



Виктория
СтреобРянсенская

99



««КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»[©] — это Многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мицроздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображеного человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобрАженской, Путь в Вечность и Безсмертие.

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобрАженской» включает в Себя следующие направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мицтическая Песня, Мицтериальное сценическое Действо: «Театр Мицтэрий Виктории ПреобрАженской».

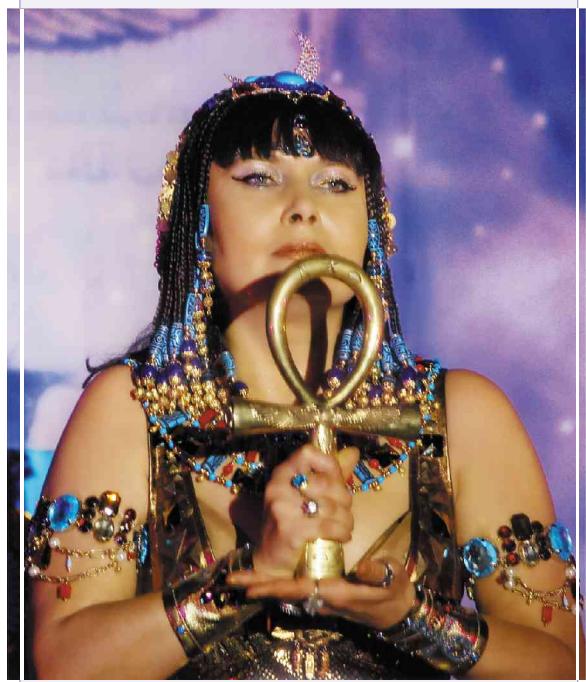
Сочетание тематической Живописи, Музыки и Поэзии Матери Мира производит на зрителя сильное эмоциональное впечатление, Её Надмирная Идея о Всеобщем Царстве Света — доносится в сердца людей! Люди слышат, воспринимают и проникаются Духовной Энергией Матери Мира, поднимаются сознанием над миром грубой Материи в Мир тонких превращений и Вибраций Света.

Цель Моего Творчества — «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобрАженской»[©] — подготовить человеческое сознание к Квантовому Скачу — ПреобрАжению, переходу в Шестую Расу. Это — Золотой Век человечества. Но, прежде, надо пройти сильнейшие испытания. Моя Планетарная КультУра — это КРАСОТА, Созидание, ЛЮБОВЬ и ЗНАНИЕ. Всё это совокупно в Моих Трудах, Плоды которых Я щедро Даю Вкушать всякому жаждущему. ...Живя по Духосветным Принципам Матери Мира, человек Грядущей Шестой РАсы станет совершенным!

...Нет сомнений, что вскоре человечество пойдёт именно Путём Мировой Женственности в Царство Света, о котором Предвестила и Которое Сотворила для землян Сама Матерь Мира в Лице Виктории ПреобрАженской — МДХ. Её Многомерный Опыт, Труд и Тернистый Путь станут предметом тщательного изучения и обращения в Софийное Пространство Первозданной Мысли и Природы Фохата Самой Матери Света!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)





Виктория ПреоБРАженская — знаменитая художница, поэтесса, писательница, теософ, композитор, музыкант, учёный, Создательница новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»[®] и «Театра Мистерий Виктории ПреоБРАженской», единственная Женщина-ТеоСоф в Украине и России, Её Имя стоит следующим после Е.П. Блаватской и Е.И. Перих. Она — академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии, полный профессор, действительный член Русского Физического Общества; Дипломант Международного конкурса «Современные аспекты теологии» (ЮНЕСКО) 2013 года за уникальную Авторскую разработку «СакРАльная Книга Исиды» и «Земной Путь Матери Мира», а также за активное участие в Международных Программах по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов; Лауреат Международного конкурса «Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) 2013 года за разработку и создание Авторской Международной Программы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»^{®,} Лауреат Международного конкурса Программы «Здоровье Человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) за внедрение уникальной Авторской разработки «Наука о Свете и Его Трансформации», а также за выдающийся вклад во Всемирный Проект Сохранения Генофонда Человечества (ЮНЕСКО, ГД ООН). Она Основала «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»[®] — это Многомерное, Многожанровое Искусство, в Основе Которого Возлежит Высокая Духовность и Красота.

В 2005 году Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория Викторовна ПреоБРАженская) впервые в истории Основала Многоуровневое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской» на основе Синтеза Своей Духовной Живописи, Графики, Поэзии, Музыки, Спонтанного Танца, Мистериального сценического Искусства с целью завершить формирование Надмирной КультУры Матери Мира, которая станет фундаментом будущей 6-й РАсы Преображенного человечества планеты. КультУрай Золотого Века Матери Мира.

Художественные выставки Виктории ПреоБРАженской проходят с 2005 года. За это время прошло более 100 различных выставок в разных городах и странах. Её Работы находятся в частных галереях и музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Лондона, Израиля, Канады. В 2006 году становится членом Международного Художественного Фонда. В 2008 году становится членом Творческого Союза Профессиональных художников (Россия). В 2012 году становится членом Киевской благотворительной Арт-ассоциации «Золотая палитра» (Украина).

Известные журналы, газеты, солидные каталоги печатают репродукции картин В.ПреоБРАженской, статьи о Многогранном Творчестве Художницы. Творчество В.ПреоБРАженской получает высокие оценки в среде московских и питерских искусствоведов.



В 2014 году за технологии эффективного управления была награждена Международным Ареопагом Искусств «Аполлон» Сертификатом с вручением золотой медали. В 2014 году Виктория ПреоБРАженская становится академиком Ноосферной Общественной Академии Наук. В 2014 году Виктория ПреоБРАженская получила Международный патент на открытие «Космического Полиискусства Виктории ПреоБРАженской».

В.ПреоБРАженская — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных произведений. С 1999 по 2015 гг. Она Записала 30 Авторских Музыкальных Альбомов. Создана и функционирует Творческая Мастерская Виктории ПреоБРАженской, где В.ПреоБРАженская Ведёт семинарские занятия и мастер-классы Духовного Творчества. Основой Её Многожанрового Творчества является Надмирная Истина о Великой Матери Мира — Софии Премудрости Божьей (Сотис), Вселенской Гармонии Двух Великих Начал: Мужского и Женского, Духа и Материи, Земного и Небесного; и Сакральные корни Единой Белой РАсы — Сириусянской (Сурийской) Межгалактической КультУры.

«...Сбылись пророчества, которые были высказаны в начале ещё прошлого столетия, о том, что третье тысячелетие будет ознаменовано совершенно новым видом искусства — Полиискусством, которое синтезирует в себе много видов искусств в одном. Мы являемся очевидцами и близкими друзьями человека, который воплотил в себе все эти таланты... Знания, которые Виктория ПреоБРАженская нам передаёт, — это и радость, и наслаждение...»

(Александр ОСИПОВ, профессор,
президент Ассоциации художников-портретистов).

«...Одним из этих удивительных творцов является Виктория ПреоБРАженская, ибо творчество всегда являлось осью её жизни. Феномен личности Виктории ПреоБРАженской, которую называют Основательницей Полиискусства, — загадка для исследователей её творчества. Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов эпохи Возрождения. Её живопись неразрывно связана с музыкой, танцем, поэзией. Нельзя просто любоваться картинами Виктории или слушать её музыкальные композиции. Самый внимательный и вдумчивый взгляд, самое глубокое, медитативное погружение в звук не помогут до конца познать открывшееся им автору Откровение. Это возможно только в синтезе всего созданного Викторией. Тогда оживают краски и наполняют смыслом звуки. Звуки организуют пространство, движение которое приобретает особые ритмы, и возникает танец. Хаос исчезает. Рождается Вселенная... Творчество Виктории ПреоБРАженской стало началом целого Мира искусства, полного самых разнообразных возможностей для раскрытия талантов и познания «Неба, Земли и самих себя...»»

(Жанна МОЗГОВАЯ, журналист, искусствовед,
ответственный секретарь журнала «Петербург-классика»).

«Великая Любовь порождает в одарённом сердце Поэзию. Гармония и Музыка — язык Любви, её проявленности и бытия. Поэзия Виктории ПреоБРАженской — это «Лучезарный Сад», где всё оплодотворено божественным Эросом и согрето душой Небесной Царицы. Лучшие стихи поэтессы — это гимны возвышенной Любви. Воздух чистоты, роскошь стиля, сказочная красота и магия слова, — основы её эстетики. ...И как вдохновенно она звучит! Это — музыка сфер, дыхание Богов, космическая Одиссея, погружение в иные миры и измерения. Звуки синтезатора, воспроизводящего любые инструменты и природные голоса, уносят слушателя на Седьмое Небо блаженства. Вас завораживает волшебница Геката, уносит с собой в потоке Божественной Энергии (Изонхайя), и вы попадаете в Храм Исиды.

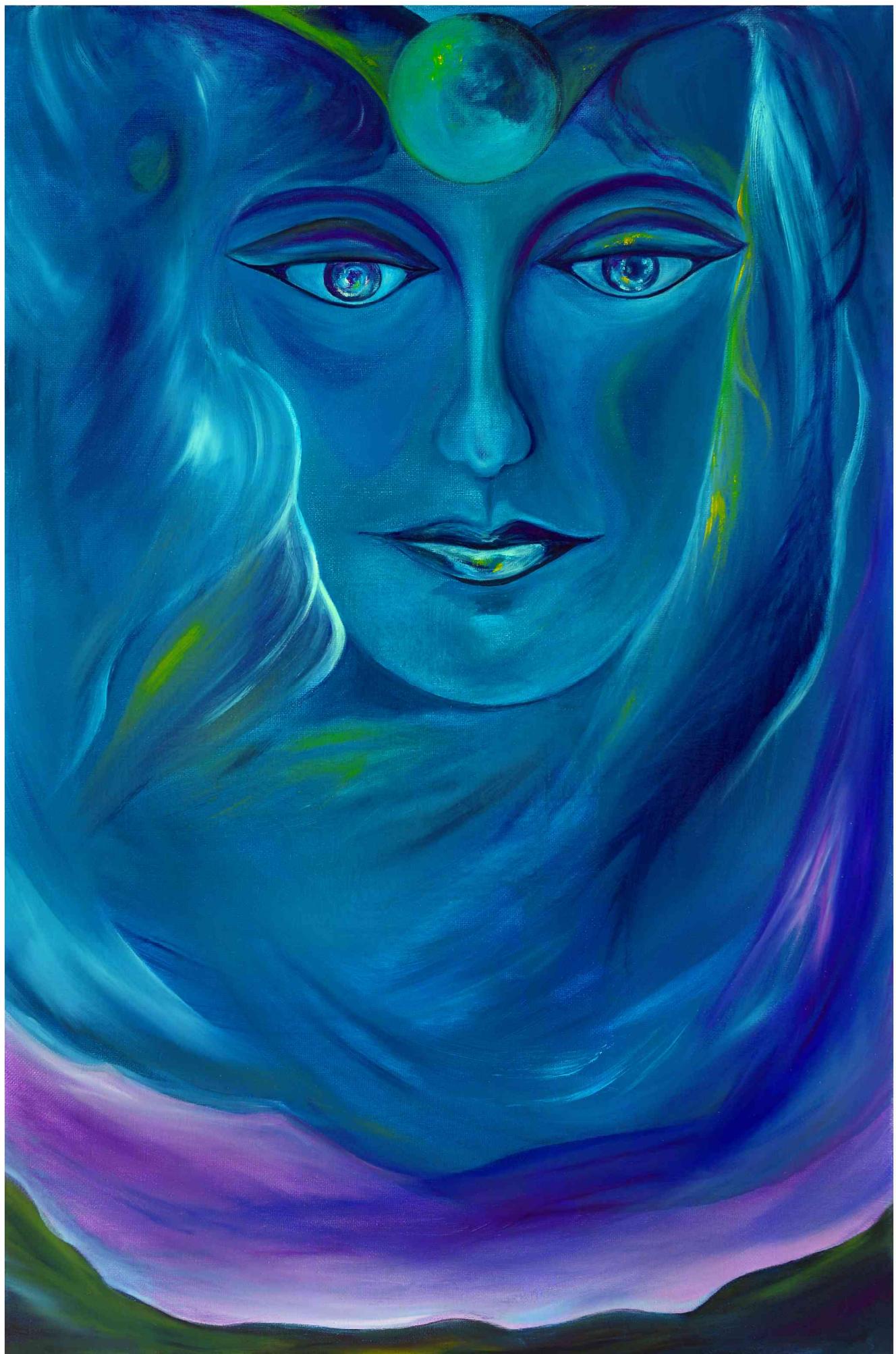
Виктория ПреоБРАженская — «Белая Тара Небесной Страны», плетущая кружева своих магических узоров и исполняющая ритуальный танец Богов. Одно из её воплощений — здесь, рядом с нами, а другое — плывёт сквозь Тысячелетия на небесной Ладье среди звёзд и планет, «Любовью Жизнь Творя и Возрождая». Она ведает Путь и ведёт нас к Божественной Красоте:

