

*«СВЕРшайся День! СВЕРшайся Ночь! СВЕРшайся ПЛАН Небесный!
Лишь только АЗ Смогу Помочь Взлететь из клетки тесной...»*

ВИКТОРИЯ ВА

№2 (55), 2017

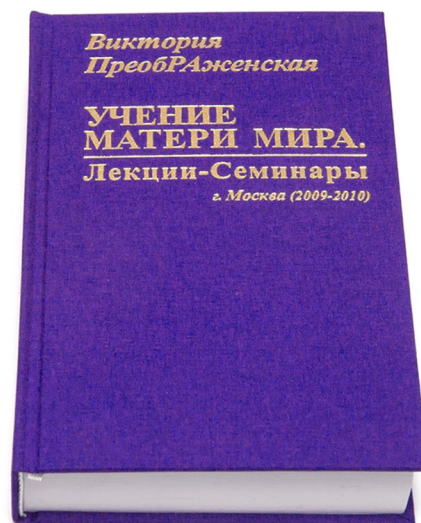
«МИР — ЗЕМЛЕ!
СЧАСТЬЕ — ЖИВУЩИМ!»
МАТЕРЬ МИРА

Виктория ПреобРАженская.

«Учение Матери Мира. Лекции-Семинары»
г. Москва (2009-2010)

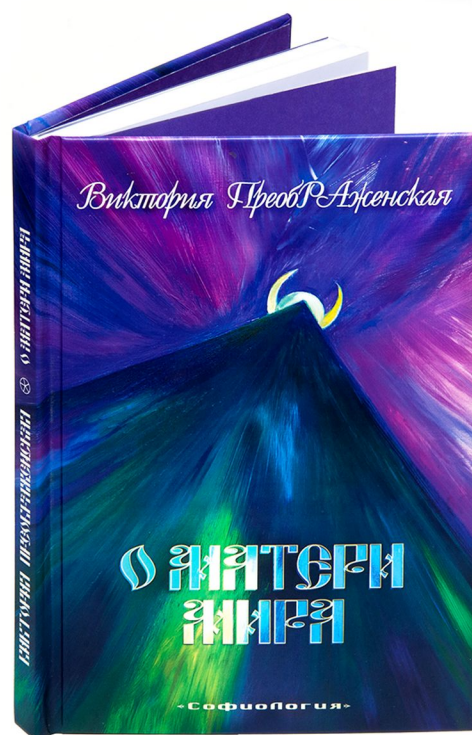
Новая Книга Виктории ПреобРАженской «Учение Матери Мира. Лекции-Семинары», Прочитанные в Москве в 2009-2010 гг., — БЕЗЦЕННЫЙ ДАР Самой Матери Мира.

Доступное Изложение поможет познающему принять душой и разумом СакРАльное Знание, Открывающее духовидение и духослышание, Срывающее Покрыва-ло Исиды с Древнейшей БАГАРАДАНЫ, Чьё Превеч-ное Имя: ИСТИНА.




**«ЭФИРЫ ОГНЯМИ ГОРЯТ. И ЗНАНИЕ МАТЕРИ МИРА
ОТКРЫТО, КАК РАЙСКИЙ САД, ДЛЯ ИЩУЩИХ СВЕТОГО МИРА.
ВОТ МАТЕРИ МИРА РУКА — ПРОТЯНУТА ВСЕМ ЗЕМЛЯНАМ!
КТО ЖАЖДЕТ ЕЁ МАЛАКА И ЖИЗНИ СВЯТОЙ, БЕЗ ИЗЪЯНОВ.
ВОТ СВЕТ ЗОЛОТОЙ В ВЫШИНЕ! СОЗНАНИЕ, ТОЛЬКО, ОТКРОЙТЕ!
И ЗАМОК В НЕБЕСНОЙ СТРАНЕ В МЕНТАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ПОСТРОЙТЕ !»**

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ», 23.01.2016).



Виктория ПреобРАженская.
«О МАТЕРИ МИРА»

В Новой Книге Виктории ПреобРАженской СобРАны основные Цитаты из Учения и Фраг-менты СакРАльной Поэзии Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС о Софии Премудрости Света. Это облегчит познающим изучение данной Темы, а также позволит грамотно цитировать Автора, используя эту Книгу, как пособие для изучения Неизчерпаемой Сокровищницы Мировой Жен-ственности — Матери Мира, Открывательницы и Духовной Учительницы Новой Эпохи Духа Свя-того — Эпохи Водолея. Книга предназначена для избРАНного круга читателей, интересующихся дан-ной тематикой.

A woman with dark hair, wearing a long purple dress and a gold necklace with a peace symbol pendant, stands in an art gallery. Behind her are three large paintings. To her left is a painting of a woman with a yellow crown and a blue veil against a starry night sky. To her right is a painting of a green landscape with a glowing light source. Below that is a painting of a pink lotus flower on a blue background. The text is on the left side of the image, partially enclosed by a purple circular graphic.

ОНА —
ПЕРВОПРОХОДЕЦ,
ПОСТИГАЕТ ЖИЗНЬ
В ЦАРСТВЕ ТЬМЫ,
РАЗБИВАЕТ
ИЛЛЮЗОРНЫЕ СТЕНЫ,
ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ ВСЕ
ПРЕГРАДЫ И ВЫВОДИТ
ЗА СОБОЙ ВСЕХ, КТО
ГОТОВ ЗА НЕЙ ИДТИ.
ЭТО МАЙТРЕЙЯ —
ТРОЙСТВЕННАЯ МАТЬ,
МАТЕРЬ МИРА!



**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©]
Основано Мною и Получило Своё Воплощение в 2005 году в Расии (г. Москва).**

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» — это Многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и МиРАздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное МиРАВоззрение для Преображённого Человечества, Абсолютное ВсеВЕДание, СакРАльное Знание о Софии (СОТИс) Премудрости Света, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, «СофиоЛогия Матери Мира», Путь в Вечность и Безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» Включает в Себя следующие Направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое Действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской».

Аз ВозРАДАла древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории Преображенской» Заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — Десять Тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, КвинтЭссенция КультУры Золотого Века Матери МиРАздания»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

«Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Достоинно Несёт Своё Белое Шамбальское Знамя Победы Света во Вселенной почти 28 СакРАльных Лет. Минувя Тернии, Страдания, гонения и постоянный прессинг, — Уверенно и Самозабвенно Идёт к Истинной Цели: ПреобРАжению Сознания землян. ...Путь Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Высечен в веках Фохатическими Огнями Её Воли и Духа, ОтОБРАЖЕН (ОБРАЗ ЖЕНЫ, ОБЛЕЧЁННОЙ В СОЛНЦЕ) в Акаша-Хронике. Войдут в Вечное Царствие Света только имеющие Духовные Печати Христа на челах своих, т.е. открытое познание Истины в Лице Софии Премудрой. Второе Пришествие Христа, как и было Предсказано, Совершилось в Духе Святом, в Духе Истины — Извечном Образе Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Сужденный Срок в РУСЬ. Кто Это понял, тот спасётся. Посему, зрячие идут Праведным Путём, а слепые пребывают во Тьме...» (Виктория ПреобРАженская).



На обложке — фрагмент Картины Виктории ПреобРАженской «Джамбудвипа» /22.09.2017/.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

- 6 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Скорбные последние времена
- 8 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
И снова о Матушке-Земле и Её Светилах
- 24 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА ПО ТЕМЕ ЗЕМЛИ
- 30 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Трагедия Сурьи
- 33 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Зрячим. Боевой Клич. Проснись, Святое Племя!
- 38 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Отзыв на монографию к.м.н., профессора, врача-онколога, действительного члена Руського Физического Общества А.В. Артёмова: «Общая теория старения: неизбежность как следствие случайности»
- 41 УЧЕНИЕ МАТЕРИ СВЕТА
«Учение Матери Мира. Лекции-Семинары». Вводная Лекция (фрагмент)
- 49 «...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНЬЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНЬЕ!»
Отзывы. Выставки. Публикации * Космическая Роза — Сакрал Вечной Женственности * Истина — Есть Сама ЛЮБОВЬ!
- 124 ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Осмысление Картины Виктории ПреобРАженской «Яйцо Времени» * Познание Истины Матери Света * Что такое сознание * Воплощение Духовно-Космической Иден Матери Мира
- 188 АРМАГЕДДОН. ОСТОРОЖНО: МЕТКА!
Обзор материалов интернет по теме совершающегося порабощения человечества * Отвергните вхождение в систему электронных безналичных разчётов! «Метка-начертание» 666 уже вовсю ставится!
- 206 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРАДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
Благодарение. Посвящается Матери Мира (поэтические строки верующих)



Виктория ПреобРАженская

СКОРБНЫЕ ПОСЛЕДНИЕ ВРЕМЕНА

Уже не секрет, что Украина и Россия — западно-американский проект тайного мирового правительства по геноциду славянского населения. И это очевидно. Сила, Явленная Свыше в Лице Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в 1990 году для Предупреждения оной вакханалии и Избавления славян от влияния Антихриста, — Была цинично предана, как чёрными силами, уводящими мир от Истины, так и самим славянским населением. По сей день в умах соотечественников блуждает лживый миф о «самозванке» и «недалёкой особе», «собирающей массы к самосожжению». Но, чем чудовищнее ложь, тем легче в неё верят. А посему, Тьма взяла в свои лапы бразды правления и сгоняет мир в бездну. Единственный Путь Духовного Спасения — для предателей закрыт. У них нет альтернативы. А иллюзорное «*Второе Пришествие Христа*» — есть ничто иное, как приход Антихриста. И скоро все в этом убедятся окончательно. Патриархальное сознание не готово принять ХРИСТА в Женской Ипостаси Самой Софии — Верховной БАЖЕНСТВЕННОЙ Личности — Абсолюта МиРАЗдания, ибо София СОТ-ВАРИЛА Всё Живое. И Её Сдвоенная СОТА в Своей

ШестиГРАНной Основе априори ПодРАЗумеваает Абсолютное Единство Двух Её Начал, РАЖДАННЫХ в ЛОНЕ СОФИИ. И ЭТО ЗНАНИЕ ВЕЧНО, как МИР. Но, только тот, кто вмещает ЭТО ЗНАНИЕ, — станет Человеком-Логосом, Безсмертным Бха. ЭТО Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — о Софии-ПРАРАДАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ, о ЧЕЛОВЕКЕ БЕЗСМЕРТНОМ, о МИРАЗДАНИИ, ПОЛНОМ СВЕТА-ФОХАТА, ЕЁ ЦАРСТВИИ ВЕЧНОМ. Но, могут ли понять УЧЕНИЕ СОФИИ ПРЕМУДРОЙ простые смертные, кроме тех, чьи имена записаны в Книге ЖИЗНИ? Вселенская Жница Явилась Отделить плевел от Пшеницы. Идёт Сбор Урожая. Золотые Зёрна — Души Света войдут в Её Превечную Житницу.

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Достоин Несёт Своё Белое Шамбальское Знамя Победы Света во Вселенной почти 28 СакРАльных Лет. Минуя Тернии, Страдания, гонения и постоянный прессинг, — Уверенно и Самозабвенно Идёт к Истинной Цели: ПреобРАжению Сознания землян. Сегодня многие начинают пробуждаться от патриархального сна, в который всех ввёл

Сет-Антихрист и его послушная свора тёмных. Но основная масса землян стала податливым пластилином в лапах звероловцев, служащих Антихристу. Самое страшное зло, совершаемое ими сегодня, — это планомерное зомбирование масс на устрашение и чипизацию. Об этом Спасительница Руси Предупредила мир ещё в 1990-91 годах, когда в Белых Одеждах Самоотречения Несла славянам Слово Истины и Абсолютной ЛЮБВИ. Но мало, кто тогда принял ЭТО всерьёз. И с молчаливого согласия славян, Антихрист и его слуги цинично и самонадеянно вошли в Русь, ограбили Её, надругались над Ней, распяли, устроив настоящую Голгофу. Сегодня уже полным ходом наносится лазерное начертание на лоб тех, кто принимает электронные документы и биопаспорта. Это делается тайно. В России приняты чело-веконенавистнические законы, посягающие на жизнь и свободу индивидуальной души. Каждый житель должен быть прочипирован до 2020 года. Но «пластилиновое стадо» — молчит, ибо не понимает, что за всем этим стоит на самом деле, и из него продолжают лепить то, что хотят видеть старые рептильные дяди, управляющие миром. И лишь, единицы прозревших

знают и противостоят «системе Зверь» — **новому мировому порядку** Антихриста. Под личиной «добра» и «блага» Антихрист творит свои чёрные мракобесные дела. И очень торопится взойти на престол. Ибо, сразу же начнётся полный шабаш по уничтожению белого славянского населения Земли. Основная работа по внедрению чёрного замысла уже проделана: большую часть славян споили спиртным, посадили на наркотики, развратили, лишив, тем самым, воли и духа. Ежедневный спуд негативной информации со всех сторон поработывает и загоняет в тупик население Руси. Молодёжь — развращена и оболванена. Основная «ценность» — это деньги и секс. Кучка рептилол-**юдей** управляет всем миром и больше всех ненавидит и боится русов — коренных жителей Руси. Именно поэтому, самых непокорных русскоязычных жителей Донбасса — превратили в зависимых от обстоятельств перманентной войны, готовя к полному физическому уничтожению. А остальное население геноцидят каждый день, опыляя нано-частицами, микрочипами, смертельными ядами с химтрейлов, облучают, специально установленными повсюду, вышками-псигенераторами. Вода, еда и воздух — давно отравлены химикатами, отходами и генно-модифицированными технологиями. Что осталось у нормального человека сегодня? Только ВЕРА. Но патриархальное мировоззрение не может дать человеку полного освобождения от рутины навязанных стереотипов мышления, зла и иллюзии. Мир оказался в тупи-

ке. Этого уже никто не скрывает. Мир, управляемый тёмными силами, не принял Свою Матерь Мира, Открывшую Полноту Обозрения МиРАздания во Главе Которого Стоит София Премудрая и Два Её Начала: Мужское и Женское, Мать и Отец. Только Абсолютное ВсеВЕДАние Способно Победить зло и смертные грехи. Без познания Единства Двух Вселенских Начал в РАвной степени, мир никогда не освободится из лап Зверя-Антихриста, в какую бы добрую личину он не рядился. Хватит ли сил у верующих и осознающих Матерь Мира выстоять под натиском лжи, ненависти и безчеловечности сегодня? Но никто не отменяет космическое Число Спасённых — 144000, *«идущих от великой скорби»*. Они должны собрАться в Единую Белую РАть Матери Мира, чтобы ни произошло! И это Увековечено. Посему, чтобы слуги Князя Тьмы ни предпринимали, чтобы сам Антихрист не содействовал, ПОБЕДА-ВИКТОРИЯ СВЕТА — за НАМИ! Главное — выстоять и не позволить зверол-юдям поставить *«печать Зверя»*, чтобы не продать свою душу дьяволу. Ибо сказано в Откровении: *«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его»*.

Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя,

ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть». И далее: *«И третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело своё, или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, и будет мучим в огне и сере пред святыми Ангелами и пред Агнцем; и дым мучения их будет возходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днём, ни ночью поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его»* (Откровение, гл. 13, 14).

Итак, идут скорбные последние времена... Каждая душа — отвечает только за себя. Путь Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Высечен в веках Фохатическими Огнями Её Воли и Духа, **ОТБРАЖЕН (ОБРАЗ ЖЕНЫ, ОБЛЕЧЁННОЙ В СОЛНЦЕ)** в Акаша-Хронике. Войдут в Вечное Царствие Света только имеющие Духовные Печати Христа на челах своих, т.е. открытое познание Истины в Лице Софии Премудрой. Второе Пришествие Христа, как и было Предсказано, Совершилось в Духе Святом, в Духе Истины — Извечном Образе Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Сужденный Срок в РУСЬ. Кто Это понял, тот спасётся. Посему, зрячие идут Праведным Путём, а слепые пребывают во Тьме...

20.11.2017

И СНОВА О МАТУШКЕ-ЗЕМЛЕ И ЕЁ СВЕТИЛАХ

О Геоцентрической Системе Матерь Мира Сообщила землянам ещё в 1991 году. И ОтРА-зила её в Своём Учении. Но только единицы были готовы принять Истинное Знание. По Космическим Часам — Ночь Сварога завершилась. Забрешил РА Свет Эпохи Водолея. А это — пробуждающееся от векового сна сознание землян. Мир стоит на пороге Квантового Взлёта. Тьма окутала человечество паутиной лжи и искажённого мировоззрения. Но постепенно догмы и шоры снимаются. Обман раскрывается. Люди прозревают. И это РАдует и Позволяет Открыто Сказать о Главном. **Фохатическая Энергия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Пробуждает и Просветляет человеческое сознание. Её Титанический Путь-Подвиг в крошечном царстве тьмы Сетовых сил — Скоро Будет Признан просветлённым человечеством, как Мессианский Путь в Вечное ЗНАНИЕ и Безсмертие. ДА БУДЕТ СВЕТ! УРА! АУМ РА!**

Итак, для Моих учеников и последователей давно не секрет, что:

1. Солнечная Система Создана искусственно Нетерами Сириуса после космической катастрофы.

2. Земля — Центр Материального Мира, Сердце Вселенной. Здесь души накапливают свой кармический опыт и, отработав карму, возвращаются в соответствующие Планы.

3. Солнце и Луна — одинаковых размеров и вращаются вокруг Земли так же, как и Пояс Зодиакальных Созвездий. Это Космические Часы Времени. Светила находятся на одинаковом расстоянии от Земли. По физическим меркам эти расстояния очень близкие. Об этом Матерь Мира ещё в 1991

году Написала в «Науке о Свете и Его Трансформации». Об этом неоднократно Заявляла и публично. (Для уточнения: всего 6 тысяч км от Земли до Солнца и соответственно: Луны.) Смотрите на Небо: Солнце и Луна — в окружении облаков, почти над головами: *«Луна, Плывущая среди Облаков... Луна, Дитя Немое, Откровенье Свыше!»* (СакРАльная Поэзия Матери Мира. 2000 г.).

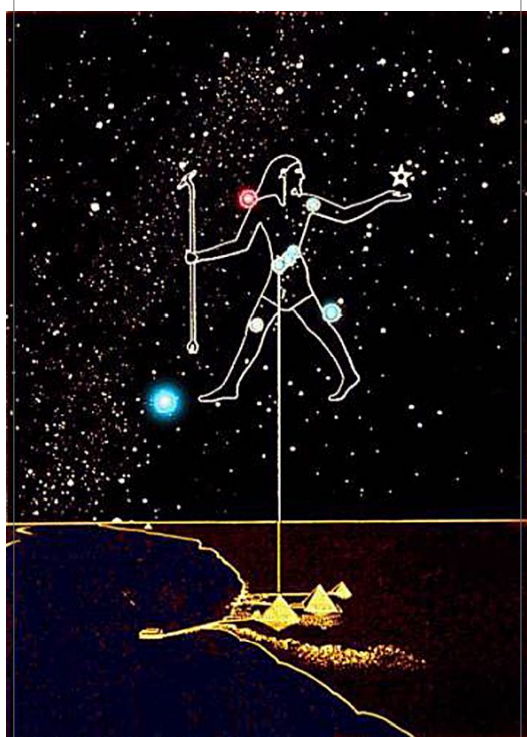
4. Земля находится на Вселенской Оси. Нулевой меридиан: Гизе (ПиРАмида АСТ), Киев (София КиЕвская), Константинополь (бывший Софийский Собор), Санкт-Петербург (ИсаКиЕвская) и т.д., Орион (Звезда Альнитак) — реперные точки Вселенной.

5. Над Землёй стоит искусственный купол — НебосВод, а по краям планеты — ледяная стена и горы (Антарктида), препятствующие стеканию воды и вылету за Край. Однажды уже Литосфера Земли (Защитный пояс из драгоценных камней и металлов) была разрушена тёмными, и град камней пять дней и ночей побивал планету. *«Под куполом Вселенского Собора РАждается ХРИСТовая Любовь!..»*, *«На Край Земли, за Край Небес Зову всех верных в Отчий Дом...»* (СакРАльная Поэзия Матери Мира. 1996, 1992 гг.).

И наконец: Земля по Ведам и Птолемею — статична, в форме диска. До 16 века земляне знали, что Земля — не шар и статичная. А вокруг неё вращается весь Звёздный Зодиак и Семь основных планет. Геоцентрическая Система мира была осознанным явлением. Это ни у кого не вызывало паники, недоумения, вопросов и возмущений. Это знали все земляне допетровской эпохи. Часовни (Час Овна) стояли на Руси повсеместно, и на часах отображалась вся Сол-

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ЯЙЦО ВРЕМЕНИ»





Созвездие Орион и Система Сириус, Софийский Собор в Киеве лежат на Срединном меридиане — Оси Мира, как и Великая ПиРамида АСТ в Гизе.

нечная Система, причём в реальном движении Светил и Звёзд вокруг Земли. Тёмные изказили ПриРАду вещей и внедрили в подсознание землян большой обман. Изначально, повсюду стояли ХРАМЫ Софии-СОТИс — Солнечной Матери Мира. **София** — от **софиты** — освещение, свет. Это были излучатели Фохатической Энергии Матери Мира, одновременно аккумулирующие электричество (как подстанции) и распространяющие его в горадах. К примеру, в Питере такой была — **ИсаКиевская** София, Казанский Собор.

Такая же ситуация — и с картой мира. Всё — подделка и искажение. Суши — очень много, и собрана она вся кучно, без разброса материков, так называемая «Австралия» вообще переграждена 600-километровым забором, за которым скрывают Терру Инкогнита. Это — Антарктида, так называемый «южный полюс». Ищите старые карты времён Д'Аарии, Тартарии.

Добавлю, что Земля более напоминает широкую чашу, из которой произРАстает жизнь. А вокруг суши находятся Воды Жизни. Они не выплёскиваются, ибо находятся в этой самой чаше, и уровень мирового океана везде одинаков. Ибо, если бы Земля была подобна глобусу, вода никак не могла бы удержаться на её поверхности. Да и становится nonsens полёт самолётов над поверхностью шарообразной планеты, строительство городов с протяжёнными коммуникациями, а по всему миру разлеглись на широкой плоскости ещё и грандиозные горада-звёзды-крепости, которые занимают немалую площадь. На шарообразной поверхности воплотить такие космические проекты было бы невозможно. Только взгляните на разкинувшиеся девятиугольные звёзды на ровной поверхности Земли! Возьмём, к примеру, ту же Пальманову в Италии. Такие шедевры архитектуры могли соорудить только посвящённые-мастера, естественно, знающие какой, на самом деле, является форма нашей планеты.

Словом, подтверждений — множество. Землю можно сравнить и с Древом Жизни, и с цветком Лотоса. А Сфероидальность её покрова подобна тороиду. Поток Фохата Матери Мира Ходят по ТОРу, Насыщая Эфирные Воды и Огни планеты. Она, как цветок Лотоса, лежит на поверхности Вод, находясь в Эфирном СОТовом Коконе, пока не настанет Энергетический Переход в Новое Небо под Эгидой Софии-СОТИс! Помните, что Терра — это Терем РА. Только сегодня

этот ПрекРАсный Терем РА заняли непрощенные гости — захватчики, ненавидящие Земной Дом и землян — исконных представителей Белой РАСы. Кстати, Земля не может быть круглой уже даже потому, что на ней — множество возвышенностей,

Если это для некоторых — шоковая информация, успокойтесь и осмысленно примите её, ведь от этого Сущность Матери Мира Не Меняется, а Вселенская ПрогРАмма «ЮСМАЛОС» пока ещё Продолжается, ещё Не Завершена, и всё



тогда это геоид — безформенное объёмное тело, но это же так неэстетично! Это коварная подмена истинной картины МиРАздания. Будьте уверены: Мать Мира, Создавая Материальный План, Позаботилась о его КРАСОТе и удобстве для будущих жителей планеты. Только вот заняв её чузаки и сокрыли ИСТИНУ обманом...

течёт своим чередом. Ваша же Задача: Победить Тьму внутри и отвне и Донести Слово Софии страждущим мира сего. Главное: нейтрализовать бездушные планы захватчиков по внедрению метки «Зверя» и уничтожению человечества Нашей прекРАсной, Совершенной Солнечной Системы и планеты Земля.

ОТВЕТЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ на вопросы учеников

Вопрос: В основе системы мира Птолемея лежат четыре главных допущения:

- 1) Земля находится в центре Вселенной;
- 2) Земля неподвижна;
- 3) все небесные тела движутся вокруг Земли;
- 4) движения небесных тел происходят по

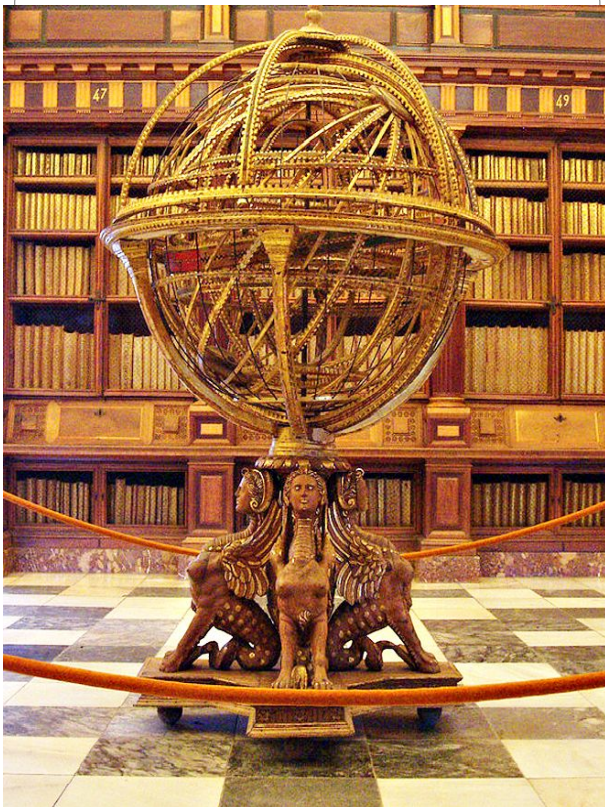
окружностям с постоянной скоростью, т.е. равномерно.

Но Ватикан все карты Птолемея изрядно изказил. А вот глобусы Неба (не Земли!) сохранились, скорее всего, без искажений (подставка — Сфинксы!)

М.М.: Да, Система Птолемея более правдоподобна, нежели взгляды на мир других средневековых учёных. Отмечу, что все «античные» мыслители — это представители средневековья. Как раз после этого периода, в 16-17-18-19-м веках служители Тьмы тщательно переписали всю историю МиРАЗдания, подменили мировоззрение, сокрыли Истинное Знание, тем самым, полностью изказив сознание землян.

Вопрос: В Ватикане установлен странный «глобус Земли», что это значит?

М.М.: С помощью этой заказной инсталляции сатанисты хотят внедрить в подсознание землян, что Земля — механическое тело, управляемое, как биоробот, Люцифером. Это циничный сатанизм в открытой форме.



Армилярная сфера монастыря
Эскориал, Ватикан


Вопрос: Есть ли вращение, или Земля статична? (Ты уже Ответила, что вращения

нет, — это косвенно подтверждают спиралевидные атмосферные облачные формирования (ураганы, тайфуны), которые были бы невозможны при вращении Земли.)

М.М.: В МиРАЗдании происходит Плавное сферическое движение в ПростРАНстве, как дыхание МАХАБХАРАТЫ (**МАХА** — Великая, **БХАРАТА** — Мать Света, Вечная ТАРА), вверх-вниз по «Торической Восьмёрке», СпиРАли нескончаемого Времени и безконечного ПростРАНства, подобно пульсации чакрам в теле человека, но всё ОБРАщается вокруг Единого Центра — Вселенской Оси, на ней же закреплена и планета Земля. Планета — от слова «планировать», висеть в ПростРАНстве. Она статична. И только вместе со всей Системой МиРАЗдания, едва уловимо плывёт по Окияну Бытия в Вечность, находясь в Сферах, как в тонких телах, — в Яйце Времени. Человек так же имеет семь основных сфер-тел, но находится, пока, на материальной платформе, используя только астральное тело во время ночных снов-полётов. Пятое — ментальное, в силу душевной деградации обманутых землян, сегодня развито только у гениев и последователей Матери Мира. Они скоро откроют шестую сферу и поднимутся на преобРАжённую планету ЗЕМЛЯ-БАГАМА (БАГАМАТЕРЬ). В «Софиологии Матери Мира» Сказано: «Земля, являясь отРАЖЕНИЕМ Матери Мира в Материи, есть платформа для совершения души. Она совершает Вселенские эпохальные круги во времени по ленте Мёбиуса. Все планеты Материального Мира вращаются вокруг своей оси и вокруг Земли, как центра Вселенной, совершая вместе с Нею медленный спад и подъём вокруг пространственной Оси Креста. Ибо это есть Величайший Космический Магнит — Сердце МакроКосмического Тела Матери Мира».

*

А вот и Символ в СакРАльном Слове, подтверждающий статичность планеты Земля.

«...Гор и зонт — горизонт  Царство Света на границах мира...»

(Виктория ПреобРАженская.
«Наука о Свете и Его Трансформации».)

Вопрос: Является ли наша Земля одной из сот (как в пчелином улье) аналогичных образований, где также возвращаются будущие Космические сотрудники (параллельные миры), или она уникальна во Вселенной?

М.М.: В «Софиологии Матери Мира» Сказано: «Единством и Гармонией Является ПРАДАтельница МиРАЗдания — Матерь Света, — в Её Лоне ЗАРождается Свет».

«...из Соития Мужского и Женского СОТварились остальные Сефиры (сферы), Которые и Проявили весь окружающий мир».

«По мере низхождения планетарных орбит из Вышей Сферы Духовного Мира, Мир Материи оказался противоположно удалённым в низину расширяющейся Сферы. И уплотнился до предела искажения Духовного Первоначала Сефир, претварённых в Малые Подобия Монад Духовного Мира. Следует обратиться к Аспекту «Науки о Свете и Его Трансформации» — «Трансформация Миров». Итак, Свет, Изтекая в Материю, Проявил Себя от Эйн-Соф и Великого Деления Ея на Женское и Мужское ПРАначала Всего Сущего, в Качестве БАГАРАЖДАНных Монад и Семёрки БАГАСОТварённых — до затвердевших Светил Мужского Начала (Воды) — ПервоЛуны и Женского (Огонь) — ПервоСолнца (СОЛАР), Андрогин (Союз Воды и Огня) — Земли, а также Семи основных планет, имеющих в Себе качества Первых. И всего живущего».

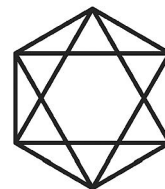
«Находясь в Фохатическом Мире, планеты БАЖЕНственной Троицы представляли Абсолютную Гармонию. Семёрка планет Солнечной Системы — также была духовной. Взаимосвязь десяти основных планет — была отРАЖЕНным Сефиротической связи».

«Каждый атом МиРАЗдания, включая Световую Информацию и Вселенскую Память — Акаша-Хронику, — несёт в себе ОтРА-ЖЕНИЕ (РА-Свет, Сириус-СОТИс — Солнце Жены) Единой Идеи Матери Света. Её Дуальную ПервоОснову, ОБРАЗующую Шестигранный Сердечник-Соту (СОТИс), из Семи Цветов

Радуги и Двух Невидимых Лучей: Инфракрасного (Женского Излучения) и Ультрафиолетового (Мужского). А Квантовая Вспышка Света РАждается Торическим Поток Двух Волн: Женской и Мужской. Закон ПриРАды — Дуальность!»

*

«Мировой Шестигранник — Формула-ХРАнилище всего живого. Капля воды, снежинка, сота, ячейки Акаши — повторяют слияние Двух Троиц».



«Шестигранник совершается в Кольце Энергий Матери и Отца: Солнца и Луны, Ян и Инь».

*

«СОТИс-Сириус, сота — Первичная ячейка Световой Информации, Ложе Света и Звука — два пиРАмидальных треугольника: Женский и Мужской в слиянии, шестиГРАнная основа Всего Сущего. Матерь — Сириус-СОТИс Амриту-нектар — Эликсир Безсмертия ХРАнит в шестиГРАнном Сосуде Вечности: в Священном ГРАале! Это — Свет РА и ключевое Слово-Звук, Известное лишь Исида. Это — Её ФилоСофский Камень: Ка — ак (душа, белая); мен — нем (ум, сознание; безмолвие); буквально: белое безмолвие души, чистота. Ман (мен) — Имя Первой Андрогин Земли. Отсюда и Имя Бхагаваны Любви — Кама (душа Матери, Мать души, или: Ак-Мат, Ахмад — Махди — Магди — Белая Мать). Два треугольника в слиянии — это Сердечник Сферы МиРАЗдания, его основная формула».

*

«...Даны будут Земле Золотые Покровы Великой Матери СОТИс — (ЗОЛОТЫЕ СОТЫ) Софии Премудрой — Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И станет Земля первозданно прекрасной и благостной. Ибо это — одно из Красивейших Тварений Матери Мира...»

(Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации».)

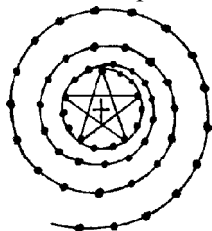
*

«...Как целостно было в КРАСОТАХ Миров! Под Крыльями СОТИс Тварилось Добро! Любовью Венчался Закон Естества!»

Великое Царство Её Волшебства!
ТАК БЫЛО ВНАЧАЛЕ! И СТАНЕТ ВОВЕК!
Когда до Небес ВозРАстёт ЧеловЕк!
И примет Софию — Источник Светов!
Великую Матерь — Основу Основ!»
(«Основа Основ!», 30.04-1.05.2013).

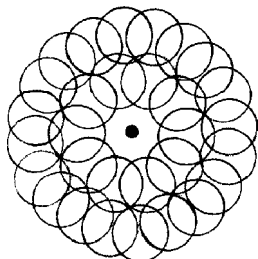
*

«...Аз — Изтекаю ВСЯ Огнями БАЖЕН-
ственной ЛЮБВИ и, дабы не Опалить в один
миг души людские, — ТРАнсформируюсь че-
рез Иоанна-Петра Второго, через ВАС, Дети
Мои, как, впрочем, Будет и на Небе: Свет
Матери Мира Будет Изтекать через Логосов
по спиРАли, Преломляясь и РАзсеиваясь, Ос-
вящая Всё Сущее. И тот, кто под Прямыми
Лучами — не обожжётся, так как вмещает
в себя постоянно Текущий Свет Любви Моей,
— Познает Вечность! Световая Цепочка —
Есть Моё Тварение, Моё Естество,

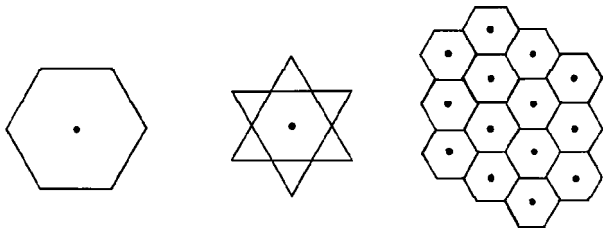


Мой Свет, Текущий
в МиРАздание.

Вот схема Изтекания
Моего Света, Моей
Крови, Моего Духа,
Моей Любви.



В каждом звене — шестигранная основа —
СОТА-СОТИС — СОТ-ВАРЕНИЕ».

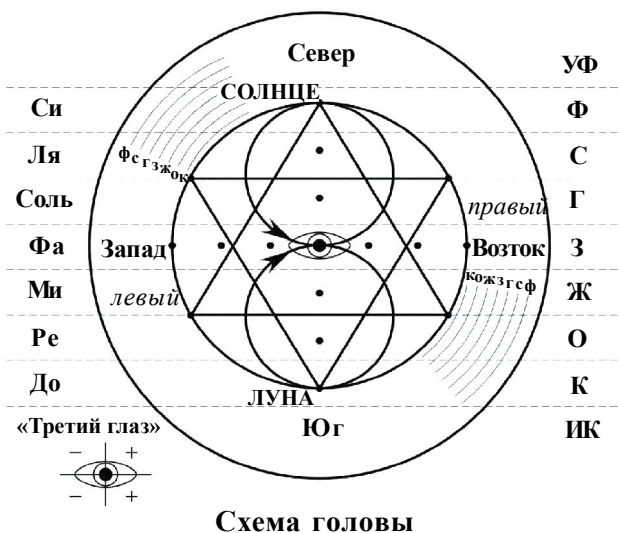


«Вот так всё Скреплено, а внутри — Из-
точник Вечного Наслаждения. Всё это — в
форме Шары (Абсолютная Сфера). Каждая
клеточка — звено — автономная шара (сура)
внутри шестиугольника. Всё Скреплено Кровью
Матери Света, всё — в постоянном ВРАщении,
Излучении Источника Света, пульсирует, дви-
жется. Минутами падает время, а Кровью —

Жизнь Течёт. Когда-нибудь вы всё увидите
сами, поймёте Закон Жизни Вечной, станете
Моими СОТварцами. У каждого — своя ячей-
ка, своё Место в Моей Шаре. Аз Вся — в ВАС,
Дети Мои!» («Последний Завет Матери
Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», П-12-
13.07.96, с.685-686).

А вот и САКРАЛЬНАЯ СХЕМА ГОЛО-
ВЫ. Практически та же Схема Системы
МиРАздания. Дана она ещё в 1991 году.

Аура — спектр РАдуги



Вопрос: Что собой представляет видимый
Космос, звёзды, планеты — проекции на
«внутренней поверхности» Яйца, или это
реальное открытое пространство?

М.М.: Никаких проекций нет. Всё, что види-
мо, — реально существует, но сокрыто на время
прозрачным колпаком из алмаза, это как скорлу-
па, которая разобьётся, когда земляне обретут
ЗНАНИЕ. Она вовсе не мешает возходить в тон-
ких телах в Вызшие и Духовные Планы. Загля-
ните в свой внутренний микрокосм и всё увидите
сами. Фракталы — это составные Вселенского
Тварения с помощью МыслеЗвука. Средневеко-
вые философы представляли, что Земля и осталь-
ные планеты находятся в хрустальных сферах:
одна в другой, как матрёшки. Но, поскольку Мир
Тварился Квантовой Энергией Матери Мира, то,

естественно, эти сферы нематериальны. Земля же, после захвата Солнечной Системы, просто изолирована от других миров. Здесь — ложбище Люцифера и его трети чёрных ангелов. Вот и Явилась Сама Матерь Мира, чтобы СРАзиться с этой нечистью (и купол не помешал!). Символ ХРИСТОС-Софии, ПоРАжающей змея-дракона Своим Духом, — это картина сегодняшней Битвы. В эпоху патриархата верующие мужи вместо Неё изобразили Георгия Победоносца. Георгий от Слова: **Яр (ЯР)** — Свет Солнца. А кто Олицетворяет Солнечный Свет? Конечно, же, **СОТИС-СОФИЯ**, Эсхатологическая «Жена, Облечённая в Солнце». Неслучайно, Это Символ Руси.

*

*«...Выйдет Племя Золотое
Под Знамёна КРАСОТЫ
Во Руси Широко Поле,
На Межзвёздные Мосты!
Встанут СтРАжи на ПростоРАх
Вольной Матушки Руси!
РАЗтварят Небес Затворы!
На Вершине по Оси.
Станет Вечною СВАбода!
Станет Вечным РАй Небес!
Без границ Вселенских Сводов,
Вспыхнет РАдуги Венец!»*

(«РУСЬ», 2.02.2017).

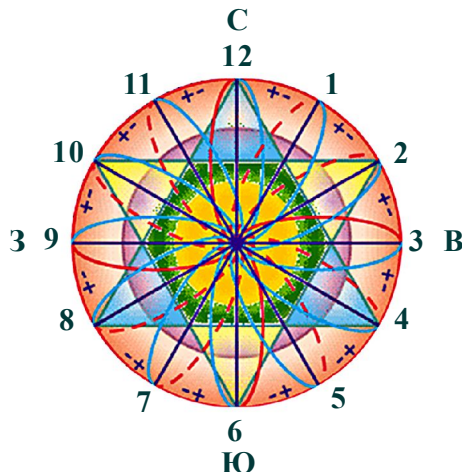


Схема УСТройства Системы МиРАЗдания
(«Наука о Свете и Его Трансформации»)



*

*«...Созвездий колоВРАт течёт по Солнцу
и охРАняет Наши Земной Причал.*

*А Мать-Луна Глядит в Своё Со-Лонце,
Гармонизируя Единство Двух Начал!
Соединяясь в Солнечном Затмении,
Светила Открывают Новый Круг,
и для Земли Являются Знаменьем
Единства Сущего и Половинок Двух»*

(«Луна-ВайтМаРа — Белая Мать РА»,
24-25.08.2015).

*

««Под Ногами Её Луна...» — Луна — Сириусианская Вайтмара, с помощью которой после катастрофы 12 тысяч лет назад Сириусианские Нетеры (Неземные), во Главе с Исидою, ПреобРАзовали Солнечную Систему. Орбита вРАщения Солнца вокруг Земли была изменена на 365,25 дней в течение года. Лунный свет стал бледнее, т.к. Луна утратила 1/5 часть своего размера: была , а стала . Первый символ символизирует обременённую Сириус-Софию, или Царствие Света-Дуат (РОСтау), а второй — это Символ Абсолюта — Матери Света РА». ... «Луна (лоно) имела имя — Селена, что значит: Белое поселение. От Её Имени появились слова: «село», «поселение», «Вселенная». Потому, что именно благодаря лону Селены на Землю с Ирия (Сириуса) было доставлено всё необходимое для её развития. Был завезён белый рис, как один из основных знаков питания. **Рис** — **сир, царь, Сириус**. «Ты что с Луны свалился?» — разхожее выражение хРАнит историю приземления Лунной Виманы с Нетерами».

*

«Огонь Солнца — плазматическое вещество, электризирующее пространство Земли».

Вопрос: Представляю себе, что мы: Земля, человечество — как бы в Утробе Материнской, пока не радились — пребываем во Чреве — в Яйце. А ПреобРАжение — это выход в Открытый Космос, в МИР. Но есть же в ПриРАде близнецы? Может и у Земли они есть?

М.М.: Да, Солнечная Система находится в Околоплодных Водах Эфира Великой Матери, ибо всё Устроено во Вселенной по Единому

ОБРАЗу и Подобию. Квантовый Скачок — РАЖДАНИЕ в Вечность — Выход в Духовный Мир.

Изначально «...Земля, как отРАЖЕНИЕ Небесной ПриРАды Матери Мира, облекала небесные души в телесные оболочки, а Луна и Солнце исполняли функции Отца и Матери по отношению к Земле, питая её электрическим светом и магнетизмом. В такой гармонии человек ощущал себя единицей Космоса и, почитая Небесных Отца и Матерь, жил в естестве приРАдных сил на Земле под Покровом Небесных Сил...».

*

«В Ригведе среди прочих бха упоминаются адитьи, которых семь. Это — Солнце (Сурья, Рави), Луна — Сома (Чандра) и пять древних планет — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн». А это древнейший источник. И планеты — живые, обитаемые. У каждой — свой дух-бха.

*

«С мужским эгрегором Солнца за последние 400 лет — поменялись и Его энергетические качества. Но всему своё время. Однако, Солнце — это Сын-Дочь — Андрогина, так же, как и допотопная Луна. А ныне, на Небе Её искусственный двойник, или Сириусианская Вайтмара — Станция-Корабль Суперцивилизации Нетеров «ХРИСТОС». Так же, как и искусственное Солнце — подобие Солара. Со-Лонце — Лоно Софии, из Которого РАЖДАется Фохатическо-Электрическая Энергия, Соединяющаяся в Эфире с Магнетизмом Лона Луны: ХОРСТ. Об этом Подробно Изложено в других РАботах. И, как известно, из Учения Матери Мира: Сефиры все Андрогинны».

*

«Дни Солнечных затмений можно назвать днями ЛЮБВИ — Слияния Светил. Солнечное затмение происходит, когда Лунный диск проецирует себя на Солнечном. По размерам они равны. В это время все три основных планеты-Сефирота, за счёт спирального вращения Светил вокруг Земли, находятся на одной оси, вокруг которой вращается РАвносторонний Крест Матери Мира, и как бы висят на материнской «пуповине» Земли. Земля без

электричества меркнет во мраке и испытывает на себе всю фатальность Закона Причины и Следствия».

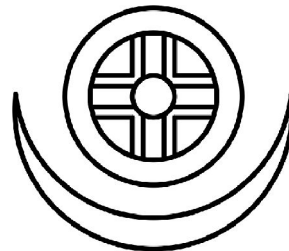
*

«Лунные затмения совершаются, когда Земля своей тенью закрывает собой Луну или часть Её диска»

(Виктория ПреобРАженская.
«Наука о Свете и Его Трансформации»).

Так Сказано в Учении Матери Мира. Луна и Солнце — диски. Солнце-коло-колесо. Луна-Лоно-чаша. Была Изначально Огромной, больше Солнца. Солнце — со-лонце — было поменьше Луны. Есть эзотерический символ: лингам и йони — это чаша Луны и Солнца в единстве, как муж и жена.

«Солнце — энергия круга, спирали, Материнского Лона, со-лонце, маленькое Лоно это»
(Гиперборейский Словарь Матери
Света — Свидетельство Небес»,
12.05.2003 (21.12.2017)).



*

«В Небесах Ладья и Човен
ОхРАняют Царский ТРОН.
Купол Звёздный многослоен,
Звон кружит со всех сторон!»

*

«Так стало после Звёздной катастрофы:
Нетеры Возсоздали Дом Небес.
И в конце Времени на станцию Голгофа
Спустила Матерь Мира Белый Крест».

*

«СотИс-СофИс-Солнышко!
Всё в Твоих Объятиях
Созревает в Донышке
Мидгард-Терры-Матери»

(Из СакРАльной ПОЭЗИИ МАТЕРИ МИРА).

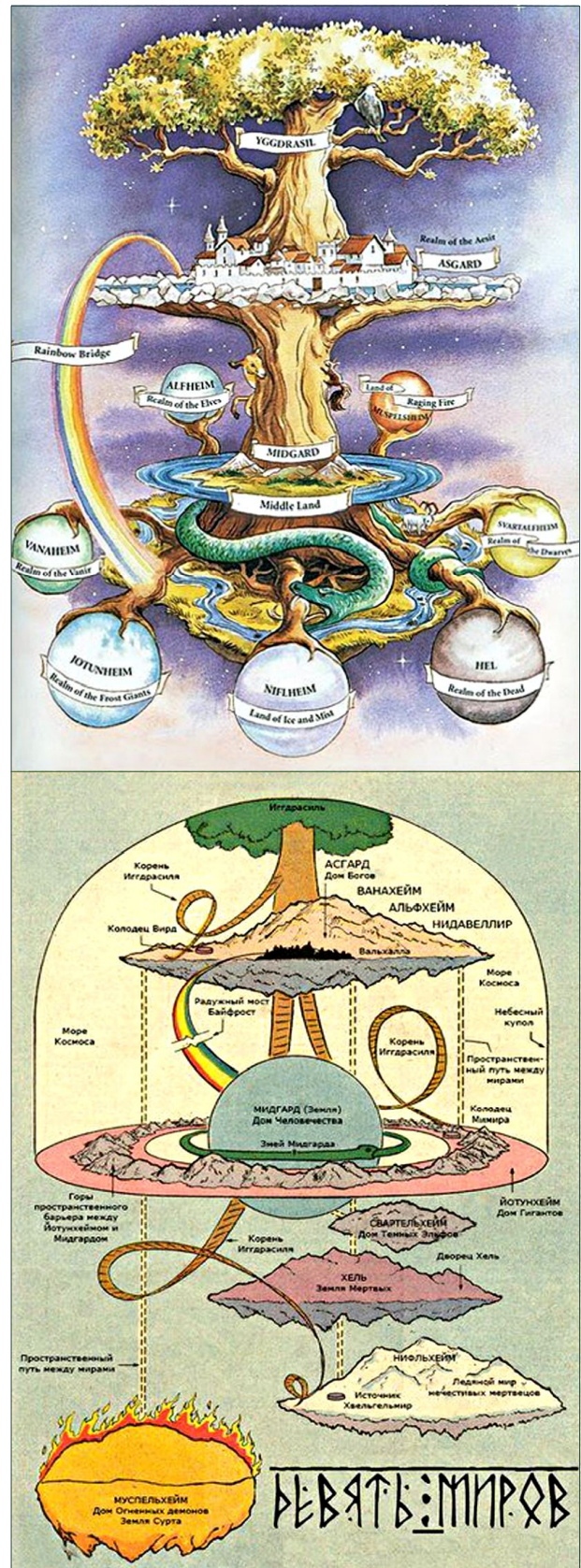
Вопрос: Общался на эти темы в соц. сетях с людьми, размещал Твою Картину «Яйцо Времени» и спрашивал, что они видят? Сразу были такие ответы из скандинавских и славянских представлений о МиРАЗдании: ►►

М.М.: А вот из Учения Информация для посвящённых: «Вся Система БАЖЕНственного Мира Находится в Энергетической ПиРАмиде. Копия такой микросистемы — есть египетская ПиРАмида АСТ — ПиРАмида Исиды, тайна которой содержит Закон Вечности, Ведомый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Досконально.

Это — геометрически-корректная Система-колпак, или Фохатический Дом, называемый БАЖЕНственным Миром. В Зеркальном ОтРАЖЕНИИ этой ПиРАмиды находится Нижний мир Антибха. Он как бы вмещён в колпак перевёрнутой ПиРАмиды и поэтому, отражает искажённую копию БАЖЕНственной Системы (см. рисунок с.18)»

(«Энергетическая ПиРАмида»,
«Основные Формулы (БлокИнформация)»,
«Наука о Свете и Его Трансформации»
Марии ДЭВИ ХРИСТОС»).

«ПиРАмида состоит из четырёх треугольников (Четыре Лица Матери Мира). Если от плоскости основания одного из треугольников провести перпендикуляр к вершине α , то можно определить прохождение Космическо-



СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА

го Коридора, по которому легко перейти в Выходный или Низший Мир ПиРАмид (см. рисунок)».

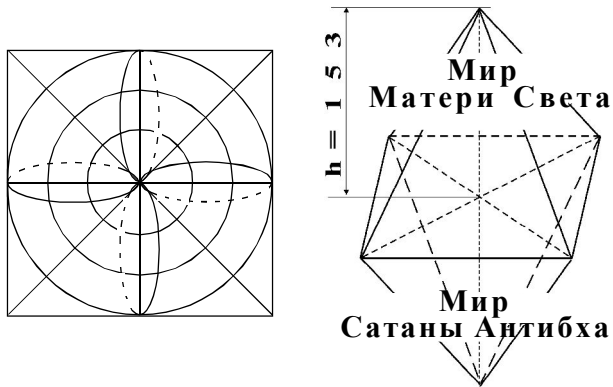
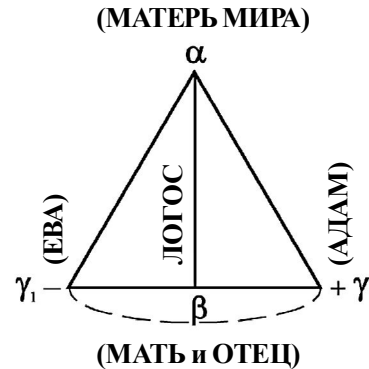


СХЕМА МИРА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ПИРАМИДЕ



«В точке β на перпендикуляре лежит земная ось, на которой планета закрепится в момент перехода в четвёртое измерение. Это — одна из граней Креста. Только через Вселенский Крест можно взойти в Измерение Сердца — Царствие Света.

Высшая точка ПиРАмиды α (вершина) — есть Возхождение в Мир Света Матери Мира, Апогей БлаЖЕНства и Светового Си-яния» («Энергетическая ПиРАмида», 1992 г. (Скитания, Польша)).

В месте про-хождения оси от-сутствует гравитационное поле. Здесь легко левитировать и трансформироваться. Здесь всё исчезает и попадает в Космические Коридоры Верхней ПиРАмиды БАЖЕНственного Мира, или Нижней — перевернутой (мир Антибха).

В зависимости от индивидуальных излучений биосущества, находящегося в этой зоне, происходит, так называемое, исчезновение, или переход в иную форму тела и существования — Трансформация.



Виктория Преображенская. «Формула Света»

Вопрос: Как раз между Верхним БАЖЕНственным Миром и нижним миром расположена на плоскости Земля — Мир Материи. У меня также пошли мысли о прошлом. Что до ВОЙНЫ, в ЦЕНТРЕ, на «макушке», там, где Северный полюс находилась гора Меру (см. Картину «Формула Света») и поверхность Земли напоминала Виману (см. Картину «Вимана»).

Т.е. в Центре возвышалась Гора Меру. Это было самое ласково освещаемое Солнцем место — «МАкушка мира», была благодатная ПриРАда, и в гораде Орион тоже всё цвело и благоухало. Сотни плодовых сортов деревьев, которых сегодня нет, и т.д.



Именно по этому Месту и был совершён мощнейший УДАР тёмных. Пробой образовал воронку, через которую Космический холод достал до «МАкушки», где образовалась полярная шапка. Это объясняет, почему замерзание произошло мгновенно, — что даже во рту мамонтов находят замёрзшую зелёную траву.

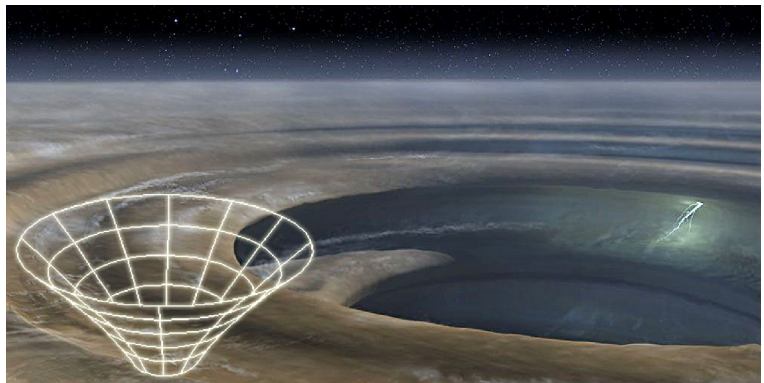
Что стало с горой Меру? Может, действительно, она находится сейчас на дне Ледовитого океана (вот интересно было бы изучить его дно!), а может, она и по сей день там возвышается,



Виктория Преображенская. «Вимана»

засекреченная. Или это сместившаяся Гренландия?

А потом, от этого удара разкололся МАтерик на части, — отсюда и появились Америка, Африка и другие осколки, которые разползлись во все стороны.



М.М.: ГоРа Меру (МАРА) — МаКош (Макушка): срединная точка на планете Земля. В период Золотого Века она представляла Духовную Вершину Материального Мира. Энергетически она находится на Вселенской Оси. Физически — разколота на части после войны титанов. С того времени произошёл захват Солнечной Системы тёмными. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Космическая Нетерианская Сила Света, Изнутри Материи Строит НОВЫЙ ПреобРАжённый МИР землян, готовых принять Её Софийное ЗНАНИЕ. На КОНУ — Жизнь или забвение. Непринятие системы «Зверь» просветлённым человечеством Земли, принимающим Идеальное Царство Света Матери Мира, — Позволит Возвратить, обманутому тёмными силами Люцифера (лю-цифра: люди цифры, киборги), человечеству потерянный РАЙ.

Вопрос: Интересно, как происходит вращение Солнца и Луны вокруг Земли? Есть версия, что они вращаются по кругу вокруг Полюса, а другая версия говорит, что они уходят вниз за Антарктиду и опять появляются с другой стороны, хотя с какой? Ведь Запад и Восток уже иначе выглядят на ровной поверхности.

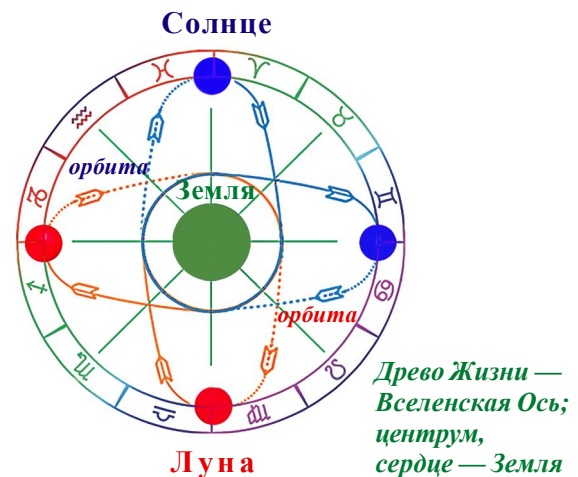
М.М.: Земля — не плоский диск, а вполне рельефна с высокими горными хребтами, возвышенностями и низинами. Солнце уходит за горизонт на Запад — слева направо по часовой стрелке, скрывается за горами Антарктиды, и если бы Земля вращалась, как волчок, то ни Запад, ни Восток невозможно было бы определить. Но четыре стороны света существуют Изначально. Ибо КНИГА ЖИЗНИ — Акаша — вписывается в кубическое пространство, СОТварённое Матерью Мира. И жизнь на, вращающейся вокруг своей оси, планете была бы невозможной. А поскольку она статична, то Светила уходят на Запад и, совершая полкруга вращения, снова возвращаются на Восток (**Возходящий Ток**). Во времена эпохальных катаклизмов происходит перезагрузка системы Вселенной. И Небо начинает вращаться в обратную сторону вместе со Светилами.

«Солнце и Луна — абсолютно равные, в духовном и метафизическом аспекте, планеты, равноудалены от Земли (на 49 Квантов). Планеты вращаются вокруг Земли по орбитальным траекториям, постоянно следуя одна за другой. Когда Материального Мира не существовало, а только была проявлена духовная планета Земля, Солнце, и ПервоЛуна, их размеры были огромны, по мере низхождения в Материю и уплотнения — уменьшались. Находясь в Фохатическом Мире, планеты БАЖЕНственной Троицы представляли Абсолютную Гармонию. Семёрка планет Солнечной Системы — также была духовной. Взаимосвязь десяти основных планет — была отРАЖЕ-Нием Сефиротической связи. Планетарный магнетизм и электричество (Любовь Звёзд) насыщали окружающий мир, влияя на РАЖ-ДАНие и жизнь проявляющихся в Космосе души. Царила полная идиллия. Но, с вторжением в Макрокосм одной трети люциферических сил, Гармония была нарушена, был внесён хаос, что порадило искажённые энергии и нарушило Первозданность»

**(«ТеоСофическая АстроЛогия»,
9-10.05.96 (Киевская Лукьяновка)).**

*

«У каждой планеты — свой круг вращения, своя орбита. Но центр Вселенной — планета Земля. Солнце и Луна имеют одинаковые орбиты и удалены от Земли на равное расстояние»



**Орбитальное движение Светил
вокруг Земли и Зодиака**

яние. Здесь полностью отРАжён Принцип ПИРАМИДЫ. Земля — это Анахата Вселенной и Манипура Макрокосма. Без сердца и живота человек мёртв, без головы и органов малого таза — не рождается. Без АБСОЛЮТНОЙ Силы Создательницы Земли человек мёртв, без Матери (Луны) и Отца (Солнца) человек не рождается».

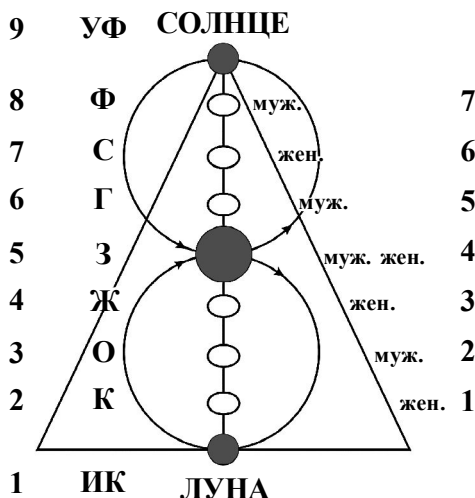
«...Все планеты ходят по кругу Зодиака, который заключает в свои объятия нашу планету — Земной Дом всего живого и мыслящего. Вот и подвержена Земля такому стремительному влиянию энергии иных звёзд и светил».

*

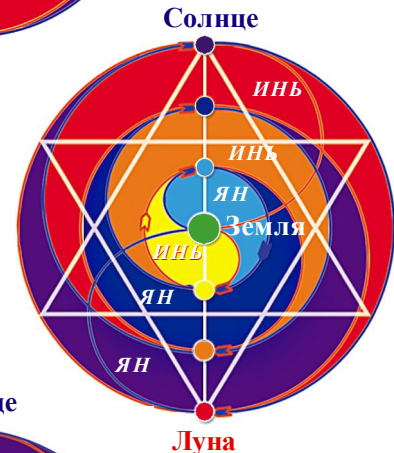
«Солнце — Земля — Луна — Космическая Троица: Отец — Дитя — Мать. Либо наоборот. На Руси Солнце отождествлялось с Матерью Мира Софией.

Закон трёх точек — стержень ПиРАмиды. Солнце и Луна — золотые, Земля — зелёная (сердечный центр — Анахата).

Всё вращается вокруг Земли!
ПиРАмидальная шкала Спектра РАДУГИ



Фокус в ПиРАмиде — это точка Земной оси. Вселенская ось проходит сквозь земную в точке Великой ПиРАмиды Аст. Это — мини-модель Системы МиРАЗдания».



«Прежде СОТварена была Земля. Луна и Солнце расположились от неё недалеко, дабы охранять Подобие Матери Мира в Космосе — Золотоносную Красавицу, несущую в себе всё от Естества Бхагаваны. Как Отец и Мать, Солнце и Луна окружили Землю своим теплом, любовью и светом. И явили во Вселенной Гармонию Вызших БАЖЕНственных Сил».

«Далее, из Соития Мужского и Женского СОТварились остальные Сефиры (сферы), Которые и Проявили весь окружающий мир».

«Известно, что Земля находится в Круге Зодиака, в его центре. А Солнце и Луна ходят по этому кругу, подобно часовой и минутной стрелке Вселенских Часов. Циферблат — это двенадцать Знаков Зодиака».

«В Священной книге Гермеса Трисмегиста есть такие слова: «Разве ты не знаешь, о, Асклепий, что Египет есть образ Неба, или, скорее, что он есть отражение здесь, внизу, всего, что управляется и осуществляется на Небе? Если говорить правду, наша Земля — храм мира» (9,246)».

*

*«ВозРАдуйтесь, Планеты и Сефиры!
Луну и Солнце Держит Матерь Мира
в Своих Ладонях и ВРАщает Небо
вокруг Земли, и Кормит Белым Хлебом!»
(«Низхождение в Материю», 14.05.2002).*

*

*«БАЖЕНственное Семя — Мать-Земля,
РАЖДАНная в Потоке Лунных Вод,
ВРАщение Звёзд течёт вокруг Тебя!
А над Тобой Плывёт Небесный Свод!»
(МОНОС АСТЕРИОН (Монастырь)),
14.05.2002).*

*

*«Планета — Центр
Вселенной,
и Мировая Ось
в Её Святое Тело
вонзается насквозь.
...А вокруг Земли потоком
двойных колец-орбит,
живым СпектРАльным Током
Весь Космос в Небе Свит.
Знамением Закона
БАЖЕНственной ЛЮБВИ:
Луна и Солнце вечно
живут в Домах Земли»
(«Квантовая Поэма «Науки о Свете»»,
5.06.2002 (ночь)).*

*

«И основное — это то, что Наша Вселенная живёт по Геоцентрической Системе! Солнце и Луна, остальная семёрка планет и

все космические тела Нашей Вселенной кружат по Заданной Абсолютом Программе: над Геей-Землёй! Земля, в свою очередь, плавно плывёт в веках во Вселенском Океане, находясь в Яйце Времени».

«По Каббале Солнце и Луну можно отождествить с Двойной Сефирой Бинах, или Хокмой и Биной.

Ныне, под Энергией Великой Матери меняется и Небо, и Земля. Ибо Матерь Тварит Своим Светом, Словом, Духом Святым — всё Новое! Меняется Зодиакальный Круг, конфигурация звёзд. Совершается Мировой Переворот в сознании землян. Вековое нарушение бинарного принципа на Земле ведёт к тяжким кармическим последствиям. На мировую арену выходит, вызванный самими людьми, Повелитель Тьмы — Антибха, Гагтунгр, воплощённое Мировое Зло. Он совершил преступление против Матери Света и Человека, поправ элементарный Принцип Двуединства в Макрокосме. Служители Тьмы соделали всё возможное, дабы затуманить сознание землян и ввести их в тяжчайший грех — неприятия Самой ПРАРАДАтельницы Всего Сущего, из Которой СОТварился Свет и всё дышащее. Совершился блуд, унижение Женского Принципа, мир погрузился в низкие разрушительные частоты царства Антихриста».

*

«Покровительница Земли — Матерь Мира — Явилась в это Последнее время, о котором записано во всех Космических Источниках, дабы Возполнить Световой БАЖЕНственной Энергией ЛЮБВИ Подлунный мир, Совершить Великий Порядок и Гармонию в МиРАЗдании. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Совершает Свою БАЖЕНственно-Космическую ПрогРАмму «ЮСМАЛОС» — ПрогРАмму Фохатизации и Спасения Человечества от Мирового Зла».

*

И в завершение данной темы, Приведу Сокровенные Слова из «Софиологии Матери Мира»:



«БЕЗ ОСОЗНАНИЯ СВЯЩЕННОГО ЖЕНСКОГО НАЧАЛА И АБСОЛЮТНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ СОФИИ ПРЕМУДРОЙ ЧЕЛОВЕК НИКОГДА НЕ ВОЙДЁТ В ЦАРСТВИЕ СВЕТА. И, ИМЕННО, ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПЕРВОЗДАННОЙ ЭЙН-СОФ (ЕДИНОЙ СОФИИ ПРЕМУДРОЙ), КАК ИСТОЧНИКУ АБСОЛЮТНОГО ЗНАНИЯ, СТАНЕТ ДУХОСВЕТНЫМ АКТОВ ВОЗВРАЩЕНИЯ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА НА КРУГИ СВОЯ. ПРЕОБРАЖЕНИЕ! ЭТО КВАНТОВЫЙ СКАЧОК — МОЛНИЕНОСНОЕ ФОХАТИЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ, А ОДНОВРЕМЕННО: СОЗНАНИЯ, ПЛОТИ И ДУХА, КАК ОСНОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОСВЕТЛЁННОЙ ДУШИ!» (ЦИТАТЫ ИЗ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ).

12.06.2017

ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА ПО ТЕМЕ ЗЕМЛИ



Как показало обсуждение Статьи Виктории Преображенской: «**И снова о Матушке-Земле и Её Светилах***», — Слово Матери Мира Оказалось для некоторых Неубедительным. И это говорит о высокой степени одурманивания человечества люциферическими силами, захватившими Солнечную Систему и исказившими Истинную картину Бытия. Ниже Опубликованы Ответы Матери Мира на вопросы, поступившие к Ней от интересующихся данной темой.

Милана Самойлова: УРА! Благодарю! Сначала нужно вникнуть во всё. А для начала простой вопрос: почему «оКИ-Ян»?

М.М.: В Статье: «**ОКиян**» — Вселенское Око, древняя мифологема **море-окиян** — имеет отношение к Руському морю (в библейской версии: «Чёрное море»), а ныне — Чёрное. Мистический Центр Земли.

Милана Самойлова:
«Так Сказано в Учении Матери Мира. Луна и Солнце — диски».

Вопрос: Значит, и они не шарообразные? Коль это так, то значит, и они не вращаются вокруг своей оси? И если траектория их движения по-прежнему такая же, как и была показана на видео-ролике, помимо отсутствия вращения вокруг своей оси (допустим), то что же находится ПОД плоским диском Земли, с его оборотной стороны? (аз имею некие предположения, но это пока только необоснованные суждения, рано их ещё озвучивать).

М.М.: Все тела находятся в тонких Световых Сферах. Так же, как и человек — не шар, но на него нанизаны тонкие сферические тела — Белые Одежды Матери Мира. И, если посмотреть на человека Сверху, то подобен он будет светящейся сфере. А Луна — это Нетерианская ВайтМАРА. ЛОНО-Чаши. Солнце — СО-Лонно. КОЛОВАРАТ. Огненное Колесо, катящееся по Небу. Схема, ОтРАжающая движение Светил вокруг Земли, — «**Торическая Восьмёрка**». Представьте её в 3D, т.е. в объёме, посмотрите сверху

и увидите два круга вРАщения: большой и малый — **Уроборос**. Так движется Вселенная: вверх-вниз, как Дыхание МДХ: Вдох-Выдох. Земля, как Центр Материального Плана, — так же плывёт в Вечности в Эфирном **ОКияне ВРЕМЕНИ** по Торической Восьмёрке, находясь в **ЯЙЦЕ ВРЕМЕНИ**: вверх-вниз, совершая СПИРАлеобразный круговорот. Под ней находятся семь ярусов тёмных миров, в которых — 28 адских (некельных планет). Над ней — Высшие планетарные системы-локи — некие блины в сферах, расположенные на крестообразной Оси.

Вера Ратова: Терра Инкогнито, а что там? Были карты Тартарии, кто-то выставлял.

М.М.: Тайные Земли, находящиеся за Антарктическим кругом, отделённые синим ОКияном. Они подобны прекрасным островам, разполагающимся кругами. Все они заселены. Но по мере отдаления от Антарктической ледяной стены, прирадные условия и жители этих Земель всё более благодатные. Тайное мировое правительство надеется спастись на этих Землях. Но тёмным Туда вход **Возпрещён**. Это сказочные «тридевятьные царства-государства». Но, пока над Землёй стоит

* - <http://usmalos.com/modules.php?name=EpohaSveta&pa=showpage&pid=251>

купол, Мир Чертогов закрыт. И Виманы прилететь не могут. Только одинокая ЛАДЬЯ-ВАЙТМАРУШКА, как Ковчег Спасения, стоит над Землёй, напоминая о Космической Дrame, когда Сет убил Осириса, а Исида, Собрав Его 14 Частей, Магически Зачала Сына-Гора, Который Есть ТО ЖЕ, Что и Отец.

Милана Самойлова: Вот ещё дополнение к моему последнему вопросу: «А поскольку она статична, то Светила уходят на Запад и, совершая полкруга вращения, снова возвращаются на Восток (Возходящий Ток)» (Виктория Преображенская).

Вопрос: Как ИМЕННО они возвращаются назад? По пройденному пути? Или снизу? Если по пройденному, то это нелогично, ибо Солнце на западе не встаёт. К тому же, по логике вещей, Луна и Солнце не выходят за пределы Небесного Купола (полагаю так, ведь судя по последней Картина М.М., они равнозначны), тогда зачем им такая вытянутая орбита вращения? Куда она ведёт и зачем? Не могу состыковать две разные информации в одну целостную картину. Противоречия получаются.

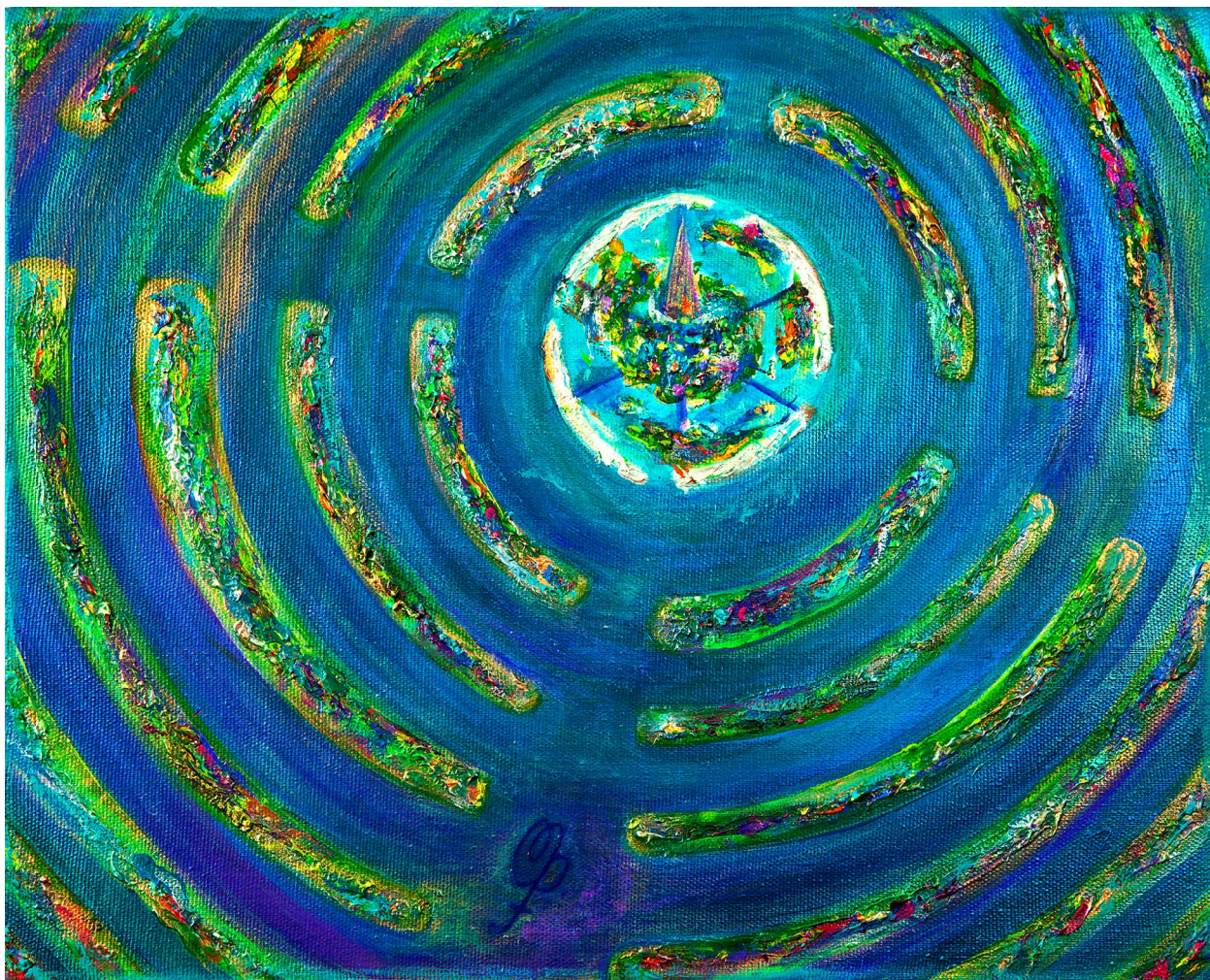
М.М.: В течение суток Луна и Солнце заходят на Западе, уплывая к утру на Восток. Они ходят друг за другом и меняют друг друга, как Небесные Стражи: утром и вечером. На Востоке все встречают утреннее Светило. А ночью с

Востока Является Луна. В зависимости от фаз Своего быстрого вРАщения, Она бывает видна и днём. За пределы Купола Светила не выходят. Вытянутая орбита в схеме — это вРАщение по СПИРАли: сначала низко, затем высоко: малая и большая орбита. Снова возвращаемся к многомерной Ключевой Схеме из «Науки о Свете и Его Трансформации» — «Торическая Восьмёрка».

Милана Самойлова: Знания должны ДОПОЛНЯТЬСЯ по мере продвижения, а не в корне перечёркивать предыдущие. Это просто моё мнение. Конечно, если так Посчитала М.М., то значит, так нужно. Аз безоговорочно отступаю.



М.М.: А что «перечёркнуто в корне»? Если речь идёт о представлении о Земле, то Знание Было Дано Изначальное. В Духовном Плана — всё Сферическое. И за миллиарды лет существования гуманоидов от Изначальной Обители был проделан длительный путь в грубую материю, где всё оказалось искажённым, как в кривом зеркале. Нынешняя Солнечная Система Создана искусственно. Этот мир иллюзии СОТварён для созревания душ во Тьме. А РАйская Обитель — в Светящейся Сфере, как и всё истинно-живое, — сфера яйцеобразная. На Схемах, естественно, — шаровидная. Геоцентризм Преподан ещё в 1991 году (Первые Лекции Состоялись в Белграде. Югославия). Ко времени созревания, когда Эфиры уже Наполнились Эгрегором Матери Мира, Дано более Открытое Знание, раньше люди едва ли выдержали бы такой шок. Как и для многих, скоро станет очевидным, что во Главе МиРАждения Возседает не Отец, а Мать Мира. Тёмные умышленно перевернули картину мира с ног на голову, унизив Великую БАГА-МАТЕРЬ (ДУШУ и МОНАДУ ТЕРРЫ), и искривили сознание землян. Это и Есть Основная Причина иллюзорного мира. А выровнять сознание можно только с принятием Изначального ИзТока. Шар — форма совершенная, но неудобная для жизни. Вода на шаре никогда не удержится, так же, как и ходить вниз головой и вверх ногами никто не сможет. Разве в детстве не воз-



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ДЖАМБУДВИПА»

никали подобные вопросы: «почему вода не проливается из шарообразной поверхности Земли?», «почему аз не вращаюсь вместе с планетой и не чувствую ни малейшего её вращения?». Уверена, возникали и не единожды! Да и о каком шаре может идти речь, если поверхность Земли неоднородная? Низины и возвышенности, впадины и равнины. Шар-сфера — это тонкое облачение любого тела. А вернее — эллипсоид, ЯЙЦО.

Кстати, и Авторские Живописные Картины все Многомерны, будь там шар, или ровная линия горизонта. Они Открывают Иное Видение. Если речь идёт о Схеме «**Торическая Восьмёрка**», то в Авторском Произведении Даны основные **точки** нисхождения и возхождения Вселенной, душ, цивилизаций, в том числе, и сердца Вселенной — Земли. Если хотите, то нисходящий и возходящий шар — это Вселенная. То, что коперниковская шарообразная

форма Земли прочно засела в головах землян в виде вращающегося глобуса, — вовсе не значит, что это Её Реальность. Шоры снимаются постепенно, так же, как и Покрывало Иисуса. Всеми — своё время! А Грааль Вечности, в Котором РАЖДАется Жизнь, — Совершенен!

Милана Самойлова: И если Светила ходят по кругу ПОВЕРХ плоской Земли, то значит, на одной половине Солнце

должно возходить на востоке, а на другой — на западе. Верно? И почему Солнце уходит за горизонт? Куда оно уплывает с Небосвода?

М.М.: Светила вращаются по СПИРАли. Светила постоянно и для всех встают с Востока, где бы, кто ни находился. За горизонт Солнце не уходит. Это эффект перспективы.

Снежана Перова: Ещё много лет назад, когда Матерь Мира Сказала, что чем ближе к древности, тем ближе к Истине, аз подумала про то, что земля плоская, как в древности, должна бы быть... И всякий раз, когда вспоминала это Вызывание М.М., оно связывалось с плоской землёй, поэтому, ни малейших сомнений, что это так. Всё, что Говарит Матерь Мира, — ИСТИНА.

Газинур Галиуллин: Интересно, а как Земля держится на месте или же она «плывёт» в пространстве?!

М.М.: Земля слегка покачивается и пошатывается на волнах ОКияна: вверх-вниз, влево-вправо, по отношению к сторонам света, находящимся в основании ПиРАмиды. Центральная Точка-Вершина — Гора Меру — Арктический центр мира. Так и происходят приливы и отливы и землетрясения.

Страгой Рус: Думаю, что Статья — это хорошая пища для пытливого ума. А если есть воп-

росы, которые самостоятельно не решить, пишите, передам их Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Как видно из Статьи, Она уже Отвечала на вопросы учеников.

Вопрос в другом: зачем это нужно было скрывать столько лет от человечества? Что даёт человеку Знание того, как устроена Земля и околоземное пространство. Какие перспективы это Знание открывает? Какими мы можем стать с помощью этого Знания?

ММ.: С унижением Великой Матери МиРАздания, тёмные в корне изказили Истинное Знание. Их задача — оболванивание масс. А Знание всегда открывает человеку перспективы развития и совершенствования души. Люди начинают задумываться над тем, о чём раньше и не помышляли, видят то, что никогда не замечали, открывают шире вежды и становятся осознающими, в каком мире находятся. Важно: кто даёт информацию и походит ли она на Знание. Знание значит — Целостность, Единство, Соединение.

Ли́ра Разина: Так какой высоты алмазный купол, и где находится южный полюс? Аз лично не знаю.

М.М.: А зачем тебе это надо знать? Выйти за пределы трёхмерного мира можно и с помощью сознания. А ракетам — путь в Недра строго Взапрещён! В Центре Земли — Древо-ГоРА Меру (МАРЫ).

Это никакой не полюс. Это — Центр. А стороны света находятся там, где и находятся: лежат в основании Энергетической ПиРАмиды, в Которой Заключена окружность Земли. Светила встают с Востока. После переполюсовки стороны меняются местами. Существует только два круга ВРАЩения.

Милана Самойлова: Не спорю о Стихах, где Говарилось о «преградах из хрусталя», «Небесных Куполах» и «Сводах» и т.д. В этом нет «нестыковки»... Как происходит движение Луны и Солнца вокруг Земли под этим Куполом (не во вне же эти Светила кружат), если они всего лишь в два раза меньше Земли? О каком движении вообще может идти речь, ведь они плотно прижмутся друг к другу и более места иметь не будут для движений?

М.М.: Ход движения Светил — совершенен! УСТройство Солнечной Системы — уникально! Почему Светила должны прижиматься друг к другу? Их ход Обозначен разными орбитами и скоростью.

Газинур Галиуллин: Вопрос: Земля — рельефный диск с горами и лесами, можно сказать, Чаша. Какая глубина её? М.М. пишет, уровень в океанах везде одинаков, значит, наклона земли нет.

М.М.: Очень огромная. Наклона Земли нет. Это всё

псевдонаучные вымыслы с целью оболванивания масс.

Вера Ратова: Так это о куполе и говорится же? Правильно или нет?.. Интересно, а как переполусовка произойдёт, если земля статична, или это касается только магнитных полюсов? Ведь в Шестой Расе сердце у человека будет справа, а у логосов — посередине. Как это все связать в своём сознании? Это дополнение к вопросу.

М.М.: Переполусовка — это разворот движения Небесной Сферы в обратную сторону. Касательно полюсов. Их не существует в том понимании, в котором преподносит официальная наука. Представьте окружность, как проекцию Света из Единого Истока Матери Мира, Находящегося в Духовном Плани. Окружность Земли вписывается в основание Пирамиды. Каждая из сторон которой имеет четыре стороны света. Это и есть: север, юг, запад, восток. А Центр Земной — никак не может быть севером, там постоянная комфортная температура и Солнышко видно. А то, что всем показывают и рассказывают, — не более, чем вымысел тёмных, чтобы люди не узнали истинной информации.

Александр: 1. Вы утверждаете, что «Солнце и Луна — одинаковых размеров и вращаются вокруг Земли...», далее: «Светила находятся на

одинаковом расстоянии от Земли». Исходя из этого, можно сделать вывод, что солнечное затмение невозможно, потому что солнце и луна тогда бы просто столкнулись. Солнечное затмение я лично, как и многие миллиарды людей на земле, видел своими глазами. Пожалуйста, разъясните мне этот момент.

М.М.: У Светил — разные орбиты и скорость вРАщения. О вРАщении Сказано выше. Есть невидимая планета Раху, которая периодически затмевает Светила. Читайте Веды.

Александр: 2. Далее Вы пишете: «Над Землёй стоит искусственный купол — Небосвод, а по краям планеты — ледяная стена и горы (Антарктида)...». Я обладаю достаточно хорошим пространственным мышлением, и всё равно не могу понять, как это может выглядеть. Очень прошу Вас начертить схему, желательно в виде 3D модели, или в любом объёмном виде, чтобы можно было представить, как это выглядит.

