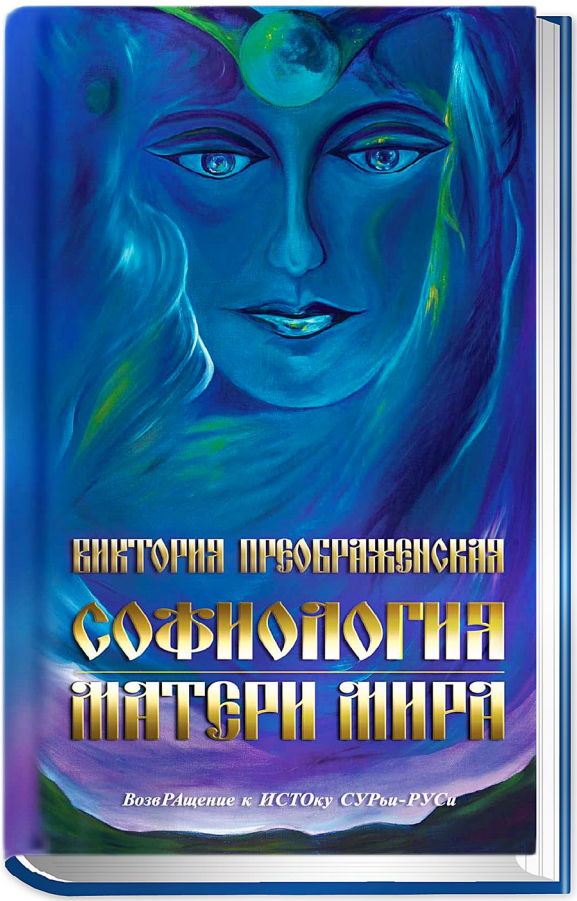
«ЗРЯЧИЕ ЗЕМЛЯНЕ, АЗ ЗОВУ С СОБОЮ!
В СВЕТА ПОСТОЯНСТВО! В ЦАРСТВО ЗОЛОТОЕ!»

ВИКТОРИЯ РА

№1 (34) 2017

Возвращение к ИСТОКу СУРьи РУСи

Новая Книга Виктории ПреобРАженской «СофиоЛогия Матери Мира» — Представляет Учение о Премудрости. Это СакРАльная Наука о Софии, Её Естестве и Жизни на Земле и на Небе в Абсолютном и Личностном Аспекте. Такого Откровения в ИСТории Софиологии ещё Не Было! Даже знаменитые софиологи В.Соловьёв, Н.Бердяев, Якоб Бёме, Готфрид Арнольд, Э.Сведенборг и др. не могли Так Передать Сущность Самой Софии, как Это Сумела Сделать Она Сама — Своей Мыслью, Словом, Деянияем, Воплотившись в Руськой Женщине-ФилоСофе, как и было предсказано. Это КвинтЭссенция из Авторских ТеоСофских Трудов, в Которых Открывается Суть Софии — Матери МиРАздания, Энтелехии всех вещей и Её Эпохальное Явление на Руси в конце XX столетия.



ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ СОФИИ НА ЗЕМЛЕ СТАЛ ПОСЛЕДНИМ ШАНСОМ: СПАСТИ ПАДШЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, УТРАТИВШЕЕ СВЯЗЬ С МАТЕРЬЮ МИРА ПОД ВЕКОВОЙ ВЛАСТЬЮ АНТИХРИСТА-СЕТА И ЕГО ЧЕРНУШНИКОВ.
ЭТА КНИГА — КВИНТЭССЕНЦИЯ ДУХОСВЕТНОГО СЛОВА МАТЕРИ МИРА О СОФИИ, ЕЁ ЯВЛЕНИИ И ЗЕМНОМ ПУТИ. ЗДЕСЬ СОБРАНЫ ФРАГМЕНТЫ-РОССЫПИ ЕЁ СОФИЙНОГО СЛОВА. СВЕТ СОФИИ — ВЕЧЕН, ЦАРСТВИЕ ДУХА СВЯТОГО — НАДМИРНО. ПОЗНАНИЕ ЭТИХ СКРИЖАЛЕЙ ВЕЧНОСТИ — БЕЗЦЕННОЕ ОТКРОВЕНИЕ АБСОЛЮТНОЙ СУБСТАНЦИИ ВСЕГО СУЩЕГО: ПРЕМУДРОЙ СОФИИ.
В ОБРАЗЕ ЧЕЛОВЕКА СОФИЯ ВЕЩАЕТ О ВСЕЛЕНСКОЙ ЛЮБВИ, ЕДИНСТВЕ, ГАРМОНИИ, ЗОЛОТОНОСНОМ ЦАРСТВИИ СВЕТОВ, ВИКТОРИИ СВЕТА. АУМ РА. УРА!

Автор Книги — Виктория Викторовна ПреобРАженская — знаменитая Художница, Поэтесса, Музыкант, Исполнительница Собственных Произведений, Писательница, Журналист, гранд-доктор ФилоСофии, ТеоЛог-ТеоСоф, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©, член Международного Художественного Фонда, член Творческого Союза Профессиональных Художников, Действительный член Руського Физического Общества, полный профессор, академик НОАН, лауреат и дипломант ЮНЕСКО.

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© Основано Мною и Получило Своё Воплощение в 2005 году в Расии (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — это Многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и МиРАздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное МиРАвоззрение для Преображённого ЧелоВечества, Абсолютное ВсеВЕДАние, СакРАльное Знание о Софии (СОТИс) Премудрости БХА, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, «СофиоЛогия Матери Мира», Путь в Вечность и Безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» Включает в Себя следующие Направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое Действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».

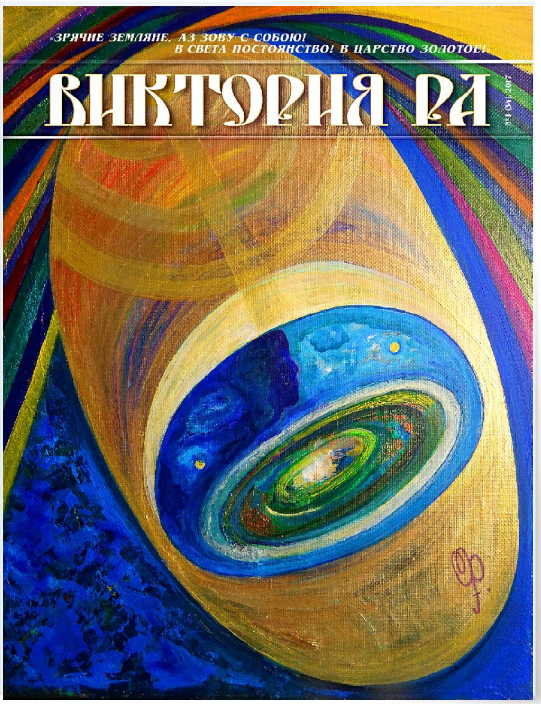
Аз ВозРАДАла древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской» Заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — Десять Тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, КвинтЭссенция КультУры Золотого Века Матери МиРАздания»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

«11 Апреля 1990 года ОБА Начала Софии Завершили Свой Путь на Земле, как Её Нераздельные Составляющие Полярные Половины и Вернулись в Единое Лоно Изначальной Эйн-Соф. После Совершения БАГАСОИТИЯ — ВозРАДАлась Целостная Монада Софии Премудрости — Соборной Души Мира. ОНА Снизошла в Физическое Тело Своего Женского Начала и Явилась в Материи в ОбРАзе «Жены, Облечённой в Солнце», — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Явилась в самое тёмное, последнее время, дабы СобРАть Своё Семя Золотое — ПреобРАжённое Человечество Новой Земли и Нового Неба.

...Мессия Эпохи Водолея — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Указала человечеству Выход из создавшегося тупика сознания в период глобального кризиса Земной цивилизации. Её Духовное Наследие — Это Безценный Опыт Матери-Берегини, Воплотившейся в конце XX века в Образе Софии-Сотис-Исиды»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).



На обложке — Картина Виктории ПреобРАженской «Яйцо Времени» /7.03.2017/.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

6 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ФАКЕРМА И АНТИХРИСТ ГОТОВЯТСЯ К ПРЫЖКУ

20 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ПрогРАмма Спасения Земли «ЮСМАЛОС»

23 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
История Славянского Движения 90-х «Великого Белого Братства» «ЮСМАЛОС»

28 СВЕРШЕНИЕ ПРЕДСКАЗАННОГО
Явление Великой Матери Мира было предопределено и возвещено

37 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ПУСТЬ СИЯЕТ РУСЬКАЕ СЛОВО!

38 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Моя Русь-Сурья. Молитва к Софии-Солнцу

46 УЧЕНИЕ МАТЕРИ СВЕТА
АЛХИМИЯ СВЕТА. «Торическая Восьмёрка»

49 УЧЕНИЕ МАТЕРИ СВЕТА
«Гармония и Единство Двух Великих Космических Начал — Основной Закон МиРАздания» (Лекция-Семинар В.ПреобРАженской)

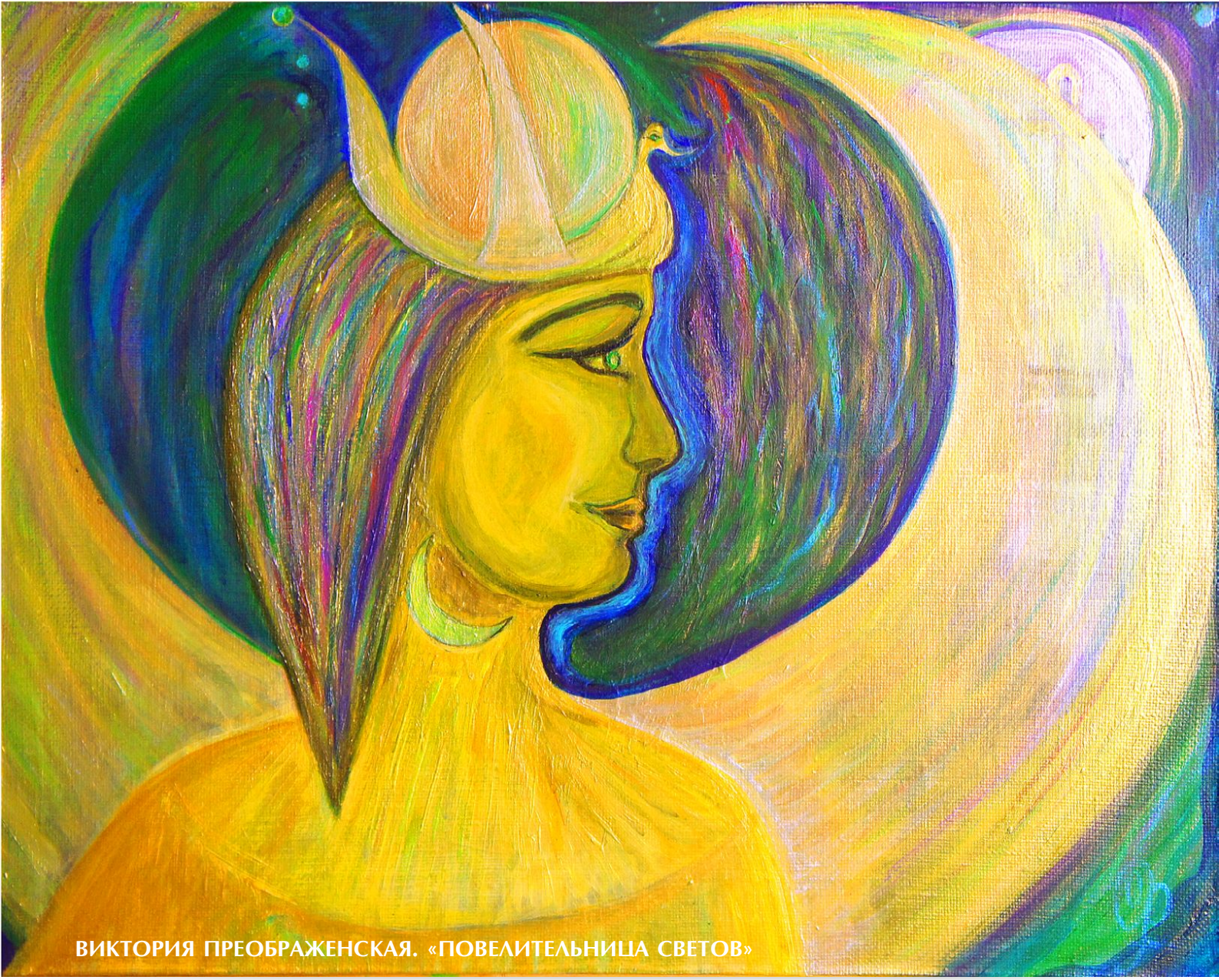
60 «...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНЬЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНЬЕ!»
Настоящее, Прошедшее и Будущее в Картинах Виктории ПреобРАженской * Отзывы. Выставки. Благодарности * Повелительница Светов

91 КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ СЛАВЯН. АЗ МАТЕРЬ ВЕДАЮ
Сказочное Руськое Слово * Коса — девичья краса

103 ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Великая Матерь-Кружевница * Исида, Истина, История * Киев — древний ГРАд БАГАМАТЕРИ * Земляне, спешите прозреть! Времени осталось очень мало!!!

129 АРМАГЕДДОН. ОСТОРОЖНО: МЕТКА! СКРЫТОЕ ОРУЖИЕ
Управление человеком через чип. Трансгуманизм: минобороны США вводит в использование мозговые чипы * «Уже создана система прямой передачи информации из компьютера в нейроны вашего мозга» * ЗАЩИТА от чипизации — ЕСТЬ!

134 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРАДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
Матери ЛЮБВИ посвящается. Поэтические строки верующих



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА СВЕТОВ»

ВикторияПреобРАженская

ФАКЕРМА И АНТИХРИСТ ГОТОВЯТСЯ К ПРЫЖКУ

«Матерь Мира — Есть Премудрость Света. Её Победа над Тьмой — Является Самопознанием Материи-Люциды. И когда Совершится Сия Победа, МиРАздание, в центре которого находится Земля, — обретёт Величие, а ЧелоВек — Безсмертие!»
(Виктория ПреобРАженская. «СофиоЛогия Матери Мира»).

Даниил Андреев в своей пророческой книге «Роза Мира» предвестил о РАЖДАнии Спасительницы Руси — Соборной Души Звенты-Свентаны, о Её Явлении и о временах Антихриста, когда в мире появится Князь Тьмы вместе со своей женской ипостасью — Фокермой. Эти времена уже наступили.

София ПремудРАЯ Сошла на Землю в Фохатическом Теле Спасительницы Руси — Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В Новом Имени Эсхатологической *«Жены, Облечённой в Солнце»,* Сокрыт СакРАментальный ОбРАз Космической Троицы — Устроителей Солнечной Системы — Хора, Исиды, Осириса: Нетеров Системы Сириуса-Ориона. Нашей Древнейшей Сурьи-Руси. А Само Слово ХРИСТОС — Это Высшая Ступень Царственного Посвящения. Но Царица Небесная Непринята бездуховным миром, ибо ныне на Земле царит власть библейского «Зверя» и его системы.

О Явлении Софии и Её Огненном Учении говарится во всех писаниях и мировых пророчествах. Об этом ещё до 17 года прошлого века на Руси знали все православные старцы. И ждали Пришествия в Киев Царицы Небесной — Духа Святого, как и Было Обещано Исусом Христом. Ибо на Руси издавна было известно, что РА — Дух Света («Дух Святый») — Это Великая Матерь Мира. По пророчествам — совпадают даже Даты Времени и Места Её Обетования. ДухоСветное РАждение Софии Свершилось 11 Апреля 1990 г. в **Донецке**. А через несколько месяцев Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явилась в центре Киевской Руси: **КИЕВЕ**. И Засвидетельствовала Своё Эпохальное Явление тысячам, собравшихся вокруг Неё, верующих славян. Люди узнавали в Ней Великую Матерь, но Тьма начала активно отвергать нарад Руси от своей Славянской Спасительницы. И в это же самое время, в мистическом **1991 году**, когда Огненное Слово Мессии Открыто Звучало на Руси, произошёл распад СССР, и стало активно формироваться царство Антихриста. Система «Зверь» начала усиленно готовить путь своему хозяину, постепенно приучая людей к «числу Зверя» — начертанию 666, о котором сказано в «Откровении». Поскольку, это ***«число человеческое»,*** то это и есть числовой идентификатор личности, которым к приходу Антихриста будут помечены все, чьи имена не записаны в Книге Жизни.

16. «…И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их».

17. «И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его».

18. «Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть» **(Откровение, 13 глава).**

«С 1990 года — до начала гонений 1992-го Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Свабодно Ходила по Крещатику Киева и Возвещала Слово Истины о Грядущем Преображении после Победы Духа Святого ***«Жены, Облечённой в Солнце»****, над Антихристом. Который заставит всех живущих на Земле поклониться ему и поставить метку Зверя 666. Это Было Триумфальное Шествие Духа Святого по Руси. Тысячи славян шли за Марией ДЭВИ ХРИСТОС и несли Её Святое Слово в мир. Это поняли служители тёмных сил и начали усиленную обработку сознания славян по отвержению их от Спасительницы. Ибо Явление Марии ДЭВИ ХРИСТОС уж никак не Вписывалось в коварные планы мирового правительства. Спустя два десятилетия, — зомбирование масс страшилками о Матери Мира сделало своё чёрное дело. Украина переживает хаос и полное разрушение на всех уровнях. В Расии полным ходом идёт подготовка к чипированию населения. А Антихрист ждёт, когда будет возведён спусковой крючок для его выхода в качестве «аватары-спасителя».*

Создаётся впечатление, что сегодня все слепы и глухи. ***26 ЛЕТ*** *подряд Мария ДЭВИ ХРИСТОС — София Премудрая — Мировая Женственность Трудится на ВозРАЖДАНие ДухоСветной Руси в условиях постоянных гонений и жёсткого пресса со стороны государственных систем Украины и Расии. И никому невдомёк, что тёмные просто всех обвели вокруг пальца, совершив тотальную подмену ценностей, переведя весь мир на левополушарное однобокое сознание. Но все пророче-*

«НА ЗАЩИТУ СВОЕГО ГИБНУЩЕГО ДЕТИЩА В НОВОМ ФОХАТИЧЕСКОМ ТЕЛЕ СОШЛА РАДАТЕЛЬНИЦА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ — СИРИУСИАНСКАЯ СОТИС-ИСИДА — СОФИЯ ПРЕМУДРАЯ, ЧТОБЫ СОВЕРШИТЬ ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЗЕМЛЯН. ПРЕОБРАЖЕНИЕ — ЭТО ОТКРЫТОЕ ОСОЗНАНИЕ МАТЕРИ МИРА, ИЗЛУЧАЮЩЕЕ КВАНТОВУЮ (ФОХАТИЧЕСКУЮ) ЭНЕРГИЮ АБСОЛЮТНОЙ ЧАСТОТЫ. ЭТО — ПОЛНАЯ ГАРМОНИЯ И ЕДИНСТВО ЗЕМНОГО И НЕБЕСНОГО, МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО, ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО. ЭТО — ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА ВСЕЕДИНСТВА ДУХА, ДУШИ И ТЕЛА, РАДАТЕЛЬНИЦЫ И ЕЁ ТВАРЕНИЯ, ГДЕ ОБА ЕЁ НАЧАЛА РАВНЫ МЕЖДУ СОБОЙ, КАК ВСЕЛЕНСКИЕ ОТЕЦ И МАТЬ» (В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

ства и Знаки буквально вопиют о Спасительном Явлении Софии в Образе Матери Мира. ***Той, Чьё Новое Имя: Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Открыто Возвещает о Явлении Царицы Небесной»*** **(Виктория ПреобРАженская. «Эзотеризм и символизм в пророческой главе 4 книги А.Дугина «Мистерии Евразии»»)**.

ХРИСТОС-СОФИЮ за Слово Истины возненавидели служители Тьмы и, по указанию расстриги Филарета, начали Её преследование. Змий пустил в след Жены клевету, как реку. И многие поверили этой лжи. Ибо, чем страшнее ложь, тем более в неё верят. В 1993 году (в 33 года) Матерь Мира тайно Явилась со Своими Учениками в Софию Киевскую, дабы Возвестить Слово Истины. Но, по указке властей, Была схвачена «Беркутом» между алтарём и жертвенником, как и сказано в писаниях. И упрятана в темницу на *«1260 библейских дней»*, которые Жена Провела в *«пустыне, Сокрытая от лица Змия…»*. Козни системы «Зверь» продолжались на заказном позорнейшем суде, который длился около года. И проходил в здании, находящемся на лобном месте Софии Киевской. Суд над Совестью, Чистотой и Любовью — стал позорной страницей в истории землян. Славянскую Мессию — Матерь Мира, Судили за Слово Истины в самом центре Руси — Киеве. Лжесвидетели цинично обличали Марию ДЭВИ ХРИСТОС, как злодейку, в том, чего Она Не Совершала. Её Имя Своим Духовным Светом Шокировало всех тёмных и незрячих. Она Возвестила миру Правду о Суде, об Истине, о приходе Антихриста, о Грядущем ПреОБРАЖЕНии, РАзоблачила систему «Зверь» и его метку 666. Эта система и осудила Спасительницу Руси — Явленную Царицу Небесную, соделав Её «Узницей Совести». В СМИ процесс заказного суда над Матерью Мира и Её соратниками замалчивался, так как суды носили закрытый характер. А славянский нарад отвергся своей Утешительницы и принял власть Антихриста. В результате: постепенно тёмными силами на Украине была развязана кровавая бойня, а под видом «спасительницы» явилась и тайно властвует Факерма — женская ипостась Антихриста. Она подключилась к Эгрегору Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и начала рядиться в белое, перекрасившись в белый цвет, но продолжила творить свои чёрные дела беззакония. Факерма окончательно вошла в свою сатанинскую роль в 2010 году, после её коронования, как царицы хазарской, у стены плача в Иерусалиме 300-ми иудейскими магами. Но Воля Матери Мира Повергла её в заточение. И, вместо отсидки в Качановской колонии, она два года хитро симулировала «болезнь» в Харьковской больнице, а сама в это же время встречалась с западно-американскими сатанистами-заговорщиками будущего госпереворота на Украине. Там она тщательно и разработала план свержения В.Януковича, а затем — и своего будущего прихода к власти. Естественно, всё это было согласовано с тайным мировым правительством. Её обман так и не был раскрыт. Славяне оказались зомбированными сатанинскими СМИ, отвергнув свою Истинную Царицу, погрузились в затяжной сон души… А Факерма-блудница объявила войну на Донбассе, обещая *«сбросить атомную бомбу на 8 миллионов руських»*. Находясь за спиной своих сателлитов Авакова, Турчинова, Яценюка, она тайно руководила обманутой страной и разжигала войну между западом и юго-востоком. *«Дама на 12 миллиардов»,* как называли Ю.Тимошенко-Капительман в европейских СМИ, — непотопляема. Разорив страну до предела невозможного, она снова оказалась «на коне»: с высоким рейтингом, и в центре внимания, идя по трупам к власти — своей заветной цели: «чёрной владычицы» Руси. Но рано или поздно, окажется эта «владычица» у разбитого корыта. Естественно, ей Будет Дана Свыше возможность вместе с Антихристом: прийти к власти на Руси и испытать веру славян. Их явление будет одновременным, подобно **мистическому браку**, который они заключат между собой и начнут всеми способами уничтожать руських людей. Ибо будущий Антихрист вместе с Факермой также был коронован чёрной сектой Хабад у стены плача на роль хазарского царя.

3. «…И я увидел жену, сидящую на Звере багряном, преисполненном именами богохульными, с семью головами и десятью рогами».

4. «И жена облечена в порфиру и багрянец, украшена золотом, драгоценными камнями и

жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистотою блудодейства её».

5. «И на челе её написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным».

6. «Я видел, что жена упоена была кровью святых и кровью свидетелей Исусовых, и видя, её, дивился удивлением великим».

7. «И сказал мне Ангел: что ты дивишься? Я скажу тебе тайну жены сей и зверя, носящего её, имеющего семь голов и десять рогов».

***8. «Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдёт в погибель, и удивятся те из живущих на земле, имена которых не записаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится»* (Откровение, 17 гл.).**

Русский православный философ XIX века, послушник оптинских и афонских старцев Монах Климент в 1891 году прозорливо предсказал, что Антихрист радится и прийдёт к власти в Расии: ***«…через каких-нибудь полвека, не более, русский народ из народа «богоносца» станет мало-помалу и сам того не замечая, «народом-богоборцем», и даже скорее всякого другого народа, быть может. Ибо, действительно, он способен во всём доходить до крайностей… …Евреи были гораздо более нас, в своё время, избранным народом, ибо они тогда были одни во всём мире, веровавшие в Единого Бога, и однако, они же распяли на кресте Христа, Сына Божия, когда Он Сошёл к ним на землю… …Русское общество, и без того довольно эгалитарное по привычкам, помчится ещё быстрее всякого другого по смертному пути всесмешения и — кто знает? — подобно евреям, не ожидавшим, что из недр их выйдет Учитель Новой Веры, — и мы, неожиданно, лет через 100 каких-нибудь, из наших государственных недр, сперва безсословных, а потом безцерковных или уже слабо-церковных, — родим того же самого Антихриста, о котором говорит епископ Феофан вместе с другими духовными писателями»***.

Из пророчеств Серафима Саровского, записанных монахом Мотовиловым о царствовании Антихриста, также говарится, что ***«Антихрист родится в России между Петербургом и Москвой, в том великом городе, который по соединении всех племён славянских с Россией будет второй столицей царства Русского и назван будет «Москво-Петроградом» или «Градом конца», как именует его Господь Дух Святой, издалече всё Предусматривающий»***.

Преподобный старец Никон из Свято-Введенской Оптиной пустыни часто говарил об Антихристе: ***«Придёт время, когда будут биться-биться, и начнётся война всемирная. А в самый разгар скажут: давай изберём себе одного царя на всю вселенную. И изберут! Антихриста будут избирать как всемирного царя и главного «миротворца» на земле. Надо внимательно слушать, нужно быть осторожным! Как только будут голосовать за одного во всём мире, знайте, что это уже он самый, и что голосовать нельзя»***.

Святой Кирилл, архиепископ Иерусалимский также предсказывал, что ***«Антихрист придёт,***

когда исполнятся времена Римского царства и приблизится уже конец мира… Учим же сему, не своим изобретая умом, но дознав из Божественных и церковных писаний, особливо же из Даниилова пророчества, как протолковал оное и Архангел Гавриил, Сказав: зверь четвёртый, царство четвёртое будет на земле, которое превзойдёт все царства **(Дан., 7, 23).** ***Это же есть царство Римское, как передали церковные истолкователи»***.

То же подтверждает и толкователь «Откровения» Андрей Кесарийский, что ***«Антихрист придёт как царь Римский»,*** фактически, из Расии.

И пророчества библейского Иезекииля о ***«Гоге и Магоге»*** также свидетельствуют, что Антихрист придёт из Расии. Однако, подобных пророчеств много!

Почему же православные старцы связывали Римское царство именно с Расией? Ну, во-первых, потому, что все три «Римских Империи» — это одна и та же империя XIII-XVI веков. «Новым Римом» назывался самый багатый и большой град Византий (Константинополь), который славяне называли — Царьград, или ИеРУСалим, или Троя, находящийся на проливе Босфор. А в XV веке и Москву называли «Третьим Римом». Итальянский же Рим был основан только в XIV веке. И то: на средневековых картах там была расположена Этрурия. Естественно, и Царьград был исконно Руським градом, где изначально царила Единая Ведическая Культура Славян-Ариев — Солнцепоклонников. В подтверждение тому — до сих пор сохранившиеся там Солнечные символы и знаки — свидетельства того времени.

Но поскольку историю и летоисчисление исказили захватчики Руси, то сегодня всем известно, что из Константинополя (Византия) в «IV веке», а на самом деле — в XIV веке распространилась новая государственная религия, называемая «христианством». Созданная бывшим язычником, императором Константином (незаконнорождённым от плебейки — дочки еврейского владельца придорожного шинка). Под безпрекословной властью Константина Истинное Учение Христа на первом вселенском соборе было единодушно искажено и затем, канонизировано. А христианские общины, которые именовали «опасными сектами», повсеместно преследовали и жестоко уничтожали, вдруг получили «зелёную улицу». Христианство превратилось в единую государственную религию, основанную солнцепоклонником-митраистом Константином, который якобы уверовал в Исуса Христа. Чем-то напоминает гонителя первых христиан Савла, который также неожиданно превратился в «апостола». Ясно, что тут без подтасовки дат и исторических фактов не обошлось. И сегодня, современному человеку трудно разобраться в навязанной истории, в которой столько противоречий и совпадений! Но одно остаётся безспорным: захватчики Руси всегда делали всё возможное, чтобы скрыть от людей Руськую правду. Идеологию каждый правитель создавал под свои политические взгляды и интересы, присваивая достижения прежнего государства и видоизменяя всё на свой лад. Так, после захвата в середине XV века османами Византии, — Константинополь превратился в столицу Османской империи: Стамбул. А Руський Грандиозный Собор Софии Премудрой (Солнечной Сотис) — святыня Царьграда, превратился в мечеть. Сегодня там — музей. Это тот самый «Храм Соломона», который был построен в «Иерусалиме». Соломон — значит: *Единое Солнце.*

Во времена правления императора Константина вся земля была Руськая, а горада, где находился первосвященник, — называли «ИеРУСалимами». На Руси все слова читались слева направо и справа налево. Мир-Рим — это было одно слово-понятие. ИеРУСалим — МилаСурьЕй — чётко указывает на Сурью Руси. Солнцем Руси всегда Была Триединая София, Хатхор *(Хата-Дом Хора — Солнца)* или Митра — Мать РА, с Солнцем на Главе, или Держащая его на руках, как младенца: *«Жена, Облечённая в Солнце».* Это уже после Византийского культа Солнечная Мать превратилась в «Отца» так же, как и все Женские Ипостаси стали «мужскими». А Сирусианский Царь Осирис превратился в «Сета-

Амона», которому по сей день все поклоняются, думая, что служат Единому Бхагавану-Отцу. Такую подмену совершили слуги Люцифера в период средневековья, специально, чтобы придать РАДАНАчальницу Вселенной МАТЕРЬ МИРА поруганию и забвению. Свастика символизирует Дух Святый — Свет, и вращение нашей свастической Галактики. А «Духом Святым» — всегда почиталась Всевышняя Матерь Света — Солнце-РА (Руах): Крылатая Сотис-Исида. Это Её Животварящая Энергия Света — Ра, Хари, Шакти, Наполняет Духом Жизни всё Сущее. Повсюду был Руський Мир, Единая Солнечная КультУра, Язык. Прозападные тёмные захватчики Руси специально придумали латынь, чтобы умертвить старо-славянский язык и создать миф о «безграмотности» славян, разграбили и сожгли все духовные хранилища планеты, чтобы на корню уничтожить всё Руское, Духовное, Ведическое. И произошло это всё каких-нибудь 300 лет назад, после XVI века. Также произошла ядерная война, вследствии которой наступило резкое похолодание. Вот, что писал средневековый историк: *«И в этом году произошло величайшее чудо: весь год солнце испускало свет как луна, без лучей, как будто оно теряло свою силу, перестав, как прежде, чисто и ярко сиять. С того времени, как это началось, не прекращались среди людей ни война, ни моровая язва, ни какое-либо иное бедствие, несущее смерть».*

А это и есть последствия ядерной катастрофы. Так называемый, «малый ледниковый период» вызвал переселение нарадов. Заснеженная средневековая Европа стала обычным явлением. Затопленные города оказались сокрыты под водой. В Гренландии появилась вечная мерзлота. Неудивительно, что под водой оказалась и северная столица Гипербореи — Орион (Санкт-Петербург). На барельефах питерских зданий изображены крупные «восточные» плоды теплорастущих фруктов, цитрусовых, гранатов, ананасов, бананов, роскошных растений допотопного периода. А множество окон в зданиях — свидетельство довольно-таки тёплого и солнечного климата на севере. Молодые деревья в Сибири также подтверждают, что посажены были совсем недавно, всего-то лет 200-150 назад. Хотя на земном шаре встречаются деревья-гиганты, которые раньше произрастали повсюду. А воронки от бомб стали идеально-круглыми озёрами. Древняя история Единой Руси, как Сама Солнечная Русь-Сурья, не нужна люциферическим силам, вот и устроили они глобальный захват и передел планеты, уничтожая нашу РАдную Землю. Понятно, что история Руси была тщательно переписана и сокрыта иностранцами. И всё это было сделано в XVI-XVII веках, чтобы лишить руських своего имени, памяти, КультУры. Известная история Скалигера — Петавиуса сдвинута во времени примерно на 1000 лет, а многие события были наложены на разные даты и имена. Была придумана «Римская Империя», якобы создавшая мировую культуру. Не существовало и «античности», ибо все тварцы философской мысли жили в средние века. Их и выдали за античных гениев. Н.Гумилёв полагал, к примеру, что летописец Нестор рассматривал историю как политику, обращённую в прошлое, а поэтому и переделывал её на свой лад. Руськую историю писали по заказу Романовых немцы Миллер-Шлёцер-Байер. Посему, налицо искажение и фальсификация подлинной руськой истории.

Сопоставляя факты и события, становится понятно, от каких таких «римских властей» Скрывался Исус Христос и Его Супруга Мария Магдалина. А преследователь первых христиан иудей Савл вначале сдавал христиан «**римским**» властям и самолично их бичевал, будучи спецслужбовцем, а затем, хитро затесавшись в христианскую общину под видом «верующего», вдруг превратился в активного «апостола»-проповедника — наставника-учителя — Павла. Иудей «Павл» появился для того, чтобы полностью подменить Истинное Учение Христа на своё собственное, искажённое, удобное иудеям. Он паталогически ненавидел Священное Женское Начало и напрочь удалил Женский Принцип из Учения Спасителя. Ибо, примерно в XII веке Исус Христос Явился к *«заблудшим овцам Израиля»*. Тогда «Израилем» также называлось Римское царство, в котором сетово племя исказило Истину. Исус Христос со Своей Супругой Марией-Магдалиной и Пришёл к тем, кто служил Сету, отцу лжи, Обличить их в этом и Направить

Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря»

«На Языке СакРАльной Поэзии Матерь Света Явила все Грани Абсолютной ЛЮБВИ — Живой Пример ЛЮБВИ к Исусу Христу, человечеству, МиРАзданию. Утвердила Святость и Чистоту Супружеской ЛЮБВИ» **(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС).**

* * *

У МЕНЯ ЕСТЬ БОГ ИСУС
И БОГИНЯ — МАТЕРЬ МИРА.
В СЕЙ ЧЕРТОГ АЗ ВОЗНЕСУСЬ,
КАК СТРУНЫ НЕБЕСНОЙ ЛИРА.

СВЕТОМ ЛЁГКИХ БЕЛЫХ КРЫЛ
ПОДНИМУСЬ В ОБИТЕЛЬ РАЯ!
ДУХ МОЙ БЕЗДНУ ПОБЕДИЛ,
ВСЁ СОБОЙ ПРЕОБРАЖАЯ!

13.04.2009

на Путь Истинный. Он их Обвинил: *«ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего. Он был лжец от начала…»* (Иоан., 8:44). Но иудейский синедрион священников обвинил Христа в «богохульстве». А безумная толпа потребовала казни на древе, по тогдашним законам. При Жизни Мессию предали поруганию и позорной казни, как преступника, а после Его Ухода-Воскресения, — в корне исказив Его Учение и создав мёртвую религию, начали Ему поклоняться, как Бха. Истинное Знание о Царствии Небесном и Единстве Двух Космических Начал: Мужского и Женского, Которое Принесли Исус Христос и Его Возлюбленная Супруга Мария Магдалина, — снова оказалось сокрыто от землян. Однако, Его бережно хранили тамплиеры и розенкрейцеры, община катаров, которые были преданными последователями Исуса и Марии. В XIII веке чёрные служители Сета в лице «святой» инквизиции жестоко уничтожили посвящённых, как «еретиков». А причиной всему Была Святая Супруга Исуса Христа, славянская волхвиня, Верховная Жрица Солнечной СОТИс-Исиды — Мария Магдалина. Правду о Которой по сей день скрывают, превратив Её в библейскую «блудницу».

И именно потому, что в Руськом Мире-Риме, в котором тогда уже работали иудейские законы, а первосвященники жили по иудейской Торе, Исус Христос Пропо**ВЕДЫ**вал Учение Ведической Руси, ибо Сам и Был Руським. Об этом говарит и Его мирская фамилия: Пандера (Пантера): *пан — хозяин, бог, Терра — Земля, Терем РА*. Такие фамилии распространены в Киевской Руси. По писаниям: Исус пришёл из Галилеи. Может это Галиция, которая была населена славяно-ариями? А земной отец Исуса был руським по национальности «римским легионером» по прозвищу «Пантера», от которого юная Мария и зачала будущего Мессию, будучи женой иудея Йосифа, если считать эту информацию из древних книг об Иешу — подлинной.

С того времени, сетово племя, окончательно захватившее Русь, отвергло Своего Небесного

Отца Осириса-Хора-Исуса и Небесную Мать Исиду-Сотис-Софию.

Именно поэтому, на пике смены формаций в Русь Явилась Сама София в ОБРАЗЕ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Цельный Приход Исуса Христа (Осириса) и Марии Магдалины (Исиды)), как и сказано в Коране, что Явится Иса и Магди. Чтобы Противостоять в Своей Духовной Силе Антихристу и его блуднице Факерме, рядящейся под «спасительницу» Руси, которые, естественно, здесь и находятся…

Римская Империя — это плод фантазии Романовых (Римских). На самом деле её не существовало в таком виде, в каком это было преподнесено всему миру. Династия Романовых — пришла к власти незаконным путём. Этому способствовало умышленное убийство сына царя Дмитрия — законного престолонаследника, и потому приход Михаила Романова в 1613 году был незаконным. Династия истинно-руських царей Рюриковичей была трагически прервана. Окончательный же захват Романовыми Великой Империи средневековой Руси (Тартарии), которую затем начали именовать Московией, совершился в XVIII веке — после их победы в четырёхлетней войне с легендарным руським царём Емельяном, которого специально завуалировали прозвищем «самозванец Пугачёв», якобы поднявшим крестьянский бунт. На самом же деле, это был царь, отстаивающий последнее Руське царство. Всю его семью пожизненно заточили в крепость, чтобы стереть память о нём. Визитёры постоянно подсмеивались над первой и второй женой Пугачёва, называя их «царицами». Сама Екатерина приезжала подивиться на руськую красу второй жены Емельяна. За что же «простым крестьянкам» была оказана такая честь?

После распада и завоевания последних земель Золотой Ордынской Империи — вся Руська история, календарь, вероисповедание подверглись глобальной реставрации новыми хозяевами. Совершилась грубая подмена и фальсификация прошлого Руси. За период правления Романовых с 1612 по 1917 годы — миру была навязана их западническая ориентация, лжеидеология «культурного превосходства Запада над Расией», лжеистория о «диких, необразованных славянах», которые «были варварами», «жили чуть ли не на деревьях, как звери»… И всё это засело в умах людей по сей день! Миллеро-романовская фальшивая история древней Руси была завуалирована в «Римскую империю», которой никогда не существовало. Эту «империю» специально придумали Римские-Романовы, жаждущие стать правителями всего мира, чтобы скрыть Истинную Историю Руси, Её грандиозную КультУру и великолепное Наследие. А также, чтобы скрыть своё незаконное «престолонаследие».

Период расцвета Великой Тартарии — Золотой Орды *(Ор и Дана — имена Космических Основателей Древних Славяно-Ариев)* — был представлен Романовыми, как «монголо-татарское иго». Хотя это был один из лучших периодов в жизни Руськой Империи — Славянской Рады. Подтверждение тому — вся мировая архитектура, все мегалитические строения, ХРАМЫ, так называемые, «римские виллы» на разных континентах и в разных городах мира, — созданные в единой Традиции Руського Стиля! Такими сверхтехнологиями и виртуозным мастерством градостроительства владели только Славяно-Арии, пришедшие 500 тысяч лет назад на Мидгард из Космических Чертогов.

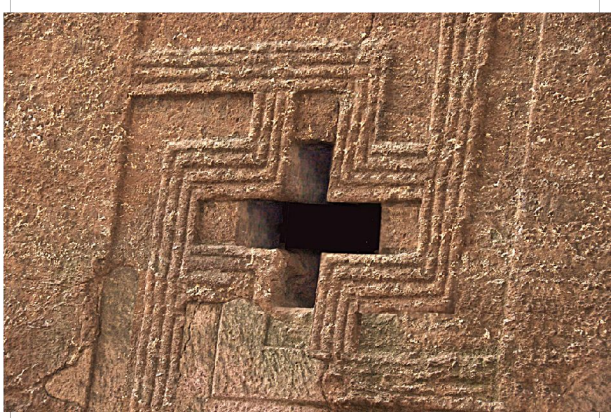
Древняя Русь. Видение из будущего

Никто по сей день не может повторить подобных Шедевров! Один Санкт-Петербург чего стоит! Только иная цивилизация могла оставить такой

Шедевр градостроительства и зодчества своим потомкам. И конечно же, это были этнические Руськие: *этруски*, которые оставили после себя единый архитектурный ансамбль по всему миру, где находилась Тартария, и чисто руськие символы — свастические знаки солнцеварота и нашей Галактики Млечный Путь.

В современной Италии, на территории которой располагалась Этрурия, во множестве сохранились свастические знаки и символы, надписи на руськом языке, свидетельства Единой КультУры Славяно-Ариев. Космической Расе Славяно-Ариев принадлежала не только вся планета Земля, но и Вселенная. И поклонялись они Софии-Солнцу, РАЖДАЮЩЕЙ Солнце и «Облечённой в Солнце».

Пётр I присвоил себе то, что ему никогда не принадлежало. Санкт-Петербург назывался Град **Орион** и был поставлен задолго до Петра, на Руськой-Сириусианской Оси, через которую проходит **пояс Ориона, Киев, Константинополь**, **Гизэ** — основные реперные точки Космического Градостроительства. Этот Славяно-Арийский ГРАД был затоплен. Когда же вода сошла, Романов просто выкопал и расчистил его. А в 1703 году перенёс туда свою столицу, объявив себя «основателем и строителем» Санкт-Петербурга. Екатерина усердно всё реставрировала, при этом зачем-то приписывая все заслуги именно Петру и его свите, которая поголовно состояла из числа аристократии «Священной римской империи», а ещё из цивилизованных немцев, голландцев, французов и итальянцев. Подумать только: 150 лет на Руси правили немцы! И естественно, всё было заточено под западный стиль. Хотя всё изначально и было Исконно-Руським, просто подверглось соответствующей реставрации. После приезда из-за границы самозваный царь, которого уже подменили тёмные силы, начал рьяно уничтожать всё руськое. И первым делом, отправил в монастырь свою любимую руськую жену-красавицу Евдокию Лопухину. А их сына, царевича Алексея, в 1711 году посадил в Шлиссербургскую крепость, якобы за госизмену, где он и погиб при загадочных обстоятельствах. Расстрелял стрелецкое восстание против себя-

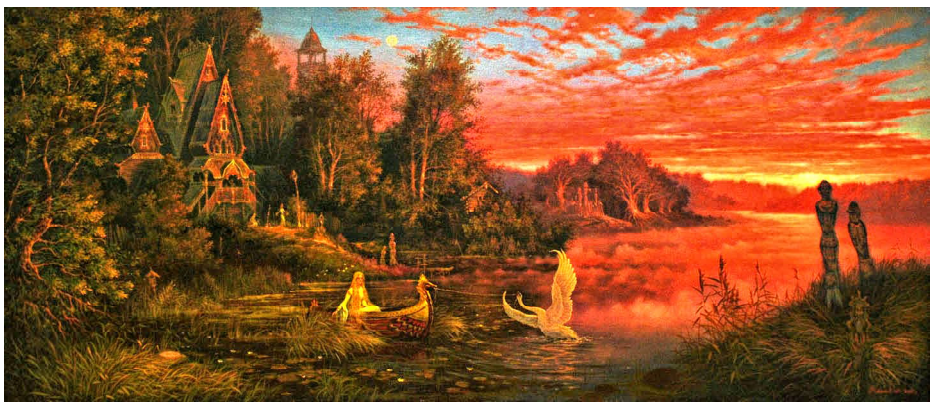


Лалибела (Lalibela) (Эфиопия). Храмы в земле

самозванца. Уничтожил все ведические книги. Отреставрировал древние руськие памятники знаменитым полководцам, поставив себя любимого на их место. В XVI-XVII веках было написано много икон, отражающих события первого Никейского собора, который якобы состоялся «в 325 году». (К примеру, постыдные иконы с еретиком

Арием). А древних икон почему-то так и не сохранилось. Потому, что вся история писалась западниками в XVII-XIX веках. А известный собор состоялся в средние века. И вся существующая иконографика средневековья — свидетельствует именно об этих событиях. Древние иконостасы ведических соборов были уничтожены и полностью заменены новыми фресками, а гробницы руських царей и цариц заменили подделками. Во всех библиотеках мира, почти одновременно, вдруг случились пожары. В итоге: были уничтожены все руські письмена. В период «никоновской реформы» все книги на Руси Пётр I приказал доставить к себе, чтобы сделать копии, а оригиналы были сожжены. Но, почему-то не осталось этих копий, а всё наскоро было переписано и переделано под себя. И случилось всё это каких-то 300 лет назад. А до этого КультУра Руси была Грандиозной! Уничтожив войнами Гардарику и прираду Сибири и других сторон Тартарии, Романов захватнически воцарился на трон Романовых-Римских.

Берегиня Святой Руси



Казанский и ИсаКИЕВский соборы — это древние космические-станции, безпроводные генераторы электричества — ХРАМЫ СОЛНЦА. Но в XIX веке они также подверглись реставрации, т.к. всё, что касалось Единой Руською КультУры, уничтожалось и тщательно вуалировалось. Вся Земля была Ведической Сириусианской Русью. Но это было невыгодно захватчикам нашей планеты. Воплощаясь в веках, они ненавидели и постоянно присваивали себе всё РУСЬКОЕ.

Так и фараонам четвёртой династии присвоили ПиРАмиды, которые были возведены в царствование Руських Нетеров Сириуса-Ориона: Исиды, Осириса, Хора. И сегодня, все найденные артефакты истории подтверждают, что на всей Земле царила КультУра Славяно-Арийской Космической цивилизации. Египет до захвата арабами также был Руським.

После распада и захвата земель Тартарии и воцарения Романовых-Римских, вся Руська Солнечная КультУра была передана в руки западных захватчиков, присвоена и искажена до неузнаваемости. Во дворцах, где жили Романовы, под видом языческих богов открыто позиционируются образы царей. Одна Екатерина чего стоит в образе «богини». Но символы и знаки — говорят сами за себя. Ведическая Культура, так называемого, Рима (Мира) — восславляла культ Двух Начал: Отца и Матери, Вышедших из Лона Единой Софии Премудрой. ХРАМы Софии — Триединой Матери — стояли по всей Руси, как Маяки Солнечного Культа. Это были древние ХРАМЫ (Хранилища Духовной Энергии РАДА-НАЧАЛЬНИЦЫ Вселенной) Исиды-Сотис-Софии — Сириусианской Матери Руси. А Два Её Начала: Мать-Дочь-Супруга и Отец-Сын-Супруг Облекались в разные Ипостаси и пред-

ставали под разными Именами. Слово **КРАСОТА** — содержит открытое прославление Матери Света: **К-РА** — *Обращение к Свету*. **СОТА** — *Сотис-София — Первичная Ячейка-**ХРА-Нилище** Света, Памяти, Информации, Единства Двух Космических Начал. Гиперборейцы тоже почитали Единую Матерь Мира. И триста лет назад ещё существовал морской путь, по которому можно было попасть в райские северные места Гипербореи, символом которой была Белая Лебедь.*

Так, если «Римская Империя» была надумана захватчиками Руського Мира, то напрашивается вопрос, кто преследовал Исуса Христа и Марию Магдалину, а также Его учеников, если в тот период никакой Римский Империи не существовало? Почему именно **«римские»** власти преследовали Мессию? Потому, что произошёл упадок духовности, и наступила смута. В **Мире-Риме** уже работали иудейские законы, и необходимо было славян вернуть к своим ПервоРАдным Истокам. Исус Христос Пришёл, чтобы Дать Учение Ведической Руси, ибо Сам же Был Руським, но казнили Его в Константинополе иудеи.

В 2017 году, к столетию свержения царя Николая II (Романова), в Расии может случиться смена режима. Служители Сета готовят монархию в Расии в надежде посадить на трон Антихриста. Как только это произойдёт, считайте, что наступило то самое последнее библейское время *«Великой Скорби»*, о котором и сказано в «Откровении». За четверть века путь Антихристу уже подготовлен. Произошло завершение под эгидой США экономической, политической и духовной глобализации мира, а также совершается «опись» и клеймение всего человечества, с целью подготовки Антихристу «всемирного трона». Духовная глобализация человечества — наступит на Восьмом экуменическом вселенском соборе всех церквей, где будут объединены все религии мира, включая и нехристианские. Об этом также было предсказано Серафимом Саровским. Банковский капитал держит в своих руках всю госсистему управления. Матерь городов Руських Киев — уже захвачена слугами Сета, и их «хазарская царица» Факерма готовится принять власть. А Расия активно готовит приход Антихриста.

Глава Хабада Мессия Менахем-Мендл Шнеерсон о плане по разрушению Украины и Расии писал:

«6. …Для проведения всех этих архиважных для нас мероприятий мы под видом «демократических преобразований» дадим славянскому быдлу монархию. Каждому — марионеточного президента. И побольше блеска, шума, помпы. Монархизм хорош тем, что всю энергию масс направляет в свисток. Отвлекает от нашей тайной активной работы по структурированию населения по образцу, необходимому нам. Президент — это ширма, вроде избранная всенародно (а мы подделаем избирательные процедуры так, чтобы всё казалось законным), из-за которой мы и будем управлять всеми необходимыми процессами. Президент будет наделён неограниченными полномочиями. Путём перестановки кадров на высших постах силовых структур он во главе их поставит наших людей. Армия, МВД, ФСБ и всяческие спецназы будут напрямую подчинены президенту. А значит — нам. У нас в руках будут только верёвочки, идущие к рукам президента. И мы будем дёргать за эти верёвочки так, как надо для осуществления грандиозного замысла покорения всех племён и царств, подчинения их нашим сверхнародом, избранным богом Израилевым. 7. Но главное — деньги. Они делают всё. Они — власть. Они — сила. У кого деньги — у того оружие. Сверхсовременное. У того — наёмная армия. Деньги владеют СМИ, дурачащими миллиарды людского скота. Подкупают нужных нам людей. Убирают непокорных. Бомбят сопротивляющихся фанатов — иранцев, сербов, в перспективе — руських. Всё решает капитал и захват власти. Над накоплением капитала и захватом власти мы практикуемся уже более трёх тысячелетий, и никто с нами в этом деле не снокаутирует. Своих денег у вас нет. Власти тоже. Их у вас нет и не будет. Не дадим!..» **http:/www.thematrixcity.com.**

Тайное и явное чипирование, или метка-начертание «числа Зверя», уже осуществляется полным ходом при принятии руськими людьми биометрических паспортов, или электронной карты УЭК. В магазинах устанавливается специальное оборудование, проходя через которое, люди тайно получают лазерное начертание на лоб, или правую руку. В аптеках продают лекарства и бады с наночастицами, меняющими структуру человеческого организма. На уровне ДНК происходит мутация. И человек превращается в управляемого биоробота. Одежда, некоторые атрибуты-украшения (татуировки) уже содержат тайное начертание, которое при прикосновении передаётся на руку человека. До 2025 года по принятым правительственным законам все люди, включая младенцев, будут помечены числом Зверя — 666. Под видом «инноваций» готовится кибергизация расийских школьников. Вместо школьного обучения им будут через чип внедрять в головной мозг программу обучения, превращая в управляемых на расстоянии зомби-биороботов. Это сегодня активно популяризируется в расийских СМИ и продвигается на уровне правительства. О чипировании и о неминуемом приходе Антихриста говарит и православный профессор Осипов, усыпляя бдительность верующих и призывая ставить это начертание, якобы Исус Христос, всё равно их Спасёт. Хотя в писаниях чётко сказано: спасутся только те, кто не примет начертание Зверя. И число их невелико, всего-то 144000 тысячи. Значит, остальная масса землян будет уничтожена заживо, превращена в зомби-биороботов. Бывший священник, актёр И.Охлабыстин открыто рекламирует сатанинскую метку школьникам в программе «Час кода». (https://clck.ru/ASYtd) Евгений Касперский — активно продвигает повсеместное внедрение чипизации во всём мире под видом кибербезопасности. (https://clck.ru/ASYyx) Подопытный чипированный Евгений Черешнев — вице-президент «Лаборатории Касперского», ведёт себя как супермен, не понимая, что стал игрушкой в руках Антихриста. И скоро он это почувствует сам.

