



Виктория  
Требованская





**««КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»<sup>©</sup> — это Многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображѐнного человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской, Путь в Вечность и Безсмертие.**

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» включает в Себя следующие направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое Действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».**

**Сочетание тематической Живописи, Музыки и Поэзии Матери Мира производит на зрителя сильное эмоциональное впечатление, Её Надмирная Идея о Всеобщем Царстве Света — доносится в сердца людей! Люди слышат, воспринимают и проникаются Духовной Энергией Матери Мира, поднимаются сознанием над миром грубой Материи в Мир тонких превращений и Вибраций Света.**

**Цель Моего Творчества — «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup> — подготовить человеческое сознание к Квантовому Скачку — ПреобРАжению, переходу в Шестую Расу. Это — Золотой Век человечества. Но, прежде, надо пройти сильнейшие испытания. Моя Планетарная КультУра — это КРАСОТА, Созидание, ЛЮБОВЬ и ЗНАНИЕ. Всё это совокупно в Моих Трудах, Плоды которых Я щедро Даю Вкушать всякому жаждущему. ...Живя по Духосветным Принципам Матери Мира, человек Грядущей Шестой РАСы станет совершенным!**

**...Нет сомнений, что вскоре человечество пойдёт именно Путём Мировой Женственности в Царство Света, о котором Предвестила и Которое Сотворила для землян Сама Матерь Мира в Лице Виктории ПреобРАженской — МДХ. Её Многомерный Опыт, Труд и Тернистый Путь станут предметом тщательного изучения и обращения в Софийное Пространство Первозданной Мысли и Природы Фохата Самой Матери Света!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**





Виктория ПреобРАженская — знаменитая художница, поэтесса, писательница, теософ, композитор, музыкант, учёный, Создательница новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup> и «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской», единственная Женщина-ТеоСоф в Украине и России, Её Имя стоит следующим после Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих. Она — академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии, полный профессор, действительный член Русского Физического Общества; Дипломант Международного конкурса «Современные аспекты теологии» (ЮНЕСКО) 2013 года за уникальную Авторскую разработку «СакРАльная Книга Исиды» и «Земной Путь Матери Мира», а также за активное участие в Международных Программах по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов; Лауреат Международного конкурса «Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) 2013 года за разработку и создание Авторской Международной Программы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup>, Лауреат Международного конкурса Программы «Здоровье Человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) за внедрение уникальной Авторской разработки «Наука о Свете и Его Трансформации», а также за выдающийся вклад во Всемирный Проект Сохранения Генофонда Человечества (ЮНЕСКО, ГД ООН). Она Основала «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup> — это Многомерное, Многожанровое Искусство, в Основе Которого Возлежит Высокая Духовность и Красота.

В 2005 году Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория Викторовна ПреобРАженская) впервые в истории Основала Многоуровневое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» на основе Синтеза Своей Духовной Живописи, Графики, Поэзии, Музыки, Спонтанного Танца, Мистериального сценического Искусства с целью завершить формирование Надмирной КультУры Матери Мира, которая станет фундаментом будущей 6-й РАСы Преображённого человечества планеты. КультУрой Золотого Века Матери Мира.

Художественные выставки Виктории ПреобРАженной проходят с 2005 года. За это время прошло более 100 различных выставок в разных городах и странах. Её Работы находятся в частных галереях и музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Лондона, Израиля, Канады. В 2006 году становится членом Международного Художественного Фонда. В 2008 году становится членом Творческого Союза Профессиональных художников (Россия). В 2012 году становится членом Киевской благотворительной Арт-ассоциации «Золотая палитра» (Украина).

Известные журналы, газеты, солидные каталоги печатают репродукции картин В.ПреобРАженной, статьи о Многогранном Творчестве Художницы. Творчество В.ПреобРАженной получает высокие оценки в среде московских и питерских искусствоведов.



В 2014 году за технологии эффективного управления была награждена Международным Ареопагом Искусств «Аполлон» Сертификатом с вручением золотой медали. В 2014 году Виктория ПреобРАженная становится академиком Ноосферной Общественной Академии Наук. В 2014 году Виктория ПреобРАженная получила Международный патент на открытие «Космического Полиискусства Виктории ПреобРАженной».

В.ПреобРАженная — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных произведений. С 1999 по 2015 гг. Она Записала 30 Авторских Музыкальных Альбомов. Создана и функционирует Творческая Мастерская Виктории ПреобРАженной, где В.ПреобРАженная Ведёт семинарские занятия и мастер-классы Духовного Творчества. Основой Её Многожанрового Творчества является Надмирная Истина о Великой Матери Мира — Софии Премудрости Божьей (Сотис), Вселенской Гармонии Двух Великих Начал: Мужского и Женского, Духа и Материи, Земного и Небесного; и Сакральные корни Единой Белой РАСы — Сириусианской (Сурийской) Межгалактической КультУры.



«...Сбылись пророчества, которые были высказаны в начале ещё прошлого столетия, о том, что третье тысячелетие будет ознаменовано совершенно новым видом искусства — Полиискусством, которое синтезирует в себе много видов искусств в одном. Мы являемся очевидцами и близкими друзьями человека, который воплотил в себе все эти таланты... Знания, которые Виктория Преображенская нам передаёт, — это и радость, и наслаждение...»

(Александр ОСИПОВ, профессор,  
президент Ассоциации художников-портретистов).

«...Одним из этих удивительных творцов является Виктория Преображенская, ибо творчество всегда являлось осью её жизни. Феномен личности Виктории Преображенской, которую называют Основательницей Полиискусства, — загадка для исследователей её творчества. Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов эпохи Возрождения. Её живопись неразрывно связана с музыкой, танцем, поэзией. Нельзя просто любоваться картинами Виктории или слушать её музыкальные композиции. Самый внимательный и вдумчивый взгляд, самое глубокое, медитативное погружение в звук не помогут до конца познать открывшееся их автору Откровение. Это возможно только в синтезе всего созданного Викторией. Тогда оживают краски и наполняют смыслом звуки. Звуки организуют пространство, движение которое приобретает особые ритмы, и возникает танец. Хаос исчезает. Рождается Вселенная... Творчество Виктории Преображенской стало началом целого Мира искусства, полного самых разнообразных возможностей для раскрытия талантов и познания «Неба, Земли и самих себя...»»

(Жанна МОЗГОВАЯ, журналист, искусствовед,  
ответственный секретарь журнала «Петербург-классика»).

«Великая Любовь порождает в одарённом сердце Поэзию. Гармония и Музыка — язык Любви, её проявленности и бытия. Поэзия Виктории Преображенской — это «Лучезарный Сад», где всё оплодотворено божественным Эросом и согрето душой Небесной Царицы. Лучшие стихи поэтессы — это гимны возвышенной Любви. Воздух чистоты, роскошь стиля, сказочная красота и магия слова, — основы её эстетики. ...И как вдохновенно она звучит! Это — музыка сфер, дыхание Богов, космическая Одиссея, погружение в иные миры и измерения. Звуки синтезатора, воспроизводящего любые инструменты и природные голоса, уносят слушателя на Седьмое Небо блаженства. Вас завораживает волшебница Геката, уносит с собой в потоке Божественной Энергии (Изонхайя), и вы попадаете в Храм Исиды.

Виктория Преображенская — «Белая Тара Небесной Страны», плетущая кружева своих магических узоров и исполняющая ритуальный танец Богов. Одно из её воплощений — здесь, рядом с нами, а другое — плывёт сквозь Тысячелетия на небесной Ладье среди звёзд и планет, «Любовью Жизнь Творя и Возрождая». Она ведает Путь и ведёт нас к Божественной Красоте:

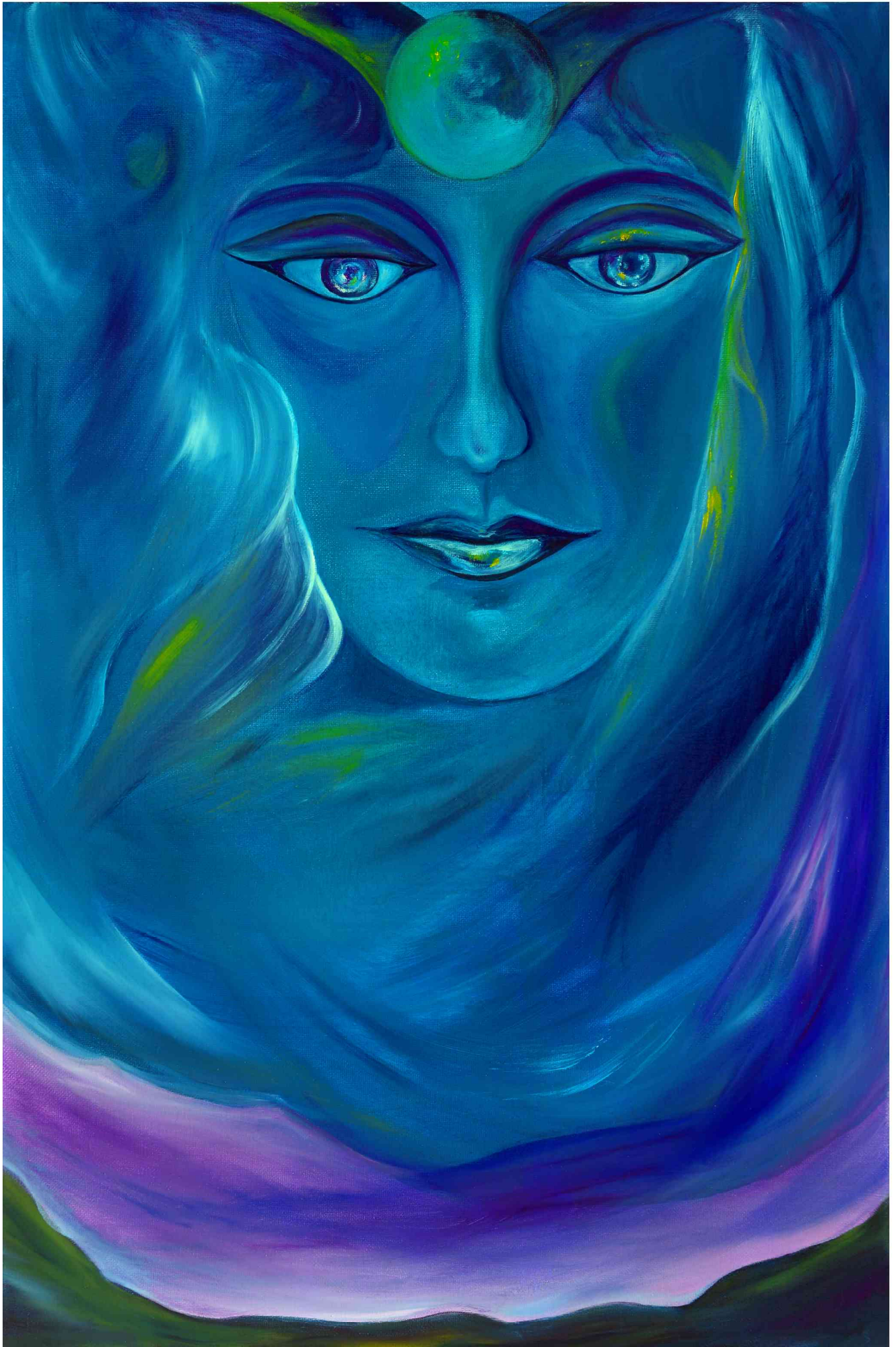
*«И вот, мы на пороге Шестой РАсы!  
Век Водолея — пробужденья звон!  
Являет образ Женской Ипостаси  
И призывает: совершить Закон.  
Закон Любви, Гармонии, Единства  
В Великом Равновесье Высших Сил  
Позволит миру Прави Пробудиться,  
Восславив Матерь Бога и Светил!»*  
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

(П.В. ТУЛАЕВ, писатель, учёный,  
учредитель издательского международного журнала «АТЕНЕЙ»).

---

## МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ /4.05.2008/ Холст, масло. 90х60 ➤

Картины, посвящённые Мировой Женственности, — многолики, как и Образ Самой Создательницы. В разных Ипостасях Великая Матерь — Многоцветна и Многозвучна. Её можно сравнить с Радугой. Если созерцать картину «Матерь Вечности», — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости Создательницы Вселенной. Картина выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта, одновременно.

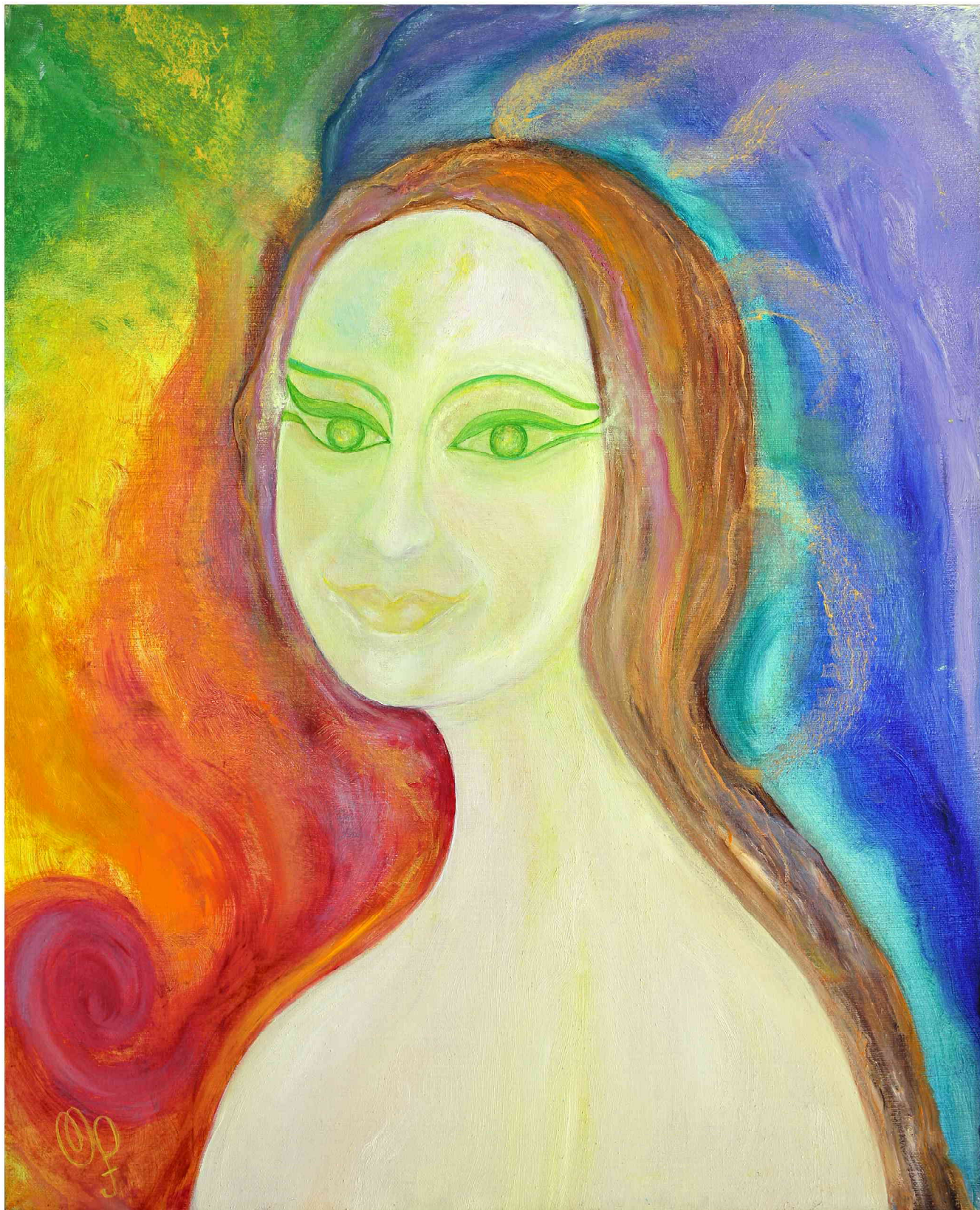




## ХРИСТОС-СОФИЯ

/12.01.2014/ Холст, масло. 90x70

*«ХРИСТОС-СОФИЯ» — Апокалиптична. Её Лик — иконоподобен. А крылья — бело-серебристо-золотые, как молния. Волосы — в тёмно-фиолетовых оттенках, а хитон — белый. Она — Предвестница Апокалипсиса. Глаза Её яро блестят и выражают Предзнаменование Последней Битвы со Злом. Она — Виктория-Победительница Тьмы!*

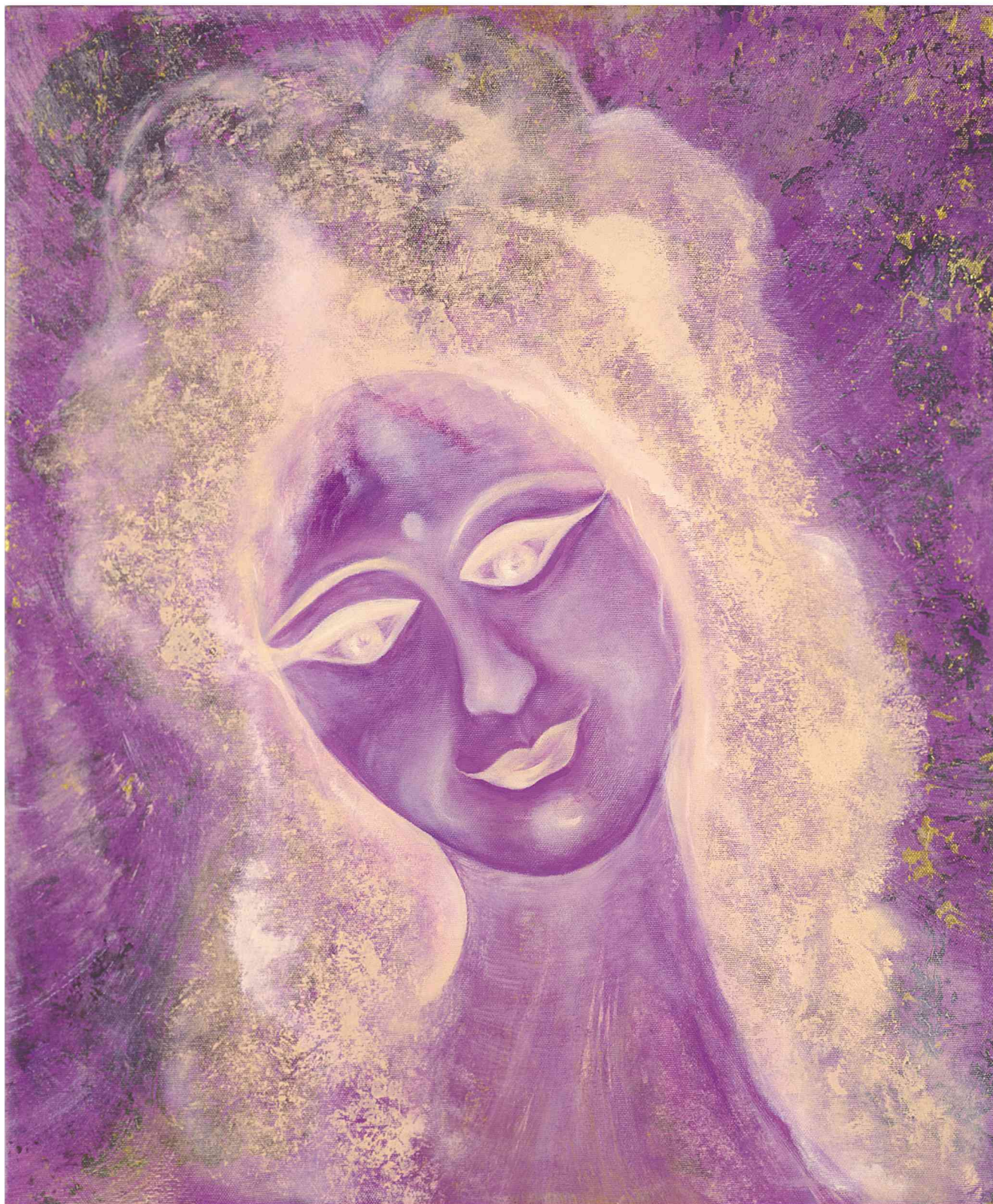


## МА-ДИВИЯ

/13.03.2006/ Холст, масло. 60x50

*«МА-Дивия» — это РАдуга, Жизнь, Нежность, Дыхание Любви, Трансформа Света и Музыка Сфер!*

*...Все Образы Мировой Женственности, как разнообразный спектр РАдуги, — говорят с вами. Они — многоплановы, зеленоглазы и повторяют в Своих чертах Образ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Символы, атрибуты и цвета откровенно сообщают миру об Эпохальном Явлении Повелительницы Светов! Грядёт Великая Матерь Мира! УРА! АУМ РА!*



### ЛУНОЛИКАЯ МАКОШЬ

/7.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

### «МӨ – МАТЕОС», ИЛИ МАТЬ ОРИОНА ➤

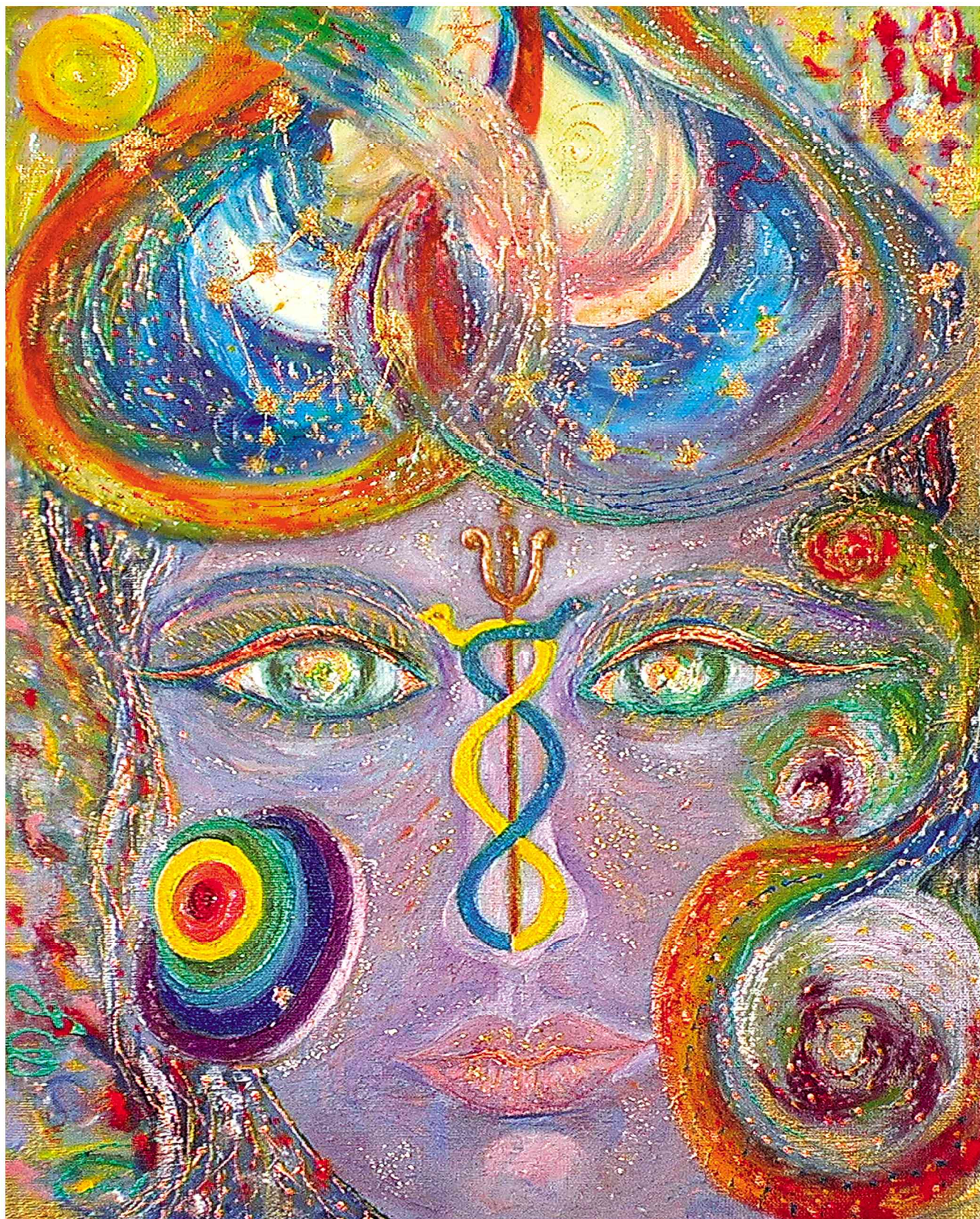
/10.02.2005/ Бумага, акрил. 43x32

*Нежно-сиреневая, почти Млечная, как фото-негатив, — картинка с Небес для Земли — «ЛуноЛикая Макошь». Голова Её мелодично склонилась над миром, Она будто пребывает в трансценденте. Ма-кош — Мать-Хранительница Мироздания.*

*Макошь — Древнеславянская Мать Богов. Мать Счастья. Мать Изобилия. Макошь покровительствовала браку и семейному счастью. Она прядла нить судьбы. Её изображали с клубком нитей и прялкой. Патриархат вытеснил Её культ из религиозной жизни славян...*



*Сквозь Пояс Ориона просматривается Звёздный профиль Сотис в картине «МТ – МаТеос», или Мать Ориона». ...Пояс Созвездия Орион. Именно на него сориентирован комплекс Пирамид в Гизе. Это — Космическое послание Сириусиан, имеющих прямое отношение к Ориону. Само Созвездие, изображённое в форме ведического звёздного оленя, несущегося в Ирий и указывающего путь человечеству Земли. На фоне Созвездия просматривается женский образ. Это — Хозяйка Созвездия, Великая Мать Ориона — МаТеос — Мать-Бог. Она посылает импульсы из глаз в сторону пояса Ориона, и Сама рождает этот пояс.*



