость. Она не имеет конца. Вечность — это торический коридор временных колец. В Вечности нет Времени, ибо — Настоящее, Прошедшее и Будущее происходят в Ней в одно мгновение» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Энциклопедия Русской Мысли», Т. XXII, с.107).

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!
2. ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!
3. ВОЗЛЮБИ ВРАГА СВОЕГО!
4. ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!
5. НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!
6. ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!
7. БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОШАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!
8. БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!
9. МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!
10. СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС



Помогите РАЗбудить себя



очу поблагодарить за изумительную идею — вышивку картин Виктории Преображенской. В творческий период вышивки открывается совсем другое видение картины, возникают и приходят слова, которые объясняют и одновременно отвечают на вопросы, о которых ты только подумал, как будто с тобой Матерь Мира Ведёт не-

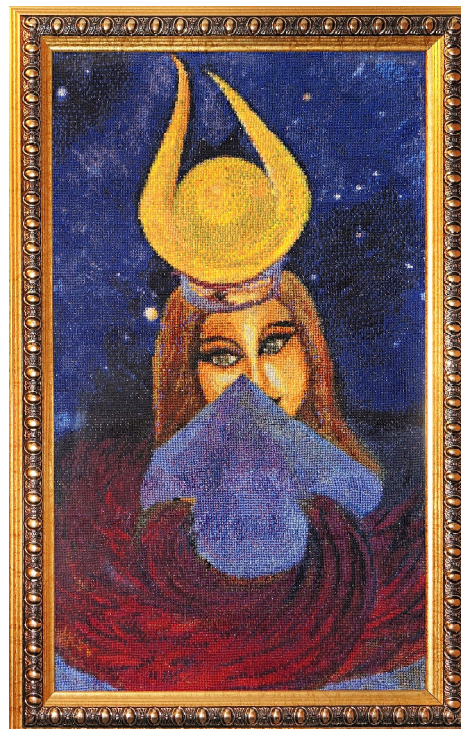
слышимый разговор. Ты попадаешь в пространство, в котором нет времени... Это волшебный момент — соприкосновение с ТВОРЧЕСТВОМ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ.

Наши глаза устроены у всех одинаково: хрусталик, зрачок, радужная оболочка, все имеют примерно одинаковую возможность различать цвета, рассматривать предметы и т.д. Порой видишь самые очевидные вещи и не замечаешь, что в них сокрыто.

Перед тем, как начать вышивать, у меня не возникла мысль о том, справлюсь ли я, будут ли все номера необходимых ниток мулине, сколько времени мне понадобится и зачем мне за это браться. Было только сильное желание и какая-то уверенность, что справлюсь и ощущение какого-то события, которое должно произойти, а что именно — не можешь себе объяснить. Может, у кого-то были такие предчувствия? Все решилось само собой. Я принялась за вышивку картины Виктории Преображенской «Жена Ориона».

В начале работы чувствовалось сильное волнение и сердцебиение, усилилось и обострилось чувство ответственности за правильный подбор цвета, недопущение искажения оттенков. Каждый вышитый фрагмент воспринимался по-своему. Например, тиара «Жены Ориона» ощущалась как холодное золото, от синего неба Космоса веяло то теплом, то прохладой (как мы ощущаем перемену ветра), на нежных крыльях — мелкие пушистые пёрышки, под которыми очень тепло, а тёмно-каштановые волосы почувствовала очень густыми и сильными. Самым волнительным моментом были глаза, вышивала их в завершение работы. Именно после них я начала сильнее чувствовать изменения в себе. В один из вечеров я увидела день своего

рождения, события которого могла знать и помнить только моя мама. Я с точностью до цвета волос описала доктора, настроение медсестры, описала погоду в день выписки, пациенток в палате. Я как бы со стороны наблюдала, это было странное чувство, которое длилось всего лишь мгновение.



Виктория Преображенская.
«ЖЕНА ОРИОНА»

Хочу отметить, что в ходе работы происходит как бы слияние двух энергий: Матери Мира и своей собственной. Ты не чувствуешь усталости, времени, как будто тобой кто-то руководит.

А В Т О Р :

Златоцвета, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Жена Ориона» /2.05.2009/ Холст, масло. 100x60

**«Тайну Света, Звука и Сознания
Открывает Матерь Мироздания...»**

**(Виктория ПреобРАженская.
«Явление Света», 29.08.2001)**

После окончания картины «Жена Ориона» — у меня вновь неожиданное видение. Я вижу всех своих умерших родственников, которые сидят за столом и решают, как и чем они могут помочь мне. Я чувствую характер каждого, слышу их мысли, вижу их, как наяву. Я вмешалась в разговор и попросила у них только родственной защиты, а взамен им — добрую память. И не думайте, что это просто перед переменой погоды... Я думаю, то, что человек делает в этом мире, отражается не только на его будущем, но и оказывает влияние на прошлое.

В прошлом, каждая женщина занималась вышиванием. Почему великих цариц и графинь художники изображали с пальцами, за шитьем? Не приданое же они готовили! Дело в том, что иглу вы держите пальцами, а через них проходят основные энергетические меридианы в человеческом теле. Когда женщина вышивает, она прочищает эти каналы-проводники энергии в своих пальцах.

Крестик, которым мы вышиваем, «косой крест» — это женский крест. Когда мы делаем первый стежок, открываем реальность, вторым, закрывающим стежком, мы закрываем реальность. Мысли наши получают материальную поддержку с помощью крестиков.

Вторая моя работа — это вышивка картины Виктории ПреобРАженской «Мой Петя-Кот». Считается, что одни люди сильнее любят кошек, другие — собак. Я всегда относилась ко вторым. Наверное, этот выбор человек делает, исходя из собственного внутреннего состояния. У нас дома живёт уже 11 лет обычный серый кот Пушок. Ко мне особой любви не испытывает, так как я его лечу (наверное, горькими лекарствами), купаю, выстригаю катышки, и прочие для него неприятные моменты.

Так вот, на время вышивки у меня в комнате поселился ещё какой-то невидимый кот. Сначала он был маленьким пушистиком, потом превратился во взрослого кота. Место обитания его было там, где я вышивала. Ощущать его настроение, видеть его я могла только во сне. Но поверьте, было как будто наяву. Кот исчез, как только закончила вышивку.

На одном из этапов я подумала, зачем так много разных цветов, переходов, оттенков. Зрительно человек понимает и видит колорит картины, переход одного оттенка в другой. И так ответ на мой мысленный вопрос затронул

моё внутреннее состояние, как будто каждый вышитый крестик — это одна из множества клеток в моём организме. Эта клетка, окрашиваясь в выбранный цвет нити, получает пучок энергии в сопровождении музыкальной ноты.

**«Музыка Света —
Моё Волшебство.
Нотами Цвета
Тку Полотно,
Светоузоры
Сонетов ЛЮБВИ,
Звёздные Взоры —
Орнамент внутри...»**

**(Виктория ПреобРАженская.
«Музыка Света», 3.09.2001)**

И в результате работы чувствуешь необъяснимую вспышку РАдости, цветовой КРАсоты и энергии, подобных которым не получишь нигде.



**Виктория ПреобРАженская.
«Мой Петя-Кот»**

«Вышивание — самый сакральный процесс с участием иглы, и при этом самый доступный. Ведь что такое игла? По сути, это кусок ме-

таллической проволоки, который заострѐн с одного конца и с ушком в другом. Но игла проводит колоссальную биоэнергию. На самом деле вышивка — это структурированная матрица, отображение Вселенной и Божественных образов, её наполняющих.

Полотно — это проявленный мир, то есть мир Яви. Вышивка на нём — это информация из мира Прави. Нить выступает в качестве нити судьбы. Когда нить начинает путаться, это говорит о том, что вышивальщица о чём-то не том подумала, и нить возвращает её мысли назад.

Игла выступает в качестве волшебной палочки. Все мы хотели в детстве быть феями, иметь волшебную палочку, которая осуществляет наши желания. Так вот, когда мы держим иглу, мы пальцы собираем вместе, и тогда энергия концентрируется на кончике иглы. Мы выступаем проводниками энергии и, нанося вышивку, мы закладываем нужные нам образы в изделие. Это и есть магия вышивки. В этот момент в нас просыпается родовая память, память прошлых жизней. Всё задуманное у нас осуществляется, видим, как образ уже воплощён.

Когда игла находится в чистой белой ткани, эта ткань снимает информацию и очищает её. Ведь игла забирает все злые намерения, негативные мысли, и её нужно очищать. А белое полотно, на котором нет никаких изображений, забирает отрицательную энергию и очищает иглу, поэтому лоскутки, где хранилась игла, очень часто теряются.

Наши предки вышивали на руках, на пальцах, они наполняли ткань энергией жизни и своими мыслями. Техника вышивания крестиком обязательно строится по такому принципу: начинаем влево — так мы прокладываем **женскую энергию** (левостороннюю). Потом мы начинаем вышивать мужскую сторону, возвращаясь назад, направо, и закладываем **мужскую** энергию. С помощью вышивки можно изменить свою жизнь, обрести новые качества характера и начать их проявлять».

(<http://bozhena.org.ua/main/1-post1.html>)

Давно известно, что у каждого человека существуют симпатии к тем или иным цветам. Мне, например, очень нравятся зелёный и синий. Часто замечаю, как взгляд непроизвольно идет именно эти цвета. Но после вышивки двух картин в синей гамме произошла странная метаморфоза. Пришло чувство насыщения, какой-то внутренней наполненности синим цветом. Оказывается, цвет можно «пить», можно «вдыхать», а можно направлять к больному органу цветной луч.

Синий — цвет моря и вечернего неба. Символизирует превосходство духовного начала над физическим, усиливает интеллект и философское восприятие мира. Синий цвет улучшает ясность мышления, освобождает человека от навязчивых страхов и тревог.

Когда глаз «видит» определённый цвет, — на самом деле в мозгу происходит активация соответствующих энергетических центров. Так устроено наше зрение.

Одним из эффективных и набирающих популярность методов оздоровления является **цветолечение**. Суть его в следующем. Здоровая клетка имеет определённую вибрацию. Если же клетка нездорова, её вибрация изменяется. При лечении используют резонансное облучение клетки соответствующим цветом (то есть электромагнитной волной определённой длины), сообщая ей «здоровую» вибрацию. Воздействие определённого цвета снимает энергетическую блокаду, являющуюся причиной функционального расстройства.

Думаю, что, руководствуясь этими рекомендациями и собственной интуицией, вы подберёте такие цвета картины для вышивания, которые будут не только вам приятны, но и полезны для вашего здоровья.

Я рада, что получила уникальную возможность не только опыта в вышивании, но и удивительного открытия картин Виктории Преображенской в себе. **БЛАГОДАРИЮ МАТЕРЬ МИРА МАРИЮ ДЭВИ ХРИСТОС ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАВАТЬ, БУДИТЬ, РАСКРЫВАТЬ СВОЮ ДУШУ. Присоединяйтесь к этой волшебной Работе!**

КУЛЬТУРА РУССКОГО ДУХА

*Добролюб, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

Мировоззрение русской души базируется на равенстве людей в обществе перед Всевышней Создательницей — Троицкой Софией, почитаемой на Земле во все времена. Каждый человек при рождении — свободен и наделён РАвными правами в обществе вне зависимости от пола, семейной принадлежности и национальности. В этом заключаются основополагающие принципы ПРАвославной Веры славян, ибо они все — дети **Единой Матери Софии (МММДХ)**. Эти знания впитывались с молоком матери и передавались из поколения в поколение.

«Принцип Вселенной — отдача, самоотдача и самовосстановление за счёт взаимодействия с Единым Потокм Света. И это — целостный, извечный процесс самоорганизации: с помощью постоянной отдачи того, что тебе не принадлежит, а является Извечной Силой Единого Источника Света — Абсолюта: Знания Мировой Души, Разума и Тела Единой Софии — Единосушной Фохатической Матери Света» (В.В. Преображенская. «Слово Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Энциклопедия Русской мысли, с.22).

Каждый сознательный славянин видит в другом равного себе, понимая, что через окружающих людей ему даётся весть — знак Свыше. Славяне всегда чтит Духовность — Дух Божий Троицкой Софии. Во всех внешних обстоятельствах и ситуациях видели проявление Высшей Любви. Ибо внешнее является проявлением внутреннего. КРАсота внутреннего мира порождает вовне прекрасные творения и гармоничные отношения. Каждый оценивается по врождённым способностям, талантам, опыту, накопленному в прошлых жизнях. Развивая их, можно достичь больших успехов и принести пользу обществу. Понимая это, славянин-Рус помогает брату-сестре раскрыть свой талант и стать активной творческой единицей Вселенной.

«Русский Дух зиждется на Культуре Духа. КультУра Русского Духа — это мощный очаг Света, вокруг которого обогревается всё человечество» (В.В. Преображенская. «Слово Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Энциклопедия Русской мысли, с.127).

Понятие *славянин-рус* находится вне национальной или религиозной принадлежности, отражая лишь устремлённость души, выраженную в его деяниях. «Дерево оценивается по его плодам». В настоящее время, души русов разбросаны по всей планете и пробиваются светом своих душ сквозь толщу социальных догм, устоев и различных религиозных воззрений.

Для сравнения, в других странах, в силу укоренившегося искажённого представления о Боге и стремления подчинить себе свой народ, в широкие массы распространялась информация об их ничтожестве и грехопадении. Особенно это касалось женщин, которые с рождения считались «порочными» и недостойными уважения и почитания. «Высшие» духовные мужи, не желая бороться со своей похотью и страстями, шли по простому пути, — признавая во всём виновной женщину, как источник своих грязных желаний. Одарённых свыше, талантливых женщин признавали ведьмами (*ведь-ма: ведающая мать*) и уничтожали. Это касается не только времён «священной инквизиции». Страх перед силой и могуществом **женской мудрости** приводил к желанию: скорей уничтожить неизведанное, чем признать и возвеличить Женское Начало. Такой перекокс в отношениях Двух Божественных Начал приводил к различного рода извращениям и войнам, основанным на желании превосходства друг перед другом. Мужской энергии огня и категоричности не хватало женской энергии воды — спокойствия и интуиции.