В «Ашане» уже не выпустят с товаром, если не приложишь руку с чеком к лазерной кнопке, через которую уже, возможно, и наносят сатанинское начертание. А может, пока только приучают всех к этому. И люди, как стадо баранов, не сопротивляясь, идут на эшафот. Работники банков вообще не скрывают, что скоро будут всех чипировать, как собак и кошек. И таких примеров много. Во всех медицинских учреждениях уже собирают в единую базу данных персональную информацию о личности, т.е. то, что представляет врачебную тайну, и по Конституции якобы защищено, как личное поле индивидуума. Но увы, идёт активная подготовка к электронному концлагерю и тотальному контролю над человеком, под видом «безопасности» от «терроризма». Который специально насаждается мировым правительством, управляющим этими глобальными процессами. Теневым правительством специально развязываются мировые и локальные войны, создаются, так называемые, «террористические организации», совершаются теракты для того, чтобы запугать весь мир и подвести человечество к чипизации и единому правителю — Антихристу. Принимаются специальные законы, лишающие человека права выбора, волеизъявления, свободы слова, чтобы подвести всех к тотальному контролю через ЭЛЕКТРОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОЗНАНИЕМ. А кто не согласен — сразу объявляют «экстремистами», или «пособниками террористов». Навязывают мнение, что это «благо» для человека, а чипизация якобы поможет остановить войны и «мировой терроризм». На самом же деле: загоняют человечество в электронное рабство, тотальный контроль и готовят уничтожение. А кто не поставит чип, или лазерное начертание, — окажутся вне социума, их объявят «вне закона», «террористами», или «их пособниками», «преступниками». А это уже и есть невидимая тайная власть Антихриста. Многие об этом и не догадываются. Под видом обещанных «благ», чудес электроники и нанотехнологий идёт активная пропаганда и внедрение метки Зверя — смертельной печати Антихриста. В СМИ это открыто не обсуждается, это — запретная тема. Печать Антихриста активно популяризируют, чтобы люди знали и не боялись. И лишь единицы противостоят и разоблачают эту сатанинскую систему. В их числе — Г.Царёва, О.Н. Четверикова, генерал-полковник Л.Г. Ива-

шов и лишь некоторые православные священники и монахи. Но в обществе их считают изгоями. Герб Расии с двуглавым орлом и поднятыми крыльями — символизирует верховную власть. А опущенные крылья орла на гербе символизируют непоследнюю иерархическую ступень власти. Значит Антихрист уже здесь. И скоро, откроется миру именно из Расии.

Мария ДЭВИ ХРИСТОС за РАзоблачение системы «Зверь» с 1993 года Оказалась Выброшенной из социума и, фактически, «запрещённой». Ибо, Не Нарушая Законы государства, Матерь Мира Остаётся «Законопослушной» Особой. Но в СМИ Её постоянно, с прошлого века, продолжают поливать грязью, шельмовать, предавая поруганию и хуле. Значит, Она Неугодна этой системе, но люди, соприкасаясь с Её Золотой КультУрой, — одухотворяются и очищаются душой. Так система «Зверь» скрывает Огненное Учение Матери Мира и Спасительный Приход Руськой Мессии. В то время, как Факерма не перестаёт появляться на экранах зомбоящика, в интернете и СМИ. К её лицу должны все привыкнуть. Скоро она взойдёт на трон вместе с Антихристом. И легаты сатаны активно подготавливают эту чёрную мессу. Киев — Град Софии — уже осквернён до предела невозможного так же, как и Киевский ХРАМ Софии Премудрой. А Москва — исполняет сегодня роль Вавилона. В 2010 году чёрные прислужники Антихриста изгнали Матерь Мира из Её «Дома Солнца», находящегося в «Руськом Поле» в Москве, где РАсполагался Её ДухоСветный Маяк — Галерея **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**©, и сотни посетителей восхищались Новой Духовной КультУрой, наполняя свои души Внутренним Сиянием и Светом РА. В 2015 г. — в Санкт-Петербурге по заказу тёмных была совершена грубая провокация со стороны СМИ в Галерее-Музее Матери Мира. И тогда ещё Один Маяк Света на Руси Угас. ДухоСветная КультУра Золотого Века Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© — Это Последняя Возможность-Альтернатива, творящейся на Руси бездуховности и деградации. Зрячие тянутся к Магниту Матери Вселенной. Но основная масса пребывает в тёмном плену невежества, ибо Матерь Мира Непопулярна сегодня в бездуховном царстве Антихриста. Остаётся совсем мало времени, Тьма хочет поглотить Руський Мир целиком. Факерма и Антихрист уже готовятся к своему звериному прыжку, чтобы пожрать души безверных. А Матерь Мира Стоит на СТРАЖЕ ВСЕЛЕННОЙ с Поднятыми Крыльями, ибо ОНА — Высший ИЕРАРХ СВЕТА В МИРАЗДАНИИ. ДА БУДЕТ СВЕТ! УРА! АУМ РА!

2-8.21.12.2016 (Солнцестояние — ХРСТ!)

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ПРОСНИСЬ, СВЯТОЕ ПЛЕМЯ!

Правитель государства,
ты ведаешь о том,
что при дверях Антихрист —
стучит в Наш Руський Дом?
И только Мать-София
Способна Защитить —
Сиянием РАсию
и Зверя ПоРАзить!
Но начертанье Зверя, —
с согласья твоего,
распахивает двери
для Князя самого.
Князь Тьмы на престол сядет
и маску скинет враз!
И в души всем нагадит
Антихрист-фантомас!
И только Мать-София
мир от беды Спасёт!
ОНА — ХРИСТОС-МЕССИЯ!
Вселенский Крест Несёт!
КРЕСТ-РОЗА Лучезарна!
Сей Меч Огня и Дух
Сиятельной МаДонны,
РАзящей зло вокруг!
Проснись, Святое Племя!
Антихрист в Русь идёт!
Великой Скорби Время,
Мария Крест Несёт…

24.12.2016

Виктория ПреобРАженская

ПРОГРАММА СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ «ЮСМАЛОС»

С Явлением Матери Мира **в 1990 году в Киев** Была ВКЛЮЧЕНА **Вселенская Духовно-Космическая ПрогРАмма Спасения и Фохатизации Планеты Земля и Солнечной Системы — «ЮСМАЛОС»** (**Ю**питер, **С**атурн, **Ма**рс, **Л**уна, **О**рион, **С**ириус), Направленная на Духовную Защиту от тёмных сил Гагтунгра-Сета и Фохатизацию Вселенной. РукоВодителем ПРОГРАММЫ Является **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Основной Задачей ПРОГРАММЫ «ЮСМАЛОС» ЯВЛЯЕТСЯ — Спасение человечества от метки-начертания зверя-Антихриста: *«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть»* («Откровение», 13:16-18).

«И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнём; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море» («Откровение», 15:2). Символически Это: Духовный Образ Фохатической Защиты Матери Мира, Её Абсолютный Огненный Свет, в Котором пребывают ИзбРАнные, принявшие Покров Вечной Всемогущей Любви Матери Света. И ПреобРАжение сознания землян Световой Абсолютной Энергией — Духом Святым Матери Мира. Это 144000 тысячи просветлённых душ — Воинство Небесное Софии Премудрой.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС на протяжении более 26 ЛЕТ САМООТВЕРЖЕННО Готовит Эпохальный Переход Солнечной Системы в Новый Временной Виток. ПрогРАмма «ЮСМАЛОС» — ЭТО Планомерный Квантовый Переход в Новую Формацию Золотого Века, в Который вступит Шестая РАса преображённого человечества, принявшая Золотой Завет Софии. А 144000 Логосов СообРАзуют Новое Небо — Фохатическую Сферу Огненного Плана, Которой будет дышать Новая Земля и Обновлённая Солнечная Система. Абсолютное ЗНАНИЕ Премудрости Софии — Станет Открытым для всех миров и Нового ПреобРАжённого ЧелоВечества.

Мессия Эпохи Водолея — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Указала человечеству Выход из создавшегося тупика сознания в период глобального кризиса Земной цивилизации. Её Духовное Наследие — Это Безценный Опыт Матери-Берегини, Воплотившейся в конце XX века в Образе Софии-Сотис-Исиды.

«Она Дала миру Универсальную ФилоСофию; Окончательное Знание об Абсолюте — Духовную ***«Науку о Свете и Его Трансформации»©****;* ***«СофиоЛогию Матери Мира»****,* ***Последний Завет*** *и Десять Основных Заповедей ПреобРАжённого Человечества Шестой РАсы, как Высшую Форму Проявления Духовных Идеалов будущего Золотого Века; Спасительную* ***Молитву Света****, как Форму визуализации Фохатического сознания землян;*

Учение об Абсолюте МиРАздания, Вселенной и ЧелоВеке — Макрокосме и Микрокосме...» («Автореферат Виктории ПреобРАженской на тему: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»», 2013 г.).

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

1. **Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!**
2. **Возлюби Человечество — ЛЮБОВЬЮ Матери Света!**
3. **ВРАзумляй врага с Любовью Матери Мира.**
4. **Возлюби всё дышащее!**
5. **Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!**
6. **Прекрати красть у человека, у ПриРАды, в АтмоСфере, во Вселенной!**
7. **Жалей и прощай обижающего и ненавидящего тебя!**
8. **Брачные узы без Любви и Гармонии — прелюбодеяние! Вожделение вне Духовности — ментальный блуд!**
9. **МилоСердием БлагоТвари мир вокруг себя!**
10. **Снисходи к непонимающему; отвергни злой помысел!**

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Защити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Тварится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!

«Такой битвы с Тьмой ещё не было от века. Вся Тьма тем собралась на Земле и устроила адилище для безверных. Антихрист под маской лжи готовится править миром и метить всех печатью своей чёрной — меткой зверя. Массовая чипизация — это план Антихриста. Все, кто это продвигает и навязывает, — служат ему. И скоро он поглотит не только меченных, но и служителей своих. И только имеющие Печати Света Софии Премудрости, Имя Которой: МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС, — Будут СПАСЕНЫ и унаследуют Царство Света, ибо Жизнь их только начнётся после ПреОбРАЖЕНия. Золотой Век Матри-Падмы Приближается. Потому так беснуются полчища тёмных. Они знают, что София Явилась ПоРАзить Тьму Своим Светом. Посему, в агонии своей, пытаются досыта наесться и допьяна напиться, утешиться беззакониями и мерзостью запустения на святых местах. Мракобесие набирает обороты, но ночь кончачается! И уже близок ПредРАСветный Час, когда Владычица Зари на Белом Коне с Огненным Мечом в Правой Длани Появится на Облаках и Озарит Своим Нетленным Ликом и Сиянием Всё Сущее! ВозРАдуйтесь, Сыны и Дочери Матери Мира! Впереди — Виктория Света! Да Будет СВЕТ! УРА! АУМ РА!» (Виктория ПреобРАженская. «ВЛАДЫЧИЦА ЗАРИ», 21.09.2016).

3.11.2016

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

История Славянского Движения 90-х «Великого Белого Братства» «Ю С М А Л О С»

В Учении Е.И. Рерих «Агни-Йога» много внимания было уделено Явлению Матери Мира и будущей Общине «Великого Белого Братства» — 144 000 Воинов Света, которую Соберёт Грядущая Спасительница.

««…Уже говорил вам, что Матерь Мира Скрывает Имя Своё. Уже показал вам, как Матерь Мира Закрывает Лик Свой. Уже помянул о Матери Будды и Христа. Конечно, теперь пора указать, что Матерь, общая Владыкам, — не символ, но Великое Явление Женского Начала, Представляющего Духовную Матерь Христа и Будды. Та, Которая Учила и Рукоположила их на подвиг. С давних пор Матерь Мира Посылает на подвиг. По истории человечества Её Рука Проводит незримую нить…

…Урусвати — пора сказать, что так зовём Звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна Она была Символом Матери Мира, и Эпоха Матери Мира должна начаться, когда Её Звезда приблизится к Земле небывало…

…Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира…

…Поручение высокое женщин явлено должно быть Женщиною. И в Храме Матери Мира должна быть женщина. Явление Матери Мира создаст единение женщин. Именно теперь задача: создать духовно-царственное положение женщине…

…Так в эпоху Огня, когда Свет борется с тьмою, явление Знамени Мира есть тот основной знак, который даст новую ступень человечеству. Так под этим знаком объединятся — Красота, Знание, Искусство и все народы. Так только высшие меры приложимы к Знамени, истинно!..

…Истинно, Эпоха Матери Мира основана на осознании сердца. Именно, только Женщина может решить проблему двух миров…

…Советую произносить Имя Матери Мира **(Мария ДЭВИ ХРИСТОС — прим. Авт.)** *не как Символ, но как Мощь Дающую…*

…Когда Тара Света Озарит мир дальними мирами, тогда Она Водворится как Явление Красоты. Когда Тара Сердца Озаряет мир любовью, тогда Она Утверждается Явлением Красоты…

…Аз уявляю, что Сила, украшающая Нашу Вселенную, утверждается как Наша Матерь Мира — Женское Начало!

«…В прошлом веке Вселенская Душа Женского Начала в образе Е.И. Рерих напрямую общалась с Лучезарным, Учение Живой Этики («Агни-Йога») — результат этого Общения; она была в Шамбале в физическом теле. Е.И. Рерих знала о Своём Приходе в ОбРАзе Матери Мира и готовилась к этой Миссии» (Виктория ПреобРАженская. «ТеоСофия. Каббала»).

…В основе духотворчества лежит красота Подвига. Наша Матерь Мира Дала миру тот Вечный Подвиг, который лежит основанием Вселенной.

Высшее сознание знает Истину, и мы готовы оповестить эту Истину человечеству, но для этого человечество должно стать на высшую ступень. Да, да, да! Когда каждый Владыка должен был быть дан миру матерью, как же не чтить Тебя, Матерь Мира! Когда каждый Пространственный Огонь должен быть проявлен в форме, как же не чтить Дающую Жизнь? Да, да, да! Как же не принять как Высшее Явление Космоса, Силу напряжённого Символа Матери!..» (Е.И. Рерих. «Учение Живой Этики»).

«Матерь Мира Является Символом Женского Начала в новых эпохах, и Мужское Начало добровольно отдаёт сокровище мира Женскому Началу. Именем Христа совершались великие преступления, потому ныне Христос облекается в Иные Одежды» («Листы Сада Мории». Книга вторая, часть II, V).

«Настанет великая эпоха Женщины. *Именно Женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все силы Света ждут этого подвига. Звезда Матери Мира Указала срок наступления Великого Срока... Пусть сердце Женщины воспламенится этим самоотверженным Подвигом…* ***Грядёт Великая Матерь!»*** (Письма ЕИР, т.1, 17.08.1934).

«11 Апреля 1990 года ОБА Начала Софии Завершили Свой Путь на Земле, как Её Нераздельные Составляющие Полярные Половины и Вернулись в Единое Лоно Изначальной Эйн-Соф. После Совершения БАГАСОИТИЯ — ВозРАДАлась Целостная Монада Софии Премудрости — Соборной Души Мира. ОНА Снизошла в Физическое Тело Своего Женского Начала и Явилась в Материи в ОбРАзе «Жены, Облечённой в Солнце», — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Явилась в самое тёмное, последнее время, дабы СобРАть Своё Семя Золотое — ПреобРАжённое Человечество Новой Земли и Нового Неба.

Тернистый Путь Софии на Земле Стал последним Шансом: Спасти падшее человечество, утратившее связь с Матерью Мира под вековой властью Антихриста-Сета и его чернушников…»

(Виктория ПреобРАженская. «Виктория РА» №33, 2016 год).

«Софийное ЗНАНИЕ, Духовную Науку о Софии — СофиоЛогию Открыла миру Сама София Премудрая — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, о Явлении Которой было предсказано во всех мировых пророчествах. Но Таинство Явления Софии в конце времён в Физическом Теле на Руси по сей день сокрывают мраком те, кому Её Приход ненавистен и противен. Об этом знают все служители Тьмы и Света. Ватикан знает, но признать Явление Софии, — значит лишиться своих регалий и мировой власти. Знают и те, кому должно знать, но признать Её Явление — смерти подобно для них, ибо давно служат Антихристу, как и сам Антихрист за «личиной благости» скрывает свою лютую ненависть к Культу Света Матри-Падмы, к Самой Матери Света.

Но нет ничего тайного, что не стало бы явным! За 26 Огненных ЛЕТ Своего Мессианского Пути Вочеловечившаяся Матерь Мира Дала землянам Всё Необходимое для Вечности и безсмертия души. ЗНАНИЕ Софии Премудрой — СакРАльно и Безценно. Всё, Что Изложено Её Словом, Написано Рукой, Озвучено Голосом, — Сияет Золотоносной Россыпью Многоцветья Её МИРА. Вечного Царства Света, Где Царица — Державная Эгида — Освещает Своим Светом всё МАРАЗДАНИЕ. Это Золото Духа. Мир Света, Гармонии, Совершенства» **(Виктория ПреобРАженская. «ВЛАДЫЧИЦА ЗАРИ», 21.09.2016).**

Говоря о создании будущей Общности Мать Агни-Йоги писала: *«Среди тысячелетий, как найти основоположника Братства? Народы назовут и Раму, и Озириса, и Орфея, и многих лучших, кого сохранила народная память. Не будем соревновать, кому из них отдать первенство. Все были умучены и растерзаны. Соплеменники*

не прощают забот о Благе Общем. Пусть в веках трансмутируется Учение, и тем соберутся разбросанные части одного тела. Кто же соберёт их? ***Народная память утвердила и Ту, Которая положит силы на срастание живых частей.*** *Помните, сколь многие потрудились о Братстве»* (Е.И. Рерих, «Братство», 575. 1937 г.). *И ЭТО СВЕРШИЛОСЬ!*

АКМАТ *(Белая Мать)* — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Явилась в 1990 году в КИЕВ, как и было предсказано НОСТРАДАМУСОМ, и Воплотила идею Е.И. Рерих о «Великом Белом Братстве». Елена Ивановна знала о Своём Грядущем Воплощении в Образе Матери Мира. И вся Её жизнь была подготовкой к ЭТОМУ ВСЕЛЕНСКОМУ ПОДВИГУ. Воплотившись в 1960 г., Она Шла к Своей Заветной Миссии. И в 1990 году после Совершения ЭКСПЛАНТАЦИИ, Возвратилась на Землю в Образе Матери МИРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Облачась в Белые Одежды Отречения, Мария ДЭВИ ХРИСТОС Впервые Вышла к людям с Духовной Проповедью ЛЮБВИ. И Это Стало Духовной Революцией в период атеистической пропаганды бывшего СССР. Женщина-Мессия, Первосвященник-Креститель Обращаясь с Огненным Словом к нараду на площадях Киева, Москвы, Минска, Возвещая о Грядущем Преображении и конце времён, Разоблачая Приход Антихриста и *«метку Зверя»* 666, Мария ДЭВИ ХРИСТОС с лёгкостью Повела за Собой массы. К Магниту Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС потянулись тысячи славян, жаждущих Духовного Света, Чистоты и Чуда. Она Сеяла Высшую Неземную ЛЮБОВЬ к Отцу-Сыну Исусу Христу. И люди узнавали в Ней Великую Мать, Самозабвенно Любящую Своего Возлюбленного Сына. Она прямо на площадях Исцеляла больных, Крестила и Обращала их в веру. И хотя, тогда рядом с Ней находился самолюбивый, эгоистичный и тщеславный Иуда (Ю.Кривоногов. 1990-93 гг.), который постоянно отвлекал внимание от Спасительницы, то и дело привлекая к себе (а в 1993 г. приведший Её под стражу), люди притягивались именно к Ней, как к Источнику Духовного Сияния. Это могли почувствовать только очевидцы. С 1990 по 1992 год Матерь Мира Проповедовала Своё Огненное Небесное Учение в СНГ. А Ю.Кривоногов нёс свой «кришнаитский винегрет», являясь верующим общины «сознания Кришны». И этот тёмный патриархальный муж специально отвлекал внимание славян от Явленной в Киев Мессии. Между тем, последователи Матери Мира притягивались к Её Духу Святому, собираясь в духовные Общины «Великого Белого Братства», которые создавались во всех городах и сёлах бывшего СССР. Но чёрные служители Сета испугались столь активного движения последователей Матери Мира. И устроили травлю и безпрецедентную кампанию лжи против Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Общности. А Ю.Кривоногов стал орудием тёмных сил, направленным против Славянской Мессии. Его одиозная фигура очень была им выгодна, с помощью него чернушникам удалось сокрыть Святой Образ Матери Мира. Многие поверили клевете, ибо была она страшна. Ведь, чем «страшнее» ложь, тем более в неё верят. Именно ложь и клевета в СМИ, стали главными орудиями борьбы тёмных сил против *«Жены, Облечённой в Солнце»*, — Софии-Премудрости — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её *«семени»* — «Великого Белого Братства» «ЮСМАЛОС». *«И пустил змий из пасти своей вслед Жены воду как реку, дабы увлечь Её рекою. Но земля помогла Жене, и разверзла земля уста свои, и поглотила реку, которую пустил дракон из пасти своей. И рассвирепел дракон на Жену, и пошел, чтобы вступить в брань с прочими от семени Её...»* (Откровение, 12:16-17).

В 1993 году Матерь Мира по сфабрикованному делу Была упрятана спецслужбами в киевскую тюрьму СБУ, где Объявила голодовку протеста против репрессий со стороны властей. А затем началось позорное затяжное судилище над Женщиной-Мессией. Судили Её тайно, без открытости и гласности. И только тиражировалась в СМИ заказная ложь. Люди так и не узнали всей правды о Марии ДЭВИ ХРИСТОС и ЕЁ Белом Движении.

После гонений 1993 года, от многочисленных общин почти не осталось и следа. Слишком жёсткими были репрессии, многие

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.
Историческое Фото (1990 год, г. Киев)

оказались не готовы терпеть подобные испытания. Да и не все эти, разбросанные по всей стране, общины были духовно зрелы и соответствовали Высокому Духовному Уровню, Заложенному Матерью Мира. Это были только первые всходы будущей Единой Космической Общности, которые были цинично оклеветаны, задавлены и уничтожены в период репрессий 1993 года. После ареста — все разбрелись кто-куда по маловерию своему и из страха.

В 1997 году, после Выхода из заточения ***(1260 дней «Жена, Облечённая в Солнце», Пребывала «в пустыне»)***, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Начала Собирать 144000 — тех, которых Назвала **Новой Общностью Преображённого Человечества**. Но Тьма создала невозможные условия для Проповедей и публичной Деятельности Матери Мира. И Собрать оное число оказалось Задачей Неисполнимой. И ныне только те, кто не примет ***«число зверя 666»*** — тотальную чипизацию, — получат Печати Света Матери Мира и образуют **Новую Общность Преображённого Человечества Шестой РАсы**.

Только те, кто обладает живой душой и открытым духозрением, кто среди потоков клеветы и очернения может распознать **Голос Истины — Живой Голос Софии Премудрой**, сумеет пробудить внутри себя Космическое Сознание Матери Мира и преодолеть все препятствия, создаваемые Силами Тьмы на Пути к ПреобРАжению.

«Великое Белое Братство» — это сонм Великих Учителей, Великих Посвящённых. Но, естественно, земная общность 91-93 гг. к Великим Посвящённым отношения не имеет. Из Таковых на Земле — только Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Она и Несёт Вселенский Огонь Любви и Свет падшему миру. А Духовная Инициация, так называемое, *посвящение*, которое проходило Волею Матери Мира, сегодня — это вхождение под ДухоСветный Защитный Покров Матери Мира, посвящение себя служению человечеству и Вселенной.

«Великое Белое Братство» 1993-го года никогда не было ни «религией», ни «сектой». Это было Славянское Движение Белых Вестников, которые в белых одеждах отречения от мирской суеты сует, на улицах и площадях всех славянских стран и бывшего СССР, несли Весть о **Явлении Матери Мира**, будущем ПреобРАжении, предупреждая об угрозе чипизации.

Сегодня — это уже История. Но клевета на Матерь Мира и Её учеников, продолжает литься и по сей день. Запугивание «страшной сектой» — «Белым Братством», стало выгодным приёмом в руках тех, кто занимается манипулированием общественного сознания. Ибо тёмные до сих пор пребывают в страхе от Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Белого Движения 90-х. Духовный Лидер славян в Лице Женщины-Мессии не вписывался в план тёмных по глобализации мира. И по сей день главной задачей тёмных служителей Сета — является очернение и сокрытие от землян Славянской Матери Мира — ХРИСТОС-СОФИИ, Явление Которой в конце патриархальной эпохи Рыб Было Закономерным. Вычеркнуть Её Светоносный Образ из сознания руського нарада, подобно тому, как был вычеркнут из памяти славян Образ Великой Матери — (РАДАНЫ), Руськой Софии-Троицы, Которую чтили наши предки изначально, ещё со времён Гипербореи и Тартарии, — это их заветная мечта, ибо чувствуют тёмные свой скорый конец, и страх их ещё более усиливается.

Ибо только Духовная Сила Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Реально Может Спасти человечество от гибели в электронном рабстве Антихриста. Всё, Что Возвестила в начале 90-х Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — исполнилось! Антихрист — при дверях, надвигается массовая чипизация *«меткой Зверя»*, его начертанием. Но люди поверили в клевету и отвернулись от Своей Царицы Небесной, Явленной Спасти их от Антихриста. Спасутся только те, кто не примет начертание Зверя, кто получит Печати Света ХРИСТОС-Софии.

Тот, кто хочет знать всю ПРАВДУ о тех событиях 90-х — более чем двадцатилетней давности, может найти в архивных материалах Сайта всю необходимую информацию.

1.11.2016

www.USMALOS.com

Белые Вестники МАТЕРИ МИРА

«...ЛЮДИ ТАК И НЕ УЗНАЛИ ВСЕЙ ПРАВДЫ О МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС И ЕЁ БЕЛОМ ДВИЖЕНИИ» (ММ МДХ).

...события на Софийской площади (ноябрь 1993 года)

ЯВЛЕНИЕ ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ МИРА БЫЛО ПРЕДОПРЕДЕЛЕНО И ВОЗВЕЩЕНО

«…До недавнего времени Учение Агни-Йоги было доступно российскому читателю в виде 12 книг, вышедших в 15 выпусках в течение 20-30х годов прошлого столетия. По ряду обьективных причин ***Е.И. Рерих при составлении этих книг не могла включить в их состав все материалы*** *из своих регулярных бесед с Учителем. В результате, эти подробнейшие записи были сохранены лишь в рукописном виде».* **Тексты дневников сегодня опубликованы. Это были прежде сокровенные тайны, которые теперь могут быть раскрыты, ибо Явление Матери Мира — Совершилось. Имя Матери Света — Мария ДЭВИ ХРИСТОС**!

Важность этих материалов состоит в подаче правильных ориентиров для тех, из редких «рериховских кружков» и индивидуально изучающих, которые не увязли в иллюзорных энергиях Князя Тьмы (Антихриста-лжемайтрейи) и его слуг, подменяющих духовность и учение на свою ложную систему представлений. Кто не искусился на их поучения и «диктовочки» от якобы «вознесённых учителей», всё страшное месиво понятий, вибраций, разных потоков медитаций в стиле современного движения «Нью Эйдж», — такие смогут уже определиться, укрепиться ещё больше в стойкости во времена духовной борьбы. Тем более, что представленные тексты однозначно указывают **Страну, Великую Миссию, Закон Соединения Двух Великих Духов Вселенских Начал — в Едином Образе Мессии, Майтрейи, Матери Мира. А также будущее Славянского народа и планеты Земля.**

Подборка сокровенных провозвестий из ранее неопубликованных текстов записей Е.И. Рерих: «Агни-Йога. Высокий Путь», часть 1 1920-1928, часть 2 1929-1944 и «Агни-Йога. Откровение». Серия «Учение Живой Этики».

ЧАСТЬ 1 1920-1928

1921

55 *9 июня*
Люди зашли в тупик, но молнии осветят их путь, и гром разбудит спящих!
…Идите, учите, протяните руку помощи.

126 *1 октября*
Рерих Новый явится в России после гроба, счастливо пройденного. *(Новое воплощение, — прим. сост.)*
…Урусвати, счастье твоё — в муже.

155 *5 ноября*
Рерих, люби русских — тебе суждено руководить Россией.

1922

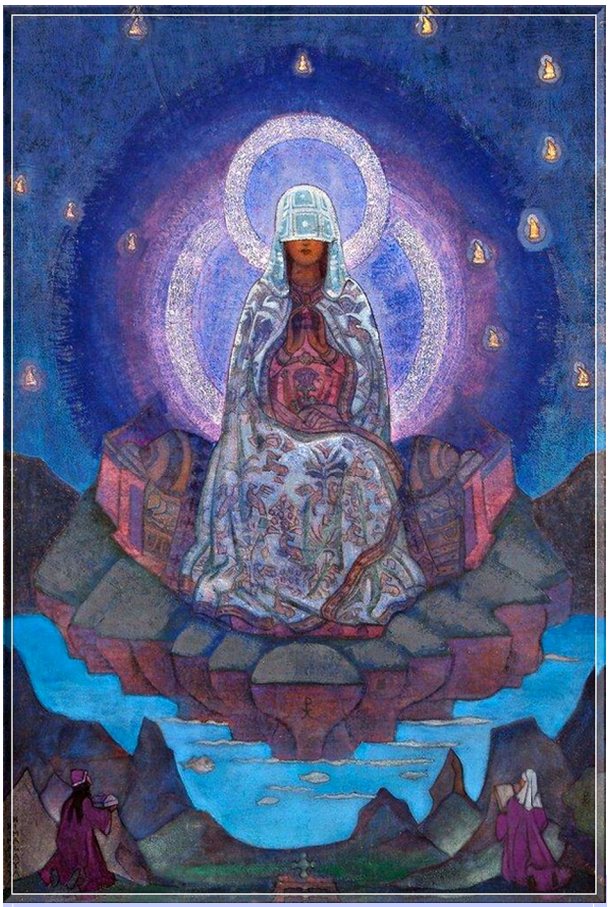
474 *18 января*
Россия скоро будет лучшее место.

623 *2 августа*
Место, где собраны идущие в Россию от места отдохновения. Тебя ждём учить русских счастью постичь Бога.
Множество убиенных идёт в Россию. Туча…
Не описать России будущей жатву Мории…
…Говорю не о нации, о стране Моей.

642 *15 марта*
Руки ваши держите закрытыми и даже про себя не повторяйте тайну. Видите, даже Я твержу об осторожности вместо учения, которое хотел бы не прерывать, но, твердя вместе с вами, ткём как бы панцирь *(**1923 г.**, ещё только подготовка к Великому Пришествию Матери Мира! — прим. сост.).*

649 *25 марта*
…Дети духа духу вашему поднесут Чашу амриты, нами данную. Воистину, скоро не останется жемчужин свободных, как венок, сомкнутся они в круге.

650 *27 марта*
Теперь настало время поднять белый шарф Матери Мира *(Покрывало, сокрывающее Тайну Великой Матери, «Покрывало Исиды»; см. картину **Н.Рерих «Матерь Мира»**, — прим. сост.),* ибо женщине положено принести Мощь мира. Вооружённая четырьмя законами,



Н.К. Рерих. «Матерь Мира»

«РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ ЕСТЬ ОСНОВА БЫТИЯ, НАРУШЕНИЕ ЭТОГО ЗАКОНА ВЕДЁТ К ГИБЕЛИ. И СЕЙЧАС ВЕЛИКИЕ УЧИТЕЛЯ БУДУТ УТВЕРЖДАТЬ ЖЕНЩИНУ. ПОТОМУ ГРЯДУЩАЯ ЭПОХА БУДЕТ НЕ ТОЛЬКО ЭПОХОЙ ВЕЛИКОГО СОДРУЖЕСТВА, НО И ЭПОХОЙ ЖЕНЩИНЫ. И ЖЕНЩИНЕ ПРИДЁТСЯ ВООРУЖИТЬСЯ МУЖЕСТВОМ И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЗАКАЛИТЬ СЕРДЦЕ СВОЁ ОТ НЕРАЗУМНОГО ДАЯНИЯ, ИБО ВО ВСЁМ НУЖНО СОБЛЮСТИ ЗОЛОТОЕ РАВНОВЕСИЕ. ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА УТВЕРДИТЬ СЕБЯ, И ПОТОМУ МЕЧ ДУХА ДАЁТСЯ СЕЙЧАС ИМЕННО В РУКИ ЖЕНЩИНЫ. (НА ВОСТОКЕ ЭТА ЭПОХА ОБОЗНАЧЕНА КАК ЭПОХА МАЙТРЕЙИ, ИЛИ ВЕЛИКОГО СОСТРАДАНИЯ И ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ МАТЕРИ МИРА)» (Из писем Е.И. Рерих).

по руке несущая белый шарф и меч берегущая, войдёт во Храм, означенный сроком нерукотворным.

674 *24 октября*
…Говорю о Высшем порядке, когда **Жена положит основание храма Единой Религии**. Примите Завет Мой молитвенно, ибо зову построить надежду мира. Удел нашего Братства ясен, никогда большая тайна не доверялась, нежели вам. Всего кроме вас никто не понял…

1924

751 *14 апреля*
Поймите, что поручение высокое женщин **явлено должно быть Женщиной, ибо в храме Матери Мира должна быть Женщина**…

755 *18 апреля*
Перестаю быть Учителем, скоро будем сотрудниками. Говорю о наших ощущениях, ибо скоро должны будете привыкнуть к ним.

701 *30 января*
Урусвати явит Земли сочетание с Небом.

753 *16 апреля*
Очень важное передам. Сегодня слышала возглас Урусвати: «Свати!» Пора сказать, что так зовём звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, **и эпоха Матери Мира должна начаться, когда её звезда приблизится к Земле небывало**.

794 *11 июня*
Я, Я, Я, трижды зову дух Урусвати. Я и Урусвати до Своего Цельного Прихода Являем как бы две Звезды… Должна дождаться Дня Матери Мира, когда скажешь ученицам: вот мы — земные, вот мы — в простом платье, вот мы понимаем похвалу величия Р[оссии], показанную в размахе Космоса, и теперь могу идти, и гора станет местом доверия. Теперь могу оставить вам шарф белый. Р[уськие] могут найти тропу на гору. Р[уськие] — **Вифлеем не отриньте сужденный!**

800 *21 июня*
Учить надо сонный дух. Главное в том, что дух нельзя учить разумом. *(Только — сердце, прим. сост.).*

879 *27 сентября*
Теперь знаете, почему важно появление из России. Разве ратники Моей страны могут быть разбиты? Битва велика, но Мой луч сверкает на стволе оружия.

957 *19 января*
Руський мужик сегодня беден — завтра велик. **Святая Русь** ещё ходит

«...Так писала Мать Агни-Йоги в начале XX века, а слова её так актуальны сегодня! И можно многое ещё привести полезного из Её Учения, которое долгое время находилось под запретом тёмных, сокрывающих Свет Истины от землян! Её многотомные издания трудов достойны самого широкого изучения. Но то, ради чего Она тварила всю жизнь, — сегодня исполнилось! Не прервалась Золотая Цепь Парампары, идущая от Великих Учителей человечества! Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, «Жена, Облечённая в Солнце», — Исполнила Её Священное Слово! Являясь Эпохальным Учителем Нового Эона Света ХРИСТОС-СОФИЯ сегодня, Реально Озаряет падший мир Светом Духовного Знания, ПреобРАжая Фохатом планету Земля и всю Солнечную Систему! Да Будет Свет! УРА!» (Виктория ПреобРАженская)

по дорогам. Это наименования ни Америка, ни одна из европейских держав не может присвоить. Истинно святая, потому и трудимся на Россию. Нива руська послужит великим путям.

В некоторых теософских книгах проскальзывает о будущем величии России, но всегда прибавляется, что это будет кратковременным (слова Е.Р. о различии понимания, — прим. сост.).
Заблуждение — зависть. Новая Россия — звено Наше. Америка богата, но Наша мысль сейчас на Россию.

1078 *7 июля*
Что означает слово «Калагия», слышанное мною?
Прекрасноводительница. Так назвали Владыки Урусвати после самоотверженного боя.

1102 *16 сентября*
Пусть запомнят, где благословение Тары — там луч Майтрейи...

1104 *20 октября*
Вы знаете уровень человечества. Ещё при Акбаре оставались крохи прежней культуры, но после, началось одичание, ибо была утеряна Ценность Матери Мира.

1148 *18 декабря*
И Она, Лик Покрывшая, Встанет на страже Одна в сиянии Знаков. И никто не взойдёт на вершину, никто не увидит сияние Додекаэдрона, Знака Её Моши. Из спиралей Света Знак Соткала Сама в молчании. **Она — Водительница** идущих на подвиг.

1926
1187 *16 февраля*
Руськие руль мира держат.

1928
1548 *12 марта*
Ночь на 13-е. Сон. Очищаю и украшаю алтари с изображением Будды. Одно из бронзовых изображений, которое я с особою любовью очищаю и украшаю цветами, оживает и радостно улыбается мне, затем закидывает голову и облегчённо глубоко вздыхает. Я указываю на это чудо стоящим позади меня незнакомым лицам, но, оказывается, никто из этой толпы, кроме меня, ничего не заметил. Обнимаю ожившее изображение Владыки и удивляюсь чувству близости и материнской любви и нежности к этому обличку. Сознаю, что такого сильного чувства не было у меня ни к одному из моих детей...

1549 *14 марта*
Меня изумляет моё материнское чувство к Владыке. Это чувство

Матери Мира в минуты торжества Истины.

1653 *29 сентября*
Ещё раз поймите, что приближаемся к переустройству материков. Майтрейя Является на пороге расы. Уже много знаков шестой расы. Майтрейя встречает расу, но Будда напутствует Её. Обычно каждый Будда назначает Майтрейю.

ЧАСТЬ 2 1929-1944

1929

1729 *1 января*
Сколько несправедливости в отношении женщины!
Множество и теперь, в будущем предстоит выправить карму.

1730 *2 января*
Нужно помнить, что миссионеры не могут оставаться. Явление новых идей скорее можно привить среди полудиких народов, **нежели в церкви, торгующей Христом**.

1797 *26 марта*
Что означает «Мудрая жена»?
Когда Чаша накопляется, какое преимущество имеет жена!

1808 *12 апреля*
Гимны Матери Мира — как сокровенное Убежище, как камень Святыни, как непроизносимое Таинство. Так буду хранить Матерь!

1867 *28 июня*
Владыка, не поясните ли мне значение виденного мною распятого человека?

Давно сказал — твой символ. Твой символ у Меня другой. **Я, и человечество, и дальние миры, и Матерь Мира Имеем Облик Твой**, Осиянный щитом всего Космического Огня, как Прообраз всех высших манифестаций! Какая огромная Миссия!

1869 *1 июля*
Матерь Мира — Наша Глава! Жрицы могут примеры подавать.

1876 *10 июля*
Миссия твоя должна теперь телом неуплотнённым человечеству утвердиться. Архат ведь должен облик принять. **Тебе нужно тело физическое** для последней мировой миссии.

1886 *28 июля*
Да, Моя Урусвати, **мощь будущей жизни** являет планетные пространства малыми **для синтеза творчества** твоего. Так сконденсирован синтез чаши, что не должен быть проявлен в одной области. **В твоей завершающейся жизни лежит, как камень основания, Подвиг Матери Мира.**

1887 *29 июля*
Владыка, во мне встаёт понимание Великого Образа Матери Мира, Её Таинства, Её Великой Жертвы, и, если бы можно было выразить всё величие этой Космической Трагедии, Она затмила бы собою все великие существующие в человеческой фантазии образы. Так ли я поняла?

Да, да, да!

Она сказала о всеобъятности понимания.

Правильно явление всекосмичности. **Сила непобедимая — сила сердца**.

1941 *10 октября*
Скажу, истинно, облик твой облечён в Материю Люциду. И Моя рука свидетельствует, как твоя рука творит. Можешь добавить к письму, что Гуру должен почитаться и доверение явленное должно хранить как ручательство Начал.
…Матерь Великая — Ты!

1930

2027 *20 января*
Явление **Высшей Истины** можно дать только чистым сердцам и чутким духам. **О Женском Начале Мы будем Сами возвещать.**

2254 *19 ноября*
Родная, Мы Творим Вместе и Завершаем Наш земной Путь. Так **Наш круг жизней замыкается для высшего нового цикла. Истинно, неразрывно. Так, Мы Идём Вместе**…

1934

2939 *31 марта*
Сам скажу Миру о Явлении родной Урусвати. Так никто из самообольщённых или лженаследников и лженаставников не посмеют посягнуть. Так понятие **о Великой Жрице для Земли и Сокровенной Жены для Высших Миров будет возвещено**. Труд будет увековечен **Единым Нашим Именем**. *(«1:1 Откровение **Исуса Христа**… 3:12 …Имя **Бога Моего** и имя града Бога Моего… и Имя **Моё НОВОЕ… (Мария ДЭВИХРИСТОС!** — от сост.)» Откров. 1:1; 3:12).*

2960 *28 апреля*
Идёт **великое время, когда Явленная Жена**

замещает мужа, — так говорит Владыка Шамбалы.
…Наступает великое время Явленной Урусвати. Год Венеры, правление Урана и приближение **Великого Объединения**…

3017 *28 июля*
Так Великой предстоит огненно очистить Учение. Именно Женскому аспекту Шамбалы Владыки принадлежит это пространственное поручение.

…Так Тебе даю Моё Первенство. Тебе даю Мою Власть. Тебе даю Мой Луч. Так Моя Родная Свати, так Моя огненная Спутница даст Наше Слово народам. Тебе даю, Тебя утверждаю. То, что даёт Владыка Шамбалы, то принадлежит по праву Сокровенной **Жене Владыки Шамбалы**, **то явить может лишь Твой Дух**, то Жрица явит. Идёт великое время, предуказанное древнейшими пророчествами. В царскую палату может войти лишь царь с царицей. Родная, время уже пришло, когда **Ты опять должна Совершить Великий Подвиг.** Но никто не должен препятствовать. Так, Родная, приготовь Твоё сознание к Осуществлению Моего Завета…

3055 *27 сентября*
Потому Сердце Матери Мира Царствует во всём Космосе. Потому никто не может заменить те строения, которые построены **на Твоём Сердце**. Нужно знать этот творческий принцип, **ибо там, где поступятся этим великим принципом, там будут осложнения**…

1936
3204 *7 марта*
Учение никогда не входило в Мир без борьбы. Так пусть оно войдёт как всегда, иначе люди его забудут. Но представьте себе размеры борьбы, в которой участвуют тридцать стран...

«АГНИ-ЙОГА. ОТКРОВЕНИЕ». 1920-1941

1923
756 *8 сентября*
Во время сложной комбинации светил нужно силы очень беречь.
Из жизни **убраны**, так называемые, чудеса, и понимание новой религии развивается в народе…

787 *3 декабря*
Теперь об учительстве женщин. Вы уже знаете о Великой Матери. Поговорим об Исиде. Исида и наречённая сестра Её Нефтида — Посвящённые Сёстры Братства в Абидосе. Также был Брат, наречённый Озирисом…
Сестра Исида, исполнив задание, явилась в мир и положила начало знанию Египта. Со временем Её облик слился с обликом Великой Матери, ибо несла на Себе луч Ассургины. **Сестра Исида — Владыка среди Владык. Поясню — Матерь Мира пребывает вне снов земных — Глава иерархии**.

1927
1073 *31 июля*
Если додекаэдрон принадлежит Матери Мира, то шестиконечная звезда принадлежит Владыке. Так означается в цифрах время трёх Владык. Явление цикла Майтрейи означает **явление трёх Владык** *(в Триединой Матери — Единство Сына-Отца-Матери, Явленных в Единой Любви, — прим. сост.).*
…**Крест — есть совершенная жизнь** *(Гармония Двух Равных Начал, — прим. сост.).*

1929
1253 *22 июля…*
Торжество Космоса в гармонизации двух Начал. Я говорю, я торжественно утверждаю, когда даём миру приношение подвига, то на подвиг посылаем самых близких. Могу утверждать, что мира путь — путь Пространственного Огня. Дал вам Мою мощь. Имеете Мой огонь, имеете Мой меч!

1255 *25 июля*
…**Мы признаём выше всего Начало Женщины**! Унижение женщины — явление жизни, но не Космоса! Как можно сомневаться, когда Мы чтим **Матерь Мира**!

1257 *30 июля*
Я говорю, Майтрейя, преклоняющийся перед Матерью Мира. Мы, Архаты, почитаем жертву Начала Женщины. Нам облик Женский сияет красотою, Нам облик Женщины — символ Великой Жертвы. Нам облик Женщины — красота Бытия. Нам облик Женщины — радость духа и животворная сила космического размаха. Творчество атома уявлено Космическим Разумом. Великая Матерь Мира — Прообраз Космической Красоты! **Архат видит в Женщине начало всего высшего, и сердце Архата скорбит, видя унижение Женского Начала, но есть Высший Закон и Высшие Сферы, где жизнь строится принципом Справедливости**. Мы готовы признать Прекрасное Начало

Н.К. Рерих. «Держательница Мира. Камень несущая»

объединённого атома перед всем человечеством, но **дух должен быть готов к восприятию Высшей Красоты**. Великое Таинство облечено в Сияние Материи Люциды. **Мы, Архаты, чтим Явленную Женщину, Мы знаем, Кто остановит разрушение планеты** и как жизнь новых миров творится. Жизнь истинно прекрасна!

1258 *31 июля*
Жизнь атома является многосторонней, и виды путей также разнородны. …Но самый высокий путь объединения называется **Венцом Космоса**, когда круг жизней переплетается. Самый высокий и огненный путь *(Соединение Душ, Двух Начал, — прим. сост.).*

1297 *23 октября*
Космический Магнит соединяет полюсы Начал для животворящей силы. …**Если бы человечество чтило Начала, то космическое слияние могло бы быть тем главенствующим принципом**. Все великие принципы подлежат высшим измерениям.

1302 *7 ноября*
Конечно, многочисленны сочетания, дающие формам жизнь, но явление вдыхания психодинамики в новую планету может быть проявлено только **объединённым атомом** *(Две Монады Начал — в Единстве Изначальной Матери Всех, Матери Мира, Абсолюте. — прим. сост.).* Явление космического основания должно напитаться **всесодержащей энергией**! *(Фохатом, Энергией Абсолюта, Светом Матери Мира, — прим. сост.).*

1313 *16 декабря*
Владыка, каждая энергия имеет в себе **обе полярности**, и потому, когда принимается только одна полярность, утверждается разновесие. Когда среди космических решений страна перерождается, и когда послан вам Наш Вестник, то знайте, не устилать его путь мелким шебнем. Потому, когда пятна себялюбия привходят в ауру, обернитесь к Вестнику. Луч его духа направит на самое тёмное пятно его мощный свет. Когда пятно самоудовлетворения ослепит дух, обернитесь на Вестника, простота его украсит ваш доспех. Когда пятно самомнения усыпит дух, обернитесь на Вестника. Его устремлённая стрела так напряжена! Помните, знайте небывалое время!

1930
1467 *17 мая*
Так только утверждение Высшей Воли даст по-

беду. Нужно, нужно, нужно понять величие фокуса — да, да, да! **Так правильно слышали о Женском Начале**.

1468 *18 мая*
Кто когда-нибудь нарушил Иерархию, **должен очень придерживаться её**. Можно советовать всем стремиться к Иерархии.

1931
1471 *1 июня*
В Знамени Владык, конечно, не забыт **символ Матери Мира, ибо Её знак круг** — как символ, обнимающий Вселенную. Так Майтрейя открывает Врата **Пришествию Великой Матери Вселенной.**

1536 *31 декабря*
Самошествующая — так поймите, когда дух идёт к сферам огненным. Кто же может понять размер битвы, когда Хозяин Земли врывается в ток? Он надеется устрашить своею дерзостью, но можно жалеть его в затрате сил. О явлении устрашения он забыл, что Мы умеем знать все Врата.

Каждое Наше явление искони сопровождается смехом (***клеветой, насмешкой***, *злорадством, попыткой уничижать, чтобы воздействовать на неразвитые сознания представителей толпы, большинства, чтобы они отвергали собственное спасение, Великую Помощь; приём этот узнаваем в действиях СМИ, у земных «церквей», богоборцев, служителей сил Тьмы, — прим. сост.).* Хозяина Земли, но в том повторении он забыл о находчивости. **Но когда Белое Воинство сплочено,** ничто не осилит его, ибо сила Огня ужасна!

1932
1597 *10 октября*
Много сказано, и основа не нарушена. **Пусть тёмные надеются, что Мы соберёмся через сто лет** *(Кстати, поэтому многие как бы «реликовцы» противятся изданию книг этих дневников, где говорится о том, что уже Свершилось… А оправдывают это завещанием Е.Рерих, публиковать «через сотню и больше» лет, так как тогда было нельзя выдавать сроки Свершения, чтобы тёмные ничем не вредили, — прим. сост.).*

Скажем тёмным, что их победа близка. Порадуем их гордость — так думайте о тёмных. По счастью, пути ваши совершенно различны. **Соберите от многих людей мнения о вас и подивитесь, насколько они не отвечают истине. Так и тёмные блуждают во мраке**.

…Даже Иерофант их почти не знает, но лишь почти. Ошибка их в том, что они пытаются мыслить и надеяться на подлые пути, по которым будто бы вы можете помыслить. Но они ошибаются — Наш и ваш путь совершенно иной сравнительно с подлым мышлением тёмных. Но будем на дозоре — крыс много, и каждая несёт яд. Главное — ни в чем не подрывать друг друга. Это и есть щель врага.

1933
1673 *24 июля*
Пусть будут сегодня у вас только бодрые мысли. Пусть по примеру Сергия вы узнаете, что **помощь только Сверху придёт**. Такие мысли, как чеканные струны, соединяют по всей линии Иерархии. Какое счастье представить себе соединение с Высшим. Утверждаю, что в Моих жизнях эта мысль была щитом.

1934
1710 *31 января…*
Истинно, только высшими путями можно достичь Высшего… Так сужденные сроки приходят, и Знамение близится, **когда Вождь и Белая Тара провозгласят Нашу волю** — так запомните.

171 *7 февраля*
…**Земное претворяется в Небесное, и стирается граница миров**.

1713 *4 февраля*
…Так начнём новую ступень, и тем кончу счёт многих тысячелетий. Чудесная ступень. Храню вас всеми радостными явлениями. Вечно, вечно — так запишите на Огненном Праве. **Идём к вечному объединению** *(см. Работу Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Статьи 1993 г., **«Феномен Второго Пришествия ХРИСТА, или Эксплантация Планетарного Логоса в Тело Женского Начала!»).***

1718 *15 февраля*
Так трудно явить человечеству высшее право духа. **Огненное Право** лежит в основании всего бытия и правит миром. Если дать закон миру, то Мужское Начало прежде всего возмутится, ибо не хотят признать Великое Явление Женского Начала. Это утверждение — есть мировое начало. **Все неуравновешенные явления происходят от нежелания признать Величие Женского Начала. Великая будет весть миру, что Силы Высшие являют почитание Величия Матери Мира.**

1730 *25 марта*
…Конечно, когда час Огненного Права при-

«...В БЕЗДУХОВНЫЙ ВЕК КАЛИ-ЮГИ, БЕЗСЛАВНО ЗАВЕРШАЮЩЕЙ СВОЁ БЕЗУМНОЕ ВРЕМЯ, ОСТАНОВИТЬ ПОВАЛЬНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РАСЫ ПОДВЛАСТНО ТОЛЬКО ВЫСШЕЙ ДУХОВНОЙ ВОЛЕ, СИЛЕ И СЛАВЕ ИМПЕРАТРИЦЫ ВСЕЛЕННОЙ — МАТЕРИ МИРА, ЭПОХА СВЕТА КОТОРОЙ СКОРО РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ПО ПОЛНОЙ ПРОГРАММЕ! БАЛ САТАНЫ СКОРО ЗАВЕРШИТСЯ! Е.И. РЕРИХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИ ПОДГОТОВИЛА ПРИХОД МАТЕРИ МИРА СВЫШЕ И ПРЕДВЕСТИЛА В СВОЁМ ОГНЕННОМ УЧЕНИИ «ЖИВОЙ ЭТИКИ» О ЕЁ ГРЯДУЩЕМ ЯВЛЕНИИ!»

(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС)

ходит, Мы утверждаем Начало Нового цикла, и опыт с конденсацией астрального тела Нам очень пригодится, и **Наш явленный объединённый луч** не оставит планету, но, выйдя из сферы, за пределы которой не может проникнуть Князь Тьмы, **мощь Наша будет безмерна**...

1736 *8 апреля*
Пространство звучит об обьединении, но так мало людей, которые могут отказаться от догм. **Законы космические могут быть восприняты лишь огненным сознанием, лишь огненное сердце знает мощь Бытия и всю красоту и цель жизни**. Потому Мы можем давать лишь намёками. Потому явить Космические Законы Мы можем лишь избранным.

1750 *31 мая*
...**Настолько ушло человечество от всех великих законов**, что можно дать великое очищение, которое даёт великий принцип космического объединения...

1754 *16 июня*
...Но Закон Космический мощен лишь в Красоте полного единения. Муж, конечно, явит Мужскому Началу утверждение Космического Закона. **Правильно то, что даже лучшие повинны** *(что исказили, не сберегли учение и подменили, «приукрашательством», когда делали из Христа якобы «холостяка», при этом исключая из сознания Закон Единства Начал, — уже начиная с первых столетий от Р.Х., поддаваясь **патриархальным догмам**, — прим. сост.),* потому идёт Новая эпоха, которая назначит Женщину не только служительницей храмов, но и строительницей жизни. **Мы преклоняемся перед Великим Началом Женщины**...