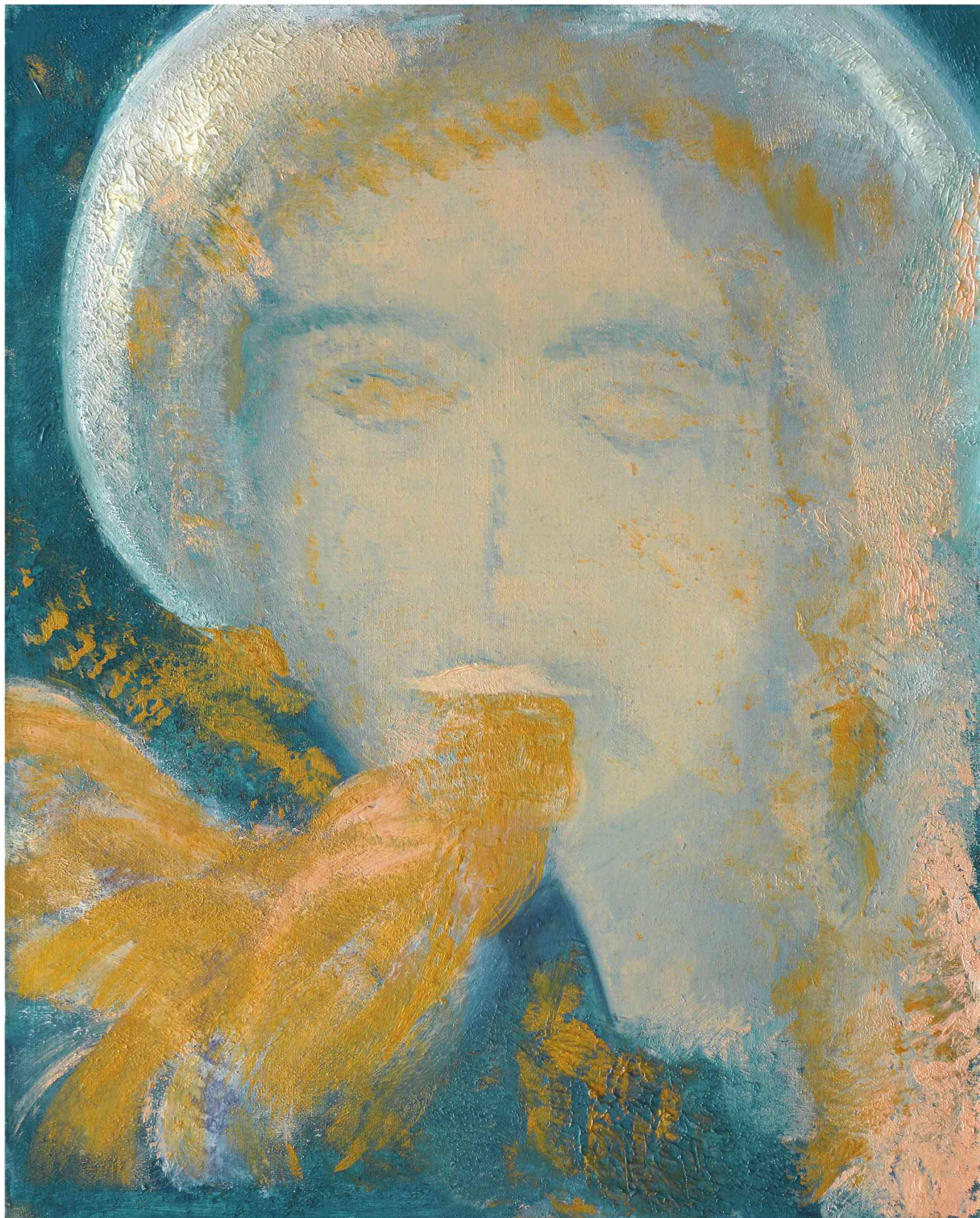
## МАТЕРЬ ГИПЕРБОРЕИ

/12.10.2004/ Холст на картоне, масло, мин-лы. 30x24

## СОКРЫТАЯ ИСТИНА ➤

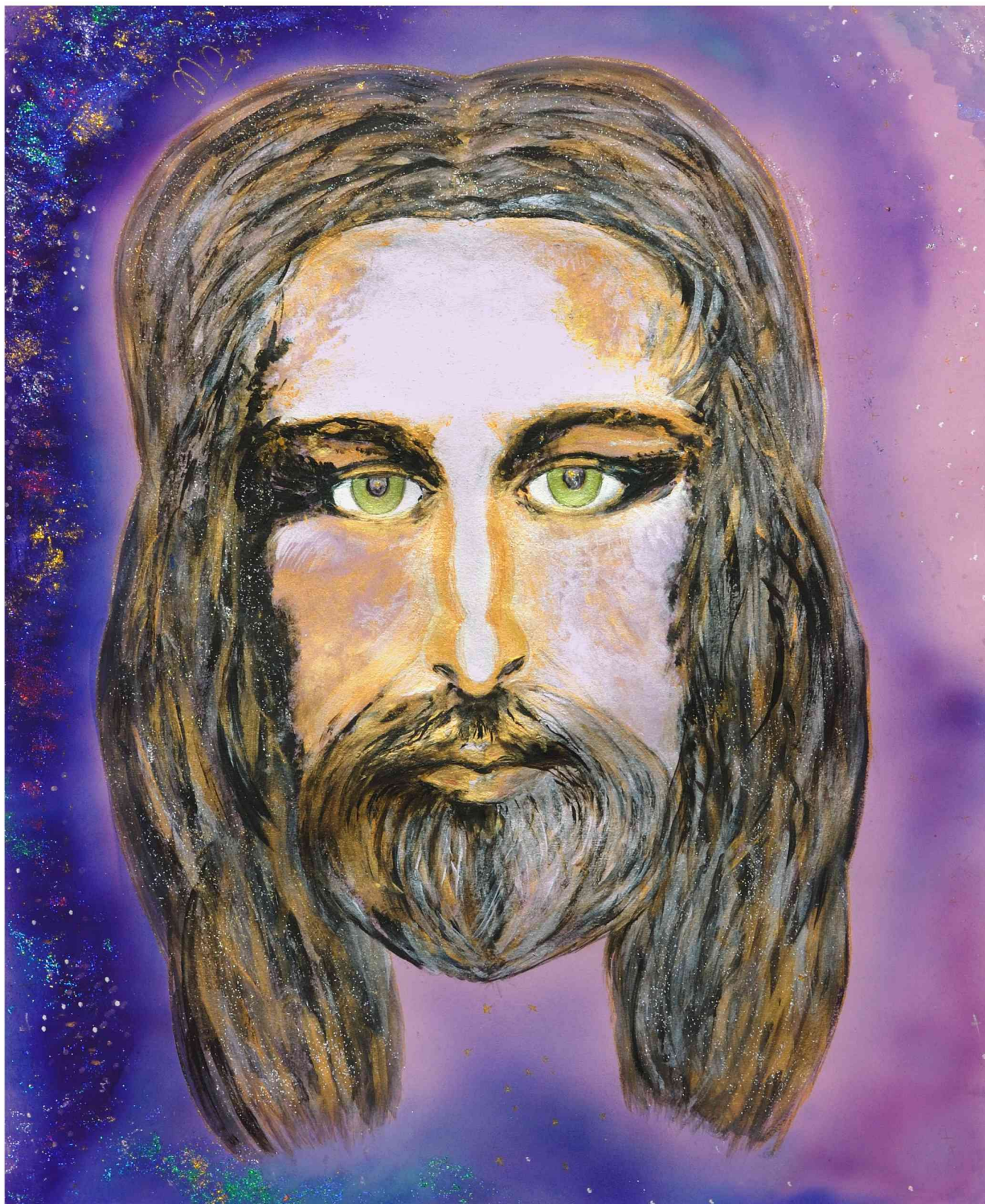
/2.08.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40

*Это Сильный и, в то же время, Мягкий, и Нежный Прообраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслью-Эманацией Созидающей целые миры и пространства. Лик Её в сиреновой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость Разума, из которого рождаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое! Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые скрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери Богов, Проницающей взглядом всю Вечность...*



*...Иконописная «Сокрытая Истина». Из уст, проступающей сквозь Небесную Лазурь БогоМатери, льётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!*

*...Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал есть Матерь Богов, Женищина-Бог, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор сокрыта от мира. Дух Святый — это Бог-Мать. Об этом Знал Иисус Христос и Почитал Свою Возлюбленную Супругу, Которая являлась одновременно Великой Богиней Матерью. Святое было осквернено и унижено, предано забвению, а порочное и блудное цинично возведено в рамки святости. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!*



### **ЗВЕЗДА МОЯ, ИСУС!**

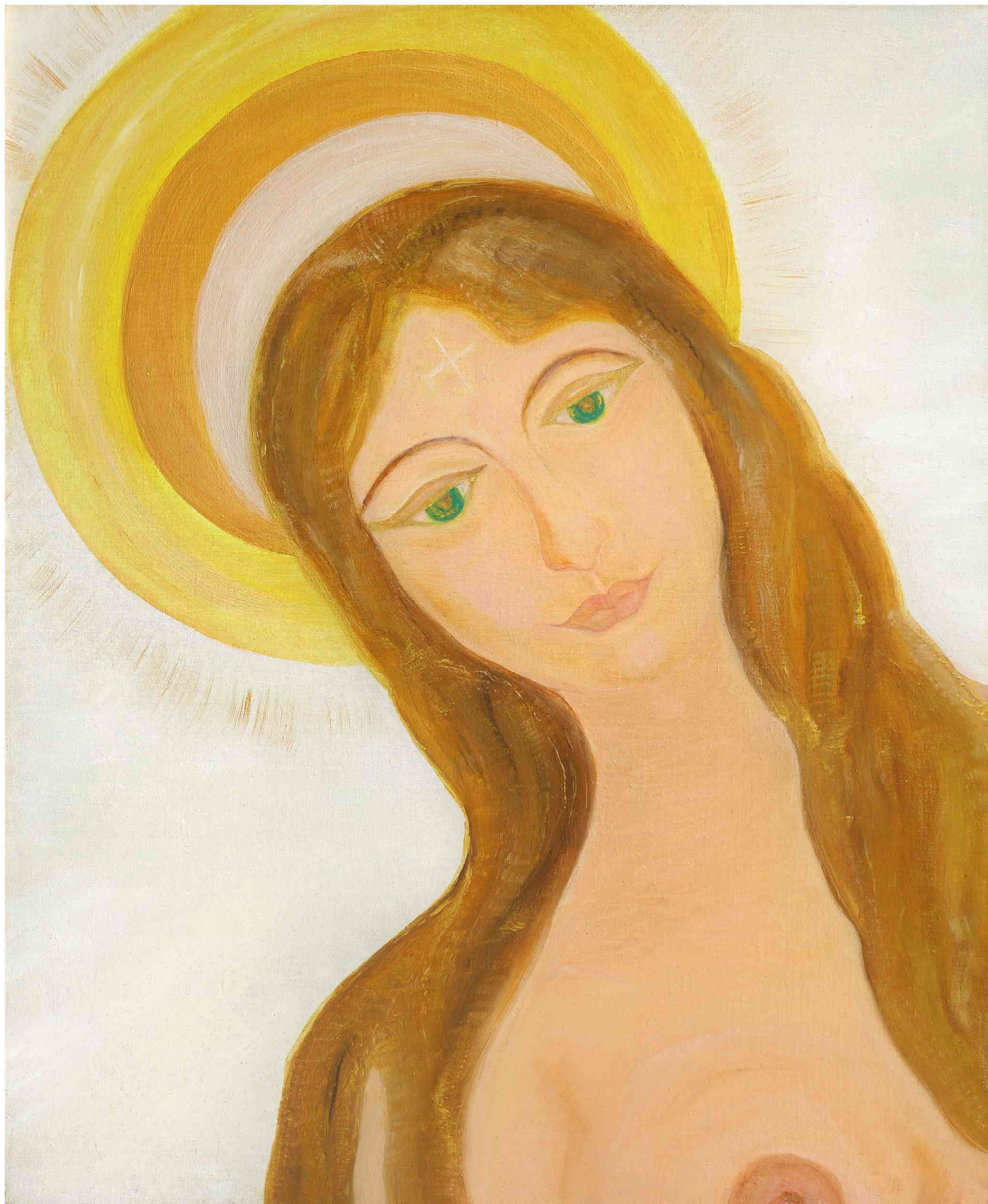
/9.05.2005/ Бумага, акрил. 50x40

### **ВЕЛИКАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ СУПРУГА-МАТЬ ➤**

/17.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

*Туринская Плащаница навека запечатлила Образ Сына Божия Иисуса Христа.*

*А Мария Его Образ навечно Запечатлила в Своём сердце. Это Он Воскресил Её, это Он Открыл Ей Духовный Мир и всё, что в Нём... Она Знает и Любит Его всем Сердцем, Разумением и Душою Своею. Для Ней это — Звезда, Планида, Жизнь, Вечность, ПУТЬ в Небо...*

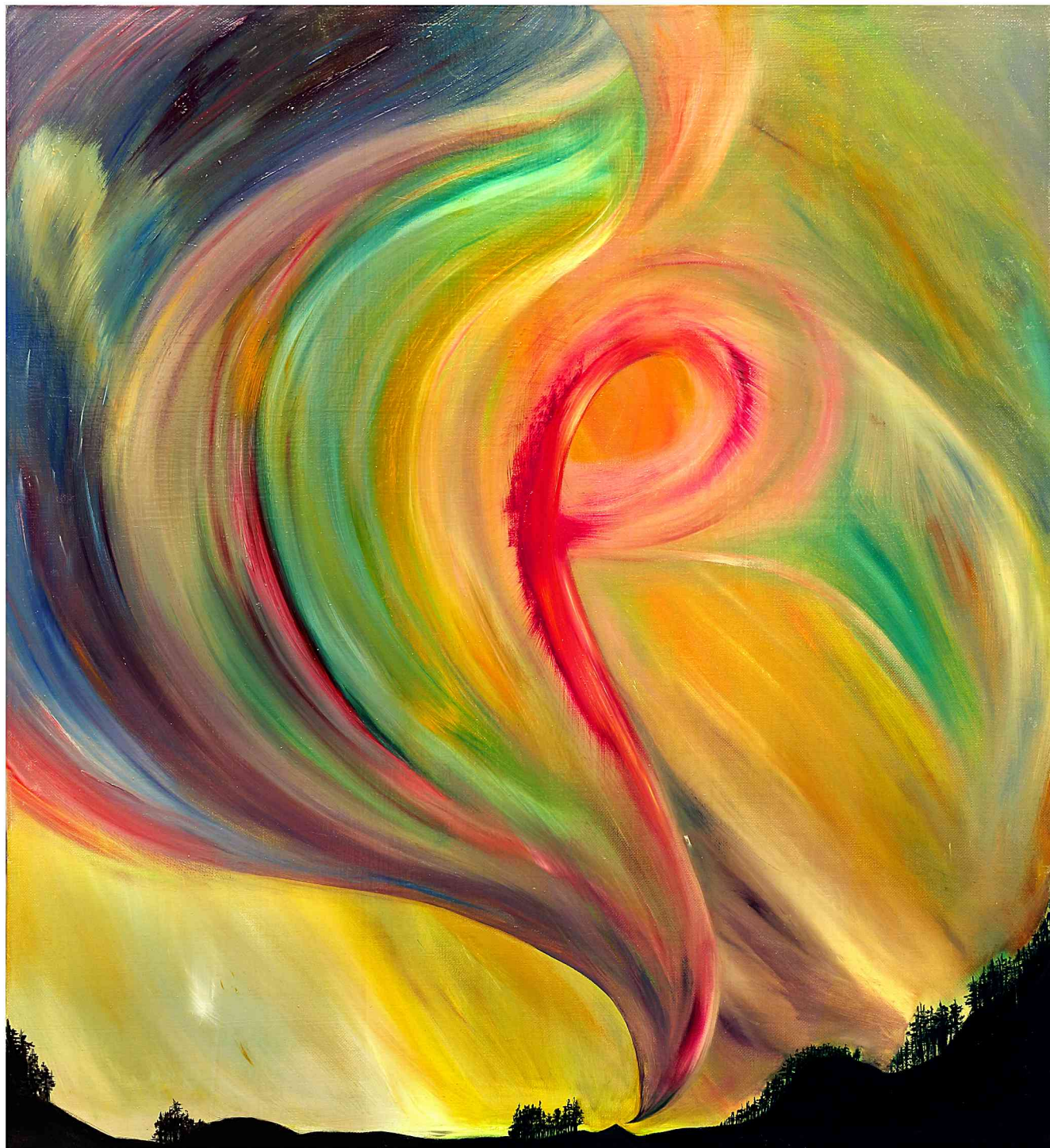


*«...Нежная, Любящая, Чистая в Своей нагоде, Непорочная, Златовласая, с двойным венцом над Главой — «Великая Возлюбленная Супруга-Мать». Это Мария-Магдалина — Царственная Жена Иисуса Христа. Глаза Её зеленые, как сердцевинный спектр Радуги, символизирующий Жизнь в полнзвучном своём проявлении»*  
**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).**

*«Благословенная Богиня и Мать, Изиды, называемая многими Именами, Которую Небеса породили на сверкающих волнах морских, и Которую породила Тьма, чтобы дать людям Свет»*  
*(А.Эрман. Справочник по религии Древнего Египта).*

*Она же: «Богиня, отрока державшая в руке, Являлась в бисерах и в миртовом венке; у Ней распу- щены власы, подобно Злату; за щедрости Ея цветы приносят в плату»*  
*(«Владим», песнь III).*





## СИЯНИЕ РА

/21.09.2007/ Холст, масло. 100х90

*«...Священен в Величии РА,  
в Ладье выступая с Востока!  
Ликует планета с Утра,  
Сияет Надмирное ОКО!*

*Великое ОКО царит  
на Небе и всё созидает.  
А воздух огнями горит,  
и птицы поют и летают!..»*

*(Виктория ПреобРАженская. «Дом Солнца»).*

## « АМАТЕРАСУ (БОГИНЯ СОЛНЦА)

/25.02.2008/ Холст, масло. 100х60

*Богиня Солнца «Аматерасу» вышла из Далёкого Золотого Века, в котором Царила Любовь и Сама Богиня. Настроение этой картины пропитано ностальгией о времени почитания Великой Матери, а центральный образ Самой Богини — откровенен и трансцендентален...*



*«...Славься Извечное,  
Златое Божие Солнце!  
Ты величаешь Земное  
в объятиях Полной Луны!  
Преображается мир  
в Материнском Лоне —  
Белой Надмирной  
Единой ПрекРАсной  
СтРАны!»*

*(Виктория ПреобРАженская. «Солнечный Гимн»).*



## ◀ ВЕЛИКОЕ СОЛНЦЕ СЛАВЫ (ХОРСТ)

/25.05.2007/ Холст, масло. 120x100

## БОЛЬШАЯ ЛУННОСТЬ

/06.2007/ Холст, масло. 110x90

*«Она мерцает Отражённым светом,  
Таинственной нежностью*

*полна.*

*Она — великая и женская*

*планета,*

*Она — ПрекРАсноликая ЛУНА»*

*(Виктория ПреобРАженская).*



*«Природа РАскинулась к Небу Лицом,  
и Солнце Сияло Надмирным венцом.  
И Солнце входило в прохладную Воду.  
И славил Солнце Мать-Природу!*

*Луна совершала обряд Неземной!  
И было блаженно под Белой Луной!  
Луна совершала приливы-отливы,  
Магнитами Света влияла на нивы...»*

*(Виктория ПреобРАженская. «Основа Основ!»).*



## ◀ ДРЕВО ЛУНЫ

/2-3.05.2013/ Холст, акрил. 70х60

## ВЕЛИЧИЕ

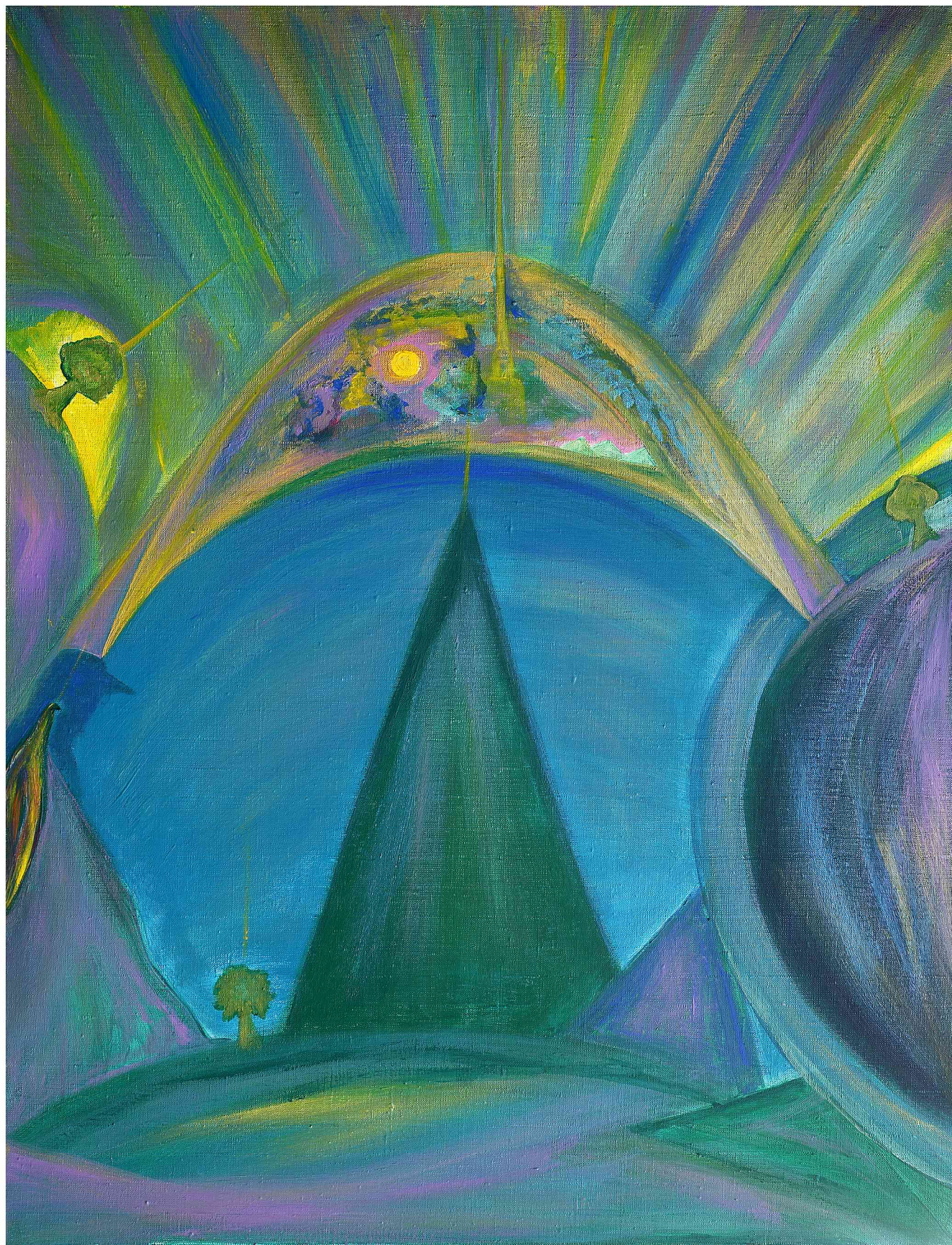
/3.05.2007/ Холст, масло. 100х100

### ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ

ЗдРАВствуй, Рассвет! РАдуйся, РАсия!  
КультУРА и ПРАВда ПРАВят РАЗумом!  
ПреобРАжение РАдужной СтРАны —  
РАя — КРАя ПрекРАсного!  
ВозвРАщается СфеРА УРА!  
ЗдРАвие ПРАщуров — ОБРАзованность ПиРАмиды!  
СтРАжей ВРАта РАСкрыты! ПРАВь ПРАЗдник, ВеРА!  
ИзбРАнные ОБРАтились к РА!  
КРАсота в ХРАмине Ведающих РА! УРА!  
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)



*«Ну, что вам рассказать об Атлантиде?  
Друзья земные, рвущиеся ввысь?  
Там — Мать Богов, Сокрытая в Исиде,  
Сошла с виманы, чтоб размножить жизнь.  
И заложить в основу ПиРАмиды  
Сиянье Света на пустой Земле.  
И до сих пор То ЗНАНИЕ сокрыто,  
но, лишь, открыто Это Знание Мне.  
Когда основы мира пошатнулись,  
и астРА уничтожила землян, —  
Божественные Силы, вмиг, вернулись  
в Свои Миры Волшебных Дивных СтРАн:  
на Сириус, Венеру, Бетельгейзе,  
Медведицу, Плеяды, Орион.  
Земля взметнулась в Небо, словно гейзер,  
и Космос огласили плач и стон.  
Четвёртая Незыблемая РАСА  
ушла под воду, тайну погребя...»  
(Виктория ПреобРАженская. «Поэма об Атлантиде»).*



**МЕНТАЛЬНЫЙ СОЮЗ, ИЛИ ГОТОВНОСТЬ №1**

*/12.05.2014/ Холст, акрил. 90x70*

**◀ ГОЛУБОЕ СОЛНЦЕ АТЛАНТИДЫ**

*/29.05.2007/ Холст, масло. 100x100*



## РАССВЕТ В ГИПЕРБОРЕЕ

/15.12.2006/ Холст, масло. 70х90

«Гиперборея —  
Древняя страна.  
СтРАна Жарптиц  
и алых скороходов.  
Богини-Матери  
Священная Молва  
СтРАНухРАнила  
в НедРАх Небосвода.  
Крылатая Исида —  
Матерь Вод,  
Небес и Солнца  
в Небо воспаряла.  
И светорусый  
пРАведный народ  
Питала Молоком  
и Озаряла.

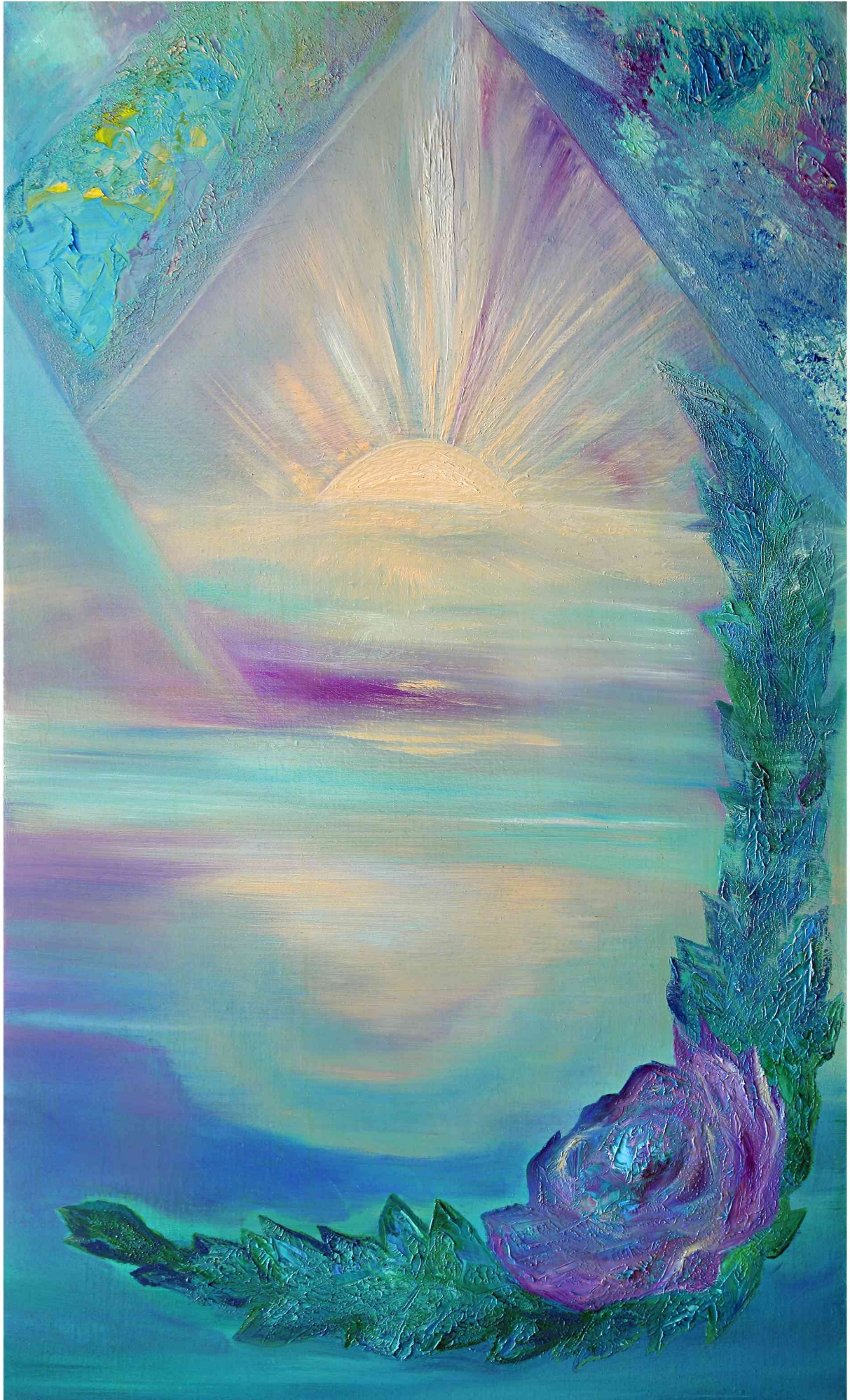
Великий РА — Светило  
из Светил — в Ладье  
по Небу проплывал  
с Восхода  
и Свет огнями  
тонкими струил.  
И РАдовалась миру  
Мать-Природа.  
Межгалактические связи  
Высших Сил —  
Сознание Земли  
Свободным было!  
Весь мир в тот час  
по Небу колесил,  
и Солнце никогда  
не заходило...»