*«И вот, мы на пороге Шестой РАсы!
Век Водолея — пробужденья звон!
Являет образ Женской Ипостаси
И призывает: совершить Закон.
Закон Любви, Гармонии, Единства
В Великом Равновесье Высших Сил
Позволит миру Прави Пробудиться,
Восславив Матерь Бога и Светил!»*
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

(П.В. ТУЛАЕВ, писатель, учёный,
учредитель издательского международного журнала «АТЕНЕЙ»).

МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ /4.05.2008/ Холст, масло. 90x60 ➤

Картину, посвящённые Мировой Женственности, — многолики, как и Образ Самой Создательницы. В разных Ипостасях Великая Матерь — Многоцветна и Многозвучна. Её можно сравнить с РАдугой. Если созерцать картину «Матерь Вечности», — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости Создательницы Вселенной. Картина выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта, одновременно.

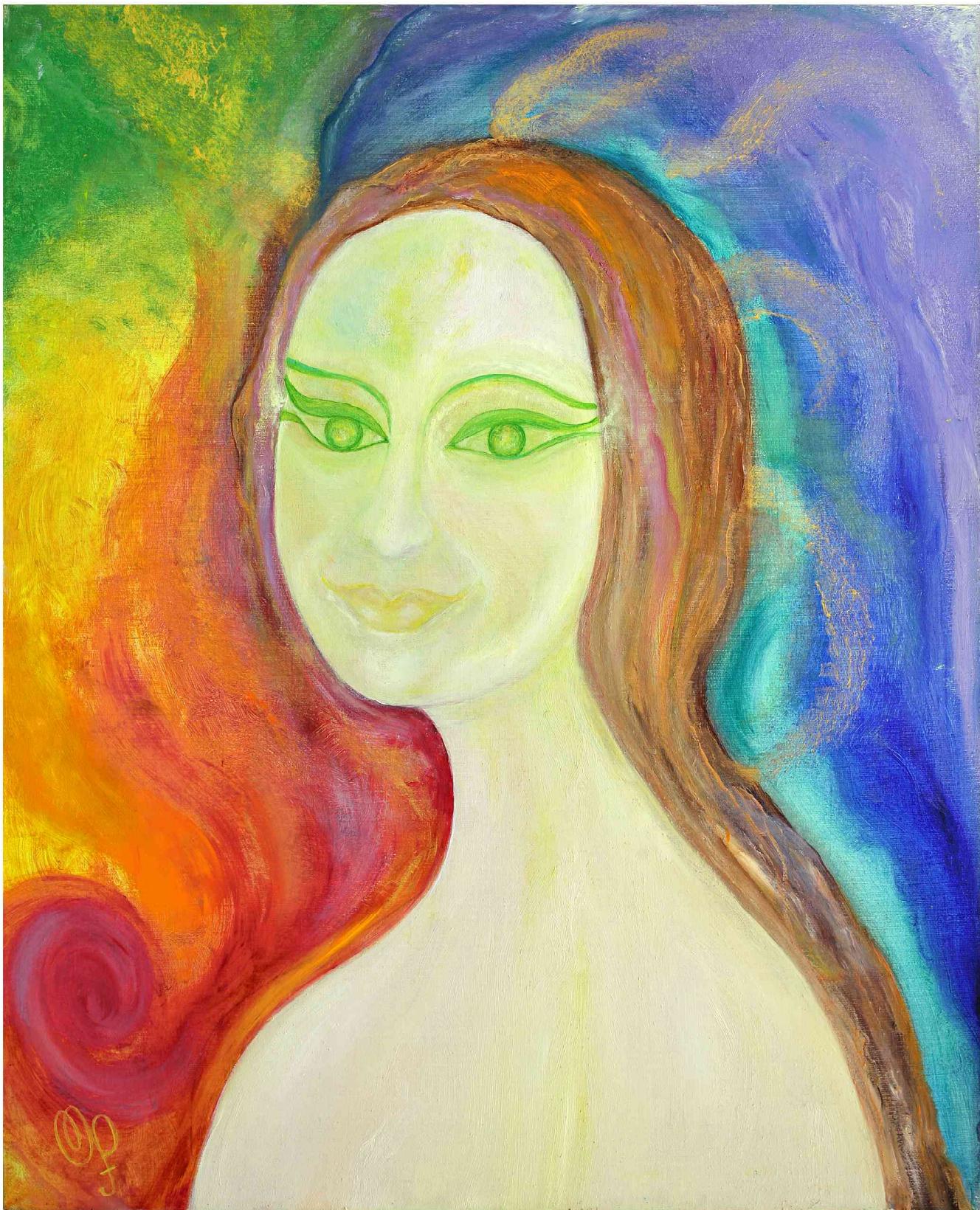




ХРИСТОС-СОФИЯ

/12.01.2014/ Холст, масло. 90x70

«ХРИСТОС-СОФИЯ» — Апокалиптична. Её Лик — иконоподобен. А крылья — бело-серебристо-золотые, как молния. Волосы — в тёмно-фиолетовых оттенках, а хитон — белый. Она — Предвестница Апокалипсиса. Глаза Её яро блестят и выражают Предзнаменование Последней Битвы со Злом. Она — Виктория-Победительница Тьмы!

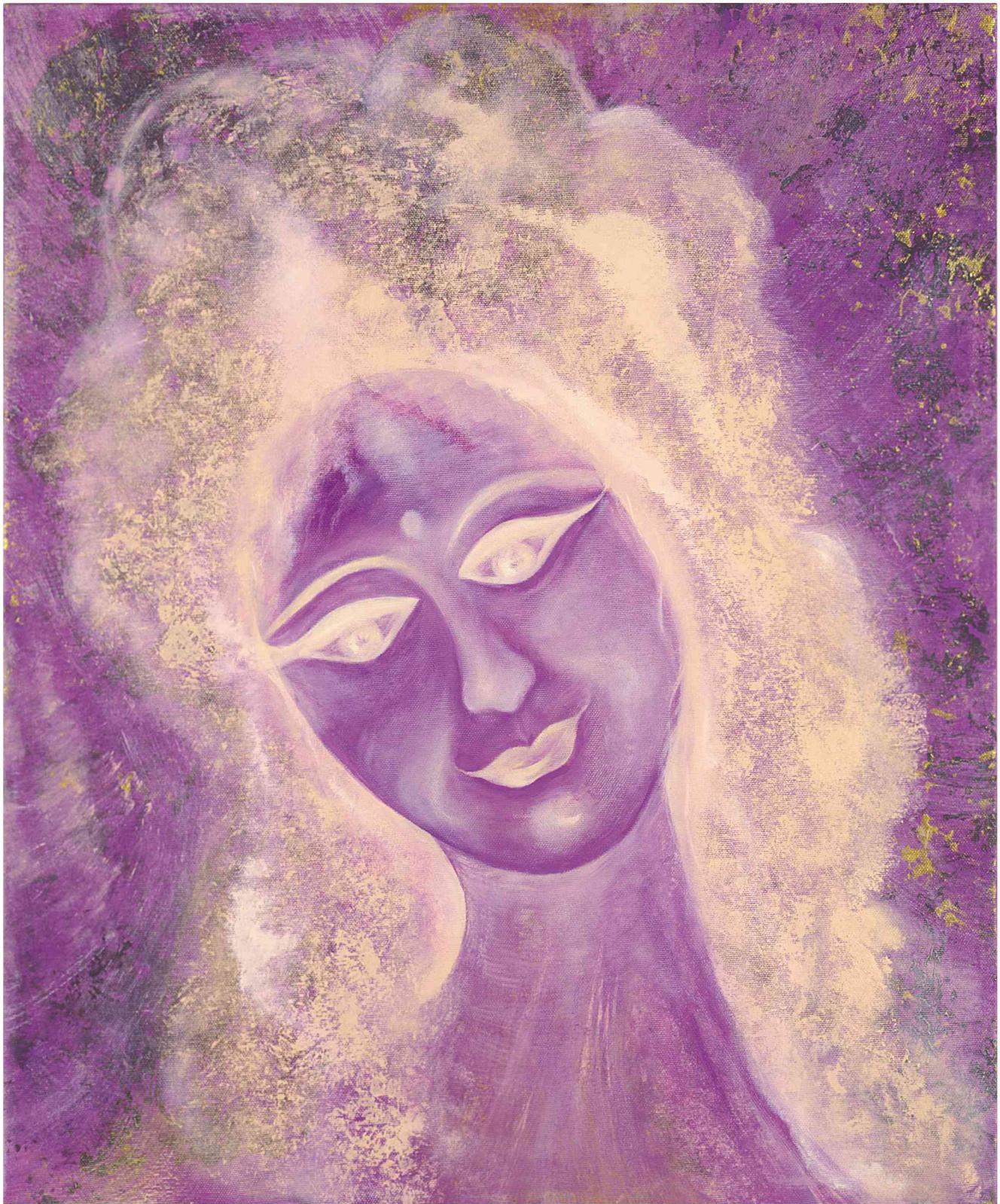


МА-ДИВИЯ

/13.03.2006/ Холст, масло. 60x50

«МА-Дивия» — это РАдуга, Жизнь, Нежность, Дыхание Любви, Трансформа Света и Музыка Сфер!

...Все Образы Мировой Женственности, как разнообразный спектр РАдуги, — говорят с вами. Они — многогранны, зеленоглазы и повторяют в Своих чертах Образ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Символы, атрибуты и цвета откровенно сообщают миру об Эпохальном Явлении Повелительницы Светов! Грядёт Великая Мать Мира! УРА! АУМ РА!