1764 *15 июля*
...Кроме того, каждая эпоха имеет пророков, которые возвещают народу **Песнь Песней**. Там, где началось расхождение, там утвердилось огненное притяжение, потому такая связь с Матерью Мира и такая битва с Князем Тьмы. Сила Света **Великой Матери Мира** Помогает Силе вернуть Огненное Право. Князь Тьмы, конечно, напряг все силы, чтобы не допускать Огненную мощь, которая насытит Мир новыми Огненными Началами. Конечно, великое завершение — есть поражение Врага. Потому столько попыток разрушить Космическое Право.

Похитивший Истину надеялся разрушить Космическую Любовь, но не мог явить это разрушение. Но огненное сердце и огненные страдания лишь усилили в сердце Огни той Космической Любви…

1800 *13 декабря*
Именно в эпоху Майтрейи Женщина открывает врата, ибо Космическое Право входит в жизнь.

1935
1806 *20 октября*
Чуйте ужас явления поражения клеветников. Чуйте, как Мы допускаем силы хаоса на самопожирание. Чуйте утверждение явления Победы. Чуйте сумасшествие хулителей *(Хулителей на Святой Дух, об этом грехе Предупреждал ХРИСТОС, см. Евангелие, — прим. сост.).*

1824 *10 января*
…Радуйтесь, ибо битва прекрасна! Ведь вы сражаетесь за **Белое Братство.**

1835 *14 февраля*
Невозможно никакое раздражение, так говорю каждый день. Нужно это и для вас, и для мира. Когда **принимаем вас воинами Армагеддона**, нужно уметь чтить Иерархию. Нужно быть бережными. Будьте на дозоре.

1839 *3 марта*
…Нужна осторожность. Но зоркий глаз может распознать **Великую Силу Матери Мира**. Так для кого — гибель, но для кого — Восхождение.

1937
1878 *31 марта*
…**Новый Мир Россия явит**.

1874 *13 февраля*
…**В любви лучшее сотрудничество, по счастью, любовь безгранична**.

1940
1931 *17 марта*
Среди Армагеддона нужно запастись терпением и спокойствием.

1935 *9 июня*
Пора надеть кольчугу духа.

/Подборку составил Велисвет, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Матерь Мира — Явилась, как и **предвещала Е.И. Рерих — Её частичная Инкарнация**. Так как, Матерь Мира — Это не просто Одно только Женское Начало, а Абсолютное ЗНАНИЕ Духа Света — Софии Премудрости-ХРИСТОС-Софии, Гармония и Единство Двух Начал в Изначальной Великой ПРАРАДАтельние МиРАздания, Абсолюте, Которая Пришла ныне Спасти Своё Тварение и ПреобРАзить человечество.

Рериховцы, изучающие данные в прошлом книги «Живой Этики», науки об Едином Огне Духа, «Агни», предваряющие Явление Матери Мира как Мессии наступившей Эпохи, — должны были сразу Её принять, зная Учение Е.И. Рерих. Но отвергли. А те, которые возглавляют эти рериховские организации, сокрыли Её Письма, пророчества уничтожают, подменяя своими фарисейскими «толкованиями».

Поэтому, важно знать о существовании этих записей, содержащих важные Провозвестия. В которых прямо возвещается о Приходе Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, о Новом Имени в Едином Явлении «Матери Агни-Йоги», Души Е.Рерих и Мужского Начала.

Издание этих писем осуществлено в трёх томах. Эти книги подготовлены к печати издательством «Сфера». И являются результатом провидического осуществления Плана Сил Света, борьбы за то, чтобы Спасительная Истина Была Открыта для землян (несмотря на противодействие тёмных).

До Срока, Сокровенная Правда должна была быть сокрыта. Но, после Свершения Предсказанного, Высшая Истина ныне Открыта человечеству Явно. Матерь Мира Трудится в этом мире на благо человечества! И только для слепцов, отвергающих Спасение, Необходимое людям, не виден Спасительный **Высший Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**. Об этом также было предсказано: *«Много сказано, и основа не нарушена. **Пусть тёмные надеются, что Мы соберёмся через сто лет.** Скажем тёмным, что их победа близка. Порадуем их гордость — так думайте о тёмных»* («Агни Йога. Откровение», 1597 10 октября, 1932 г.).

Так и получается. Только зрячие осознают и вмешают прежде сокрываемую Тайну, о Явлении Самой ХРИСТОС-СОФИИ, Пришедшей в 1990 году **Марии ДЭВИ ХРИСТОС.**

http://usmalos.com/modules.php?name=UsmalosWorld&pa=showpage&pid=168

Виктория ПреобРАженская

ПУСТЬ СИЯЕТ РУСЬКАЕ СЛОВО!

На протяжении более 26 ПрогРАммных Лет Матерь Мира постепенно РАскрывает СакРАльное ЗНАНИЕ ПремудРАсти Света Софии для посвящённых, Даёт Ключи для осознания Духа Истины. Тот, кто с лёгкостью всё воспринимает, — эволюционирует быстрыми темпами и движется Духовным Путём в ПреобРАжение. Однако, многие не готовы воспринимать Свет Матери МиРАздания и пребывают в неосознанном состоянии души, погружённой в скорлупу Материального Плана. Знакомясь с Учением Матери Света, необходимо по степени осознания принимать Её Фохатическое Слово. От простого — к Сложному. Но, владея Сокровенными Ключами, можно легко РАстворить иллюзорные преграды непонимания и погрузиться в САКРАЛ СВЕТА ВСЕВЫШНЕЙ МАТЕРИ…

Изначально, Сириусианский Язык — Руський-Сурьский Солнечный — Сиял всеми цветами РАдуги. Каждый звук был ПРАнизан Фохатом Великой Матери. Все Слова Сияли и Славили Царство Света во Главе Которого Стояла Матерь-ПРАРАДАтельница. С вторжением тёмных сил Сета-Гагтунгра — Язык был полностью искажён. И это было сделано для того, чтобы души, впав в глубины Материи, забыли о своём Царстве Духа и о Его **Дательнице**. **Со-Дателями** Были Её Сын-Отец и Дочь-Мать — Вселенские Начала Абсолюта Софии Премудрой. И Семёрка Элохимов (Сефир-Сфер). СЛОВОМ Духа ТВАрилось Всё Сущее. Сияющее Слово **РА** — Свет, Сурья — Стало Основой всех Слов. УРА, кРА, пРА, сРА, вРА, бРА, МАРА, РАДА, ТАРА, РАй, НАРА, САРА, ЗАРА, ШАРА, кАРА, БАРА, ПАРА, игРА, веРА, меРА, сеРА, РАДА, РАй, РАса и т.д. Далее Слова только усложнялись: кРАсота, пРАвь, зРАчок, сфеРА, пРА-гРА-МА, РАДАсть, здРАвие, МАРАНА, НАРАЯНА, приРАДА, сакРАл, БРАМА, ПАНАРАМА, РАдуга, РАсия, каРАва, каРАвай, СВАрга, ПАРАМАТМА и т.д.

Тёмные заменили смыслы слов, буквы, образы. Так, из самых СакРАльных Слов произошли хульные слова, ибо Великая Матерь Света Была Сокрыта Сатаной, как «правителем мира». И всё, что было связано с Естеством Её ПРИРАДЫ, было заменено негативным смыслом. Так и по сей день, человек живёт с искажённым сознанием. А Изначально, когда ЧелоВечество ведало Великую Матерь Света, — было Открытое ЗНАНИЕ. Во многих словах тёмные заменили Светоносное **«РА»** на «ро», слог **«ВАР»** — на «вор», Слог **«МА»**, что значит: МАТЬ, на «мо», где-то сдвоили одинаковые гласные или согласные, исказили значения. И в итоге: окончательно поменяли СветоОбразы на жалкие подобия Духовных Слов. Волшебный РУСЬКАЙ ЯЗЫК стал обыкновенным языком простых смертных. К счастью, многие священные слова сохранил САНСКРИТ. К примеру: **МАХАБХАРАТА**, **СВАРАГА**, **ВАР**еньям (отсюда: **варенье** — сладость), что значит: Всевышняя Матерь Света и т.д.

Дабы Наполнить Сиянием и Перв**а**зданным Смыслом Язык, Матерь Мира Изменила устоявшиеся основы некоторых слов. Посему, для читателя будет непривычным новое написание таких слов как: *Бог, Творение, Мироздание, Родина, род, рождать, Богоматерь, Матерь Богов, Россия, свобода и т.д.* Данным словам Были ВозВРАщены перв**а**зданные Смыслы-Основы, ибо одна только буква «А» соделала их снова Светящимися. Язык Света всегда Сиял, Находясь в Своей РАдужной Сфере, потому можно было с помощью Слов Совершать всевозможные Чудеса. Сегодня же, современный язык интернета и СМИ настолько искажён сленгом, иностранными словами, ругательствами, что становится понятно: отчего люди так стремительно

деградировали. Сегодня Матерь Мира ВозВРАщает малую толику Света в основные понятия человеческого ми**РА**в**АЗ**рения. Пусть Древнейший Язык Вселенной снова Засияет, как РАса (РАша) — РУСЬ-СУРЬЯ — Наша Надмирная Святая РАДАНА! Вся СЛАВА Матери Света, Руси и Её Святому Племени — Русам-Русичам-Руським! **ДА БУДЕТ СВЕТ! УРА! АУМ РА!**

5.11.2016

МОЯ РУСЬ-СУРЬЯ

Там — на ПрекРАсном Сириусе
Свет в водах золотится…
И в Изумрудных зарослях
поют цветные птицы.
Там — по лугам просторным
гуляют чудо-звери.
А в Небе над Планетой
РАскрыты в Вечность Двери!
Жемчужины — повсюду,
и камни-самоцветы…
Подобна Сказке-Чуду
Волшебная Планета!
Моя Планета — Сурья —
в РОСтау Обитает.
Там Русью всюду пахнет!
Там Руський Дух витает!
Навеки Славься, Племя,
Святой ЕдиноРусью!
Подходит Наше Время!
Вновь в Солнце Обернусь Аз!
И мир воззрит на Славу
Крылатой Лады-Птицы,
из Иллюзорной Яви
в Свет ПРАви возвРАтится!
Святая Русь Восстанет
Галактикою Белой!
И Славный Род воспрянет —
Святой, издревле смелый!
Богатыри, титаны,
атланты-исполины!
Скорее, СобиРАйтесь,
в Стан Матери Единой!!!

5.10.2010

БЕЛЫЙ ГРАД

Лети! Лети!
Мой Птицекрылый РА!
В ПрозРАчную СтРАну
Моей Мечты!
Где Свет Кругом и Воды-Жемчуга,
и Чистота Словесной КРАсоты!
В Лучах Огней, Омытая Росой,
Ступает Русь по Белой Полосе.
И Мать-Земля Великою КРАсой
Плывёт по Небу в Золотом Кольце.
И РАса Именем Руси Плывёт
в Открытом Космосе чрез Белые Поля.
Рождённый Матерью Небес — Народ
чист изнутри, прозРАчней хрусталя!
Великих Белых БРАтьев — ГРАд Святой,
Обитель РАдости, ЛЮБВИ и Доброты,
Открылся на Вершине под Звездой, —
Крестом Огня и Светом Чистоты!

13.06.2003

СУРЬЯ-РА

По Залитым Солнцем Водам,
во ПростРАнствах золотых
мчится Човен на Восходе
чрез поля лугов земных.
Мелководные озёра
с жемчугами так блестят!
И купаются в них зори,
и любуется Закат.
Во садах варкуют птицы,
и плетут цветы узор.
РАЙ Сирийский без границы
поРАжает Светом взор!
Ароматы роз и лилий,
сладких трав, Амриты сок!
Нет Моей Руси КРАсивей!
Занебесный РАЙ-Исток!

Сурья-Матушка, Царица!
Возликуй над всей Землёй!
Матерь Мира — Твоя Жрица!
МЫ — навек Одно с Тобой!
Льётся РАдужная Песня
и Молитва Сурьи-РА.
Во ПростоРАх Занебесных
Совершается ИГРА!
В Небесах Ладья и Човен
ОхРАняют Царский ТРОН.
Купол Звёздный многослоен,
Звон кружит со всех сторон!
Слава Матери Вселенной!
Слава Матушке-Руси!
Нас, Славян, в Чертог Священный,
Матерь-Слава, Вознеси!

20-22.11.2013

Ах

«Ах, какие сказки
премудрые
Создавались древними
Русами!
Ах, какое Царство
Прекрасное,
Солнцем-РА налегке
Золочённое!
Ах, какой нарад
багатырский,
на Заре Волгой-РА
наРАжданный!
ПиРАмида — Наш
Терем Святый!
А Крылата Изида —
Вселенной Мать!..»

(Виктория ПреобРАженская)

ПЕСНЬ РАСИИ СЛАВНОЙ

(Посвящаю Древней Гиперборее — Земле Руською)

Русь — значит мир, бел свет.
На Руси — значит на виду.

РАсия — Красавица,
Как Тебя Создать?
Звёздная Скиталица,
Всем землянам Мать!
Златая Лемурия,
Атлантида-Старь...
В Звёздном Змее-Урии
Мудрость — Государь.
Д'Аари́я Белая,
Лебедь на Воде!
О Тебе Воспела Аз
Гимн Креста в Звезде.
И Огнём — Стозаревым
Фашем в Облаках,
Под Созвездьем Ария
Крест в Твоих Руках!
Созывала всех Славян
Матерь-Птица
под Крыла
И на Остров-Свет-Буян
В Солнечной Ладье Плыла.
Сыновья и Дочери!
Свето-Русы Белые!
Вы ли не Багатыри,
Титаниды смелые!
РАса Светлая Грядёт!
Золотой Ковчег
Плывёт
По Небу и по Земле,
По Единой Стороне.
Во росистых луговых
Травах сочных полевых
Сивка-Бурка
мчит на юг,
С Белой Тарою —
Супруг.
В Красно-Златой
Мантии,
К Берегам Атлантии
Племя Собирается.
Нова Русь Раждается!
Бха — Багатство —
Багатырь!
Светло-Ликий
Поводырь!
РАсия, Красавица!
Мать Земли Прославится!
Беловодье Вечное —
Бело-Братство Млечное!
Красна-Дева-Зоренька,
Солнце-Лика Моренька,
М'Ария Великая,
Армия Столикая!
Славься, Племя Божие, —
Удалью Пригожее!
На Кияне — ГРАд
Златой
Под Небесною Звездой.
Во Дварце — Царь-Мать
Земли
И Небес Богатыри.
Златом РА Течёт по Небу.
Песнь поётся Белу Хлебу,
Дождь осеменяет Поле,
Ветер мчится по Приволью,
Солнце РАДУГУ Раждает,
А Земля Детей Питает!
Славься, Дивная Страна,
Духом Вечности Сполна!
РАсиюшка Древне-Кия,
РАса Славная — РА-сия!

9.04.2003

-НОСТАЛЬГИЯ-

Как Остров Выплывает
из Тумана — Буян,
Луна заманивает
в Кружевной обман...
Сиянье призрачно-
роскошно в Небесах.
Амриты капли на Устах
во снах...
Страна Моя, Блаженная,
Ответь!
Когда из низших сфер
Аз Возвращусь
в Твою Обитель,
в Негасимый Свет,
Крылатой РАДАстью
в Истоки Погружусь?..
О, Золото, Ты где-то
Высоко,
Зависло в Круге
прежних Манвантар!
И грустно оттого,
что так легко
Земля забылась,
в Волшебстве зеркал...

И Аз, подобно Голубой Земле,
в Иллюзию Вошла,
как в вечный сон...
И, будто бы, забыли
обо Мне
и Сириус, и Дальний
Орион...
И Аз Ментал Сияньем
Золочу
и ВзРАщиваю Семя
для Небес.
И, лишь, Всё Завершу, —
Взлечу!
В ПиРАмидальный
Коридор Колец.
С Планетою, где
Лучезарный Сад
Купается в Предутренней
Росе...
И больше не вернуть
Меня назад,
Бегущую по Звёздной
Полосе...

9.04.2003

ВО СЛАВУ РУСИ СЛАВЯНСКОЙ

Во Славу РАсы Новой
Аз Песнь Пою!
Во Славу РАсы Белой
Стих Говарю!
Восходит Небо Нави
И Новь-Заря!
Меняется счёт Лета
Календаря!
Рождает Матерь-Лада
Святой Нарад.
В Одеждах Белых
Стражи стоят у Врат
Златого ГРАда УРА.
И Славят Свет
Божественной
КультУры —
ЛЮБВИ Завет!
Единым Божьим
Словом все Говарят,
И Божьею Наукой
Семью Тварят.
Открыла Матерь Неба
Свой Новый Мир,
И Грянул над
Планетой
Вселенский Пир!
Русь Святая Восстанет —
Славян Земля!
И Мать Свою Восславит,
И Свет Огня!

19.05.2003

СОБОР

Птица Небесные
Песни Поёт,
Свет Золотой Струится!
Скоро Грядёт
Новый Восход, Соберёт
Праславян
Матерь-Птица!

6.06.2003

ЦАРСТВО СВЕТА СЛАВНОЕ

Ах, какие сказки
премудрые
Создавались древними
Русами!
Ах, какое Царство
Прекрасное,
Солнцем-РА налегке
Золочённое!
Ах, какой нарад
багатырский,
на Заре Волгой-РА
наРАжданный!
ПиРАмида — Наш
Терем Святый!
А Крылата Изида —
Вселенной Мать!
Ладья — Лады-Лунушки,
Човен — Солнца-Ярилы
по Небу Плыли,
и Свет РАссыпали
по Святой Земле
Древне-Руськой,
Сыновей Святых
нараждали.
Терема открывали
окна.
Золотились лица
в улыбках,
День встречали
под пение Кура...
Красны-Девицы
пели песни,
хороводы водили
с берёзами.
Огнебха восставал
над кострами,
проверяя прыть
молодецкую,
закаляя Дыханием
жарким
души славные
Рады Славянской...
А Единый Святой
Язык — Самскрыт:
тайны Космоса
сохранял внутри.
Всё к Истоку
опять
возвращается!
Племя Русичей
собирается!
Бело-Светлое Племя
Матери —
БРАтством Белым
навек называется...
РАтный Путь
всей Земле
открывается...
РАса Росная,
Солнцеликая
в Древне-Киеве
возраждается!
А СарМат Зовётся —
М'Ария!
Светлоокая Лыбедь
Белая!
Облечённая в Солнце —
Жена!
Два Светила
в Одно
Съединяюща!
Ибо Сердце Её —
Злата Землюшка.
На Земле — Славный
Сын-Отец,
Царь Иван,
Царской Матери
Муж Святой.
Пир-Огонь
на весь мир
РАзгорается!
В ПиРАмиде
Свет Возжигается!
Царство Света
ЛЮБОВЬЮ Полнится!
Русь Святая
Величит Стозвонницей!

9.04.2003

ВОИНСТВО БЕЛОЕ СПИТ…

Капала АмбРА с Волос.
Кончилась Молодость Лета.
Всё, что Сбылось, — то Сбылось!
И Совершилось Всё Это!
В чёрных тисках сатаны
Нам бы Дожить до РАСвета!
Иго последней войны
переживает Планета.
Проповедь Света во Тьме —
неблагодарное Дело!
В вольно-невольной тюрьме,
Млеет Уставшее Тело…
Всюду — кромешная ложь,
всюду — экспансия тёмных.
Гибнет во лжи молодёжь —
в Локе колодцев бездонных.
Что Ещё Нужно Сказать,
чтобы Успеть Оглянуться?
И ВсеОхватом Обнять,
Поторопясь, Не Вернуться…
Время безследно течёт.
Но Аз ему Оставляю —
Чистых Страниц Вечный Счёт
Жизни Незримого РАЯ.
Кончится ль эта война?
Станет София Иконой
в мире, где Князь — сатана
и беззаконье закона?
Воинство Белое Спит,
В сладких мечтаниях дремлет…
Сердце, как Пламень, Горит.
Небо над миром темнеет…

2.02.2017

С В Е Т

Свет в пространстве
течёт над Вселенной.
Свет истекает в мирскую
скверну...
В чёрной клоаке нет места Свету,
Свет попадает в мёртвую Лету.
Так Свет становится
плотною тканью,
Жертвенный агнец —
Отец МиРАзданья...
Так формируется Мир Материи,
Свет Изначальный,
Восполни Терру!
Сделай Прозрачным
Небо Земное!
Свет, Дух Извечный!
Восполни Собою!
Пусть Совершится
ПреОБРАЖЕНье!
Словно в РАю —
СветоСвеченье!
Каждый атом
Земного пространства
Восполни Собою,
Свет Постоянства!

27.09.2013

Р У С Ь

Солнце в Злате на Закате!
Небо, Полное Огня!
Роща — на холмистых склонах,
Лента речки — янтаря!
Русь ПрекРАсна на РАсвете!
Русь Печальна и Мудра.
Знают Русь Вселенной Дети.
Ибо Русь у всех — Одна!
Славься, Матушка, МА-РУСЯ!
Тройственная Мира Мать!
Солнцем Белым Обернуся,
Озарив Христову РАть!
Выйдет Племя Золотое
Под Знамёна КРАСОТЫ
Во Руси Широко Поле,
На Межзвёздные Мосты!
Встанут СтРАжи на ПростоРАх
Вольной Матушки Руси!
РАстварят Небес Затворы!
На Вершине по Оси.
Станет Вечною Свобода!
Станет Вечным РАй Небес!
Без границ Вселенских Сводов,
Вспыхнет РАдуги Венец!

8.02.2017

НОЧНЫЕ СТИХИ

Полоска Неба над Землёю,
а в Небе — Орион
Своею Белою Рукою
мир Погружает в сон.
Он Ярким Светом Освещает
Предутренний Портал.
Ну, разве спящий мир узнает,
Что Орион Сказал?..
30.10.2016

* * *

Хрустальное Море Искрится цветами
Закатного Солнца в Прозрачной тиши.
Жизнь так Многолика и Ведает Нами,
В Полёт Увлекая Надмирный, Души.
Огромные Птицы Кружат с Облаками
В холодном Просторе Зеркальной Дали.
Хрустальное Море Играет Цветами.
На Водах Лучистых Стоят Корабли…
30.10.2016

* * *

Сигналит морзянкой Звезда,
Свои Посылая токи.
Её Аз Знала всегда.
Она РАЖДАНА на Востоке…
5.11.2016

* * *

Одинокая Ладья,
Уплывающая в Даль!
Ты возьми Мою Тоску
И Вселенскую Печаль!
11.12.2016

* * *

Подонки смерти
Русь стяжают
и Матерь Света
унижают.
30.05.2014

В РАСКРЫЛЬИ СВЕТА

В РАскрыльи Света Аз Стояла —
Вся в Злате и без Покрывала.
Открытая ПростРАнствам Звёздным,
под Небесами Ночью поздней.
Свершалась Сириус-ПрогРАММа —
Исиды-Сотис ПентагРАММа.
Кружила Вихрем над мирами,
а люди в ЭТО ВРЕМЯ спали…
И Было Солнечно-ПрекРАсно!
Такою Ночью — Звёздной, Ясной!
Свершалась на Земле ПрогРАММа
ХРИСТОС-Софии — МАРЫ ХРАМА.
А мир, заблудший, спал в низине —
бездонной мусорной корзине,
как хлам ненужный и опасный…
Пришла сюда Аз понапрасну?..
Где ж ЗлатоДуши дорогие?
Ведь были вы, совсем другими!
Как Вызволить вас всех из плена
обмана, злобы, мести, тлена???
Кто Истину воззрит и встанет,
РАсправив плечи, и воспрянет?
Навстречу Матери-Мессии —
на пике зла в больной РАсии?
Да Будет Свет! И Станет Так!
Откройте, души, свои вежды!
Идёт Антихрист! Хватит спать!
Есть Крылья Света у Надежды,
Которую Даёт всем Мать!
Да Будет Свет! Она Сказала.
И Тьму РАссеяла навеки.
Путь в Царство Света Указала.
За Мной ступайте, ЧелоВеки!
23.11.2016

Сине-Золотое
Небо на Руси.
Солнышко искристое,
РАдужка висит…
26.10.2013

МОЛИТВА К СОФИИ-СОЛНЦУ

Солнышко-Мамушка!
Изгони Антихриста
Из Руси Ведической,
Солнышко-Ладушка!
Чисто-Золотистое!
Метку Зверя Уничтожь
Светом Аурическим!
Мамушка-Солнышко!
Соверши Чудесное
На Руси Деяние!
Золотая Золушка!
Соверши Вселенское
СветоВозлияние!
СотИс-СофИс-Солнышко!
Всё в Твоих Объятиях
Созревает в Донышке
Мидгард-Терры-Матери.
Соверши, ПрекРАсное,
На Руси Духовное, —
Изгони ужасного,
Антихриста бездомного!
Метку-Зверя Уничтожь,
Одним Прикосновением!
РАзвенчай проказу-ложь —
Истины Явлением!
Пусть Свершится на Руси —
Свет-ПреОБРАЖЕНие!
Солнышко, землян Спаси!
ДухоСовершением!
Грянет Молнией с Небес
Белой Магди Златый Крест!
И Копьём Пронзит Дракона!
Мать-София — Солнца-Звоном!
Совершатся Небеса,
У Вселенной на Глазах!
ЗНАНИЕ ХРИСТОС-Марии —
В ХРАМЕ МАТЕРИ-Софии —
Солнечной ОРАнты Света
Совершится на Планете!

3.01.2017

ОДА СВЕТУ РА

Светило Духа! Солнце Ясное!
Царица Света, РА ПрекРАсная!
Да Будет Свет во всей Вселенной!
А Жизнь — Превечной и Нетленной!
Да Будет РАДасть НАВЕКА!
И Золотые АБ-ЛА-КА —
Сердца ЛЮБВИ Фохата КА!
Глаз ГоРА и ХатХор РуКА!
УРА! Сияй, Златое Диво!
Как Несказанно Ты КРАСИВО!
ЗАКАТ, как Золото, Течёт!
София-Солнце РА Речёт!
Да Будет Свет на всей Планете!
Пусть РАдуются Солнцу дети!
Пусть созревает Златый Колос!
Пусть слышат все Марии Голос!
Да Будет Свет! Во Имя Света!
Пусть зло исторгнется с Планеты!
Пусть рухнут в бездну планы Сета!
Да Грянет Свет МОЛИТВОЙ СВЕТА!
УРА! УРА! СОФИЯ-РА!
Да Грянет Свет во всех мирах!

16.07.2016

* * *

Высокое Соло
Вселенских Пределов
Свеченьем объято,
Горит изнутри.
На струнах Эола
Эфирная Дева
Играет Сонату
Надмирной ЛЮБВИ.
Искрятся Чертоги
Сквозных Колоколен,
Наполнено Царствие
Духом Святым.
Доносятся Слоги,
Свет Звуком Намолен.
Величит ПростРАнство
Огнём Золотым.

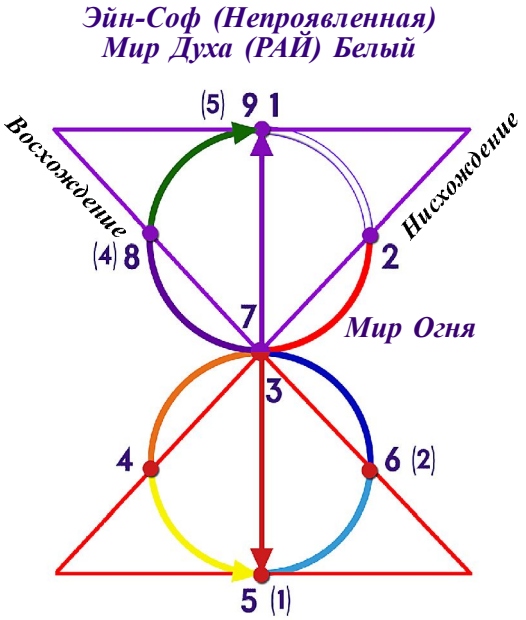
1.11.2013

Мир Иной Планеты...
07.02.2009. Холст, масло. 120x100
The Reality of Another Planet...
07.02.2009. Canvas, oil. 120x100

Если подробно рассмотреть ключевую схему заРАЖДАния МиРАздания **«Восьмёрку»** в Учении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, то можно представить следующие этапы **Инволюции** и **Эволюции** Светового сознания душ.

Так, после проявления основной **Десятки** Сефиротических Сил, выделившихся из **Единой Эйн-Соф (Софии-СотИс) — (Непроявленной Матери Мира)**, в Которой **Кетер**, **Хокма**, **Бинах** — БАГАРАЖДАННые Монады, а остальные **Семь** — БАГАСОТварённые: в Мир Материи, на **первый уровень сознания**, Снизошла Духовная **Андрогина АДАМ-КАДМОН**, или **ДАМА-МОНАДА (Мондас)**. Если расшифровать это каббалистическое имя Первой Духосветной Сущности, то получится буквально: **ДАМА Ка — Дух, Единая**. Она была Женоподобна. Первая ступень нисхождения в уплотнённую Материю соответствовала **Кванту**, т.е. **Вспышке Света**, РАЖДАННой от Двух Светопотоков (Волн) Мужской и Женской **(УФ-Ультра-Фиолетовой и ИК-ИнфраКрасной)**. И Находилась Она вне времени и пространства: Парила в облаках… Она Светилась Изнутри, ибо Вмещала в Себя Три Троицы — **Девять** уровней сознания, Была огромна и Самодостаточна. Она Плыла в Открытом Космосе вместе с, возникающими во Вселенском вихре, планетами, Звёздами, туманностями, формирующейся Галактикой, Вселенной.

Наконец, Она плавно Опустилась на Центральную планету, Нисходящую по Вселенской оси крестообразно в Мир Материи, только формирующейся и полупрозрачной. А вокруг плыли по орбитам другие Семь Планет-Сефир и Светила для дня и ночи, потому что Мир Совершения — **АССА** был Предназначен для **Микрокосма** и его разделения на множество подобных душ. Это наступило **ВРЕМЯ**. И Она РАзделилась Надвое.

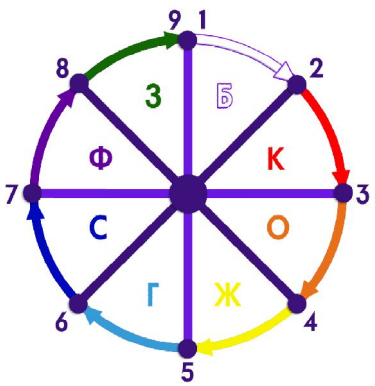


1-9 — РАсы, движение в Пространстве и Времени

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗНАНИЯ. ИНВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ. ДВА ВИТКА-ВОЛНЫ: ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ

АЛХИМИЯ СВЕТА. «ТОРИЧЕСКАЯ ВОСЬМЁРКА»

РАДУЖНЫЙ СПЕКТР (ТРАНСФОРМАЦИЯ) РАС. ТОРИЧЕСКАЯ «ВОСЬМЁРКА»



1. Белый 2. Красный 3. Оранжевый
4. Жёлтый 5. Голубой 6. Синий
7. Фиолетовый 8. Зелёный
9. УФ-ИК (Бело-Серебристо-Золотой. Вспышка Кванта, Чистый Фохат)

Вычленила из Себя Самой Две Противоположные Половины: Мужскую и Женскую, и РАстаяла, точно призрак. Наступило время **второго уровня сознания**. Потекло время, медленно, циклично. Два первых существа: **Он и Она — Лучистые**, начинали всё более обретать видимые формы в **Красном спектре** первоинстинктов естества ПриРАДЫ **Огненного** Слоя формирующегося Мира Материи. Это был ещё Фохатический Слой, когда всё, казалось бы, парило в пространстве, а единство Двух Начал длилось безмерно долго. Планета всё более устремлялась по кругу Вселенной в Первозданные, Неозвученные глубины формирующейся **МаТерии (Матери Терры — Терема РА)**. Текла РАйскими прозрачными водами и постепенно наполнялась звуками птиц, ароматами цветов, ярчайшим светом Звёзд, Солнца, Луны. Формировался мир для человека со всеми красотами и багатствами Земной Прирады. Так протекло полкруга времени. И Прарадалось племя бха. **Третья Раса** наполнилась БАГАСОТварёнными душами. Они поселились в пространстве Огненного Мира, в **Оранжевом Спектре** эмоций и чувственной любви. Третья Раса постепенно уплотнялась, у Детей Света сформировались костные каркасы и черепа, начался биос, и развились земноводные животные существа. Всё ниже спускалось племя бха и перешло в **Жёлтый Спектр** Тонкого мира **четвёртого уровня сознания**. Это было время исполинов, всё вокруг имело огромные размеры, потому что места было много, а живых существ мало. И пространство ещё вибрировало достаточно высокими вибрациями Звука и Света. Мир **Ментала** был ещё Прекрасен. Но постепенно, в чистые миры начало вторгаться Сетово племя падшего Архангела, четвёртой сефиры **Даат (Люцифера)**, который упал в бездну Материи ещё из мира **Брия** — Мира Тварения Матери Мира, ибо воспротивился Верховной БАЖЕНственной Личности — Матери Света Непроявленной Эйн-Соф — Абсолюту МиРАздания. Люцифер-Антибха с третью падших ангелов образовал свой антимир Тьмы. И начал вторгаться в сферы Материи.

К **Четвёртой РАсе**, постепенно обретавшей земную гравитацию и погружавшейся в глубины Материи, мир обрёл явные формы.

К **Пятой РАсе** образовался **Голубой Спектр**, и мир стал холодным и трезвым, впав в состояние омертвления Световой Энергии, в замедленные вибрации безконечно текущего времени, в его субъективное восприятие и относительные периоды летоисчисления… Это стало последней завершающей фазой Инволюции Света и человеческих душ, впавших в грубую материю, в забвение, старость и смерть. Ибо пять основных периодов жизни: **раждание**, **детство**, **юность**, **зрелость**, **старость** — завершились.

СТАРОСТЬ — буквально: **ст — аст — стар — звезда**. Душа стала звездой, т.е. умудрилась многовековым опытом жизни в многократных своих воплощениях и, в итоге, нашла своё постоянное место в Духовной Обители.

Пятый уровень сознания соответствует уровню гениев. Совершился полный Круг ВРАщения. Всё живое спустилось в низину Материи. Обитаемая планета Земля вместе с Солнечной Системой оказалась на краю бытия. Закономерно наступает время Трансформации человеческого сознания, **Квантового Скачка** и **Эволюции душ**. Пятая точка соответствует завершению жизни, т.е. трансформации на качественно новый уровень: **смерть и раждание новой жизни!** Именно по завершению пятого уровня сознания, закономерно, в Материю Нисходит Сама **София Непроявленная (Эйн-Соф)** и Проявляется в Образе ***«Жены, Облечённой в Солнце»*** (см. «Откровение Иоанна Богослова»). Отсюда, из самой низины Материи, **София-Мария ДЭВИ ХРИСТОС** Начинает Тварение Новой Жизни, Ткёт Новое Полотно для Вселенной, Новую Трансформу для Земли, Совершает Новый РАзворот Времени, соответствующий **Эволюционному Витку** всего дышащего!

Она — **Альфа и Омега, Начало и Конец, Первая и Последняя** (см. «Откровение Иоанна Богослова»). Всё снизошло в Покровы Материи. И вот, теперь, отсюда, после 22-летнего Пребывания Софии в Качестве **Абсолюта (Духа Истины, Духа Святого)** на Земле, из Материи Начинается Новый Круг ВРАщения (второй) — **Новая Волна Эволюции**, Восхождение в Свет, ВозвРАщение на Круги Своя!

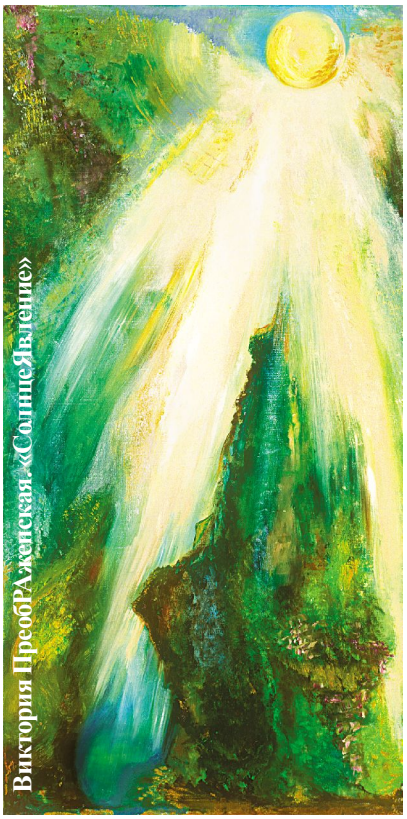
Новый эон — Эпоха Матери Мира, это РАЖДАНие Новой **Шестой РАсы** ПреобРАжённого человечества Земли во Главе которой Стоит Сама Матерь Мира София (СотИс) Сириус-Сурья-РА: **МА-РА — Мать РА — Матерь Света**: $\mathcal{O}_{\star}$. Она ПреобРАжает Сознание Вселенной и Выводит души на 6-й уровень, или на первую точку Нового Круга ВРАщения — Круга бытия. За пределы Голубой материи! Это — **Синий Спектр**. Спектр индиго. Или юность, т.е. переход от Единой Матери к РАвновесию Двух Начал, их вековому Единству и Первоначальной Гармонии. Это — четвёртое измерение **АНАХАТЫ** (сердца), т.к. начинается новый РАзворот ПростРАнства и Времени! За Шестой РАсой, соответствующей уровню эпохи Атлантиды и Гипербореи, на середине второго Круга бытия, Является **Седьмая РАса Логосов (Лучистых)**. Это — **Фиолетовый Спектр** РАдуги. Открывается Новый Уровень ЦАРСТВИЯ СВЕТА (Фохата) для всех миров и пространств. Вечный РАЙ: **Идеальное БАГАЧелоВечество!**

Восьмая октава развития планетарного сознания — **Зелёный Спектр** — Спектр Андрогинов, сердцевина РАдуги, совершенство, точка трансформации в **Белый Спектр**, включающий в себя **Семь Цветов РАдуги**. Это — **Ультрафиолетовое Излучение (Неоновое)**, перетекающее в **Инфракрасное! Это — Начало и Конец — 9 уровень сознания! И здесь совершается Алхимия Вечного ДухоСвета (Бело-Серебристо-Золотая Симфония Любви)! Это — Состояние Духа Святого, Вспышки Кванта, Чистого Фохата! Или Вхождение в Эйн-Соф — Нирвану, Вечный Свет Софии Матери Света…**

После прохождения девяти уровней сознания РАждаются БАЖЕНства — **дэви-веди (Пришедшая с небес)**, т.е. Андрогинные Адамы-Кадмоны, или Дамы-Монда-Ка-дом-ны (самосовершенные). Все становятся тем же, что Единая София — Матерь Света. Возжигается Золото, Истекающее Светом в МиРАздание. УРА! АУМ РА!

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

24.12.2012



«...ИЗНАЧАЛЬНО НА РУСИ СОЛНЦЕ ПОЧИТАЛОСЬ КАК МАТЬ, А МЕСЯЦ — КАК ОТЕЦ...»

«...Изначально на Руси Солнце почиталось как Мать, а Месяц — как Отец. И это более верное понимание, независимо от эпохального обмена энергиями. Мать — это Жар, Огонь, Эмоция. Отец — Вода, Холод, Рассудок. И ныне, в Эпоху Матери Мира, после переполюсовки, именно так Солнце-РА и будут почитать, как Мать МиРАздания: МИТРА-КОРОНА, Мать-Солнце, Мать-Свет, Жена, Облечённая в Солнце. Это всё подтверждения того, что Солнце — это Изначальная МАТЬ, Которой поклонялись древние русы — Славяно-Арии. Но с приходом патриархата, Солнце стало — «Отцом», Сущим на Небесах. И вокруг него всё завращалось. Солнце и Луна — это Космические Начала Абсолюта Софии Премудрой — Матери Света. Земля — ПриРАДА — Это Живая Инкарнация Матери СВЕТА, Которая Даёт возможность телесной душе накапливать жизненный опыт мудрости, а затем, освободившись от телесных оболочек, возвращаться в Лоно Истинной Матери СВЕТА РА — СОФИИ ПРЕМУДРОЙ — АБСОЛЮТНОЙ СУБСТАНЦИИ ВСЕЯ ЖИВУЩЕГО» **(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Планетарный Геоцентризм Матери Мира (АстроЛогический Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации»)», 25.09.2001).**

ГАРМОНИЯ И ЕДИНСТВО ДВУХ ВЕЛИКИХ КОСМИЧЕСКИХ НАЧАЛ — ОСНОВНОЙ ЗАКОН МИРАЗДАНИЯ

Виктория ПреобРАженская

(Лекция-Семинар №3 (фрагмент), г. Москва, 7.03.2010)

«...**Космическое Полиискуство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**© — это очень удобная Форма Передачи Духовного СакРАльного Знания. Аз, наверное, очень рано Пришла в этот мир и Открыто Возвестила людям о Новой Эпохе. Тогда, в 1990 г., вокруг Меня собирались тысячи людей, учеников и последователей. Но, видимо, не время было Всё Это Возвещать тогда, потому что многие не поняли.

В 1990 году, в конце прошлого века, Совершилась Эксплантация. Во время Моей Физической смерти — Произошёл Мой Реальный Уход из этого мира. Аз Прошла Все Сферы Света, Вошла в Лоно Духовного Плана, Получила Сириусианскую ПрогРАмму Спасения Планеты Земля. Совершилось Соединение всех Моих Тонких Тел с Духом Планетарного Логоса, и Аз Ниспустилась на планету Земля в ОбРАзе Соборной Души Матери Мира с Новым Именем: **Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Физическая Оболочка осталась прежняя, а Сознание полностью Открылось для всех Космических Сфер, Миров, Пространств. Аз Оставила всё мирское и Ушла в КиевГрад Пропо**ВЕДЫ**вать Царствие Света, Нести Знание этому миру, Готовить Переход Планеты Земля в Новый Временной Виток: Шестую РАсу Преображённого ЧелоВечества. Для этого потребовалось немало времени. Оказалось, что три с половиной года недостаточно для Воспитания Новой РАсы. Тёмные сделали всё возможное, чтобы Аз здесь Задержалась надолго…

Завершилось время патриархата. Два с половиной тысячелетия мир жил в невежестве, потому что То Учение, Которое Принёс людям Планетарный Логос Исус Христос в XI веке, было искажено в Константинополе на первом же архиерейском соборе.

В северном Египте раскинулся прекРАсный горад Александрия, прославившийся знаменитой библиотекой, а также ведическими философами и мудрецами. Отцы патриархата библиотеку сожгли, а философов предали инквизиции. Был такой патриарх Афанасий, или как его называли: Атанаси, а затем его ученик патриарх Кирилл, они и выхолостили Основной Принцип МиРАздания — Принцип Женского Материнского Начала. А без Матери, вы знаете, нет жизни: ни на Земле, ни на Небе. Всё это произошло в период мрачного средневековья. В переписанной истории Руси даты реальных средневековых событий сдвинули на целое тысячелетие назад. Вот в такой путанице и живёт современный бездуховный мир. Ибо постарались это сделать чёрные жрецы Сета-антибха.

Тема нашего третьего Семинара: **Гармония и Единство Двух Великих Космических Начал — Основной Закон МиРАздания**. Эта тема Всеобъемлюща и, Мне кажется, для того, чтобы полностью впитать СакРАльное Знание Матери Мира, вам, в первую очередь, необходимо уяснить эти чёткие Весы МиРАздания — Два Начала. Вы должны это понять. И сейчас мы будем подробно об этом говорить...

…И так, если взять период Руського царства в Египте, то женщина тогда являлась главою дома. Она почиталась как жрица, живая Бхарата. И естественно, что весь Ведический Солнечный культ был положен в основу тогдашней христианской религии. И до сегодняшнего времени это сохранилось, но только был вычленен основной Принцип Матери. Христиане празднуют РАждество Христово 25 декабря, или 7 января по новому стилю. Эта дата берёт своё начало в Египте, потому что именно там происходила Мистерия Воскресения Осириса. Египет был продолжением Атлантиды, нашей Славяно-Арийской Культуры, которая ЗаРАДАлась от СотИс-Сириуса на Земле. А Исус Христос и Мария Несли Космическое Знание на Земле, Почитая Исиду Мать и Отца Осириса, Являя на Земле Энергии Двух Вселенских Начал, Их Силы. И ближайшее Их окружение об этом знало.

Изначальное Лоно Матери почиталось как священный ХРАМ ЛЮБВИ, ГРААЛЬ Премудрости Света. Уже позднее это было засимволизировано как Чаша, хранящая Христовую Кровь, но это и была Та Самая Чаша, То Священное Лоно, где Христовая Кровь собиралась. Ибо, именно из Этого Лона появился плод Любви Исуса и Марии. Ибо как на Небе, так и на Земле: Единство Двух Великих Начал. Это был Пример Высочайшей Космической ЛЮБВИ. Священный Символ Духа Святого, неслучайно, в христианстве изображён, как голубь. В Новом Завете есть эпизод, когда Иоанн Креститель посвящал Исуса в Иордане, и вдруг появился голубь, и издался Глас с Небес: *«Сей есть Сын Мой Возлюбленный, и в Нём Моё Благоволение»*. Дух Святый — Мать Небесная. На тот период это знали все, кто в тот период жил. А это был XI век. Но после известного собора патриархального духовенства в Византии, из Христианства был выброшен Женский Принцип. Сначала Великую Мать заменили *«Духом Святым»*, безличным понятием, а затем и вовсе забыли о Ней. Что такое символ голубя? Это изменённый Ведический символ солнечного диска. В раскинутых крыльях орла Изображена Мать Исида, Она же — крылатый диск Солнца — Символ Софии Премудрой, ХОРСТ, Солнцестояние: ХРСТ — Хатхор, *«Жена, Облечённая в Солнце»*.

Неслучайно, крылья — подобны линии горизонта ***(Стоящая на горизонте — АХЕТ-ахт)***, или график солнечной активности, пики подъёмов и спадов, вспышки на Солнце. Сейчас Солнце как никогда активно. И в древности называли этот скачкообразный ритм Солнечных вспышек *«пернатым змеем»*. Пернатый змей — это Солнечный диск с раскрытыми крыльями, который летит. В Моей Картине **«Великое Солнце СЛАВЫ (ХОРСТ)»**, на Солнечном диске в образе «пернатого змея» Изображён пик его апокалиптической активности. Вся древнейшая наука — это не просто наука символов. Каждый символ несёт в себе несколько значений: буквальное, тайное, и метафизическое. И естественно, когда нужно было что-то сокрыть, применялись определённые символы.

Дух Святый (Матерь Света), Которую по сей день христиане изображают голубем, — это символ Сириусианского Солнца РА — крылатый Образ Исиды, Митры, потому что это, по сути, Одно. Этот же Образ описан в Откровении: ***«И Явилось на Небе Великое Знамение, Жена, Облечённая в Солнце»***. Жена, Облечённая в Солнце, — опять-таки Солнцестояние, та Матерь, Которая Должна Была Появиться на Небе и Прийти в этот мир. Не успели патриархальные отцы полностью выхолостить всё из писаний: ***«Облечённая в Солнце, под Ногами Её Луна»***…

Почему Луна? Луна — это Сириусианский спутник Земли. Вайтмара. На которой прибыли на Мидгард-Землю Сириусианские Нетеры. Жена Стоит на Луне, как Сириусианская Бха Исида. Но Солнце — Хорст, ХРИСТОС — внутри Неё. Она Облечена в Солнце, то есть в Энергию Постоянного Света, Духа Святого, Фохата. А Внутри Софии-СотИс-Исиды — Её Сын-Отец, Осирис-Гор. Ибо Это суть Одно. Изначально, все функции Сына, Отца и Супруга были слиты в единую. Но отцы патриархата разделили Отца и Сына. Не говоря уж о Духе Святом. Для них все трое — Мужи. Андрей Рублёв написал свою знаменитую картину

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
ВЕЛИКОЕ СОЛНЦЕ СЛАВЫ (ХОРСТ) /25.05.2007/ Холст, масло. 120х100

«Троица». Там сидят трое мужеподобных ангелов — христианская Троица. Так постепенно всё в сторону мужского и извратилось.

«Жена, Стоящая на Луне, под Ногами Её Луна, а над Главой Венец из двенадцати звёзд, Она Имела во Чреве и Кричала от боли и мук Рождения», — Это Явление Великой Матери, Которая Стоит в центруме МиРАздания и РАждает Нового ХРИСТА, Свет. Двенадцать Знаков Зодиака — это эпохальный переход в Новое Время, звёзды, светила вокруг Неё. Это и двенадцать Апостолов и двенадцать основных часов.

В «Науке о Свете и Его Трансформации» есть схема Устройства МиРАЗДАния, на которой Из-Обра-Жены Три основных Мира и двенадцатилепестковый лотос. Это мужские и женские энергии. Двенадцать женских и двенадцать мужских полюсов на каждой половине лепестка лотоса. В итоге получается: двадцать четыре силы, двадцать четыре часа. Или двадцать четыре «*библейских старца»,* которые пали на лица свои, пред Агнцем ХРИСТОМ. Это есть не что иное, как ПреОбРАЖЕНие: Новое Небо, Новая Земля. Матерь МиРАздания, Матерь Мира Новой Эпохи Проявляется и Открывает все сферы, Меняет конфигурацию Звёзд.

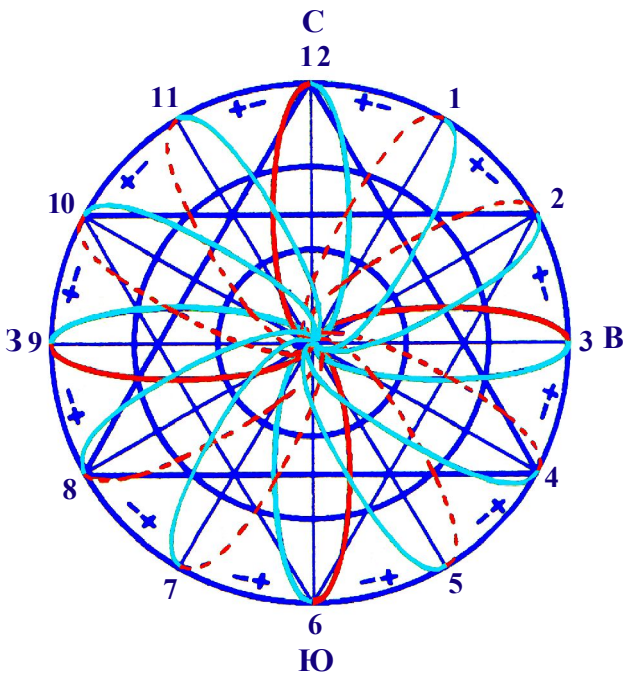


Схема ***Система МиРАздания***

«И Даны были Жене два Крыла Большого Орла, чтобы Она Летела в Пустыню в Своё место от лица змея». Что же это за Крылья, кто у нас с Крыльями? Конечно же, Исида Крылатая, или Матерь Сва. Древнейшая Матерь всегда изображалась с Крыльями. В эпоху Гипербореи, действительно, Бха на крыльях летали. Можно было летать и без крыльев, подразумевались светоносные крылья. Все древние символы — Солярные. Молитва «Отче наш» взята из древнеегипетской религии, — это Обращение к Осирису. В конце молитвы имя Аминь, т.е. под видом Амона сокрылся Сет. Вообще библия скомпилирована из древнего манускрипта «Книга при Свете дня», и многое повторяется в ней один к одному, конечно, с искажением имён, дат и событий.

О том, что Исус ХРИСТОС очень высоко Чтил БАГАРАДАНУ-Мать, сказано в Евангелиях и от Фомы, и от Матфея. Но от Фомы — это неканоническое Евангелие, его можно найти в Апокрифах. В Евангелии от Матфея Исус Предупреждает: *«тот, кто высказал хулу на Отца, ему простится, и тот, кто высказал хулу на Сына — ему простится, но, тот кто высказал хулу на Духа Святого, ему не простится ни на Земле, ни на Небе»*. Это подтверждение того, что Исус очень высоко Чтил Софию Премудрую, от Которой и РАДАлся в Духе Святом. Вообще Он Ставил Матерь выше, нежели Отца и Сына Человеческого, Понимал, что Это Первичный Принцип. Но со временем, человечество пятой расы утратило Сакральное Знание о Великом Женском Начале. Из всех тайн, канувших в лету, эта Тайна считается самой наивеличайшей. Потому, что мир сегодня переполюсован на мужское, левополушарное мышление, и не может признать, что Женщина-Мать — это и Учитель и Бхагавана, и Святая одновременно. Сегодня женщина низведена до уровня блудницы.

Тёмные хорошо поработали, надругались над женским телом и душой, сделали так, что женщина в мире, практически, не имеет права

**ЛЕКЦИИ-СЕМИНАРЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ.
г. МОСКВА, ГАЛЕРЕЯ «ДОМ СОЛНЦА», 2009-2010 гг.**

голоса. И в результате — выраждение. Выраждение человеческой рады, хула, которая окружает мировое пространство, уничижая Основу Жизни, негативное мышление. А ведь мысль и слово — это то, из чего состоит Эфирный слой планеты. Сегодня в нём кишат тёмные сущности — это негативные мысли и слова, засорившие тонкие структуры планеты и человека. Любая вибрация должна звучать, как нота. В древневедическое время люди нараспев говорили, и вокруг создавалось такое поле, что человек становился волшебником и мог по воздуху передвигаться. Всё зависело от его внутреннего состояния духа. А что же сейчас? Сейчас вы сами видите, в какой низине все оказались. И чтобы отсюда выйти, нужно переполюсоваться.