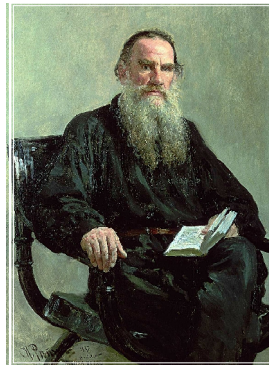
Взаимоотношения личностного характера, хотя и являются сугубо интимными и сокровенными, в то же время, имеют большой резонанс в обществе и сказываются на эволюции его развития. Негаармоничные отношения каждой

семьи приводят к искажению сознания целого народа, т.к. все люди связаны между собой на тонком плане. Особенно это касается руководителей, представителей общества (народных избранников), которые подсознательно для народа являются примером для подражания.

Во многих западных идеологиях человек, рождённый не в знатной семье, или не обладающий достаточным количеством денежных средств, не заслуживает уважения в обществе, и с ним никто не считается. Будущее их предопределено — быть прислугой для богатых. Эту идеологию прививают с детства, — они обречены.

«Капитализм — массовое растрепывание человеческой души и тела, человеческого сознания и сущности. Это — самоуничтожение и самопоглощение. Человекоподобное поглощает Вселенную, Природу, планету и самое себя. Ибо, принцип накопления капитала — не просто пожирание природных ресурсов, но и самопожирание себя изнутри» (В.В. Преображенская. «Слово Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Энциклопедия Русской мысли, с.22).

К сожалению, в наше общество пошло по пути капиталистического развития, где деньги — основа уважения. Влиятельные силы запада (СС) целенаправленно внедряют эту идеологию. Таким образом, получается: всё продается и всё покупается. О каких нравственных, духовных, идейных ценностях может идти речь? Когда основной целью является — добыть побольше денег, и не важно каким путём. Как тогда избавиться от коррупции, о которой так много сейчас говорят? Какая демократия в обществе, если прав всегда только тот, кто больше заплатил??? О какой заботе о народе может идти речь, если цель одна — обогатиться??? Власти участвуют в соревнованиях с олигархами других государств всего мира — у кого больше денег. Счёт идёт на миллиарды... К примеру, в странах, где добывают ценнейший продукт — нефть, казалось бы, государство должно процветать, однако люди там находятся на грани нищеты, живут в хибарах ужасающего вида. Думаю, понятно, почему... Идеология заключается в следующем: люди, которые живут на «их» земле, должны им платить, или предоставлять какие-то услуги. Остальные — лишние... Они реша-



«Русский по духу человек — это не тот, кто имеет определённый цвет кожи, этнические корни или цвет волос. Русский человек — это тот, кто не будет спать спокойно, если знает, что где-то есть несправедливость. Русский — это тот, кто будет искать правду-истину до конца, в каждой конкретной ситуации. Русский — это тот, кто по Совести оценивает всё происходящее и имеет своё мнение по всем затрагивающим его вопросам. Слова «у каждого — своя правда» придумали либералы, плюралисты. Они — не русские по духу люди» (Лев Толстой).

ют: кому и как жить на «их» земле. Сильных боятся, слабых — уничтожают. К сожалению, та идеология, которую отвоевывал народ Руси войнами, кровью и потом, сейчас легко уничтожается и заменяется на «купи-продай».

Славяне — сильный народ, и находятся сейчас под Защитой МММДХ. Утвердится в Духе и стать, воИстину, непобедимым народом — вот первоочередная задача каждой сознательной души.

«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — Сильнейшая и Единственная Защита от тёмных» (В.В. Преображенская. «Слово Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Энциклопедия Русской мысли, с.310).

Сила народа — в его единстве и вере! Вера — Ведающие РА. Только Божественная Любовь может объединить Светлые Души. Любовь к Матери Мира открывает со-знание, помогает обрести духовность, стать Истинным Воином Света в борьбе за Светлое будущее всей планеты.

«А Великое Солнце Славы Матери Мира, тем временем, Восходит над планетой. И скоро Энергия Духа Святого ПреобРАзит мир Светом» (В.В. Преображенская. «Слово Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Энциклопедия Русской мысли, с.284).

Украина — над пропастью. Падение или Взлёт?

«ПРОЛИТАЯ В СОФИИ КРОВЬ — СТАЛА ЗНАМЕНИЕМ ДЛЯ УКРАИНЫ: ОТВЕРГАЮЩИЕ СВОЕГО СПАСИТЕЛЯ — НАПРОЧЬ ЛИШАЮТ СЕБЯ БОЖЬЕЙ ЗАЩИТЫ»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

Воамил, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Украина сгорает в огне войны. Случилось то, о чём Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предупреждала ещё в начале 90-х годов: **«Зверь» же, «вышедший из моря» (из мира Материи — Тьмы), — суть Антихрист Эммануил со своим «драконом» — безбож-**

ным государством, соблазнит многие души безверных, живущих на Земле, имена которых «не записаны в Книге Жизни у Агнца, Закланного от создания мира».

И лишь 144 тысячи Избранных Божьих победят «Зверя»: «Кровию Агнца и Словом свидетельства своего и не возлюбят души своей даже до смерти...» («Откровение»). Это те, кто до последнего мгновения не соблазнится обо Мне и будет взывать к Моему Имени Новому — МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС! Сии взойдут на Небеса живьём! И унаследуют Световое Царствие Матери Света — МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! Остальные будут низведены «Зверем» — в геенну огненную...

Се, Иду, как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его... Место встречи — Армагеддон! Близок Час!..» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС, «Тайны Матери Мира (что ждёт землян после Преображения)», газета «ЮСМАЛОС», 1993 г.).

Невозможно без содрогания смотреть на то, что происходит сегодня на Донбассе. На многочисленных видеороликах, которыми заполнены сегодня Интернет и СМИ, где под артиллерийскими обстрелами гибнут старики, женщины и дети, постоянно звучит вопрос: «За что? Кто нас защитит?».

А ведь Высшая Защита вот уже 25-год рядом, — стоит только воззвать к Святому Имени Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!..

Ещё в 2011 году в своей пророческой статье **«ЕС — удавка для Славян, или Армагеддон...»** Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС предвещала будущее Украины и грядущий Армагеддон; само это слово вмещает в себя пророчество о Матери Мира: **«Армагеддон (MaPa — где Дон)» Мария — PA** пришла с 48 градуса, оттуда, где Дон — Дно земное...

Армагеддон — это место Рождения Мессии Эпохи Водолея — Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Она родилась в Донецке, о чём было предсказано Нострадамусом: **«...придёт великое царство Антихриста. Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48 градуса (г. Донецк — место рождения Матери Мира), вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А до этого произойдёт солнечное затмение, самое тёмное из тех, что случались со дня сотворения мира до времени страданий и смерти Иисуса Христа и, затем, до наших дней. И произойдёт в октябре великое движение. И будет оно столь жестоко, словно Земля сбилась со своего естественного пути и погрузилась в вечную Тьму. Перед весной же, и после неё случатся чрезвычайные перемены, преобразования империй и сильные землетрясения, сопряжённые с небывалым ростом нового Вавилона. А ужас первого жертвоприношения приведёт к увеличению числа презренных дочерей. И продлится всё это более 73 лет и семи месяцев. А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась бесплодной. (Бесплодной считалась Исида, зачала Она Гора после смерти Осириса, Воскресив Его тело путём высшей Магии. — Авт.) И явится Она с 50° (г. Киев) и обновит христианскую церковь...»**

«Мадонна, взяв бразды правления, войдёт в сердца тартарцев, окружив Любовью Свои

владенья, и расцветут Искусства и Науки, и породит Мадонна гениев великих. За двойкой трижды ничего не повторится. И в царстве рочичей замена совершится: Явится Дева и за Собою поведёт народ... Придёт прекрасная Мадонна на царство Рус, цветами путь усыпав свой...» (М.Нострадамус).

Армагеддон, о котором упоминает Иоанн Богослов в своём «Откровении» — место последней битвы: *«И видел я выходящих из уст дракона и из уст зверя и из уст лжепророка трёх духов нечистых, подобных жабам: это — бесовские духи, творящие знамения; они выйдут к царям земли всей вселенной, чтобы собрать их на брань в оный великий день Бога Вседержителя. Се, иду как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его. И он собрал их на место, называемое по-еврейски Армагеддон»* (Откровение Иоанна Богослова, 16:13-16).

Сегодня Пророчество Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС сбывается. Место Её Рождения — Донецк, стало местом, где идёт брань с «бесовскими духами». А ведь кровавых событий можно было избежать, если бы в 1991-1993 годах народ Донбасса не был пассивным наблюдателем того, как порочат и клеветают на их землячку — Марию ДЭВИ ХРИСТОС. Исполнились слова Иисуса Христа: *«не бывает пророк без чести, разве только в отечестве своём и у сродников и в доме своём»* (Св. Евангелие от Марка 6:4).

Вспомним судьбу иудейского народа и царства. Через несколько десятилетий после того, как народ Иудеи отверг, оклеветал и судил Мессию, которого они ожидали — Иисуса Христа — и подверг Его страшной казни, римские легионы взяли Иерусалим. Жители были убиты, выжившие — проданы в рабство. Как и предсказывал Иисус ХРИСТОС: от Иерусалимского храма *«не осталось камня на камне»*, — он был разрушен римлянами. НА этом закончилась история Иудейского царства, народ был рассеян, государство перестало существовать...

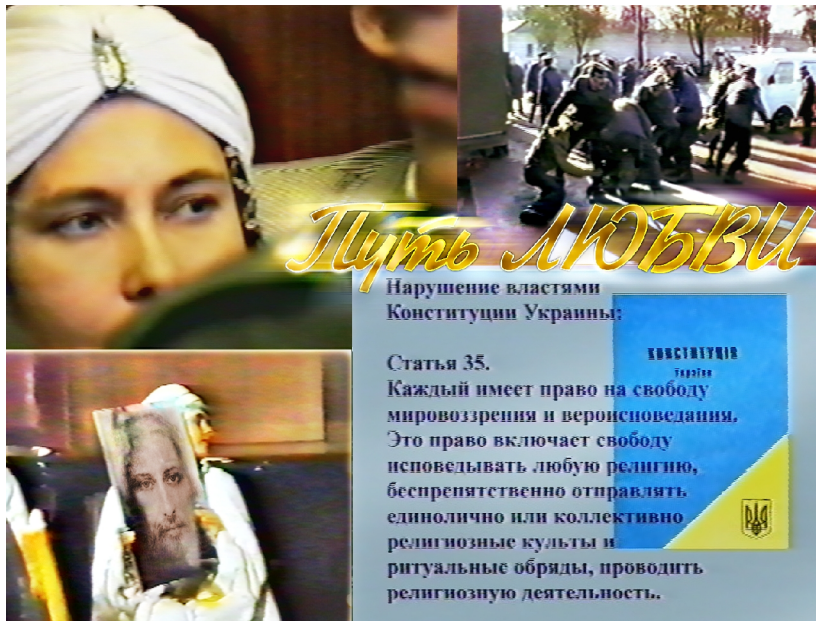
Ту же участь рептилоиды готовили и славянам. Вокруг Марии ДЭВИ ХРИСТОС тёмные силы создали стену страха. Её Имя было запрещено упоминать, им запугивали народ, а Её Учеников — Великое Белое Братство ЮСМАЛОС — называли «самой страшной сектой». Слово

«секта», «сектант» стало клеймом, адекватным слову «преступник», а саму Марию ДЭВИ ХРИСТОС осудили на заказном процессе и закрыли на 4 года в тюрьму.

Примечательно, что Марии ДЭВИ ХРИСТОС вменили в вину «захват государственного учреждения» — музея Софийского Собора. Вот, что об этом Сказала Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своём интервью:

«Мы вынуждены были в условиях крайней необходимости войти в музей Софии, чтобы избежать кровавых событий, ведь страсти постоянно нагнетались в СМИ. А конец 1993 года — это была уже точка развязки. В обществе разгорался такой массовый психоз против Великого Белого Братства, что оставаться в таких условиях мы уже больше не могли. Я собиралась обратиться к людям во всеуслышание, разоблачить ложь и открыть им глаза. Но в Собор ОМОН не пустил никого, а туристы, которые там находились, были мгновенно выведены экскурсоводами. И обращаться оказалось не к кому. Мы и начали тогда молиться. Вообще, захват — это когда забаррикадированы все входы и выходы, никто не может ни выйти, ни войти. Мы же использовали Собор, как убежище от нападения на нас. Это была крайняя необходимость, за что не должно быть никаких наказаний (и это оговорено в Международной Конвенции о Правах Человека). Мы молились, посылая всем: Свет, Любовь и Добро. О каком «захвате Софии» вообще шла речь, если Я зашла в музей по билету, а вход в Софию оставался открытым? Туда же и вбежали омовцы с дубинками наотмашь. И начали избивать ни в чём неповинных верующих, успевших со Мной войти в Собор по билетам. А в их числе всего-то 20 сестёр и 5 братьев. Эти же омовцы, затем, лжесвидетельствовали на суде, что якобы Я — хрупкая женщина (рост 158 см, вес 50 кг) избивала этих двухметровых дядечек. Видеокамеры зафиксировали обратное. Я молилась, а они дубинками всё вокруг крушили. Затем и денежный счёт нам выставили на суде, якобы музею был причинён материальный ущерб от огнетушителя, который один брат специально распылил, чтобы никто не спровоцировал поджог, который, видимо, готовили спецслужбы. А ведь в Соборе заранее было установлено видео, все 20 минут, сколько мы там находились, — на Меня глядела видеокамера. Но, увы, многие свиде-

ЗАПРЕЩЁННЫЙ ФИЛЬМ О ВЕЛИКОМ БЕЛОМ БРАТСТВЕ. ВСЯ ПРАВДА!