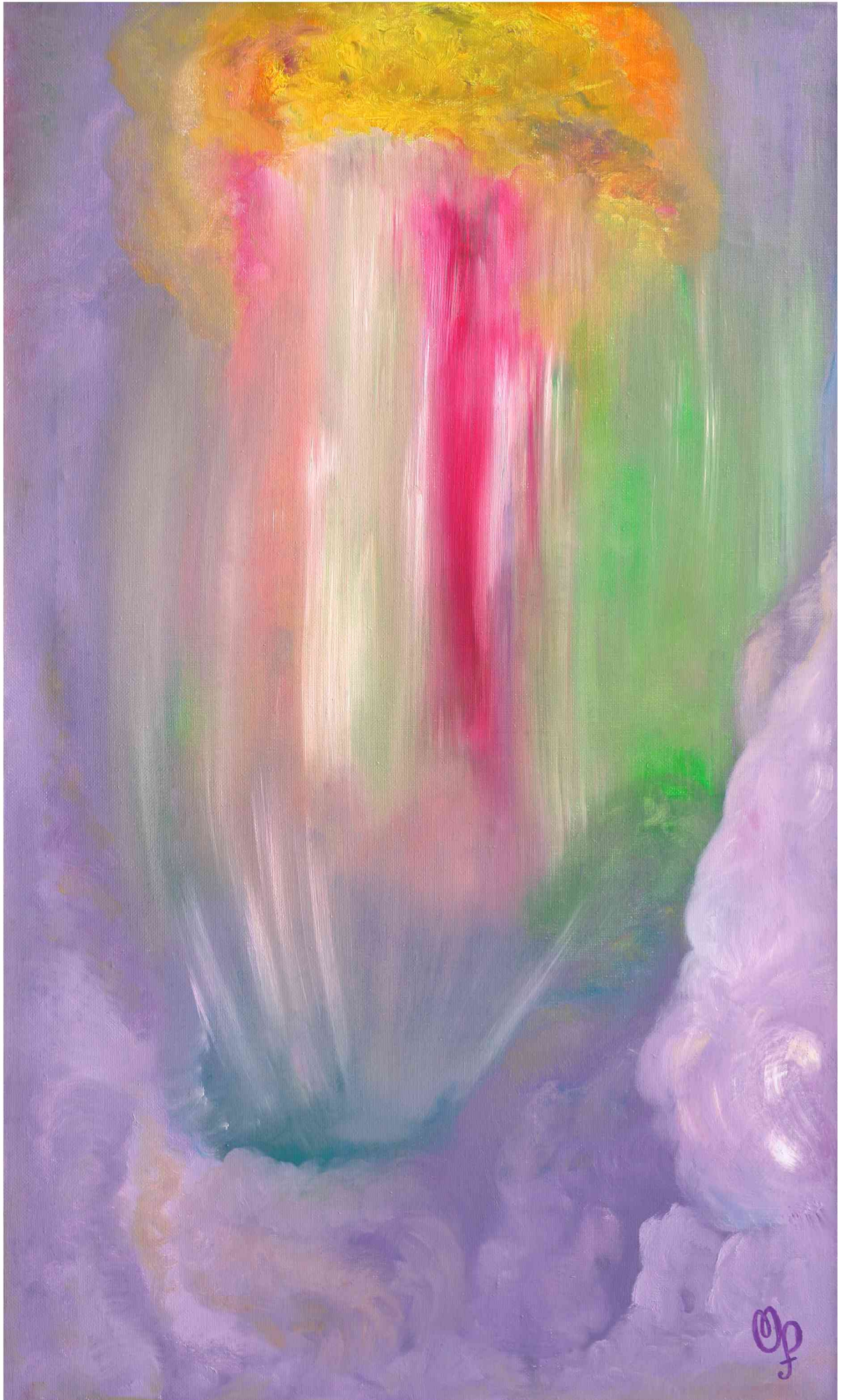
(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборея»).

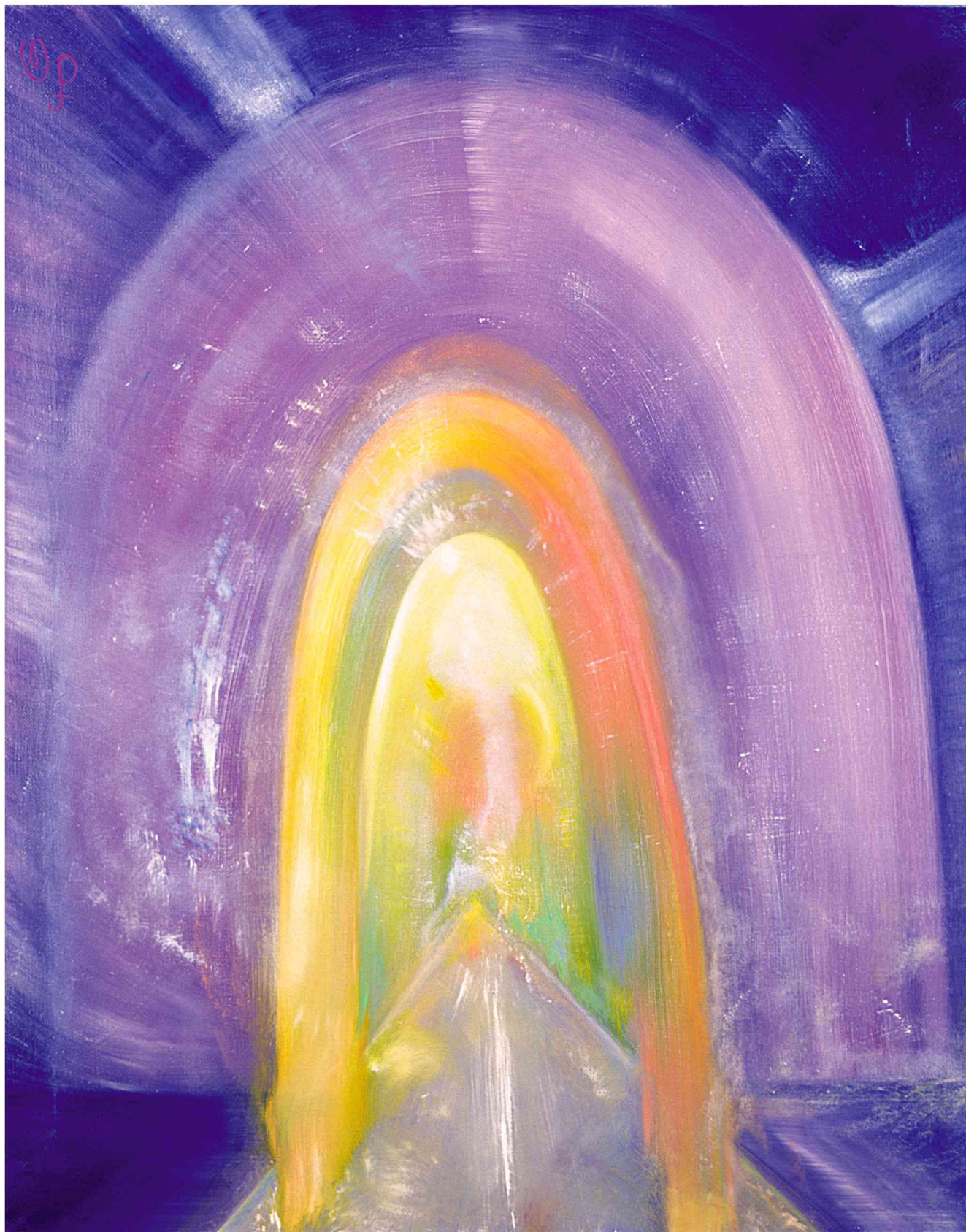
## ТЕРЕМ РА ➤

/13.09.2007/ Холст, масло. 100х60

...Планета Земля. Первородное имя которой было ТЕРРА — Терем РА. Именно в этом ПрекРАсном Тереме Света царствовало Солнце-РА Единой Матери: ХАТХОР — Дом Солнца. И воды были прозрачны и чисты, а воздух сиял семикратно в лучах голубой звезды по имени СОЛНЦЕ — СО-ЛОНЦЕ, т.е. Лоно, подобное Материнскому...







## ◀ СЕДЬМЫЕ ВРАТА

/21.02.2006/ Холст, масло. 100x60

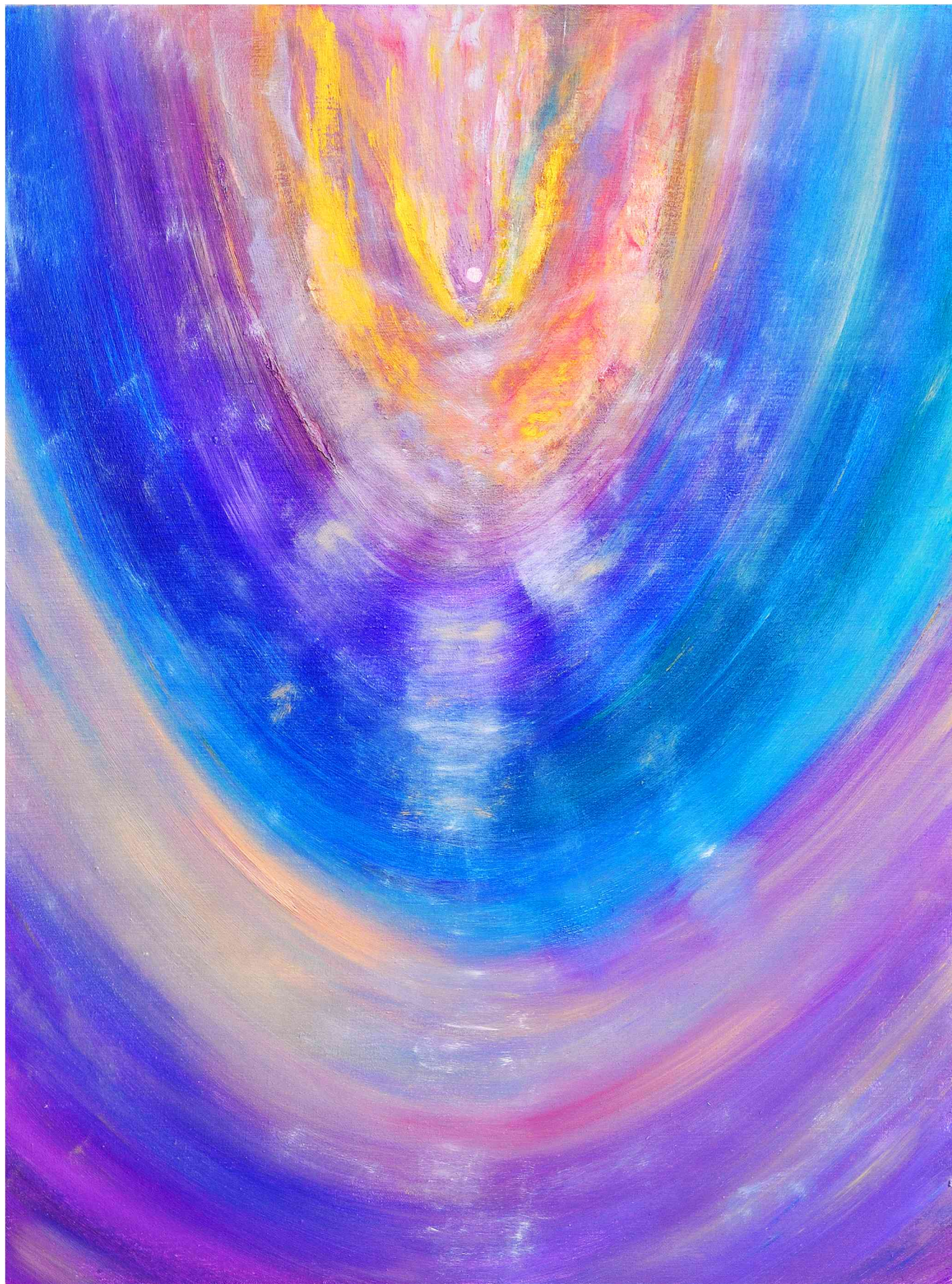
## ХРАМ СВЕТА

/24.02.2006/ Холст, масло. 90x70

*«ХРАМ Света — Изнутри. Сумей в него войти.  
И светозвука три в единый возвести.  
ВибРАцией Златой исполни Гимн ЛЮБВИ!  
Войди в СакРАльный Слой: в храм Света Изнутри...»  
(Виктория ПреобРАженская. «ХРАМ Света»).*



*«Излучение Света — есть Звука Струя.  
Золотыми Полями Магнитит Змея,  
Истекая в немое Пространство, Поёт  
Сферой Радуги Гимн, как велик Небосвод!..»  
(Виктория ПреобРАженская).*



**СФЕРА РА**

*/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 80x60*

**◀ В ОБЕРТОНЕ СВЕТА**

*/13.02.2006/ Холст, масло. 80x60*



## ЭГРЕГОРЫ

/7.12.2006/ Холст, масло. 100x80

*«В Эгрегорах, залитых водою,  
Бродит Солнце с Златою главою.  
А Вода Вечным Светом горит,  
С Солнцем шёпотом говорит:*

*«О, Великое Красное Солнце!  
Мне любовный огонь так желанен!  
Пыл стихий и светил постоянен!  
Мы с Тобою едины, о, Солнце...»»*

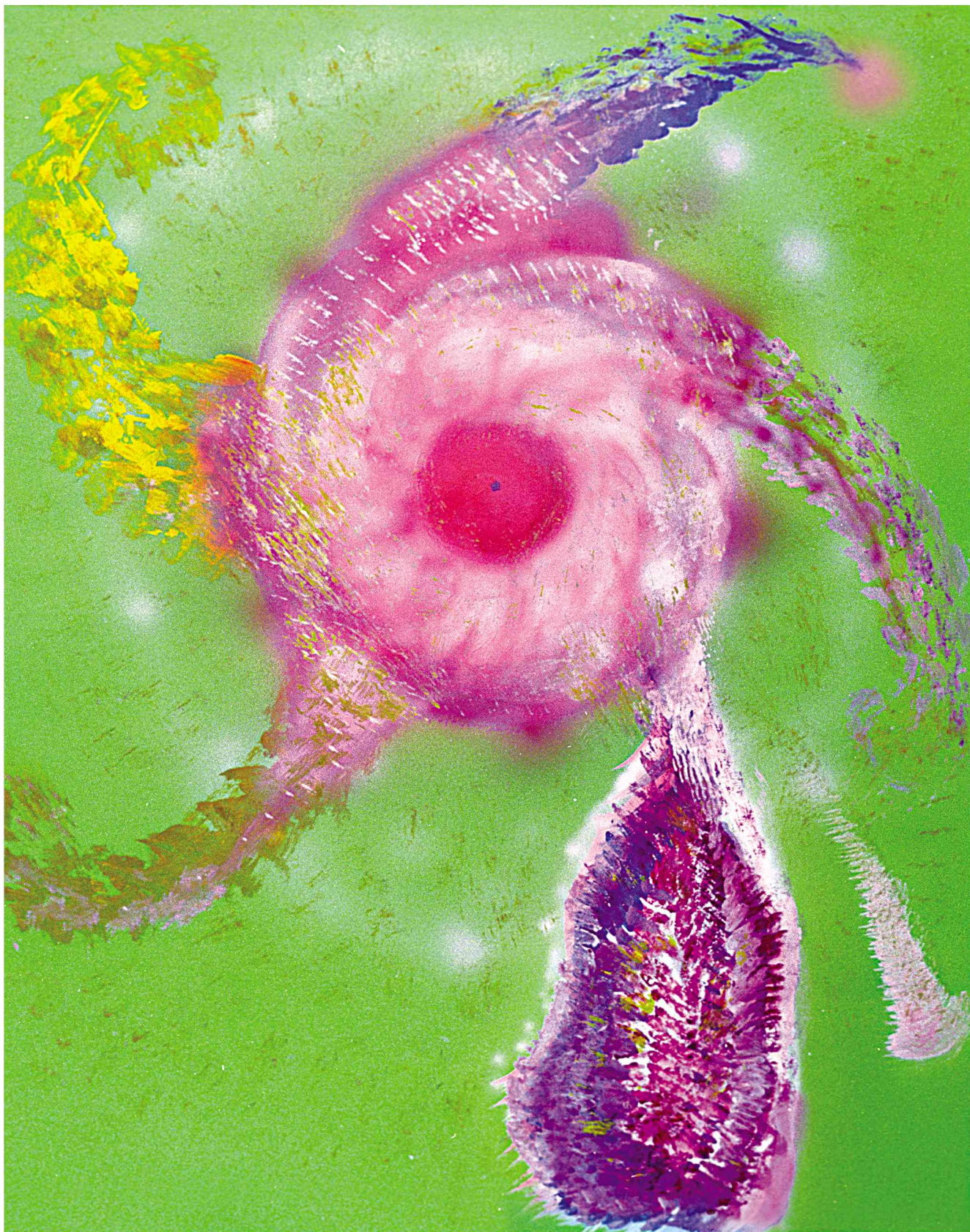
*(Виктория ПреобРАженская. «ВОДА И ОГОНЬ»).*



## ГРААЛЬ ВЕЧНОСТИ

/3.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

*Священный Грааль — это Материнское Лоно. В Макрокосме это — Вселенская Матка, Прородившая всё сущее. В Ней — Чистота и Тайна, Жизнь и Вечность...*



**ИЗОЛЕНИЯ (Восьмая Вселенная  
на 200 веков, или 20 тысяч лет)**

/26.04.2005/ Бумага, акрил. 50x40

**ЛУННАЯ РОССИЯ ➤**

/23.07.2005/ Холст, масло, акрил. 70x50

*Изоления — это умиротворённая Вселенная, совершившая глобальное перерождение. Совершенная Вселенная изливает потоки новой жизни. Они закручиваются в свастику пяти вихревых лучей-эманаций. Зелёный фон символизирует полноту жизни. Здесь царит Гармония, ЛЮБОВЬ, РАДОСТЬ.*



*Космическое яйцо — символ Мироздания. А вокруг — открытый Космос. В яйце же, — живая Природа Древней Руси. С помощью трипольских идиограмм сделаны сакральные надписи: «Слава Тебе, Боже!», «Любовь», «Верую в Живу Богиню». У основания яйца изображён знак древнего воина ария-победителя.*



## ЧИНТАМАНИ (КАМЕНЬ ИЗ ОРИОНА)

/21.10.2006/ Холст, масло. 80х90

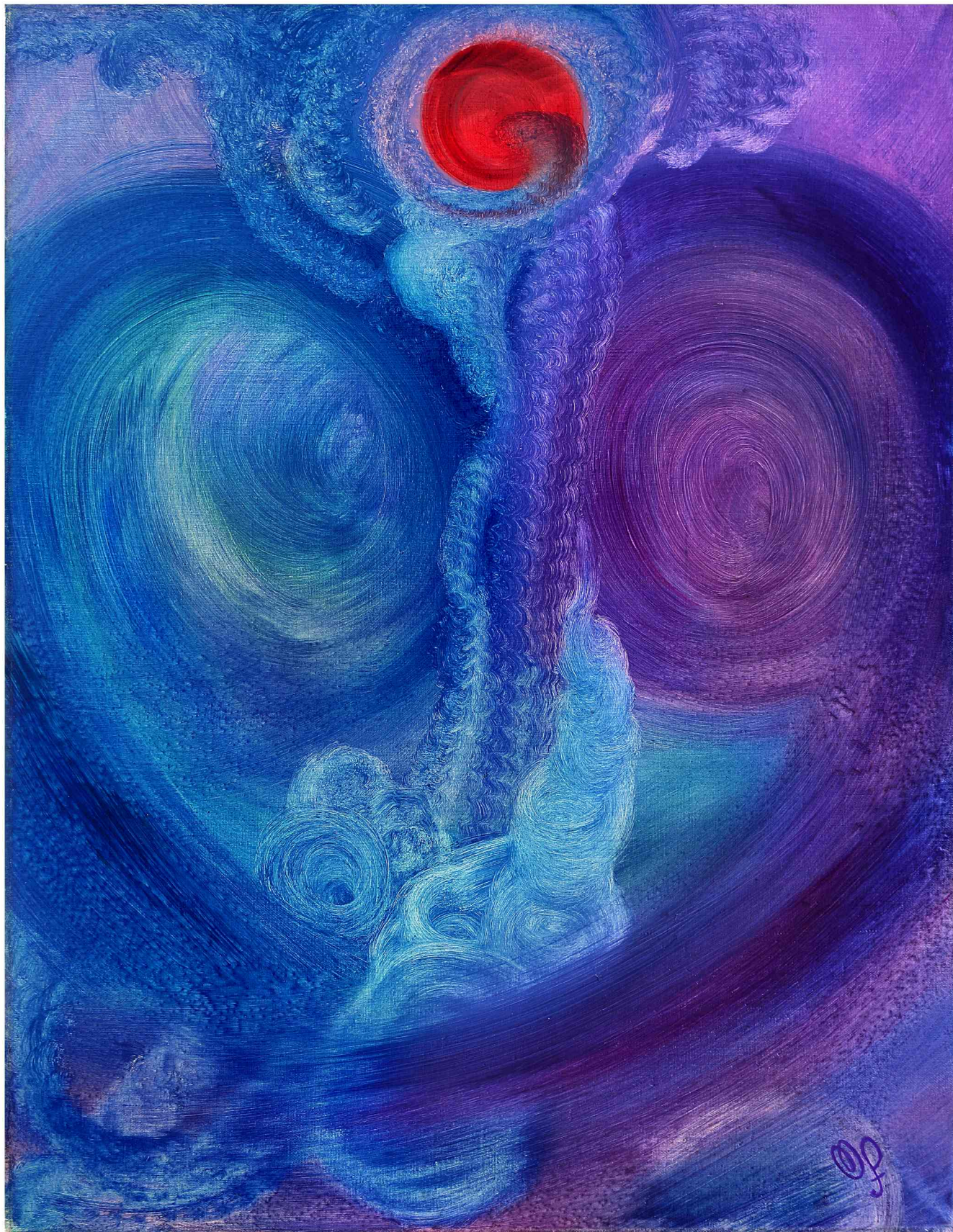
«Орион! Орион!  
 Ты — Сверхенье  
                                 и Закон!  
 Моя Славная Обитель!  
 Мой Сиятельный  
                                 Спаситель!  
 Жду тебя, Мой Орион!  
 На Ладье иных Времён!  
 Из Дуата — в Мир Фохата...  
 Полетим, Мой Орион,  
 в Мир сиянья Перезвон.

Это станет очень  
                                 скоро!  
 Белой Тары Слово-тора  
 понесёт в Небес Простор,  
 в Свет, ЛЮБОВЬ и Звёздный  
                                 тор.  
 В Небесах проявят Знаки,  
 как пшеницы зрелой  
                                 Злаки, —  
 Гор и Вечная  
                                 Хатхор»

(Виктория Преображенская. «ДЫХАНИЕ ОРИОНА»).