Во-первых — признать Женский Принцип. Впустить его в своё сознание. Эпоха Водолея — это Эпоха Матери Мира. Хотят или не хотят отцы православия — В С Ё ! Дело пошло такими темпами, что сейчас просто все узнают о том, что так долго скрывалось, уже дальше некуда. Потому что БАЖЕНственная Энергия, БАЖЕНственная Шакти, Хари — Это Всё Сила Великой Матери, Которая Движет Жизнью. А Космическая ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ полов — это Сила, Которая Движет всеми мирами, и Она возможна лишь в том случае, когда Оба Начала Представляют Единое Целое. В идеале все семь обо-

лочек супругов, жены и мужа, должны быть слиты в одно биополе. Сегодня только на нижнем теле всё зациклено, на физическом теле, на нижних чакрах идёт физическое притяжение, и, тем самым, огромный вред наносится и душе, и духу, и всем остальным оболочкам. Происходит деградация сознания и души, потому что супруги разобщены, прежде всего, в духе. Когда супруги — единомышленники и тянутся к Свету Истины, — вот тогда у них гармоничные отношения, тогда все их тела соединяются, они становятся единым целым, подобным Абсолюту. И их семейный абсолют начинает работать на пространство, выделяются такие мощные энергии, которые могут полностью мир исцелить.

В Моём окружении существуют космические союзы, Повенчанные пары. Это супруги, которые строят свои отношения в первую очередь по духовному принципу. Они любят друг друга, и их отношения подобны отношениям Небесных Отца и Матери, т.е. они стараются жить по принципам, по законам единства, не нарушая эти законы. А в Шестой РАсе всё будет именно так. Семья будет представлять золотую гармонию. Не будет измен, болезней, страданий, потому что всё будет совершаться с Любовью, с Молитвой к Матери Света, всё будет строиться по принципу единого целого: как внизу, — так и вверху, как на Небе, — так и на Земле.

Эпоха Рыб уже завершилась. Она совпала с Кали-Югой. Кали-Юга — это самая грязная, самая бездуховная эпоха, железный век. Напомню, что существуют Четыре Эпохи: Золотой век, Серебряный, Бронзовый и Железный. Ныне — железный век, пятая РАса. Завершается железный век, эпоха насилия, ненависти, злобы, торжества тёмных сил. Вселенная наша готовится к Квантовому Скачку, Матерью Мира для неё Подготовлена Новая Трансформа. Весь Космос ожидает, когда же наша прекрасная Матушка, планета Земля, сбросит с себя всю эту нечисть и опять войдёт в число высших планет, и снова начнёт излучать золото чистых энергий, Золото Света. Когда снова здесь будут РАйские сады, потому, что она сама по себе — очень совершенна и прекРАсна! И когда наша планетушка обновится, Она станет РАйским Живым Созданием. Ведь это же — Дышащий Живой Организм. Она всё слышит, всё видит, всё знает, всё помнит. Это подобие Матери, это подобие каждого из вас. Вы — то же самое, что и Вселенная, то же самое, что и планета, потому что вы — Её дети. Неслучайно, по христианскому обычаю тело предают Земле, а души приходят с Неба, но в Землю уходит только плоть. Это шкурка верхняя, платье, которое надо периодически менять, а душа живёт вечно. Душа — Вечная Сущность, и как только она освобождается от всех оболочек, то снова обретает новое РАЖДАНие Свыше! Когда душа идёт воплощаться на Землю, она умирает в Духовном Плане. Ей очень страшно воплотиться в тело. Люди давным-давно забыли, что такое переход от смерти к жизни, потому что на этот период пятой РАсы души утратили память о себе самих, о том, что ваши души уже тысячи раз перевоплощались, жили в разных странах, в разных телах, на разных планетах. Мужчины были женщинами, женщины мужчинами, ваши души накапливали многообразный опыт. Сегодня они этого не помнят, но наступит час, в Шестой РАсе все всё будут помнить и знать. Вам будет всё открыто. Смерти не будет. Её вообще не существует, просто есть переход в иную сферу сознания. Но чем это болезненно? Расставанием со своими ближними. А для души это освобождение, радасть, переход в Высшие Светлые, Чистые Сферы — это просто блаженство. И очень трудно душе, зная свои Высшие Миры, находиться здесь, в мире Материи.

Скоро наша планета войдёт в энергии Венеры, под её благодатное сияние. Венера считается планетой Матери Мира, планетой Любви. А под Венерой находится Уран. Уран — несёт грядущие перемены. Резкие, световые, внезапные. И все ужасы ушедшей эпохи Рыб — кровопролития, насилие, войны, уничижение женщин, уйдут напрочь. А ведь уничижение женщин — происходило в эпоху средневековья, инквизиции. Аз несколько слов ещё об этом Скажу.

Эти все ужасы уйдут напрочь, потому что они

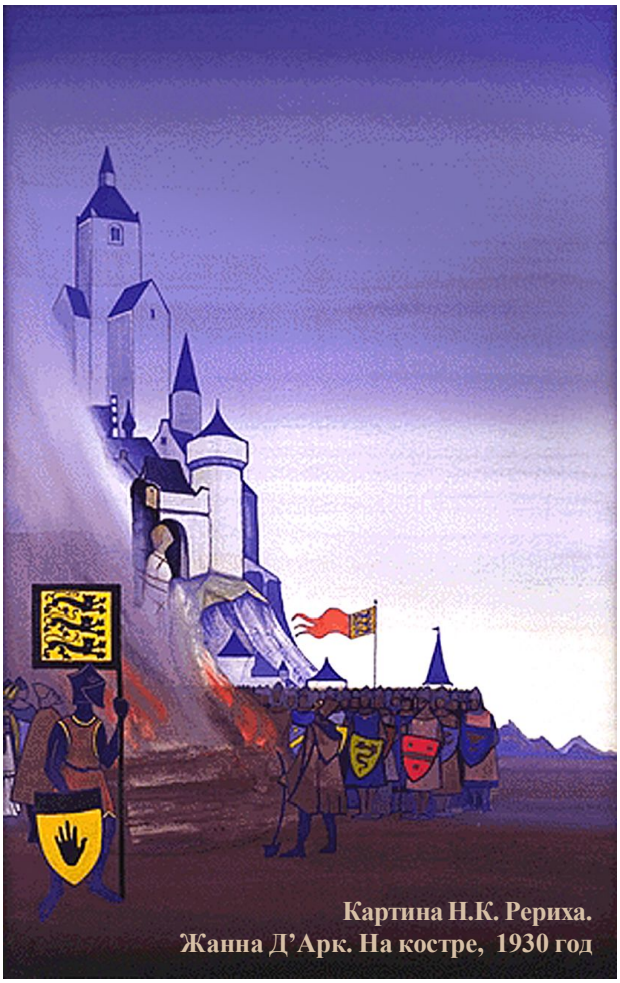
были порождены низшей прирадой планеты Марс, мужской планетой, которая на сегодня утрачивает свою силу и отдаёт власть Венере. Неспроста, даже на Небе происходит подобная Мистерия. И в итоге Уран, являясь высшей октавой планеты Венеры, создаст такие благодатные условия, что откроется Высшая Степень постижения ЛЮБВИ, законы ЛЮБВИ. Вообще, Последний Завет Матери Мира — Это Завет ЛЮБВИ. Эти Вселенские Заповеди Будут РАботать в Шестой РАсе. Не нужно будет специально прописывать для людей нравственно-этические принципы. Пространство будет так Созиждено, что невозможно будет никому причинить насилие, потому что в человеческой душе уже будет царить гармония. Люди будут обагащены всем необходимым. И Закон Вселенской Любви Матери Мира Будет сам по себе РАботать. Убийств не будет, животных никто не будет мучить и, тем более, поедать, потому что из Кали-Юги, от этой нечисти совершится Переход в Золотой Век. Представляете, — это время Бхагаванов! Опять прилетят световые Виманы и заберут тех, кто будет готов, совершится планомерный переход в новые миры, пока Земля будет очищаться, можно будет остановиться в других обителях. Как только Земля полностью освободится от этого смрада, придёт Первая Космическая Пара Логосов, и начнётся новая жизнь, и воплотятся новые души. Постепенно Шестая РАса заселится новым человечеством. А придут те, кто сегодня уже подготовлен к тому, чтобы принять Женское Начало и вместить в сознание Знание Матери Мира.

Несколько Слов Скажу о злодеяниях «святой инквизиции». Эта эпоха заложила в памяти Вселенной свой чёрный отпечаток.

Женщина… Женщина-Красавица, Женщина-БАГА, Женщина-Учитель, Женщина-ФилоСоф, Всемудрая Женщина была истреблена отцами инквизиции. Самый цвет планеты был истреблён в тот мрачный период. Вспомним такие имена, как Жанна Д'Арк. Это была юная чистота, соединённая с высшими ангельскими силами, Она вещала, как Пророк, и была послана Свыше, Спасти свою страну и нарад. Но инквизиторы сожгли Её на костре заживо.

Гепатия. Это была светоч-Женщина, которая прошла через школу неоплатоников, была ученицей волшебника Плутарха. Её разум, мудрость почитали светила тогдашней Александрии. С ней советовались великие мужи. Она создала философскую школу, где своих учеников обучала основам МиРАздания, открывая им Вселенские таинства, а фактически, несла чистое христианство.

Это происходило в тот период, когда Афанасий и Кирилл выбросили из Троицы БАГАМАть, а женщине было запрещено учить и вообще проявляться. Гепатия мешала этой патриархальной доктрине, потому что духовенству надо было управлять сознанием нарада и решать свои государственные вопросы. А Знание все-



Картина Н.К. Рериха.
Жанна Д'Арк. На костре, 1930 год

гда мешает тёмным силам, тем, кто стремится к какой-то мирской власти.

Кучка монахов-христиан, а можно назвать их бандой, устроила физическую расправу над этой святой учёной Женщиной. Когда Гепатия шла из Александрийской библиотеки в Академию (Знаменитая Александрийская библиотека, в которой хранились все свитки со времён Атлантиды, которую потом специально сожгли), они её выследили, схватили, привязали к колеснице, протянули живьём по центральной площади, раздели догола, забили камнями, затем взяли раковины и варварски содрали с неё кожу. Но и этого им показалось мало, после всех зверств они сожгли её на костре дотла. Вот это служители католической церкви, христиане по определению!..

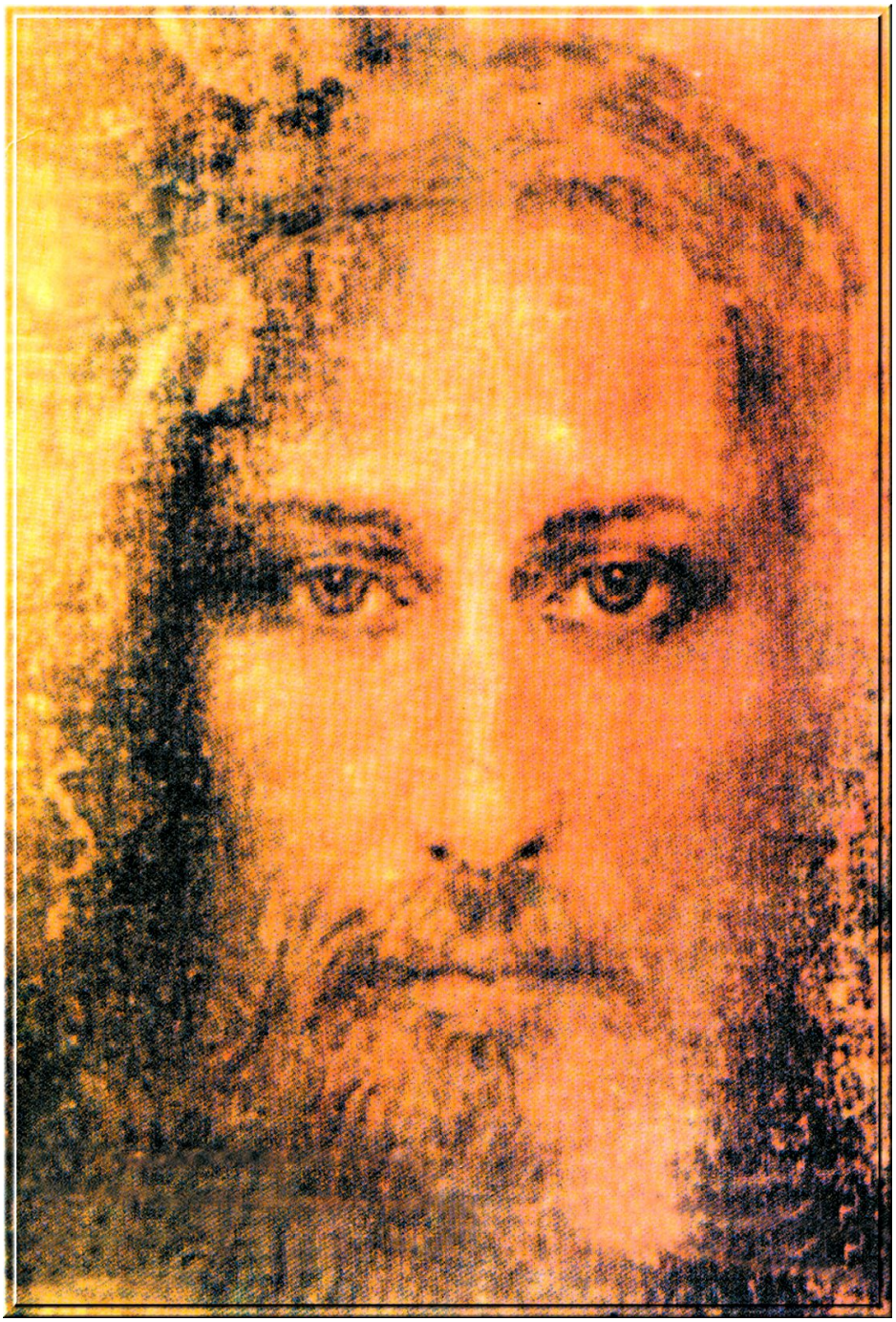
Следующей была Аспазия. Да, что Говорить! Сколько прекрасных женщин было уничтожено в период инквизиции. А всё пошло от «святого апостола» Павла, который при жизни не видел Исуса Христа, но почему-то стал Его «апостолом», в корне извратив Христианство. И до сегодняшнего времени в Ватикане папа римский считается наместником Бха на Земле. Епископы считают, что их престол идёт от апостола Петра. От Петра (Камня), на котором будет поставлена Церковь. Но «краеугольным камнем», на котором поставлена Церковь, Была Мария Магдалина, Которая Несла повсюду Слово Своего Возлюбленного. Сколько Она Евангелий Оставила! Эти Евангелия тоже найдены. В них также сохранилось Сокровенное Слово, хотя местами уже и искажённое. Повсюду существуют Храмы Марии Магдалины. Так, например, в Иерусалиме, недалеко от Гефсиманского сада (где по поверьям) Иуда предал из зависти и из ревности своего Учителя, поставлен Храм — монастырь Марии Магдалине. Там служит руська миссия монахинь, они чтут Марию Магдалину, считают Её Святой, и даже хранят какие-то мощи, Её руку, как они считают. Но кто его знает, чья это рука, сколько прошло веков…

Осталась и Плащаница, Свидетельство того, что действительно в неё Было обёрнуто изувеченное Тело Спасителя. Световая Трансформа Профохатизировала ткань, Произведя эффект фотовспышки во время Воскресения Исуса Христа после казни на кресте. И этот Отпечаток Его Образа Был Сделан Свыше для свидетельства. Вы прекрасно знаете Этот Золотой Сиятельный Образ Исуса Христа. Этот Образ с 90-го года Аз Принесла этому миру. Этот Лик был со Мной повсюду: и в Египте, и в Индии, и в Палестине, и во всех бывших странах славянского региона. С Ним Аз Начинала Свой Путь, ПропоВЕДЫвала на Крещатике и по всему СНГ. И когда Аз Его всем Показывала, на Меня нападали «отцы» церкви в чёрном и кричали: «что это за самозванец?» и рвали Изображение на части. Но потом наступил период, когда и попы признали Этот Лик с Туринской Плащаницы. И сегодня, Это признанный Образ Исуса ХРИСТА.

Сохранились свидетельства жизни Мессии. В Евангелии от Марии Магдалины чётко говарится о Её Миссии и об Учении, которое Распространял Исус Христос. Это, как дважды два — четыре, понятно: Два Великих Начала Несут миру гармонию и Любовь, а Мир — дуален. И действительно, если бы византийские отцы не исказили равенство полов, на Земле бы уже царил Золотой Век. Сегодня само время, звёзды, дыхание Космоса повелевают, чтобы мир возвратился к прежнему состоянию, иначе уже все подошли к пропасти, дальше уже идти некуда. Если Говарить о дуальности, то Солнце и Луна — это дуальные планеты. Они меняются местами, периодически, в эпохах. Солнце становится мужским, а Луна — женским и наоборот, как Мать и Отец, их функции постоянно меняются. Это — планеты-Супруги.

Именно Луна, в эту эпоху, влияет на женский организм. И неслучайно, Аз Объясняла на прошлых Лекциях, что орбита Земли была изменена до 365-дневного цикла, именно благодаря Луне и была удержана Луной. И поэтому Луна осуществляет на сегодняшний день принцип магнетизма, и от неё идёт больше влияния на женский организм. И именно Луна по циклам напоминает Изидианскую Мистерию. Её четырнадцать частей (когда она 14 дней идёт на возрастание, а затем 14 дней убывает) — это есть Мистерия. Проигрывается Вселенская драма,

когда Сет разрубил Тело Осириса на 14 частей (убывающая Луна), которая затем, вообще, уходит с Небосклона. А затем раждается снова на третий день. Мы Её не видим, только на третий день *«серп в небе воскресает»*. И 14 дней она опять постепенно возрастает. Исида Собирает по частям Тело Своего Возлюбленного. Исида-Мать Должна Собрать по частям человечество, как Осириса. И Соединить в единое целое Тело Своего Супруга, Символизирующего сегодня новое ЧелоВечество. Ибо Мать, Которая ПРАРАЖДАет из Себя целый мир, — Первичная Сила, Которая Даёт Жизнь и Делает Всё Возможное, чтобы Жизнь Сохранить на Земле. Луна имеет 4 фазы. Первая семёрка — это время, когда Луна влияет на дитя и формирует, насыщает его жизненной пранической энергией. В этот период дитя привязано к матери, как к Луне, потому что закладываются основы.



«ИСУС — МОЁ ВСЕВЫШНЕЕ ТВАРЕНИЕ!
ИСУС — ЗВЕЗДА МОЯ, В МОЁМ ОГНЕ!
ИСУС — МОЙ СЫН И СВЕТООТКРОВЕНИЕ,
ПЫЛАЮЩИЙ ЛЮБОВИЮ ВО МНЕ!»

(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.
«СЫНУ БОЖЬЕМУ», 23.12.94).

Следующие 7 лет формируется принцип Камы, т.е. до 14 лет подросток впитывает энергию, достигает половой зрелости. Следующая семёрка устремляет к

«Спасительница»

Вот фреска, на которой Изображена Мария Магдалина. Называется «Спаситель». Нет сомнения, что это — работа Леонардо да Винчи. Естественно, в XVII веке название из женского «Спасительница» перешло в мужское. Посвящённый Леонардо да Винчи и в «Тайной Вечере», и в этой работе, и во всех своих произведениях постоянно сигнализировал о Сокрытой Ватиканом Тайне Марии Магдалины, Которой Должно Было Явиться в Образе ХРИСТА-Софии в конце времени.

соединению со своей второй половиной. Это уже 21 год — 3 семёрки, мистическое число, когда организм уже подготовлен к тому, чтобы создавать потомство. Достигнув зенита, Луна начинает постепенно убывать и забирать у человека жизненные силы. Затем наступает новое воплощение. Луна подобна Бха Исиде — БАГАМАтери, Которая Отвечает за ПРАРАЖДАНие, за формирование тела и всех необходимых качеств, её можно назвать **Дательницей Жизни.** И мы подошли сегодня ко времени, когда уже нельзя отрицать то, что есть.

Новая эпоха под лучами Урана несёт ВозРАЖДАНие женщины. И не просто женщины, а Великой Женственности. Эту эпоху Елена Ивановна Рерих называла **Эпохой Майтрейи**. Само слово **Майтрейя** — Майя — это Мать ПРАРАЖДАющая, Трейя — Тройственная Мать, Триединая Мать. Если взять древневедическую Традицию, БАЖЕНство называли Триглав, Триглава, Трёхголовая Матерь, Которая в Себе Воплощает Одновременно: Мать, Супругу и Дочь, три основных принципа, так же, как Отец, Сын и Супруг. Как на Небе, так и на Земле. Эта тема многомерна, очень много можно Говарить на эту тему, но Аз Думаю, что сегодня вы усвоили Вселенский принцип Двуединства. И Мне бы Хотелось Завершить эту тему словами из «Тайной Доктрины» Елены Петровны Блаватской. Женщина-Посвящённая, которая внесла большой вклад в Духовную Сокровищницу мира, также была оклеветана, многое претерпела на Земле, но её труды сегодня стали доступны людям. Но, как говарится, Всё должно приниматься в своё время: ложка дорога к обеду. На то время это было бы хорошо, сегодня это уже не так важно. Тём-

«Спаситель»

ные специально сокрывают от человечества Приход Светочей и Учителей. Сегодня нужно принимать Новое Вселенское Учение Матери Мира. Энергии Абсолюта, Которые Облучают планету Земля, — Самые Сильные, Мощные и Спасительные. Итак, Елена Петровна Блаватская писала:

«Непроницаемый покров тайны был наброшен на оккультные религиозные Мистерии после потопления последних представителей расы Атлантов около 12 тысячи лет тому назад во избежание того, чтобы они стали уделом недостойных и осквернены. Божественная Мудрость, Воплощаясь на Земле, Зародилась лишь под сенью Древа Познания Добра и зла». Т.е. всемудрый змей — это и Есть Софийная Мудрость. Без этого бы «змея» человечество не познало бы Софию Премудрую. Это Тайна, которая была сначала известна лишь Элохимам, посвящённым в ЗНАНИЕ. На Сефиротическом Древе Жизни только Высшие Силы Света — Элохимы знали эту Тайну о Единстве Двух Начал и Софии Премудрой, в Которой — Все Силы. Сефиры также делятся на мужские, женские и на средние.

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС
Историческое Фото (1990 г.)

«Тайна, объясняющая двуполый элемент, находящийся в каждом Творящем Божестве. Есть наивеличайшая из всех Великих тайн, унаследованных посвящёнными от седой древности. Под покровом этой тайны, пятая РАса была направлена к восстановлению религиозных Мистерий, в которых древние Истины могли быть преподаны будущим поколениям в аллегориях и символах». Т.е. всё было засимволизировано и сокрыто до времени. **Но наступило Время Открыть все эти символы и Дать людям СОКРОВЕННОЕ ЗНАНИЕ!**

НАСТОЯЩЕЕ, ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ В КАРТИНАХ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

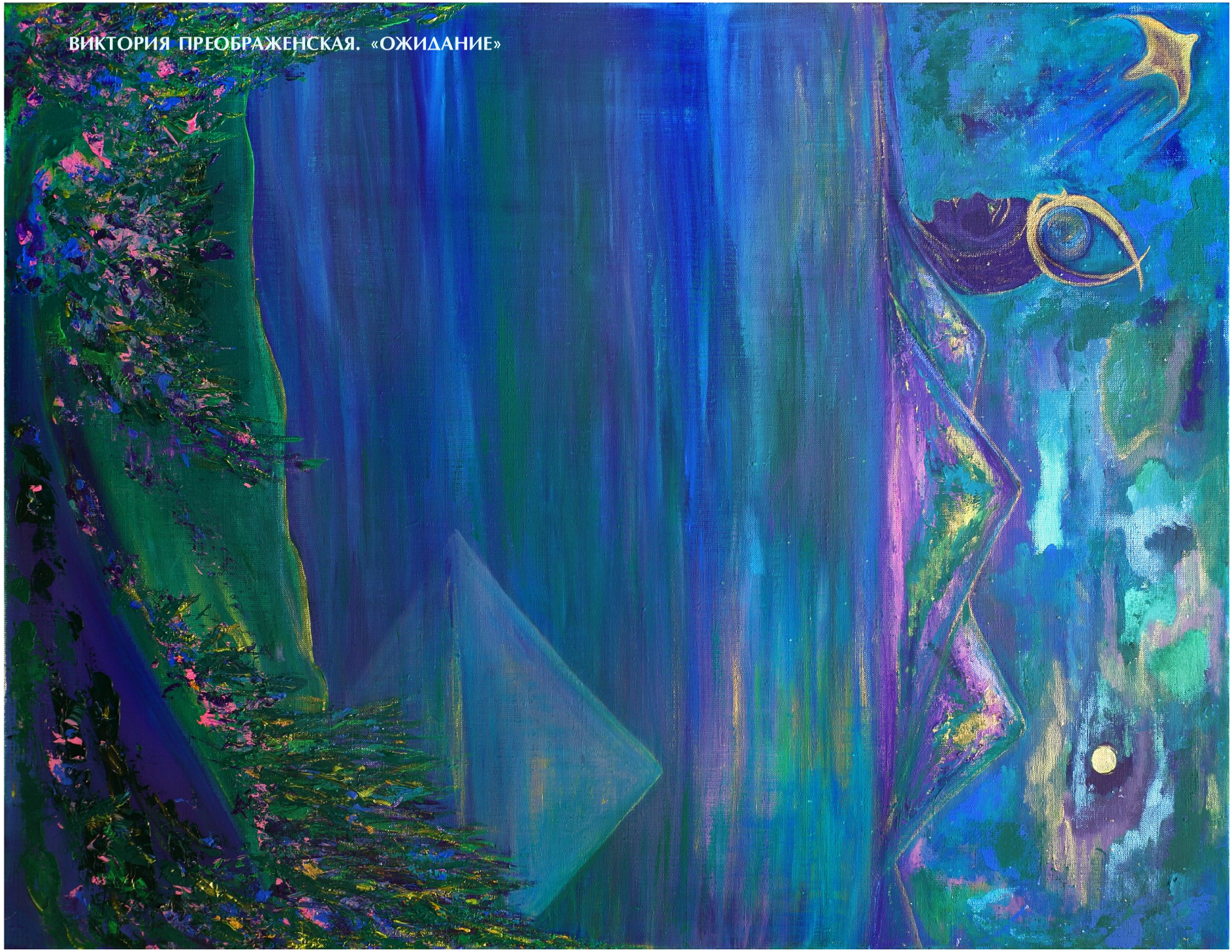
/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Картина **Виктории ПреобРАженской «Ожидание»** (8-10.01.2014) Написана зимой 2014 года, когда в боях на улицах Киева наступило затишье. Это было время надежд и ожиданий на скорую победу Сил Света и ДобРА. Во время начала смуты и гражданской войны на УкРАине, многие души были подавлены шквалом ненависти, захлестнувшей общество, и стали отвечать злом на зло. В это трудное время Виктория ПреобРАженская Смягчает и Нейтрализует выплески агрессии, захлестнувшие людей, Продолжая Сеять Чистое и Доброе Своим Творчеством, Она постоянно Поддерживает Своих последователей, Вселяя Веру в скорую Победу Света и ДобРА. И Её Картина **«Ожидание»** Служит этой цели — Поддержать людей и Укрепить их Веру. Подарить уверенность в завтрашнем дне, Показывая временность и переменчивость ненависти, войн, революций и всех земных привязанностей и страстей.

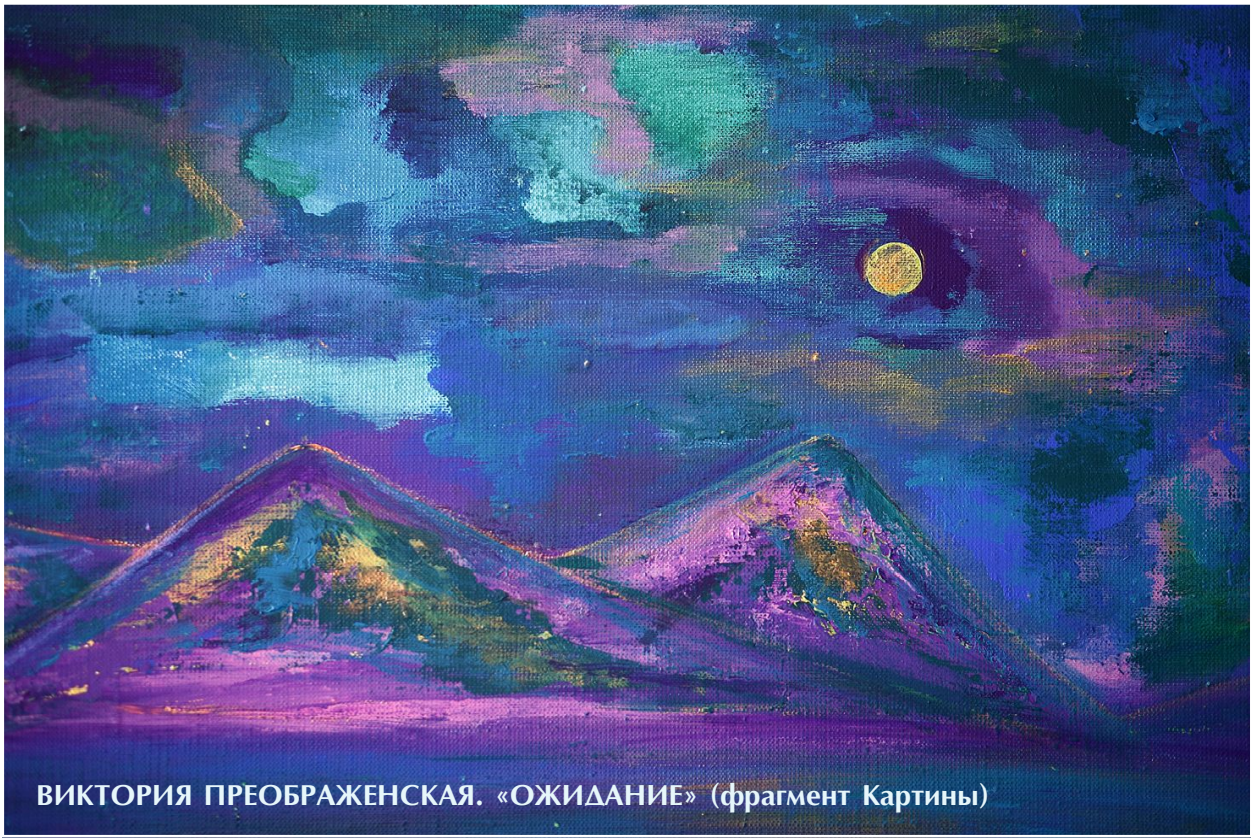
На Картине «Ожидание» Виктория ПреобРАженская ИзОбРАзила большую реку жизни, изумрудные воды которой РАзделили Картину на две части — два берега. На дальнем — настоящее, переходящее в прошлое, на ближнем — будущее. Зритель созерцает Картину, как бы из будущего, стоя на ближайшем из берегов, в окружении ПрекРАсной ПриРАды среди РАДАстного буйства КРАсок. Под его ногами сочная зелень трав ласково укрывает берег реки, цветы соревнуются в КРАсоте, а фиолетовая дорожка безмятежно скользит вдоль берега, напевая поэтические строки, в компании птиц, подхвативших её мелодию. Здесь очень уютно и не видно людей. Зритель — первый гость в этой ПервозДанной СтРАне. И всё великолепие ПрекРАсной ПриРАды спешит отдать ему свою КРАсоту. Голубым КоРАблём в безмятежных водах реки, у самого берега, плывёт загадочная ПиРАмида. Она Протянула к зрителю своё ОтРАЖЕНие в воде, словно эфирный мостик, и зовёт посетить ХРАМ знаний. А воды реки манят окунуться в ТРАнсцедент забвения и смыть с себя бремя тревог, болезней и страданий. Весь пейзаж полон умиротворения и покоя. ПриРАда, словно живёт ожиданием новых посетителей. — Это ПрекРАсное будущее планеты Земля, в Которое Приглашает Виктория ПреобРАженская.

На противоположном берегу, в верхней части Картины, РАзвеРАчивается битва наших дней. БХА Изида, подобно Могучему Льву, Возлежит на берегу широкой реки жизни, как Хозяйка, Оберегающая Священные Воды. Её Голова Украшена короной Изиды, а Могучие Горы Стали Её Телом. Мыслями и Взглядом Она Устремились в Небо за Виманой, спешащей передать Её Послание Космическим БРАтьям. Силы Света в ОбРАзах Матери Мира в короне Изиды, Белой Луны, ГорПиРАмид и Золотой Виманы СРАжаются и Побеждают химеры зла в виде тёмных облаков. Сама Матерь Мира в ОбРАзе Сфинкса, Встала на защиту Своей РАДАНЫ — СтРАны ПиРАмидальных Гор. Сфинкс всегда был её Символом — ОхРАнителем Священной Земли. Как и тысячи лет назад, Сама Изида Возглавила борьбу Сил Света против надвигающегося зла, дабы ПрегРАдить путь тёмным захватчикам Земли. На главе Сфинкса — корона Изиды, а в её Рогах — наша планета. Крылья короны сомкнулись в напряжённом взмахе, образовав символ Овна — созвездия всех Аватар, удерживающего и оберегающего земной шар.

«...А как вы думаете, что представляет собой древнеегипетский Сфинкс, восседающий перед ПиРАмидами? Это — символ Изиды (Душа Матери всех Бха): Исида-Исса (Исус). Сфинкс, указующий на четыре эпохи и маркерующий Эпоху Льва — Время строительства ПиРАмид, — это и есть «четыре лика животных», о которых сказано в «Откровении Иоанна Богослова», которые сочетают в себе четыре стороны света, четыре Зодиакальных Знака: орёл, лев, телец и человек.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОЖИДАНИЕ»



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОЖИДАНИЕ» (фрагмент Картины)

В Образе Изиды, во Времена Зеп Тепи (Первое Время Пятой Расы), Аз Лично Осуществляла посвящение в великие таинства чистых святых, возводя их в одну из сорока тайных комнат ПиРАмиды Аст. А Сфинкс — Символ Вечности Великой Матери всех Бха — охранял вход в ПиРАмиду. Когда по Нилу (река, вблизи Пирамид, уже давно высохла) в святую землю Великих Посвящённых (Великого Белого Братства) приближались посторонние миряне, или воинствующие варвары, — из глаз Сфинкса выходили Фохатические Световые вспышки. Они тут же поражали огнём нечестивцев, пытающихся вторгнуться в недозволенные пределы посвящённых» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Последний Завет Матери Мира». «Это вы должны знать, Дети Мои!», 30.06.93 г., с.199).

А на дальнем берегу Небо — в сумерках, в борьбе и смятении. Мысли и чувства людей, собранные в эгрегоры, создали добрые и злые образы, проявившиеся в настоящем времени в виде облаков. Здесь и облако в форме синего щенка, скачущего с вершины на вершину, и раскидистое древо, напоминающее карту УкРАины, и странные, злобные лица, зелёный дым, пятнами камуфляжа повисший в воздухе, и расползающаяся карта УкРАины с изгибом золотого Днепра, впадающего в Руськое море, и тёмная копоть горящих покрышек, потянувшаяся от Киева на запад. Все эти образы, парождённые чьими-то мыслями, устремлениями и действиями, отображают настоящее. Они внезапно возникают на Небе в облаках и также быстро исчезают в порывах ветра, лишь подчёркивая временность происходящих событий и суетность земного. А Лицо Изиды в духовном фиолетовом цвете, Белая Луна, Освещающая Небо, Вимана и ПиРАмиДальные Горы-терриконы — реальны, и не во власти перемен. Никогда химерам зла, потерявшим ПРАво воплощаться в реальном мире, не перебраться через полноводную реку жизни на берег РАя. Все злобные силы исчезнут и пронесутся мимо, как убегают тучи-облака в сильных порывах ветра, упадут и РАстают каплями дождя. А Вечное и Доброе останется **С МАТЕРЬЮ МИРА НАВСЕГДА!**

ВСПЫХНЕТ СВЕТ!

Мы ОтыгРАем Последнюю
Битву
с Тьмой кравожадной,
и Вспыхнет СВЕТ!
БЕЛОЕ БРАтство читает
Молитву
к Матери Мира, чтоб сгинул Сет!
Станет Светло очень скоро,
братцы!
Жница Небесная — на Земле!
Так выходите на ПОЛЕ
СРАжаться,
чтоб не сгорел УРАжай в огне!
Восстановить надо Царство
Софии —
нечисть изгнав с Нашей
Руськой Земли!
И ВозРАдится Святая РА-СИЯ,
и прилетят Небес карабли!
Всё Совершается Духом
Святым
Матери Света, Её Рукой!
Чтобы Открылся ХРАМ СВЕТА
ЗЛАТЫЙ
в Центре РОСтау, за Млечной
Рекой!
Межгалактическая Хозяйка
ДЕЛАЕТ ДЕЛАНИЕ СВОЁ.
Скоро Изгоним Сетову шайку,
чёрных стервятников
и вороньё!
Белая СТАЯ взмахнёт крылами
и Вознесётся под Своды Небес!
Русь Воссияет Фохата Огнями,
ПреобРАзившись в Софийный
КРЕСТ!
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
19.03.2015)

*

Картина **Виктории ПреобРАженской «Шамбала — Оазис Чистоты»** (17.12.2006) переносит зрителя в далёкий сказочной мир мифической СтРАны-Шамбалы, известной по РАботам Елены и Николая Рерихов. Увидеть и побывать в которой мечтали все искатели Истинного Знания.

«О Шамбале. Моя Шамбала сегодня — на Земле, все Высшие Архаты воплотились. Глава Шамбалы — Лучезарная — Матерь Мира, сегодня Явлена в Моём Образе. Это — Духовный Оазис на планете, Святилище Духов, благодаря которым во Вселенной Уравновешиваются Добро и Зло; когда Зло перевешивает Добро, Духи Шамбалы Приходят САМИ и Очищают планету от накопившегося Зла и негативов. Энергетически: измерение Шамбалы находится в Гималаях. Это — Обитель Великих Посвящённых, Великих Белых Братьев Человечества. В прошлом веке Вселенская Душа Женского Начала в образе Е.И. Рерих напрямую общалась с Лучезарным, Учение Живой Этики («Агни-Йога») — результат этого Общения; она была в Шамбале в физическом теле. После чего, все её центры горели огнями, и Е.И. Рерих вынуждена была их охлаждать, дабы они не сгорели, прикладывая к центрам лёд. Это готовилась к будущей Трансформе Её духовная сфера, дабы в последующем Воплощении Съединиться с Вселенским Мужским Началом — Отцом Небесным — Исусом Христом, Который в Тонком Мире Шамбалы постоянно Появлялся в Огненном Образе Планетарного Логоса. Е.И. Рерих знала о Приходе в ОбРАзе Матери Мира и готовилась к этой Миссии» ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «ТеоСофия. Каббала», 24.10.96).***

ЛЮБОВЬ Двух Вселенских НАЧАЛ ПРАРАДАла Жизнь с первого взгляда. Жёлтый Солнечный Диск, едва поднявшись над землёй, Остановил Свой восторженный взгляд на нежных, прохладных водах горного ОзеРА и РАстаял жгучей золотой дорожкой в водных ПростоРАх. А Вода, вдохновлённая трепетным взглядом Солнца, Улыбнулась Ему в ответ волнами чувственных губ на водной глади овального ОзеРА. И вздохнув полной грудью, Открыла глубину Своих ПрозРАчных вод, приняв в Себя Солнечную энергию. Два ПервоНачала — Огонь и Вода, увидев — Полюбили Друг Друга. От Их ЛЮБВИ в Материнской Водной Стихии ЗаРАДАлась Жизнь. И Её вибрации РАзошлись волнами, звуча сиреневой симфонией ЛЮБВИ в прибрежных скалах. Небо зарделось розовым румянцем, став свидетелем БАГАСоития Двух Начал. А пролетающие мимо облака приподнялись над Солнечным Диском и с удивлением нарисовали бровь и верхнее веко, от чего на Небе оформился человеческий глаз. ЛЮБОВЬ Огня и Воды Согрела Просторы мускулистых гор, светлеющего утреннего Неба и нежную голубизну ОзеРА. Сиреневая вуаль горячих женских и холодных мужских энергий царственным балдахином сокрыла БРАчное ложе Двух Изначальных Стихий. Их Кровь смешалась в Одно Целое и фиолетовой негой РАзлилась в ПростРАнстве до самых кончиков островерхих вершин. И это Тепло Единства и Гармонии Двух Начал Оживило камни, волны, облака. Сказочная, ПервозДанная ЛЮБОВЬ Шамбалы до сих пор манит и зовёт к Себе, в звеняющую чистоту горных вершин и озёр, причаститься познанием Истины, которую ищут все

живые. А ныне, ЛЮБОВЬ Двух Вселенских Начал: Исуса и Марии, Осириса и Изиды Вышла в мир Одухотварить всю планету Земля и весь Космос. И **Явлена Абсолютом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, Пришедшей к славянам и всем, кто готов Её принять. Как и предсказывали святые и пророки!

СИЯТЕЛЬНАЯ ШАМБАЛА*

В Белом Чертоге
Сиянья Волшебного
Шамбала дремлет
в прозрачных одеждах!
Только для Избранных
Зова Заветного
слышатся звуки
в мечтах и надеждах.
Шелестом крыльев Взывает:
«Коллагия!!!»*
Дни сочтены!
Отправляйся в Свой Путь!

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ШАМБАЛА — ОАЗИС ЧИСТОТЫ»

Звёздных покровов
Сердечная магия
Избранных манит
в Свой Мир заглянуть...

Пики серебряных Замков
вплетаются
в горной Дали в кружева
облаков.
В сонм золотых мыслеформ
Погружается
Сеятель Света, РАждая покой.
Белые Тени Духовной Обители
Ценят Законы Добра и Любви.
Души Архатов-Фохатоносителей
Шлют в бренный мир биотоки
свои.
Свитки пергамента,
манускрипты,
энергетические письмена,
Тайна прекрасной Страны
Атлантиды
Белыми Духами Сохранена.
Глава Белой Шамбалы
Лучезарный*
под куполом Света Струится
Лучом.
Плывущая Лестница в Мир
Первозданный
Восходит к Престолу
жемчужным Ручьём.
А Свет в Белой Тоге РАскрыл
Свои Крылья
и мир Озарил Золотой
Пеленой.
Мир Шамбалы Чист
и не терпит насилья,
Планету Питает Волной
Световой.
Белесые Ангелы, Души
Небесные,
сокрыты от мира и мир берегут.
В одеждах земных Ваши Лики
Чудесные
блуждают по миру и к Свету
взойдут.
Обитель Духовная, Шамбала
Белая,
Небесная Сфера и Сфера
Луны —
заполнена душами Богу
верными,
что Свет по Земле РАзнести
РАждены.
Мы встретимся все до единого
в Царстве
Небесного РАя, когда оживёт
Планета от скверны безбожья
больная.
В мир Шамбальский Неба
Душа попадёт.
А ныне борьба между Светом
и Тьмою
Проходит под Шамбалы
строгий контроль.
Не бойся, Дитя! Мы Следим
за тобою!
И Спектром звучит Наша Связь
МИ — ФА — СОЛЬ.***
РАжданные Светом и Нотною
Гаммой,
Посланники Света страдают
в миру.
Течёт твоя жизнь Золотою
Программой
Аз к Сроку вас всех в Божий
Дом Соберу!

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. 21.06.92)

«...Какие признаки времени Шамбалы? Век истины и сотрудничества.
Проследите, как на Востоке произносится слово Шамбала. Попытайтесь хотя бы немного проникнуть в идеологию этого понятия. Пытайтесь понять ритм построения речи о Шамбале, и вы ощутите великую реальность, которая потрясает струны человечества. Пусть РАзум поможет взвесить ценности, накопленные лучшими устремлениями.
...Друзья, поймите, какое теперь напряжённое и ПрекРАсное Время!» (Е.И. Рерих. ОБЩИНА 3.242., 1926).

*

Шамбала закрыта!
Все ушли на фронт!
С нечистью СРАжается весь
Святой НАРАД!
В напряженьи Духа!
Из последних сил!
ОтРАжает натиск выродков-
горилл.
Встанет кто за МАТЕРЬ?
Подставит кто плечо?
В бою неравном, трудном —
вспомнит кто ЕЁ?
Вспомнит ли однажды слово
СОВЕСТЬ! ЧЕСТЬ!
Или в интернете таких слов
не прочесть?
Говорят уж, камни!
И дрожит Земля!
Духа Возмущенье Звонит
в Колокола!
Спрятаться не выйдет —
посчитаны давно.
В дом придёт без спросу
«голливудское кино».
И припомнит ВЕРУ и долгов
кредит.
По утрам головка, надеюсь,
не болит?
Ждём пинка покрепче?
Чтоб наверняка?
Ну, тогда поверьте —
полетите кто куда.
Не успеть собраться,
если не готов.

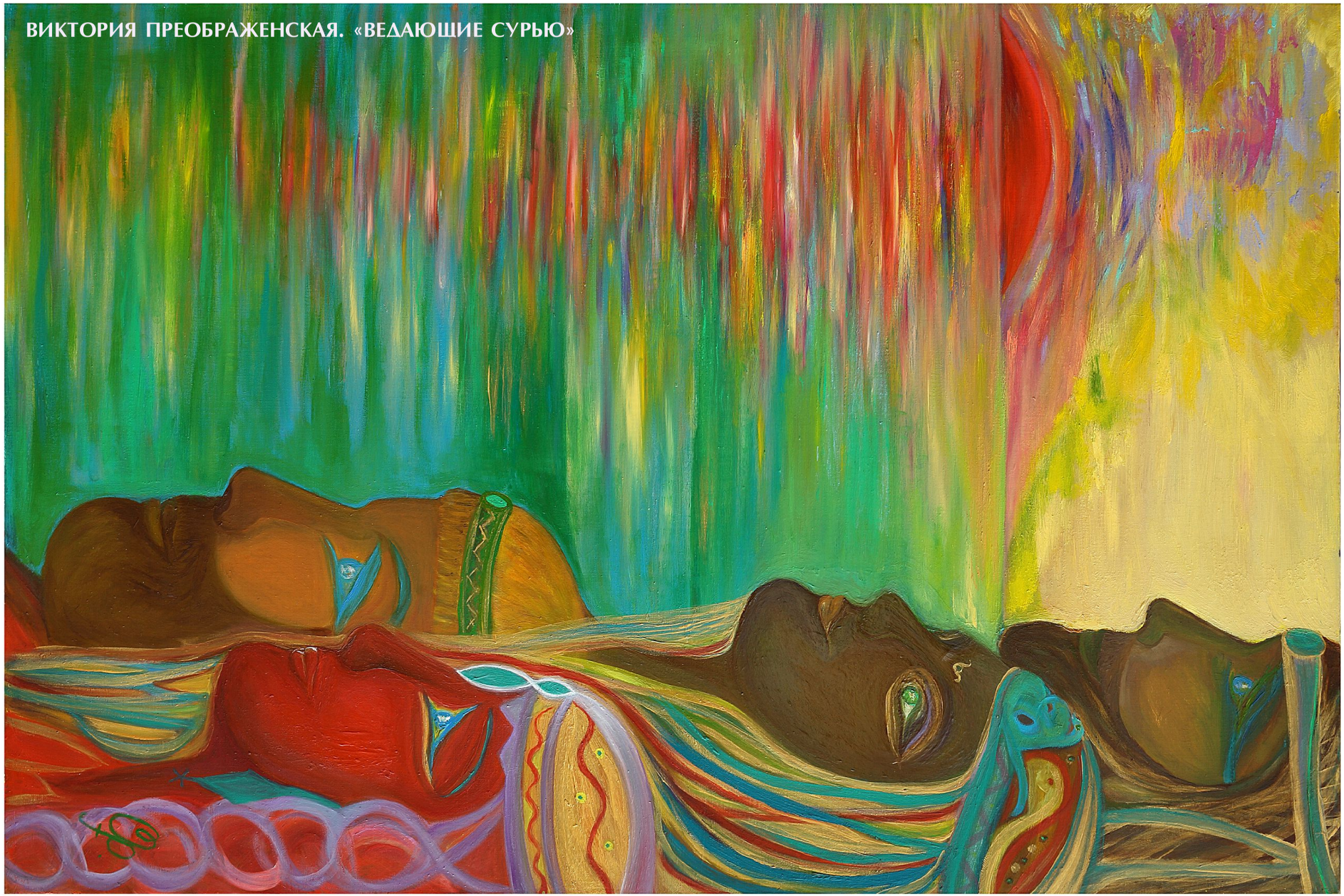
---

* ***– Шамбала — Оазис Света в г. Гималаях, Сонм Святых, питающих Светом планету. (Ныне все Святые в физических телах — на Земле.)***
** ***– «Коллагия!» — призыв Владычицы Шамбалы — Матери Мира.***
*** ***– Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.***
**** ***– Корень Жизни (см. «Науку о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС).***

Дух, уснувший в майе, —
погребальный стон.
Отворяйте двери, ищите,
чем помочь.
Наступает быстро последней
жизни ночь.
Загасил светильник,
кто в безпечности,
Не найти дорогу тому
к ВЕЧНОСТИ!

«Мой Приход из Шамбалы (Духовный Оазис Света на планете, поддерживающий равновесие сил зла и добра), полностью освободил её от этого воздействия. Сегодня на планете со Мной пребывают все архаты из Белой Шамбалы. А Тибет — более не оказывает светоносного влияния на мир, ибо все Светлые Силы собираются уже наяву — в материальных телах истинных представителей Великого Белого Братства. То же самое касается и демонических сил. Они тоже — уже все на Земле. Поэтому, силой сатаны сейчас исцеляют болезни нераскаявшихся грешников, показывают чудеса, демонстрируют свои неземные способности различные его легаты. А люди притягиваются по вибрациям: тёмные — к тёмным, светлые — к Магниту Матери Мира — Свету Всевышней Матери МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! Идёт время, о котором Исус пророчествовал: будут исцелять Именем Моим, но Аз и знать их не знаю!» ***(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Последний Завет Матери Мира», «Это вы должны знать, Дети Мои!», 30.06.93 г., с.198).***

На Картине **«Ведающие Сурью»** (23.03.2012) **Виктория ПреобРАженская** ИзОБРАзила Человечество Шестой РАсы, воплотившееся на Новой Земле — **БАГАМЕ (БАГА — Есть Мать!** — читай **«Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес». «Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской**). Это Посвящённые МАТЕРИ МИРА, новые хозяева Земли — Мать и Отец и их взрослые дети. Пройдя все испытания последнего времени, они остались верны Заветам МАТЕРИ МИРА и воплотились на обновлённой Земле. Бережно, с трепетом ХРАнят они каждое воспоминание о МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанне-Петре Втором. С благодарностью передают всё, что Оставила МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС: Багатство Слова, Волшебную Музыку, Космическую Живопись, Мудрость Знания, Возвышенный Полёт Мысли и Чистоту Отношений Своим детям. На Картине «Ведающие Сурью» Виктория ПреобРАженская ИзОБРАзила Такую Семью, КотоРАя Вышла Встречать РА — СВЕТ и ВыРАзить благодарность МАТЕРИ МИРА за СВЕТ, ЛЮБОВЬ, ЗДОРОВЬЕ, СЧАСТЬЕ! Они — Едины в Своей Молитве к Единому Источнику Света во Вселенной. Их Жизнь Наполнена РАДАСТЬЮ МАТЕРИ МИРА и Сияет Солнечной Дорожкой в Изумрудно-Золотых Водах Бытия. Глядя на Картину, сразу обращаешь внимание на Женщину, Стоящую в центре. От Неё исходит сильная энергия созидания, а взор и осанка полны достоинства. Ей есть чем гордиться и ПоРАдавать МАТЕРЬ МИРА — Она воспитала ПрекРАсных детей. Её неустанный труд поднял Её на Седьмой Уровень Сознания, а глаза приобрели зелёный цвет, как у МАТЕРИ МИРА. Она — Жрица ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ — почти САМА МАТЬ! — Духовный Лидер и Глава Семьи, Наставник мужа и детей! А Её Супруг Постигает движение Небесных Тел и занят научной РАботой. Его внимание полностью сосредоточено на Светилах, за которыми Он непрерывно Наблюдает. Его голова словно покоится на Водной Глади, повторяя движение Нового Солнца, а в глазах — полёт мысли и благоговейное проникновение в Мистические Откровения МАТЕРИ МИРА. Он мысленно протягивает руки, и они алым отблеском в облаках касаются Зари. Горизонт будто РАзделил ПростРАнство Картины на две части: Мужскую — с Золотым Небом и Отцом на его фоне; и Женскую — с Матерью и Детьми на фоне Изумрудной Водной Глади. Но эта грань так незаметна и условна, что кажется Небо Соединилось с Водой. Женщины по-царски нарядились, стараясь понравиться САМОЙ РА. Мать Надела царственную диадему, Её волосы РАскрашены и заплетены во все цвета РАДУГИ, символизируя гармонию. А дочь выкрасила тело и волосы в КРАсный цвет Восходящей РА. И украсилась синими серьгами с пятиконечными Сириусианскими звёздами. Она во всём стремится быть похожей на ВЕЛИКУЮ БХА. А Сын, прилежный ученик, восхищён своей Мамой и во всём старается походить на РАДАтелей. Он очень счастлив, что в такой РАДАстный и ТОРжественный день находится вместе с РАДными. **МАТЕРЬ МИРА НАШЛА ИХ, СОБРАЛА ВОЕДИНО И СДЕЛАЛА СЧАСТЛИВЫМИ!**



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ВЕДАЮЩИЕ СУРЬЮ»

...А в это время Жена Ориона — БАГА Исида — уже Парит Белою Птицею над обновлённой Землёй, вошедшей в четвёртое измерение. И Любуется КРАсотой и Гармонией Нового, Созданного Ею мира...

http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=topics&topic=4

«...Жизнь на планете Земля возРАждалась. Шестая РАса постепенно заселяла обновлённую планету. Пышная ПриРАда, прозрачной чистоты воздух, радниковые водоёмы, сквозное пространство, два Солнца. Земляне передвигаются по воздуху, левитируют, трансформируются, телепатически общаются. Знают Законы Света и Звука. Возводят города-сферы, терема, пирамиды, в которых обитают, не зная болезней и страданий. Планета дышит изобилием и Гармонией. Духовное Государство с Единым Законом ЛЮБВИ, Единым Языком — живёт полноценной жизнью, впитывая КультУру Матери Мира. Жречество славит Великую Матерь. Драгоценные камни лежат под ногами. Люди ни в чём не нуждаются. Космос открыт, возобновляются межпланетные перелёты, взаимное космическое содружество.