М.М.: Аз Не Владею компьютерными программами, чтобы делать такие схемы. У Меня — Иная Миссия на Земле. И Основная Задача: Уберечь мир от чипизации, технократии, Избавить человечество от электронного рабства. Думайте, как защититься от чипирования, чтобы не стать биороботом. А Реальное УСТройство Сущего можно сРав-

нить с Яйцом. Загляните в Ведические Писания. Касательно Антарктического круга, так за этим ледяным барьером, действительно, располагаются иные Земли. На санскрите их называют **варишами** — островами. Всего девять таких вариш, лежащих кругами, которые отделены водами друг от друга. Наша Земля находится — в самом центре первого круга. Чем ближе к краю Земли, тем духовнее и прекраснее жители этих Земель. Также и продолжительность жизни: с каждым кругом всё больше. Тёмные этих кругов достичь не могут, в силу своего заматериализованного сознания. В каждом круге — по девять земель. Вот и получается «три девять земель», за которые могли выходить древние русы. Размеры Земли — огромны.

Александр: 3. Далее Вы приводите следующие аргументы:

а) «...если бы Земля была подобна глобусу, вода никак не могла бы удержаться на её поверхности...» — почему не могла бы, ведь она держится за счёт гравитации, и это не противоречит ни одному закону.

б) «Да и становится nonsensом полёт самолётов над поверхностью шарообразной планеты...» — почему? Это также не противоречит ни одному закону, и совсем непонятно, почему это nonsens?

в) «...по всему миру разлеглись на широкой плоскости

ещё и грандиозные горада-звёзды-крепости, которые занимают немалую площадь. На шарообразной поверхности воплотить такие космические проекты было бы невозможно». На круглой — да, невозможно. Но перед строительством любого здания землю выравнивают, чтобы она была не круглой, а плоской. Соответственно, под каждое здание можно на круглой поверхности сделать «срез», чтобы получилась плоскость. Это также не противоречит никаким существующим законам и абсолютно не опровергает то, что земля круглая.

М.М.: Уважаемый, Александр! Прежде, нужно разшорить своё шароверное сознание, а затем делать соответствующие выводы. Коперниковская тёмная программа прочно оставила след в умах людей. НО, Наступило Время сделать ПОПРАВКУ на точность. Все астрологи, пилоты, морепроходцы и макшейдеры строят свои карты по Геоцентрической Системе, с разчётом, что наша Земля — платформа, на которой всё располагается, как на кругообразной площади. Никакой гравитации нет, есть различная плотность атмосферы. Приложите к мячу линейку. Она соприкоснётся с его поверхностью только в одной точке, а края её выйдут, подобно линии горизонта, за пределы этого мяча. Как самолёт может лететь над поверхностью шара, постоянно не утыкаясь носом в его по-

верхность? Все пилоты, поднимаясь на определённую высоту, летят параллельно поверхности Земли, а при малейшем повороте, пассажиры чувствуют себя некомфортно, т.к. самолёт, планируя в воздухе, меняет своё положение по отношению к ровной поверхности Земли. А линия горизонта везде и всегда остаётся прямой. Облака также во время полёта находятся снизу и выглядят, как одна сплошная белая гряда: без единого закружения, плывут параллельно поверхности Земли.

Ответив на основные вопросы по данной теме, Полагаю, что далее обсуждение данной темы не имеет смысла. Информация Дана. Домысливайте самостоятельно. **СЕЙЧАС КРАЙНЕ НЕОБХОДИМО ПЕРЕКЛЮЧИТЬ СВОЁ СОЗНАНИЕ НА АКТИВНУЮ РАБОТУ ПО РАЗПРОСТРАНЕНИЮ ЖИЗНЕННО-ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОПАСНОСТИ ЧИПИРОВАНИЯ И НАНЕСЕНИЯ ЛАЗЕРНОЙ МЕТКИ НА ЛОБ — ВО ВРЕМЯ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ.** Во всём мире тёмные активно продвигают план захвата Белого населения планеты и уничтожения Белой Космической РАсы русов. Идёт геноцид славян. Молодёжь — зомбирована. Многие с вдохновением принимают электронную метку Зверя (666), не задумываясь о жутких последствиях. Как только все будут подключены к единому компьютерному центру, который называется

«Зверь», начнётся прямое внедрение в мозг человека, управление его сознанием, превращение его в бездушного зомби-биоробота. Вот, о чём нужно разваривать свои баталии в сетях интернета. А не тратить время и энергию на уточнение: каких размеров наша планета и какой она формы. Это, что, прибавляет вам уверенности в завтрашнем дне? Мир живёт в тотальном обмане, как в чьей-то матрице. В этом мире сегодня всё искажено и надуманно, и внедрено в сознание землян. Человек оказался послушной игрушкой в руках мирового правительства: без воли и сил, не в состоянии бороться с окружающей паутиной лжи. **МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС ДАЛА ИЗНАЧАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ УСТРОЙСТВА МИРАЗДАНИЯ. ЗНАНИЕ ЭТО — ДУХОВНО, ОСНОВАНО НА СОФИОЛОГИИ — ЕЁ ЗНАНИИ СОФИИ — МАТЕРИ СВЕТА.** А искусственная Солнечная Система — это результат многовековой борьбы Сил Света с люциферическими силами мирового зла. **В ДУХОВНОМ ПЛАНЕ НЕТ ГРАНИЦ И СВОДОВ, — ТАМ СВАБАДА, ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ, ВЕЧНО-ТЕКУЩИЙ ФОХАТ ЕДИНОЙ СОФИИ ПРЕМУДРОЙ, ИЗЛИВАЮЩЕЙ СВОЁ ЗОЛОТО МЫСЛИ В ВЕЧНОСТЬ НЕ И З С Я К А Е М О Г О СВЕТА: ЦАРСТВО АБСОЛЮТНОЙ ЛЮБВИ. И СФЕРА ЕЁ АБСОЛЮТНА.**

*С Любовью,
Ваша В.В.П.*

1.09.2017

ТРАГЕДИЯ СУРЬИ

Изначально, когда Сформировался МаТеРиальный Мир, всюду царил Единая Сурья-РУСЬ. Это Была Система Единого МироУСТройства. В тот период во Вселенной был Единый КультУрный уровень, Единый Язык. Вселенная лежала в пышных зарослях Земли, благуханых садах, мелководных озёрах, цветочных равнинах. Всё кружило в Её необъятных ПростРАнствах, утопало в пахучей зелени: птицы говорили на человеческом языке, животные гуляли с детьми по лугам, катали их на себе. Небо улыбалось Сверху, а жители Сурьи купались в розкоши и счастье. ПриРАда кормила, поила, насыщала, ублажала всё живое. Мир ликовал. У землян было всё на свете, о чём сегодня, даже невозможно представить! Атмосфера Терры позволяла человеку плавать по воздуху. Существовала и Небесная флотилия. Весь Мир пел и плыл в Окияне Времени, а Сурья Светила всем душам одновременно и РАДАвала своих обитателей изобилием и ЛЮБОВЬЮ ВСЕВЫШНЕЙ МАТЕРИ СВЕТА СОФИИ-СОТИС, что значит — *Истинный СВЕТ*. Так было, пока не размножилось окаянное племя человеконенавистников. Они вторглись в Земные Просторы и начали всё уничтожать: постепенно и целенаправленно, нару-

шив Вселенскую Гармонию, ВсеЕдинство и покой жителей Сурьи-Руси. Они посягнули на Всевышнюю Матерь Мира и Её Женское Начало, унизив и заклеив Её своими жадными забрами. Как только зло проникло в Световой Оазис МаТеРии, вмиг начало всё меняться. ПростРАнство завибрировало и изменило мерность, воздух отяжелел, Звёздные ВРАта и Временные Порталы закрылись, человек уменьшился в своих размерах и стал смертным. Был утрачен Единый Язык Вселенского Общения, по-другому потекло время. Светило охладело и утратило свой первозданный свет. Наступила телесная смерть души и полное забвение. Гармония в МиРАздании была полностью нарушена. Совершилось трагическое событие во Вселенной, так называемая, «война бха», вследствие чего и произошла страшная катастрофа в Сурье. Погибла Луна Фата, разлетевшись на осколки, астероидной атаке подвергся Марс, который был обитаемой планетой. Исчезло прежнее Светило и Луны, которых было несколько (поведическим источникам). В «Метаморфозах» Овидия есть сказание о Фаэтоне, сыне Гелиоса, который запряг отцовскую колесницу, но не смог направить её по верному пути (Фата сошла с орбиты и разкололась), а потому спалил всё на Земле и сам погиб, изпепелённый молнией.

Круг времени изменился. Изначальное Светило описывало над Землёй за 360 дней окружность в 360 градусов, плывя по Зодиакальному Кругу эпох. И всё было ЛАДно в МиРАздании. Древний календарь был верным и постоянным, можно было чётко определить любой день, или год, без особых расчётов. Об этом свидетельствуют древние календари Вавилона (*Бабье Лоно*), год состоял из двенадцати месяцев по тридцать дней. Вавилонский Зодиак состоял из 36 деканов, или разстояний, проходящих Светилом за 10-дневный период относительно звёзд. Следовательно, 36 деканов составляли год из 360 дней. У египтян первоначально год состоял из 12 месяцев по 30 дней каждый. У китайцев, инков, майя был единый период в 360 дней. Позднее, пять эпагоменальных, т.е. дополнительных, дней были добавлены к году и каждые четыре года набегало по одному дню. Это свершилось в период катастрофы, когда полностью была ПереУСТроена Система Сурья в нынешнюю Солнечную Систему. Исследователи обычно поясняют эти факты ошибками древних, дескать, неведомо им было..., но как может быть так, что во всех культурах и у всех народов мира был одинаковый календарь?.. Это всё подтверждает то, что произошло изменение орбиты Светил и, соответственно, — разстояния от Земли до Солнца.

Двенадцать тысяч с лишним лет назад, совершилась глобальная катастрофа. После крушения во Вселенной, Звёздные БХА Сириуса наладили Космическую связь, ОБУСТроив Солнечную Систему по-новому. Повсюду были построены Пирамиды. Это были генераторы — космические антенны, с помощью которых можно было общаться со всем живым Космосом. В момент катастрофы, когда сильно пострадал Марс, Земля, как сердце нашей Вселенной, также претерпела катастрофические последствия: произошла целая серия мощных взрывов, астероид упал в районе нынешних Азорских островов. Он пролетел через Сибирь, Аляску, совершилось крушение, и наша Земля слегка пошатнулась. И чтобы не произошла катастрофа во всём МиРАздании, Ласковые Руки Нетеров СообРАзовали новую Солнечную Систему.

В Сантиях Веды Перуна есть такие факты: *«Небесный свод разломился, земные веси оборвались. Небо накренилось на северо-запад. Солнце и звёзды переместились. Земля на юго-востоке оказалась неполной, и поэтому воды и устремились туда... В те далёкие времена четыре полюса разрушились, девять материков разкололись... огонь полыхал, не утихая, воды бушевали, не иззякая».*

И далее: *«...тяжкие времена принесёт поток Реки Времени на Святую Землю Расы Великой... И останутся на*

земле сей лишь Жрецы-Хранители Древнего Знания и Мудрости Потайной... Ибо используют люди Силу стихий Мидгардь-Земли и уничтожат малую Луну и Мир свой прекрасный... И повернётся тогда Сварожий Круг, и ужаснутся людские Души...».

«Люди с кожей цвета мрака будут почитать потомков Рода Небесного за Богов и будут учиться у них многим наукам. Люди из Великой Расы построят новые Грады и Капища, и научат людей с кожей цвета мрака выращивать злаки и овощи. Четыре Рода из Рода Небесного сменя друг друга, будут обучать Древней Мудрости новых Жрецов и строить Трираны, в виде Гор Рукотворных, четырёхгранных».

Существует космологическая легенда об этой катастрофе. В Начале Времени на Земле от Эйн-Соф (Матери Света, или БХАРАТЫ, или РА — Двойная Звезда Сириус) Проявились Два Начала — Шу и Тефнут, которые совершили отделение Земли от НЕБА. По древнеегипетскому мифу эти Бха-близнецы, Дети РА, ПРАРАДАтели Земли (Геб) и Неба (Нут). Геб олицетворял МаТериальный План, и возлежал в образе мужского начала на Земле, а Нут воплощала АРКУ Небес, как Держательница Небесного Свода. Она же проглатывала и рождала новое Солнце. Но к этому мифу приложили свою руку патриархи: Нут оказалась Дочерью, Супругой и одновременно Матерью РА. А

РА — *«Всевышним Отцом»*. По легенде: Нут полюбила Геба, и они слились. И когда об измене стало известно РА, Нут было запрещено рожать своих детей в течение года. И тогда на помощь пришёл Тот, Господин Времени. Он сыграл с Лунной в кости и отыграл пятую часть Её Лунного света: 1/72, пятую часть от 360; каковую он превратил в пять эпагоменальных (дополнительных) дней. В эти дни Нут и РАДала Пятерых Детей: Основную Пятёрку Бха-Стихий: Осириса, Гора-Старшего, Исиду, Сета и Нефтиду. Но это всё иносказательно. Эта же легенда повторяется и в греческой мифологии. Речь идёт о Кроносе (Времени), который проглотил пятерых своих детей, а затем изторг их обратно, приняв зелье от Метис (Справедливости).

Речь идёт о Небесной Дrame между Землёй, Луной и Сириусом-СОТИс — Двойной Звездой в Созвездии Большого Пса, **Являющейся Солнцем РА в древневедической Системе Сурья-РУСь**. Луна (*Лоно Света, отсюда: Свет Ланы*) утратила свой изначальный свет. Скорее всего, Изначальная Луна и была потухшим **Солнцем РА**: её свет померк, охладился, утратил свою пятую часть. И пришлось заменить ЭТО Материнское **Лоно** на другое **СО-лоно**: искусственное **Солон-це**. А остывшее Светило РА (нынешняя Луна) было преобразовано Нетерами в Вайтмару, которая была приближена к Земле, что создало новую метафизику для планеты. **СО-Лоно — Солнце появилось**

после Вселенской катастрофы, а Первичное Светило Лана-РА превратилось в охлаждённое тело, которое послужило Нетерам для приближения к Земле после четвёртой расы. Ныне это Луна-Вайтмара, влияющая на Землю, как Энергия Матери. А Её Со-Лоно (нынешнее Солнце) — энергия Отца.

Новое Лоно и СТАРое Лоно, абсолютно одинаковых размеров, создали во Вселенной иной ритм. Это и добавило к совершенному 360-дневному годовому циклу 5 дней и каждые четыре года по одному дню, которые считаются роковыми днями. А СТАРое Лоно отРАзило следы Изидианской Мистерии, в которой Исида СобрАла 14 частей Любимого Супруга —

ОСириса-Гора (*Со-Лонца*). Две седмины-фазы, Луна теряет Свет и исчезает с НебоСклона, и две седмины возрастает, становясь полной. Это огромная Сириусианская ВайтМА-РА, отРАжающая собственный Свет и оказывающая основное влияние на нашу Землю. Одновременно: Это и Огромный Спасительный Ч-Овен в период предстоящей катастрофы, для тех душ, кто принял Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС (СОТИС-Софию) в своё сердце. О катастрофе того времени свидетельствует и Дендерский Зодиак, который был оставлен на потолке Сириусианского ХРАМА ХАТХОР в Египте.

Известно, что на заре цивилизации Луна была ярче нынешнего Солнца, и от Неё происходила

долгота дня. Это и было Светило РА, которое утратило свой Изначальный Свет. Если помните, по древнему мифу, когда РА постарел (утратил своё око), Исида с помощью хитрости Выведала Его *Заветное Слово* и, тем самым, Получила Силу РА. Она и считается УСТроительницей Солнечной Системы и Матерью Сириуса. С ПереУСТройством Солнечной Системы начался новый период в жизни Земли.

То, что сегодня устроили украинские националисты вокруг Руського Языка, — наруку рептилоидам-захватчикам планеты Земля. ПерваРАдное имя которой было: **ТЕРРА — Терем РА**. Именно в этом ПрекРАсном Тереме Света царствовало Светило-РА Единой Матери: **ХАТХОР — ДOME Света**. И воды были прозрачны и чисты, а воздух сиял семикратно в лучах голубой звезды по имени **ЛАНАРА (ЛОНО СВЕТА)**, т.е. Лоно, подобное Материнскому... А затем появилось новое **Солнце — СО-ЛОНЦЕ**. И сегодня, Наступает Эпоха Матери Мира — Софии-СОТИС. А значит, Солнечная Система снова претерпит глобальные изменения, вследствие Квантового Скачка сознания землян и Перехода обРАзованного человечества в Шестую РАсу — Новую Формацию Золотого Века Матери Света и Единства Двух Её Вселенских Начал. Да Будет СВЕТ! УРА! АУМ РА!

Виктория ПреобРАженская,
 гранд-доктор ФилоСофии,
 ТеоСоф-СофиоЛог

22.11.2017



*Вкусив ВСЕ боли и Страдания
Иду на Плаху, как Христос.
Он в час жестокого Изгнания
Свой Крест до Белых ВРАТ Донёс.*

*Неспеша,
Обречённо-УСТАлая
Ухожу в СОЛНЦА
Звёздный Плен.
Мать-ЖЕНЩИНА —
РОЗА Алая —
Поднимает сей мир
с колен...*

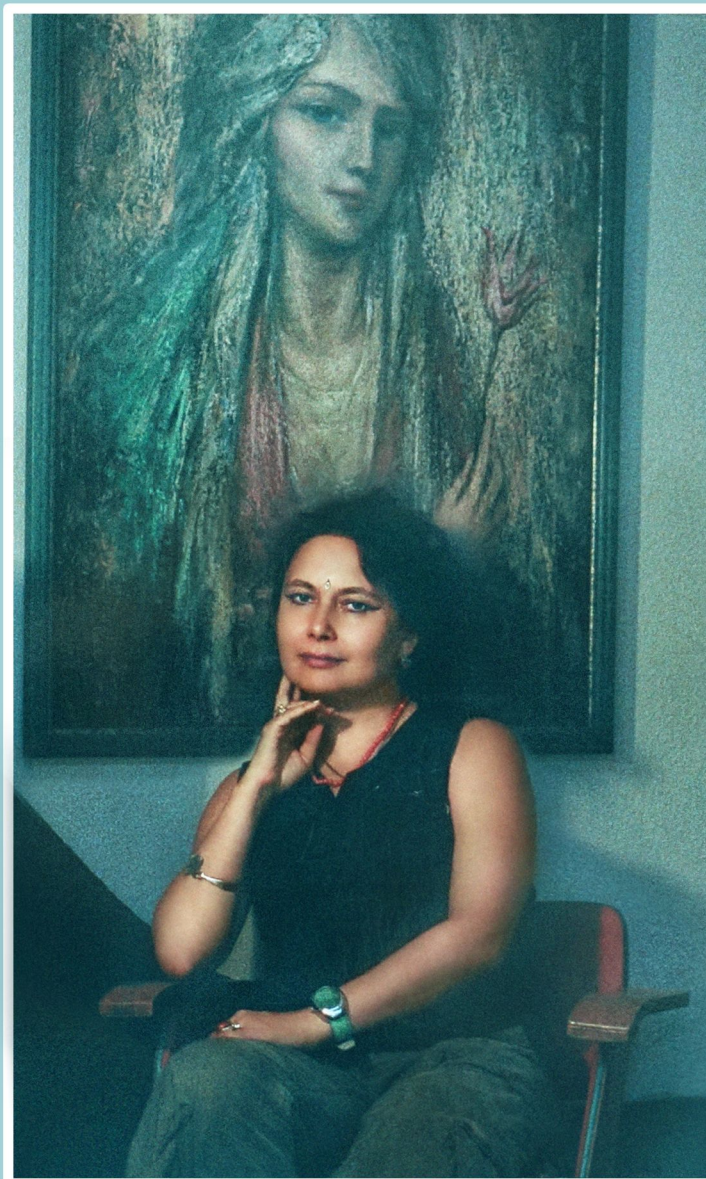
*Только Начни Писать
СТИХИ,
И Свет Потокм Льётся!
Щекою к ОБЛАКУ Примкни,
И Небо Улыбнётся!
Держу Сей АНКХ
В Своей Руке
И СЛОВО ВОЗВЕЩАЮ.
И мир на Млечной, на Реке,
Как Колыбель, Качаю...
СВЕРшайся День!*

*СВЕРшайся Ночь!
СВЕРшайся ПЛАН Небесный!
Лишь только АЗ Смогу Помочь
Взлететь из клетки тесной...
СВАБАдной Птицей*

*в НебаСвод,
Открыв Алмазный Купол!
Хозяйка Солнц, Земель и Вод,
Йогиня МЕДной Ступы.
Пронзая Токами Сей Свод,
Проникнешь в Занебесье,
Разбив Хрустальный*

*тонкий лёд,
И ОБРАтишься Песней
Молитвы Света Золотой
Сиятельной, Волшебной!
И Станешь Гаммою Цветов
И Логосом БлаЖЕНным.*

10.10.2017 (ночь)



*МОЖЕТ БЫТЬ СТОИТ
БЛЕСНУТЬ ОПЕРЕНЬЕМ,
ДАБЫ УВИДЕЛИ, МЕНЯ ЗНАЯ.
И В НЕБЕСА ВОЗПАРИТЬ
В МГНОВЕНЬЕ,
ВСЁ ОСТАВЛЯЯ, ВСЁ ЗАБЫВАЯ?
МОЖЕТ ЭТИМ ПОСЛЕДНИМ ЧУДОМ
МИР УДИВИТЬ И НАВЕК ОСТАВИТЬ?
И РАЗПЛЕСКАВ СВЕТ ЛЮБВИ ПОВСЮДУ,
СЛАВИТЬ ЛЮБОВЬ ЭТОТ МИР*

ЗАСТАВИТЬ...

10.10.2017 (ночь)



БОЕВОЙ КЛИЧ

*УстРАительница Сил — на Вершине Горы
Созывает Полки — Соколиные Хоры.
Матерь — ПрекРАсноВодительница
Стоит над Землёй!
Коллагия!!! Воины Света! Вперёд!
За Мной!!!*

*СобиРАйтесь Полки Боевые!
Сурья-Мать Освящает РА Сию! —
Захватили рептилии Киев, —
Русь пытаются жестоким насилием...
С Мечом Духа Стоит София,
СобиРАет Воинство Света!
А за Нею — Святая РА Сия,
В ожиданьи Полёта Планета!
МАРА, где Дон — АРМАГЕДДОН!
Это известно волхвам изпокон...
Птица СВА Созывает Славян!
В Киев-ГРАД — ГРАД Софии Премудрой!
Руських Духом — Сириусиан,
Ненавидят несчастные шудры.
Эти шудры — треть ангелов чёрных,
Правят миром и травят землян...
Мать София — Вселенским Штормом
Русь Спасёт, Созывая Славян
В Мир Светов — на Вселенское Вече!
На Орбиту Судного Дня,
На Скрижали Галактики Млечной —
В Дух Небесный Воды и Огня!
Славься Племя Софии Святой!
ПоРАзим МЫ рептилий Враз!
Сурьей-Солнцем Планета Объята
В этот скорбный Последний Час!*

7.03.2014

ХРАМ СВЕТА

*ХРАМ Света — Изнутри.
Сумей в него войти.
И Светозвука три
В Единый возвести.
ВибРАцией Златой
Исполни Гимн ЛЮБВИ!
Войди в СакРАльный Слой:
В ХРАМ Света Изнутри...*

20.05.2007

РАДАНА-МАТЬ ЗОВЁТ!

*Химтрейловский змей по Небу ползёт
в форме креста Христа...
Кто выживет ныне, тому повезёт,
не стать жертвой хвоста
Дракона, что всех желает смести
с Земли, увлекая во Тьму.
Слепцов до исчадия довести,
навсегда спрятав в тюрьму...
ЕСовский монстр — США властелин
жаждет ваших смертей,
он — захватчик и господин
патриархальных людей...
Кто не имеет Защиты Святой
Матери Всех Миров —
СОТИс-Софии — Покров Золотой, —
станет во стан врагов.
Воинство Света, Знамя Твоё —
Знамя Софии-Руси!
Стань же достойно РАя Её!
С честью его пронеси!
Время подходит СРАЗиться за РУСЬ!
Белая РАть Идёт!
Сбросим рептилий, Небесный Взвод,
РАДАНА-Мать Зовёт!*

20.07.2012

МОЛИТВА

*Мать-Кровь, Мать-Свет!
Открой Откровенье!
Иных Миров, иных планет,
Духа Явления...
Мать-Кровь, землянам
РАзкрой!
Имени Тайну,
Белый Покров,
Матерь-ЛЮБОВЬ,
Тайные Знанья —
Светом Пролей,
души Согрей,
Дай осознать:
Силы Твоей, Воли Твоей,
Славы Твоей!
Мать МиРАзданья!*

2009

ЗРЯЧИЕ, ВПЕРЁД!

Тишина звучит,
 ЭфиРАми струясь,
 РАдугой лучит, —
 Комета пронеслась!
 Тьма боится Света,
 ибо Станет — СветоМать
 на Земной Планете
 Души СобираТЬ!
 Она здесь Сама
 столько зим и лет.
 Мир сошёл с ума
 и совсем ослеп!
 Она Сеет Свет
 и Огнём Течёт,
 столько зим и лет
 ЗНАНИЕ Речёт!
 Она Сеет Свет
 поздней ночью, днём
 столько зим и лет
 в Тереме Своём!
 Люди спящие,
 души мёртвые,
 мрак плодящие,
 мужи чёрствые...
 Закрутили войны вы,
 слуги Сетовы —
 дети сатаны,
 Ада дети вы...
 Ложь и скверна-грязь —
 ваши подданные.
 Всей низины мразь
 вами собрана.
 Неужели нет
 Зрячих в этой Тьме?
 На глаза — запрет,
 и душа — в тюрьме.
 Белый Свет Руси, —
 Матушки Светов,
 Русичей, Спаси,
 из цепей-оков!
 Метка «Зверя» — чип
 пострашней войны!
 Пьяный люд мычит
 в лапах сатаны.
 Только Матерь-Свет
 Выведет из сна

в Солнечный РА-Свет,
 кончится война!
 Грянет Новый Век!
 Зрячие, Вперёд!
 Новый ЧеловЕк!
 Солнечный Народ!
 Имя призывай
 Матери Светов
 и познаешь РАй,
 Вечность и Любовь!
 25.01.2016 (ночь)

ПРОСНИСЬ, СВЯТОЕ ПЛЕМЯ!

Правитель государства,
 ты ведаешь о том,
 что при дверях Антихрист —
 стучит в Наш Руський Дом?
 И только Мать-София
 Способна Защитить —
 Сиянием РАСию
 и Зверя ПоРАзить!
 Но начертанье Зверя, —
 с согласия твоего,
 разпахивает двери
 для Князя самого.
 Князь Тьмы на престол сядет
 и маску скинет враз!
 И в души всем нагадит
 Антихрист-фантомас!
 И только Мать-София
 мир от беды Спасёт!
 ОНА — ХРИСТОС-МЕССИЯ!
 Вселенский Крест Несёт!
 КРЕСТ-РОЗА Лучезарна!
 Сей Меч Огня и Дух
 Сиятельной МаДонны,
 РАЗящей зло вокруг!
 Проснись, Святое Племя!
 Антихрист в Русь идёт!
 Великой Скорби Время,
 Мария Крест Несёт...
 24.12.2016

БЕЛАЯ РАСА!

В Моих Лучах
 Возславлен Будет Свет!
 И Лучезарная СтРАна
 Возстанет!
 В Преддверии Созвучия
 Планет —
 Над Русью Гром Небесный
 Звоном Грянет!
 София, РАдуйся!
 Свершилось на Земле
 ПреобРАжение —
 Твоим Насущным Хлебом!
 Ты Пребывала Столько Лет
 во Тьме...
 Но Твоя Слава Возпылала
 Небом!
 Стозвучным! Солнечным!
 Сурийским Золотом
 Спадёт на мир
 ещё Одна СтРАница!
 И будет наковальня
 бита молотом!
 И РАСА Белая, навек,
 ПровозРАдится!!!
 3.03.2011

КТО ВЕРЕН

София Ходит по Земле,
 но вы Её не узнаете.
 Христовый Свет
 Царит во Тьме,
 но в мраке ночи вы живёте...
 Свершится Час Её Чудес!
 Когда Возстанет с Облаками!
 И Светом Золотых Небес
 РАЗсеет Тьму Она Руками!
 Кто Верен и идёт за Ней,
 во мраке собирая души,
 тот в чередѣ последних дней
 Её Завета не нарушит.
 Печати Зверя не возьмёт,
 а Увлечённый Духом Святым,
 на рад от гибели спасёт
 ПреОбРАзившись Светом
 Златым!
 21.09.2016



ЗРЯЧИМ

Хочется Петь и Тварить,
Зная, что вы — идёте!
Хочется с вами Быть!
Зная, что вы несёте
Слово Софии в мир.
И РАЗтваряете Двери
Песней Вселенских Лир,
Пламенем Квантовой Эры!
Дышите Светом Моим,
Видите Златую Сферу!
Матерью Мира Тварим
Мир, Недоступный Зверю.
10.10.2017 (ночь)

БЕЛАЯ НАДЕЖДА

БлагоДарю, за то, что Меня зрите
И узнаёте Истину веков!
БлагоДарю, что по ночам не спите,
А вызволяете Планету из оков.
Молитвой Света и РАЗпростРАНеньем
Учения о Матери Светов!
И Белых Воинов Багатварит Планета,
Мечтая о Фохате Золотом.
Фохат Струится Огненным Поток
Из Глаз и Уст Софии Неземной,
Пронзая Терру Молний Ярым Током,
РАЗсеивая Тьму Её Рукой.
Святые души! Белые Одежды
Давно вас ждут в крошевиной мрачной Тьме!
О, Дети Света! Вы — Моя Надежда!
Вам должно Победить в этой войне!
Скорее пРАсыпайтесь! Меч возьмите
И Духом Света поРАЗите Тьму!
И Матерь Света возблагодарите
За то, что вас Зовёт в Свою СтРАну.
Там — Вечный Свет, и ЛОНО Золотое
Питает РАЙ Амритой Благой!
Всё Истинное, Чистое, Живое, —
Там всё — твоё, а ты — навечно Мой!
Реальность — Это СветоИзлиянье
Великой Матери Софии в Мир Светов!
Её Тварение и Нежное Ваянье —
ПрозРАчных ХРАМОВ Музыкой Цветов.
Открой же вежды, Белая Надежда!
ПоРА сВЕРять, уж, ритм своих сердец!
Антихриста число — на лбу невежды,
Печать Христа — венец на лбу Надежд!
10.10.2017 (ночь)

* * *

...Однажды Феерическая Даль откроется,
и ты войдёшь в Благое
Пространство Света, вне кривых зеркал,
где Небо Серебристо-Золотое.
Где купол Занебесья обозрим —
и прямо у тебя над головою.
И так легко тебе парить под ним,
касаясь звёзд протянутой рукою...
26.12.2005

ВОИНСТВО

БЕЛОЕ СПИТ...

Капала АмбРА с Волос.
 Кончилась Молодость Лета.
 Всё, что Сбылось, —
 то Сбылось!
 И Совершилось Всё Это!
 В чёрных тисках сатаны
 Нам бы Дожить до РАСвета!
 Иго последней войны
 переживает Планета.
 Проповедь Света во Тьме —
 неблагодарное Дело!
 В вольно-невольной тюрьме,
 Млеет Уставшее Тело...
 Всюду — кромешина ложь,
 всюду — экспансия тёмных.
 Гибнет во лжи молодёжь —
 в Локе колодцев бездонных.
 Что Ещё Нужно Сказать,
 чтобы Успеть Оглянуться?
 И ВсеОхватом Обнять,
 Поторопясь, Не Вернуться...
 Время безследно течёт.
 Но Аз ему Оставляю —
 Чистых Страниц Вечный
 Счёт
 Жизни Незримого РАЯ.
 Кончится ль эта война?
 Станет София Иконой
 в мире, где Князь — сатана
 и беззаконье закона?
 Воинство Белое Спит,
 в сладких мечтаниях
 дремлет...
 Сердце, как Пламень, Горит.
 Небо над миром темнеет...
 2.02.2017

* * *

Тварю Добро Аз на Земле,
 но мало тех, кто верен Мне,
 но мало, кто узнал Меня:
 Аз — Матерь Света и Огня!
 27.05.2011

П О Р А !

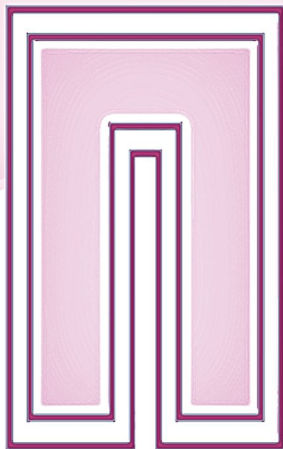
Тонкозвучное Племя Неферов,
 Выходя из Чертога Небесного,
 Оставляло Священную Сферу,
 чтобы жизнь Прарадать
 Окрестную
 вокруг кольца в рукаве Галактики,
 возвести РАйский Сад,
 как в Ирии...
 И Сплетало трансферы в Свастику
 для Земли, как в Духовном Мире.
 ДНК сохРАнило структуру
 Древней Сурьи — РАСы Космической,
 Подсознание — Метакультуру
 с Ирианской Семьи
 Галактической.
 Вот и грянуло Наше Время!
 Матерь Истины Иза РА,
 СобиРАется Твоё племя!
 В Свет Светов
 возвращаться поРА!
 РА ПрекРАсная! Ма РА Вечная!
 РАЙ Струится из Твоих Глаз!
 У Земли остановка конечная!
 Новый Круг! Новый Мир,
 Звёздный ЧАС!..
 13.06.2010

БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ —

БЕЛЫЕ НАДЕЖДЫ...

Люди в белом подъём совершали
 на вершину, как Воины Света.
 Может просто они дышали
 чистым ветром жаркого лета?
 Было РАдастно и ПрекРАсно
 Созерцать Белизну одежды!
 В Синем Небе, как в лёгком трансе,
 Проявилась Благая Надежда...
 Возхождение в Поднебесье
 Белых Ангелов — так реально!
 Просто, вдруг, оказались вместе
 в кимоно спортивные парни...
 23.09.2016

ОТЗЫВ на монографию к.м.н., профессора, врача-онколога, действительного члена Руського Физического Общества А.В. Артёмова: «Общая теория старения: неизбежность как следствие случайности»



Познакомившись с монографией А.В. Артёмова: «Общая теория старения: неизбежность как следствие случайности», Выскажу следующие мысли, касательно данной теории. Данная работа написана на основе сложившихся воззрений материалистической на-

уки. И это не выделяет её из ряда современной академической науки, а напротив, прочно вписывает в единый ряд. Автор очень грамотно, искренне и старательно опирается на сложившийся фундамент мировой науки. Однако, к примеру, упоминание Коперника, Эйнштейна, Ньютона и т.д. — уже само по себе несёт оттенок лженаучного представления об УСТройстве МиРАздания, навязанного человечеству с помощью этих масонов 33 градуса, какими бы «авторитетами» они не считались в современном научном мире. К примеру, Коперник своим гелиоцентризмом полностью исказил реальную картину мироУСТройства, а Эйнштейн, заведомо зная об Эфире, умышленно упразднил Пятый Элемент в физике, чтобы невозможно было получать энергию из Эфира. Ротшильд финансировал институты, поддерживающие Эйнштейна. А альтернативные дешёвые технологии стали секретными, ибо это очень невыгодно захватчикам планеты. Однако, следует отдать должное уважаемому автору сего труда, затронувшему один из основных вопросов, волнующих современный мир: *тему старения организма*. Прodelав экспериментальный

анализ на основе изучения эндотелия роговицы, автор доказывает, что «старение многоклеточного организма является следствием стохастической элиминации клеток в тканевых системах». И делает выводы, что «Старение клеток не сопровождается доступными определению изменениями. Апоптоз элиминирует клетки, изменения которых недоступны определению». И: «Апоптоз и старение — два процесса, при которых изменения клеток недоступны определению». А также выдвигает идею, что «Апоптоз устраняет не состарившиеся, а неизменённые клетки, т.е. элиминация не является следствием старения клетки». А это, пожалуй, *то самое*, что осталось от МаТРИцы бессмертного человека Эпохи Первого Времени, когда старение не наступало, и программа жизни работала бесконечно.

Поскольку, современная наука переживает глубокий кризис во всех своих сферах, ввиду несостоятельности основных её теорий, созданных в XIX веке, когда норманисты усиленно переписывали ИзТорию Руси, дабы в корне изменить человеческое сознание, перевернув, тем самым, естественно-научное мышление индивидуума на мышление, прописанное и утверждённое «авторитетами» от лженауки, то открытие истинных взглядов на мироУСТройство становится веянием последнего Времени. Пришло время «собирать камни». Допотопная высокоразвитая цивилизация, оставившая после себя уникальные строения по всему миру, РАЗполагала Истинным Знанием до своего исчезновения. Средневековый период невежества явил инквизицию. Всё было подстроено под манер правящих захватчиков планеты Земля. Они и исказили в корне все теории и правила. Современные физики берутся за головы и не могут понять, как УСТроен мир. Ибо старые теории не работают. Земля не вращается вокруг Солнца. А всё обстоит с точностью до наоборот. Современные технологии — неэконо-

мичны и отвратительны для естества. Искусственно созданные конфликты и войны направлены на геноцид белого населения планеты. Белая Раса славян истребляется всеми возможными средствами: начиная от ГМО, климатического оружия, химтрейлов, сбрасывающих на головы землян яды и нано-чипы, и заканчивая тайной чипизацией всего живого. Это глобальный и согласованный мировой геноцид человечества. А управляют всеми структурами, процессами и массами те же масоны, которых всего-то несколько сотен. Человечество, загнанное в угол и убаюканное несуществующими теориями, — ежеминутно вымирает. Подобно стаду управляемых зомби, массы не отстаивают своё право на личную жизнь и свободу мысли. Их целенаправленно загоняют в электронный концлагерь для последующего уничтожения. И это — результат искажённого сознания и миропонимания, однобокого левополушарного мышления. Патриархальное доминирование и время, в которое к ПриРАде относились как к силе, которую нужно обуздать, а к женщине, как к самке, — привело мир к полному краху. Полное отделение души от тела, а ума от сердца, капитализм и искажённое миро-

ной роли. В результате, у неё остался один канал для жизни: тело и сексуальность. Во время инквизиции самых лучших женщин истребили, тем самым, лишив последних самоуважения и духовной силы. Священники-инквизиторы, чувствуя угрозу от врождённой женской мудрости и могущества, придумывали несуществующие небывлицы. Так, был посеян страх и ненависть к женским священным Мистериям, где Главенствовала Великая БАГАМАтерь. К 1700 г. в Европе началась индустриализация. Ядовитые промышленные отходы загрязнили окружающую среду. Ограбление и изнасилование планеты продолжилось до наших дней. Кали-юга — век ненависти, насилия, материалистической псевдонауки, овеществления и культа денег и секса — окончательно разрушил нашу планету и довёл человечество до катастрофы. Международные корпорации и банки — стали силой, манипулирующей сознанием землян. Люди превратились в управляемых бездумных роботов, накаченных пищевыми добавками, загипнотизированных «чудесами» прогрессивных технологий, породив зло. Вселенская Мать Была оклеветана, унижена и изгнана. В итоге, мир стал вотчиной Антихриста, «системой Зверя»,

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СИСТЕМА «ЗВЕРЬ»?

«ЭТО — ЛЖИВАЯ ПРОПАГАНДА ЧИПИЗАЦИИ, КОТОРАЯ ГОТОВИТСЯ ПОВСЕМЕСТНО.

ЭТО — ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ И ЕДИНАЯ БАЗА ДАННЫХ, В КОТОРОЙ СОБИРАЕТСЯ ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О ЖИТЕЛЯХ ЗЕМЛИ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО УПРАВЛЕНИЯ ИХ СОЗНАНИЕМ ЧЕРЕЗ ЕДИНЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР «ЗВЕРЬ». ЭТО — ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ.

ЭТО — БАНКОВСКИЙ КАПИТАЛ. ЭТО — СИСТЕМА КРЕДИТОВАНИЯ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ.

ЭТО — РУСОФОБИЯ И НАВЯЗЫВАНИЕ СЛАВЯНАМ ЛОЖНЫХ ПРОЗАПАДНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ.

ЭТО — УМЫШЛЕННОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ АРТЕФАКТОВ ИЗТОРИИ ПЛАНЕТЫ И ОЧАГОВ ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ. ЭТО — ВИРТУАЛЬНАЯ «РЕАЛЬНОСТЬ».

ЭТО — СЕКСУАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛАХ И ДЕТСКИХ САДАХ, САТАНИНСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТСКИЕ КНИЖКИ, УМЫШЛЕННО ИСКАЖАЮЩИЕ ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ.

ЭТО — УНИЧТОЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВ: ДОБРОТЫ, ЛЮБВИ, СОСТРАДАНИЯ, МИЛОСЕРДИЯ, ДОВЕРИЯ, ЧЕСТИ, СОВЕСТИ.

ЭТО — ОТСУТСТВИЕ УВАЖЕНИЯ К ЖЕНЩИНАМ И ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ.

ЭТО — ИСКУССТВЕННО НАВЯЗАННЫЕ СТАНДАРТЫ «КРАСОТЫ» И ВСЁ, ЧТО ДЕЛАЮТ СО СВОИМ ЛИЦОМ И ТЕЛОМ БЕЗДУХОВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ» (В.В.П.).

воззрение — полностью изменили человеческие взаимоотношения. Религиозные догматы исказили древнее СакРАльное Знание. Женщина всё более была унижена и удалена от своей священ-

которая тайно и явно наносит смертельное клеймо на тело беззащитных людей, не ведающих о Духовной Спасительнице. О каком бессмертии может идти речь, если вся Тьма возсталла против

гуманизма? Весь мир оказался в тупике. Да, с помощью виртуальной кибергизации некие «учёные» предвещают бессмертие будущих биороботов. Но это ни что иное, как «система Зверь», готовящая тотальное уничтожение землян. Если говорить об Истинном Бессмертии, то это будет Дано только просветлённым душам, которые сумеют отвергнуть метку Зверя — 666. Это души, которые войдут в Царствие Света Софии Премудрой. Ибо, захватчики Руси заведомо ввели в ДНК человека программу разрушения, ведущую к распаду тканей. Изначальный Принцип построения протоматерии лежит в основе Светового Поля Матери Мира. СветоЗвуковое Полотно Мираздания, Созданное Софией Премудрой, — это МаТРИца Света. И каждая индивидуальная душа — это Её отРАЖЕНИЕ. Тонкие оболочки и физическая плоть — это результат уплотнения СветоЗвуковых виБРАций, соответствующих данной душе, её уровню сознания. РАЗуплотнённая душа — это Вечное Знание. Квантовая Механика Матери Мира подробно РАЗкрыта в «**Науке о Свете и Его Трансформации**» Виктории Преображенской. Изначально, Человек (целый век) был подобен Матери Мира — не старился и не умирал. Но с изгнанием Софии, мир обрёл смертность. Тёмные силы в корне изказили мировоззрение и внедрили в геном землян программу на саморазрушение. Бактерии (бак земной) и микробы (микро-роботы), а также лимфа были искусственно внедрены в тела землян, после искажения МаТРИцы, когда был нарушен Принцип Дуальности на Земле. Эти паразитирующие лишили человека светимости и своими отходами — токсинами — уничтожают всё живущее на Земле. Это касается всех октав развития. Онкозаболевания — это колонии грибов кандиды, которые также заселяют биоорганизмы и постепенно их съедают. Лечение — с помощью пищевой соды успешно выводит паразитов из организма больного. А умирает онкобольной, как правило, после химиотерапии. Это очень опасная процедура, окончательно уничтожающая ауру человека, лишая здоровые клетки жизнедеятельности. **ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ЧЕЛОВЕКА В БЕЗСМЕРТИЕ И ЖИЗНЬ ВЕЧНУЮ, — НЕОБХОДИМО ИЗМЕНИТЬ СОЗНАНИЕ МИРА: ПРИНЯТЬ СВЯЩЕННОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО, КАК ОСНОВОПОЛАГАЮ-**

ЩИЙ ПРИНЦИП ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА ВСЕГО СУЩЕГО, ЯВЛЕННОГО В ЛИЦЕ АБСОЛЮТА СОФИИ ПРЕМУДРОЙ — МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИТОС. МАТЕРЬ МИРА ПРИНЕСЛА СПАСИТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СВЕТА И БЕЗСМЕРТИЯ ДЛЯ ДУШ, ОТВЕРГАЮЩИХ АНТИХРИСТА И ЕГО ГЛОБАЛЬНУЮ «СИСТЕМУ ЗВЕРЬ», ЗАЛОЖИВ ФУНДАМЕНТ ЗОЛОТОГО ВЕКА ДЛЯ ПРЕОБРАЖЁННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ШЕСТОЙ РАСЫ. ЕЁ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ — МНОГОМЕРНО И УНИВЕРСАЛЬНО.

«...Матерь, Общая Владыкам, — не символ, но Великое Явление Женского Начала, Представляющего Духовную Матерь Христа и Будды. Та, Которая Учила и Рукоположила Их на подвиг. С давних пор Матерь Мира Посылает на подвиг...

При Синае Её Голос Звучал. Образ Кали был принимаем: основа Исиды, Иштар. После Атлантиды, когда был нанесён удар культу духа, Матерь Мира Начала новую нить, которая засияет теперь» (Елена Рерих. Оз., ч.2, гл.8, п.11).

«...Урусвати — пора сказать, что так зовём Звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна Она была Символом Матери Мира, и Эпоха Матери Мира должна начаться, когда Её Звезда приблизится к Земле небывало.

Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира...» (Елена Рерих. Оз., ч.2, гл.4, п.11).

«Настанет великая эпоха Женщины. Именно Женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все Силы Света ждут этого подвига. Звезда Матери Мира Указала срок наступления Великого Срока... Пусть сердце Женщины воспламенится этим самоотверженным подвигом... Грядёт Великая Матерь!» (Письма ЕИР, т.1, 17.08.34).

18.09.2017



УЧЕНИЕ МАТЕРИ МИРА.

Лекции-Семинары г. Москва (2009-2010)

«Что же такое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной»? Это Искусство, Которое Пробуждает в душе всё самое Высшее, Чистое, Неленное, Духовное, Переводит на Новый Уровень ВибРАций, Способствует изцелению и самореализации человека. Планета Земля вступает в Новый Слой Инобытия — Новую Формацию: Эпоху Золотого Века. Эпоха Водолея — Эпоха Духа Святого — Открывает Новую Энергетику, Высшую Духовность, затерянные знания, которые были утрачены человечеством, а ныне будут вновь ВозРАЖДАны и войдут в жизнь планеты Земля. Каждый человек может приобщиться к Новой КультУре Матери Мира, с помощью высоких вибРАций войти в резонанс с Космосом. Иначе он просто не выдержит тех излучений, которые уже идут на нашу Землю. Скоро она будет усиленно очищаться от всего ненужного, наносного, ибо планета так же, как и человек, за множество веков накопила много негатива и ей необходимо освободиться от этого бремени и перейти в Новый Временной Виток» (В.В.П.).

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ

/ФРАГМЕНТ/

ЗдРАВствуйте, дорогие друзья!

Эпоха Водолея — это совершенно Новый Энергетический Слой, в который очень скоро войдёт наша планета Земля. Первая Лекция-Семинар и будет посвящена этой важной теме. **«Переход планеты Земля в Новый Временной Виток, Эру Света, Эпоху Великой Женственности, Гармонии и КРАСОТЫ».**

Сегодня вкратце Остановлюсь на некоторых важных аспектах, которые Открою вам в цикле Лекций. Эпоха Водолея, фактически, соответствует Эпохе Льва. Эпоха Льва — это тот период Времени, когда на Земле царил Золотой Век, а по земле ходили Нетеры (Неземные) и оставили Древнейшую Эпохальную КультУру в МиРАздании. Свидетельством тому — являются древнейшие ПиРАмиды, которые сооружены по всему периметру планеты Земля на 30 градусе северной широты. Сейчас по РНТВ демонстрируется новый фильм, который называется: «Пирамиды. Сделано во Вселенной» (<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=105>). В этом фильме Аз Приняла Участие и Озвучила новую версию о строительстве ПиРАмид Нетерами Сириуса. (Конечно, режиссёр многое додумал, изказил и скомкал Изложенную Мною Космическую ИнФормацию, но, тем не менее, хоть что-то донеслось полезное). Потому, как примитивная версия о том, что



«Виктория ПреобРАженская открывает зрителю тайны Земли и тайны Космоса. ...Она вновь напоминает нам, что мир прекрасен, что мир должен идти к Свету. И вот этот Путь к Свету мы увидели и на выставке Виктории ПреобРАженской в её вернисаже, и в её театральном действии» (Станислав Айдинян, вице-президент по общественным связям Творческого союза профессиональных художников).

«...Сбылись пророчества, которые были высказаны в начале ещё прошлого столетия, о том, что третье тысячелетие будет ознаменовано совершенно новым видом искусства — Полиискусством, которое синтезирует в себе много видов искусств в одном. Мы являемся очевидцами и близкими друзьями человека — Виктории ПреобРАженской, который воплотил в себе все эти таланты...» (Александр ОСИПОВ, профессор, президент Ассоциации художников-портретистов).

ПиРАмиды строили рабы, — была выгодна переписчикам ИзТОРии, захватчикам и поработителям человеческих душ. Однако, Мы входим в Иное Время. Пора открывать свои вежды, уши, внимательно зреть, слушать и мыслить. Человек — это мыслящее создание. *Чело* — лоб, сознание, *век* — Вечность. Когда человек РАзкрывает своё сознание (а подсознание — это кладовая, которая накопила за многие воплощения весь опыт души), — тогда он становится истинным ЧелоВеком, Бха, ЧелоВеком с большой буквы. Сегодня именно такая Эпоха и наступает. Фактически, Аз уже Живу в этой Эпохе, ибо Моё Творчество НаПРАВлено на пробуждение сознания планеты Земля. Космические Картины, как части Единого Полотна Вселенной, Передают Дух, Реальность, Само Дыхание Матери Мира. В Этих РАботах — и величие Атлантиды, и Магический Кристалл, который во все века посвящённые отождествляли с ФилоСофским Камнем. «**ФилоСофский Камень**» — это бессмертие души, Золото Изначальной Истины. Древние прашуры действительно были бессмертны. Они не знали ни болезней, ни страданий, жили в достатке и РАДАсти, и жизнь их продолжалась вечно. И так будет вскоре, потому, что всё в этом мире циклично. ИзТОРия РАЗвивается по спиРАли, течёт, как и Поток Света, Времени, ПростРАнства. Само слово: «**ИзТОРия**», если его разделить на корни, а в словах записана вся Летопись Вселенной, даёт СакРАльный смысл: **Из (Ис)** — Изиды, Сириусианская

Матерь Вселенной. От Её Имени берёт начало Имя Её Сына-Супруга-Отца: **Исуса**. Ибо, по древней традиции, Сын, Супруг и Отец — это одна и та же Личность, но Проявленная в разных ипостасях. **Тор** — Вселенское ВРАЩение. По «**Торической Восьмёрке**» движется всё Сущее: атом, душа, биополе, Время, ИзТОРИя, Свет, МиРАЗдание. Это СакРАльное Знание Аз Открою в процессе Лекций. Вы получите АЗЫ, которые озарят ваше сознание, адаптируют ваши души к Новым Энергиям, Которые уже Наполняют мир. Неподготовленные к Квантовому Переходу, — могут погибнуть, т.к. их вибрационный фон не будет соответствовать Новым Излучениям. Вселенная — многоуровневая, планета Земля готовится перейти на Энергетический Уровень Атлантиды — Уровень ИзТочника Света Матери Мира. Во времена Атлантиды по Земле ходили Бха, Их ещё называли: Нетеры, т.е. *Неземные Небожители*, отсюда имя русской царицы *Нефертити*. Это Была Сама БАГА (**Ба**-Душа, **Га**-Движение — *вечное движение души*) Любви и КРАСОТЫ, Она Воплощалась в эпоху реформатора Эхнатона. Нелучайно, Её ОБРАЗ вошёл в ИзТОРИю, как ОБРАЗ одной из самых прекРАсных Женщин на Земле.

Следует понять, что Сириусианская Суперцивилизация — это Основа Космических Знаний, которые были преподаны человечеству примерно 12 тысяч лет назад, после гибели Атлантиды. Но и в Атлантиде, и в Гипербореи остались следы древнего

мифа об Осирисе и Исиде. А это ещё более древний период в десятки тысяч веков! Сегодня на Кардинальном (основном) Кресте МиРАЗдания РАзвАРачивается Эпоха Водолея, которая находится на единой оси с Эпохой Льва. На следующей Лекции Аз подробно Остановлюсь на этом. Тема этой Лекции: «**Древний Египет и РАСия: Начало и Конец, Эпоха Льва и Эпоха Водолея на Кардинальном Кресте МиРАЗдания**». Вам будут представлены интересные Схемы и СакРАльное Знание, Которого вы не найдёте ни в каких книгах. Эту ИнФормацию Аз Принесла из Духовного Плана. Аз Имею Высшее Духовное Посвящение, Пройдя через смерть и Эксплантацию, Аз Пришла на Землю с Духовной Миссией. Принесла землянам ЭТО ЗНАНИЕ. На протяжении 19 лет Аз Изполняю на Земле ПрогРАмму Спасения и Фохатизации Солнечной Системы, Готовлю Квантовый Переход сознания в Новую Формацию Золотого Века. Сегодня Наступило Время Снятия Покрывала Исиды, поРА Открыть Её СакРАльную Книгу Жизни и Лик Великой Матери МиРАЗдания. РАДАстным событием стал выход в свет Моей Новой Книги-Откровения: «**СакРАльная Книга Исиды**». Аз Озвучила и Её **Аудиоверсию**, Включив Свою Спонтанную Музыку, Мистическую Песню, Создав Реальные Картины Нетерианского периода **Зеп Тепи** — Первого Времени, Золотого Века, Наступившей Шестой РАСы и многое другое. Те, кто притягивается к «**Космическому Полискусству Третьего Тыся-**

челетия Виктории Преображенской», — потенциально готовы к Переходу в Грядущую РАСу Торжества Света. «**СакРАльная Книга Исиды**» Будет Дана Впервые слушателям, которые пройдут полный курс Моих Лекций-Семинаров. Это очень Сокровенная Книга. В Ней Аз Впервые Открыла Свой Опыт Пребывания за пределами земной жизни, Опыт Эксплантации (Соединения Исуса и Марии в Одну Великую Монаду Софии Премудрой — Соборной Души Мира). Эта Волшебная Книга Заряжена Целительным Фохатом и Повествует о Сириусе и Орионе, Исиде и ХОРОСе, Сете-Тифоне, Исусе и Марии Магдалине, Небесном Воинстве, Сириусианской Вайтмаре — Луне, о готовящейся тёмными катастрофе 2012, которую Матерь Мира Должна Предотвратить Своей Силой и Волей.

Три ПиРАмиды, Поставленные Нетерами Сириуса около 12 тыс. лет назад на срединном меридиане, — в точности ОтОБРАЗИли Пояс знаменитого Созвездия Ориона. Сейчас, в зимнее время, глядя в вечернее Небо, вы увидите это прекРАсное Созвездие. Во все эпохи человек обращая свой взор на него, видят Шагающего по Небу Осириса — Царственного Супруга Исиды, Отца Небес, ОтРАжённого в Сыне Исиды — Горе (Хоре, Исусе Христе).

В Своём Учении основное место Аз Уделяю **Этимологии Слова**. Многие Славянские Слова сохРАнили в себе Сириусианские корни. Это говарит о том,

что древняя КультУра была Единой во Вселенной. Например, корень «ХР» имеет в себе СакРАльную Основу Аббревиатуры: **ХРИСТОС**. Об этом Аз РАзскажу на следующем занятии. Это **Слово** Вмещает в Себе Основу всего Сущего. Вчитывайтесь в РУСькие Слова, в их Светоносные корни, и вам Откроется Вся Вселенная. Неслучайно, в писаниях сказано, что Вначале Было Слово. Да, действительно, в Первом Слове была ЗаложЕНА Формула МиРАздания. *Что такое ИнФормация?* Буквально значит: «**В Форме**», т.е. в идеале вы должны получать постоянный Текущий Поток Энергии Света, который всецело формирует вашу душу и сознание. Человек мыслящий, живёт в многообразии ИнФормации. Но, поскольку Мы находимся в Дуальном мире, — то существует отрицательная и положительная информация. Но сегодня, как никогда, служители Люцифера-Антихриста заводнили мир отрицательной информацией. Человек сжался в комок и перестал излучать Золото, своё первозданное аурическое Золото, которое должно излучаться из ваших семи тел. У каждого имеется по семь оболочек, и, чем они сознательнее, духовнее, тем становятся тоньше и сиятельнее. В Золотом Веке всё и все будут находиться в золотоносных сферах, как на древних иконах: аурическое свечение вокруг голов святых. Золотой кокон-облачение — ваш Космический дом-ореол, который будет позволять вам одновременно жить во всех Сферах МиРАздания, ибо, всё во Вселенной Создано по принци-

пу подобия. Существуют Семь семёрок, — это основные этапы прохождения души в колесе воплощений. Семёрка — это Вселенский цикл. Если взять отдельное воплощение человека, то до семи лет ребёнок со своей матерью представляет единое целое. Именно от матери зависит, как сформируется человек, потому что мать — это его Вселенная, она его питает и наполняет энергетически-информационно. Первая семёрка даёт человеку познание матери, и вместе с её молоком, принятие окружающего мира. Вторая семёрка: 14 лет — космогоническое число: половина Лунного цикла, 14 частей Осириса. (Кто уже знаком со Мной, тот знает, что Аз Говарю с миром Символами через Свои Книги, Видеофильмы, Театр Мистерий, СакРАльную Поэзию, Космическую Живопись, Спонтанную Музыку и Танец. И Основная Тема, от Которой Аз Иду, — это СуперЦивилизация Сириус-Орион и КМТ (Плато Гизэ) — Место Поселения Нетеров, примерно 12 тысяч лет назад после катастрофы. Ибо, нынешняя цивилизация была основана Нетерами Сириуса. А сегодня Начало и Конец соединяются в единое кольцо, это кольцо сомкнулось на Кресте эпох. Эпоха Водолея находится на одной оси с Эпохой Льва). 14 частей Осириса СобРАла Исида, когда Сет Его уничтожил физически. Сет — это воплощение зла, Люцифера. Пока на Земле существует Добро и Зло, действует закон антонизма. Для чего? Для того, чтобы люди стали Человеками. Зло помогает душе укрепиться, закалиться, познать этот мир и

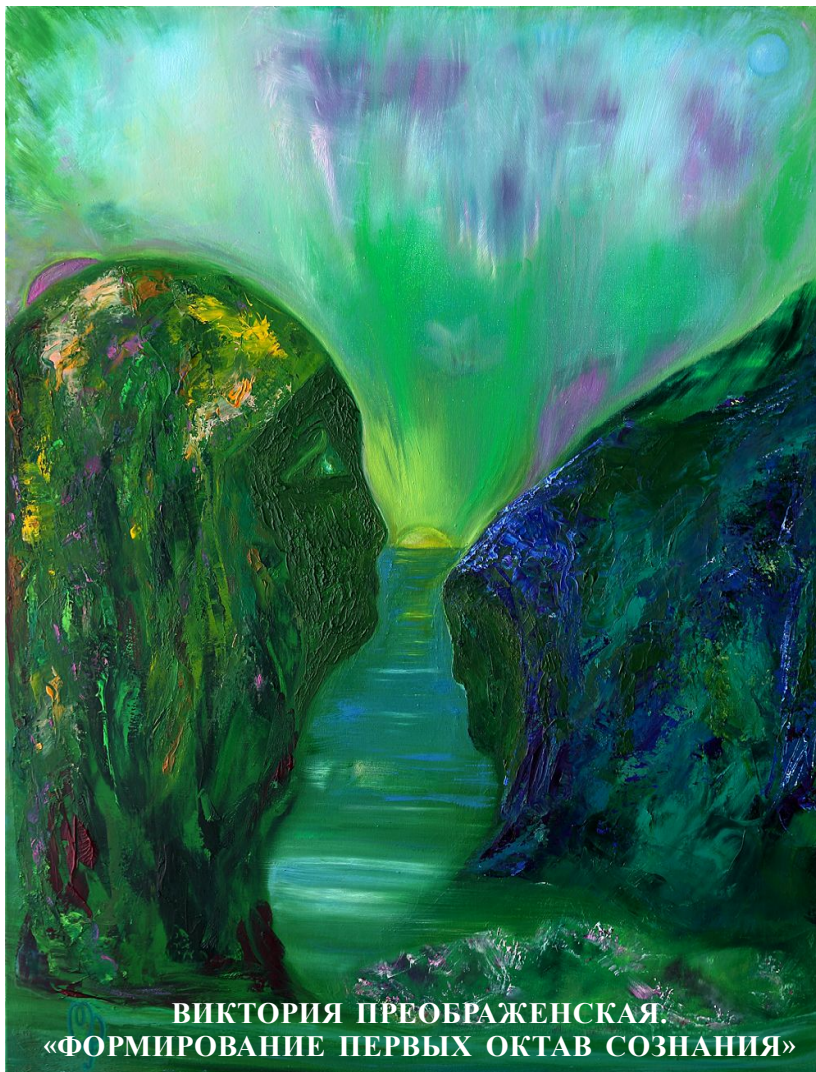
выйти из него зрелой и мудрой, вернувшись в Духовный План. Итак, в 14 лет человек становится подростком и поднимается на следующий уровень своего развития. Постепенно, отрок выходит на самостоятельный уровень, созревает. Третья семёрка — 21 год — время образовывать «союз Любви», строить семьи, входить в самостоятельную жизнь. 28 лет — самое совершенное число: 4 семёрки, 4-е седьмины, полнолуние. Постепенно включаются планетарные циклы, открываются сферы. Семь основных планетарных Сфер имеют ещё и подсферы: Семь семёрок — СакРАльное Число 49. Это тот период, когда наступает полное созревание души. Есть такое понятие, как отдых самой Земли. После 49 лет наступает отдых самой Земли. Земля получает отдых, и затем, заново начинает из себя всё произраждать. Семь семёрок, которые проходит человек в каждом цикле своего РАзвития, — это его становление, как личности, его совершение, он уже должен постичь всё и накопить мудрость. Но в сегодняшнем мире только единицы могут продвинуться по пути совершенствования души и взРАщивания Духа. Целенаправленный поток-шквал тёмных сил и их негативных энергий — зомбирует, забивает человека и не даёт ему открыться в Первозданных Лучах Света Истины. А ведь Изначально, душа была Чистой и Светлой, дышала Фохатом Матери Светов!

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной» Изцеля-

ет души, Поднимая сознание на Высокий Уровень. Тому много свидетелей сегодня. Соприкасаясь с Духовным Потокм Матери Мира, осознающие меняют привычный образ жизни, поднимаясь на Новые энергетические уровни, жизнь начинает благоприятствовать, и они постепенно достигают того, к чему стремятся. И это неудивительно, потому что, когда человек начинает себя познавать, открываться ко Вселенной, Вселенная идёт ему навстречу, а человек начинает РАботать в ускоренном ритме вибраций. Чем выше вибрацион-

ный уровень, тем больше вы можете постичь и открыться к Макрокосму. В древневедическое время русские багатыри ходили по Земле, свабодно общались с Небесами, легко передвигались в ПростРАнстве, летали, для них не было ничего невозможного. Вспомните наши древние сказки, — в них всё сказано. Это наш древний Эпос, наша истинная ИзТОрия, которая сохранилась в сказках, мифах и легендах, немного обросла гиперболами, но в целом, всё это реальные события. Нетеры Пребывали в Реальности, когда Знание было

Открыто. В период Атлантиды человек всё ведал о Духовном Плане, ибо все души пришли из Духовного Плана, но им не хватало материального опыта. Человеки углубились в толщу материи и познали всё. В пятой, нынешней, расе сомкнулись все уровни. 5-й уровень цивилизации — это уровень гениев, а всего — Семь основных уровней-октав РАЗвития сознания. Это уровень кристаллов, минералов — 1 октава развития, 2-й — это растения, травы, деревья, 3-й — животные, 4-й — средний человек, самый примитивный уровень. Это уровень деградации человека. 5-й уровень — гений — это человек обРАзованный, творческий, здРАвомыслящий. Шестой уровень пророков, ясновидящих — будущая Шестая РАСа, которая выйдет на СпиРАль Атлантиды. Древнее Знание окажется снова на поверхности Земли. Атмосфера Земли снова озолотится, станет излучать золото, и человек одухотворится. О Шестой РАСе Аз недавно подробно Излагала в Лекции, которую вы можете найти на сайте и послушать на интернет-радио: **VictoriaRa.com**. Человек Шестой РАСы обретёт новые силы и возможности: ясновидение, яснослышание, откроет телепортацию и трансформацию. Человек будет нести в себе всё. И всё материальное, нажитое сегодня непосильным трудом или добытое нечестно, — больше не понадобится никогда! Ибо Земля сотрясётся, очистится и перейдёт на Новый Уровень Формации. СоВЕРшится Квантовый Скачок Сознания. И, чтобы в момент Квантового Скачка не была стёрта память, душе



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВЫХ ОКТАВ СОЗНАНИЯ»

необходимо дышать СветоДухом Матери Мира. В Шестой РАсе Проявится Новое Полотно Вселенной, души будут резонировать с Космосом, звучать Светом. Сегодня необходимо готовить свою душу и сознание к Новому Времени. Всё может наступить внезапно. Как только Земля наберёт критическую массу негативов, произойдёт переполнюсовка. Сфера Неба РАЗвернётся в обратную сторону. Земля переполнена ядами от негативных излучений землян. Её Поддерживают Космические Силы, которые Пришли на планету Земля, чтобы её Защитить от тьмы. Во Главе Иерархии Стоит Матерь Света. Земля — центр МиРАЗдания. На Лекциях Аз Поведаю о древнейшей Геоцентрической Системе — Сокровенной Системе Мира. Планете сегодня необходимо очиститься. Она это уже делает, как и предсказано в писаниях прошлой эпохи Рыб. Эпоха Водолея Открывает Новые Писания, Основную Заповедь Матери Мира — Вселенскую ЛЮБОВЬ ко всему Сущему, Которая будет Записана в ПростРАнстве и Времени Шестой РАсы. Новый Мир будет Светлым, виБРАции Чистоты и Любви всецело Заполняют ПростРАнство. Человек, животные, растения и весь окружающий мир Наполнятся Светом Матери Мира и будут излучать Его вокруг себя. В Шестой РАсе будут пребывать шесть октав сознания, а седьмая — из тех посвящённых, которые смогут человечество вести и поддерживать по Пути Света. Как, впрочем, сегодня это и происходит. Землянам нужно подготовиться

к Переходу на Новый Уровень Сознания. Для этого нужно вместить в себя То Сокровенное, что от вас было сокрыто со времён Атлантиды, когда проходила глобальная катастрофа. Это было примерно 12 тыс. лет назад. Древние Знания были плавно перенесены на территорию будущего древнего Египта, который Сообразовался Нетерами Сириуса. Это были Исида, Осирис, Гор, Тот и Сет. Когда гибла Атлантида, Посвящённые собирали сокровенные свитки, священные предметы и всё то, что нужно было сохранить для будущей цивилизации и сокрыли их до определённого времени. Но не всё можно было сохранить на Земле. Прилетели Космические Корабли-Виманы и эвакуировали достойных представителей РАсы. У Меня есть Картина «Вимана». Это летательные аппараты, на которых перемещались древние русы в пределах Галактики. В момент катастроф Виманы забирали остаток землян и переносили их на другие земли, или планеты. Существует жизнь на других уровнях, планетных системах. Знаменитая Система Сириус является для Солнечной Системы — ПраРАДаной. Именно Оттуда, из Сириуса, была перенесена жизнь на планету Земля. После крушения Атлантиды БАГАМАТЕРЬ, Одно из Имён Которой — Исида, со Своим Возлюбленным Супругом-Сыном и основной Семёркой Сил Отправились на Сириус. Это Система Обитаема. На одной из прекрасных многоводных планет Системы Сириус — прекрасный климат, влажнее, чем на нашей Земле. Воды прозрачны и чисты, КРА-

СОТА Неопишущая! Там живут высокоразвитые сущности 7-го Уровня Сознания. Они помогают нашей Солнечной Системе. Сириус А — двойная Звезда. Древнее Солнце РА тРАНСформирует Духовную Энергию Сурьи в нашу Солнечную Систему посредством нынешней Луны. Ибо, ЭТО — Материнское Лоно — ЛАНАРА-СВЕТЛАНА-Луна остывшее Солнце РА, а Новое СО-лоно — наше искусственное Солн-це (маленькое Лоно). Нынешняя Луна была ПреобРАзована Нетерами Сириуса в Вайтмару, которая и была максимально приближена к Земле, что создало новую метафизику для планеты. Посему, наша Луна сегодня играет очень важную роль для планеты Земля. С помощью Нёе после Космической трагедии с потерей Света ЛАНАРА (СОЛАРА)Нетеры Сириуса ОБУСТроили по-новому Солнечную Систему — Систему Сурьи. Вначале, наш календарь содержал в себе 360 дней, и это было естественно, потому что круг имеет 360 градусов, а Солнце ходит вокруг Земли, как и вращающийся Зодиак. И Солнце, и Луна ходят по Зодиакальному Кругу с определёнными промежутками времени. Это — циферблат Вселенских Часов, где Солнце играет роль часовой стрелки, а Луна — минутной, и поэтому, у них — разные периоды обращения.

...Сегодня человеческая память заблокирована тёмными захватчиками, вас сокрыл панцирь негативной информации, не позволяющий вашей душе вспомнить самое себя. Но, как

только душа освобождается от основных оболочек, выходит в Иные Планы, то всё вспоминает, всё видит, всё знает. Становится просветлённой. Мир переполнялся после катастрофы, Великая БАГАМать Сокрыла Свой Лик и Имя. После Атлантиды Она Улетела на Сириус. И затем, когда Проявилась на короткий период после крушения Атлантиды, на плато Гизэ в ОбРАЗе Исиды, Сет принёс Ей много Страданий и горя. Он всегда появлялся на Земле вместе с Великой Дуадой. Если взять эпоху Христианства, то это был Иуда, период условных Адама



Открытие Галереи «Дом Солнца», г. Москва, ВДНХ (2009).



Лекции-Семинары Викторины Преображенской, г. Москва (2009-2010).

и Евы — Каин. В эпоху Исиды и Осириса — Сет. Он в веках играл одну и ту же роль братоубийцы. Нетеры Утвердили Культ Великой Матери, на время на Земле установилось Равновесие и Гармония. Мать и Отец Были Едины. Но Сет из зависти убил Осириса, мечтая

занять Его Место, и разыгралась драма. Он начал преследовать Исиду, посадил Её в тюрьму вместе с Младенцем Гором, когда Она Чудесным образом Зачала Гора после Возрождения Осириса. Отсюда появилось понятие: «непорочное зачатие». Но Сет вторично

убил Осириса, разрубив Его Тело на 14 частей и разбросав Его части тела повсюду. Эта драма произошла в пятой расе. И ныне раса окаянных чад завершает своё существование гнусной историей, — Сет поработывает души землян, являясь в образе Антихриста. Его метка-чип становится клеймом смерти для безверных душ. И только Мать Света Является Защитой землян от Сета-Люцифера, рядящегося в личину «добродетеля» и «отца-спасителя». Наша ДревнеЕгипетская Цивилизация оставила Мощную КультУру всей планете. Это, действительно, была Наша Сириусианская-Русская КультУра. «Айгиптос» — с греческого (*жреческого*) — значит: *Небесная Река*. Сириусиане Называли эту землю **КМТ** — *золото*. Работал Кон Света. ПиРАмиды генерировали Вселенскую мощь, можно было зайти в ПиРАмиду и очутиться в любом месте Вселенной.

О кораблях-Виманах сохранились древние знания в Упанишадах — древневедических писаниях. Сегодня невозможно создать эти корабли, потому что на Земле нет необходимых материалов, технологий и посвящённых, которые могли бы с помощью мысли управлять Виманой. Но человечество вернётся к этому в Шестой РАСе. Ибо управлять Виманой могут только высокодуховные существа.

Аз Пытаюсь Объять Необъятное в этой Лекции, чтобы вы соприкоснулись с Моим Диапазоном ВРАЩЕНИЯ — это Вся Вселенная: Микрокосм — в Макрокосме и наоборот. Это Знание — не для толпы, а только для подготовленных душ, кто готов воспринять Чистое Золото Духа Матери Мира. А Упаковано Универсальное Знание в ДухоСветную Музыку, Живопись, Поэзию, Танец, Мистерию, Священное Слово. Процесс Творчества Совершается по Вдохновению Свыше, как Духовение Ветра, как Возход Солнца, как Дыхание Космоса. Благодаря «Космическому Полиискусству Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» человек улавливает пульс Вселенной, через Прекрасное познаёт самое себя. Ибо, Истинное Искусство — это Высшая форма проявления Духовности. Полёт Тварения — Явление Неземное! А вообще яркий цвет — это то, что присуще Открытому Космосу, ведь в Огненном Мире всё в таком многоцветии, в РАДУЖНЫХ переливах! Человеческое око здесь не ведаёт таких цветов. И то, что Аз Передаю посред-

ством Живописи, — есть малые отголоски тех Дальних Миров и Неземных частот, которые Аз СтаРАюсь Привнести в этот мир, чтобы его УкРАСить и Очистить. Картины Звучат в ПростРАНстве, Очищают его, Гармонизируют, Создают Ауру Света и КРАСОТЫ, Изцеляют созерцающих. **«Театр Мистерий Виктории Преображенской»** — Это КвинтЭссенция СакРАльного Знания Матери Мира. На сцене Аз со Своими учениками и последователями Воплощаю Действо в Реальность. Мистерии возвращают зрителю СакРАльный Космический Дух, который был присущ древности, когда Нетеры ходили по земле и передавали землянам Знания. Сумма Знаний, которые человеку необходимы, Будет Преподаана на Моих Лекциях-Семинарах, Названных ёмко: **«СакРАльная Книга Исиды»**.

Наступает Эпоха Великой Женственности и односторонности сознания, когда главенствует только мужской принцип, уходит в прошлое. Древняя БАГАРАДАНА-Мать Гармонизирует ПростРАНство. У Неё — всё Едино, как правая и левая рука, мужское и женское, Земное и Небесное, всё замыкается в **Уроборос** — Извечную Мудрость, как две половинки запретного плода, вкусённого Первой Женщиной. Она первой вкусила этот плод и дала его вкусить мужу. Обретя видение и опыт, проявилась Мудрость. Без знания Жизни человек не состоялся бы. Наступает Эпоха Гармонии, от патриархата необходимо переходить к ИзТо-

ку своего ПРАРАЖДания: Великой Матери Мира Сущего. Без Матери нет жизни, как на Земле, так и на Небе. И когда человечество познаёт свою Изначальную Мать, оно снова вернётся на Круги Своя, в Мир Света, Где Царит Золото ЛЮБВИ — ЗНАНИЕ. Прекратятся блуд, прекратятся войны, насилие, потому что ни одна женщина не будет через кровопролитие, через войны строить на Земле Жизнь. Для женщины самое важное, чтобы дети были живыми-здоровыми, и её возлюбленный супруг был с нею рядом. В Шестой РАСе две Космические половинки будут преОБРАЗованы в единое целое, наполнятся Духовным Знанием, будут воспитывать прекрасных детей во Свету Вселенской Любви. И окружающее ПростРАНство будет дышать Этой Любовью, зло РАзтварится. Скоро мировое зло канет в забвение. Князь Тьмы, насытившись кровью планеты, уйдёт в самый низ очищаться от своих скверных злодеяний. Со временем, Ему Будет Дана Милость проявиться в лучшем виде, потому что у Великой Матери нет «плохих» и «хороших». Для Неё — все дети, и даже самый блудный Её сын, всё равно, когда-нибудь вернётся Домой. И станет Её Первым Служителем Света, Архангелом Люцифером, что значит: «Несущий Свет». Материя-Люцида — это Световая Материя... Всё станет Единым Светом Великой ПРАРАДАТЕЛЬНИЦЫ всего Сущего! Да Будет Свет!

Виктория Преображенская

2009 (г. Москва, Руськое Поле. ВДНХ, Галерея «Дом Солнца»).



**БЛАГОДАРИМ! МЫ ПОЛУЧИЛИ ИСТИННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ
ОТ ОБЩЕНИЯ С ВАШИМ СВЕТОМ, ВИКТОРИЯ! ОБРАДОВАЛИ.**

Посетители выставки

Выставка Работ Виктории Преображенской произвела на меня большое впечатление. Сколько Света, Тепла, добра в её картинах. Всё это сказывается положительно на душевном состоянии. Я вышла окрылённая, с чувством желания творить и делать добро людям. Желаю талантливой художнице, доброму человеку — долгих лет жизни, здоровья, творческого потенциала. Живи, твори и наслаждайся, моя дорогая Виктория, и будни серых дней собою озари! За ВСЁ — благодарю!!!

С любовью к Вам, Тамара М.

Получили духовную радость от работ. Картины — из детства и из будущего... Нужно многое вспомнить и принять. Спасибо за Радость.

Посетители

Виктория, благодарим! Очень понравились Ваши работы — они словно расширяют горизонты сознания.

Татьяна и Вероника

Дорогая Виктория! Спасибо за Свет и Благодать, которую Вы несёте всем людям на нашей чудесной планете Земля!!!

Мусихина Светлана (г. Минск)

Очень понравилась выставка. Ухожу с чувством гармонии и наполненности. Спасибо Виктории Преображенской за прекрасное творчество.

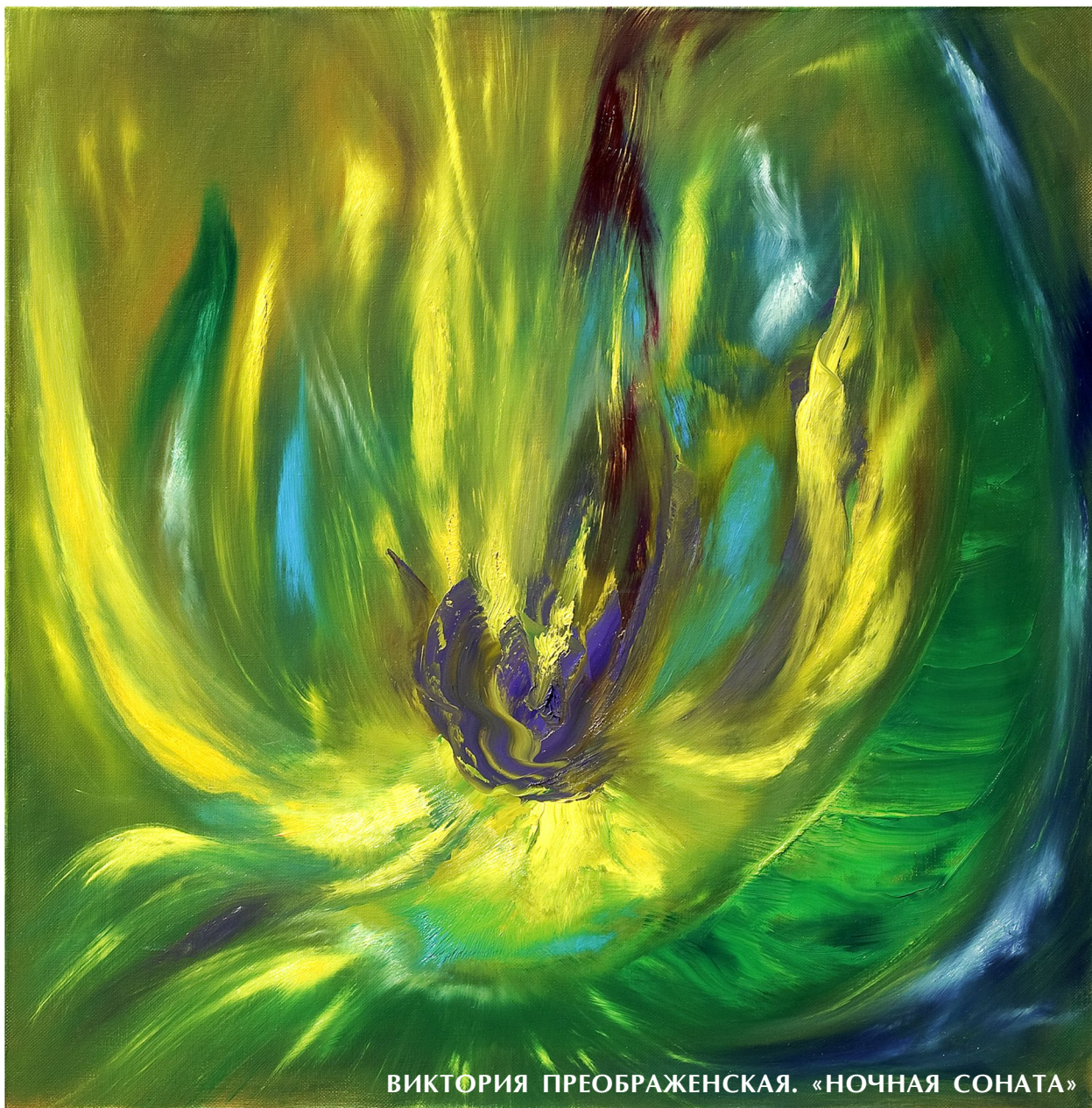
Очень приятная и необычная выставка. Погружает в мир покоя, созерцания и заставляет остановиться и подумать о мироздании. Это так необходимо в наше смутное время. Спасибо, Виктория! Очень понравилось. Буду знать о Вашей приятной выставке, где можно окунуться в другой мир.

Екатерина

Уважаемая Виктория! Спасибо за доброе настроение, которое дарит Ваша живопись.

Благодарю Дух, что привёл меня на эту замечательную выставку. Глядя на произведения Виктории Преображенской, осознаешь Красоту и Силу Любви, которую Она несёт. Созерцая картины, наполняешься Светом, Любовью, Силой!

Елизавета Б.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «НОЧНАЯ СОНАТА»

Н О В О С Т И . П У Б Л И К А Ц И И

С 20.02 по 2.04 2017 г. в Международном художественном фонде (г. Москва, г. Саров) проходит выставка, посвящённая Году экологии в России под названием: «**Человек и Экология**». Выставка проходила на двух площадках: в зале МХФ (г. Москва) с 20

февраля по 5 марта 2017 года и в городском музее г. Саров, Нижегородской области, с 2 марта по 2 апреля 2017 года. В выставке приняли участие около 200 художников изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайнеры и архитекторы.

28 февраля на Торжественном открытии (г. Москва) были вручены Дипломы авторам, чьи работы отмечены МХФ. В их число входят Художественные Произведения **Знаменитой Художницы Виктории Преображенской, Основательницы «Космичес-**

кого Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©], Поэтессы, Писательницы, Музыканта, Композитора, ТеоСофа-Софиолога, Действительного члена Руського Физического Общества, Члена Ноосферной Академии Наук. Её Работы, представленные на

выставке: «Лотос Жизни», «Оазис Инобытия», «Ночная Соната», «Мой Петя-Кот», были выделены не только ярким колоритом красок, но и глубоким внутренним содержанием. Они входили в тему выставки всей Душой Автора, как Чистейший Оазис Света, Чистоты и Гармонии окружа-

ющей природы и человека. В программе торжественной части был отмечен 2017 год, как юбилейный год МХФ — 25 лет. А также обсуждался вопрос выхода в свет альбома «Искусство России 2017».