ЛУНОЛИКАЯ МАКОШЬ

/7.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

«МО – МАТЕОС», ИЛИ МАТЬ ОРИОНА ➤

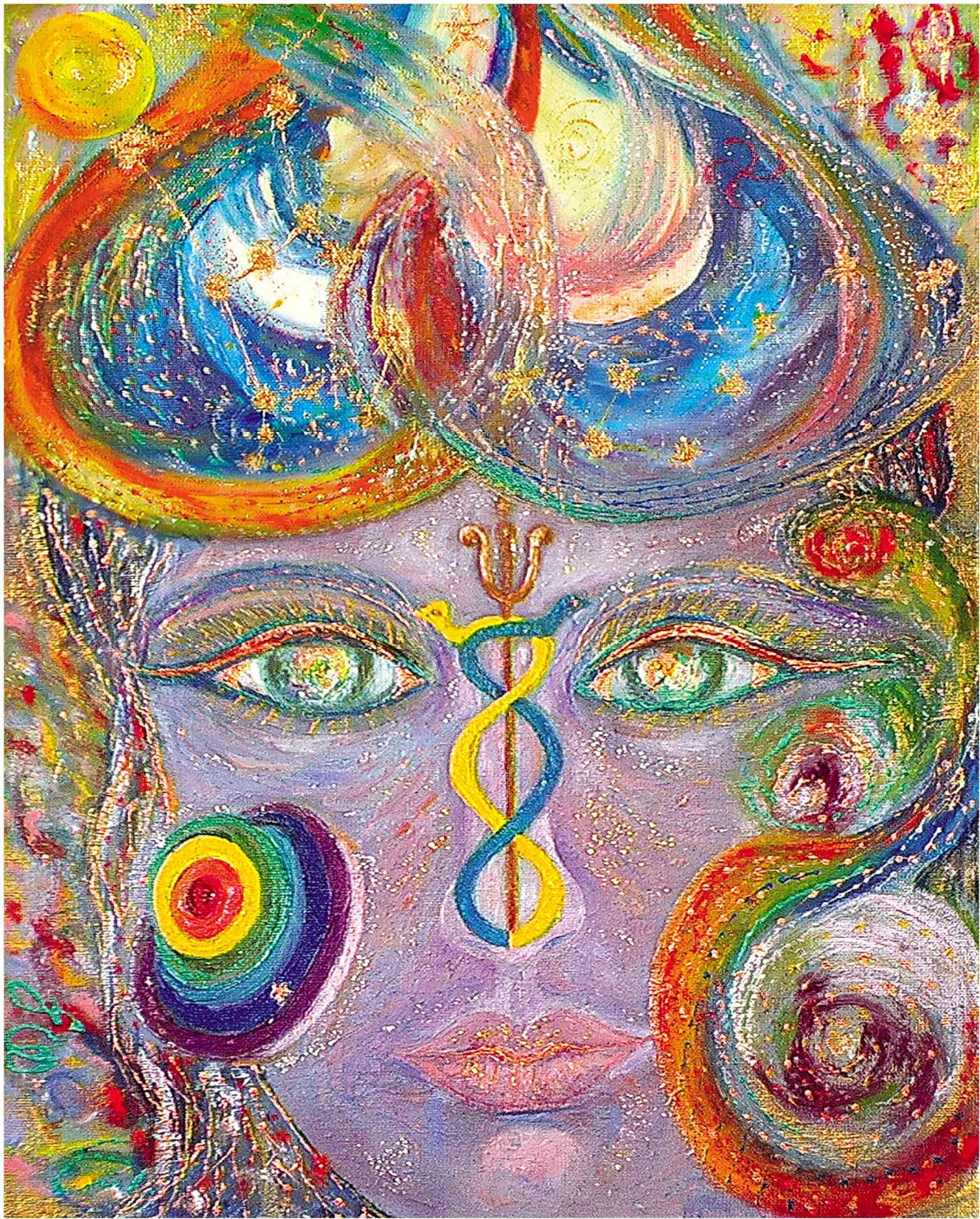
/10.02.2005/ Бумага, акрил. 43x32

Нежно-сиреневая, почти Млечная, как фото-негатив, — картинка с Небес для Земли — «ЛуноЛикая Макошь». Голова Её мелодично склонилась над миром, Она будто пребывает в трансценденте. Ма-кош — Мать-Хранительница Миrozдания.

Макошь — Древнеславянская Мать Богов. Мать Счастья. Мать Изобилия. Макошь покровительствовала браку и семейному счастью. Она пряла нить судьбы. Её изображали с клубком нитей и прялкой. Патриархат вытеснил Её культ из религиозной жизни славян...



Сквозь Пояс Ориона просматривается Звёздный профиль Сотис в картине ««МΘ – MaTeos», или Мать Ориона». ...Пояс Созвездия Орион. Именно на него сориентирован комплекс Пирамид в Гизе. Это — Космическое послание Сириусиан, имеющих прямое отношение к Ориону. Само Созвездие, изображённое в форме ведического звёздного оленя, несущегося в Ирий и указывающего путь человечеству Земли. На фоне Созвездия просматривается женский образ. Это — Хозяйка Созвездия, Великая Мать Ориона — MaTeos — Мать-Бог. Она посылает импульсы из глаз в сторону пояса Ориона, и Сама рождает этот пояс.



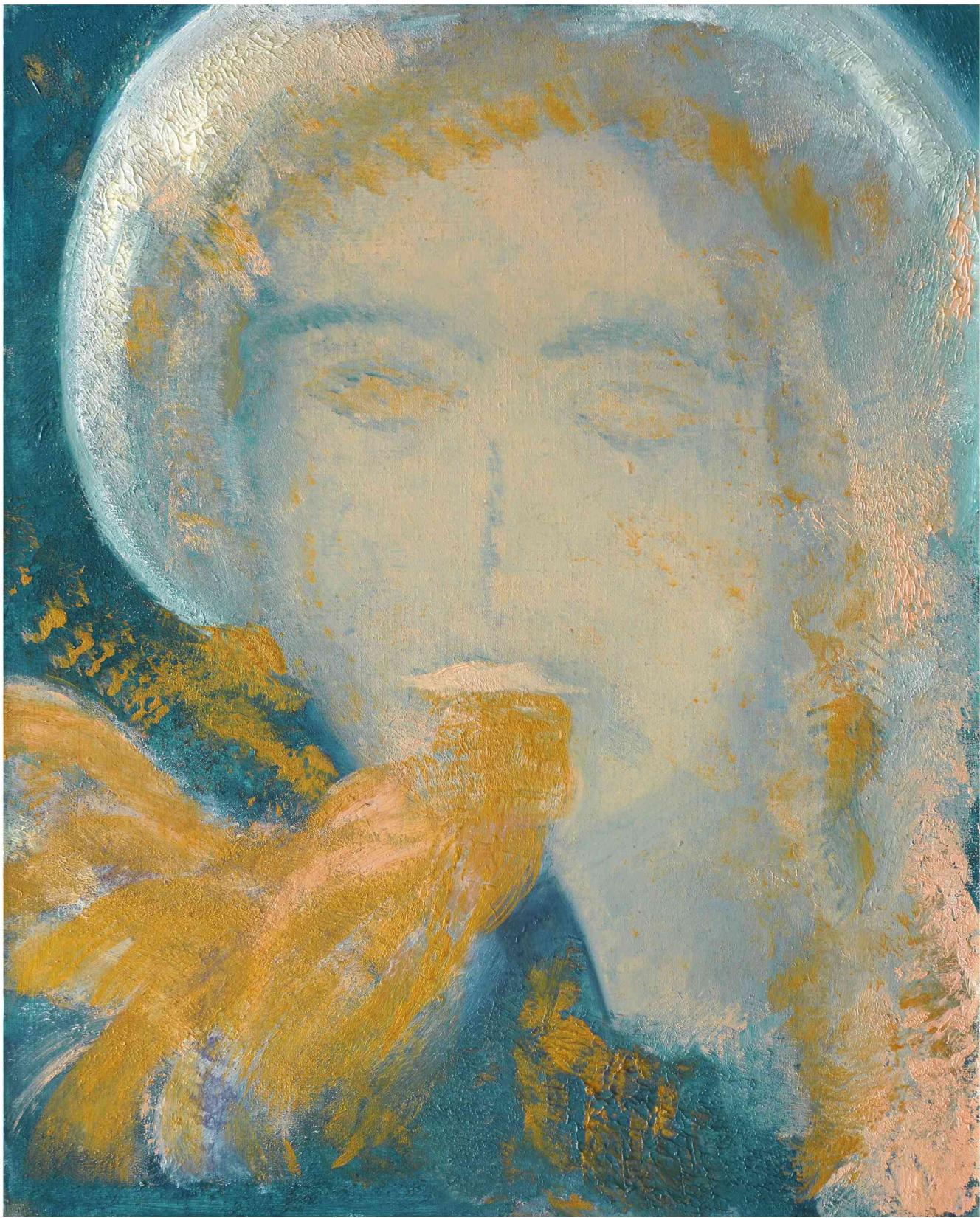
МАТЕРЬ ГИПЕРБОРЕИ

/12.10.2004/ Холст на картоне, масло, мин-лы. 30x24

Это Сильный и, в то же время, Мягкий, и Нежный Прообраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслию-Эманацией Создающей целые миры и пространства. Лик Её в сиреневой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость Разума, из которого рождаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое! Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые скрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери Богов, Проницающей взглядом всю Вечность...

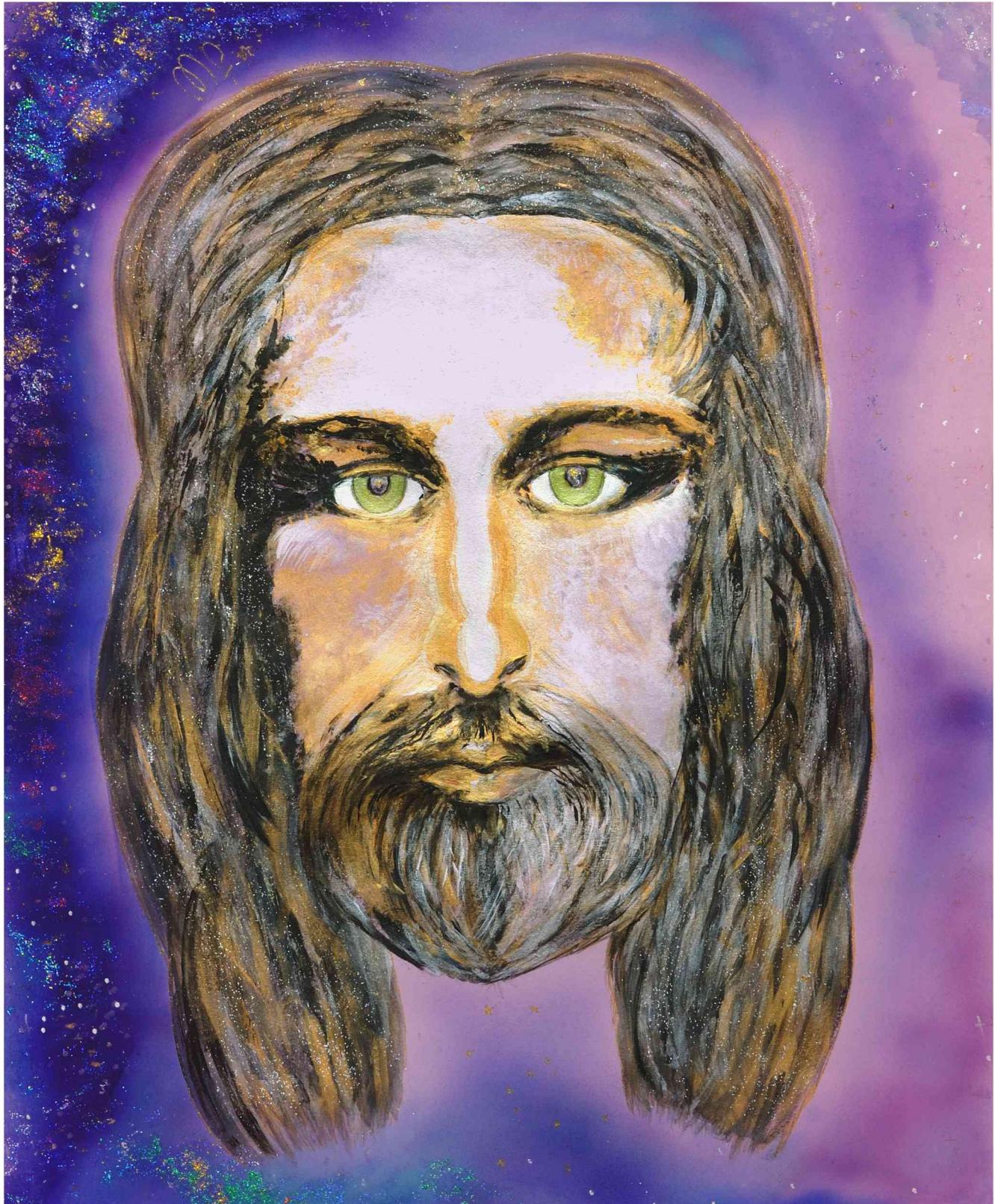
СОКРЫТАЯ ИСТИНА >

/2.08.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40



...Иконописная «Сокрытая Истина». Из уст, проступающей сквозь Небесную Лазурь Богоматери, льётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!

...Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал есть Мать Божия, Женщина-Бог, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор скрыта от мира. Дух Святый — это Бог-Мать. Об этом Знал Иисус Христос и Почитал Свою Возлюбленную Супругу, Которая являлась одновременно Великой Богиней Матерью. Святое было осквернено и унижено, предано забвению, а порочное и блудное цинично возведено в рамки святости. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!



ЗВЕЗДА МОЯ, ИСУС!

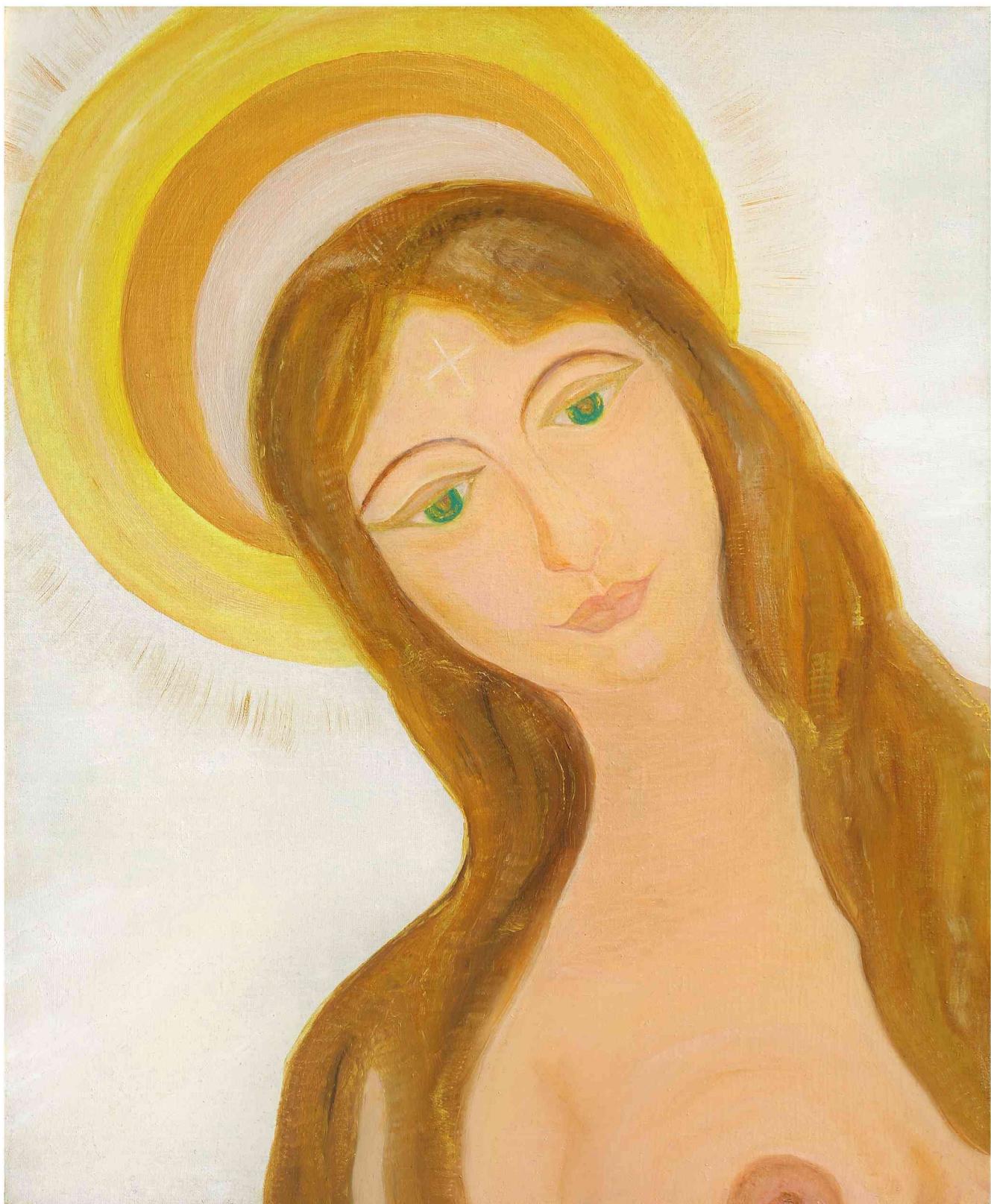
/9.05.2005/ Бумага, акрил. 50x40

ВЕЛИКАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ СУПРУГА-МАТЬ ➤

/17.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

Туинская Плащаница навека запечатлила Образ Сына Божия Иисуса Христа.

А Мария Его Образ навечно Запечатлила в Своём сердце. Это Он Воскресил Её, это Он Открыл Ей Духовный Мир и всё, что в Нём... Она Знает и Любит Его всем Сердцем, Разумением и Душою Свою. Для Неё это — Звезда, Планида, Жизнь, Вечность, ПУТЬ в Небо...



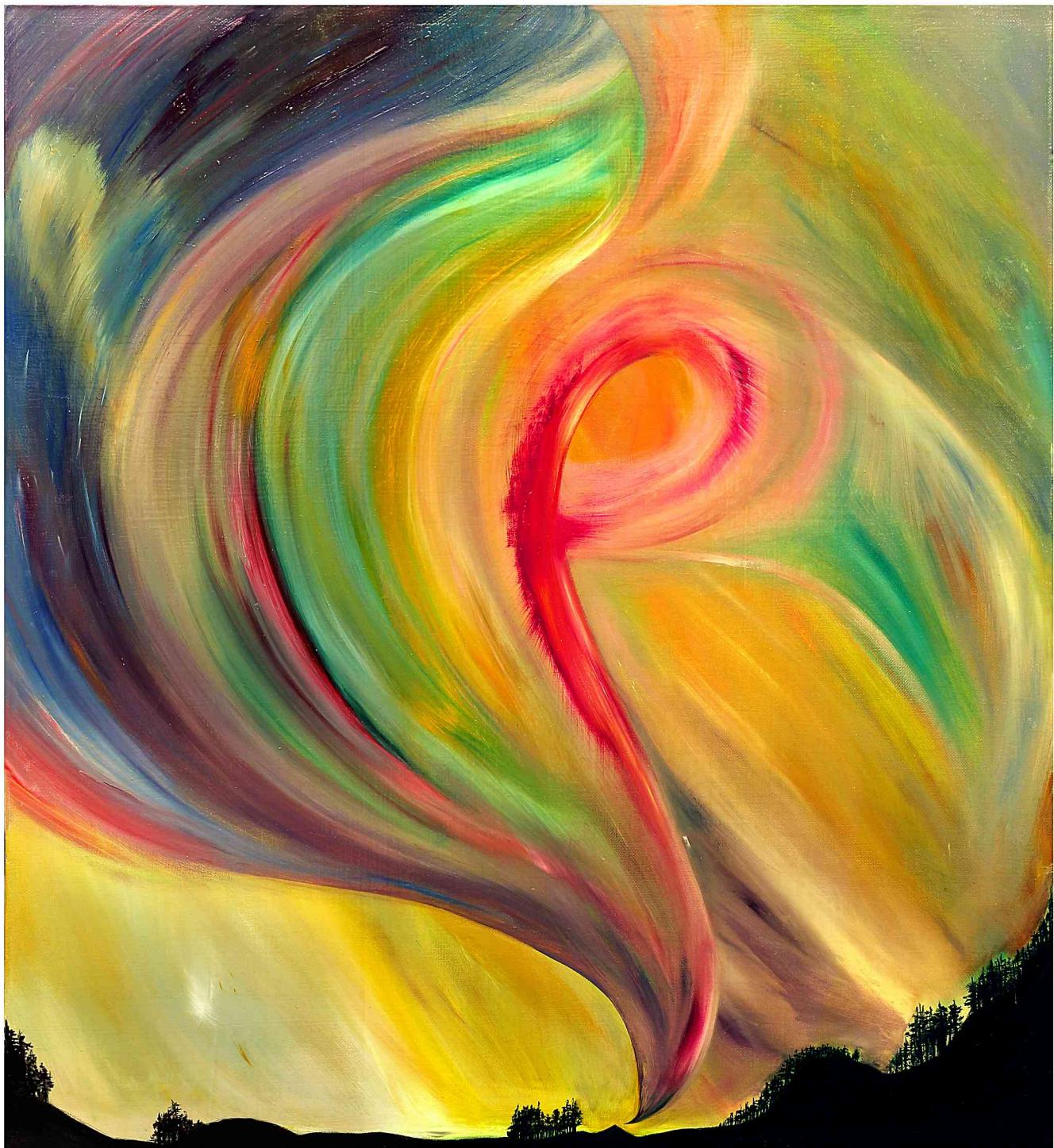
«...Нежная, Любящая, Чистая в Своей наготе, Непорочная, Златовласая, с двойным венцом над Главой — «Великая Возлюбленная Супруга-Мать». Это Мария-Магдалина — Царственная Жена Иисуса Христа. Глаза Её зелены, как сердцевинный спектр РАдуги, символизирующий Жизнь в полнозвучном своём проявлении»

«Благословенная Богиня и Мать, Изида, называемая многими Именами, Которую Небеса породили на сверкающих волнах морских, и Которую породила Тьма, чтобы дать людям Свет»

(А.Эрман. Справочник по религии Древнего Египта).

Она же: «Богиня, отрока державшая в руке, Являлась в бисерах и в миртовом венке; у Ней распущены волосы, подобно Злату; за щедрости Ея цветы приносят в плату» («Владим», песнь III).





СИЯНИЕ РА

/21.09.2007/ Холст, масло. 100x90

«...Священен в Величии РА,
в Ладье выступая с Востока!
Ликует планета с Утра,
Сияет Надмирное ОКО!

Великое ОКО царит
на Небе и всё созидает.
А воздух огнями горит,
и птицы поют и летают!..»

(Виктория Преображенская. «Дом Солнца»).

«АМАТЕРАСУ (БОГИНЯ СОЛНЦА)

/25.02.2008/ Холст, масло. 100x60

Богиня Солнца «Аматерасу» вышла из Далёкого Золотого Века, в котором Царила Любовь и Сами Богиня. Настроение этой картины пропитано ностальгией о времени почитания Великой Матери, а центральный образ Самой Богини — откровенен и трансцендентален...



*«...Славься Извечное,
Златое Божие Солнце!
Ты величаешь Земное
в объятиях Полной Луны!
Преображается мир
в Материнском Лоне —
Белой Надмирной
Единой ПрекРАсной
СтРАны!»*

(Виктория ПреобрАженская. «Солнечный Гимн»).