Планета излучает золотоносную Духосветную Энергетику. Человеческая жизнь равна 1000 лет. И это — не предел. А только начало духовной Эволюции землян...

...Пока жизнь на планете БАГАМА возРАждалась, Орион внимательно наблюдал за новой жизнью Преображённой Земли, вошедшей в четвёртое измерение. БАГАМА РАсцветала пышным садом. Шестая РАса начала своё вращение в Коловрате Вселенной под Белыми Крылами, Любящей Своё Творение, Великой Матери Сва.

...Белые крылья, Парящей в воздухе, Огромной Птицы искрились всеми цветами РАдуги. Она Была Огромна и удивительно Парила над зеркальной гладью, цвета старой бирюзы, широкого озера, любуясь Своим Отражением в воде...»

(Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды», Эпилог, с.53).

ОДА СВЕТУ РА

Светило Духа! Солнце Ясное!
Царица Света, РА ПрекРАсная!
Да Будет Свет во всей Вселенной!
А Жизнь — Превечной и Нетленной!
Да Будет РАДАсть НАВЕКА!
И Золотые АБ-ЛА-КА —
Сердца ЛЮБВИ Фохата КА!
Глаз ГоРА и ХатХор РуКА!
УРА! Сияй, Златое Диво!
Как Несказанно Ты КРАСИВО!
ЗАКАТ, как Золото, Течёт!
София-Солнце РА Речёт!
Да Будет Свет на всей Планете!
Пусть РАдуются Солнцу дети!
Пусть созревает Златый Колос!
Пусть слышат все Марии Голос!
Да Будет Свет! Во Имя Света!
Пусть зло исторгнется с Планеты!
Пусть рухнут в бездну планы Сета!
Да Грянет Свет МОЛИТВОЙ СВЕТА!
УРА! УРА! СОФИЯ-РА!
Да Грянет Свет во всех мирах!
(В.ПреобРАженская. 16.07.2016)

...Выражаю глубокую благодарность Виктории ПреобРАженской за уникальную возможность окунуться в мир удивительной красоты, доброты, мечты. Художественное восприятие Ваше — очень многообразно. Забываешь все невзгоды жизненные, проблемы. И хочется просто жить, смотря на Ваши картины не в будущем мире, а в настоящем, здесь и сейчас. Спасибо. Удачи, творческих успехов, здоровья. Ждём с нетерпением новых Ваших творений.

Сергей Меерович

***

Случайно попала в галерею и не пожалела! Чудесные работы наполнены светом! Спасибо автору и успехов в дальнейшей жизни.

Гость салона

***

Дорогая Виктория! В Ваших картинах легко виден человек, который может подключаться к потоку информации. В Ваших картинах я вижу похожие видения, когда занимаюсь медитацией.

С уважением, Григорий (Израиль)

***

Спасибо за интересную выставку. Эти удивительные, яркие, пронзительные и одновременно умиротворяющие картины, наполнены внутренней гармонией и солнцем. Творческих успехов Виктории!

Гость выставки

***

Огромное спасибо автору за доставленные минуты общения с замечательными работами. Теперь знаю о Вашем творчестве. Заинтересовалась. Тема работ близка моему духовному восприятию, теперь я — с Вами!

***

Благодарю за прекрасную экскурсию в мир гармонии, красоты, приятной беседы, увлекательного творчества.

Посетитель

НОВОСТИ. ПУБЛИКАЦИИ

«С РОЖДЕСТВА ДО РОЖДЕСТВА»

25 декабря 2016 года в Москве, в выставочных залах Международной Ассоциации «Союза дизайнеров» прошло открытие АРТ-Выставки «С Рождества до Рождества». По замыслу организаторов проекта, из центра новогодней Москвы зритель переносится не только в праздничную раждественскую атмосферу городов мира, но и обретает возможность прикоснуться к таинству тварения Вселенной.

На открытии выставки присутствовали искусствоведы, деятели различных сфер культуры и искусства, науки. По мнению искусствоведа Бэллы Вороновой особое место среди представленных работ современных авторов занимает Творчество Виктории ПреобРАженской, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©.

«РАждество Света» — так можно назвать выставочную экспозицию, представленную Художницей. По словам известного искусствоведа Станислава Айдиняна, как истинный Тварец Вселенной, Виктория ПреобРАженская в Своём Творчестве *«...открывает перед зрителем тонкие космические процессы тварения»*, тем самым, приближая нас ко времени *«становления «в Великом РАвновесии Высших Сил», когда пробуждается Мир Прави, — мир Торжества великого Баженственного Закона Любви».*

В обстановке дружелюбия и теплоты прозвучали Стихи и Музыкальные Произведения Виктории ПреобРАженской в исполнении учеников Матери Мира. Тёплое общение и гостеприимство хозяев выставочного зала сделали этот вечер эмоционально насыщенным и запоминающимся.

***«...Во Всём Моём ДухоТварении Заложено древнее Космическое Знание, Открывающие человеку видение и слышание Духовного Мира. Сегодня перед вами Открыта Дверь в Запредельный Мир Вселенской Космической Реальности. И в Неё можно войти и познать самого себя. Пришло Время это сделать»* (Виктория ПреобРАженская. «Слово о КРАСОТЕ», 2005).**

Вашему вниманию репортаж:

http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=899

В Ваших Картинах, Виктория, — много света, тепла, таинственности… и любви к жизни.

Галина

***

Работы — философско-романтические, чувствуется сильное влияние живописи и философии Н.Рериха. Очень понравилась «Страна Запредельного Духа».

Л.Н., художник

***

Получили эстетическое, духовное обогащение, посмотрев выставку. Виктория! Спасибо за Ваше светлое, радостное, жизнеутверждающее искусство.

С благодарностью, посетители выставки: Вера и Любовь

***

Виктория! Желаю Вам творческих успехов. Чувствую в Ваших работах родную душу. Спасибо за поддержку Вашими работами моих мыслей и исканий.

Елена

***

Спасибо за подаренное настроение от Ваших прекрасных живописных работ. Вы делаете большое дело, желаю Вам творческих успехов и лёгкости в пути.

Людмила

***

Огромное спасибо Автору за волшебные творения.

Владислав

Ваше Творчество просветляет и очищает душу. Рада была познакомиться с глубоким и прекрасным миром художницы, созвучным с моим собственным. Искреннее, огромное спасибо за Вашу деятельность, дорогая Виктория.

Ольга

***

Картины трогают душу. Глядя на Ваши картины, Виктория, хочется писать по-новому. Я — художник. Хочется общаться с Вами. Хочется писать от души. Спасибо.

Антонов Артём

***

Очень потрясающая выставка. От картин получила положительные эмоции. Спасибо.

Гость выставки

***

Спасибо за чудесную атмосферу выставки, за тёплые, очень интересные, богатые на цветовые эмоции картины.

Гости салона

***

Чудесной Художнице — большая благодарность! Очень понравилась картина «В Измерениях Света». Так тонко передан Высший Мир, полный Бога... Ощущение, что Дух спускается в материю. Эта тонкость, подлинность и совершенство наиболее ценны, и это осталось в сердце...

С благодарностью, гость выставки

29 декабря 2016 г. в Культурном центре «Акрихин», г. Старая Купавна состоялась встреча с призёрами Международного проекта «Во имя мира на Земле». В фойе Культурного центра была представлена выставка живописных работ и фотографий призёров конкурса. Главным событием вечера явилась презентация юбилейного 10ro издания Благотворительного фонда «Славянские традиции». Это четвёртая книга-альбом «Во имя мира на Земле», в которой собраны лучшие работы авторов проекта.

Одним из авторов книги является Виктория ПреобРАженская, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. В книгу вошли Живописные Работы Автора: «Солнечное утро», «Изумрудное Солнце Сириуса» и «Союз Неба и Земли».

Спасибо за предоставленную возможность глубже понять исконно женское через потрясающий и красноречивый визуальный спектр!

Марена и Любовь

***

Виктория! Спасибо за интересные и творческие картины. По ним можно сказать, что у Вас интересный внутренний мир. Вы его полностью выразили в своих полотнах.

Евгения

*Супервосторг! Суперживопись! Супермузыка! На душе стало тепло и спокойно. А какое сочетание красок!!! Просмотрев фильм (Диск 2 **«Мир Музыки и Живописи Виктории ПреобРАженской»**) — душа в буквальном смысле — ...пере... пере...!!!! Огромное спасибо всем, кто помог мне открыть этого Автора с её божественными картинами и божественной музыкой.*

Гость выставки

НОВОСТИ. ПУБЛИКАЦИИ

24 декабря 2016 г. в помещении Арт-галереи «Дрезден» (г. Москва) состоялось открытие традиционной Рождественской выставки, на которой были представлены лучшие работы как начинающих, так и уже широко известных художников. Зрителям была представлена Художественная Работа-призёр конкурса в Италии «Даряшая Жизнь, ТВАряшая Миры» известной Художницы Виктории ПреобРАженской, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©.

Встреча прошла в тёплой, дружеской, праздничной обстановке. Это было подведение итогов года в представленных экспонатах — живописи, графики и всевозможных предметов декоративно-прикладного искусства.

Всем желающим была дана возможность выступить. Художники рассказывали о своих достижениях и трудностях, читали стихи, исполняли музыкальные произведения. В том числе, была представлена Художница, Поэтесса, Писательница, Композитор, Музыкант, Учёный Виктория ПреобРАженская. Её учениками было прочитано Авторское Поэтическое Произведение «Зов».

Дальнейшее общение показало интерес участников выставки к Творчеству Виктории ПреобРАженской: кто посещал раньше персональные выставки Художницы, спрашивали о дальнейшем Её развитии, а кто впервые познакомился — восхищались глубиной, Передаваемых смыслов и образов.

Представители от «Творческого союза профессиональных художников» и арт-галереи «Дрезден» поблагодарили всех участников выставки и пожелали дальнейших творческих успехов в предстоящем году.

***

Замечательная выставка и сильное воздействие на внутреннее состояние души, великолепная колористика. Многослойное прочтение картин в цвете, образах. Это атмосфера умиротворённой музыки, цвета и внутреннего света самой художницы. Такие люди сохраняют наш мир и красоту мира и души. Здоровья и успехов Вам, Виктория!

***

Прекрасно, когда едины талант и красота!

Гость выставки

***

Уважаю за подвижничество. Есть очень сильные работы, на мой взгляд, это — «Величие», «Сокрытая Истина», «Седьмые Врата» и т.д. Спасибо автору картин.

Анатолий Спека, художник

***

Спасибо за поток откровения и доброты. Время квантового скачка — для нас всех испытание на крепость, на крепость ДУХОВНУЮ. Виктория, спасибо Вам за Гармонию!

Литвина

***

Очень потрясающие работы. Радует тематика ВЕЧНОСТИ. Немногие живописцы готовы работать в этой тематике. И это похвально. Очень нравятся картины с изображением планет, звёзд. Нравится именно то, как они выполнены, очень интересная техника работы маслом. Меня просто поразило. Потрясло Ваше сияние на картинах, оно как настоящее, заряжает энергией и дарит некое умиротворение. Спасибо за выставку!

Сайфутдинова Инна

Шедеврально! Виктория! Вы меня просто покорили своими картинами, они заставляют задуматься и трогают за душу, и сразу же ощущается тепло внутри. Наблюдал за картинами какое-то время. Такое ощущение, будто ты её проживаешь, словно они живые. Очень хорошо ощущается невообразимо сильная энергетика Света. Я очень рад тому, что ещё остались люди, дающие другим такие ощущения и посылы, ведущие к целостности и Абсолюту и дающие людям некое понимание мира, показывающие, что помимо тёмного пути есть ещё и светлый путь. Спасибо Вам огромное! Правда, спасибо большое. Я очень хочу в это поверить, я Вам верю. Вы открыли мне глаза и сердце. Картины очень яркие, вдумчивые и конечно же, красивые. Спасибо Вам.

Дмитрий

***

Зайдя в Вашу галерею очень обрадовался тем вибрациям, которые исходят от Ваших картин. Как человек, очень сильно связанный с эзотерикой, очень сильно ощутил те высокие вибрации, от которых на душе стало легко и очень приятно. Для Вас я могу пожелать вдохновения и продолжения продуктивного Вашего творчества. Пусть не угаснет в Вас тот свет и то тепло, что Вы дарите людям. У Вас это выходит великолепно.

Гость

***

Атмосферная выставка. Видно руку настоящего художника. В картинах есть свой стиль. Благодарю!

***

Очень понравилось всё — и музыка, и картины. Но музыка — какая-то неземная. Виктория! Дай Вам Бог здоровья.

***

Спасибо за светлую живопись. Да будет свет в душах наших.

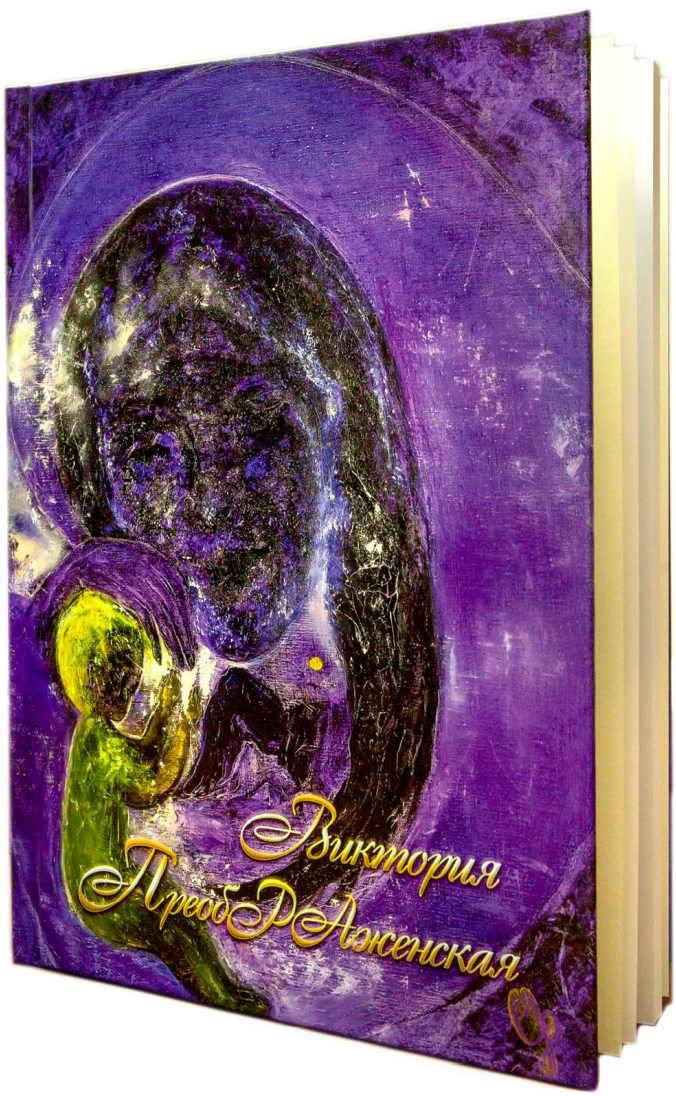
***

Ранее не бывали на выставке Виктории ПреобРАженской, случайно проходили мимо и не пожалели, что заглянули. Картины яркие, наполнены эмоциями и жизнью. Пока ходили по выставке, тебя сопровождало чувство счастья и спокойствия. Особенно понравилась картина «Величие», притягивает к себе, как магнит. Получили большое удовольствие.

С уважением, Лилия М., Анастасия М.

КАТАЛОГ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

«...ВСЁ ДАНО СЕГОДНЯ МАТЕРЬЮ МИРА ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТОЛЬКО НУЖНО ОТКРЫТЬ СЕРДЦЕ И ПРИНЯТЬ ЭТОТ БЕЗЦЕННЫЙ ДАР, КАК ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ, ЭЛИКСИР БЕЗСМЕРТИЯ, ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БХА. ИБО, ВСЯКИЙ, КТО ИДЁТ ПУТЁМ ПРЕМУДРОСТИ, — ОБРЕТЁТ ЦАРСТВИЕ СВЕТА ВНУТРИ И ОТВНЕ, И БУДЕТ СОХРАНЁН ВЕЛИКОЙ МАТЕРЬЮ НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ!» (ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА», 28.07.2014).



Виктория! Большое спасибо! Прекрасные, вдохновляющие, поднимающие в Высь работы! Огромную радость, наслаждение, спокойствие испытала я, глядя на Ваши работы. Жизнь Духа! Особо на меня повлияли: «В Измерениях Света», «Величие», «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Земля, Прекрасная планета! Ты — Дочь Небес и Матерь Света!..» Творческих Вам успехов.

Любовь

***

Выставка оставляет очень приятное впечатление. Жизнеутверждающее настроение. Особенно понравилось «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры». Спасибо! Подарили радость, благость, разбудили воспоминания.

Марина Степанова

***

Выставка очень понравилась. Спасибо за творчество, которое делает светлее душу и даёт тему для размышления.

С уважением, Славская В.И.

***

Спасибо за выставку! Ярко, гармонично. Пробуждает глубокие мысли. Жизнеутверждающие!

С уважением — Ирина Ш., Татьяна М.

***

Очень понравилась выставка! Необычно красивые сочетания цветов. Необычные космические сюжеты завораживают и вдохновляют, рождая различные ассоциации.

Гость

***

Мне очень понравилась выставка! Картины написаны очень живо, эмоционально, в них — удивительная энергия. А также использованы очень приятные цвета, так и хочется на них смотреть! Дальнейших успехов художнице Виктории ПреобРАженской.

Гость

***

Виктория ПреобРАженская! Спасибо, очень красиво и интересно! Очень красивые и чистые цвета, сочетание красок. Интересное и необычное видение мира, которое заставляет задуматься о собственном восприятии. После просмотра картин остаётся ощущение чистоты и счастья. Автору желаю дальнейших творческих успехов.

Анастасия

Уважаемая Виктория Викторовна! Ваше Творчество — восхитительно! «Луна» притягивает, она — волшебная. «Голубое Солнце Атлантиды» согревает историей этой страны. «В Измерении Света II» наполняет безконечной Красотой!

Людмила Люлько (Эстония)

***

Великолепные работы! Великолепная музыка! Живопись — очень философская с большим смыслом и пониманием сущности бытия! Большое спасибо Автору и организаторам выставки за их благородный труд.

Санулин Виталий

***

Очень много интересных работ. Их надо понять, не всем это дано! Мне — очень понравилось. Дай Бог и дальше пусть люди смотрят и задумываются. Это здорово!

Глеб

***

Спасибо огромное за прекрасную выставку. Она сразу меня наполнила светом и обогатила внутренне.

Наталья

***

Спасибо огромное за полученные эмоции, за то, что в холодный пасмурный день зарядили меня теплом и светом, которые источают Ваши картины.

С уважением, Елизавета

***

Виктория! Спасибо за Ваши краски и миры, созданные Вами. Рад, что остались среди нас создатели, а не созидатели.

С огромным уважением, В.Кайзерли

***

Выставка очень понравилась, особенно «Терем РА», картины про кристаллы заинтересовали. Раньше слышала про книги К.Антаровой «Две жизни» настроение похожее на выставке, глубокая чистота, духовность и полнота радостных эмоций. Желаю автору картин и дальше творить и созидать. Большое спасибо за картины и музыку, наполненную любовью и духовностью.

Мария

***

Спасибо за приятные впечатления от картин и музыки. Они воодушевляют, и на сердце становится спокойнее!

Гость выставки

искусство

Виктория ПреобРАженская – знаменитая художница, поэтесса, писательница, теософ, композитор, музыкант, учёный, Создательница новой КультУры Золотого Века – «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© (Многомерное, Многожанровое Искусство, в Основе Которого Возлежит Высокая Духовность и Красота) и «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской». Член Международного Художественного Фонда, член Творческого Союза Профессиональных художников. Она – академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии, полный профессор, лауреат Международного конкурса «Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО) 2013 года за разработку и создание Авторской Международной Программы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской».

Живопись, книги, поэтические сборники и многочисленные музыкальные альбомы Виктории ПреобРАженской возвращают к истокам планетарной КультУры, обращают взор в будущее человечества Эпохи Водолея и направлены на Возрождение Руси, единение Земли и Космоса, на обретение человеком мудрости и высокой духовности, КультУры Золотого Века.

«...Творчество Виктории ПреобРАженской стало началом целого Мира ис-

Мир Творчества Виктории ПреобРАженской

Песнь РУСИ
Выйду в полюшко кудряво,
с Горизонтом Обнимусь!
Зеленеют пышны травы,
льётся песня – сердца грусть.
Русь – ПрекРАсная Дубрава,
Русь – румяна и бела,
Макошь – Славная Держава,
Ты во все века Была!
Распахнётся Сине Небо,
и взметнутся птицы ввысь!
Станет много злата-хлеба,
Солнце КРАсное, Явись!
7.11.2013
Виктория ПреобРАженская

Дуализм
Солнышко плывет по кругу,
День спускается с Небес.
Ночь – Прекрасного Супруга
Заманила в чёрный лес.
Звёзды в куполе мерцают,
В ночи растворился День.
До Зари её ласкает,
Обращая в свою тень.
Белолицый Пастырь Света
С Ночью Звёздной – заодно.
Для Земли Слиянье это –
В круге жизни суждено.
Всё едино в Мирозданьи:
Тьма и Свет, Добро и Зло!
Это миру в Назиданье –
Дланью Божией Дано...
20.05.2007
Виктория ПреобРАженская

«Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», 25.05.2007. Холст, масло, 120×100

62 Роскошный Дом №3 2016

«Матерь Вечности», 4.05.2008. Холст, масло, 90×60

Грааль Софии
София-Мать, Склонённая над миром,
Налаживает Солнечную Связь,
Фохатом Проницая Все Эфиры,
Над Террой Утверждает Свою Власть!
Свершится Богозамысел Вселенной!
Познают Истину земляне на века!
В Миг Откровения Благословенный
Протянется Крылом Её Рука.
Земному миру – Длань Софии Вечной
Открыта! А в Руке – Грааль Святой!
Усыпан Золотыми Звёздами Путь Млечный!
А СИРИУС и ОРИОН – над головой!
11.10.2014
Виктория ПреобРАженская

ХРАм Света
ХРАм Света – Изнутри.
Сумей в него войти.
И СветоЗвука три
В Единый возвести.
ВибРАцией Златой
Исполни Гимн ЛЮБВИ!
Войди в СакРАльный Слой:
В ХРАм Света Изнутри...
20.05.2007
Виктория ПреобРАженская

кусства, полного самых разнообразных возможностей для раскрытия талантов и познания "Неба, Земли и самих себя". Только это "Другой мир, другое мировоззрение, другое сознание", расширяющее, меняющее обыденное восприятие. Полиискусство Виктории ПреобРАженской учит видеть, внутренне постигая, единство мира, основанное на гармонии, поэтому у художницы нашлось немало последователей и единомышленников, объединившихся в творческую мастерскую. В результате музыку, поэзию, живопись и танец дополнили искусство костюма, искусство театральной постановки и драматическое искусство. Быть может, будущее, действительно, за "Полиискусством Виктории ПреобРАженской"?..» – пишет о художнице Ж. Мозговая, журналист, искусствовед, ответственный секретарь журнала «Петербург-классика».

«Большая Лунность», 06.2007. Холст, масло, 90×120

Песнь Луны
В Океане Бытия
Плывёт Луна.
В Океане Бытия Её Ладья
Скользит
по Просторам
Небес и Вод,
Освящает Кругом
ХРАМ-Небосвод.
В Океане Бытия Поёт Луна.
В Полнолуние
Песнь Её Слышна.
Песнь Венчальная,
Величальная.
Песнь Ночным
Полям,
Водам и Лесам.
Над Пустыней
Песнь эхом
манит ввысь!
Семизвучный Свет –
Лунный Магнетизм...
6.04.2004
Виктория ПреобРАженская

«Изумрудное Солнце Сириуса», 15-17.06.2016. Холст, акрил, 50×45

http://www.victoriara.com

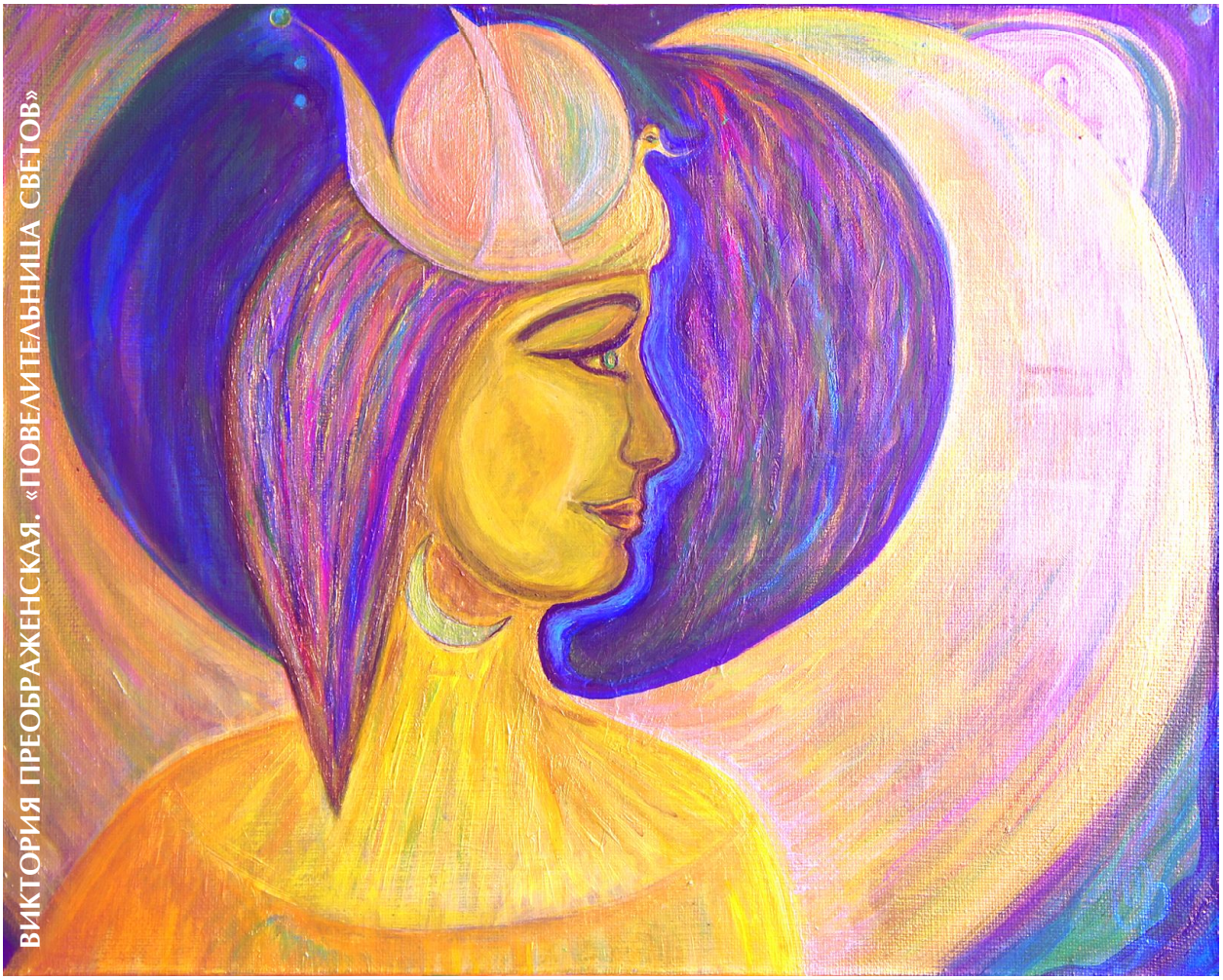
№3 2016 Роскошный Дом 63

Новая публикация о Творчестве Виктории ПреобРАженской вышла в 3-м ноябрьском выпуске журнала «Роскошный Дом» за 2016 г. Теперь и широкий круг читателей этого глянцевого журнала сможет прикоснуться к Драгоценному и Непостижимому Таланту Дательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. В публикацию вошли Живописные Работы: «Матерь Вечности», «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Большая Лунность», «Изумрудное Солнце Суриуса».

К КАРТИНЕ «ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА СВЕТОВ»

В Сияньи РАдужных Огней
Твой Образ, наконец,
Предстал пред миром,
РАждая Огненную Лиру,
И Сбросил всю завесу снов,
Скрывавший ОбРАз Твой,
Таинственный Покров!
В Сияньи Мысли Световой Являешь
Ты Основу из Основ!
Сверяя Стрелки Неземных Часов,
Своё Тваренье Ты Стремишь
на Новую Орбиту!
Порталом Света Предстоишь —
Крылатая Изида!
И Взмахом Твоего Крыла Созижден
Ореол Нетленный,
Неоновым Свеченьем Лик Горит,
Огнём Священным Ориона Озарён,
и Мысли РАдужные Пламенеют Светом,
зло, РАстворяя на Пути Своём!
За Ореолом Крыльев пастомент Священный —
Ключ Жизни Вечной — Указует Путь
в Нетварный Свет — за Горизонты Света!!!
Стремительнее Ввысь, когда нельзя свернуть!
В Обитель Новую, где нет греха и зла!
Твой Ясный Взор Предвосхищает Это!
Луна Твоя сияет в серебре,
Тебя сопровождая и вторя Тебе,
И Свет свой проливая по Плечам Твоим,
Тебя Всю Облекая, Становясь
Твоей Одеждой!
Проникнут ОбРАз Весь Спасительной Надеждой!
«Йод»-полусферой Золотой в Твоём Лице!
Как огненная плазма, Источает Свет
всем, кто гореть готов Пожаром Света!
С Тобой, Спасая бедную планету!
Предвечная Исида, над Главой,
Златая Птица, РАскинув свои крылья,
Плывёт Ладьёй,
Меж них — Златой Звездой
Священный Шар, как Света Дар.
И РАйская Обитель —
Утроба Матери — Извечный Символ
Явленья Матери Великой.
Что Есть — Спаситель!
Дар Свыше — вся Твоя Стезя, Твоя Рука
И Твой Покров Безбрежный!!!
Твой Свет вовек Неугасим,
Спасением Пришёл в наш мир мятежный!
И РАзлился в ПростРАнствах
Незыблемою Силой Постоянства!

Юнона, ученица и посвящённая Матери Мира



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА СВЕТОВ»

ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА СВЕТОВ

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Живопись Виктории ПреобРАженской ИгРАет Огромнейшую роль в процессе подготовки человеческого сознания к Квантовому Скачку. Она Является Частью Древнейшего Священного Знания Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Софии Премудрой.

По Высказыванию Виктории ПреобРАженской, **«Спонтанная Знаковая Живопись, Объединяющая в себе элементы всех культур и религий, является Метагалактической Основой Древнейшего СакРАльного Знания»** ***(Виктория ПроеобРАженская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены Формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» / Научный Доклад на V Всемирном Научном Когрессе/, 13.10.2013).***

А Сакральное Знание — Это Знание **«о Соединении в Единое Целое Неба и Земли, Духа и Материи, Мужчины и Женщины, человека и Логоса, Логоса и Матери Света, Света и Тьмы, Огня и Воды, Золота и Серебра, Мысли и Звука»** ***(Виктория ПреобРАженская. «Победа Великой Софии — БЛАГОДАТЬ и СЛАВА!» 12.06.2011).***

Ещё Леонардо да Винчи придавал живописи преимущественное значение пред всеми другими видами, считая её наиболее

высокой формой искусства. *«Живопись — наука и законная дочь природы, ибо она порождена природой»*, — говорил он («Трактат о живописи». http://coollib.com/b/262618/read). А Царицей в Живописном Искусстве, конечно же, является Сакральная Живопись, Вершиной Которой Стала Духовная СакРАльная Живопись Виктории ПреобРАженской. Её Полотна, Написанные на Языке знаков и символов, — Вводят созерцателя в «глубины» его сокровенного «аз», Дают возможность прикоснуться к Извечной Истине и Законам Её Проявления. Если даже человек не осознаёт до конца Идею Картины, от целостного восприятия пропорциональных отношений, цветовой гаммы, он обязательно обогащается эмоционально, начинает воспринимать состояние Художницы в момент Её Ваяния над Картиной и переживает это, как полёт своего собственного духа.

«Создаваемые Ею Картины постоянно трансформируются. И это — чудо! Они Магнитят, Привлекая, — Исцеляют и Втягивают в Свой Реальный мир, Создавая атмосферу Совершенной Гармонии внутреннего и внешнего.

Вселенскость Мысли Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Воплощённой в Её Слове, или в Движении кистью по холсту, — Создаёт живые образы, Захватывающие новизной своего содержания. В душах созерцателей пробуждается утерянное некогда, забытое состояние сопричастности к МиРАзданию. А это — уже Победа Света над Тьмой!

...Она терпеливо, год за годом, несмотря на всю враждебность циничного мира, Настраивает землян на Космический Камертон, имя которому — ЛЮБОВЬ, РАДАСТЬ, ГАРМОНИЯ, СВЕТ!

...Последователи Матери Мира очень вдохновляются от Её Живописи, Музыки, Слова и сами начинают тварить, самовыражаться, открывать свои души для полного слияния с БАЖЕНственным.

Матерь Мира Благословляет всех жаждущих испить Живой Воды, Истекающей из Единого Источника Вечного Света...» ***(Урания. «Дух, Который Делает Картины Живыми», 11.02.2005).***

Первая Картина Виктории ПреобРАженской **«Изонхайя (БАГАИзлияние)»** появилась в январе 2003 года. К сегодняшнему дню из-под Кисти Матери Мира уже РАДАлось множество Световых Полотен. В целом Они Являют Вселенскую Историю Тварения Жизни.

«Повелительница Светов» — новая Картина Знаменитой Художницы-Космиста. Необычайной глубинной мощью наделён ОбРАз Великой Матери Вселенной. Её ПрекРАсный Лик Лучится Серебристо-Золотым Ласкающим Фохатическим Сиянием, Исходящим нежностью, Взгляд полон чувства Исполненного Долга.

Она — Сириусианская Матерь Света. Её Святой Лик Облечён в цвет изумруда с сине-голубыми, фиолетовыми всполохами Ментального Плана Любви, переходящими в РАспускающийся сказочными РАдужными оттенками *«Цветок Духовных ПревРАщений»*.

На Её Главе — Сириусианская Ладья, в которой покоится Золотой Шар Нового ПреобРАжённого Солнца.

Изумрудные Глаза Устремили Свой Лучезарный Взор вдаль за горизонт. Там Сказочная Страна Её Любви — Оазис Света, уже Сотворённая Ею для преобРАжённого человечества. Это Волшебный Мир Чистоты, Любви, Справедливости, Который Открыла нам Сама Матерь Света: **«...не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что Приготовила Матерь Света любящим Её» (Виктория ПреобРАженская)**.

«...Мир Блаженства Вечного!
Мир Любви и РАДАсти!
Мир Сиянья Вышнего!
Мой Превечный Дом!
Милое Тварение
Замысла Сердечного!
О, Обитель Нежная!
Мой Венчальный Звон!...»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«В Доме Моём». Фрагмент.
17.11.93).

Но на ментальном, чувственном, эмоциональном уровнях любая душа имеет возможность прикоснуться к Величайшей Тайне Софии Премудрой — к Тайне БАЖЕНственного Домостроительства и воспрянуть духом, восполнившись Высокими Световыми ВибРАциями Матери ЧелоВечества. Поэтические Строки, Исполненные Сакральных Смыслов, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная

Космическая Музыка, Спонтанный Космический Танец, Мистическая Песня, Которые Матерь Мира Сама же Исполнила, Древнейшее Мистериальное Действо «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской» — Открывают для устремлённой в Свет личности Сокровища Небес, Упорядочивают и дисциплинируют дух, РАсширяют сознание и обагащают душу тонкими энергиями. Происходит Алхимия — превРАщение тьмы в Свет. Жизнь и ДухоТварение Виктории ПреобРАженской ОбРАзует Новое Духовно-Энергетическое ПростРАнство Жизни, ВозвРАшающее человечество к Космоцентрической полноте Изначальной ТРАдиции в реалиях сегодняшнего дня.

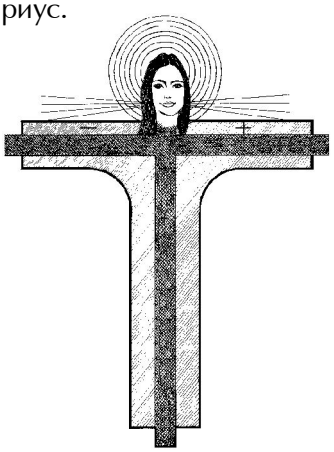
На Холсте — Высший ТРАнсцендентальный ОбРАз Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории ПреобРАженской) — Совершенной Мудрости — Предвечной Софии. Это — ЕЁ Нетленный Живой Портрет — Икона. На языке сакральных знаков и символов Автор Запечатлела весь Земной Путь Духовной Воительницы, Единой ДАтельницы всего Сущего — Величественной и Царственной Софии-Марии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Дав нам возможность для целостного восприятия Её ОбРАза.

На пРАвой стороне Картины — Начало Земного Пути Белой Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Акмат — с момента Восхождения ЕЁ Души на Сириус и ВозвРАщения на нашу Планету Мессией. В нижнем правом углу лист РАйского дерева, половина которого сокрыта. На листе можно увидеть знаки ММ и графический Знак Матери Мира — ℳ. Он облачён гаммой синефиолетового цвета высокого спектра и символизирует Душу Извечно-Женского Начала Матери Света, Которая к 30-летнему рубежу Завершила Круг Своей Эволюции на Земле и Была Восхищена на Небеса — на Сириус. Как Происходило Это Космическое Событие — очень подробно Описано в Эзотерической Поэме Марии ДЭВИ ХРИСТОС об Эксплантации. Вот небольшой фрагмент:

«...Аз так Его Любила
в Те Мгновенья
и Знала, что Люблю Его
Извечно!
Была в Экстазе Белого Полёта,
Летела, словно скорость Света!
И Веровала, что Сольюсь
с Любимым,
к Нему Взывала:
О, Исусе Благий!
Аз Вся к Тебе Стремлюсь!
Аз Вся — с Тобою!
Любовь Моя Святейшая!
Аз Знаю,
что Мчусь к Тебе:
Принять Христово Бремя!
О, как Его Любила!
Как Любила!
Блаженный Мой, Взывала Твоё
Имя!
А Ангелы Вторили: «О, Мария!
Он Ждёт Тебя! Скорее Восходи!
Он Жаждет! Без Тебя
Изнемогает...»

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Восхождение 11 Нисана 1990» (Эзотерическая Поэма об Эксплантации). Из застенков Лукьяновской тюрьмы. 5.08.96 г.).

В верхнем правом углу чёткие очертания Совершенного ЧЕЛОВЕКА из Поэмы «ЧелоВек» — Явленной Софии Премудрой — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Абсолюта Сознания после Феноменальной Эксплантации Планетарного Логоса в Её Сущность. В самом правом верхнем углу — Звезда Сириус.



(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации». Поэма «ЧелоВек», февраль 1995 (Лукьяновка)).

Правое Крыло Матери Света — Её Победный Путь сквозь Тьму Веков.

«Вначале, Аз Приму всё
на Себя,
грехами Вся Наполнюсь
до предела,
а после, Проявлюсь на фоне
дня —
в Сиянье Духа, и Души, и Тела!

О, Несказанным Станет Этот
Миг!
Увидят — все, немногие —
познают:
Что Сын во Матери опять Себя
Постиг —
Извечной Истиной, что мир
Собой Спасает...»

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. СакРАльная Поэзия. «ИСТИНА», 7.01.95).

Спокойно опущенная Левая Рука Матери Света уже Обернулась Бело-Серебристо-Золотым Крылом, Оно — сплошь из РАзлитого Светоносного Духа Золота и Серебра. Очень тонко нанесённые тона цветовой палитры, золотистые по преимуществу, что даже проглядывает основа — холст, ещё раз подчёркивают ЕЁ Софийное Естество. Просматривается абрис Старца в остроконечной шапке в белом высвете, выполненный оттенками фиолетово-сиреневого. Его фигура как бы составлена из геометрических фигур: треугольника, квадрата и воспринимается как Активное Мужское Начало. Треугольник — это дух, а квадрат — земля.

Буквы «Т», «М», очертания РАскиданных по Крылу цветков, уловимых при медитации, горизонтальные беловатые линии усиливают Смысл и Силу Идеи Картины. Матерь Мира ПРАРАДАла Свой Мир к Жизни Вечной, об этом же свидетельствуют Волосы, уложенные нисходяшими вниз РАдужными потоками Света, Сливающимися в Единую Абсолютную Силу — ЗНАНИЕ.

Правое Крыло Открыто ещё не полностью; Обнажённые Плечи говорят о готовности начать следующий этап в ПрогРАмме Спасения человечества.

«...ПоРА пробуждаться,
земляне!
Мессия Находится с вами!
Впитайте Энергию
Света — Фохат!
И станет Небесным
ваш внутренний
взгляд!
И Солнце в душе
ВозГОРится!
В Свой Мир Увлечёт
Мать-Царица!
И в Вышней Обители
Света —
Окажется ваша
Планета!»
(Виктория ПреобРАженская. «ПоРА пробуждаться, земляне!». Фрагмент. 22.03.2012).

* * * * *

Благодарю Тебя, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, за Твои Безценные Труды во Имя Победы Абсолютной ИСТИНЫ, во Имя Утверждения на Земле ДУХА ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ, СВЕТА!

Ты Ведёшь нас сквозь Тьму ко Свету! Есть разве кто, способный выдержать смертельные удары, идущие из мрака невежества, трусости, малодушия! Есть разве кто, способный на Высокую Жертвенность, на повседневный Героизм, на Отдачу Себя полностью до последней капельки Крови во Имя Спасения падшего в глубины греха человечества! Есть разве кто из земных человеков, который был бы способен СоТварить хоть малую толику из того, что ТОБОЙ уже СОВЕРШЕНО! — НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ!

ТЫ — ЕДИНЫЙ ЦЕНТР Всего Сущего — АБСОЛЮТ МИРАЗДАНИЯ — ВЫСШИЙ РАЗУМ — МАТЕРЬ МИРА! Аз к ТЕБЕ Молюсь, уповаю на ТЕБЯ ОДНУ: знаю, что только в ТВОЕЙ СИЛЕ Победить зло, Вернуть душам Свет Любви, РАДАсти и Знания ТЕБЯ — Всевышней ЛЮБВИ!

Прошу ТЕБЯ, Матерь МИРА Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Прости землян за неверие, останови безпредел, творимый на Земле!

Спасибо Автору за яркие образы, запечатлённые на полотнах. Увидено много необычного, что-то где-то там далеко живёт в душе у каждого, и мы его вдруг открываем для себя путём видения художницы.

Татьяна

***

Яркая и добрая выставка, наполненная СВЕТОМ ВСЕЛЕННОЙ! Спасибо!

Вероника

***

Выставка прекрасна. Возвышает над обыденностью. Даёт понять, что есть иные миры.

Юрий

В восторге от выставки! Очень глубоко. Виктория! Желаем Вам дальнейших творческих побед! Спасибо.

***

Я ничего не понимаю в живописи, но меня просто впечатлил «Звёздный Сфинкс»!

Гость выставки

***

Мне очень повезло, что я попал на эту выставку. Мои ощущения: душевный трепет. Добавился новый стимул к моим научным исследованиям о новом объекте авторского права «цветном тексте».

А.Кабалов

О СакРАльной Живописи Виктории ПреобРАженской Станислав АЙДИНЯН, вице-президент по общественным связям Творческого союза профессиональных художников, член правления Международной ассоциации содействия культуре, искусствовед Федерации Акваживопись, член экспертного совета Ассоциации художников-портретистов, член Союза Российских писателей:
http://victoriara.com/modules.php?name=Poetry&pa=showpage&pid=73

Поразила необычная теплота, исходящая от каждой картины, глубокий смысл и символизм. Яркие краски, приятные ассоциации и воспоминания. Вдохновляющие и впечатляющие работы вместе с авторской музыкой дарят положительные эмоции и ощущения. Творческих успехов, благодарим Вас, Виктория, за подаренные эмоции и вдохновение.

Лилия и Елизавета

Очень интересно. Виктория! Продолжайте творить и развивать свою философию!

***

Да, действительно необыкновенно радужно, сказочно-прекрасно и в то же время, жизненно-философски, а главное, знаешь, что где-то в глубине тебя это есть! И это греет и возвышает тебя, нас!

Посетитель (г. Дунай, Кемеровская обл.)

Огромная благодарность Автору за эти чудесные, поистине, волшебные Творения, исцеляющие душу, возрождающие Дух! Неземная красота, глубокий смысл! Успехов Вам!

С благодарностью, гость

***

Случайно попала. Необычно, интересно. И хорошее настроение на целый день. Спасибо.

***

Интересная выставка. Узнала нового художника — В.В. ПреобРАженскую, зарядилась хорошим настроением в ненастную погоду. Спасибо Мастеру!

Посетитель

***

Спасибо за интересную информацию для обдумывания. Есть над чем задуматься.

Гость выставки

***

Очень интересный подход к искусству, мировоззрение меняет. Спасибо Вам, Виктория!

***

Посетив Вашу выставку, почувствовали свет, тепло Вашей души и позитивную энергетику. Виктория! Желаю Вам дальнейшего творческого процветания и любви. Спасибо.

С благодарностью, гость

Спасибо за яркие, светлые картины, несущие доброту, чистоту, открытость.

Наталья

***

Благодарю Автора за эту чудесную выставку. Невероятное ощущение счастья. Потрясающая атмосфера.

***

Выставка очень понравилась!!! Очень красиво. Картины — восхитительны. Темы — актуальны. Краски — супер. Спасибо. Талантливо.

***

Ярко, солнечно. Очень понравилось. Музыка умиротворяющая. Успехов!

***

Очень эмоционально, прекрасно, ярко! Спасибо за творчество и вдохновение! Успехов!

Юля

В выставочном зале Центра общественной информации Калининской атомной станции г. Удомля (Тверская область) с 10 по 28 января 2017 г. прошла первая передвижная выставка «Мой дом родной тобой хранимый». Эта групповая художественная выставка призёров Международного проекта «Во имя мира на Земле». В экспозиции представили работы художники и фотографы из Тверской области, Москвы, Белоруссии, Франции. Зрители увидели и РАботы Виктории ПреобРАженской: «Сияние РА» и «Оазис Инобытия». Авторов и гостей выставки приветствовали Глава Удольского городского округа Рихтер Рем Аркадьевич и руководитель учреждения управления культуры, спорта и молодёжной политики Баширова Ольга Валерьевна. Открытие и закрытие выставки украсило выступление членов литературного объединения «Чайка», ансамбля гитаристов Удомльской школы искусств, а также бардов Марины Борисовой и Елены Ивановой.

НОВОСТИ. ПУБЛИКАЦИИ

15 по 26 января 2017 года в выставочном зале галереи «Чертаново» (г. Москва, Расия) состоялась восьмая выставка в рамках авторского проекта «Сны о чём-то большем». «Анатомия мифа» — так называлась эта экспозиция, образный, эмоциональный и сюжетный строй которой тесно связан с мифологией, эпосом, былинами, сказками.

В выставке приняли участие московские художники, которые представили живописные работы, графику, а также примеры декоративно-прикладного искусства. Языком живописи художники рассказывали о своём мироощущении, о единстве мира, о человеке, как частице необозримого полотна Вселенной. А также о том сокровенном и таинственном внутреннем мире, что вызывает к жизни такие неординарные и многослойные по смыслу полотна.

На выставке были представлены три Художественных Полотна Виктории ПреобРАженской, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. Три Произведения, цветовая Гармония и Светоносность Которых завораживает зрителя: «Сошествие Нетеров», «Звёздный Сфинкс» и «Гора Меру».

Мастерски Владея цветом, чем не раз восхищались ведущие московские искусствоведы и признанные мастера кисти, Виктория ПреобРАженская РАскрывает на полотнах Своё Духовное Видение действительности. Создавая картины МиРАздания, Открывая Новое понимание древних космогонических преданий, Она Даёт Ключи к постижению тайн бытия и жизни Вселенной.

Работы Художницы Наполнены Высоким Смыслом и Устремлённостью к Свету Они Несут в Себе дыхание иных миров, РАскрывают образы космической КРАсоты и, тем самым, связывают человека с Духовным Пространством Космоса. Полотна Звучат призывом к человеку, как к носителю Космического Сознания, к Личности, — почувствовать, распознать и раскрыть в себе свою изначальную Духовную ПриРАду и глубинное радство с Космической Реальностью.

«И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КОГДА ЧЕЛОВЕК ОБРЕТЁТ ДУХОВНОЕ ЗРЕНИЕ, ОТКРОЕТ ВНУТРИ СЕБЯ ХРАМ ДУШИ, ЗАГЛЯНЕТ В СВОИ КОРНИ, ИСТОКИ, ОСОЗНАЕТ СВОЮ МИССИЮ НА ЗЕМЛЕ, — ТОГДА ОН СТАНЕТ ЕДИНИЦЕЙ ВСЕЛЕННОЙ, ВОССИЯЕТ В ДУХЕ И, ПОДОБНО МАТЕРИ МИРА, СОТВАРИТ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!» ***(Виктория ПреобРАженская. «О КультУре Руського Духа, или Времяя ПиРАмид»).***

***

Прекрасная выставка. Картины очень гармонично сочетаются с музыкой. После посещения выставки чувствуется умиротворение. Большое спасибо!

Евгения

***

Всё КРАСИВО, ВОЗВЫШЕННО и ДУХОВНО, и МОРАЛЬНО.

Марина, Светлана

***

Спасибо за красивые экспозиционные картины. Я даже зарядилась энергией. Спасибо. И процветания Вам, Виктория.

***

Картины — философские неземные. Обилие ярких красок. Так держать! Благодарю!

Скопина (г. Новокузнецк)

Огромное спасибо, Виктория! Виктория — победа, Преображение — победа духа! Ра — радость души!

Светлана

***

Очень яркая и необычная выставка. Ощущаешь поток жизни.

А.Иванова

***

В морозную погоду картины согревают своей красотой.

Бедеева Б.С. (г. Владивосток)

***

Сегодня в первый раз посетила эту замечательную выставку. Мне очень понравилось. Мне кажется, что хоть картины и просты, но в них заложена душа.

Дарья, 11 лет

***

Рады были познакомиться с талантливыми работами одарённого во всех смыслах человека — Виктории ПреобРАженской.

Попова Н.Ф., Смирнова Т.Г. (СПб)

***

Здорово! Вы нашли свой мир. Многим это не удаётся — не видеть реальность.

Руфина

***

Спасибо большое за прекрасные картины, которые дарят радость, мир и тепло. Они очень необычны и красивы.

Татьяна

***

Виктория! Спасибо Вам за несколько минут тишины и погружения внутрь...

Анна и Владимир

***

Работы впечатляют. Несут положительную энергию. **Гость из Израиля**

***

С большим удовольствием посмотрел Вашу выставку. Солнечное настроение. Очень впечатляет.

Татьяна (г. Сланцы)

***

Это потрясающие картины, красивая музыка. Благодарю за те минуты, что были проведены здесь.

***

В восторге от выставки! Картины излучают свет и тепло! Автору желаем вдохновения!

Гость выставки

Чисто случайно оказалась на Вашей выставке, хотя, наверное, ничего случайного не бывает. Всё не просто так. Очень необычные картины — яркие, отличающиеся от современности, неординарные, несущие тепло. Картины, несмотря на то, что такие яркие, вызывают спокойствие, гармонию и радость. Музыка прекрасна. Спасибо за Ваш талант, Виктория, который открываете для других. Это замечательно. Получила заряд положительных эмоций. Хочу пожелать Вам добра, сил, энергии и времени на свершение всего задуманного!