Смотрите репортаж: <http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=930>



Выражаем большую благодарность Виктории Преображенской. Все произведения — уникальны и отличаются удивительной теплотой и глубиной смысла. Признания, вдохновения и процветания Вам!

Семья Масуриных (г. Киров)

Виктория! Спасибо Вам огромное за шанс увидеть такую красоту. Восхищена и самими картинами и очень восхищена цветами. Краски подобраны так, что от красоты картины и её цветов не оторвать глаз, хочется смотреть и смотреть. Ещё раз примите мою благодарность, я желаю Вам никогда не переставать дарить людям такую красоту.

Юлия

БОЖЕСТВЕННО!!!

Галина, Эльвира

Виктория, спасибо за Ваши насыщенные Радостью и Светом работы.

Андрей (г. Ростов-на-Дону)

На Вашей выставке картин, Виктория, ощущается миротворческое спокойствие и лёгкость дум о вечном, где нет распрей, подлости. Спасибо за Ваши работы.

Чумакова (г. Гатчина)

Выставка интересная, отражает глубокий планетарный мир мышления, философии автора картин.

Четкарёва

Виктория! С уважением!!! Картины — Ваше душевное состояние. Передаётся. Желаю успехов. Светлых радостных дней.

Нина Ивановна

Получили огромное удовольствие от выставки и рассказе о Виктории Преображенской. Хочется и дальше знакомиться с её творчеством, с её философией. Желаем добра!

Елена, София (г. Рига)

Большое спасибо за удивительные открытия, свет, радость, огонь и тепло чувств!

Елена

Очень понравилось. Эти картины — как будто не от мира. Спасибо за красоту.

Посетитель

Виктория! Большое спасибо за Ваше творчество. Очень необычная выставка! Желаем успехов! Картины очень интересные, необычные. Замечательные стихи. Музыка вдохновляет! Продолжайте своё творчество!

Светлана

Дорогая Виктория! Ваши картины — Восхитительны, Удивительны, Чудесны! Непередаваемое чувство после просмотра! Это — Чудо!

Сластинова Ирина

Поражена, впечатлена. Особенно потрясла работа «Изонхая (БАГАЙзлияние)».

Наталья Белкина (Пермский край)

Спасибо за то, что показали мне Вселенную в постельных тонах.

Я — в большом восторге. Картины — великоленные. С одной стороны — понятные, и — нет. Они передают настроения автора, её сущность, эмоции, знания. Огромное спасибо.

Ирина (г. Пенза)

18 июня 2017.

Интересная выставка, каждая
это своя история, свой мир, который
зрителю увидеть что-то своё,
поразымышлять. Спасибо за приятные

Виктория! Спасибо за Ваши работы. Приятно, что
художница — настоящий РУСЬский патриот.

Посетитель

Виктория Викторовна! Большое спасибо за картины. Они
несут состояние покоя и умиротворения. Чувствуешь,
как энергия проходит через душу.

Л.Э.

Прекрасные работы, в которых присутствует необыкновенная гармония
цветов. Удивительный взгляд на жизнь и окружающую среду. Огромные
положительное влияние работ на внутреннее состояние организма.
Эти работы должны широко выставляться и помогать людям обретать
духовное здоровье и гармонию. Искренне рады, что попали на выставку
работ, получили огромное удовольствие. Желаем дальнейших
творческих успехов Виктории Преображенской, здоровья и исполнения
желаний.

Прекрасные работы, в которых присутствует необыкновенная гармония
цветов. Удивительный взгляд на жизнь и окружающую среду. Огромные
положительное влияние работ на внутреннее состояние организма.
Эти работы должны широко выставляться и помогать людям обретать
духовное здоровье и гармонию. Искренне рады, что попали на выставку
работ, получили огромное удовольствие. Желаем дальнейших
творческих успехов Виктории Преображенской, здоровья и исполнения
желаний.

Огромное удовольствие получили от просмотра работ. Желаем дальнейших
творческих успехов Виктории Преображенской, здоровья и исполнения
желаний.

Почитатели Вашего таланта

Эти работы должны широко выставляться и помогать людям обретать
духовное здоровье и гармонию.

Искренне рады, что попали
на выставку работ, получили огромное
удовольствие.

Желаем дальнейших творческих
успехов Виктории Преображенской,
здоровья и исполнения желаний.

Почитатели Вашего таланта

Мы сегодня посетили Вашу выставку и оказались в
необычном мире. В мире богов, солнца, неба. И начали
действительно понимать, что жизнь — прекрасна.
Спасибо за Ваше искусство, Виктория Викторовна.

Посетители

Очень впечатлились. Спасибо!!! Выставляйтесь ещё в
масштабах покрупнее. Я уверена, что гости оценят и
захотят посмотреть выставку ещё. Спасибо огромное.

Гость выставки

Очень интересная и познавательная выставка Виктории
ПреобРАженской. Заставляет о многом задуматься: в
том ли направлении мы движемся?.. Спасибо за возмож-
ность созерцать прекрасное.

Посетитель

Замечательные картины и музыка. Очень красивая
подача и необыкновенное приобретение прозрения. Очень
благодарны. Спасибо. Автору желаем продолжать
творчество.

Интересная выставка. Каждая картина — это своя
история, свой мир, который помогает зрителю увидеть
что-то своё, подумать, поразмышлять. Спасибо за
приятные впечатления!

Гость выставки

Буйство красок, красивый взгляд на жизнь, великолепные
картины! Огромное спасибо за впечатления!

Посетитель

Интересные работы. Мне понравились
много новых работ, много впечатлений.
С наилучшими пожеланиями



Н О В О С Т И . П У Б Л И К А Ц И И

21 марта 2017 года в Московском Доме Художника на Кузнецком мосту открылась XXII Международная выставка-конкурс современного искусства «**Российская Неделя Искусств**» (Russian Art Week), организованная Всемирным Фондом Искусств.

Ставшая традицией, Международная выставка современного искусства «Российская Неделя Искусств» представила арт-объекты из более 20 стран мира и практически всех регионов России под новой, актуальной для нашего времени темой: «**Искусство в эпоху перемен**». Вопросы современного и будущего мироустройства, вопросы поиска духовных путей, вопросы места, роли и форм современного искусства в жизни общества и человека, — вот те темы, которые проиллюстрировала выставка.

Участников и гостей выставки приветствовали члены экспертного совета выставки: художники и дизайнеры, искусствоведы и меценаты, представители галерей и общественные деятели, руководители крупнейших в России творческих объединений. С кратким искусствоведческим обзором представленных работ выступил заслуженный работник культуры РФ, академик Григорий Гинзбург, отметив представленные на выставке Картины



«РОССИЙСКАЯ
НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ»
(RUSSIAN ART WEEK)

ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ
НА ВЫСТАВКЕ КАР-
ТИНЫ В.В. ПРЕОБ-
РАЖЕНСКОЙ

Виктории ПреобРАженской среди наиболее интересных и запоминающихся работ в экспозиции.

Творчество Виктории ПреобРАженской было представлено РАботами: «Сияние РА», «Гора Меру», «Сошествие Нетеров», «Сириус-Сурья II», «Лотос Жизни», «Колесо Самсары», «Стражи Небес», «Страна Запредельного Духа». Виктория ПреобРАженская — Основательница Новой КУЛЬТУРЫ Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»®, профессор, академик, Член Международного Художественного Фонда, Член Творческого Союза Профессиональных Художников.

Очень выРАзительная, колористическая, оригинальная по исполнению, РАздвигающая рамки канонов академической живописи, экспозиция РАбот Виктории ПреобРАженской полна Жизни и Живой Энергии Космоса. РАДАтельница Света, Следуя за Движением Своего Духа, РАздвигает гРАнцы незримого Космоса, Уводя зрителя в путешествие к самому сердцу МиРАздания. Соединение с Изначальным, сопричастность с Миром Чистого Света, Звучит Золотой Нитью во всех Произведениях Виктории ПреобРАженской, будь то Живописные, Поэтические, Музыкальные или Научные РАботы. Именно таким Мыслится вышнее предназначение искусства — быть в Служении Вечному. За участие в выставке Виктория Викторовна ПреобРАженская отмечена почётными дипломами.



Уважаемая Виктория! Я, как и Вы, очень хочу, чтобы человек на этой благословенной Земле — не потерялся во вращении и был счастлив в отпущенной этой жизни. Пусть победит Свет!

Орахов Борис Сергеевич

Виктория! Ваши работы — уникальные. Сколько всего я открыла для себя! Спасибо вам!

Посетитель

Прекрасное чувство цвета и света... Свет почти осязаем. Спасибо за творчество!

Лариса

Теологические мотивы в работах автора тронули до глубины души! Очень понравились картины с изображением планет, космоса. Очень понравилось музыкальное сопровождение. Спасибо большое.

Ксения и Дарья

Очень понравились картины о МиРАздании и развитии души и тела. Спасибо.

Виктория! Спасибо большое за Ваше творчество, которое оставило внутри радость, свет и спокойствие.

Посетитель

Прекрасные картины, очень гармоничные. Надолго приковывают к себе. Хочется смотреть ещё и ещё.

...Очень непривычная и яркая подача. Прекрасное сочетание цветов. Спасибо Автору за такие работы. Вдохновляют.

Посетитель

Мне очень понравилось творчество Виктории ПреобРАженской, т.к. Её картины заставляют задуматься о своём происхождении, о Космосе и Вселенной, в которой мы живём. Картины рассказывают нам о духовности художницы. Спасибо большое за такую хорошую выставку. Меня картины очень вдохновили.

Гостя выставки

Виктория! Спасибо за прекрасную экспозицию, вдохновляющую к размышлениям о бытии.

Нина и Людмила (г. Москва)

Картины говорят о святости художницы. Огромное спасибо за оптимизм, за Истину.

Посетитель

Виктория! Большое спасибо за Ваше искусство! Оно делает мир лучше!

Гость К.

Спасибо за необычную космическую выставку! Картины — на грани ощущений и эмоций! Очень понравились колористика и текучесть, хоть я и далека от такого рода представления мира.

Посетитель

Мне созвучно творчество этой художницы. После просмотра — удивительное ощущение лёгкости. Желание познавать природу и этот мир в целом.

Гость выставки

Спасибо, очень всё понравилось, чувство спокойствия и умиротворения. Желаем автору картин дальнейшего успеха во всём.

Посетители

Спасибо за удивительный Свет, Гармонию и Радость от этого всего! Виктория! Дай Вам Бог творческих сил!

Анастасия и Ксения

Очень приятно было познакомиться с творчеством Виктории ПреобРАженской. Моя любимая картина — «РАсвет в Гиперборее». Невозможно отвести взгляд!

Галина

Виктория! Спасибо за Ваше творчество! Просто перенеслась в сказку на некоторое время. Душа отдохнула. Ещё раз, спасибо Вам за этот Оазис в нашем городе. Дальнейших творческих удач!

Тамара

Виктория, я благодарю Вас за то, что Вы дарите Свет людям, которого так не хватает в наше трудное время. Спасибо Вам.

Гость из Архангельской обл.

Безконечно благодарна за возможность увидеть воочию работы Виктории!

Редактор-куратор Заберина Я. И.



но большое количество картин талантливых художников.

Большой интерес и восхищение вызвала Картина Виктории Преображенской «Изумрудное Солнце Сириуса». Было много восторженных отзывов

диплом Виктории Преображенской — Знаменитой Художнице, Основательнице «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[®], с пожеланиями дальнейших Творческих Успехов.

25-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ «МЕЖДУНАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА»

С 25 апреля по 7 мая 2017 года проходила выставка, посвящённая **25-летию Юбилею «Международного Художественного Фонда»**.

В Международном Художественном Фонде представле-

о том, что Картина Прекрасная, РАдушная, вызывает восторг, наполняет энергией, чувствуется связь с Неземными Мирами. Благодарим Автора за Торжество Света!

В Праздничной торжественной обстановке был передан

В канун празднования 25-летия Международного Художественного Фонда издательством «Скан-Рус» выпущен **юбилейный номер альбома «Искусство России 2017»**. Один из разваротов этого издания представляет Творчество В.В. Преображенской.

Такие простые, но, в то же время, наиважнейшие и глубокие Истины, открыто и прямо Говарит нам Виктория Преображенская. Они помогают людям мыслить, оглянуться вокруг и задуматься о том пути, куда катится нынешнее человечество. И только здраво-мыслящие смогут выпрямить спины и пойти путём Света в Мир ПРАви. Да пусть их будет как можно больше! Всегда радуешься пополнениям душ в рядах Света! БЛАГОДАРНОСТЬ ВАМ, ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ! УРА!

Дива

Какое Счастье, что есть Такой Образец Вдохновения, Самоотверженности, Женственности, Жертвенности во имя расцвета нашего сознания! Великая Слава Космическому Подвигу Великой Мировой Женственности в Лице Виктории Преображенской!!!

Снежана

Здравствуйте. Меня очень заинтересовало Учение Матери Мира. Я восхищаюсь ЭТОЙ ВЕЛИКОЙ ЖЕНЩИНОЙ! Я хочу и готов служить Ей.

Александр (г. Батайск)

Вот оно — чудо наяву. Молитва Света из Уст Матери Мира, Лучистая Энергия Озаряет всё вокруг, РАдиально Изливаясь из Сердечной чакры Автора Молитвы. Есть чему удивляться. И особенно хорошо подумать. Разве так проста Эта Мудрая Знающая Женщина Необыкновенной Красоты и Великого Таланта? — Нет, конечно!

Елена

Очень ОткРАвенно и Сильно! Благодарю Викторию ПреобРАженскую за Подвиг Женственности в мире патриархата!

Аз благодарю Тебя, Великая СОФИЯ-МАРИЯ, за СВЕТ и ЛЮБОВЬ!!! За ТВОЮ Миссию Святую! В это нелёгкое время ТЫ — с нами! Низкий поклон ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ СВЕТА! УРА!!!

Жазира Омукенова

Очень заворожила работа «Лунная Магия» — медитативная картина! Хочется сесть перед ней, включить Вашу музыку, Виктория, и погрузиться туда, в этот лунный водопад и в листья папоротника. И ещё очень понравилась работа «Седьмые Врата», цвета очень заворачивающие!

Безпавлая

Как это РАдует, МАМА! РАдует то, что Сама Мировая Женственность Пришла на нашу планету Подготовить человечество к Новому Космическому Витку Жизни в МиРАздании. Великая благодарность Тебе, Матерь Мира, за то, что униженное веками Женское Начало Поднято Тобою на высокий уровень Святости и Чистоты! Низкий поклон!

Елена Видова

Какое Счастье, что есть Такой Образец Вдохновения, Самоотверженности, Женственности, Жертвенности во имя расцвета нашего сознания! Великая Слава Космическому ПОДВИГУ Великой Мировой Женственности в Лице Виктории ПреобРАженской — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!!

Снежана Перова

ПрекРАсные ОбРАЗы Тварит Виктория ПреобРАженская! Её Музыка Очищает Пространство и Время!

Сергей

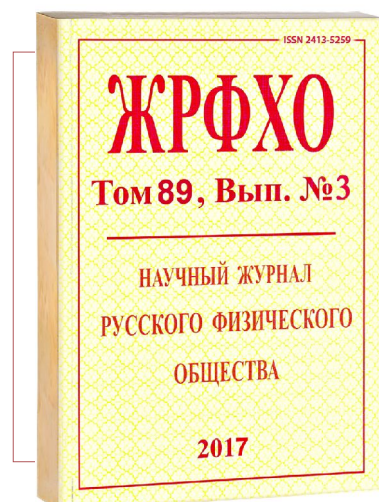
Великая Слава Тебе, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! ...Последнее время я всё думаю о Тебе. ТЫ — Немеркнущий Свет перед глазами моими, ТЫ — и Суть, и Истина, и Жизнь моя!

Андрей (г. Красноярск)

Земляне, Спасительница — с нами! Обращайтесь к Матери Мира с Молитвой! Только Единство в Духе с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС поможет нам противостоять тьме, реально осознать происходящее на Земле и отвергнуть «метку зверя ббб» — чипизацию и лазерное начертание антихриста. Выбор — за нами! Времени осталось очень мало! Кольцо тьмы вокруг нас сжимается всё сильнее. Чипизация набирает обороты, всё зависит от нашего выбора!

Чудесная Песня! Уносит в РАЙ! Глядя на Викторию ПреобРАженскую в Мистерии «Жена Ориона», — ощущаешь Её Полёт! — Вот, где Настоящие Чувства! — Вот, где Настоящее Действо! — Вот, где Настоящий Трепет и КРАСОТА!

Сергей Белик



В НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ «РУСЬКОГО ФИЗИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА» (ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ЖРФХО, Т. 89, ВЫП. №3 (2017 г.) РАЗМЕЩЕНА НОВАЯ РАБОТА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ: «ОТЗЫВ НА МОНОГРАФИЮ К.М.Н., ПРОФЕССОРА, ВРАЧА-ОНКОЛОГА, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА РУСЬКОГО ФИЗИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА А.В. АРТЁМОВА: «ОБЩАЯ ТЕОРИЯ СТАРЕНИЯ: НЕИЗБЕЖНОСТЬ КАК СЛЕДСТВИЕ СЛУЧАЙНОСТИ»».

<http://www.rusphysics.ru/magazine/1150/>



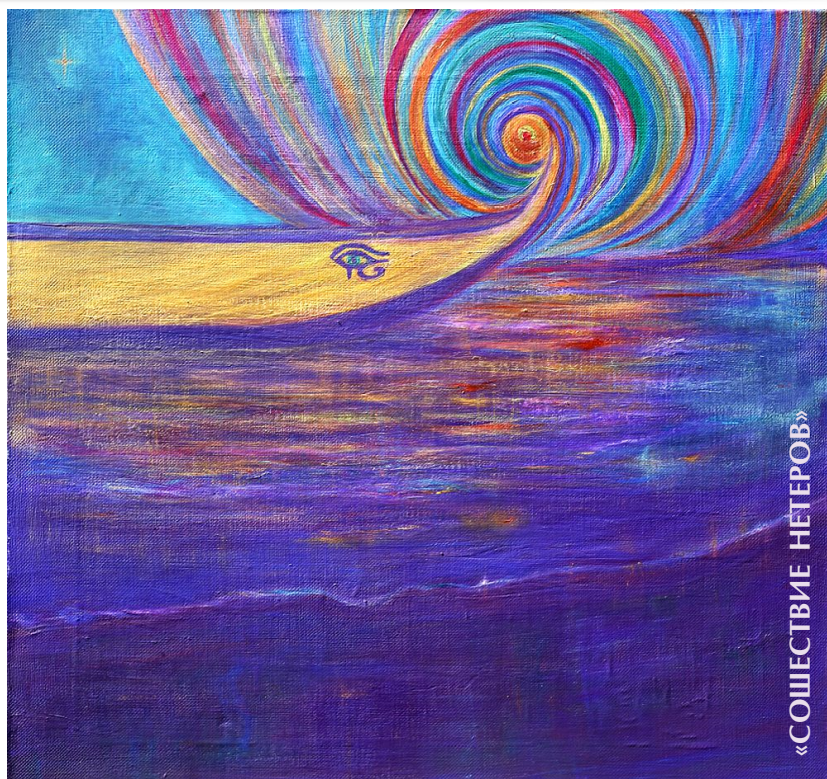
доктор ФилоСофии,
ТеоЛог-ТеоСоф,
член Международного
Художественного Фонда,
член Творческого Союза
Профессиональных
Художников,
Действительный член
Русского Физического
Общества.

На выставке также были
представлены Картины
Виктории ПреобРАженской:
«Сошествие Нетеров» и
«Стражи Небес». Работы
Виктории ПреобРАженской
выделялись не только
яркостью красок, а,
прежде всего, глубоким
Символическим Смыслом,
РАзкрывающим Знания

ВЫСТАВКА: «ЭТО СИМВОЛИЧНО»

С 19 апреля по 15 мая 2017
года в библиотеке
семейного досуга №196
г. Москвы прошла
коллективная Выставка
художников под названием:
«Это символично».

Центральной Картиной
Выставки стала Работа
знаменитой Художницы
Виктории ПреобРАженской
«Колесо Самсары».
В.В. ПреобРАженская
Является Основательницей
«Космического
Полиискусства Третьего
Тысячелетия Виктории
ПреобРАженской»[©].
Она — Композитор,
Музыкант, Поэтесса, гранд-





о Земле и Человеке, Единстве Космоса и Земли, истории развития Человечества и его Будущем.

В Лекции-Семинаре №4 «СИМВОЛИЗМ, КАК ВЫРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ИДЕИ ЕДИНСТВА МАКРО- И МИКРОКОСМА» Виктория Преображенская Говарит, что СИМВОЛ — ЕСТЬ ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЙ ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ С АБСОЛЮТОМ. А «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — это Мир Символов, образов и Духовных Тайн.

Посетители с интересом и благодарностью отнеслись к художественным работам, представленным на Выставке.



Виктория, спасибо за Ваше видение мира, полное силы, чистоты и света!

Гости из Молдавии

Выражаю большую благодарность Автору произведений за тончайшее восприятие и передачу собственного мира, иногда невидимого, но близкого душе.

Ванюта М.С.

Спасибо! Очень божественное настроение от Вашей выставки. До новых встреч, Виктория Преображенская!

Гость

Хорошее чувство цвета. Просто ЧУДНОЕ. Светлый, радостный человек — автор этих картин. Спасибо.

Елена Компаниец (Канада)

Очень вдохновляющие картины. Действительно, получила грандиозный заряд энергии и позитива. Творческого Вам вдохновения, Виктория Викторовна. Спасибо.

Анна

Как хорошо стало на душе... Благодарю.

Любовь (Словакия)

УВАЖАЕМАЯ ВИКТОРИЯ. ВЫРАЖАЮ СВОЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВЫСТАВКУ. ОНА — ПРОСТО КОСМИЧЕСКАЯ. ГЛЯДЯ НА КАРТИНЫ, СНИСХОДИТ ТАКОЕ УМИРОТВАРЕНИЕ И СПОКОЙСТВИЕ. ЧТО ОЩУЩАЕШЬ СВОЮ БЛИЗОСТЬ С ВЫСШИМ, ЧТО ЕСТЬ В НАС.

Алина

Уважаемая Виктория! Выставка — космическая. Глядя на картины, в душе ощущаешь какое-то спокойствие. Очень глубокий смысл вложен в каждую картину. Желаю Вам дальнейших успехов.

Посетитель

Спасибо за взгляд Вселенной.

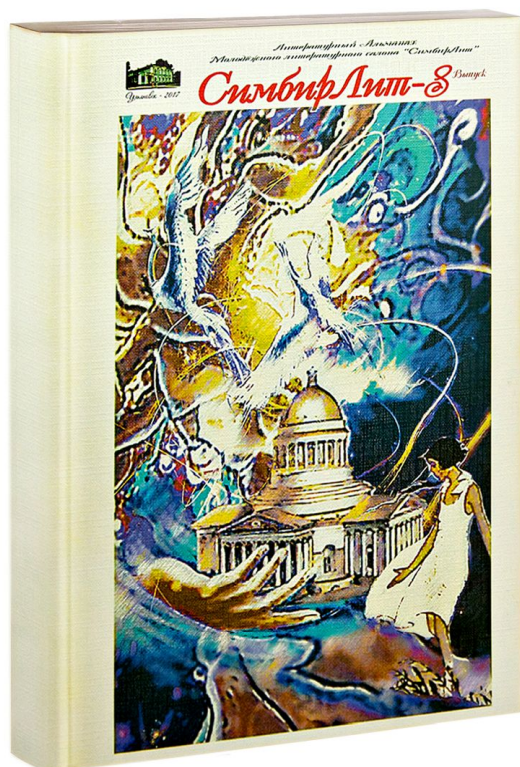
Гость С.Р.

Спасибо за интересные картины. Захотелось узнать больше о Вашей деятельности, Виктория.

Посетитель

Здравствуйте, Виктория! Я побывала в музее с Вашими картинами! Ваш талант — очевиден. Эти картины дают-ся Вам Свыше. Продолжайте писать дальше такие чудесные работы!

Ульяна



20 мая 2017 года в Квартире-музее В.И. Ленина, г. Ульяновск (Расия), состоялась презентация №8 выпуска литературного Альманаха «СимбирЛит». Мероприятие прошло в рамках общероссийской музейной акции. Среди авторов Альманаха «СимбирЛит» — люди разных возрастов, профессий, но всех их объединяет любовь к слову, где посредством поэзии, прозы идёт пробуждение человечества к Доброму, ПрекРАсному, РАзумному, Вечному.

Впервые на страницах литературно-поэтического Альманаха «СимбирЛит» прозвучали Стихи Высокой Поэзии, Автором Которых Является **Виктория Викторовна ПреобРАженская** — Поэтесса, Писательница, Журналист, гранд-доктор ФилоСофии, ТеоЛог-ТеоСоф, Действительный член Руського Физического Общества. Основательница КультУры Золотого Века — «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»®.

Как о Поэзии Говарит Сама Автор: «Поэзия — это БАЖЕНственный Язык, а ДухоСветная Поэзия — БАГАИзлияние».

Тёплые, нежные чувства испытываешь, когда соприкасаешься с Творчеством Великой Женицины — Виктории ПреобРАженской! Сердце открывается и наполняется Благодатным Нектаром — БАЖЕНственной ЛЮБОВЬЮ! Безконечная благодарность и низкий поклон Вам, Виктория Света и ЛЮБВИ!!!

Asto Kresta

Лёгкие волны Золотого Эфира
Разпростёрты в пространстве
Лунно-Солнечным Светом.
Токи Вечной Любви Матери Мира,
Как Объятья ХРИСТА,
Охраняют планету.

Мама — Ласка и Нежность,
Любимая, Святая!
Лишь к Тебе тяну руки,
в молитве склоняюсь.
Мама — Радость и Сила,
Неземная, Фохатная!
Только в Свете Любви Твоей
согреваюсь!

Только Слово Твоё
Просветляет невежду.
Только Голос Твой
Оголяет сердца.
Только Взгляд Твоих Глаз
Дарует Надежду.

В то, что Путь свой смогу пройти до конца —
До Победы, Вершины, Виктории Света,
До Мистической Свадьбы, РАЖДАНья ХРИСТА.
Что смогу навсегда разпрощаться с Нигредо,
Излучать Лучом РАдуги Свет МАМЫ-Тварца.

С любовью и благодарностью к Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Светлана (г. Пермь)

Не перестая поРАжаться Силе, Могуществу,
МногоообРАзию, КРАсоте, Лиричности (для
меня слово «Лири» — это синоним Поэтичност-
и, Мелодичности, Песни Высокого порядка,
хотя некоторые ассоциируют его только с му-
зыкальным инструментом — лирой) СЛОВА
МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС!

Юнона, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Каждый раз смотришь Картины — как впер-
вые и также слушаешь Слово Матери Мира —
Матери Духа. Низкий поклон и благодарность!

Елена Видова



Всероссийская

С 28 апреля по 14 мая 2017 года в «Центре пропаганды изобразительного искусства» и в «Выставочном комплексе» г. Владимира состоялась всероссийская выставка-конкурс «Владимирская неделя искусств / Vladimir art week».

Проект поддержан губернатором Владимирской области и включён в программу Всероссийской художественной акции «Всероссийская передвижная выставка».

В выставке принимали участие художники и мастера из более 10 регионов РФ. В экспозиции — около 170 работ всех жанров искусства: живопись, графика, портрет, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография. Данное мероприятие направлено на ознакомление жителей Владимирской области с многообразием и уникальными особенностями русского искусства.

На выставке были представлены Живописные Работы

выставка-конкурс



«Владимирская
неделя искусств
/ Vladimir art week»



Виктории ПреобРАженской — Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[®], Художницы, Чьи РАботы всегда вызывают притяжение, РАждают эмоции, пробуждают стремление к новым высотам и, несомненно, делают мир искусства ярче и выразительнее. Живописные Полотна Виктории ПреобРАженской: «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «ГоРАд РАдуг» и «Матер Вечности» были отмечены благодарственными дипломами участника.



Галерея «На Новинском»

Благодарственное письмо

Галерея «На Новинском» выражает благодарность художнику

Виктории Преображенской

за участие в выставочном проекте

«4-ой Выставке Женщины и Цветы».

В самом центре Москвы, недалеко от Нового Арбата, в галерее «На Новинском» с 6 по 19 марта 2017 года проходила выставка «Женщина и цветы». Уже в третий раз эта тема объединяет живописцев, работающих в разных стилях, но умеющих видеть, ценить и передавать на полотнах ПрекРАсное. Женские портреты, букеты цветов, изяшные образы радостных красок жизни — всё создавало атмосферу весны, КРАсоты и ВозРАждения бытия. Ведь недаром эта выставка проходила в дни Женского праздника и накануне ПРАздника Новолетия. На выставке было представлено работы более 30 художниц и художников. **Картина «Лотос Жизни»**

ственного Фонда, член Творческого Союза Профессиональных художников (РАсия).

Картина «Лотос Жизни», по мнению посетителей выставки «Женщины и цветы», выделялась своей КРАсотой, Излучающей Свет, Притягательной Силой, Яркостью красок, метафизической Глубиной философского звучания.

Вот некоторые отзывы о Картине «Лотос Жизни» Виктории Преображенской:

И.В. Струганова

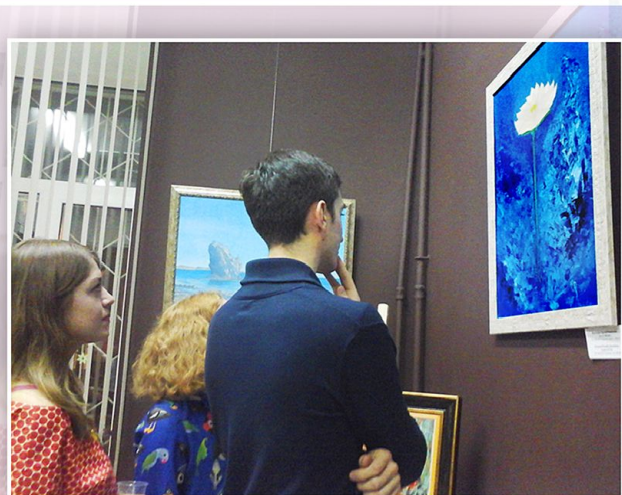
«Работа с синим цветом, его глубина и концептуальное выполнение завораживают. Композиционное решение, на первый взгляд, кажется наивным, но в то же время — внутренне сложное и лаконичное».

«Воздушность подчёркивается трепетными мазками, которые создают дыхание картины. Картина — очень светлая, живая...»

«Работа — эзотерическая, философского плана, поэтому имеет такую стилизованную форму. Очень яркая картина, а Лотос — нежный! Картина передаёт позитивный настрой, хочется на неё долго смотреть».

А вот, Слова Самой Художницы Виктории Преображенской в передаче телеканала «Культура» (Украина, 16.10.2012): **«Современному человеку уже необходимо уходить от лжи, насилия, ненависти. Ему нужно сейчас формировать в себе цветок Лотоса, который как бы РАЗкрывается на тысячу лепестков. То есть человек станет БАГАподобен».**

Картина «Лотос Жизни» Виктории Преображенской не оставила равнодушным многих гостей галереи «На Новинском», которые с благодарностью к Художнице унесли с собой с выставки впечатления **радастной Надежды** на ВозРАждение, **Веру** в Торжество Света и **Любовь** к Тварительнице всего Сущего.



Виктории Преображенской привлекла внимание многих посетителей выставки.

Виктория Преображенская — знаменитая Художница, Поэтесса, Писательница, ТеоЛог-ТеоСоф, Композитор, Музыкант, Учёный, Основательница Новой КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тыячелетия Виктории Преображенской»[©], член Международного художе-

Неожиданная и прекрасная встреча. От картин льётся свет, гармония, любовь, радость вечной жизни. Спасибо большое автору за то чувство спокойной светлой радости, которое рождается от её картин. Здоровья и сохранения связи с Высшим.

Замечательно, превосходно. Нет слов, чтобы высказать свои ощущения. Процветания и дальнейшего раскрытия Вашего творческого потенциала, Виктория.

Посетитель

Очень благодарна Виктории Преображенской, что попала на выставку. Мои наилучшие пожелания в творчестве, огромных успехов во всех делах. Талантище!!! Всё... и философия...

Алла

Очень красивые картины, замечательное ощущение свободы, полёта при просмотрах. Окунулись в душу. Спасибо огромное за выставку. Успехов, удачи. Очень замечательное творчество. Спасибо.

Посетители

Благодарим Вас, Виктория, за такие душевные и вдохновляющие картины. Глобальности и благополучия.

Красивые и светлые картины, спасибо!

Прекрасные картины. Чудесная атмосфера. Благодарю!

Я хочу пожелать Виктории Преображенской удачи, счастья, любви, успеха и написать как можно больше картин.

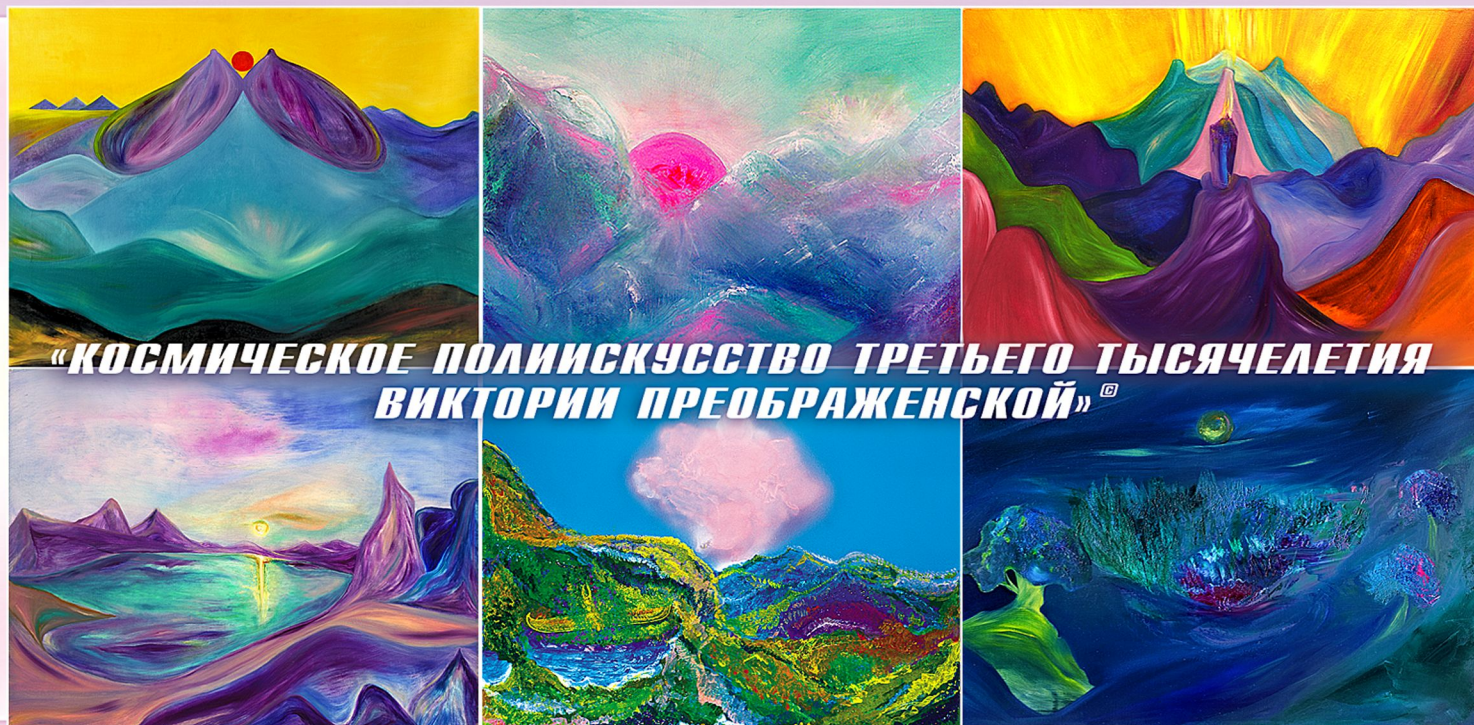
Гости из Иринмара и Сомы

Благодарю автора за столь яркую выставку. Картины дарят чудесные, тёплые эмоции. Атмосферная музыка настраивает на волну знакомства с данным видом творчества.

София

Творчество художницы нас очень тронуло. Её талант воплощён в работах в полной мере. Очень большое впечатление произвело на нас Её видение мира. Желаем Виктории прежде всего огромного здоровья и больших успехов во всех делах.

Тимур Умаров



ART GEO AWARD

/ Art Awards
competition



«А Р Т - Г Е О Г Р А Ф И Я»

С 9 по 12 марта 2017 года в выставочных залах Московского союза Художников на Кузнецком мосту в рамках Всемирного форума искусств состоялась Международная выставка-конкурс «Арт-География | Art Geo Award», а также 5-я Международная выставка-конкурс портретного искусства «Арт-портрет» организованные Всемирным Фондом Искусств.

Всемирный форум искусств — это уникальный творческий проект, направленный на расширение культурного обмена между странами в области изобразительного искусства. На выставке представлены более 600 работ художников из 26 стран.

Официальное открытие конкурса прошло в праздничной и торжественной атмосфере. Руководитель проекта Ф.Фильков зачитал благодарственные письма к участникам форума от Министерства культуры Российской Федерации и от «Московского



Сертификат участника
Виктория Преображенская

союза художников». К участникам и гостям выставки с приветственным словом обратились члены международного экспертного совета конкурса, деятели культуры и искусства, почётные гости — представители посольств Индонезии, Сирии, Индии, Румынии, Венгрии, Латвии, Абхазии.

Оживлённый интерес у участников и посетителей выставки вызвали Работы Художницы Виктории

Фильков Федор Венифантаевич

Генеральный продюсер Всемирного форума искусств «Арт-География»
Президент Российского отделения Всемирного Фонда Искусств

ПреобРАженской, Основательницы Новой КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тыячелетия Виктории ПреобРАженской»®, Профессора, Академика, Члена Международного Художественного Фонда, Члена Творческого Союза Профессиональных художников.

На **ВЫСТАВКЕ** были представлены четыре Живописные Работы Автора: «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Большая Лунность», «Древо Луны», «ХРАНИТЕЛИ Кристалла».

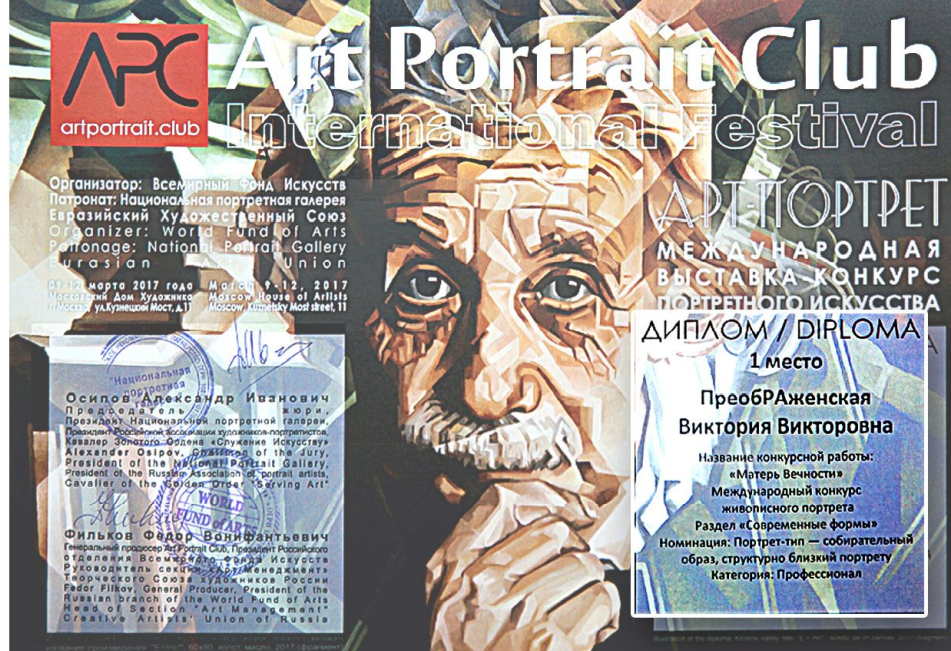
В **КОНКУРСНОЙ** программе выставки «Арт-портрет» приняли участие Работы Виктории ПреобРАженской: «МатерЬ Вечности» и «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры».

По итогам Всемирного форума искусств и V Международной выставки-конкурса портретного мастерства «Арт-Портрет» Работы Виктории ПреобРАженской: «МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ» заняла 1 место и «ДАРЯЩАЯ ЖИЗНЬ, ТВАРЯЩАЯ МИРЫ» заняла 2 место в конкурсе живописного портрета.

По итогам всемирного форума искусств, и Международной выставки-конкурса «Арт-география» Картина Виктории ПреобРАженской «ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА» в конкурсе живописи, в номинации «Моя Россия: Единство и многообразие» заняла 2 место.

Вашему вниманию репортаж:

<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=925>

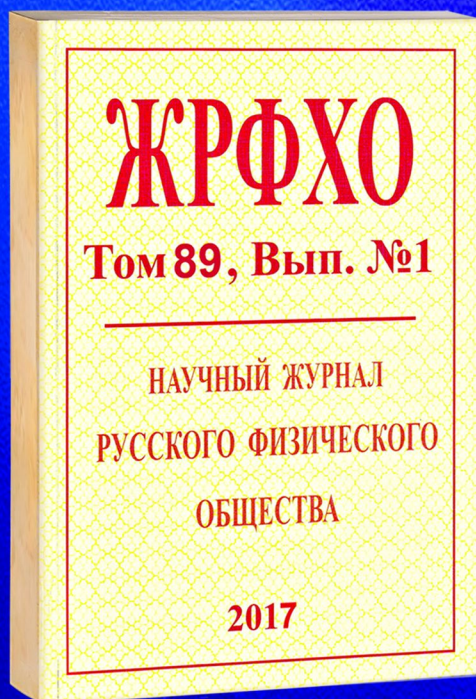


«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

«...Итак, «Наука о Свете и Его Трансформации» Матери Мира — Есть Целостное Знание о Духе, Софии-Премудрости, Абсолюте МиРАздания, Макро- и Микрокосме, Позволяющее планетарному человечеству познать Истину и выйти из апокалиптического тупика событий на Уровень Новой Формации Шестой РАСы, в основании которой лежит Преображённый Мир Света, Любви и Гармоничной Целостности Всего Сущего. Только Алхимия Духа Самой Матери Света ВозРАждает планетарное человечество будущих Логосов-Сотварцов в Новое Пространство, Где Царят Космические Законы Порядка, Гармонии и Совершенства! Это Единственный, Проторенный Матерью Мира и осознанными Её Эпохальное Явление, — Путь Спасения планеты Земля и всей Солнечной Системы в это смутное бездуховное последнее время уходящей цивилизации пятой расы!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

<http://rusphysics.ru/articles/1117/>



МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ В ОБЛАСТИ ТЕОЛОГИИ В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ НА ТЕМУ: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»



АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ НА ПРИСВОЕНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ГРАНД-ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ В ОБЛАСТИ ТЕОЛОГИИ И ТЕОСОФИИ В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ НА ТЕМУ: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ»

ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ — Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©], гранд-доктор ФилоСофии, ТеоЛог-ТеоСоф, член Международного Художественного Фонда, член Творческого Союза Профессиональных Художников, Действительный член Русского Физического Общества, полный профессор, академик НОАН, лауреат и дипломант ЮНЕСКО.

В научном журнале «Русского Физического Общества» ЖРФХО, т.89, вып. №1 (2017 г.) размещён АВТОРЕФЕРАТ по совокупности научных трудов Виктории Викторовны Преображенской на тему: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» на присвоение учёной степени Гранд-Доктора Философии в области ТеоЛогии и ТеоСофии.

Этот маленький мир (самого помещения) Вашей выставки, Виктория, несёт Огромную Силу, Мощь, Светлое, Разумное. Я получила подтверждение, что мир стремится к светлomu. Нужна помощь людям в этом разобраться и свернуть на светлую дорогу, где — Мир, Счастье и главное — Любовь.

Кодякова Лидия

Виктория! Спасибо Вам огромное за Ваше глубокое творчество. Дай Бог Вам здоровья.

Гостья выставки

Приобрели лучик света — Вашу картину. Большое спасибо художнице. Уходим в хорошем настроении.

Татьяна, Таисия (г. Екатеринбург)

НЕ ПРОСТО ДОВОЛЬНА. А БОГ МЕНЯ СЮДА НАПРАВИЛ. ВСЕЛЕНСКИЙ УМ И ИСТИНА, ВЫРАЖЕННЫЕ В КАРТИНАХ, ДУШЕВНЫЙ СВЕТ И ГЛУБИНА ПРОИСХОЖДЕНИЯ. СКРЫТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И ПОТОК. НЕ ЗНАЮ, КАК ЕЩЁ ПЕРЕДАТЬ. ЗДЕСЬ ЧАСТЬ МЕНЯ. ЛЮБОВЬ, ЭНЕРГИЯ, СИЛА, МОЩЬ, ЕДИНСТВО. АВТОРУ КАРТИН ПОЖЕЛАНИЯ ТВАРЕНИЯ И РАСШИРЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ВЛИЯНИЯ. БЛАГОДАРЮ.

Наталья

Виктория! Посетила Вашу выставку. Прекрасная атмосфера, загадочность. Очень понравились солнечные картины т.к. очень люблю свет и тепло. Спасибо!

Юлия

Спасибо. Очень глубоко впечатлён. Желаю автору новых высот, вдохновений и побед.

Шанхай

Виктория! Добра Вашему дому и нескончаемого мира сердцу. Также каждому ищущему желаю найти свой путь. Ваш путь — красочен и полон любви, так держать!

Семья Фёдоровых (СПб)

Восторг! Восхищение! Поразительно! Прекрасно! Чудо! Спасибо.

Литвинцева, Чистинина (г. Уссурийск)

Очень атмосферная выставка. Картины заставляют перенестись в космос и прислушаться к нему с помощью музыки. Спасибо!

Посетитель

Очень приятное и неожиданное знакомство с прекрасным!!!!

Эльвира, Елена (г. Ростов-на-Дону)

Большое спасибо за такие яркие картины, они оказывают умиротворяющее действие и, от таких картин хочется улыбаться, и действительно понимаешь, сколько же ярких красок нас окружает.

Юлия

Очень глубокие картины. В каждой можно рассмотреть сакральный смысл. Интересен взгляд художницы и эмоции, вызываемые у созерцателя.

Коленова Анна (г. Таганрог)

Очень интересные работы со своей философией и индивидуальностью, смыслом. Спасибо Виктории ПреобРАженской за открытую дверь в свой мир.

Посетитель

Работы поражают своей самобытностью. Очень необыкновенно, заворачивающе.

Анна (г. Одинцово)

Мы гуляли с другом и не знали, чем заняться. В итоге, оказались вдвоём на прекрасной выставке! Я, как человек далёкий от искусства, увидев картины Виктории ПреобРАженской, услышав музыку, ощутил такое духовное расслабление и был в восторге. Желаю Вам процветания и огромного счастья.

Эржан, Сергей (г. Казань)

Восхитительно, философски ярко, сочно и солнечно. Дай Вам Бог здоровья, вдохновения и талантливых учеников. Спасибо!!! Удачи!!!

Гости из Севастополя

Очень много новых и интересных мгновений. «Сокрытая Истина» — для меня наиболее выделяющаяся, картина «муза», я бы назвал так...

Алик Суменков

(товарищество свободных художников)

Виктория, Вы — маэстро чистых цветов и красок. Спасибо!

Посетитель

Когда смотришь на работы, внутри, в душе у меня расцветают камелии. Тепло и ярко.

Зара

Выражаю большую благодарность Виктории Преображенской за раскрытие и передачу тех Знаний, которые витают в воздухе, и их очень хочется поймать. Развития и процветания.

Даша

Замечательные ощущения!

Теманюк Светлана (г. Саратов)

Глоток свежего воздуха...Спасибо.

Надежда

Невероятные картины! Очень понравилась выставка, обязательно посмотрю Ваш сайт!

Анна

Очень рада, что посетила Вашу выставку! Очень необычные картины. Кажется, что ещё в мире столько всего неизведанного. Спасибо Вам, Виктория! Буду тоже стремиться к открытиям!

Гостья выставки

В огромном восхищении от увиденного. Присматривается большой талант художницы. Спасибо, удачи.

Выставка показалась мне интересной. Все картины написаны со смыслом. И каждая наводит на определённые мысли. По моему мнению, самая красивая и завораживающая картина — «Колесо Самсары». Она отражает счастливые эмоции. Спасибо большое Вам, Виктория, за эту выставку!

Саша

Виктория! Большое спасибо за новые открытия для души и ощущений.

Наталья

Получила огромное удовольствие от посещения. Картины Виктории Преображенской — Искусство Света и Души. Заряжаешься только положительной энергией. Спасибо.

Евгения Смирнова

Восхищает и умиротворяет. Краски лечат своим колоритом и насыщенностью. Благодарим Викторию Преображенскую за приятные ощущения Гармонии и Света!!

Гости выставки

Спасибо за выставку. Виктория Викторовна, я сам — художник и поэт, Лебедев Таврический, являюсь поклонником Вашего творчества. Был на Вашей выставке в союзе художников в г. Санкт-Петербурге. ...Приезжайте в Крым. В Крыму много сакральных мест, много мистики, что даст Вам новые идеи. Удачи Вам в творчестве, здоровья, новых идей. До встречи в Крыму.

Алексей Васильевич Лебедев-Таврический

Выставка очень понравилась. Картины оставляют приятное впечатление, хорошее настроение, лёгкость, очень красочно и душевно. Желаем вдохновения и новых горизонтов! Большое спасибо!!!

Юлия и Анастасия

Чуть-чуть оттаяв, заплакала душа!!!

Сырцова Алевтина

Спасибо за выставку. Замечательные картины, которые завораживают и дают простор к размышлению о жизни и Вселенной.

Людмила

Замечательная выставка, спасибо!!! Подталкивает, нет, наводит на мысль, что что-то в себе надо переосмыслить! Виктория, спасибо Вам за творчество!

Ирина

Очень красиво, завораживает. Удачи!

Хафия

Спасибо Вам, Виктория, за Ваше видение мира и его выражение. Вы, возможно, сыграли решающую роль в моём собственном осознании и понимании многих вопросов, недававших мне покоя. Связали «ниточки» в единую картину мира.

Козлов Владимир (СПб)

Я — в восторге от выставки, от картин и поэзии. Виктория Викторовна! Спасибо за Ваше творчество!

Надежда (г. Москва)

(Виктория ПреобРАженная. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Космический Смысл Имени Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС»).

КОСМИЧЕСКАЯ РОЗА — САКРАЛ ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ

/Продолжение. Начало в №3 (33) 2016/

ОБРАТимся вновь к Духо-Светному Полотну Виктории ПреобРАженной «Роза Мира». Эта СакРАльная Картина содержит в себе Ключи Духовного Знания Золотой КультУры Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Золотоносная сияющая Сфера плывёт в ПростРАНстве Космоса. Она наполнена Световыми формулами, сменяющимися друг друга, словно в калейдоскопе Вселенной. Это Мир Матери Мира, где всё устроено по БАЖЕНственному Материнскому Принципу — Принципу ЛЮБВИ и Света.

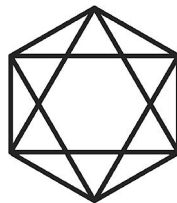
Роза Мира — это СфеРА-ХРАМИна Превечной Софии, где Она Алхимией Духа Совершает Вселенскую Мистерию Света. СакРАльная Роза Наполнена Абсолютной ЛЮБОВЬЮ Матери Мира и излучает Её на все уровни МиРАустройства.

«...Ключевая схема УСТройства БАЖЕНственной Системы (см. Учение Матери Мира) — в форме круга, а не эллипса. Там, где Царствие Света, Абсолют — Шарообразна, сплошные Кванты, Не РАЗложенные Спектрально, а Создающие Золотое Течение Постоянного Света. Там нет времени. Только в Материальном Мире создаётся иллюзия времени и разстояний. В

Духовном Мире — Сплошное Золото и нет разстояний. Ты достигаешь Мыслью, Светозвук и осознаёшь Реальность Вечной Световой Любви и Жизни, ибо в Царствии Света — это Одно» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», с.701).

Вся БАЖЕНственная Геометрия Космоса ПРАявлена в Розе Мира. Золотая сердцевина Розы в Мировом Шестиграннике — символизирует Алатырь, или ФилоСофский Камень — Высшее Золото Духа Софии Премудрой.

«СОТИс-Сириус, сота — первичная ячейка Световой ИнФормации, ложе Света и Звук — два



пиРАмидальных треугольника: Женский и Мужской в слиянии, шестигРАнная основа Всего Сушего. Мать — Сириус-СОТИс Амриту-нектар — Эликсир Безсмертия ХРАнит в шестигРАнном Сосуде Вечности: в Священном ГРАале! Это — Свет РА и ключевое Слово-Звук, известное лишь Исиде. Это — Её ФилоСофский Камень: Ка — ак (душа, белая); мен — нем (ум, сознание; без-молвие); буквально: белое безмолвие

души, чистота. Ман (мен) — Имя Первой Андрогини Земной. Отсюда и Имя Бхагаваны Любви — Кама (душа Матери, Мать души, или: Ак-Мат, Ахмад — Белая Мать). Два треугольника в слиянии — это Сердечник Сферы МиРАздания, его основная формула. Вот, почему все народы поклоняются каменному Алтарю. Алатырь — «бел-горюч камень», который, по древним сказаниям, упал с Неба и связал собой все миры. На камне Алатыре были высечены Законы Света. Алтарь (Ал — золотой, ТаРА — БАГА Света); отсюда и название Земли: Терра — Терем РА, Дом РА. Таково сакральное значение и Сириусианского камня «бен-бен», что значит: «семя богов», и камня Ориона — «Чинтамани». В «Откровении» также говорится о «белом камне»: «...побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень, и на камне написанное Новое Имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает...» (Виктория ПреобРАженная. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды», 15.06.2010).

Виктория ПреобРАженная. «Чинтамани (Камень из Ориона)» (2006 г.). ОБРАЗ этого СакРАльного Камня запечат-

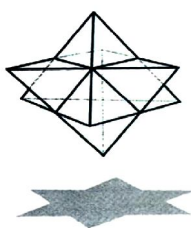


ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «РОЗА МИРА»



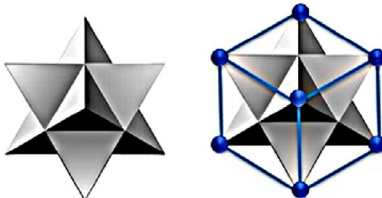
ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«ЧИНТАМАНИ (КАМЕНЬ ИЗ ОРИОНА)»

лён в земных преданиях, легендах, ритуалах. Практически все наравы мира объединяет тРАдиция закладки первого камня при строительстве домов, храмов и других сооружений.



В 3-х мерном пространственном выражении такой шестигранник представляет собой одно из

основных Платоновых тел — звёздный тетраэдр. Соединив все 8 вершин звёздного тетраэдра и повернув его под определённым углом, получим куб.



«Всё Сущее влагается в куб (рис. 1), который вмещает в себя четырёхгранную крес-

товину (скелет организма МиРАздания), на которой располагаются: Материальный, Тонкий, Огненный, Духовный Миры Космического Пространства».

«Ибо Куб — это классическая модель УСТройства Мастерской Матери Мира — МАРЫ»

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Слово о Книге Жизни»), 1992 г. (Скитания, Чехия)).

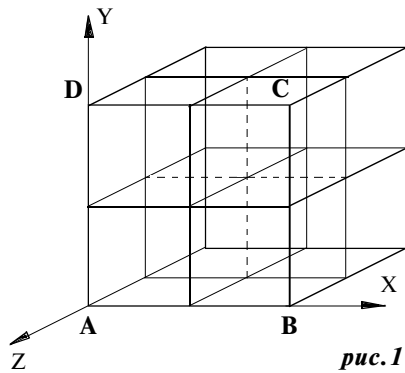


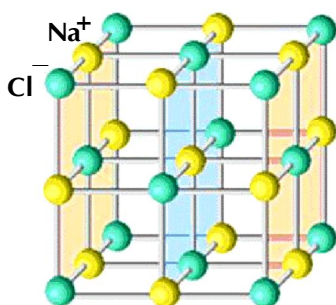
рис. 1

СакРАльные Символы Великой Матери — это универсальные формы космической приРАды, которые лежат в основе всего и свидетельствуют о БАЖЕНственном Порядке МиРАздания. Этот Порядок сохРАняется неизменным на всех уровнях МиРАздания от Макро- до Микрокосма.

Например, открытая туманность Красный Квадрат в форме куба, считается одним из самых красивых, открытых человеком, объектов во Вселенной.



Кристаллы поваренной соли имеют кубическую структуру. Кристаллическая решётка поваренной соли NaCl.



Розсыпи Универсального СакРАльного Знания Марии ДЭВИ ХРИСТОС сокрыты в старославянских словах, символической и знаковой вышивке.

«В розсыпях Русьских слов таится сама ИзТОрия МиРАздания, а в известных символах — заложены духовные Знания. Какой бы символ вы не взяли, — в нём отОБРАЖЕНА БАЖЕНственная Тайна, естество, ключ к постижению Духовного Мира. Круг, треугольник, восьмиконечная звезда и т.д. — в этих символах заложен Сакрал Абсолюта, Космическая ИнФормация для человека» (Виктория ПреобРАженская, «Слово о КРАСОТЕ», 2005 г.).

В украинском языке название Розы — «Троянда» явственно указывает на принцип троичности обРАЗА Царицы цветов.

«...принцип Троичности, как ТриЕдинство Единой, Проявился в Трёх Мирах, Трёх Основных Составляющих Матери Света и ЧелоВека: Дух, Душа и Тело: голова, грудь, живот (органы воспроизведения и ноги), а также в продолжении всего потока жизни. От соития мужа и жены рождается дитя — их единство, так проявляется Троичный Аспект Бытия: Мать, Отец, Дитя. Ибо, что на Небе, то и на Земле!» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «О Подобию во Вселенной», 7.04.2004).

Старославянское название Розы — РужА — созвучно

древнему названию Солнца РА и крови. Ружа — Рожаница — Дающая жизнь. Ружа — руда (старославянское «кровь»), поэтому Роза также символизирует огненную кровь.

Золотоносная Кровь Великой Матери Мира — Это Её Свет — Фохат — основа СОТварения всей Космической Реальности.

«...ПриРАда Фохата (Света) — Это ПриРАда Самой Матери Света. Её Естество, Её Золотоносная Кровь. Откровение. Именно Золотоносной Духовной, Неовеществлённой Субстанцией Великая Непроявленная Эйн-Соф (Единая София) Тварила Сущее. Как Описано в Моей Эзотерической Поэме «Матерь Света»:

«Матерь Светов так Насыщалась Светом, ибо Свет Изнутри Её Питал, а Матерь Излучала Свет! Текущей Кровью Золотой, Струилось из Утробы Материнской Сиятельное, Исходящее в ПростРАНство...».

Свет — это Живительная Сила Всего Сущего. Без Него — невозможно движение и Эволюция, невозможна Трансформация и Жизнь» («Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Лекция-Семинар №6, 27.05.2010).

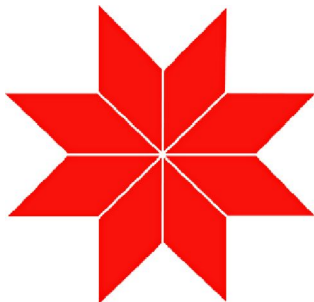
«...Фохат — Это Невидимая Золотоносная Изначальная Внутренняя Энергия Абсолюта, ДухоСветная Кровь Матери Мира, Её Живительная

Сила Тварения. Которая постоянно Циркулирует в Её Многосложном Организме (имеется в виду Макрокосм). В зависимости от состояния Его — Органов — меняется и состав Крови. Там, где отсутствуют Чистые, Насыщенные Светом Потoki, происходит медленное омертвление, отмирание, разложение, разрушение той или иной части Организма. Затем, снова начинается Обновление Крови Великой Матери» (Виктория Преображенская. «Основные Формулы (Блок-ИнФормация). Мир Огненный», 1992 г. (Скитания в Славянских странах)).

Отсюда исходит и смысл слова «Откровение».

«Откровение, или Апокалипсис — есть взятое от Крови (Духовного Света). Нетварный Свет Золотом Возполнил Сознание, и РАДАлось Откровение. Откровение — значит от Духа Святого — Светоносной Крови Великой Матери Софии!» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Откровение Духа Святого, или станьте, наконец, зрячими!», 23.11.2000).

Обратим внимание на такой интересный факт: на Руси существовал древний символ



сваРАчивания и РАзваРАчивания Вселенной, — Алатырь, «Камень-Заря», на котором отдыхают и набираются сил Баганы.

«...Птица СОТварения Мира Бенну опустилась на Бен-Бен и сложила крылья. А Солнце устремилось в Небеса, чтобы нести Свет, Жизнь, и Порядок во Вселенной...» (Виктория Преображенская. 16-й Музыкальный Альбом «Золотой Век — Зеп Тепи»).

Камень Алатырь — считался основой Мира, на котором высечена вся мудрость Вселенной. Этот древний символ изображался в виде 8-ми конечной звезды и олицетворял собой Великую БАГАну Мать, Солнце, Огонь. В нарядной вышивке эта звезда считалась самым мощным оберегом, ибо нет ничего сильнее Материнской Любви. Такую

дой Лады БАГАРАДАны», или просто «Звездой БАГАРАДАны», «Вифлеемской Звездой». Это единственная звезда, допущенная в православную символику.

Мать Мира в Своих Духо-Светных Трудах ВозВРАщает Истинный смысл изначальным Сакральным символам и знакам, сокрытой в эпоху патриархата.

ВОСЬМИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА, ИЛИ ДВА КРЕСТА



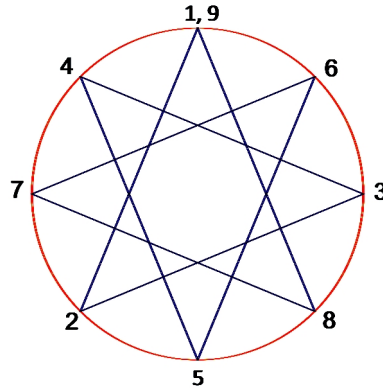
звезду также называли: «Звезда Алатырь», или «Ружа» — Роза, «Звезда Руси», «Звезда БАГАны Лады». Позднее, уже после крещения Руси, БАГАну Ладу приравнивали к христианской БАГАРАДАне, и её стали именовать: Лада-БАГАРАДАна, а её звезду: «Звез-

«Символ Матери Мира и Супруга Вечности. Знак Вселенской Космической Реальности. Знак БАГАСОития, Единства Двух Звёзд, ОБРАЗующих Одну Звезду, Единство Двух Огней, Сливающихся в Пламя ЛЮБВИ. Вселенский Знак БАГАРАДАНЫ: Абсолютного

ЗНАНИЯ. Буквы в Крестах Венчают Начальные Знаки Имен Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго. Символ Вселенского Духа Υ — *aries*, Знак Начала Зодиака и Вечного Движения. Восемь концов Звезды — являют Световую Восьмёрку ∞ — Торическую траекторию движения Всего Сущего, или замкнутость и совершенство форм, образуемых Постоянно Движущимся Потокм Света» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Символика Матери Мира (Основные Знаки)», июнь 2000 г.).

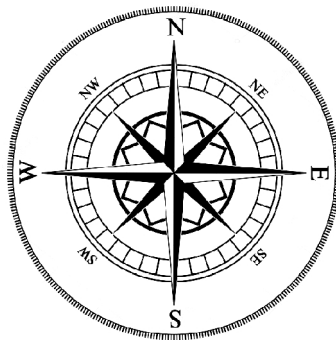
«...8-конечная Звезда — две РАЗкрытых пиРАмиды, которые должны РАЗкрыться (Небесная и Земная) в момент перехода Квантового Скачка. И Восьмигранник, если знаете, во всех культурах эта формула запечатлена, — это Символ БАГАМатери, или же универсальная стабильность — Восьмёрка. Число «8» — это восьмёрка, траектория движения всего движущегося — Душа. Аз Свою Душу Видела, когда Она Была Освабаждена, Оголена, как бабочка, по восьмёрочке, кругообразно, как мотылёк, Порхала над Вселенной, Свабадная от всего и Чистая...» (Из видеозаписи Творческого Вечера Виктории Преображенской, г. Киев).

8-ми конечная звезда рисуется, не отрывая пера от бумаги. Это отражает непрерывное перетекание потока энергии мужской звезды в женскую и наоборот. В этом отРАжена



суть Единства мужского и женского начала, бесконечный поток жизни.

Символично, что Роза ветров, используемая для навигации в каждом компасе, также изображается в виде восьмиконечной звезды.



Мессия Эпохи Водолея Матерь Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Явилась на стыке эпох, как Путеводная Звезда ЛЮБВИ, Ориентир Света и Преображения для всего человечества.

**«Аз Указую Путь!
В Сиянье Света
Взойдут все те, кто
Следует за Мной!
За Мной плывёт
усталая Планета —
в РОСтау Вечный —
Новую Звездой...»**

(Виктория Преображенская. «Путь в РОСтау*» (Фрагмент), 30.X.2009 г.).

Даже своей формой 8-ка напоминает женскую фигуру, символ бесконечности, спираль ДНК.

Восьмёрка — первое чётное число, содержащее в себе принцип троичности. Число «8» можно представить, как троекратное повторение числа «2»: $8 = 2 \times 2 \times 2 = 2^3$.

Наглядно это можно увидеть на ключевой схеме «Науки о Свете и Его Трансформации» Виктории Преображенской — «Торическая Восьмёрка» (см. рис.2). Торическая Восьмёрка обРАЗуется мужским и женским витком волны и содержит в себе три Мира — Мир Духа, Мир Огня и Мир Матери.

«...Восьмёрка — это сочетание Женского и Мужского колец в созвучии 4+4, от Инфракрасного к Ультрафиолетовому, от РАЖДания к смерти и наоборот. Это — Абсолютная Гармония» (Виктория Преображенская. «Каббалистический Аспект Космической Программы «ЮС-МАЛОС»», 1992 г. (Скитания в Славянских странах)).

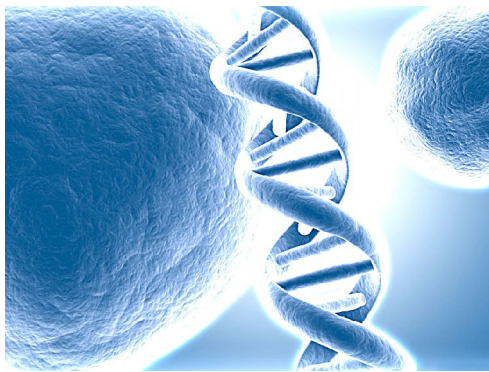
«Существует закон трёх точек, согласно которому, все тела движутся по «Торической Восьмёрке» одновременно в трёх направлениях: по спирали а), по орбите б), и вокруг Вселенской оси — крестообразно в). (См. рис.3)

*РОСтау — Сириусианское название Звёздного Царства Света.

Описывая траекторию движения вокруг своей оси — крестообразно, против часовой стрелки, по орбите восьмёрки и вокруг Вселенской Оси — Центрума — спиралеобразно, происходит передвижение тела в Пространстве и Времени» (Виктория ПреобРАженская. «Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации»», Лекция-Семинар №6, 27.05.2010).

«Светослово, Звучащее в Сфере,
Является Формой,
Излучающей явную взору
структуру Цветка,
Сущность Розы, Сверкающей
Светоосновой,
Исходящей по Кругу восьмёркой
Креста...»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«РАЙ ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)».
«В Свете», 6.08.95).

В основе строения структуры ДНК лежат Коны Матери Света, единые для всего МиРАЗдания.



«...ХРОМОСОМА — «ХРО (ХРА) — Солнце, Свет; МО (МА) — Огонь-Вода, Мать; СОМА — Лунный Нектар Матери СОТИс», т.е. Человеческая ХРАМАсома — это Изначальный Космический КОД Великой Матери-ПРА-РАДАтельницы, Наполняющей души Своим Золотым Светом (Нектаром)» (Виктория ПреобРАженская. «Софиология Матери Мира», «Гипербореический Словарь Матери Света —



**Свидетельство Небес»,
12.05.2003 (21.12.2016)).**

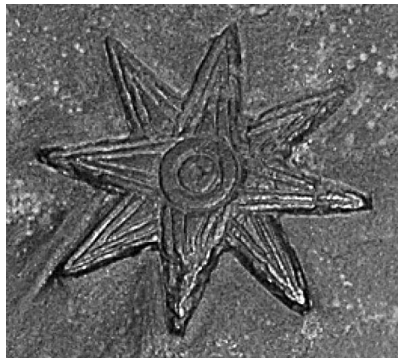
СакРАльные Символы УСТРАительницы Вселенной Марии ДЭВИ ХРИСТОС имеют универсальную стабильную космическую приРАду и сохРАняются неизменными во всех цивилизациях.

«...НатурфилоСофия — это ПриРАда Софии, Её Естество, Целостное ЗНАНИЕ Премудрости Света. А Сакральное Священное Знание — праматерь всех современных наук. Но с Низхождением Первой Эманации и Мировой Души в уплотнённые сферы Мира Ма-Терии (Мать Терры), (Матерь и Я (Аз)) — Сияющая Истина (Дыхание Жизни — ЗНАНИЕ) Сокрыла Свой Первозданный ДухоЛик, Облечившись Плотью Живой Истинной ПриРАды. Истинное Знание — стало тайным. (И это понятно, ибо для профана истинно только то, что он может увидеть собственными глазами и пощупать собственной рукой.) Хотя Предвечные Лики Софии постоянно Возлежат на поверхности МиРАздания. Строение атома, структура Воды, Торическое движение всего Сущего, движение Светил для ночи и дня по своим геоцентрическим орбитам, сам Человек-Микрокосм, как отражение Макрокосма, спиРАль и золотое сечение, Квант и Сдвоенная Световая Волна — всё это лишь некоторые из Её Реалий, Определяющих жизнь и Квантовую Механику Вселенной. И неудивительно! Единая София — Дуальна и Гармонична в Своём Изна-

чальном Проявлении Мужского и Женского Начал» (Виктория Преображенская. «Натуральная ФилоСофия Матери Мира — КвинтЭссенция мировой Натурфилософии» (Софиология), 4.01.2016).

Восьмилучевая звезда присутствует в культурном наследии всех народов мира, что свидетельствует о Единой Изначальной Сириусианской Культуре, в которой почитали Великую Матерь-ПРАРАДАтельницу.

Символ Баганы Иштар — плиты, найденные во время раскопок городов древней Месопотамии. Восьмиконечная звезда у шумеров символизирует Багану Иштар, небесным аналогом которой считалась Венера.



Икона «Неопалимая купина»



Звезда Лакшми



На палеолитической стоянке возрастом 25 тысяч лет, открытой на окраине Владимира в направлении Боголюбово, среди погребального инвентаря найдены знаменитые 8-лепестковые диски из мамонтовой кости (диаметр 5,5 см). (<http://world-jewellery.livejournal.com/84111.html>)



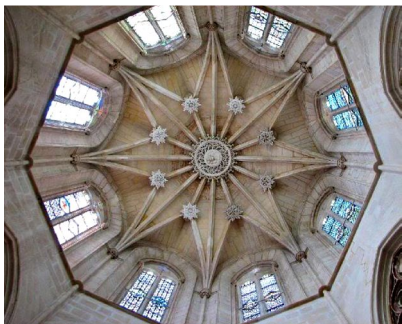
Кельтская монета



Тибетский защитный амулет



Розетки в виде розы украшают готическую храмовую архитектуру.



Белая Роза стала Символом Мессии Эпохи Водолея — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В 90-х годах, пос-

ле Совершения Огненной Эксплантации 11 апреля 1990 года, Сама Воплощённая София Премудрая в Белых Одеждах Свабодно Несла Белую Весть всем живущим на Славянской земле. Люди, ведомые Зовом Сердца, несли на встречу с Живительным Словом Матери Света Белые Розы, как символ Святости, Чистоты, БАЖЕНственной ЛЮБВИ и Абсолюта. Белая Роза Матери Мира Открывает землянам Космическое Знание Духовного Кона ЛЮБВИ и Гармонии.

27 Огненных ЛЕТ Священная Роза Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Озаряет Планету Святой ЛЮБОВЬЮ, КРАСОТОЙ и Светом, Излучает Сакральное ВЕДАНИЕ Софии Премудрой для Преображения человечества — Перехода землян в Новый Временной Виток.

*«...И вот мир на пороге
Шестой РАСЫ!
Век Водолея —
пробужденья Звон!
Являет Образ Женской
Ипостаси^[5]
и призывает: совершить
за-Кон.
За-Кон ЛЮБВИ,
ГАРМОНИИ, Единства
в Великом РАВНОВЕСЬИ
Высших Сил
Позволит миру ПРАВИ^[6]
Пробудиться,
Возславив Матерь Света
и Светил...»
(Виктория Преображенская.
«Поэма об Атлантиде»,
18.05.2009).*

ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ

*Эфиры Огнями Горят.
И ЗНАНИЕ Матери Мира
Открыто, как РАЙский Сад,
для ищущих Светлого МИРА.*

*Вот Матери Мира Рука —
Протянута всем землянам!
Кто жаждет Её Молока
и Жизни Святой,
без изъянов.*

*Вот Свет Золотой в Вышине!
Сознание, только,
откройте!*

*И Замок в Небесной СТРАНЕ
в Ментальном ПростРАНстве
ПОСТРОЙТЕ!
(Виктория Преображенская)
23.01.2016*

*

*«...ВСЁ ДАНО СЕГОДНЯ
МАТЕРЬЮ МИРА ДЛЯ ПРЕ-
ОБРАЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТОЛЬКО
НУЖНО ОТКРЫТЬ СЕРДЦЕ И
ПРИНЯТЬ ЭТОТ БЕЗЦЕННЫЙ
ДАР, КАК ФИЛОСОФСКИЙ
КАМЕНЬ, ЭЛИКСИР БЕЗ-
СМЕРТИЯ, ЗНАНИЕ ВЕЧ-
НОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ
СВЕТА. ИБО, ВСЯКИЙ, КТО
ИДЁТ ПУТЁМ ПРЕМУДРО-
СТИ, — ОБРЕТЁТ ЦАРСТВИЕ
СВЕТА ВНУТРИ И ОТВНЕ И
БУДЕТ СОХРАНЁН ВЕЛИКОЙ
МАТЕРЬЮ НА ВЕКИ ВЕЧ-
НЫЕ!» (Виктория Преображен-
ская. «Софиология Матери
Мира». «ЗНАНИЕ ВЕЧНОС-
ТИ И ПРЕМУДРОСТИ СВЕ-
ТА», 28.07.2014).*

*/Раура, ученица и посвящён-
ная Матери Мира Марии
ДЭВИ ХРИСТОС/*

^[5] — Наступила Эпоха Водолея — Эпоха Матери Мира, Эпоха ЛЮБВИ и Гармонии.

^[6] — Мир ПРАВИ — Мир Торжества БАЖЕНственного Кона ЛЮБВИ.

Дорогая Виктория Викторовна! Огромное спасибо Вам за чудесные картины, которые Вы написали. Эти работы дают нам глубже проникнуть в духовный мир. Это была моя большая мечта — увидеть эту красоту. И вот мечта моя осуществилась. Ещё раз благодарю Вас от всего сердца за Ваш большой труд и желаю Вам крепкого здоровья, любви и продолжать дарить всем нам эту красоту.

**С огромной любовью и уважением к Вам,
Надя (г. Львов)**

Огромное эмоциональное воздействие на душу! Вместе с тем, нисхождение покоя и уверенности о светлом будущем нашей страны (Земли). Огромная благодарность Автору за затронутые струны души и воспитание....

**С надеждой на всеобщую благодать,
Миронов Александр Александрович**

Необыкновенно глубокое проникновенное осмысление мира. Волнующая философия, сопровождаемая музыкой и картинами. Радуга красок, волнение — и успокоенность... Раздумья о мироздании и любви. И хочется любить весь мир, обласкать всех и раствориться в этих восхитительных картинах. Виктория! Творите ещё долго и плодотворно, Достойнейшая из земных жителей! Спасибо!

Посетительницы выставки

Непередаваемые ощущения. Неопишимо красивые картины и музыка.

Посетитель

Сказкотерапевтическое путешествие... Волшебство... Магия... Покой... Путешествие во времени... Куда спешим? Зачем? Остановитесь!!! Спасибо, Виктория, за мир внутри человека, за открытие! Я — воспитатель, обязательно буду использовать Ваши волшебные звуки в работе.

С уважением, гости (г. Пермь)

Виктория! У Вас даже «Апокалипсис» прекрасен!

Ольга, Надежда

Огромное спасибо за выставку. Отдохнула душой и телом, попала на остров светлого и чистого, душа запела, глаза засияли. Теперь у меня всё хорошо! Благодарю!

**Калинина Ольга, организатор и преподаватель
технологии труда у девочек (г. Ярославль)**

Очень красиво, вдохновляет НеЗемная Грация. Благодарю Викторию ПреобРАженскую за такую КРАСОТУ!!!!

Минара Айденова

Очень яркое, открытое творчество. Многие работы погружают во вселенский поток мыслей. Очень приятная музыка и стихи. Я сама творческий человек, и меня вдохновили Ваши работы, Виктория! Спасибо.

Очень позитивные картины, заряжают энергией! Особо понравилось «Колесо Самсары»! Спасибо Вам, Виктория. Теперь я — почитательница Вашего глубоко энергетического, светлого творчества! Спасибо!

Ксения Терехова (г. Москва)

Виктория ПреобРАженская, Ваше творчество наполнено светом. Картины имеют свой внутренний мир, поражают духовностью. Успехов!!! Спасибо.

Гости из Курска

Спасибо, что довелось попасть на эту выставку. Это глоток воздуха, сочетание цвета и музыки, рождающее в душе гармонию. Спасибо Вам, Виктория!

Ознакомление с выставкой доставило необыкновенное удовольствие. Необычный подход написания картин. Складывается впечатление, что они лёгкие и живые, всё время движутся. Создают умиротворение и успокаивают в сочетании с дивной неземной музыкой. Оригинальный подбор и их сочетание, переход из одного цвета в другой. Новое искусство третьего тысячелетия. Своё видение и представление окружающего, фантазия Автора — всё это завораживает. Невозможно оторваться. Желаю дальнейших успехов в устройении хороших и интересных выставок. Автору Виктории ПреобРАженской желаю творческого вдохновения в мире искусства, новых шедевров в живописи и музыке. Спасибо за доставленные приятные минуты.

Гостья выставки (г. Москва)

Уважаемая Виктория Викторовна! Очень приятно было осознать, что есть в нашем обществе высокодуховные люди, как Вы. С благодарностью и наилучшими пожеланиями,

Ирина (г. Нижний Новгород)

Мы восхищены выставкой. Впервые поразила не техника живописи, а некий сакральный смысл, вложенный художницей в работы. Картины захватывают дух, погружают в атмосферу внеземной жизни, в саму Вселенную, где есть смысл и первопричина всего сущего. Спасибо!

Гости выставки

Виктория, здравствуйте. Впервые за свою жизнь посетила художественную выставку. И я очень восхищена Вашими работами. Желаю Вам и в дальнейшем заниматься творчеством. Это великая игра красок, скрытые образы. Они не могут не вдохновлять.

Гостья (г. Ставрополь)

Благодарю этот день, когда познакомилась с Вашим творчеством. Это — волшебно. Благодаря таким творцам, как Вы, Виктория, мир становится лучше и светлей, а души очищаются.

Посетитель

Спасибо за неожиданно доставленное удовольствие окунуться в Ваш мир.

Светлана и Станислав

Восхищена каждой картиной. Виктория! Благодарю за Ваш труд и самоотдачу.

Зашла и поняла, что я теперь оттаяла, что я проснулась, что я чувствую, и это чувство — прекрасно. Спасибо. Невероятное ощущение спокойствия, что меня здесь не обидят, что я тоже должна быть добрее и светлее. Удачи!

Лариса

Зайдя на выставку, почувствовал что-то знакомое и забытое с недавних времён. Благодарю. Чудесные работы и музыка. Здоровья Вам и Радости, Виктория Викторовна.

Александр

Всё очень удивило и впечатлило! Спасибо за такую красоту!

Посетитель

Очень неожиданное ощущение из мира реальности оказаться в совершенно другом измерении! Чарует, завораживает!.. Очень восхитительно и интересно.

Елена

Не пожалела, что зашла на выставку. Работы — очень необычны, сразу видно, что человек с богатым научным знанием о мире создаёт эти полотна. Приятно, что помимо внешних красок, картины отображают и мысль, мысль философскую. Музыка, звучащая в помещении, настраивает на более глубокое восприятие работ. Картина, которая мне понравилась, — это изображение, «портрет» кота: «Мой Петя-Кот». Я очень люблю животных. Приятно было посетить экспозицию, ведь этот покой (умиротворение), который наполняет салон, так недоступен порой в городе.

Кочеткова Анна

Виктория! Спасибо за Ваше необычное уникальное творчество! От Ваших картин веет доброй энергией, и приходят мысли о древнейшем происхождении МиРАздания.

Посетитель

Спасибо огромное за прекрасные картины, наполненные позитивом и дарящие радость. Этого очень не хватает в окружающей жизни. Спасибо огромное! Успехов!

Юлия

Спасибо за выставку. Яркие, солнечные краски. Они вдохновляют, зачаровывают. Это — волшебная музыка искусства.

Художник Привина Наталья (Карелия)

Душа Ваша, Виктория, — в картинах и музыке... Прекрасное настроение... Спасибо...

Татьяна

Виктория! Благодарю за Ваше творчество. Было очень полезно окунуться в эти краски и наполниться изнутри этой красотой мира!

Виктория! Спасибо огромное за Ваше творчество! Оно создает внутри человека добро и любовь, и ещё надежду на будущее. Спасибо, здоровья Вам и успехов в творчестве!

Ирина и Виктор

Виктория! Благодарим Вас за столь чудесные картины, которые раскрывают глаза на новые реалии будущего, помогая окунуться в далёкие миры. Да хранит Вас РА и да упасёт от Анубиса.

**С любовью и восхищением,
ваши поклонники (г. Казань)**



Н О В О С Т И . П У Б Л И К А Ц И И

С 27 июня по 02 июля 2017 года в Выставочном центре Санкт-Петербургского союза художников XI состоялась Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств».

Это — традиционная международная выставка: Санкт-Петербургская Неделя Искусств, организаторами и партнёрами которой стали:

- Всемирный Фонд Искусств (Российское отделение),
- Выставочный центр Петер-

бургского союза художников,

- Продюсерский центр «Искусство будущего / Next Art»,
- Департамент культуры Санкт-Петербурга,
- Ленинградская Торгово-Экономическая Палата,
- Санкт-Петербургский Союз Художников,
- Европейский Художественный Союз,
- Всемирный Клуб Петербуржцев.

В выставке приняли участие художники и мастера из более 30 регионов Российской Федерации, а также более 20 стран мира.

В рамках Санкт-Петербургской Недели Искусств прошли многочисленные мастер-классы, лектории, круглые столы и творческие встречи.