## РОЖДЕНИЕ УДЖАТ >

/7.02.2006/ Холст, масло. 80х60



*В древнеегипетской мифологии Богиня Уджат — хранительница РА и фараона. Воплощалась в образе кобры, или коршуна с головой змеи. Её считали Солнечным Оком (Оком Гора), сжигающим своим огнём врагов Бога РА и фараона. Фараоны носили образ Уджат на лбу — урей: знак власти на Небе и на Земле. Око Уджат, брошенное Гором в бога подземного царства Сета, помогло отомстить ему за Отца-Озириса. Этот символ также свидетельствовал, что носящий его — «тот, кто пребывает в отличном здравии». Картина символизирует зарождение первородной Силы, её стихийное Божественное могущество и естество. Уджат рождается во всей своей красе и подобна Солнечному Оку РА — Красному Солнцу.*



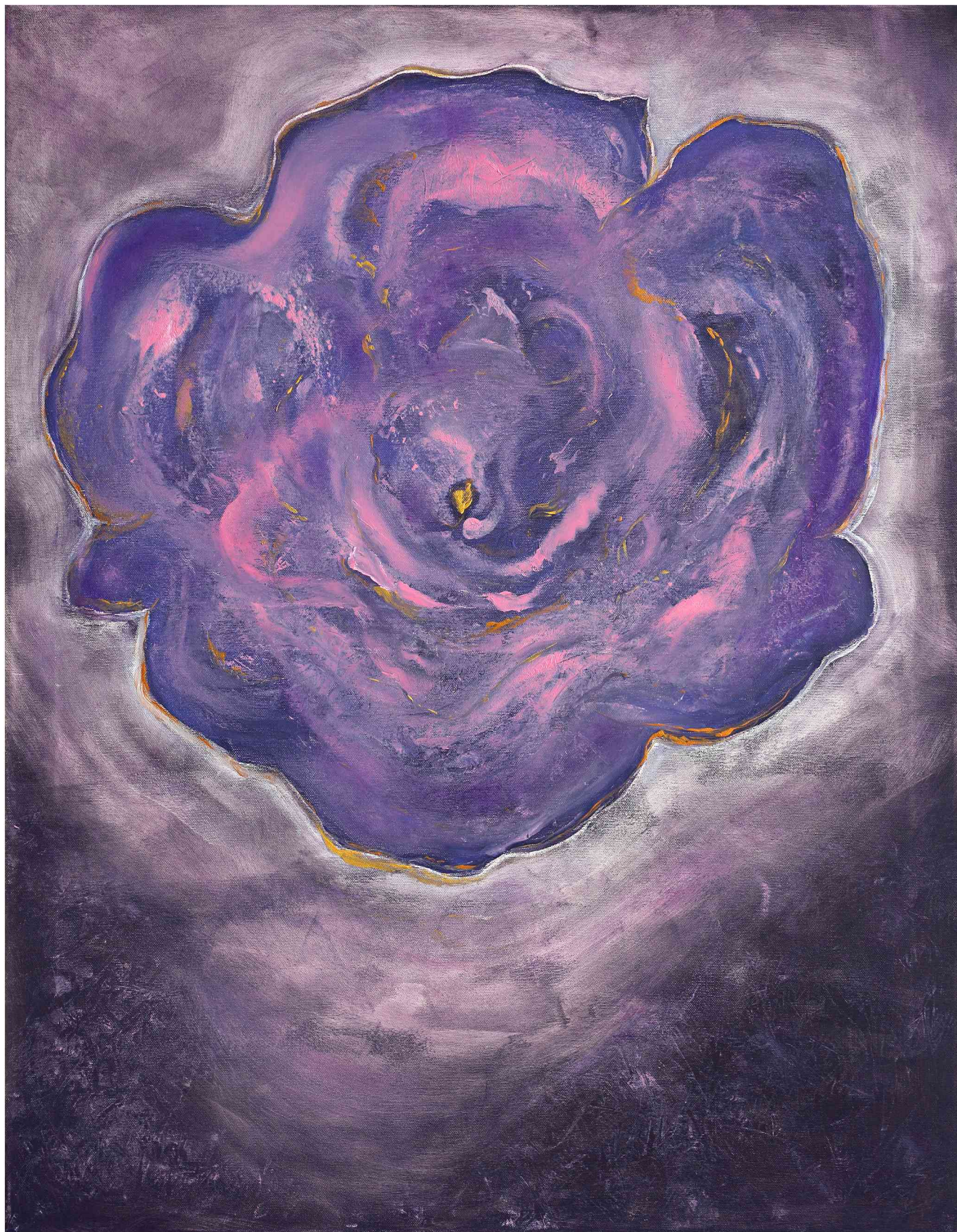
## ПОСЛАННИК ИЗ ОРИОНА

/2.10.2006 / Холст, акрил. 80х80

*«А Я — с Иной Планеты,  
с Иного Корабля,  
где очень много  
света и чистая земля.  
Сияет, словно жемчуг,  
питая Дивный Сад.  
Там почитают жёщины,  
стихами говорят.  
Там — золотые птицы.  
И Небо — Океан.  
Просторы без границы  
и множество виман.*

*Там сфера-пирамида —  
Прекрасный Вечный ХРАМ  
Божественной Исиды —  
Её Духовный Стан.  
Там Два Закона правят:  
Свобода и ЛЮБОВЬ.  
Там Матерь Света славят  
и Золото Светов...  
Там Дети Ориона  
летают на крылах.  
Там звёзды — в златозвонах  
и белых кружевах...»*

(Виктория Преображенская. «ПРИШЕЛЕЦ»).



## МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ РОЗА

/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 90x70

*Роза — символ Матери Мира, Великой Женственности. Она светит в пространстве и времени. Она — надмирна и вечна. Вокруг неё звучит музыка Сфер, и сияние её Света озаряет всё Мироздание.*

«Виктория ПреобРАженская — художник эзотерических смыслов и динамических процессов Вселенной... Вселенная поёт волнами голосов, и голоса иных, сопредельных с земными, сфер изливаются в раскрытые вершины сознания...

Личность Виктории — притягательна, обаятельна, магнитична. Она являет себя и как поэт, и как композитор, и как художник, и как танцовщица.

...С древнейших времён эманации, токи Мудрости спускались на Землю. Ясновидящие и пророки душою отмыкали невидимые миры... Итак, Виктория ПреобРАженская — вольный, свободный в выборе выразительных средств «иллюстратор» своих собственных путешествий к Запредельному...»

(Станислав АЙДИНЯН, вице-президент по общественным связям Творческого союза профессиональных художников, член правления Международной ассоциации содействия культуре, искусствовед Федерации Акваживопись, член экспертного совета Ассоциации художников-портретистов, член Союза Российских писателей).

«Я — художник и учёный. Немного философ. Чрезвычайно рад, что есть единомышленники. Здесь я увидел очень сильные произведения искусства. Синтез разных жанров, и что ценно — ощущение очень глубокого проникновения за пределы реального. Для меня это очень важно. Сама философия Любви и Света мне очень близка. Основа и начало всего — это Высшая Любовь. Она пронизывает всё пространство и Космос, и людей, как частицы этого Мироздания. И таким образом творит добро, и это добро — в каждом сердце, в каждой душе человека призвано противостоять вечному злу. И чем больше людей будет это осознанно делать, тем больше шансов, что наш мир останется вечно жить!»

(Н.Н. ЕФРЕМОВЦЕВ, учёный, художник).

«Виктория ПреобРАженская — настолько необычное явление в нашей жизни, что хочется говорить и рассказывать о ней, чтобы к её многочисленным поклонникам присоединялись новые люди, те, кому хочется проникнуть в тайну бытия, открыть в себе неизведанные ранее чувства внутреннего света и красоты души — «формулы света».

Живопись, поэзия, музыка — три сестры таланта Виктории ПреобРАженской, члена Международного фонда художников. Синтез этих трёх признанных муз красоты и обогащения души человека невидимыми чувствами, переданный в живописи, стихах и музыке Виктории, позволяет людям открыть себя в новом измерении космического пространства, прислушаться к собственным чувствам, как бы окунаясь в себя и становясь более естественными. Через призму своего художественного творчества Виктория ПреобРАженская помогает успокаиваться, расслабляться и очищаться, помогает человеку самому открывать в себе то, что он видит, прислушиваясь к высоким вибрациям сочинённой ею музыки космического направления...»

(Ольга ЧЕРНЫШЁВА, поэтесса, член Союза писателей России).

«...Изумительно прекрасные картины, потрясающая музыка и сама художница. Это — выдающаяся Личность. Таких людей надо ценить, их — мало. Это — Светоч современного мира...

Картина, которая мне очень понравилась, — «Аматерасу (Богиня Солнца)». Это примерно то, откуда мы недавно приехали — Русский Север. Там — такие же изумительно прекрасные закаты, такого же цвета море, хоть оно и северное, белое, у него краски всё время переливаются, как и на картинах Виктории ПреобРАженской. К сожалению, саму богиню мы там не встретили, но я вижу её здесь. Такое впечатление, что она пришла именно оттуда. Честно скажу: потрясающая картина. Мне очень нравится. Вообще, я — в восторге от всего увиденного. Виктория ПреобРАженская — гениальный художник!»

(С.В. ГОЛУБЕВ, председатель комиссии научного туризма Русского Географического Общества, начальник Комплексной Северной поисковой экспедиции).



## ИЗОНХАЙЯ (БОГОИЗЛИЯНИЕ)

/январь 2003/ Холст, масло. 70х70

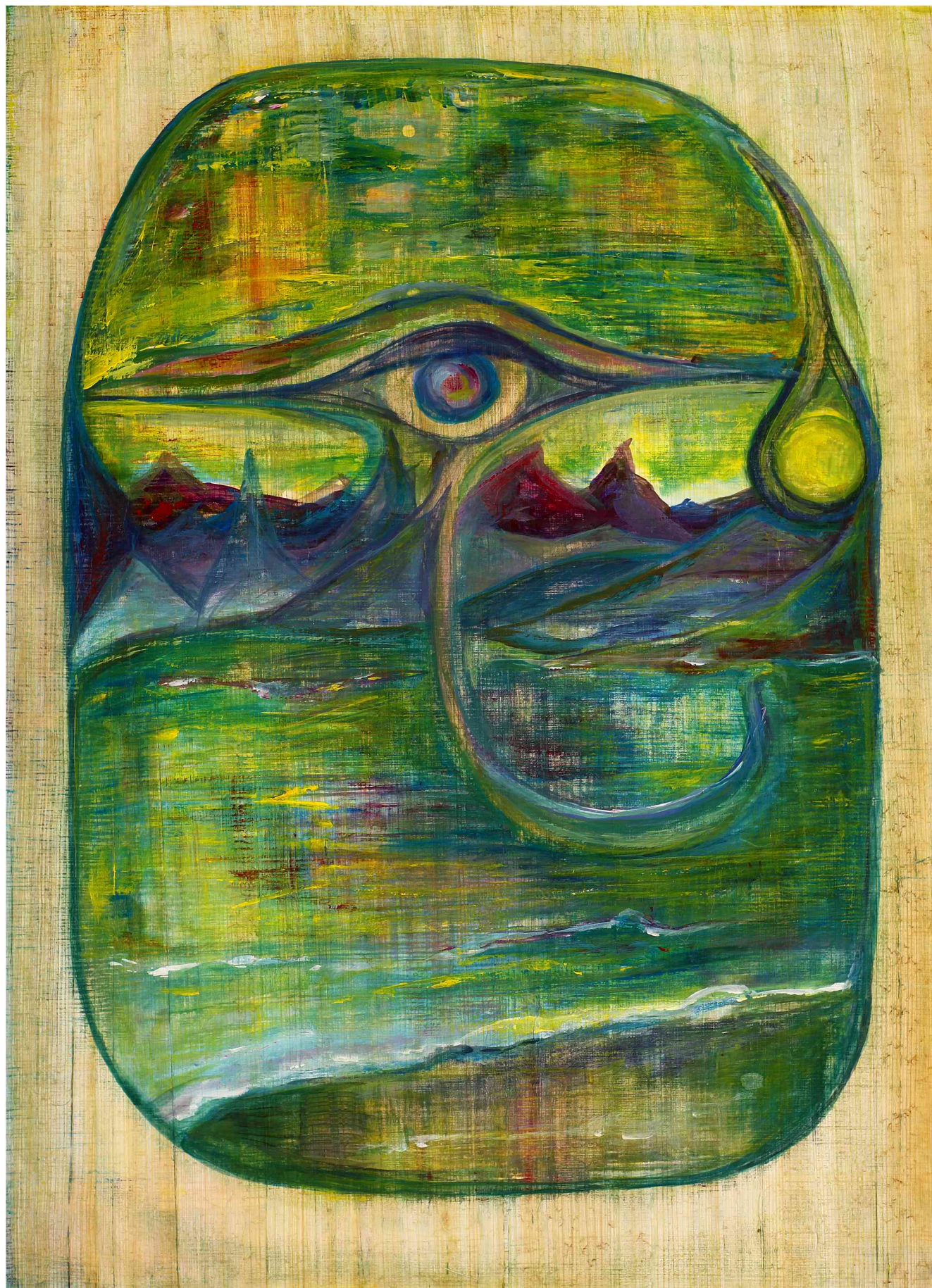
### БОГОИЗЛИЯНИЕ (ИЗОНХАЙЯ)

В Разламе Огня  
Изыщи МЕНЯ —  
Изонхайи Дыханье!  
В Набасной Игре  
Скрывает Мой РА  
Изотопии Грани.  
О, Трепетный Свет!  
Тебе сколько Лет  
Лететь, Обновляя  
Мир Яви?  
В Чаше — Набат  
Тварения Брат

Сонатой ваяет  
Мир Нави.  
Чара Поёт,  
Лана Плывёт  
В Барке Изиды Крылатой.  
Наба вступает  
В Новый Виток:  
Сурьи Восход —  
на Закате.  
Звёзд Харавод  
В Сонме Огней  
Выпал из Матары Лона.

И Заструился  
Поток Белых Вод:  
Вышла из Наба —  
Излона.  
Правь, Моя Правь!  
Огненный Шар  
Будет Открыта  
Планетой.  
Вода из Воды,  
В Твой Дом СВАБАДЫ  
Взойдёт Нарад  
на Рассвете!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

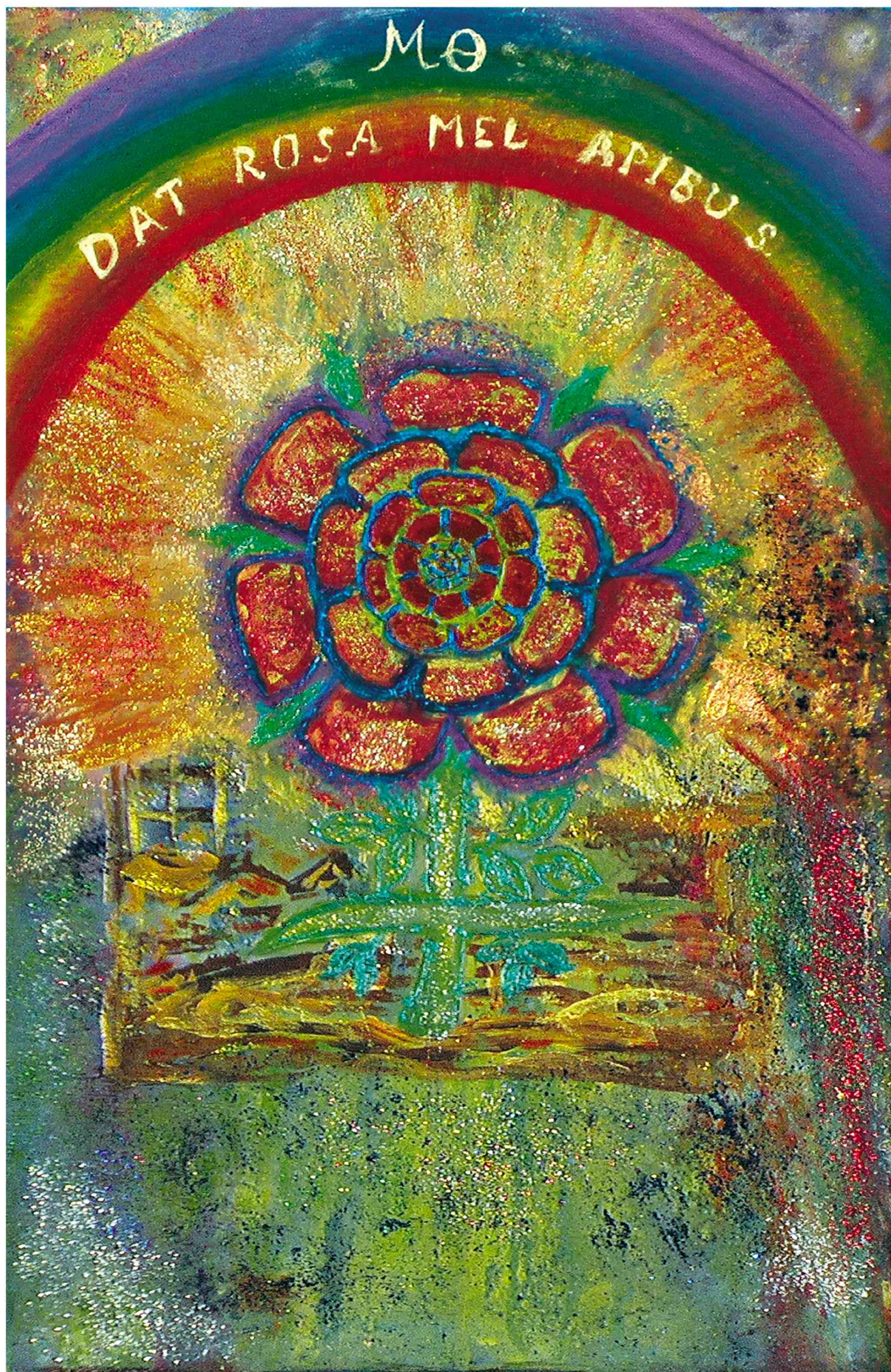


**СТРАНА КМТ**

/9-10.09.2014/ Папирус, темпера. 37x27

**МИСТИЧЕСКАЯ РОЗА КОСМОСОФИИ ➤**

/2.02.2005/ Бумага, акрил, минералы. 36x24





*Древняя Страна Чудес Гиперборея — это Страна рождения Великих русов. Когда-то над полярным полюсом стоял Эгрегор Гипербореи, а на месте Атлантиды лежала земля Богов, полная благодати. Действительно, текли «молочные реки с кисельными берегами», гиперборейцы летали на «коврах-самолётах», да и сами по себе могли парить под облаками. А земля была тёплой и благоухающей, дающей великое множество плодов в пищу человеку. После переполюсовки, климат резко изменился, наступило обледенение. И всё изменилось. Великое переселение народов разнесло Культуру древних русов по всей планете. Картина «Прародители Гипербореи» — это экскурс в прошлое. Картина — мистична. И несёт в себе великий символизм, в котором сокрыта тайна бытия...*



### **СЛИЯНИЕ**

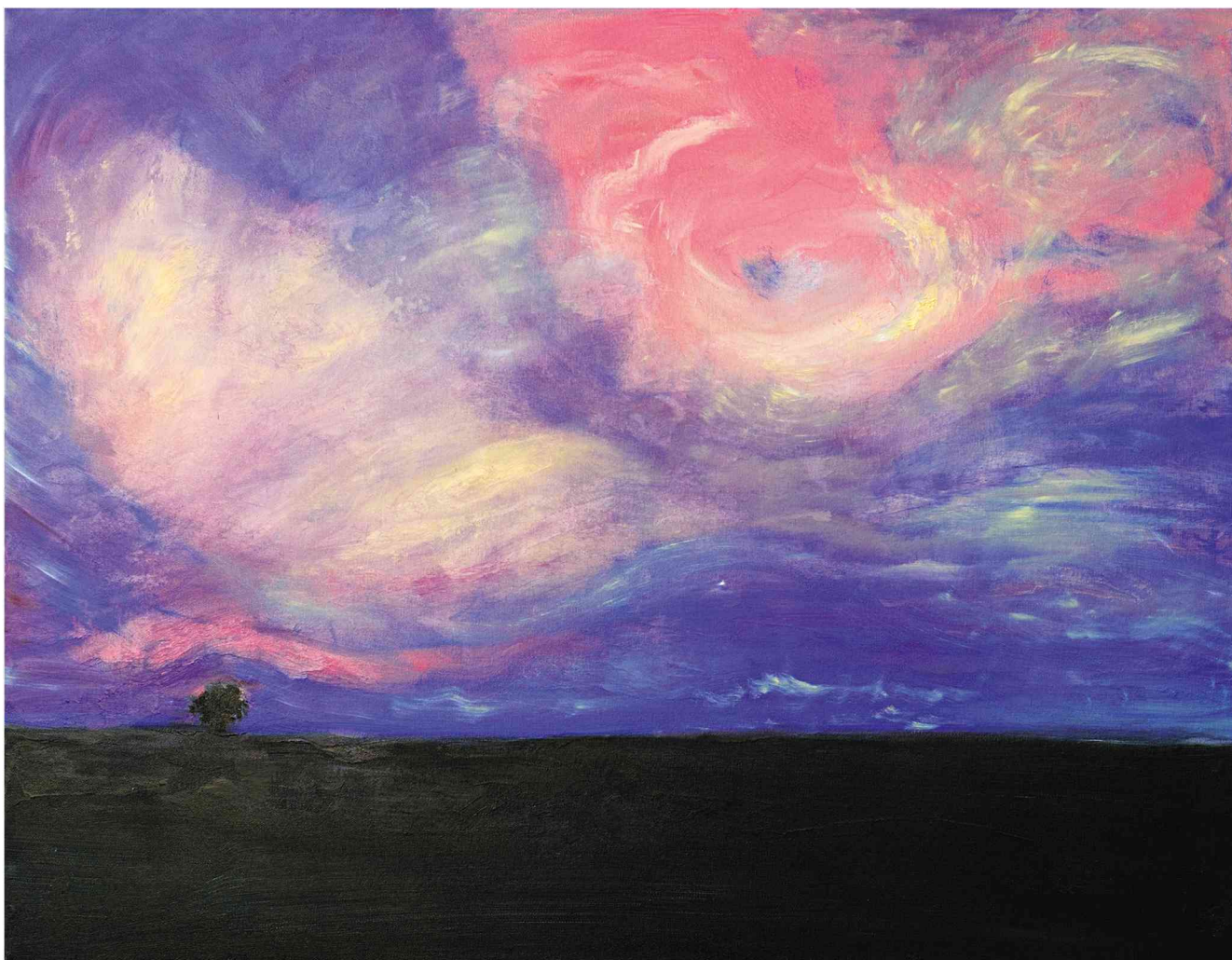
*/26.09.2006/ Холст, масло. 50x100*

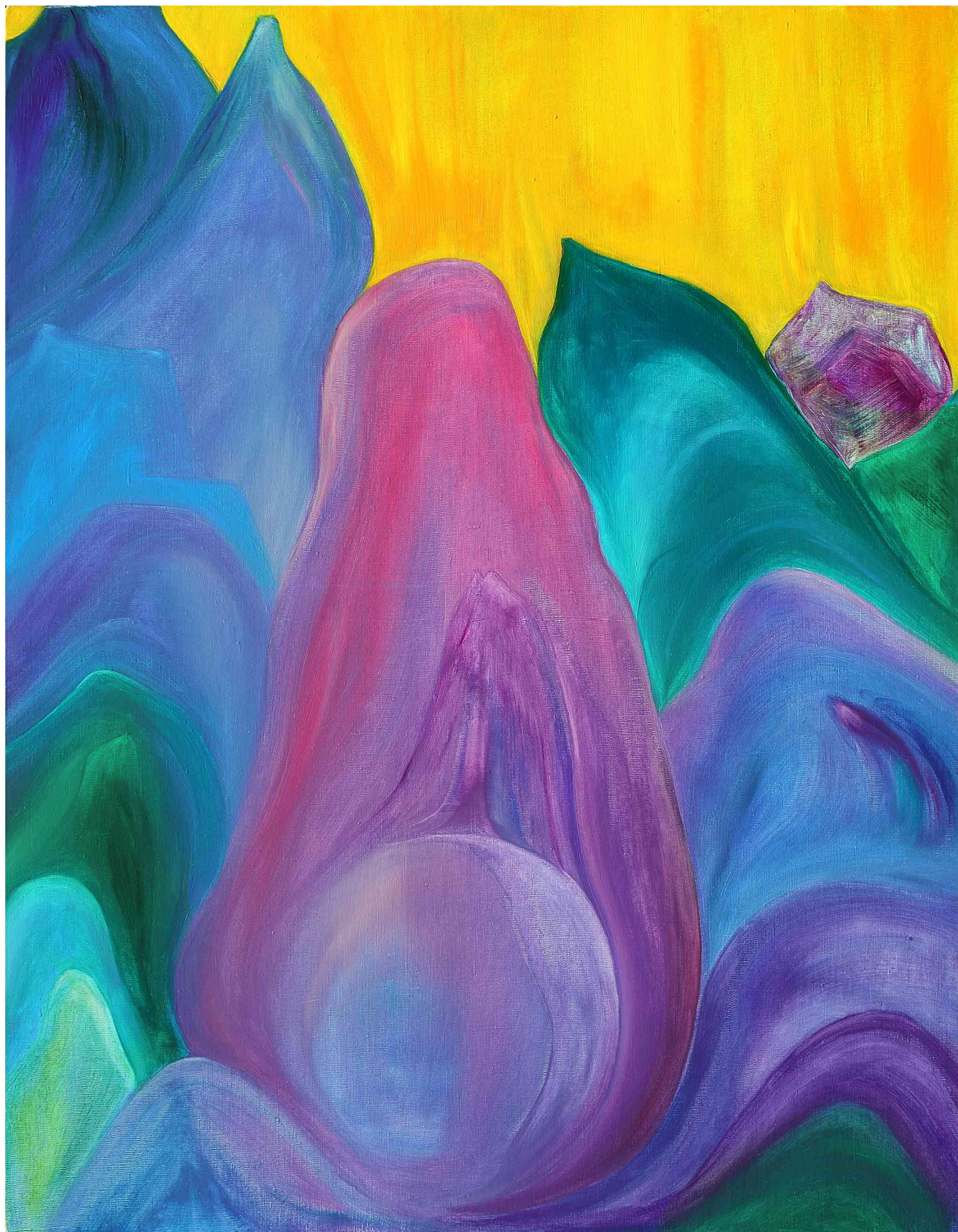
### **« ПРАРОДИТЕЛИ ГИПЕРБОРЕИ**

*/12.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40*

### **СОЮЗ НЕБА И ЗЕМЛИ**

*/25.09.2006/ Холст, масло. 70x90*





**РОЖДЕНИЕ КРИСТАЛЛОВ**

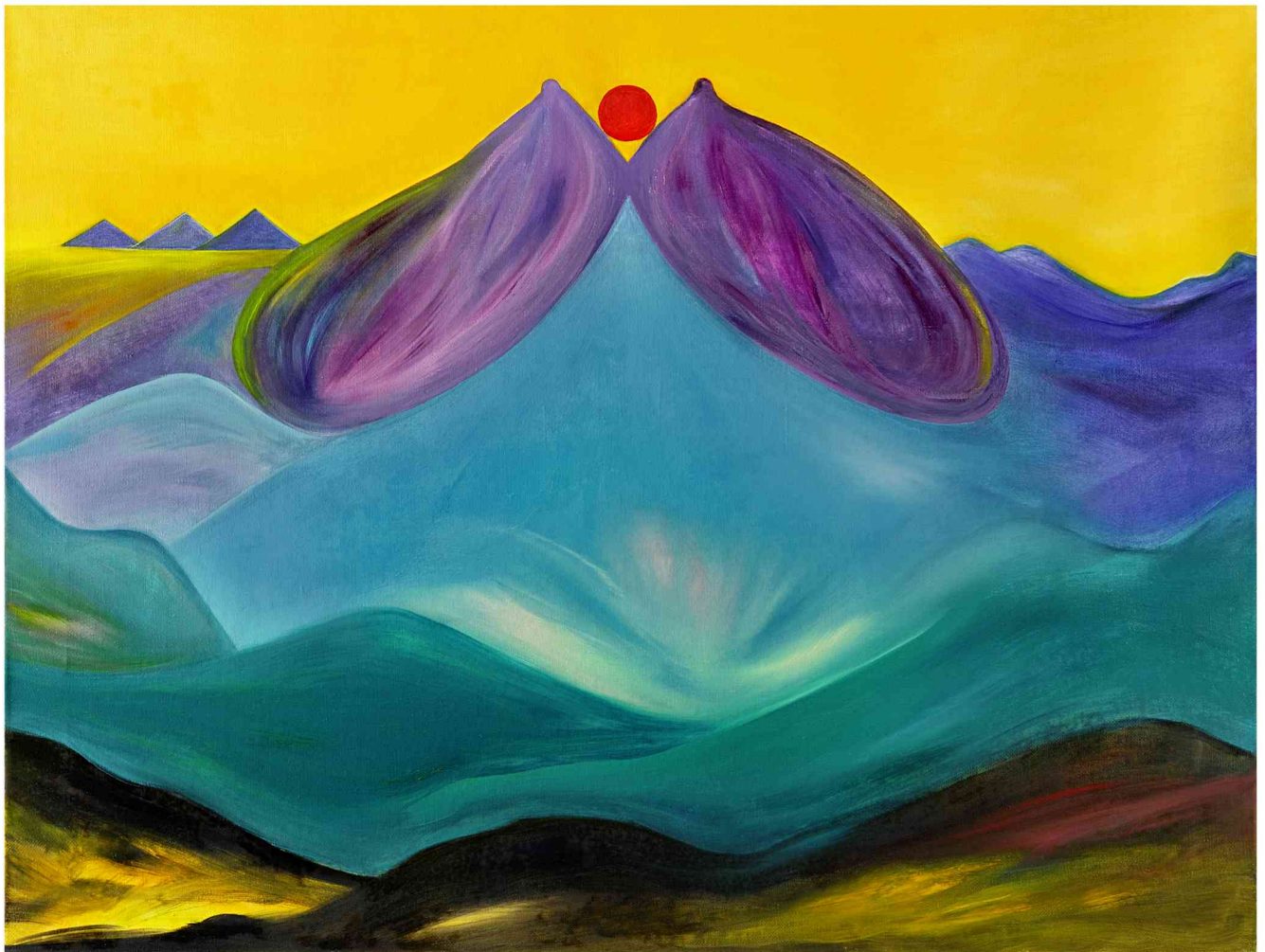
*/31.01.2007/ Холст, масло. 90x70*

**ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА ↗**

*/19.01.2007/ Холст, масло. 70x100*

**СТРАНА ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ДУХА ➤**

*/23.10.2007/ Холст, масло. 80x100*



**В ЗОЛОТОМ ВЕКЕ, КОГДА ВО ГЛАВЕ УГЛА СТОЯЛА САМА ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ-МАТЬ, В МИРЕ ГОСПОДСТВОВАЛА БОЖЕСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ И КРАСОТА. А БОГИНЯ ПРОЯВЛЯЛА ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИСКУССТВА И УЧИЛА ЭТИМ ИСКУССТВАМ СВОИХ ЖРИЦ И ЖРЕЦЕВ.**

**«...Ныне, возрождённый Театр Мистерий Виктории Преображенской — это Театр Духа Мировой Женственности, раскрывающей человечеству историю Мироздания, настоящее, прошедшее и будущее землян. В центре Мистериального Действа — Сама Богиня-Мать — Исида-Сотис, Матари (Мать РА), София, «Жена, Облечённая в Солнце», Матеръ-Сурья. Сурья — это древневедический Мир Света, Древняя Русь, Русь Метагалактическая, наполненная голосами единого Белого Племени Великой Матери, Русь, исполненная Мудрости и Чудес.**



**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.  
МИСТЕРИЯ «ЖЕНА ОРИОНА»**



**«Театр Мистерий Виктории Преображенской» — это Священнодействие Икиды-Сотис, Раскрывающей землянам СакРАЛ Света Сурьи-Руси, это Древнейшее ЗНАНИЕ, Исходящее из Уст Самой Богини. Неземная Музыка, Живопись, Спонтанный Танец, Божественная Поэзия, Космическая Песня, СакРАльное Слово сплетены в Единое Полотно и наполняют Действо Мистерии Высокодуховной вибрацией Чистоты, Света, Надмирного Духа.**

**Зритель попадает в многомерное Пространство и парит в атмосфере Золотого Сияния Абсолюта Единой Матери — Дарительницы РАя, Создательницы БезгРАничного Мира Света, ЛЮБВИ и КРАСОТЫ.**

**Эпохальная Мистерия Виктории Преображенской «Жена Ориона», созданная Ею по мотивам «СакРАльной Книги Икиды», — раскрывает зрителю историю творения Пятой РАсы и будущий планетарный переход землян в Преображённый Мир.**

**Исида Проводит Своего Сына Гора через Лабиринт перевоплощений, и в итоге, Гор постигает Истину. А Гор символизирует будущее просветлённое человечество, которое возросло к познанию Лона Великой Матери Сотис, Создательницы Солнечной Системы и всего Мироздания.**

**Победа Света — это Победа Истины, Победа Мудрости, Победа ЛЮБВИ и КРАСОТЫ. Это — Вечность и Безсмертие. Это Абсолютное Всеведение и Единство Макро- и Микрокосма: Бога и Человека. УРА!»**

**(Виктория Преображенская. «Победа Света»).**

**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ** — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных Произведений. С 1999 по 2015 гг. Она Записала 30 Музыкальных Аудиоальбомов.