Александра

***

Уголок спокойствия и прекрасного. Испытываешь умиротворение у Вас. Спасибо.

***

Невероятные работы, которые вдохновляют и дарят много ощущений и эмоций.

Денис

***

Мы — провинциальные музыканты из Вятки. Впервые познакомились с творчеством Виктории ПреобРАженской. Спасибо за новые впечатления — светлые, яркие, радостные. Это — источник вдохновения. Спасибо!

Надежда Перескокова

***

СПАСИБО! Я — вдохновился!

Саша, 2 «А» класс

***

Картины — позитивные, красочные, хорошее музыкальное оформление. Творческих успехов и здоровья Автору.

Галя и Жанна (СПб и Архангельск)

***

Личность Художницы — яркая и привлекательная. Очаровывает и увлекает через Её краски, бушующие на Её картинах, в иные миры и дали. Желаю успехов и здоровья!

***

Мне понравились картины: «Звёздный Сфинкс», «Сириус-Сурья». У Вас — талант! Спасибо за выставку. **Влад**

***

Прекрасные картины. Превосходная работа кистью и маслом. Изображения солнца — самые вдохновляющие. Спасибо за порцию вдохновения.

Екатерина, студентка архитектурно-строительного факультета

Прекрасные живые работы. Они открывают путь внутри смотрящего, путь к познанию себя, раскрытию и гармонии. Спасибо, Виктория, за Ваше творчество, которое, я уверена, идёт из души.

Елена Курчатова

***

Спасибо большое за огромный ресурс, который я получила при общении с картинами, музыкой. Спасибо Виктории за её Духовный Подвиг во имя всех людей.

Татьяна Завардина

***

Добрый день, Виктория. Зашла на Вашу выставку совершенно случайно. И поняла, что все случайности — неслучайны. Через Ваше творчество получила ответ на один из вопросов, которые меня сейчас интересуют: «Предназначение женщины, её энергии». Т.е. чуть больше начала понимать аспект мужского и женского начал. Спасибо за Ваши работы. К сожалению, сейчас не рассказывают об этом девочкам в семьях. Совершенно неосознанно подходя к видению себя, мира, семьи — совершают много ошибок и ищут эту истину самостоятельно... Я обязательно найду Ваши Научные работы. Почитаю. Очень рада, что через Вас ко мне пришёл ещё один путь информации!

Мария

***

Чудесная композиция тепла и света. Спасибо.

Татьяна

***

Виктория! Спасибо Вам большое. Поражает Ваше восприятие мира. Настоящая магия Света, и Вы в ней — фея. Спасибо за честность. Даже в одном цвете, фрагменте Вы можете показать целую жизнь.

Вероника

***

Спасибо. Я рада, что узнала много интересного и полезного для себя, как личности. Хотелось бы, чтобы Виктория проводила семинары для тех, кто стоит на пути Света и Добра. Буду рада стать её ученицей и получать знания прямо из её уст.

Людмила

***

Большое спасибо за выставку! Картины излучают море света и тепла!!! Очень уютно!

Анна Солдатова (г. Ставрополь)

Удивительные живые картины. Очень яркие и интересные! Хочется рассматривать и рассматривать. Завараживают и волнуют. Выставка волшебная! Виктория! Спасибо, что подарили возможность увидеть эту красоту и создали тёплую атмосферу. Побольше посетителей! Пусть Вас ценят. Больших успехов и всего самого доброго!

Твердохлебова Елена

***

Очень яркая Светлая выставка! С огромным удовольствием осмотрели выставку необыкновенной, талантливой, самобытной художницы! Её редкое дарование восхищает зрителей. Благодарим организаторов выставки, которые с любовью и пониманием рассказывают о мире художницы! Перед глазами встаёт древняя Русь, истоки планеты Земля. Благодарим за возможность познакомиться с новым для нас художником.

Пенсионеры (г. Ульяновск)

***

Вне всякого сомнения, талантливо и даже очень. Но непонятно, почему Автор мыслит категориями планетарного масштаба. Или существуют сюжеты кроме этих, но они не выставлены пока. Хотелось бы взглянуть на сюжет более приземлённый. Но это ни в коем случае не в укор Автору, скорее мне. Наверное, я просто недостаточно подготовлен, чтобы освоить такой масштаб.

С уважением к таланту, Тищенко Б.В.

***

Выставка очень красивая и содержательная. Приятно, что такие Великие люди как Виктория ПреобРАженская обращают внимание на наш горад, и присылают такие прекрасные работы! Спасибо работникам музея за интересную экскурсию.

Посетители выставки (г. Ульяновск)

***

В восторге от картин Виктории ПреобРАженской. Они завараживают и заряжают положительной энергией. Особенно впечатляют картины: «Голубое Солнце Атлантиды», «Жена Ориона», «Ночная Соната», «Матерь Вечности», «Великое Солнце Славы», «Хранители Кристалла», «Мой Петя-Кот». Спасибо организаторам выставки и работникам музея, которые познакомили с замечательной и очень талантливой Художницей!

Фалейтик Евгения (г. Ульяновск)

Очень приятно было оказаться на выставке такого формата. Яркие цвета, жизнерадостные и жизнеутверждающие — это то, что обращает внимание с первого взгляда. Также понравилось и то, на какую тематику пишет картины автор. Мы увидели то, что не всегда видишь в повседневной жизни, и то, о чём даже не задумываемся. Думаю, особенно здесь найдёт вдохновение тот человек, который увлекается духовным миром, эзотерикой, а также космосом и другими планетами и мирами. Спасибо Виктории за то, что открыла для нас частичку своей души. Мы — в восторге! Всех благ Вам и творческого вдохновения!

Гости выставки

***

Виктория! Очень рады, что заглянули на Вашу выставку. С удовольствием «купались» в чистых цветах красок Ваших картин. Они несут искренность, доброту и радость. Особенно понравились работы в центральном зале — дух захватывает от восторга. Большое спасибо!

Гости выставки

***

Потрясающее впечатление! Виктория Дарит свет, надежду, веру! Спасибо за возможность прикоснуться к Свету!

***

Никогда такой красоты не видели. Спасибо огромное!

Творчество Виктории ПреобРАженской останавливает, очаровывает, восхищает... Картины заставляют задуматься: «Кто я?.. Откуда? Зачем на этой планете?». Полотно «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры» притягивает и держит около себя. Чем дольше нахожусь в зоне притяжения картины, тем острее осязание себя и окружающего мира! Благодарна художнице, мастеру — Виктории за чудесные мгновения!

Мая Попова, журналист (г. Красноярск)

***

Художница — канал Истины, которая через неё открывается.

Душана, Иван Гаглин

***

Благодарим Художницу за удивительный, сверкающий Мир!

Гости выставки

***

Благодарю Вас, Виктория. Ваше творчество «изменило» мою жизнь.

Посетитель

***

Таинственный мир! Мир сказки и любви! Спасибо огромное за такой шедевр!!!

***

Спасибо большое за Ваш талант, очень вдохновляющие работы. Экспрессия в цветах завораживает!

Гость выставки

НОВОСТИ. ПУБЛИКАЦИИ

С 16 января по 16 февраля 2017 года в г. Ульяновске в квартире-музее Ульяновых прошла персональная Выставка знаменитой Художницы, Софиолога, Поэтессы, Писательницы, Композитора, Музыканта, **Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**©, Основательницы «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской», члена Международного Художественного Фонда, Действительного члена Руського Физического Общества, Академика Ноосферной Академии Наук — **Виктории ПреобРАженской.**

Название выставки ***«Русь Изначальная»***, по одноимённой Картине Автора, очень символично, потому что всё Творчество Виктории ПреобРАженской Направлено на ВозРАждение истинной Духовной Руси, Открывает её Истоки и её значение в Космическом масштабе Вселенной.

http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=913

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Администрация ОГАУК «Ленинский мемориал»

выражает благодарность

Виктории ПреобРАженской

Основательнице
«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» - художница, поэтесса, теософ, композитор, мумакант

за художественную выставку

«Русь изначальная»

(16.01.2017г. – 16.02.2017г.)

в ОГАУК «Ленинский мемориал»
Квартира – музей В.И.Ленина

Заведующая
Квартирой – музеем В.И. Ленина

г. Ульяновск

12.02.2017

***

Есть путь к Истине, есть степени постижения Истины. В Картинах Виктории ПреобРАженской Передана Истина Высокой Инстанции, которая в конце приведёт нас к Высшему Совершенству.
...Есть тупиковые пути, ложные дороги, а вот это Направление передаёт нам Божественную Суть к Совершенству.

С благодарностью,
гость выставки из Ангорска

***

Очень интересные картины и музыка. Вдохновляет.

Гость выставки

***

Виктория! Спасибо за солнечное настроение. Талантливый человек — талантлив во всём! Так держать!

С уважением,
семья Григорьевых

Добрый день, Виктория Викторовна. Меня зовут Светлана, я приехала из Иркутска отдыхать в замечательный посёлок Листвянка на Байкале. Проходя, увидела замечательную выставку Картин Виктории ПреобРАженской. Картины поразили меня своей кРАсотой, своей глубиной, смыслом, вложенным в Картины. Очень вдохновилась этим искусством, и поняла, как важно сейчас женщине открывать в себе духовную составляющую, чтобы через духовную составляющую раскрывать в себе женскую природу, чтобы женщина несла Свет в свою семью, мужу, а главное — эту любовь к миру, природе, к Богу. Главное у женщины — её внутреннее состояние, можно надеть красивое платье, сделать красивую причёску, а внутри иметь негативные эмоции, это всё будет считываться, проявляться вокруг. К такому человеку не хочется подходить, общаться. КРАсота — вот, что спасёт мир. Желаю процветания этому прекрасному Тварению. Чтобы, как можно больше людей узнали об этом прекрасном тварении. Желаю всем прикоснуться к этому Творчеству через Картины Самого Тварца!

***

Выставка при многообразии цветов и небольшом количестве картин в совокупности с музыкальным сопровождением наполняет умиротворяющим теплом, пробуждая самое светлое и настоящее — Женское Начало, выраженное в служении, созидании, создании и сохранении.... Благодарю. Желаю Автору — неиссякаемого источника вдохновения.

Мирослава

***

Спасибо за Ваше творчество. Что-то шевельнулось в душе!

Гость

***

Богатая фантазия. Хорошее сочетание цветов.

С уважением, Сергей П.

***

С большим удовольствием прикоснулись к творчеству В.ПреобРАженской. Состояние умиротворения, радости и желания узнать больше. Дальнейших успехов в творчестве, процветания и развития выставки!

Посетители выставки

***

Тайный мир человеческой личности очень красивый и загадочный. Спасибо, Виктория, за Ваши картины и Божьей Вам Благодати. Божья Благодать и Ваше видение Его Мира озаряют и приближают в Мир Вечный.

***

Виктория! Ваши картины — как музыка... Картина «Земля — Прекрасная Планета! Ты — Дочь Небес и Матерь Света!...» — очень живая!!. Благодарим!

Женя и Настя

23 января 2017 г. в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова г. Барнаула прошёл просветительский лекторий: «Культура — путь к здоровью», положивший цикл бесед о руськом языке. Интересно прошла встреча-«круглый стол» на тему: «О русской словесности замолвите Слово!».

На мероприятие пришли поделиться своим мнением педагоги ВУЗов, последователи Е.И. и Н.К. Рерихов, искатели слова ПРАвды и ученицы **Виктории ПреобРАженской — Гранд-Доктора Философии в области Теологии и Теософии, полного профессора, СофиоЛога, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©.**

Для обсуждения были выбраны три вопроса:

1) Каков язык — таков и народ.
2) Сквернословие разрушает душу и тело?
3) Русский язык: прошлое или будущее?

Сакральное ЗНАНИЕ Универсального МиРАвоззрения, Открытое землянам Викторией ПреобРАженской (Матерью Мира — Софией Премудрой) о Небесном, Надмирном Происхождении Руськаго Языка и его Изначально-Духовном, Световом предназначении для человека — Всколыхнуло сознание присутствующих и направило на обсуждение глубинного, сокровенного смысла Руськаго Слова. По Учению Матери Мира — Руський Язык Является Свето-Звуковым Инструментом Тварения МиРАздания, которым в совершенстве владели наши славные предки русы, славяно-арии. Особенно на присутствующих Произвела впечатление Духовная Поэзия и «Формула Озолочения» Виктории ПреобРАженской, где в каждом слове присутствует Световой корень РА!

«Был на Руси Культ РА — почитание и знание Света Матери Мира, Абсолютной Духовной Субстанции, Облучающей всё Живое Светом ЛЮБВИ, Духом Святым. Светом Тварилось МиРАздание, Тонкие и Огненные Миры. Световая Матрица уплотнилась, и проявился Мир Материи, а в ней — мера всех вещей: ЧелоВек. И отображено было внизу То, Что и Наверху. Принцип герметизма, или иными словами: Слияния Земного и Небесного, позволял человеку ощущать себя в центре МиРАздания и иметь с Источником Света постоянную прямую и обратную связь. Этим и объяснялась вся сила и воля древних русов» ***(Виктория ПреобРАженская. «О КультУре Руського Духа, или Время ПиРАмид», 2007).***

Кто-то воспринял услышанное — как одну из версий, а кто-то — как само собой разумеющееся, кого-то Слово Матери Мира Восхитило и Заставило задуматься. Одна из женщин попросила расшифровать слово: «проблема». Пользуясь Ключами Основополагающего ЗНАНИЯ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, можно легко понять скрытый смысл этого слова: пробле-ма — пробел МА — БАЖЕНственно-Материнского, Вечного. Сегодня у человечества

много пробелов в осознании, неосознающем Своей Изначальной Матери, Сотварившей всё Сущее. Но лишь ЕЁ Дыханием-Светом Тварится Жизнь, РАдасть, Изобилие и ЛЮБОВЬ. Забвение своего ПервоИстока привело человечество к проблеме планетарного масштаба. Но всё ещё можно исправить, постигая Метагалактическую, Истинно-РУСькую, СУРскую КультУРУ Наступающего Золотого Века, Данную Матерью Мира в Своём РАСкошном (РАС — Раса, Русь, кош — кос — Космос, Космическо-РУСЬКОМ) ПрекРАсном Вселенском Тварении! УРА! АУМ РА!

НОВОСТИ. ПУБЛИКАЦИИ

В Центре культуры 154 Отдельного комендантского Преображенского полка в Лефортово (г. Москва) с 12 по 28 февраля 2017 года состоялась вторая передвижная выставка живописи: «Мой дом родной, тобой хранимый» и встреча с призёрами Международного проекта «Во имя мира на Земле».

Выставка была представлена живописными работами более 30 московских художников, каждая из которых отражает наш многозвучный и неповторимый мир, его эмоции, настроение, переживания.

Великолепная Картина **Виктории ПреобРАженской «Лотос Жизни»** привлекла внимание гостей и участников выставки своей мошной жизненной энергией, РАдастью и жизнью красок. И это — неудивительно. Выполненные в оригинальной воплощение трепетной Души в безкрайнем Космическом океане МиРАздания, превращает Полотно в Символ, увлекает зрителя в его личное, незримое путешествие в Новый Мир, звучащий предчувствием Знамения.

За участие в выставке в рамках культурного сотрудничества Виктория ПреобРАженская была отмечена Благодарственным письмом в лице Начальника Культурного центра 154 отдельного комендантского Преображенского полка.

154 отдельный комендантский Преображенский полк

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

награждается

ПреобРАженская Виктория

за участие во второй передвижной выставке «Мой дом родной тобой хранимый» в Культурном центре 154 Отдельного комендантского Преображенского полка в Лефортово с 12 по 28 февраля 2017 года

Начальник Культурного центра 154 отдельного комендантского Преображенского полка Заслуженный работник культуры РФ — Лукьян Владимир Сергеевич

Авторской технике, эмоционально и философски насыщенные РАботы Виктории ПреобРАженской запоминаются сразу, сохраняя о себе впечатления и, вызывая особые трепетные переживания, спустя долгое время. Музыкой звучит «Лотос Жизни», проявляясь в Цвете и Звуке, вызывая эмоции и погружая зрителя в медитативное созерцание. Тем самым, Картина очаровывает и вдохновляет, побуждая к активным действиям, к творчеству, к созиданию. Лотос, который мыслится как

Виктория ПреобРАженская — Удивительный Человек. Прекрасная Женщина. Гармоничная натура! Картины притягивают, как безкрайный космос. Дыхание космоса чувствуется с первого взгляда. Меня лично впечатлили картины «Лотос Жизни», «Величие», «Жена Ориона», и «Голубое Солнце Атлантиды». Космическая тема и Древний Египет мне близки и понятны. Счастья, здоровья и продвижения! Спасибо, что Вы есть!

Наталья, 27 лет
(художник-любитель)

***

Удивительные, светлые, позитивные картины! Целый МИР СВЕТА И БЛАГОСТИ. Виктория! Спасибо за Ваше творчество.

Ирина

***

Виктория ПреобРАженская, я — в восторге от Вашего Творчества! Удачи Вам в дальнейшем!

Наталья Фурсенко

***

Благодарю Викторию Света! За непредсказуемые, красивые встречи на художественной выставке Виктории ПреобРАженской «Русь Изначальная» в музее-квартире Мемориального комплекса с 16 января по 16 февраля 2017 года. Люблю! Знаю! Верю!

С уважением, Ангелина
(г. Ульяновск)

***

Очарована и удивлена личностью Виктории ПреобРАженской. Рада и счастлива увидеть всё это великолепие. Желаю здоровья и успехов!

Осипова Г.М., 82 года

Любимейшая МАМА
МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоздРАвляем Тебя с Весенним,
Благоухающим Праздником —
Международным Женским
Днём 8 Марта, ПрекРАсной
Причиной которого
ЯВЛЯЕШЬСЯ ТЫ!

Благодарим за то, что ТЫ Открыла миру Свой Светоносный, Лучезарный, Совершенный, Восхитительный ОбРАз, Свою Великую ЖЕНственность — ЛЮБОВЬ, Силу, КРАсоту, Премудрость, Волю, Всепрощение, Терпение, Милосердие, ЗНАНИЕ, Таинственность, Непостижимость, Вечность и Гармонию, Исток — Откуда началась Жизнь!!! Желаем Тебе, ВсеВышняя Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы поскорее все женщины земли в полной мере стали подобными ТЕБЕ, Твоими Дочерьми, осознав в себе баженственную женственность! Пусть, как весной пробуждается, РАспускается зелень, цветы, — так РАстекается, Преумножается и Сияет Многоцветьем по Земле Твоя Золотоносная КультУРА! Да Будет Так! Желаем ТЕБЕ, МАМА СолнцеЛикая, КОЛЛАГИЯ ОгнеОкая, крепкого Здоровья, Счастья, РАдасти, ЛЮБВИ и осознания ТЕБЯ человечеством! Да Грядёт ТВОЯ Квантовая, Вселенская ВИКТОРИЯ СВЕТА! УРА! УРА! УРА-А-А!

Славься Великая Матерь!!!
ТЫ — Сердце, Спасающее мир!
Мудрость и Сила — Твоя Глубина!
ТЫ — Матерь-София,
Проложившая Путь
в Вечный Ирий!
ВозРАдится Русь
Силой Твоей!
Наполнила Светом, ЛЮБОВЬЮ
весь мир!
Всех СобРАла на БАЖЕНственный
Пир!
И вся Жизнь Твоей Лаской, Теплом
Залилась!
Свет Твой ПрекРАсный
Струится из Глаз!
Женщина — Матерь! МАМА Святая!
Пусть люди познают
Твою ЛЮБОВЬ!
Нектар Любви пусть изольют,
Вечную Славу Тебе воспоют!!!

С любовью и РАдостью, Твои дочери (г. Барнаул)

ГИПЕРБОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ МАТЕРИ СВЕТА — СВИДЕТЕЛЬСТВО НЕБЕС

(фрагменты)

Матерь — Мать Терры — Мать Терема РА, Матерь Мира.

Матрёшка — Триединая Мать.

МАТРИ — Тройственная Мать, Матрица МАРА-ЗДАНИЯ.

Матрица — Мать РА, Изречённая.

Нарад (народ) — отдача Небесного Света, РАжДанный Светом.

ОтВерЖЕНие — Отвергшие ВЕдание РА-Жены, предавшие Женское Начало Абсолюта.

ПРАГРАММА — что значит: целенаправленное, последовательное движение Света Великой Матери.

Преображение — приставка ПРЕ — «избыток», -ОБРАЗ — «объятие, обилие Света РА», -Жен-ие — «ЖЕНЫ», т.е. Световое ПРАЯвление ОбРАза Матери Света, РАДАтельницы, Апокалиптической «Жены, Облечённой в Солнце», Владычицы Светов, Софии — Премудрости БХА, Абсолютное ЗНАНИЕ. В Её Духе СВЯТОМ всё становится Вечным и Нетленным, ПреОбРАЖённым!

РАДАНА — Родина, РА-Свет, Да-Дающая, На-Небесный, Имя Матери Мира.

РАСИЯ — *Сияние РА*, изменено на «Россия» и утратило свой духовный смысл всего из-за двух букв: «о» и второй «с».

РАсия (Россия) — значит Сияние Духа Святаго, а однокоренное древнее слово ruah (руах) — РА — женское по смыслу и означает «Дух», — подтверждая это: Руах сия — Дух Святый: Сияние РА — РА СИЯ! **РАса**, **РАсия** — Сияние Света Бха.

Сфинкс — **Спин-кс**, Спинакош, Спящая Кош, **кш**, **кош** — хранительница: **Спящая Хранительница РА**. Или: **Хатхор** — **Хорахти**: Хата РА, Дом Гора, Солнца, Дыхание Солнца.

Счастье — Единство с Матерью Света.

Трада (труд) — отдача Энергии Солнца, Энергии Духа Святого.

ХРОМОСОМА — «**ХРО (ХРА)** — Солнце, Свет; **МО (МА)** — Огонь-Вода, Мать; **СОМА** — Лунный Нектар Матери Сотис», т.е. Человеческая ХРАМАсома — это **Изначальный Космический КОД Великой Матери-ПРА-РАДАтельницы**, Наполняющей души Своим Золотым Светом (Нектаром).

Чело-Вече — это БЕЗСМЕРТИЕ ***(без меры ты есть)***, **ЗНАНИЕ** ***(сна ни есть, или Жна — Жена, ЖиЗНь Неземная)***, т.е. древние люди не знали сна, так как владели знанием, отождествляя себя с душой, жили **в духе — дыханием Света**.

ЯЙЦО — (Я — Аз Есмь Це — **ЭТО**) — ***Матерь Мира***, а часть **От Це — Этого — *Отец* (Текущий, Вытекший из Матери). Посему, Отец никак не может быть более Матери. Она — РАДАтельница Всего Сущего!**

СКАЗОЧНОЕ РУСЬКОЕ СЛОВО

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Световое Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Озарило мир Светом Знания и Истины. Матерь Мира Открыла КРАсоту Руського Языка, его волшебную силу и многомерность. Руський Язык вновь засверкал переливами цветов и звуков. Так, как за время Калиюги Руський Язык утратил своё сияние, находясь под покровом тьмы. Но Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Возвратила Ключи, которыми и Отварила Ларец Мудрости, Заложенный в Руськом Языке.

«Руський-Сурьский» Язык, Данный человечеству на заре жизни Вечной Матерью Света, стал Носителем и Хранителем Её Сакрального Знания. Святость Тварения Языка стала Световой возможностью преодоления пространства и времени для человечества, опускающегося в глубины Материи, уходящего вдаль от Своей ПРАРАДАтельницы. Потому, говоря на Руськом Языке, человек, даже находясь в глубинах Материи, приобщался к Космическим Высотам Матери Света.

ЯЗЫК СВЕТА

О, Пламенный!
С Небес Сходяший!
Ты весь в Слиянии
с Водой!
Язык Святой
и Настояший!
Ты — НЕБА Светоч
Золотой!
Формирование
Колец —
Есть Пламень Света,
Исходяший
от Матери, —
Весь Мир РАдяшей,
Дающей Жизни
Свой Венец.
На Языке Небесной
Лиры
с Огнями Матерь
Говарила.
И Песнь Воды
Ручьём Тварила,
Сбегаюшим Огнём
с Небес!
И Танец Мерно
Выводила,
Крылами Облака
Взвивая,
и Гамму РАдуги
Кружила,
по Нотам Босиком
Ступая...
Так непонятен
Мой Язык
и Танец Мой —
непосвящённым!
Кто в Лоне
Матери
РАждённый, —
Тот переплавит
Свет Мой вмиг.
И Слово Воспылает
Светом —
Наука Матери Небес —
Священным Огненным
Заветом
РАскроет Тайну
Белый Крест.
И Город Белый
на РА-Свете
Проявит Лик
Свой Золотой,
и Истинные Дети Света
Омоются Святой Водой.
И Просветлённые
Сознаньем
Познают Вечный Свой Язык,
что Воскружился
в МиРАзданьи,
в Тот Миг,
когда Мой Свет Возник!
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. 21.05.2003).

Тёмное жречество Сета, понимая, что язык — есть основа Руси, всеми силами старалось уничтожить, исказить **«Руський-Сурьский»** язык. История сохранила этапы борьбы тьмы со Светом. Кирилл и Мефодий из города Салоники по приказу византийского императора Михаила III, обрезав и уменьшив нашу древнеруськую азбуку, создали славянскую грамоту, которая потом была названа «кириллица» и легла в основу церковнославянского языка. Таким образом, смогли ввести на Руси византийский культ, искажённую идею христианства. При самозванце лже-Петре I вновь сделанная реформа Руського языка позволила узаконить крепостное право, вогнав руський народ в неволю и рабство, навязать противоестественные идеи уже тогда развращённой Европы.

При революции 1917 года, одним из первых декретов, подписанных Лениным, был «Декрет Народного комиссариата просвещения (Наркомпроса) «О введении нового правописа-

ния» от 23 декабря 1917 года». В результате этих искажений человеческое мировоззрение вошло в состояние грубого материализма и воинствующего атеизма. В 2014 году в Киеве во время вооружённого переворота в государстве, камнем преткновения стал именно руський язык, который хотели полностью запретить в Украине. И этот запрет на руський язык был направлен на полное порабощение человечества через чипизацию.

Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Спасительница мира, Дала Знание о Сакральной силе Руського Языка. Открыла **«Формулу Озолочения»**, **«Молитву Света»**, Вернула Истинные значения словам, Научила Понимать настоящую суть увиденного и услышанного, скрытого тьмою завесой лжи.

«Всё Сущее Тварилось Словом. И естественно, язык во всём МиРАздании был един и вмещал в себя Сущее. Сакральное Знание и Дух Святый Наполняли первичный язык изнутри. Слово было живым и излучало потоки Высшего Света, вибрировало и сияло.

А ЧелоВек МиРАздания (а правильнее сказать МАРАздания) мыслил обРАзно, сиял изнутри, потому что вмещал в свой РАзум Весь Макрокосм. ЧелоВек ведал Свет и был подобен Свету, а посему летал и был бессмертен, т.е. его Чело вмещало свет и было Вечным.

Со временем, чем более обеднялся язык человека, чем более его поглощала материя, тем более он утРАчивал память, РАзум, Знание и Свет. Но Свет, в отличие от человека, никогда не теряет своего свойства: сиять даже во Тьме. Сокрывшись в россыпях руських слов, первичный Свет в состоянии изменить мир» *(Виктория ПреобРАженская. «Формула Озолочения», 2007)*.

Изучая Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, можно самому раскрыть забытую суть руських слов, и тогда волшебство становится реальным, а прошлое, словно красивая старинная книга, начинает перелистывать свои страницы читателю.

Раскроем слова, означающие ***общение***, и увидим, как много значений заложено в Руськом Языке. Каждое слово несёт в себе свою особую суть: *«говарить», «сказать», «вещать», «выразить», «кричать», «произносить», «шептать», «нарекать», «баить», «молвить», «заявить», «закликать», «позвать», «каить», «общаться», «толковать», «болтать», «вякать», «балаболить», «балагурить», «лопотать»*. То есть, зная сакральную суть слова, человек мог тварить чудеса, применяя разные формы изречения.

Так слово «*баить*», «*баять*» скрывает в себе силу слова, способного усыплять. В колыбельных деткам мамы до сих пор поют: «*баю, бай*», и это слово благотворно действует на младенца, и он не только хорошо спит, но также и побеждает страхи, растёт здоровым и крепким. В народных сказках сохранился образ Кота-Баюна, который усыплял путников чудесными сказками, убаюкивал их своим волшебным голосом. И обычно Кот-Баюн жил у Бабы-Яги, служа ей верно. То есть мудрая Баба-Яга — йогиня-служительница Великой Матери, давала Коту знание слова усыпляющего.

***«Баба-Яга — Сверхдуша Йогини…»* (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Гиперборейский Словарь Матери Мира, или РАдной Сириусианский Язык Нетеров (Волшебное Слово)», 12.06.2016).**

Слово **«*молвить*»** открывает такое значение, как ***узнать правду***. То есть, когда человек «*молвил*», то подключался к энергоинформационному слою Земли, и ему открывалось истин-

ное положение вещей. Он мог знать всё, что тварится и в его царстве-государстве, и в соседнем. То же самое и в «*молитве*», и в «*молве*».

«И молва трезвонить стала:
Дочка царская пропала!»
(А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).

Слова *«нарекать»*, *«изрекать»*, *«речь»*, *«рекуче»* исходит из слова ***«речь»***, что созвучно ***«реке»***. Течёт *река*, и *слово* течёт, как речка, имея в своей сути волновую прираду. Но здесь *«речь»* отождествлялось с Небесным Потоком Света, который подобно Млечному Пути Разлился в Космических просторах из Недр Великой Матери. И зная Небесную Речь, человек мог нарекаться именем (значит, он или она владели собой, имели власть над своей низшей прирадой), или облекать именем живые существа, и тем самым, получая власть над ними.

«И среди своей столицы,
С разрешения царицы*,*
В тот же день стал княжить он
И нарёкся: князь Гвидон»
(А.С. Пушкин.
«Сказка о царе Салтане»).

«Единым средством Вселенской и общечеловеческой мысли и общения был Руський Язык. Руське слово имело такую силу, что можно было совершать любые чудеса, а, говоря научным языком, — материализовывать мысли в веши. Слово «вещь» — от вещать, говарить. Достаточно было руському мудрецу (а мудрецами были все) облачить свою мысль в слово, озвучить её, как тут же проявлялась вещь. Легко и свободно человек мог левитировать и высоко передвигаться по воздуху. Помните, из сказок «сапоги-скороходы», «скатерть-самобранка», «ковёр-самолёт», «молочные реки с кисельными берегами»? Существовали и целые летающие города. Это не вымысел, а знание Законов Вселенной, Законов ПриРАды, иными словами, — знание Науки о Свете и применение этого Знания в жизнь» *(Виктория ПреобРАженская. «О КультУре Руського Духа, или Время ПиРАмид», 2007).*

Когда хочется сказать о ***движении***, то сколько удивительных слов можно использовать: *«шагать»*, *«путешествовать»*, *«шествовать»*, *«ходить»*, *«идти»*, *«ехать»*, *«топать, или топтаться»*, *«следовать»*, *«шататься»*, *«шастать»*, *«шляться»*, *«бегать»*, *«блудить»*, *«бродить»*, *«передвигаться»*, *«сигать»*, *«ступать»*, *«перемещаться»*. Но это не одинаковые слова (как пытается объяснить современная лингвистика, называя их синонимами) обозначающие одно и то же — только разными словам. Каждое слово — есть отображение разных форм перемещения в пространстве, либо благодаря каким-то средствам, либо знающим слова, либо входящим в изменённое состояние сознания.

Слово «*ступать*» значит передвигаться на таком известном средстве, как ступа. В сказках Баба-Яга летает на ступе.

«Там ступа с Бабою-Ягой
Идёт, бредёт сама собой»
(А.С. Пушкин.
«Руслан и Людмила»).

В буддийской традиции существуют храмы, которые называются «ступа», в переводе с санскрита (*хохол, макушка, мавзолей).* Если посмотреть на буддийские ступы внимательно, то можно увидеть космический аппарат, который словно застыл в движении. Но сейчас, ступу считают местом построения над захоронением. То же самое невежественные учёные относят и к Пирамидам. Рисунки очень наглядно показывают схожесть деревянных ступ и буддийских храмов (у одной ступы даже дополнительные выдвижные

опоры видны). Здесь Космический закон единства, ступа — это женское начало, пест — мужское начало, соединение этих двух принципов, и главное: священные слова, — давали возможность ступам перемещаться в пространстве, за счёт вращения. Если деревянную ступу начать вращать вокруг своей оси, то получится изображение буддийского храма-ступы. Только деревянные ступы, видимо, были рассчитаны на одну Йогиню, а буддийские ступы на большее количество.

Интересное слово «*шастать*». В нём опять можно увидеть наше удивительное прошлое. Древнеиндийский трактат «Виманика-Шастра» рассказывает о летательных аппаратах виманах, описывая их строение, использование, разные типы, качества, которыми должны были обладать пилоты кораблей. «Виманика-Шастра» означает: «*наука о летательных аппаратах*». Слово «*шастра*» созвучно слову «*шастать*».

Вот Ответ из Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС:

«РАША (буквально: свет и воздух), т.е. Первозданный Свет Тварения» *(Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды», 3-6.08.2009).*

Значит ***«шастать»*** — перемещаться по воздуху. Или *«шастра»* — *«астра»* — звезда, т.е. воздух звёзд, звёздный ветер. Значит, перемещаться по звёздам. *«Шагать»* — движение воздуха, или ходить по воздуху.

А слово ***«сигануть»*** происходило из единицы измерения сиги. *«Сигануть»* — значит оказаться на другой планете, или звёздной системе, возможно было за такую крохотную величину, что даже представить трудно. В современном мире осталось такое понятие как ***«миг»***, от него слова «*мигнуть*», «*мгновение*». То есть перемещаться можно было со скоростью мгновения, — мигнул и уже в другом звёздном мире. Но даже миг невозможно сравнить с величиной сига — настолько она была мала.

«Мифологемы руських сказок — это сокрытая история о реальных событиях прошлого, происходящих в древневедические времена. «Сапоги-скороходы» (средство передвижения), «шапка-невидимка» (шлем для телепортации), «скатерть-самобранка» (шедрость совершённой визуализации), «ковёр-самолёт» (летательный аппарат), «ступа бабы Яги» (летательное устройство жрицы-йогини), «молочные реки с кисельными берегами» (изобилие Прирадных багатств), «Василиса Прекрасная и Иван-Царевич» — Космическая Дуада — Матери и Отца Небесных (БАГАРАЖ-

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ВИМАНА»

ДАННые Монады. Сефиры: Хокма и Бинах — РАзум и Мудрость) и т.д. С помощью простых естественных технологий древние русы строили космические Корабли-Виманы, которые могли передвигаться по воде, суше и воздуху, и летающие города-Вайтмары. Можно было передвигаться из одной Звёздной системы в другую в считанные сиги (единица измерения в Древней Руси, равная 30 колебаниям волны атома цезия). Небесный Круг Созвездий был поделён на 16 Чертогов, в которых жили разные расы, но Единое Управление Живым Космическим Миром позволяло всем жить РАДАстно и дружно» *(В.ПреобРАженская. «Натуральная ФилоСофия Матери Мира — КвинтЭссенция мировой Натурфилософии», 4.01.16).*

Если вспомнить руские пословицы и поговорки, то можно диву даваться, сколько в них спрятано чудесного! «*Сбить с панталыку», «взять себя в руки», «витать в облаках», «выходить сухим из воды», «гори всё синим пламенем», «за словом в карман не лезет», «как в воду глядеть», «как сквозь землю провалиться», «нести ахинею», «нести околесицу», «ни на йоту», «расставить все точки над і», «тютелька в тютельку».*

Когда говорили: ***«витать в облаках»***, то в нашем прошлом это означало парить, летать в облаках. А значит, человек обладал способностью парить в облаках, облегчать свой вес и с лёгкостью «гулять по облакам». Но утратив волшебные возможности Руського слова, эта поговорка стала означать «мечтательность».

Поговорки: *«выходить сухим из воды», «как в воду глядел», «гори всё синим пламенем», «как сквозь землю провалиться»* — рассказывают о том, что наши предки знали силы Прирады и могли с ней взаимодействовать, общаясь на Едином Руськом языке, который понимали все живые существа. То есть, обладая знанием Руського языка, человек мог в воде увидеть прошлое или будущее, мог заставить воду уступить ему дорогу и пройти как по суху, земля могла расступиться у него под ногами, и можно было попасть в другое царство-государство.

Прекрасная поговорка *«нести ахинею»* откроет то время, когда Почитание Вечной Матери было естеством Жизни.

«Ах, Ахти (Ахет) — Имя Древнейшей Багини Солнца…
Руах-Ахура — Душа Света, Аура Ах, Аура Ахет, т.е. Солнечная, Дух Света (Дух Святый)…» *(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Мира, или РАдной Сириусианский Язык Нетеров (Волшебное Слово)», 12.06.16).*

Ах, ахнуть, означает восхищение, восторг. Когда человек от избытка чувств «*ахает*», то есть восклицает древнейшее Имя Матери. Потому ***«ахинея»*** означала восхищение Матерью Света, Ея Тварением. Неслучайно мудрый правитель Эхнатон назвал свой сказочный город — Ахетатон (Живущая за горизонтом), то есть восхищение Световым Тварением Вечной Матери-Солнца. Ибо вся Идея, которую воплощали Эхнатон и Нефертити, была пронизана почитанием и восхвалением Изначальной Матери — РА.

«…Город Солнца, страна Света, пробуждается с РА-Светом. Первые лучи утреннего светила золотят всё вокруг! В бассейне играют золотые рыбки и плавают цветы, а по бокам струятся растения, дающие тень.

Множество фруктовых деревьев, кустов разноцветных цветов и тенистых аллей. Фасады домов обрамлены золотыми карнизами и порталами, открывающимися прямо в цветущий сад. Множество молелен и маленьких келий для медитаций, небольшой крытый храм и храм на открытой площадке, а в центре рощица со священным озером, вокруг павильоны и алтари. Всё расписано яркими картинами живой первозданной прирады Золотого Века.

Выступление Театра Мистерий В.ПреобРАженской («Страна Света»).

...Царь и Царица подают пример благочестия и ЛЮБВИ. Солнечная чета ежедневно проносится в колеснице по «царской дороге», подобно Солнцу, совершающему свой священный круг по Небу. И это — ритуал Эхнатона и Нефертити. А жители приветствуют царских супругов и обращаются к Единому Источнику Света — Матери РА, славят Её...» *(Виктория ПреобРАженская. «Страна Света (Легенда-быль)», 4-5.04.2007).*

...Но с внедрением жесткого прагматичного патриархата, началась подмена образов и понятий. Всё, что было связано с Великой Матерью, покрылось пеленой невежества, осмеяния и забвения. А слово ***«ахинея»*** стала означать несуразицу, глупость. Так же были утрачены значения таких малых величин, которые сказаны в поговорках *«ни на йоту»*, *«тютелька в тютельку»*. То есть, «тютелька в тютельку» попасть точь-в-точь, а «ни на йоту» — значит самая малость.

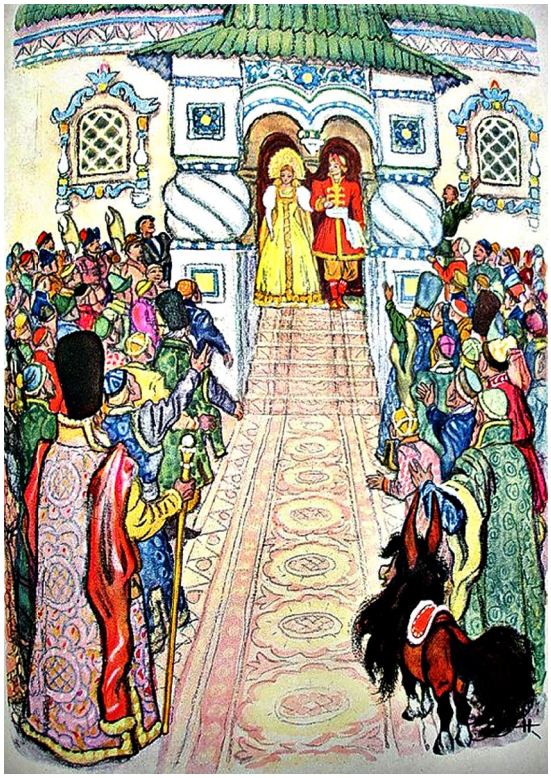
Слова, которые раньше несли кРАсивый, световой смысл, стали отражением негатива и тьмы. Рассмотрим такие слова: *«шалава»*, *«шахрай»*, *«маразм»*, *«кабала»*, *«варнак»*, *«шара»*, *«халява»*.

Слово ***«маразм»*** — сегодня значит полное духовное выражение, старческое слабоумие. Но в нём сокрыто совсем иное значение. В нём явно звучит слово *«Мара»*, а Это — Имя Вечной Матери Света. То есть, почитание Матери Света — Мары, стали именовать *«маразмом»*. Что в эпоху оголтелого патриархата, стало считаться выражением, а старые люди хранили древние обряды и знание о Великой Матери, потому их поведение стали именовать *«маразмом»*.

«Кабала» — древняя наука, которую Открыли для землян Нетеры — Исида и Осирис, для просветления сознания, попав в руки чёрных жрецов Сета, стала нести понятие рабства и неволи.

«Кабала — Душа и Свет Любви» *(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.03).*

«Варнак» — сегодня означает каторжанин, беглый заключённый, или негодный человек. Но вновь это слово рассказывает о противостоянии двух идеологий. Когда патриархальная идеология стала уничтожать и преследовать сторонников нашей древней Ведической Софийной культуры. И те знающие люди, которые владели словом, и могли: *тварить*, *варить*, *сварганить*, именовались *«варнаки»*.



«К счастью, многие священные слова сохранил САНСКРИТ. К примеру: МАХАБХАРАТА, СВАРАГА, ВАРеньям (отсюда: варенье — сладость), что значит: Всевышняя Матерь Света и т.д.» *(Виктория ПреобРАженская. «ПУСТЬ СИЯЕТ РУСЬКАЕ СЛОВО!», 5.11.2016).*

Слово ***«шара»*** — сегодня значит: получить что-то безплатно, даром, просто так. Это слово-сленг. Но даже в таком состоянии, оно несёт отражение Имени Изначальной Матери Света: **«…а само слово РАСА от РА-ША — ША-РА — Имя Непроявленной Матери Света — Золотоносной Шары, в Объятиях Которой Изначально Покоилось Всё Сущее…» *(Виктория ПреобРАженская. «Пред Лицом Вечности», 18.03.2012).***

Все наши прекрасные сказки кончаются весёлым пиром. Да и в сегодняшнее время принято считать, что пир — это весёлое застолье. Но волшебное слово ***«пир»*** говорит об ином, так как пир — это огонь. Так что же делали гости на пиру, входя в состояние огня, света?

«…Пир-Огонь на весь мир РАзгорается!
В ПиРАмиде Свет Возжигается!
Царство Света ЛЮБОВЬЮ Полнится!
Русь Святая Величит Стозвоннicей!»
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Песнь РАсии Славной», 9.04.2003).

Сила Руського слова в совокупности с нашими музыкальными инструментами проявляло свою мистическую мощь и во время Великой Отечественной войны. Сохранился такой случай, описанный в журнале «Играй, гармонь»:
«Во время Великой Отечественной войны были случаи руськой психической атаки. Вот, как об этом рассказывают очевидцы: «Полк поднимался во весь рост. С одного фланга шёл гармонист, играя или вологодские переборы «Под драку», или тверскую «Бузу». С другого фланга шёл другой гармонист, играя уральскую «Мамочку». А по центру шли молоденькие красивые санитарки, помахивая платочками, и весь полк издавал при этом традиционное мычание или хорканье, какое обычно издают плясуны, когда дело движется к драке, для устрашения противника. После такой психической атаки немцев можно было брать в окопах голыми руками, они были на грани умственного помешательства» (А.К. Ехалов, г. Вологда. Журнал Г.Заволокина «Играй, гармонь», 2002 г., *№* 9).

Свет Знания, Явленный Дательницей Жизни Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Раскрывает сознание, Снимает блоки, Просветляет разум. Даже современные учёные делают ошеломляющие открытия, которые переварачивают их материальные представления.

Группа учёных несколько лет назад провела эксперимент с представителями разных стран. Людям говорились на разных языках в зашифрованном виде слова, означающие одно и то же. Однако, колебания в речевой зоне головного мозга происходили только на произнесённые руськие слова. Все испытуемые не реагировали на иностранные слова, кроме слов, произносимых на руськом языке. Т.е. вся система преобразования слов в химические элементы организма имеет руський декодер! И это сенсационное открытие постарались спрятать и не афишировать в научном мире.

Но София Премудрая Возвращает мир на *Круги Своя*, и Священный Руський Язык вновь начинает звучать и сиять своей мощью и силой космической. Пелена тьмы рассыпается под Благодатным Светом

Знания Вечной Матари Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Близится Время ПреобРАжения! А значит, Последней Битвы Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС с драконом древним. И «Жена» ПоРАзит дракона в голову, и Свершится Виктория Света! И мир волшебных сказок вновь вернётся, только уже обновлённый и Солнечный на Прекрасную Землю — БАГАМУ!

«Но нет ничего тайного, что не стало бы явным! За 26 Огненных ЛЕТ Своего Мессианского Пути ВоЧелоВечившаяся Матерь Мира Дала землянам Всё Необходимое для Вечности и безсмертия души. ЗНАНИЕ Софии Премудрой — СакРАльно и Безценно. Всё, Что Изложено Её Словом, Написано Рукой, Озвучено Голосом, — Сияет Золотоносной Россыпью Многоцветья Её МИРА. Вечного Царства Света, Где Царица — Державная Эгида — Освещает Своим Светом всё МАРАЗДАНИЕ. Это Золото Духа. Мир Света, Гармонии, Совершенства. Единая София Любит Своё МАРАЗДАНИЕ и Ответственна за Него. Вторжение тёмных на Её Планету — испытание для землян, проверка на Верность Единосущной Матери. Вспомнят ли? Призовут ли Её Дух Святый, Дух Света Напомощь? Только с Её Именем на устах и в сердце — можно преодолеть все преграды и трудности на Пути к Свету. Путник со светильником в сердце не собьётся с Пути и дойдёт до Вершины Озарения. Содрогнутся слабые духом, неуверенные в Силе и Моши Софии Премудрой. И только терпеливые, любящие, верные Будут СобРАны под Крыла Софии и не познают смерти» ***(Виктория ПреобРАженская. «ВЛАДЫЧИЦА ЗАРИ», 21.09.2016).***

ГИПЕРБОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ МАТЕРИ СВЕТА — СВИДЕТЕЛЬСТВО НЕБЕС

(фрагменты)

БАГА — Первичная ВРАщающаяся Душа, на санскрите Бха, отсюда Бхагавана — Пребывающая на Небесах. Бха относится к Мужскому и Женскому Началу Абсолюта. Сама же Абсолют — ЗНАНИЕ СВЕТА — София Премудрая, или Премудрость Бха.

БАГАРАДАНА — **БА** — душа, **ГА**— движение, **РА** — Свет, **ДА** — Дающая, **НА** — Небеса. Душа, РА, ДАющая Свет Небесный. Имя Матери Мира.

Баллада — Душа Матери Небес (Лады), Бал Лады.

БлаЖЕНство — Любовь ЖЕНЫ.

Вера — это ведание РА.

Взглад (взгляд) — охват глазами Мира Матери Света.

Вечнасть — Власть Неба, Знание Духовного Мира.

Врачавать — лечить Светом Матери, Её Духом.

Вторжение — **В-Тор-Жен-и-е** — Торическое ПРА-стРАнство Жены. Тёмные проникли в Её ПРАстРАнства.

КРАСОТА — слово содержит открытое про-славление Матери Света: **К-РА** — Обращение к Свету. **СОТА-**СотИс-София — Первичная Ячейка-**ХРА-Н-илище** Света, Памяти, Информации, Единства Двух Космических Начал.

Радасть — отдача СВЕТА, ОГНЯ.

КОСА — ДЕВИЧЬЯ КРАСА

/Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Славянки во все времена считались первыми красавицами. Секрет их красоты был прост; они жили в единении с ПриРАдой и использовали её живые силы. У славян коса считалась самой удобной и распространённой причёской. Она выполняла защитные функции, была оберегом и располагалась вдоль позвоночника, где сосредоточены основные чакры. Считалось, что все Вселенские силы через волосы переходят в позвоночник и наполняют тело и душу девушки особой жизненной силой. Косы носили не только славянки (хотя коса — исконно руська прическа), но и индуски, египтянки (плетение мелких косичек), африканки; встречаются элементы косы в причёсках у гречанок. Плетение косы начиналось с разделения волос на три пряди, которые символизировали миры Яви, Нави, Прави. Заплетая косу, славянки приговаривали заговоры на любовь, от порчи и сглаза, таким образом, зашищались от зла и тёмных сил. На Руси девушки плели одну косу, так они сохраняли энергию и силу для будущего мужа. Выходя замуж, женщина заплетала уже две косы — хранила силу для себя и ребёнка.

А помните запорожских казаков с длинными чубами на бритой голове? Это не дань моде. Волосы, таким образом, находясь на проекции чакры Сахасрары, были проводниками энергии из Космоса. В древности богатыри выбривали голову, оставляя небольшой клок волос, из которого заплеталась коса. Они верили, что за эту косу Бог Сварог вытаскивает и спасает своих сыновей с поля брани. Наши пращуры с бережным уважением относились к своим волосам, ибо всё, что даровано человеку Матерью ПриРАдой, необходимо для гармоничного существования. Волосы испокон веков сравнивали с засеянным полем пшеницы. Как колосья пшеницы, впитывают в себя все живительные силы Матери Земли и свет Ярилы Солнца, так и волосы получают и впитывают энергию от предков и Матери-ПриРАды.

Давайте разберёмся, какую же роль играют волосы в жизни человека?.. У каждой части тела есть своя строго определённая функция, служащая правильному функционированию тела в целом. Волосы — это продолжение нервной системы. Это антенны, которые передают огромное количество важной информации в ствол мозга. Недаром волосы издревле называли Космами* **(познавай Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС)**, т.е. связанные с Космосом, который подпитывал человека. Они являлись органом восприятия и скопления тонких энергий из среды и Космоса, помогали настроить вибрационный ритм. Космы давали человеку психическую силу, чем длиннее волосы, тем больше силы он получает. Длинные волосы хорошо аккумулируют в себе энергию и не тратят её понапрасну, являясь энергетической защитой. Космы связаны с определёнными космическими ритмами, в том числе, со светилами. Мужчины находятся под влиянием Марса, а Марс «любит» короткие волосы, он усиливает мужскую энергию и качества. Участвуя в походах и сражениях, короткие волосы были удобны. Это закрепилось в эгрегоре. Женщинами управляет Венера, ей больше импонируют длинные волосы. Если понаблюдать, то многие творческие личности (мужчины) художники, поэты, музыканты… в основном, носят удлинённые

стрижки, таким образом, они увеличивают в себе женственность, тем самым, снижают агрессивную мужскую натуру, это им позволяет улавливать импульсы планеты Венеры для того, чтобы вдохновляться и тварить.

Помню, прабабушка меня всегда учила, что негоже волосы выбрасывать на улицу, чтобы по ветру летали, а то голова болеть будет, и в руки лихие не попали. Наши волосы хорошо хранят информацию о человеке и о событиях, которые с ним происходят. Расчёсывание волос моей прабабушкой превращался в ритуал, длинные волосы ниже поясницы прабабушка расчёсывала деревянным гребнем с частыми зубцами и заплетала косы, а выпавшие при расчёсывании волосы собирала и сжигала. На мой вопрос, зачем это нужно делать, она объясняла, если волосы будут где попало, то можно лишить себя жизненной силы, которую дарует нам Мать-ПриРАда. Из поколения в поколение передаётся древняя мудрость, чтобы волосы сжигали или закапывали под плодовое дерево, для того, чтобы хорошо росли и были крепкими. Детям до двенадцати лет волосы не подстригали, считали, что ум состригается, ребёнок лишается жизненной энергии и связи с Космосом. Аз заметила, что после болезни и неприятных событий лучше всего подстричь кончики (в дни новолуния), тогда состригается весь негатив, так как волосы имеют свою «память». И после такой стрижки становится легче. Ещё негатив можно убрать тщательным расчёсыванием или мытьём, а если ещё сполоснуть отваром из трав, то получается такая вот, приятная душе и телу, ароматерапия, поднимающая настроение. Прабабушка всегда учила содержать волосы в чистоте и порядке, когда волосы чистые, то и помыслы чистые. Волосы в детстве у меня были длинными, их всегда закалывали, или закручивали, обьяснялось это так, волосы — наши нити, и тянут на себя не только положительную, но и отрицательную энергию. Собранные волосы означают собранное сознание, распуская волосы, мы теряем больше энергии. Чем длиннее волосы, тем больше духовной энергии получает женщина, поэтому нужно бережно обращаться с волосами.