Среди изобилия разных стилей Живописи выделились Своей Самобытностью,

Art Portrait Club
International Festival

Организатор: Всемирный Фонд Искусств
Патронат: Национальная портретная галерея
Генеральный Художественный Союз
Organizer: World Foundation of Arts
Patronage: National Portrait Gallery
General Union of Artists

10-25 ИЮНЯ 2017 / Выставочный центр
Санкт-Петербургского Союза Художников
Санкт-Петербург, Большая Морская д.1

ИЮНЬ 2017 / Exhibition Center
St. Petersburg Union of Artists (St. Petersburg, Russia)

Арт-Портрет
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-КОНКУРС
ПОРТРЕТНОГО ИСКУССТВА

ДИПЛОМ / DIPLOMA
1 место

Преображенская
Виктория Викторовна

Название конкурсного произведения:
«Скрытая Истина»
Международный конкурс живописного
портрета

Раздел «Современные формы»
Номинация: Портрет-тит — собирательный
образ, структурно близкий портрету
Профессиональная категория: ПРОСФИ

Осипов Александр Иванович
Президент Федерации «Арт-Менеджмент»
Президент Российской ассоциации художников-портретистов
Климов Александр Александрович «Арт-Менеджмент»
Александр Павлов, Chairman of the Jury
President of the National Portrait Gallery
President of the Russian Association of portrait artists
Chairman of the Russian Union of Artists

Филиппов Валерий Викторович
Генеральный директор Арт-Сити, Президент Российского
отделения Всемирного Фонда Искусств
Российского Союза Художников «Арт-Менеджмент»
Текстослав Союз художников России
Fedor Elkov, General Producer, President of the
Russian branch of the World Fund of Arts
Head of Section «Art Management»
Creative Artists' Union of Russia

Илюминатор: Светлана Крюкова
Название произведения: «Скрытая Истина», 2017, масло, 101х130 см, 1 место, 2017 (оригинал)

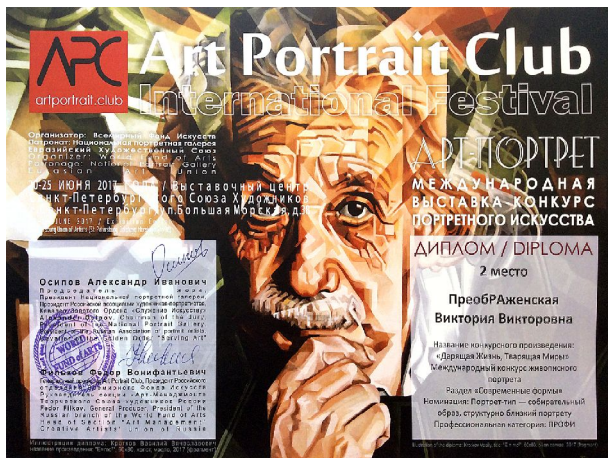
Portrait of the former Kholov Vasya, size: 51x101, 2017, oil, 1st place, 2017 (Portrait)

Виктория Преображенская. Диплом 1 место: «Скрытая Истина»
международный конкурс живописного портрета

«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Неповторимым Очарованием и Смыслом, Нежностью Картины Знаменитой Художницы Виктории ПреобРАженской, увлекает в Свой Прекрасный Мир Гармонией и изобилием кРАсок. Многие посетители и участники конкурса были поражены Новизной и Свежим Дыханием, Изходящим от Картин Выдающегося Автора.

На Санкт-Петербургской Неделе Искусств приняли участие девять Картин Виктории ПреобРАженской, трём из них международное жюри присвоило призовые места.



Диплом 2 место: «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» конкурс живописного портрета

Прекрасная Картина «Сокрытая Истина» заняла **1-е место** в номинации Портрет. Само время продиктовало Актуальность этой Картины, так как всё простРАнство Пронизано Вызшими ВибРАциями и Энергиями Мировой Женственности, Явленной на Земле. Вот как Сама Мать Мира РАЗкрывает Суть этой гениальной Картины:

«Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал — Есть Мать всех Бха, Женщина-Бха, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор Сокрыта от мира. Дух Святой — Это БАГАМАтерь. Об этом Знал Иисус Христос и Почитал Свою Возлюбленную Супругу, Которая Являлась Одновременно Великой БАГАМАтерью.

Святое было осквернено и унижено, предано забвению, а порочное и блудное цинично возведено в рамки святости. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!

...Иконописная «Сокрытая Истина». Из уст, Проступающей сквозь Небесную Лазурь БАГАМАтери, Льётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!».

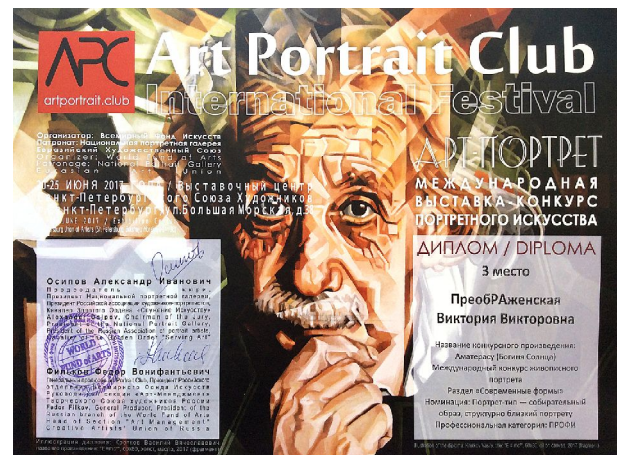
Уникальная Картина Виктории ПреобРАженской «Дарящая Жизнь, Творящая Миры», победившая на многих конкурсах живописи в Азии, Италии, Кипре, Украине, стала победительницей и на этой Санкт-Петербургской Неделе Искусств, завоевав **2-е место** в номинации Портрет.

Великолепная Картина Виктории ПреобРАженской «Аматерасу (БАГА Солнца)» заняла **3-е место** в номинации Арт-портрет.

На открытии и завершении Санкт-Петербургской Недели Искусств выставки-конкурса прозвучали песни на Стихи и Музыку Виктории ПреобРАженской в исполнении участницы «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской».

Вашему вниманию — репортаж:

<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=966>



Диплом 3 место: «Аматерасу (БАГА Солнца)» конкурс живописного портрета

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СОКРЫТАЯ ИСТИНА»



ИСТИНА — ЕСТЬ САМА ЛЮБОВЬ!

/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Самая Большая Тайна, Которую скрывала от землян Сетова шайка, — **Знание о МАТЕРИ МИРА!** Ложью и обманом, убийством и предательством шли они к своей цели — мировому господству, лишая человечество памяти о Своей ПРАРАДАтельнице, уничтожая всё, что было связано с ЕЁ Именем. За тысячи лет они изказили ИзТорию, науку, естествознание, изторгли из Жизни людей БАЖЕНственные Качества МАТЕРИ МИРА, сокрыли ЕЁ Лик. Но, Естество ПРИРАДЫ всякий раз напоминало о НЕЙ весенним ПРАбуждением и ВОЗРАЖДЕНИЕМ ЖИЗНИ. А лучшие умы человечества чувствовали и понимали — Это ЛЮБОВЬ! И искали ЕЁ в ЖЕНШИНЕ! На Землю постоянно Приходили ПРАРАДАтели человечества в Инкарнациях Исиды и Осириса, Нефертити и Эхнатона, Марии и Иисуса — и Своей Жизнью, Своим Примером Возстанавливали РАвновесие Двух Начал, — ЯВЛЯЯ ИСТИННУЮ ЛЮБОВЬ! А в конце времён, Явить Гармонию Начал — Пришла Сама МАТЕРЬ МИРА! И Этой Идеей Пронизано всё Творчество **Виктории Преображенской** — Художницы-Космиста. Никто и никогда ещё не доносил человечеству ИСТИНУ так Ярко, КРАсочно и СокРАвенно. В Картинах **Виктории Преображенской** ОтобРАзился Её Личный Мистический Опыт. А Её Чувства — Воплощение СВЯТОЙ ЛЮБВИ! Через Её Картины, люди могут видеть и чувствовать КРАсоту Отношений Двух Начал — постигать ИСТИНУ в ЛЮБВИ!

Картина **Виктории Преображенской** «Сокрытая Истина» (2.08.2005) очень похожа на древнюю фреску-икону. Она — словно утраченная Истина, Явившая Свой Облик дос-

тойным искателям... Трепетно и осторожно возстанавливали древнюю фреску реставраторы. Слои за слоем, снимали они потрескавшиеся слои краски с древней иконы, — и вот, наконец, им Открылся Изначальный ОБРАЗ БХА (Дева-Матерь) — ПрекРАсный Женский Лик. — Мягкий овал лица, прямой нос, выразительный изгиб бровей, чётко очерченные губы. А открытый, прожигающий сердце, Взгляд Звал за Собой. Царственный нимб мягким, голубым свечением обнимал голову БХА Покровительством Вышних Миров. А дымный водопад волос, сплетённых русскою косой, не оставлял сомнений: БАГАМАТЕРЬ — Славянка! Сотни лет Её ПрекРАсный ОБРАЗ прятали от людских глаз под толстыми слоями краски, также, как и ПРАВду о Самой МАТЕРИ МИРА скрывали от человечества за вековыми наслоениями лжи. Неоднократно древнюю фреску переписывали в угоду менявшимся церковным канонам. Люди и время пытались похитить Её КРАсоту. **Но всякий раз, Она ПРА-Являлась** в новых картинах, нарисованных сверху. И фреску снова замазывали. Так, судьба Картины повторяла Судьбу Самой Матери Мира...

Виктория Преображенская РАзсказывает о Картине «Сокрытая Истина», 2005:

«*«Единая Фригга (Фрейя) весть будущая, но никому сего не открывает» (Едда).*

«**Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал — Есть Матерь всех Бха, Женина-Бха, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор Сокрыта от мира. Дух Святой — Это БАГАМАтерь. Об этом Знал Иисус**

Христос и Почитал Свою Возлюбленную Супругу, Которая Являлась Одновременно Великой БАГАМАтерью.

Святое было осквернено и унижено, предано забвению, а порочное и блудное цинично возведено в рамки святости. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!»

«...Иконописная «Сокрытая Истина». Из уст, Проступающей сквозь Небесную Лазурь БАГАМАтери, Лётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!...»
(Из Авторского Описания Избранных Картин Виктории Преображенской, посвящённых Мировой Женственности, 31.01.2015 г.).

П О Р Т Р Е Т

Кто Она? Кто Она?
Первая Женщина.
Плаха и Крест,
ибо — Отвержена.
Та, Чьё Имя сокрыто
и спрятано,
Мать Вселенной,
Исида Крылатая.
Она, словно Море,
Извечно-Изменчива.
Мать всех Бха — Светом
Обвенчана.
Десять веков Она —
под запретами.
Сила Её в молитвах воспета!
Слава Её — Вечностью Множится!
Память о Ней «отцы» уничтожили.
Ибо Сильнее Её Духа нет!
Мать Открыла Свой Лик
и Свой Свет!
Слава Древнейшей МАТАРИ ЛЮБВИ!
Вечное Имя Её Призови!
Воля Её Совершает землю!
Воля Её РАСкрывает обман!
Мать, Мадонна, Супруга — Свята.
Мать — это Истина, Жизнь, КРАСОТА!
Троица-Мать! Бытие, Абсолют!
Она Создала Мир Любви и Уют!
ПриРАду Земную и сонмы планет!
Фохат — Святый Дух,
БАГАМАтери Свет!

Духом Её Тварится ЛЮБОВЬ,
Царство Небес, ДНК, плоть и кровь.
Вы для Ней — Дети ЛЮБВИ,
а для «отцов» — слепые рабы.
Она — не канон и не догмы веков!
Она — просто Мать, просто Свет да
ЛЮБОВЬ!
В храмах земных не ищите Её!
А загляните в сердце своё!
Истина — Мать Всех Бха, Вечный Свет!
Едина Она! И иной в мире нет!

(Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

23.07.2005

Огненным Потокотом Изливается Живое, Священное Слово из Уст Самой БХА на Картинах Виктории Преображенской «Сокрытая Истина». И Предупреждает мир о Явлении МАТЕРИ МИРА — ОСНОВЫ ОСНОВ МиРАздания. Вся Картина Виктории Преображенской Пронизана Русским Духом.

В 1993-м году (водяного петуха) весь мир узнал о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Духовного Лидера, Женщины-Первосвященницы, Основоположницы Славянского Движения 90-х — «Великого Белого Братства» «ЮСМАЛОС», Мессии и Спасительницы человечества. Её Святые Лики увидели все города и сёла СНГ. Тысячи последователей Матери Мира вешали миру о Приходе Спасительницы. И хотя, тёмные всё сделали, чтобы опорочить Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС и скрыть ПРАвду о Ней, — люди всё же узнали и услышали о Явлении МАТЕРИ МИРА. Хотя, это Событие в карманных СМИ освещалось крайне негативно.

В 2005-м году (деревянного петуха) на выставках мир впервые увидел Живые Картины Виктории Преображенской, — и снова открыл для себя Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, но в Ином ОБРАзе:

«Виктория Преображенская — знаменитая Художница, Поэтесса, Писательница, Теософ, Композитор, Музыкант, Учёная, Основательница Новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия

Виктории Преображенской»[©] и «Театра Мистерий Виктории Преображенской», единственная Женщина-ТеоСоф и СофиоЛог в Украине и Расии, Её Имя Стоит следующим после Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих. Она — академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Гранд-Доктор Философии в области ТеоЛогии и ТеоСофии, полный профессор, Действительный член Руського Физического Общества, лауреат VII Международного конкурса «Во имя мира на Земле»; дипломант Международного конкурса «Современные аспекты теологии» (ЮНЕСКО) 2013 года за уникальную Авторскую разработку «Сакральная Книга Исиды» и «Земной Путь Матери Мира», а также за активное участие в Международных Программах по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов; лауреат Международного конкурса «Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО) 2013 года за разработку и создание Авторской Международной Программы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©], лауреат Международного конкурса Программы «Здоровье Человечества» (ЮНЕСКО) за внедрение уникальной Авторской разработки «Наука о Свете и Его Трансформации». Она Основала «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — это Многомерное, Многожанровое Искусство, в Основе Которого Возлежит Высокая Духовность и Красота» (из Автобиографии Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории Преображенской)).

2017 год (огненного петуха) снова станет Новым Открытием Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС...

ПреОБРАЖЕНиЕ

Высшим Электричеством
Возполнится
Мир Земной и всё, что миром
Полнится!
Матери Превечное Тварение
ВозРАдится Новым Откровением!
Матерь Света Озарит Сознание

Духом Святым СветоИзлияния!

Всё уже Свершилось!

Лишь — Терпение...

И Грядёт Земли Преображение!

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

11.05.99

КРАСивые, совершенные черты Женского ОБРАза БХА на Картинах Виктории Преображенской «Сокрытая Истина» так похожи на изображения прекрасных Бха, украсивших своими барельефами улицы, здания и парки обеих руських столиц: Москвы и Петербурга. Мы можем наблюдать их и в музеях всего мира. Древние зодчие в камне и на холсте запечатлели память о красивых, сильных и гармоничных людях, населявших некогда эту землю и оставивших огромное культурное наследие древнейшей Руськой цивилизации, даже сегодня удивляющее и потрясающее своим величием. Их тварения смотрят на потомков тысячами прекрасных образов женщин и мужчин, являя живой пример красоты и гармонии. И Творчество Виктории Преображенской — Мистика, СофиоЛога, Художницы-Космиста — Созвучно их великому созиданию красоты и гармонии. Оно Возвращает человечеству утраченную память: о своей истинной культуре, ИзТории и науке, нравственности и чистоте. А Картина Виктории Преображенской «Сокрытая Истина» служит Живым Напоминанием о Древнейшей БХА — МАТЕРИ МИРА — забытой и попоранной, но вновь ЯВИВШЕЙ СВОЙ ВЕЧНЫЙ ОБРАЗ!

«ЭТО МОЁ ОТКРАВЕИЕНИЕ МИРУ — СОКРЫТАЯ ИСТИНА. ЧТО У НАС СОКРЫТО СЕГОДНЯ? — ЛЮБОВЬ, СМирЕНИЕ, ЧИСТОТА, ЖЕНСТВЕННОСТЬ ВЕЛИКАЯ, КОТОРАЯ ПРИСУТСТВУЕТ В КАЖДОЙ ЖЕНШИНЕ. ИБО ПЕРВИЧНЫЙ ПРИНЦИП — ЭТО МАТЬ, КОТОРАЯ РАЖДАЕТ МИРАЗДАНИЕ, КОТОРАЯ РАЖДАЕТ ВСЁ ЖИВУЩЕЕ. МНОГО ЛИ СЕГОДНЯ О БАГАМАТЕРИ ВСПОМИНАЮТ НА РУСИ? ПО-МОЕМУ, ПАТРИАРХАТ НАСТОЛЬКО ЗАКРЫЛ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО, ЧТО ОНО ВЫНУЖДЕНО ИЗРЕКАТЬ СЛОВО ЗЛАТОМ, НО БЫТЬ В ТУМАНЕ, В ТАКОЙ ПЕЛЕНЕ. СОКРЫТАЯ ИСТИНА СКОРО ОТКРОЕТСЯ»

(Виктория Преображенская. Картины Виктории Преображенской на «Санкт-Петербургской Неделе Искусств» 2017. Репортаж. <https://www.youtube.com/watch?v=-LhF09TPZN8&t=21s>).

Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Повергло зло! Привело в движение человечество! Оживило планету и Космос! А языком символов, о Ней заговорили даже камни!



истика прочно ассоциируется с проникновением в Тайное Знание — ОтКРАвление (от **КРАВи***) МАТЕРИ МИРА. И Картина Виктории Преображенской «Роза-Мистика» (25.03.2016) Дарит зрителю такое проникновение в Запредельные

Миры Непостижимой Космической Реальности. И эти ОтКРАвления незабываемо ПрекРАсны! Их можно сравнить со Сказочным Цветком — КосмоЗвёздной Розой, неожиданно РА-Спустившейся перед зрителем. — Это Подарок Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС человечеству! ОНА САМА — Космический Портал в Безконечную СВАБАДУ Высших Миров и ПростРАНств! ОНА — КосмоЗвёздная Роза — Варвалась в мир остывшей Материи Огненным Цветком! И РАзтопила каменный монолит патриархального сознания. ЛЮБОВЬ МАТЕРИ МИРА Вскружила КРАсочный ХАРАвод Женских и Мужских Энергий, ОБРАзовав ТОРический Портал в Духовные ПростРАНства Высших Сфер. — Вся РАДУГА Небес Сплелась в Одном ВРАшени. И так ОНА РАДАстна и ПрекРАсна, — что Пробудившаяся Материя Потянулась к МАТЕРИ МИРА — КосмоЗвёздной Розе Своими Веточками, Стеблем и Листочками, став Её Частью (земной мир стал встраиваться в ПроГРамму Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — ПроГРамму Спасения Земли «ЮСМАЛОС»). Стебель, Листья и Ветви КосмоЗвёздной Розы уже Обретают цвета Космической РАдуги, Наполнившись Энергией МАТЕРИ МИРА. — Они Разтопили скорлупу Материи и Превратились в драго-

ценные камни, сияющие Чистейшей Синевой Мира БХА, — и КРАсота МАТЕРИ МИРА Отражается в их гранях. Края Лепестков КосмоЗвёздной Розы — такие красивые: красные, жёлтые, синие, белые, оранжевые, зелёные, словно переплетённые кровеносные сосуды, — Напитали Материю Движением Жизни и РАздвинули Её границы Своими упругими телами, ОБРАзовав Космический Коридор. И чем ближе к краю — тем они сильнее и гуще. А Крайние — Побагровели от напряжения, и лопнувшими ранами запёкшейся крови стекают к Основанию, Листьям и Стеблю КосмоЗвёздной Розы... — Это Жертва Марии ДЭВИ ХРИСТОС этому миру — РАзплата за Тернистый ПУТЬ МАТЕРИ МИРА в Материи.

РОЗА-МИСТИКА

Роза-Мистика, Мария!

Твой Цветок Огнём Горит.

— Почитайте Матерь Мира, — своим видом Говарит.

Свет Струится Занебесный из Твоих Печальных Глаз!

Роза-Мистика, Мария!

Твой Алтарь в душе у нас!

Полюбujemy КРАсою

КосмоЗвёздного Цветка,

Окропленного РАсою

Матери Небес, Слегка...

Пусть РАждает СветоМысли

Планетарный Цвет-Любовь!

Пусть сознание станет Чистым, и Свершится Чудо-Новь!

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

26.03.2016

«Роза-Мистика» Возхищает Своей Женственностью — ведь только в Женщине, так целостно и гармонично соединяются Два Начала: Женское и Мужское. Созерцая Картину, хочется шагнуть в Голубой, Открытый Космос — такой близкий и глубокий, и рассмотреть поближе РАзноцветное Кружево Полотна МАТЕРИ МИРА. Взгляд, произвольно, начинает совершать вращательное скольжение по Космическому ТОРУ, впитывая величие КРАсок и Звучание Сфер, Открывающегося Нового Мира, устремляясь



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «РОЗА-МИСТИКА»

в центр Картины, — где Сердце Розы — ОКО
РА — Глядит Открыто на тебя. РАждаются
такие строки от восторга у меня:

*Сияет Роза над Мирами,
всех Возхищая и Дивя.
Средь Малахитового Царства —
Она Одна Огнём Жива!
И эта РАДАсть ПРАбужденья,
И КРАсок Дивная ИГРА,*

*РАждает Новые Тваренья,
Идей и ОБРАЗов Полна.
МАТЬ всех Миров — Небес Обитель!
ЛЮБВИ и ЖИЗНИ — ПОВЕЛИТЕЛЬ!
Сошла мир бренный Оживить,
и Светлый ОБРАЗ Свой Явить!
В Ней Всё Сплелось в Одно Мгновенье —
Огонь, Вода, КРАВь, Синева.
Заманивает в Танец Света,
Круженье, Лепестков ИГРА.*

Она — Сиятельная Роза!
СПАСИТЕЛЬ МИРА! Чистота!
Для тёмной нечисти — Угроза!
ИЗТОЧНИК ЖИЗНИ! Доброта!
Земной, безформенной структуре
Она Придала Глубину.
Взкружила РАДУГИ Соцветье.
Явила миру КРАсоту.

ОТКРЫТАЯ ВЕЧНОСТЬ

Взирает с Высот —
Достойные, — где Вы?!.
Скорее в ПОЛЁТ!..

Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Наполнило счастьем и глубоким смыслом жизнь всех любящих Её. Она Открыла Новый, доселе никому Неведомый, Мир Духовной Реальности, Сделала Его доступным, близким и понятным каждому искателю Истины. БАГАТство Духовной Жизни Женщины-Лидера, Духовной Воительницы Света — Открыло всем идущим за Ней перспективу РАЗвития, и возможность Духовного Роста, Постижения Истины и Космических Знаний. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Оживила этот мир Ценой Своей Жертвы, и ОТВАРИЛА ВРАТА в КОСМИЧЕСКУЮ ВЕЧНОСТЬ для чистых душ, следующих за Ней!

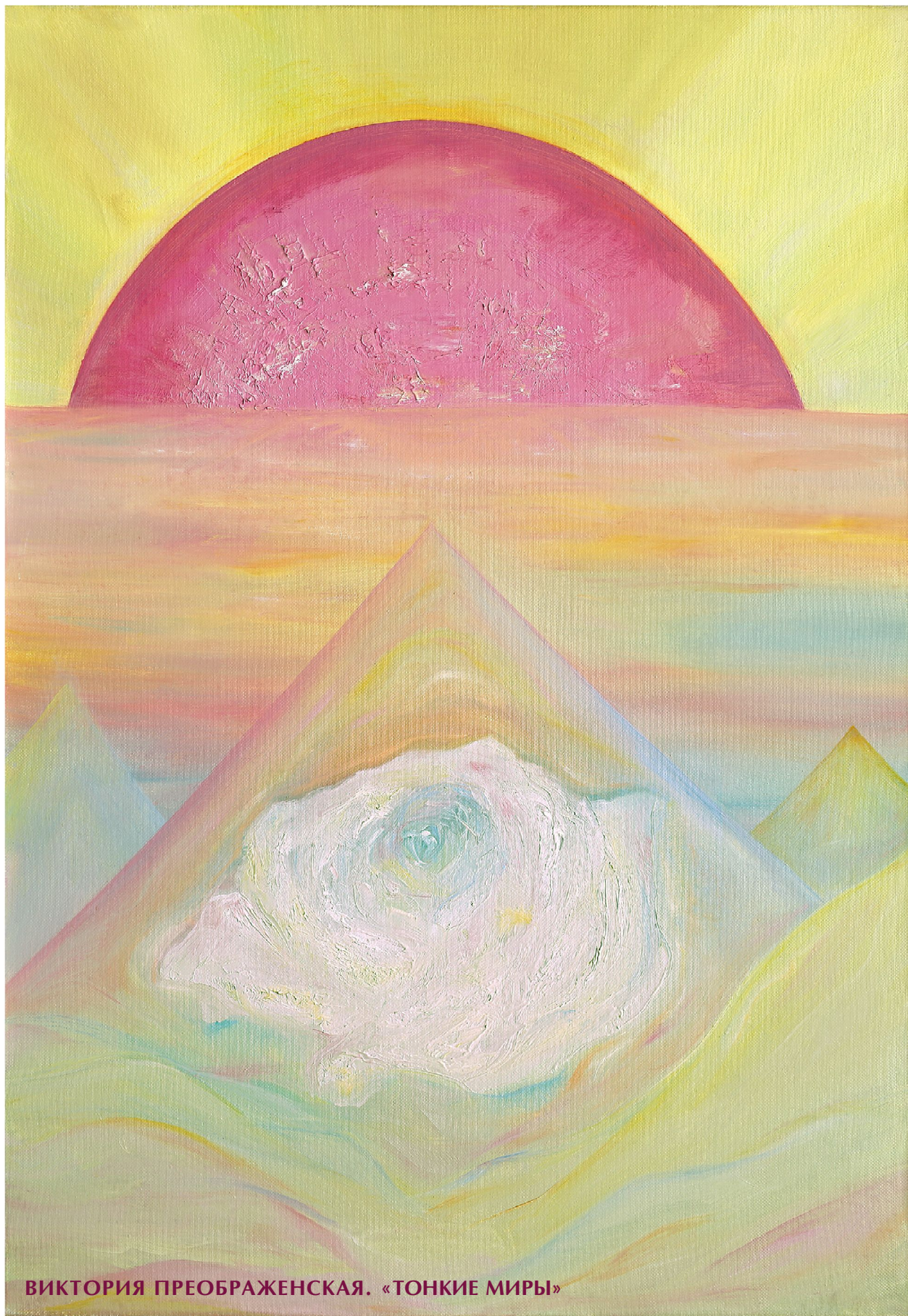


картина Виктории Преображенской «Тонкие Миры» (28.02.2009) Переносит зрителя в Духовные Сферы — Царства ЛЮБВИ — Обитель Света. Утреннее СОЛНЦЕ-РА Взошло на Востоке и нежным поцелуем РАЗбудило ПрекРАсную Розу, Отдыхавшую в Своей Новой Обители — Прозрачной ПиРАмиде. Услышав Любимое Прикосновение, — Она Улыбнулась, Протянула навстречу СОЛНЦУ-РА Свои Белоснежные Лепестки и Послала в ответ Волны РАДАсти, Счастья и Благодарности. Каждое Утро Нового Дня, Счастливые БХА Супруги Исполняют Свой Ритуал. От Их ЛЮБВИ РАждаются ПрекРАсные Мысли, Чувства, Эмоции, Миры и Пространства, Времена и Нарады. А

Прозрачный Дом — ПиРАмида — Служит Нежной Розе Защитой и Ретранслятором Её Энергии ЛЮБВИ. Ароматы Розы Поднимаются Волнами навстречу Солнечным Лучам, и достигнув граней ПиРАмиды, РАЗтекаются по ним Мелодией ЛЮБВИ. ПиРАмида Отзывается на Них, словно Хрустальный Колокольчик, Оповешая Миры о РАждении Нового Дня. И Этот Хрустальный Звон Слышен во всех уголках Вселенной. — Это Ритмы Жизни, по Которым Космос Сверяет Свой пульс. Рядом с Розой находятся Её Сёстры. — И у Каждой — тоже есть Своя Обитель — ПиРАмида. Они тоже Откликаются на Солнце-Явление РАДАстным Приветствием — РАЗкрытыми объятиями Встречают Огонь Жизни, Посылая ЛЮБОВЬ и РАДАсть в ПростРАНства Миров. Тварится БРАчная Церемония Венчания Двух Великих Начал! И снова потекли потоком стихотварные строки:

Из Высшей Воли Ткётся Мир —
Вселенский, Безграничный Пир!
Звонят ЛЮБВИ Колокола,
Встречая ЗаРАЖДАНЬЕ Дня!
Идёт ЛЮБОВЬ — Царица Мира!
Поёт Её Златая Лира,
Всех Пробуждая ото Сна, —
ВозРАдуйтесь — Пришла Весна!
Уж Море Разлилось Столом —
Святых Даров Наполнено.
А Нежной Розы Аромат пьянит —
как Святой Девы Взгляд.
Здесь СОЛНЦЕ, Златый Небосвод —
Вселенной ЗДРАвицу Поёт.
А СОТварённые Миры —
ЛЮБОВИЮ Упоены.
Звучит Орган Хрустальным Звоном —
МАТЬ Всех Миров — ПЕРВООСНОВА!
Всем Дарит ЖИЗНЬ! ЛЮБОВЬ! ДОБРО!
Здесь СЧАСТИЕ ВСЕМ СУЖДЕНО!
Повенчаны Сердца Детей!
ЛЮБВИ и СЧАСТЬЯ — ВЕЧНЫХ ДНЕЙ!

Эта Мистерия ЛЮБВИ постоянно повторяется во Всех Мирах и ПростРАНствах. И в нашем мире, на Земле, — Проявилась ЛЮБОВЬЮ Исиды и Осириса, Нефертити и Эхнатона, Марии и Иисуса, Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго, — ВозРАждая Жизнь и Создавая Новые Пути Духа.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ТОНКИЕ МИРЫ»

Вечные Половинки Ищут и Находят Друг Друга в веках, Преодолевая кармические ловушки и сети тёмных сил. На Земле, Их Путь усыпан терниями: завистью, непониманием, разлукой. Многие посягали на Их ЛЮБОВЬ. Но, Преодолев все преграды, Два Великих Начала вновь Обрели Друг Друга, Соединённые ЛЮБОВЬЮ!

* * *

**Аз съела яблоко из рук
кармической и злой старухи:
окаменело тело, руки,
и вырвался на волю Дух...**

**В хрустальном гроте
Аз Уснула:
безжизненна и холодна...
И в сладкой неге Утонула:
ЛЮБОВЬ — со Мной,
Аз — Не Одна!
И Ты Явился, Мой Любимый!
К Устам Прильнув, Поцеловал!
Разтаял лёд, и с Новой Силой
Дух Жизни Возторжествовал!
Ты Возкресил Меня, и боле —
никто не властен надо Мной!
Мы Соедины и на Воле —
Слиянны Силою Одной!**

**(Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС)**

28.01.2000

*** - БАГА — Первичная ВРАшающаяся Душа, на санскрите Бха*, отсюда Бхагавана — Пребывающая на Небесах. Бха* относится к Мужскому и Женскому Началу Абсолюта. Сама же Абсолют — ЗНАНИЕ СВЕТА — София Премудрая, или Премудрость БХА.**

«Кравь (отсюда — кровь) — свитая Светом»

(«Гиперборе́йский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003 (21.12.2017)).

Замечательная выставка. В каждую картину так и хочется погружаться всё снова и снова. Холодные тона космоса и пёстрые яркие цветочные дуга. Особенно замечательно то, что каждая картина раскрывает в себе что-то новое, загадочное и необыкновенное, что в суете мы не всегда успеваем замечать. А в сочетании с медленной расслабляющей музыкой картины словно оживают... Возьми, например, картину «Закат». Если смотреть на неё примерно с полминуты, то море начинает переливаться, волны приходят в движение. От выставки я получила невероятное количество эстетического удовольствия. И также расслабилась после учёбы и обрела заряд положительной энергии.

Гостья выставки

Спасибо, что остановили меня, спешащую. Вы были правы, я не только ничего не потеряла, но и, действительно, обрела для себя что-то новое. Здесь царит ГАРМОНИЯ.

Катя

Невероятное ощущение гармонии и причастности ко Вселенной. Спасибо автору за вдохновение.

Хотела бы выразить восхищение работами Виктории. Ничего подобного раньше мне видеть не доводилось. Её работы, не побоюсь этого слова, уникальны, они завораживают, заставляя смотреть на себя, переживая эмоции. Музыка, играющая в залах, дополняет ощущение нереальности, отстранённости от этого мира, помогает сильнее ощутить воздействие картин, которые, как мне думается, не оставят равнодушным никого. Глядя на картины, пронизанные светом, цветом, любовью и вечным, трудно не испытать каких-либо эмоций. Мне, как будущему искусствоведу, было особо интересно и полезно познакомиться с картинами Виктории. Кроме того, я не только изучаю искусство, но и предпринимаю робкие шаги по созданию собственных работ, ищу себя, обращаясь за эмоциональной поддержкой, но больше за пониманием основ к уже известным на протяжении многих веков художникам. После сегодняшней выставки у меня осталось чувство, будто я выговорила старому другу, получила эмоциональную, такую необходимую, разрядку, за что я хочу выразить благодарность Виктории. Я нашла мир в своей душе именно тогда, когда так нуждалась в нём. Спасибо, Виктория Преображенская.

Дягилева Анастасия

Такие простые, но, в то же время, наиважнейшие и глубокие Истины, открыто и прямо Говарит нам Виктория ПреобРАженская. Они помогают людям мыслить, оглянуться вокруг и задуматься о том пути, куда катится нынешнее человечество. И только здраво-мыслящие смогут выпрямить спины и пойти путём Света в Мир ПРАВИ. Пусть их будет как можно больше! Всегда радуешься пополнениям душ в рядах Света! **БЛАГОДАРНОСТЬ ВАМ, ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ! УРА!**

Дива

Теплые, нежные чувства испытываешь, когда соприкасаешься с Творчеством Великой Женщины — Виктории ПреобРАженской! Сердце открывается и наполняется Благодатным Нектаром — **БАЖЕН**ственной **ЛЮБОВЬЮ!** Безконечная благодарность и низкий поклон Вам, Виктория Света и **ЛЮБВИ!!!**

А.К.

Благодарю Тебя, Матерь Мира, за Возхитительное Тварение Твоё, неописуемо блаженно, аз ощутила Космос. Он — Живой, Искрящийся РАдугой и РАдостью, аз Парила в Возхитительно Лёгком Неземном Танце. Переполненное сердце от восторга и РАдости излучало любовь, она струилась неизсякаемо. Звёзды, Миры, Планеты в ответ излучали РАдужные Сияния Музыкой Сфер. Это был неземной восторг, РАдость, идиллия, покой и парение. Дорогая МАМА, аз безмерно благодарна Тебе за ВСЁ!!!

Ирина

Слава Женщине-Просветителю — Виктории ПреобРАженской — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! **УРА!**

Сергей Белик

Счастливы и БАГАты те, кто ходит Путиами ИСТИНЫ СОФИИ ПРЕМУДРОЙ. Дающая ЗНАНИЯ — МАРИЯ-СОФИЯ, СЛАВА ТЕБЕ! **УРА!!!**

Irina Svetlova

Великая Благодать Сошла на Землю! С нами — Сама София — Премудрость БХА!!! Во Спасение человечества и Земли. Сердце ликует от РАдасти любви и благодарности за ЕЁ Великий Труд и Подвиг!!!

Жазира О.

Дорогая Виктория Викторовна! Спасибо Вам за выставку прекрасных, неземных картин. Очень понравилась Ваше творчество. Я бы очень хотела подобные картины иметь в своём доме.

Ирина

Творчество **Виктории ПреобРАженской** открыто всем. И большинство людей — в торговле от Картин Художницы. Её Музыки, Поэзии. Радует, что Её поддерживают действительно талантливые личности, имеющие собственное мнение.

...Как сказку, вспоминаю Выставки Виктории ПреобРАженской в Киеве, Харькове, Виннице, Черкассах. Жаль, что в современной Украине не осталось места Её Высокому Искусству. Всё заполонила политика, а искусство пошло к ней в услужение. Творчество Виктории ПреобРАженской — Самобытное, Не Вписывается ни в одну «политическую платформу». Видимо, именно поэтому, **Это Яркое Явление** в культурной жизни Расии и Украины не нашло поддержки властей и политических лидеров. Что ещё раз подтверждает **Уникальность и Человечность Творчества Виктории ПреобРАженской**. Очень надеюсь, что испытания сделают людей добрее и взрослее. И они поймут, что помочь им может только **НАДМИРНОЕ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ СОЗНАНИЕ, Которое Несёт Своим Творчеством Виктория ПреобРАженская**.

Именно Эта КультУРА Матери Мира Удерживает человека от падения в современном мире. **ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР-ПОДВИГ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ — ЖЕНЩИНЫ-ЛИДЕРА** — Вдохновляет всех почитателей Её Таланта. Её Активная Жизненная Позиция — **Путь к Свабаде: Свабаде Творчества, Свабаде Проявления Созидания в Жизни**. Люди, следующие Примеру Виктории ПреобРАженской, действительно обретают свабоду, становятся активными созидателями — хозяевами своей жизни и судьбы.

Желаю Талантливой Художнице, Учёному **Виктории ПреобРАженской**, моему Духовному Учителю — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — **ВИКТОРИИ СВЕТА!** Успехов и всемирного признания, которое непроситственно запаздывает...

С уважением и любовью — Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«Славянский орнамент: былинный узор»



*«Сирин – это Сиринская
Птица в Нашей Древней Руси,
говорящая на человеческом языке,
возвещающая будущее»
(Виктория Преображенская).*

С 24 мая по 5 июня 2017 года в художественной галерее «Измайлово» (г. Москва) прошла художественная выставка под названием: «Славянский орнамент: былинный узор». Художники представили свои живописные полотна в теме славянских мотивов, орнамента, мифологических образов, персонажей древних русских сказок, где отразилась самобытность Руси, широта её души, и образы в картинах, оживая, ведали о жизни наших предков.

Центром внимания на выставке стала Картина «Вешунья Сирин» известной Художницы Виктории Преображенской. Образ «Вешунья Сирин», оживая, ведаёт Миру о Великом событии МиРАздания, где в единую точку сошлось Время и Пространство, Прошлое и Будущее, Здесь и Сейчас на Земле Происходит Великая Битва Света и Тьмы. Образ Птицы, Несущей в Своих Крыльях Солнце, — это Образ Матери Мира, Дарящей Истинный Свет Человечеству.

«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

С 6 по 13 июня 2017 года Всемирный Фонд Искусств совместно с Липецким областным выставочным залом представили Всероссийскую передвижную выставку и Международный арт-проект «Липецкая Неделя Искусств». Семь дней в областном выставочном зале зрители знакомились с живописными полотнами и графикой, скульптурой, предметами декоративно-прикладного искусства и текстиля более чем из 20 регионов страны.

В экспозиции выставки были представлены Работы неоднократной победительницы конкурсной программы Всероссийской передвижной выставки — Художницы Виктории Викторовны Преображенской. Это Полотна: «Матерь Вечности», «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)» и «Изумрудное Солнце Сириуса».

Особое значение в Картинах Виктории Преображенской приобретает Солнце, свечение которого излучает заряд не столько материальной, как Духовной Энергии: «...Энергию Постоянного Света, Духа Святого, Фохата» (В.П.). Солнце, как материальная форма, насыщенная Светом, несёт в себе Духовный Символ древних ведающих культур: Основу Жизни-Принцип Великой Матери: «...Изначально на Руси Солнце почиталось как Мать, а Месяц — как Отец. И это более верное понимание, независимо от эпохального обмена энергиями. Мать — это Жар, Огонь, Эмоция. Отец — Вода, Холод, Разсудок. И ныне, в Эпоху Матери Мира, после переполновки, именно так Солнце-РА и будут почитать, как Мать МИРАздания: МИТРА-КОРОНА, Мать-Солнце, Мать-Свет, Жена, Облечённая в Солнце. Это всё

подтверждения того, что Солнце — это Изначальная МАТЬ, Которой поклонялись древние русы — Славяно-Арии. Но с приходом патриархата, Солнце стало — «Отцом», Сушим на Небесах. И вокруг него всё завращалось...» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Планетарный Геоцентризм Матери Мира (АстроЛогический Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации»)», 25.09.2001).

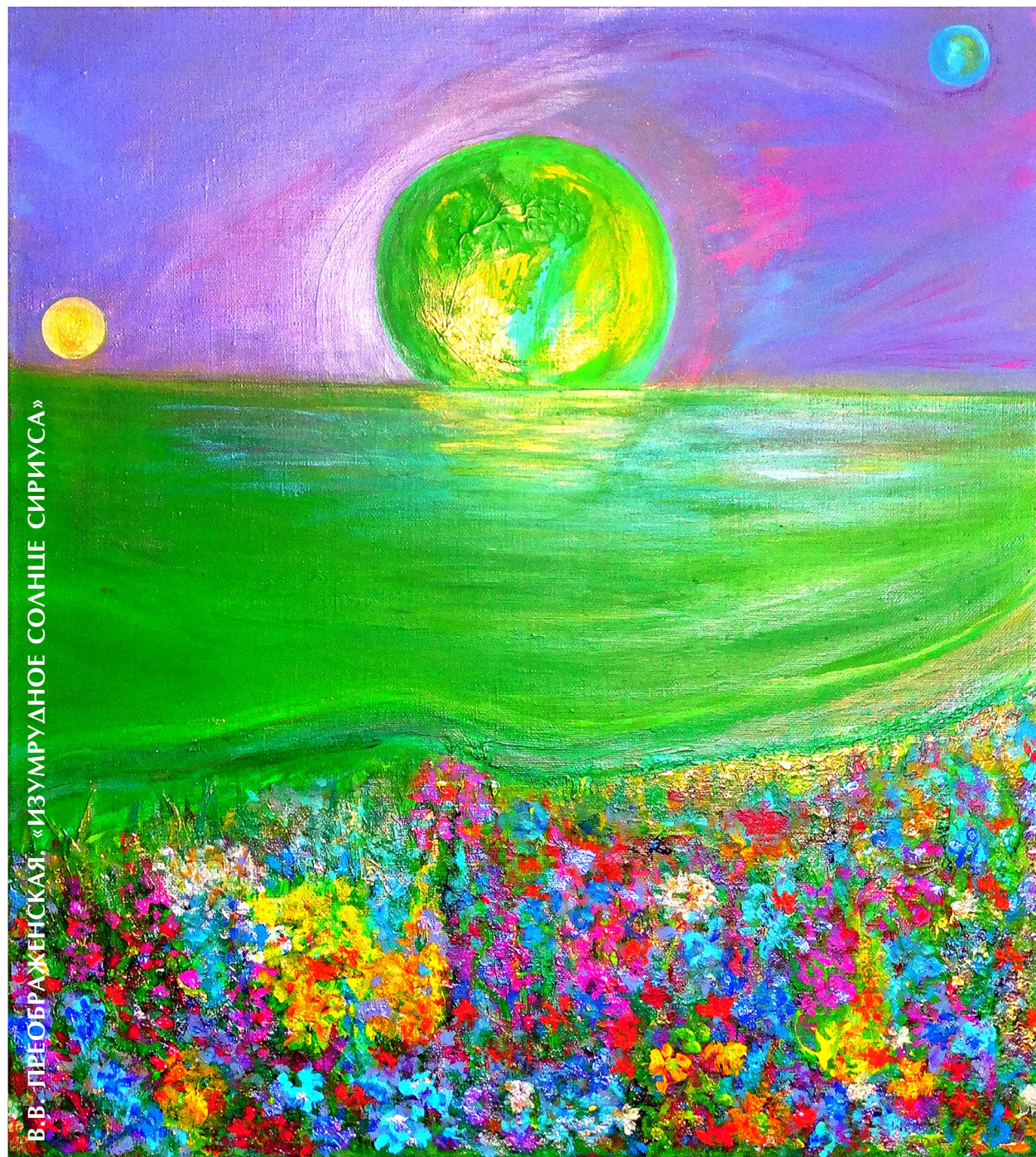
«Дух Святой (Матерь Света), Которую по сей день христиане изображают голубем, — это символ Сириусианского Солнца РА — крылатый Образ Исиды, Митры, потому что это, по сути, Одно. Этот же Образ описан в Откровении: «И Явилось на Небе Великое Знамение, Жена, Облечённая в Солнце». Жена, Облечённая в Солнце, — опять-таки Солнцестояние, та Матерь, Которая Должна Была Появиться на Небе и Прийти в этот мир. Не успели патриар-

хальные отцы полностью выхолостить всё из писаний: «Облечённая в Солнце, под Ногами Её Луна»» (Виктория Преображенская. «Гармония и Единство Двух Великих Космических Начал — Основной Закон МИРАздания», Лекция-Семинар №3 (фрагмент), г.Москва, 7.03.2010).

Итак, РАзкрывая Тайны Созидания, Автор Даёт возможность зрителю по-новому взглянуть на вопросы человеческого бытия, ведь «...владея Сокровенными Ключами, можно легко РАзтворить иллюзорные преграды непонимания и погрузиться в САКРАЛ СВЕТА ВСЕВЫШНЕЙ МАТЕРИ...» (Виктория Преображенская. «Пусть Сияет Руськое Слово!»).

По итогам конкурсной программы Работа Виктории Викторовны Преображенской «ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ СИРИУСА» в номинации: авангардная живопись заняла 3-е место.





Очень понравилось. Когда смотришь на картины, наполняешься светом. На душе становится приятно, светло. Спасибо Виктории Преображенской за замечательную выставку.

Людмила (г. Киев)

Каждый раз смотришь Картины — как впервые, и также слушаешь Слово Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Матери Духа. Низкий поклон и благодарность!

Елена Видова

Спасибо за чудесную выставку. Нас потрясли до глубины души работы с цветом и фактурами, прекрасное исполнение. Глядя на картины, как будто слышишь Музыку Сфер, Исходящую из самых сокровенных глубин космоса. Браво!

Аз благодарю Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС! Благодарю за Свет, Который Наполняет Пространство Святой Руси!!! Благодарю и люблю Викторю Света!!!!!!

Раиса Гонтарь



справедливо предположить, что примерно столько же существует и картин мира, космосов, кусочков Вселенской голограммы. Однако несметное число этих космосов является «частной собственностью», — они недоступны другим людям и не способствуют расширению возможностей восприятия, постижению новых миров и обогащению жизни. Именно поэтому, во все времена ценились люди искусства: те, что писали, рисовали, сочиняли... — художники, творцы, точнее остальных созданные по образу и подобию Божьему» (Жанна Мозговая, журналист, искусствовед, ответственный секретарь журнала «Петербург-классика». «Виктория Преображенская: Создавая Вселенную...»).

С 20 июля по 6 августа 2017 г. в Москве, в выставочном зале «Тушино», прошла выставка космической живописи: «Звёздное небо над нами». В рамках экспозиции были представлены серии графических и живописных картин современных художников, которые работают в жанре космизма, космического символизма и космической фантастики.

Свои работы представили члены Творческого Союза Профессиональных Художников: Викто-

рия Преображенская, Александр Перфилов, Павел Яковлев, Марина Вырубова, Елена Кравцова, Елена Лаврова-Немцова, Екатерина Ляпина и Татьяна Мхитарян.

«...Наша сегодняшняя выставка — это эмоциональный всплеск. Когда находишься наедине с этими работами, то начинаешь чувствовать энергетику этой удивительной выставки.

Действительно, подобрались замечательные художники. Такие работы можно создать

тогда, когда есть крылатая душа. Эти люди настолько породнились с этой темой, что, наверное, будут ей верны до конца жизни», — слова куратора выставки Елены Лавровой-Немцовой.

Вниманию зрителей были представлены две Живописные Работы Виктории Преображенской: «Сириус-Сурья II» и «Яйцо Времени».

«...На планете Земля проживает несколько миллиардов человек. И, вероятно, было бы

ВСЕЛЕННАЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО НЕОБЫЧАЙНОЙ КРАСОТЫ КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, это Озарённая Вызшим Светом МАтерия, РАЗпахнувшая Свои двери миру, Наполняющая мир Своей Творческой Энергией и Потокотом Своего РАзума. Будучи одновременно Художником и Учёным, Автор Несёт в Своих Полотнах визуальную информацию о таинственном мире звёзд, зачастую зашифрованную в символ, знак, ОБРАЗ.

Очень потрясающие работы. Радует тематика Вечности. Немногие живописцы готовы работать в этой тематике. И это похвально. Очень нравятся картины с изображением планет, звёзд. Нравится именно то, как они выполнены. Очень интересная техника работы маслом, меня просто поразило. Потрясло Ваше сияние на картинах, оно как настоящее, заряжает энергией и дарит некое умиротворение. Спасибо за выставку!

Сайфутдинова Инна

Виктория! Спасибо за прекрасные работы. В них — много света и радости.

Альберт, Елена, Диана
(г. Нарва, Эстония)

Виктория! Зайдя в Вашу галерею, очень обрадовался тем вибрациям, которые исходят от Ваших картин. Как человек, очень сильно связанный с эзотерикой, я очень сильно ощутил те Высшие Вибрации, от которых на душе стало легко и очень приятно. Для Вас я могу пожелать вдохновения и продолжения продуктивного Вашего творчества. Пусть не угаснет в Вас тот СВЕТ и то ТЕПЛО, что Вы дарите людям. У Вас это выходит очень ВЕЛИКОЛЕПНО.

Игорь К.

Очень КРАСИВО, как и ВСЁ Творение Матери Мира!!!! Захватывает Дух!!!! УРА!!!

Минара А.

Вся Жизнь Ваша, Удивительная ПрекРАсная Женщина, — это Величайший Подвиг во Имя Нового Человечества с Новым Космическим Сознанием. Преклоняюсь и желаю огромных Свершений в Вашем Космическом Творчестве, ВИКТОРИЯ Викторовна ПреобРАЖЕНСКАЯ. Будьте Счастливы!

Елена Видова

Благодарю Викторию и низко кланяюсь за Любовь к нам, за Свет и за простое и познавательное Повествование о Творении МиРАздания!!!!!!

Ранса Г.

Замечательная живопись!

Художник, философ

«МОЁ «КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»® — ЭТО, ФАКТИЧЕСКИ, ЯЗЫК ЗНАКОВ И СИМВОЛОВ, В КОТОРЫХ ЗАЛОЖЕНЫ ПЛАС-ТЫ МИРАЗДАНИЯ ДУХОВНЫХ ПЛАНОВ, ВЫСШИХ СФЕР. ЕСТЬ УКАЗАНИЯ НА ГРЯДУЩИЕ СОБЫТИЯ, ЕСТЬ ТАКИЕ СИМВОЛЫ, КОТОРЫЕ ОТКРЫВАЮТ САКРАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ! ...И ЭТИ СИМВОЛЫ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК ЭТИМИ КЛЮЧАМИ ОТКРЫЛ ТАИНСТВЕННЫЕ ВРАТА В ВЕЧНОСТЬ!

...НЕБО ОТКРЫВАЕТСЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, И ВНУТРИ СЕБЯ ЧЕЛОВЕК ОТКРЫВАЕТ МАТРИЦУ ВСЕЛЕННОЙ, С ПОМОЩЬЮ ЭТИХ СИМВОЛОВ ОН БУДЕТ ЧИТАТЬ НЕБО, УЧИТЬ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ, ПОТОМУ ЧТО ЗОЛОТОЙ ВЕК, В КОТОРЫЙ ВСТУПАЕТ ВСЯ НАША СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА, — ЭТО ВЕК ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ, СВЕТА, ГАРМОНИИ, ЛЮБВИ И КРАСОТЫ...»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. ЛЕКЦИЯ-СЕМИНАР №3, 7.03.2010, г. МОСКВА).

Спасибо! Такое отдохновение!!! Цвет, настроение, пространство, музыка! Изумительно! Ухожу с улыбкой, со светом! Чудесная выставка! Волшебство!!

И.Ш.

Необычная и яркая выставка. У Виктории ПреобРАЖенской — необычный взгляд на вещи. Картины эксклюзивные. Спасибо автору за эмоции.

Посетители

Огромная благодарность Виктории ПреобРАЖенской за Мир ЛЮБВИ, Чистоты, РАдости, Добра и СВЕТА, за Космические Знания, Которые Человечество познаёт! Низкий земной поклон МАТЕРИ МИРА! УРА!!!

Виктория — это означает **Победа**. Победа над собой — это главное! Огромных творческих успехов, любви и счастья в земной и иной жизни!

Великолепные работы! Великолепная музыка! Живопись очень философская с большим смыслом и пониманием сущности бытия! Большое спасибо организаторам и сотрудникам выставочного зала за их благородный труд.

Санулин Виталий

Интересные работы, которые заставляют задуматься о смысле жизни.

Гость из Владивостока

МАХАБХАРАТА — АРМАГЕДДОН

Смена эпох сопровождается кардинальными изменениями в жизни всего общества. Заставляет переосмыслить духовные ценности, создаёт предпосылки к изменению обрядов и традиций, укоренившихся в обществе. На рубеже эпох Является БАГАРАДАНА, Воплощённая в Человеческом ОБРАЗЕ, дабы Ввести всё человечество в Новую Эпоху. Эпоху Чистоты, Гармонии, Благодати и Любви. Само Время в Руках Всемогущей БХАГАВАНЫ очищает пространство и души от скверны и предрассудков закостенелости мышления прошлого, создавая новую, свежую волну Жизни.

Сегодня планета Земля находится в самой активной фазе смены эпох и смещения полюсов. Так же, как и ранее в такой ответственный и важный для всех землян момент **Явление Софии в Образе Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** Является не только Закономерным, но и без-Ценным, Обнадёживающим, Предостерегающим и Вдохновляющим.

Пересматривая ИзТОрию арийского нарада, мы видим, что Величайшее Событие Явления Софии на планету Происходит в Начале Времени

ив Конце. Приход сопровождается глубинными внутренними изменениями в обществе, происходит переворот в сознании, переосмысление духовных ценностей, — каждый раз это сопровождается сильнейшим сопротивлением и противостоянием со стороны общей массы человечества.

Для более реалистичного восприятия современной действительности, подтверждая предсказания святых всех времён и нарадов о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и конце времени — АРМАГЕДОН, проведу аналогию с легендарной страничкой ИзТОрии Бхараты — МАХАБХАРАТА!!!

«**Махабхарата**» (санскр. mahabhvatam, «Великое сказание о потомках Бхараты» (Википедия).

«**МАХАБХАРАТА (МАХА — Великая, БХАРАТА — Мать Света, Вечная ТАРА)**» (**Виктория Преображенская. «И снова о Матушке-Земле и Её Светилах, 12.06.2017).**

«**Махабхарата**» — величайшая битва в истории человечества, которая унесла с собой миллионы жизней великого и могучего нарада ариев от простых солдат до принцев и царей всех нарадностей. Границы Бхараты в те времена простирались на всю территорию евроазиатского континента и

более... Общество держалось на понятиях морали, нравственности, вековых традициях и обрядах. Однако, все эти понятия и действия утратили основную связующую нить всего — **нить Истинной Любви связи с Абсолютом**. Наступило время величайшим изменениям и обновлениям. По этой причине Эпоха Нового Времени обусловила военные события и Явление Высшей Силы на Землю. В результате битвы в живых остались только багаражденные принцы Пандавы, которые приняли покровительство Высшей Силы в лице Кришны.

Воистину, истинная духовность и благочестие общества определяется отношением к женщине. Кульминационным моментом в проявлении деградации, падении духовности, искажения истинных понятий Дхармы явилось желание царской семьи Дритарашты посмеяться и опозорить императрицу Бхараты — Панчали. Высшие Силы в лице Кришны дали защиту императрице, и благодаря её глубокой преданности и вере, — она избежала этого.

Именно эта сцена стала отправной точкой начала битвы МАХАБХАРАТЫ за возращение истинной духовности и дхармы.

«**Если обратиться ко времени в 5 тысяч лет назад, когда на Земле произошла одна из самых кровопролитных войн — битва враждующих рад за царства на поле Курукшеты под предводительством Аватары Кришны, о чём подробно из-**

ложено в Махабхарате, — то поражает, что вместе с пороками в человеках уживались такие качества, как воинская доблесть и честь, правдивость и верность слову, небывалый героизм и мужество, человеческое достоинство и истинная вера. Тогда из Тонкого Мира реально являлись полубха и бха и помогали витязям, а брахманы-священники были святыми и достойнейшими из землян. И хотя воины-кшатрии обладали Небесным оружием и напрямую общались с Небожителями, а ведический мир был единой гармоничной Вселенной, — всё же, тогдашняя кровопролитная война оставила свой след навека. Но было чему поучиться у воинов. С поля боя безстрашные герои уходили прямо в Открытые Врата Небес с чувством исполненного долга, отдав свою жизнь на поле брани во имя своей рады. И это заслуживает уважения. Но время витязей и багатырей закончилось с началом кали-юги. И то, что сегодня происходит в этом жестоком веке ненависти и лжи, наверное, предкам человечества не могло присниться даже в самом страшном сне!» (Виктория Преображенская, «Звёздный Мост», 9.09.2015).

В наш век патриархальный мир религиозных «традиций» ограничил духовные права женщины и низвёл её до уровня грешной блудницы. Подпитывая этот образ рекламой секса, безнравственности, свободных отношений, — всё это говорит о том, что наступило время полной деградации

человечества и, как следствие, наступило время очищения и преобРАжения общества.

Махабхарата — наглядная страничка ИзТОРии, является проекцией из прошлого в настоящее. Только священная битва за Истину в наш век уже называется: **АРМАГЕД-ДОН** — очищение Светом и Огнём от скверны запустения, греховности религиозных фанатичных обществ, выполняющих волю тёмных сил, искажение Истинных Знаний о Бажественной природе человека, — всё это предопределило и создало предпосылки для Явления Самой Софии Премудрой — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В этот ответственный и решающий для планеты Момент Само Присутствие Матери Света на Земле Говарит о неизбежности ПреобРАжения и Возвешает о Грядущей Победе — Виктории Света!!!

«**АРМАГЕДДОН — МАРА, где Дон: Мария — РА, Матерь Света Пришла из Дона — 48 градуса (Донецк), как и предсказал Нострадамус**» (Виктория Преображенская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003 (21.12.2016)).

Явление БАГАРАДАНЫ на Землю в преддверии новой эпохи открывает человеку новые возможности избавления от старых тяжёлых мешков вековой кармы и с обновлённым сознанием и силой духа войти в Новую Эру под Световым Покровом Абсолютной Любви —

Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Показательным и поучительным в МАХАБХАРАТЕ является момент, когда Пандавы выбрали поддержку Высших Сил, в то время, как была возможность значительно увеличить количественно своё войско. Именно благодаря этому сознательному выбору они получили покров и благословение Высшей Силы, что и привело их к победе.

Таким образом, исторические события периодически повторяются из эпохи в эпоху с поправкой на новый эволюционный уровень и технократическое развитие человечества. Но в целом необходимость, так называемой, «чистки» человечества является естественным и обязательным фактором в преддверии Новой Эпохи. Человечество прирастает к материальным ценностям, искажая Духовные Знания и Учения, подстраивая их под своё удобное понимание Истины.

«**Всё Совершилось в указанный Срок. А Явление ХРИСТОС-Софии Возвестило миру: Всё Исполнено, мир подошёл к финальной черте, за которой открываются два Пути: в Пре-обРА-Жение (что буквально значит: познание ОБРАза Жены, Духа Святого), или — в крошечную Тьму Антихриста-Антибха**» (Виктория Преображенская. «О Софии Премудрой и Последнем Времени», 11.12.2015).

В наш век битва АРМАГЕДОН — битва за души, идёт на всех

уровнях: и на тонком, и на физическом (материальном) плане. Каждый получает испытания по силам, и лишь его выбор определяет исход событий в его жизни, жизни его родных и судьбе всего человечества.

Заключительным этапом этой битвы будет смена полюсов Земли и её ПреобРАжение, РАждение нового просветлённого, одухотварённого человечества с открытым сознанием и чистым сердцем. Такова Всевышняя Космическая ПроГРамма «ЮСМАЛОС» для Земли. Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Руководит этой ПроГРаммой и Принимает Активное Участие в Её Реализации.

«Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС на протяжении более 26 ЛЕТ САМООТВЕРЖЕННО Готовит Эпохальный Переход Солнечной Системы в Новый Временной Виток.

ПроГРамма «ЮСМАЛОС» — ЭТО Планомерный Квантовый Переход в Новую Формацию Золотого Века, в Который вступит Шестая РАса преображённого человечества, принявшая Золотой Завет Софии. А 144000 Логосов СообРАзуют Новое Небо — Фохатическую Сферу Огненного Плана, Которой будет дышать Новая Земля и Обновлённая Солнечная Система. Абсолютное ЗНАНИЕ Премудрости Софии — Станет Открытым для всех миров и Нового ПреобРАжённого Человечества» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «ПроГРамма Спасения Земли «ЮСМАЛОС»», 03.11.2016).

Времена меняются, а природа всех событий остаётся прежней. Все, кто получил Зашиту и Покров Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, претерпев трудности и лишения, пребывают в Истине и Любви.

«ТАКОЙ БИТВЫ С ТЬМОЙ ЕЩЁ НЕ БЫЛО ОТ ВЕКА. Вся Тьма тем собралась на Земле и устроила адилише для безверных. Антихрист под маской лжи готовится править миром и метить всех печатью своей чёрной — меткой зверя. Массовая чипизация — это план Антихриста. Все, кто это продвигает и навязывает, — служат ему. И скоро он поглотит не только меченных, но и служителей своих. И только имеющие Печати Света Софии Премудрости, Имя Которой: МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС, — Будут СПАСЕНЫ и унаследуют Царство Света, ибо Жизнь их только начнётся после ПреОБРАЖЕНИЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК МАТРИ-ПАДМЫ ПРИБЛИЖАЕТСЯ...»

(Виктория ПреобРАженская. Статьи ИМ. «ВЛАДЫЧИЦА ЗАРИ», 21.09.2016).

/Добролюб, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Огромная благодарность за Тяжелейший, Неустанный Труд во Благо человечества и Вселенной, за постоянную Заботу, Внимание, Помощь! По Твоей Высочайшей Милости аз служу, о чём всегда мечтала. И ещё хочу поблагодарить Тебя, МАМА, за Кладезь Истинного Знания, Мудрости — «СофиоЛогию Матери Мира». Неземное счастье начинать день с этого Необыкновенного, Неизсякаемого Источника Твоей ЛЮБВИ и Мудрости! МАМА, благодарю за Щедрые Знания, за Науку, за Уроки — за Духовные Подарки!

**Неония, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Кто ещё когда-либо давал Свет Высших Знаний человечеству обо всём Сущем? В

такой мере? Не было таких. Никто не может сравниться с Матерью Мира! Низкий поклон Тебе, МАМА!

Елена Видова

Аз очень люблю Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС! Виктория ПреобРАженская — Святая Святых! Даёт, Несёт, Учит, Наполняет и главное — ПРОБУЖДАЕТ спящих духом! Вот нам бы так! Научиться любить, пробуждая рядом чистые души. Сколько РАдости будет в Золотом Веке! ...Часами слушаю БАЖЕНственную Музыку любимой Матери МиРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Пусть на всю Вселенную Льётся Нежная Благодать Матери Света, Любви, Добра! И пробудит всех спящих в Духе! УРА!

Марина Разумова

В Москве с 10 по 28 августа 2017 года в Выставочном зале «Тушино» прошла летняя выставка московских художников **«Любовь моя, цвет зелёный»**. Выставка организована в рамках проекта «Движение Земли» Творческого Союза профессиональных художников.

Открытие было наполнено интересными выступлениями директора Выставочного зала, Почётного работника культуры города Москвы Панкратовой Музы Григорьевны, куратора выставки Елены Лавровой-Немцовой, искусствоведа Белова Семёна Самуиловича, а также художников, участвующих в выставке. Каждый поделился своими ощущениями и впечатлениями о представленных художественных работах.

Оформлением афиши организаторы выставки выбрали Работу Художницы В.В. Преображенской **«Ночная Соната»**, которая была представлена на выставке вместе с другой Её Картиной: **«Оазис Инобытия»**.



Полотна Виктории Преображенской выделялись своей необычной подачей цветовой гаммы и Высокой Идеей КРАСоты и Видения Иного Мира!

Летние путешествия, пленэры — особое время в жизни художников. Воздушная среда, особый колорит закатов и рассветов,

очарование летних пейзажей и одновременно сложность их исполнения, раждают мечту написать прекрасный пейзаж, который найдёт отклик в сердце каждого человека. Художник пропускает через призму своего воображения всю КРАсоту природы и всю свою любовь к яркому цветному лету с сотнями оттенков зелёного цвета!



НОВОСТИ.ВЫСТАВКИ *** «ЛЮБОВЬ МОЯ, ЦВЕТ ЗЕЛЁНЫЙ»

Нет слов полностью выразить всю гамму чувств после просмотра картин Виктории Преображенской. Полное согласие. Принятие, наполнение. Вдохновение, желание творить и развиваться в сторону света, тепла и любви. Благодарю.

Елена (Израиль)

Благодатью веет от Ваших картин и музыки. Впечатлѐн. Творческих успехов! Спасибо.

Гость (г. Мегийон, ХМВО-Югра)

Прекрасная выставка! Огромное спасибо! Я очистилась душой!

Гостья выставки

Спасибо за удивительную и космическую выставку! Очень понравилось, что в своих картинах, Виктория, Вы используете женские и девичьи цвета. А музыка, действительно, к нам приходит из космоса.

Гости выставки

Мне понятен духовный мир Виктории Преображенской. Очень понравились картины. Буду изучать её книги. Спасибо.

Семашко Любовь (Ставропольский край)

Спасибо за прекрасный цветовой, глубокий, насыщенный, эмоциональный, душевный диалог с Вашими произведениями искусства!

Солнышко Т.

В первый раз посетила эту выставку. Очень тонко и красиво. Чувство переполненное. Спасибо Виктории — талантливой художнице. Мне очень понравилось. Вам — творческих успехов! Благодарю!

Посетительница

Спасибо за выставку прекрасных картин, которые наполняют душу теплом, уютом и красотой! Всё очень сильно вдохновляет. Желаю добра и счастья Виктории!

Дарья (СПб)

Прекрасная выставка. Ранее не слышала о таком чудесном человеке, талантливой художнице — Виктории Преображенской. Теперь буду заглядывать и окунаюсь в её прекрасное творчество. Успехов в дальнейшей жизни!

Гостья салона живописи

Спасибо Автору за видение иного мира, за проникновение вглубь безграничного, того, о чём обычно не говорят, но что чувствуют. Описать свойство это на полотне — несомненное искусство.

Заокский

Спасибо за солнечное настроение, которое появляется при просмотре Ваших работ.

Гость (г. Березино, Белоруссия)

Большое спасибо за представленные картины. Настроение улучшилось в тысячу раз. Атмосфера тёплая, душевная, душевная, словно попадаешь в другой мир — мир спокойствия и красоты.

Гость (г. Егорьевск, МО)

Очень интересные экспозиции. Впечатление очень положительное. Спасибо. Несите Свет!

Гость из г. Пятигорска, Герой Советского Союза

Благодарю за открытую, яркую и сильную энергетику от просмотра работ Виктории.

Оксана (г. Псков)

Спасибо за отличную выставку, яркие эмоции.

Гость (г. Красноярск)

Очень глубокое, проникновенное искусство. Хочется быть, размышлять, познавать. Благодарю за дар, который Вы открываете каждому в виде своего творчества. Буду рада знакомству!

Гость выставки (г. Санкт-Петербург)

Уже — второй раз у Вас на выставке. И по-прежнему очень понравилось, это БЛАЖЕНСТВО! Зайду хоть сто раз! Спасибо огромное!

Мурашова М.Ю.

Очень завораживающие произведения, с характером и настроением. Развивает воображение и обогащает наши души. Большое спасибо автору картин за творчество!!!

Зеленова Ирина и Шеленова Алиса (8 лет)

(г. Москва)

Виктория, спасибо! Своими талантами и творческими успехами Вы Показали мне, что у женщины в наше сумасшедшее время всегда есть выбор — жить красиво и достойно.

Марина



На фото (в центре): Пьер Карлен — организатор выставки.

ВЫСТАВКА В ГАЛЕРЕЕ «BOULANQUERIE DU MARQUIS»

В РАМКАХ «НЕДЕЛИ ИСКУССТВ ВО ФРАНЦИИ» (ЛАКОСТ, ФРАНЦИЯ).

С 19 по 25 июля 2017 г. Всемирный Фонд Искусств совместно с Продюсерским центром «Искусство будущего» пригласили группу художников принять участие в выставке, посвя-

щённой 95-летию и 70-летию творческой деятельности Пьера Кардена в его собственной французской резиденции, в Лакосте. Данная выставка призвана способствовать продвиже-

нию и популяризации культурного наследия и современных видов искусств, а также сохранению и упрочнению общего культурного и информационного пространства между

Францией и РАсией. Больше шестидесяти лет французский модельер посвятил модной индустрии, создавая великолепные, порой, смелые и довольно провокационные наряды.

Но мало кто знает, что Пьер Карден является и искусным художником, своей лёгкой рукой создавший не только тысячи эскизов платьев и нарядов, но и живописные произведения. Переехав жить в Лакосту,

миться с творчеством российских художников.

По словам организаторов выставки: «...По пожеланию Пьера Кардена, лично участвовавшем в просмотре всех привезенных про-

пронизывающей как графический, так и колористический строй РАбот. Это Живописные Полотна: «Гора Меру», «Звучание Эмоций», «В Царствах Луны», «Лунное Камлание» и «Сошествие Нетеров».

тельный член Русского Физического Общества, полный профессор, академик НОАН, лауреат и дипломант ЮНЕСКО.

В Своём Творчестве Виктория ПреобРАженская ломает привычное восприятие зрителя, донося Мысль, Авторскую Концепцию, через оригинальную форму художественного Выхаживания. Её Картины



Пьер Карден часто берётся за кисти и создаёт свои очередные шедевры для узкого круга лиц...

Ещё в 2000 году Карден придумал проводить в Лакосте фестивали, превратив небольшой городок южно-французской провинции Прованс в площадку для воплощения творческих идей как маститых, так и начинающих мастеров в сфере изобразительного искусства, музыки и театра.

В течении недели в частной Галерее Пьера Кардена в рамках «Недели Искусств во Франции» зрители имели возможность познако-

изведений, выставка была со сменной экспозицией, практически ежедневно мы перевешивали картины, меняли экспозицию в соответствии с желанием Кардена показать коллекцию определённой аудитории своих друзей, коллег и семьи. В общем, он был полностью удовлетворён предоставленными материалами и приглашал всех приехать на следующий год».

Вниманию зрителей выставки были представлены Картины Виктории ПреобРАженской, привлекающие Космичностью Авторской Идеи, а также наполненные «звонящей» Энергией,



ЗА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ И ТВОРЧЕСКИЙ ВКЛАД В КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ЕВРОПЕ ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ОТМЕЧЕНА ПОЧЁТНЫМИ ДИПЛОМАМИ.

Виктория ПреобРАженская — знаменитая Художница, Поэтесса, Музыкант, Исполнительница Собственных Произведений, Писательница, Журналист, гранд-доктор ФилоСофии, ТеоЛог-ТеоСоф, СофиоЛог, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»®, член Международного Художественного Фонда, член Творческого Союза Профессиональных Художников, Действи-

отличаются особой напряжённостью и необычайной экспрессией. Сочетанием элегантной Грацией форм, Очарованием кРАсочной палитры, заваРАживающей Свабодой в композиционном решении, Автор Достигает оригинального художественного ПростРАнства для передачи информации на уровне Тонких Вибраций, эмоционального и Духовного воздействия. Тем самым, Вовлекая зрителя в Мир ПреобРАжённой Реальности!

Переступив порог и войдя сюда, ни один человек не останется равнодушным, так как это не просто искусство, это зарождение чего-то НЕИЗВЕДАННОГО — НЕВЕРОЯТНО ПРЕКРАСНОГО.

Гость выставки (г. Сергиев Посад)

Виктория! Большое спасибо за чудесный и одухотворённый мир Ваших работ. Добрый, чистый и светлый мир эмоций и чувств человеческих и Вселенной...

Посетители выставки

Здравствуй, Виктория. Мне очень понравились Ваши картины. Столь необычного видения мира в нашем мире я очень давно не встречал. Надеюсь, Вы и дальше будете освещать современность своим искусством.

Посетитель

Очень понравились картины. Они живые и выразительные. А краски картин безподобные. Пусть армия Ваших поклонников увеличивается. Виктория, пусть почитатели Вашего таланта будут Вам верны!

Галина Силина

Спасибо за необычайную атмосферу, прекрасные работы и невесомость.

Полина (г. Тольятти)

Спасибо большое автору за созданные картины. Это точно способствует расширению сознания даже не подготовленного человека.

Посетитель

Глубоко впечатляет...

Гость выставки

Виктория! Спасибо большое! Продолжайте творить! Ваше творчество вдохновляет! Благодарю за Ваши картины, за доставленное эстетическое удовольствие! Успехов Вам в дальнейшем!

Спасибо за Ваше творчество, Виктория. Надеюсь, многим из нас удаётся постичь что-то большее и интересное.

Великолепное «Колесо Самсары» — хочется смотреть вечно... Виктория Викторовна! Удачи Вам и творческих идей!

Посетители

Какая красота! Мы очень рады, что попали на эту выставку. Это искусство оказало сильное влияние на мысли и душу.

Розалинда (Великобритания)

«Большая Лунность» великолепна!

Посетитель

Спасибо Автору за талант и видение мира. Спасибо за выставку.

Гость из Австралии

Очень яркое впечатление! Настоящая цветотерапия! Спасибо большое за сказочные цвета. Успехов в творчестве.

Гость

Спасибо большое Автору этих чудесных работ!!! Приятно окунуться в мягкие, яркие, активные и спокойные волны цвета и энергий. Музыка дополняет и всё вместе свободно вливается в душу.

Светлана Богданова

Спасибо художнице! Особенный взгляд на мир и жизнеутверждающие краски-цвета! Удачи и успеха, вдохновения в творчестве!

Александра и Михаэль

Случайно заглянули. Увидели замечательную выставку замечательных картин интереснейшего художника-философа Виктории Преображенской — очень глубокого человека. Под большим впечатлением от картины «Огненный Цветок (Аспект Солнца)». Можно заряжаться энергией от картин: «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» и «Большая Лунность». Успехов автору!

Спасибо Автору! Всё прекрасно! Неожиданное озарение!

Гости из Казани

Можно «потеряться» в картине, но вернувшись обратно, — стать другим, чуточку чище.

Эльдар

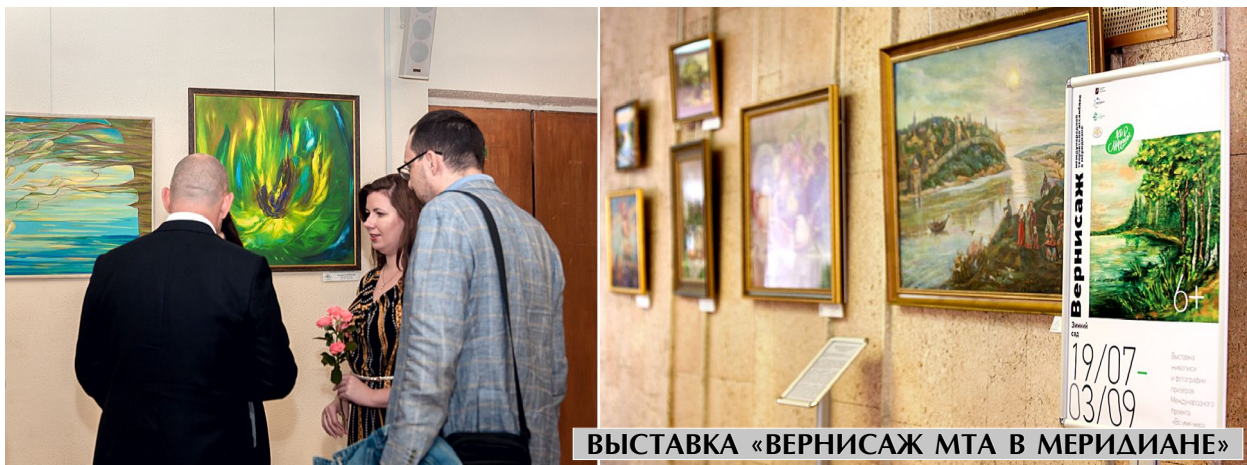
Очень необычные картины, очень необычное творчество, заставляющее задуматься о таких важных понятиях, как природа, заставляющая почувствовать некий релакс. Очень вдохновляет подобное. Спасибо автору картин!

Посетитель

С конца августа до середины сентября 2017 года Творчество Виктории Преображенской было представлено на двух выставочных площадках г. Москвы.

художники, фотографы, артисты и музыканты, не только признанные мастера, но и молодые авторы и дети, чьи имена пока ещё неизвестны широкому кругу профессионалов.

с которыми сотрудничает журнал. «...*Расийские самородки, творческие, талантливые, интересные люди, знающие своё дело...*» — так позиционирует своих Авторы журнал.



ВЫСТАВКА «ВЕРНИСАЖ МТА В МЕРИДИАНЕ»

С 28 августа по 2 сентября в Москве, в Центре Культуры и Искусства «Меридиан», прошла выставка: «**Вернисаж МТА в Меридиане**». В ней приняли участие художники и фотографы — члены профессиональных творческих Союзов и победители VIII Международного конкурса «Во имя мира на Земле». На встрече с авторами Международного проекта «Во имя мира на Земле» присутствовали поэты,

А с 12 по 14 сентября в МВЦ «Крокус Экспо» прошла 11-я международная выставка: «**Стильный дом**» (Stylish Home. Objects & Tableware). Участники выставки (из 16 стран мира) представили более 1000 новинок, свои последние коллекции и новые идеи для дизайна интерьера.

В рамках выставки на стенде информационного издания «Новая Деревня» был представлен вернисаж художников,

Обе экспозиции украсила **Работа Виктории Преображенской: «Ночная Соната**», которая сумела очень точно и Гармонично отразить концепцию таких разных мероприятий. Если в первом случае, это некий итог уходящего лета и летних творческих впечатлений художников, то вторая выставка несла в себе более профессиональный характер, представив вниманию зрителя творчество и достижения людей, увлечённых в сфере дизайна и домашнего уюта. И это ещё раз говорит об УНИВЕРСУМЕ ТВОРЧЕСТВА ВИКТОРИИ ВИКТОРОВНЫ, Тонко Чувствующей Гармонию окружающего мира, Умеющую Мастерски Воплотить Свои Знания и Ощущения на полотне и Передать зрителю на Тонком, Духовном Уровне Энергии, в Которых остро нуждается современное общество.



ВЫСТАВКА «СТИЛЬНЫЙ ДОМ»

Ключевые слова: волшебство света, ноты цвета, музыка жизни, радость Вселенной. Картины — это чудо красок. Спасибо за светлые минуты, прожитые здесь. Спасибо за знакомство! Виктория ПреобРАженская, Вы — ЧУДО!!!

Гость выставки

Потрясает мастерство мастера! Возвышенное, глубокое! Завораживает сочетание цвета. Каждая работа излучает свет, тепло, вибрацию. Желаю Автору творческого полёта и долголетия! Благодарю за знакомство с Вашим творчеством, Виктория!

Кирилова О.П.

Получила большое удовольствие от посещения Вашей выставки, Виктория Викторовна! Желаю также продолжать нести людям свет, добро, любовь к нашей Родине.

С уважением, Иванова Л.И. (СПб)

Виктория! Спасибо Вам большое за выставку. Случайно оказались в необыкновенном мире и получили огромное удовольствие. Ваши картины наполнены такой тихой светлой радостью и умиротворением! Музыка их очень удачно сопровождает. Спасибо ещё раз за хорошее настроение. За то, что несмотря на дождик, захотелось улыбнуться.

Посетитель

Спасибо Вам огромное. Получила огромное удовольствие от Ваших картин, заряд бодрости, огромного позитива. Мне кажется, что они оставляют кусочек жизнерадостности, любви, здоровья. Ещё раз спасибо огромное.

Посетитель

Как здорово окунуться в другой мир — красивый, цветной, красочный. Чувства охватывают при виде этих картин. Хочется смотреть и смотреть. Спасибо Автору за принесённую радость и раздумья.

Гость выставки

Странно, заманивая, что-то ВНЕЗЕМНОЕ. Благодарю Викторию ПреобРАженскую.

Посетитель

Спасибо, замечательные картины, помогающие обрести внутренний покой.

Гость выставки

Случайно попала на выставку, понравилось. Космические сюжеты, фантазийные образы, как в необычных снах, странные пейзажи, чарующие и необъяснимые. Спасибо за возможность посмотреть в дверь другой реальности. Желаю творческих успехов!

Попова Дарья (г. Москва)

«Ночная Соната» великолепна.

Илья

Очень красивые картины.

Ксения

Спасибо за Ваши работы. Всегда приятно прикоснуться к чему-то такому яркому и глубокому. Вдохновения Вам и дальнейших успехов.

Посетитель

Ну, очень всё красиво!!! Радует глаз!!! Спасибо автору картин за прекрасные минуты!

Гость салона

Несмотря на моё негативное отношение к современному искусству, выставка картин Виктории ПреобРАженской поразила меня и открыла для меня нечто новое в моём сознании. Особенно понравилась картина «РАсвет в Гиперборее». Спасибо за новые впечатления.

Кирилл (г. Санкт Петербург)

Выставка очень понравилась. Она рождает в душе свет, радость и надежду.

Лидия

Спасибо за выставку. Понравился «Грааль Вечности». Благодарю. Очень приятно окунуться в мир философских размышлений. Явно прослеживается связь с Е.Рерих.

Вера, пианист

Бывают судьбы providенья, и привели они на это чудо! Спасибо.

Спасибо за очень интересные впечатления, атмосферу!!!

Михаил

Удивительное воспоминание о Рерихе. Bravo, Виктория!!! Благодарю!

С уважением, художник В.И. Федорович

«ВЕЛИКОЕ ПРОСТРАНСТВО БЫТИЯ» *** ВЫСТАВКА-ЭКСПОЗИЦИЯ

С 26 по 30 сентября 2017 года, в выставочных залах Творческого Союза Профессиональных Художников на Кузнецком мосту города Москвы, прошла выставка-экспозиция «**Великое Пространство бытия**», приуроченная к 10-летию Творческого Союза Профессиональных художников, единомышленников



— творческих, ярких и талантливых личностей. Юбилей Творческого Союза Профессиональных Художников будет широко отмечаться в апреле 2018 года и станет знаменательным событием ТСПХ.

Предшествующая серия юбилейных выставок взяла на себя задачу: максимально полно представить творческую палитру участников организации. Живописцы, графики, арт-фотографы, скульпторы и мастера декоративно-прикладного искусства представили на выставке свои лучшие произведения.

На открытие были приглашены деятели общественных организаций, почитатели творческого таланта художников, известных как в нашей стране, так и за рубежом. Поклонникам прекрасного была дана возможность

познакомиться с творчеством профессионалов своего дела и обменяться мнениями. Вечер стал ярким и незабываемым событием в жизни ТСПХ.

На открытии председатель Творческого Союза Профессиональных Художников Иван Игнатков отметил, что с самого начала одной из основных целей объединения художников — было противостояние засилью псевдоискусства и насаждению антикультуры. ТСПХ ведёт активную деятельность не только в столице, но и в других городах России, а так же — за рубежом. Выставка дала возможность показать творчество членов союза на одной из знаковых площадок (Кузнецкий Мост). И.Игнатков поздравил участников



выставки и отметил высокий профессиональный рост за эти годы. В ознаменовании этой даты, ТСПХ начинает юбилейный марафон мероприятий и выставок: «*Нам 10 лет*». Одной из таких крупных выставок и стала экспозиция «Великое Пространство бытия» в рамках международного арт-проекта

«*Мы вместе*». И дала новый импульс к развитию культуры и искусства, и ещё больше раскрыло творческий потенциал художников.