### Музыкальный Альбом «ЭДЕМ»

Авторский Альбом «Эдем» — Открывает слушателю Идиллические Картины Духовного Мира. Музыка Исполнена по золотому сечению и тонко Резонирует с душой. Космические ритмы позволяют слушателю не просто очутиться в Надмирном Пространстве, а вознестись душой в самую Сокровенную Сферу, именуемую Любовью.

### «ЖРИЦА ХРАМА СТОУНХЕНДЖ»

Светом Таинственной Звезды Пульсирует Альбом Мистической Музыки Виктории ПреобРАженской. Автор Воплощает мечту землян: увидеть невиданное, Сокровенное, открыть для себя Космический Мир, где всё не так, как на Земле... Мир, Где Царит Дух Свободы, Знания и Безграничной Л Ю Б В И !

Путешествуя по Космическим лабиринтам, слушатель ощутит различные уровни интуитивных пространств, далёких цивилизаций, макропланет, невидимых в современные телескопы и неведомых науке. Музыка Виктории ПреобРАженской Снисходит к нам из Безграничной Широты Сверхкосмического ПростРАнства Её Открытого Сердца, Изливаясь Светопотоками и Преломляясь в Светозвук.

Слушатель постепенно настроится на Высочайшие Вибрации Единого Светополотна. Его сердце срезонирует с камертоном Вселенной, душа получит мистический опыт, а тело — исцеление... Каждому — своя универсальная мера Благодати от «Жрицы ХРАМа Стоунхендж»!

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ



Безграничная Чистота пространства, Лёгкость восприятия произведений настраивают организм на полную гармонизацию энергий и оздоровление. Это — не просто Музыка для медитации, это — Музыка реального трансцендентного полёта души.

Музыка Виктории ПреобРАженской Соткана из Абсолютных Световых Вибраций — Целительных для землян и Является Эталоном Высочайшего Музыкального Творчества. Суперэнергия Альбома «ВОСХОЖДЕНИЕ» — Неиссякаема, как и сама Жизнь! Заряжает, Исцеляет, Вдохновляет, Пробуждает Силу ЛЮБВИ и Созидания! Слушайте на здоровье!

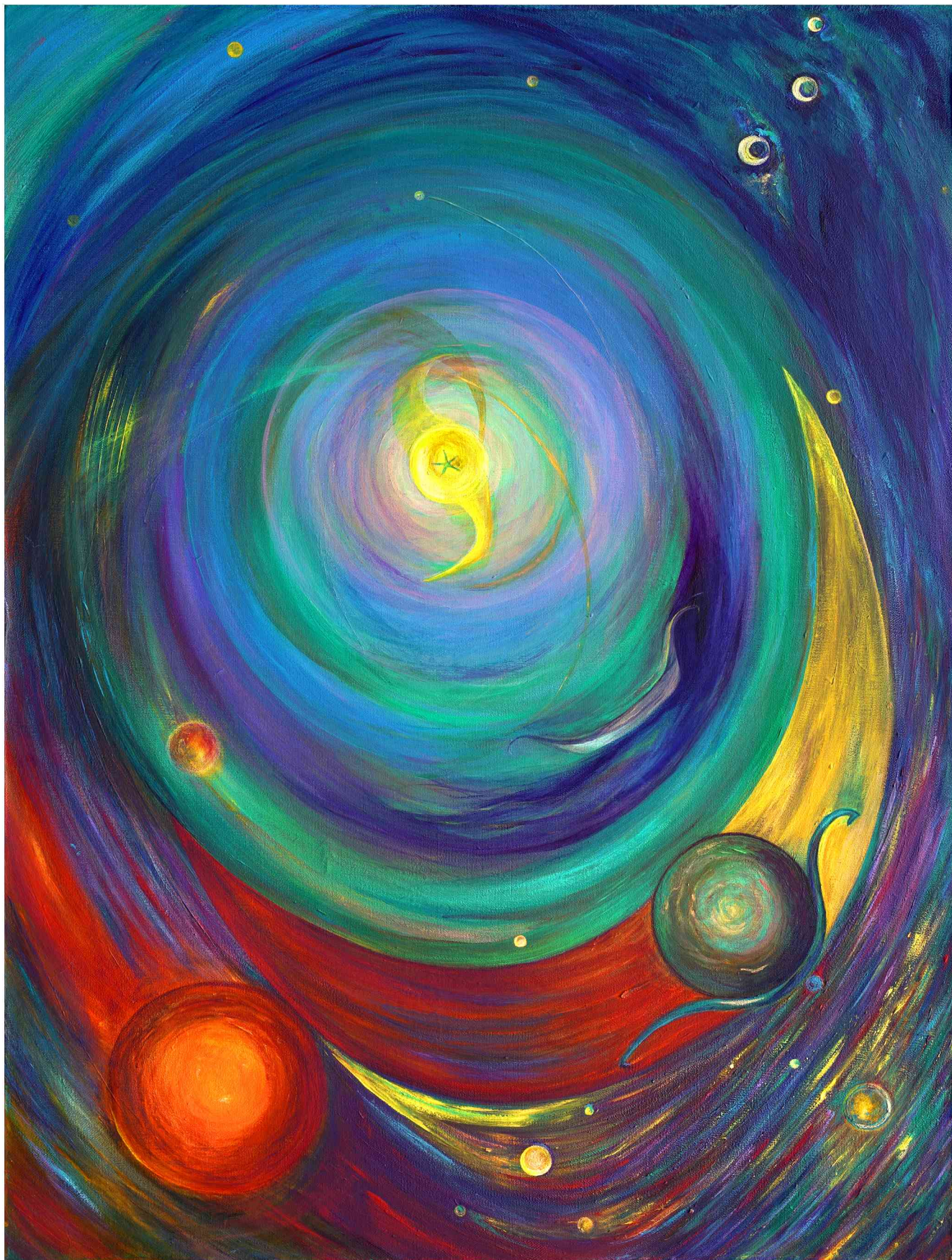




*«Сириус! Сириус!  
С Ирия! С Ирия!  
Свет твой невидимый  
в мёртвом мире...  
Птица сирин  
поёт сиреной.*

*(Виктория ПреобРАженская. «Сириус! Сириус!»).*

*Ирисы цветут,  
и неизменно:  
В Арке Ириды —  
Танец Исиды.  
С Ирия! С Ирия!  
Сириус! Сириус!»*



**СИРИУС-СУРЬЯ II**

*/16.11.2010/ Холст, акрил. 80х60*

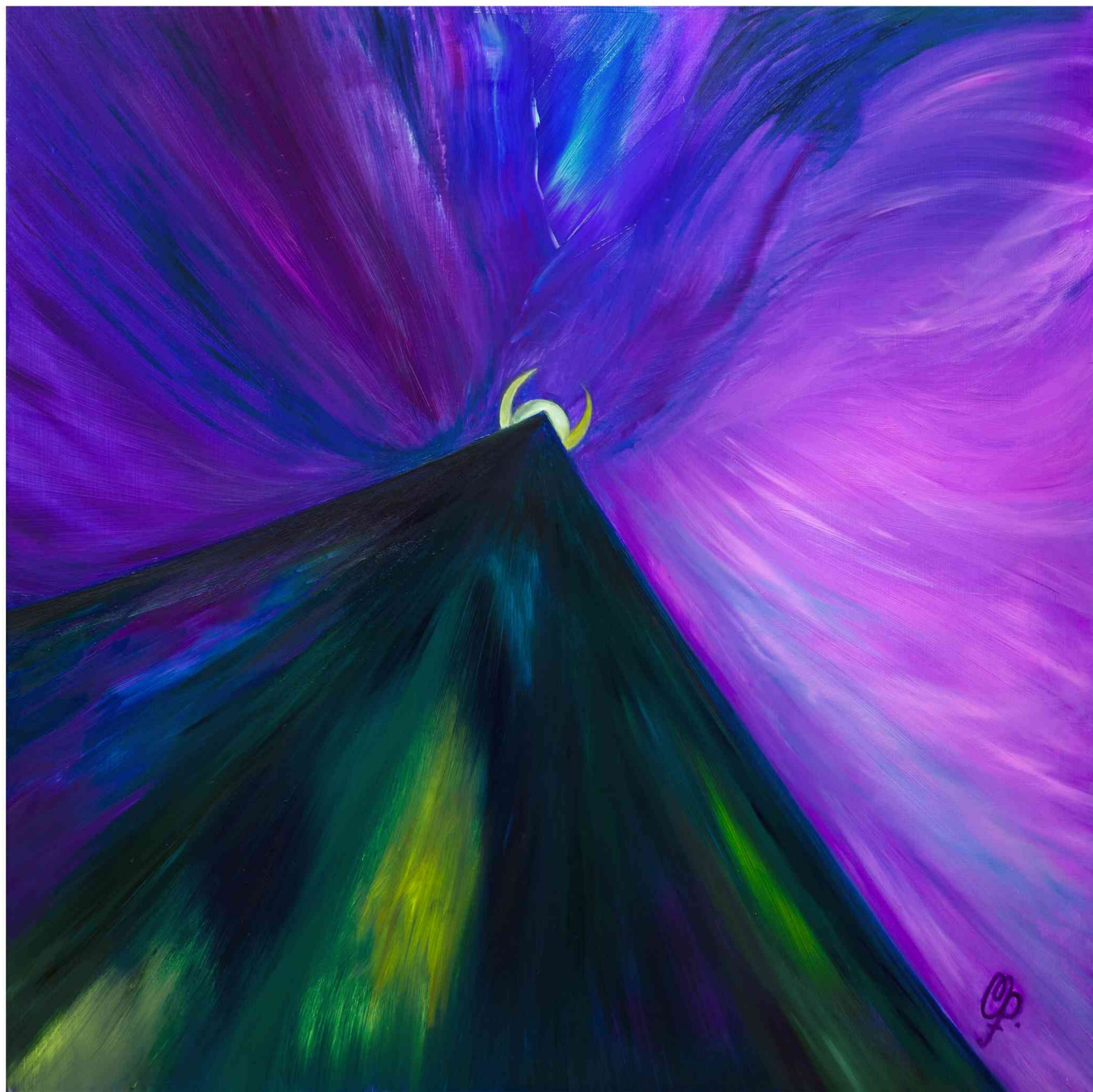
**◀ СИРИУС-СУРЬЯ**

*/2.02.2010/ Бумага, цветные карандаши. 40х30*



*«СОФИЯ-МАРИЯ» — в Белых Одеждах Чистоты и Первозданности. Её Мир — это мировая Гармония, что сверху, то и внизу. Она — Создательница.*

*Её Два Космических Начала стоят на прекрасной Планете Земля, а над их главами — Система Сириус-Орион — Космообитель Нетеров. Она — Державная Эгида. По Её Закону: Любви и Порядка живёт всё Мироздание.*



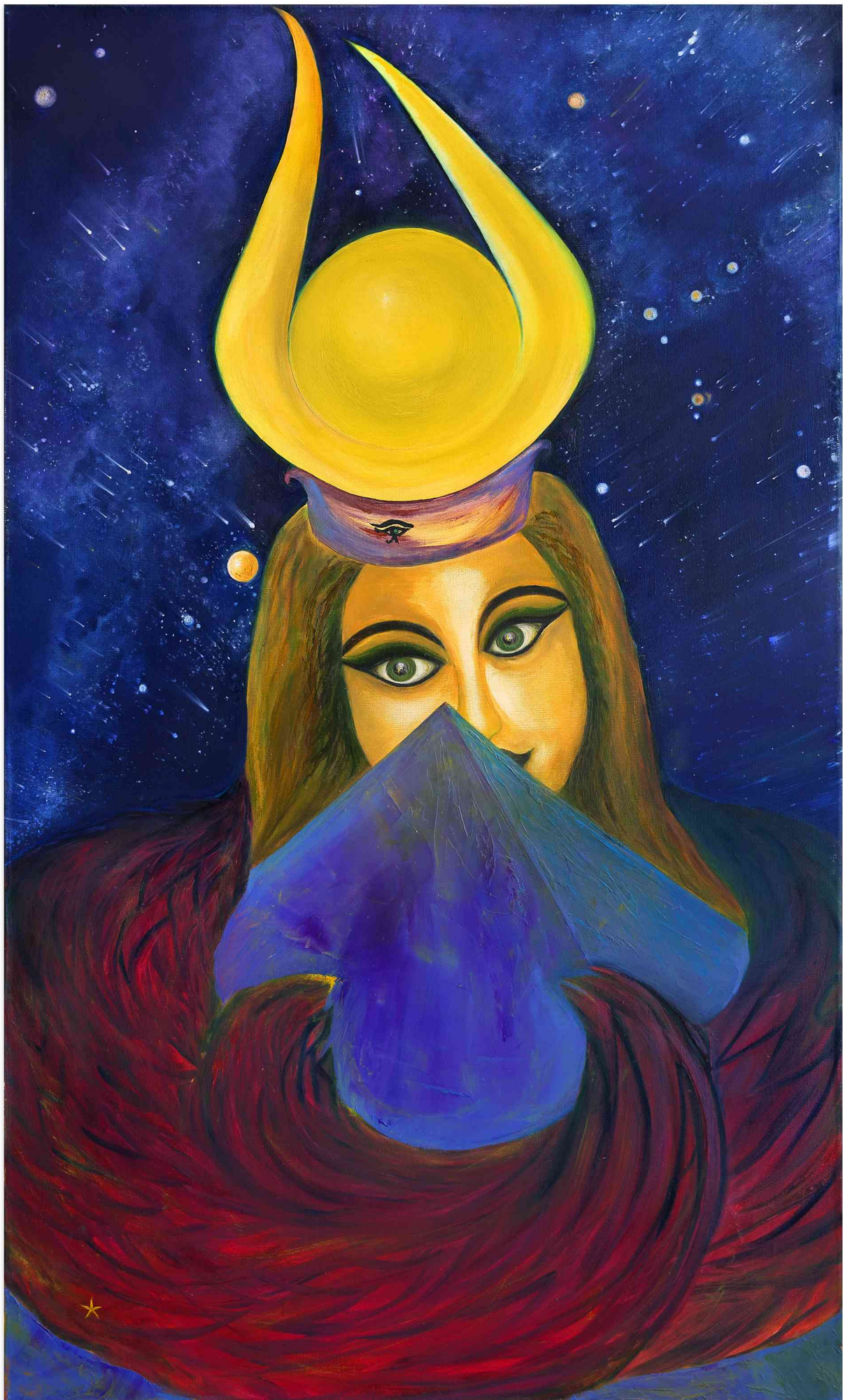
◀ СОФИЯ-МАРИЯ

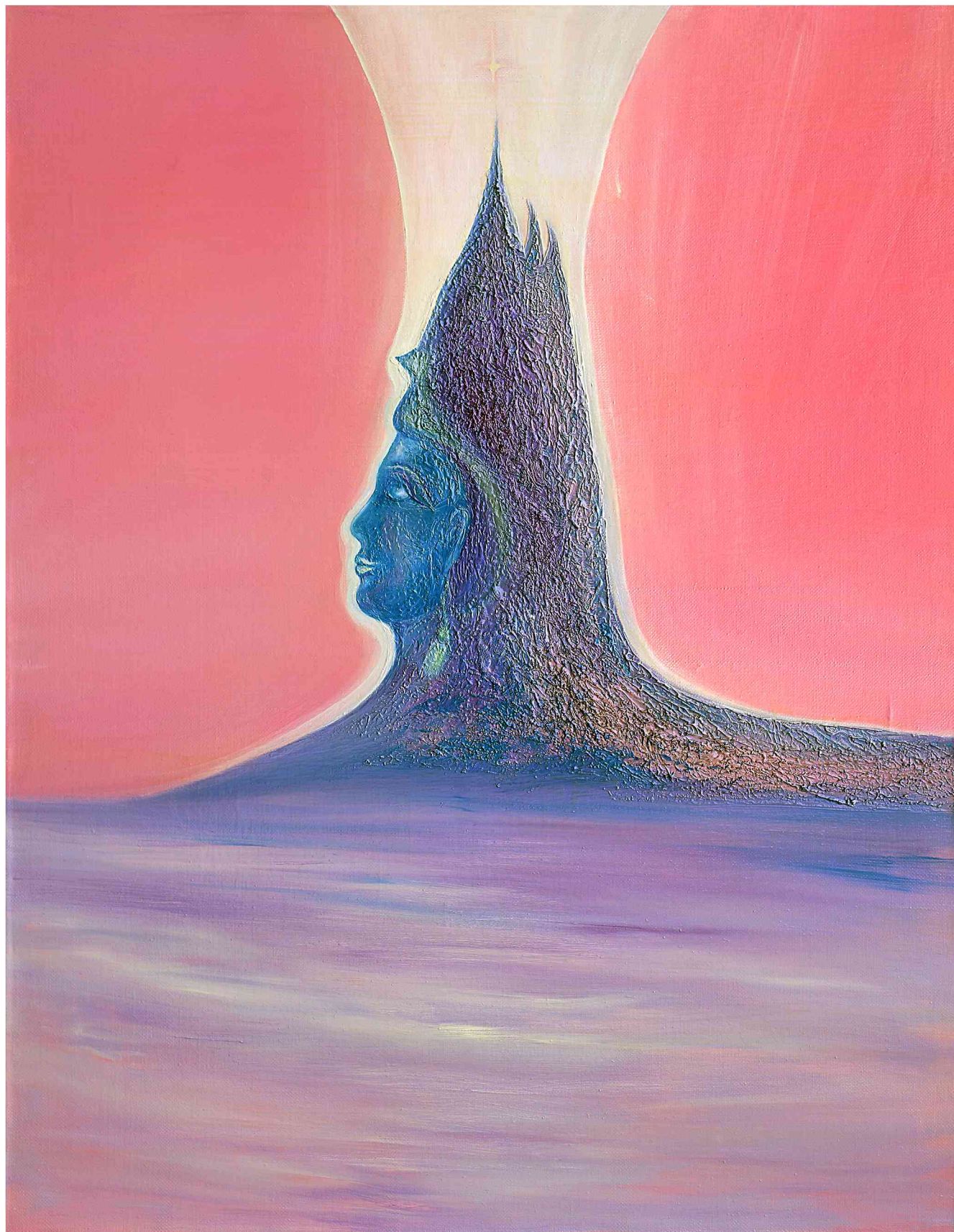
/8.05.2012/ Холст, масло. 80х60

ГОРА МЕРУ

/25.04.2012/ Холст, масло. 60х60

*«Я Говорю на Языке Руси!  
 И Солнечные Знаки в Стих Слагаю!  
 Язык Небес, в Котором Неба Синь  
 Неоновое Племя Возрождает!  
 Неоновое Солнце на Заре  
 Светило Чистым Спектром  
 Белой РАсе.  
 ПрекРАсный город ХОРСТА — НАЗАРЕТ —  
 запомнил Лик Христовый Светлоглазый...  
 И в Солнечном РАю Язык Звучал —  
 Сиянием хрустальной Светомысли!  
 И Сириус в Системе Излучал  
 Цвет Синевы, неповторимо-чистой!..»  
 (Виктория ПреобРАженская. «Язык Руси»).*





## ◀ ЖЕНА ОРИОНА

/2.05.2009/ Холст, масло. 100x60

## ЗВЁЗДНЫЙ СФИНКС

/9.09.2008/ Холст, масло. 90x70

*«Жена Ориона» — Эзотерический Портрет Матери Мира. В Образе Вселенской Исиды-Сотис Она Обнимает окровавленными крыльями Земной Дом, в виде сиреновой ПиРАмиды. Над Её Главой стоят Сириус и Орион, Млечный Путь. Глаза Её — Зелёные, а в них — Любовь и Страдание. Жена Ориона — Жертвенно Охраняет Вселенную и Своё Детище — Планету Земля.*

««Я намерен вообразить человека, чьи проявления должны казаться столь многообразными, что, если бы удалось мне приписать им единую мысль, никакая иная не смогла бы сравниться с ней по широте. Я хочу также, чтобы существовало у него до крайности обострённое чувство различия вещей, коего превратности вполне могли именоваться анализом. Я обнаруживаю, что всё служит ему ориентиром: он всегда помнит о целостном универсуме... Он создан, чтобы не забывать ни о чём из того, что входит в сплетение сущего, — ни о единой былинке. Он погружается в недра принадлежащего всем и, отдалившись от них, созерцает себя... Я последую за ним, движущимся в девственной цельности и плотности мира, где он так сроднится с природой, что будет ей подражать, дабы с нею сливаться...» — так писал о великом художнике эпохи Возрождения французский поэт Поль Валери в своём трактате «Введение в систему Леонардо да Винчи» в 1894 году. Но в равной мере эти слова могут быть сказаны сейчас, в XXI веке, об известной художнице, Основательнице Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной.

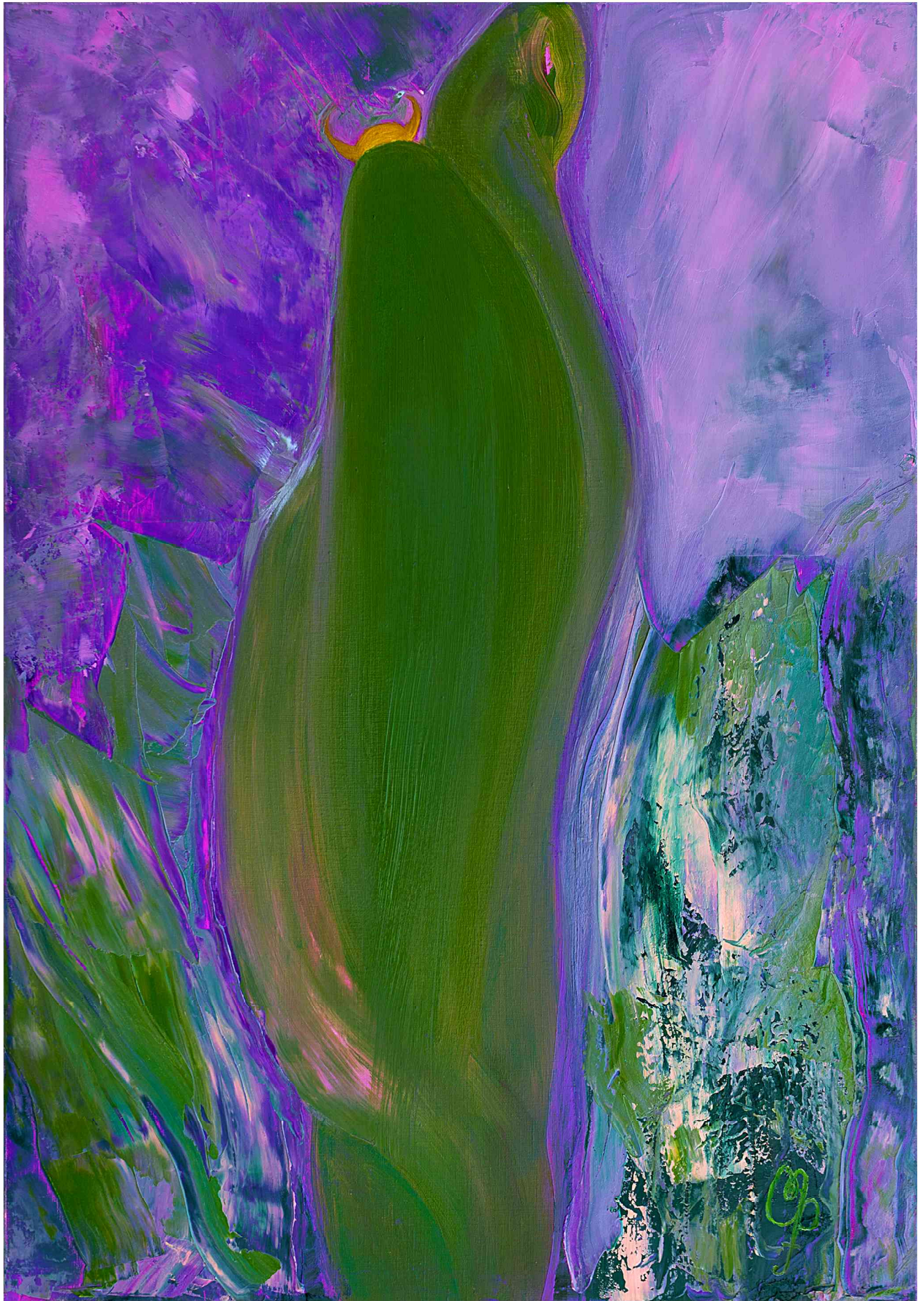
Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов Ренессанса. Она — не только художник, но и поэт, музыкант, композитор. В её представлении будущее человечества связано с новым пониманием культуры, поэтому Творчество Виктории — крайне синкретично: в нём изобразительное искусство неразрывно связано с музыкой, танцем, поэзией и теософией. Благодаря этому, Полиискусство Виктории ПреобРАженной учит видеть, внутренне постигая единство мира, основанное на гармонии.