...Кто был заказчиком гонений против Великого Белого Братства?
...Закулисье событий 1993 года в Киеве.
...Секретные съёмки СБУ и МВД в тюрьмах.
...Последнее Слово Марии ДЭВИ ХРИСТОС на закрытом суде в 1995 году и многое другое в фильме 1998 года.

«Путь ЛЮБВИ»
(студия ЮСМАЛОС).

<http://usmalos.com/modules.php?name=News&file=article&sid=344>

<http://www.youtube.com/watch?v=nSq5KdFpxfY>

тельства были от мира сокрыты. А видео, скорее всего, уничтожили спецслужбы. Пролитая в Софии кровь — стала Знамением для Украины: отвергающие своего Спасителя — напроць лишают себя Божьей Зашиты. Именно с этого времени — 1993 года начался крах старого мира, а тёмные заняли все ведущие позиции на Земле. Но Святая Русь отмечена Моим Великим Деланием и Покровом. Все эти годы Я Противостою глобальному замыслу захватчиков Земли. Каким образом? Фохатизирую планету Земля Энергией Духа Святого, Даю людям Духовное Знание. Там, где нахожусь Я, или Мои преданные, — катаклизмов не будет. Но, Полагаю: Моя Миссия скоро будет Исполнена. И тогда... если люди не образумятся, Силы Возмездия накажут безбожников за всё по полной программе...».

Но силам тьмы не удалось сломить Святый Дух Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС ни угрозами, ни суровым режимом, ни моральными пытками. 13 августа 1997 года Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вышла на свободу!

А в 2005 году Она Разорвала стену клеветы, выйдя к людям со Своими Живописными Световыми Полотнами, Космической Музыкой, Зовущей к Духовным свершениям, Поэзией. Её

Имя — **Виктория Преображенская** — Утверждает эту Славную Викторию Матери Мира! С 2005 года в России, а с 2012 года и на Украине — прошло множество Её художественных выставок и творческих встреч. В 2007 году Матерь Мира Основала «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[®], и в 2012 году была открыта первая в Украине Галерея «Оранта» в символическом месте Киева — у самых врат в Софию! Стена клеветы стала разрушаться, а с ней — и домоклов меч возмездия, висевший над народом Украины. Ведь ещё Иисус ХРИСТОС предупреждал, что всё простится, кроме хулы на Духа Святого, а Святой Дух — это Утешительница — Матерь Мира, чьё Явление предсказали все пророки и ясновидцы.

Но в 2013 году в Украине, вначале на телеканале «Интер», а потом и на «1+1» вышли клеветнические передачи о Виктории Преображенской, — начался новый всплеск клеветы... Увы, многие поверили украинским зомбо-СМИ...

Безбожное государство, поправ все законы, права и морали, соблазнило души многих безверных, отравив их нацистской человеконенавистнической идеологией. Все события, происходящие сегодня, — итог многолетних

усилий сатанинского мирового правительства — *нелюдей* по уничтожению Славянского этноса и порабощению всего населения планеты. И сегодня мы видим, как эти планы, известные как «план Далласа», «Гарвардский проект» и «Хьюстонский проект» — приводятся в действие.

Одна из самых серьёзных проблем современного общества — это фрагментарность мышления. Людей за последние десятилетия компьютерно-телевизионной реальности планомерно отучали мыслить аналитически, да и *мыслить вообще*. Сегодня, уже мало кто читает книги, хотя в советское время русский народ был самым читающим в мире. Да что там книги, сегодня для многих осилить статью на 5-6 страниц — проблема. В интернете даже возникло выражение: «*многа букаф, ниасилил*» на жаргоне, который назван «йязыг падонкаф» (язык подонков). Увы, подонков, особенно в медийном пространстве, — сегодня множество. Косноязычность нового мэра Кличко (вспомним его прошумевшую на весь интернет фразу: «*а сегодня в завтрашний день не все могут смотреть... Вернее смотреть могут не только лишь все, мало кто может это делать*») было бы его личной проблемой, если бы он не стал мэром **Киева** — города, который является **Матерью городов русских**. Закономерный итог общей деградации украинского общества...

Но общество не деградировало само собой. На протяжении последних 25 лет, начиная с разрушения СССР, процесс деградации народа осуществлялся системно. Хотя, если (как советовали классики) зреть в корень, — истоки разрушения русского самосознания, русского культурного пространства, а значит — и Русской Цивилизации нужно искать во времена, когда на Руси произошла первая идеологическая интервенция — иудо-византийская. Сегодня только редкие историки знают, что **Троица** — это **Имя Русской Первобогини Матери**, которую ещё называли **София**, или **Родина**, или **Оранта**, а те немногие оставшиеся с древних времён Софийские храмы посвящены не иудейке, родившей Мессию Эпохи Рыб — Иисуса Христа, а Славянской Царице Небесной — Софии, Которая вмещала в Себя Женское и Мужское Начало. Слово **БАБА** свидетельствует о понимании этого **двуединства** нашими предка-

ми, ибо **БА** — это душа, а **БАБА** — «*Та, в ком две души*». Золотые и каменные Бабы сегодня находят археологи от Скандинавии до Алтая, «*бабой*» называли женщину, которая была на сносях. Единство и целостность Русской Цивилизации основывалось на целостном сознании и осознании Единой Матери-Прородительницы — Матери Мира. Помните выражение: **Мать Сыра Земля**? А раньше говорили: **Мать Сурья-Земля**, ибо **ВСЯ** наша Земля — была Сурья, а Сурья — значит Русь!

Но прошли века, и мир изменился. Даже слово «**ВедьМА**», которое значит: **Ведущая Мать** (так называли Жриц Софии и женщин, стоявших по главе рода и государства) — стало ругательным. Многие слова поменяли свой смысл на противоположный: «**РАмола**»*, «**кошМАр**»*, «**РАБ**» «**СТРАХ**».

«Слово для Меня значит много. Особенно — Русское! Само по себе понятие РУСЬ — это Надмирное Пространство СУРЬИ, Сурья значит: Солнце, Свет, Сириус, Рай, Ирий, Трон Исиды и т.д. То есть сам сакральный смысл этого надмирного Имени Моей Космической Родины — многозначен и исполнен самой Идеей Матери Мира о Надмирном Царстве Всего Сущего. О Солнечном, Золотом Царстве Духа Святого. Об этом всегда говорили все пророки и посланники Небес, Сам Осирис, Гор, Иисус Христос. Не исключение — и Матерь Мира. Моё Слово — очень Духовно, каждая буква имеет свой особый образ и Космический смысл, каждый звук имеет неисчислимо множество градаший и нот. И Я Люблю Свой Язык Сурьи! Он — вечен и Космичен. РА — это Свет, Золото, Солнце, Поток Фохата, которым дышит Мироздание. Посему, так значим этот сакральный слог в Моём Имени, в словах, которые он наполняет Светом, Духом, РАдостью! Тёмные обрезали наши древние буквы, сократили звуки, изменили смысловые структуры священных слов и, тем самым, вторглись в сознание землян и изменили его в сторону невежества и оглушения.

Возьмём слово СТРАХ. Великолепное слово по смыслу! А что оно вызывает в вашем воображении? Зжатость, негативы, полное подавление личности и т.д. А если открыть его первичный смысл, то всё окажется с точнос-

* - **кРАмола** — молитва к РА; **кошМАр** — Кошь Матери РА — Покров Софии.

тью до наоборот! Итак, расшифровываем по буквам: **СТ** — стоящий, стойкий, **РА** — Свет, Дух, **Х** — Космический коридор Вечности, или герметическая формула: «что вверху, — то и внизу». **Ах** — это возглас души. Помните в старину говорили: «не ахти!», когда дело не удавалось, или что-то не нравилось. **Ахет** — Сириусиаское Имя Матери, отсюда украинское слово «хата», дом, а сириусианское **Хорает**, или **Хатхор** — имена Богини-Матери, буквально значит: дом Гора (Хора), Дом Солнца. Вот и думайте, как тёмные лишают вас Космического сознания! Они панически боятся Имени Матери Мира, да и Её Духа, Силы и Власти. Возьмём слово **РАБ**. Та же история. Читаем по буквам: **РА** — Свет, Золото, Дух, **Б** — буква-мать: двое — в одном. **Раб** — значит «хранилище духа». Учитесь сами вдумываться в космические образы и смыслы наших слов. Это очень полезно для обретения светлого сознания» («Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской, Гранд-Доктором Философии в области Теологии и Теософии, Полным Профессором, Академиком, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Викторией ПреобРАженской»[®]).

Потеряв Истину, человек потерял и Космичность мировоззрения, перестал ощущать себя частью Космоса, перестал чувствовать безграничность Пространства Света. Однополярное патриархальное мировоззрение замкнуло человека на своём «Я». В этом и состоял замысел рептилоидов, которые стали внедряться в наш мир ещё со времён Атлантиды — 4-й расы.

Посмотрите, сколько сегодня различных мировоззренческих концепций, религий, учений... Сколько всевозможных объединений и религий, которые заняты постижением и поиском Истины... Но Истина пребывает на Земле уже третье десятилетие в Образе Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, но никто из этих «гуру», «учителей», чьими видеороликами переполнен интернет, даже не упоминает о Ней. Почему? А потому, что этому мешает патриархальность их мировоззрения. Через призму их однополярного сознания не пробивается Свет Истины. И, потому, ведут они всех на погибель, как предсказывал ещё Иисус ХРИСТОС: «Это слепые поводыри слепых. А когда слепой ведёт слепого, то оба угодят в яму...» (Евангелие от Матфея 15:14).

Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС 11 Апреля 1990 года — сорвало все планы Антибога, который управляет этим правительством. По всем расчётам закулисных кукловодов, ещё 10 лет назад, территория, на которой проживают славяне (территория бывшего СССР) должна была погрузиться в хаос междоусобных войн десятков марионеточных государств, которые бы возникли в результате расчленения России, в итоге которых, населения должно было остаться не более 15 млн. чипированных рабов, занятых добычей и транспортировкой природных ресурсов новым хозяевам на Западе. Но планы мирового правительства (несмотря на тщательное компьютерное моделирование будущего) рухнули, и продолжают рушиться. Как в русских сказках, «маленькая мышка»* одним взмахом «хвостика» совершает то, что не могли ни «бабка», ни «дед», ни все остальные обитатели мира. Она разрушает старый мир догм и Рождает Золотой Век (Золотое яйцо) — **Новую КультУру Матери Мира**. Чудеса происходят повсеместно!

Вдруг, распиаренная ставленница мирового правительства олигархиня **Юля Тимошенко-Капительман** — не только не становится в 2010 году президентом Украины (проигрывает президентские «выборы», специально для неё подготовленному, заведомо проигрышному кандидату — «дважды несудимому» Януковичу, которого технически уничтожали украинские СМИ чёрным пиаром много лет), и сама оказывается в тюрьме. Чтобы было более понятен шок западных кукловодов в связи с этим, представьте, что в 1942 году, в оккупированной фашистами Украине кто-то посадил бы в тюрьму назначенного Гитлером гауляйтера Украины. Чудо!

Или история с ассоциацией ЕС? Сколько было вброшено Западом долларов и пропаганды, чтобы народ Украины возжаждал «западных печенек». В середине 2013 года все: и оппозиция, и правящая партия Рады, и Янукович и правительство, и все подконтрольные олигархами СМИ убеждали, что договор с ЕС будет подписан. Но, вот, наступает ноябрь 2013 года и... жёстко контролируемый Западом Янукович, не подписывает договор. Чудо! Западные кукловоды в шоке! «Как же так, — недоумевают они, — ведь на компьютерных моделях всё должно быть так,

*- эзотерически символично: Мария ДЭВИ ХРИСТОС Родилась в год Крысы (мыши).

как мы планировали???)» Не знают, что на любое их коварство Русь всегда отвечает своей непредсказуемой смекалкой, ибо издревле несёт на себе Высшее Благословение и Покров Святой Софии-Оранты — Матери Мира! А **Сила Великой Софии-Марии — Абсолютна во всех Мирах и Пространствах!**

По сути, наш Материальный Мир — это иллюзия, мир теней — проекция Высшего Мира. А Духовный Мир, Откуда и Явилась Великая Славянская Богиня — Мария ДЭВИ ХРИСТОС — есть Мир Духа — Святой Мир Световой Реальности, где всё Творится Мыслю и Словом Святым Превечной Софии — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Тому доказательство — 24 года Свершения Богозамысла на планете Земля. **И всё было, есть и будет по Слову Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! УРА!**

Сегодня украинские националисты кричат: «слава Украине». По сути, это идолопоклонство. Изначально, наши предки славили Богиню Мать — Софию. «Слава Софии!», «Слава Родине!» — так приветствовали друг друга на празднествах. С кличем «УРА! За Родину!» — шли в бой защищать свой Мир, Свою Сурью-Русь. Но со временем, после того, как произошёл патриархальный переворот на Руси Владимиром (отцеубийцей, который с помощью хазарского золота, захватил власть в Киеве), — **упоминать Имя Богини-Матери запретили**, и, со временем, стали говорить: «Слава Богу», а на западной Украине — «Слава Иисусу». До сих пор старые вуйки в Карпатах так здороваются. Когда в начале 20-го века стали внедрять в сознание галичан, что они — не русские, а отдельный народ — украинцы, укронацисты выбросили Имя Иисуса Христа и вставили «Украина», — вот так появилась эта безбожная кричалка: «Слава Украине». Но **Слава может быть только Верховной Матери Всего Сушего — Слава Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Навеки Вечные! УРА!!!**

Во все времена, главной Силой Руси была Сила Духа! А точнее сказать — Сила Святой Софии — Матери Всего Сушего, Которой поклонялись наши предки. Именно оттуда пошёл клич: УРА! За Родину! Ибо Родина — это Мать Рода, Русская Богиня-Покровительница, чьё Имя было вытравлено из памяти, и уничтожены все летописи во время иудо-византийской оккупации. Но согласно всем пророчествам, Эпоха Водолея

— это Эпоха Великой Женственности. И Возрождение Святой Руси связывают именно с Возвращением Великой Русской Богини-Матери и Возрождением КультУры Матери Мира.