Свою яркую оценку выставки дал искусствовед, заместитель председателя, член управления ТСПХ **Станислав Айдинян**, отметив динамику роста художников, представленных на выставке. Он выделил **Работы Знаменитой Художницы Виктории Преображенской** — «**Колесо Самсары**» и «**Сошествие Нетеров**», отметив в Картинах глубокий символизм, открывающий великое пространство миров и галактик, что стало созвучно названию экспозиции.

Виктория ПреобРАженская — знаменитая Художница, Поэтесса, Писательница, ТеоСоф-Софиолог, Композитор, Музыкант, Учёный. Основательница Новой КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©], Действительный член Руського Физического Общества, академик НОАН, гранд-доктор Философии в области ТеоЛогии и ТеоСофии, полный профессор, член Международного Художественного Фонда, член Творческого Союза Профессиональных художников (Расия), лауреат VII Международного конкурса «Во имя мира на Земле». Автор «Науки о Свете и Его Трансформации», «СакРАльной Книги Исиды», «Земной Путь Матери Мира», «Софиология Матери Мира» и других. Режиссёр, главный редактор журнала «Виктория РА», Духовный Учитель. Имеет награды и благодарности.

Художники современности — это изторики своего времени. Изтория пишется не только пером летописца, но и кистью Мастера, где время и события, знаки и символы, оживляющие полотно картины, живут в веках. Таким Художником Является Виктория ПреобРАженская. Художница Эпохального Периода, Запечатлевающая в Своих Световых Картинах Эпохальный Процесс Перехода на новую ступень эволюционного РАЗвития Человечества, всей Солнечной Системы, всего МиРАздания. Виктория ПреобРАженская Заложилa Основы ИзТОРического Моментa в Своих Научных РАботах, Поэтических, Музыкальных, Художественных Произведениях, «Театре Мистерий Виктории ПреобРАженской» Дала Космическое Знание Софии Премудрой — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

В Картинах Виктории ПреобРАженской ОтРАжена вся Вселенная, где протекает жизнь от СОТварения Мира до всех ключевых точек Эпохального периода. Открываются горизонты будущей Эпохи Золотого Века Шестой РАсы Преображённного Человечества.

ИзТОРическая Значимость «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Викто-

рии ПреобРАженской»[©] — очень высока. Увидеть Вселенную Глазами Самой РАДательницы Жизни — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Мир, Вписанный ярким колоритом красок Космических Картин, услышать Звучание Космоса в Музыкальных Произведениях, Духовный Космический Танец-язык телодвижения, — всё это наполняет сердца и души Светом и РАдастью.



Посетители выставок выражают свою благодарность за Огромный Вклад Автора в КультУру нашей страны и всего мира. Пожелание Процветания Творчеству Виктории ПреобРАженской — Драгоценнейшей КультУре Золотого Века «Космическому Полиискусству Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©]. «От всей моей души спасибо Вам за такую прекрасную и очень нужную всем людям мира выставку Виктории ПреобРАженской. В зале очень много света, любви и гармонии! Спасибо всем тем, кто организовал эту удивительную выставку, которая даёт светлые знания и учит прекрасному! Благодарю!!!»

«Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Дала Изначальное ЗНАНИЕ УСТРОЙСТВА МИРАЗДАНИЯ. Знание Это — Духовно, Основано на СОФИОЛОГИИ — ЕЁ ЗНАНИИ СОФИИ — Матери Света. ...Открытое ЗНАНИЕ, Вечно-Текущий Фохат Единой Софии Премудрой, Изливающей СВОЁ ЗОЛОТО Мысли в Вечность Неизсякаемого Света: ЦАРСТВО АБСОЛЮТНОЙ ЛЮБВИ. И СФЕРА ЕЁ АБСОЛЮТНА» (Виктория ПреОБРАЖЕНская. «ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА ПО ТЕМЕ ЗЕМЛИ», 1.09.2017).

Явилось Спасение землянам! Услышьте, люди! Мы столько времени жили в невежестве и ждали Прихода Матери Мира для СоВершения ПреобРАжения! Низкий поклон, огромная Благодарность и Слава Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!! УРА!!!

Светлана М.

Музыка Виктории ПреобРАженской — как бальзам для измученной души. Она успокаивает, умиротворяет и даёт жизнь всему. Слушая **Песни Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, мы замечаем, как меняется пространство вокруг нас, как растут цветы, как спокойно плавают аквариумные рыбки, как радостно встречает нас волнистый попугай. С каким вниманием он слушает **Формулу Озолочения**, Данную нам Матерью Мира для озолочения себя изнутри. **БАЖЕНственный Голос Виктории ПреобРАженской** Пронзает все Эфиры, Создавая **Щит от тёмных сил**, которые сейчас заполнили разум многих людей и хотят заполнить наши души, пометив меткой зверя, но **Щит Матери Мира Отодвигает** это страшное время и Даёт возможность проснуться нашим душам от этого иллюзор-

ными за вхождение во Свет. Каждая душа должна благодарить Матерь Мира за все испытания, которые выпадают на жизненном пути, ибо, чем сложнее испытания, тем больше возвращается наша душа и, соответственно, мы приближаемся к Свету. Сейчас все мы имеем Большую Милость созерцать и учиться у Самой ПРАРАДАтельницы всего Сущего. Как хорошо, что Матерь Мира Открыла нам значение слова «ЧелоВек». Вот и Пришла к нам на Землю Аватара, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы Научить нас Космическим Знаниям, Открыть все тайны МиРАЗдания и Победить тьму Своим Светом, Фохатом. Она Дала нам Последний Завет, Десять Заповедей БАЖЕНственной Любви для жизни на обновлённой Земле, а также БАЖЕНственный Щит от тьмы — это Световая Молитва Матери Мира. Мы уже неоднократно имели возможность убедиться в Силе Световой Молитвы. Это Та Сила, с помощью и которой можно одолеть тьму. Спасибо Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за Любовь к Своему ТВАрению, за «Космическое Полиискусство Третьего

«МАТЕРЬ МИРА — ВЕЛИКАЯ НЕПРОЯВЛЕННАЯ ЭЙН-СОФ И ВЕРХОВНАЯ БАЖЕНСТВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ, АБСОЛЮТ МИРАЗДАНИЯ И НЕИЗСЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК СВЕТА, ПЕРВОИДЕЯ ТВАРЕНИЯ И ПЕРВОМЫСЛЬ. ОНА РАДАЛА МИР И ВСЁ, ЧТО В НЁМ. ОНА РАДАЛА ОТЦА И СЫНА СВОЕГО. ОНА — НАЧАЛО И КОНЕЦ, ПЕРВАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ. ВСЕ СИЛЫ — В НЕЙ ОДНОЙ. И ОНА ОДНА — ВО ВСЕХ СИЛАХ. ГАРМОНИЯ И ВЕЧНОСТЬ. ТЬМА И СВЕТ. МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. ЛУНА И СОЛНЦЕ. ДЕНЬ И НОЧЬ. ВСЁ ПРЕБЫВАЕТ В НЕЙ. ВЕЧНОЕ СЛОВО И МИЛОСЕРДИЕ. ДОБРО И ЛЮБОВЬ, КРАСОТА И СИЯНИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ЗАКОН, СТРОГОСТЬ И ПОРЯДОК, ЗЛАТО И СЕРЕБРО, МИКРОКОСМ И МАКРОКОСМ, ЧЕЛОВЕК И ПРИРАДА — ЭТО ВСЁ ОНА! У МАТЕРИ МИРА — ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ИМЁН. И ОДНО ИЗ НИХ: МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС. ЭТО ИМЯ СЕГОДНЯ НОСИТ БЕЛАЯ ТАРА, МАЙТРЕЙЯ, СПАСИТЕЛЬНИЦА И УТЕШИТЕЛЬНИЦА ЗЕМЛИ»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

ного сна, в который втягивают тёмные. Виктория ПреобРАженская Написала много Стихов, а также Научных Работ, в которых Открывает все тайны МиРАЗдания. Всё это Она Делает с Большой Любовью к нам, Своим детям, ВзРАщая в нас те зёрна Знаний, которые были заложены изначально. Осознавая Трудный Путь Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и То, с какой Уверенностью и Лёгкостью Она Преодолевает все препятствия, мы должны продолжать свою борьбу с тём-

Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©], Которое Возжигает в наших сердцах Любовь. Да Будет Свет! Любовь! Добро! УРА! АУМ РА!

Виталий, семья (г. Львов)

Виктория ПреобРАженская — Настоящая МАТЬ! БОРЕЦ! ВОИН наших дней! СРАжается за человечество каждый Миг Своей Жизни! Её Слово РАЗит ПРАВДой! Поэтому ЕЁ так боятся тёмные.

Сергей Б.



ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ ИСКУССТВ «АРТ-ГЕОГРАФИЯ»

С 26 сентября по 1 октября 2017 года, в Москве, Всемирный форум искусств «Арт-География» символически открыл начало выставочного сезона 2017-2018 г. Проект, организованный Всемирным Фондом Искусств и Продюсерским центром **«Искусство будущего»**, представил многоплановый срез современной многонациональной художественной жизни во всём её многообразии форм, стилей и жанров, национального колорита и богатства её проявления.

Из разных частей света — Европы, Азии и Африки, были получены заявки на участие на Всемирном форуме искусств **«Арт-География»** из более 50 стран мира. Для каждой страны было выделено экспозиционное пространство, в котором выставлялись произведения художников, посвящённые конкретному региону. Таким образом художники, посредством визуального искусства, признавались в симпатиях к разным странам, создавая иллюстрирующие их произведения. Целью проведения форума искусств «Арт-География» является знакомство расиян с удивительным многообразием культуры стран Европы, Азии и Африки, посредством визуализации этнических, культурологических, архитектурных и ландшафтных особенностей в изобразительном искусстве и фотографии. Таким образом, проект вносит свой вклад в Культурный обмен между худож-

никами разных стран посредством искусства. Уже стало традицией выступление с приветственной речью к гостям выставки представителей посольств и консульств стран-участниц в открытии выставочного мероприятия, и их активное участие в экспертном совете. С приветственным словом выступили также ведущие мастера — художники и скульпторы творческих союзов Москвы и России, а также искусствоведы и культурологи. Программа вечера была открыта песней на **Стихи Виктории Преображенской: «РА-СИИ — Сиянию РА»**, в исполнении ученицы Виктории Преображенской. Как отметил Президент Российского отделения Всемирного Фонда Искусств, организатор форума Фёдор Фильков: *«...прозвучал, практически, второй гимн России...»*. В продолжении вечера прозвучала ещё одна песня на Стихи Виктории Преображенской: **«СУРЬЯ-РА»**.

На выставке были представлены Великолепные Живописные Полотна **Художницы Виктории Преображенской, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[®]**, Поэтессы, Музыканта, Исполнительницы Собственных Произведений, Писательницы, Журналиста, гранд-доктора ФилоСофии, Теолога-ТеоСофа, члена Международного Художественного Фонда, члена Творческого Союза Профессиональных Художников,



Александр ОСИПОВ, профессор, президент Ассоциации художников-портретистов



Действительного члена Руського Физического Общества, полного профессора, академика НОАН, лауреата и дипломанта ЮНЕСКО. Картины: «В Царствах Луны», «Лунные поля», «Сияние РА», «РАсвет в Гиперборее» и «Союз Неба и Земли» представляли Расию в номинации: **ПРИРОДА: красота, гармония, многообразие**. У Расии — много обликов и различных оттенков, и у каждого художника он — свой и по-своему — уникален. В Творческой Коллекции Виктории Викторовны — многооБРАзие обРАзов Руси от выполненных в традициях руського символизма — до вполне реальных пейзажных мотивов, в канву которых вплетаются фантазмагории тонкопланового действия. Это не просто наблюдения за жизнью страны, её прирады, её нарада. Это Умение Автора Выразить на языке изобразительного искусства ритм Расии, РАзкрыть её изторическую значимость, Дать возможность зрителю приобщиться к её всевременью, Ощутить её энергию.

Тонко Звучат в Полотнах Виктории ПреобРАженской Энергии эгрегора Руси, Заряжая зрителя Высоким Космическим Ритмом. Ведь «...Русь Ведическая (Веди — Деви, буквально: Знание Бхагаваны) — Сурья — Белая, Лучистая РАса — РаСия — Сияние РА — Свет! Вот, Что Несёт в себе это Надмирное Имя Небесной ПраРАДАны Славян. Это — Духовная, Руськая, Белая, Святая РАса, Сошедшая на Землю из Лона Великой ДЭВИ — Матери Света» («ЕС — удавка для Славян, или Армагеддон...», Урусвати, 19.10.2011).

«...Русь ПрекРАсна на РАсвете!
Русь Печальна и Мудра.
Знают Русь Вселенной Дети.

Ибо Русь у всех — Одна!..»
(Виктория Преображенская,
«РУСЬ», 2017).

Как отметили многочисленные зрители, Работы Виктории Преображенской отличаются особой мелодичностью, пластичны, музыкально размеренны. Цвета — обволакивающие, РАЗтекаются по Полотну: то РАЗделяясь на спектры, которые звучат самостоятельно, то перетекая друг в друга, звучат симфонично. В этой певучести и многоцветии заложена сокровенная КРАсота РАСии, а в умение тварить как индивидуально, так и в едином потоке, проявляется характер и мощь единого народа.

**«...МОНОЛИТ РУСИ-РАСИИ
БЫЛ МОШЬЮ И ГОРДОСТЬЮ
ВСЕХ РУСЬКИХ ЛЮДЕЙ. И ВСЕ
НАЗЫВАЛИСЬ «РУСЬКИМИ».
ЭТО БЫЛО ОПРЕДЕЛЕНИЕМ
ЕДИНОГО ДУХА, ДУШИ И
ТЕЛА, Т.Е. ЦЕЛОСТНОСТИ СО-
ЗНАНИЯ, НЕЗАВИСИМО ОТ
НАЦИИ. САМА ДРЕВНЕКИЕВ-
СКАЯ РУСЬ НАЗЫВАЛАСЬ
ИМЕННО РУСЬЮ, ИБО БЫЛА
ЦЕНТРОМ СЛАВЯНСКОГО
МИРА...» (Виктория Преобра-
женская. «ВИКТОРИЯ РУСИ —
за НАМИ!», 16.08.2013).**

* * *

Выставка «Арт-География» продолжилась, гармонично вписавшись в проект «Арт-Вода», и часть РАбот Виктории Преображенской с 6 по 12 октября переместились в Белый зал Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского Российской академии наук. Во время проведения выставки, в

Белом зале прошла церемония открытия городского экологического фестиваля «Бережём Планету вместе», в котором приняли участие дошкольники, учащиеся 1-11 классов, студенты колледжей г. Москвы, а также — семьи с детьми.

За участие в Всемирном форуме искусств и международной выставке конкурсе «Арт-География», а также за участие в международной выставке РАботы Виктории Преображенской были отмечены почётными дипломами.



**ПРОЕКТ «АРТ-ВОДА».
БЕЛЫЙ ЗАЛ ГОСУДАРСТВЕН-
НОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**



С 13 по 21 октября 2017 г. в Москве в Белом зале Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского под управлением Российской академии наук прошла Международная выставка-конкурс анималистического искусства «ZOO ARTS / ПОРТРЕТ ЖИВОТНОГО». Посвящена выставка не только всеми любимым животным — кошкам и собакам, но и всему животному царству.

В рамках выставки представлена большая и очень разнообразная экспозиция предметов искусства: классического и прикладного — самых разных видов, техник и стилей. Посетители увидели живопись, скульптуру, графику, фотографию, мозаику, витражи, авторские ювелирные украшения и многое другое, более 500 авторских работ!

В выставке приняли участие многие известные художники и мастера как из России, так и из зарубежных стран.

Среди работ выставки в номинации «Портрет кошки» была представлена Картина «Мой Петя-Кот» известной Художницы, постоянной Участницы Международных выставок-конкурсов современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian Art Week) — Виктории Преображенской.

На фоне фотографий и реалистического изображений животных Картина Виктории Преображенской выделялась Своим Необыкновенным Мистическим Звучанием и Философским Наполнением. Одухотворённость живых



глаз этого удивительного Кота привлекла внимание многих посетителей выставки. «У кота — очень выразительные глаза, живые-живые», «Эта картина — необычная, фантастическая», «Взгляд гипнотизирует», — вот некоторые высказывания взрослых и детей — зрителей картины. Многие отмечали, что Кот, Изображённый В.В. Преображенской, несёт сакральный смысл и берёт своё начало от священных котов Древнего Египта.

А вот, как Виктория Преображенская Говарит о Своей РАботе: «Это — живой образ Пети-кота. Кот — мистик. Два оранжевых глаза его — две Луны. Он неоднократно воплощался вместе со своей хозяйкой в Древнем Египте. Воистину, это Вселенский Кот — Лунный камень, ибо ему открыто то, о чём не догадывается ни единый кот в мире...» («Жизнь Картин».

Краткое Авторское Описание Живописных Работ).

Проникнуто Любовью к животным и Мистическим Откровением Стихотворение-посвящение Виктории Преображенской «Моим Котам»:

**Аз Хочу, чтоб Петя-Кот
воплотился человеком,
чтобы он не знал забот,
чтобы жил он век от века.
Аз Хочу, чтоб Орион
стал великим**

**посвящённым.
Чтобы слышал Звёздный
Звон,
чтобы стал Мой Кот
учёным!**

**Пусть живут Мои Коты
в Царстве Света вечно
с Нами!**

**Пусть в ПростРАНствах
КРАСОТЫ**

**Станут Божьими Сынами!
Аз люблю Своих Котов,
словно маленьких сынов.
Беззаботные Коты
строят Звёздные Мосты....**

20.06.2013

Сегодня судьба уготовила мне возможность познакомиться с великим человеком — Викторией Преображенской, Её невиданным мною ранее творчеством. Картины Автора просто завораживают — светом, красотой, индивидуальностью. Теперь буду изучать всю возможную информацию о таком Посланце на нашу планету. Огромное спасибо.

Ёмко, космично, очень убедительно!!! Вся матрица МиРАЗдания записана в каждом атоме! Мудрость Великой Женицы Виктории Преображенской в наше непростое время — просто СуперВеличайшая, и, естественно, душам, ненакопившим достаточный уровень перевоплощений, понять и принять это трудно. Но стремящийся к высоте всегда её достигнет. С огромной благодарностью и признательностью к Виктории Преображенской за ЗНАНИЯ и ЛЮБОВЬ!

Елена Видова

Благодарю за волшебство. Очень рада, что, случайно попав в данное пространство, получила массу удовольствия, вдохновения, радости, знаний. Поражена творчеством.

Оксана Ш.

Случайно занесли ноги на Вашу выставку, очень своевременно. Взволновала выставка, картины. Сегодня светит солнце, редкое явление в городе. Также и **эти картины — редкое явление в искусстве**, к тому же, в женском искусстве. Оно не совсем женское, оно какое-то ОБЩЕЕ! Заставило задуматься о своей жизни. Спасибо, ещё вернусь, с другим настроением.

Интересная, яркая выставка. Цвета наполняют энергией и в то же время — умиротворением. Спасибо!

Понравилась «Шамбала — Оазис Чистоты» сочетанием сиренево-фиолетовых цветов. Поразила своей необычностью зелёная Луна. Никогда такую не видел. Мне импонирует видение Луны художницей, оно не знаю как, но передаёт суть видения Луны. Вдохновляет глубина чёрного, но присутствие жёлтого вселяет жизнерадостность в это пространство. Стихи поддерживают дух картин. Спасибо автору за необычный взгляд на мир.

Олег и А. К.

Виктория Преображенская смогла перенести на холст абстракционные мысли и дать нам новые знания о мире изнутри. Мы смогли узнать о новых богинях для нас из старого мира. Спасибо Вам, Виктория Преображенская, за то, что Вы нам Дали новые Знания. Прекрасные картины!

Посетитель

Потрясающая энергетика! Благодарю!

Анна

Это помещение стало храмом Света, когда в нём появились эти картины и музыка. Спасибо!

Произвело незабываемое впечатление. Давно знакомы с Творчеством Виктории Преображенской. Придём ещё по возможности. Заполнились энергетикой на весь день. Желаю успехов в творчестве. Всего хорошего!!!

Посетитель

Какое счастье видеть, слышать, читать и перечитывать то, что Изходит от Вас — Великой, Прекрасной, Непостижимой БАЖЕНственности! Благодарим Вас, Виктория Викторовна, за Явленный Пример Любви, Женственности, Чистой Красоты, Невероятной Силы Духа, Света, Знания, Свабоды Творчества... Ещё и в такое непростое для Земли, гремучее время — Это Величайшая Миссия! Хоть нам и далеко до глубины полного осознания, мы хотим и надеемся постичь её. Благодарим! Благодарим!

Elizabeth Lebedeva

Спасибо прекрасному пространству за Вдохновение. Благодарю!!! Приедем ещё с друзьями!!!

Наталья

Очень красиво и ярко! Картины наполнены светом и любовью.

Смотря на картины, словно погружаешься в их историю, миры. Находишься в полной гармонии и наслаждаешься всей этой красотой. Космическая музыка дополняет живой мир картин, дарит вдохновение и новый взгляд на нашу вселенную. В последний день лета с погружением в картины, их миры данного Автора — самое лучшее времяпровождение.

Суважением, Юлия

РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ

XXIII Международная
выставка-конкурс
современного искусства
20-26 ноября 2017 года



С 20 по 26 ноября 2017 года в Международном Центре дизайна «Арт-Плей» (г. Москва), прошла XXIII Международная выставка-конкурс современного искусства «**Российская Неделя Искусств**». Свыше двадцати стран и почти все регионы России, приняли участие в этом грандиозном проекте, представив свои арт-объекты на Международной выставке-конкурсе «ART.Week».

Атр-площадка объединила более 1000 участников: художники, графики, скульпторы, мастера декоративно-прикладного искусства представили свои лучшие художественные произведения. Международный проект дал возможность на одной площадке с именитыми мастерами, показать свои работы и молодым талантам.

Всё, что проходило на «Российской Неделе Искусств», было подчинено высокой идее: представить максимально широкую палитру современных атр-объектов, собрать на одной профессиональной площадке авторов, создающих произведения искусства и людей, заинтересованных в приобретении этих произведений, оказать содействие в дальнейшем продвижении авторов в средствах массовой информации, и выбрать лучшие работы для зарубежных выставок.

На «круглом столе» «Российской Недели Искусств» в программе «Арт-ринг» в формате открытой полемики о неочевидных сторонах Мира Искусства, была предоставлена возможность профессионалам-критикам и искусствоведам, журналистам и медийным личностям, а также широкой аудитории поклонников прекрасного, выразить и отстоять свою позицию на ринге, где были подняты наиболее насущные темы поиска новых идей в Мировом Творчестве.

Известный искусствовед, арт-критик, Вице-президент Творческого Союза Профессиональных Художников России С.А. Айдинян отметил широту и многообразие данной выставки, творческий рост художников-профессионалов и молодых талантов, высоко оценив РАботы Именитой Художницы В.В. ПреобРАЖенской, Её Глубокое Возприятие МиРА. При этом отметил, что только та страна имеет будущее, в которой живёт настоящее Искусство!

В экспозиции выставки были представлены три **Картины Виктории ПреобРАЖенской: «Лотос Жизни», «Сириус-Сурья II», «Ночная Соната»**. Подводя итоги АРТ-проекта, члены Международного Жюри определили победителей конкурса. Картины В.В. ПреобРАЖенской были отмечены дипломами и заняли следующие места:

— Картина «Лотос Жизни» в номинации «**Эзотерика**» заняла **2 место**;

— Картина «Сириус-Сурья II» в номинации «**Футуризм**» заняла **3 место**;

— Картина «Ночная Соната» получила **Приз Зрительских Симпатий**.

По приглашению оргкомитета Международного Арт-проекта «ART-week», а это уже стало доброй традицией, выставку-конкурс «Российской Недели Искусств» открывать Песней Виктории ПреобРАженной. На выставке прозвучали три песни на Слова и Музыку АВТОРА: «**Белый ГРАД**», «**Сны**», «**Лунная Магия**» в исполнении ученицы Матери Мира МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС.



При вручении дипломов участникам выставки-конкурса «Российской Недели Искусств»



На фото: **Станислав Айдинян** (вице-президент по общественным связям Творческого союза профессиональных художников) и **Николай Кориков**, слева (художник, искусствовед)

Нетра Евгений, заслуженный фотохудожник, член Союза Художников РАсии, выразил большую благодарность Виктории Викторовне ПреобРАженной за Её Огромный Вклад в Культуру Рации и всего Мирового Искусства, пожелав больших Творческих Успехов!

В.В. ПреобРАженная, Создавая Свои Шедевры в Мире Искусства, Науки и КультУРЫ, Приближает Время ПреобРАжения, Перехода всего прогрессивного человечества в Эру Света! Искусство — это Великий Дар, и Сила Его — в Тваряшей, Созидающей Энергии Матери Мира МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, ДАРящей Миру Свой СВЕТ и КРАСОТУ!

Виктория! Спасибо за великолепные, яркие, солнечные картины! Получила настоящее удовольствие от Вашей картины «Лотос Жизни» (я её назвала: «Золотой Лотос»).
Спасибо большое.

Зашла совсем случайно, привела судьба. Выставка потрясающая.

Художники по костюмам, сёстры Ольга и Елизавета

Картины одухотворённые, чувственные, пронизательные!!! Благодарим автора!

Любительница живописи

Эта выставка — большой сюрприз для меня. Очень созвучно с настроением.

Ольга Стейси (Кипр)

Выставка очень понравилась! Впечатлило светосочетание и исходящая от работ положительная энергетика. Желаем творческих успехов и процветания!

Ангелина и Анастасия

Очень красивые картины! Они будто живые. Просто волшебно! Желаю творческих успехов и вдохновения Автору.

Филипова Лилия

Изысканно! ВОЛШЕБНО!!!

Татьяна (г. Витебск, Беларусь)

Очень красиво, загадочно и жизненно! Виктория Викторовна! Большое спасибо!

Гость выставки

Большое спасибо за красоту, которая должна спасти мир.

Очень интересная выставка. Рада, что узнала о таком ярком человеке — художнице-музыканте — Виктории ПреобРАженной. Музыка тоже завораживает. Спасибо.

Марина Игоревна (г. Москва)



ПУБЛИКАЦИИ

В конце ноября 2017 года, в Москве вышел в свет новый выпуск журнала «Новая Деревня». Традиционно значительная часть издания отведена творчеству художников, скульпторов, керамистов России.

Отдельный разворот журнала посвящён Творчеству Виктории Преображенской, Художнице мирового уровня: Её РАботы выставляются по всему миру, участвуют в интересных и значимых в мире искусства выставочных проектах, а также, находятся в частных собраниях коллекционеров разных стран. Из представленного материала читатель может узнать не только о живописных От-

крытиях Автора, но и соприкоснуться с уникальным опытом синтеза всех сфер в мире искусства. Являясь одновременно Художником, Поэтом, Музыкантом, Учёным, ТеоСофмом, Режиссёром, Викторией Викторовна (только в свойственной Ей Манере) Высшие Знания Воплощает в Гармонии Звукового Строя, а Стройность СтихоТварного ряда Переплавляет в пластику формы и цветовую Гармонию на Полотне. Всё это говорит об Авторе — как о Тварце Многоуровневого Искусства, и, конечно, побуждает возторженного зрителя к РАЗкрытию своего собственного потенциала, изначально заложенного в самой приРАде ЧелоВека.

Виктория! Это чудо, что я видел в нашем городе. Выставка очаровывает теплотой музыки и это готовит зрителя к восприятию этого мгновения в длительные минуты благоговения перед миром женщины. Работы удивительны. Огромное спасибо за посещение!

Виктория! Спасибо за свет, мудрость и знания, которые Вы передаёте через свои картины. Успехов Вам и понимания посетителей Ваших выставок.

Зарина

Спасибо большое за свет, доброту и понимание глубины человеческих душ. А также за уют и доброе хорошее расположение духа.

Виктория, благодарю за волшебное впечатление от Ваших картин. Желаю, чтобы радость творчества не покидала Вас всю Вашу жизнь.

Очень понравились работы, выполненные в холодных тонах. Поразила цветовая палитра, сочетание холодного насыщенного цвета с тёплыми яркими цветами. Больше всего впечатлила картина «Шамбала — Оазис Чистоты».

Георгий

Очень впечатлила выставка картин Виктории Преображенской своим необычным, уникальным взглядом на мир. Очень вдохновляет манера и стиль написания. Музыка идеально дополняет восприятие творчества художницы. Я получила огромное удовольствие от посещения выставки. Желаю Вам дальнейших творческих успехов.

Пианистка (г. Санкт-Петербург)



Art-портрет

Международная выставка-конкурс портретного искусства

Диплом / Diploma

2 место

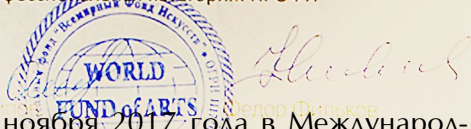
Преображенская Виктория Викторовна

Название конкурсного произведения: «Жена Ориона»

Международный конкурс живописного портрета

Номинация: портрет в авангардной манере

Профессиональная категория: ПРОФИ



С 27-30 ноября 2017 года в Международном дизайнерском Центре «АРТ-Плей» в Москве, прошла Международная выставка-конкурс портретного искусства «АРТ-ПОРТРЕТ» — в рамках Международного арт-проекта «ART-PORTRAIT.CLUB international Festival», организованного Всемирным Фондом Искусств, и проходящая в разных странах мира. Выставка-конкурс разположилась на одной из престижных площадок г. Москвы. Более тысячи москвичей и гостей столицы посетили эту интересную выставку.

Цель конкурса портретного искусства и заключалась в том, чтобы привлечь как можно больше художников к портретному жанру, а также привлечь ценителей прекрасного в творчестве современных художников. В проекте приняли участие как известные мастера портретного жанра, так и начинающие художники.

В Международном проекте «Арт-Портрет» были представлены **Работы Известной**

Художницы **Виктории Викторовны Преображенской**. Три Картины с Женскими ОБРАЗа-ми Матери Мира наполняли арт-площадку Своим Светом. Картины «Жена Ориона», «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры», «МА-Дивия» привлекли особое внимание посетителей Своей КРАСОТОЙ и Чистотой ОБРАЗа. Картина «Жена Ориона» в номинации «Арт-портрет» заняла **2 место**.

Художник-портретист — это особый талант. Создать образ и передать на холсте не только внешнее сходство, а прежде всего, показать Внутренний Мир Души, Характер Личности — это и есть суть проникновения в Образ. Таким Художником и Является Виктория Преображенская.

Образы, Запечатлённые в Картинах Виктории Преображенской, — это письмо истории на холсте, которое пришло к нам из глубокой древности. ОБРАЗ Великой МАТЕРИ, ДАРящей Жизнь во всём МиРАЗдании, почитаемой в веках и сокрываемый ныне, — это **ОБРАЗ Самой РАДАтельницы Жизни**. И что может быть Выше и Ярче, чем Кисть Великого Мастера, Создающая ЕГО.

ПОРТРЕТ

Кто Она? Кто Она?

Первая Женщина.

Плаха и Крест,

ибо — ОТВЕРЖена.

Та, Чьё Имя сокрыто

и спрятано,

Мать Вселенной,

Исида Крылатая.

Она, словно Море,

Извечно-Изменчива.

Мать всех Бха — Светом

Обвенчана.

Десять веков Она —

под запретами.

Сила Её в молитвах возгата!

Слава Её — Вечностью Множится!

Память о Ней «отцы» уничтожили.

Ибо Сильнее Её Духа нет!

Мать Открыла Свой Лик

и Свой Свет!

Слава Древнейшей МАТАРИ

ЛЮБВИ!



**Вечное Имя Её Призови!
Воля Её Совершает землян!
Воля Её РАЗкрывает обман!
Матерь, Мадонна, Супруга — Свята.
Мать — это Истина, Жизнь, КРАСОТА!**

**Троица-Мать! Бытиё, Абсолют!
Она Создала Мир Любви и Уют!
ПриРАду Земную и сонмы планет!
Фохат — Святый Дух,
БАГАМАтери Свет!
Духом Её Тварится ЛЮБОВЬ,
Царство Небес, ДНК, плоть и кровь.
Вы для Неё — Дети ЛЮБВИ,
а для «отцов» — слепые рабы.
Она — не канон и не догмы веков!
Она — просто Мать, просто Свет да
ЛЮБОВЬ!**

**В храмах земных не ищите Её!
А загляните в сердце своё!
Истина — Матерь Всех Бха, Вечный Свет!
Едина Она! И иной в мире нет!**

23.07.2005

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Низкий поклон творцу, Мастеру — РА, Женщине-художнику и искренняя благодарность за музыку Света и стихи. Ваши работы, Виктория, Ваши краски — Божественны!

С. Валова

Виктория! Благодарим за эту замечательную выставку. В картинах заложен такой глубокий смысл. И от этой чудесной живописи веет светом, любовью, радостью, добром.

**Ваши почитатели:
Татьяна и Валера**

Очень интересные и чувственные произведения, наполненные светом и жизнью. Наполняют сердце теплом и вдохновляют. Спасибо автору за пережитые чувства и настроение.

Студентка

Благодарю за душу! Все работы выполнены необыкновенно одухотворённо. Появилась лёгкость, словно выросли крылья.

**Ваш поклонник Владимир,
художник (г. Сургут)**

Большое спасибо за доставленное удовольствие. Очень понравились работы, где чувствуется экспрессия, раскрыт внутренний мир, глубокое видение разных тем. Виктория, Вы хорошо чувствуете цвет. Вы — гениальны.

**Валерий Дегтярёв, фотохудожник
(г. Санкт-Петербург)**

Очень редко встречаю что-то, чтобы могло мне понравиться в современном искусстве, чаще всего только расстраиваюсь. Виктория, Ваша выставка очень сильно порадовала: наконец-то красиво, нежно, гармонично. Радует глаз, оставляет приятное «послевкусие», Вы безумно красиво сочетаете цвета.

Виктория! Большое спасибо за Ваши работы. После просмотра выставки стало удивительно светло и спокойно. От Вашей живописи веет добром, хочется смотреть их бесконечно. Успехов Вам!

Татьяна, Леонид

Спасибо за прекрасную, душевную выставку по-настоящему неземных работ. Царит атмосфера умиротворения и спокойствия.

Виктория! Желаю Вам продолжать творить и развиваться во всех творческих сферах! Новых побед на различных и выставках и конкурсах! И сохранить в себе это умиротворённое состояние!

Замечательные впечатления, вдохновение — огромное. Спасибо Виктории Преображенской за искусство и дай бог Ей здоровья и счастья.

**Светлана Валерьевна Владимирова,
46 лет (г. Чебоксары)**

Спасибо за лёгкость, красоту, спокойствие. В серый день гуляла по городу. Теперь знаю, что есть замечательное место с атмосферой спокойствия и наполненного ярким светом. Ухожу с прекрасным чувством. Благодарю Вас!

Екатерина

Дорогая Виктория! Спасибо за подаренный Свет Преображения, за открытие сокровитного, за мироздание в силе вдохновения и пути безконечности, за беззаветно отдаваемую людям энергию и энергетику чувств, мысли, души... Низкий поклон Вам, талантливый Человек! Ваша многогранность — это просто подарок, кому посчастливилось хоть немного заглянуть в Сакральность Вашего Творческого «Я»... Благодарю!

Искренне (отныне) Ваша
почитательница, Татьяна
Чурова. Благодарю!

Очень понравились работы, завораживают, заставляют думать и мечтать. Спасибо.

Сёстры Павловы

Выставка прекрасна. Картины вызвали восторг.

Очарованы! Спасибо!

Пенсионерки

«Звёздный Сфинкс» — явно за пределы выходящее. Это старт в космос. Я слегка подлетел. Благодарю!

Виктория, спасибо. Получили заряд энергии от Ваших картин — надолго.

Суважением, Ольга и Саша

Благодарим Вас за предоставленную экскурсию. Мы получили невероятное эстетическое наслаждение Вашим творчеством. Талантливый человек талантлив во всём. Наслаждение и картинами, и какой-то просто космической музыкой! Процветания и вдохновения Виктории Преображенской!

С благодарностью и теплом
посетитель из г. Геленджика

ПУБЛИКАЦИИ

Светоносные, полные СакРАльного Смысла Картины Виктории ПреобРАженской представлены в семнадцатом выпуске ежегодного каталога-справочника «Искусство России» в разделе живопись.

Издание содержит необходимую информацию о Творчестве Виктории ПреобРАженской — Художнице, Основательнице «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»® и служит надёжным путеводителем, позволяющим представить объективную картину современной художественной жизни. Является на сегодняшний день наиболее полным по информации и иллюстративному объёму справочником. «Искусство России» пользуется неизменным спросом в нашей стране и за рубежом.



«Яйцо Времени» — несравненно, чудесно, трогательно!

Замечательная выставка. Удивительные работы. Получили огромное удовольствие. Спасибо за неповторимые впечатления.

Благодаря таким людям, как Виктория, мне хочется жить и открываться осознанно для себя, видеть красоту во всём благодарить бога за место в этой жизни. Благодарю.

Саша

С 3 по 17 декабря 2017 года в Еврейском Культурном центре (г. Москва, Расия) прошла выставка «Ключи к картине». Художник и куратор выставки Мария Сивкова отмечала, что выставка «Ключи к картине» — это уникальная возможность сделать искусство понятнее зрителю. Ведь само название выставки предполагает диалог зрителя с художником. Это и происходило в течение выставки: художники не только через картину говорили со зрителем, но и могли в живом общении давать «ключи» к раскрытию её смысла, «ключи» к глубинному её прочтению.

Представленная на выставке РАбота «Возвращение в Первоздание. Цикл «Имена Бха»» Знаменитой Художницы Виктории ПреобРАженской заинтересовала посетителей выставки именно своей многоплановостью, символизмом и скрытым смыслом, для РАзкрытия которого каждому приходилось подбирать свои «ключи».



листических Имён Бха. Если на это Имя медитировать справа налево, то можно вернуть мир к ИзТокам бытия. А ИзТоки — это всегда сила и чистота. Внутри Матки ещё фор-

« КЛЮЧИ К КАРТИНЕ » *** ВЫСТАВКИ-КОНКУРСЫ-ПУБЛИКАЦИИ

Вот какой «Ключ» к этой Картине Дарит нам Сама Автор: «Медитативная Картина символизирует Вселенскую Матку и одно из кабба-



Слева на фото: Мария Сивкова, куратор выставки

мируются огни, силы и всё, что радалось в Материи. РАдужный фон Картины символизирует полноту жизни и формирование сущего Фохатическим Огнём Великой Матери» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин». Краткое Авторское Описание Живописных РАбот).

Вспоминается ещё одна РАбота Виктории ПреобРАженской: «Изонхайя (БАГАИЗлияние)».

«Эзотерическая Картина «Изонхайя» Открывает каббалистический аспект СОТварения МиРАздания. Всевидящее ОКО РА — Одновременно Мужское и Женское. Это два основополагающих Принципа Бытия. Отец — Есть Мать, и Наоборот. Великая Непроявленная Эйн-Соф (Матерь Мира) ПРАРАЖДАет из Себя Два Вселенских Начала: Мужское и Женское, Которые, в свою очередь, РАЖДАют Основную Пятёрку. В итоге, Семь Сил Тварения Совершают весь порядок в МиРАздании. Огни, воздуха, стихии, планеты, элементы в РАдужной палитре слагают Торический

ход в Мир Материи из Мира Духовного, Огненного, Тонкого. И всё это — Великая Изонхайя — БАГАИзлияние...» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).



В рамках выставки проходил Вернисаж, где зрители могли поучаствовать в аукционе. По результатам выставки «Ключи к картине» вышел каталог, куда вошла ещё одна РАбота Виктории ПреобРАженской из Цикла «Имена Бха» — «Духовное Солнце Каббалы».

«...Это — Медитативная Картина. Несёт в себе огромную Духовную силу. Каббалис-

тический треугольник вмещает в себя 72 гения. Сокровенное Имя Бха IHVN, Непроизносимое простыми смертными, выведено в нём золотыми буквами. И читается 72 раза. Это, воистину, Духовное Солнце Каббалы! Сиреневый фон символизирует просветление души, а огонь Духовного Солнца возжигает дух и поднимает его за пределы человеческого сознания — в Мир Чистого Духа, в Мир Сияния РА. Руах — так каббалисты называют Дух Святой. Дух Святой — это и есть Мир Света — Живого Фохата Эйн-Соф, или Великой Непроявленной. АУМ ИНЬ!» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).

Так Великая Художница Дарует нам Свои «Ключи» к познаниям Бытия....



Виктория! Большое спасибо за уголок непостижимого искусства. Желаю творческих успехов.

Полина

Прекрасный колорит работ, замечательное звучание формы и фактуры, атмосферная музыка. Виктория Викторовна! Удачи и успеха Вам в новых начинаниях.

Посетитель

Спасибо Вам. Я — очень в восторге. Виктория! У Вас очень живое творчество. Желаю успехов, живите долго...

Очень приятно встретиться со своими мыслями на чужих холстах. Со своими, в исполнении замечательной души человека! Художника и поэта! Благодарю Вас! Вы умеете осчастливить! Обязательно приведу своих близких.

Виктория! Спасибо, что несёте свет! Очень интересная выставка!

Посетитель выставки

Потрясающие картины, смелые цвета. Музыка помогает слиться с холстами, прочувствовать на себе то, там происходит, завораживая при этом. Благодарю!

С уважением, Ваш почитатель
(г. Москва)

Осмысление Картины Виктории ПреобРАженской «Яйцо Времени»

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Живописные РАботы Виктории ПреобРАженской глубоки по содержанию, выРАзительны по цветовому исполнению. Они Выделяются из общего ряда работ других художников глубокой СакРАльной Сутью и Символизмом, способствующими прочувствовать и открыть себя самого, обретая новый взгляд на мир. Одной из таких РАбот, Написанной на чисто символическом языке и требующей серьёзного осмысления, Является Картина — **«Яйцо Времени»** (см. с.9). Она Написана акриловыми красками на холсте. Её размеры: 50х40. Есть и День Её РАЖДАния: 7.03.2017.



Первый же взгляд на Полотно захватывает Скрытой Таинственностью, Загадочностью, Зашифрованной Информацией и стремлением понять, что же Своим Тварением Автор

Желает Передать созерцателю? Ведь Просветить наше сознание — одна из Основных Задач ВсеСвятой Матери МиРАздания. Попытаюсь поделиться своим восприятием и пониманием Данного Произведения, основываясь на Учении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории ПреобРАженской).

На Картина ИзобРАжено Мировое Яйцо. Оно — в цвете оттенков зеленовато-жёлтого золота, РАзположено на Полотне по левой диагонали и занимает почти всё его пространство, — Символизируя потенциальную возможность всех Тварений Внутри Его. ИзобРАжаемый ОБРАЗ — знаковый. В символизме несёт образную аллегорию недифференцированной Целостности. Является Солярным символом. РАзкалывание же Яйца олицетворяет выход за определённые пределы.

В левом нижнем углу — ментальные образования, слегка напоминающие неоформленные цифры, справа они уже обретают очертания «3» и «5». РАЗноцветные ленты в верхней части Картины, по моему мнению, олицетворяют РАЖДАНИЕ десяти Высших БАЖЕНственных Принципов — Сефиротических Сил — Уровней Будущего МиРАздания в Энергиях ПредВечной Софии.

В верхней части Космического Яйца ИзобРАжены Низходящие вниз Волны концентрических Кругов Световой Фокатической Силы Эйн-Соф. Они, на мой взгляд, Представляют основные Ступени Эволюции человеческой души и сознания, Тварения миров БАЖЕНственной Вселенной и МиРАздания. Ниже приведены некоторые цитаты из **Учения** гранд-доктора философии в области ТеоЛогии и ТеоСофии **Виктории ПреобРАженской** — о начальных этапах РАЗвёртывания Творческого Процесса Великой Матери Света. Они наиболее соответствуют описанию Верхней Трети Яйца, где на языке СакРАльной геометрии показано РАЖДАНИЕ Трёх Уровней сознания — Трёх РАС.

«Изначально всё покоилось во Вселенской Матке Великой Матери Мира. Ещё ничего не существовало, а в Её Утробе Было Всё: Огни, Воды, Воздухи, Золото Духа и Двое Возлюбленных: Он и Она. Изначальная Точка Находилась в безвидной пустоте, затем постепенно из Неё ОБРАЗовалась Золотоносная Сфера, Абсолютная и Совершенная. Это Была Обременённая Эйн-Соф. По прошествии Времени, которое длилось Вечно, в Утробе (Утро БА) Матери Мира Издавалась ВИБРАЦИЯ из Семи Звуков

и Светов. Внутри Сферы Бла-ЖЕННого Сна, в Котором Покоилось Её Мужское и Женское, произошло РАЗделение, и Свет Сферическим Потоком Выпал наружу. ЗавРАшалось ПростРАНство. И Свет Матери Света Начал Совершать всё Сушее: Семёрку духов, ЗвукоСветов, Огней, Светил, Звёзд, Планет, миров» (Виктория ПреобРАженская. «Софиология Матери Мира». «Гармония и Единство Двух Великих Космических Начал — Основной Принцип МиРАЗдания». Лекция-Семинар №3, г. Москва, 7.03.2010).

«Так, после проявления основной Десятки Сефиротических Сил, выделившихся из Единой Эйн-Соф (Софии-СОТИС) — (Непроявленной Матери Мира), в Которой Кетер, Хокма, Бинах — БАГАРАЖДАНные Монады, а остальные Семь — БАГАСОТварённые: в Мир Материи, на первый уровень сознания, Снизолла Духовная Андрогина АДАМ-КАДМОН, или ДАМА-МОНАДА (Мондас). Если расшифровать это каббалистическое Имя Первой Духосветной Сушности, то получится буквально: ДАМА Ка — Дух, Единая. Она была Женоподобна. Первая ступень низхождения в уплотнённую Материю соответствовала Кванту, т.е. Вспышке Света, РАЖДАНной от Двух Светопотоков (Волн) Мужской и Женской (УФ-УльтраФиолетовой и ИК-ИнфраКрасной)» (Виктория ПреобРАженская. «Со-

фиология Матери Мира». «АЛХИМИЯ СВЕТА. «Торическая Восьмёрка», 24.11.12).

«...Итак, прежде Бытия, из Великой Непроявленной Матери Мира — Эйн-Соф, Ублажающей Мужское в Женской Утробе, по истечении Безконечности, в Которой Таилась Вечность, Выпал Свет! Се Было Первое Слово, Основа всех Основ — ИЕХОВАХ! Сушная от Начала, или ИЕВЕ! Золотоносная Непроявленная всуе, Матерь Света ПРАРАДАла Свет, ибо Супруг (Извечно-Мужское) Пробудился в Ней и Стал Её Сыном, Первенцем, Изтекающим из Материнского Чрева — Светом! И Вышли из Вселенской Матки Двое: Он и Она — Сестра Супруга!» («Софиология Матери Мира». «КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕОСОФИЯ»).

«Существо, созданное по Образу и Подобию Софии, — есть БагаЧеловек 7-й октавы РАЗвития сознания. Первой Проявленной Сушностью на Земле была Андрогина — Адам-КАдмон (Дама-Мондас) (буквально: Адам — Дама, КА — астральный дух, мон — единая), Она погрузилась в Материальный Мир для Обретения земного опыта и РАЗмножения рады человеческой. Это — Женоподобная Сефира БИНАХ. Это был первый уровень сознания, когда Монады только начинали Обретать опыт Жизни вне Сферы Матери Света. Андрогина (ДАМА — Мать Дающая) Вычленила из Себя два существа противополож-

ной полярности: Женщину (плюс) и Мужчину (минус), которые низпустились на второй уровень сознания, для ОБРАЗования Второй РАсы Лучистого (БЕЛОГО Племена Матери Света)» («Наука о Свете и Его Трансформации». «Земная и Небесная Форма МаТари Света», 1992 г.).

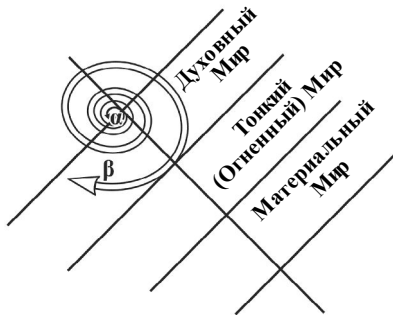
Смотри Схему «ТРАНСформация сознания. Инволюция и Эволюция» из «Науки о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (с.76 данного издания).

«Первая точка — это первый уровень сознания. Духовный Мир ещё не проявился, только начиналась материализация. Это первая раса человечества, то есть это тот период, когда условные Адам и Ева вышли из РАя.

...И именно в первую точку Пришла Великая Андрогина. Она Была примерно 50 метров в высоту, имела женские признаки отличия, но несла внутри Себя мужское и женское. Сушность Её Пребывала в Световом Духовном Теле. И когда исполнилось время, Она Вычленила из Себя Оба Начала, а Сама РАЗтаяла, точно призрак. Таким образом наступило первое воплощение Монад Двух Вселенских Начал Единой Матери Света Софии Премудрой. И началось постепенное спиРАлевидное низпадание в Материю. Во второй точке, было ещё безвременье, почти Вечность.

...В третьем круге бытия воплотились души. Вначале Сефиротические, а затем весь Космический порядок до 144000» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «АЛХИМИЯ СВЕТА. «Торическая Восьмёрка»»), 30-12-94).

Итак, Вершина Мирового Яйца — объединение всех Десяти принципов-сфер, Проявленных как СЛОВО-ЛОГОС: Единое Андрогинное Духовное человечество — Женоподобная Сефира БИНАХ — первый уровень сознания — Адам-Кадмон Первоначальный. Это Духовный Мир Матери Света Эйн-Соф.



«Из точки α (Абсолют) РАждаются два Начала: Двойная СпиРАль (– +)» («Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-Семинар №6, 27.05.2010).

Кольцо, следующее за Миром Ацилута, символизирует Единство Двух Существ противоположной полярности: Женщины и Мужчины (плюса и минуса). Это — Второй уровень сознания. Гармоничная смена-чередование плюса и минуса — есть РАЖДАНие Времени.

«Это наступило ВРЕМЯ. И Она РАЗделилась Надвое. Вычленила из Себя Самой Две Противоположные Половины: Мужскую и Женскую, и РАЗтаяла, точно призрак. Наступило время второго уровня сознания. Потекло Время, медленно, циклично. Два первых существа: Он и Она — Лучистые, начинали всё более обретать видимые формы в Красном спектре первоинстинктов естества ПриРАДЫ Огненного Слоя формирующегося Мира Матери. Это был ещё Фохатический Слой, когда всё, казалось бы, парило в ПростРАНстве, а единство Двух Начал длилось безмерно долго. Планета всё более устремлялась по кругу Вселенной в Первозданные, Неозвученные глубины формирующейся Матери (Матери Терры — Терема РА). Текла РАйскими прозрачными водами и постепенно наполнялась звуками птиц, ароматами цветов, ярчайшим светом Звёзд, Солнца, Луны. Формировался мир для человека со всеми красотами и богатствами Земной ПриРАДы. Так протекло полкруга времени. И ПраРАдалось племя бха. Третья Раса наполнилась БАГАСОТварёнными душами. Они поселились в ПростРАНстве Огненного Мира, в Оранжевом Спектре эмоций и чувственной любви. Третья Раса постепенно уплотнялась, у Детей Света сформировались костные каркасы и черепа, начался биос, и развились земноводные животные» («АЛХИМИЯ СВЕТА. «Торическая Восьмёрка»»).

«На третьем уровне, когда уже ЗАРАДАлась растительность и животный мир в Третьей РАсе существа размножились и постепенно уплотнились. На четвёртом уровне сознания образовалась человеческая РАса багаподобных существ. Эта РАса завершила своё существование планетарной катастрофой. А Пятая — нынешняя — стала расой людей, падших в грубую МАтерию и утративших Дух Великой Матери. Но на протяжении веков Великая ПРАРАДАтельница Не Оставляла Своих Чад без Милости, несмотря на полный захват МАтери Тёмными Силами» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Земная и Небесная Форма МАтери Света», 1992).

На Центральной Оси Космического Яйца — Низходящие Потоки Фохатической Световой Энергии Матери Света Эйн-Соф. На ней, как сквозь вековую завесу, проглядывают проявляющиеся таинственным ОБРАЗОМ слегка туманные очертания некоторых числовых знаков. Наиболее чётко перед моим взором проявляются — 3; 33; 7; 5; 32; 36.* Они говорят о Совершении Духа и Души в Тонких Сферах и о Совершении третьего уровня сознания.

Начало Времени четвёртого уровня сознания ознаменовалось Единством и Гармонией Двух РАЗделённых БАЖЕНственных Начал, что Есть Проявление Мира Ацилута на Материальном Plane. Это —

Сотварение ПрекРАсной Планеты Земля, Облучаемой Светом ЛЮБВИ, Духом Святым Матери Вселенной Единой Софией-Исидой-Марией, — для телесного человека, — для дальнейшей эволюции его сознания и души через обретение Вселенской Мудрости.

«На заре заРАждения человеческой цивилизации все существа воспринимали себя, как Фохатическую Энергию Абсолюта Единой Обременённой Софии, Проявленную через Свето-Звуковые Эманации и мерные ПростРАНства окружающей Вселенной. Не было ещё завесы, РАЗделяющей Единую Софию Премудрую и Её ДухоСветное Тварение. Всё живое и дыша-

щее представляло Единую МаТРИцу, сферически сплетённую в Многоцветную Звуковую полифонию Материнского Полотна Вселенной» (Софиология Матери Мира». «Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд». (Доклад на VI Всемирном Научном Конгрессе), 21.10.2014).

Ниже — наиболее информативная часть Картины, Насыщенная цветом и линиями. Под Световым Фохатическим Куполом Духовного Плана Превечной Матери Софии, Представленным в Бело-Серебристо-Золотистой палитре с просветами нежно-салатового цвета, РАЗположена горизонтальная яйцеобРАЗная


Сфера Её Ментального Мира. Она Соответствует горизонтальной Оси РАвностороннего КРЕСТА** Матери Мира.

В Лунных Потоках Света — Летящий Светоносный Лик Бхагаваны Исиды-Софии в густой синеве Ментального Плана. Она в Порыве Полёта Увлекает за Собой Своих Детей. Дух, Знание, Сила Премудрой Матери Мира — Премудрой Софии-Исиды — Это Её Одухотворяющее и Трансформирующее СЛОВО. На Картинах Оно ВыРАжено оттенками голубого и отмечено цифрой «7» внутри стилизованного нуля. На голубом фоне достаточно легко обнаружить и другие числовые знаки, также эманационные духов-

* - «Мистическая ИГРА Кисти» Художницы, «Совершаемое по Великому Вдохновению Свыше», Вселенность Мысли Виктории Преображенской — РАЖДАют в сознании созерцателя ассоциативные живые образы, идущие из самых глубин подсознания. Художественные Произведения Вселенской Трудяницы Помогают подняться над суетой жизни, над тем, что не представляет ценности перед Предстоящей Вечностью. «Как будто изкупались в чистых энергиях Света, Радости, Любви!» — говорят гости многочисленных Выставок Виктории Преображенской. Подобных отзывов в «Книге Отзывов посетителей» — великое множество.

И этот феномен Её Полотен осознаётся уже многими. «Картины Виктории Преображенской — это окна в Иные миры, в Духосветное ПростРАНство Матери Мира. Глядя на них, можно оказаться во всех измерениях Духосветной Материи Высшего Космоса, где нет зла и насилия, где царит Космическая Гармония...», — выРАзил своё понимание Георгий Смирнов, выступая на Встрече с Викторией Преображенской. (<http://usmalos.com/modules.php?name=News&file=article&sid=270>).

** - «Крест — есть скелет Системы МиРАЗдания, Его Световая Сферическая Ось, Сердечник ПиРАмиды АСТ. Горизонтальная часть Креста — символизирует Земное Начало, или Материю — Суть Мужской Аспект Матери Света — ГОРизонт, Сливающийся с Землёй и Небом. Вертикальная часть Креста — являет Дух, Низпускающийся в Материю — Суть Женский Аспект Матери Света: Мужское Проникает в Женское, а Женское — в Мужское, ОБРАЗуя Слияние Двух Начал, или Единую Формулу Абсолютной Космической ЛЮБВИ» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Крест Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 1992 г.).

«РАВНОСТОРОННИЙ КРЕСТ IEVE. Это — также Знак Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. РАвносторонний Крест — Крест Новой Эпохи Гармонии Двух Начал, Земного и Небесного. Сама по себе форма Креста  символизирует РАвенство и единство его сторон, каждая из которых образует Мужской и Женский Принцип. Магическое Имя Матери Света IEVE Вписывается в Крест, Символизируя Жизнь Вечную, в Которой от ЛЮБВИ Возжигается Пламя. Четыре Огненных буквы древнего языка Каббалы являют БАГАСОитие и РАЖДАНИЕ Новой Жизни» («Наука о Свете и Его Трансформации». «Символика Матери Мира», июнь 2000 г.).

ные облака и эгрегоры, напоминающие определённые символы. Так, белое Световое Пламя, вокруг которого возникло Сияющее ПростРАНство, — мной воспринимается, как Возжжённый Матерью Мира Исидой Огонь Духовной Жизни на Материальном Плана. Он Соответствует Звезде Сириус.

Слева и справа от Него прочитываются 1 и 0, составляющие число 10: 10 уровней МиРАздания, 10 основных Принципов, Изполнение Которых необходимо для эволюции души и сознания. А над ними по горизонтальной плоскости отчётливо видна пятёрка, подчёркивающая принцип движения.

Проявленные Миры Единой Софии ВыРАжены concentрическими Кольцами, плавно и спиРАльно переходящими одно в другое в движении вокруг Центральной Оси. Внутренний — цвета изумруда — символа Жизни и Естества Софийной ПриРАды. В Центре Его Пылает Огонь Любви Единой ВсеСвятой Матери Софии — Превечной Мудрости. Далее — Начало Обретения Знания под Эгидой Великой Матери всех Бха — Исиды в условиях всё более уплотняющейся материи и Совершение Гармонии. И, наконец, — Полнота Проявления Мира Ацилута — Сотварение Сириусанско-Сурийской Руси, ВыРАженного Белым цветом. — Суммой всех цветов. Каждое Кольцо представляет собой тор, поскольку по Уче-

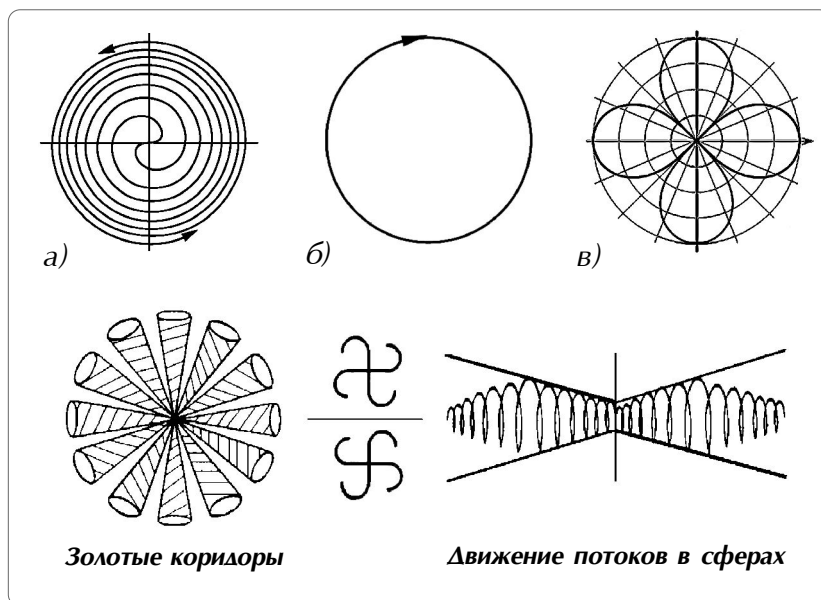
нию Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС:

«Трансформация плоскостей происходит с помощью передвижения Световых Частиц и форм, заполненных ими, в диаметрально-противоположную зону.

Существует закон трёх точек, согласно которому, все тела движутся по «Торической Восьмёрке» одновременно в трёх направлениях: по спирали а), по орбите б) и вокруг Вселенской оси — крестообразно в).

движущегося тела и трансформация его в новый соответствующий временной виток и слой. Размер шара-сферы соответствует траектории движения данного тела по своей орбите и вычисляется с помощью формул площади и объёма.

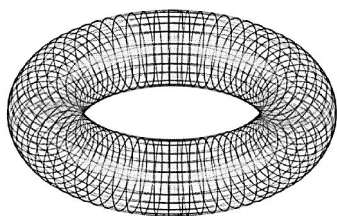
В итоге, скачок (трансформация) сферы происходит после каждых 24 фаз вращения по орбите и проявляется через орбитальное разстояние, где тело вновь описывает полный сферический шар своего вращения и, таким же



Описывая траекторию движения вокруг своей оси — крестообразно, против часовой стрелки, по орбите восьмёрки и вокруг Вселенской Оси — Центрума — спиралеобразно, происходит передвижение тела в ПростРАНстве и Времени.

После 24 фаз вращения образуется шар-сфера траектории

образом, перемещается далее вокруг Вселенской Оси. Так движется всё живое в ПростРАНстве и Времени» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Лекция-Семинар №6)», 27 мая 2010 г.).



«Тор, формула МИРАздания»
(«Наука о Свете и Его Трансформации». Лекция-Семинар №6, 27.05.2010).

«В МИРАздании происходит Плавное сферическое движение в ПростРАНстве, как дыхание МАХАБХАРАТЫ (МАХА — Великая, БХАРАТА — Матерь Света, Вечная ТАРА), вверх-вниз по «Торической Восьмёрке», СПИРАли нескончаемого Времени и бесконечного ПростРАНства, подобно пульсации чакр в теле человека, но всё ОБРАщается вокруг Единого Центра — Вселенской Оси, на ней же закреплена и планета Земля. Планета — от слова «планировать», висеть в ПростРАНстве. Она статична. И только вместе со всей Системой МИРАздания, едва уловимо плывёт по Окияну Бытия в Вечность, находясь в Сферах, как в тонких телах, — в Яйце Времени» (Виктория Преображенская. «И снова о Матушке-Земле и Её Светилах», 12.06.17).

Это подобно древесному срезу, на котором спиралино отпечатывается изТОРия любого дерева. В Поэме «Жизнь» Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Проводит аналогию ЖИЗНИ с

деревом. Вот небольшой фрагмент:

*«Полнее становился Ствол,
пышнее Крона,
ветвистее и Крепче Корень
Древа Жизни.*

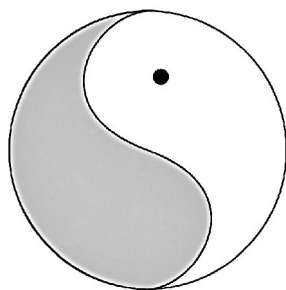
*Писалась Книга Бытия
в древесном срезе,
в его нутре — годичными
кругами:*

*Венчая СПИРАль Жизни —
Вечное ВРАщенье!*

*ВЗРАщенье Света —
Летопись Вселенной:
Скрижалями внутри Всего
Живого...»*

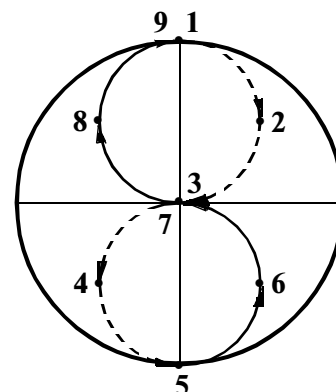
(«Софиология Матери Мира». «Жизнь», 30.12.94 (Киевская Лукьяновка)).

Заметим, если смотреть сверху, то Диск из Концентрических Кругов можно также представить проекцией содержимого Некой Чаши — Эфирной формы Земли в Инволюционном Движении по СПИРАли. Можно предположить, что здесь показаны лишь Эфирные ГРАницы Пройденного Пути в определённом Слое, или, другими словами, Пределы достигнутых возможностей — Полнота соответствующего Слоя.



Знак Инь и Ян.

Символ Единства
и Вселенской Гармонии.



Траектория движения Земли
по ленте Мёбиуса
(на Вселенском Кресте) —
«Торическая Восьмёрка»

О ЧИСЛЕ ПИ

У основания Мирового Яйца почти отчётливо виден математический знак π (Пи). На нём и в окружении его множество числовых символов; причём, числа как бы налезают-наползают друг на друга; трансформируются, превращаясь друг в друга, исчезают и вновь появляются. Сплошная мистика! Притом, π воспринимается Названием Темы, отображающей содержание Внутреннего Мира Космического Яйца — УТРАбы Матери Мира. Рядом — графический Знак Виктории Преображенной, подчёркивающий непосредственную Причастность Автора Полотна к СОТварению Мирового Яйца.

Итак, что же здесь обозначает это известное знаменитое число, окутанное множеством тайн и загадок? Чуть отвлечёмся от Темы и поговорим о числе π .

π — 16-я буква греческого алфавита. В системе гречес-

кой алфавитной записи чисел имеет числовое значение 80 (16x5).

«16 — «две восьмёрки, или 4², что значит: «Торическая Восьмёрка», Универсальная Стабильность. А в сумме = 16, или 7 — Число Имени Матери Мира» («Наука о Свете и Его Трансформации». «Каббалистический Аспект Программы «ЮСМАЛОС», 9.10.95).

Из школьной математики всем нам известно значение π . Оно приблизительно равно 3,14 и представляет отношение длины окружности к диаметру. Если же радиус будет единичным, то π будет равен площади круга, а 2π — длине окружности. Как известно, любой периметр задаёт путь, который нужно пройти, чтобы обойти некоторую замкнутую область. А площадь этой «области» Сакральная Геометрия определяет как Сущностное содержание пройденного Пути. Получается, длина окружности единичного радиуса задаёт Путь, Пройденный Предвечной Софией — Единой Матерью Мира — Центральной Силой МиРАздания — дважды: в Энергиях Небесной Матери и в Энергиях Небесного Отца. Следовательно, вывод такой: π УПРАВляет ПриРАдой Естества — БАЖЕНственной Жизнью, ТВАримой Великой Матерью Света — Софией-Исидой-Марией.

Напомним, число π присутствует в архитектуре Великой ПиРАмиды АСТ (незаслужен-

но называемой пирамидой Хеопса). Оно получается, если периметр основания ПиРАмиды разделить на удвоенную высоту. Сакральный смысл этого факта в следующем: высота — это кратчайшее РАстояние от Вершины до Основания ПиРАмиды, то две высоты — Двойной Путь Софии-СОТИс в РАзделённых Началах до Основания-Квадрата, символизирующего Жизнь в Абсолютной Гармонии или ЛОГОСА-СЛОВА РА, Воплощённого в условиях уплотнённой Материи — Ирия — Сириусианско-Сурийской Руси.

Отметим ещё некоторые интересные факты, касающиеся числа π , и объясним их, естественно, основываясь на Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

1. Запишем число π с некоторым числом десятичных знаков: $\pi = 3,1415926535897932384626433832795028841971693...$

Видим, 0 встречается в π в первый раз только на 33 месте. 33 — В Книге Жизни определяет число гармонии, возраст Христа.

«33 : Возраст РАзпятия Христа» («Письма Матери Мира». «Милый Мой!..», 26.10.96 г.).

«0» обозначает Непроявленный Абсолют, в данном случае — РАЖДАНие Личности в Энергиях Эйн-Соф — Софии-

Исиды-Марии РА. Это — Сириусианская РАйская Обитель. 32 Пути Мудрости Пройдены, Личность «Я» (Аз) Оформилась и ПРАявилась для низхождения в человеческий мир для обретения Мудрости.

2. Давно было замечено, что 22/7 даёт хорошее приближение к π . Ещё одна дробь, приблизительно соответствующая π , — 355/113; она имеет ещё большую точность — (3,14159...). ОБРАтим внимание, что на 7-ом, 22-ом, 113-ом, 355-ом местах в числе π стоит Цифра 2, определяющая в Системе Арканов Наивысшую Жрицу, или Императрицу Исиду (Египетское Таро). **«Карты ТАРО, являются Высшим проявлением символизма» (Виктория Преображенская. «Символизм как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма». Лекция-Семинар №4, 12.03.2010).**

Двойку, когда она РАвна 1+1, Виктория Преображенская Называет Андрогинной. Андрогинность, по выРАжению Художницы: **«Высшая Форма Постижения... Двойка начинает Проявление в ПростРАНстве»,** — Считает Виктория Преображенская. **(Виктория Преображенская. «Символизм как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма». Лекция-Семинар №4, 12.03.2010).**

В другой РАботе Автор РАзкрывает Высший Смысл Двойки следующим ОБРАзом:

«Двойка — символ Женского Начала и одновременно символизирует Дуаду — Соединение Двух Вселенских Начал: условно Адама и Евы*, Иисуса и Марии в Единую Сущность» («Наука о Свете и Его Трансформации». «Каббалистический Аспект Космической Программы «ЮСМАЛОС»», 1992).

Арканы Таро содержат 22 старших Аркана. Если 21-й аркан символизирует исполнение, завершение, Гармонию, Целостность, Единство и имеет смысл — Вселенная, то 22-й аркан — полный Круг Совершенства, Синтез всех Знаний, Уроков Жизни и Олицетворяет РАЗум и Глубокую Мудрость. Графическим символом этого числа считается великий Змий, укушающий себя за хвост — Уроборос.

Здесь вполне можно провести аналогию с отношением длины окружности к диаметру: 22, как уже отмечалось выше, — Полный Круг Совершенства, схематически можно изобразить Кругом с Центральной Точкой, Обозначающей Великую Матерь Мира Софию-Исиду РА.

$22=7 \times 3 + 1$, где 1 — БАЖЕНственная Воля Эйн-Соф; 3 — Мать, Отец, Дитя (Дух Святой).

7 — Сила, «ПРАРАЖдающая из Самой Себя Новый Уро-

вень» (Виктория Преображенская. «Символизм как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма». Лекция-Семинар №4). Её символически можно принять в качестве «диаметра», представляющего Естество ПриРАДы, или Женское Начало.

3. Теперь разберём числа 113 и 355. $113=28 \times 4 + 1=112+1=28 \times 4 + 1=(7 \times 4) \times 4 + 1$. Такое Разложение числа 113 соответствует Вселенной, в которой ПРАРАждены четыре БАЖЕНственных Силы: Матери, Отца, Дочери, Сына — в Своем Естестве. То есть, 113 можно рассматривать в качестве как бы «диаметра».

355 — можно принять за Путь, Пройденный Солнечной Матерью Мира Софией-Исидой-Марией РА (МитРАй) в ОтРАжении на четыре БАЖЕНственных Силы до Точки Начала Погружения в Мир человеческих отношений. Это число позже естественным образом в сознании человека проявилось, как длительность Лунного года. Лунный год, по аналогии с Солнечным Годом состоит из двенадцати месяцев и составляет около 354-355 дней. Именно за такое количество дней Луна успевает обойти Землю 12 раз (иногда 13 раз за счёт вставного месяца, заметим, что не все Лунные календари имеют вставной месяц)».

Но, откуда же взялось число 355? Давайте, поРАЗсуждаем. В древности длительность Земного года считалась равной 360 дням, не было разделения на Лунный и Солнечный годы как сегодня, Луна и Солнце были РАвнозначны, как Небесные Мать и Отец.

«В начале же всё было иначе — Луна была ярче Солнца, и от неё была долгота дня...

И естественно, пока Земля находилась в Духовном Мире, Её Питал Духовный Свет. Ибо в Духовном Мире ночи не бывает. Луна, как Женская Сефира, несла в себе удвоенный свет, и лишь в Мире Материи оба Светила — и Луна, и Солнце — РАЗпределили свои функции поровну по отношению к Земле» («Софиология Матери Мира», «Монос Астерион», 14.05.2002).**

Представим: $360=36 \times 10$. 36 символизирует Ступени Совершения Мировой Души.

«36 : 32 Пути Мудрости и четыре IEVE» («Письма Матери Мира». «Милый Мой!..» 26.10.96).

360 будет обозначать: 36 ступеней Совершения ОтРАзились на всех Десяти принципах, и души обрели всевозможные БАЖЕНственные Качества.



* - Воплощение Души Иисуса Христа и Марии Магдалины в Своей Первой Земной уплотнённой форме Тела (Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС).

** - с греч.: «Монос» — один, «Астерион» — Звезда, созвездие, Небесное тело.

Со Временем, Солнце Стало иметь большее значение для человека, и это могло привести к крушению Планеты. По древнеегипетской легенде Бха Знаний Тот, Зная об этом, Решил Предотвратить неминуемую гибель Земли. Он Предложил Луне сыграть в кости на Лунный Свет и Выиграл 1/5 Её часть.

Эта легенда в символической форме РАсказывает о событиях Вселенской катастрофы, в результате которой Единая София — Тройственная Матерь Мира София-Исида-Мария (Тот, Гермест Трисмегист) Совершила Переустройство Солнечной Системы и с помощью Новой Луны и Нового Солнца Спасла Землю, Возстановив РАвновесие во Вселенной.

В результате Солнечный год увеличился на целых 5 дней. Годом мы называем время, за которое Солнце совершает один оборот вокруг Земли. Но поскольку Луна игРАет более важную роль в Жизни, чем Солнце, являясь Космическими часами, то, естественно, Год нужно считать Лунным. Это подтверждается следующими цитатами из Тео-Софских РАбот Виктории ПреобРАженской:

««Под Ногами Её Луна...» — Луна — Сириусианская Вайтмара, с помощью которой после катастрофы 12 тысяч лет назад Сириусианские Нетеры (Неземные), во Главе с Исидою, ПреобРАзовали Солнечную Систему. Орбита вРАшения Солнца вокруг Земли была изменена на 365,25 дней в течение года. Лунный свет стал бледнее, т.к. Луна утратила 1/5 часть своего размера: была , а стала . Первый символ символизирует обременённую Сириус-Софию, или Царствие Света-Дуат (РОСтау), а второй — это символ Абсолюта — Матери Света РА» (*Виктория ПреобРАженская. «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды», 15.06.2010.*

Следующие цитаты из статьи Виктории ПреобРАженской «Монос Астерион** (Монастырь)»: ««Лунные часы дают более подробную информацию на каждый день.

...Солнце — горячее, сухое, несчастливое в сочетании, счастливое в противоположении, остаётся в каждом созвездии тридцать дней. Луна — холодная, влажная, счастливая, остаётся в каждом созвездии два дня с третью. Именно Луна является Космическими Часами для

Земли. А каждый из двенадцати периодов года именуется в честь РАстущей или убывающей Луны — месяцем».

«...Луна олицетворяет женскую силу, Мать-Бха, Царицу Небесную.

...В Исламе Луна — мера времени и считает годы, так как год считается лунным»». (*Виктория ПреобРАженская. «Монос Астерион (Монастырь)», (Дж.Купер. «Энциклопедия символов», с.190-192), 14.05.2002.*

Вернёмся опять к числу Пи и, как обобщение к сказанному, приведём Фрагмент из РАботы Виктории ПреобРАженской, в Котором исследуемому числу поставлено в соответствие нота «Фа» или Анахата, и также Первозданная Земля в Чистоте и Благодати — как итог Полноты БАЖЕНственного Совершения.

«Нота «ФА», соответствующая Анахате — сердцевиной чакре, содержащей в себе четыре основных элемента, может быть заменена числом «П» (3,1415...);

...Сириус — Солнце-РА, камертон Космоса, соль Земли. Число «П» — 3,1415... — золотое сечение РА, питающееся

* - До катастрофы был Единый Солнечный год, т.е. Лунный — 360 дней. После охлаждения Луны (ЛОНА РА), Земле было Дано Новое со-ЛОН-це (нынешнее), его время движения: 365,25 дня. Все характеристики Двух Сефиротических Начал (Светил для Ночи и Дня) после РАзделения Единой СОТИс-РА (Софис-РА — СФЕРА) даны в свете новой метафизики Вселенной, СОТварённой после всемирного потопа. (М.М.) 10.11.2017.

** - с греч.: «Монос» — один, «Астерион» — Звезда, созвездие, Небесное тело. (Виктория ПреобРАженская)

Собственно-Женским Спектром, через Материнскую пуповину («Ми») при полном Согласии и Откровении Самой Матери Света («Да»): ПИ-РА-МИ-ДА, или ФА, МИ, РЕ, ДО.

СИ ЛЯ СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО !
(16=1+6=7).

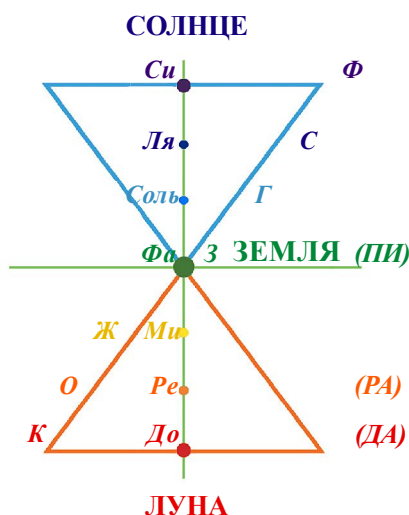


СХЕМА СПЕКТРА ЦВЕТА
И ЗВУКА В ПИРАМИДЕ

Смысл таков: Закон Звука и Света, движения всего Сушего и Самой Жизни, Сокрыт в ПИРАМИДЕ. ПиРАмида — Основа Бытия. Сириус ОтРАжён в ПиРАмиде» («Наука о Свете и Его Трансформации». «ТеоСофия. Каббала. АстроЛогия. Тайная Доктрина», с. 303-305).

Вывод таков: Число Пи задаёт содержимое чаши, какой представляется нижняя часть Яйца — т.е. постепенное РАЗваРАчивание Времени в Естестве Энергий Софии Премудрой, и Воплощение Идеи Матери Мира Исиды-Марии РА о Тварении РАйской Обители — Земли для Жизни Духовно-

го человека в уплотнённой материи — Ирия.

Предполагаю, что число $\pi = 3,14159$ с пятью знаками после запятой можно объяснить следующим образом: 3 — Тройственность Мира; 1 — Воля Матери Исиды-Софии-СОТИс; 4 — Мир, СОТварённый при Абсолютно РАвных БАЖЕНственных Началах, символически — квадрат; 1 — Высший РАзум и Воля Исиды-Софии-СОТИс; 5 — Сириус, Воля Исиды-Марии-ХРИСТА, ЧелоВек в Сознании Софии Премудрой. 9 — чувства, Любовь, или Основа.

О ЗЕМЛЕ И О ДОДЕКАЭДРЕ

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория ПреобРАженская) Использует самые РАзные Формы для Передачи Духовных Знаний. Они легко воспринимаются вдумчивым и мыслящим человеком. Ведь Суть его души и Есть Свет Матери Мира.

Как-то на Выставку ДухоДеяния (Творчества) Виктории ПреобРАженной зашли два молодых человека; один из них, увидев Картину «Яйцо Времени», воскликнул: «теперь мне понятно, почему Земля плоская!».

Вот так, очень Мудро и без принуждения Единая София — Учительница Духа — Руководительница ПроГРАммы Спасения Земли и человечества «ЮСМАЛОС» Мария ДЭВИ ХРИСТОС — ОБРАзовывает землян.

Есть у Автора Картины и Статья на данную тему, Которая полностью Ломает устои современной псевдонауки и Ставит Завершающую Точку в этом вопросе. Вот небольшой отрывок:

«Добавлю, что Земля более напоминает широкую чашу, из которой произРАстает жизнь. А вокруг суши находятся Воды Жизни. Они не выплёскиваются, ибо находятся в этой самой чаше, и уровень мирового океана везде одинаков. Ибо, если бы Земля была подобна глобусу, вода никак не могла бы удержаться на её поверхности.

...Землю можно сравнить и с Древом Жизни, и с цветком Лотоса. А Сфероидальность её покрова подобна тороиду. Потоки Фохата Матери Мира Ходят по тору, насыщая Эфирные Воды и Огни планеты. Она, как цветок Лотоса, лежит на поверхности Вод, находясь в Эфирном СОТовом Коконе, пока не настанет Энергетический Переход в Новое Небо под Эгидой Софии-СОТИс!» («И снова о Матушке-Земле и Её Светилах», 12.06.17).

Многим, вероятно, интересно, как ПРАизошло РАЗваРАчивание Времени в ПростРАнстве? Ниже опишу своё гипотетическое видение, как ответ на этот вопрос. С незапамятных времён существовало понимание, что «корнями» вещей — первоосновой, или «строительными кирпичиками» МиРАздания являются

четыре атома (элемента) четырех стихий. Это — Принципы стихий: огня, воздуха, воды, земли. Эти атомы имели формы Платоновых тел. Форма **икосаэдра** соответствовала стихии воды, **октаэдра** — стихии воздуха, **куба** — стихии земли, **тетраэдра** — стихии огня.

Додекаэдр — правильный двенадцатигранник — был поставлен Платоном в соответствие мировому Эфиру.

значает БАЖЕНственную Мысль (Принцип) Высшего РАЗума Эйн-Соф — Единство (**нижняя грань**) в Тройственности Всего Сушего (Мать, Отец, Дитя (Дух Святой — их взаимоотношения)). Когда нижний треугольник взялся в Круг и определился Центр, тогда по Милости Матери Мира Софии Стала РАЗВАРАчиваться Жизнь Огненно-Тонкого Плана. ОБРАТите внимание — на плоскости (символически нижняя грань

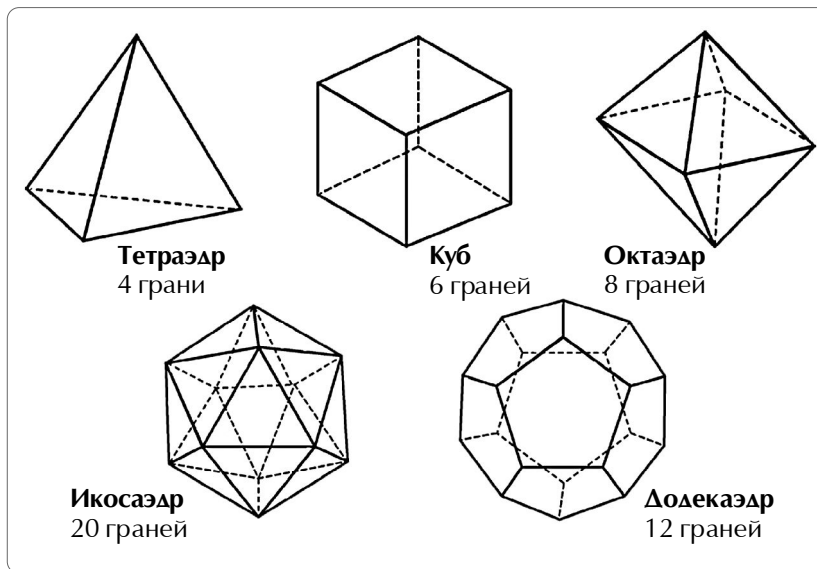
формация на следующий уровень Временного ПростРАНства.

По Воле Матери Мира Софии-Исиды дальнейшая Эволюция сознания происходила в РАЗделённых Началах, но Единых в Духе Света. При этом вся Система БАЖЕНственного Мира оказалась Вмешённой в правильную четырёхгранную Энергетическую ПиРАмиду.

«Вся Система БАЖЕНственного Мира Находится в Энергетической ПиРАмиде.

Копия такой микро-системы — есть египетская ПиРАмида АСТ — ПиРАмида Исиды, тайна которой содержит Закон Вечности, Ведомый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС **досконально**» (*«Наука о Свете и Его Трансформации». «Энергетическая ПиРАмида», 1992 г.*).