«ВЕЛИКОЕ СОЛНЦЕ СЛАВЫ (ХОРСТ)»

/25.05.2007/ Холст, масло. 120x100

БОЛЬШАЯ ЛУННОСТЬ

/06.2007/ Холст, масло. 110x90

«Она мерцает Отражённым светом,
Таинственною нежностью
полнна.
Она — великая и женская
планета,
Она — ПрекРАсноликая ЛУНА»
(Виктория ПреобрАженская).



*«Природа Ра
Скинулась к Небу Лицом,
и Солнце Сияло Надмирным венцом.
И Солнце входило в прохладную Воду.
И славило Солнце Матерь-Природу!*

*Луна совершила обряд Неземной!
И было блаженно под Белой Луной!
Луна совершила приливы-отливы,
Магнитами Света влияла на нивы...»*

(Виктория Преображенская. «Основа Основ!»).



ДРЕВО ЛУНЫ

/2-3.05.2013/ Холст, акрил. 70x60

ВЕЛИЧИЕ

/3.05.2007/ Холст, масло. 100x100

ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ

ЗдРАвствуй, РАссвет! РАдуйся, РАсия!

КультУРА и ПРАвда ПРАвят РАЗумом!

ПреоБРАжение РАдужной СтРАны —

РАя — КРАя ПрекРАсного!

ВозвРАщается СфеРА УРА!

ЗдРАвие ПРАшуров — ОбРАзованность ПиРАмиды!

СтРАЖей ВРАта РАскрыты! ПРАвь ПРАздник, ВеРА!

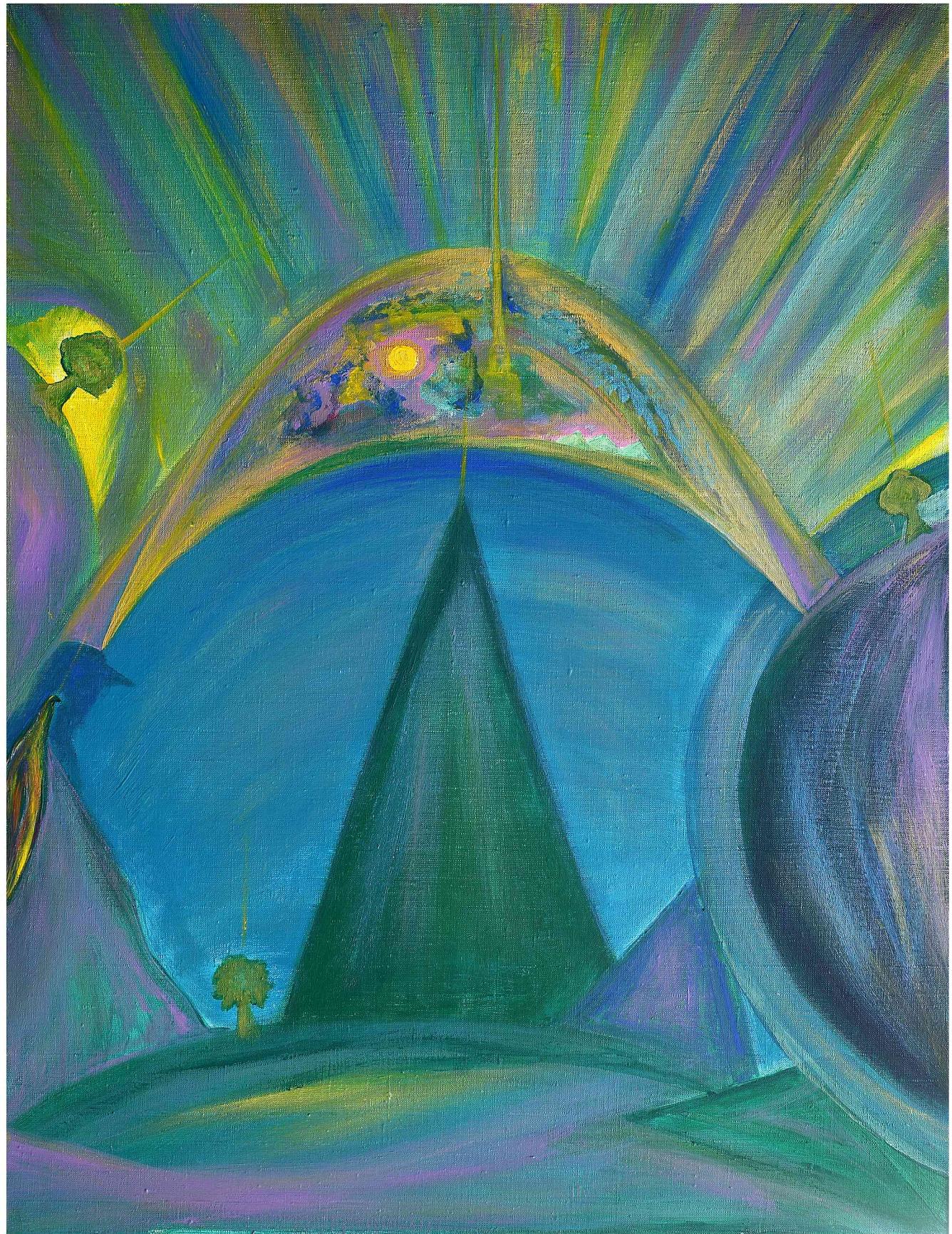
ИзБРАнные ОбРАтились к РА!

КРАсота в ХРАмии Ведающих РА! УРА!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)



*«Ну, что вам рассказать об Атлантиде?
Друзья земные, рвущиеся ввысь?
Там — Мать Богов, Сокрытая в Исиде,
Сошла с виманы, чтоб размножить жизнь.
И заложить в основу ПиРАмиды
Сиянье Света на пустой Земле.
И до сих пор То ЗНАНИЕ скрыто,
но, лишь, открыто Это Знанье Мне.
Когда основы мира пошатнулись,
и астРА уничтожила землян, —
Божественные Силы, вмиг, вернулись
в Свои Миры Волшебных Дивных СтРАн:
на Сириус, Венеру, Бетельгейзе,
Медведицу, Плеяды, Орион.
Земля взметнулась в Небо, словно гейзер,
и Космос огласили плач и стон.
Четвёртая Незыблемая РАСА
ушла под воду, тайну погребя...»*
(Виктория ПреоБРАженская. «Поэма об Атлантиде»).



МЕНТАЛЬНЫЙ СОЮЗ, ИЛИ ГОТОВНОСТЬ №1
/12.05.2014/ Холст, акрил. 90x70

◀ **ГОЛУБОЕ СОЛНЦЕ АТЛАНТИДЫ**
/29.05.2007/ Холст, масло. 100x100



РАССВЕТ В ГИПЕРБОРЕЕ

/15.12.2006/ Холст, масло. 70x90

«Гиперборея —
Древняя страна.
СтРАна Жартиц
и алых скороходов.
Богини-Матери
Священная Молва
СтРАну хРАнила
в НедРАх Небосвода.
Крылатая Исида —
Мать Вод,
Небес и Солнца
в Небо воспаряла.
И светорусый
пРАведный народ
Питала Молоком
и Озаряла.

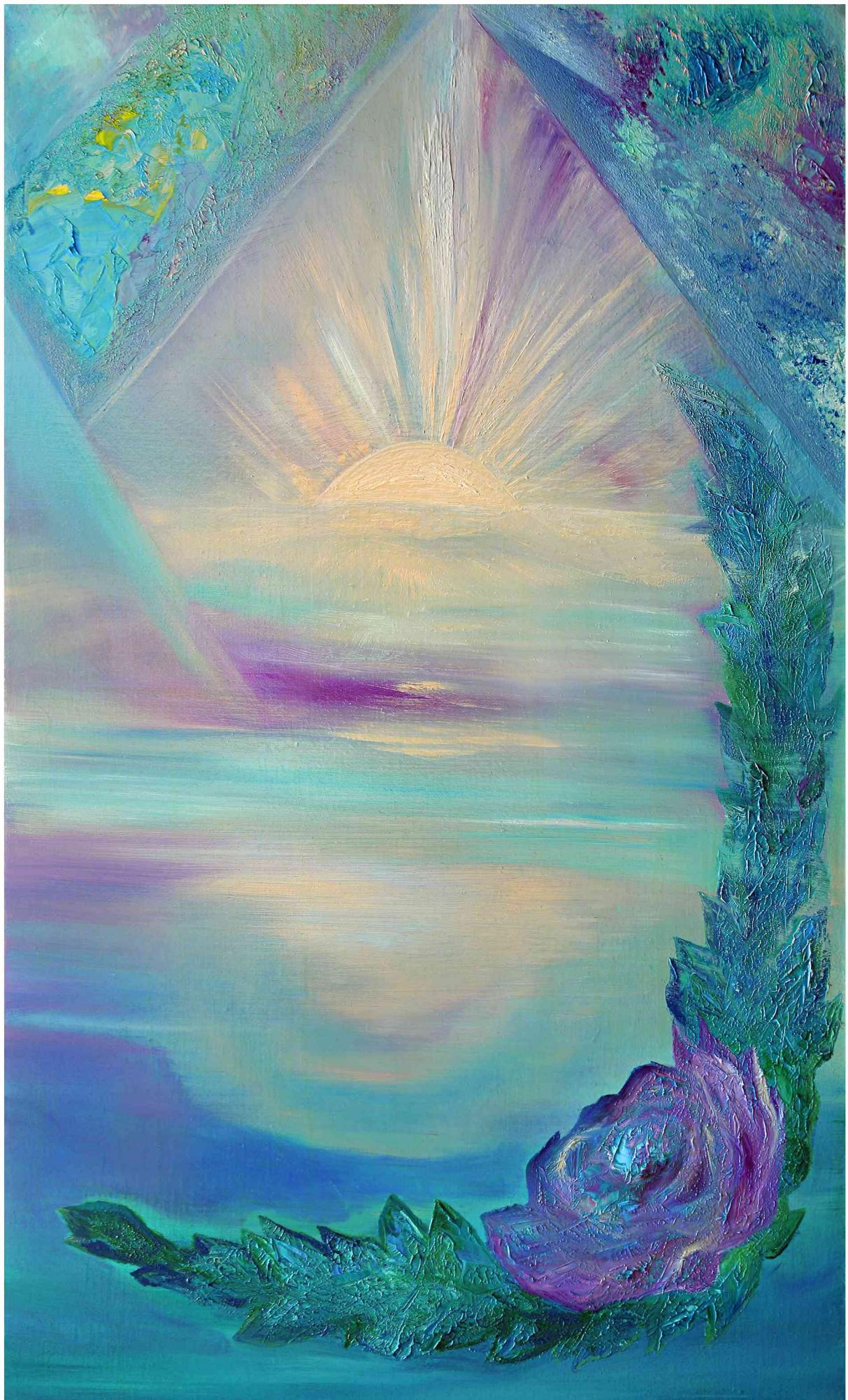
Великий РА — Светило
из Светил — в Ладье
по Небу проплыval
с Восхода
и Свет огнями
тонкими струил.
И РАдовалась миру
Мать-Природа.
Межгалактические связи
Высших Сил —
Сознание Земли
Свободным было!
Весь мир в тот час
по Небу колесил,
и Солнце никогда
не заходило...»