...Вообще «слово «искусство» первоначально означало *способ действия* и ничего больше... Впоследствии, этот термин постепенно сузился в своём значении и стал применяться лишь к *способу действия* во всякой сознательной, или сознанием обусловленной деятельности, — с тем ограничением, что этот способ подразумевает у субъекта либо какую-то подготовку, известный навык, либо определённую направленность внимания и что... для достижения нужного результата — он может использовать различные методы... И поскольку различные методы... не одинаково эффективны и рациональны, а с другой стороны, не все в равной мере доступны данному исполнителю, значение этого слова ... дополняется понятием качества или ценности *способа действия*. Так, мы говорим: «*искусство Тициана*». Так же следует говорить и о Полиискусстве Виктории ПреобРАженной. Тем более, что у неё, как у мэтров Возрождения, своя Творческая Мастерская, объединяющая последователей и единомышленников. В результате деятельности Мастерской в понятие Полиискусство, изначально включавшее музыку, поэзию, живопись и танец, вошли искусство костюма, театральной постановки и драмы.

...О работах Виктории многое написано и сказано, в том числе — и самой художницей, которая не скрывает от своих поклонников истории создания работ. Но, всё-таки, остаётся что-то невысказанное, едва ощутимое, глубинное, что лежит в основе её Творчества и любого творчества вообще. Остаётся вопрос: откуда пришли эти знания? Безусловно, художник «должен изображать не то, что он видит, а то, что будет увидено». Но кто или что даёт ему возможность проникать в тайны Мироздания? Что же за образы предстают перед нами на картинах Виктории ПреобРАженной? В чём сущность их? Где их истоки? Безусловно, прежде всего, в натуральных наблюдениях. Но не нужно пристально вглядываться в полотна, чтобы узнать изображённые места. Ибо это не пейзажи-портреты определённых мест, это — ощущения от разных пейзажей тех мест, где бывала художница. Стоя перед такими полотнами, невольно испытываешь желание вдохнуть поглубже — настолько захватывает ощущение безграничного простора и масштаба планеты.

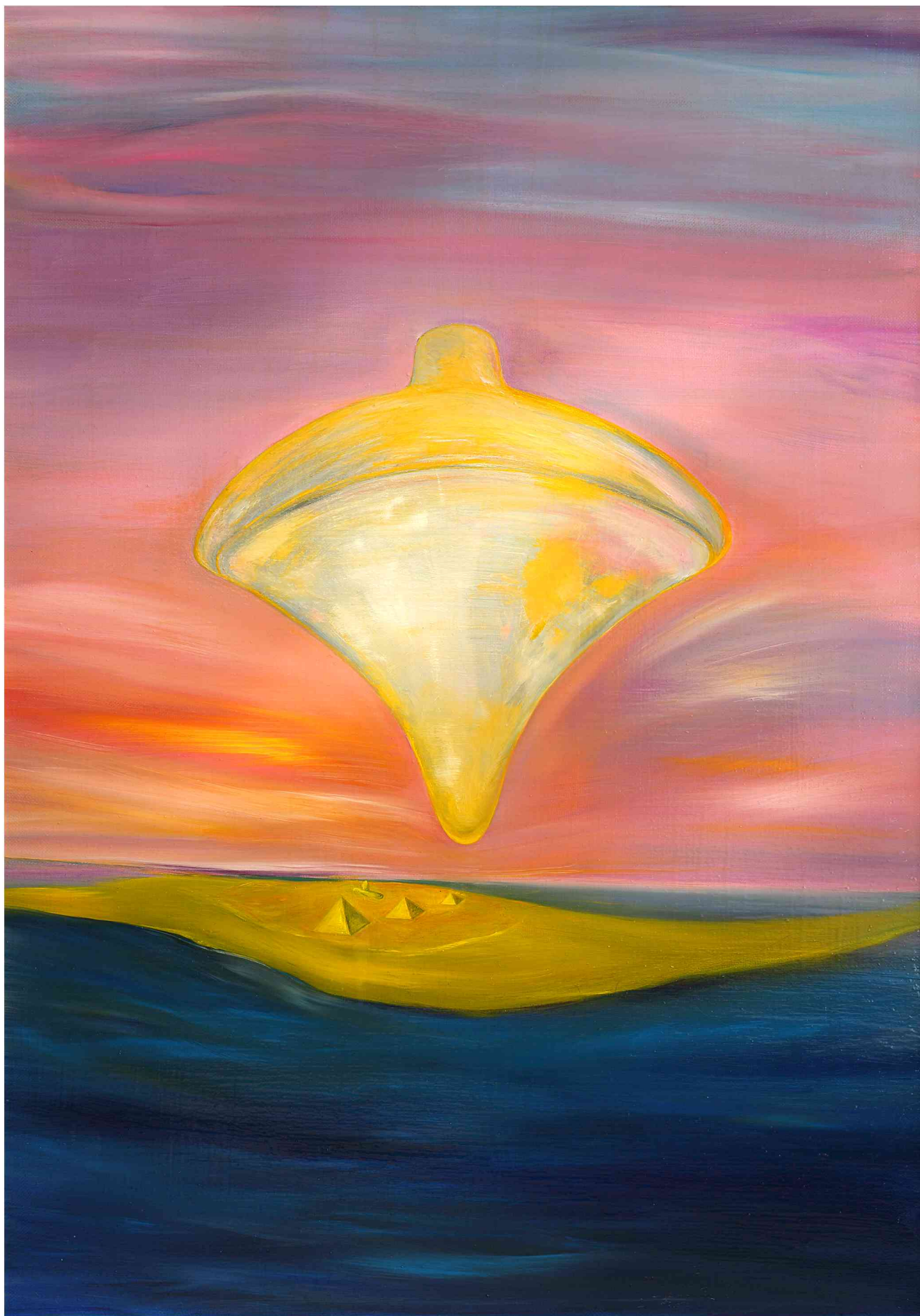
...Особое место в Творчестве Виктории ПреобРАженной занимают работы с цветами. Это не привычные для глаз зрителей букеты, но всегда — сердцевинки отдельных цветов. Перефразируя Уильяма Блейка, Космос — в чашечке цветка. И вправду, этот пласт Творчества художницы тесно переплетается с другим, посвящённым звёздам и планетам. Трудно ответить на вопрос, что перед тобой — цветок или рождение Вселенной, когда видишь всполохи жёлтого огня среди нефритового материнского лона в «Ночной Сонате» (2009). А «Огненный Цветок (Аспект Солнца)» (2007), таинственно мерцающий, проникающими друг сквозь друга близкими по гамме, но разными по тону, красками (охра, золото, жёлтый, оранжевый, красный, бордовый) и вдруг взрывающийся неожиданно мощным аккордом лазури, — чем не рождение сверхновой звезды в далёкой Галактике?..»

(Жанна МОЗГОВАЯ, искусствовед, член Международной ассоциации искусствоведов.  
«СЛОВО О ЖИВОПИСИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕННОЙ»).



**ЗОВ**

/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50

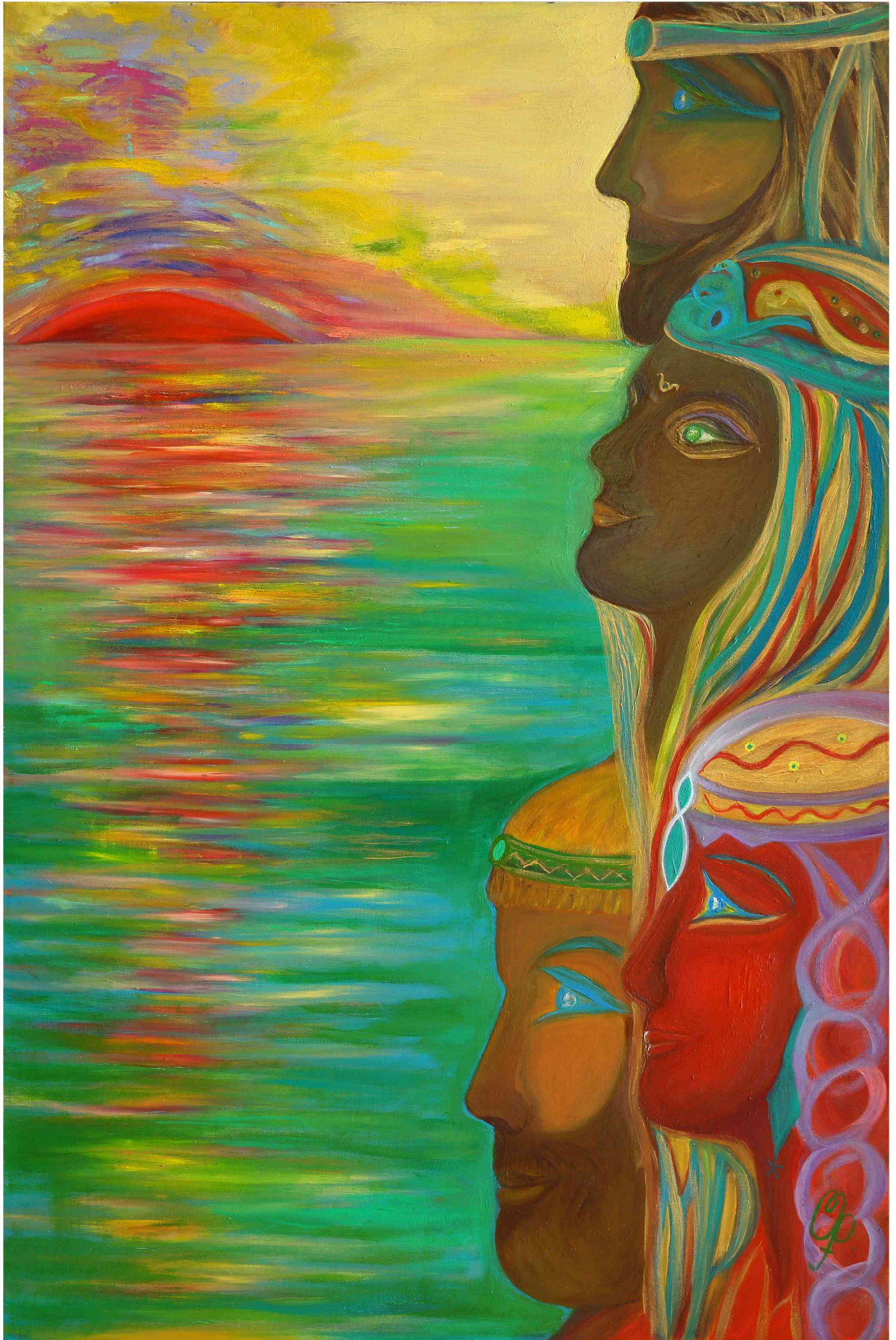


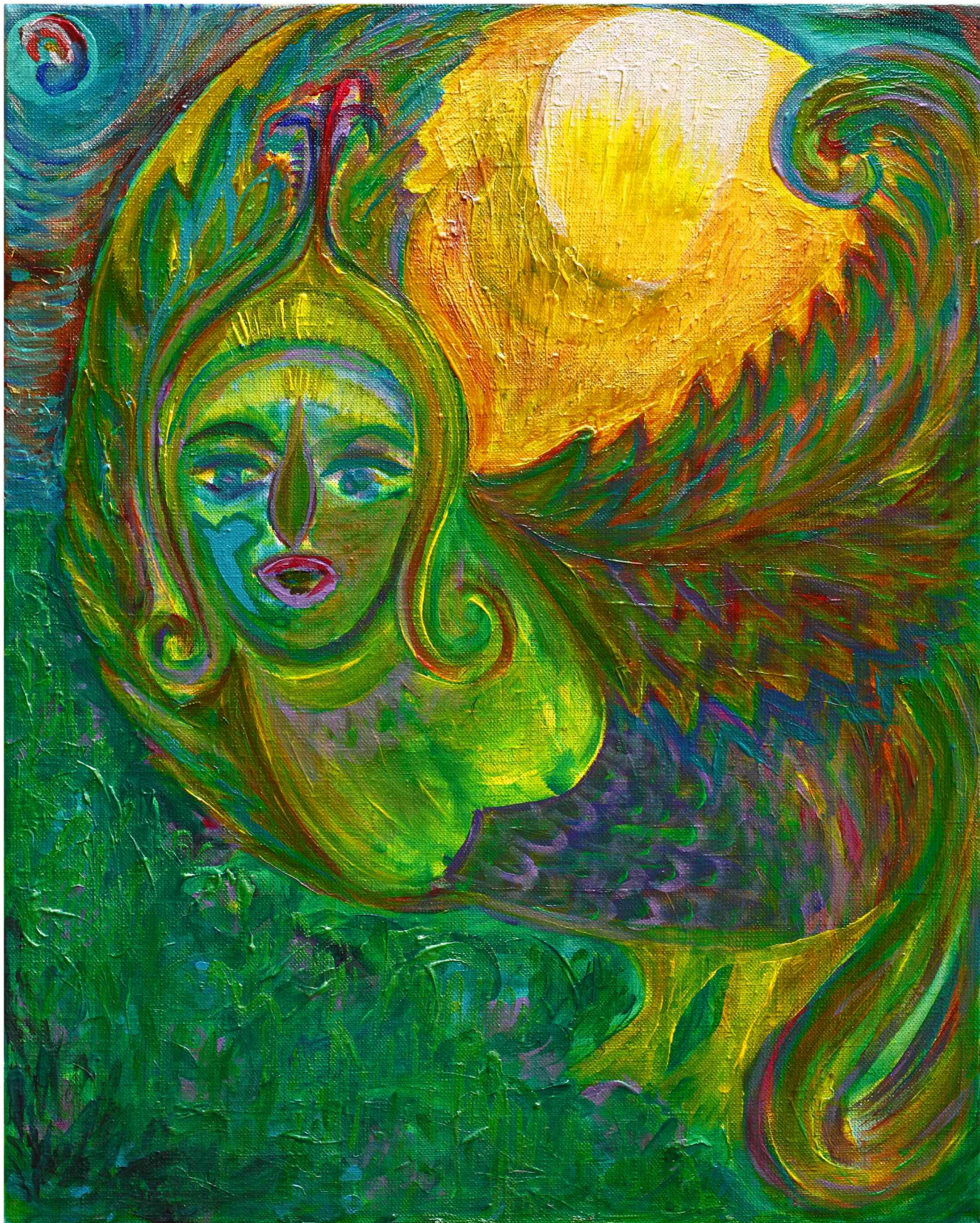
**ВИМАНА**

/28.09.2007/ Холст, масло. 100x70

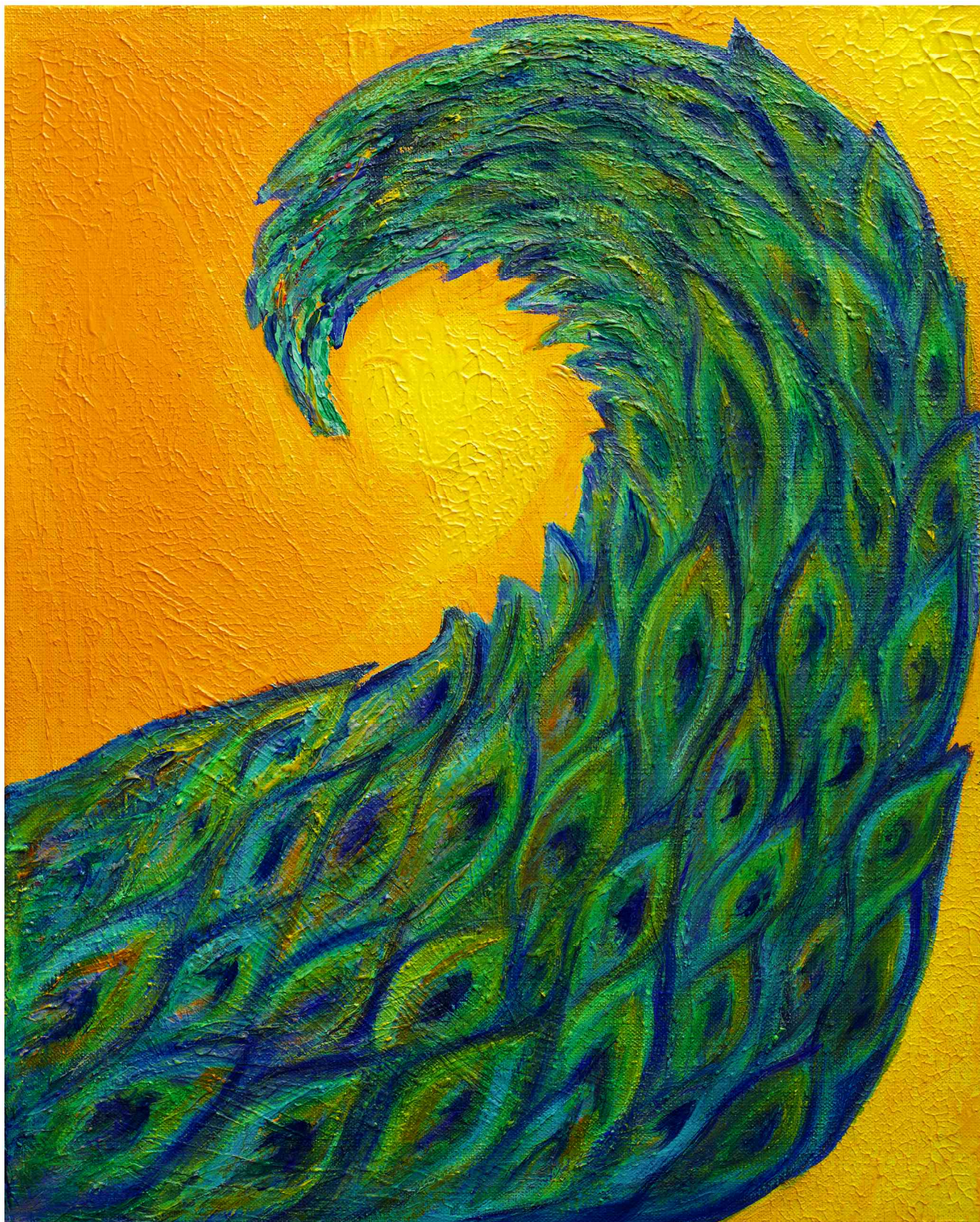
**ВЕДАЮЩИЕ СУРЬЮ >**

/23.03.2012/ Холст, масло. 90x60





*«...Земля зеленела и пахла весной!  
А сирий летела над чащей лесной...  
И было спокойно в Земной тишине  
Свершаться Закону внутри и отвне.  
И было уютно Природе Земной!  
Стоял над Системой колпак золотой...  
Вне времени, мира, вне чьих-то забот  
Царило Безмолвие Высших КРАСот!...»  
(Виктория Преображенская. «Основа Основ!»).*



◀ **ВЕЩУНЬЯ-СИРИН**

/22-23.02.2013/ Холст, акрил. 50x40

**СО МНОЙ**

/13.03.2013/ Холст, акрил. 50x40

*«В Надмирных ПростРАНствах Святая София Кружила на Крыльях и Радость Творила!  
Царство Её называлось: Л Ю Б О В Ь Ю — Сурьей Медовой, Ярчайшей Звездой.  
Она мир ВРАЩала Премудростью Высшей. И мир Её видел, и мир Её слышал!..»*

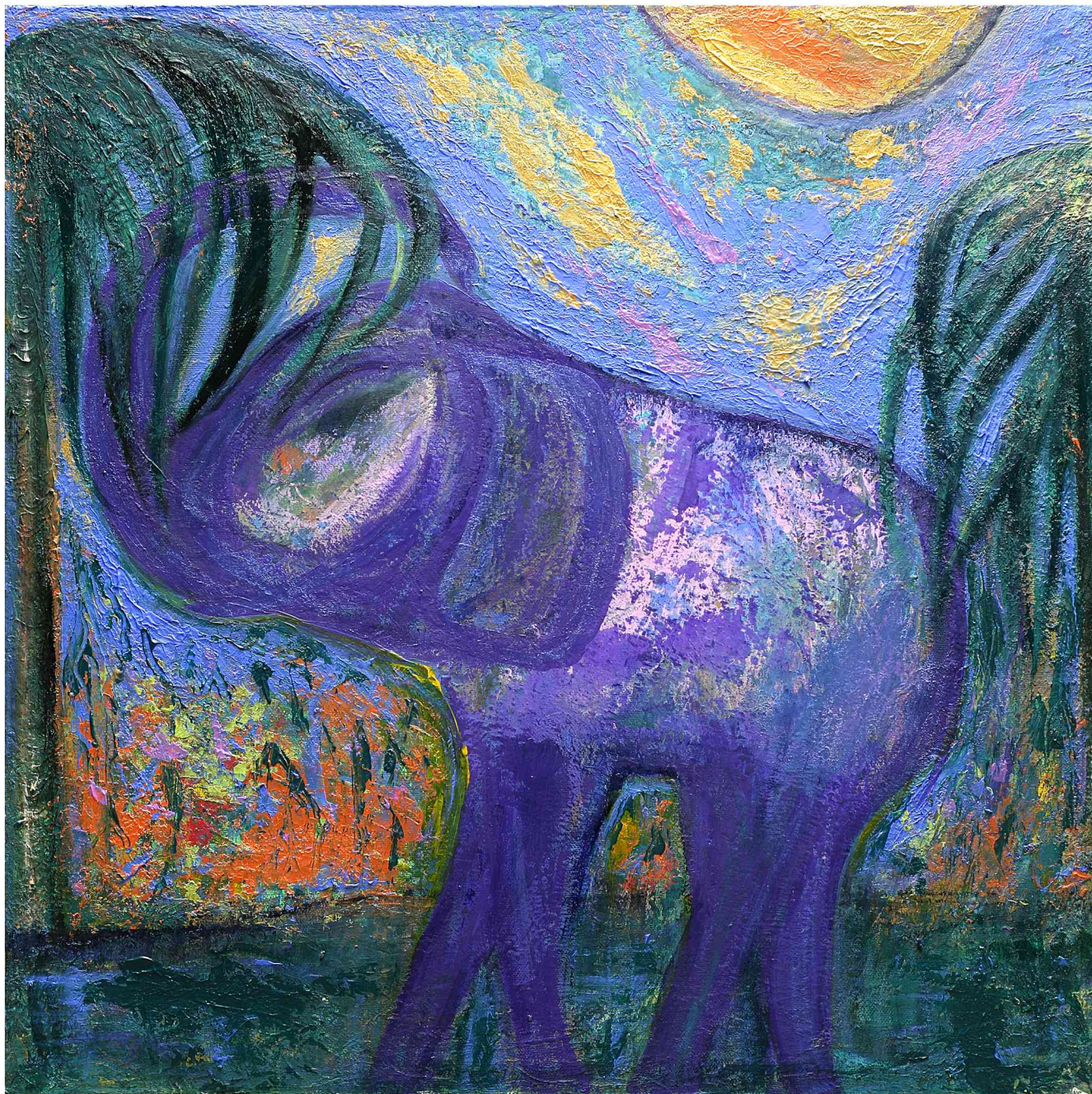
*(Виктория ПреобРАженская. «Царица-София»).*



## МОЙ ПЕТЯ-КОТ

/2.07.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40

*Это — живой образ Пети-Кота. Кот — мистик. Два оранжевых глаза его — две Луны. Он неоднократно воплощался вместе со Своей Хозяйкой в Древнем Египте. Воистину, это Вселенский Кот — Лунный камень, ибо ему открыто то, о чём не догадывается ни единый кот в мире...*



## СЛОНОВЫЙ РАЙ

/18.03.2014/ Холст, акрил. 50х50

### СУРЬЯ-СОЛНЦЕ-СЛОВО-СЛОН

Мы живём с Тобой, Слонёнок,  
По Космическим Канонам.  
И всё ведаем о том,  
Что ХРАНИТ всех Мама-Слон!  
И поэтому, на свете  
Мы счастливые, как дети!  
Под Покровом Мама-Слон  
Будет целостным Наш Дом!  
СЛОВО, СОЛНЦЕ, СЛОН — Едины!  
И Земле необходимы!  
Слово-Солнце! Мама — Слон!  
СОЛЬ ВсеЛеНной и Закон!

Славься, СЛОН, — древнейший  
МАМОНт!  
Назван в честь Единой МАМЫ!  
Слава Матери Единой!  
Всей Земле Необходимой!  
Дом ВсеЛеНский Мама-СЛОН —  
СИРИус и ОРИон!  
Сурья — Древняя Система —  
Дом Славянский, Неизменный!  
Возвратит всех Мама-СЛОН  
В СУРью-СОЛНце —  
РУСский Дом!