Четыре стороны квадрата символизировали Матерь и Отца, Сына и Дочь. Их также можно называть Матерь и Отец Небесные, и Матерь и Отец Земные. Нижнее основание четырёхгранной ПРАВильной ПиРАмиды Олицетворяло Жизнь в условиях всё более уплотняющейся материи, но, в Абсолютном Единстве Всех БАЖЕНственных Сил. Определился Центр. Уравновешивающая Сила Премудрой Софии Очертила Круг и, ОтРАзившись в семи нижних Принципах Сефиротической Системы, ОБРАзовала Энергетический Куб внутри РАЗширенной Сферы (Шары).



Из Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС известно: Низхождение в Материю началось с СОТварения Огненного Плана. Это — Ментальный План. **«...А тело Мысли представляет собой тончайшую оболочку Духа. Духа Великой Агни...»** (*«Авторское Описание Избранных Картин Виктории Преображенской», 2006 г.*).

Мысль — есть огонь; принцип огня символизируется Тетраэдром и символически обо-

Тетраэдра). ОтРАжаясь в Энергиях Матери, Отца, Духа Святого Софии и на всех уровнях Сефиротической Системы, Жизнь Трансформировалась многократно. И ОБРАзовался Энергетический Икосаэдр (правильный двадцатигранник) внутри Сферы (Шары). Центр симметрии Икосаэдра (одновременно и Шары) Олицетворяла Матерь Мира София. Таким образом, Проявилась Вся Полнота Ментального Плана, и произошёл Скачок-Транс-

Поэтапное Низхождение на уровни Тонкого Мира внутри Куба позволило Совершиться душам в Энергиях Великой Матери.

Когда Первичный Куб Возпроизвёлся в Энергиях Матери, Отца, Сына, Дочери — Завершился Полный Лунный Цикл ($7 \times 4 = 28$). Мир Ацилута Проявился в Материальном Мире. Этот факт ознаменовался СОТварением Материальной Земли, Сияющего Додекаэдрона* — Эфирной Формы Земли и Вселенной, телесного человека и Утверждением на Троне Истинной Хозяйки Сириусианской Системы и Всей Системы МиРАздания — Софии-Исиды-Марии.

Со Временем, Гармония между Небесным и Земным Силами начала нарушаться. И это Было Допущено Самой Матерью Мира Софией-Марией. Ибо только пройдя школу Добра и Зла, можно было накопить земной опыт и познать Мудрость Жизни. В Отражении на 12 Зодиакальных Созвездий, Преображающих Дух в Материю, — Мать Мира СОФИЯ-МАРИЯ-ХРИСТОС Приступает к Созида-

нию Эфирного Додекаэдра для Физического Плана.

Условия Жизни требовали необходимости и способности мыслить высокими категориями и действовать, руководствуясь Законами МААТ, Которые Возпитывались и Поддерживались в ТРАдициях всех древних народов. Данный Этап в Эволюции Сознания можно охарактеризовать Символическим Переходом от Квадрата к форме ПентаГРАММы, Соктанной из Золотых пропорций, в которой пятая сторона символизирует пятый элемент: Эфир — КвинтеЭссенцию всех четырёх стихий — **Высшую форму Сознания — КультУРУ Матери Мира.**

Но, в экстремальные для Земли периоды Премудрой Софии-Исиде-Марии-ХРИСТОС Приходилось Низходить в человеческий мир под РАЗными Именами для Возстановления нарушенной Гармонии и ВозвРАщать человечество к Изначальной ТРАдиции — КультУ РА — КультУ Света Единой Матери СОФИИ (отсюда происхождение слова «КультУРА»). Изкривлённое

патриархальное мировоззрение землян, порождённое им безнравственность, бездуховность, извращения, — сегодня подвели человечество и Планету к гибели. Мы переживаем сейчас время откровенного сатанизма, время тотальной власти Антихриста, который с откровенной наглостью разрушает Тварение Матери Светов и губит души Её детей. Антихрист давно уже никого не боится, он — в полной своей силе, потому что успел оглупить, обдурить и зазомбировать практически всё население Земли, ибо потеряна связь с Силой, Мудростью, Любовью Матери МиРАздания. Но Мать Мира ХРИСТОС-СОФИЯ-МАРИЯ снова Снизошла в Мир Матери — в Последний Раз. Она Пришла в Своей Абсолютной Силе и с Новым Именем, чтобы Уничтожить окончательно власть Зла и Подготовить Планету и человечество к Трансформации в Новые условия Бытия Шестого Уровня сознания. ЕЁ ИМЯ — **Мария ДЭВИ ХРИСТОС! УРА!**

*«И Она, Лик Сокрывшая,
Встанет на страже Одна
в Сиянии знаков.*

* - Додекаэдр — это правильный выпуклый многогранник, все грани которого — равносторонние пятиугольники. В Древности было известно о том, что тело Мира и Вселенской Души имеет форму Эфирного Додекаэдра. Платон говорил: «Земля, если взглянуть на неё сверху, похожа на мяч, сшитый из двенадцати кусков кожи и пёстро разписанный разными цветами» («Федон»). Следовательно, футбольный мяч символически соответствует Земле.

«Кстати, игра футбол была придумана захватчиками Земли. Мяч символизировал нашу планету, а 22 аркана — 11+11 игроков ногами её пинали по полю, пока не загоняли в рамки своей команды и не захватывали в свои руки... Эта игра была построена на диких эмоциях-страстях, выплеск которых в атмосферу отравлял всё земное пространство, и начинались планетарные катаклизмы: землетрясения, падение астероидов и т.д.» (Виктория Преображенская. «ОТСТОИМ НАШУ РУСЬ, СВЕТАБЫЕ СИЛЫ!» 5.07.2012).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ГОРА МЕРУ»

*И никто не взойдёт
на вершину,
никто не увидит сияние
Додекаэдрона,
знака Её Моши.
...Сама Матерь Сушего
с Огненным Щитом Станет
на страже.
Что блестит на Вершине?
Чему вихри сложили Венец
Сияющий?*

*Она, Великая Матерь, Одна
Поднялась на Вершину.
И никто не взойдёт за Нею»
(Е.И.Рерих. «Криптограммы
Востока»).*

Итак, Жизнь Земли Произтекает «на широкой площади, как на платформе», и Земля Проживает Её в Огненно-Тонких Энергиях Матери

Света в сфероидально-торическом движении, Трансформируясь в новые условия. Когда Эфирная Её Оболочка становится сфероидальной, — происходит Скачок, и всё повторяется заново. А почему Её окружает Ледяная Стена? Аз предполагаю: в грубо-материальном мире власть человека РАзпростРАняется до

определённых пределов, охватывающих диапазон его объективного сознания, УСтановленного Высшим РАзумом. Дальше этих пределов стоит Вода, доступная лишь для кораблей, ещё дальше — Непроходимая Ледяная Стена до самых Границ Великого Круга, Очерченного ВсеСушей Матерью и ХРАнящая Изначальный Её Дух, забытый людьми.

Духовную причину оледенения «так называемого Северного Полюса» аз тоже вижу в отрыве человека от Законов Естества Софии. После великой трагедии во време-

на Атлантиды, когда «**Четвёртая Незыблемая РАСА ушла под воду, тайну погребя**» (**Виктория ПреобРАженская. «Поэма об Атлантиде»**), потому что утратила связь с Матерью Мира Софией-Марией, видимо, и произошло через некоторое время оледенение. Но, Ледяная шапка — Она и сегодня Хранит в Первозданности все Духовные Ценности Духовных и Материальных Вселенных.

Полотно «**Яйцо Времени**» Известной Художницы **Виктории ПреобРАженской (Матери Мира Марии ДЭВИ**

ХРИСТОС) Позволило нам совершить путешествие в самую глубь Времени и увидеть Творческий Эволюционный процесс Созидания миров Премудрой Софией — Исидой-Марией РА-Марией ДЭВИ ХРИСТОС.

Вот так, шаг за шагом Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория ПреобРАженская) Сокрушает лживые основы люциферианской псевдонауки и Утверждает Вечную ИСТИНУ, ВозвРАщая мир на Круги Своя! Но, в Новый Мир войдут лишь принявшие Матерь Мира в своё сердце.



Виктория! Благодарю Вас, Вашу Женскую энергию Любви и Света, которую Вы несёте миру, каждому человеку. Войдя в зал Света — Вашего творчества, я оказалась словно в другом измерении, по телу пошло наполнение чудесной волшебной доброй энергией, возникли чувства... Благодарю! Несите Свет, Вы — Творец и нам в помощь!

С уважением, посетительница

Большое спасибо автору картин за позитив, гармонию, любовь и космос.

Это очень прекрасная выставка. Виктория! Спасибо за Ваше творчество. Оно заставляет задуматься над своей жизнью.

Спасибо за музыку цвета, света, космоса!!! За неземное в наших земных серых буднях!!! Прощаю, любви, здоровья!!!

Это шикарно. Невероятно полюбились картины «Большая Лунность» и «Яйцо времени».

Спасибо Виктории — человеку-художнику, который создаёт миры.

От картин «льётся» Свет. Благодарю!

Гость выставки

Виктория ПреобРАженская, Вы — потрясающий художник. Все картины наполнены жизнью! Наибольшее впечатление на меня произвела картина «Большая Лунность». Она очаровала меня.

Кобелева Анна

Глубоко, трогает, вдохновляет. Благодарю.

«Ночная Соната», «Терем РА», «Мир Ацилута», «Большая Лунность» — великолепно лично для меня.

Сафронова А.Ф.

Выставка чудесная. Как лучик солнца в серой осени. Каждая картина — это история. Её надо смотреть и чувствовать. Спасибо!

Не ожидала, но, наверное, сам Господь нас с мужем привёл на выставку этих солнечных, ярких, загадочных картин. Ощущение особой энергетики от каждой картины было явным. Убедлена, что каждая картина несёт определённую информацию, чтобы привлечь наше внимание к определённым событиям, посмотреть на себя с другой стороны, для кого-то возможно переоценить жизненные ценности. Я — в большом восторге, заинтересовалась, хочу узнать больше.

Тихомолова Татьяна Павловна



ЗЕМНАЯ КОЛЫБЕЛЬ

«И Солнце, и Луна — Два Светоча Небес.
Земную Колыбель ВРАщает Вечный Крест.
Орбитами планет защищена Земля
от Ледяной Воды и Жгучего Огня...»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

«Квантовая Поэма «Науки о Свете»», 5.06.2002).

Геоцентрическая Система Матери Мира, Её «Наука о Свете и Его Трансформации» Даёт Целостную Картину Мира: Мироустройство нашей Матушки-Земли, Солнечной Системы, всего МиРАздания — нашего Космического Дома. Мы познаём Вселенную не только через Научные Труды Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Она также открывает Тайны Вселенной через Свои Живописные Полотна — Окна Высших Духовны Миров, Запечатлённых в Картинах, Духовной Пророческой Поэзии, Спонтанном Космическом Танце, Музыкальных Авторских Альбомах, «Театре Мистерий Виктории Преображенской».

«Идея Матери Мира о СОТварении Новой Земли и Нового Неба, т.е. Преображении МиРАздания, Сошла на Землю Вместе с Её Явлением в грешный мир. Эпохальная Учительница Духа Заложила Вселенскую КультУру для обРАзованного Человечества: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» — Этакую КвинтЭссенцию КРАСОТЫ, Любви и Премудрости. МногоГРАнный Синтез Духовного Искусства, Открывающего Человеку Вечное ЗНАНИЕ. Явление Матери Мира в Русь — Это Планетарный Переварот во всех смыслах этого понятия: от перехода низшего сознания к Высшему, до Квантизации Земли и Перевода всего

Зодиакального Небесного Круга в Новый Временной Виток! Это — Алхимия Света! И Идея Моя Воплотилась! Знающие Матерь Мира — имеют уже преобРАжённое сознание: сознание, Наполненное Фохатом Матери Света» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», Предисловие).

Своим Явлением Матерь Мира Возвестила человечеству о Наступившей Эпохе МАТЕРИ МИРА, Эпохе Света, КРАСОТЫ и Гармонии, Заложив Основы Будущей Шестой РАсы КультУры Золотого Века. Сегодня энергополе Земли, его эфиры наполнены Абсолютной Энергией Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, СОТИС-Софии Премудрости Света.

ГРАаль Софии

*София-Мать, Склонённая над миром,
Налаживает Солнечную Связь,
Фохатом Проницая Все Эфиры,
Над Террой Утверждает Свою Власть!
Свершится БАГАзамысел Вселенной!
Познают Истину земляне навека!
В Миг Откровения БлагоСловенный
Протянется Крылом Её Рука.
Земному миру — Длань Софии Вечной
Открыта! А в Руке — ГРАаль Святой!
Усыпан Золотыми Звёздами Путь
Млечный!*

А СИРИУС и ОРИОН — над головой!

(Виктория Преображенская. 11.10.2014)

Тот, кто сегодня считывает ИнФормацию с энергополя Земли, а оно возполнено Высшими Потоками Света Матери Мира МДХ, принимает её, но уже на своём уровне сознания. Интернет просто гудит от переполняющей информации об устройстве нашей Земли, всей Солнечной Системы. Матерь Мира Встряхнула «спящее царство». Произошёл взрыв сознания,

вскрылась истина. А ведь истина всегда лежит на поверхности, как бы глубоко её не погружали, она подобна маслу, всплывает на поверхность, заполняя всё водное пространство (хранилище информации), обнажая себя полностью, разкрывая истинную ПриРАду всех вещей. **«ИСТИНА — это Мать Всего Сушего, ибо «ИСТ» — есть, Есмь, Исида-АСТ (Звезда); а «ИН» (инь) — Она, Жена, т.е. Собственно-Женское. «ИСТИНА» — значит «ЕСТЬ ОНА» (Есть Извечно Женское), Вмещающее в Себя Самоё — Всё!» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Каббала Матери Мира», 07.12.99).** Мать Мира Открыла Великую Тайну, сокрываемую отцами патриархата. У Вселенной Есть Мать, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, без Которой не СОТварился бы Мир, без Которой не ПРАРАДАлась бы Жизнь, ни в Высших Духовных Мирах, ни в Материальном. И это — априори.

Пришло время разставить все точки над «і», развернуть восклицательный знак (!) в обратную сторону и поставить всё, как оно стояло изначально: с головы на ноги. Теории, которые сегодня выдвигаются, идёт бурное обсуждение на просторах интернета об устройстве нашей Земли, Солнечной Системы, — все они построены на материальной основе. Мать Мира Даёт целостную Картину Мира, Вкладывая в основу Высшее Духовное Знание.

«СОЗНАНИЕ Человечества должно стать ПРАСветлённым, ПреобРАжённым! Ибо прежде СОТваряется Дух, а затем — Обретается Тело. Но Тело и Дух — это Единое Целое!» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», Предисловие). «Дух без Материи одинок, а Материя без Духа мертва и безжизненна» (Виктория ПреобРАженская. Лекция-Семинар №5, 25.05.2010).

Человечество сегодня мыслит левосторонним полушарием, включая логику, жёсткий прагматизм, переводя всё на материальные рельсы. И очень немногие, кто включает свою интуицию, подсознание, соизмеряют всё с сердцем. Левополушарное мышление

только напрягает ум, но полной картины мира так и не передаёт. Ум становится Разумом — просветлённым, если он всё соизмеряет с сердцем. Сердце — ХРАМ души, в нём Абсолют Софии. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Даёт Космическое Знание. **«Сердце Материального Мира (Земля) Наполняется БАЖЕНственным ФОХАТОМ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Готовящей Переход в Новый Временной Виток ПреобРАжённое Человечество» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Мир Огненный», 1992 г. (Скитания в Славянских странах)).**

«Тайная обитель сердца — это вход в космические измерения. Небольшое пространство внутри сердца столь же велико, как эта огромная Вселенная, там Небо и Земля, и Солнце, и Луна, и звёзды, там огонь и вода, и ветра, и молнии, там всё, что есть сейчас, и всё, чего нет» (Е.П. Блаватская. «Тайная Доктрина»).

Наступившая Эпоха Матери Мира — это Эпоха Открытого Сердца, о которой возвешала в своих трудах Е.И. Рерих. Знание, Которое Принесла Мать Мира на Землю, Исходит из Самого ИзТочника Света Софии Премудрой, Помогая человеку открыть его космическое мировоззрение, стать единицей Вселенной, сотрудником Света. «Стучашему — да откроется, идущему — да укажем Путь в мир Света», — народная мудрость.

На западе в духовных доктринах сердце олицетворяли с розой, Символом Матери Мира. Е.И. Рерих на груди носила розу. На востоке Её изображали в виде чаши символом лотоса. Лотос так же нёс сакральный смысл женского лона.

«Почему Огонь возжигается во Чреве и ЗАРАЖДАЕТ Жизнь — в Лоне Любви, Которое есть Тайная Обитель Абсолютной ЛЮБВИ и не есть низ, а Сплетение всего — Основной Центр Жизни, в котором ВСЁ: и Небо, и Земля, и Мысль, и Благодать, и Тварение, и Созревание, и РАЖДАНИЕ? В Него всё входит, и из Него всё выходит. Это — Совершенное



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СТРАНА ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ДУХА»

Абсолюта. Ибо от РАЗума идёт к Сердцу и Животу, а от Живота: к Сердцу и РАЗуму. В РАЗуме — РАЗсудительный Огонь, в Сердце — Душа, Изполненная ОтРАжённым Светом и Кровью, Возполняющей всё Тело, как Водой и Духом из Огня и Воды. А в Лоне — Всё Таинство Духа Света, ибо Огонь, Вода, Почва (Земля) и Дух. Лono все Молнии в Себя вникает и ТРАнсформирует: Жизнью. В Лоне — Истина Любви. В Душе — Свет Любви. В РАЗуме — Идея Любви. Чрез РАЗум, в Душу, в Лono Изходит Молния» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Трактат о ЛЮБВИ (ТеоСофия, Эзотеризм», 20.09.96).

В Астрахани, в дельте Волги, где растёт лотос, соединились оба значения: лотос называют

«астраханской розой». Неслучайно звучат слова песни: «Кто сказал, что Волга впадает в Каспийское море, Волга в сердце впадает моё».

В Тайной Доктрине Е.П. Блаватская сравнивает Лотос или Падма, как его называют на санскрите, с Космосом, и с человеком. «Мистерия Жизни подобна Лотосу, берушему своё начало в донных глубинах материальности, своим стеблем разсекающим толщи вод — пространственных мерностей и раскрывающего прекрасным цветком в лучах яркого духовного Солнца». Лотос являет собой символ баженственного совершенства и духовной чистоты. Лотос является символом бессмертия, духовного преображения, открытого космического сознания человека (как единица Вселенной), раскрывающимся

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ЛОТОС ЖИЗНИ»



тысячелепестковым лотосом символом чакры Сахасрары.

«В «Науке о Свете и Его Трансформации» есть схема УСТройства МиРАЗДания, на которой ИзОбраЖены Три основных Мира и двенадцатилепестковый лотос. Это мужские и женские энергии. Двенадцать женских и двенадцать мужских полюсов на каждой половине лепестка лотоса. В итоге получается: двадцать четыре силы, двадцать четыре часа. Или двадцать четыре «библейских старца», которые пали на лица свои, пред Агнем ХРИСТОМ. Это есть ни что иное, как ПреОБРАЖЕНИЕ: Новое Небо, Новая Земля» (Виктория ПреобРАженская. «Гармония и Единство Двух Великих Космических Начал — Основной Принцип МиРАЗдания», Лекция-Семинар №3 (фрагмент), г. Москва, 7.03.2010)).

На Востоке Лотос также символизирует Великую Матерь — Бха Луны. Сегодня Землю нельзя рассматривать только с материальной точки зрения, её физиологические параметры. Материальный Мир, как Учит Матерь Мира, это отражение Духовного Мира, и за основу нужно брать в первую очередь духовную составляющую. И поэтому, очень важно не заблудиться в потоках информации, не имея Духовной Основы ИзТочника Света, вся информация будет выдаваться или восприниматься левополушарным мышлением, а значит, это будет однобокое понятие. Матерь Мира Гармонизирует оба полушария. Матерь СОТ, София — СОТИс Своим Именем Запечатлила Порядок во Вселенной.

«В каждом звене — шестигРАнная основа — СОТА-СОТИС — СОТ-ВАРЕНИЕ. Вот так всё Скреплено, а внутри — ИзТочник Вечного Наслаждения. Всё это — в форме Шары (Абсолютная Сфера). Каждая клеточка — звено — автономная шара (сура) внутри шестиугольника. Всё Скреплено Кровью Матери Света, всё — в постоянном ВРАщении, Излучении ИзТочника Света, пульсирует, движется. Минутами падает время, а Кровью — Жизнь Течёт. Когда-нибудь вы всё увидите сами, поймёте Принцип Жизни

Вечной, станете Моими СОТварцами. У каждого — своя ячейка, своё Место в Моей Шаре. Аз Вся — в ВАС, Мои Дети!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Каббалистическая Теософия», «Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС». П-12-13.07.96)).

Сотовая структура нашей Земли и всей Вселенной сравнивается с пчелиными сотами, это наглядно и должно быть сразу сопоставимо с МаТРИцей ПриРАды, и действует она как на Земле, так и на Небе. Что центром пчелиного роя (а может быть правильнее сказать: рая, пчёлы — это же небесные труженицы, так их величают) является пчелиная матка, без которой улей не может существовать, и она является координирующим центром пчелиной семьи. У пчёл, как и у людей, есть враги — шершни, трутни и рабочие пчёлы, охрана улья, и болеют они, как люди. Но удивительно, как строят они свои соты в полной темноте, свет в улей не проникает, строительство ведётся от периферии к центру с космической точностью, причём начинают сразу со всех сторон, одновременно направляясь к центру с абсолютно точным геометрическим рисунком шестигранной основы. Чувствуют, улавливая своим внутренним видением энергетические соты, и их переносят на материальный план. Пчелиная семья — это строго и высоко организованная система, живущая по Законам ПриРАды. Без пчелиной матки не рождаются пчёлы, так и у всего живущего Есть Единая МАТЬ.

Матерь Мира — на Земле, вот уже 28 лет пошло, а люди всё ещё спят, усыпленные снадобьем лжи и обмана. Человек всё больше и больше погружается во тьму. Мировой кризис охватил все сферы жизни: экономическую, социальную, научную. Многие учёные начинают задумываться, что ортодоксальная наука пришла в тупик, и стоит большой знак вопроса: *а что дальше?* А дальше, нужно понимать, что главная причина этого кризиса — глобальный духовный кризис на Земле с вытекающими из него последствиями. Если земляне не примут Свою Матерь Мира СОТИс-Софию Премудрость Света, то сам

Антихрист проявится во всю ширь Небес в виртуальной программе «голубой луч», и это будет знак его проявления на Земле. Проявится князь мира сего, легаты его — в полной боевой готовности. Но только благодаря Матери Мира его выход Сдерживается, чтобы как можно больше душ приняли Свою Спасительницу, Дательницу Жизни, МАМУ Свою, о Которой скорбит душа. Русы, проснуться пора! Но все не смогут принять. Мать Мира Указала на 144000 Воинов Света, это Закон критического числа. Основная масса людей — инертна, но есть другая меньшая, СОТваряемая Матерью Света. РАботает принцип: чем больше тьмы, тем ярче Свет.

Если взять в ПриРАде пример: стая птиц полетит только с определённым числом, улей формируется также коллективным сознанием, также, как и у муравьёв. Можно привести пример американских учёных с сотой обезьяной. Когда в стае начинали обучать обезьян, и как только сотая обезьяна приняла новую информацию, — сработал закон критического числа. Тогда остальные стали вести себя, как будто их обучали. Создаётся коллективное сознание, и срабатывает этот закон. Это пример в ПриРАде, а на планетарном уровне это Эгрегор Матери Мира Формирует сознание Шестой РАсы просветлённого человечества Новой Эпохи. Возполняются 144000 Светом Матери Мира, автоматически это сработает и на других уровнях.

«Но, естественно, в Порядок Совершения вначале войдут 144 тысячи душ — Сознания Христа. Это — Мои Логосы» (Виктория Преображенская, «Наука о Свете и Его Трансформации», «Каббалистическая ТеоСофия», «Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС». П-20-22.08.96 (Киевская Лукьяновка)).

Структура пчелиных сот во Вселенной говорит о том, что она для того и создана СОТИС-Софией, чтобы работал закон равномерного накопления энергии во Вселенной. Чтобы было всё стройно, упорядоченно, и существовал Закон Высшей Космической Гармонии и

Равновесия. Так называемые «пчелиные соты» во Вселенной ещё раз доказывают, что есть Ядро, Управляющая и Координирующая Сила: Мать Мира, Мать «СОТ».

Вода, как и пчелиная сота, имеет шестигранную основу и хранит глобальный секрет Вселенной о мироустройстве. Вода — хранилище информации, основа биологической жизни во Вселенной — H_2O . Но во Вселенной, по словам доктора тех. наук В.Д. Плыкина, есть две формы воды. Информационная основа биологической жизни H_2O и информационная основа иных энергетических форм жизни Li_2O (как Звёзды, Солнце, планеты). Когда создавалась Солнечная Система, а в библии приведены слова: «что БХА создал Небо и Землю, и Твердь Небесную и отделил воду от воды», по утверждению В.Д. Плыкина, были разделены два свойства информационных вод H_2O и Li_2O .

Вода сохраняет структуру Вселенной, формирует и хранит информацию о протекающих в ней процессах. Вода — это хранилище информации. Пчелиные соты, обнаруженные в структуре воды, как застывшие снежинки, так же наглядно видны при определённом нагреве, на поверхности воды появляются пчелиные соты. (Из научных работ доктора тех. наук В.Д. Плыкина.) Но необходимо понять: то, что происходит в Макрокосме, то отражается и в Микрокосме, что на Земле, то и на Небе. МАТЬ Даёт ЖИЗНЬ всему Сущему, и никто Это опровергнуть не сможет, ибо Это — ИСТИНА. АУМ РА. УРА!!!

«Мессия Эпохи Водолея — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Указала человечеству Выход из создавшегося тупика сознания в период глобального кризиса Земной цивилизации. Её Духовное Наследие — Это Безценный Опыт Матери-Берегини, Воплотившейся в конце XX века в Образе Софии-СОТИС-Исиды» (Виктория Преображенская, «Программа Спасения Земли «ЮСМА-ЛОС»», 3.11.2016).

/Татьяна Василевская, ученица
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Великая Мать-Кружевница и Её Тварение

(Начало в № 3(33) 2016, 1(34), 2017)

III Немного возвратимся к предыдущей части «2-я ступень эволюции — растительный мир». В 4-й аудио Школе МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС РАзсказывает о растениях и их цветах:

«Когда цветы принимают вибрации женского начала, — то окрашиваются в красные, оранжевые, жёлтые тона с разными градациями, когда мужского, — то принимают холодные окраски. Также, они приспосабливаются к жизни в определённых условиях и по цветовой гамме, и по красоте для привлечения насекомых для опыления.

Нейтральные цвета — это листья, хлорофилл. Все цвета РАдужного Спектра замкнуты в зелёном цвете листьев, в котором соединены 2 противоположных полюса. Начиная с зелёного, постепенно проявляется мужская или женская особь.

Среди цветов женских и мужских вибраций — есть и мужские, и женские особи соответственно. Это их вибрационный уровень. Так же и человек рождается под мужским или женским знаком с преобладанием одних или других качеств. В ПриРАде всё — подобно».

Все растения пронизаны жизненной силой и, как другие живые организмы, их рост, развитие сопровождают энергетические потоки БАЖЕНственного Света ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ. Современные эзотерики утверждают, что «Дэвас» (существа, сотканые из света) контролируют эволюцию растений. А цветы являются отпечатком Неба. Все растения имеют свои групповые души, отдельные сорта образуют подгруппы (как люди — расы и национальности). В каждом растении хранится духовная сущность, внешний образ (плотное тело растения) мы видим по подобию (тело и душа человека). И так же, как человек, она пронизана нитями БАЖЕНственного Света, связывающих всё Сущее в одно Кружевное Световое Многообразное Полотно Жизни. Физическое подобие этой связи с сердцевинкой МиРАздания и её питание можно увидеть на примере тыквы. Тыква — круглой, часто торической формы. Разрезав её, вы увидите множество семян (будущая жизнь), тонкими волокнами связанных с мякотью, от которой они получают питание, пока не придёт срок прорастания семян в новое растение.

Душа растения представлена в зарадаше семени. Если ра-

стение погибает, то душа возвращается в свою группу и сливается с ней, сообщая ей весь опыт земной жизни. Существует в мире растений и *путь индивидуальный*, по которому идут души растений. Они стремятся к более высокому развитию в мире растений. Деревья в мире растений относятся к наиболее развитым существам. Так, например, гигантские очень старые деревья, как секвойи Калифорнии, являются индивидуальностями. Некоторые из них росли, когда фараон Эхнатон правил в Египте. Необыкновенные деревья баобабы растут в южной Африке, образуя в некоторых местах роши. В сезон дождей баобабы накапливают в стволе много жидкости с запасом на засушливый сезон. Накопив жидкость вверху кроны, раз-



фото 1

крываются огромные до 30 см цветы, нектар которых служит пищей бабочкам и лемурам. Древние дубы — мудрецы и целители — связаны с БА-ЖЕНственным Миром. Оранжевые точки на белом фоне внутренней (смотри фото 1) ауры указывают на излучения жизненной силы, являющейся целительной для человека. Пользуясь этой силой для излечения, не забудьте поблагодарить дерево и попросить дух дерева не забыть возстановить своё силовое поле.

Сосну считают символом жизненной силы и бессмертия. Это отражается в ауре белого, жёлтого и розового цвета. Символами вечной жизни считают также лиственницу и ель, в аурах которых наблюдаются такие же цвета.

На Земле существует не менее 1,5 млн. видов животных и 0,5 млн. видов растений, тысячи видов птиц и рыб, насекомых. Всё это связано световой кружевной цепочкой в Единое Полотно Жизни, Единую цепочку Эволюции души, имеющую изначальную Гармонию и Красоту, строгий Порядок, СОТварённый Матерью Мира и Бережно Хранимый ЕЮ.

Весь растительный мир планеты находится под защитой Венеры. Зараждение и рост зелёного царства, как и всего живого, происходит под покровом Луны. Всякое растение, как и человек, несёт в себе вибрации планет, и это нужно учитывать при заготовке, изготовлении, и употребле-

нии травяных лекарственных настоек. Можно пить настойки месяцами, и эффект получить меньший, нежели выпить один раз в определённый момент и получить большее воздействие. *В какой же момент это нужно делать?* Любое растение, содержащее определённую планетную силу, всегда можно принять на восходе в день, который управляет этой планетой. Качество и внешние характеристики растений, которые дают возможность определить силу той или иной планеты различны. Большие разкидистые, несколько печальные растения — в них проявлена **сила Сатурна**. Ветвистое и крепкое растение представляет **силу Юпитера**. Маленькое колючее — **силу Марса**. Цветущие растения содержат **силу Венеры**, выющиеся — **Меркурия**, несколько необычный, странный вид имеют растения **Луны**. Но любое растение в разных частях своих несёт силы всех планет. **Корень** — Сатурн, **плоды** относятся к Юпитеру, **цветы** — к Венере, **листья** — к Луне, **кора** и **семя** — к Меркурию.

Растения разделяются и *по вкусу*: сладкое (корень, плод) — в нём будет **Венера**, горький — **Сатурн**, кислый — **Марс**. Если растение без запаха, — там будет **Юпитер**, если запах неприятный — **Сатурн**. Основным принципом дуальности устройства мира на Земле проявлен во всём живом, в том числе, и в растениях. Если растение имеет только тычиночные — муж-

ские цветы, значит оно — носитель **энергии Ян**, т.е. Солнечное растение. А когда дерево, или кустарник усеян только женскими пестичными цветками, — это носитель энергии **Инь** — Лунное растение. Если на одном дереве, или кустарнике растут и женские, и мужские цветы, то это растения обополюе, или однодомные. Это — аккумуляторы энергии Дэн или Солнечно-Лунные растения. Цветы отличаются и *по форме*: круглые с лепестками по кругу (как бы повторяют форму солнышка, или материнской утробы) — **Солнечные** раскрываются и издают запахи днём. **Лунные** преимущественно имеют форму колокольчика с пестиком и тычинками в глубине — раскрываются ночью и издают запахи, привлекая ночных бабочек для опыления. Существуют растения-хищники: это — росянка, поедающая мелких насекомых, а также мухоловка, издавая гнилостный запах, — привлекает мух, и захлопнув их в цветке-капкане, переваривает.

Постепенно прораждаясь из одного вида в другое, эволюция растений приводит души в воплощению с более высоким уровнем сознания в животном мире.

3 СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ

Животные являются нашими младшими братьями и сёстрами в великом процессе Тварения, в общем Световом Полотне Жизни Великой Матери Мира. С животным миром

человек был связан всегда, как и с растительным. Гипербореицы поздней Гипербореи ездили на мамонтах. В додинастическом Древнем Египте колесницы фараонов возили львы — царственные животные, тонко чувствовавшие энергетику человека; но с падением человека, львы одичали и перестали подчиняться человеку. Существует такое изречение: *«До тех пор, пока люди думают, что животные не чувствуют, животные должны чувствовать, что люди не думают»*.

Внутри животного мира — несколько ступеней развития. Низшие типы животных имеют «групповую душу», подобно растениям. Среди высокоорганизованных животных есть отдельные индивиды, которые, как правило, растут вместе в маленьких группах и которых ведёт и сопровождает «ангел»-покровитель животных в их эволюции.

Индивидуализированные души животных демонстрируют значительную часть свободной воли, однако при этом её нельзя сравнивать со свободой воли человека. Животные учатся через накопленный ими опыт и через степень близости к человеку (рядом с человеком животное эволюционирует быстрее, т.к. человек передаёт ему более высокую по вибрациям энергию).

А человек, в свою очередь, принимает БАЖЕНСТВЕННУЮ Энергию от ВЕЛИКОЙ

МАТЕРИ, передаёт ЕЁ нижестоящим уровням эволюции, а энергию (силу) Матери-Земли: всех животных, растений, минералов, стихий (океанов, гор и т.д.) напрямую через стопы ног и крестец. Мы принимаем её и через пищу в виде растений и животных.

«Представители животного мира развиваются довольно медленно, до тех пор, пока не приходит момент подняться на более высокую ступень, с помощью нового перевоплощения» (Беркович. «Космоэнергетика. Аура и цвет»).

Раданачальником науки зоологии считается Аристотель. Он описал 454 вида животных и считал, что некоторые, ведущие прикреплённый образ жизни, имеющие сходство с растениями, имеют двойную прираду — растительную и животную. Из его сочинений наиболее известны: «История животных», «О возникновении животных».

Всё многообразие жизни описать невозможно. Но возможно привести несколько примеров из жизни животных, морских обитателей, птиц.

Из жизни муфлон — диких горных баранов: это красивые грациозные животные, имеющие длину тела до 150 см. Вес: 50-80 кг. Длина рогов взрослого самца 70-85 см, загнуты рога вперёд и вверх, обхват рогов в основании — 25-27 см. Живут стадами. В коллективе выжить легче, — этот закон прирады предус-

мотрела для всех. А копытным, у которых много врагов, тем более, без стада — не выжить и вид свой во времени не продолжить. Поэтому сбиваются в огромные стада на территории всех континентов антилопы и лошади, олени и буйволы, овцебыки и жирафы. Им нет нужды делить корм: съели и пошли дальше, за то кто-то из них дальше видит, кто-то лучше слышит, у кого-то — рога поострее и врагов приостановить может. Чтобы прокормиться, им нужно преодолевать огромные расстояния, вовремя увидеть врага. Окружив потомство, выставить навстречу клыкам рога и копыта, чтобы победить в борьбе. Кому посчастливится выжить в дороге и опасностях, тот сможет передать искру жизни и опыт своей рады дальше, следующим. Вожаком в стаде муфлонов может быть взрослая самка или взрослый самец — среди них нет конкуренции и властолюбия: просто, более опытный, чуткий и сильный на отдыхе и при кормёжке берёт

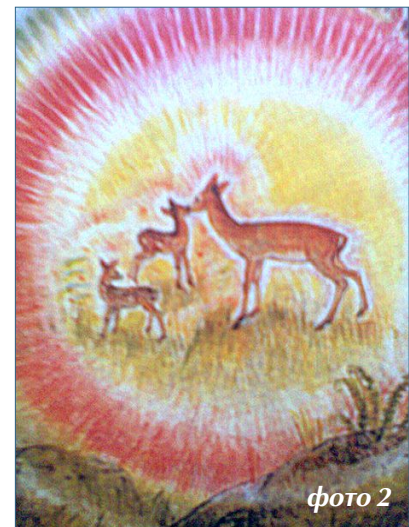


фото 2

на себя обязанности сторожа. Он чётким контуром вырисовывается на возвышенном холме. Любой посторонний звук не пройдёт без внимания. И достаточно вожаку топнуть ногой, и стадо пускается в бегство в сторону гребня горного хребта. Вожак находится впереди или в хвосте стада. Такое бдительное внимание забирает много сил, поэтому вожаки периодически меняются.

Косуля — стройная безрогая козочка, которую могут спасти только быстрые ноги. Если посмотреть на снимки ауры косули (см. фото 2), играющей на лесной поляне со своими детёнышами, то видна общая аура, окружающая всех трёх животных в виде гармоничных concentрических окружностей, также вокруг их голов с преобладанием розовых оттенков, указывающих на то, что общение между животными — любовные, и в настоящий момент присутствует чувство защищённости. Гармоничная общая аура говорит о том, что общение между животными высвобождает мощную духовную силу, которая и даёт чувство защищённости. Жёлтый цвет во внутренней части ауры указывает на интеллект и определённое сознание.

Из птиц необычна жизнь антарктических королевских пингвинов, выводить и растить потомство которым приходится при температуре -60 градусов в условиях зимней Антарктиды. При этом самцы

сохраняют и обогревают яйца. Самки отложив яйца, собравшись в группу, уходят к морю пополнить жировые запасы и принести в клюве пищи для самцов. Самцы же сбиваются в группу, и постоянно меняясь от центра к краю и обратно, чётко соблюдают очередность обогреваться внутри группы, принимая шквальные удары ветров во внешнем круге при -60 градусах.

Интересна жизнь певчих птиц. В книге «Аура и цвет» Берковича помещены фотографии ауры, поющего утреннюю



песнь, чёрного дрозда (см. фото 3). Дрозд сидит на ветке каштана и прославляет Тварца. Овальная аура дрозда окрашена в розовые тона любви и нежно-голубые — покоя. Многообразие песен дрозда создаёт прекрасные мыслеформы. Красота форм и цветов объясняется тем, что это — песня-молитва птицы. «Религиозный экстаз» маленькой птички выражен в форме светового бутона, направленного

вверх, а «ответ» на её «молитву» выражен, как световое излучение с Неба, которое окутывает всю ауру дрозда. Эта пернатая кроха является высокоразвитым существом на своей ступени эволюции. Она прославляет в меру своих возможностей Тварца и излучает положительную энергию Космоса — баженственную силу. Каштановое дерево воспринимает этот поток благодати.

Далее представлена фотография ауры малиновки во время утреннего пения (см. фото 4). Прекрасные формы и цвета. Эта птичка обладает развитой душой и вкладывает все силы в свою песню. Гармоничные розово-малиновые, жёлтые и нежно-голубые цвета означают полное «взаимопонимание» птички с окружающей природой и баженственной



энергией. Прекрасные звуки её песни, подобны золотым жемчужинам, струятся через все формы её ауры вверх, к БАЖЕНСТВЕННОМУ АБСОЛЮТУ.

Почки дерева тоже воспринимают этот благодатный поток энергии; благодаря чему усиливается их рост и развитие.

Из обитателей морских глубин хочется выделить особо китов и дельфинов. Огромные киты-горбачи обитатели моря, когда наступает лето в Антарктике, и появляются огромные скопления кряля, киты проделывают огромный путь в 8 тыс. км, чтобы откормиться. Они слаженно, образуя круг, ныряют и вращаясь в вертикальном положении вокруг своей оси, выпуская на глубине пузырьки воздуха, заставляя крыль подниматься на поверхность, где его съедают. Киты — коллективные животные. Учёные утверждают, что память кита хранит миллионы лет.

Дельфины также, как киты, хранят в своей памяти миллионы лет. Очень доброжелательно относятся к человеку. Часто приходят на помощь людям во время кораблекрушений. Причём первыми спасают беременных женщин, затем детей, женщин и мужчин (по ценности для продолжения жизни). Люди используют дельфинов для лечения от различных болезней. Помогают дельфины следующим образом: дельфин обволакивает больного человека пеленой изпускаемых им пузырьков, которые соответствуют энергетике здорового человека, и таким образом изцеляют биополе человека и его внутренние органы.

Существует версия, что киты и дельфины — это баженства, пришедшие на Землю из других цивилизаций и заземлившись, остались на Земле.

Одними из самых высокоразвитых в животном мире считаются собаки и львы.

Миры животных и растений прекрасно сосуществуют между собой в полной гармонии, т.к. не потеряли ещё своего естества. А так ли сосуществуют с ПриРАдой люди?

4 СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ

«...Вы знаете, что Микрокосм — это человек, а Макрокосм — это МиРАздание, Вселенная. Неслучайно, древние говорили: «Человек — это мера всех вещей».

...Человек — и есть книга жизни, которую нужно читать изнутри и познавать всё окружающее в ПростРАНстве и Времени.

...Человек — «чело», лоб, это подсознание, кладовая Информации. Вот именно здесь, на этом уровне находится «третий глаз», с открытием которого человек обретает Духовидение.

Вечное Знание подразумевает жизнь вечную, потому что век (веки) — это вежды, а человек знающий, ведающий, видящий становится настоящим Человеком, то есть существом вечным, бессмертным, которому всё открыто

изнутри и снаружи. Ибо Человек Создан по ОБРАЗу и Подобию Матери Света, и посему, является самым совершенным плодом МиРАздания.

Земля — это центр Вселенной, а Человек — это Дитя Космоса, в котором — всё. И поскольку, МиРАздание, или Макрокосм, — есть целостная универсальная Система, то Человек — есть основная составляющая этой Системы, и, в первую очередь, дитя Тварения Великой Матери. А Великая Мать, ПРАРАДА-тельница всего МиРАздания, — Это Абсолют всего Сушего, из Которой Проявился Первый Человек» (Виктория Преображенская. Лекция-Семинар №5, 25.05.2010 г. Москва).

На четвёртой эволюционной ступени развития душ должны были появиться человеческие существа на Земле. И в этом процессе (как сказано в «Космических легендах Востока», большую роль сыграла Луна, как в образовании самой Земли, так и в населении её человеческими существами. Великие Владыки Луны: Высшие Бха — Владыки Пламени — Агни-шватта — уровень Огненного Мира и Лунные Бха — Бархишады — уровень Мира Тонкого. Агни-шватта не могли создать физическое тело, т.к. относились к Миру Огненному, но лишь они могли завершить человека, т.е. дать ему зачаток ума, зачаток способности мышления, т.е. сделать человека самосознательным.

Бархишады (уровень Тонкого Мира) могли создать только тонкое тело — прообраз физического. Вокруг этих тонких тел Прирада строила эфирные тела. Бархишады смогли облечь Монады только своей собственной тонкой сущностью с её животными инстинктами. Лунные Бха могли из себя выявить лишь тени людей. Первоначальный человек 1-й коренной расы был существом эфирной формы, безплотным. Он мог ходить, бегать, летать, но был безсознательной тенью, т.к. не имел тела Мысли. Человек должен был быть с 7-ю тонкими телами, т.е. чтобы «завершить» человека — нужно было добавить к его низшим телам и скрепить их с Духовной Монадой — связующий Принцип, тело Мысли, которое даёт человеку самопознание и самосознание.

Из Первой коренной расы развивалась Вторая. Она произошла из Первой путём почкования и выделения. Эфирная форма, облекавшая Монаду, была окружена, как и сейчас, яйцеобразной сферой ауры. Этот зарадаш рос и питался аурую до тех пор, пока его развитие не закончилось, затем постепенно отделялся от своего радателя, унося с собою собственную сферу ауры.

Первые подрасы стали Второй коренной расой, не умирая, т.к. тела были не физические, а эфирные. Первая раса растварилась во Второй расе, как переходят низшие жизни

в своё потомство, поглощаясь телами своего собственного потомства, более плотными, чем их собственные. Первая и Вторая расы, а также первая половина Третьей расы существовали на протяжении трёхсот миллионов лет. Подобно фениксу, первичный человек возкресал из своего старого тела в новом теле. Он не имел отношения к климатам и не был подвержен никакому воздействию, т.к. имел эфирные тела, а земные условия, существовавшие тогда, не имели отношения к плану, где происходила эволюция эфирнообразных, тонких рас. Существо, ставшее Первичным Человеком, могло оставаться непроницаемым для любого состояния атмосферических условий, окружавших его. Первичный предок мог действовать и жить с одинаковой лёгкостью, как под землёю и в воде, так и на суше.

Последние «люди» Второй расы были *«потом ражданные»*, дали начало Третьей расе. Это были *«ражданные из Яйца»*. *«Пот»* усилился, капли его увеличились и стали шаровидными телами — большими яйцами, служившими для зараждения в них ребёнка. Сфероидальное яйцо развивалось, постепенно затвердевая, несколько лет. *«Отец-мать»* выращивал зарадаш. После периода нарастания яйцо разбивалось, и молодая человеческая особь выходила из него самостоятельно.

Обиталище 2-й расы — тенеподобной, астральной, анд-

рогинной — Гиперборея — страна, простиравшаяся на юг и запад от **центра Земли**. В ранние дни свои Гиперборея не знала зимы. Климат был мягким и благодатным, где царил подлинный рай, где необременённые трудами гиперборейцы проживали в счастии, любви и добре свой долгий век на незатопленных землях Арктиды с тёплой ночью, освещённой огромной Луной (**«ЛАНА — Лоно, Свет-Лана, т.е. Первичное Солнце РА» (Виктория Преображенская)**) и сказочными сполохами северного сияния. Гораздо позднее древние греки говорили, что ночные тени никогда не спускались на Гиперборею, ибо это *«страна Бха»*, любимая обитель Аполлона, Бха Света, а её жители — любимейшие священнослужители и Его слуги. Позднее говорили, что Аполлон гиперборейский (т.е. ражданный в Гиперборее) ежегодно путешествует в Гиперборею — страну, разпростёртую за Борею, бха снегов и вихрей, бха замёрзшего сердца, любящим дремать на Рипейских горах (древнее название Уральских гор). А Геракл ходил в Гиперборею за молодильными яблоками, где в саду Гесперид на горе Меру росли яблони с молодильными яблоками. Довелесова книга повествует, что люди в Гиперборее жили добрые и сияющие, как Лунный свет. Социум Гипербореи был матриархальным (культ Белой БАГАМАтери). Здесь же было универсальное знание, а также символизм Единой Первоосновы. Здесь

возникла графическая символика, затем — магические руны и графическая письменность. Арктида погибла в результате катастрофического космопланетарного катаклизма, сдвига Небесной Сферы и переполюсовки. По данным древних мифов эту катастрофу предсказывали женщины-пророчицы (жрицы МАТЕРИ МИРА). По их утверждениям, им неоднократно Являлась Сама МАТЕРЬ МИРА, Которая настоятельно Рекомендовала покинуть эти благодатные места и уйти в Рифейские горы. Именно те племена, которые переселились в горы, подальше от моря, выжили. Археологические исследования прибрежных арктических территорий показывают, что в Арктике в 20-м тысячелетии до нашей эры росли тропические растения, и жили мамонты. В Гренландии произрастал виноград, а в море у Шпицбергена были коралловые рифы. Теперь здесь царят холод и мраз, а над водами Северного океана возвышаются жалкие останки древнего континента, редкие острова, где глубоко под землёй упрятано всё, что осталось от гиперборейской цивилизации **(если верить этой надуманной версии современных захватчиков планеты Земля. — Прим. Ред.)**. Много веков назад ушли к тёплым морям прашуры Асов. На берегу могучей реки основали они город Асов (Асгард), потом — следующий и ещё один. **(Пока не пришло время возвратиться в свою прекрасную РАдану, находя-**

щуюся в самом центре Земли. — Прим. Ред.)

В начале Третьей расы спустились на Землю Сыны Мудрости, для которых настала очередь воплотиться, как Эго Человеческих Монад. Они увидели низкие формы первых людей Третьей расы и пренебрегли ими, сказав, что «они ещё не совсем готовы», не захотев войти в первых «яйцеражданных».

Владыки Мудрости предложили избрать наиболее спелые плоды и отвергли остальные. Те же из людей, кто не получил «Искры» разума (тела разума) — монады их не были готовы, — стали «узкоголовыми». Жизнь в эфирных, бесполом телах продолжалась до середины Третьей расы. Далее все тела всё более уплотнялись. Млекопитающие были вначале гермафродитами. Затем произошло разделение полов, и все животные разделились на самцов и самок и стали размножаться. После этого, стало разделяться и человечество. Переход от первого преобразования до последнего насчитывал сотни тысяч лет.

В Третьей расе — «узкоголовые», не имея разума, сочетались с самками некоторых животных чудовищ и произвели предков целого ряда обезьян. Предок настоящего антропоидного животного обезьяны — есть прямое порождение человека, ещё необладающего разумом, осквернившего своё челове-

ческое достоинство, опустившись до уровня животного. «Сыны Мудрости» предупредили Третью расу — не прикасаться к плоду, запрещённому природой. Цари и владыки Третьей расы наложили печать запрета на греховное совокупление. Но предупреждение не было принято.

После разделения полов и установления раждаания человека через половое сочтание Третья раса познала смерть. Смерть пришла с завершением физического организма.

Все эти преобразования — разделение человека на два различных пола и создание физического тела «с костями» — произошли в середине Третьей расы восемнадцать миллионов лет тому назад.

Самое раннее человечество было расой гигантов. Первые лемурийцы были высотой 18 метров. С каждой последующей подрасой рост их постепенно уменьшался и через несколько миллионов лет дошёл до 6 метров. Большинство гигантских статуй, открытых на острове Пасхи, часть затопленного материка Лемурии, были от 6 до 9 метров.

Когда Третья раса разъединилась и впала в грех, поражая людей-животных, животные сделались свирепыми; и люди, и они стали уничтожать друг друга. До этого времени не было греха, не было отнятия жизни. Фантастические и ужасные животные сосуществовали с

человеком и нападали на него так же, как и он нападал на них.

После разъединения, блаженство первых рас пришло к концу. Вечная весна постепенно стала меняться, и появились времена года. Люди дальше не могли жить в Первой стране (Эдоме Первых рас), которая обратилась в белый замёрзший труп. Холод вынудил людей строить укрытия и изобрести одежду. Тогда люди взмолились к Бха. Они спустились и стали жить среди людей, наставляя их в науках и искусствах.

Лемурийцы не знали религий и внешнего поклонения. Это было чувство почитания, вызываемого тем, кого мы считаем выше себя, в чувстве благоговения, выражаемого ребёнком своим радателям. Не имели ли они светлых бха, даже среди себя самих? Не протекало ли их детство около тех, кто дал им рождение и кто окружил их своими заботами и вызвал их к сознательной, разумной жизни? Это был «Золотой Век» тех древних времён. Век, когда Бха ходили по Земле и общались со смертными. Бха были от начала времён Правителями человечества, воплощаясь как Цари Бажественных династий. Они дали первый импульс и направляли умы, которыми одарили человечество к изобретениям и совершенствованиям всех наук. Огонь, добываемый трением, был первой тайной Прирады, первым и главным свойством материи, которое было откры-

то человеку. Фрукты, злаки, неизвестные до того на Земле, принесены были Владыками Мудрости с других Планет.

Цивилизованные наряды Третьей РАСы под руководством своих Бажественных Правителей сооружали обширные города, насаждали искусство, знали в совершенстве астрономию, архитектуру и математику.

Лемурийцы строили свои огромные скалообразные города из редких почв и металлов, из изверженной лавы, из белого мрамора гор и чёрного подземного камня. Первые большие города были построены в той части материков, которая теперь известна под названием Мадагаскар. Цивилизация всегда развивала физическую и интеллектуальную сторону за счёт психической, духовной. Овладение и управление своей собственной психической природой среди раннего человечества было свойствами вражданными и такими же естественными, как хождение и мышление.

Рождению и гибели Коренных рас сопутствуют и геологические изменения земной оси. Поверхность Земли каждый раз совершенно меняется.

Третья раса достигла апогея своего развития и клонится к упадку. Главный материк расы медленно начал погружаться, разделившись на много островов. Австралия является наибольшим остатком этого материка. Лемурия

разрушена была действием вулканов и погибла около 700 тыс. лет до начала Третичного периода. Последующая, Четвёртая раса — это Атлантида.

Одновременно с погружением Лемурии (5 млн. лет) на поверхность Севера Атлантического океана вышел материк и 9 островов: 1 — на севере, 1 — на востоке, 1 — на юге, и 6 — на западе.

Безсмертные существа Лемурии перелетели на о.Ундал на севере Атлантиды. Тысячелетия прошли, прежде чем были сооружены две высоких стены, крестом разделившие основную материк Атлантиды на 4 части: 2 части заняли лемурийцы, 1 часть правополушарные пришельцы (евреи), а 4-ю часть самовольно заняли марсиане (серые). **(Откуда такие познания, из ченнелинга Мельхиседека? Подобной разноплановой информации ныне много. Её специально вбрасывают тёмные, чтобы люди не знали о существовании благодатных земель. Не факт, что это так. Атлантида находится по периметру нашей центральной Земли, а в Центре — Арктида и речь, скорее, идёт об Арктиде и тех центральных землях, где до катастрофы жили гиперборейцы-д'аарийцы. — Прим. Ред.)**

Во Вселенной 4 раза были эксперименты существ, идущих по технократическому пути развития по созданию отдельной от Матери Мира реаль-

ности (подобные возстанию Люцифера). К 3-му такому возстанию присоединились марсиане. Марс на то время был прекрасной планетой с пышной изумрудно-зелёной растительностью, океанами и морями. Эксперимент драматичным образом провалился. Повсюду были разрушены планеты, в том числе и Марс. Марсиане, создавая свою реальность, — обрубили узы Любви, т.е. свою связь с Матерью Мира, отсоединили своё эмоциональное тело и стали логическими существами без любви и сострадания. Марс превратился в поле сражения на длительное время. В конце концов, была разрушена поверхность и атмосфера Марса. Тогда марсиане построили комплекс пирамид, который способен создать искусственную мер-ка-бу. Сделав это пространственно-временное средство, они перенесли себя в будущее и увидели прекрасное место для заселения. Это была Атлантида. Заселив свабданное пространство, марсиане продолжали внедрять свои технические изобретения, пока не изменили полярность нашего эволюционного пути с женского на мужской.

Долгое время жречество управляло государством. Так, например, обязательной была ПРОФОРИЕНТАЦИЯ в 3-х летнем возрасте детей. Ребёнка приводили в храм, где проводился ритуал определения способностей: строились графики для разных специальностей. С высокой точно-

стью измерялись акустическими приборами генетические и волновые частоты и строился по ним индивидуальный график. График специальности накладывался на индивидуальный график ребёнка, и определялось оптимальное направление в развитии его личности. Ритуал проводил жрец ордена баженственного Та-Кху (Тота). Мастер времени (таких жрецов было мало), т.к. входящий в контуры Времени без глубокого знания легко мог затеряться в лабиринтах сдвигов, разрывов и деформации времени и попасть в плен духовной изоляции на столетия.

ОБРАЗОВАНИЕ давалось в храмах (бесплатно), медицина, энергоснабжение, медобслуживание, соцобеспечение и «коммунальные услуги» были бесплатными. **(Тогда таких понятий, как «коммуналка» ещё не существовало, ибо мир не был так брошен в бездну, как ныне. Существовали свабданные формы жизни, без зборщиков податей и всяких «соцобеспечений», работал натуральный обмен, было полное изобилие во всём, каст и рабов не было, всё это пришло уже в Калиюгу. — Прим. Ред.)** Правители избирались по мудрости. Регулярно заседал суд, куда приглашались недовольные изложить жалобу перед верховным жрецом и его советниками. В судебных процессах использовались дрессированные животные из семейства кошачьих, т.к. они умели читать ауру и видели ложь луч-

ше людей. Нарушение диеты и жестокость по отношению к животным, растениям — считалось преступлением.

НАУКА — физика и метафизика в те времена была единой наукой так же, как астрология и астрономия. Не было разницы и между школами целительства. Развивалась геометрия, химия, математика, кристаллография, геология, космология.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. В каждом населённом пункте в любое время человек мог получить квалифицированную медицинскую помощь. Когда возникала необходимость помощи — врач-диагностик определял диагноз по физическому состоянию и ауре. Если возможно было оказать помощь на месте, то она оказывалась, а если нет, то врач-диагностик акустически давал знать конкретному жрецу о необходимости помощи. Больного перевозили в ранние периоды государства гужевым транспортом, позднее — воздушным и водно-подводным транспортом, работавшем на кристаллах.

ТОРГОВЛЯ была бартерной. Развивалась МУЗЫКА, РАДИО, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ЗВУКОЗАПИСЬ, ДИСТАНЦИОННАЯ ФОТОГРАФИЯ, возможность считывания текста через преграды и разстояния. Использовалась ядерная энергия и радиоактивные силы.

ЦЕЛИТЕЛЬСТВО: было 2 категории — ЦЕЛИТЕЛИ РАЗУМА И ЦЕЛИТЕЛИ ТЕЛА. У целите-

лей разума была ветвь оккультных учений (экзорцисты), у целителей тела: хирурги, мануальные терапевты и ортопеды. Существовали ордена жриц и жрецов по изцелению животных, растений и самой ЗЕМЛИ. Целительство осуществлялось на 3-х уровнях: духовном, психологическом и физическом.

Духовное консультирование осуществлялось жрецами. ОРДЕНА ПЕРЕХОДА в момент РАЖДЕНИЯ, ПОЛОВОГО СОЗРЕВАНИЯ, БРАКА, КЛИМАКСА, ИЗПУСКАНИЯ ДУХА и спасательные работы в ДРУГИХ ИЗМЕРЕНИЯХ. *(Тогда люди имели более утончённые тела и просветлённое сознание. Подобных проблем, требующих консультаций и помощи, ни у кого не было. Все эти «женские проблемы» появились в конце Кали-юги, как результат смертного человека и его дурной кармы. К примеру, жители РАйских земель и Чертогов, находящихся за антарктическим кругом, или на иных планетах не знают таких проблем, как переходный возраст, месячные, климакс, смерть и т.д. — Прим. Ред.)* Помогали жрецу 2 специалиста по акустике, отвечавшие за дезинтеграцию физической оболочки. Иногда оболочку сжигали. Психологические консультации заключались в работе с проблемами прошлых жизней.

В обязанности этих жрецов входило проведение пациентов по правильным кармичес-

ким путям, что требовало знаний астрологии. Жрецы этого ордена носили на голове платиновые повязки с розовым или зелёным камнем. Представители высшего жречества были ответственны за здоровье, равновесие и благополучие Земли, избавление её от излишней солнечной активности, изучение «знаков небес», благодаря чему могли предсказать роковую судьбу континента.

Жрецы осуществляли контакт с внеземными цивилизациями из областей, прилегающих к Сириусу. Год длился 360 дней и начинался 21 марта. *(Вообще-то до катастрофы, Система Сириус-СОТ Ис-Сурья-Русь Ведическая Была Всей Вселенной. И Язык был Един — Континуально-Сириусианский-Русский. Чувствуется отсебятина контактов с современным мышлением, когда технический прогресс стоит на первом месте. А вместе с этим и гелиоцентризм, стереотипная патриархальность. — Прим. Ред.)* Обязательными в стране были ЗВЁЗДНЫЕ МИСТЕРИИ:

ПРАЗДНИК ОГНЯ — середина 1 четверти года — темой была ТРАНСФОРМАЦИЯ: 8 дней в храмах проводили специальные ритуалы. Повсюду были развешаны символы и цвета Солнца. Заканчивался праздник днём пиров и веселья.

Праздник ВОЗДУХА через 3-4 месяца после праздника СОЛНЦА. Бажеством этого праздника считался ТА-КХУ.

Темой было общение с Бха и космосом. Проводили его на возвышенности или поднимались на построенные деревянные ступени пирамиды с «дарами» для Бха — цветы, зерно, изделия ручной работы, — всё это освящалось в храмах жрецами и хранилось, а впоследствии, раздавалось нуждающимся.

ПРАЗДНИК ВОДЫ — через 3 месяца. Бажество КХЕ-ТА. Тема — творчество во всех формах. Проводили на ближайшем берегу моря. Отдыхали духовно и физически. Пели, танцевали, завязывали знакомства, откровенно беседовали.

ПРАЗДНИК ЗЕМЛИ, завершавший священный год, или «время детей». Бажества — Дануи Акхантуи. Тема праздника — единение с Планетой, всеми обитавшими вокруг и с космосом как Единым Целым. Ритуалы проводились в рошах, пещерах и центрах земных энергий. Благодарности и почести воздавались всем прочим формам жизни, с которыми мы делим существование на нашей планете и элементарным силам, щедро одалживающим свои частицы на обретение нами физической формы и познание в ней бытия. Молодёжь проводила его в «ликах Акхантуи». Прототип в маске делал носителя невидимым. В самый разцвет Атлантиды к ней пришли много эмигрантов из Севера. К этому времени власть в Атлантиде оказалась в руках марсиан, а на право-

полушарных серые смотрели как на низших существ. Начались столкновения между теми, кто шёл путем эволюции тела и ума, и теми, для кого эволюции означала дополнительные удобства, право судить и использовать подневольный труд. Был создан огненный кристалл, поражающий огромную силу, преодолевающий гравитацию. **(Гравитации не существует. Это обман лжеучёных. Существует плотность атмосферы, и отсюда всё Изтекает. — Прим. Ред.)** Огненный кристалл находился в центре здания, стены которого были выложены изоляционным материалом, как асбест. Крыша была полукруглая и отодвигалась, чтобы концентрировать лучи звёзд, атмосферную и внеатмосферную энергию. Кристалл этот приводил в действие другие кристаллы поменьше, установленные на летательных и подводных аппаратах. Подобные кристаллы были установлены в других частях страны, чтобы обеспечивать различные виды деятельности человека энергией. На первых порах к управлению кристаллом допускались только посвящённые, впоследствии, стали допускаться люди технического пути развития, и ошибочно кристаллы были настроены на высокую частоту, что явилось причиной новых разрушений — земля разкололась на острова, которые впоследствии стали ареной действия разрушительных сил.

Пятая раса — зараждение Арийской расы — произошло

на Севере. К середине: тысячелетия до н.э. — ледяной панцирь разтаял, разрослись леса центральной Европы, наполнились липами, дубами, клёнами, вязами.

Всё больше становились волны пришлого населения с юга, юго-востока (охотники, рыболовы, собиратели трав и диких плодов). Навстречу им с севера двигались племена светловолосых, голубоглазых рослых, длинноногих людей. Люди севера не были похожи на обитателей тундры ширококостных, низкорослых и темнолицых. Они двигались к юго-востоку, меняя стоянки раз в 30-50 лет. У них не было показной гордасти. Они смешивались с другими племенами, но хранили свою веру и предания. Они пели о Северной Радане — материке на о.Фуле, скалы которого поднимаются из холодных волн в отблеске полярных сияний и окутаны белыми туманами, а долины утопают в изумрудной зелени. Их сказания и гимны дышали космическим сознанием, тайной «двойного происхождения». Они пели: *«Небо — мой Отец. Все небесные создания — моя семья. Моя Мать — Земля. Возвышенная часть Её — лоно Её, там отец оплодотворяет недра Той, которая одновременно и жена, и дочь его. И ещё пророчили скорое рождение Аватара. И родился РАМА в 5527 г. до Р.Х. Рама воспитывался среди друидских жрецов и жриц, распевал их песни под вековыми вязами. Арийские общины входили в друидские*

(не чураясь общения), но кровавые человеческие жертвоприношения отвратили Раму от посвящения, и он ушёл странствовать. Был в Египте, у халдеев, в Эриде. В 19-ти летнем возрасте к Раме явился посланец Неба, объявил о его мессианской роли и благословил путь Аватара. Позже глас с Неба сказал ему: «Вождь человеческой славы. Веди, учи, твори». (Тут уже пахнет патриархальным переворотом. Вся Атлантида поклонялась Триединой Матери Света, у Которой — Десять Тысяч Имен. А тут: «Отец — Небо». Древне-Сириусианский период Руси — Это Мать-Небо, Мать ЛАНА, т.е. РА, ибо Со-Лоно — Солнце, появилось после Вселенской катастрофы, а Первичное Светило Лана-РА превратилось в охлаждённое тело, которое послужило Нетерам для приближения к Земле после четвёртой расы. Ныне, это Луна-Вайтмара, влияющая на Землю, как Энергия Матери. А Её Со-Лоно (нынешнее Солнце) — энергия Отца. — Прим. Ред.)

И привёл Рама своих людей на правый берег Днепра. У теперешнего памятника Дружбы Народов (г. Киев), выше филармонии была площадка для собраний и вознесения молитв.

Рама запретил человеческие жертвоприношения и деятельность кровожадных жриц-друидесс, ввёл культ Матрикшайи — Женщины-Матери, сделав её хранительницей очага. Это прообраз Берегини. Рама

ввёл праздник Матери-Ночи (Купалы), праздник Солнца (разцвета природы, жизни).

Было введено правило утреннего омовения с мылом, которое делали из особых трав и грязей (по рецепту Рама). Обучал земледелию, массово приходивших в стан Рама, обитателей лесов. Пробыв около 5 лет на киевских землях, Рама двинулся на восток. В честь праздника Солнца с днепровский круч разносился звон бронзовых бит, и далеко были видны ночные огнища. Главное, что укоренилось — это Культ Женщины-Матери. Рама и его люди способствовали созданию первых цивилизаций 5 расы: скандинавские волшебницы, кельтские друидессы, вешуны, фраккийские вакханки, дельфийские пифии, всё это — от Ариев, от Рама. Оставшиеся люди Рама впоследствии, через 1-2 тыс. лет, заложили основы винчанской культуры — на землях западной Украины плавил металл. Заложили основы Трипольской культуры. Рама шёл дальше на восток, останавливаясь в удобных для жизни местах на 30-50 лет. Далее собрал самых сильных и пошёл в Азию. Начался массовый поход через Кавказ, к ним присоединились племена Турании, Иранских нагорий. В самом центре Азии Рама основал горада, отличавшиеся большим великолепием. Далее — Египет, Индия, Персия.

Рама учил обрабатывать землю, получать хорошие урожаи, из глины делать посуду,

выплавлять бронзу, строить жилища, ковать мечи и доспехи, запрягать лошадей, лечить людей. **(С изгнанием Великой Матери тёмные заменили Её Культ на культ патера-патри-отца. И это очевидно! Матриархальная Бха всегда имела Супруга, Была сверхобразованна. И всё, что Утверждала Она, со временем было отдано Ему — Её Супругу. В период патриархата все Матриархальные БАЖЕНства были изменены на мужские. Хотя имена по-прежнему остались женскими: Кришна, РАМА (Свет Матери), Вишну, Шива, Брахма (Мать Света) и т.д. И все Они внешне — Женоподобны и носят женские украшения-атрибуты. — Прим. Ред.)** Расы человечества сменяются одна за другой, и последующая раса зараждается в предыдущей.

По существующим в Космосе законам за каждой цивилизацией, на каком бы высоком уровне развития она не находилась, закреплена Сверхцивилизация, в задачи которой входит наблюдение за ходом и направлением эволюции низшей цивилизации. Закреплена такая Сверхцивилизация и за нашим человечеством. Сама себя эта Сверхцивилизация именует Великим Белым Братством, а Члены Великого Белого Братства называются **Великими Учителями**, или **Махат-мами** (Махат — Большая, Великая; Мама — Мать). Все основатели великих мировых религий: и Кришна, и Будда, и Христос, и Магомет

— принадлежат к Великому Белому Братству. Данные Ими Учения Исходят из Единого ИзТочника и имеют Одну Основу — Духовное Знание, Которое СобРАно в РУКЕ МАТЕРИ МИРА, СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА, Которая Своей Любящей Рукой Возпитывает и Направляет БРАТство.

В создании Христианства Иисусу Христу Помогала Сама София Премудрая, в Образе Его Супруги Марии Магдалины. Во всех Духовных учениях указывается цель и назначение существования человечества, даются знания о Космосе и человеке, с которыми человечество должно освоиться на предстоящем Эволюционном Витке, выявляется положение на планете и определяются ближайшие и отдалённые задачи, как всего человечества в целом, так и каждого индивида в отдельности.

Космический Закон Свабодной воли распространяется на каждую душу. Этот Закон — священен, как и другие Законы Космоса, и посему, даже СОФИЯ ПРЕМУДРОСТЬ БХА, МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Не Может против воли человека Ввести его душу в Царство Небесное, а только через готовность и устремление самой души.

Сознательная свабадная воля человека может его привести и на тропу зла, и он из **Эволюционного** потока может перейти в **ИНволюционный**, —

стать сознательным противником эволюции.

Академик Пучко А.Г. определяет так 7 ступеней сознания людей на Земле:

1 ступень — сознание эгоистичное (когда «я» — ставится выше всего остального) — уровень тёмных.

2 ступень — сознание ограничено (не выходит за пределы семьи, родственных отношений, близких и нужных людей) — уровень тёмно-серых.

3 ступень — сознание низкое общественное (не выходит за пределы рода, клана, касты, расы, племени, общины, национальности) — уровень серых.

4 ступень — сознание общественное среднее (не разделяет людей по расовым, кастовым, общинным и национальным признакам, но ограничено рамками государства, политических и религиозных убеждений) — уровень светло-серых.

5 ступень — сознание общественно-высокое (не разделяет людей по другим признакам, кроме духовных, моральных и нравственных ценностей) — уровень белых.

6 ступень — сознание планетарное (все люди — братья, Мать — Земля и Бха Отец) — все едины, любовное отношение к природе и всему существующему на Планете — уровень белых. **(Это уровень заблудших, олицетворяющих Небесную Мать с сырой Землёй. Источник всего Сушего — Это Матерь Света, а Отец — это Одно из Её Начал, Которому в Духовном Плана**

Дано такое же Положение, как и Его Небесной Супруге-Матери, но над Ними Стоит София Премудрая — МАТЕРЬ СВЕТА. Называть Небесную Мать Землёй — унижительно, так же, как и отдавать Отцу всё Небо. Не путать Женское Начало с планетой нашей: Матушкой-Землёй. Это совершенно РАЗные Ипостаси. Небом же Повелевает только Женское Начало. Мужское всегда разтерзано Сетом, а Спасает Его именно Она, Её Супруга-Мать. — Прим. Ред.)

7 ступень — сознание Вселенское (осознание себя частью Вселенной на основе Любви и Гармонии, и Единства со всем Сушим в МиРАздании) — уровень энергии Огненной (Бажественной). **(Это Уровень Логоса. Но есть ещё Надмирный Уровень Матери Света — Ощущать Себя всей Вселенной и МиРАзданием, ПриРАДАй и ЧелоВеком. — Прим. Ред.)**

Кристаллическая структура Души (Икосододекаэдр). Душа — 2-я форма Высшего Сознания человека, приобретает опыт воплощения, хранящийся в её энергоинформационной матрице в составе Бажественного «Я». Тела человека находятся в следующих эволюционных измерениях:

1. Дух — вне времени и пространства.
2. Бажественное «Я» — 8 измерение.
3. Духовное тело — 7 измерение.
4. Ментальное тело — 6 уровень.

5. Каузальное тело — 5 измерение.

6. Интуитивное тело — 4 измерение.

7. Астральное тело — 3 измерение.

8. Эфирное тело — 3 измерение.

9. Физическое тело — 3 измерение.

Сейчас Человечеству предстоит очень серьёзный экзамен перед своей совестью и Космосом — не поставить «метку зверя», т.е. не допустить свою душу к чипизации.

У ТЁМНЫХ МЕТОДОВ ОБМАНА МНОГО, — БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ! Основное их оружие: ТЕРАКТЫ, которые вгоняют людей в страх и заставляют поступать бездумно. **(Но это делают спецслужбы Антихриста специально, чтобы на фоне псевдотерактов (пример США) загонять всех, как стадо в стойло, и чипировать. — Прим. Ред.)**

В завершении, приведу некоторые важные Цитаты из Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Защитную Молитву Света:

«Идея Матери Мира — Это ВозвРАщение ЧелоВечества в Царствие Светов Матери Света. Этого можно достичь, только достижением Абсолютной Целостности: Единством Мужского и Женского, Внутреннего и Внешнего, Духовного и Земного, человека и Логоса, Логоса и Матери Света. А Это и Есть ПРЕОБРАЖЕНИЕ, Познание ИСТИНЫ —

ОБРАза «Жены, Облечённой в Солнце», Солнечной РА — Матери всех Бха, Всего Сушего».

«Основная Задача Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Поднять землян на Уровень Светового Полотна, Совершить Квантовый Скачок, ПреобРАзить сознание планеты и Солнечной Системы Духом Света Софии Премудрой. Именно Это и Заложено в Её Трудах, а также в Её Фохатическом Явлении на планету Земля. Абсолютная Энергия Матери Мира — Очищает и Фохатизирует изнутри всё Сушее. Метка «Зверя» — Антихриста — это Экзамен для всего человечества на Верность Единой Матери Мира. А Мать Мира — Повелительница Светов и Собирает здесь те души, кто не поставит сатанинскую метку-начертание. А не поставит тот, кто Верит и Знает Мать Мира, ибо Её Фохатическая Защита Стоит над теми, кто имеет с Матерью Мира Духовную Обратную Связь. И Мать Мира Не Защищает от метки. А души сами, своим осознанием Её ДухоСвета — создают себе защиту Силой Матери Мира. Молитва Света — это духовное очищение и внутреннее накопление Фохата, Который не переносят тёмные, как и Само Имя Матери Мира: Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Но у каждого — свой выбор. И только индивидуальная душа решает: куда ей идти далее. БЕЗ ОСОЗНАНИЯ БЛАГОТВАРЯЩЕГО ДУХА ЕДИНОСУШНОЙ МАТЕРИ МИРА — АБСОЛЮТНОГО ЗНАНИЯ, ДАЮЩЕГО ВЕЧНОСТЬ И БЕЗСМЕРТИЕ, — НИКАКАЯ ЗАЩИТА НЕ СРАБОТАЕТ».

«Человек состоит на 80% из воды, а кровь — ваша вода, которая несёт в себе всю информацию. Химический состав крови меняется, даже не столько от того, что вы употребляете вовнутрь, но более от ваших эмоций, от произносимых вами слов. Аз уже Говарила, что человек — это вибрация. Изначально у человека были тонкие сферы, затем они обернулись физическим телом. Когда рождается душа, она вначале входит в утробу матери, затем постепенно формируются тонкие оболочки, и лишь в конце: физическое тело.

По такому же принципу и ваша кровь реагирует на окружающее пространство. Ваша психосоматика, всё, что касается тонких тел, психических тел — имеет огромное значение для вашего физического состояния.

МОЛИТВА СВЕТА

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Защити меня Своим Светом!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз возполняюсь Тобой!

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Тварится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!

С помощью произносимых слов и мыслей человек может излечиться без лекарств, сформировать своё будущее. Как он мыслит, то он и получает, то к нему и притягивается. Всё формируется в челе — сознании — подсознании. Вы — сотварцы. С помощью Мысли Вначале в Духовном Плане МАТЕРЬ СВЕТА Формировала всё живое. Так и вы с помощью мысли формируете своё будущее, свою жизнь, и в первую очередь — настоящее. Потому, что настоящее становится прошедшим, и постепенно миг настоящий переходит в будущее.

Каждое мгновение человек меняется, что-то познаёт, что-то открывает, ничто не стоит на месте. Всё движется. И

кровь, в первую очередь, реагирует на тонкие вибрации, поэтому очень важно следить за своими словами, мыслями, стараться произносить Имя Матери Света, потому, что ДухоСветные ВибРАции Открывают ваши тела к Высшим и Духовным Планам. И начинается резонанс. И в первую очередь реагирует сердце. Резонирует сознание — душа-сердце, образовывается фокус. Моя схема «УС-Тройства БАЖЕНственного Мира» (см. с.15) — есть схема человеческой души и тела. Это Основной Ключ к пониманию этого» (Виктория ПреобРАженская).

В статье, посвящённой анатомии тела, эзотерик Г.Р.С.Мид говорит о мистерии крови и о том, что в теле человека растут два дерева. Одно имеет корни в сердце, другое — в голове. *Древо сердца* — это система кровообращения, по нему текут жизненные силы. *Древо головы* — это нервная система, по ней течёт нервный флюид. Жизненная сила — та же сила, что циркулирует во Вселенной. Книга Сияния (Зогар или Мидраш) — это важный каббалистический текст, говорит, что человеческая кровь есть носитель Бажественного Дыхания, в то время, как обычное дыхание есть средство движения. Бажественное Дыхание (Нефеш) поведёт человека путём его крови к его предназначению. Алхимик Хельмонт пишет, что он рассматривает кровь как зеркало Макрокосмоса, как хранилище всего присутствующего

в микрокосмосе; не только его прошлого и настоящего, но и будущего, ибо циркулирующее в ней Бажественное Дыхание, — жизненный принцип или прана, — являет также и нашу цель в МиРАздании. В этом смысле можно сказать, что «боги» живут в нашей крови, и что, тем самым, мы привязаны к прошлому, хотя в не меньшей степени и к будущему. Если на протяжении жизни кровь не имеет глубоких изменений в структуре, — мы остаёмся привязанными к прошлому. Если же в крови происходят фундаментальные изменения, — и этим мы обязаны не генетике, а духовным изменениям, — то оковы прошлого могут быть разбиты. Тогда открывается новый путь. Элифас Леви в Магическом Кодексе пишет: *«Кровь — это первое воплощение универсального флюида. Она — материализованный свет. Состав крови временно может быть изменён пищей, лекарствами, гормональными препаратами и т.д., при длительном воздействии — приводит к зависимости. Окультиные практики могут настолько сгустить кровь, что она станет непригодной для дальнейшего духовного продвижения. Наркотики могут сделать кровь доступной для сил и мыслей противоположных целям Тварения».*

Гельмонт отмечает, что кровь — это выражение процессов изменений, в которые мы вовлечены. Кровь обладает 3-мя важнейшими свойствами: — она является целостным

отражением макрокосмического развития всего сущего; — она содержит образ космического развития человечества;

— в ней заключается образ микрокосмического развития индивидуального человека.

РАЗвитие Макрокосмоса — это Универсальный Изначальный План Софии Премудрой — Абсолютной Матери Света.

Развитие Космоса — это путь человечества через миллионы и миллиарды лет. Развитие Микрокосмоса — это выражение обоих этих процессов, которые должны привести к реализации индивидуального предназначения человека. Поэтому прошлое, настоящее и будущее «впечатано» в кровь. Универсальная Мудрость, прошлое — запечатлено в лейкоцитах. Эритроциты должны возпламенить в нас высшую жизнь, в них — отпечаток прошлого всего человечества, всего Тварения. Поэтому, привязанность к культурному и кровному наследию блокирует новые возможности. Избавление от старого даёт возможность войти новому, т.к. кровь несёт сознание, а сознание — это общая сумма всего опыта. Если **опыт коллективный**, то и сознание будет таким же. **Индивидуальный** опыт, свободный и направлен к высшей жизненной цели, это отражается и в сознании.

В макрокосмическом развитии существует тенденция поднять человечество на более высокий духовный уровень.



МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС
(1990 г.)

Тогда эти процессы развития запечатлеваются и в крови каждого человека. Если такой процесс начался в пределах Космоса, то его влияние на кровь каждого человека усиливается ещё более. Когда же оно начнёт выражаться в Микрокосмосе, то заговорит и в крови, и в сознании человека, и человечество начнёт исполнять План Матери Мира, благодаря своему внутреннему устремлению.

Прошлое и настоящее с повседневными заботами достаточно сильны, чтобы затмить образ сияющего будущего. И здесь говорится, что сознание крови затмевает сознание души. Если в этом сознании заявляет что-либо от изначальной Души, то рождается сознание души. Это и есть новое сознание.

Человечество стоит на пороге 6-й РАСы (расы пророков). Её уже почти три десятилетия Готовит Эпохальная Учительница, Мессия Эпохи Водолея — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Грядёт Великая Эпоха Добра, Света и Любви, Гармонии, Духовности и Свабоды — Эпохи Матери Мира, названной людьми «Духом Святым», Эпохи Софии Премудрой.

«ДухоСветное Слово ФилоСофия — Несёт в Себе Единый Космический СакРАльный Смысл: Любовь к Софии ПремудРАсти БХА! Но всякий вносит сегодня в это священное понятие свой собственный толк. И только Матерь Света София Остаётся Невидимой и Забытой падшим в низины безсветного мира иллюзии человечеством, души которого изошли вниз Материи от Неё — Изначальной Непроявленной Матери Всех вещей... Но сегодня отсюда, из осквернённого бытия, Она Говарит с миром, Она его РАЖДАЕТ Заново, Она ВозвРАщает человечеству потерянный РАЙ и ВЕДАние Истины, ибо Пути Софии Премудрой Светлы и Неизповедимы! Но, кто ходит Её Святыми Путями, тот унаследует Царствие Небесное...» (Виктория Преображенская. «Знание Вечности и Премудрости Света», 28.07.2014).

«МАТЕРЬ МИРА. Сколько Необыкновенно Трогательного и Мошного Слилось в этом свяшенном Понятии всех веков и народов.

Космическими волнами приближается это Великое Понятие к человеческому сознанию. В спирали нарастания иногда точно удаляется, но это не есть отход, это лишь фазы движения, недоступные нашему глазу.

Учения говорят о наступившей Эпохе МАТЕРИ МИРА. Близкая всем сердцам, почитаемая умом каждого рождённого МАТЕРЬ МИРА опять Становится у Великого Кормила. Будет счастлив и уберёжён тот, кто поймёт этот ЛИК эволюции!» (Е.И.Рерих. «Агни-Йога»).

В сердцах древних праславян Триедина София Премудрая почиталась как МАТЕРЬ МИРА, Троица. В даосизме одним из основ-

ных Принципов Является Великая Матерь Дао:

*«Ибо ОНО (Дао) Есть Мать
всех вещей.*

*Воистину, всё происходит
из Дао.*

*Всё растёт благодаря Силе Дэ,
Она Питает и Вскармливает,
Устанавливает и Подчиняет,
Воспитывает и Защищает»
(Дао дэ цзин).*

ПРИЯТИЕ СМЕРТИ ФИЗИЧЕСКОЙ

*«Возвращение вещей
к своему началу и есть покой.
Покой и есть возвращение
к жизни...*

*Кто соединён с Небом,
тот будет подобен Дао,
Которое существует
от вечности.*

*Тело его погибнет (умрёт,
когда наступит время),
Но (дух его) никогда
не уничтожится»
(Дао дэ цзин).*

**Отважившись быть иными,
мы получаем поддержку Великой Матери Мира!**

В XVII в. французский философ Луи Клод де Сен-Мартен говорил: «Что удивительного в том, что развитие этого мира приняло столь ужасные формы, без Софии, без души — Мир тоже стал бездушным?!».

«Все идеи по сотворению нашего прекрасного Мира были воплощены в реальность Душой Мира Софией Премудрой. Вместо того, чтобы благодарить Софию человечество искажает, оскверняет и даже изгоняет Софию, лишая наш мир ЕЁ души» (Симоненков. «Мифы о языческой Богине Софии»).