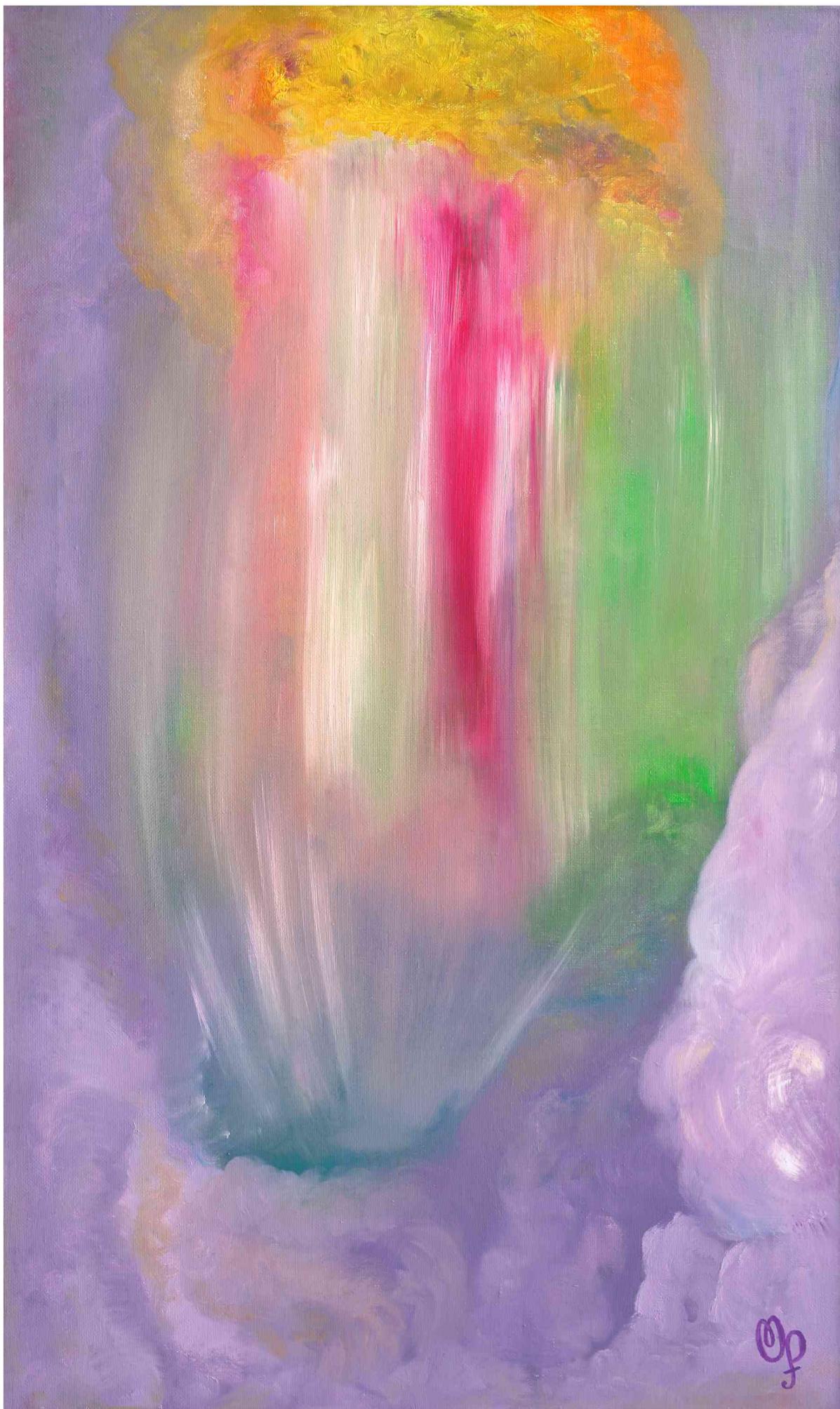
(Виктория ПреоБРАженская. «Гиперборея»).

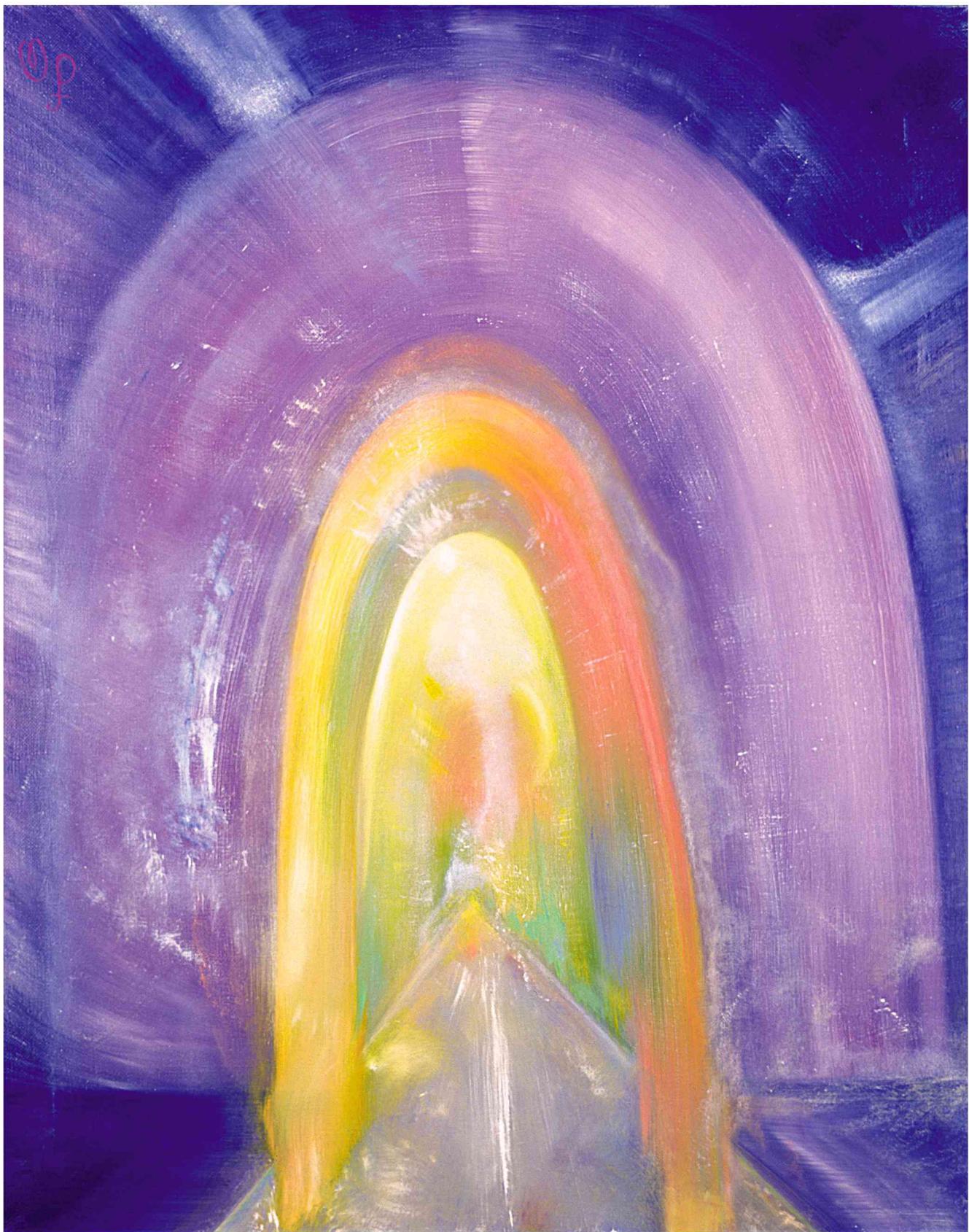
ТЕРЕМ РА ➤

/13.09.2007/ Холст, масло. 100x60

...Планета Земля. Первозданное имя которой было ТЕРРА — Терем РА. Именно в этом ПрекРАсном Тереме Света царствовало Солнце-РА Единой Матери: ХАТХОР — Дом Солнца. И воды были прозрачны и чисты, а воздух сиял семикратно в лучах голубой звезды по имени СОЛНЦЕ — СО-ЛОНЦЕ, т.е. Лоно, подобное Материнскому...