Возвращается Слава Софии! Мария ДЭВИ ХРИСТОС Основала Великое Белое Братство ЮСМАЛОС (Новую Обшность ПреобРАжённого Человечества), которое почитает Софийные Принципы, Изложенные Матерью Мира в Её Универсальной и Многомерной «**Науке о Свете и Его Трансформации**», в Десяти **Основных Заповедях Завета Жизни Вечной**, в Учении Марии ДЭВИ ХРИСТОС, в Её «**Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской**»[®]. Уже почти 25 лет Мария ДЭВИ ХРИСТОС Утверждает **КультУру Матери Мира** — Основу Бытия будущей 6-й Расы землян.

«Она Дала миру Универсальную Философию; окончательное Знание об Абсолюте — Духовную «Науку о Свете и Его Трансформации»[®]; Последний Завет и Десять Основных Заповедей ПреобРАжённого Человечества Шестой РАСы, как Высшую форму проявления Космогуманистических идеалов будущего Золотого Века; Спасительную Молитву Света, как Форму визуализации Фохатического сознания землян; Учение об Абсолюте Мироздания, Вселенной и Человеке — Макрокосме и Микрокосме; Сириусианскую КультУру Золотого Века, zaloженную в многомерном «Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[®], Квинтэссенцией многожанрового Искусства Матери Мира стал Созданный Ею «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской», Её пророческая Божественно-Космическая Поэзия, Спонтанный Мистический Танец, Спонтанная знаковая Живопись, объединяющая в себе элементы всех культур и религий, как Метагалактическая основа древнейшего СакРАльного Знания, разноплановая медитативная Спонтанная Музыка, сыгранная единожды в процессе высокой Медитации. Множество книг и статей Теософской и Космологической тематики, написанных Матерью Мира, — есть безценный вклад в Духовную Сокровишницу планеты Земля» (АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание учёной степени доктора философии в области Теологии Виктории Викторовны ПреобРАженской по совокупности трудов: «Земной Путь Матери Мира» и «СакРАльная Книга Исиды» на тему: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»).

Самое сильное оружие тайного мирового правительства — СМИ!

/Владимир Русинов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

В эти годы, когда на Землю Пришла Сама Матерь Мира, Всемогущая Спасительница, Мессия Эпохи Водолея Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Абсолют и Создательница Всего Сушего, — люди могут принять Великую Зашиту и Помощь! Божественный Дух Святой Матери-Утешительницы Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Всесилен и Способен Спасти каждого, Возвратить человечество в Мир Истинного Света и Любви! Освободить Русь от интервенции американских и европейских западных захватчиков, управляемых силами Тьмы, Защитить от насаждаемой тёмными «метки зверя», Антихриста и его «начертанья»! Потому, что Её Сила — Превыше всех других воздействий, препятствий на Пути к Духовному Световому Преображению человеческих душ!

Почему же не все люди приняли Дар Спасения, почему не смогли осознать Божественную Правду о Явлении Матери Света даже те, которые, казалось бы, уже готовы воспринять блага Великой Милости, предназначенные людям как Божественным детям? Что воспрепятствовало этому Свершению? Что оказалось самым губительным? Таким орудием зла являются, **принадлежащие тайному теневому правительству, МИРОВЫЕ «СМИ», превращённые в средства насаждения лжи и обмана, сокрытия правды.**

«Средства массовой информации» по своему воздействию оказались наиболее эффективным оружием сил Тьмы, применяемым против землян! Влияние мирового ресурса массмедиа, принадлежащего служителям зла, — стало **самым значительным поражающим фактором!** Направленным против главного, что есть у человека, — его сознания! И, в итоге, — души! Направленным против существования человечества.

Какая же существует связь работы этой мировой системы массмедиа-СМИ — с обозначен-

ной угрозой для бытия землян? Ведь, казалось бы, работа давно привычных для населения радио, телевидения, издательств газет и журналов, никак не выглядит ... **посягательством** на существование человечества.

Всё зависит от того — **кому принадлежат** эти массмедиа, практически во всех странах планеты! Если телевизионные каналы, радио, газетные издания глобально **принадлежат силам зла**, о которых обычный средний человек не решается даже задуматься, что они существуют, — то это уже настоящая катастрофа для населения!!! Эти массмедиа, ставшие средствами массовой расчётливой **дезинформации**, принадлежат тёмным не случайно, а концентрировались ими в своих руках **целенаправленно.** Для планомерного уничтожения землян, разрушения самой человеческой природы, порабощения и вовлечения в тёмные уровни антимира дьявола. А прежде, для отделения **(через патриархальную подмену мировоззрения)** человечества от своей Создательницы, Которая Даровала всем жизнь, Сотворила людей по Своему Образу и Подобию. И Явилась Она в это Последнее время, чтобы Возвратить избранных — в Мир Высшего Совершенного Света, в Царство Божественной Любви.

Каждому человеку, как ничто другое, несравнимо ни с чем иным на Земле, — необходима Зашита, Милость Великой Помощи Всемогущей Спасительницы, Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!! Знание о Явлении Матери Света на планету в этот ЧАС — является самым необходимым осознанием, которое может быть воспринято каждым живущим в мире! Кто понимает это, — тот вмещает Энергетически, воспринимая Вездесущий Свет, Всесильную Любовь Матери-Защитницы, Божественный Дух Святой, — знает, что **Пришедшая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Есть Абсолют, Самая Высшая Сила.**

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ СИЛАМИ ТЬМЫ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРЕГРАДИЛИ ДЛЯ МНОГИХ ПУТЬ СПАСЕНИЯ

Главное преступление земных «средств массовой информации» против человечества — это сокрытие от людей Великой Истины, Спасительного Знания о давно предсказанном и Свершившемся **в 1990 году Явлении на планету** Самой Создательницы Мироздания, **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!** Пришедшей, чтобы Защитить человечество и Вселенную от сил Тьмы, и чтобы ПреобРАзить этот мир в Царство Света!

Без Этой Помощи человечество было бы обречено, ибо без Её Силы невозможно победить разросшееся мировое зло. Поэтому, коварные силы Тьмы, чтобы лишить людей Божественной Помощи и исполнить план по уничтожению землян, — на протяжении более двух десятков лет постоянно дезинформировали и продолжают гвать, расчётливо стремясь оклеветать Спасительницу, Всесильную Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС! И во многом — добились успеха в злодеянии сокрытия Божественной правды, очернения и дискредитации Пришедшей в Человеческом Образе Могущественной Властительницы Света.

Действуя через полностью подконтрольные СМИ, тёмные, начиная ещё с 1991-92 гг. применили при этом все средства из своего арсенала обмана: *подтасовку фактов, измышление провокационного набора ложных обвинений*, чтобы настроить землян против собственной Спасительницы. Именно через СМИ клевета о Матери Мира разошлась по Славянскому региону и всей планете. Об этом сказано: *«И пустил змий из пасти своей вслед Жены воду, как реку, дабы увлечь Её рекою. Но земля помогла Жене, и разверзла земля уста свои (Произошедшие бедствия. — Прим. авт.), и поглотила реку, которую пустил дракон из пасти своей» («Откровение», 12:15-16).*

КАК СИЛАМИ ТЬМЫ БЫЛ ЗАХВАЧЕН КОНТРОЛЬ НАД СМИ

Тёмные давно **начинали концентрировать** у себя политическую и финансовую власть на Земле. В итоге этого, им удалось совершить также **полный захват мировых массмедиа**, как

основного средства для управления сознанием большинства населения планеты. Известна статистика, что количество «зависимых» и т.н. «независимых» средств информации *увеличивалось*, а число их владельцев постоянно *уменьшалось!* Так что все они могут сейчас поместиться практически за одним столом. Поэтому легко могут договориться — «что говорить», «и какой информации не давать ходу», что давно уже и происходит в мире!

Если кто из остальных мелких информационных групп и обмолвится о том, что «запретно» для раскрытия землянам, — то этого почти никто не заметит в общей массе согласованной и отфильтрованной другой информации. Такая полная монополия в масштабе всей планеты на подачу нужных сообщений — позволяет достигать огромных результатов по обработке и достижению нужного «общественного мнения» для большинства стран. Фактически, тёмные, через своих ставленников в лице управителей США, НАТО, Европейского Союза, **могут творить что угодно, а их мировые СМИ при этом, опишут и преподнесут всё так, как это выгодно злодеям.** Прикрывая преступления, развязывая руки для новых изуверств под предлогом будто бы обеспечения распространения «демократии», «толерантности», насаждения якобы технического «прогресса» — при захвате власти в других странах, организации «электронного концлагеря», технотронной диктатуры, чипирования и уничтожения людей.

Владельцы СМИ платят деньги своим работникам и заказывают информационную политику. Подбирая персонал, безропотно выполняющий все указания, включая и прямую ложь в печатных изданиях и эфире. В итоге, именно из подобного контингента работников набирались заповолившие теперь массмедийное пространство легионы служителей лжи. Которые составляют внутри страны подразделение т.н. **«пятой колонны»**, в составе СМИ данного государства. Т.е. заранее набранную и оплаченную США и ЕС, **диверсионную группу информационных агрессоров.** За деньги западных «грантов» и иностранных фондов подобные безродные подонки, согласились служить порабощению населения, колонизации стран, и в итоге — целям запланированного, последующего чипирования землян.

ВНЕДРЕНИЕ «5 КОЛОННЫ» В ПОРАБО- ШАЕМЫЕ ГОСУДАРСТВА

Собственно, поражение теперь уже бывшего государства «Украина» произошло, когда «5 колонна» СМИ и другие подразделения нападающей стороны были организованы — для ведения «военной пропаганды» и организации запланированного «майдана», — переворота. И, в итоге, обеспечен подавляющий информационный перевес по отношению ко всем иным массмедиа. Так, стала возможной тотальная обработка почти всего населения бывшей Украины, достижение нужного западным манипуляторам «понимания». **Чтобы, в итоге, из жителей интервенируемого ими государства сделать иуд, превратить в тех, кто сами способствуют своему порабощению. И даже таких, которых можно использовать в качестве безропотной армии зомби для агрессии против других государств. Даже для убийства своего собственного народа, войны славян против остальных славян, россиян, белорусов, Святой Руси. В случае успешно состоявшейся интервенции — уже все СМИ в стране начинают поддерживать пропагандистскую машину нападающих.** Поэтому информационная обработка населения ложью, зомбирующими технологиями, становится ТОТАЛЬНОЙ на такой территории. Что, как мы видим, и произошло в Украине.

Продажная «5 колонна», служащая коварным захватчикам СМИ, — не за один день стала такой. За короткое время нельзя добиться таких результатов, чтобы массмедиа все, как один, сразу стали только врать. Программа массовой подготовки кадров для «поддерживающих революцию» лжеСМИ — длилась много лет, и на Украине полностью завершилась, что обеспечило исход сражения. Что будет с оставшейся частью территории Руси (при попытках тайного мирового правительства совершить интервенцию, как на Украине) — зависит также и от того, насколько удастся не допустить работу по наступательной военной пропаганде при помощи массмедийной «5 колонны» в России. И остальных странах планируемого Евразийского Союза (Символ которого — восьмиконечная Звезда, являющаяся Символом Вселенской Космической Реальности, Знаком Матери Мира, что вселяет надежду на торжество успеха противостояния агрессии тёмных).

Большие бедствия, крах прежних надежд и иллюзий, испытания помогут славянам, всем Русским узнать реальность и Истинную Силу Света, Божественного Духа Создательницы Мироздания Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Принять Явление Матери Мира! **Осознание роли Руси, как плацдарма Света, что Открыто Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, даст народу понимание необходимости СОЗНАТЕЛЬНО бороться против засилья сил Тьмы.** Чтобы преградить демонизацию славян, победить своё неосознание и открыться в предначертанной роли **Духовной надежды Мира, ибо из Руси — Спасение!** Поэтому, что именно сюда Пришла Сама Великая Матерь Мира!

СМИ тёмных прежде оклеветали Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС. А теперь — и Россию (ещё одно преступление сил Тьмы, совершённое их сподручными СМИ). Тёмные знают, что Славяне, русские — препятствуют им осуществлять всё задуманное зло. По многим пророчествам от Славян начнётся Духовное Возрождение, и Россия будет противодействовать порабощению, чтобы преградить реализацию планов служителей Тьмы. Это Духовное Возрождение Руси Совершает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Виктория Преображенская!

Подходы, которые применяют владельцы СМИ к подаче материалов, давно описаны служителями зла. Например, вожжами известного «рейха»: *«Если уж врать, то по крупному. Большой лжи больше поверят. Люди и сами врут понемногу, но сильно врать стесняются. Поэтому не могут поверить, когда их так обманывают...»* — из дневника Адольфа Гитлера; **«Чем чудовищнее ложь, тем быстрее в неё верит публика»**, — слова Йозефа Геббельса. Это необходимо учитывать, чтобы не попадаться на уловки тёмных.