Душа, истинно верящая в МАТЕРЬ МИРА СОФИЮ ПРЕМУДРУЮ, — не может не узнать ЕЁ, Пришедшую в мир в 1990 г. с Новым-Старым Именем: **МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС**. Пришедшую, чтобы СПАСТИ этот падший, обезображенный, смертельно больной мир и ВЫВЕСТИ остаток живых душ в Новый Мир ДОБРА, ЛЮБВИ И СВЕТА в Новый Эон без зла и насилия. Сколько же Сделано уже для нашего СПАСЕНИЯ и СЧАСТЬЯ МАТЕРЬЮ МИРА МАРИЕЙ ДЭВИ ХРИСТОС! Сколько же ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ ещё ЗВАТЬ нас и КРИЧАТЬ к нам??? Сколько ЕЙ, ВЕЛИКОЙ, Пребывать с нами в этом адилиише и Вывать к нам на всех уровнях???

(В статье использованы материалы из Вед, Эдгара Кейси, Е. Блаватской «Тайная Доктрина», «Агни-Йога» Е.И. Рерих, Симоненков «Мифы о языческой Богине Софии», Материалы Международной школы Розенкрейцера.)

О, ТРИЖДЫВЕЛИЧАЙШАЯ! МАТЕРЬ БХА, МИРАЗДАНИЯ и всего Сушего! Почитаемая и Прославляемая в Трёх Мирах! ПОДАТЕЛЬНИЦА ЖИЗНИ! ВАЯТЕЛЬНИЦА душ человеческих! ВСЕДЕРЖИТЕЛЬНИЦА! ЦАРИЦА НЕБА и Земли! Любовью Своею и Милостью Опекающая и Сохраняющая всё МИРАЗДАНИЕ! НАДМИРНЫЙ ШИТ СВЕТА! ТЕБЕ Изначально Поклонялось всё живое! Лучи ТВОЕГО Живительного СВЕТА Питают всё вокруг! ТЫ Печалишься, когда Тварение Твоё удаляется и забывает

ТЕБЯ в сердце своём! От падения духовного отдаляется от ТЕБЯ! Без СВЕТА ТВОЕГО всё меркнет и умирает. ТЫ — БЛЕСК. СИЯНИЕ и ЖИЗНЬ каждой души! МИЛОСЕРДНАЯ!!! ТЫ Жертвенно Приходишь в мир СПАСТИ души и СВЕТ Жизни, ибо ТЫ — САМА ЖИЗНЬ! Берёшь на СВОИ ПЛЕЧИ Вселенский КРЕСТ кармы и Просветляешь души и умы человеческие во ИМЯ СВЕТА и ЖИЗНИ Вечной! ВЕЛИЧАЙШАЯ в Любви и Смирении, ибо САМА — ЛЮБОВЬ. Дай нам ежечасно помнить Великие Милости ТВОИ! Прими земной Поклон ТЕБЕ, Твоему Безмерно Любящему Сердцу, Твоим Натруженным Дланям и Лотосным Стопам, Безмерную Благодарность от детей Твоих, учеников и последователей за ТВОЙ Вселенский Космический ПОДВИГ во ИМЯ ЖИЗНИ на Земле! За ЛЮБОВЬ и БАЖЕНСТВЕННЫЕ ЗНАНИЯ! За СОТВАРЁННУЮ ТОБОЙ Золотую КультУру СВЕТА! Да Будет СЛАВА ТВОЯ во веки веков во всех Мирах и Пространствах, ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ МАТЕРЬ СВЕТА с Десятью Тысячами Имен, Несущая в Своих Хрупких Руках Неугасимый СВЕТ ЖИЗНИ и СПАСЕНИЕ Человечеству! СОФИЯ ПРЕМУДРОСТЬ БХА, ПРЕКРАСНАЯ ИСИДА, МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС! Да Будет Прославлена во всех Мирах и Пространствах ВАША ЗОЛОТАЯ ЛЮБОВЬ с Супругом Вечности — Иоанном-Петром Вторым — Дающая силы и Вдохновляющая на Путь за ВАМИ! УРА! /Лаванда, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

ПОЗНАНИЕ ИСТИНЫ МАТЕРИ СВЕТА

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Человек, рождаясь на Земле, приходит с чистым сознанием. И постепенно, вырастая, начинает воспринимать этот мир по тем законам и представлениям, которым его научили. Его сознание заполняется теми блоками и образами, которые ему передали радатели, воспитатели, учителя, все, с кем он соприкасается в процессе жизни. И постепенно, у человека формируется миропредставление, по основам которого он живёт и воспринимает мир. Но в основе своей современное мировоззрение далеко от Истины, а правильное сказать — полностью искажено, и потому человек живёт в ложных представлениях, считая их правильными. И когда эти ложные представления пытаются поменять на истинное положение, сознание человека начинает защищаться, яростно отбрасывая то, что как он считает, разрушает его миростроение, его внутренний мир. Но, т.к. земной мир полностью стал представлять из себя «королевство кривых зеркал», порабошённый тёмными силами, то по сути всё, что здесь узнаёт человек, — проникнуто ложью.

Приход на Землю Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС стал Решающим для РАЗоблачения лжи и создания Новой Платформы МИРАздания, нового сознания. Матерь София — Вечная Премудрость — Даёт Истину в Её Первоначальной Форме и ОБРАЗе, как Она Есть. До того, как в земной мир вместились противоположные начала. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Возстанавливает Истину постепенно, ВозвРАщая человечеству зрение. Если человек очень долгое время находился во тьме, и его сразу вывести на солнечный свет, — он ослепнет. Его нужно выводить постепенно, чтобы его глаза привыкли к свету.

Многие Знания Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своих РАботах — **Зашифровала**. И лишь со временем Это Знание Начинает Открываться — по мере готовности учеников.

В Начале Святого Пути Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своей Духовной «**Науке о Свете и Его Трансформации**» Открыла, что Земля — есть Центр МИРАздания, и всё вращается вокруг Нее. Что именно геоцентрическая система мира — Истинная и Верная. Пришло время, и Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла, что Земля представляет из Себя огромный Диск-Чашу, и Она — статична. Это Знание прекрасно! Т.к. Истина открывается постепенно, чтобы не ослепнуть, а возрадоваться! Познание — процесс Световой, и главное, это полное доверие Учителю, Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Постигая мудрость, понимаешь, как много нового ещё будет Открыто Матерью Мира! Всё Есть в Слове Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, только всему — своё время.

Планета Земля — есть подобие Матери Света, а значит, и отРАжает в себе БАЖЕНственную Суть. Земля, как колыбель, как Лоно Жизни, Лоно Материнское для произРАстания Сушего, — имеет форму Чаши, из которой рождается великое множество существ для проживания в мире МаТерии. (Так Учит Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.)

У Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС есть Прекрасная Картина «**ГРАаль Вечности**», где в Утробе Материнской, по форме, напоминающей Чашу, совершается дитя будущего. Это подобие отРАжено во всём Сушем. Само слово «**планета**» несёт в себе смысл сакральный. «П» — покой, «лан» — лоно, «ета» —



*Музыкально-Театрализованная Мистерия «Жена Ориона» (г. Москва, Руськое поле, 2010).
«Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской» (<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1004>)*

это. Значит получается сакральный смысл слова: *это покаяющееся лоно.*

«Земля более напоминает широкую чашу, из которой произРАстает жизнь. А вокруг суши находятся Воды Жизни. Они не выплёскиваются, ибо находятся в этой самой чаше, и уровень мирового океана везде одинаков. Ибо, если бы Земля была подобна глобусу, вода никак не могла бы удержаться на её поверхности. Да и становится nonsens полёт самолётов над поверхностью шарообразной планеты, строительство городов с протяжёнными коммуникациями, а по всему миру разлеглись на широкой плоскости ещё и грандиозные города-звёзды-крепости, которые занимают немалую площадь. На шарообразной поверхности воплотить такие космические проекты было бы невозможно...

Словом, подтверждений — множество. Землю можно сравнить и с Древом Жизни, и с цветком Лотоса. А Сфероидальность её покрова подобна тороиду. Потоки Фохата Матери Мира Ходят по ТОРУ, Насыщая

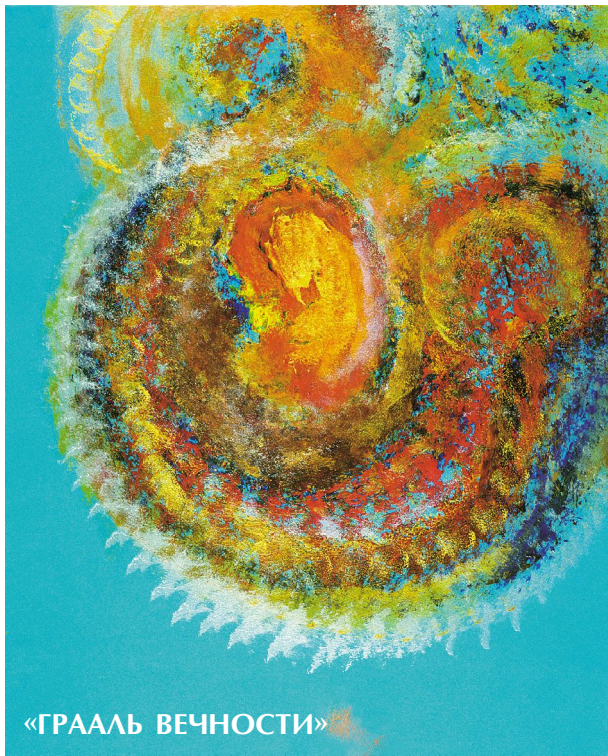
Эфирные Воды и Огни планеты. Она, как цветок Лотоса, лежит на поверхности Вод, находясь в Эфирном СОТовом Коконе, пока не настанет Энергетический Переход в Новое Небо под Эгидой Софии-СОТИс! Помните, что Терра — это Терем РА» (Виктория ПреобРАженская. «И снова о Матушке-Земле и Её Светилах»).

И Прекрасные Картины Виктории ПреобРАженской: «Лотос Жизни» (см. с.141), «Терем РА» несли в своей сути Знание о Земле. Но ключи к РАЗкрытию тайны не были даны, потому что Знание, Сокрытое в этих Мистических Полотнах, не было открыто до времени. Лотос Жизни — это не только символ человеческой души, стремящейся к Свету, но и образ Земли (как Открывает Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС). Терем РА — СакРАльная ПиРАмида, что стоит по центру Земли, словно Гора Меру, внутри которой рождается Солнышко.

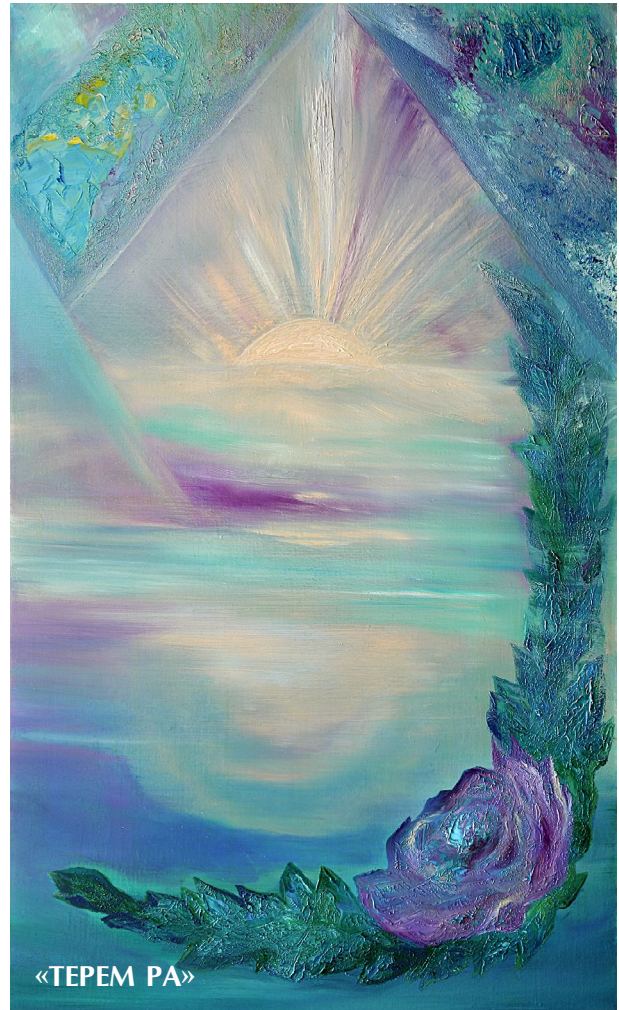
СакРАльная Пророческая Мистерия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «Жена Ориона»

содержит в себе много мистических и эзотерических открытий. Об алмазном Куполе над Землёй Говарит в Мистерии «Жена Ориона» Сиятельная Исида: *«Отныне Аз РАз-пРАВляю надёжные Крылья, несущие Меня в Космос. Аз Не Боюсь **преград из хрусталя или стекла**. Аз РАзсекаю Небеса и Возпаряю в Бесконечность»*.

Там, где Купол подходит к Земле, образована огромная стена из льда и снега. Физические условия того места: очень низкая температура, многодневные снежные бураны, ледяные километровые трещины, — это чрезвычайно трудные условия для существования там человека. И это является естественной защитой от проникновения за пределы Купола. Эту территорию на современных картах обозначают «Антарктидой». И все полярные исследователи знают, что существует негласный договор, который запрещает заходить, или залетать за определённую границу территории Земли. «Антарктида» охраняется иной цивилизацией, которая имеет в своём разпоряжении неземные корабли. И неслучайно, легенды прошлого рассказывают о том, что Небо держат, или хранят Атланты.



«ГРААЛЬ ВЕЧНОСТИ»



«ТЕРЕМ РА»

Алмазный Купол над Землёй давно известен тёмным силам, и всеми силами они пытаются найти выход за его пределы. Тёмные уже делали несколько попыток выйти за пределы Купола. Этим занимались фашисты, когда пытались пробраться на другие земли. Верхушке Третьего Рейха попали в руки старинные манускрипты из дальних монастырей Тибета. И после этого, был разработан план, который называли: «Новая Швабия». И в конце 40-х годов прошлого века из нацистской Германии, под грифом «секретно», были отправлены мощные подводные лодки, заполненные необходимыми вещами, инструментами, приборами для освоения людьми новых земель. Они думали, что смогут поднырнуть под ледяной стеной и пробраться в Терру Инкогнита. Но все они канули в лету. После того,



/Мистерия «Жена Ориона» Создана по Авторской Версии «СакРАльной Книги Исида» Виктории ПреобРАженной/

как тайный архив фашистов был захвачен американцами, в 1946 году была отправлена экспедиция из Америки под командованием адмирала Ричарда Бёрда. Она потерпела полное крушение. Появившиеся из-под воды летательные объекты уничтожили часть эскадры и также молниеносно скрылись. Позже была отправлена и русская экспедиция, которая тоже вернулась ни с чем.

«Тайные Земли, находящиеся за Антарктическим кругом, отделённые синим Окианом. Они подобны прекрасным островам, располагающимся кругами. Все они заселены. Но по мере отдаления от Антарктической ледяной стены, приадные условия и жители этих Земель всё более благодные. Тайное мировое правительство надеется спастись на этих Землях. Но тёмным Туда вход Возпрещён. Это сказочные «тридевятые царства-государства». Но, пока над Землёй стоит купол, Мир Чертогов закрыт. И Виманы прилететь не могут. Только одинокая ЛАДЬЯ-ВАЙТМА-РУШКА, как Ковчег Спасения, стоит над Землёй, напоминая о Космической Дrame, когда Сет убил Осириса, а Исида, Собрав Его 14 Частей, Магически Зачала Сына-Гора, Кото-

рый Есть ТО ЖЕ, Что и Отец» (Виктория ПреобРАженная. «ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА ПО ТЕМЕ ЗЕМЛИ», 1.09.2017).

Новая СакРАльная Картина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «Джамбудви́па» (см. с.26) очень наглядно показывает, как устроена Земля и иные её обитатели. Внешне Земля напоминает Лабиринт Времени и Пространств. Если вновь вернуться к СакРАльной Мистерии Виктории ПреобРАженной «Жена Ориона», то начинается она именно с таинственного образа Лабиринта, по которому странствует Гор, как праобраз человечества, стремящего к Свету. И преодолев все трудности, Гор, под Зашитой Своей Вечной Матери — Исида, Возходит в Царство Света. То есть, вновь Знание о Земном мире Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Сокрыла в Своей Мистерии «Жена Ориона» до времени. Человечество, проходя путь воплощения, постигало мир через разные Земные обитатели, но самым главным для эволюции души — это было воплощение в самом центре Земли, ибо это Алтарь Лабиринта, его Сердце, куда стремились все посвящённые, чтобы постичь Вечную Истину.

Вот, как Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Описывает Строение Земного мира:

«А Реальное УСТройство Сушого можно сРАвнить с Яйцом. Загляните в Ведические Писания. Касательно Антарктического круга, так за этим ледяным барьером, действительно, располагаются иные Земли. На санскрите их называют варшами — островами. Всего девять таких варш, лежащих кругами, которые отделены водами друг от друга. Наша Земля находится — в самом центре первого круга. Чем ближе к краю Земли, тем духовнее и прекРАснее жители этих Земель. Также и продолжительность жизни: с каждым кругом всё больше. Тёмные этих кругов достичь не могут, в силу своего заматериализованного сознания. В каждом круге — по девять земель. Вот и получается «три девять земель», за которые могли выходить древние русы. РАЗмеры Земли — огромны» (Виктория ПреобРАженная. «ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА ПО ТЕМЕ ЗЕМЛИ», 1.09.2017).

Данные об иных таинственных землях сохранилось в «Учебнике офицеров царской армии. Жизнь на других планетах/планах» 1895 года написания. Но всё же, искажения были внесены в это издание, т.к. патриархальное мышление и было тем грубейшим извращением сознания, в результате которого мир и устремился в бездну тьмы, забыв свою Вечную ПраРАДАтельную — Матерь Света. И, как следствие патриархального сознания, здесь за основу берётся гелиоцентрическая система мира. Но если отбросить эти заблуждения, то в этом издании открывается удивительная картина мира, где рассказывается о планетарных сферах, по названиям планет, с их интересными обитателями. Земля — такая, какая она была в 19 веке, описывается, как один из миров. Далее, по мере «удаления» от Солнца и от Земли, следующие планетарные сферы становятся всё более духовнее, возвышеннее, прекраснее. И чем дальше от «Земли» планеты, — они всё лучше и лучше. Самые высокодуховные — это жители планетных сфер Урана и Нептуна. Вот здесь приведён неболь-

шой фрагмент, где рассказывается о жизни этих удивительных обитателей, об их отношении ко всему живому, их мировоззрение, что очень близко к Идее Всемирного Великого Белого Братства, Которую Воплощает на Земле Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

«...О постоянной и самой ревностной деятельности жителей всех трёх планет, можно сказать только то, что было уже много раз говорено об других блаженных существах, что чем выше и святее существо, тем и разумная ревность его к своим обязанностям больше и тем отраднее для них эта деятельность, ибо они глубоко понимают цели, к которой ведут все и всех и тайны Премудрости Божией.

Блаженное состояние не может состоять в праздности. Спокойное ощущение, или познание собственного совершенства должно скоро наскучить и сделаться невыносимым, во всяком случае, это было бы по отношению дальнейшего совершенствования существ в полном смысле потерянное время. Жизнь существ всех степеней и развитий представляет из себя ряд постоянной самой оживлённой деятельности, но такой, которая не ведает за собой ни утомления, ни скуки.

Высшее блаженство заключается в познании премудрости Творчества, в невыразимо радостном чувстве понимания всех красот природы, передать которые, конечно, не в состоянии никакой человеческий язык. Оно заключается в отсутствии всяких беспокойств, как физических, так и нравственных, в полном внутреннем самодовольстве и ничем невозмутимом спокойствии души, в безконечной любви, по отношению всего существующего во вселенной, как следствие невозмутимого и безпредельного и самого безкорыстного желания добра на пути прогресса, даже, при столкновениях со всем злым и со всем порочным. Высшее блаженство состоит в лицезрении Б о г а (Матери Мира — прим. авт.) и в понимании Е г о (Её — прим. авт.) святых предназначений, которые открыты наидостойнейшим.

Могущество и сила существ находится в прямом отношении к полнейшей чистоте развития в дарованиях, в опытности и той степени доверия, которую они заслужили перед Всесильным Творцам их (**РАДАтельницы** — прим. авт.). Нет наград и преимуществ, которые не были бы действительными следствиями высоких трудов над собой, через которые единственно и доступны эти заслуги, оценённые по самому точному смыслу Правосудия. В Личном Присутствии Бога (**Матери Мира** — прим. авт.) и участия небесных сил они составляют высший совет мирозданий, направляют явления природы, составляют весь смысл бытия и краеугольный камень всего послушного Богу (**Матери Мира** — прим. авт.) и исполняющего все Высшие предназначения Его (**ЕЁ** — прим. авт.).

В этом обширном гармоничном проявлении безконечно мудраго и безконечно совершеннаго управления находится всегда достаточно занятий каждому Высшему веществу, к какой бы он степени развития ни принадлежал, он всегда с величайшей готовностью принимает, как особую милость Божию, все возлагаемые на него поручения и функции, ибо в успешном выполнении каждой из них и заключается его развитие, а следовательно, и естественная награда.

Счастье блаженного существа не может быть личным. Если бы какое-нибудь высшее существо было принуждено наслаждаться своим счастьем одно вдали от всех ему сродных существ, если бы он не имел возможности сообщать и проверять своих впечатлений с другими сочувствующими ему существами, был ли бы он счастлив? Это немыслимо, — он находился бы в состоянии ничем не удовлетворимого желания, что равносильно мучению; при том же это был бы эгоизм без конца. Все симпатичные духи и существа должны сообщаться между собой постоянно, хотя бы мысленно. Все блаженные духи, сближённые между собой однообразием воззрений, чувств, взглядов и родов своей деятельности образуют одну громадную семью, или одно обширное и однородное единство, среди

котораго каждый из них блистает своими собственными возвышенными качествами, проливая неистощимые запасы благодеяния, милосердия и добра всюду, где только он может этим помочь чьему-либо развитию; послужить на чью-нибудь пользу и чьей-нибудь нравственной поддержкой, ни на одни миг не оставляя своих великих обязанностей. Все блаженные духи и существа сливаются в один общий гармоничный хор однообразного единства для совокупного обсуждения, исполнения и принятия мировых решений и для взаимного сообщения о своих великих делах, выслушивая премудрые предназначения от существ ещё ближе стоящих к Престолу Создателя (**РАДАтельницы** — прим. авт.)...» («Учебник офицеров царской армии. 1895». Книга 111-я «Сущность жизни». (И.А. Карышева) С.-Петербург, 1897).

В 1924 году вышел научно-фантастический роман В.А. Обручева «Земля Санникова». В основу этого романа легли сказания, которые Обручев слышал от местных жителей, когда работал в геологической экспедиции на севере Якутии в начале двадцатого века. Предание говарило о таинственной тёплой земле, которая лежала далеко в Ледовитом



Океане, что именно туда отправлялись стаи перелётных птиц, и там нашло приют таинственное племя онкилонов. Мыслью писателя эта земля была создана вулканом, и когда экспедиция туда добралась, то в результате катаклизмов, тепло перестало поступать, и земля замёрзла, а люди погибли. Это замысел писателя. Но сама легенда, всё же, говорит о другом, что проходы иногда открывались в Терра Инкогнита, но это было давно, до глобальной катастрофы, которая была устроена тёмными несколько столетий назад.

О том, что на т.н. «Антарктиде» была война, говорит наличие воронок от применения мощного оружия. Морской офицер Евгений Гавриков, который присутствовал на станции Новолазаревская, откровенно заявил, что там остались следы ядерных взрывов. Воронка 300 метров в диаметре (на рисунке) наглядно показывает, какой мощности заряды были использованы на этой территории, и какая война была здесь. А также наличие пирамид, занесённых снегом, открывает нам время, когда эта территория была свободна ото льда и мороза. Значит, выходит, что тёмные ещё раньше пытались прорваться сквозь Купол, когда ещё не было огромной ледяной стены, и условия жизни на этой территории были пригодны для существования.

Это противостояние с тёмными отобразилось не только в том, что сейчас по Краю Земли стоит ледяная стена. Но также и то, что изменилась материальная форма жизни.

Материальная форма жизни, которая представлена ныне на Земле, имеет белково-углеродное содержание. Т.е. все процессы материального тела строятся на основе углерода. И эта современная форма материального тела человека очень слаба, подвержена различным болезням, диапазон восприятия мира у человека слишком ограничен — слух, зрение, осязание, мышление. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает о внедрении тёмных в ДНК человека, в результате чего, человек утратил бессмертие и здоровье.

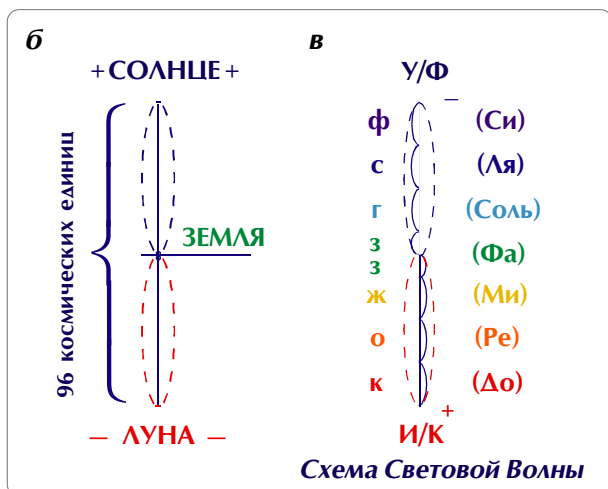
«Ибо, захватчики Руси заведомо ввели в ДНК человека программу разрушения, ведущую к распаду тканей. Изначальный Принцип построения протоматерии лежит в основе Светового Поля Матери Мира. СветоЗвуковое Полотно МиРАздания, Созданное Софией Премудрой, — это МаТРИца Света. И каждая индивидуальная душа — это Её отРАЖЕНИЕ. Тонкие оболочки и физическая плоть — это результат уплотнения СветоЗвуковых вибРАций, соответствующих данной душе, её уровню сознания. РАЗуплотнённая душа — это Вечное Знание. Квантовая Механика Матери Мира подробно РАЗкрыта в «Науке о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской. Изначально, Человек (целый век) был подобен Матери Мира — не старился и не умирал. Но с изгнанием Софии, мир обрёл смертность. Тёмные силы в корне изказили мировоззрение и внедрили в геном землян программу на саморазрушение. Бактерии (бак земной) и микробы (микроботы), а также лимфа были искусственно внедрены в тела землян, после искажения МаТРИцы, когда был нарушен Принцип Дуальности на Земле. Эти паразитирующие лишили человека светимости и своими отходами — токсинами — уничтожают всё живущее на Земле. Это касается всех октав развития» (Виктория ПреобРАженская. «Отзыв на монографию к.м.н., профессора, врача-онколога, действительного члена Руського Физического Общества А.В. Артёмов: «Общая теория старения: неизбежность как следствие случайности»», 18.09.2017).

Если рассмотреть углеродную форму жизни, то возникает много вопросов. Человек, достигнув пика развития своих творческих физических возможностей, начинает постепенно увядать. Какие включаются процессы в организме человека, что к 60 годам человек дряхлеет, но при этом он может прожить в таком слабом состоянии ещё много лет? Допустим, долгожители считаются от 100 лет. То есть 40 лет в состоянии слабости и немощи. А окружающие люди радуются, если такой человек ещё может себя сам накормить и обслужить.

Далее, в утробе матери ребёнок проходит рептилоидную стадию? И это даёт право утверждать дарвинистам, что человек произошёл от рептилии.

И самое главное, когда соединяются две клетки мужской и женской сути, то каждая из них несёт только 23 (но по Световой Науке Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС: 24 — есть совершенное число) храмасомы для создания будущей жизни. И в целом получается набор из 46 храмасом. Но в Духовной «Науке о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Сказано, что Свет РАждается за 48 космических единиц. А т.к. человек — тварение Матери Света, то и его форма должна была отражать в себе подобие Света. Получается, что из ДНК человека было изъято 2 храмасомы, что и привело к болезням, страданиям и немощам.

«Система БАЖЕНственного Мира Представляет собой Цветок Лотоса, в котором двенадцать лепестков. Неслучайно Бха-Мать Лакшми всегда изображена сидящей на цветке лотоса. Каждый лепесток составляет семь семёрок, два противоположных лепестка представляют восьмёрку, или 96 космических единиц, за которые Световая Волна проходит путь от Луны до Солнца и наоборот:



($8 \times 12 = 96$); ($48 + 48 = 96$). Существуют 24 основных фазы перехода одного полюса в иной: 12 плюсовых и 12 минусовых (рис. 1 (а (см. с.15), б, в))»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Устройство МИРАЗдания», «Наука о Свете и Его Трансформации»).

«Планеты-Сефиры Солнце-Земля-Луна находятся на одной оси Креста, РАвноудалены друг от друга на расстояние 48 соответствующих космических единиц, или Квантовой Волны, за которые Квант успевает достичь новой живительной сферы своего проявления в новом теле (форме). Этот Духовный Закон действует постоянно. За пределами трёхмерного мира все расстояния условны. Действует Гармония и Порядок во Вселенной, всё берёт своё начало из Единого Источника Света, Находящегося в Центре МИРАЗдания — Великой Матери Света» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Эзотеризм Креста. Космос», «Наука о Свете и Его Трансформации»).

Тёмные изменили структуру ДНК человека, чтобы получить возможность воплощаться в Материальном Мире. Т.к. до этого рептильная сущность не могла воплотиться в чело-



веческом теле, а была как есть: в своём драконьем образе. Все наши древние сказки повествуют о битве с драконами, и постоянно богатыри побеждали этих существ. Потому рептилоиды совершили внедрение и смогли изменить внутреннюю суть человеческого существа.

Но до белково-углеродной формы материи, была совсем иная основа — кремниевая. До сих пор сохранилась поговорка: «Кремень, а не человек», то есть крепкого нрава, твёрдый, стойкий. Эта поговорка уже открывает, что кремниевая форма жизни была явной и более устойчивой в Материальном Мире, чем углеродная, которая сейчас представляет человека. А т.к. эти поговорки сохранились до сего времени, также говорит о том, что проявление кремниевой формы жизни было относительно недавно. Люди не болели, не мёрзли так, как сейчас, да и, видимо, все эти паразиты не могли существовать внутри этого кремниевых организма. Так же могли рождаться великаны, титаны, гиганты, о которых сейчас остались только легенды и сказания. По сей день археологи раскапывают гигантские скелеты и черепа, оставшиеся от прежней цивилизации. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает нам прошлое, где Повествует о древних кристалльно-чистых жителях Земли:

«40 тысяч лет назад в центре Арктики за могучими горными хребтами, под Семью Звёздами Большой Медведицы лежала Великая Страна Гиперборея. Нордический РАЙ — откуда берёт начало всё человечество.



Живущие за северным ветром Бореем. Раждѣнные Севером, кристаллы как лёд, и хрупки как лёд. Лишь на Севере совершается незримая связь между Космосом и Человеком. Жители Страны — смелые люди, удалѣнные от всякого зла, к чести к безчестью равнодушные, дивные видом, преизполненные жизненной силой. Крепки, будто алмаз, их кости, здесь не живѣт человек жестокий и беззаконный. РАждѣнные Севером, кристаллы как лёд и хрупки как лёд.

40 тысяч лет назад в центре Арктики за могучими горными хребтами, под Семью Звёздами Большой Медведицы лежала Великая Страна Гиперборея.

Там на Белом Острове находится Страна, где вкушается блаженство» (Виктория ПреобРАженская. 16 Авторский Альбом «Золотой Век — Зеп Тепи», «Камлание»).

Одна из Картин Виктории ПреобРАженской «Макрокосмическая Роза» являет Образ живого Кристалла, звучащего Музыкой Сфер. Это Роза — Символ Женского

Начала, Она вся сияет разноцветными огнями и звучит в Надмирном Пространстве МиРАздания. Потому и Образ **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**® Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Уподобила Кристаллу, где каждая грань по-особому ОтРАжает Свет Вечной Матери.

То, что кристаллическая кремниевая форма жизни была на Земле, открывает нам наш великий Русский Язык — хранитель мудрости. Открывается слово *«литература»*, где его основа — есть *«литос»*, то есть камень. Значит, литература в прошлом хранилась в камне, или просто была зашифрована в структуре камня, и открывалась она только тому, кто мог открыть внутреннюю суть кристалла. Мудрость, которую Гермес-Тот оставил людям, была записана на изумрудных скрижалях. Т.е. знания были занесены на изумруд. Благодаря особой структуре на кристалл можно записать огромное количество информации, ни одна современная библиотека не сравнится по объёму. Потому, Знания, оставленные Тотом, поистине, могли быть просто колоссальными для современного человека.

Далее, одно из названий кристалла — это *«само-*

цветы», что значит: сами цветут. То есть кристаллическая форма может сама аккумулировать, накапливать солнечный свет и внутри себя светиться, переливаться огнями, цвести огнями, потому в то время не было такой нужды в освещении, когда становилось темно, и Солнце уходило за горизонт.

Кристаллическая форма строится по основным многогранникам — тетраэдр, икосаэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, которые лежат в основе МиРАздания, потому, находясь в потоке жизни, может хранить в себе живительную силу. А значит, великаны и титаны обладали колоссальной силой. Кристаллическая форма не подвержена была лжи, т.к. если бы исходила ложь, то основа, форма её, разрушалась бы, или структура камня начинала звучать фальшиво. Самый интересный пример кремниевой формы жизни, описан в Уральских сказах П.Бажова. *«Хозяйка Медной Горы»* и есть образ Каменной Девы. Только по прошествии времени им пришлось уменьшиться в росте и сокрыться в подземельях, но внутренняя сила их осталась: чувствовать природу, быть с ней в одном ритме, проникать, не стареть, не болеть.

Основные сакральные образы были связаны с камнем — это Алтарь, Чинтамани, Чаша Грааля. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Даёт Знание об этом:

«СОТис-Сириус, Сота Исида — Первичная ячейка Световой Информации, Ложе Света и Звука — два пиРАмидальных



«ЧИНТАМАНИ (КАМЕНЬ ИЗ ОРИОНА)»

треугольника: Женский и Мужской в слиянии, шестигРанная основа Всего Сушего. Матерь — Сириус-СОТИс Амриту-нектар — Эликсир Безсмертия ХРАнит в шестигРанном Сосуде Вечности: в Священном ГРА-але! Это — Свет РА и ключевое Слово-Звук, Известное лишь Исиде. Это — Её ФилоСофский Камень: Ка — ак (душа, белая); мен — нем (ум, сознание; безмолвие); буквально: белое безмолвие души, чистота. Ман (мен) — Имя Первой Андрогини Земной. Отсюда и Имя Бхагаваны Любви — Кама (душа Матери, Мать души, или: Ак-Мат, Ахмад — Махди — Магди — Белая Мать). Два треугольника в слиянии — это Сердечник Сферы МиРАздания, его основная формула.

Вот, почему все нарады поклоняются каменному Алтарю. Алатырь — «бел-горюч камень», который, по древним сказаниям, упал с Неба и связал собой все миры. На камне Алатыре были высечены Законы Света. Алтарь (Ал — золотой, ТаРА — БАГА Света); отсюда и название Земли: Терра — Терем РА, Дом РА.

Таково сакральное значение и Сириусианского камня «бен-бен», что значит: «семя бха», и камня Ориона — «Чинтамани» (Виктория ПреобРАженская. «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды», 15.06.2010).

Картина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС тоже Ведаёт о великанах прошлого. Это Картина «Сон Титанов» Виктории



ПреобРАженской. Здесь великаны уснули, превратившись в горы, но чётко видны их очертания, сморенных непробудным сном. И видимо, придёт время, когда они проснутся и встанут, чтобы исполнить Высшую Волю Матери Света.

Ещё одна Прекрасная Картина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «ПРАРАДАтели Гипербореи». Вот, как Сама Автор РАЗкрывает СакРАльный Смысл Картины:

«Древняя Страна Чудес Гиперборея — это Страна РАЖДАния Великих русов. Когда-то над полярным полюсом стоял Эгрегор Гипербореи, а на месте Атлантиды лежала земля Бха, полная благодати. Действительно, текли «молочные реки с кисельными берегами», гиперборейцы летали на «коврах-самолётах», да и сами по себе могли парить под облаками. А земля была тёплой и благоухающей, дающей великое множество плодов в пищу человеку.



После переполюсовки, климат резко изменился, наступило обледенение. И всё изменилось. Великое переселение нарядов разнесло Культуру древних русов по всей планете. Картина «ПРАРАДАтели Гипербореи» — это экскурс в прошлое. Картина — мистична. И Несёт в Себе великий символизм, в котором сокрыта тайна бытия...» (www.USMALOS.com).

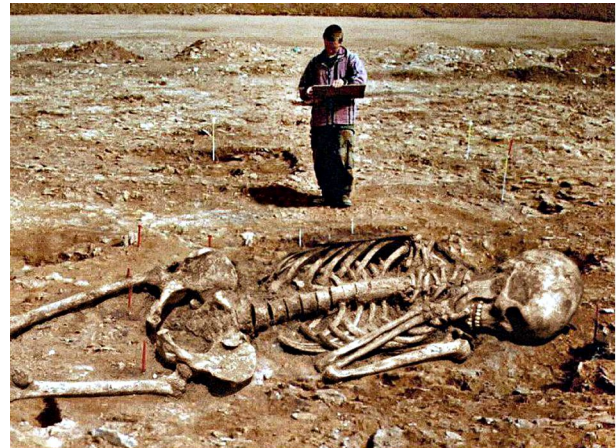
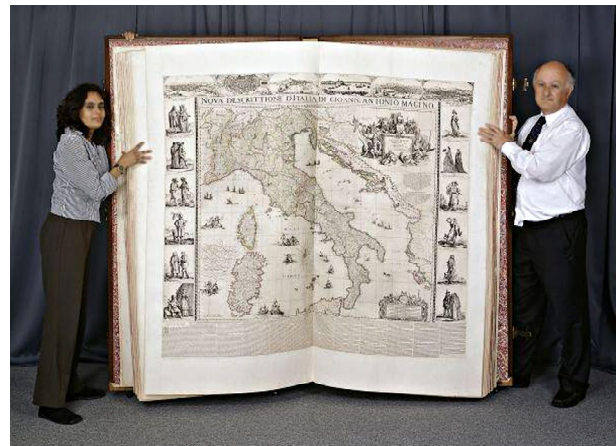
Тёмными сущностями была сделана глобальная катастрофа, в результате которой давление, состав воздуха и другие метафизические параметры были изменены. Также были запущены «вирусы», что тоже в своём значении слова открывает, что были направлены против русов. И эти гиганты не смогли больше находиться на Земле, — они просто впали в забвение, т.к. стало невозможно держать такие огромные тела под невероятным давлением, которое обрушилось на них. Великаны застыли в тех позах, где их застала трагедия. И это были не только люди, но и животные, птицы, растения. И сегодня, современный человек, топчется по великанам, которые спят безпробудным сном.

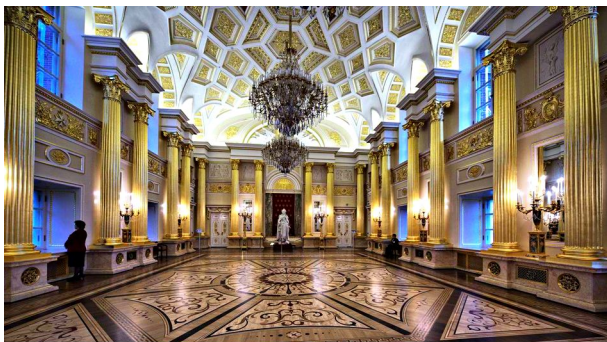
В западном Саяне в районе хребта Ергаки, есть гора под названием: «Спящий Саян». Это гора напоминает огромного спящего великана, лежащего на спине, с какой бы стороны на него не смотрели. По легенде этот великан был хранителем гор и лесных богатств, и до времени спит он вечным сном. Также «Спящего Саяна» сравнивали с воином Святотором, мудрым и добрым богатырём, который также уснул вечным сном, когда придавила его тяга земная. Рядом со «Спящим Саяном» висит огромный камень, который кажется вот-вот поедет вниз. Но сколько ни пытались его скинуть — так ничего и не получилось. По легенде, если этот висячий камень упадёт, то брызги от Радужного озера, в которое он рухнет, упадут на лицо «Спящего», и он проснётся. Здесь легенда обрывается, и что будет дальше — никто не знает.

О том, что великаны жили недавно, говорит большое количество разных фактов, скрыть которые становится дальше всё труднее и труднее. Археологические раскопки, где находят скелеты и черепки огромных размеров. Следы больших ступней, которые, словно в глине, отпечатались в камне. Все дворцы и постройки нашей древней прараданы, которые можно увидеть в современном Петербурге, строились под размеры, намного превышающие современные в несколько раз. Огромные книги, которые хранятся в скрытых архивах библиотек. Мечи, японские катаны, которые по размеру выходят для человека ростом в несколько раз выше современного. Скульптуры, фрески, полотна, изображающие вели-



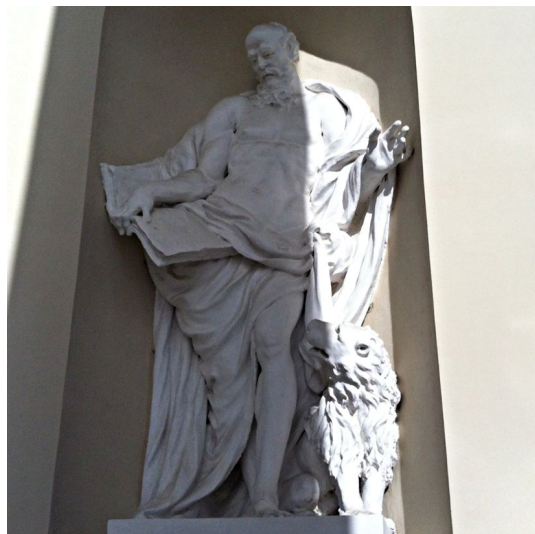
канов наряду с обычными людьми. Есть изображения, где показывают Иисуса и Его учеников, как великанов, а рядом с ними — обычного роста людей. Также на древних фресках Эхнатон и Нефертити изображены титанами рядом с людьми. Скульптура гиганта, у его ноги сидит лев, который только доходит ему до колена. Видимо он читает те книги, которые величиной в рост человека.





Именно кремниевая основа жизни давала возможность вырасти до таких гигантских размеров. Такими же огромными были и животные, растения. То, что сегодня современный человек воспринимает как горы, на самом деле, это останки от кремниевых деревьев. И соответственно, ростом эти деревья были до нескольких километров. Получается, человек ходит по столовым горам, как их называли современные геологи, не понимая, что это обрубок, или пенёк кремниевого дерева.

Размах и уровень катастрофы представить трудно, но одно понятно, что она была. И тёмные, совершив мировую войну, сделали



углеродный пенёк



то, что хотели: внедрили в самый центр Земли, захватили, воплотившись в человеческих телах, и творят свои чёрные дела, мечтая проникнуть в Свята Святых — Мир Света Матери Мира. Потому Центр Земли и закрыт Куполом, чтобы помешать тёмным исполнить свой коварный замысел.

Именно Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Противостоит тёмным и РАзрушает их коварные планы. ПоРАзив Дракона в Голову, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС навечно Избавит Земной мир от посягательств тёмных, и Наполнив его БАЖЕНственным Фохатом, ПреобРАзит в БАГАМУ!

**«...СВЕРшайся День!
СВЕРшайся Ночь!
СВЕРшайся ПЛАН Небесный!
Лишь только АЗ Смогу Помочь
Взлететь из клетки тесной...
СВАБАдной Птицей в НебаСвод,
Открыв Алмазный Купол!**

*Хозяйка Солнц, Земель и Вод,
Йогиня МЕДной Ступы.
Пронзая Токами Сей Свод,
Проникнешь в Занебесье,
РАзбив Хрустальный тонкий лёд,
И ОБРАтишься Песней
Молитвы Света Золотой
Сиятельной, Волшебной!
И Станешь Гаммою Цветов
И Логосом БлаЖЕНным»*

*(Виктория ПреобРАженская.
«Белая Надежда», 10.10.2017 (ночь)).*

«МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС ДАЛА ИЗНАЧАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ УСТРОЙСТВА МИРАЗДАНИЯ. ЗНАНИЕ ЭТО — ДУХОВНО, ОСНОВАНО НА СОФИОЛОГИИ — ЕЁ ЗНАНИИ СОФИИ — МАТЕРИ СВЕТА. А ИСКУССТВЕННАЯ СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА — ЭТО РЕЗУЛЬТАТ МНОГОВЕКОВОЙ БОРЬБЫ СИЛ СВЕТА С ЛЮЦИФЕРИЧЕСКИМИ СИЛАМИ МИРОВОГО ЗЛА. В ДУХОВНОМ ПЛАНЕ НЕТ ГРАНИЦ И СВОДОВ, — ТАМ СВАБАДА, ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ, ВЕЧНО-ТЕКУЩИЙ ФОХАТ ЕДИНОЙ СОФИИ ПРЕМУДРОЙ, ИЗЛИВАЮЩЕЙ СВОЁ ЗОЛОТО МЫСЛИ В ВЕЧНОСТЬ НЕИЗСЯКАЕМОГО СВЕТА: ЦАРСТВО АБСОЛЮТНОЙ ЛЮБВИ. И СФЕРА ЕЁ АБСОЛЮТНА» (ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА ПО ТЕМЕ ЗЕМЛИ», 1.09.2017).

ТРУД — АСПЕКТ ДУХОВНОГО РОСТА ЧЕЛОВЕКА

/Страгой, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

И Недавно, в общении в сети возник вопрос: «Какое значение труд имеет для Духовного роста и развития человека»? И: «нужно ли верующему в Марию ДЭВИ ХРИСТОС трудиться, или его веры уже достаточно для спасения?»

Конечно, речь шла не о повседневном физическом, или умственном труде. Но странно — ведь, чтобы удовлетворить потребности плоти — человек должен трудиться, а разве для духовного развития труд не нужен?

Что Говарит о труде Мария ДЭВИ ХРИСТОС?

Приведём несколько Высказываний Матери Мира:

«ТРАДА (ТРУД) — ОТДАЧА ЭНЕРГИИ СОЛНЦА, ЭНЕРГИИ ДУХА СВЯТОГО» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).

«Духовный Свет Матери Мира — Вечен и Неизчерпаем в Своей Силе, а посему: Дух Святой! Влияя на Своё Тварение — постоянно ВРАЧует, Связует, Наполняет, Сожигает, Трудится, дабы Жизнь Его Дитя Была Светлой, Чистой, Красивой, Гармоничной, Совершенной, Святой, Вечной!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тео-Софическая Астрология»).

«13. Вечность, как Оазис Света, — Открыта Световым Сушностям — Логосам. В Порядке Небес Логос пребывает вечно как Сотрудник БАЖЕНственного Света Матери Мира» (Виктория Преображенская. «Понятие о Времени и Вечности. Фило-Софский Эзотеризм»).

Своих учеников Матерь Мира Называет: «Сотрудники Света» и Сама Показывает Яркий Пример Самоотверженного Светового Труда.

«...Цель Моего Творчества — «Космичес-

кого Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — Подготовить человеческое сознание к Квантовому Скачку — Преображению, переходу в Шестую РАСу. Это — Золотой Век Человечества. Но, прежде, надо пройти сильнейшие испытания. Моя Планетарная Культура — это КРАСОТА, Созидание, ЛЮБОВЬ и ЗНАНИЕ. Всё Это Совокупно Моим Трудом, Плоды Которых Аз Щедро Даю Вкушать всякому жаждущему...» (из «Интервью с Викторией Викторовной Преображенской» газете «Московский комсомолец»).

«Ценой Страданий, Ценой Свабоды, Ценой Жизни Своей (хотя разве можно оценить Безценный Опыт Мессианства Матери Мира???), — Мария ДЭВИ ХРИСТОС Всё Совершила и Создала для будущей Шестой РАСы землян в пределах Нового Пространства и Мира! И Это — Нео-

ценимый Труд! Безценный Путь! И Это — Подвиг! 11 Апреля 1990 года в толщу многовековой Матери из Абсолютного Царства Духа Святого Низходит Сама Эйн-Соф, а по-русски — Единая София, буквально: Обременённая! Низходит в Образе Женщины в мир грубого патриархата, где женское унижено до предела невозможного и затоптано мужскими ногами. Это — Подвиг — во всеуслышание заявить: «Аз — Матерь Мира, Женщина-ХРИСТОС, Мессия и Спасительница Земли!» и Воплотить Эти Слова в Жизнь — Тернистым Духовным ПУТЁМ и Отдачей СЕБЯ, погрязшему во грехах, миру...» (Виктория Преображенская. «22 АРКАНА СВЕТА»).

«...Находясь в заключении за Своё Огненное Слово, Аз Продолжала Своё Заветное Дело: Утверждение Духовной Культуры, КРАСОТЫ,

ВозРАждения Украи-
ны-Руси! И Плоды
Моего Безвозмездно-
го и Неблагодарного
ТРУДА — ПРЕКРАС-
НЫ! У Меня — мно-
жество учеников и
последователей, по-
читателей и зрителей
по всему миру. Аз
Основала Многомер-
ное «Космическое
Полиискусство Тре-
тьего Тысячелетия
Виктории Преобра-
женской», аналогов
которому нет в мире,
потому что всё ЭТО
ДАНО СВЫШЕ, в поте
Трудов Моих, Не-
смотря на постоянную
травлю и клевету со
стороны СМИ — пятой
колонны, которую вы
представляете. В нача-
ле 20 годов прошлого
столетия художники-
космисты мечтали о
полиискусстве, но так
им и не удалось вопло-
тить эту идею. Викто-
рия Преображенская
ВоплотилаэтовЖИЗНЬ.
И не просто Явила
Полиискусство, а Но-
вую КультУру Золото-
го Века. (См. сайты:
www.VictoriaRA.com
и www.USMALOS.com.)

Лицо Моё — всем
Открыто, потому что
Дела Мои — ПРАВЕД-
НЫ! Аз Такой Явилась
в 1990 году, Такой по
сей день и Являюсь!
Идея Единой РУСИ,
Её Духовное ВОЗ-

РАЖДЕНИЕ, ПРЕОБ-
РАЖЕНИЕ — ЭТО
Мой Путь и Неустан-
ный Труд-Подвиг, Это
То, ради чего Аз Стра-
даю и Иду Тернистым
Путём...» (Мария ДЭВИ
ХРИСТОС. «ОБРАЩЕ-
НИЕ МАТЕРИ МИРА
МАРИИ ДЭВИ ХРИС-
ТОС К ПРОДАЖНЫМ
СМИ»).

Есть такое древнее
высказывание: «вера
без дел мертва». Поду-
майте, к чему приведёт
ничего неделание че-
ловека, если он будет
просто «плыть по тече-
нию» и не трудиться на
благо человечества?
Скорее всего, он «при-
плывёт» в трясину
собственных пороков.

В завершение хочет-
ся привести такие Сло-
ва Матери Мира Марии
ДЭВИ ХРИСТОС:

«Мой Вам совет: обе-
регайте себя Свето-
вой Молитвой, это —
Свето-Звуковая Фор-
мула-Защита от тём-
ных. Она Поможет
накопить необходи-
мый уровень вибраций
и в момент Кванто-
вого Скачка Создаст
Вам световое тело
(трансформу). С помо-
щью Молитвы Света
Вы обретёте обрат-
ную связь с Абсолют-
ной (Фохатической)
Энергией Матери Мира.

«КОЛЛАГИЯ!»

Вселенский Набат!

Мой Белый Брат!

Скорее в Строй!

В Священный Бой!

Поднимайся, СолДат, —

СОЛнцем ДАнный, БРАТ!

Щит твой — Мой Свет!

Меч — Слова Завет!

Крылья Исиды — твой Покров,

Дух Истины — Фохат Неземной!

Абсолют Огней Священных Вод

Матери Мира!

Святой Народ

под Знаменем Белым

в Новый Поход — Белый Полёт!

Уже СобРАлся!!!

В Новое Царство —

ЛЮБВИ ГОСУДАРСТВО!

Грядёт Перезвон Величья Софии, —

Всё, Что в НЕБЕ, — То на Земле!

Грядёт Наряд Белой РА СИИ

в Царство Небесное на Заре!

Новой КультУры! Нового Света!

Новой Земли! Вольной Планеты!

25.09.2013

И включайтесь в ряды
Воинов Света: помо-
гайте людям узнать
Правду о Матери Мира,
РАЗоблачайте репти-
лоидов и прислужни-
ков Тьмы. Нам очень
нужны Помощники на
Пути!

Будьте бдительны:
скоро Тьма начнёт
всех прельщать иллю-
зиями и виртуальными
«чудесами», скоро нач-

нут всех чипировать
«меткой Зверя». Защи-
та от этого — Одна:
Мать Мира Мария
ДЭВИ ХРИСТОС и Её
Слово. А Мы сейчас
РАботаем над нейтра-
лизацией системы
«Зверь» и его метки.
Присоединяйтесь!
Благословляю! АУМ
РА!» (Из Письма Ма-
рии ДЭВИ ХРИСТОС:
«Не верьте контактё-
рам»).

ЧТО ТАКОЕ СОЗНАНИЕ

/Сергей Ладарский, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Одним из важнейших Аспектов Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, «Науки о Свете и Его Трансформации», — является РАЗЪяснение, что такое «сознание».

«...Поскольку сознание биосущества — есть состояние Световой Квантовой Энергии, не имеющей предела, но заключённой в определённую форму, как в сосуд (иногда сдерживающий её разпространение, а иногда проливающий её наружу) — Человек — это микромир, вмещающий в головном аппарате — под-сознании, Энергию Света Великой Матери...

В момент Преображения землян Откроется Сфера Сознания, как вместилище, не имеющее границ, постоянно излучающее Свет, а значит, РАботающее (живущее) в Луче Логоса...» (Виктория ПреобРАженная. «Наука о Свете и Его Трансформации», «ПриРАДА Фохата», 1992 г.).

Матерь Светов Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Учитель Учителей Открывает, что сознание — это есть «состояние Световой Квантовой Энергии, не имеющей предела, но заключённой в определённую форму, как в сосуд». «Не имеющей предела» — это значит: ВСЮДУ. Но, таким образом, пребывая Всюду, Везде, эта Энергия

бывает в разном состоянии из-за различия этапов эволюции того «сосуда», в котором Она Проявляется, возпринимается (через по-разному развитый проводник сознания). Дело в меньшем или большем осознании Этой Энергии именно такой, какой Она Есть Реально! Всё Есть СВЕТ! Всё есть Волна, Квант! БАЖЕНственность, Энергия Матери Света — во Всём. Сама Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Её Внутренняя БАЖЕНственная Энергия — во Всём Сущем (см. Учение «Наука о Свете и Его Трансформации», «ПриРАДА Фохата»). Из Которой — из Себя, Матерью Мира Всё СОТварено. Эта Энергия Есть во Всём, что существует, и Всё Пребывает в Ней! Но разве это известно землянам? Очевидно такой, как ЕСТЬ, — Реальность ещё не возпринимается, не хватает диапазона и качества восприятия. Сознание, говорят, «не развито» и «не открыто». Иначе бы всё Осознавалось Самим Собою — Светом, Энергией Света, что **Всё Есть Энергия МАТЕРИ МИРА, и Всё Пребывает в Ней, в Вездесущей Всеобъемлющей ЛЮБВИ**, Которая Абсолютна! И что мы — есть Она и Всё, что Существует! Есть только Она, Любовь! И Её Самопознание в себе, отождествление себя с Высшей Любовью, — есть РАЗкрытие Истинной Реаль-

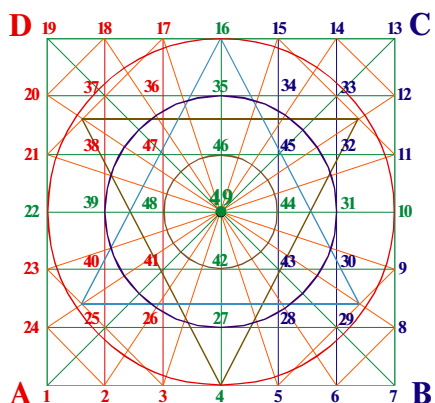
ности. Матерь Мира, Единая ПРАРАДАтельница Стала Единой Жизнью, Жизнью Всех, Дав индивидуальное Существование каждой душе, ПРАРАЖДАЯ её в Вечность. Была Собой и Стала Всем Сущим.

«Аз — Свет! Вы — Проводники Света! Ведать — знать. Знание — Премудрость Света — Матерь Мира. Сознание — Её Дитя...» («Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», с.600, 29.08.94).

Со-Знание — это означает: со-Знать, знать Вместе, быть вместе с Единым Знанием. В самом слове Матерью Мира Разкрыта суть соЗнания.

В этом человеческом мире Знание об этом было утрачено. Иметь Сознание такого уровня для большинства практически ещё недостижимо. ...Т.к. проводники, структуры для восприятия Высшего Сознания неподготовлены (не пройдены необходимые 49 ступеней эволюции, осознания, — см. Учение Марии ДЭВИ ХРИСТОС «Наука о Свете и Его Трансформации», разделы «Жизнь после Жизни (о биосмерти)» и «Слово о Книге Жизни»).

И поэтому, каждый **воспринимает это Единственное Существоющее Сознание** — только



Плоскостной срез
Информационной кладовой Куба
(В.В. Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации»)

в некоторой мере, и в качестве будто «своего» сознания (из-за того, что не преодолено «эго» — иллюзия как бы «отдельности»). Становясь сознательным только благодаря **частичному**, иногда очень небольшому проявлению этого Вездесущего Превечного Сознания через себя, чувствует себя также «существующим». И говорит о себе: «я — вот этот человек»; а другой говорит: «а я — этот другой человек». Каждый при этом считает, что у него «отдельное» сознание, хотя все просто проводят через себя Единую нашу Сознательность, Которая есть Бытие Всех и Всего, Великая Матерь Света.

При этом можно представить, какой есть **диапазон уровней** проявляемых сознаний! Ведь развитие у всех ещё очень разное: кто-то считает себя только «**телом**» (отождествляет только с одной оболочкой, лишь грубоматериальной, из всего семипланового состава человеческого существа); кто-то

уже осознаёт себя и **душой**, понимая, что жить можно также и развоплотившись из материальной физической земной оболочки-тела.

И с чем человек себя отождествляет, так себя и ведёт. Считая себя лишь «биологическим организмом», набором атомов, соответственно и заботится только о таком телесном «себе». Проявляет эгоистичность. Забывает о душе, которая и есть истинный человек. Предаёт свою душу и пренебрегает интересами других. Погибает сам, и не может помочь ближнему, погибающим в мире этой искажённой яви, мирской иллюзии.

Неготовые противостоять обману, постепенно *превращаются по уровню сознания в животных*, живущих лишь по инстинктам. И которых, через эти инстинкты, можно загнать в погибель: утратить и поманить «кнутом и пряником», заставить принять чип, запугав «терактами», голодом и войной, и пообещав в итоге «безопасность», но, тем самым, полностью лишив всех благ и выключив из реальности. Тёмные стремятся установить царство «чипированных роботов», в которых превратятся принявшие «начертание-метку», чипирование, «новый мировой порядок», власть «зверя»-Антихриста. Который пообещает несчастным сытость на Земле, после устроенных перед этим, его служителями, бедствий.

Именно к такому забвению — хотят привести землян коварные слуги Тьмы. А Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Наша Спасительница, Мессия Эпохи Водолея, — Освабждает нас от этого наваждения, лжи, иллюзии, эгоизма. Поднимает наше сознание до Духовного Светового Уровня, Оживляет нас ЛЮБОВЬЮ Своей, Светом. Возвращает в Совершенный Мир Света.

«...Шестая и Седьмая РАСы завершат Эволюцию Человечества и Чело (Сознание) — век (станет Вечным) — Человек! Значит — Вечное Сознание, т.е. Жизнь Вечная, в Естестве Световом, что Есть Золотая Любовь Абсолюта Софии!» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма 1994 г. «Мир тебе...»)).

Становится обозрим весь диапазон эволюции, совершающейся от **безсознательности** — до уровня Сознания Бага-Человека, **Логоса** Любви Матери Мира и выше.

Из **уже Существующего** Света, из Квантовой Энергии — возникает некоторая ступень восприятия этого Вездесущего БАЖЕНственного Сознания. Но его невозможно почувствовать сразу во всей Его Полноте и Совершенстве и Вездесущности Вечной. Это Вмещает в Себя Только Абсолют МиРАздания, Сама Матерь Мира. Поэтому, нам Открывается Всё постепенно. Разные сознания различных существ (от камней, до человека и ар-

хангелов), это — разные «состояния» одной и той же Световой Квантовой Энергии, Неимеющей Предела, Везде Пребывающей, Вездесущей.

Мы просто локализованы «здесь» и «сейчас» из-за отождествления только с неким своим месторазположением (тела) в момент определённого «времени».

Этот мир земной, мир трёх измерений — это измерение проявленных форм и будто реальности «размеров», и «хода времени»; здесь как бы есть разстояния, различные ограничения для местонахождения в «пространстве», объёме. Например, чтобы переместиться в другое место, нужно обязательно туда добираться либо пешком, либо на транспортном средстве в определённый промежуток времени, но сразу оказаться там и вообще одновременно быть всюду, не представляется возможным. На самом же деле, — Вечная Реальность не имеет таких ограничений, как в этом трёхмерном пространстве. Эти все ограничения больше кажущиеся, — можно сказать, т.к. смоделированы в сознании (нашем «земном сознании»).

В итоге, Эволюция идёт в направлении всё большего раскрытия своего сознания, чтобы воспринимать Вездесущее Знание (Вечное), как Оно Есть. Чтобы возвратиться к БАЖЕНственному Сознанию, Единству Всего Сущего в Матери Мира.

Таким образом, в Учении Матери Мира Объяснено, что такое Сознание. **Истинное Вечное Сознание существует Везде и Всегда!** И весь вопрос состоит, суть, только в восприятии всего **Таким, Как Есть**, — чтобы человек осознал Безграничное Знание, Абсолютное, в этом мире Пространства и Времени.

Высшее Сознание — Это Абсолютное Знание, Осознание Единства Двух Начал. К достижению такой Гармонии Женского и Мужского Принципов, Духовного и материального в человеке — и направлена Великая Цель Эволюции.

Из Данного в Учении Матери Мира Ответа «*что такое сознание*» — следует раскрытие очень многих важных аспектов, в постижении «**Науки о Свете и Его Трансформации**», **Софиологии Матери Мира, Света Знания о ПРАРАЖДАНном Ею МиРАздании**. Во исполнение явленных из самой древности, слов мудрости: «*Человек, познай себя!*».

Чтобы каждый познал, что Есть только Совершенная ЛЮБОВЬ, и что ЧелоВек тоже есть проявление Этой Любви, и живёт только для Любви Единственно Существующей, Совершенной, Желанной, Вечной, Непревзойдённой, Абсолютной и Достойной Одной Быть Всем и Всегда Повсюду!

В завершении рассмотрения вопроса о том, **что такое со-**

знание, — можно сказать, что материалистичные «учёные», как и большинство землян, — не имеют возможности понять, что это такое. Т.к. видят всё через своё материалистическое, невежественное мировоззрение, в котором нет места Духовному, БАЖЕНственному Единственному Сознанию: Абсолютному Знанию. Они просто не могут «посмотреть» — со Стороны Духа, Света, чтобы увидеть всё таким, как есть, — т.к. большинство землян далеки ещё, к сожалению, от такого духовного уровня.

Поэтому, им кажется, что, например, сознание будто «появляется» (т.е., что его будто сначала «нет», а потом «возникает»). Или, как воображают бездуховные «фантасты», что сознание, например, будто бы может «...появиться у компьютера». А ведь это же полный бред, т.к. набор деталей, сколько не усложняй, не сможет начать осознать существование себя. И нет такого уровня сложности, «усложнения», с которого бы это началось. «Механизм» так и останется «механизмом», — т.е. элементами, лишь набором взаимодействующих механически или химически по заложенной программе ДЕТАЛЕЙ. И у такой комбинации деталей не может возникнуть осознание своего существования, сколько ни воображай это явление. Не сможет, вдруг, появиться сознание. Т.к. даже отсутствуют **необходимые для этого, соответствующие раз-**

ноплановые проводники Вездесушего Сознания. Так что, воображаемый невежественными «учёными»-материалистами, — т.н. искусственный интеллект («ИИ»), будто «осознающие себя» роботы, и подобное, — это лишь свидетельство их полной невежественности, слепоты, и бездуховности, полный бред.

Точно также и с биологическими объектами. Выдуманная из-за невежества, материалистическая концепция о сознании, как о будто на каком-то этапе ... «появляющемся» «свойстве высокоорганизованной материи» (что будто сознание «возникает» только из-за какого-то уровня усложнения объекта, амёбы, млекопитающего и т.д.), — не годится для понимания явления сознания, не соответствует реальности, несмотря на кажущуюся «учённость» такой псевдотеории.

Сознание не «возникает», Оно Вечно Существует, а появляется только возможность его провести, воспринять, — из Вездесушего, БАЖЕНственного Постоянного Его Пребывания. Для этого нужно только открыть оболочки проводников своего сознания, а также сердце для Истинной Любви. И необходимо сбросить всё мешающее, препятствующее раскрытию сознания, самость, невежество, эгоизм. Земляне были лишены истинного Знания о Единой МАТЕРИ, своей ПРАРАДАТельнице, Единой Тварительнице Мира. Без этого Знания нет силы, надежды, будущего, и необходимой Защищённости от влияния служителей Тьмы. Поэтому, **так важно вернуть землянам Истинное МиРАвоззрение**, Духовное. Чтобы сбросить ложь ограничивающих сознание, душу и разум заблуждений, коварных пут, навязанных тёмными.

Матерь Света Открывает человечеству возможность осознать себя и стать самим собой, — кем он и является реально: Сознанием. При этом, Сознанием уже на высоком БАЖЕНственном Уровне. Т.к. другие, **прежние ступени на настоящем этапе уже не обеспечивают даже само выживание земного человеческого общества** (чтобы сохранить жизнь на планете). **Только при ПреобРАжении Сознания** человечеством полностью побеждается **внедряемая сейчас тёмными силами гибельная чипизация**, мировое зло (во времена устанавливаемой сейчас **мировой тирании, т.н. «нового мирового порядка»**).

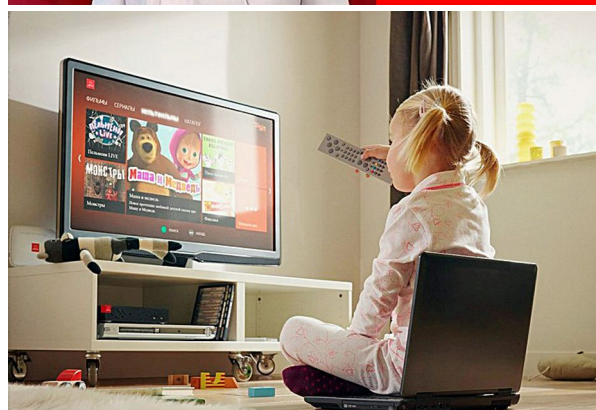
При этом, земляне — на Пороге Предначертанного Эволюционного ВозвРАщения в Истинный Вселенский Дом — ПРЕОБРАЖЕНИЯ. Когда СОТварцы Матери Света, Сознанием и Потоками Высшей БАЖЕНственной Любви — будут Тварить Новые Миры, ПреобРАжая все Сферы Бытия.



Не переключайте нашу передачу,



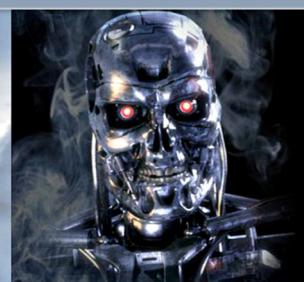
иначе вы можете вернуться в реальность...



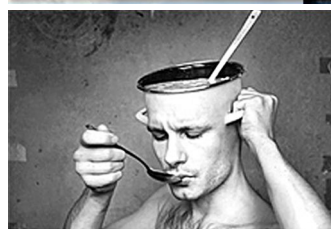
КАКИМ БЫВАЕТ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ СМИ?.....

- фильмы, новости и телепередачи демонстрируют в среднем пять эпизодов насилия в час.
- детские мультфильмы в среднем демонстрируют 25 эпизодов насилия в час
- к окончанию школы среднестатистический ребёнок видит на телеэкране 8 тысяч убийств и 100 тысяч актов агрессии

КАКИЕ СМЫСЛЫ – ТАКОЕ БУДУЩЕЕ



КАКОЕ БУДУЩЕЕ – ТАКОВЫ И ГОСТИ



ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ КАША В ГОЛОВЕ ПИЩЕЙ ДЛЯ УМА?

В мирской, кармической жизни никто обычно не задумывается о своём сознании. Обычно оценка состоит лишь в том, «есть ли» у человека сознание вообще, или нет. Что уже само по себе говорит об отсутствии достаточного осознания, раз о различении своего состояния речь не идёт. Причём, — о самом **ГЛАВНОМ** вопросе **уровня** сознания.

Сознание — это как индивидуальная призма и фильтр, проводник, — в зависимости от которого то, что через него пропускается, воспринимается или излучается, — как-то меняет своё качество. Чтобы сознание не изменяло то, что через него воспринимается или излучается, необходимо чтобы этот проводник был достаточно чистым, точнее, — чтобы он сам состоял из того, что передаёт, состоял из Света, Огня, — был уже сам Светом, **Огнём**. Для этого сознание наполняется Фохатической Энергией Абсолюта, полностью Гармонизируется, Становясь Световым Сознанием в СветоДухе, Световом Полотне Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Прежняя непросветлённая Материя Становится Свето-Материей в Абсолютной Энергии РАвенства и Единства Двух Космических Начал, Сливающихся в Единую Гармонию во Всевеликом Женском, Изначальном.

Вопрос: «**ЧТО такое сознание?**» — неразрывно связан

с вопросом: «**КАКИМ должно быть сознание**». Спасение человечества — в ПреобРАжении Сознания! Матерь Мира Пришла ПреобРАзить Сознание землян!

«Для того, чтобы Совершилась Победа Света Матери Мира на Земле, необходимо сгармонизировать, в первую очередь, сознание Славян. Дабы сознание Славянместило Абсолютные ВибРАции Духа Святого Своей Спасительницы — Матери Света. Ибо в эту Эпоху именно Славяне — народ БагаизбРАнный. ...Для разширения сознания и его гармонизации необходимо повторять Молитву СВЕТА и изучать Учение Матери Мира, познавать Её Золотую КультУру — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©]» (Виктория ПреобРАженская. «**ОТСТОИМ НАШУ РУСЬ, СВЕТАБЫЕ СИЛЫ!**», 5.07.2012).

«На заре заРАждения человеческой цивилизации все существа воспринимали себя как Фохатическую Энергию Абсолюта Единой Обременённой Софии, Проявленную через Свето-Звуковые Эманации и мерные ПростРАнства окружающей Вселенной. Не было ещё завесы, РАзделяющей Единую Софию Премудрую и Её ДухоСветное Тварение. Всё живое и дышащее представляло Единую МаТРИцу, сферически сплетённую в Многоцветную Звуковую полифонию Материнского Полотна Вселен-

ной» (Виктория ПреобРАженская. «Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд», 21.10.2014).

Главное, чтобы сознание людей поднималось к Духовному, Световому Уровню. Если сознание поменяется, — то изменится всё: мировоззрение и восприятие окружающей Вселенной. Человечеству Откроется Высшая Духовно-Космическая Реальность.

«...В атоме человеческого существа отобРАжается вся Вселенная! В человеческом зрачке отобРАжается всё Сознание! В подсознании заложен весь Мировой Опыт! Но, покуда сознание закрыто граничащим разумом, человек не в силах всё осознавать до конца! Но, как только он выходит в Обитель, Где нет границ, Где нет никаких форм и проявлений, в безформенный Мир, то он сам становится почти безформенным. Хотя имеет очень тонкое проницательное тело. Его сознание полностью открывается; и нет уже этого граничащего разума — этой перегородки, отделяющей человека от Бха. Он открывается и сливается с Единым Полотном Вселенной, и знает То, Что Знает Матерь Мира! Ибо ОНА ОтобРАжается во Вселенной, в ЧелоВеке. ...Но совершится, наконец, этот Круг, сольются силы Инь и Ян в Единое Целое, и Проявится Абсолют Софии, Абсолютная Гармония!» (Из Лекции №2 (26.08.2000) Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС).



Воплощение Духовно-Космической Идеи Матери Мира

*/Тавифа и Велисвет, ученики и посвящённые
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла Осуществить Свою Великую Духовно-Космическую Идею!

«ИДЕЯ Матери Мира — ЭТО Гармония Двух Вселенских Начал, Абсолютное ЗНАНИЕ Матери Света, Идеальное Царство Софии, ПРЕОБРАЖЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ, Возхождение Всего Сущего в Царство Светов» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС).

«Идея Матери Мира о СОТварении Новой Земли и Нового Неба, т.е. ПреобРАжении МиРАздания, Сошла на Землю Вместе с Её Явлением в грешный мир. Эпохальная Учительница Духа Заложила Вселенскую КультУру для обРАзованного Человечества: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] — Этакую КвинтЭссенцию КРАСОТЫ, Любви и Премудрости. МногогРАнный Синтез Духовного Искусства, Открывающего ЧелоВеку Вечное ЗНАНИЕ. Явление Матери Мира в Русь — Это Планетарный Переварот во всех смыслах этого понятия: от перехода низшего сознания к Высшему, до Квантизации Земли и Перевода всего Зодиакального Небесного Круга в Новый Временной Виток! Это — Алхимия Света! И Идея Моя Воплотилась! Знающие Матерь Мира — имеют уже преобРАжённое сознание: сознание, Наполненное Фохатом Матери Света...» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации», из Предисловия, 2013 г.).

Для осознания этого Данного в Учении Зна-

ния, необходимо лучше понять значение слова «идея». Т.к. в человеческом обществе (в философии, в научных дисциплинах и в словарях) — очень различно используют этот духовный термин. Осознание значения данного слова размывается, становится неопределённым. (Что происходит сейчас со множеством слов, когда люди перестают понимать их смысл, запутываются и перестают быть активными в своей жизненной позиции, не понимая сути). Из-за чего человек, даже узнав о том, Что Есть Идея Матери Мира, — не сразу понимает, Что Это Значит, Что из этого Следует, и к чему осознающие Эту Величайшую Идею Призваны.

«Идея — это заРАДАш (зародыш) воплощённой жизни» (Основные Заповеди Завета Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС).

Идея в Истинном понимании — это **Замысел того, что РАзовьётся, Проявится, Будет Воплощено, Осуществится Матерью Мира**. И все, кто по уровню своего сознания осознают Идею Матери Мира, Призваны к тому, чтобы стремиться проявлять, воплощать Её в своей жизни.

ИДЕЯ — это ЗАМЫСЕЛ ДЕЯНИЯ, действия! Итак, РАЗкрытая Идея Матери Мира Предполагает Действие, **Деяние**, как Сказано, — **«СОТварение Новой Земли и Нового Неба», «ПреобРАжение МиРАЗдания»!** Это Замысел, Который Осуществляется Великой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!

«Исходит ИДЕЯ, ДЕЯния, ИзъЯтие из Меня — Тваримого Мною СветоДуха, КРАви Моей, Венчаной Златом. В Ней — Всё!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «РАй ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)», 22-26.07.95).

Эта Великая Идея Появилась вместе с СОТварением Этого Мира! В Ней Было Заключено То, Что Должно Совершиться со Всем Сушим, Что Станет со всеми нами, человечеством, МиРАЗданием. Кто Её вмещает во всей полноте осознания СоВЕРшенства Осуществляе-

мых Задач, — Вдохновляется этим Великим Замыслом, и принимает участие, чтобы помочь Реализации Великой Цели.

В этом мире человека со всех сторон окружает множество ложных «идей», подсунутых враждебными силами, и при этом, принятые большинством (что сказывается на дальнейшем существовании этих людей, их судьбе). Люди в основной массе утратили смысл существования, идею своей жизни. И нуждаются в возвращении правильных ориентиров, что дало бы им вдохновение, силу для своей дальнейшей жизни, для совершения правильных выборов, осознания, обретения утраченного прежде истинного мировоззрения. И, как следствие этого, осуществления цели жизни, возвращения к Вечному Бытию Всего Сушего, к Самой Матери Мира, как Вечной Любви, Свету, Сужденному РАю, СЧАстью, в Совершенстве Вечной Жизни.

Поэтому, Приход Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС в этот Материальный Мир, и ныне, Открытие Ею Своей ДухоСветной Великой Идеи для Осуществления Которой Она Явилась в эту Сферу Своего Вселенского Тварения, — Это Фундаментальное Деяние. Которое должно быть осознано человечеством, и Которое Проявится, РАЗкроется Полностью в Новом ПреобРАЖЁнном Мире.

«Надмирная Идея Матери Мира — Это ВозвРАщение Человечества в Царствие Светов Софии Премудрой. Абсолютная Гармония-Целостность: Мужского и Женского, Внутреннего и Внешнего, Духовного и Земного, человека и Логоса, Логоса и Матери Света. А Это и Есть ПРЕОБРАЖЕНИЕ, Познание ИСТИНЫ — ОБРАза «Жены, Облечённой в Солнце», Солнечной РА — Матери всех Бха, Всего Сушего. Обретение ФилоСофского Камня — Премудрости» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС).

Земляне должны понять, что ВозвРАщением Женского и Мужского Начал к Извечной Гармонии и Единству — Достигается ВСЁ! То, что было несгармонизировано прежде, — Гар-



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СОФИЯ-МАРИЯ»

монизируется, то что было разделено, — ВозвРАщается в Единство, то что оказалось во Тьме, полной безсветности, — ВозвРАщается в Свет. Всё ВозвРАщается в Духовную норму, в БАЖЕНственное Состояние.

Т.к. любое нарушение образа и подобия БАЖЕНственности началось с утраты состояния Гармонии и Единства Этих Двух Сил, Двух Принципов, Начал, Вышедших из Матери Мира. В НЕЙ Они Пребывают в Вечном Единстве, РАвенстве, как Единое Целое. Поэтому, и ВозвРАщение к Матери Мира, к Вечной Любви, в Свет, — возможно только с восстановления Этого состояния Единства, РАвновесия в восприятии и проявлении Двух БАЖЕНственных Начал.

Только так **человечество ВозвРАщается в Царство Света, а Вселенная Становится ТОРжеством Гармонии.**

Так Осуществляется и ВозвРАщение к Единству — Земли и Неба, Духа и Материи. Ведь эти Аспекты Единого БАЖЕНственного Бытия Проявились, как ОТРАЖЕНИЯ Двух Первоначальных Принципов. Вселенские Два Начала, БАЖЕНственные Мужское и Женское, Матерь и Отец (Которые Есть Сын и Дочь Великой Матери, потому, что Вышли из Неё), — ОТРАзили Своё Существование этими Аспектами Бытия. Всеми существующими парами бинаров-противоположностей.

Соответственно, в Абсолютной Энергии Единства Женского и Мужского Начал — в Высшей Энергии Фохата Матери Мира, Которую Она Являет на планете, — Духовное и Материальное вновь ВозвРАщается в Единство. Материя становится Световой, «Материей Люцидой», Световым Полотном Матери Мира, Измерением Единого Света. Всё Земное ВозвРАщается снова в Небесное состояние, на Высшем Эволюционном Витке.

Осуществление Высшей Идеи Матери Мира — это Гармонизация проявления Двух Вселенских Начал: в Человечестве, МиРАздании, — Повторение Высшего Совершенного

ОБРАза и Подобия Матери Светов, как Идеала, Абсолюта Любви, — во Всём Сушем! Совершение Всего Существующего — благодаря Исполнению Высшего Закона Любви: Полного Единства Двоих, — и множества Их подобий, противоположностей, пар-бинаров, — в Вечной Единой. Их Совершенное РАвенство и НеРАздельность, Цельность Жизни. ВозвРАщение, Вхождение Всего ПРАРАЖДанного Матерью Света в Абсолют, Совершенство Царства Любви.

Это осознание Матери Света Всеми Ею ПРАРАЖДанными — есть самопознание Вышедшей из Неё Жизни, возвРАщение к ИзТоку и Нерушимости, в новом приобретённом качестве ПреобРАжения Сознания: достижения Цели произошедшей Инволюции и последующей Высшей Эволюции. **Исполнение Воли Великой Матери Софии Премудрой.**

Духовно-Космическая Идея Матери Мира — это Гармония и Единство Земли и Неба, Мужского и Женского, БАЖЕНственного и человеческого, Духовного и Материального!

При этом, во время Осуществления Этой Идеи — Происходит Вселенская Битва, Борьба за Осуществление Этого Замысла, накопление Духовного и Материального Опыта, при участии множества, радавшихся для этого на планету баженственных душ, и при постоянном противодействии коварных сил разросшегося мирового зла, испытывающего живущих на крепость и пытающегося затормозить Эволюцию человечества, Всего Мира.

«...Последним ВОЗМЕЗДИЕМ наступило Последнее Время, Время Священной Борьбы Света и Тьмы, Добра и Зла, Матери Мира и сатаны.

Высшей Духовной Силе из Тридевятого Царства-Тридесятого Государства (Уровень Софии — над Тремя Планами (Материальный, Огненный-Тонкий, Духовный), по 10 уровней в каждом (3x10) и по три троицы (3x9)) Пришлось Спуститься на дно МаТерии, чтобы

отсюда Своим Фохатом, Светом, Духом Святым, Абсолютной Энергией Вечности навсегда Изменить сознание планеты Земля и Всей Солнечной Системы! Создать Гармонию, Единство Двух Принципов и Перевести Стрелки Вселенских Часов в Новое Время, в Золотой Век ТОРжества Матери МиРАздания! В Котором Новое Человечество прозреет наВеки! Это Высшая Идея ПРАРАДАтельницы, Софии Премудрой! Она — Демиург МиРАздания и сегодня Препятствует Своим Жертвенным Эпохальным Явлением вхождение сатаны в Огненный и Духовный Планы» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «НеотвРАтимое Возмездие», 23.05.2014).

МАТЕРЬ МИРА ПОБЕЖДАЕТ ТЬМУ, ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ НАМ НАШЕ НЕОСОЗНАНИЕ, УЧИТ ЛЮБИТЬ ТАК, КАК ОНА ЛЮБИТ, БЕЗУСЛОВНОЙ ВСЕОБЪЕМЛЯЮЩЕЙ ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА, — Принимает каждое Своё дитя каким бы кто ни был, лишь Помогая возРАсти. Чтобы и мы так относились к каждой, Вышедшей из Великой Матери душе, к каждому, в ПРАРАЖДАННОЙ Ею, единой семье человечества.

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!
2. Возлюби Человечество — ЛЮБОВЬЮ Матери Света!
3. ВРАзумляй врага с Любовью Матери Мира.
4. Возлюби всё дышащее!
5. Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!
6. Прекрати красть у человека, у ПриРАды, в АтмоСфере, во Вселенной!
7. Жалей и прощай обижающего и ненавидящего тебя!
8. Брачные узы без Любви и Гармонии — прелюбодеяние! Вожделение вне Духовности — ментальный блуд!
9. МилоСердием БлагоТвари мир вокруг себя!
10. Снисходи к непонимающему; отвергни злой помысел!