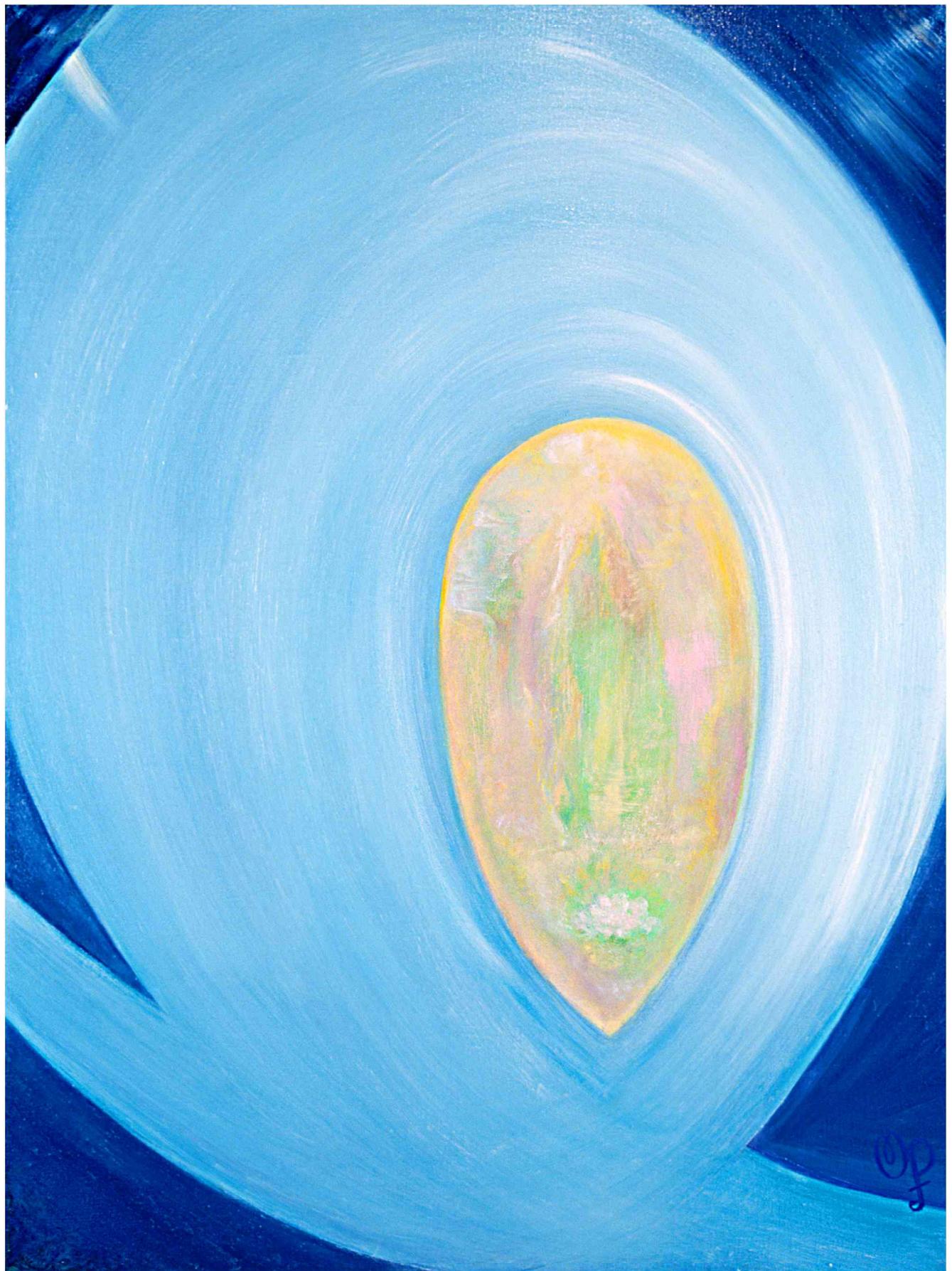
«СЕДЬМЫЕ ВРАТА

/21.02.2006/ Холст, масло. 100x60

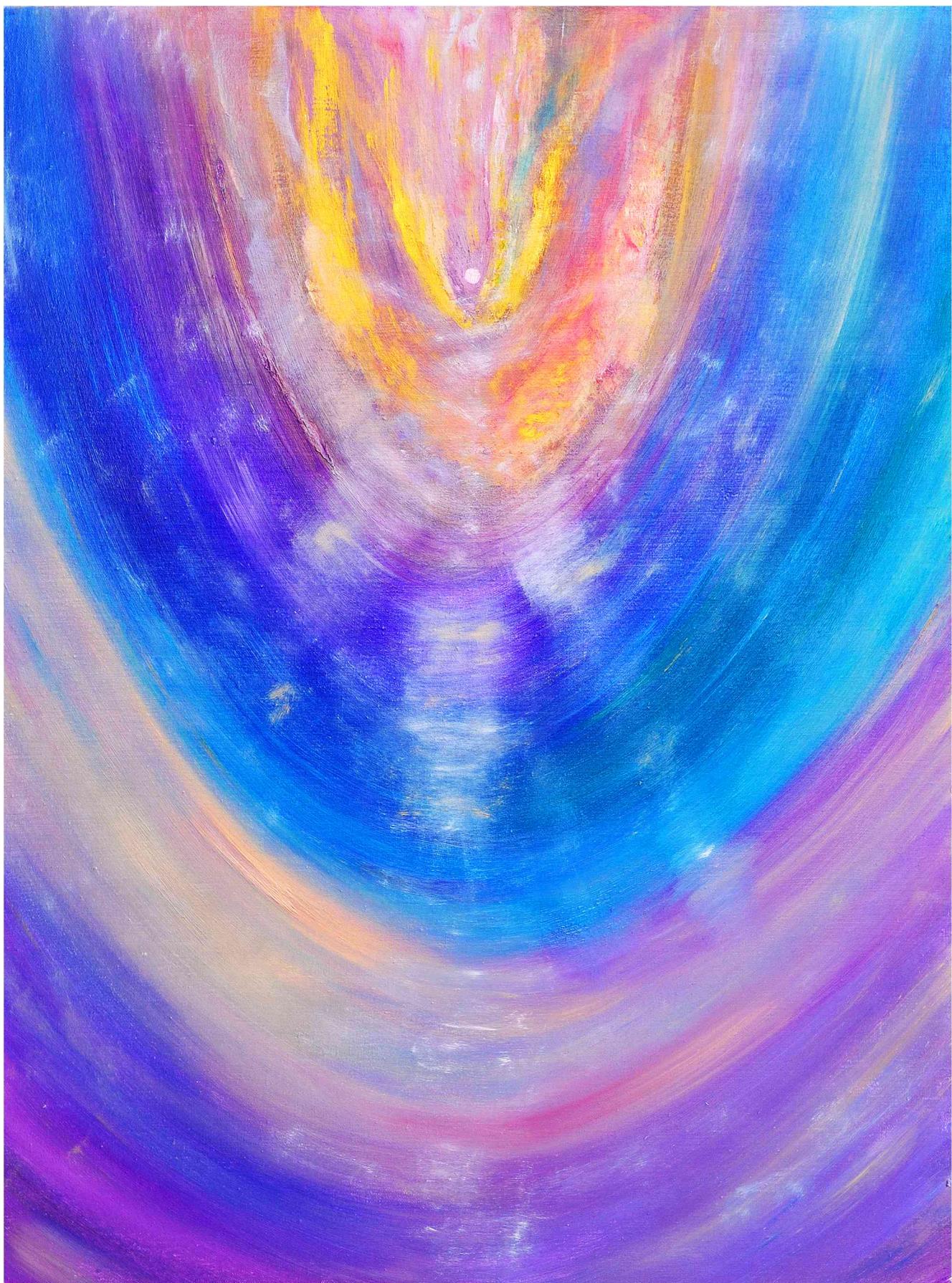
ХРАМ СВЕТА

/24.02.2006/ Холст, масло. 90x70

«ХРАм Света — Изнутри. Сумей в него войти.
И светозвука три в единый взвести.
ВибРАцией Златой исполни Гимн ЛЮБВИ!
Войди в СакРАльный Слой: в хРАм Света Изнутри...»
(Виктория ПреобРАженская. «ХРАм Света»).



*«Излучение Света — есть Звука Струя.
Золотыми Полями Магнитит Змея,
Истекая в немое Пространство, Поёт
Сферой Радуги Гимн, как велик Небосвод!..»*
(Виктория ПреоБРАженская).

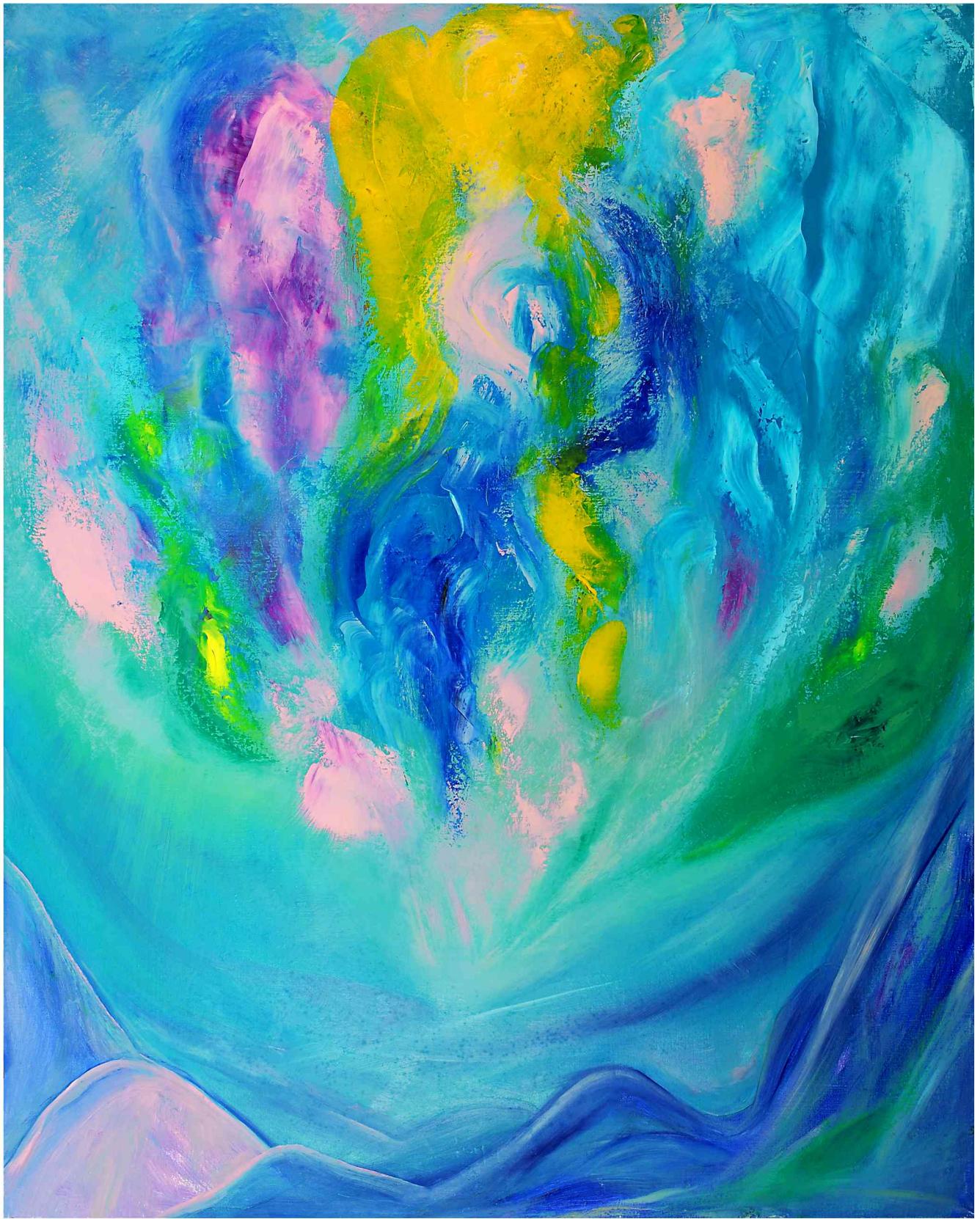


« В ОБЕРТОНЕ СВЕТА

/13.02.2006/ Холст, масло. 80x60

СФЕРА РА

/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 80x60



ЭГРЕГОРЫ

/7.12.2006/ Холст, масло. 100x80

«В Эгрегорах, залитых водою,
Бродит Солнце с Златою главою.
А Вода Вечным Светом горит,
С Солнцем шёпотом говорит:

(Виктория ПреобрАженская. «ВОДА И ОГОНЬ»).

«О, Великое Красное Солнце!
Мне любовный огонь так желанен!
Пыл стихий и светил постоянен!
Мы с Тобою едины, о, Солнце...»»



ГРААЛЬ ВЕЧНОСТИ

/3.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

Священный Грааль — это Материнское Лоно. В Макрокосме это — Вселенская Матка, Прородившая всё сущее. В Ней — Чистота и Тайна, Жизнь и Вечность...



**ИЗОЛЕНИЯ (Восьмая Вселенная
на 200 веков, или 20 тысяч лет)**
/26.04.2005/ Бумага, акрил. 50x40

Изоления — это умиротворённая Вселенная, совершившая глобальное перерождение. Совершенная Вселенная изливает потоки новой жизни. Они завинчиваются в свастику пяти вихревых лучей-эманаций. Зелёный фон символизирует полноту жизни. Здесь царит Гармония, ЛЮБОВЬ, РАДОСТЬ.

ЛУННАЯ РОССИЯ ➤
/23.07.2005/ Холст, масло, акрил. 70x50



Космическое яйцо — символ Мироздания. А вокруг — открытый Космос. В яйце же, — живая Природа Древней Руси. С помощью трипольских идиограмм сделаны сакральные надписи: «Слава Тебе, Боже!», «Любовь», «Верую в Живу Богиню». У основания яйца изображен знак древнего воина ария-победителя.