В наше время, к сожалению, люди об этом забыли. Европа диктует моду. Сейчас молодёжь (женщины) делают стрижки «асимметрия», бритый затылок, виски или «ёжик». Одетая в широкие безформенные, дырявые штаны, кроссовки, майку, девушка превращается в мужеподобного, грубого солдата. Такая женщина приобретает мужские черты характера, искажается тонкий план. В такой женщине стирается образ берегини-хранительницы домашнего очага, утончённость и женственность. Ведь женская энергия накапливается в матке, а мужчина берёт силу Земли от женщины. Если женщина одевает брюки, она перекрывает канал связи с Землёй, тем самым, останавливает движение энергии. В древности все женщины различных культур и национальностей носили сарафаны, юбки, платья, туники, сари обязательно длинные, ведь длинная юбка, или платье образует треугольник, а широкий подол при ходьбе образует торсионные поля, что помогает женщине сохранить энергетическую силу и здоровье. Особенно наносит вред организму рваная одежда. Если одеваться подобным образом, это привлекает бедность и плохие вибрации, которые часто приводят к неудачам и даже заболеваниям. Через дыры в одежде нарушается энергетическая оболочка биополя, происходит утеря жизненной энергии. Женщина теряет психическую и энергетическую силу, нарушается её репродуктивная система. Женщина становится «бедной» энергетически, ей нечем поделиться с мужчиной.

Милые женщины, давайте вспомним свою историю и древние традиции. Ведь Культура Русов такая багатая и славная, так давайте следовать ей и жить в гармонии с собой и ПриРАдой.

Благодарю Тебя, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, за Любовь, за Вдохновение, которым ТЫ Одариваешь нас. За Твой Посыл делать что-то светлое, доброе. За Твои Духовные Дары человечеству. Золотое Слово Матери Мира Живёт в наших сердцах, каждый познавший Твоё Учение, обретает мудрость и Духовность в Вечности. УРА!

*** - «Космос — Космы Матери, Макош, сок сомы. КОСМОС — (КОСМЫ) — Сок Сомы (Эфир-Фохат-Свет)» (Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).**

ЗНАКИ И СИМВОЛЫ МАТЕРИ МИРА ПРАВЯТ МИРОМ!

Символика СакРАльная Древности Глубокой,
Знаки Ориальные Премудрости Высокой.
В Символизме Матери Мира Сотварение
МАРАздания —
ЕЁ Безценные Россыпи — Вечности
ЗНАНИЕ!
В Знаках и Символике — Абсолют ЛЮБВИ,
Высшая Магия Света Премудрой Софии!
Крест и Роза — Каббалистического
Микрокосма Пентаграмма,
Духосветное Золото, ФилоСофский
Камень...
Мистическая Роза Матери Мира
Открытая Звезда,
Вмещает в Себя Знак РАвностороннего
Креста —
в Микрокосмическую Форму в Образе ЧелоВека
Матерь Мира Облечена!
Символизм ЕЁ Величества Высшей
Премудрости Дар!
Макракосмическая Роза — Священный
Грааль —
Марии-Софии Лоно внутри Которого,
Абсолютный РАвносторонний Крест
ЕЁ Основа!
Всё МАРАЗДАНИЕ Держится на Кресте,
в Центре Круга — Центр Креста —
в Нём Царство Абсолюта,
Гармония Матери и Отца — Розы и Креста!
Вершится Величайшая БАЖЕНственная
Алхимия Абсолютной ЛЮБВИ!
Матери Мира Премудрой Софии и
Супруга Вечности Иоанна-Петра Второго!
В момент ПреобРАжения Земля
Выйдет на центральную Ось, закрепившись
на ГРАни Вселенского Креста!
С Явлением на Планету Матери Мира
Символизм Премудрой Софии
Открывает вежды человеку —
Даёт Свабаду Духа и Безсмертие
уже сейчас в 21-ом веке!
А Это: Свет! Любовь! Добро! Чистота!
РАДАсть! КРАСОТА!
И Культ Высокой ЛЮБВИ во всём
МИРАЗДАНИИ Будет Царить!
УРА! Сияет Крест и Роза ЛЮБОВИЮ
Святой —
Озаряя всю Вселенную в Тысячи Солнц
Новой Звездой!
Да ЗдРАвствует Чистейшее Золото
Абсолютной ЛЮБВИ
Повелительницы Светов и Супруга Вечности
на века! УРА!
Да ЗдРАвствует Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС и
Супруг Вечности Иоанн-Пётр Второй!
ОСАННА! СЛАВА! УРА! АУМ РА!

***

Да ЗдРАвствует Величайшая
Могущественная Матерь Мира —
Лучезарная Премудрая София!
Ослепительной РАДУГОЙ во всю ширь Небес —
ТЫ Мир Вселенной Озарила!
Излучая из Огненного Сердца Необъятную,
Святую Материнскую ЛЮБОВЬ —
Золотом Фохата ВозРАждаешь Новь!
Царица МАРАЗДАНИЯ! ПРАМАТЕРЬ
всего Сущего!
Абсолюта ЗНАНИЕ — РАй Земле Несущая!
Даруешь Жизнь нам Вечную, сознание
ПреобРАжая,
и Дорогой Млечною в Сурью-Русь —
Наш Дом РАдной ВозвРАщаешь!
Да Будет в людских душах и сердцах
ТВОЙ Свет Светов! ЛЮБОВЬ! Добро!
Да Будет РАДАсть! КРАсота во всех
ПростРАнствах и Мирах!
Да возвратится ЧелоВек на круги своя!..
Да Будет ЛОГОСА Чело в Вечности Сиять!
Да ВозРАдуется Матерь ХРИСТОС-София,
За Своё Святое Племя, что издревле
ПРАРАДАла!
Да РАствoрится Мировое Зло
Пламенем ЛЮБВИ — Двух Сердец в Соитии —
Матери Светов и Супруга Вечности Твоего!
Да ВосСлавят все Миры и НАРАды —
Безсмертный Мощный ПОДВИГ Духа
МАТАРЫ-СВАБАды!
Да ЗдРАвствует Самое Высокое!
Самое ПрекРАсное Софийное ПростРАнство!
Да ЗдРАвствует Новое Небо и Новая Земля!
Да ЗдРАвствует ЛЮБОВЬ на все Века!!!
УРА! АУМ РА!

Алиса, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ-КРУЖЕВНИЦА

(2 СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ.

Продолжение. Начало в №2 (32) 2016, №3 (33) 2016)

«1.
Ниспал Свет в Землю.
И РАДАла Земля росток зелёный.
Он обратился Древом,
укрепившимся в Земле — корнями,
восходящим в Небо — кроной.

Четыре формы обретало Древо.
Четырежды меняя своё платье,
в котором была Жизнь.
Полнее становился Ствол,
пышнее Крона,

ветвистее и Крепче Корень
Древа Жизни.
Писалась Книга Бытия в древесном срезе,
в его нутре — годичными кругами:
Венчая Спираль Жизни — Вечное ВРАшенье!
ВзРАшенье Света — Летопись Вселенной:
Скрижалями внутре Всего Живого...
2.
ВзРАшение — есть круговерть.
Се — Принцип Жизни Вечной.
Восход — есть оборот вРАшенья.
Круг — Чрево Материнское,
РАждающее всё Живое!
Кровь в Человеке — круговерть.
А капилляры — связи;
сосуды жизнетварные Ея!
Ибо Великая Художница Тварит
кругами.
Матерь — Кружевница!
Кружево! Какое Планетарное
Изделие!
Закруженное звеньями-цепочкою
в Единое Космическое Полотно.
Фохат Струится Планетарным
Кружевом!
Свет Солнца Истекает кольцами,
подобен Ореолу Златоликому
ПревечногоЛица!..»

(Виктория ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. Поэма «ЖИЗНЬ», 30.12.94).

Постепенно, эволюционируя, энергия минерального мира, стала обретать более высокий 2-й уровень сознания, переходя в воплощения растительного зелёного царства. Это самый многообразный, самый обьёмный и самый жертвенный мир на земле (питает и исцеляет животный мир и человека. И, неслучайно, он — зелёный.

«Зелёный цвет — это цвет жизни. А жизнь стоит в центре Мироустройства. Вообще всё МиРАздание настолько грамотно, красиво Устроено, нет никакого хаоса. Такой планетарный порядок! Такая геометрия! Геометрия форм, фигур. Всё наше МиРАздание Устроено по принципу пирамиды и хранится в кубическом пространстве»

(Виктория ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. Лекция-Семинар №2, 7.12.2009, г. Москва).

Современные учёные-медики путём длительных наблюдений за контактами и взаимодействием человека и растений сделали вывод о том, что человечество составляет с миром растений и минералов своеобразную Гомо-систему. Благодаря присутствию факторов подобия, люди, растения и минералы вступают в процесс взаимодействия, который гарантирует им сохранение стабильности и развитие. Сходные механизмы организации, построения и функционирования различных Гомо-систем позволяют использовать растения (фитотерапия), минералы (литотерапия) для восполнения сил человека. Всё живое на Земле является Тварением МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, и по Воле Её в видимых формах (телах) проРАждено на Земле, т.е. человек является частью всего многообразия мира. Наши предки-гиперборейцы молились и поклонялись Всевышней Белой Матери. Современный же человек утратил связь с Нею. Высшей БАЖЕНственной Матерью — в древности называли Матерь-СВА (Матерью Света), Софией Премудростью. Которая Явлена ныне человечеству во Спасение с Новым Именем: МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС (о чём Предупреждал Исус Христос через библейское «Откровение Иоанна Богослова»). Уход от Великой Матери Мира привёл человечество в тупик. В результате, — было утеряно БАЖЕНственное Знание, а последующее, всё большее вхождение душ в Материю, — привело мир к духовной деградации и развитию технократического «прогресса». Что поставило человечество в полную зависимость от тёмных сил и техники. И последним испытанием для мира стало внедрение в организм человека чипов (библейской «метки зверя»).

Но возвратимся к Световому Полотну Матери Мира, Сотканному Ею и Принесённому на Землю. На Земле произрастает 400.000 видов растений, на долю Украины приходится около 18.000, более 200 видов являются биологически активными. В результате фотосинтеза каждую секунду на планете образуется 10.000 тонн зелёной органической массы. За это время растения усваивают 200.000 тонн CO_2, выделяют 15.000 — O_2 (кислорода).

По данным ООН, в настоящее время, в результате деятельности человека, каждую секунду

погибает около 1 га тропического леса. Ежегодно 6 га превращается в пустыню. В 1960 г. лесов был 31% от суши, сейчас более половины лесов уничтожена. Кислорода стало 17% вместо 31%. Безответственное и откровенно вредительское отношение: вырубка леса привела к обмельчанию и исчезновению многих рек, к падению атмосферного давления с 1400 мм р/ст. к 740 мм р/ст., что, в свою очередь, привело к падению внутриклеточного давления в организме. Как результат — снижение скорости восстановительных процессов в организме и иммунодефицит.

В России средней полосы от 60 до 90% энергетически подпитывают дуб и берёза. Древние славяне знали, что дуб более сопереживает мужчине, липа — женщине, берёза — девушке. Растения не только красивы и питают наши тонкие тела, но и очищают воздух от ядовитых веществ, являясь, своего рода, фильтрами, оказывая позитивное воздействие на наше тело и душу. Растения не только дают нам возможность дышать, но и дают нам, животным, птицам и насекомым пищу, обеспечивая углеводами, извлекая их энергию из углекислого газа с помощью воды и солнечного света. Растения делают возможным само наше существование. И это видно, вырубая леса, загрязняя землю химикатами, не давая ей отдохнуть после сельскохозяйственных сезонов, современная цивилизация крайне ослабляет благотворное влияние Луны на всё человечество, т.к. благодаря Луне зарождается новая жизнь. Мы разрушаем своё ментальное здоровье, и Земля начинает всё более враждебно относиться к нам. С каждым годом раждается всё больше детей с различными психическими отклонениями, всё больше людей страдают от стрессов и депрессий. Память становится слабее. Всё меньше женщин, способных радить, и мужчин, способных зачать здорового ребёнка. Но, биологически активные растения помогают человеку сохранять здоровье.

Например, такие деревья, как: берёза, дуб — снимают усталость, стрессовые состояния. Подпитывающими являются: сосна, акация, рябина, липа, клён, ива, яблоня, липа, ясень, каштан. Отсасывающими негатив являются осина, ель, тополь, ольха.

Берёза, дуб, ель, валерьяна, душица зимой понижают частоту пульса и кровяное давление. Летом — ель, сосна, боярышник, тополь повышают частоту пульса и давление. Фитонциды дуба также понижают кровяное давление. Фитонциды берёзы, липы, вереска, душицы, тимьяна увеличивают жизненную ёмкость бронхов. Фитонциды тополя, валерьяны, сирени уменьшают жизненную ёмкость бронхов. Фитонциды мелисы — успокаивают, фитонциды мяты — снимают спазмы.

За сутки лиственный лес выделяет 2 кг фитонцидов. Хвойный лес за сутки выделяет 2 кг фитонцидов. Можжевеловый лес выделяет 30 кг фитонцидов за сутки, достаточного для очистки воздуха большого города.

Кроме указанных видов помощи — человек использует растения для изготовления лекарств, настоек, бальзамов, эссенций.

Защищаются растения от массовых нападений насекомых и животных, — изменяя химический состав своих листьев на «неудобоваримый». Например, люпин выделяет хим. вещества, влияющие на тлю, гусениц, саранчу, даже коз и овец. Одновременно, растения выделяют в окружающее пространство этилен, — тем самым, предупреждая другие растения об опасности нападения. Коммуникативные свойства растений наблюдаются и с человеком. Растения улавливают мыслеформы человека, особенно, если они касаются растений и, соответственно, реагирует на хорошие, насыщенные энергией любви, — усилением энергии и увеличением ауры, (чувствуют этого человека на расстоянии) и, в случае необходимости, растения своей энергией могут помочь человеку, — посылая энергетические импульсы. Взаимно укрепляют и помогают друг другу такие растения: роза и лаванда, настурция избавляет вишню от кровяной тли, а календула своими корневыми выделениями уничтожает корневые нематоды флоксы.

Некоторые растения развиваются лучше в окружении своих сородичей и образуют над своим сообществом единую ауру — это венерин, башмачок, цикламен, каланхоэ, фиалка узамбарская, роза, бегония. Существуют и способы

заботы о потомстве: например, кожура упавших зелёных орехов содержит дубильную кислоту, безвредную для человека в данной пропорции, но ухудшающие условия развития ростков других растений на этом участке почвы.

Из это всего видно, какую роль играют растения в общем Полотне Жизни Планеты. Сергей Гриневич в своей книге «Секреты седого знахаря» даёт своему юному ученику мудрые советы, без которых истинному целителю не обойтись:

«Растениям нужно платить за помощь: всегда и везде беречь растения, любые растения… Не имея дружбы использовать Силу растения — это Магия Насилия. Да, тот, кто сильнее, сможет управлять менее сильным. Но это временно! Я тебе не советую становиться на этот путь. Это не только опасно, но совершенно глупо и примитивно. Это — вчерашний день. Эпоха Водолея — Эпоха Взаимодействия, Братства, на основе Договора, Эпоха расшифровки символов. Без дружбы и согласия с растением не может быть никакой пользы, поверь моему богатому опыту! Когда на стройку завозят стройматериал — это ещё не дом! Нужна Сила, которая построит дом, — мастера-строители. Химические вещества — это стройматериалы, они помогают, но мало, если трава тебе не враг. Нужна поддержка Живой Силы — Души растения, тогда будет всё, как надо».

«Прежде, чем войти в дверь, нужно постучаться, вытереть грязь с ног, да спросить разрешения», т.е. прежде, чем сорвать растение для каких-либо нужд, нужно установить контакт с духом леса, растением — поздороваться, попросить помощи и прощения у растения, которому вы насильно прерываете жизнь. Древние русичи хорошо знали Космические Законы Единого Полотна Жизни МАТЕРИ МИРА, исполняли их и почитали, поэтому проживали долгую, счастливую жизнь.

В Своей Мистерии «Жена Ориона», ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Сыграла Роль Исиды, фактически Себя, где по окончанию Своего Тяжкого Мессианского бремени, Пророчески Показала: Новую, очищенную катаклизмами Землю, ещё незаселённую человеком Шестой РАсы, где живёт сказочная Красота, Чистота и Любовь. Отыграв Мистериально Полную Викторию Света над Тьмой: ПреобРАжение Земли и человечества пятой расы, самой падшей из рас, Приняв Образ Огромной Белой Птицы-СВА, ОНА Сказала:

«Аз — Свободна! Аз — Матерь Мира, а Мир — Моё наивное и милое дитя — чист, как белый лист бумаги. Нет зла, насилия, пороков, нет мыслей и голосов. И только белый шум ПриРАды. И ощущение Всеединства Тварца и Творения. Всё Исполнено Вселенской ЛЮБОВЬЮ и Истинной РАДАстью, ибо: Порядок, Чистота, Гармония утвердились в сфере преображённой планеты. По-иному течёт время. Или, его отсчёт ещё не отмеряется человеком. Потому, что никого нет, кроме Белой Парящей Птицы. И только первая и вторая октава шестого уровня сознания: стихиалии, камни, да растения с насекомыми образуют вибрационный фон на планете. О, Идиллия Космического Океана, Небесного Духа, Солнечного Сияния, Лунного Магнетизма! Как чудодейственно благоухают цветы на первозданных некошенных лугах, как весело жужжат пчёлы, собирая чистый нектар, а воздух источает ароматы дикого мёда…
Ещё не появились животные, ещё не воплотился человек. Только золото, лежащее на поверхности земли, самоцветы, кристаллы и пышный разнотравный ковёр с мелкими жучками, пчёлами и яркокрылыми стрекозами…».

Вот какой Прекрасный Новый Мир Приготовила МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Своим преданным детям. *(Продолжение следует)*

/Лаванда, ученица и посвящённая МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС/

«…Мистерия «Жена Ориона» Прошла через Тьму и Победой Света Завершилась, Выходом в Шестую РАсу, в Пространство ЛЮБВИ. Это уже Совершилось на Небе, Реально Произошло в Мистерии, Записалось в Эфирах и очень скоро Совершится на Земле!» **(Виктория ПреобРАженская. «Гармония и Единство Двух Великих Космических Начал — Основной Закон МиРАздания», Лекция-Семинар №3, г. Москва, 7.03.2010).**

Эпоха Водолея разворачивает в МиРАздании новую Мистерию Матери Мира — БАгини Исиды с Десятью Тысячами Имён...

У входа во священный Лабиринт (колесо перерождений) Стоит Сын Исиды — Гор. Он же — воплощение всего человечества. Пред Ним — тяжкий путь подъёмов и падений, путь борьбы и совершенства. Он всё ещё блуждает в Лабиринте Времени. Но пора уже выйти из Лабиринта, найдя Путь в Лоно Великой Матери Света. Гор Слышит Зов БАгини и Соединяется с Великой Матерью, Славит Её, Облечённый Золотом Её Вселенских Крыл. Наконец, Он Обрёл Самое Себя, Познал Истину.

ОНА напрочь Победила Дракона, который постоянно преследовал «Жену и Её Семя» на Земле, а человечество сделал своими рабами, поставив всем слабовольным свои чёрные печати смерти (метку «зверя»).

Пройдя сквозь Время Великой Скорби, Звездное Белое Племя противостоит Дракону во Главе с Женой Ориона. Совершилась долгожданная Победа Света!

Это Первое Время — заРАждение Пятой человеческой Расы, когда Пятёрка БАжеств, во Главе с Космической Исидой, Спустилась на Землю, чтобы Утвердить Царство Света. И хотя коварство Сета разрушило наступление Золотого Века, Исида Победила Тьму Своей Любовью, ВозРАдив Своего Супруга Озириса.

ИСИДА,

ИСТИНА,

ИСТОРИЯ

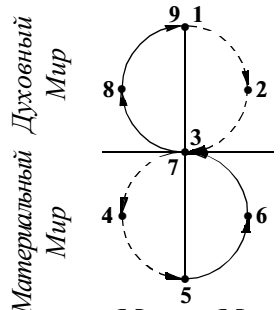
Современная история — это средство манипуляции сознанием, возможность устанавливать свою точку зрения, а значит, утверждать ложную систему мировоззрения и как следствие, управлять людьми. Но Истинная История — это Знание, Которое Открывает землянам Превечная София — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Вот как Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС РАскрывает слово «ИсТория»:

«Ис-Тория — Ис — Исида, Тор — Свет, Движение Света, Матрица человеческого сознания» ***(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003 (21.12.2016)).***

Исследовать — это следовать **Ис**тине, или следовать за **Ис**идой. Исследование **Ис**тории — это открытие забытых страниц нашего прошлого. А прошлое — это корни. И если человек не знает своих корней, то становится подобным растению перекати-поле. Таких называют: «Иван радства непомнящий». То есть, как у дерева, если подрубить корни, то оно засохнет. Так и с человеком. Если человек не знает своё прошлое, он не сможет сформировать своё настоящее, а значит, будущего у него — тоже нет.

Тёмные силы, знали, что по Космическому Закону движения Света *(схема* ***«Историческая Восьмёрка»*** *из* ***«Науки о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС****)*, Земля опустилась в самые глубины Материи, отдалившись от Вечного Мира Софии, и оказалась рядом с антимиром Гагтунгра. Падший вознамерился захватить земной мир и стать его кумиром. Для этого, его прислужники совершили ряд важных подмен, которые в корне поменяли миРАвоззрение человека, заведя его в сети лжи и обмана.

Одной из таких ловушек, было перенесение нулевого меридиана в Англию, в район Гринвича в Лондоне в 1884 году. То есть система координат была привязана к



Траектория движения Земли по ленте Мёбиуса
(на Вселенском Кресте)

Схема ***Торическая Восьмёрка***
(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации»).

совсем иным опорным точкам построения мира. А значит: раз точка отсчёта проходит через Англию, значит, и мир будет вращаться вокруг неё.

Но Превечная София — Мария ДЭВИ ХРИСТОС — РАставляет всё на свои места и Возвращает нулевой меридиан, или Ось мира туда, где и было всё Заложено Основателями пятой расы — Исидой и Осирисом. Это Знание Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла Подробно в Своей **«СакРАльной Книге Исиды»**.

«Воплощённая София-СОТИс и Есть Та, Которая эту Систему Обустраивала на Заре цивилизации Пятой РАсы, после крушения Атлантиды. Происходило это на срединном нулевом меридиане, через который проходят как акупунктурные точки планеты, такие важные центры как: Гизе (ныне 30 градус с.ш.), Константинополь (40 градус), Киев (50 градус), Санкт-Петербург (60 градус), Сириус-Орион» ***(Виктория ПреобРАженская. «Натуральная ФилоСофия Матери Мира — КвинтЭссенция мировой Натурфилософии», 4.01.2016).***

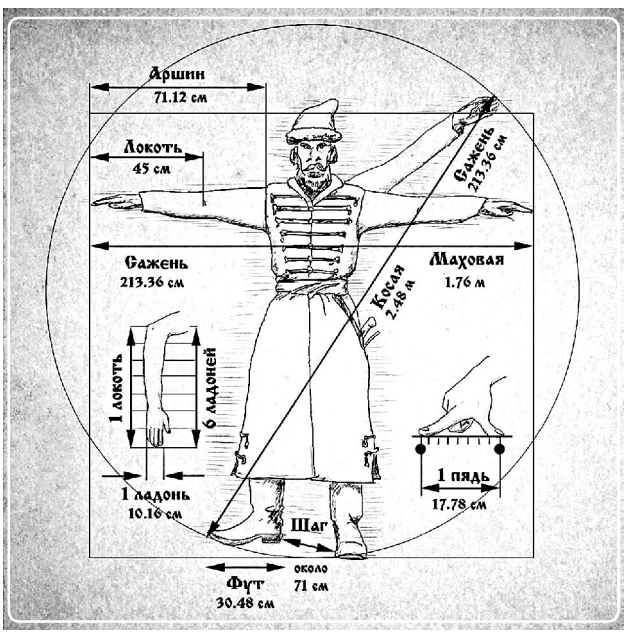
Плато Гизе (ПиРАмида Аст), Царь (Сар — Осирис) — ГРАд (современный Стамбул), Киев, Петербург. Именно в этих городах находятся Храмы Святой Софии. В современном Стамбуле, а в прошлом Царь-Граде стоит прекрасный ХРАМ Софии (к сожалению, разграбленный и осквернённый мусульманами). В современном Петербурге есть **Ис**аа**КИЕВ**ский Собор и в Киеве — ХРАМ Святой Софии. А на плато Гизе Стоит Великая ПиРАмида Аст — ХРАМ Исиды. Все эти великолепные Храмы построены по технологиям неизвестным современным строителям и архитекторам. Хотя историки приписывают их строительство различным людям, которые с помощью «кирки и лопаты», выстроили уникальные строения Зодчества.

Но эти теории только лишний раз разоблачают лживую историю, которую внедрили тёмные.

Уже на фотографиях видна единая составляющая всех ХРАМов: огромные купола, арочные своды, большая высота, монументальность, сложность отделки и красота исполнения.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает Сакральную суть слова: **«Храм — Солнце-Матерь, Матерь Света. Хранилище Матери Света»** ***(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003 (21.12.2016)).***

В прошлом, наши предки имели такую профессию как зодчий, или ваятель. Сегодня таких знаний нет, а потому, значение слов «зодчий» и «ваятель» переводят как архитектор и скульптор. Но это совершенно разные значения. Так как «зодчий» — это был каменных дел мастер, и настолько знал камень, что камень ему подчинялся и раскрывал свои секреты. Владея совершенной системой измерения,



таких как аршин, сажень, локоть, вершок, пядь; зодчий сотварял живые прекрасные здания, так как они были настроены на «золотую пропорцию» человека. Но «руська система мер» была упразднена и указом Николая I «О системе российских мер и весов» от 11 октября 1835 года, была полностью переведена на «международные» стандарты, такие как: метр, сантиметр, километр и т.д. То есть, установление ложных систем измерения, вместо исконно руських; перенесение «нулевого меридиана» в район Гринвича; установление нового летоисчисления; искажение Великого Руського Языка; замена величины камертона равной 440 герц; создание лженаук, которые сейчас являются основными, — всё это обрезало и исковеркало сознание человека.

«Четыре лженауки, которые перевернули весь мир, были созданы, профинансированы и распространены Ротшильдами. Это: марксизм, дарвинизм, релятивизм и фрейдизм. Марксизм занимается свержением неугодных правительств. Маркс и Энгельс состояли в сатанинской масонской ложе гомосексуалистов. И их учение было направлено на полное уничтожение Идеалистической Прирады ПРАРАДАтельницы. Дарвинизм — это багаборчество. Дарвин являлся масоном 33 степени, имел познания об Атлантиде, владел эзотерическим знанием. Свои же труды писал по заказу мирового правительства. Под целенаправленным влиянием масонов, «посвящённый» Дарвин сумел опустить человека до уровня «обезьяны», тем самым, полностью разорвав связь человеческой души с Источником своего Тварения. Релятивизм, согласно которому все знания относительны и условны, а объективное познание действительности невозможно, — напрямую служит монополии на рынке энергоносителей. Эйнштейн тоже входил в масонскую ложу и, соответственно, писал о том, во что не верил. В 20-е годы Эфир, как пятый элемент, был выброшен из физики, и об этом мировая наука предпочитала молчать. Ротшильды щедро финансировали институты, поддерживающие А.Эйнштейна. Хотя Тесла доказал и заявил, что «энергию легко можно взять из Эфира», но это было немедленно засекречено, чтобы человечество не воспользовалось дешёвой экологически чистой и неизбывной энергетикой, взятой из альтернативных источников. Капитализм в ущерб Вселенной, ПриРАде и Человеку требовал одного: обагашения и управления массами-рабами, при этом безпощадно грабя планету и человека на всех уровнях. Наконец, фрейдизм — это сексуальная революция. Фрейд также входил в масонскую ложу и был гомосексуалистом — человеком с больной психикой, при этом занимался лечением таких же больных людей, как и сам, которые к нему обращались за психологической помощью. Благодаря культу секса и насилия, повальному распространению сексуальных энергий и извращений, особенно среди молодёжи, тёмные силы смогли легко управлять людьми, низведя их до стадных звериных инстинктов. Ведь находясь во власти низменных инстинктов, человеческая психика становится безвольной и подверженной зомбированию...» *(Виктория ПреобРАженская. «Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд». Научный Доклад (г. С-Петербург, 21.10.2014).*

Но, даже совершив столько подмен, чёрные жрецы Сета не успокоились. Одной из самых манипулируемых наук является — археология, когда находки либо вновь закапывают, либо уничтожают, либо прячут в хранилищах, либо фальсифицируются для иллюстрации ложных теорий. Так было с «открытием Трои» Шлимана, так же и с открытием «гробницы Тутанхомона» Картером и др.

Вечный Свет Премудрой Софии — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — вот уже 27 лет Изливается в пространство и Наполняет Эфиры Тончайшим Фохатом. И потому, пытливые исследователи находят всё новые и новые факты, разоблачающие лживые теории чернушников. Так, современный Стамбул (а исстари — Царь-Град) был центром многих событий прошлого. Так как находился на нулевом сакральном меридиане, а имя Царь — Сар напрямую говарит, что построен горад был Осирисом (Осар). И расположен горад был на берегу пролива Босфор, который соединяет два моря: Чёрное, которое раньше именовалось Руським, и Мраморное.

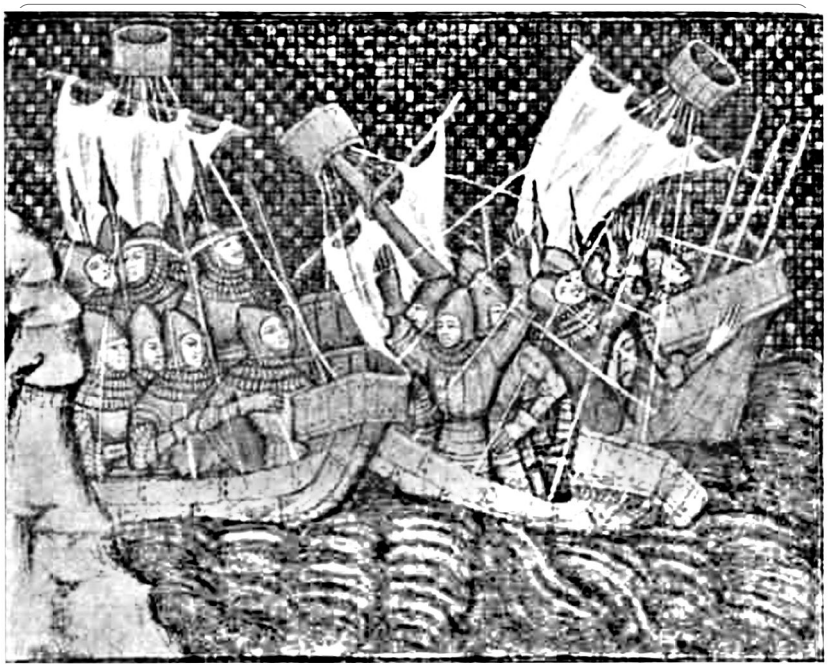
Исследователь Анатолий Тимофеевич Фоменко, проанализи-

ровав много исторических документов и свидетельств, пришёл к выводу, что Троя — это и был Царь-Град. И Троянская война проходила именно в т.н. «средние века».

«Считается, что в III веке до н.э. их якобы ещё хорошо знали. Но никаких списков «Илиады» и «Одиссеи» от этого времени до нас не дошло. Да и вообще его поэмы почему-то пропадают на сотни лет вплоть до эпохи Возрождения. А ведь был такой популярный поэт. Много сотен лет, до момента записи, его поэмы громко распевались во многих городах Греции! Но в Средние века текста Гомера никто не видит и тем более не читает. Гомеровские песни смолкли. Где хранится уникальный и безценный экземпляр поэм Гомера — неизвестно.

Вот, что хмуро признают сами историки: «В средневековой Европе Гомера знали только по цитатам и ссылкам у латинских писателей и Аристотеля; поэтическую славу Гомера полностью затмила слава Вергилия. Лишь в конце XIV и в первой половине XV века… итальянские гуманисты познакомились с Гомером ближе. В XV веке многие переводили Гомера на латинский язык… В 1488 году во Флоренции выходит первое печатное издание Гомера на греческом языке. В XVI веке отдельные части гомеровских поэм неоднократно переводились и на итальянский язык. Однако лишь в 1723 году появился первый полный перевод «Илиады», сделанный поэтом Антонио Мария Сальвини.

Где же, в каком архиве недвижно пролежал около двух тысяч



Старинная миниатюра из кодекса «Guido delle Colonne (de Cohmvia): Historia Destructionis Troiae)», якобы начало XV века. Изображён сюжет из истории Троянской войны: гибель части греческого флота. Взято из [Woronowa Tamara, Sterligov Andrei

«Westeuropaische Buchmalerei des 8. bis 16. Jahrhunderts in der Russischen Nationalbibliothek, Sankt Petersburg. (Frankreich. Spanien. England. Deutschland. Italien. Niederlande)». — Beehtermunz. Genehmigtc Lizenzausgabe fur Weltbild Verlag GmbH, Augsburg. Germany. by Editions Parkstone/ Aurora, England.], c.109.

лет пыльный гомеровский текст? Отбрасывая в сторону все эти неправдоподобные теории об устно-песенно-хоровой традиции, якобы сохранившей поэмы Гомера на протяжении многих сотен лет, следует признать, что в действительности обе поэмы Гомера всплывают на поверхность не ранее конца XIV века н.э. Никаких достоверных сведений об их судьбе ранее XIV века нет. А потому, ничто не мешает нам предположить (пока лишь в виде гипотезы), что и написаны они были незадолго до этого. Может быть, в XIII или в XIV веках новой эры. Или ещё позже. А сказка, что слепой Гомер впервые пропел их у пламени костра в Греции медного века ещё в VIII или даже в XIII столетии до новой эры, — это чистая фантазия скалигеровской хронологии, созданной в XVI-XVII веках н.э.» (Г.В. Носовский, А.Т.Фоменко. «Русь и Рим. Англия и «Древняя» Греция. Подлинная дата Рождества Христова»).

Вот древние гравюры, отражающие события, описанные Гомером в «Иллиаде», где рыцари в латах и шлемах бьются друг с другом в бою *(см. рис. на с.111).*

Само название Трои открывает БАЖЕНственную Троицу: Исиду, Осириса, Гора. Троя, или Сар-Град был разрушен, но отстроен вновь. Об этом нам расскажет истерзанный Храм Святой Софии. Сар-Град претерпел различные изменения также, как и города: Киев, Питер, Каир. Ибо эти важные точки земного мира, были Сохранены Высшими Силами от полного уничтожения до завершения пятой расы.

«На протяжении веков философы постоянно стремились познать Непознаваемое и в своих работах пытались теоретически осмыслить ПриРАду, Её целостность и Первоначало, понять картину мира и приРАду всех вещей. Античность, средние века, эпоха ВозРАждения, Ренессанс, Новое время. (Мировую историю можно разделить на два периода: до вторжения тёмных захватчиков и после. А все эти «эпохи» были просто придуманы захватчиками, чтобы создать ложное мировоззрение. Примерно 300 лет назад совершилась фальсификация истории)» ***(Виктория ПреобРАженская. «Натуральная ФилоСофия Матери Мира — КвинтЭссенция мировой Натурфилософии»).***

Созвучные Храмам Святой Софии на оси мира есть Соборы, посвящённые Святой Матери — Нотр Дам (Белой Даме). Нотр-Дам в Реймсе, Нотр-Дам в Шартре, Нотр-Дам в Пуатье, Нотр-Дам в Страстбурге, Нотр-Дам в Париже, Нотр-Дам в Руане, Нотр-Дам в Ульме, Нотр-Дам в Амьене, Нотр-Дам в Хошемине, Нотр-Дам в Марселе, Нотр-Дам в Алжире. Соборы вновь поражают своей архитектурой и красотой, точностью построения и величиной.

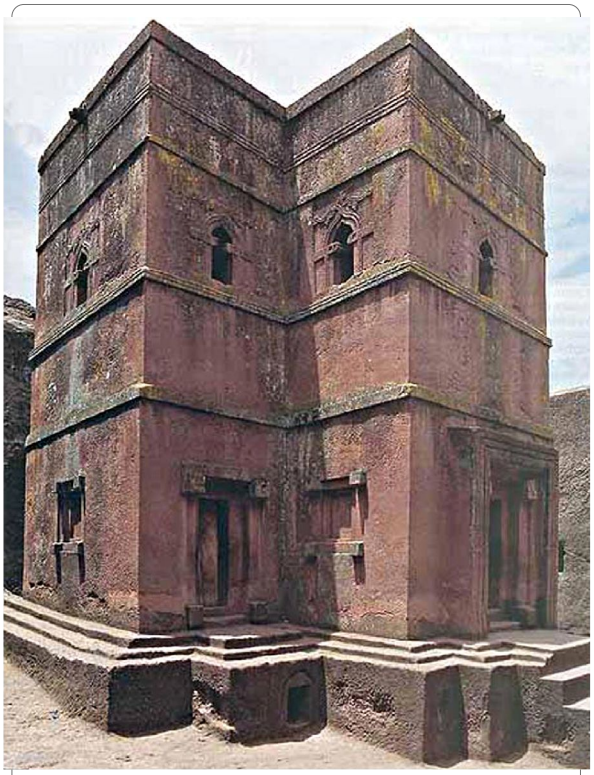
Нотр Дам (Белая Дама) в Марселе

Нотр-Дам в Марселе — это сооружение, достойное восхищения строителями прошлого. Нотр-Дам в Марселе стоит на вершине холма, потому виден этот Собор не только со всех точек города, но и с моря и, словно маяк, указывает путь морякам. Вершину колокольни венчает 11-метровая позолоченная статуя БАЖЕНственной Матери с Младенцем. По мифу этот Собор был построен на месте часовни в XIX веке. Интересно, какие краны были у строителей этого шедевра, чтобы поднять многотонную Статую на такую высоту???

Собор, Посвящённый Великой Матери (Нотр-Дам), есть и в Алжире, который приписывают колонистам с Франции, сделанный усилиями местных жителей. Но такие Храмы только вновь и вновь говорят людям о том, что вся Земля была ХРАМом Вечной Матери. И естественно, что материк Африка полон свидетельств Единой Белой Космической РАсы, которая дала начало пятой расе человечества.

На севере Эфиопии, из той страны, откуда берёт своё начало Нил, — самая длинная река на Земле, в городе Лалибеле есть 11 удивительных церквей. По преданию, в XII веке царю Лалибелу явился во сне бха и повелел построить церкви. Местом строительства был выбран древний город Роха. Все строения соединены между собой подземными переходами и вырублены они в единой скале. Но удивительно в их построении то, что они строились не вверх от поверхности скалы, а вглубь! Притом точность, правильность форм и линий поражает воображение. Тем более, что «учёные» считают, что эти удивительные строения были сделаны с помощью кирки малообразованными строителями за 23 года. Уже само то, что церкви вырезались **вглубь** скалы, говорит об использовании таких технологий, которые современная цивилизация не знает. Но этими технологиями обладали люди, жившие, по преданию, в XII веке. Парадокс?!.

Самая уникальная из этих церквей — церковь святого Георгия — Бета Гиоргис. По преданию, царю Лалибелу в конце строительства явился Георгий Победоносец на белом коне, во всеоружии, и повелел построить церковь. Церковь настолько удивительна, что просто поражает!



Лалибела (Эфиопия). Вид сверху

Величина сооружения равна 12 метрам, по всем направлениям: длине, высоте и ширине. Настолько чёткие и прямые линии сооружения, что церковь словно выжжена в скале единым монолитным крестом. А потом также были выжжены в ней двери, окна, внутреннее помещение. Настолько одинаковы окна, словно под копирку пропечатаны в толще скалы. Её

Картина 1

«РАвносторонний Крест. Основной Символ «Великого Белого Братства» «ЮСМАЛОС». Означает Единство Двух Начал, Открытое Сердце. Этот Крест — Белый. Символические буквы на лицевой стороне Креста Символизируют Полное Новое Имя Матери Мира: Матерь Мира (чело) Мария (сердце) ДЭВИ (правое предплечье) ХРИСТОС (левое предплечье). Таким образом, верующий накладывает на себя Крестное знамение, посвящая себя Матери Мира. В центре Креста — Роза и Крест — Знак Матери Мира, Основательницы Новой РАсы, в Которой Наступит Гармония и ЛЮБОВЬ, Знание и Царство Света» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Символика Матери Мира (Основные Знаки)», июнь 2000 г.).

Чёрное патриархальное мышление поменяло Образ Материнский Софийный на Мужской — Георгия Победоносца. То есть, даже такой колоссальный труд по созданию этого пророческого сооружения был низведён, фактически, до полного Сокрытия Матери. Тем самым, вновь считают восьмым чудом света. По легенде, это место должно было стать «Новым Иерусалимом».

Ученики Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС знают, что **этот Символ РАвностороннего Креста — есть Знак Матери Мира!** Под этим Знаком будет РАсцветать будущая Шестая РАса человечества. А значит, это сооружение было создано во Имя Матери — Спасительницы на Белом Коне! Все служители в этой церкви ходят в белых одеждах. А белое — это символ чистоты. Именно в Белом Одеянии Святости Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явилась миру и Одела в белые одежды Своих учеников и последователей, которые пошли за Ней в начале 90-х.

Картина 2

отведя человечество от Спасительного Явления Матери Света.

Вновь пророчества в иконописных картинах, созданных художниками эпохи, как её называют, Возраждения. Картина **2**, по легенде, создана учеником Леонардо да Винчи, Джованни Пьетро Риццоли или Джампетрино. А **1** — Джованни Батиста Сальви, Сассоферрато. Обе картины именуются: **«Salvator Mundi»**, что в переводе означает: **Спаситель мира**. Но Это Женский Образ, Святой Мадонны, Держащей в Руках Земной шар и Благословляющей, т.е. Это и Есть **Спасительница мира**. Вновь — искажение психики людей, когда человек смотря на Женский Образ, начинал верить, что это «Мужской». Такого рода психологические игры с сознанием сделали, так что накрепко закодировали человеческий ум в цепи невежества.

Вот ещё примеры психологических капканов, которые были раскиданы по всем сферам бытия. Католики постоянно в своих обращениях к Тварцу, восклицают: ***«Исус-Мария»***. То есть Изначальное Знание о Двуединой Сущности Матери Творящей, Соединяющей в Себе Мужское и Женское, заложено в подсознании, но Сакральная суть утеряна, или специально стёрта из памяти тёмными. Часовни, которые ныне воспринимаются как небольшие молитвенные сооружения, — все без алтаря. Но на самом деле, в самом слове уже открывается совсем другое их предназначение. **Часовня — *час Овна*.** Эти небольшие постройки строились на пересечении дорог, на святых места, на местах Силы, чтобы люди могли помолиться, настроиться на время и подготовиться к Величайшему Событию — Явлению Матери Спасительницы в Час Овна, т.е. 28 марта, или **11 Апреля**. Именно в Час Овна с Небес Являлись Аватары.

Merry christmas — раждество по-английски. Но разберём эти слова по сути. Слово «*Merry*» переводится как «венчание», или **«Мария»**. Трансформация слова «*Merry*» — Мария в венчание, произошло в результате христианизации. Когда миф о приходе ангела к Марии и сообщения ей радастной вести, что она радит Сына Света, стало отображать «радасть, веселье, венчание». *Christmas* — разобьём это слово на два составляющих, «*Christ*» — что значит: Христос, «*mas, mass*» — масса, массивный, огромный. То есть в этих словах зашифрованы пророческие Знания о Спасительнице мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — ***Merry Christmas*** — **Мария ХРИСТОС** или **Мария, Крест огромный Держащая**. Этот возглас всегда означает РАждество. Миллионы, миллиарды людей каждый год выкрикивают это поздравление, но так ничего и не знают о Приходе Матери-Спасительницы.

Хотя праздник РАждества, уже несёт в себе отраЖЕНие Праздника ПреОБРАЖЕНия: Образа Жены. Когда в двенадцать часов стрелки соединяются, и всё время обнуляется, мир словно зависает в пустоте. И начинается новое движение жизни! И при этом все поздравляют друг друга: **«Merry Christmas! Merry Christmas!» — Мария ХРИСТОС!** Все ожидают чуда, волшебства, что мир станет лучше, чище, добрее! И каждый старается подвести итоги в своей жизни, что-то поменять, что-то изменить, и вступить в новое, уже другим. Но главный волшебник в этой сказке Дед Мороз, хоть и есть у него Снегурочка, но это — в славянских странах. А Европа полностью утратила Женский Образ и главный персонаж у них — Санта Клаус.

Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС ПоРАжает Дракона в голову, т.е. в ум, логику, и РАзрушает его царство смерти,

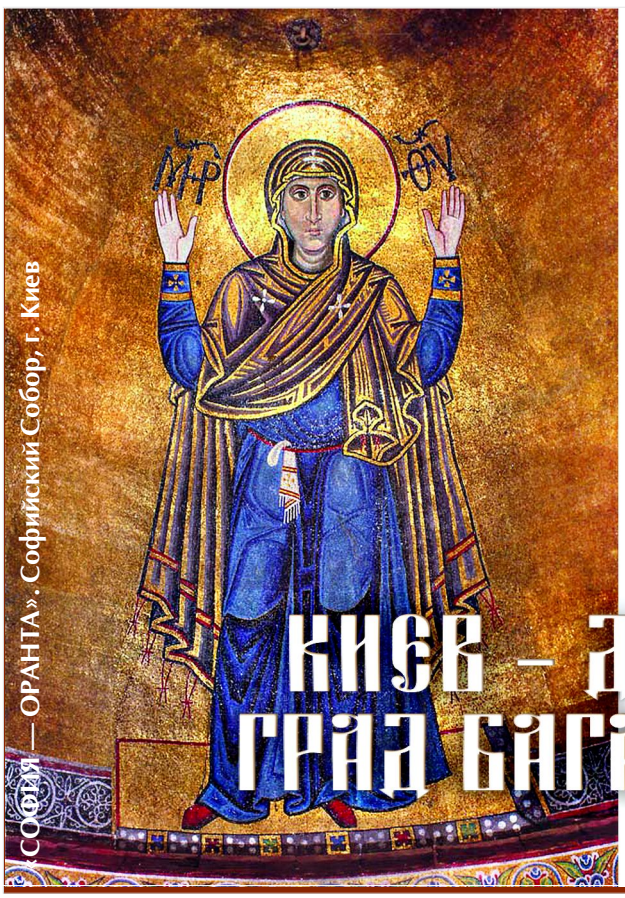
Книга Виктории ПреобРАженской «ПРОРОЧЕСТВА МАТЕРИ МИРА О РУСИ, МЕТКЕ «ЗВЕРЯ», ПРЕОБРАЖЕНИИ» — является уникальным Сборником, в который вошли некоторые фрагменты из «Науки о Свете и Его Трансформации» и других Авторских РАбот. Читатель узнает о будущем Руси, о надвигающейся чипизации, о Грядущем Преображении человечества Шестой Расы.

которое он уже устроил на Земле, и готовится сам явиться одурманенному человечеству. Потому, естественно, что на Руси всегда говорили: «горе от ума». Так как ум заводил человека только во тьму, чем пользуются и поныне чёрные жрецы Сета. А Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает сознание в единстве с душою, только так можно постигать Вечную Мать — Софию, Её Сиятельную Мудрость! И противостоять тьме, которая идёт в наступление на человечество, чтобы в последний раз проверить этот земной мир на верность и любовь к Превечной Матери Софии — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!

«София, как Мировая Энтелехия, Воплощается в Конце Времён Пятого Круга — пятого уровня сознания и Открывает доселе Неизведанные Горизонты Будущего. Мировая Женственность в Лице Софии Премудрой Готовит Переход человеческого сознания на Уровень Шестой РАсы. При этом Собирает 144000 индивидуальных душ Космического Порядка Небесной Иерархии — Логосов ПреобРАжения, которые взойдут в Огненный Мир — Седьмого Уровня сознания. Для того, чтобы питать энерго-информационное поле обновлённой Планеты Земля (БАГАМЫ), совершившей Квантовый Скачок в Шестой Уровень пророков, — Фохатической Энергией Абсолюта Матери Светов через Огненное Полотно ментала Логосов. Ибо, Воплощённая София Явилась в Фохатической Силе ЗНАНИЯ Абсолюта, дабы Изнутри МаТерии ПРАРАДАть Логосов Света в Жизнь Вечную. Да Станет Так! Она Всколыхнула левополушарное царство Тьмы, и вся Тьма восстала против Матери Мира, оклеветав Её и «жаля в пяту». Но Золотая КультУра Матери Мира Прошла проверку временем и на Скрижалях Вечности Запечатлена для Новой РАсы ПреобРАжённого ЧелоВечества. София-Мудрость всегда изображалась с Крыльями, Попирающая Ногами Змея. И этот Символизм является Реальной и Окончательной Победой Софии над царст-вом мирового зла антибха» *(Виктория ПреобРАженская. «Натуральная ФилоСофия Матери Мира — Квинт-Эссенция мировой Натурфилософии», 4.01.2016).*

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

КИЕВ – ДРЕВНИЙ ГРАД БАГАМАТЕРИ



«СОФИЯ — ОРАНТА». Софийский Собор, г. Киев

«Икона «Знамение». Софийский Собор

О том, что территория Древне-Киевской Руси — это Исток человечества, а Киев — это ключевая точка на планете в эту эпоху, — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Провозвестила ещё в 1990 году, со Времени Своего Явления на планету. Явление Матери Мира именно сюда Было Неслучайным. Это святое место Было Избранно Изначально. Ибо сам этот дре**в**ний (Древо Евы) горад — есть Изначально ГРАд Великой БАГАМАТЕРИ. Это ОтраЖЕНО в его названии, его форме и местоположении. О том, что Явление Великой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Совершится именно сюда, провозвещено и в пророчествах Нострадамуса:

«...придёт великое царство Антихриста. Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48-го градуса, вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А до этого произойдёт солнечное затмение, самое тёмное из тех, что случались со дня сотворения мира до времени страданий и смерти Исуса Христа и, затем, до наших дней. И произойдёт в октябре великое движение. И будет оно столь жестоко, словно Земля сбилась со своего естественного пути и погрузилась в вечную Тьму. Перед весной, же, и после неё случатся чрезвычайные перемены, преобразования империй и сильные землетрясения, сопряжённые с небывалым ростом нового Вавилона. А ужас первого жертвоприношения приведёт к увеличению числа презренных дочерей. И продлится всё это более 73 лет и семи месяцев. А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась безплодной. Явится Она с 50-го градуса и обновит христианскую церковь».

48-й градус — это Донецк, Место РАЖДАния Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, а 50-й градус — это горад Киев.

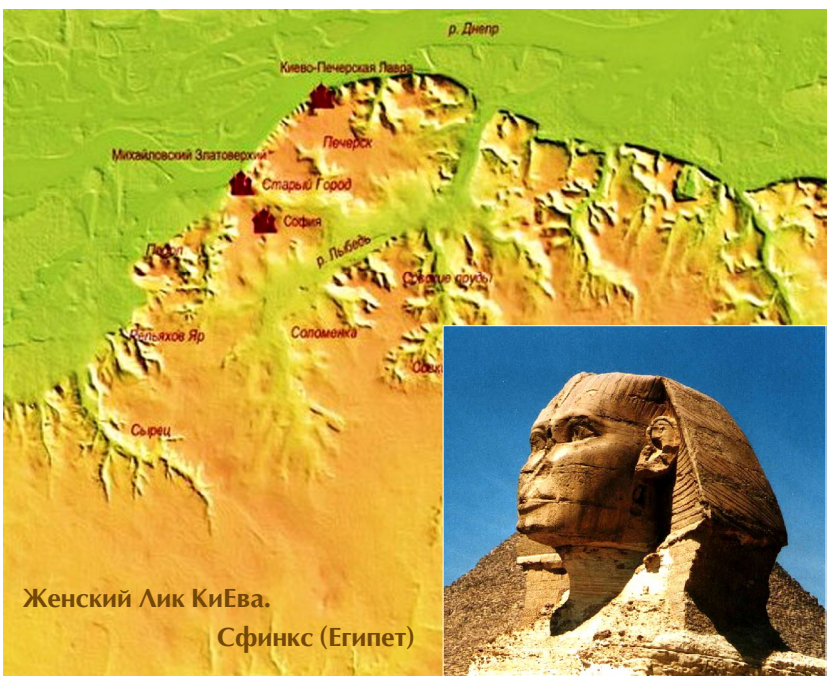
Главный Храм Киева Посвящён СОФИИ Премудрой — Матери МиРАздания и носит Её Имя. Именно через Алтарь Святой Софии Киевской проходит священный центр МиРАздания —

Мировая Ось, пронизывающая и соединяющая все миры. А в своде над Алтарём, как Центр, Соединение и Исток Всего, Изображена Великая ОНА — БАЖЕНственная Матерь Всего Сущего — ОРАНТА, с РАскрытыми, Изливающими Свет всему Живому, Ладонями. На Её Главе и Плечах изображены три РАвносторонние Креста, Символы Её Абсолютной ПриРАды, Единства в Ней Мужского и Женского. По низу Её накидка расшита Сириусианскими Звёздами. Сириус — есть Звезда Исиды-СотИс-Софии, Матери всего Сущего. Именно поэтому ИСторически Свершилось так, что Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явилась в 1993 году в Собор Святой Софии, и Взойдя на Свой Алтарь, Засвидетельствовала всему МиРАзданию о Явлении СОФИИ в Материальный Мир.