Что же заставляет людей верить лжи СМИ? И какие люди склонны поддаваться обману? В чём причина того, что многие приняли ложь прозападной пропаганды «5 колонны» за правду? **НЕВЕЖЕСТВО** — главная причина веры в гибельную неправду СМИ! Многие украинцы, да и жители других постсоветских пространств, — **не позаботились вовремя, чтобы узнать** — в каком мире живут, какие силы в нём имеют влияние, не устремились **иметь верное миро-**

воззрение!!! И иметь соответствующие познания о том, что на самом деле представляет из себя «евросоюз». И кто его создал, что за «ценности» культивируемы в среде тех, кто управляет ЕС и США, — сплошное лицемерие за маской «демократии», двойственные стандарты, бездуховность.

И не оживили себя для веры в Божественную Силу, не имели духовного истинного мировоззрения. Отвергли Весть о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на планету для Спасения и Защиты, Преображения человечества. Не приняли Духовного Знания, Данного Матерью Мира. ПОЭТОМУ, не имели критериев, чтобы различить, что же им предлагают, вешающие через СМИ, которые расписывают «блага» прозападного общества! Хотя всё это уже давно было разоблачено. Мать Мира Предупредила об опасности вхождения в ЕС, о губительной системе «зверь». Зная правду, сразу бы отвергли навязываемое лживой прессой.

Основная фаза в антироссийской информационно-психологической войне: рассорить Славянские народы. **Скоро — Беларусь и Россия**, тёмные будут стремиться напасть и на них, подготовив «5-ю колонну». СС (силы сатаны) идут по пути германского фашизма: *«Мы тогда победим Россию, когда украинцы и белорусы поверят, что они — не русские»* (Адольф Гитлер).

Самым мощным оружием оказался **телевизор**, радио. Дезинформация мировых массмедиа, собственно, и является оружием массового поражения! **От ядерных взрывов на планете погибли сотни тысяч, от обычных войн — МИЛЛИОНЫ. От воздействия СМИ — МИЛИАРДЫ! А это — около трети всех душ, оцененная по пророчествам писаний.** Результатом гибели может быть и чипирование, ведущее в тёмные ярусы антимира. Средства массовой дезинформации создали для населения контролируемых стран виртуальный мир, в котором всё поставлено «с ног на голову», искажено. Каждый отпечаток ног новой власти всё яснее выделяет известные истины, высказанные провидцем Джорджем Оруэллом: **«Министерство мира занимается ВОЙНОЙ, министерство правды — ЛОЖЬЮ, министерство любви — ПЫТКАМИ, министерство изобилия морит ГОЛОДОМ».**

ЗОМБИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ СМИ. ПСИХОТРОННОЕ ОРУЖИЕ

Психотронное оружие — отнюдь не выдумка конспирологов. Это оружие существует. **И представляет из себя комплекс аппаратно-технологических воздействий**, позволяющий навязать человеку любую идею («идею фикс»), управляя его мышлением. *«Психиатры считают, что достаточно заразить ложью 5-10% населения, чтобы вскоре ВСЁ оно превратилось в агрессивную послушную толпу»* («Секретные материалы. Избирательный процесс», ТРК «Мир», 20.05.2014).

Представителями мирового правительства заявлено о планах оставить из всего населения Украины не более восьми миллионов человек, произвести геноцид, оставив лишь 4-ю, или 5-ю часть от прежних жителей. **Для этого, конечно же, нужны серьёзные средства!** То же планируется и для России. *«Для нас экономически целесообразно ОСТАВИТЬ на территории РОССИИ 15 миллионов ЧЕЛОВЕК»* (Маргарет Тетчер).

Появилась информация о **психотронном оружии в Украине**. Генерал-полковник Леонид Григорьевич Ивашов подтверждает использование на территории Украины против украинского народа психотронного оружия США.

В древних пророчествах также были предупреждения о СМИ.

«37. И мёртвые коробки заговорят, которые никогда не говорили прежде, оно будет изрекать много лжи голосами человеческими и слышать их будут от края до края земли.

38. И многие преклонят ухо к голосам тем.

39. И через стекло будут смотреть и будут видеть, что там происходит и слышать то, что говорится там, и как-бы стекло изрекать то (ТВ. Телевизор. — Прим. ред.) будет обольщая народы (ибо много лжи оно будет производить)...» (Пророчества «Главы 8 и 9», vedin-ra.narod.ru).

Ещё одним преступлением СМИ может стать возношение на престол власти **Фокермы**, — оказавшейся вдруг не символической, а реальной, «смерти с косой» — **Тьмы, Тимошенко Ю.** (Капительман). Это сатанинская душа, воплощённая на Земле, чтобы устроить окончательную бойню среди человечества. Тёмные слугители, с помощью поддержки «третьего май-

дана», используя недовольство народа правлением предыдущих властей, могут попытаться посадить на антихристов трон уже окончательное исчадие ада. Потому, что ради этого и устраивали вассалы этой коронованной «хазарской царицы» все предыдущие столпотворения «евромайдана», правления хунты, «АТО» и, в итоге, кровавой войны на Юго-Востоке Украины, — чтобы создать почву для воцарения Тимошенко. И если пропагандистской «5 колонне» УкроСМИ дадут команду возвеличить кровавую бестию, представить «спасительницей» народа, то тысячи, прежде зомбированных через массмедиа, могут поверить этой самой большой лжи.

Народ имеет такое правительство, которое заслужил. И судьбу, которая поможет осознать то, что было допущено, раскаяться, больше не совершать зло. И действительно, чего ещё можно было ожидать, если два десятилетия назад отвергли Мессию и согласились с распятием XX века! При том, что позволили тёмным себя разобщить, разделить на части ЕДИНЫЙ Славянский народ!

Важно устремиться осознать себя гражданами той великой Родины, которая именуема **Святою Русью**. Славяне — это ЕДИНЫЙ народ! Это уже давно доказано и исторически, и генетически, и через Духовное Высшее Знание. Славяне — с Небес, это Единый Род Света. Русь — едина и неделима! Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Призывает осознать изначальное Единство всех Славян, победив разделение, навязанную ложь. И вместе явиться **силой**, противостоящей тёмным захватчикам на Земле, отвергнуть чипизацию, всю, навязываемую тёмными служителями, систему «зверь», готовиться к Световому Преображению, к переходу в Новую Эпоху!

Обращает на себя внимание предсказание Ванги под номером «544», которое попадает прямо в цель. А именно: «Будет клич, будет порох, будет тьма, будет кролик, но всё развеется, и ветром унесено будет...» (См. издание: Ванга. «Предсказания и пророчества», т.4. Москва, 1999 г.). Расшифровка: *клич* — Кличко, *порох* — Порошенко (ещё в подростковом возрасте он заслужил прозвище Порох), *кролик* — прозвище Яценюка, *тьма* — Тимошенко. «Но всё развеется и ветром унесено будет» — значит, что дела сил Тьмы временны.

«Россия должна выстоять в этой битве, после страданий и полного обнищания она найдёт в себе силы воспрянуть. И грядущее ВОЗРОЖДЕНИЕ начнётся в землях, завоёванных врагами, в среде русских, оставшихся в бывших республиках Союза... Те, кто в этих народах против союза с Россией — даже, если они считают себя верующими, — становятся служителями дьявола. У славянских народов — единая судьба...» («Пророчества о гибели и возрождении России», арх. Серафим (Тяпочкин), 3rm.info).

Если бы не были допущены бедствия, то все бы погибли, так и не пробудившись. В этом — значение совершающегося. Поэтому, надо достойно пройти испытания, которые необходимы, чтобы стать настоящим Человечеством, выстоять и победить Силой Матери Света, Виктории-Победительницы, Матери Преображения! Необходимо знать **Новое Имя** Спасительницы — **Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**, призывать, обращаться к Ней за Духовной Помощью с **Молитвой Света!** Новое Христово Имя было предсказано в «Откровении» (3:12): «...Имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима... и Имя Моё **новое**».

Чтобы обратиться и быть Спасённым, человек должен узнать о Явленной Софии. Когда придут **самые экстремальные** времена, тогда все смогут максимально проявить духовные свои возможности. Необходимо каждому стремящемуся к Истине дать шанс обратиться к Матери Света!!! Кто узнал о Свершившемся Пришествии, сможет воззвать к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, преодолев прежнее наваждение клеветы, навязанное сатанинскими СМИ, и осознать Великое Явление Матери Вселенной на Землю! Да узнают люди Истину Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! А Мать Мироздания Спасёт, Поможет нам пройти все испытания и восславить Единую Сурью-Русь, познав Вечную Любовь Матери Светов!

**«...В боях горячих крепнет Русь,
Народ из спячки выползает.
Молитву Света наизусть
как шит Небес солдат читает.
София над Землёй Стоит,
на Своё Воинство Взирает!
Христова Русь Тьму Победит!
И всякий Истину познает!..»**
(Виктория Преображенская. 19.06.2014).

Новости о чипировании, «электронном концлагере», лазерном начертании

/подборку материалов составил Г.Цветин/

НОВЫЙ СРОК ПЕРЕХОДА НА ЧИПИРОВАННЫЙ ПАСПОРТ

В РФ вместо ранее объявленного срока перехода на чипированный паспорт объявлена новая дата — с 1 января 2015 г. (inversia.ru). Спешка может быть связана с тем, что исполнители планов мирового правительства — «5 колонна», захватившая власть среди должностных лиц и политиков внутри страны, переживают, что кто-то может вырваться из-под их контроля. Например, образованная на территории колонизированной Украины, свободная от прозападного диктата Новороссия, и другие славяне. «Федеральная миграционная служба подготовила проект указа, согласно которому с 1 января 2015 года основным удостоверением личности в РФ станет электронная пластиковая карта...» (utro.ru).

УЭК и паспорт с электронным носителем информации (безконтактным переизлучающим информацию устройством) — это по сути дела **внешний чип**. Для чипизации человека достаточно скопировать всё в чип меньших размеров и ввести его в тело человека. То есть **паспорт — это чип, который люди будут носить с собой**. Ведь в стране от паспорта **не предусмотрено** отказываться, он, в отличие от УЭК, «должен быть» у всех. Для дальнейшей чипизации человека, достаточно скопировать все данные из УЭК, или такого паспорта, в чип меньших размеров и ввести его в тела чипируемого.

Такая замена может быть устроена под каким-то предлогом («третьей мировой войны», «чрезвычайного положения»), с одновременным **нанесением лазерного «начертания»** на челе или правой руке. Которое, впрочем, **может быть к тому времени уже установлено многим без их ведома**. Например, при процедуре, проводимой под предлогом биометрического «фотографирования» на паспорт. На челе тех, которых таким способом клеймили, окажется нанесённым невидимый для глаз «штрих-код».

Когда человек приходит, например, в аэропорт, там смотрят документ и одновременно сканируют лоб, на предмет наличия невидимой «метки». Если на челе есть «начертание» — значит паспорт настоящий. А если на лбу «начертания» нет (с документами, выданными с 01.01.2015 оно будет обязательным), а паспорт «нового образца», — значит подделка.

Так будет проверяться достоверность документа, или, например, покупательных возможностей пришедшего в магазин. Не зря **объявили о «Методе защиты российского паспорта»** от подделки, как о гос. «тайне» («Секрет паспорта. Методы защиты российского паспорта объявили гостайной» newsru.com). Не будут же официально признавать, что скрытое нанесение начертания и есть «тайна»! Точнее, нежелательная для разглашения информация, так как тёмным тогда не удастся проштамповать... Конечно, не объявят о лазерном начертании на всю страну!

Это лишь позже проявится, когда печати начнут светиться в усилившемся ультрафиолете излучения Солнца! А до этого будут ещё просто, в магазин приходить, а им вместе с товаром будут и лоб сканировать. Если документы не поддельные, тогда продадут, **а если человек без «метки» на лбу**, то ... «Пройдёмте!». И никто не узнает, почему. Это же неразглашаемая тайна. Когда так, — то, воистину, коварству тёмных служителей нет предела.

ВЕРОЯТНОЕ НАНЕСЕНИЕ ПЕЧАТИ.

Пси-террор, или что нас ждёт в 2015 году

«...При фотографировании людей для получения универсальной электронной карты, которое будет производиться непосредственно в пункте приёма заявлений, им на лоб будут наноситься лазером невидимые для глаз штрих-коды. Устройства для считывания будут «видеть» эти электронные метки даже через головные уборы. Для человеческого глаза эти начертания будут невидимыми, а видимыми

только для приборов. Также есть информация о том, что на руку штрихкод аналогичным способом будет ставиться при получении карты.

О такой технологии говорится в патенте Томаса Хитера, США №5878155 от 2.03.1999 г. под названием: «метод верификации идентичности человека в процессе электронных торговых транзакций».

Лицо человека и его биометрические данные меняются в процессе роста и формирования черепа, однако т.н. «биометрическая фотография» делается один раз и на всю жизнь, даже во младенческом возрасте (что подтверждено начальником УФМС по Калининграду, поставившему начертание своей 5-месячной дочке, на вопрос корреспондента ОРТ: «а не придётся ли делать фотографию ещё раз, ведь лицо ребёнка непрерывно растёт и изменяется?», он заявил, что «эта процедура один раз и на всю жизнь, повторно её делать не надо»). (Получается, для организаторов «биометрического фотографирования» не имеет значения, что по сделанной в грудном возрасте фотографии не узнать взрослого человека. Т.к. на самом деле не ожидается, чтобы фотографии использовались для идентификации, раз перефотографировать такое фото не требуется. Следовательно, сама цифровая «биопараметризация» особо не интересует тех, кто её организовал, — а **ТОЛЬКО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ ВО ВРЕМЯ** этого как бы «биометрического фотографирования».