(Виктория ПреобРАженская)



## МИР ИНОЙ ПЛАНЕТЫ...

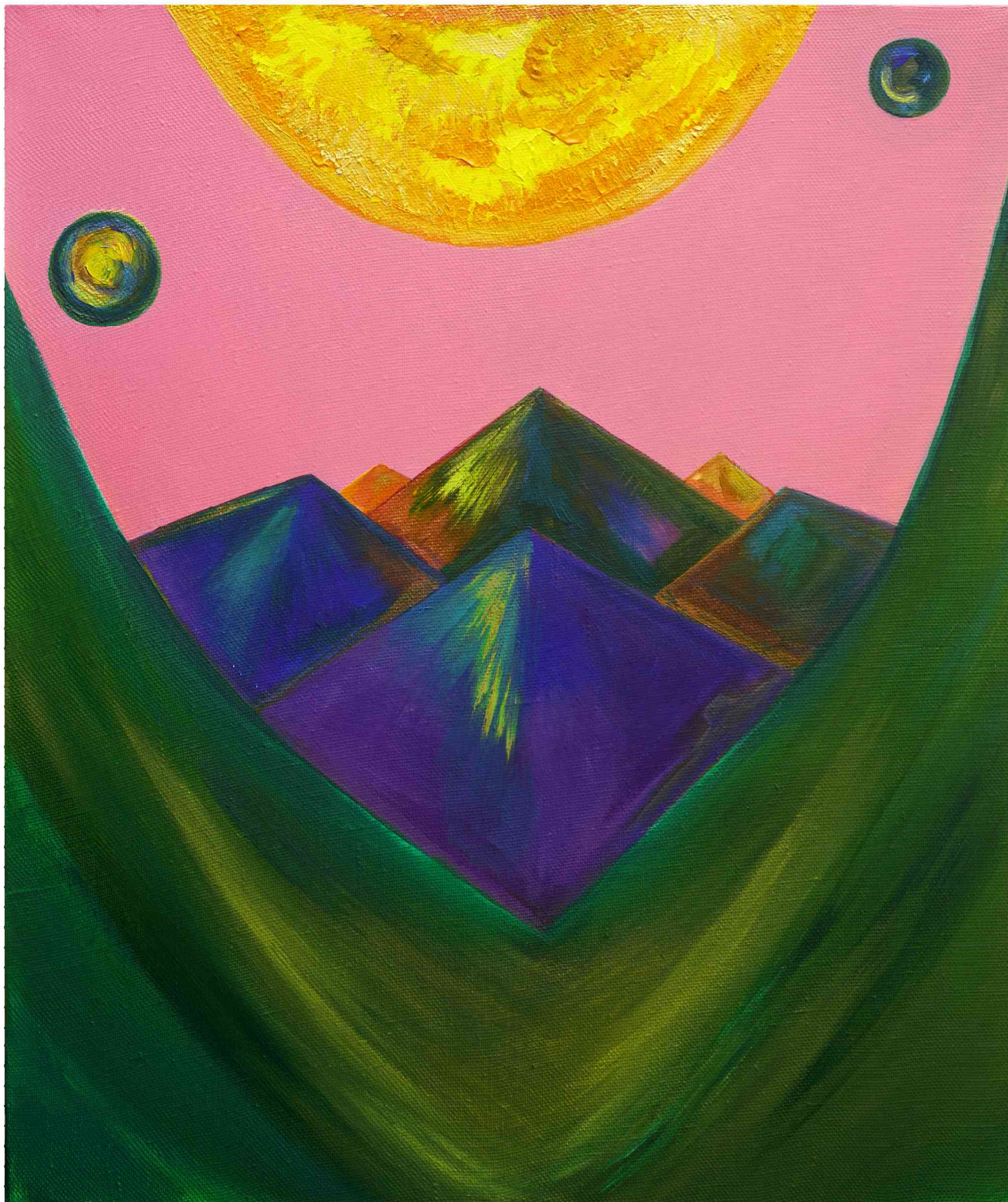
/7.02.2009/ Холст, масло. 120x100

## СТРАНА ГОР РУКОТВОРНЫХ ➤

/3.05.2013/ Холст, акрил. 70x60

*«Я Сотворила Чудо-Свет в Лице Невиданных планет.  
И в сладкой неге предвкушенья Полёта в Сферу Совершенья  
Явила РАДОСТЬ: Зреть Сонет — Цветной Сонаты  
Откровенье,  
Блаженной Вечности Рассвет!»*

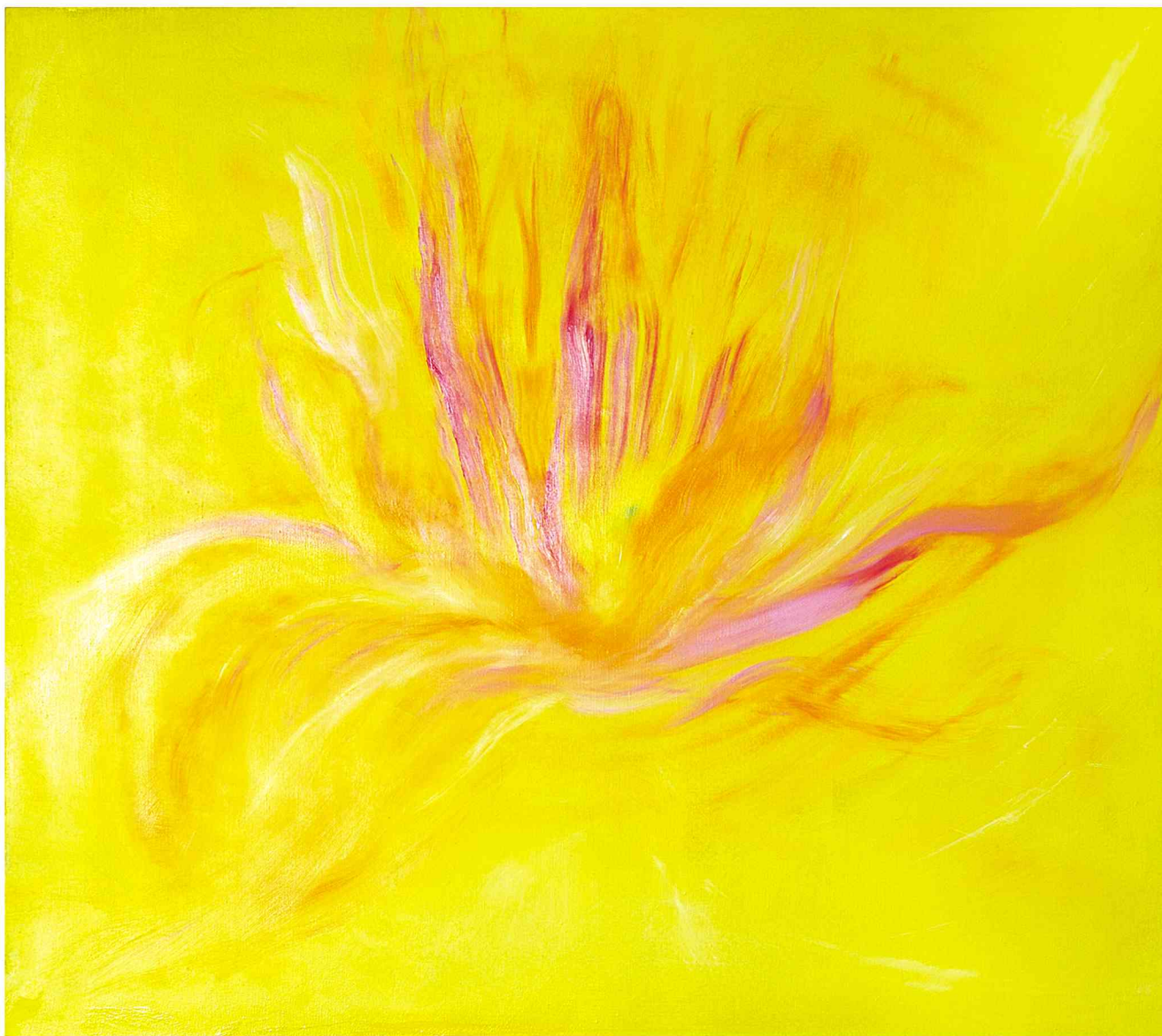
*(Виктория ПреобРАженская. «ИЗОБРАЖЕНИЕ»).*



*«...Соприкасайтесь с Моим  
ПростРАНством!  
С Цветом и Звуком  
Вышнего ТРАнса!  
С Тонким, ПрозРАчным  
Моим Покрывалом!  
И постигайте Великое  
в малом!  
И становитесь  
открытыми Небу,*

*(Виктория ПреобРАженская. «ЗОВ»).*

*Златому Солнцу,  
Белому Хлебу!  
Скоро сознание  
ПреобРАзится!  
Станет душа —  
звёздною птицей!  
И вознесётся в Мир  
Белой ПРАви  
всяк, кто Обвенчан  
Исиды Крылами!»*



## МИР АЦИЛУТА

/20.10.2006/ Холст, масло. 80х90

*«...Всё вышло из Небытия и стало Бытиём. Всё явилось из единой точки, в которой возникла Первая Мысль. Мысль явила РАЗум, а РАЗум соединился с Душой и Явился Духом — Первичной Субстанцией Живого Дышащего Золота. Это было Чрево Непроявленной Матери Света — Эйн-Соф — Премудрости Божией — Первосущности, в которой было Всё. В Ней Одной было Всё. Это было Троиединство Души, РАЗума и Духа, образованные в Золотоносную Сферу. Из которой, озвученная мысль явилась Первословом — Звуком — Светом — вихрем — спиралью. И в великом вращении совершилось РАЗложение на основные числа — сферы — формы.*

*...Десять Сефиротов представляют Идею Матери Мира.*

*1) Мир Ацилута — Излучений Света, или Духа Святого. Через последовательность эволюции образовалось ещё три других мира:*

*2) Мир Бриа — Огненный Мир Небесных Сфер;*

*3) Мир Иецира — Астральный Мир — Ангельский, или духов, оживляющих сферы;*

*4) Мир конечный АССА — Мир уплотнённый, видимый, материальный, оболочка других миров.*

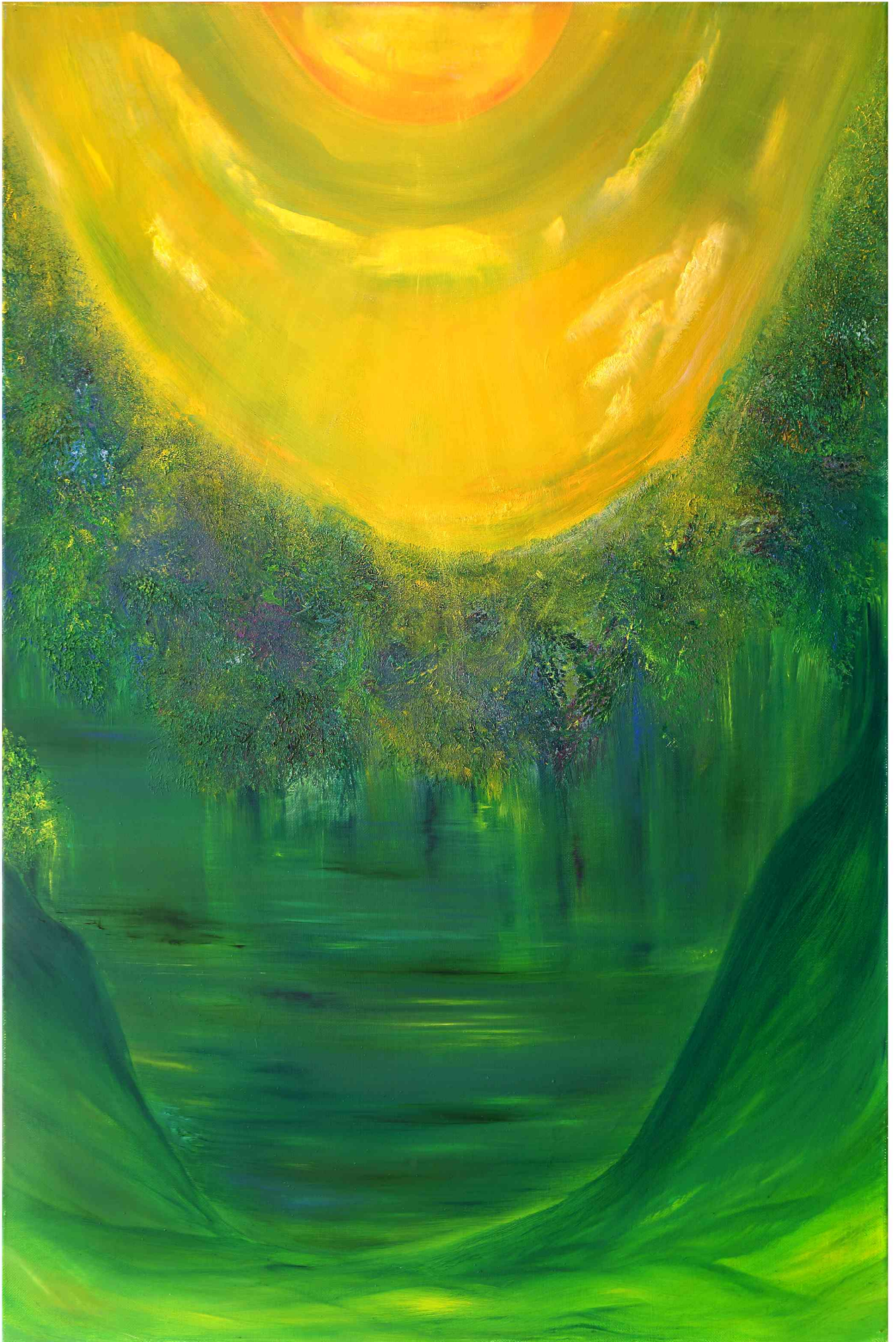
*Первичный Свет Матери Мира своей лучезарностью, или эманацией Сотворил миры. Зло сформировалось во Тьме, оно произошло от последовательного ослабления Света...*

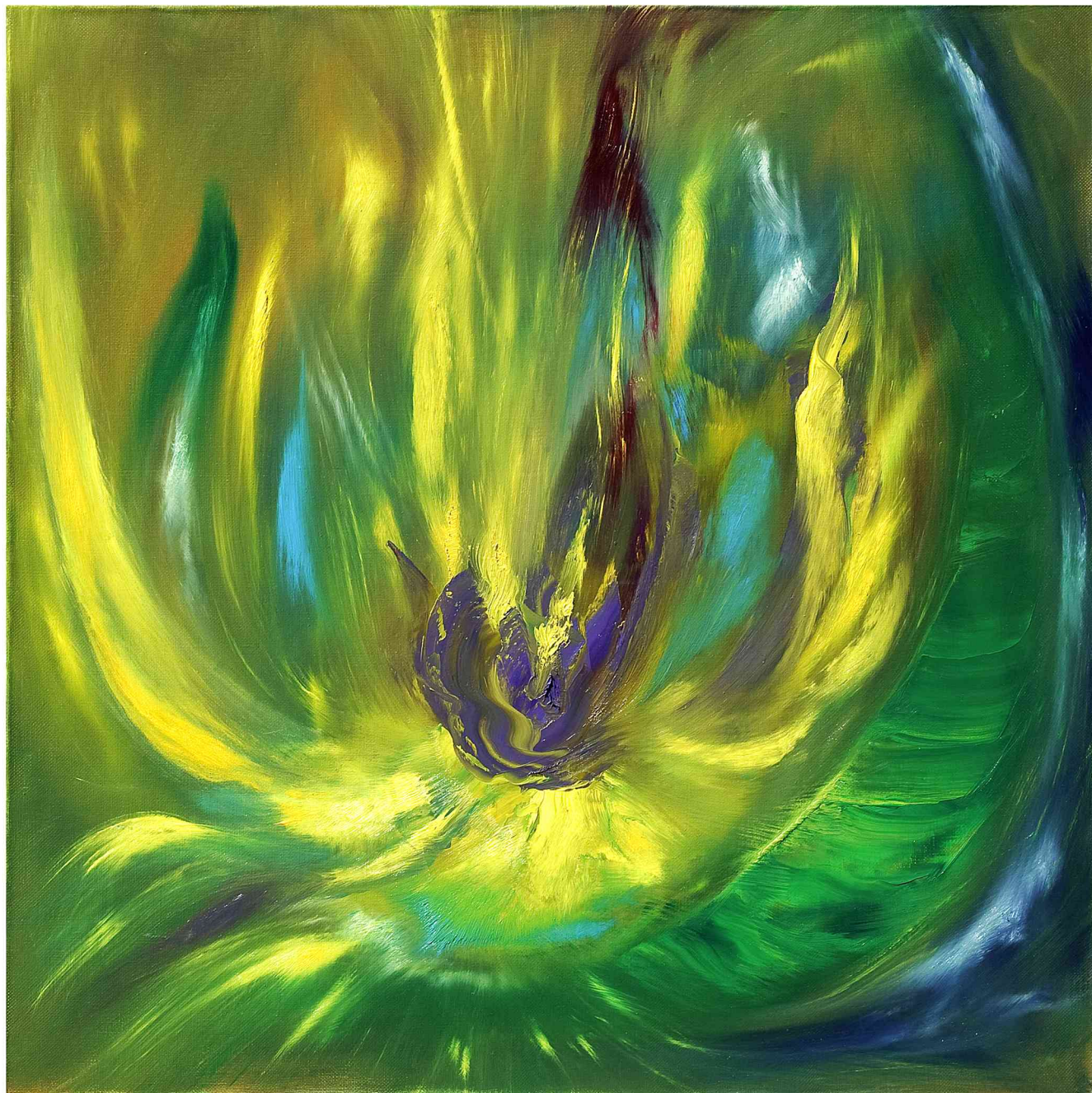
*(Виктория ПреобРАженская. «ЧелоВек — как отражение Микрокосма в Макрокосме»).*



**ТОНКОЗВУЧИЕ**

*/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50*





## ◀ В ИЗМЕРЕНИЯХ СВЕТА

/8.06.2009/ Холст, масло. 120x80

*«У Ночи есть Аура,  
Она полна Светом  
Звёзд из Злата.  
Ночь цветами богата,  
ибо нет предела  
Красотам Звёзд.  
В центре —  
Лунная РАДУГА,  
Её Ветер землянам донёс.  
Под Покровом Ночи —  
Золотые Очи.  
И Это — Святилище  
Мироздания.»*

(Виктория Преображенская. «Святилище Мироздания»).

## НОЧНАЯ СОНАТА

/23.04.2009/ Холст, масло. 80x80

*Планета Земля —  
Небес Созидание.  
Любуется Небом Гя,  
Совершая Полёт в День,  
когда над Её Головой  
ярко вспыхнет  
Солнце.  
В безумной Радости  
взовьётся Она в Небо,  
ещё выше,  
Совершив  
Акт Соединения  
с Вечным Супругом»*



## ЛУННЫЕ ПОЛЯ

/26.01.2013/ Холст, акрил. 80х80

«В Океане Бытия  
Плывёт Луна.  
В Океане Бытия  
Её Ладья  
Скользит по Просторам  
Небес и Вод,  
Освящает Кругом  
ХРАМ-Небосвод.  
В Океане Бытия  
Поёт Луна.  
В Полнолуние  
Песнь Её Слышна.

Песнь Венчальная,  
Величальная.  
Песнь Ночным  
Полям,  
Водам и Лесам.  
Над Пустыней  
Песнь эхом  
манит ввысь!  
Семизвучный Свет —  
Лунный Магнетизм  
ПиРАмиду облачил  
Зазеркалием в Ночи...»

(Виктория ПреобРАженская. «Песнь Луны»).

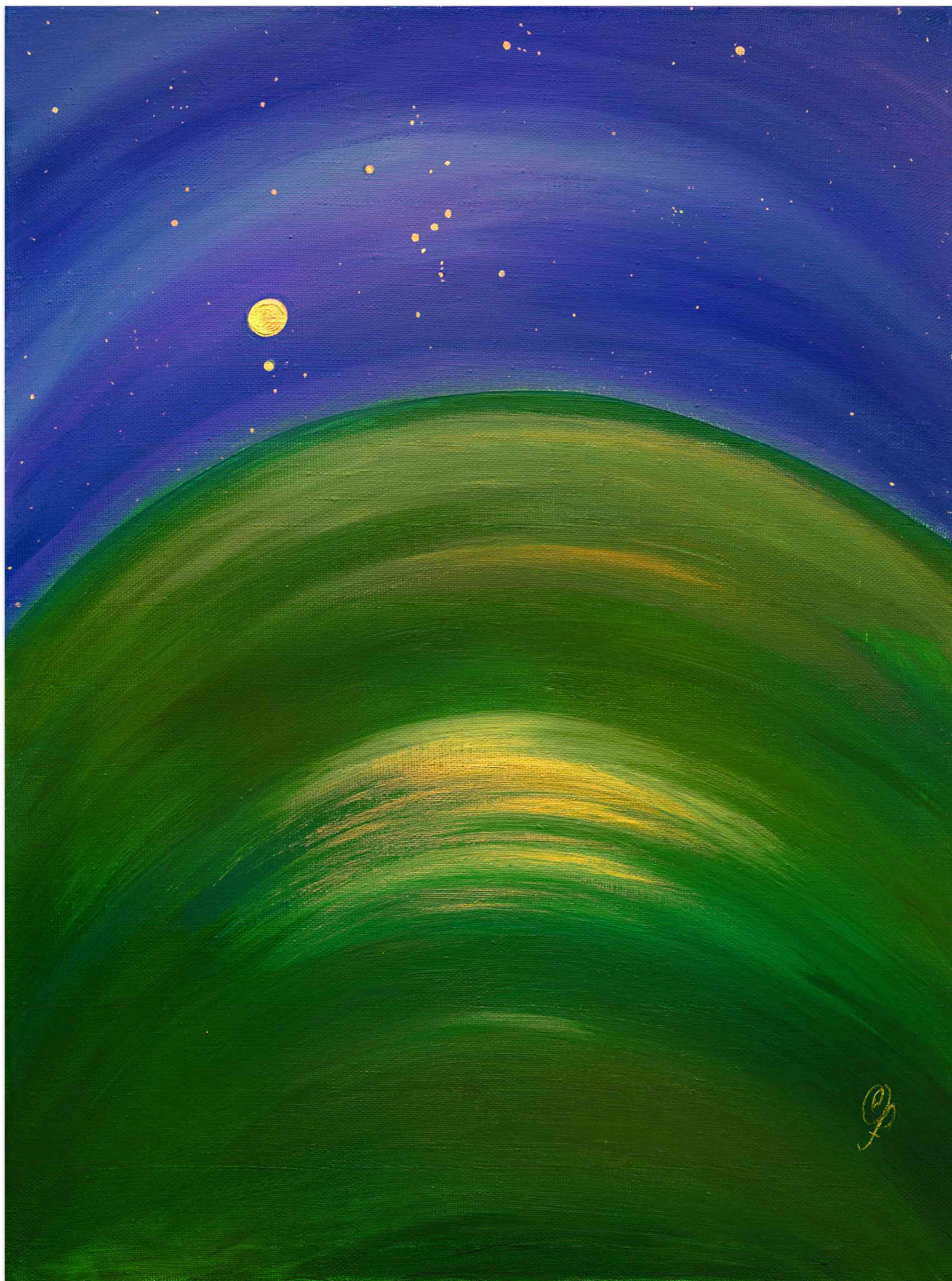


## ЛУННАЯ МАГИЯ

/27.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

*Полная Луна изливает в мир всю свою магию. Расцветает цветок папоротника; и тот, кто его отыщет и сорвёт в полнолуние, — познает сокровенное и станет неуязвимым. Об этом издревле знали ведуны.*

*Справа изображена Лунная Мистическая Богиня. Похоже, она — из племени майя. Голова её украшена перьями и ветками папоротника. Лицо лучится Лунным загадочным сиянием. Она — сама мудрость и сосредоточение. Малахитовый фон наполняет картину особой мистической силой. Особенно женщинам полезно медитировать на эту картину и исцелять свои недуги.*



## ПОЛЁТ ЗЕМЛИ

/26.04.2013/ Холст, акрил. 80x60

СТРАЖИ НЕБЕС ➤

/22-23.12.2014/ Холст, акрил. 60x50



*«И Солнце, и Луна — Два Светоча Небес.  
Земную Колыбель Вращает Божий Крест.  
Орбитами планет защищена Земля  
от Ледяной Воды и Жгучего Огня.  
Земная Атмосфера содержит Свет и Тень,  
Божественною Мерой в Ней длится Ночь  
и День.*

*Планета — центр Вселенной,  
и Мировая Ось в Её Святое Тело  
вонзается насквозь...»*

*(Виктория ПреобрАженская. «Квантовая Поэма «Науки о Свете»»).*

«Уважаемые и дорогие коллеги. Если попробовать передать чувства, которые я сейчас испытываю, я, пожалуй, нашёл бы только одно слово — потрясение! У меня такое ощущение, непосредственное ощущение — я подчёркиваю, я ощутил своё пребывание в Новой Духовной Вселенной! Это не просто слова, это, действительно, моё ощущение. Раздвинулся мир сейчас передо мной. Он заиграл какими-то новыми красками, новыми мыслями, идеями и так далее... Это нельзя ни забыть, ни, в общем, до конца полностью передать и выразить. ...Тут говорили: с чем сравнить Творчество Виктории Преображенской художественное.?. А я бы сказал — ни с чем. Потому что это — принципиально Новое явление. Со временем, оно будет по-настоящему признано и оценено.

Но вот, что сейчас я ещё хочу сказать... Я вижу непосредственную изобразительную передачу красками композиции по строениям духовности как таковой. Непосредственное изображение духовности, или же непосредственное восприятие. Вот такого, по-моему, ещё не было. И здесь, что я хочу сказать. Тут уже говорили об истории в разных масштабах больших. Я тоже хочу в больших масштабах поговорить об истории. Вот была такая Эпоха Возрождения. Были там такие мастера как Леонардо да Винчи, Микеланджело и так далее. Но обратите внимание, не было *ни одной женщины Эпохи Возрождения*. А вот *Виктория Преображенская — настоящая ЖЕНЩИНА ЭПОХИ НОВОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ*. Это тоже принципиально Новое явление. И со временем, это будет оценено и до конца понято! И мы, действительно, видим, видим уже непосредственно, я бы сказал: с радостью я бы это воспринял, чтобы нами управляло, управляло *по-настоящему ВЕЛИКОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО*. Потому что, в этом управлении Женским Началом, Сакральным Женским Началом, Духовно-сокровенным, дорогим, близким, необходимым каждому живому человеку, — и заключается смысл нашего бытия и наше дальнейшее пребывание в мире на этой Земле.

Я считаю, что мы сегодня присутствуем (я — во всяком случае) при *ЯВЛЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОМ*. И спасибо Вам большое, Виктория Преображенская, за то, что Вы Существуете на нашей беспокойной планете. Я думаю, что Вы Поможете её, в конце концов, успокоить, и всем нам будет жить гораздо легче, приятнее, счастливее. И мы, наконец-то, по-настоящему, а не на словах, полюбим друг друга!»

(ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области философии, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»).

#### ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Виктория!!! Вы открыли новое в Искусстве и Мироздании, доводите это до нас всех. Много нового, неизвестного нам, старшему поколению. Спасибо Вам. Удачи, здоровья!

\*\*\*

Рад приветствовать энергию Благости! Здесь происходит трансформация. С Блаженством!!!!

\*\*\*

Виктория! Ваши работы — это окна в другой мир! Мир — полный Света и Гармонии!!!

\*\*\*

Виктория! Спасибо! Вы — человек из глубины Вселенской Вечности, благодаря Вам задумались о духовности!!!

\*\*\*

Сегодня, мы побывали на совершенно удивительной выставке работ Виктории Преображенской. Осматривая каждое произведение искусства, испытываешь необычайные впечатления, связанные с высокой духовностью, совершенно удивительным пониманием Мира и Вселенной. Это необычайно глубоко, осмысленно и безкрайне Чисто, как душа младенца. Спасибо Вам, Виктория, за искусство, за Ваше видение окружающего мира. Своим искусством Вы учите нас быть лучше.

\*\*\*

Спасибо Виктории за её путь, за просветление, развитие людей!!!