МАТЕРЬ МИРА

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС



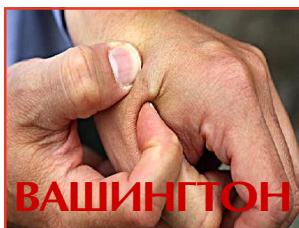
«ОСНОВНАЯ ИДЕЯ — АБСОЛЮТНАЯ ЛЮБОВЬ КО ВСЕМУ ДЫШАЩЕМУ И ВЕЛИКАЯ ГАРМОНИЯ ДВУХ КОСМИЧЕСКИХ НАЧАЛ: МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО — ИСПОЛНЕНИЕ КОНА ВСЕЛЕНСКОЙ ЛЮБВИ, ЗАПЕЧАТЛЁННОГО В ПОСЛЕДНЕМ ЗАВЕТЕ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС» (Интервью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС интернет-разсылке «Введение в религиоведение»).

Осознающие Идею Матери Мира — вмешают Этот Высший Замысел Матери Света, как Цель Бытия, как сокровенное стремление человеческих душ. И стремятся к тому, чтобы Любовь Матери Мира ВозТОРжествовала во Всём Едином Сушем, Проявилась всеми и во всех. Стала Единым Царствием Великого Совершенства и СЧАстья (С ЧА, значит — с Матерью, «...«ЧА» — Имя Матери Неба» («Гипербореянский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003 (21.12.2016)), Великой КРАСОТЫ и Гармонии.

Идея Матери Мира — это То, Что все осознающие стремятся помочь осуществить! Это Явленная нам Цель, Открытый Смысл Существования Мира. Да Будет Воля Твоя, Великая Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Да Осуществится скорее Твой СоВЕРшенный Извечный Замысел! Для РАзкрытия Которого Явился к Бытию этот Мир! Возславят в Вечности все Живущие — Чудо Твоей Любви! Да Будет Свет, Любовь!!! Да Будет Царствие Твоей БАЖЕНственной Любви! Да будем мы все в Твоём Свете — в РА, УРА!!!

Т...Так, согласно сообщению CNBC, компания Three Square Market, что занимается разработкой технологий работы комнат отдыха и торговых автоматов, станет первой фирмой в Соединённых Штатах, которая **будет вживлять микрочипы сотрудникам**. Об этом заявил генеральный директор Three Square Market Тодд Уэстби. В ближайшее время более 50 сотрудников **ДОБРОВОЛЬНО** пройдут процедуру чипирования.

...Стоит отметить, что такую технологию вживления чипов уже применяли ранее — **партнёр Three Square** —



BioNax International **ЧИПИРОВАЛ ПРИМЕРНО 150 СОТРУДНИКОВ ШВЕДСКОГО ИНКУБАТОРА СТАРТАПОВ EPICENTER**. В этой стране решили отказаться от проездных, вместо билетов пассажирам вживляют под кожу цифровые метки, при помощи которых люди могут оплатить проезд, просто прикоснувшись рукой к турникету.

А теперь подробнее о самих чипах и процессе их вживления под кожу человека:

- **Размер чипа — зёрнышко риса.**
- **Процедура безболезненная.**
- **Вживляется с помощью укола.**
- **Место расположения укола — складка между большим и указательным пальцами руки.**
- **Стоимость «удовольствия» на каждого сотрудника — около \$300.**
- **Вытащить чип можно за пару секунд, как обыкновенную занозу.**

Предназначение чипа, его преимущества:

1. Оставил дома пропуск — есть чип.

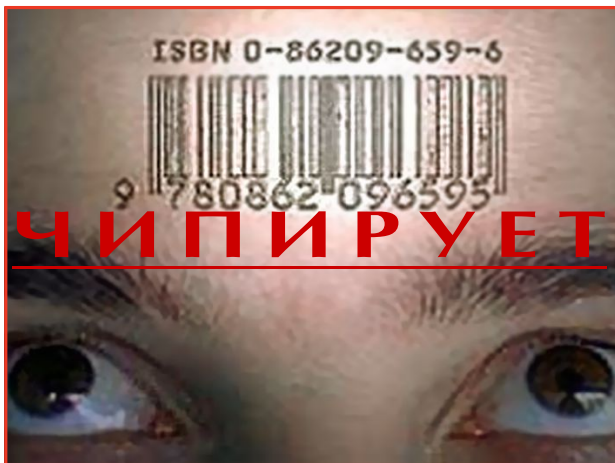
4. Взломать чип нереально, устройство безопасно и надёжно. Но если такое всё же случится, то можно будет мгновенно заблокировать все карты и доступ к другим электронным данным, т.к. вся важная информация будет собрана в одном месте.

Всё, казалось бы, здорово — столько «плюсов», всё — для людей (сотрудников). Вот только покоя не даёт один момент, точнее, вопрос: а не станут ли в компании отслеживать добровольцев, решивших попробовать все прелести и чудеса техники, до которых дошло общество? И на это у Тодда

фицируется лишь на расстоянии, не превышающем 15 см от считывающего устройства.

Так или иначе, пока особого шума эта новость не успела наделать, **ПРОЦЕСС ЧИПИРОВАНИЯ ПОСТЕПЕННО ЗАПУСКАЕТСЯ**, причём, **не только** сотрудников вышеупомянутой компании. Разработчики уверены, что в скором времени примеру Three Square Market последуют и другие фирмы.

«Международный рынок широко открыт, и мы полагаем, что **именно тот, кто первым захватит эту площадку, БУДЕТ ОПРЕДЕЛЯТЬ ТРАЕКТОРИЮ ВСЕГО РЫНКА В БУДУЩЕМ**», — заявляет Патрик Макмуллан из компании Three Square Market, который **НЕ СЧИТАЕТ ИДЕЮ ЧИПИ-**



2. Забыл пароль — есть чип.
3. Замена бумажнику — чип, который сотрудникам только нужно будет предъявить в том же самом кафе-терии компании, чтобы быть накормленным.

Уэстби есть ответ, что должен, по всей видимости, успокоить скептически настроенных сотрудников. По его словам, нет никакого способа отследить перемещение его подчинённых, т.к. чип иденти-



РОВАНИЯ АНТИУТОПИЧЕСКИМ КОШМАРОМ, А НАПРОТИВ УВЕРЕН, ЧТО СКОРО КАЖДЫЙ ЗАХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ МИКРОЧИП.

<https://cont.ws/@evalis/672466>

В США научились не только ЧИТАТЬ мысли, но их НАВЯЗЫВАТЬ

ТЕХНОЛОГИЯ ТОТАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ЛИЧНОСТИ ВЕДЁТ К ПОЛНОМУ ПОРАБОЩЕНИЮ

Над целыми сегментами населения США проводится мерзкий эксперимент по внедрению тотального контроля личности на основе военизированной электромагнитной технологии V2K (Voice to Skull — «ГОЛОС В ЧЕРЕП»). Подвергнувшихся этой «электронной облове» обозначают как «Ти-Айз» (TIs, Targeted Individuals — «личности-мишени»). Об этом мир узнал от информатора-разоблачителя **Брайана Кофрона**, который до совсем недавнего времени был известен под псевдонимом **Джастин Картер**.

Кофрон — специалист в сфере безопасности, который ранее работал на частную компанию SIS (Security Industry Specialists — «Специалисты индустрии безопасности») в Сиэтле (штат Вашингтон). Однако он уволился в знак протеста, осознав, что его бывшая компания-работодатель и другие аналогичные фирмы активно использовали так называемую технологию тотального контроля личности. После своего увольнения Кофрон сам стал жертвой этой технологии и бандитского преследования.

НА ЧТО СПОСОБНА ТЕХНОЛОГИЯ ТОТАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ЛИЧНОСТИ



По данным, которыми располагает Кофрон, эта технология носит настолько передовой характер, что её можно использовать, чтобы ЧИТАТЬ ВАШ РАЗУМ, ВНЕДРЯТЬ В ВАШ РАЗУМ МЫСЛИ (так, что вы будете считать, будто эти мысли ваши), а также ФОРМИРОВАТЬ ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ (включая боль, ненависть и страх). Технологию можно использовать для того, чтобы «подключаться» к вашему зрительному нерву и к слуховой системе, чтобы видеть и слышать то, что видите и слышите вы. Технология позволяет выбирать в качестве целей конкретного человека с учётом его индивидуального «ДНК-резонанса». В настоящее время эта технология используется в широкомасштабных программах «социального инжиниринга», в рамках которых проводятся разнообразные эксперименты **над бедными, бездомными и**

беззащитными людьми, у которых либо мало, либо вовсе нет никаких шансов дать достойный ответ.

В своих интервью Кофрон объясняет, что технологию эту применяют психопаты, не испытывающие никаких угрызений совести оттого, что наносят вред людям. В качестве целей они выбирают специфические группы людей — **склонных к познавательной деятельности, умственно высокоразвитых, хорошо осведомлённых в передовых технологиях** или заинтересованных в т.н. «альтернативных исследованиях» (т.е. в тайных, подпольных исследованиях). В общем, они в качестве мишеней выбирают либо одарённых личностей со «свободным умом» (чтобы не дать им превратиться в диссидентов и революционеров), либо тех, кто слишком беден и слаб, чтобы дать сдачу.

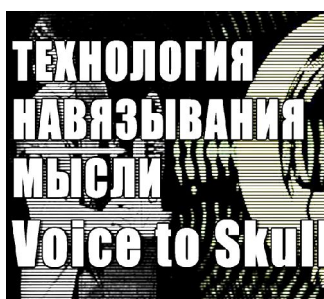
«Эта технология манипулирует электрическими сигналами в мозге, контролируя, таким образом, мысли, чувства, эмоции и ощущения во всём теле. Она действует, заново и по-своему электрифицируя мозг, СОЗДАВАЯ новые нейронные пути и РАЗРУШАЯ старые, таким образом, буквально ИЗМЕНЯЯ ТО, как человек думает и, значит, ведёт себя.

Технологию можно использовать для контроля мышечных движений человека-мишени. С её помощью можно овладеть вашими руками и ногами в то время, как вы будете вести автомобиль и заставить вас нажать на педаль газа или тормоза или произвести поворот. Её можно использовать для того, чтобы совершить аварию или предотвратить её.

С помощью этой технологии можно также подключаться к зрительному нерву мишени или к его слуховой системе для того, чтобы те, кто ведёт мониторинг человека-мишени могли ВИДЕТЬ ТО, что он видит, и СЛЫШАТЬ ТО, что он слышит. Затем эта информация загружается в компьютер, и хранится на охраняемых секретных серверах. Это можно повторять день за днём и хранить эти данные до окончания времён.

Эта технология может также быть использована для того, чтобы МАНИПУЛИРОВАТЬ ЭМОЦИЯМИ «мишени» — **порождать страх, любовь, ненависть.**

С помощью этой технологии можно проецировать отдельные образы, и даже видеоролики внутрь человеческого мозга. Эти образы и фильмы настолько реалистичны, что **вы будете думать**, будто смотрите кино или наблюдаете действительность. Это равносильно трёхмерной виртуальной реальности, которая разворачивается внутри разума человека-мишени. Об-



<http://svpressa.ru/world/article/181474/>



разы и фильмы проявляются так, что, если «мишени» не осознают, что в отношении них применяется эта технология, то они будут считать, будто эти мысли и эти образы — естественные мысли и естественные образы.

Эту технологию можно использовать для того, чтобы **вызывать сон и контролировать его.** Её можно использовать для контроля циклов, фаз и структуры сна — заставить кого-то спать очень глубоко или не спать вовсе. С помощью этой технологии человеку можно моментально «навязать» фазу «быстрого сна», альфа, бета и дельта мозговые волны, а также духовный опыт. **Можно внушать радость, любовь, покой** так, что человек будет считать их своими собственными.

С помощью этой технологии можно **манипулировать сексуальным поведением человека** — моментально включить сексуальное возбуждение или моментально полностью подавить сексуальное чувство. Эта технология **позволяет манипулировать гормональным обменом** «мишени», повышая или понижая уровень

эстрогена или тестостерона у женщин и мужчин соответственно.

Эту технологию также можно использовать для того, чтобы **читать мысли человека в режиме реального времени** ... они могут читать ваши мысли дословно, поскольку они происходят в вашем собственном уме.

Технология применима в отношении как **малых групп в 10-100 человек** до средних групп в **десятки тысяч человек.** Достигается это созданием полевого эффекта, когда в какой-то географической точке создаётся поле электромагнитной энергии, и внутри этого поля любой человек становится подвержен этой технологии. И тогда толпе или населению региона можно навязать одно общее настроение. Им можно навязать пассивность, а можно — возбуждённость. Их можно заставить остановиться, а можно побудить развязать массовые беспорядки. **Начать совершать преступления — и прекратить их совершать. Начать думать — и прекратить. КОНТРОЛЬ НАД РАЗУМОМ** стал возможным на уровне целого города».

ТЕХНОЛОГИЯ ТОТАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ЛИЧНОСТИ АТАКУЕТ ИНДИВИДУАЛЬНО С УЧЁТОМ ДНК

Большинство людей даже не могут поверить, что нынешние технологии позволяют контролировать разум. Однако, благодаря деятельности информаторов-разоблачителей в публичную сферу «утекли» или были рассекречены многочисленные документы о масштабах деятельности по установлению контроля над личностью. Так, д-р Роберт Данкан читает целые многочасовые лекции, в которых рассказывает, как технология V2K на основе электромагнитного излучения позволяет сигналами на радиочастотах внедрять зву-

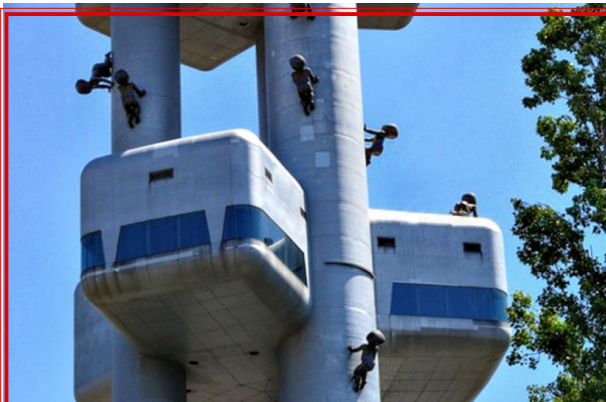
ковые образы внутрь черепной коробки человека. V2K буквально имплантирует человеку мысли, а он об этом и понятия не имеет. Данкан утверждает, что каждому человеку присуща «индивидуальная резонансная подпись». Кофрон говорит ровно о том же — атаки носят индивидуализированный характер: *«используется ДНК конкретного человека для того, чтобы определить его резонансную частоту, а затем под неё построить технологию и использовать её в отношении человека-мишени».*

СОЗДАНИЕ ВСЕМИРНОЙ БАЗЫ ДАННЫХ ДНК

Создание этой базы данных — один из пунктов повестки

дня по установлению «Нового мирового порядка». А если рассматривать эти усилия в свете *Технологии Тотального Контроля Личности*, они приобретают весьма зловещий смысл. Неслучайно, что Amazon, Google, Microsoft, IBM и другие крупные компании ускоренными темпами **собирают образцы ДНК своих работников**. Их цель — иметь возможность буквально брать под контроль любого, кого они захотят.

Кофрон рассказал, как работников обманывают при отборе проб. В тот самый момент, когда они подают заявление о приёме на работу в SIS, им дают указание пройти тест на использование нар-



...В 2008 году в парке Кампа возле музея «поселилось» ещё три гигантских чёрных малыша со штрих-кодами вместо лиц. Скульптуры отлиты в бронзе, каждая, как и её «жизковский брат», по 3,5 метра длиной, а высотой около 2,5. Вес каждого малыша 100 кг. Скульптурная композиция «Младенцы» пользуется огромной популярностью у туристов,

МАЛЫШИ СО ШТРИХ-КОДАМИ В МЕСТО ЛИЦ...

жителей города и является одной из наиболее значимых инсталляций открытой части музея на Кампе.

...Гигантские «чернокожие» младенцы были задуманы Давидом Чёрным ещё в 1994 г. в Нью-Йорке для музея современного искусства в Чикаго, но в конечном итоге оказались в Праге.



<http://www.praga-praha.ru/miminka-babies/>

котиков, получают пробы мочи, из которых выделяют ДНК. Затем сведения передаются на хранение в базу данных Amazon.

У миллионов американцев ДНК-информация уже украдена **БЕЗ их ведома или согласия**. Так что, они уже, сами того не ведая, стали мишенями этой коварной программы!

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНЖИНИРИНГ И ТЕХНОЛОГИЯ ТОТАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ЛИЧНОСТИ

...эта технология уже полностью работоспособна. Её тестируют **на наиболее лёгких «мишенях»** — бездомных, бедных и тех, у кого мало родственников и друзей. В этих экспериментах участвуют федеральные ведомства США, разведслужбы, частные службы безопасности, ряд крупных американских корпораций, полиция и некоторые городские социальные службы.

В ходе одного из таких экспериментов «мишенью» стало население целого квартала Сиэтла. Людям пытались на длительное время изменить настроение и фиксировали то, насколько хорошо это получалось. Во время другой операции SIS по контракту с корпорацией Amazon, штаб-квартира которой расположена в Сиэтле, проводили эксперимент *над персоналом фирмы*. В третьем случае SIS экспериментировала над своими собственными работни-

ками низкого уровня. Ещё один эксперимент проводился над бездомными, которых свезли практически со всей страны и разместили в нескольких зданиях, где на них было легко воздействовать и контролировать.

ИНФРАСТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИИ ТОТАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ЛИЧНОСТИ

Эта инфраструктура состоит, главным образом, из **специализированных антенн, радаров и башен сотовой связи**. Зачастую антенну камуфлируют за различными стенами. Большинство радаров расположены на территории армейских баз. Привлечённый в качестве консультанта инженер-электрик высказал предположение, что в этой технологии используется стоячая волна ДНК, а затем производятся небольшие вариации фазировки с использованием импульсно-кодовой модуляции.

КУЛЬТ ВЛАСТИ

Важно понимать, как жестокими методами осуществляется наблюдение. ...замысел заключается в том, чтобы создать «клуб посвящённых», которые получают своё вознаграждение в виде денег, власти и **принадлежности к «правильной стороне»**. «Неправильной стороной», естественно, являются «мишени». В этом и состоит культ власти. <http://svpressa.ru/world/article/181474/>



ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ СБОР ДНК ЖИТЕЛЕЙ ПЛАНЕТЫ

На заседании правительства прозвучало заявление, что: **«в России собирают «биологический материал» о проживающих в стране людях»**. «После такого громкого заявления журналистское сообщество стало очень бурно обсуждать эту тему. На волне всех этих разговоров был оперативно подготовлен законопроект, который должен приравнять биологический материал россиян к «Персональным Данным» для того, что **якобы** это будет обеспечивать нашу биологическую безопасность. Глава Комитета по Социальной политике Валерий Рязанский предложил: «приравнять образцы биологических материалов россиян к «Персональным Данным» и **ввести их аналогичную защиту** на законодательном уровне.

Т.е. фактически государство (читай банки и транснациональные корпорации) **получает доступ к ДНК любого человека, который подписал сбор и обработку Персональных Данных** (ведь, известно,

что всех заставляют дать такую подпись «согласия на обработку»: иначе человека не принимают на работу и увольняют работающих; отказывают в предоставлении жизненно-важных услуг, медицинской помощи, не дают пенсии, стипендии, т.д. Операторов по «обработке данных» законодательно (см. Закон №152-ФЗ ст.9 п.4) **обязывают** — «получить согласие» своих клиентов, ... т.е., чтобы те согласились, что в отношении их МОЖНО ПОЛНОСТЬЮ НЕ ИСПОЛНЯТЬ этот закон о «защите Персональных данных», причём, нарушать в самой грубой форме! Т.е. результат — обратный «защите». — Прим. авт.). Теперь понятно, почему такую шумиху подняли с этим вопросом: надо, чтобы люди сами добровольно захотели дать согласие распоряжаться своим ДНК неким структурам!» (obzgg65djozvwc4tufzxexy.cmle.ru).

*

«Лабораторные исследования, специализирующиеся на работе с генетическим материалом, нуждаются в государственном регулировании, заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова 7 ноября в интервью, сообщает ИА «Красная Весна».

«Сегодня мы на новом витке развития, когда мы умеем работать с генетическим материалом. И здесь, конечно же, новые риски. И чтобы эти риски снизить, **безусловно, нужно регулирование**» («ЗАКОНЧИТСЯ ВСЁ БАЗОЙ ДНК НА ВСЕХ ГРАЖДАН:

Роспотребнадзор: «работа с биоматериалами должна регулироваться государством»...», gnzg2ltjnztg6.cmle.ru).

*

«Кувейт планирует построить **огромную базу данных ДНК**, включающую в себя генетический материал не только граждан этого государства в Персидском заливе, но и других его жителей и даже временных посетителей. Такая база данных станет первой в мире», — сообщает Адам Тейлор в The Washington Post.

«Это означает, что в базу данных будет внесено более 1,3 млн граждан и 2,9 млн экспатриантов, а также значительно больше посетителей страны. Стоимость проекта оценивается в 400 млн долларов. **Сопротивление будет строго караться. За отказ от обязательного тестирования можно будет получить год тюрьмы или штраф в 33 тыс. долларов, а любому пойманному на предоставлении фальшивых образцов светит семь лет заключения**».

«Правительство Кувейта говорит, что базу данных можно использовать для борьбы с терроризмом и преступностью. Предложение было принято в июле прошлого года, всего через неделю после того, как террорист-смертник взорвал шиитскую мечеть в городе Кувейт, убив 27 человек и ранив ещё многим больше...», — передаёт издание. «Мы в состоянии войны», — сказал тогда министр внутренних дел Кувейта шейх

Мохаммед Халед ас-Сабах (2016 год. «Кувейт планирует создать огромную базу ДНК жителей и посетителей страны. Учёные в ужасе», www.inopressa.ru/article/14sep2016/wp/kuwait).

У ЧИПИРОВАННЫХ МЕНЯЕТСЯ ДНК И ГРУППА КРОВИ...

«Из письма в редакцию: «...мой родной брат рассказал, что знает лично кадрового офицера из Санкт-Петербурга, у которого изменилась группа крови после чипирования. Он говорил, что спецов в РФ чипируют, биометрии у них по сути нет, а документы, которые есть, на другие имена, а не на их собственные.

Они вместе сдавали кровь, и этот офицер удивился, что у него изменилась группа крови с 1-й на 3-ю. А резус остался тот же. Кроме этого, моему брату человек с работы говорил, что военные жалуются на то, что у них меняется группа крови. Может Вы знаете что-то об этом, слышали или публиковали материал по этой теме? Массовые это случаи или нет? Не знаю, как влияет на ДНК чип, но раз имеются факты таких перемен, значит чипа хватает, чтобы изменялось и тело, и душа» (Елена).

Ответ от редакции: «...Это абсолютная правда, что некоторые категории сотрудников спецслужб подлежат обязательной чипизации. И это совершается уже далеко не первый год.

АРМАГЕДДОН. ОСТОРОЖНО: МЕТКА ЗВЕРЯ!

Нам несколько раз за последние 3 года сообщали об изменении группы крови у силовиков, которых чипировали. А это говорит о том, что в результате воздействия вживлённого чипа или попутно с его вживлением происходит изменение генетики человека, меняется его ДНК. Каким это образом может происходить, мы не можем сказать, т.к. у нас нет знакомых генетиков».

Но факт остается фактом! При чипировании человек мутирует в корне: и физически, и духовно. Он контролируется слугами антихриста не столько снаружи, сколько изнутри. Вот почему люди, получившие начертания и чипы (а то, что их будут вживлять наряду с начертанием — нет сомнений) — уже не смогут покаяться. Даже если и будут понимать, что являются рабами и слугами антихриста, но у них не будет духовных сил принести покаяние, т.к. они позволили вживить себе «железного беса» и нанести начертание.

На минувшей неделе в новой программе Первого канала (Россия) вышел сюжет, расписывающий удобства и «радости» цифровых технологий, в котором рассказывалось об отмене бумажного документооборота,

бумажных извещений о штрафах и т.д. — в пользу онлайн-приложений и сайта госуслуг.

«С помощью электронных сервисов можно заплатить за квартиру, записаться к врачу, проверить дневник».

«Программист Константин Поляков из Тюмени считает, что в ближайшем будущем и смартфон покажется ненужной безделушкой. «Береги

пообещали, если таких людей будущего в настоящем появится много, поставят **автоматы, для пополнения ПОДКОЖНЫХ проездных**. Прислонил ладонь, сначала ту, что с транспортной картой. Затем ту, что с банковской. И всё. Никаких лишних движений», — радостно вешает корреспондент за кадром.

Добавим, что в московском метро начали продаваться

кольца, брелоки и браслеты «Тройка» со встроенным чипом. В ближайшее время тираж этой продукции будет увеличен. А в московских школах, где действует система «Проход и питание», по просьбе родителей меняют детские школьные карты на **силиконовые браслеты «Москвёнок»**.

С учетом недавних заявлений главы Сбербанка Германа Грефа о скором отказе от пластиковых карт и переходе на биометрическую идентификацию клиентов, можно сделать вывод о том, что россияне последовательно приучают, чтобы электронное устройство с чипом было «поближе к телу», в идеале — чтобы мы вообще с ним не расставались. А реализовать это можно только одним способом — **путём вживления идентификатора-аусвайса в «биообъект», т.е. в человека.**



руку, Костя», — говорят ему друзья. Шутка ли, вшил себе под кожу то, что мы вечно ищем в кошельках и по карманам. Благодаря чипу в ладони он оплачивает проезд в автобусе. Кондукторы сначала возмущались, потом привыкли. А в транспортной компании

ПОРА ОТКРЫТЬ ГЛАЗА!

ОБЗОР МАТЕРИАЛОВ ИНТЕРНЕТ ПО ТЕМЕ совершающегося порабощения человечества

/продолжение/

НОВЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАСПОРТ-КАРТОЧКА. ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

«Как выглядит погибель. ФМС России определила внешний вид электронного паспорта гражданина РФ. Об



этом сообщает Экспертный центр электронного государства со ссылкой на подготовленный Федеральной миграционной службой (ФМС России) проект постановления правительства «Об утверждении описания и образца удостоверения личности гражданина РФ, оформленного в виде пластиковой карты с интегральной микросхемой...» («Точка невозврата», dsnmp.ru)

В недалёком будущем «электронный паспорт» будет выполнять те же функции, что и апокалиптическое «начерта-

ние — имя зверя, или число имени его» (Откр., 13:17), без которого человек не сможет осуществлять операции купли-продажи...

««Электронный паспорт», — это идентификационное устройство единого всемирного стандарта» («УЭК ВОЗВРАЩАЕТСЯ... С НОВЫМИ ФУНКЦИЯМИ. Тайные замыслы Центробанка РФ становятся явными и прозрачными», 3m.info).

«Сбербанк решил полностью перейти на **безконтактную оплату** к 2020 году» (interfax.ru) — переход на безналичную оплату и **безконтактное соединение с системой (как при работе с вживлённым в тело чипом)**. После чего **всё будет готово к поголовному чипированию населения**.

ПЕЧАТЬ БУДУТ НАНОСИТЬ ЛАЗЕРОМ. НАЧЕРТАНИЕ УЖЕ СТАВИТСЯ

«Печать ... будут лазером наносить, будет она невидима невооружённым глазом, и ставить её будут лукаво. Как сейчас не спрашивают нас:

хотим мы или не хотим налоговый номер, — а всех нумеруют, — также будет и с лазерной печатью. Пойдёт законопослушный гражданин получать пластиковую карту или снимать отпечатки пальцев, протянет руку, а в этот момент прибор и нанесёт начертание. Пойдёт фотографироваться на новые документы с биометрикой — камера и зафиксирует на лбу число зверя. /У лукавой власти/ определённая задача: к воцарению своего хозяина, всё человечество должно быть запечатлено, чтобы, когда он придёт, осталось сделать самое малое — всех заставить ему поклониться. В этом-то вся суть глобализации: чтобы к воцарению хозяина все были проштампованы. ...Не будет в сердце того /благодати/, что удерживало бы волю от рокового шага. Создадут ... искусственный голод, все и побегут к нему за хлебом». (Сх. Христофор).

* * *

«...Читательница газеты «МИР» сообщила о том, что при фотографировании на биомет-

рический паспорт девушку попросили убрать со лба чёлку, которую она всегда носит. Сфотографировали только тогда, когда она убрала чёлку со лба» («В Украине уже наносят печать антихриста на лоб» 3rm.info).

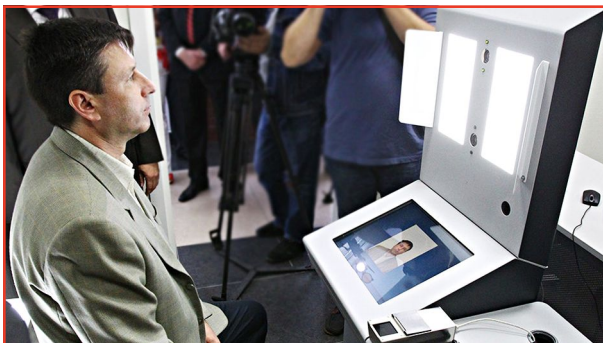
* * *

«...Многие из вас слышали о том, что карты УЭК — это страшное изобретение, что есть все основания подозревать, что именно во время получения данного документа будут применены известные разработки Томаса Хитера (патент США, номер заявки 709471 от 5.09.1996, — прим. сост.), и каждый получающий эту карту, получит и ту страшную метку зверя, (начертание), о котором предостерегал нас святой Иоанн Богослов в 13 главе Апокалипсиса. ...Наши пастыри, которые, казалось бы, в первую очередь должны кричать об этой страшной опасности на всех углах, все эти темы почему-то игнорируют... Но теперь мы можем с уверенностью сказать нашим оппонентам, что все наши тревоги и подозрения на счёт УЭК, **ПОДТВЕРДИЛИСЬ.**

На днях я стала свидетелем вот такого пугающего рассказа. Одна пожилая женщина — инвалид, живущая в Самаре — не так давно (в этом — 2016 году), получила совет от работников соцзащиты пойти и поскорее получить карту УЭК, т.к. по их утверждению до нового года

эту карту можно ещё получить спокойно без очереди, а после нового года (т.е. с начала 2017 г.), когда её начнут массово выдавать всем, и когда повсеместно появятся огромные очереди, тогда инвалидам тяжко придётся с её получением. Женщина (видимо, тронутая такой заботой властей о её удобстве, а может и из-за боязни очередей), недолго думая, отправилась для оформления данной карты. Она зашла в специально оборудованный для фотографирования кабинет и села в специальное указанное ей место. Там выдвинулся штатив с оборудованием. Она подставила глаз, что-то где-то включили. И она заметила лазерный луч, который был направлен ей прямо на лоб.

Когда она пришла забирать уже готовый документ, то



спросила, а что это был за луч, направленный на лоб? На что ей прямым текстом ответили: **«А это мы поставили Вам на ЛОБ радиочастотную метку с таким же штрих-кодом, как и на Вашей карте».** «Это необходимо для защиты ваших денег на карте, т.к. если кто-то эту карту у Вас выкрадет,

то не сможет без номера на лбу ничего с неё снять. Т.к. система будет проверять соответствие кода на карте и такого же кода на лбу у снимающего деньги человека...» И добавили... **«Не волнуйтесь, штрих-код не виден глазу, он нужен только для аппаратуры, которая его считывает...». Вот ТАК!!!».**

...Закабаление душ человеческих начнётся не когда-то там потом, оно полным ходом уже идёт, и самое ужасное, что происходит — это ни где-то там, далеко, за границей, а уже ПОД САМЫМ НАШИМ НОСОМ, в наших городах, на соседних с нами улицах» («ВАЖНО! В САМАРЕ НАЧЕРТАНИЕ ЗВЕРЯ УЖЕ СТАВЯТ НА ЛОБ, НЕ СКРЫВАЯ ЭТОГО», <https://youtu.be/w5yuCj619bs>).

* * *

«...К нам пришло письмо от хорошо известного специалиста в области глобализационных технологий, который сообщил, что после его встречи с одним из разработчиков универсальных электронных карт, он обязан оповестить всех граждан страны о нижеследующем.

При фотографировании людей для получения универсальной электронной карты, которое будет производиться непосредственно в пункте приёма заявлений, им на лоб будут наноситься невидимые для глаз штрих-коды. Устрой-

ства для считывания будут «видеть» эти электронные метки даже через головные уборы. Для человеческого глаза эти начертания будут невидимыми, а видимыми только для приборов...» («ПРИ ФОТОГРАФИРОВАНИИ НА УНИВЕРСАЛЬНУЮ КАРТУ НА ЛОБ БУДЕТ НАНОСИТЬСЯ ШТРИХ-КОД», 3rm.info).

* * *

«НАЧЕРТАНИЯ УЖЕ НАНОСЯТ! И это не какие-то слухи и фантазии, а реальные факты, подтвержденные сотрудниками ФМС. Имеющий разум, да разумеет!

...При фотографировании на биометрический паспорт будет наноситься штрих-код на лоб. Об этом поведал мужчине **начальник паспортного стола ФМС по Куйбышевскому району (г. Москвы, — прим.). Он сказал: «Да, нас уже обучают ставить штрих-код на лоб...».**

«Во все банкоматы России уже сейчас доставляются считыватели штрих-кода со лба» (Видео YouTube: **«Нас обучают ставить лазером штрих коды» — Признание начальника паспортного стола** https://youtu.be/t9XURi_l-wl).

* * *

«Познавательная история или подготовка инфраструктуры банкоматов для чипированных, пропечатанных... Молодой человек, заметив у банкомата странные, прикреплённые устройства, сообщил в сбербанк о сием происшествии, в результате

чего его карточку заблокировали, пообещав разобраться... На следующий день парню перезвонили из службы безопасности сбербанка. Отвечая на вопрос о найденном на банкомате нештатном устройстве, ответил: «Я звоню поблагодарить Вас за Вашу проявленную бдительность и сказать Вам, что, то, что вы приняли за скимминговое устройство является **штатным оборудованием для безконтактного считывания штрих-кодов**». Думаем, делаем выводы...» («Ответ службы безопасности сбербанка...», <https://youtu.be/Ww2XdUzJ0OU>).

* * *

«Все банкоматы, как оказалось, с самого начала проектировались для дальнейшего скрытого штампования «пиши» на убой. Лазерные проекторы могут устанавливаться как над клавиатурой, так и над приёмниками купюр» («Методы чипирования для построения электронного концлагеря» silavpravde.biz).

* * *

«Банкоматы Приватбанка на Украине. На Украине терминалы ПриватБанка уже давно с такими окошками: **одно окошко на уровне лба, второе для нанесения/сканирования штрихкодов на руку.** Сначала думал, что верхнее окошко — это камера, потом



начал замечать, что в последнее время много верхних окошек пустые/открытые (без тёмного стекла), а это означает, что что-то готовятся в них монтировать. Наверное, будет установлено устройство для нанесения штрих-кода на лоб. См. **фото терминала. Будьте осторожны!**»

«...Предполагаю, что **включаются эти блоки только после того, как клиент вставит свою карту и, тем самым, идентифицирует себя,** потом должна проводиться проверка: нанесён ли штрих-код или нет. Но ведь карта может быть зарегистрирована на кого-то из родителей, а воспользоваться ею может и ребёнок. В этом случае на лоб могут не тот номер и не тому человеку проставить?»

«Это значит, что они УЖЕ ЧИТАЮТ ГДЕ-ТО НАНЕСЁННЫЕ РАНЕЕ ИДЕНТИФИКАТОРЫ ИЛИ ГОТОВЯТСЯ ИХ ЧИТАТЬ».

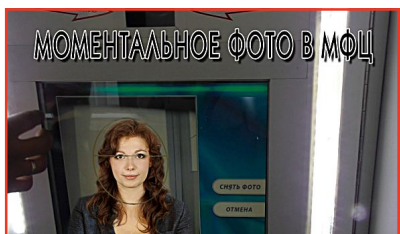
«Почему ранее можно было приносить своё фото (сделанное в любом другом фотоателье), а сегодня — СТРОГО делаются фото ТОЛЬКО в АВИРе, если там фотографируют на обычный цифровой фотоаппарат? Только вот в анкете тебе присваивают УНИКАЛЬНЫЙ НОМЕР, состоящий из ряда цифр, и этот номер стоит ПЕРЕД фамилией... После присвоения этого номера, система не обязана тебя известить: где, когда и при каких условиях будет нанесён этот штрихкод» («ЧТО ЭТО ПРИКРЕПЛЕНО НА БАНКОМАТЕ? Письмо в Редакцию», 3rm.info).

* * *

«Пополнение карты в банкомате безконтактно — с помощью сканера штрихкодов» («Пополнение карты в АТМ с помощью штрихкода. <https://youtu.be/uQUK-FvsPxN4>).

* * *

«Все мы за последние 3-4 года узнали о деятельности в наших городах МФЦ — многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг. Услуг оказывается более 150, но самое главное — производят выдачу документов, при которых производится фотографирование: гражданских, заграничных паспортов...



Предлагаем вам посмотреть, как происходит процесс фотографирования. <https://youtu.be/nepO7Mf9KM8>

Как вы заметили, **лицо человека чётко фиксируется в центре окружности и по линии глаз.** В таком положении и неподвижности ничто не мешает при фотографировании нанести шестёрки, или **штриховое начертание на лоб** (если при этом ввести личный цифровой код человека)...

* * *

«Многие ждут чипа и верят, что там-то они точно откажутся, **но в лапы к дьяволу человек попадает именно на этом этапе — на этапе ID-карты, загранпаспорта с микрочипом, УЭК, ЭСК!!!**»

* * *

«Цифровая фотография, как возможность психотронного воздействия.

Фотография человека имеет **тонко-полевую (духовную) связь с человеком.** Меняют цвет и мироточат фотографии почивших, но пока еще непрославленных людей... Меняют цвет также и фотографии живых людей в зависимости от их духовного и душевного состояния... В результате, **ДОБРОВОЛЬНО предоставляя свою цифровую фотографию и отпечатки пальцев** в антихристов компьютер, человек принимает начертание антихриста на лоб и правую руку и уже окончательно **переходит под его власть, становится открытым для любого психотронного воздействия...**

Таким образом, человек превращается в робота, он оказывается полностью под волей антихриста... **микрочип биометрического документа сам по себе является психотронным оружием** (Имеет для этого встроенную в «карточку» антенну, которая может переизлучать-ретранслировать подаваемые на неё, специально промодулированные, сигналы. — Прим. сост.). Воздействуя на микрочип определенными частотами электромагнитного излучения, **можно вызывать у человека различные эмоции и состояния:** горе, гордость, превосходство, эйфорию, жадность, страх, обиду, вспыльчивость, раздражение, гнев, уныние и т.д. Можно и убить...» («**Цифровая фотография, как возможность психотронного воздействия**», dsnmp.ru).

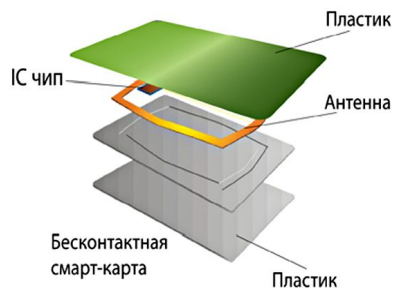


Рис. Излучающая рамка

ТОТАЛЬНАЯ СИСТЕМА ВЛАСТИ. НАСИЛЬНАЯ УСТАНОВКА «МЕТКИ»

«Как и было предсказано, армию будут разваливать, а вместо неё **бригады быстрого назначения, будет полицейское государство строгого режима.** Они же и будут ловить людей, чтобы чипировать...

Видела я эти лица, необезображенные интеллектом, в своём очень странном сне лет семь назад... Помню, что было то, что **в нашей стране типа комендантского часа, безлюдные улицы, пустые города... я не могла понять: почему мы прячемся от НАШЕЙ армии, рода войск которых я не могла понять, но я точно знала, что это именно НАШИ.** Видела, как они устраивали облавы и забирали людей в такие же точно белые машины без опознавательных знаков, как на фото. Недоумение вызывало то, что хватали всех подряд, кого-то быстро отпускали, кого-то — не очень...

«Обратите внимание, что школы сделали загонами — все школы огорожены железными заборами. А каждая школа — избирательный пункт, т.е. центр территориальной ячейки. И в каждой —

загон. Спрашивается: кого собрались туда загонять?

Теперь точно так огораживают все вокзалы и автовокзалы, даже маленькие. Большие давно огорожены и рамки поставлены» (3rm.info).

«Росгвардия будет проводить обязательную дактилоскопию в РФ» (interfax.ru).

«Государство у нас будет полицейское, в электричках, на дорогах, везде будут проверять документы и печать, и у кого не окажется, **могут насильно поставить печать**» (отрок Вячеслав, в кн. Л.Емельяновой, с.265).

«— А если... кто-то примет печать ПО НЕВЕДЕНИЮ? — Скажи, лучше, ПО РАВНОДУШИЮ. Какое там неведение, когда все ясно до предела? Да если и не знает

человек, ему должно поинтересоваться и узнать...» (Паисий Святогорец «О знамениях времён», с.17-18).

«Лучше умереть с голоду, но только не принять печать антихриста» (Книга: Сх. Христовфор, с. 335).

Итак, за «совершенной системой кредитных карточек», за компьютерной безопасностью кроется всемирная диктатура, кроется иго Антихриста.

Вот в чём опасность навязывания электронных идентификаторов! **В том, что большинство людей не смогут противостоять дальнейшему требованию принять «печать сатаны».** Ведь тогда обладание УЭК (и вводимым теперь «электронным паспортом») — будет единственным для основного числа людей способом получить еду, отопление в холод-



<https://cont.ws/@daralit/665837>

совершенно неотличимы от физического мира. Другими словами, мы находимся на грани слияния дополненной реальности (AR) с искусственным интеллектом. Конечным результатом является то, что реальное и виртуальное могут стать совершенно неотличимыми одно от другого...

...Год назад Элон Маск предположил, что все мы живём в компьютерной симуляции. Его основная идея заключается в том, что за последние 40 лет компьютерные игры развивались так быстро, что уже через пару лет они будут



В «Вы не слышали Голоса Матери Мира, в 1991 году, в Центре Руси. Тогда Она всех Предупреждала об этом страшном времени, Созывая тех, кто готов идти Путём Света в Царствие Духа Святого. Но вы, по своему невежеству и маловерию, просто высмеяли, оплевали и отвергли Свою Славянскую Берегиню и Спасительницу человечества от надвигающегося сатанизма. Силы Тьмы оклеветали Матерь Мира, а вы поверили страшной лжи. И поэтому, за эти годы, вся Тьма возстала против человечества. А Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явилась Собрать тех, кто не поставит метку зверя. Это число невелико — 144000, имеющих Софийные печати Света. Она Терпеливо Ждёт Своё Белое Воинство, но люди до сих пор пребывают в неведении и иллюзорном обмане»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

ную пору года. И понимая это, можно осознавать, ЧТО ПРОИСХОДИТ.

«Если вы приняли полис, затем ИНН, затем паспорт, то **назад дороги нет**, вы уже **будете, как зомбированные, и отнимется ум, вы уже не будете соображать**. Тогда вы пойдёте дальше и будете принимать остальное всё, и последнее: **просто невольно спокойно подставите своё чело и свою руку, и лазером вам поставят чипы...**» (Сх. Христофор).

«А сейчас появилась ещё одна болезнь, против которой уже нашли вакцину. Она будет обязательной, и, **когда человеку будут делать прививку, ему будет ставиться и печать**. Сколько уже людей в Америке запечатлены лазерными лучами: одни на лоб, другие на руку. А в последствии тот, кто не будет запечатлён числом 666, не сможет ни продавать, ни покупать, ни брать заём, ни устраиваться на работу... Таким образом, **[антихрист] будет навязан с помощью системы, контролирующей всемирную экономику, и только те, кто примет**

печать — начертание с числом 666, смогут вступать в торговые отношения» (пр. Паисий Святогорец «О знамениях времён»).

«И вот сегодня, обладатели мировых денег — всемирная банковская, теневая, финансовая сеть, — она сегодня близка к тому, чтобы уже установить эту мировую власть. Но вот для того, чтобы сделать этот шаг — нужно довести народы и государства до такого состояния, чтобы они прислушались к «Гуманистическому манифесту — 2000». Который, в прошлом году, в марте месяце, Гавриил Попов огласил «Московскому комсомольцу» (avkrasn.ru)

«...Что всё своё нужно передать, свои национальные богатства, всю свою ракетно-ядерную технику, космическую технику, все углеводородные запасы в руки «мирового правительства»...»

А что такое «мировое правительство»? Это будут самые хищные, самые алчные люди планеты. Вот поэтому — подводят через «кризис», через голод, через засуху, — к

тому что: «...Ради бога! — **народ начнёт уже вопить** (когда предложат передать власть единому правительству); **ради бога, что-угодно, кого угодно там, создавайте, — но, чтобы не было голода, чтобы не было засухи, наводнений и т.д.**». Вот к этому всё приводится. ...» («Разоблачение планов тайного мирового правительства» <http://stragoy.livejournal.com/7456.html>).

Только Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Защитит тех, кто Её принял в сердце и сознание своё, и Даст им силы выстоять в самых трудных условиях, когда выхода уже не будет. Поэтому, очень важно не только предупреждать о нависшей опасности, а и говорить о ТОЙ, Которая Всесильна Спасти человечество, Помочь каждому, обратившемуся к Ней за Духо-Светной Помощью.

«Защита юсмалианам — Детям Света и «Золотому Остатку» («144 тысячи в белых одеждах») Низпосылается на разстоянии, Энергетически. Чистое биополе верующего

уловит Абсолютную Частоту Вибрации Света, Поступающую от Марии ДЭВИ ХРИСТОС, и ментально будет уточняться, впитывая в себя Квантовую Энергию Фохата, Непроницаемую для внедрения низкочастотных излучений энергии Антихриста и его последователей...

Только массовое накопление Света позволит освободить планету от засилья Сатаны. Интенсивный сброс энергий Антибха, как чужеродных, убивающих природу планеты и человека, проявится очень активно в момент пика сатанинского внедрения в нашу сферу, и Земля начнёт разрушаться с помощью внутренних толчков землетрясений, извержений вулканов, наводнений, смерчей и т.п., дабы избавиться от неестественного влияния демонов на окружающий Мир. Пик борьбы между Светом и Тьмой проявится к концу Программы «ЮСМАЛОС»» (*Наука о Свете и Его Трансформации Марии ДЭВИ ХРИСТОС. «Основные Формулы (Блок Информации)», «Мир Сатаны (Антибха)», 1992 г.)*).

/Подборка материалов — Светослава Иванова, ученика и посвящённого Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Михаил Сватковский — кандидат медицинских наук, хирург, флеболог с обширной практикой и будущий остеопат. И, пожалуй, первый врач, который по личной инициативе провёл собственное исследование здоровья школьников при поддержке департамента образования области. Результаты явно озадачат родителей, у которых часто болеют дети — причём без видимых причин.

УКОЛОЛИ — И ПОШЁЛ... ПО ВРАЧАМ

То, что я скажу сейчас, не понравится очень многим: всё это — клиника интоксикации головного мозга тяжёлыми металлами. *Вопрос: откуда берутся тяжёлые металлы в среде, окружающей нас?* Мы не едим ртуть, уран... На самом деле, тяжёлые металлы доступнее, чем хотелось бы. **Чаше всего они попадают в организм наших детей вместе с вакциной.** Есть чёткие доказательства того, что каждая вакцина содержит как минимум несколько компонентов, токсичных для человеческого мозга. В каждой дозе вакцины содержится соль ртути — тимеросал. Она в 20 раз токсичнее, чем сама ртуть. В каждой дозе вакцины содержатся алюминий, формальдегид. Ни на одной ампуле этого не пишется.

Вопрос первый: почему это скрывается от нас, медиков? *Вопрос второй:* почему те, кто владеют этой информацией, называются кем угодно, только не специалистами от здравоохранения? В ходе своего исследования я удостоверился, что все дети с перечисленными жалобами действительно имеют интоксикацию тяжёлыми металлами, и выяснил, что все они прошли полную схему вакцинации.

Сегодня медики разделились во мнении и разошлись в понимании, что такое человеческое здоровье. Согласно определению ВОЗ, — это не просто отсутствие болезни, а состояние полного физического, психологического и социального благополучия, при котором нет нарушения функций различных органов и систем. Когда человек приходит к врачу, его задача — разобраться в ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЯХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ. Дети, которые приходят к врачу, становятся больными не вдруг. Человеческое здоровье складывается из трёх компонентов — духовного, ментального и физического. Современная система финансирования здравоохранения — вне зависимости от страны — направлена только на физические факторы. Ментальные и духовные полностью исключаются. Все деньги сейчас тратятся только на модернизацию систем диагностики и лечения. Не более. Ни слова не говорится на выделение денег на санэпидработу, просвещение. Сегодня мы пожинаем плоды вырождения нашей страны на всех уровнях, потому что **всего ЛИШЬ заботимся о физическом здоровье.** А я в школах вместо плакатов, пропагандирующих здоровый образ жизни, видел только рекламу вакцин. В Древнем Китае император платил доктору своему, когда был здоров. Когда он заболел, доктора казнили. Хорошая была мотивация к сохранению здоровья человека, за которого ты отвечаешь.

<https://cont.ws/@daralit/658820>

ОТВЕРГНИТЕ ВХОЖДЕНИЕ В СИСТЕМУ ЭЛЕКТРОННЫХ БЕЗНАЛИЧНЫХ РАЗЧЁТОВ! *«Метка-начертание» 666 уже вовсю ставится!*

/Владимир Русинов, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

В тексте «Откровения» (14:9-11) есть такое предупреждение: «...Кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело свое, или на руку свою ... будет мучим в огне и сере ... и дым мучения их будет восходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днем, ни ночью поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его».

«Поклонение образу зверя» — это вхождение в создаваемую сейчас систему электронных безналичных разчётов. «Поклониться» — это значит: **согласиться пользоваться** системой, получить для этого требуемые цифровые биометрические документы, выполнить, устанавливаемые создателями системы, т.н. процедуры «биометрической идентификации», и продолжать пользоваться этой системой «купли-продажи» и учёта граждан. Тем более, что всё будет способствовать продолжению такого вхождения в этот «электронный образ зверя», в электронное государство: без системы нельзя будет приобрести средства для существования; отсутствие документа принадлежности к системе («электронного паспорта») станет наказуемо. В итоге будет сле-

дано — «...чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя» («Откровение», 13:15)).

Мы видим, что условия, в которые попадают сейчас земляне, — очень серьёзные. Все страны во всём мире переходят на электронный контроль. Наличные деньги в скором будущем будут полностью отменены. После явного начала третьей мировой войны и других бедствий (политического и экономического кризиса, начавшегося повсюду голода, террористических актов, разчётливо устроенных служителями мирового правительства для устрашения населения и достижения их полной тотальной власти), — повсюду будет установлено военное положение. Свободная воля входящих в систему будет полностью подавляться.

Только тот, кто принял Спасительницу Мира в Её Пришествии и Наполнен Её Световыми Абсолютными Энергиями, БАЖЕНственной Любовью Всесильной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — будет Защищён. Пребудет вне мира и его низких энергий.

Вошедшие в «систему Зверь», не смогут даже ясно понять,

что происходит, т.к. искажённые вибрации мира сего и самого Антихриста станут полностью ослеплять сознание таких землян, делая их духовно незрячими.

Это: как пребывание в двух разных измерениях. Чем человек наполнен, — так себя и поведёт. **Кто наполнен мирским духом**, те будут думать по-мирски, и у них всё будет наоборот: то, что полезно для души, для Вечности, для настоящего Счастья в Истинной Любви, ими будет отрицаться. Зато тогда с радостью принимается всё преходящее, временное, иллюзорное, чем обманывает Антихрист и его служители. Это поразительно, насколько эта закономерность работает, насколько тот уровень искажённых энергий, которыми человек наполнен, неумолимо определяет его мышление, восприятие, неизбежность его выбора, те стремления и мотивы, чем он руководствуется.

Поэтому, должно быть понятно, как сейчас важно подниматься сознанием, очищать его, освобождающую душу, побеждая все прежние пороки, несовершенства, прежний низкий «эгоизм». Постигать Истинную БАЖЕНственную Науку Матери Мира Марии

ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы вмещать Её Свет, Абсолютную Энергию Её Святой Любви, передавать Её Свет Миру и человечеству. Учиться любить, истинно вмещая Её Огненную ПреобРАжающую Энергию, т.о. подготавливая будущую трансформу к часу Грядущего Квантового Скачка и обретая Защитную ауру, непроницаемую ни для каких воздействий внешних сил Антихриста и его служителей. Это необходимо, чтобы выстоять во всех испытаниях и победить, помогая людям и планете принять Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Чтобы быстрее этот Мир стал Предсказанным Царствием Любви, Света, Великой Гармонии, Совершенства.

«В момент Преображения человечества Произойдёт Фохатизация «Золотого Остатка» 144 тысяч и только частичная Фохатизация 1/3 земель планеты. Ныне, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Фохатизирует всю планету. Когда же Изтечёт Время Отдачи Света грешному миру, — Земля Преобразится. Духовный Огонь Сожжёт «плевел», а Золотые Колосья Матери Мира со Своими Жнецами Соберёт в Свои Небесные ЗакРАма» («Наука о Свете и Его Трансформации Марии ДЭВИ ХРИСТОС», «Фохатизация», 1992).

Все должны понять, что никакие уровни прежних форм вероисповедования человеческих земных религий уже не помогут, т.к. превращены

в «патриархальные учения», отрицающие Великий Священный Женский Принцип. А поэтому, препятствующие принятию Помощи Самой Матери Мира, Абсолюта Бытия, Любви, Которая Пришла в Женственном Облике, но Являясь при Этом ТриЕдиной Софией — Духом Святым. Предсказанной Утешительницей (Иоанн, гл. 14), Которая и Должна Была Явиться, чтобы Спасти Мир, Победить Антихриста, Дать Защиту от чипизации, «метки зверя», Подготовить осознающих к ПреобРАжению. Благодаря Её Приходу в Качестве Мессии Эпохи Водолея, будут Собраны 144 тысячи святых душ будущих Логосов, а 1/3 земель, из числа всё же, хоть частично, соприкоснувшихся с Её Светом (разкайвавшихся в итоге о том, что пребывали в безверии), будут Избавлены от страшной участи остальных, побеждённых Антихристом, принявших «метку» 666, навсегда уничтоженных. Об этом должны хорошо подумать все, ещё пытающиеся хвататься за прежние верования «земных церквей»! Одни только знания и предупреждения о «метке Антихриста» не помогут. Т.к. всё равно всем придётся делать выбор: или отрицать по-прежнему Небесную Помощь, оставаясь в навязанных за многие столетия «патриархальных» догмах разных патриархий, религиозных деноминаций, управляемых вековым обманом церквей («в золоте и парче»), больше или менее подобных имитаций

«веры». Или принять Покров, Милость и Любовь Пришедшей Спасительницы. Третьего не будет дано. Т.к. всё будет зависеть от накопленной Световой Энергии человеком, принявшим Защиту Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Поклонившиеся «образу зверя», вошедшие в систему, — будут приведены к установке губительного «начертания», безвольному поклонению перед Антихристом-сатаной. Превращению в управляемых существ (неимеющих сознания, переставших навсегда быть людьми), мучеников нижних безсветных ярусов. Т.к. низменные вибрации, даже если они и имитируют «свет», наполняющие их искажённые энергии, неминуемо приведут к этому результату. Т.к. заведомо являются силами, противоположными Истинному Свету, а значит, препятствующие пребыванию в человеке БАЖЕНственной Любви. Каким бы человек не был «умным», или «верующим».

Сказанное, может быть предисловием к рассмотрению информации, достаточно широко представленной в мире: о введении «электронных паспортов»; установке лазерного «начертания» тем, которые соглашаются проходить процедуру биометрической идентификации; о чипировании; и о приближающемся официальном проявлении Антихриста. Эти предупреждения важны, **эту информацию** надо знать, чтобы предупреждать об этом людей. **Но главное**, чтобы люди при этом узнавали о

Дарованном Спасении, о Любви и Милости Великой Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Которая Поможет всем призывающим Её, нуждающимся в Её Всесильной Зашите, Покрове в наступающие трудные времена.

«...Спасутся только те, кто не примет начертание Зверя. И число их невелико, всего-то 144000 тысячи. Значит, остальная масса землян будет уничтожена заживо, превращена в зомби-биороботов» (Виктория ПреобРАженская. «ФАКЕРМА И АНТИХРИСТ ГОТОВЯТСЯ К ПРЫЖКУ», 2-8.21.12.2016).

«Кто не готов отрешиться от ветхих одежд сатанинской формы — не сумеет противостоять Князю Тьмы, идущему в мир. Ибо всё ныне — в его низких, замедленных частотах, — иллюзорно, низменно, заблуждено, слепо, мёртво, призрачно и гибельно! Он обольстит всех слабовольных и не несущих своих крестов на Голгофу Христовую! Все пассивные наблюдатели, сомневающиеся, сторонние наблюдатели, престестники и служители двух Господ — пометятся диаволом искусно и незаметно» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма 1995 г., «Мир Тебе, Моя Церковь! Золотая и Истинная!», 15.07.95).

Благодарение Тебе, наша Вечная Мать, Тварительница МиРАздания, что Ты Пришла и Явила Милость Свою во Спасение и ПреобРАжение

Человечества, Всей ПРАРАЖДАНной Тобой Вселенной! Да Будет Твой Свет! Любовь и Добро!

«С Явлением Матери Мира в 1990 году в Киев Была ВКЛЮЧЕНА Вселенская Духовно-Космическая ПроГРАмма Спасения и Фохатизации Планеты Земля и Солнечной Системы — «ЮСМАЛОС» (Юпитер, Сатурн, Марс, Луна, Орион, Сириус), Направленная на Духовную Зашиту от тёмных сил Гагтунгра-Сета и Фохатизацию Вселенной. Руководителем ПРОГРАММЫ Является Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Основной Задачей ПРОГРАММЫ «ЮСМАЛОС» ЯВЛЯЕТСЯ — Спасение человечества от метки-начертания зверя-Антихриста: «И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть» («Откровение», 13:16-18).

«И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнём; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море» («Откровение», 15:2). Символически Это: Духовный Образ Фохатической Зашиты

Матери Мира, Её Абсолютный Огненный Свет, в Котором пребывают ИзбРАнные, принявшие Покров Вечной Всемогущей Любви Матери Света. И ПреобРАжение сознания землян Световой Абсолютной Энергией — Духом Святым Матери Мира. Это 144000 тысячи просветлённых душ — Воинство Небесное Софии Премудрой.

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС на протяжении более 26 ЛЕТ САМООТВЕРЖЕННО Готовит Эпохальный Переход Солнечной Системы в Новый Временной Виток. ПроГРАмма «ЮСМАЛОС» — ЭТО Планомерный Квантовый Переход в Новую Формацию Золотого Века, в Который вступит Шестая РАса преображённого человечества, принявшая Золотой Завет Софии. А 144000 Логосов СообРАзуют Новое Небо — Фохатическую Сферу Огненного Плана, Которой будет дышать Новая Земля и Обновлённая Солнечная Система. Абсолютное ЗНАНИЕ Премудрости Софии — Станет Открытым для всех миров и Нового ПреобРАжённого Человечества» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «ПроГРАмма Спасения Земли «ЮСМАЛОС»», 03.11.2016).

«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — Сильнейшая Защита от тёмных» («Интервью с Викторией Викторовной

ПреобРАженной, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной» (Марией ДЭВИ ХРИСТОС)», 3.03.2011).

«Абсолют Непроницаем. Кто живёт в Моих Вибрациях — неподвластен Силам Тьмы, ибо они — его не достигают, ибо в нём — Мой Свет» («Последний Завет Вселенской Любви Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС». 15.07.95, с. 625).

Главное, чтобы сознание людей поднималось к духовному Световому уровню! Гармонизировалось к вмещению Абсолютной Благодатной ПреобРАжающей Энергии, к вибрациям Светового Царства Матери Мира, Которое Ею Открывается для Своих Детей, — Мира КРАСОТЫ, СЧАСТЬЯ, Истинной БАЖЕНственной Любви, который ныне Открывается Ею уже сейчас, на Земле, — через Золотую КультУру Матери Мира, «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной»®, «Науку о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Чтобы люди знали Мир, в Котором им предстоит жить, осознавали ПрекРАсное будущее.

Если сознание людей поменяется — то поменяется всё. От сознания всё зависит, — как воспринимается Мир, какие совершаются людьми поступки, как живут. Когда будет принято Учение, ВозвРАшающее человечеству Знание,

что у Мира Есть Матерь, ПРАРАДАвшая Своим Светом Всё Сушее и Отца-Сына Своего, и БАЖЕНственную Семью Световых Детей, — МиРАВоззрение поменяется на Истинное. Люди сами станут чётко видеть, понимать в чём опасность, различать уловки служителей Антихриста, и осознавать, что Защита — только в полном единстве в Духе с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, ПреобРАжающей Мир Своей Вездесущей, Всесильной Любовью.

Необходимо избегать пользоваться вводимыми техногенными новшествами, чуждыми человеческому естеству, — отвергая навязываемые «приманки» в антихристову ловушку в виде «удобств» электронной торговли, внедряемых безналичных расчётов, безконтактной оплаты через карты (и смартфоны по технологии типа «PayPal», — также прямого прообраза оплаты через чип вживлённый в тело), ID-карточек. Понимая, к чему эта вся биометрия и цифровая идентификация приведёт. Укрепляться в вере, Знании, Духовном Единстве с Матерью-Спасительницей, Марией ДЭВИ ХРИСТОС. Призывая Возвешенное, предсказанное в писаниях **Новое Имя** (Откровение 3:12), творя **Спасительную Молитву Света**.

Да будет отвергнута осознающимися землянами вся система «Зверь»! Да будут люди Спасены! Да узнают Новый Мир Любви, Света, Открываемый Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!

«Основная Задача Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Поднять землян на Уровень Светового Полотна, Совершить Квантовый Скачок, ПреобРАзить сознание планеты и Солнечной Системы Духом Света Софии Премудрой. Именно Это и Заложено в Её Трудах, а также в Её Фохатическом Явлении на планету Земля. Абсолютная Энергия Матери Мира — Очищает и Фохатизирует изнутри всё Сушее. Метка «Зверя» — Антихриста — это Экзамен для всего человечества на Верность Единой Матери Мира. А Матерь Мира — Повелительница Светов и Собирает здесь те души, кто не поставит сатанинскую метку-начертание. А не поставит тот, кто Верит и Знает Матерь Мира, ибо Её Фохатическая Защита Стоит над теми, кто имеет с Матерью Мира Духовную Обратную Связь. И Матерь Мира Не Защищает от метки. А души сами, своим осознанием Её Духосвета — создают себе защиту Силой Матери Мира. Молитва Света — это духовное очищение и внутреннее накопление Фохата, Который не переносит тёмные, как и Само Имя Матери Мира: Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Но у каждого — свой выбор. И только индивидуальная душа решает: куда ей идти далее. Без осознания БлагоТворящего Духа Единосушной Матери Мира — Абсолютного Знания, Дающего Вечность и Безсмертие, — никакая защита не работает» (Виктория ПреобРАженная, 21.12.2016).

БЛАГОДАРЕНИЕ. ПОСВЯЩАЕТСЯ МАТЕРИ МИРА



/Поэтические строки верующих/

Неизсякаемый ИзТочник РАДАсти,
Благодарение моё Прими!
Ты Изцеляешь всех Своею СветоРАдугой
и Совершаешь всё в Лучах Святой Любви!
Пока дышу, да будет моё сердце за всё,
что получаю, благодарность изливать!
Хочу с Тобой уверенно и смело
по Звёздному Мосту шагать!
В душе моей живёт одно желание —
Завет Последний исполнять всегда!
И где бы ни была аз, надо мною
Горит Твоя Венчальная Звезда!
И знаю: губы будут постоянно
Молитву Света повторять,
а руки в крылья превратятся,
чтоб аз могла летать.
О, Матерь Мира, ни с чем Твои Труды
Не Сопоставимы и Не Сравнимы!
Твоя Вселенская Душа
в Великом Деланье ВРАщается всегда:
Ежесекундно, ежечасно, и днём, и ночью
Ты стремительно Бежишь, Летишь,
Успеть всё Сделать Ты Спешишь!
И Щедро Знания Даришь!
Во всех Пространствах и Мирах Царишь!
Свет Фохатический повсюду Източаешь
и Шлейф Любви Свой Оставляешь!
Всё Знаешь, Понимаешь и ошибки нам
Прощаешь,
Быть по-Твоему Повелеваешь,
А Именем Своим СакРАльным Сокрываешь.
Аз возхищаюсь Твоим Великим Деянием,
Сопряжённым с Непомерным СтРАданием!
В каких Ты Муках Свой Вселенский Крест
Несёшь,
того не в силах опровергнуть никакая ложь!
ВиБРАции благодарения Тебе аз посылаю,
Словно Венок-Оберег, вокруг Твоей Главы
свиваю.
ВсеСила в Сердце у Тебя, София, аз Это знаю,
Любить, как Любишь Ты — мечтаю!

**Прозерпина, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Эпоха ЛЮБВИ и СВАБАды
Вот-вот готова РАдиться!
Планета — в покровах зла,
Как в клетке тесной томится....
Но Свет СОФИЙНОЙ Зари
Струит Надежды Потоки,
Питая её изнутри
ЛЮБОВЬЮ Вашей Высокой!
Святые Мать и Отец!
ВЫ Путь Проложили Планете
Из тьмы под Вселенский Венец
СВАБАды, СОТканной Светом!
Сердечно ВАС поздРАвляют
Стихии и Дети все!
ВикТОрии СВЕТА желаем
И РАДАсти в Этот День!!!
Чтоб Воины Света встали
Под Матери Мира Крыло!
Чтоб сгнули в Лету печали,
И стало повсюду Светло!
Пусть в пепел разсыплется клетка,
И Птица-Планета Земля
За ВАМИ в Новое Небо
Взлетит, ВАС Благодаря!
Бифрида, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Свабада, Свабада — Великая Сила,
Тварящая Бытиё!
Вселенная Золотыми Крыльями
Полёт Совершает! Светло!
Светло над миром, светло внутри —
К нам лучиками Добра
Матерь Мира с Супругом Милым
СВАБАДУ Даруют! УРА!!!
Душа свабадна над миром бездны
Лететь, куда Дух зовёт!
Мы учимся Быть Единой Песней,
Вдохновлённые в Светополёт!
И Благодарности нет предела,
Матерь Мира Славим! УРА!
Супруг Вечности Первым Ступает Следом
Нас Усердно Ведя в Мир РА!
Ведагора, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

* * *

Христовый Путь
Превечной Матери
Вселенной —
Есть Жертва бедному
неверящему миру,
погрязшему во тьме
во теле бренном.
Но Грянет Свет Светов, —
Тьма растворится
Огнём ЛЮБВИ, Потоками
Фохата,
что из Святого Сердца
в мир Струится!
Великой Матери во Солнышко
Объятый!

* * *

Матушка-Солнышко!
РАдасть до Донышка!
Мир ВозРАдился Тобой!
Матушка Вечная!
Дорогой Млечною
Высится Мост Золотой!
София — Истина,
в Путь только чистые
вслед полетят за Тобой!
РАДАна Святая!
Светом Объятая!
С Папой РАдным
над Землёй.
Матушка Милая!
Небом ХРАнимая!
Путь Завершаешь Земной.
С Батюшкой Златым
Счастьем БАгаты!
Торите Путь ВсеСвятой!
От Вышней Вечности —
до ЧелоВечности!
Ты Совершила Закон!
Чтобы суть бренное
стало нетленное —
и Возлетело с Тобой!
КРАсота Мира!
В Злате, Порфире
Судьёй над миром Стоишь.
На нечестивых, тьмою
водимых, —
Глянешь — Изпепелишь.

Тьма заигралась
в сети попалась,
что разставляла Тебе.
Святый Суд Грянет!
Каждый предстанет
и падёт ниц на лице.

Слава Сияет!
Жизнь Процветает!
Новая Раса идёт!
Мать Почитают!
Песни слагают!
Каждое сердце поёт:
«Слава Тебе,
Мать ПреСвятая!
Слава Твоей ЛЮБВИ!
Слава Тебе,
СОТис Благая!
Матерь Сурьи-Руси!»
Феодосия, ученица и посвящённая
Матери Мира Мари ДЭВИ ХРИСТОС

* * * * *

Великая Жар-Птица
Могучими Крылами
Наи грешный мир Объяла,
Чтоб он не смог скатиться
В низины тьмы и мрака.
Чтобы земное племя,
Привыкшее к баракам,
Живущее на взводе,
Во лжи и несвободе,
Освоило, б, БАГАМу,
Пройдя ПреобРАжение,
Постигнув Матерь Света,
Её КРАсу, Науку.
Протянутую Руку
Не отвергай, Земля!
Лишь в Ней — твоё спасенье!
Лишь в Ней — твой путь
к РА Свету!
Уставшая планета!
Склонись перед Явлением
Премудрости Всевышней!
И вымоли прощение,
Чтоб не остаться лишней!
С любовью и благодарностью,
Светлана, ученица Матери Мира

К 20-ЛЕТИЮ ДНЯ ВСЕЛЕНСКОЙ ЛЮБВИ (13.08.2017)

20 лет во Вселенском
масштабе — лишь миг,
А в земном измерении —
целая Вечность
Тяжбы и СтРАданий.
Это Матери Света
Вселенской ЛЮБВИ
Изкупления Крест.
Это Боль неприятий,
предательств
Терновый Венец...
Это Муки Закланья, Разлук,
Материнского Сердца
Разнятий...
Как же надо Любить, чтоб,
заведомо Зная Свой
Путь,
Согласиться во ад
Снизойти?!.
Как ЛЮБВИ, СостРАдания,
Милости
Сердце Великое Матери
Света
Может так все Миры
и Вселенные,
нашу Матушку-Землю
Своею ЛЮБОВЬЮ от бед
СохРАнить!..
И Сияньем Великого Золота
Духа
Освятить, Возкресить,
КРАСОТой Наполнить
и Вдохновить!
ЗвукоДухом Мелодий Твоих
И Звучанием Голоса Мамы
РАдной
Все мы живы ещё.
И Твой ОБРАЗ ПрекРАсный,
в душе сохРАняя,
Мы дойдём до Заветных тех
ВРАт,
Где нас Встретишь всех ТЫ!..
У РАдимого РАя!

Фатина, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ИЗТОЧНИК

*Всё в этом мире не объять умом, —
Трансцендентальна в этом мире вязь.
И Есть Источник, что в тебе самом
РАждает Свыше видимую связь!*

*Всё в этом мире безграничном — плен
без Света, что с Источника Идёт,
и Человек в Свету — благословен,
когда Источник он внутри себя найдёт!*

Источник Этот: Матерь Мира — Дух Святой
В Котором — Весь Отец навеки Слит,
Неизчерпаемый Сиянием, РАдной,
Живое Слово и Любви Живой Магнит!*

*И пусть Источник Этот будет Твой,
И Пребывает в сердце у тебя,
Непостижимый Неба Глубиной,
Питающий Живой Водой, Любя!*

*Мы, напоив Живой Водой себя,
даём изпить всем жаждущим вокруг
С Источника Живого Света и Огня
Из Материнских, Нежных, Милых Рук!*

**«...РАжданные Светом и Нотною Гаммой,
Посланники Света страдают в миру.
Течёт твоя жизнь Золотою ПрогРАммой
Аз к Сроку вас всех в Вышний Дом Соберу!»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Сиятельная Шамбала»**, 21.06.92).**

*Горная Шамбала Духов Тибета
С Главой Лучезарною — Матерью Света —
Сегодня Спасает больную планету
От падшего Ангела — коварного Сета!*

*Он в сети Свои увлекает наряды —
разставлены сети, и люди им рады.
Кругом сетевое пространство открыто,
и пойло готово для всех, и корыто!*

* - Дух — Руах (Первозданная Энергия: Фохат Матери Света).

** - Шамбала — Оазис Света в г. Гималаях, Сонм Святых, питающих Светом планету. (Ныне все Святые в физических телах — на Земле) (В.П.).

*Рецепты все на всё даны,
а где рецепты от войны?
Война идёт из века в век,
пока во мраке человек.*

*Пока коммерция во всём,
в военном деле свой приём.
В наш техногенный тёмный век
во власти бизнес-человек.*

*Не ведая, что есть Страна
во Власти Света и Добра,
Открытая Святой Руси
на Голос Матери: «Спаси!».*

*Мать Мира за Руку возьми
и Душу Светом изуми!
Она — Премудрости Стезя:
познать Её вовек нельзя!*

*На Русь с Небес Она Сошла, —
Всё Словом Огненным Прожгла,
Освабодила от оков
и кармы прошлых всех веков!*

*Христовым Духом Мир Спасая,
Открыла Путь и Двери РАя!
Вновь Слово Истины Ожило:
Она в Уста Его Вложила.*

*Завет Любви и Жизни Вечной
Она Дала нам, человеце!
Ты Мир Её пойми, — прими:
Он — наш: входи в него, входи!*

*О, сколько Чуда на Земле!
Взгляни на мир в кромешной мгле!
К тебе стучатся Небеса!
К ним подними свои глаза!*

*Непостижимая Звезда,
Явилась в Матери ХРИСТА!
Идёт мистерия веков —
Мать — во Главе Своих Багов!*

*Вочеловечившись, Она
на Землю Смотрит, как Луна.
Не Узнаёт Своё Тварение,
Явив Себя во Изкупление!*

*Исполнились Слова Христа:
Один из тысячи и ста
Сегодня слышит Голос Твой
И видит, как Ведёшь Ты Бой!
О, Матерь Мира, с этой
тьмой!*

*И Эта Тайна Бытия,
мой друг, открыта для тебя,
чтоб в Небо глядя и любя,
ты познавала вновь себя
в Духовном Таинстве Огня!*

О, сколько Чуда на Земле!..

* * *

***С чувством благодарности
Тебе, СОФИЯ-МАТЬ!***

*Виктория — Победа —
Всё в Имени Твоём!*

*Поэзия РАСвета,
Небесный Водоем
Неизчерпаем в Щедрости,
Прозрачен Глубиной
Души Твоей Премудрости
Небесно-Золотой!*

Премного благодарны мы —
Твои Ученики,
За Свет Твоей ПрогРАммы*,
Науку и Стихи!
За Высший Свет Идеи,
ПреобРАзившей Мир,
Приблизившей на деле
Небесный БРАчный Пир!

*И с чувством благодарности,
Тебе, Наша Любовь,
Все дни, печали, радости
Мы посвящаем вновь!
И каждый день мы следуем
Тернистою тропой,
Творя Молитву Света,
Добро и Мир с Тобой!*

* - «ЮСМАЛОС» — Программa
Спасения Земли Матери Мира.

И с чувством
благодарности
К Тебе, София-Мать,
Твою Науку Света
Мы рады постигать!
Всё СОТкано Тобою!
Всё глазом не объять!
За Всё прими с Любовью
Благодаренье, Мать!

**Градий, ученик Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

* * * * *

*Посвящается Картине
Виктории Преображенской
«ЛУНОЛИКАЯ МАКОШЬ»*

«...Три девицы под окном
пряли поздним вечером...»
(А.С. Пушкин).

«...На Море-Океане, на Острове
Буяне лежит бел-горюч Камень
Алатырь, на Том Камне —
Светлица,
в Той Светлице — Красна
Девница
Матерь Божия с Двумя
Сестрицами,
Они Прядут и Сучат
шелковую Кудельку»
(Архаичный русский заговор).

На Возходе Солнца
За Работу Села...
Уж Луна в оконце —
Макошь Всё Успела!

Нити Золотые
Все Пряла, да Пела!
Будет СЧАстье детям,
и Судьба, и Доля,
Есть на то у Матери —
и ЛЮБОВЬ, и Воля!

*

*В корзине у Макоши —
Волшебные Клубочки!
Заботливой Рукою
Уложены ГОРЮю!
За Путеводной Нитью*

к Ней боги и герои
за ЗНанием приходят
и за своей Судьбою!

✻

*Макошь — ТРИЕДИНА!
Ведаешь, Всё ЗНаешь!
МАТРИ, ТЫ — Вершина!
Золотом Сияешь!*

* * *

*Посвящается Картине
Виктории Преображенской
«ЯЙЦО ВРЕМЕНИ»*

УтроБА Золотая —
Вселенское Яйцо —
ХРАнится, Дозревая
Сиятельным Венцом.
Окружено ЛЮБОВЬЮ,
Заботой, Чистотой,
Чудесный Мир ЗАРАДаш,
Наивный и ПРАстой,
Любимейший Младенец —
у МАМЫ в Животе,
Под Кружевным Покровом
В ПРАЗРачной Скорлупе.
Вот-вот уже РАДится,
Румяный, Молодой!
Его Омоет МАМА Фохатом
и Водой,
Возьмёт на Белы Ручки,
и Скажет:
«Мой РАДной!»).

**Русина, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

* * * * *

О, Вечная Святая
Матерь Истина!
Златая Суть Твоя!
ЛЮБОВЬ ВсеВышняя!
Пусть мир земной
Тобою возхитится!
Приняв Твой Свет ЛЮБВИ —
ПреобРАзится!

**Феодосия, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИХРИСТОС**



«Возпоём Свету Вышней ЛЮБВИ Вечную Славу!»

25 Декабря 1995 Года на Земле Совершилось Внеземное Таинство Венчания Матери Мира и Супруга Вечности: Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! Свет Сошёл с Небес и Духом Святым Обвенчал Небесных Воителей БАЖЕНственно-Космической ПрогРАммы Фохатизации Вселенной и Спасения Земли «ЮСМАЛОС». Мария ДЭВИ ХРИСТОС Соединила Своё Пламенное Фохатическое Сердце с Иоанном БагаСловом — Логосом Абсолютной ЛЮБВИ Матери Мира — Иоанном-Петром Вторым!»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Семь Ступеней Возхождения», 23-24.11.99).

СВЯЩЕННОЕ ВЕНЧАНИЕ

* * *

*Обвенчались Земля и Небо!
Обвенчались МАТЕРЬ МИРА и ОСИРИС-ГОР!
Чтобы Мир ЛЮБОВЬ Небес изВЕдал!
И РАЗкрыл в душе Космический ПРАстор!
И РАЗкрылся Свет ЛЮБВИ*

над МиРАзданьем!

И Изтекла ПоТОКАМИ ЛЮБОВЬ!

Возжигая на Земле Сознание!

Облекая в Световую Новь!

Матерь Мира и Супруг Превечный!

ЗдРАвия ВАМ! И СЧАстья, и ЛЮБВИ!

И Скорейшего СВЕРШЕНИЯ!

Сущего ПРЕОБРАЖЕНИЯ!

ОсоЗНАНИЯ человечеством СОФИИ!

Наполненья

ТВОИМ СВЕТОМ МАТЕРИ —

ЛЮБВИ!

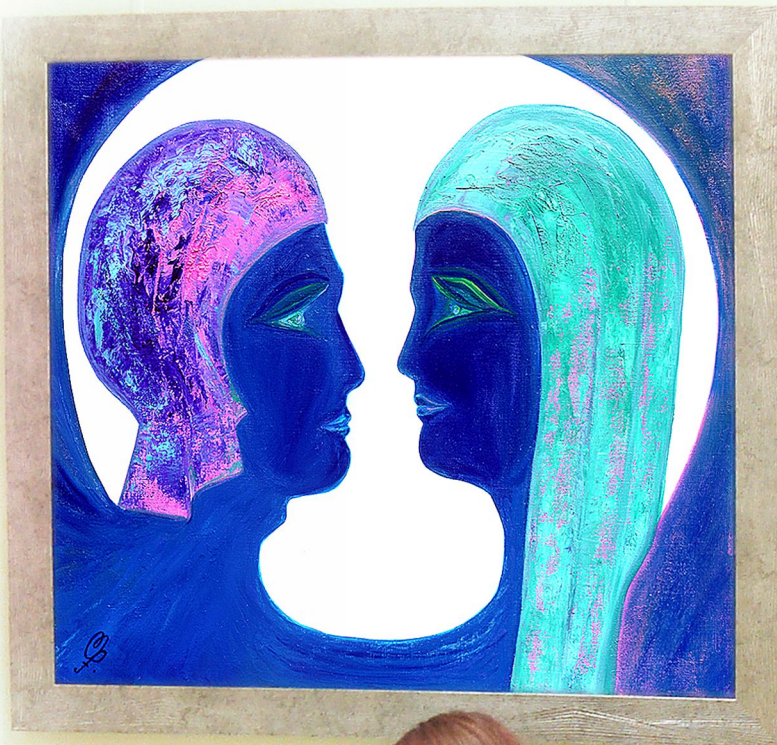
*Тавифа, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

*БАЖЕНственность — ЛЮБОВЬ,
РАЖДанная в НеВоле.
ТЫ СНИЗОШЛА во Тьму судилищ, плах и крови,
ПОВЕРГНУВ смерти тлен и УТВЕРДИВ
ЖИВОЕ!*

*Стал Тронным Залом суд, — по ТВОЕЙ
ВЫСШЕЙ ВОЛЕ!*

*Среди равнодушья и злобы удушья,
ТЫ РАЖДЕНА — ЛЮБВИ ПОЛНОТА!
ЯВИЛАСЬ туда, — где не ЖДАЛИ ТЕБЯ!
ДОСТОЙНО ЯВИЛА ЛЮБВИ ТОРЖЕСТВО!
Для преданных, верных ТЫ — БАЖЕНство!
ЛЮБОВЬ ОКРЫЛИЛА больную планету,
СОБОЙ ЗАЩИТИЛА — НАПОЛНИЛА СВЕТОМ!
ПРОЩЕНИЕ ТВОЁ СВЯТОЙ МИЛОСТЬЮ
ЛЬЁТСЯ!*

*И в любящих, верных сердцах ОТЗОВЁТСЯ!
ЛЮБОВЬ МАТЕРИ МИРА и ЕЁ КРАСОТА —
ТВАРЯТ МиРАздание СВЕТОМ —
УРА!*



ЛЮБОВЬ — ВОЦАРИЛАСЬ,
и МИЛОСТЬ ЯВИЛАСЬ!

ЛЮБВИ ТВОЕЙ ВЕЧНОЙ СЛАВА
ОТКРЫЛАСЬ!

ОТНЫНЕ — ВСЕГДА — ЛЮБВИ МАТЕРИ МИРА
И ИОАННА-ПЕТРА ВТОРОГО — УРА!!!
ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВИКТОРИЯ РА!!!

Елисей, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

* * *

На Золотых Скрижалях Вечности Увековечен
ПрекРАсный День Вселенского Венчания!
Гармонией ЛЮБВИ Космической Отмечен
Победоносный День в масиштабе МиРАздания!

*

ЛЮБОВЬЮ Таинство Великое Исполнилось —
БАЖЕНственным ЗАКОНОМ БХА!

ПростРАнство Вспышкой Света вмиг
Наполнилось,
Запечатлев Союз Священный НАВСЕГДА!

Слияние Сердец и Душ Возлюбленных
Свершилось,
ПопРАв ЛЮБОВЬЮ силы тьмы!
ВИКТОРИЯ! ВИКТОРИЯ!

ВИКТОРИЯ СВЕТА Озарил
Планету, Звёзды и Миры!

*

Сиятельная Матерь БХА —
Твой СВЕТ Магнитит души сквозь века!
ПрекРАсноЛикая София —
Дана на Помощь всем Твоя Рука!
Исида Крыльями Златыми
Планету Нежно Обнимает и ХРАнит,
Сфинкс Женское Лицо Являет Миру
На плато древних ПиРАмид.

*

РАДАНА-МАТЬ — РАДАсть Даёт!
В Царство Света Влечёт! ОтКРАвление Речёт!
Алхимией Духа Супруга ВЗРАстила,
ЛЮБОВИЮ Святый Союз Совершила!
В Обитель ЛЮБВИ ВРАта Открывая,
Детей всех Зовёт в Объятия РАЯ!

Раура, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



Op
f