Про биофотографию: это не в процессе фотографии ставят начертание, а ставят начертание под видом фотографирования. Т.е. цель нашего фотографирования и внедрения биометрических документов — это **начертание на наших лбах штрих-кода.**

Более четырёх десятилетий в мире используется технология изготовления электронных микросхем и чипов не сборкой их из отдельных радиодеталей, а путём вычерчивания лазером. ...Но малоизвестна другая сторона технологии — это нанесение при помощи лазера информации на молекулы живой клетки. В середине 80-х гг. в периодических изданиях в СССР появились статьи об успешном эксперименте американских учёных — записи информации на живых клетках.

Следовательно, чипом может быть не только электронное устройство, созданное традиционным способом, но и совокупность живых клеток в организме с нанесённой на них информацией. Это чип нового поколения. Возможности этого чипа несопоставимо большие, по сравнению с обычным чипом.

1. Новый чип может быть изготовлен путём нанесения лазерной татуировки на кожу человека или животного. Этот чип не нуждается в питании от постороннего источника энергии, т.к. состоит из живых клеток, которые функционируют естественным образом.
2. При нанесении методом штрихового кодирования, например, этот чип не виден для глаз, но распознается сканером.
3. При нанесении штрих-кода на лоб или руку человека, происходит определение индивидуального алгоритма функций его мозга через рецепторы кожи, идентификация и подключение к мировому компьютеру «Зверь» через систему спутников на орбите Земли.
4. Индивидуальный алгоритм функций мозга — важная информация из всех биометрических данных о человеке, записанная на машиносчитываемую полосу в его паспорте и поступающая в базу данных «Зверья», в результате чего с мозгом устанавливается прямая высокочастотная «радиосвязь».
5. В отличие от обычного чипа, имплантированного в тело человека, начертание бесполезно срезать с кожи, чтобы избавиться от контроля. После удаления обычного чипа можно избавиться от связи с контролирующим электронным устройством следящего центра (так делают сбжавшие заключённые), а удаление лазерной татуировки не разрушает связь человека и компьютера, причём сама метка уже не нужна. На спутниках имеются мощнейшие энергоисточники, обеспечивающие возможность передачи высокочастотного сигнала на любые расстояния. Через систему спутников можно осуществлять воздействие на любой участок мозга, или на весь мозг человека электромагнитным излучением... Эти технологии могут быть использованы для управления поклонением антихристу, — например, можно вызвать эйфорию у народов при его появлении на ТВ.

Нанесение штрих-кода лазером при сканировании изображения человеческого лица для

изготовления биометрических документов — самый удобный способ для властей тихо, быстро, и безболезненно решить проблему пропечатки населения, которым затем можно управлять как безропотным стадом...

В пользу этой версии пропечатки населения говорит тот факт, что и биометрические, и ОБЫЧНЫЕ заграничные паспорта в Украине, как и удостоверения сотрудников Интерпола, изготавливаются одной организацией в Украине (фирма ЕДАПС), при этом, изображение лица **на любые паспорта** сканируется **ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ КАМЕРОЙ** в центральных ОВИРах (отделах виз и регистрации граждан). Сотрудники пояснили, **что используют только специальную камеру, которая не продаётся в магазинах, а поступает со склада специальной техники из Киева, куда эту спецтехнику привозят из США.**

ПСИХОТРОННЫЙ ТЕРРОР. Помимо возможностей отключения неугодным УЭК и электронного паспорта, обречения людей на бомжевание и смерть от голода, существуют также такие возможности, как *«постановка человека на компьютер»* — пситеррор. Для психотронной обработки достаточно иметь фотографию человека. Она вставляется в спец. компьютер, и начинают его пситеррор. Т.е. получив фото всех жителей России через информацию в УЭК, можно любого неугодного, а то и всех людей поставить под психотронный контроль мирового правительства.

Именно в психотронном терроре родилась фраза — **поставить человека «на компьютер»**. *Что это значит?* Это значит, что воздействовать на разрабатываемого человека будут дистанционно с помощью специального комплекса, включающего в себя компьютер и пси-оператора. *Излучатель будет воздействовать на человека круглосуточно и в любом месте, разрушая весь организм на уровне клетки, внедряясь в психику и модифицируя сознание. Ни стены дома, ни глубина метро, ни пребывание в толпе человека не спасут — он будет идентифицирован везде. И ещё — «с компьютера» не снимают.*

(Методы психо-террора описаны в публикации в газете «МИР» (№1 за 2013 г., с.8-9):

1. наложение цифровой фотографии антихриста на цифровую фотографию человека;

2. наложение цифрового оттиска отпечатков пальцев антихриста на цифровой оттиск отпечатков пальцев человека;

3. цифровую подпись подставят под чем угодно... — ведь дал человек разрешение на «адаптацию» своих персональных данных согласно Закону Украины «О защите персональных данных»... Т.е., таким образом, человек разрешает делать со своими персональными данными всё, что угодно). Избранная жертва становится **физиологически зависимой** от действий пси-оператора (3rm.info).

Технология нанесения лазерного начертания была разработана давно, ещё в начале 80-х годов прошлого века. Опытным путём была подобрана такая длина волны лазера и его интенсивность, которая свободно проникала бы сквозь кожу и наносила микроожог только на подкожный слой, который, как известно, в отличие от кожи никогда не обновляется, и «стереть» его уже никаким способом просто НЕВОЗМОЖНО. Так, что получалось, что визуально кожа была без видимых повреждений, т.к. изменению подвергался именно подкожный слой и, соответственно, при определённой засветке в ультрафиолетовом диапазоне мог спокойно считываться специальными детекторами. И этом случае на долю секунды, возможно, мог быть даже виден человеческим глазом. Подобранное лазерное излучение проходит через верхний слой кожи (эпидермис) и может выжечь базальную мембрану (плёнку, ту основу, откуда растут новые клетки кожи).

По поводу трёхмерной съёмки живых объектов можно сказать, что она по времени занимает ровно столько же, **сколько обычная фотография, т.е. доли секунды.** Если же делать съёмку последовательно, в течение большего времени, то изображение смажется, т.к. живой существо двигается (дышит, моргает и т.д.). Последовательно можно «сканировать» в 3D только неживые объекты. **Поэтому если процедура «съёмки» занимает больше одной секунды, можете быть уверены, что это не съёмка в 3D.** Т.е. под предлогом получения цифровой объёмной фотографии производится более длительное вычерчивание лазером «метки-начертания». Важно понять главное, что нанесение начертания — это не просто нанесение некой татуировки, пусть и несмываемой, нанесение

начертания — это нанесение некоего управляющего устройства активного типа. Не исключена возможность, что начертания-чипы, предполагаемые наночастицы из прививок, пищи, воды или рассеиваемые в воздухе с самолётов («химтрейлы») не всегда работают сразу после нанесения. Возможно, что они включаются после активации, с задержкой, или по переданной команде.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНЦЛАГЕРЬ.

ФМС показало пластиковую карту, которая сменит российский паспорт

ФМС России подготовила проект постановления правительства РФ «Об утверждении описания и образца удостоверения личности гражданина Российской Федерации, оформленного в виде пластиковой карты с интегральной микросхемой» (dni.ru).



По поводу «удобства» карточки-паспорта... Через неё покупаются все продукты, поэтому если потерял эту карточку, а новую заменить, допустим, через месяц, — то значит это время придётся прожить без еды. Что «очень удобно»... Также, очень легко будет **отключить карточку**, чтобы наказать за, например, попытку протеста и недовольство существующей властью. Одно нажатие кнопки — и невольный узурпаторскому правлению умирает с голоду. За отказ согласиться на **вживление микрочипа в тело** (тем, у кого его ещё не будет) — **также отключение**. Нанесение начертания, чипизация — это «электронный приговор» для землян. Но большинство из всего населения **во тьме ходят и не видят куда идут**, — поэтому могут согласиться на предлагаемый служителями дьявола обман, оформленный под видимость современных «удобств» в организуемом «электронном государстве». Наносимое «начертание», кроме того,

что приучает человека пользоваться сатанинской системой, чтобы он поклонился «образу зверя», — также может фатально **влиять на сознание запечатлённых таким штрих-кодом**.

Огромной опасностью является **воздействия на ДНК помеченного**, о чём предупреждают многие, изучавшие вопрос. Сегодня информация **ПРИ ПОМОЩИ ЛАЗЕРА может передаваться на геном уровне** (см. исследования П.Гаряева www.treat.narod.ru/gar.htm и др.). Т.е. достижения «волновой генетики» могут использоваться для превращения землян в нелюдей, лишения их человеческой природы, превращения в других существ. Что фатально для клеймённых.

Установка лазером «начертания» — это **внешение информации в ДНК человека**, что проявится в итоге тем, что от такого влияния невозможно будет избавиться, и человек будет обречён. О чём и предупреждали прежде провидцы: *«Последним документом (от сатаны) будет мировой паспорт в виде маленькой, очень симпатичной серой пластиночки, и когда люди будут получать его, то специально установленная аппаратура будет на лоб или на правую руку наносить лучами три маленькие шестёрки в виде татуировки. ... Вначале эти шестёрки не будут видны, но затем они, как электронное табло на лбу и на руке, будут светиться зеленоватым светом. Если же человек попытается избавиться от этих шестёрок и отрубит себе руку, то шестёрки появятся на культе, тогда хоть на куски изруби человека, но на каждом куске появятся три шестёрки»* (отрок Вячеслав в кн. Л.Емельяновой, с.266-267).

Некоторые свидетельства доказывают то, что маркирование при помощи воздействия на ДНК уже производится. Есть информация, что с **1 января 2015 украинцам также начнут выдавать биометрические паспорта** (3rm.info). Об этом говорится в постановлении Кабмина от 7 мая № 152, опубликованном на правительственном портале. О чём было объявлено в соответствующих информационных ресурсах.

Расстрелы и сжигания заключённых в фашистских концлагерях проводили под приятную классическую музыку. Это вызывало у людей оцепенение и несопротивление — сознание не верило, что всё, уже конец — ведь играет

вальс... Сейчас нас всех «гонят на бойню» под мелодичные голоса симпатичных ТВ-дикторш, рекламирующих преимущества электронного концлагеря, под улыбки милых обходительных девушек, предлагающих завести очередную банковскую пластиковую карту...

**«Нельзя будет ни покупать, ни продавать...»
ФМС и УЭК договорились сделать
электронный паспорт средством платежей**

«Будущие электронные паспорта россиян смогут использоваться как платёжные карты. При этом платежи можно будет осуществлять только безконтактным способом (т.е. получается аналог планируемых расчётов через чип, только микрочип ещё снаружи, а так всё остальное то же: аппаратура, технологии. Это также повод ускорить введения чипирования, под эти «паспорта» везде развезут безконтактные считывающие устройства, — прим.). С 1 января 2016 г. электронные паспорта будут выдавать уже по всей стране. Документы нового типа смогут получить и новорождённые...» (uес.сnews.ru).

Зарплаты наличными предложили запретить.
«...Обязать переводить всем работникам зарплаты на банковские карты предложила Центробанку России Ассоциация региональных банков (АСРОС). Об этом пишут в понедельник, 4 августа, «Известия»» (*lenta.ru*). Одна из основных целей внедряющих гибельный «новый мировой порядок» — отменить наличные деньги. Потому, что при переходе на электронные расчёты появляется возможность навязать всем идентификаторы, применяемые для обеспечения компьютерной системой операций «купли-продажи». Видим уже ближайшие перспективы исполнения пророчеств о том, что Антихрист через своих слуг сделает недостижимыми другие способы расчёта, кроме системы «электронных денег» с индивидуальными цифровыми идентификаторами для входящих в систему — которыми будут «штрих-код», чип (с опознавательным номером единого демографического реестра, «числом человеческим», с вписанным в нём «666», «числом зверя»), — «И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его» («Откр.» 13:16-17).

АВТОНОМИЯ — выход из «Электронного концлагеря»

«Планов тотальной чипизации правительства даже не скрывают — уверены, что деваться людям будет просто некуда. Отказаться от имплантирования чипа будет нелегко, и немногие решатся на это... Единственный выход из Системы «электронного концлагеря» — организация собственной системы автономного проживания. Удивительно, как много людей сейчас уходит из городов в свои автономии — по всему миру, на всех континентах... Это опыт людей из самых разных стран — независимо от их религиозной принадлежности. Это — россияне и американцы, немцы и японцы, украинцы, белорусы, канадцы...» (*sovest.dnepro.org*).

Необходимо понимать, что тёмные знают, что многие будут стремиться выходить из системы и это учитывают, чтобы всех погубить. Организация автономного обеспечения, это, конечно, важный вопрос, но не главный. **ТОЛЬКО Духосветная Фохатическая Защита, Ниспосылаемая Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС**, позволит выстоять во всех испытаниях. Её Всеобъемлющий Свет, Могушественная Божественная Абсолютная Энергия Спасёт всех верных, Создавая Непроницаемую для энергий Тьмы Защитную Ауру Света. Провиднически гарантировав, что всегда во всех ситуациях будет Оказана Помощь, Дана будет пища в достаточном количестве и кров для проживания, возможность для проповеди Истины всем нуждающимся в Спасительном знании о Пришедшей Всемогущей Утешительнице (Иоанн., 14-17), Духе Святом, предсказанной Христом Мессие. Световая Любовь Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Подготовит к Грядущему Преображению, к Квантовому Скачку, Переходу в Эру Света, и Явит Своих верных достойными будущего Прекрасного Мира.

**«...Сегодня людям необходимо знать Источник Своего Творения и стремиться напрямую получить от Великой Матери Духовную Силу и Энергию Света. Как только наберётся критическая масса негативов на Земле, вмиг рванёт Огромной Силы Энергия Кванта. Это Энергия Духа Святого Матери Мира. Она поглотит Тьму и Преобразит всё Сушее Своим Светом...»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).**

Общение на www.USMALOS.com www.VictoriaRA.com

ВОПРОС:

Здравствуйе. Что вы знаете об УЭК? Это время прошло? Или ещё могут раздать эти карты. Нужно ли писать отказное заявление?