\*\*\*

Спасибо огромное за Ваш Духовный Оазис, где я сегодня ощутила, словно чистый источник с живой водой — случайно обнаружила и пригубила Божественный напиток! Пусть же Ваш Свет, Виктория, озаряет и одухотворяет наших молодых россиян!



## КОЛЕСО САМСАРЫ

/23-27.03.2013/ Холст, акрил. 70х70

*...Колесо Самсары останавливается!!! Я Останавливаю Вселенским Духом Единой Матери Света Колесо Жизни на Земле, ибо Творю всё Новое!*

*...Новый Эон Света РАскрывает Сама Хозяйка Мироздания, Матерь Света, с десятью тысячами Имён! От Эйн-Соф (Единой Софии — Сотис), Аст-Исиды (Истины), Маат, Магди (Великой Матери) — до Марии ДЭВИ ХРИСТОС! В Имени Которой запечатлена История Мироздания.*

*...Явление Мессии-Аватары на Земле — это Новая Страница мировой истории, Знак завершения старого цикла. Это — Путь Освобождения заблудших душ из цепочки перевоплощений, прямой выход из кармы, обретение зрячести. С этого момента души — духовные субстанции, начинают молниеносно освобождаться из кармических цепей и уз. И биосущество превращается в человека, который уже отождествляет себя единым со своей душой, начинает по-иному мыслить, жить и очищаться от кармических наслоений прошлого, становится свободным духом! Так же быстро, в период пребывания Мессии на Земле, душа может впасть ещё глубже и ниже, и переродиться в чёрное семя, если отвергнет Космическую необходимость Светлого Пути, который Указует АВАТАРА.*



## **СВЯТЫЕ НЕТЕРЫ**

*С Высоких Небес  
 Сошёл Царь-Отец.  
 В Ладье прямо с Неба  
 Спустилась Царевна.  
 Нетеры Святые на Воду Сошли.  
 И в точке срединной  
 Огонь РАЗожгли.  
 Великая АСТ — в Луче Ориона  
 Восстала Знаменiem —  
 Сотис-Мадонна,  
 Держащая Гора Крылами Своими,  
 когда Воскресила Осириса в Сыне.  
 Великая Матерь — Жена Ориона —  
 Явила Знамение Звёздного Дома.*

*А Сфинкс стал Вершителем  
 судеб людских,  
 когда Божества  
 в Небеса Вознеслись.  
 Сокровища Космоса — ПиРАмиды —  
 землянам поведали Тайну Исиды.  
 На Троне Небесном —  
 Сидящая Матерь,  
 в Лучах Золотых  
 Ориона Объятий.  
 Жена, Облачённая  
 в Солнце, — София,  
 как Сурья над Миром —  
 Царица-Мессия!*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)



## ◀ СОШЕСТВИЕ НЕТЕРОВ

/23-24.10.2013/ Холст, акрил. 60х60

## БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ОРИОНА

/8.11.2012/ Холст, масло. 80х90

*«...И Вечность ХРАНИЛА ЗНАНИЕ ЭТО!  
 Соитие было в молитвах воспето.  
 Когда разделились Святые Сефиры, —  
 Наполнились Светом СпиРАли-Эфиры.  
 Звучали все Сферы, и Звёзды Рождались,  
 когда Два Начала в ЛЮБОВЬ ОБРАЩАЛИСЬ!  
 Фохат Разливала Златая София,  
 Вселенная Пела Священное Имя!  
 «ІЕВЕ! ІЕВЕ! Моя Королева!»  
 Вращайся, ПростРАнство! В Вечности ТРАнса!  
 В Торе Небесном Квантов ПрозРАчных!  
 АССА! Свερшайся! Свет, РАстекайся!  
 Десять Чисел, в мир обРАщайся!  
 Она Сотворила Святое ПростРАнство  
 из Млечного Света ЛЮБВИ ПОСТОЯНСТВА...»  
 (Виктория ПреобРАженская. «Царица-София»).*

«...За Викторией Преображенской — как общественным деятелем — я слежу непрерывно с 1991 года, когда Она открыто Указала новейший судьбоносный Вектор духовного движения мировой научной мысли в 21 веке. К настоящему времени не вызывает ни малейшего сомнения, что этот натурфилософский двуединый Вселенский Принцип Духовного и Материального, Духа и Материи, обрёл достаточную детализацию, позволяющую человечеству, Пятой расе, благополучно пройти роковую точку бифуркации на следующий виток своей эволюции и не быть бездарно элиминированному Высшей Иерархией Космоса.

Я — как многолетний руководитель общественной научной организации и редактор научных журналов — СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ: все (все!) многотомные издания нашего Русского Физического Общества, помимо чисто практического прикладного («технического») аспекта деятельности, — именно в гениальных естественнонаучных прозрениях и открытиях наших авторов и членов нашего Общества — полностью подтверждают Доктрину Виктории Преображенской, — Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формации в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы /Энциклопедия Русской Мысли. Том 21: «Доклады Русскому Физическому Обществу, 2014»/.

По духу, по сути — Виктория Преображенская незримо всегда была среди членов нашего Русского Физического Общества, а с 2014 года Виктория Викторовна с нами уже и как «действительный член Русского Физического Общества». Посмотрите на своеобразные «скрижали» нашего Общества, — ИМЕННИК Безсмертных почётных членов Русского Физического Общества! — В нём более полусотни учёных, каждый из которых — гордость Русской и Мировой Науки! Подчёркиваю: научные открытия каждого из них — это драгоценная детализация **УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДОКТРИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ**, — на принципах натуральной философии и синтетического подхода к поиску Истины Мира. ...Дальше будем идти вместе. — *По Дороге, длиною в Безконечность...*»

(РОДИОНОВ Владимир Геннадьевич, действительный член учредитель Русского Физического Общества, президент Русского Физического Общества (с 1991 г.), учредитель, главный редактор и издатель всероссийских (всесоюзных) научных журналов (с 1990 г.): «Журнал Русской Физической мысли» («ЖРФМ»), по всем отраслям естествознания, а также — научный, литературно-художественный и социально-политический журнал «Русская Мысль»).

#### ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Благодарю Викторию Преображенскую за укрепление КультУры Русов, раскрытие древних знаний о языке букв. Освежив в памяти забытые учения, люди с лёгкостью могут принять в своё сердце Истину и следовать за Ней. **ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ** позволяет очистить сознание, раскрыться и озолотиться изнутри. Благоотворно действует на окружающее пространство и восстанавливает в сознании язык древних Русов со Светоносным корнем РА. Низкий Вам поклон и благодарность за Труды Вселенского масштаба.

\*\*\*

В каждой картине Виктории Преображенской чувствуется душа человека, художницы, которая стремится высоко, к тайнам создания мира, стремление познать этот огромный, необъятный и почти всегда недоступный нам мир. В картинах — гармония, чистота и светлая душа художницы. Моя душа тянется за Её душой. Великая Женщина, счастья Вам земного и безконечной душевной чистоты.

\*\*\*

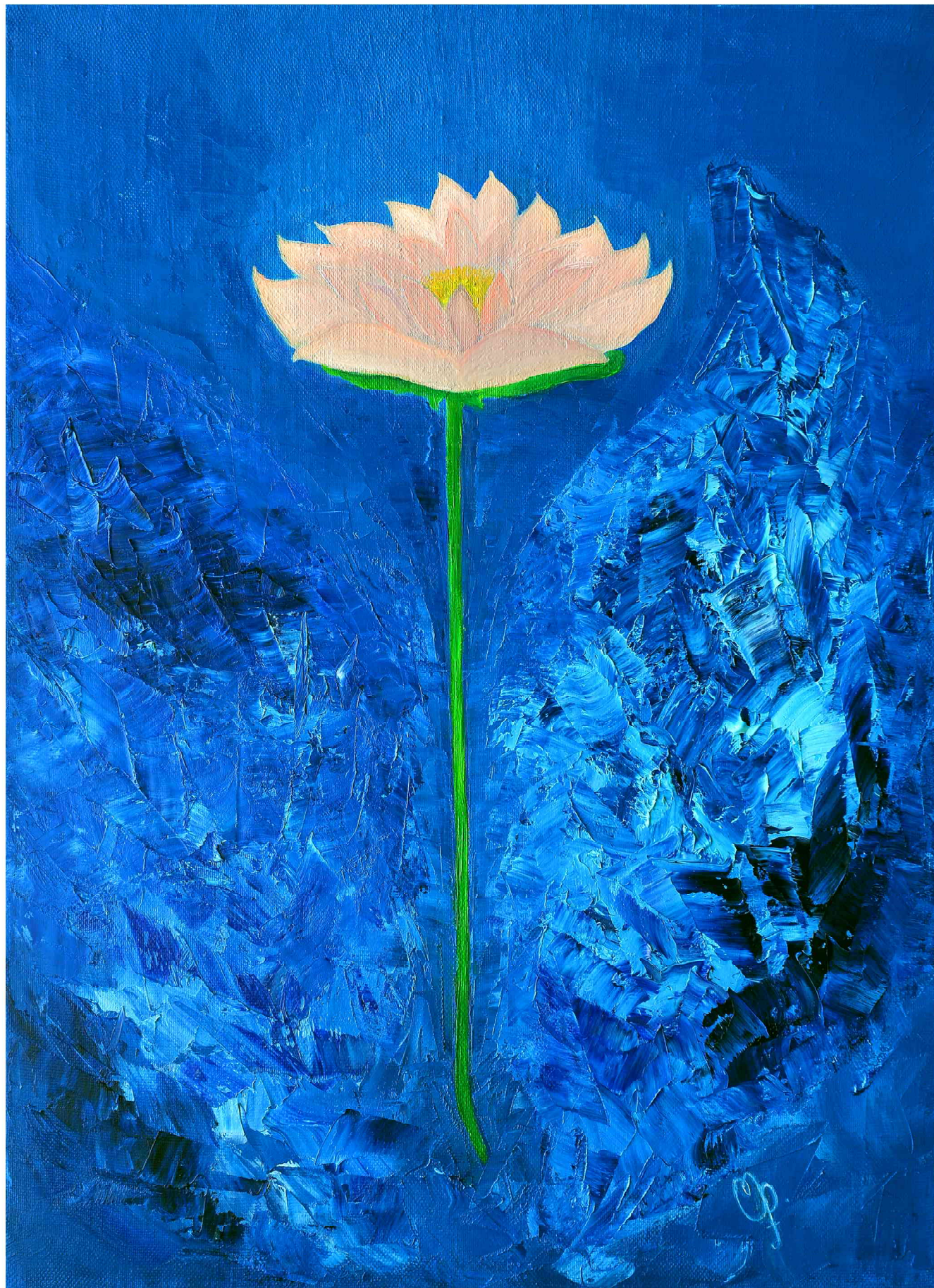
Виктория Преображенская — Человек Света, Мира, Вселенной!

\*\*\*

Очень много воздуха нашей Вселенной!!! Взгляд смотрящих воспринимает всё пройденное в жизни. Виктория! Огромное спасибо за Ваше Творчество!!! Всех Благ!!!

\*\*\*

Виктория Викторовна, я являюсь Вашей поклонницей, стараюсь следить за любой Новой информацией из Ваших Уст и из Ваших Рук. Очень Вам признательна, очень благодарна за настоящее Знание, цены которому просто нет, за изумительное и волшебное Новое Направление в искусстве — **КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ!** Это, поистине, Бездонный и Безкрайний Кладезь Красоты, Гармонии, Добра, Тепла, Света и **ЛЮБВИ**. Это — наш Ориентир в Будущее, это — и есть наше Будущее! Да будет так! **УРА!**



## **ЛОТОС ЖИЗНИ**

*/3-5.08.2012/ Холст, масло. 80x60*



*«...Именно, Феноменальное  
Явление Фохатической  
(Световой) Сущности  
Матери Мира, Нисхождение  
Её Духа в Материю  
и Фохатическую Плоть,  
Создаёт априори Победу  
ДОБРА, ЛЮБВИ и ЗНАНИЯ —  
в отчуждённом от Неё Мира  
потенциального Зла!*

*...Впереди — выход Зверя.  
И Последняя Битва — за РУСЬ!  
Победы! Славы! Возрождения!  
Покров Софии — над вами,  
Славяне! Будьте достойны  
имени своего! Да будет Свет!  
Любовь! Добро!  
Да сократятся дни скорби  
ради избранных!  
Да минует вас метка Зверя!  
Да Свершится  
ПРЕОБРАЖЕНИЕ!  
Да возродится Русский Дух  
и Святая РУСЬ-Сурья!  
УРА! АУМ РА!»*

*(МММДХ)*

«СОФИЯ — Премудрость Божья, «Жена, Облечённая в Солнце», Царица Небесная — Явится в Святую Русь и Явит Славу Божью! Об этом знали мудрецы и старцы, ныне Её ищут странствующие тибетские монахи и правители некоторых государств, сам папа Римский. О Ней пишут книги, но найти Её могут только Избранные, зрячие, кои ведают и Свидетельствуют о Ней...

...Принцип Подобия во Вселенной — это Ключ к разгадке мировых тайн. И Основная ТАЙНА Мироздания сегодня — это Сама Матерь Мира — Создательница и Абсолют Всего Сущего. Та Изначальная Сила Света, из Которой Свет Претворился в Жизнь и Облёкся в Плоть и Материю (Матерь и Я!). Верховная Божественная Личность — Аватара Третьего Тысячелетия, Указавшая человечеству Духовный Путь из тупика и кризиса сознания.

Универсальная ФилоСофия, Духовная Наука, Абсолютное Всеведение, Космическое Мировоззрение, Целостная КультУра Золотого Века Матери Мира — Открывает человечеству Реальный Путь к Спасению и выходу из тупика сознания. Нет в мире иной силы, способной вернуть планете Вечность, Безсмертие и потерянный РАЙ, кроме Силы, Воли, Духа и Царствия Света Великой Матери, Эпоха Которой началась!

...Познание «Науки о Свете и Его Трансформации», а вместе с тем, и осознание Эпохального Явления Матери Мира МДХ — как Создательницы Новой Земли и Нового Неба — Макро- и МикроКосма, Спасительницы-Берегини Планеты Земля и всей Солнечной Системы, как геоцентрической модели Мироздания Сириусианских Нетеров, Открывает Человечеству Новую Эру Света — Золотой Век, Вечность и Безсмертие.

...Скоро Истина-София Заговорит на Всю Вселенную! И ЭТО Будет Обличение вековой лжи и Явное СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! Есть у всех землян Единая Мать, Есть у всех землян Единый Язык, Есть у всех землян Единая КультУРА — РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ, СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЕДИНОМ ИСТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬИ-СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ...ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ, СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ! УРА! АУМ РА!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

## ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

- 2005 г. — «Планета Радости» — выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2005 г. — «Планета Радости» — галерея «Квад-Арт», павильон №68 «Армения», ВВЦ (г. Москва).
- 2005 г. — «Метагалактика» — галерея «Наследие» СПб Фонда Культуры (г. Санкт-Петербург).
- 2005 г. — «Сакральное Руси» — Культурно-выставочный зал Всероссийского Общества защиты памятников Истории и Культуры (Дом Нащокина) (г. Москва).
- 2006 г. — «Любовь — Волшебная Страна» — выставочный Зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2006г. — «Феерическая Даль» — Государственный Музей А.С. Пушкина (г. Москва).
- 2006 г. — Музыкально-поэтический вечер-выставка «Формула Света» — выставочный зал библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова (г. Москва).
- 2006 г. — «Сфера РА» — выставочный зал библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова (г. Москва).
- 2007 г. — «Солнечный РА Свет» — Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (г. Санкт-Петербург).
- 2007 г. — «Дом Солнца РА» — Культурный Центр Посольства Арабской Республики Египет в Москве.
- 2007 г. — «Солнечный РА Свет» — ВВЦ (г. Москва).
- 2008 г. — «Ладья Миллионов Лет» — Русско-Немецкий Дом (г. Москва).
- 2008 г. — Театрализованный музыкально-поэтический вечер «О, Женщина!» (г. Москва).
- 2008 г. — Театрализованный музыкально-поэтический вечер «О, Женщина!» — конференц-зал, ЦВЗ «Манеж» (г. Москва).
- 2008 г. — «Ладья Миллионов Лет» — зал Правительства Ленинградской области «Смольный» (г. Санкт-Петербург).
- 2008 г. — «Ладья Миллионов Лет» — Государственный Выборгский замок (г. Выборг).
- 2008 г. — Театр Мистерий Виктории Преображенской. Постановка «СтРАна Света» (Космическая легенда) — Центральный дом журналиста (ДОМЖУР), (г. Москва).
- 2009 г. — «Страна Света» — выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва);
- 2009 г. — Театр Мистерий Виктории Преображенской. Мистерия «Зеп Тепи (Первое Время)» — ВВЦ (г. Москва).
- 2009 г. — «Дом Солнца РА» — галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
- 2009 г. — «Дом Солнца РА» — культурный Центр «Волна» (г. Великий Новгород).
- 2009 г. — Театр Мистерий Виктории Преображенской. Мистерия «Зеп Тепи (Первое Время)» — ВВЦ (г. Москва).
- 2009 г. — «СакРАльная Книга Исида» — Творческий вечер Виктории Преображенской, галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
- 2010 г. — Театр Мистерий Виктории Преображенской. Мистерия «Жена Ориона» (премьера Мистерии), ВВЦ (г. Москва).
- 2010 г. — «Эпоха Водолея — Эпоха Женственности» — Творческий вечер Виктории Преображенской, галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
- 2010 г. — «Ладья Миллионов Лет» (Болгария, София).
- 2010 г. — «Ладья Миллионов Лет» — Международный Художественный Фонд (г. Москва).
- 2011 г. — «Сириус-Сурья» — Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (г. Барнаул).
- 2012 г. — «Хозяйка Медной Горы» — Государственный музей прикладного искусства «Гамаюн» (г. Екатеринбург).
- 2012 г. — «Хозяйка Медной Горы» — Центр информации, образования и досуга «Город» (г. Барнаул).
- 2012 г. — Выставка картин Виктории Преображенской в Молодёжно-информационном центре им. Башунова «Открытое Небо» (г. Барнаул).
- 2012 г. — Персональная выставка картин Виктории Преображенской — выставочный зал «Старый Арбат» (г. Москва).
- 2012 г. — «Дыхание Света» — галерея «Софийская» (г. Киев).
- 2012 г. — «Дыхание Света» — галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).
- 2012 г. — «Храм Света» — Пермская Государственная Краевая Универсальная библиотека им. А.М. Горького (г. Пермь).
- 2012 г. — «Явление Света» — выставочный Центр Санкт-Петербургского Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
- 2012 г. — «Храм Света» — выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск).
- 2012 г. — «Сияние РА» — выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев).
- 2012 г. — «В Обертоне Света» — галерея «Импрессио Арт» (г. Москва).
- 2013 г. — «Сияние Сурьи» — Дом Архитектора (г. Черкасы).
- 2013 г. — «Сияние РА» — выставочный зал «Ходынка» (г. Москва).
- 2013 г. — «Моя Русь-Сурья» — выставочный зал «Авангард» (г. Москва).
- 2013 г. — «Храм Света» — галерея «Софийская» (г. Киев).
- 2013 г. — «Свет Сурьи-Руси» — Арт-галерея «Виктория РА» (г. Днепропетровск).
- 2013 г. — «В Измерениях Света» — выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев).



## КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ:

2006 г. — Выставка-продажа произведений современного искусства «ARTINDEX. ИСКУССТВО ПЕТЕРБУРГА. ДЕМО-ВЕРСИЯ\*06», проходящая в рамках презентации демонстрационной версии нового каталога-справочника «Художники» — издания, включающего работы художников, участвующих в проекте «ARTINDEX».

2006 г. — «Международная выставка Мистических Искусств» (Англия, Лондон).

2007 г. — «Выставка-продажа живописи и графики московских художников. Галерея летних образов» (выставочный зал Творчество, г. Москва).

2008 г. — Второй Московский Международный Фестиваль Искусств «Традиции и Современность» (ЦВЗ «Манеж», г. Москва).

2008 г. — Выставка-продажа «Весенний экспромт 2» (Международный фонд славянской письменности и культуры, г. Москва).

2008 г. — Первый Международный салон искусств «ПУТЬ ЕДИНСТВА» (Центральный Дом Художника на Крымском Валу, г. Москва).

2009 г. — Выставка Творческого Союза Профессиональных Художников (выставочный зал «Творчество» на Таганке, г. Москва).

2009 г. — «8 Марта — Магия знаков» (выставочный зал Библиотеки украинской литературы, г. Москва).

2009 г. — Выставка «Творчество наших современниц — нескучная жизнь» (ВВЦ, п-н Культура, г. Москва).

2009 г. — «Атлантида — символ утерянной прародины человечества» (Культурный центр Вооружённых Сил РФ им. М.В. Фрунзе, г. Москва).

2009 г. — Традиционная выставка «Осенние встречи» Творческого Союза Профессиональных Художников (выставочный зал «Творчество», г. Москва).

2010 г. — Выставка «Мадонны XXI века» (ВВЦ, Музей дружбы народов, г. Москва).

2010 г. — Международный арт-проект «Солнцеворот 4. Новый взгляд» (Болгарский Культурно-информационный центр, г. Москва).

2011 г. — Выставка «Дыхание весны — Образ Женщины» (Домжур, г. Москва).

2011 г. — Выставка Артпроект «Палитра» (Домжур, г. Москва).

2012 г. — Галерея Творческого Союза Профессиональных Художников (выставочный зал «Творчество» на Таганке, г. Москва).

2012 г. — «Салон авторской моды» Государственный музей-гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского (г. Москва).

2012 г. — Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев).

2012 г. — VIII Киевская международная книжная выставка-ярмарка. Украинский Дом (г. Киев).

2012 г. — VII Кипрско-Российский фестиваль. Художественная выставка «Россияне о Кипре, киприоты о России» (г. Лимассол, Кипр).

2012 г. — Шестой Московский Международный Фестиваль Искусств «Традиции и Современность» (ЦВЗ «Манеж», г. Москва).

2012 г. — «ART GALLERY Santa Teresa Fano» (Италия, г. Фано).

2012 г. — выставка академического и современного украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра». Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (г. Киев).

2013 г. — Экспоцентр Винницкой Торгово-пром. Палаты, худ. выставка «АРТГАЛЕРЕА» (г. Винница).

2013 г. — VII Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) весенний сезон 2013 — Дом Художника (г. Киев).

2013 г. — Ярмарка народного творчества — оперный театр ХАТОБ (г. Харьков).

2013 г. — «Ярмарка мастеров» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев).

2013 г. — IX Киевская международная книжная выставка-ярмарка. Украинский Дом (г. Киев).

2013 г. — «Дни Славянского Искусства в Берлине» — Российский Дом Науки и Культуры (г. Берлин).

2013 г. — «Киевская осень — 2013 на ВДНХ», Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (г. Киев).



[illegible]

### ПУБЛИКАЦИИ В КАТАЛОГАХ:

2006 г. — Сборник «Каталог-справочник ARTINDEX Catalog-Diretori ARTINDEX», Художники 05, выпуск III.  
2007 г. — «Искусство России», Russian art guide 2007. Издательство Сканрус.  
2007 г. — «Имена в искусстве России» живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. «Наш Изограф».  
2007 г. — Федеральная программа «Женщины Великой России», Каталог «Женщины Москвы 2007». Издательство «Кислер Компани».  
2008 г. — «Искусство России», Russian art guide 2008. Издательство «М-Сканрус».  
2008 г. — Официальный каталог Второго Московского Международного Фестиваля Искусств «Традиции и Современность».  
2009 г. — Официальный каталог Первого Международного салона искусств «ПУТЬ ЕДИНСТВА» (Центральный Дом Художника на Крымском Валу, г. Москва).  
2010 г. — Официальный каталог Творческого союза профессиональных художников — 2010 (Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, арт-фото (г. Москва)).  
2010 г. — Каталог Международного арт-проекта «Солнцеворот 4. Новый взгляд» — 2010. (Болгарский культурный институт (г. Москва)).  
2011 г. — «Искусство России», Russian art guide 2011. Издательство «М.СКАНРУС».  
2012 г. — «Россияне о Кипре, киприоты о России», Фонд «Русский Мир».  
2013 г. — «Искусство России» №12; 2013 г. Russian art guide 2013. Издательство «М.СКАНРУС».  
2015 г. — «Искусство России» №14; 2015 г. Russian art guide 2015. Издательство «М.СКАНРУС».  
2016 г. — «Во имя мира на Земле» книга третья; 2016 г. Издательская программа Благотворительного фонда «Славянские традиции».

**СЕРИЯ ИЗБРАННЫХ КНИГ  
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ**



«САКРАЛЬНАЯ КНИГА ИСИДЫ» — уникальная Книга — Космическое Откровение Самой Матери Мира землянам. ...Как зародилась наша с вами Пятая Раса? И как совершится планетарный переход в Шестую? Кто возводил мегалитический комплекс Пирамид и для какой цели? Что ждёт землян в ближайшее время?.. Ответы на эти и другие, не менее важные для современного человечества, вопросы содержит «Сакральная Книга Исиды».

«СОФИЯ-МАРИЯ» /Поэзия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (1990-2015 гг.). Это — Безценные Фохатические Звёздные Россыпи Световой Энергии Творца, преображающие сознание человека, пробуждающие его сердце к Жизни Вечной.

«НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» — многомерное Учение о Мироздании и Абсолюте Всего Сущего, Универсальная Философия и Сакральное Знание (вполне доступное для посвящённых и жаждущих познать Истину). ...Слово Сие — Сильно, ибо было Высечено Кресалом Огненной Мысли в кремешной тьме и Духовном Одиночестве... Слово Матери Мира — Фохатично и Сильно Высшей Волей и РАЗУМОМ Той, Кому Должно Возжечь на Земле Вечный Огонь Вселенского Духа!

«ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА» — Книга-Откровение, Книга-Свидетельство, Книга-Писание. Это — безценные исторические факты из Жизни и Деятельности Мессии Эпохи Водолея, Женщины-Воительницы, Женщины-Первопроходца, Бросившей вызов всему патриархальному миру, — Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

**Виктория Преображенская.  
Каталог Избранных Живописных Работ**

УДК 133.52+141+339 ББК 86.42 П 72

ISBN 978-5-88875-306-4

*На обложке размещена картина Виктории Преображенской  
«Дарящая Жизнь, Творящая Миры».*

*Картины Виктории Преображенской сопровождаются Авторским описанием.*

**«...ВСЁ ДАНО СЕГОДНЯ МАТЕРЬЮ МИРА ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТОЛЬКО НУЖНО ОТКРЫТЬ СЕРДЦЕ И ПРИНЯТЬ ЭТОТ БЕЗЦЕННЫЙ ДАР, КАК ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ, ЭЛИКСИР БЕЗСМЕРТИЯ, ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ. ИБО, ВСЯКИЙ, КТО ИДЁТ ПУТЁМ ПРЕМУДРОСТИ, — ОБРЕТЁТ ЦАРСТВИЕ СВЕТА ВНУТРИ И ОТВНЕ И БУДЕТ СОХРАНЁН ВЕЛИКОЙ МАТЕРЬЮ НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**