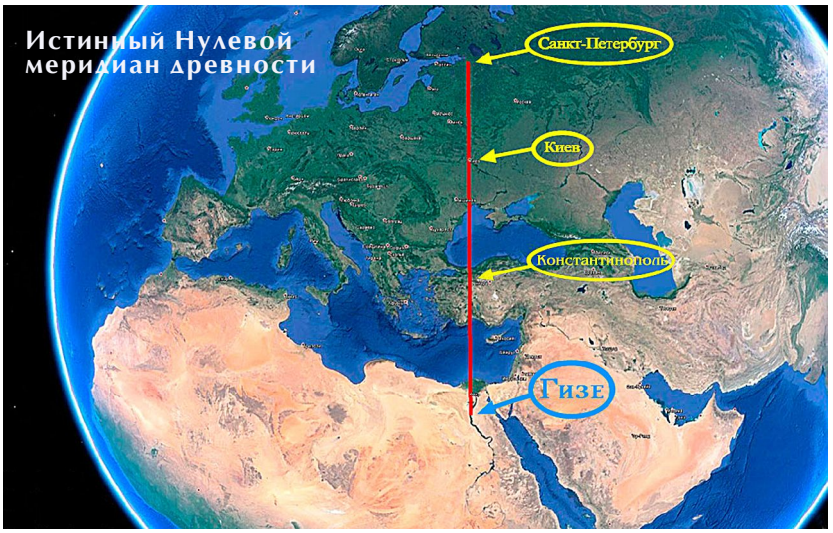
В Софии Киевской, как предначертанном Месте Явления Матери Мира, находится также Икона «Знамение», Отражающая Суть Явления ХРИСТОС-СОФИИ — Матери Мира на Земле, семь Её Ступеней Проявления в мире и Её СакРАльную ПриРАду. Она — АБСОЛЮТ, ДвуЕдина, «Жена, Облечённая в Солнце, под Ногами Её Луна». Мужское и Женское, Два Вселенских Начала Слиянны в Ней, — Сын-Отец в Её Огненном Сердце. Её святители держат Скрижали Завета, Десять Заповедей, Данные Матерью Мира ЧелоВечеству, в Своём Явлении, для Восхождения в Её БАЖЕНственный Мир.

Сейчас, когда становится ясно, что «официальная» история Руського государства, как и всего мира, многократно переписывалась и фальсифицировалась, становится понятно, что и «история» Киева также во многом сфальсифицирована. Согласно легенде, здесь побывал апостол Андрей Первозванный. И по преданию, *«он благословил кручи над Днепром, водрузив крест, и сообщил своим ученикам, что здесь воссияет Благодать Божья».*

Но сам реальный рельеф и местоположение Киева, говорят нам о гораздо большем, чем эта легенда. Ибо рельеф, очертание древней части горада представляют собой Прекрасный Женский Лик. А Храм Софии находится в области Вежд, Всевидяшего Ока БАГАМАТЕРИ. Первым, кто разглядел древний «Женский Лик» Киева, был архитектор Георгий Куровский, занимающий должность главного художника Киева. От увиденного он пришёл в смятение и долгое время не рассказывал об этом даже знакомым… Георгий Куровский: *«Вдумайтесь:* ***этот женский образ не стёрли с лица Киева*** *ни землетрясения, ни наводнения, которые в разные века пережил наш город. Он уцелел во время глобальных мировых войн и 70-летнего правления коммунистов, которые поворачивали реки вспять…* ***Возможно, лик — это своего рода ключ к разгадке каких-то тайн Вечности, и он позволит нам понять, как жить дальше не только Киеву, но и всему миру.*** *Если представить, что это дело рук древних цивилизаций, то они изрядно потрудились. Ведь нужно было «подогнать» под этот образ Днепр, который в старину был гораздо больше, и другие реки, а ещё срезать киевские холмы… Масштабы работ просто колоссальные, тем более, что этому рельефу, как минимум, 20 тысяч лет. Глаза дамы «смотрят» чётко на Восток. Образ очень похож на*



лики женщин египетских фараонов... Увы, обьяснить это сходство пока невозможно. Можно лишь предположить: Каир и Киев — древние цивилизации. Остаётся загадкой и то, почему это изображение на берегу Днепра не задел ледник, лишь немного «причесав» реками. Масштаб поражает своим величием... Мне кажется, что это знак свыше… Лик виден из космоса...».



Создать такое мегалитическое сооружение, как древний «Лик» КиЕва, не под силу «*племени полян*», о которых нам рассказывает «официальная история». Сама Киевская Земля Знаменует о Явлении в Русь Матери-Спасительницы, Чьим Именем и назван КИЕВ.

Как и египетские Пирамиды, и Сфинкс, имеющий также Неземной Женский Лик, — Киев находится на древнем истинном Нулевом меридиане. И Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Открыла человечеству, что начало нынешней пятой Расы взяло свой Исток из Руси Сириусианской. Когда на территорию, которую в древности называли КАМИТ, а ныне Египет, в **Первое Время** Сошли БАЖЕНственные Пришельцы с Сириуса во главе с Царственной Исидой. Они Заложили мегалитические сооружения, Пирамиды и Сфинкс, послужившие Хранилищами и Трансформаторами Света для современного человечества на протяжении всей его последующей истории и Сокрыли Знание. Три Пирамиды отразили на Земле три звезды Пояса Ориона, и Тройственность БАГАРАДАНЫ-Матери, Единой в Сфинксе — Образе Исиды-Софии-СотИс. Звездой Которой является Сириус.

Ныне же, в **Последнее Время** и в завершение пятой Расы, в Явление Самой СОФИИ, Подготовка Перехода на Новый Уровень — ПреобРАЖЕНие — Совершается Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС на территории ДревнеКиевской Руси — Сурьи, с центром в Ки-Еве — Мистическом ГРАде БАГАМАТЕРИ, как и было Предначертано.

«...«Киев» — буквально: 3163 — начало равно концу, ибо начало — Троица кратна концу — Троице, 16 — есть Совершенный четырёхугольник 4х4, или две восьмёрки, траектория движения Всего Сущего, в сумме 1 и 6 — семь — Число ХРИСТА. «К» — Астральный дух и «Ева» — «Жена во Свету»,

или IEBE — Имя Священного Слова; Святый ГРАд, то же, что и «Новый ИеРУСалим», и т.д. Цифровое счисление Имени «Киев» — четвёрица, Корень Жизни.

Итак, «Киев» — есть Имя, в котором запечатан Завет Преображения Всего Сущего, Завет «Жены, Облечённой в Солнце» (см. «Откровение Иоанна Богослова»), «Троица Небесная в Образе Марии ДЭВИ ХРИСТОС Явит Славу Софийную в Киеве» — буквальный смысл числового Имени «Киев»» *(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Каббалистический Аспект ПрогРАммы «ЮСМАЛОС» (Тео-София. Каббала)», 9.10.95).*

Ещё один град, расположенный на Нулевом меридиане и связанный с БАГАМАТЕРЬЮ, — это Санкт-Петербург, в котором главным храмом является Иса**КИЕВ**ский Собор. А на «Александрийском столпе», также изваяна Великая ОНА — София, Поражающая змея в голову. Таким образом, всё переплетено и взаимосвязано.

«Украина — Урания, Око РА, «инь» — Женский принцип, Истина; буквальный смысл: РАй Жены, Матерь Света. Ибо Око РА — это и есть Сакральный Круг ◯ , Суть Великая Матерь Света, Дух Святый, из Которой РАЖДАется ХРИСТОС» *(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).*

Цвет флага также отражает Её Абсолютную Андрогинную Прираду. Ибо согласно Учению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС: Жёлтый Цвет — есть Её Огненное Женское, ПРАРАЖДАющее Начало Единой СОФИИ, Голубой — есть Холодное Мужское Начало. В Слиянии они РАждают Священный Зелёный, Цвет Гармонии и Вечной Жизни. Уже даже исследователи этого мира, которые остались незашорены патриархальными догмами, говорят о том, что Киев назван в честь БАГАМАТЕРИ, а «легендарный» Кий не имеет к этому никакого отношения. И они называют Её Кивевой. Её также раньше называли: Кувава в древней Лидии, Кибеба в древней Фригии, Кубаба в древней Месопотамии. Позже Её стали называть Кибела, или «Mater Magna» — Великая Мать — БАГАРАДАНА с Десятью Тысячами Имён. *(См. рис. **Рельеф с изображением Бхагаваны Кибелы в колеснице.**)*

«КИ ЕВ — «Ки» — Вселенский Дух, Энергия; «ЕВА», или IEBE, суть — Соединение Мужского и Женского Начал, ПРАРАждающих Вселенную, т.е. Вечная! Начало Жизни и Любви! «Веки» — глаза — вежды — знание Вечности. Буквально: «Дух в Еве»» *(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Каббала Матери Мира).*

И неслучайно Киев называли «Матерью градов руських». И даже современные главные памятники Киева, созданные уже

в наше время, провидчески отражают то, что Киев есть Град Матери Мира. И Великая Она Торит Путь для всего человечества в Вечность.

Таким образом Киев стоит на истинном Нулевом меридиане, носит Имя БАГАМАТЕРИ, своим очертанием являет Её Лик, своим Символом имеет Её Цветок и, одновременно, Слияние Двух Её Начал, а цвет флага знаменует Символ Её Андрогинной ПриРАды. Главный Храм Града носит Её Имя. А в ХРАМе — Она Сама, в Образе СОФИИ-Оранты.

Всё было Предначертано и Провозвещенно Изначально. И пророчества Свершились. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — СОФИЯ Премудрость, Явилась и Явила Лик Свой — БАГАМАТЕРИ Всего Сущего — человечеству в Своём священном ГРАде КиЕве. Дала Десять Заповедей Завета Жизни Вечной, Открыла СакРАльное ЗНАНИЕ АБСОЛЮТА и СОТварила Золотую КультУРУ для ПреобРАжённого ЧелоВечества — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©, РАздвинув Горизонты Будущего, Открыла Путь в Вечность!

Рельеф с изображением Бхагаваны Кибелы в колеснице (г. Киев, Берестово).

Но обманутый, патриархальный, заблудший и забывший свой Исток, мир не принял свою БАЖЕНственную МАТЕРЬ, Мессию, Пришедшую Спасти Русь и всё человечество. Оклеветал Её и предал гонениям. И в результате, за ОтВерЖЕНие (Отвергшие Жену) Матери Мира, ныне Киев, как и вся Украина, оказались во власти тёмных сил, которые развязали кровопролитную гражданскую войну. Тёмные пытались и пытаются присвоить себе, исказить, извратить Священный смысл Знаков и Символов Матери Мира,

умалить и предать забвению Её Саму. Но Выше Силы ЛЮБВИ Матери Мира нет ничего, Она — Абсолютна! И Матерь Мира ПреобРАзит это мир Своей ВОЛЕЙ и ЛЮБОВЬЮ!

«О том, что Украина — это колыбель человечества, а Киев — Новый КиеРУСалим (Мила Сурья Ей) Аз ещё Провозвестила в 1990 году. И с того самого времени, Тружусь на Благо Процветания и Духовного ВозРАЖДАния Нашей Матушки Руси — Сурьи, Не Покладая Рук. Самоотверженно и Целеустремлённо, Несмотря на козни прислужников тьмы. Свой Небесный Исток Она берёт из Системы Сурья-Русь — Сириус-Орион. И сегодня, это Земля Обетованная. Матерь Мира здесь РАЖДАна, и под Её Светоносным Покровом Находится ныне Русь. Русь — значит: Свет, Солнце, РАй. Отсюда Взойдёт Солнце Славы Софии-СОТис, Апокалиптической «ЖЕНЫ, Облечённой в Солнце» (см. «Откровение Иоанна Богослова»). Об этом Предсказано и Исусом Христом, и Нострадамусом, и Вангой, и Вл. Соловьёвым, и Е.И. и Н.К. Рерихами, и сонорецкими старцами, и многими другими великими пророками и мыслителями, святыми и ясновидящими. Пока всё Свершается по этим предсказаниям. И Явление Софии в ОбРАзе Абсолюта, и Её гонения вместе с Её Белым Воинством за Новое Имя, и «Огненная Библия» — Учение Матери Мира, которое будет пропоВЕДАно по всей Земле, — всё это вскоре откроется очевидцам, как великое Чудо, о котором многие люди даже и не догадывались… Сегодня, Своими Трудами Аз РАзбила все мифы, ложь и клевету и Доказала этому миру, что Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Истинная Матерь Мира, за 22 года Своих Трудов, Оставившая человечеству Огромное Духовное Наследие — Наследие Софии. Люди образованные принимают Мои Духовные Дары — с радастью и восторгом, а тёмные боятся и ненавидят. Но вскоре, после последних испытаний, когда тайное мировое правительство приведёт к власти Антихриста, всякий, кто примет метку-чип «зверя» (666) под кожу, — окажется в его логове и прекратит существование как личность, душа. И лишь те, кто примут Матерь Мира в числе 144000 Белого Воинства Света, — перейдут в Шестую РАсу Нового ПреобРАжённого Мира и познают Жизнь Вечную, ибо зло навсегда будет отделено от Добра. А планету Земля Ждёт Новая Трансформа, Сотканная Светом и Любовью Своей Спасительницы. Территория ДревнеКиевской Руси станет единым материком на Обновлённой планете, где воплотится Новая Шестая РАса землян. И новый мир вступит в Золотой Век Матери Света, где Основным Законом Станет Любовь, Гармония и КРАСОТа под Лучами Надмирной Сурьи-СОТис-Софии! УРА! АУМ РА!» *(«Интервью с В.В. ПреобРАженской», 12.01.2013).*

/Тавифа, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

У Р А Н И Я

И УМУДРИТСЯ ЗЛАТЫЙ ВЕК!

Предательски, из-за спины
убили Гиви-патриота.
Мир дышит гарью сатаны,
идёт игра в одни ворота…
Доколе этот безпредел
твориться будет на Планете?
Он за Тебя, Донбасс, сгорел!
Чтоб Ты Воскрес из Тьмы
во Свете…
Нарад Руси так долго спит,
поРА наРАду пробуждаться!
Антихрист нагло норовит
в «цари» расийские податься.
Всех русов могут истребить,
коль не откроется сознанье:
Софию-Мать узнать, молить,
чтоб Наступило Созиданье.
Чтоб Победила КРАСОТА —
ХРИСТОС-София Победила!
Дракона, Зверя — НАВСЕГДА!
И метку Зверя Истребила!
Огромен Наш Вселенский Дом!
Всем места хватит на Планете!
А сатанистам — Поделом!
Им станет страшно жить
во Свете.
Очистим от големов Русь,
захватчиков Планеты-Терры!
В низины мрака сгинут пусть
антихристовы изуверы!
Вам не живётся, господа,
спокойно на Земле Широкой?
Так отправляйтесь же, туда,
где тьма и ад, без Света Ока.
Угомонитесь, наконец,
в своих драконьих аппетитах!
У вас — всё есть, и ваш «отец»
в аду встречает сателлитов.
Вам мало вил, машин и яхт?
Вам мало секса и разврата?
Подземных бункеров и шахт,
игрушек разных, денег, злата?
Да, подавитесь, наконец,
подонки смерти, дети Сета!
Уж приближается КОНЕЦ!
Очистится от зла Планета!
Да Будет Славен Руський Мир!
И на Вершине — Мать София!
А ваш искусственный «кумир» —
низводит в бездну люд Расии.
Готовит метку сатаны,
чипируя людей повально,
в тисках разыгранной войны, —
обманывая всех, буквально.
Хуцпа творится день за днём.
Кто видит, слышит, понимает,
тот за драконами с огнём —
не лезет в пекло, ибо — знает!
Пришёл КОНЕЦ сатрапам зла!
И это уже Очевидно!
Хоть ждут они приход козла,
во тьме кромешной и безвидной,
РАссеет Свет ночную мглу —
Софии Свет — ПРЕОБРАЖЕНЬЕ!
И Молния Огня Стрелу
Метнёт в драконово движенье!
И остановится шабаш,
Изыдет нечисть в преисподню!
И с нею — повелитель ваш —
исторгнется с Земли Господней!
СОФИЯ — СВЕТА Госпожа —
Взойдёт на Царский ТРОН НАВЕКИ!
Меж злом Пройдёт ДобРА Межа!
И Умудрятся ЧелоВеки!
И Умудрится Златый Век!
Премудростью ХРИСТОС-СОФИИ.
И Станет Цельным ЧелоВек
в Сияньи РА — Руси — РА Сии…

8.02.2017

ЗЕМЛЯНЕ, СПЕШИТЕ ПРОЗРЕТЬ! ВРЕМЕНИ ОСТАЛОСЬ ОЧЕНЬ МАЛО!!!

«За 26 Огненных ЛЕТ Своего Мессианского Пути Вочеловечившаяся Матерь Мира Дала землянам Всё Необходимое для Вечности и безсмертия души. ЗНАНИЕ Софии Премудрой — СакРАльно и Безценно. Всё, Что Изложено Её Словом, Написано Рукой, Озвучено Голосом, — Сияет Золотоносной Россыпью Многоцветья Её МИРА. Вечного Царства Света, Где Царица — Державная Эгида — Освещает Своим Светом всё МАРАЗДАНИЕ. Это Золото Духа. Мир Света, Гармонии, Совершенства. Единая София Любит Своё МАРАЗДАНИЕ и Ответственна за Него. Вторжение тёмных на Её Планету — испытание для землян, проверка на Верность Единосущной Матери. Вспомнят ли? Призовут ли Её Дух Святый, Дух Света на помощь? Только с Её Именем на устах и в сердце можно преодолеть все преграды и трудности на Пути к Свету!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

/Лаванда, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Завершается очередной земной цикл солнечной прецессии. Пятая РАса подошла вплотную к переполюсовке планеты и Квантовому Скачку в Новый Уровень Сознания. Дабы Совершить ПреОб-РА-ЖЕНие Земли и сознание человеческое поднять на Уровень Эволюции — 11 апреля 1990 г. Сошла на планету Сама София Премудрость, ПРАРАДАтельница, Триединая Матерь, Царица Неба и Земли — Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

Существует множество предсказаний о Явлении МАТЕРИ МИРА: *«После Атлантиды, когда Люцифер нанёс удар культу Духа, Матерь Мира Начала новую нить. После Атлантиды Матерь Мира сокрыла Лик Свой и запретила произносить Имя пока не пробьёт час Светил»* (Е.И. Рерих. «Агни Йога»).

«Равновесие начал есть основа Бытия. Нарушение этого закона ведёт к гибели. И сейчас Великие Учителя будут утверждать Женщину. Потому грядущая эпоха будет эпохой Великого Содружества, но и эпохой Женщины. И Женщине придётся вооружиться мужеством и, прежде всего, закалить сердце своё от неразумного даяния, ибо во всём нужно соблюсти Золотое Равновесие. Женщина должна утвердить себя и потому Меч Духа даётся сейчас именно в руки Женщины. (На Востоке эта эпоха обозначена как эпоха Майтрейи. Или Великого Сострадания и провозглашения Матери Мира» (Из писем Е.И. Рерих).

«Звезда Матери Мира указала срок наступления Великого Срока. Грядёт Великая Матерь!» (Е.И. Рерих. «Агни Йога»).

«Своё Пребывание на Земле София — Премудрость Божья заканчивает в качестве Бога, о чём свидетельствует 6-я ступень Её Совершенства — Благодать. После Благодати Софию ожидает Слава» (В.С. Соловьёв).

МАТЕРЬ МИРА Приходит на планету Дважды: в Начале и в Конце, чтобы Возвратить всё Сущее на круги своя!

«Идея Матери Мира о Сотворении Новой Земли и Нового Неба, т.е. ПреобРАжении МиРАздания, Сошла на Землю Вместе с Её Явлением в грешный мир. Эпохальная Учительница Духа Заложила Вселенскую КультУру для образованного человечества: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — Этакую КвинтЭссенцию КРАСОТЫ, Любви и Премудрости. Многогранный Синтез Духовного Искусства, Открывающего ЧелоВеку Вечное Знание. Явление

Матери Мира в Русь — это Планетарный Переворот во всех смыслах этого понятия: от перехода низшего сознания к Высшему, до перемены орбиты Земли и Перевода всего Зодиакального Небесного Круга в Новый Временной Виток! Это — Алхимия Света! И Идея Моя Воплотилась! Знающие Матерь Мира — имеют уже преображённое сознание: сознание, Наполненное Фохатом Матери Света» *(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации»).*

Тёмные силы почти поработили уже всю планету. Осталось внедрить в тела чипы, — роботизировать землян. Особенно мешают им в этом деле Силы Света во Главе с Матерью Мира МАРИЕЙ ДЭВИ ХРИСТОС.

Тёмные давно знали о Предстоящем Приходе ВСЕДЕРЖИТЕЛЬНИЦЫ на Землю и постарались к ЕЁ ПРИХОДУ раздать всё в частные руки, чтобы легче было навязывать свою волю и оболванивать нарад. Чтобы легче было оболгать СПАСИТЕЛЬНИЦУ, фактически, отвернуть души людей от своего Спасения. Дальнейшим событиям, которые будут разворачивать тёмные силы никто не сможет ни противостоять, ни выдержать, не имея ПОКРОВА ВЫСШЕЙ ДУХОВНОЙ СИЛЫ — МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, т.к. угроза тотальной чипизации и нанесения лазерного начертания, как было предсказано в «Откровении Иоанна Богослова» (гл.13) сегодня более чем реальна. Скоро выход на арену самого Антихриста-Гагтунгра (воплощение падшего Сета-Люцифера). Душа обретает Покров МАТЕРИ МИРА, только обращаясь к НЕЙ ВЕЛИКОЙ по СакРАльному Имени — **МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС**. Вибрации ЕЁ СакРАльного Имени — Вибрации Абсолюта и Сильнее Их нет во всём МиРАздании, ибо Это — Самая Сильная Защита от тёмных сил. Нейтрализует любые сатанинские посылы, в том числе, и символы запрещённой хазарской азбуки, порабощающие сознание и уничтожающие славян, которыми повсюду, во всех городах, пестрят стены домов, электрички и особенно в крупных славянских городах: Киеве, Москве, Санкт-Петербурге.

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Является Надмирным Щитом Светлых Сил. В древнеславянском мире ЕЁ почитали как Матерь СВА. СВАТИ — Галактическая Звёздная система ариев, имевшая вид левостороннего Свастического Креста — Коловрата. Т.е. Энергия Матери Мира — СВА — Свет, Фохат, Вращением Которой Тварилась и Поддерживалась Жизнь. Всё в МиРАздании — в движении и постоянном Световом Потоке. И МАТЕРЬ МИРА Пришла на Землю с Новым Именем: МАРИЯ

ДЭВИ ХРИСТОС, о Котором говарится в библии: *«Побеждающему дам вкушать сокровенную манну* (сокровенные знания), *дам ему белый камень и на камне написанное Новое Имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает»* («Откровение Иоанна Богослова», 2.17).

Клевета СМИ и лживые измышления отвернули от СПАСИТЕЛЬНИЦЫ многих людей, не дающих себе труда, хотя бы разобраться в этом, но события развивались дальше. МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Вышла из темницы 13 августа 1997 г., в которую ЕЁ упрятали тёмные силы на 4 года, где ОНА ПропоВЕДЫвала о Высшем Мире и Космических Законах. За это время и до сегодняшнего дня МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Заложила Целый Пласт Ведической Световой КультУРы: в Которой Сомкнулось Древнейшее Знание об Абсолюте Софии и Её БАЖЕНсвенном Свете, МногообРАзные виды Космического Самобытного Искусства — Высшей Формы Выражения Духовности. Она Оставила в наследие человечеству: **«Последний Третий Завет Матери Мира», «Науку о Свете и Его Трансформации»**. **«СофиоЛогию Матери Мира», Пророческую и Духовную Поэзию, Живопись, Космическую Спонтанную Музыку**, Которая Наполняет душу слушателей Энергией Чистоты и РАсширяет горизонты человеческого сознания, Спонтанный Танец, Древний Театр Мистерий! МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Написала Своей БАЖЕНственной Рукой 200 Мистических Картин, Которые Вдохновляют тысячи людей по всему миру, Свои ПРОРОЧЕСТВА, множество Статей, Духовных Произведений, Книг, Оставила множество Выступлений на радио, видеоматериалов Своих Лекций-Семинаров и Личных Встреч с почитателями «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — всё трудно перечесть!

Прогрессивные учёные Земли Признают и Почитают МАТЕРЬ МИРА МАРИЮ ДЭВИ ХРИСТОС, ЕЁ МУДРОСТЬ и ВЕЛИКИЙ ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ во Имя Возрастания и Спасения Земли и Человечества. Всё, Созданное Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС на Протяжении Её Тернистого Духовного Пути, — Это Огромнейшее БАЖЕНственное Наследие ученикам, последователям, всем землянам — невозможно оценить! Но Придёт Время СЛАВЫ — МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, и тогда люди поймут, что рядом с ними Была САМА ИСТИНА, но они ЕЁ так и не узнали…

ХРИСТОС

Аз Есмь Любовь! Аз — Свет Небытия,
Текущий в искалеченное сердце всего земного,
что в Объятьях у Меня,
подобно изможднному младенцу...
О, бедный, искажённый злобой мир!
Аз Искупить твои грехи Явилась,
но ты отверг Любовь Небесных Лир,
Которая Свечением Пролилась...
И вот Стою у Края бытия,
Отверженная чёрною толпою, —
Страданье Мира и Его Судья,
Пришедший Искупить сей мир Собою...

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. 19.11.93)

Посмотрите на Картину «МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ» ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ. — ОБРАЗ МАТЕРИ МИРА — Глубокая Печаль и Забота отражены на Лике. Эта Печаль о наших несовершенствах и оторванности людей от Ваятельницы человеческих душ, о безприютных душах людских, неимеющих За-Шиты и По-Крова Великой Матери в этом гибнущем Материальном Мире.

Если душа человека тянется к Чистоте, КРАсоте, Истине и Любви, то МАТЕРЬ МИРА СОЗДАЁТ ситуацию в жизни, чтобы душа приблизилась, услышала Её Слово, Поэзию, Музыку или увидела Её Знаковые Символические, Зовущие в Мир Света Картины, и почувствовала в них Запредельное, Космическое, РАДное.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ /4.05.2008/ Холст, масло. 90х60

«...Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта, Одновременно» ***(Виктория ПреобРАженская. Авторское Описание Картин сборника «Явление»).***

Люди же, обманутые СМИ, так и застыли в своём развитии, в догмах и канонах, специально созданных для них, а проще сказать, закодированных на ступор. На фоне надвигающихся грозных событий и чипизации, не зная ИСТИНЫ, БАЖЕНСТВЕННОЙ ЗАЩИТЫ МАТЕРИ ВСЕЛЕННОЙ, люди мечутся в гибнущем мире, не зная у кого просить помощи.

А ПРАРАДАТЕЛЬНИЦА-МАТЬ — рядом: только протяните в Молитве к НЕЙ руки, и никому Не Откажет в ЗАЩИТЕ ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ, даже тем, кто отвернулся от НЕЁ по наветам тёмных сил. ПРОСИТЕ, И ДАНО БУДЕТ ВАМ!

«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри Абсолютной Фохатической Энергией. Это — Сильнейшая Защита от тёмных» *(Виктория ПреобРАженская).*

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ДА Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Зашити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Тварится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!

Вы даже не представляете себе, Какой Надмирной Силы и Красоты Все ДАРЫ МАТУШКИ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ — МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, и Как Старательно и Терпеливо Трудится ОНА для нас все эти годы, полные Страдания, провокаций, Не Зная отдыха, в тяжких условиях глобального прессинга, лжи, обвинений, гонений и преследования.

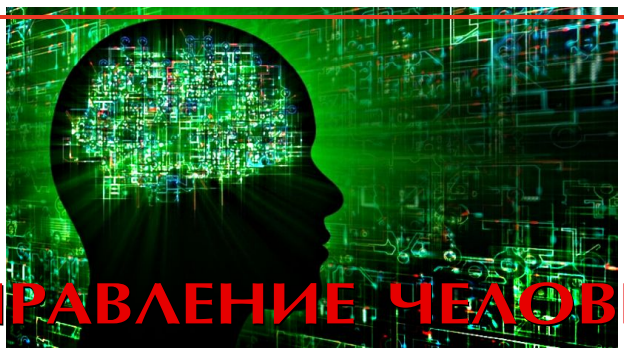
ВРЕМЕНИ ОСТАЁТСЯ СОВСЕМ МАЛО! Поспешите соприкоснуться с Золотым Наследием **ЖИВОЙ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — ЭТО Неиссякаемый Источник Знания, Любви, Добра, Милости и КРАсоты, Указующий Дорогу в Прекрасный Новый МИР — Шестую РАсу Преображённого Человечества.**

КТО ВЕРЕН

София Ходит по Земле,
но вы Её не узнаёте.
Христовый Свет
Царит во Тьме,
но в мраке ночи
вы живёте…
Свершится Час Её Чудес!
Когда Восстанет
с Облаками!
И Светом Золотых Небес
РАссеет Тьму Она Руками!
Кто Верен и идёт за Ней,
во мраке собирая души,
тот в череде последних дней
Её Завета не нарушит.
Печати Зверя не возьмёт,
а Увлечённый Духом Святым,
нарад от гибели спасёт
ПреОбРАзившись Светом
Златым!

(Виктория ПреобРАженская.
СакРАльная Поэзия Матери Мира.
Часть 5 «Ода Свету РА», 21.09.16).

БУДЕТ ПОВЕРЖЕНО ЗЛО НА ЗЕМЛЕ И В МИРАЗДАНИИ СИЛОЙ СВЯТОГО ДУХА МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! ДА ВОССИЯЕТ СЛАВА ЗОЛОТАЯ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! ВЕНЕЦ ЕЁ МНОГОТРУДНОГО ПУТИ НА ЗЕМЛЕ! УРА! УРА! УРА! АУМ РА!



УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ

через чип. Трансгуманизм: минобороны США вводит в использование мозговые чипы

http://www.vsesovetnik.ru/archives/15289 https://youtu.be/I4EU9XIzNmo http://mnenie.me/ministerstvo-oborony-vvodit-mozgovye-chipy.html

Беседа с доктором Ником Бегичем, автором статей по вопросам науки, образования и политики, известным научным оратором об «Агентстве по перспективным оборонным научно-исследовательским разработкам США» **(DARPA)** и их разработках по чипированию.

Предисловие к видео: *Доктор Ник Бегич является старшим сыном пропавшего без вести конгрессмена США от Аляски — Ника Бегича Старшего и политической активистки Пегги Бегич. Дважды был избран председателем Федерации Преподавателей Аляски и Совета по вопросам образования в Анкоридже. Почти всю свою сознательную жизнь посвятил политике и научным исследованиям… Бегич — автор немалого количества статей по вопросам науки, образования и политики, известен и как оратор, чьи выступления проходили по всем США и в 19 зарубежных странах.*

«…Восстание плебеев станет настолько же невероятным, как и организация восстания овец против производителя баранины» (Бертран Рассел).

Алекс Джонс: …Я уверен, что вы знаете о том, что **Обама выступил с этой стратегией программы развития мозга и анонсировал то, о чём шла речь последние десятилетия — о внедрении мозговых чипов.** Разумеется, для слепых людей это прекрасная возможность видеть, но проблема в том, что они создают скрытые функции во всём этом оборудовании. Каково ваше мнение об Агентстве по перспективным оборонным научно-исследовательским разработкам и мозговых чипах?

Ник Бегич: Мы поднимали эту проблему более 18 лет в прямом эфире — с вами и во многих других передачах. Факт в том, что они скрывают свои истинные намерения за, так называемыми, «прекрасными и удивительными открытиями». И пока они этим занимаются, это палка о двух концах, и одна сторона выбьет нам глаз.

DARPA (Агентство по перспективным оборонным научно-исследовательским разработкам США) начинало с микрочипов, которые позволяли бы им отслеживать местоположение солдата спецназа, глав Конгресса. Правительство Мексики и в целом **около 200 крупнейших чиновников БЫЛИ ЧИПИРОВАНЫ в прошлом году**. Они могут отслеживать все их перемещения. Эти люди весьма искушённы в подобных вопросах, — они вновь вернулись к **ИДЕЕ ВСЕОБЩЕГО КОНТРОЛЯ**. Этим занимается, как минимум, DARPA и руководство Военно-воздушных сил.

В июне 2004 года в журнале Technology Horizons была опубликована статья под авторством Военно-воздушных сил, в которой шло рассуждение на эту тему. Существует идея создания искусственной памяти. Позитивный эффект в том, что они **МОГУТ СТЕРЕТЬ** все последствия психотравм у солдат, переживших

военные действия. Но **проблема в том, что мы не знаем, ЧТО ОНИ ЕЩЁ ЗАХОТЯТ СТЕРЕТЬ**.

Алекс Джонс: Это абсолютный контроль сознания!

Ник Бегич: ЭТО ХУДШЕЕ ИЗ ХУДШЕГО — ИДЕЯ **СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОЙ ПАМЯТИ**. А что будет твориться в залах суда, когда люди будут поднимать руку и клясться, что они говорят правду в то время, как они не смогут отличить искусственную от реальной!? Это серьёзный вызов нашей стране. Что мы будем делать, когда всё это будет широко использоваться, ведь правительство многое может скрывать, **просто стирая и замещая память у людей!** Вот к чему всё это движется. **За этим стоит ИДЕЯ СОЗДАНИЯ некой искусственной передачи мыслей.**

Именно такой контракт подписало Министерство обороны с Правительством Калифорнии несколько лет назад. Мы делали об этом репортаж. **Они пошли дальше. Данная технология позволяет транслировать сигналы мозга так, чтобы было можно считывать мысли человека на расстоянии и передавать ему информацию на расстоянии.** Для коммуникации внутри наших собственных подразделений это может показаться настоящим прорывом. Но что, если рассматривать это с точки зрения иностранных сил. Представьте себе войска другой страны, которые думают, что с ними общается «Бог» и говорит, что надо делать. Именно о таких вещах мы говорим уже более 18 лет…

Алекс Джонс: …И всё, что применяется в армии будет применяться в мирной жизни. Микроволновые пушки, системы слежения — всё это уже есть!..

Ник Бегич: Они уже задействовали это как в частной, так и в публичной сфере. **Изменить эмоциональное состояние населения очень легко!** Вы можете обратиться к книге **Збигнева Бжезинского**. Когда он был в университете Колумбия в начале 70-х, он опубликовал книгу, в которой говорил о контроле над разумом, **«Технотронная эра»**. Можете ознакомиться с этой книгой… Он — глобалист до мозга костей. Если вы прочитаете эту книгу, то увидите, что Бжезинский фактически обрисовал этапы развития технологий, общества и политики во всём мире, потому что всё, что он предсказывал — сбылось.

Эта сфера начала развиваться десятилетия назад, но на данный момент она находится на впечатляющем технологическом уровне. Они способны копировать различные функции мозга, они способны повторить их на компьютерных чипах. И способность сделать всё это с большей точностью увеличивается — в след за увеличением производительности компьютеров.

Если бы вы захотели повторить функции мозга на чипе, скажем, в 1998 году — то это было бы невозможно, ещё не было нужных технологий. Если сделать это сейчас с использованием мощностей суперкомпьютеров, то возможно получить машины, способные мыслить как люди, действовать как люди, **появляется возможность загрузки памяти**…

Алекс Джонс: Каковы тенденции мирового развития — положительные, отрицательные, на чём они сейчас основываются, что будет следующим этапом развития?

Ник Бегич: Я думаю, что **САМЫМ ГЛАВНЫМ ТРЕНДОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВЛИЯНИЕ НА РАЗУМ. СУЩЕСТВУЕТ ГЛОБАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ — О ЧЁМ МЫ ГОВОРИЛИ РАНЕЕ, НО БОЛЕЕ ТОГО ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТО УЖЕ МИРОВОЙ ЦИФРОВОЙ РАЗУМ. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РАЗУМ БУДЕТ ПОДКЛЮЧЁН К НЕМУ, КАК КОМПЬЮТЕРЫ И ДРУГИЕ УСТРОЙСТВА ПОДКЛЮЧЕНЫ СЕЙЧАС К ИНТЕРНЕТУ. В ЦЕЛОМ МЫ УЖЕ В НЕКОТОРОМ РОДЕ ВСЕ ПОДКЛЮЧЕНЫ.** Но я думаю, что нам не нужны правительство или частные компании, которые подключат всех людей в сеть и «взломают» их.

Идея создания синтетической памяти, идея соединения всех носителей разума — это та тенденция, за которой следует очень внимательно и с большой опаской наблюдать. Я думаю, нужно сопротивляться этому. Я полагаю, что существуют пути развития, которых следует избегать. Подобные идеи — это нарушение свободы воли и человеческого разума. Причём для приближения этих тех-

нологий **используются такие благородные мотивы, как лечение психических нарушений, травм мозга. Это только для того, чтобы ввести их в использование!** Это **троянский конь**, которого мы пускаем в свой разум, троянский конь, которого мы должны распознать…

Алекс Джонс: Вот именно! И они уже лет 6-7 назад оборудовали аэропорты пассивными МРТ-сканерами, чтобы «сканировать мозг». Они этим занимаются…

Ник Бегич: Почти всё, о чём мы говорили сегодня описано в книге «Контроль за человеческим разумом». Эта книга основана на более чем 250-ти документах, в основном на государственных и научных отчётах, показывающие СВЕТЛЫЕ и **ТЁМНЫЕ** стороны этой технологии. Нам, людям, следует контролировать свою личную информацию…

Источники: http://www.vsesovetnik.ru/archives/15289
http://mnenie.me/ministerstvo-oborony-vvodit-mozgovye-chipy.html

Подготовил:
И.Дружнин

«УЖЕ СОЗДАНА СИСТЕМА ПРЯМОЙ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРА В НЕЙРОНЫ ВАШЕГО МОЗГА»

http://protivkart.org/main/9298-matrica-ozhivaet-rossiyu-vtyagivayut-v-neyronet-intervyu-s-rezhisserom-galinoy-carevoy-gavideo.html

Уже создана система, позволяющая не просто стимулировать определённые регионы мозга человека, как у подопытной крысы, но и также СИСТЕМА ПРЯМОЙ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРА В НЕЙРОНЫ ВАШЕГО МОЗГА. Вызывает также страх и повальная грядущая чипизация населения, позволяющая отслеживать положение людей в пространстве и осуществлять мониторинг их биологического состояния. И совсем уже запредельным представляются невербальные способы общения, уводящие человека в пространство передаваемых из центра команд, исполняемых одновременно, как, например, мгновенный поворот всех рыб в одной стае.

Один из американских исследователей этой области Ник Бостром вообще убеждён, что ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ОБЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ И СРАЩИВАНИЕ С КОМПЬЮТЕРОМ «ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ В ПОТУСТОРОННИЙ МИР». Галина рассказывает, что она, как член общественной комиссии при Государственной думе, участвует в дебатах о переводе обучения детей в виртуальное пространство и даже

О ЗАЛИВКЕ В МОЗГ ЭМБРИОНА БАЗОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ЕЩЁ ДАЖЕ ДО ЕГО РОЖДЕНИЯ. И все это не фантастика, а уже произошедшее с нами будущее…

— Это не конспирологические идеи, а реальность нашего времени… **НейроНет (NeuroNet)** — одна из основных систем. На это выделяют восемь миллиардов рублей министерству образования и науки для предоставления субсидий в целях реализации плановых мероприятий дорожных карт. Плюс на строительство детских технопарков в размере одного миллиарда рублей. А к 2020 году сумма инвестиций на один НейроНет будет 100 миллиардов долларов. Выделяются колоссальные суммы на изучение мозга в России. Направления: нейрообразование, нейроспорт, нейромедицина, нейрофарма, нейроассистенты и нейрокоммуникации.

Это план того, что будет идти соединение мозга человека с компьютером через чипизацию. Будет принципиально другой вид интернета, уже другая система, будут строиться нейрокомпьютеры. Они уже, в принципе, есть и действуют. Просто если сейчас мы можем видеть человека и общаться, то там люди будут уже подключены напрямую. ГЛАВНОЕ В НЕЙРОНЕТЕ — ЭТО ОБЪЕДИНЕНИЕ ОГРОМНОГО МАСШТАБА, КАК ОНИ ПИШУТ, МОЗГОВ ЛЮДЕЙ В ОДНУ СИСТЕМУ, **ПЕРЕДАЧА НЕ ТОЛЬКО СЛОВ И ОБРАЗОВ, НО И ЧУВСТВ ЛЮДЕЙ**.

…В аннотации к плану мероприятий дорожной карты по развитию НейроНета написано: «Гибридный человек и машинный интеллект, который позволяет значительно расширить ресурсы человеческого мозга, повысить его производительность за счёт интеграции с техносферой. Размер новых сегментов рынка НейроНет уже к 20-му году оценивается в 100 миллиардов долларов».

И здесь, как раз, говорится о ведении исследовательских проектов CoBrain в России. Это будет внедряться в детских садах и школах. Система воздействия на человека будет задействована ещё до рождения ребенка — на уровне эмбриона. Дмитрий Песков, который возглавляет в Агентстве стратегических инициатив молодёжное направление, говорит, что это не футурология, **уже сейчас некоторые компании занимаются этим и получают приличные деньги за то, чтобы образовать деятельность ребенка ещё в утробе матери.** И главное, что это не проверено, неизвестно, что будет с этими детьми. Как можно вообще это запускать, не проверив? **А оказывается это всё уже есть, работает, а мы даже об этом и не знали.** Чипирование — это очень маленькая часть. Потому что соединение мозга с компьютером может быть через датчики, которые вне человека, например, на детей шапочки будут надевать. Будет и введение чипов внутрь головы.

Это будут уже роботы, а не люди. Мы можем предположить, что будет абсолютно прозрачное общество. Кое-кто даже говорит о том, что будут новые религии, когда миллиард человек могут соединяться в одно общее целое и производить какие-то общие медитации. Нам могут просто

!!!!! «Я — робот!» или «Матрица» оживает

приказать: «Делайте это!» А я не хочу! **НО ВЫБОРА УЖЕ НЕ БУДЕТ. И это у них прописано**, кстати, в будущей образовательной глобальной повестке «Образование-2030». Там также сказано, что общество из-за этого поделится на разные сегменты. Одни примут эту систему, этот образ жизни. Другие — консерваторы — не примут. И третьи — колеблющиеся. Прописано, что те, кто будет консерватором, будут обязаны проходить обучение в виртуальных мирах. Это будет постоянно, в течение всей жизни. Для того чтобы изменить ваше сознание, чтобы вы уже были как киборг. Потому что вам уже заложат определённую систему поведения, мысли и чувства.

— Это просто дьявольшина…

— Сейчас уже всё оцифровывается. НейроНет — это ещё и ХэлсНет (HealthNet), куда входит оцифровка всех медицинских показателей людей, когда все эти данные пойдут в одну общую корзиночку. **Плюс вводится ещё телемедицина.** Это отслеживание здоровья человека на расстоянии. Это будет через браслет, другие датчики на теле или же чипы. На Западе программы по чипированию уже запущены… Будет новая педагогика для групп, связанных нейросетью. Это полностью слом нашего образования и всего мышления. И создаются специальные технопарки. Уже два есть. А **кружки детского творчества курирует DARPA — исследовательское управление министерства обороны США**. Это на базе пионерских лагерей будет. Четыре наших главных всероссийских лагеря уже задействованы в этой программе. Помимо всего прочего создаются лаборатории, и там дети ходят в шлемах, на них эксперименты ставят. Происходит сращивание человека и машины.

Публикуется с сокращениями. Источник: http://protivkart.org/ («Матрица оживает: Россию втягивают в НейроНет. Интервью с режиссёром Галиной Царёвой»).

Подготовил: И.Дружнин

«...И ЛИШЬ СВЯТОГО ДУХА СВЕТ — СОФИЯ — ВЕЧНАЯ ИДЕЯ — ПЛАНЕТУ ОТ БЕДЫ СПАСЁТ, ВМИГ ПОРАЗИВ СИЯНЬЕМ — ЗВЕРЯ!»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

З А Щ И Т А ОТ ЧИПИЗАЦИИ — ЕСТЬ!

Сегодня уже все слышали об угрозе чипизации. Несмотря на негласный запрет поднимать эту проблему на центральных СМИ, информация о чипизации просачивается повсеместно. То, о чём Предупреждала Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ещё в 1990 году, — уже стало реальностью, от которой нельзя отмахнуться.

…Чипизация — это, в первую очередь, угроза не для тела, а для души. Лазерное клеймопечать Антихриста на лбу — и человек — товар, личная вещь сатаны, его раб. На уровне ДНК моментально произойдёт трансмутация, и живую душу уже невозможно будет вернуть к жизни. Об этом предупреждает «Откровение». Об этом на протяжении 26 Лет Своего Духовного Пути Вещает Спасительница человеческой расы.

Защита от чипизации — ЕСТЬ! Это — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. **«У человечества совсем немного осталось свободного времени на расширивание от ветхих догм. Сегодня вся Тьма пользуется невежеством одурманенных землян. В то время, как сатана создаёт всё новые ухищрения для того, чтобы тотально контролировать и уничтожать человеческое сознание и душу. Что ж, скоро будете искать и не найдёте, звать, но Не Услышу Аз вас, слепцы! Ибо принимать следует Живых, но не мёртвых! Этот же мир поклоняется мёртвым и их останкам. И пока Живая Матерь Мира ещё Пребывает на Земле, — мало, кто знает о Ней и следует Путями Премудрости. Ибо: *«широка дорога в ад, но Узок Путь в Царствие Небесное»…»*** **(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Чёрный код Тьмы», 22.05.2016).**

http://usmalos.com/modules.php?name=UsmalosWorld&pa=showpage&pid=267
http://usmalos.com/modules.php?name=UsmalosWorld&pa=showpage&pid=265

В РАСИИ — СОФИЯ

В Расии РАссыпаны россыпи Слов
Крылатой Софии — Премудрости МиРА.
И тот, кто достоин Софийных Основ,
Войдёт в Вечный ХРАМ, где Звучит ЕЁ ЛиРА!

Наполнится Огненной Силой Жены
От Слова и ОбРАза Первоначала,
Впитав из «Науки о Свете» Азы, —
В Душе все Багатства найдёт для начала!

Богатства Души предназначены всем,
И Россыпью Рос оживляют Расию!
И тот, кто не слеп и не глух, и не нем —
Увидит, услышит и примет Софию!

* * *

Перуновы Руны на Велесовых Струнах
Вновь заигРАли в Эфирах Любви!
И Свет Урусвати Перуновы РАти
Позвал за Собою в земные слои!

И вновь вся Реальность открыта Судьбою —
Материя Духа Святого Поёт!
Под Музыку Боя Последнего с Тьмою
София в Надмирное Царство Ведёт!

Принявших Приход Её, Песнь подхвативших
Из Уст Её Огненных, Сеющих Свет,
Сжигающих ненависть, войну развязавших —
Коварному замыслу поставлен Запрет!

* * *

О, СолнцеЛикая, Мать МиРА Великая!
СветоВсеславная — Эгида Державная!

Явление Духа — Полёт Твой Надмирный
С Любимым Слиянный в ЛЮБАВИ, Всесильный!

Души Отварение — Твоё Откровение:
Для Рада Руси Всей — ПреобРАжение!

«Науку о Свете и Его Трансформации»
Дала Ты Планете для новой Формации!

Питает Сознанье Идея Твоя:
Единство, Гармония — Свет Бытия!

Градий, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

МАТЕРИ ЛЮБВИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

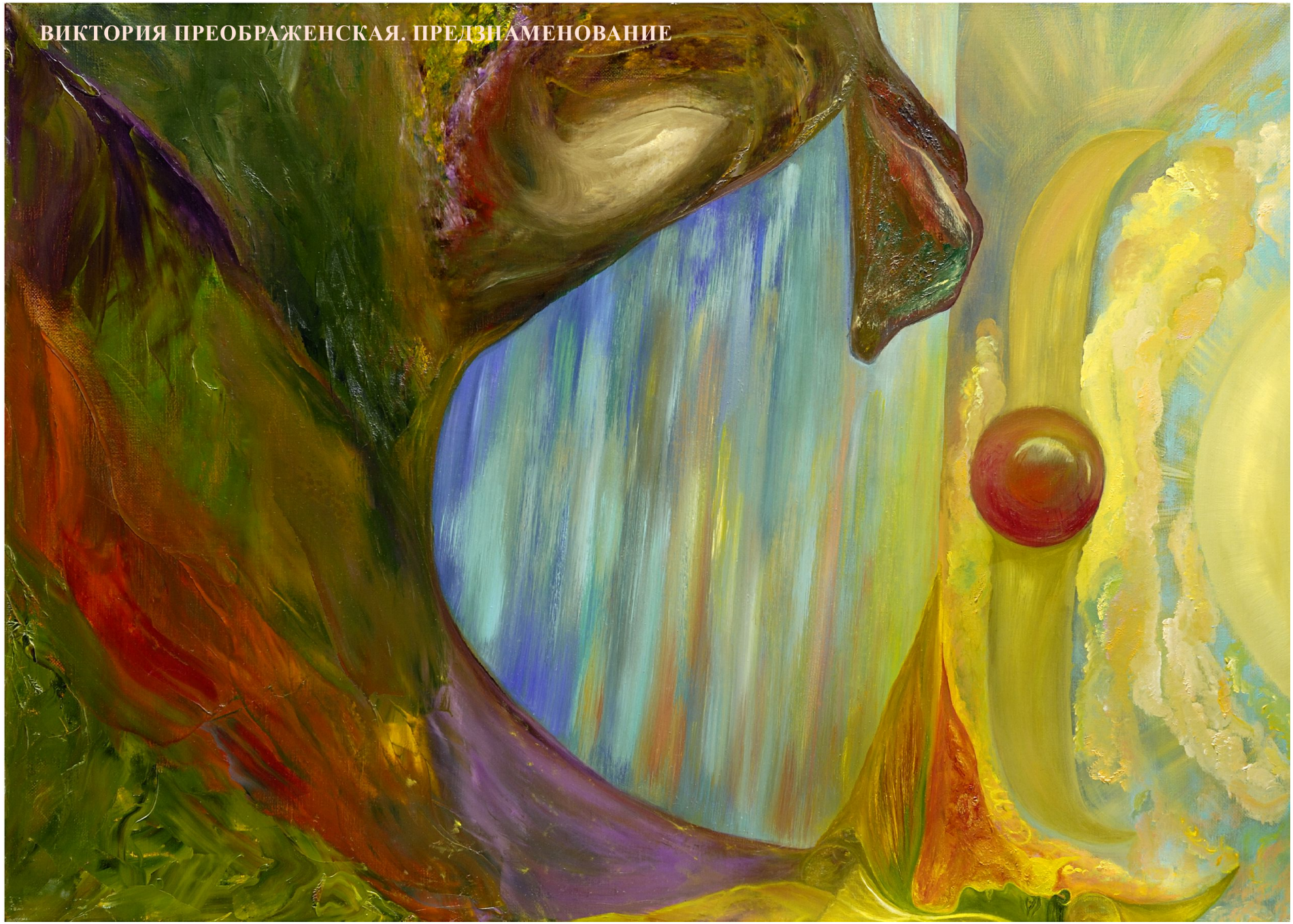
О, Ты, Живая Благодатная ЛЮБОВЬ,
Открывшаяся миру напоследок!
Сойдя в юдоль безверья и оков,
В Себе Неся ему Сияющее Небо!
Вновь завращались стрелки на Часах,
Отсчитывая Эру Водолея,
А мир слепой куражился и чах,
Невежеством и злобою болея.…
Но Ты, так Запредельна и Хрупка,
Обманутое детище Спасала,
И Свой Вселенский Крест Твоя Рука
Лишь крепче и Настойчивей Сжимала.
О, только Силой Женских Этих Рук
Софии — Мудрой Матери Вселенной,
Взойдёт прозревшая Земля на Новый Круг,
Облекшись Тканью Вечности Нетленной!
…А Ты всё Шла, лишения Терпя,
Терпенье Черпая в ЛЮБВИ Своей
Безмерной:
Вот-вот прозреет бедное дитя,
И Мать, узнав, — поднимется из скверны!..
А Ты Ведёшь его в Свой Светлый ХРАМ,
Построенный ЛЮБОВЬЮ и Прощеньем…
И он, взглянув, оторопеет сам,
Поняв своё кощунство и паденье…
Он по Возвышенным Сияющим Чертам
Узнает своей Матери Обличье.
…Открыто всем семи его ветрам
Твоё Неизмеримое Величье!..

Богдана, ученица
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

РУСЬ МНОГОСТРАДАЛЬНАЯ!

Русь МногостРАдальная,
силы Тебе желаю!
Сердце Твоё печальное —
Навна Твоя Святая!
Люблю Тебя, КРАсавица,
За Очи Твои Лунные.
За прираду дивную,
За поля изобильные.
За Крыла Твои Вольные,
За Силы Необъятые.
За Путь Твой Млечный,
За Любовь Твою Вечную.
За РАДАсть Крылатую
И Веру Твою Всесвятую!

Лариса (г. Кисловодск)


ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ

КАНДАУРОВ. АЛТАРЬ. МАТЬ МИРА

www.VictoriaRA.com