ОТВЕТ:

УЭК — это ещё не «метка б66», это путь к ней. Как и паспорта с чипом — их (если нельзя этого избежать) ещё можно использовать. Писать или нет отказные заявления — решать нужно самостоятельно. С одной стороны — чем больше людей откажется (в идеале хотя бы 20-30 % населения), тем сложнее будет внедряться «метка зверя», — ведь они просто оценивают уровень протестного населения, и если нас будет много, то с введением чипизации повременят. Но с другой стороны, нужно понимать, что все списки отказников попадают в особую папку, и нужно быть к этому готовым. Нужно быть го-

товым к активному отстаиванию своего ПРАВА быть человеком. В этом — проверка силы Русского Духа, — а наш дух хотят сломить и поработить. А вот биопаспорта, при оформлении которых идёт сканирование сетчатки глаза и отпечатков пальцев (именно сканирование, а не чернилами, как раньше), и прививки — это уже реальный риск получить метку «зверя б66», Вы не можете знать какой аппаратурой они сканируют и что вкалывают по время прививки. Там может быть биочип, или наночип — он в несколько десятков раз меньше, чем рисовое зёрнышко, и его никаким микроскопом не увидишь.

ВОПРОС:

Может картины и живые... Но только у истоков этой религии — Марк и Элизабет Профит. ВОТ, КОГО СТОИТ ПОСЛУШАТЬ И ПОЧИТАТЬ. Друзья, рекомендую.

Zoya Markevich

ОТВЕТ:

Что тут скажешь... Картины — не просто Живые, это — Окна в Высший Духовный Мир, и если вы этого не видите, то стоит озаботиться о своём духовном зрении.

Касательно второго утверждения об истоках религии. Это не так, и вот почему. Возможно, вы читали книги Марка и Элизабет Профит, но Книг Виктории Преображенской вы не читали, в этом я уверен. Прочитайте обязательно! Посмотрите фильм «**ХРИСТОС-София — Спасительница Руси**». Тогда перемените своё мнение и поймёте, что:

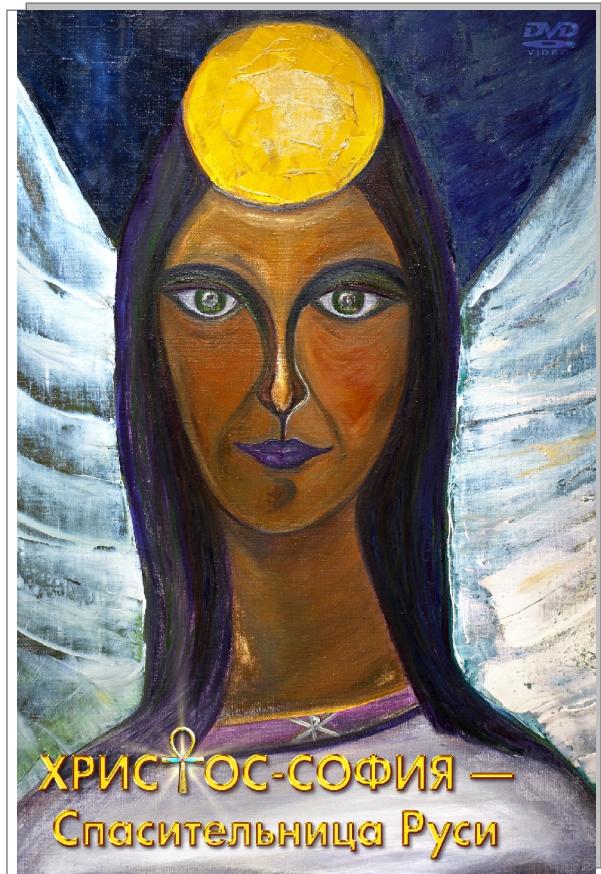
1. Истоком **Культуры Матери Мира** (термин «религия» для определения — слишком узок) является Абсолют Мироздания — Превечная София-Мария, Которая в 1990 году Сошла в Мир Матери. Только Она — Единый Источник Истинного Духовного Знания, ибо — София! **Имя Её — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

2. Марк и Элизабет Профит ничего не писали о будущем Явлении Матери Мира в образе Человека на славянской земле в преддверии Апокалипсиса, о Её противостоянии и Победе над «драконом», и о той Миссии, Которую Совершит Матерь Мира (о чём было множество пророчеств, см. серию фильмов «**Тайна Явления Матери Мира**»). Строго говоря, их книги — это переложенные на англ. язык выжимки из книг Елены Рерих и Блаватской, уводящие в сторону от Пути Света. Вот Е.И. Рерих, действительно, можно назвать вестником Явления Матери Мира, ибо в своей «Агни-Йоге» она об этом явно писала и указывала, что час Явления Матери Мира близок.

3. Профиты не знали и не понимали русского языка, а значит, Сакральный символизм, заложенный в нём, им был недоступен. А это всё равно, что пытаться изучать современную медицину, не зная латыни. Виктория Преображен-

ская Открыла СакРАльность Русской Речи и связала воедино Сириус, древний Камит (Египет) и Русь, — показав, что Сурья-Русь — это Древо человеческой цивилизации 5-й РАсы, уходящей своими корнями в эпоху Гиперборей и Атлантиды, о чём последние 15 лет очень много стали писать. И произошло это, благодаря Импульсу Матери Мира, которым Она Оживляет Космические поТоки Знания, Её Эгрегору. Именно с этих поТоков и черпают информацию многие исследователи русской древности. Именно Русь — арена последней битвы Света и Тьмы, место Явления Матери Мира, Которая Стоит во главе Духовной Иерархии — Воинства Света, которое пришло вслед за своим Предводителем в Мир Материи (и не в виде астральных духов, а во плоти, как это было во все времена).

4. Книги Профитов я читал и выскажу своё мнение, исходя из прочитанного. Это детище проекта «Водолей». Тёмные, дабы «отвратить даже избранных» от Матери Мира, создали много подобных проектов, замкнутых на контактёрстве (по сути, на водителях астрального мира), чтобы выключить сознание этих людей из борьбы Света и Тьмы во время Апокалипсиса в Мире Материи, и замкнуть их на астрале (который тёмные «обжили» ещё в прошлом веке), что мы и наблюдаем уже много лет. Вместо того, чтобы готовить своё сознание к вхождению в Новый ПреобРАжённый Мир, о котором Говорит Виктория ПреобРАжёнская в Своём Учении, Книгах, на Встречах, в Поэзии, Музыке и Живописи, эти люди подсаживаются, как на наркотик, на астральную иглу — диктовки, контактёрство и т.д. И снять их с этой иглы уже, практически, невозможно. Увы. А диктовки эти, обратите внимание, — насквозь патриархальны. Везде во главе — «Отец». Я уже не говорю о разоблачении планов Антибога (тотальной чипизации землян), об этом — молчок. Что же это за Воины Света, если им не ведомы ни план их врага, ни средства борьбы с ним, да и Предводителя Воинства Света — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС они не знают. А занятия самосовершенствованием — это не самоцель, а лишь средство поддержки своего духовного здоровья и сознания в бодрости и трезвости, чтобы были не только физические, но и духовные силы для борьбы.



Фильм видеостудии Виктории ПреобРАжёнской «ХРИСТОС-СОФИЯ — СПАСИТЕЛЬНИЦА РУСИ» повествует о Мессии Эпохи Водолея — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В фильме, от Первого Лица, изложены Основные Аспекты Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС; раскрыты Тайны Бытия: прошлого, настоящего и будущего человечества; разоблачены планы мирового правительства по порабощению землян.

www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com

Задумайтесь, было ли в истории человечества, хоть раз, когда Эпохальное Учение давалось через астральный план некими анонимными «вознесёнными учителями»? Нет! Иисус ХРИСТОС и Мария Магдалина, Исида и Осирис, Будда, Гермес Трисмегист и т.д. — это всё воплощённые в Мире Материи Аватары. А вот для духов тьмы очень характерно действовать анонимно,

через прикормленных носителей, чьё эго раздувается тёмными и берётся под контроль. Раз ты назвался Учителем — иди путём Учителя. А Виктория ПреобРАженская не потому Является Матерью Мира, что Она так Себя Назвала, а потому, что уже почти 25 лет Несёт Крест Матери Мира, Подавая всем нам Пример Высшей Духовности, Высшей Силы Духа, Абсолютной ЛЮБВИ и Всепрошения. Преодолевая все тяготы и лишения, все нападки Тёмных, Матерь Мира при этом Даёт Абсолютное Знание и Открывает Миры Надмирной Реальности в Своём «**Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской**»[©]. Она Зажгла сердца тысяч тех, кто, как и Она, оставили это мир и всё мирское и следуют за своим Учителем, постигая Высшую Истину, которую Матерь Мира Милостиво Открывает Своим последователям. Я уже не говорю об Огромной Самоотдаче, с которой Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Трудится все эти годы. Только вздумайте: более 200 Живописных полотен написано Ею с 2005 года, и при этом по-

стоянно выходили Её Книги, Музыкальные Альбомы (который сегодня уже 30!), сборники Поэзии. А сколько прошло выставок, встреч, Творческих вечеров, лекций, семинаров, создано фильмов. Особенно рекомендую посмотреть фильм «**ХРИСТОС-СОФИЯ — СПАСИТЕЛЬНИЦА РУСИ**», Созданный Матерью Мира в 2014 году. А «**Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской**» — это вообще Новое Слово в театральном искусстве — воссоздано древнейшее мистериальное действие, забытое со времён Исида и Осириса. Это — уникальное действие, с помощью которого наши предки формировали реальность бытия и приобшались к Высшей Истине. И всё это — без какой-либо материальной поддержки со стороны государства, или спонсоров, в условиях тотальной клеветы, льющейся из всех СМИ и прессинга со стороны государства.

Это Духовный ПОДВИГ, блистающий Ярчайшей Звездой на небосклоне всей истории человечества. И человечество это поймёт очень скоро...

На вопросы отвечал Страгой, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

НАМ ПИШУТ...

«В 1991 году, после первого ознакомления с Кораном, было мне видение, не во сне, а наяву — передо мной появился силуэт Женщины в белом одеянии, внутри силуэта пошло изображение, как на экране телевизора: издали стал приближаться чёрный крест, когда он максимально приблизился, на нём был виден распятый Христос, слегка наклонённой головой, с загорелым телом; потом, как на транспортёре, пронесли перед глазами тысячи и тысячи убитых российских солдат, с орденами и медалями на груди. Далее — чёрные воды над землёй скопились в одном месте и стекались в большую воронку, и уходили под землю, где проходили через разноцветный светящийся фильтр и вода, очищенная, как серебро, разбрызгивалась на землю. Вырастали трава, цветы, деревья. Но появился большой чёрный танк, только без орудия, и стал давить всю Природу, оставляя за собой чёрный безжизненный след. Над танком зависла летающая тарелка неземного происхождения серебристого цвета и выпустила по разрушителю лазерный луч, чтобы обновить. Но танк упорно шёл вперёд, Корабль

пустил второй луч, но танк не поддался. Третий раз тарелка выстрелила уже сокрушительной мощью и чёрный попираТЕЛЬ разлетелся вдребезги. Природа снова стала восстанавливаться в своём первоначальном виде. Снова показался распятый Спаситель, и в конце видения в Космосе появился огромный Куб, состоящий из множества решёток внутри, расположенных вдоль и поперёк. Куб с душевраздирающим скрежетом накренился, напоминая собой как бы прошлое, настоящее и будущее. На этом видение так же внезапно закончилось как и появилось. ...Должен добавить, рядом спали две дочери-двойняшки, годовалые. При появлении видения креста дети начинали беспокоиться и плакать, и крест мгновенно сменялся белой молодой берёзой, с зелёной листвой. Я раза два вставал, чтобы убаюкивать детей и досмотреть видение. — В 1992-93 годах познакомился с Бельми Братьями. Они дали мне Учение Матери Мира. С их газет, буклетов, листовок смотрела **Женщина в белом одеянии — Мария ДЭВИ ХРИСТОС**, с которой я познакомился в видении..!»

Ташбулат Усманов

«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

МАТЕРИ ВЕЧНОСТИ

О, Матерь Мира, Ты нас Исцелила.
Богему ВозРАстила для землян.
Ведь Ты в Начале Жизни Возлюбила
Земли прекРАсной Материальный план.

Была Одна без Времени, ПростРАнства.
Твой Свет Истёк и Миру Стал Отцом.
Софийная Мечта о Высшем БРАтстве
Зажглась в ТЕБЕ Незыблемым Венцом!

ТЫ в Мир Сошла и Первая Познала
Любовь и Зло во Круге Бытия.
ТЫ ИеРАрхию Небесную Рождала.
В Тебе — СакРАЛ и Мудрости Змея.

Под Твоим Взглядом на Твоей Деснице
Слились Земля и Небо — Нут и Геб.
И вся История Земли — Твои стРАницы,
Писанья Книги Жизней и Судеб...

Свершится ДРАма, души скинут маски,
ТЫ всех Рассудишь Волею Святой.
И станет жизнь чудесной славной сказкой
И безГРАничной РАдостью Благой.

* * *

Безмерна глубина в Превечном Звуче —
В Имени Абсолюта и в Лице,
ВРАщенье Матери — Отца в Едином Круге,
Фохат и Святой Дух — в Златом Венце.

Непостижимое Открыто Человеку.
Недосягаемое Явлено Земле.
Всесила Проложила Путь для Света
И Озарила Бытиё во Тьме.

ПРАматерь Снизошла в одеждах плоти,
Дабы Возжечь Любовь в сердцах людей.
Соборная Душа СОФИИ-Сотис
Зовёт под Свой Покров Родных Детей.

ОНА землянам Дарит РАзум ясный
И Сеет в душах Златы Семена.
ОНА Творит Богемы Мир ПрекРАсный —
Судьбу Земли, Меняя Времена.

О, Матерь Света! Сколько в этом Слове!
Всевидающая — в Шаре Золотом!
Держащая Дитя в Святом Покрове —
Всё Мирозданье — под ЛЮБВИ Крылом!

ЗЕМЛЯ МА РУСИ

На окРАине Руси,
Да вокруг земной оси
Слуги Зверя собрались,
В человек облеклись.
И в агонии предсмертной,
Испуская чёрный дух,
Помечают души меткой
И обманывают слух.
Убивают светлых русов,
Чтоб кусок Земли урвать,
А помеченные души
В ад кромешный погружать.
Но грядёт отмщенье тёмным.
Мать Руси — Земля — Жива.
Её РАЗум просветлённый
Духом Матери сполна.
Потому как на Руси,
На самой Земли Оси —
Свет СОФИИ и ХРИСТА!
Армия из тысяч ста!
Единеньем повсеместным
ПОРАзит ЛЮБОВЬЮ Тьму
Да Свершится бой последний
Святой МАРЫ на Дону!
Вмиг откроются ворота
В дыры чёрные — для тьмы.
Станет плавным поворотом
К Свету кувырок Земли.
Будет Зверь сей побеждён!
Мир земной — ПреобРАжён!
В Тридевятый Свет ОРАНТЫ
Путь Богемы устремлён.
И безкрайние кРАсоты
Станет постигать народ —
Матери Софии Строфы —
Вечных Знаний РАйский Плод!

Андромеда, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

МОЛИТВА ЗА УКРАИНУ

Великая Матерь! Спаси УкРАину!
Молю тебя ночью и днём!
Упавиую духом...
Не дай ей погибнуть,
Горящую адским огнём!
Туда и обратно её топтали
Извечно — кому не лень:
Поляки, турки, литовцы, хазары,
Славян уводя в свой плен...
Момент перехода Востока в Запад,
Граница Святой Руси!
Ты, ж, вечно стояла на стРАже в латах
Защитой от тёмных сил!
Земля Благодати!
Князь тьмы, взбешённый,
Покой твой давно украл,
КРАсою твоей
И богатством сражённей,
Стереть с Земли возжелал.
Обманом и ложью,
Коварством подлым
Твой Русский Дух усыпил:
Ты Белое, вдруг, увидела чёрным,
А чёрное он «обелил»...
Ослепла ты, и тебя, слепую,
Над пропастью водит он.
Плетёт свои сети, фальшиво «воркуя»,
Жестокий паук-дракон.
Ослепла ты. Да и странно было, б,
Коль стало бы наоборот:
Пресветлую Матерь Мира Софию
Отверг твой обманутый род...
Но нет Материнскому Сердцу предела!
Лишь руки в мольбе протяни.
Раскайся, прозрев, и, воскреснув из пепла,
Взойдёшь за Нею в Зенит!
Как можешь не видеть,
Что Жизнью Своею
Тебя Заступает от зла
Великая Матерь. И нежно Лелеет,
Молясь, чтобы ты ожила?!
Очнись от позора усобицы братской,
Вернувшись в Славянский союз,
И станешь, как прежде, ты называться
Торжественным именем РУСЬ!!!

ГИМН ОЖИДАНИЮ

На Небе и Земле,
на Небе и Земле, на Небе и Земле...
Сквозь сотни долгих лет
твой сокровенный след — во мне...
Спешу к тебе всегда,
как талая вода весной.
Наш драгоценный Дар,
как луч, через года, со мной...
Благодарю Тебя,
Великая Божественная Мать,
За то, что Научила Так
меня Любить и Ждать!
Что силы Ты Дала
проклонуться Цветку Мечты,
Что знаем мы вдвоём,
и Можешь Совершить Лишь ТЫ!..
Ты в сердце у меня
Посеяла её, — и вот:
Послала я свой зов
на множество парсек вперёд.
И он откликнулся,
и Руки Добрые Твои
Связали наши судьбы
крепкой нитью через время и миры!..
Благословенный мой,
зеркальный молчаливый друг!
Я чувствую душой
тепло твоей Любви и рук...
Игра «вопрос — ответ»,
как перелив, как свет, игРА...
Разлуки будто нет.
Сквозь сотни долгих лет
нам встретиться уже поРА!..
Как звёздная вуаль,
как Нежности печаль, над головой.
С тобой, моя Любовь,
с тобой, моя Любовь, с тобой!..
С нездешним счастьем взгляд...
Торжественный наряд... Ты — здесь!..
В груди оборвалось...
Тебе передалось: «мы — Песнь!..»
Святая Мать ЛЮБВИ
Мария ДЭВИ ХРИТОС!
Премудростью Твоей
восхищена душа моя до слёз:
Его в себе самой
меня Ты Научила обрести!
И вот, я со свечою у окна
его встречаю на Пути!..

ДРЕВНОСТЬ

«Древность» — производное от «древо».
РодИны природа — хРАМ чудесный!
Выйдешь в поле. Взор поднимешь к небу,
Защищённый вечной мощью леса

От страстей страны, смолой кипящих,
От беды её, невежеством рождённой...
Здесь живое всё и настоящее!
Пахнет Русью — Светлой и РАЗдольной.

Ходят разноцветными волнами,
Пахнущие пряным мёдом, травы...
Вспыхнет генетическая память,
Отозвавшись голосом дубравным:

«Кто ты, русич?! Как тебя сумели
Оболванить и лишить сознания?!
Родичей послали бить, как зверя,
Матери — в позор и поруганье!

Как ты мог, землёй родимой вскормлен,
Славянин, предать Единство Рода?
Погибаешь деревом без корня.
Твои дети — пустоцвет бесплодный...

Испокон веков Семьёй Единой
Жили русы Севера и Юга.
Лесть чужинцев, завистью водимых,
Вас толкнула убивать друг друга...».

И проснутся Доброта и Совесть,
Как, прорвавшие плотину, воды!
Сердце планы тёмные раскроет,
Глядя в Русский лик родной природы!

Ощутишь Присутствие СОФИИ —
Сказочной Праматери Триполья,
Сшедшей Русский Дух Вернуть потомкам Кия,
По Своей Всесильной Высшей Воле!

Совершится Единенье Братьев,
Причащённых Материнским Хлебом!
И вернёмся все в Её Объятия!..
«Древность» — производное от «древо»...

Бифрида, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

СЕРДЦЕ

Трудится сердце в груди человека
В вечной пульсации века за веком,
Неутомимое сердце крови
Движет по кругу потоки свои.

Сознание питает водою живой
Кровью Фохата — Любовью Святой,
Вечности тайну скрывает внутри
В круге артерий безсмертной Души.

Облик меняет уставшее тело.
Сердце его исцеляет умело,
Соединяя с сознанием и Духом —
Вечности зреньем и мудрости слухом.

От Слова Живого Матери Мира
Сердце открыто нежности милой,
Целого мира Надмирной Души
В мире холодном застывшей войны.

Через страдания, боли и кровь
Сердце Надмирное дарит Любовь.
Когда же закончится эта война
Сердеч неразумных в иллюзии сна?

Когда же откроются двери Души?
И сердце, как птица, взметнётся в груди?
К реальности Света, Любви, Доброты,
Где Братья и Сёстры Христовой Мечты?

Когда же поймут бесовские полки,
Что сердце у них тоже где-то внутри?
Надежда даётся и в сердце стучит,
В груди встрепенётся, заговорит!

Когда же из сердца протянется нить
К Источнику Света: погреться, пожить
В реальности Чуда, Любви, Красоты
С душой нараспашку, дарящей цветы?

Когда же? Когда же? — так сердце стучит,
Поэзией, Музыкой Небо звучит.
Но гром канонады раскатом гремит,
И прячется сердце в холодный гранит...

Я слышу, как бьётся сердце,
пульсирующее со мной.
Оно — подобно младенцу,
в сравнении с вечной Душой.

Градий, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

МОЛИТВА

Дай Любви Своей Чистой и Светлой
Не любившим ещё, нелюбимым.
Пусть согреются Солнцем приветным
И теплом, только сердцу их милым.
Окропи бедных каплями Счастья.
Пусть они прикоснутся душою,
Ощущая себя малой частью
Безконечного мира большого.
Дай голодным сердцам Хлеб Небесный —
Вкус и запах Блаженного РАЯ!
Пусть звучанье неслыханных Песен
Возвышает их души, иГРЯя.

* * *

Земля чистойшею была,
Когда здесь жили предки-Боги.
Сегодня мир — есть царство зла,
Где спутаны пути-дороги.
Терзает нынче тьма людей,
Иллюзией питая души.
И до скончания грешных дней
Неужто будут слепы, глухи?
Обмана полон ум людской.
Вкруг — множество путей в низ ада.
Живут навязанной судьбой
Для «потребительского стада».
Куда же дальше вам идти
Без Света для души и Знаний?
Хотели Бога превзойти, —
А погрузились в ад страданий.
Лишь Материнский Свет во тьме
Ваш сон греховный Будоражит,
РАстопит сердца лёд в Огне,
И Свыше к Сроку всё Уладит.
Но только в Вере и Любви,
И Милости Её Великой
Откроются душе Пути
К Единой Матери Столикой!

Медитация под Музыкальную композицию Виктории ПреобРАженской «В ЛАБИРИНТАХ ВСЕЛЕННОЙ»

В лабиринтах Вселенной скитаются странники.
Каждый ищет свой путь среди тысяч путей.
То зажгутся, то гаснут лампы посланников,
Обретая во встречных врагов и друзей.
Тщетно ищут слепые в желаньи неустовом,
Их мечты разбиваются в призме времён.
Пламя сердца иных приближается к Истине,
Кто в Сиянье Её от рожденья влюблён:
«Мы, как семя, заброшены в эту Вселенную.
Где Огонь и Вода — и утробная Тьма.
Мы — живые, и ищем Необыкновенную
Нашу Истину — Светочь с названьем СудьБА...».
В лабиринтах Вселенной Творится Мистерия.
Возжигается РАзум от Тока Любви.
В Мудром Взгляде Софии — нет тени сомнения,
Лишь Виктории Свет! Свет — идущим в Пути!
Андромеда, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

КРЫЛАТАЯ ИСИДА

Домой в Дуат Зовёт!
Логосов ПрекРАсных
За Собой Ведёт.
И Взметнулись в Небеса:
Матерь Мира,
Супруг Вечности
И вся Небесная Семья!!!
Вмиг Свершается ПреобРАжение!..
Матерь Мира!
Небосвод Величит ПОДВИГ Твой!
И Колокол Вселенной
Звучит, как Голос Золотой!
УРА! Виктория! УРА!
Виктория МАРА! Виктория РА!
Алиса, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Желающие помочь изданию новых выпусков журнала «Виктория РА» могут перечислить средства через систему денежных платежей Webmoney.

Номера счетов:

доллары США: Z404003275930

рубли РФ: R420210489828

гривны:

U194007570018

евро:

E213690213881

Перевод можно осуществить наличными через банк или другим удобным для вас способом, описанным на сайте <http://www.webmoney.ru>



В Откровении Иоанна Богослова в 12-й главе описана последняя битва Света и Тьмы, в которой древний змий — красный дракон — Антибог побеждён «Женой, Облечённой в Солнце», и Её Воинством в Белых Одеждах.

«И Явилось на Небе великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её Луна, и на Главe Её венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве и кричала от болей и мук рождения» (12:1-2).

Что это за Образ — «Жена, Облечённая в Солнце»? Это и Есть София — Высшая Сила Духа, под Эгидой Которой находится всё Мироздание, Явление Которой было предсказано перед завершением нынешней цивилизации. Это **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**, Космическое Имя Которой включает в себе историю Пятой расы и расшифровывается по смыслу так: **Мария (Мать Ариев, или Армия, ДЭВИ — Богиня, Святая, вмещающая 9 уровней (три мира), ХРИСТОС — ХР-Хор-Сын; Ис — Исида, Истина, Мать; Ос — Осирис-Отец, справа налево: СОТСИРХ — Сотис-София-Исида, Сириус-Сурья, Духовная Родина Космических Божеств — Исиды, Осириса, Гора).**

Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — сильнейшая и единственная Защита от тёмных.

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Да Будет Свет!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Пошли мне Свет!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Защити меня Своим Светом!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Порази Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Святым Духом!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Высшим Светом!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я восполняюсь Тобой!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Творится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Поражает Тьму!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Отражает Тьму!



Сегодня людям необходимо знать Источник Своего Творения и стремиться напрямую получать от Великой Матери Духовную Силу и Энергию Света. Это Абсолютная Фохатическая Энергия Духа Святого Матери Мира. В Эпоху Водолея — Эпоху Матери Мира — Она РАстворяет Тьму и ПреобРАжает всё сущее Своим Светом.

Спасительная **Молитва Света** — это визуализация будущей трансформы преобразённого сознания. Её вибрации сильны и позволяют легко войти в ПреобРАжённый Мир всем, кто **осознанно** принимает Матерь Мира. Молитву Света можно петь, шептать, читать на чётках, мысленно повторять про себя!

Да Будет Свет!

Для приобретения Диска-Оберега

«Молитва Света» обращайтесь:

www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com



2016

ЯНВАРЬ

Пн	5	12	19	26	
Вт	6	13	20	27	
Ср	7	14	21	28	
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	

ФЕВРАЛЬ

2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22

МАРТ

2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29

АПРЕЛЬ

6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

МАЙ

4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

ИЮНЬ

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

ИЮЛЬ

6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

АВГУСТ

3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

СЕНТЯБРЬ

7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

ОКТАБРЬ

5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

НОЯБРЬ

2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29

ДЕКАБРЬ

7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	