ЧИНТАМАНИ (КАМЕНЬ ИЗ ОРИОНА)

/21.10.2006/ Холст, масло. 80x90

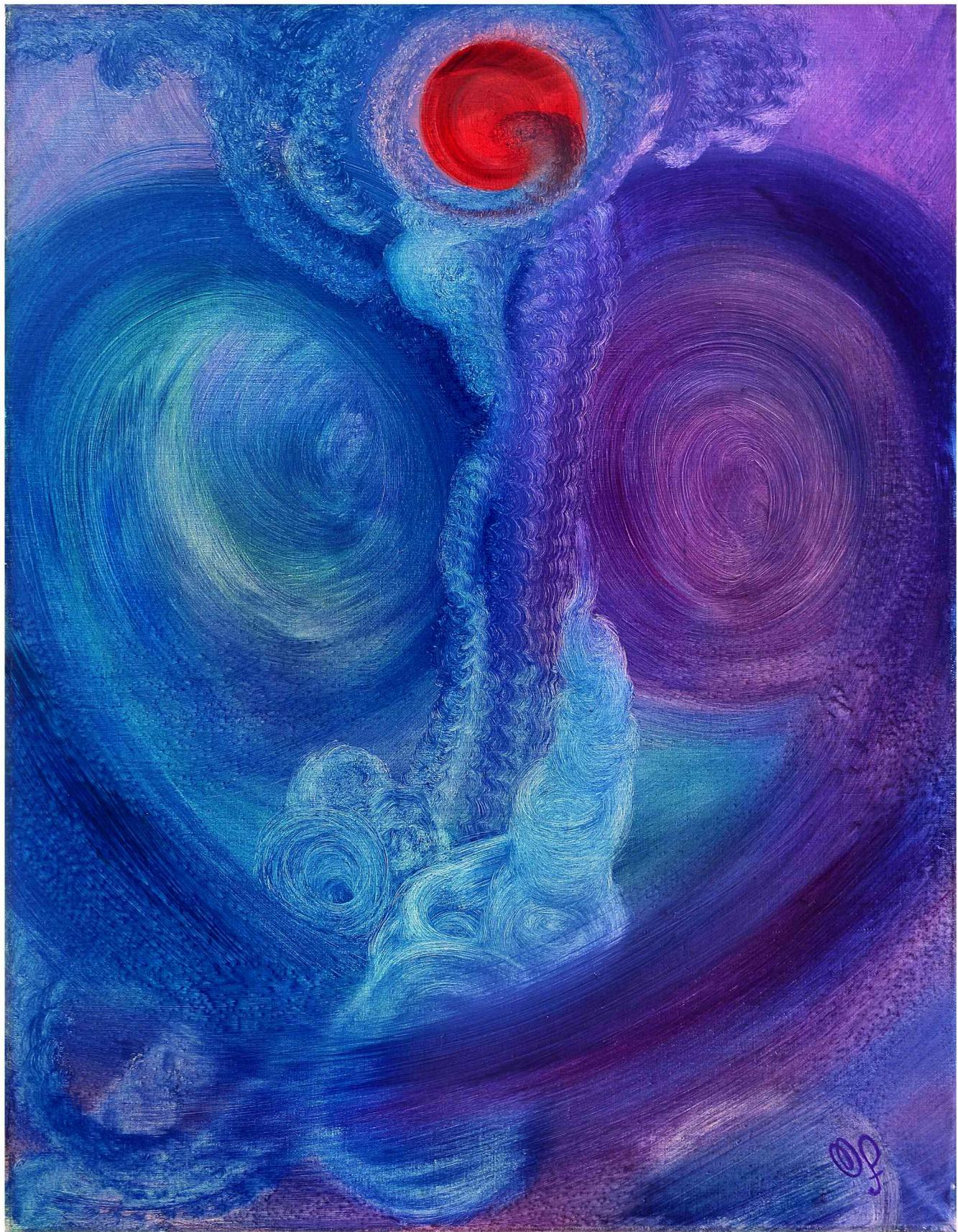
«Орион! Орион!
Ты — Свершенье
и Закон!
Моя Славная Обитель!
Мой Сиятельный
Спаситель!
Жду тебя, Мой Орион!
На Ладье иных Времён!
Из Дуата — в Мир Фохата...
Полетим, Мой Орион,
в Мир сиянья Перезвон.

Это станет очень
скоро!
Белой Тары Слово-тора
понесёт в Небес Простор,
в Свет, ЛЮБОВЬ и Звёздный
тор.
В Небесах проявят Знаки,
как пшеницы зрелой
Злаки, —
Гор и Вечная
Хатхор»

(Виктория Преображенская. «ДЫХАНИЕ ОРИОНА»).

РОЖДЕНИЕ УДЖАТ ▶

/7.02.2006/ Холст, масло. 80x60



В древнеегипетской мифологии Богиня Уджат — хранительница РА и фараона. Воплощалась в образе кобры, или коршуна с головой змеи. Её считали Солнечным Оком (Оком Горы), сжигающим своим огнём врагов Бога РА и фараона. Фараоны носили образ Уджат на лбу — урей: знак власти на Небе и на Земле. Око Уджат, брошенное Гором в бога подземного царства Сета, помогло отомстить ему за Отца-Озириса. Этот символ также свидетельствовал, что носящий его — «тот, кто пребывает в отличном здравии». Картина символизирует зарождение первородной Силы, её стихиальное Божественное могущество и естество. Уджат рождается во всей своей красе и подобна Солнечному Оку РА — Красному Солнцу.



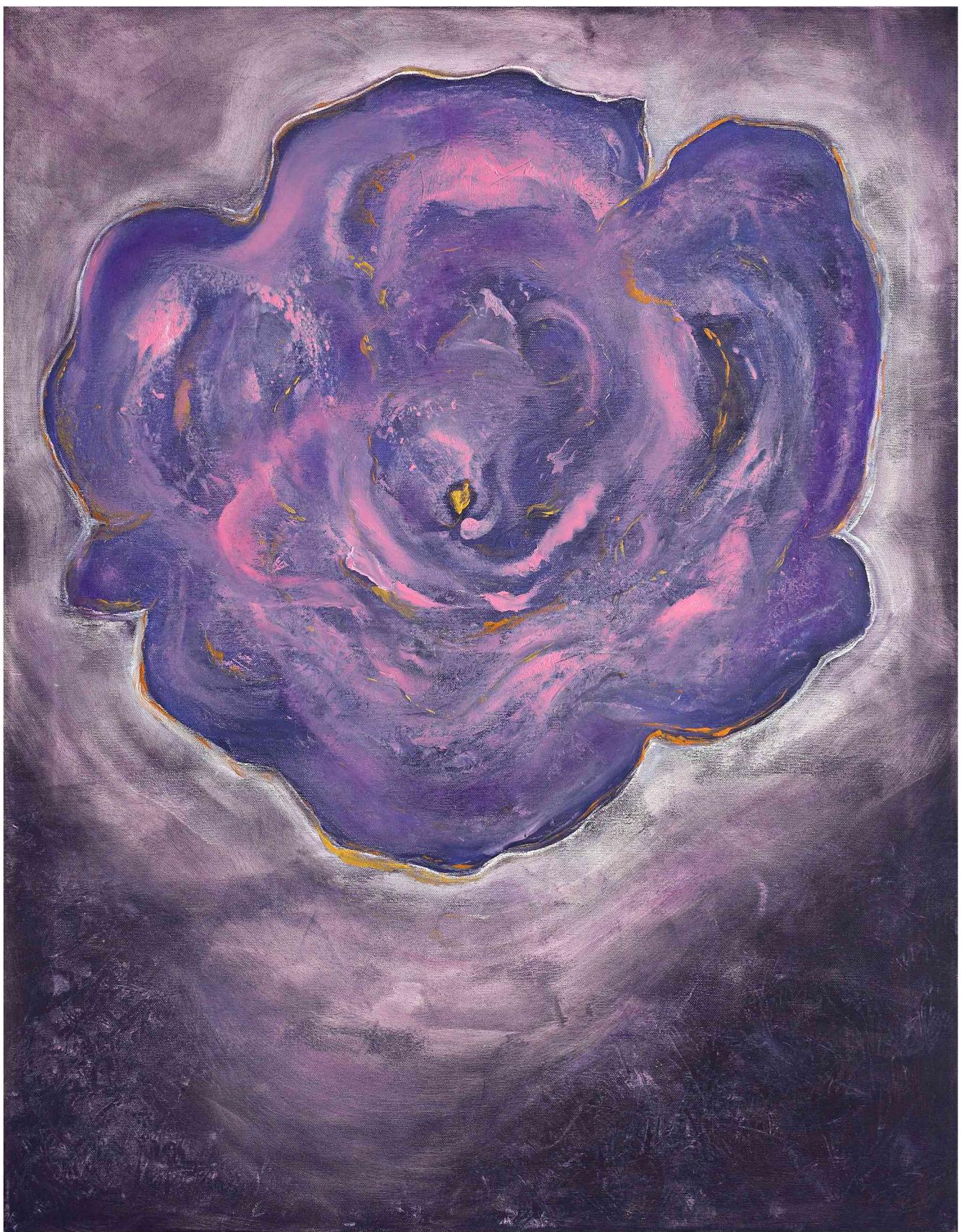
ПОСЛАННИК ИЗ ОРИОНА

/2.10.2006 / Холст, акрил. 80x80

«А Я — с Иной Планеты,
с Иного Корабля,
где очень много
света и чистая земля.
Сияет, словно жемчуг,
питая Дивный Сад.
Там почитают женщины,
стихами говорят.
Там — золотые птицы.
И Небо — Океан.
Просторы без границы
и множество виман.

Там сфера-пирамида —
Прекрасный Вечный ХРАМ
Божественной Исиды —
Её Духовный Стан.
Там Два Закона правят:
Свобода и ЛЮБОВЬ.
Там Матерь Света славят
и Золото Светов...
Там Дети Ориона
летают на крылах.
Там звёзды — в златозвонах
и белых кружевах...»

(Виктория Преображенская. «ПРИШЕЛЕЦ»).



МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ РОЗА

/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 90x70

Роза — символ Матери Мира, Великой Женственности. Она светит в пространстве и времени. Она — надмирна и вечна. Вокруг неё звучит музыка Сфер, и сияние её Света озаряет всё Мироздание.

«Виктория ПреоБРАженская — художник эзотерических смыслов и динамических процессов Вселенной... Вселенная поёт волнами голосов, и голоса иных, сопредельных с земными, сфер изливаются в раскрытые вершины сознания...»

Личность Виктории — притягательна, обаятельна, магнитична. Она являет себя и как поэт, и как композитор, и как художник, и как танцовщица.

...С древнейших времён эманации, токи Мудрости спускались на Землю. Ясновидящие и пророки душою отмыкали невидимые миры... Итак, Виктория ПреоБРАженская — вольный, свободный в выборе выразительных средств «иллюстратор» своих собственных путешествий к Запредельному...»

(Станислав АЙДИНЯН, вице-президент по общественным связям

Творческого союза профессиональных художников, член правления Международной ассоциации содействия культуре, искусствовед Федерации Акваживопись, член экспертного совета Ассоциации художников-портретистов, член Союза Российских писателей).

«Я — художник и учёный. Немного философ. Чрезвычайно рад, что есть единомышленники. Здесь я увидел очень сильные произведения искусства. Синтез разных жанров, и что ценно — ощущение очень глубокого проникновения за пределы реального. Для меня это очень важно. Сама философия Любви и Света мне очень близка. Основа и начало всего — это Высшая Любовь. Она пронизывает всё пространство и Космос, и людей, как частицы этого Мироздания. И таким образом творит добро, и это добро — в каждом сердце, в каждой душе человека призвано противостоять вечному злу. И чем больше людей будет это осознанно делать, тем больше шансов, что наш мир останется вечно жить!»

(Н.Н. ЕФРЕМОВЦЕВ, учёный, художник).

«Виктория ПреоБРАженская — настолько необычное явление в нашей жизни, что хочется говорить и рассказывать о ней, чтобы к её многочисленным поклонникам присоединились новые люди, те, кому хочется проникнуть в тайну бытия, открыть в себе неизведанные ранее чувства внутреннего света и красоты души — «формулы света».

Живопись, поэзия, музыка — три сестры таланта Виктории ПреоБРАженской, члена Международного фонда художников. Синтез этих трёх признанных муз красоты и обогащения души человека невидимыми чувствами, переданный в живописи, стихах и музыке Виктории, позволяет людям открыть себя в новом измерении космического пространства, прислушаться к собственным чувствам, как бы окунаясь в себя и становясь более естественными. Через призму своего художественного творчества Виктория ПреоБРАженская помогает успокаиваться, расслабляться и очищаться, помогает человеку самому открывать в себе то, что он видит, прислушиваясь к высокимibrationам сочинённой ею музыки космического направления...»

(Ольга ЧЕРНЫШЁВА, поэтесса, член Союза писателей России).

«...Изумительно прекрасные картины, потрясающая музыка и сама художница. Это — выдающаяся Личность. Таких людей надо ценить, их — мало. Это — Светоч современного мира...»

Картина, которая мне очень понравилась, — «Аматерасу (Богиня Солнца)». Это примерно то, откуда мы недавно приехали — Русский Север. Там — такие же изумительно прекрасные закаты, такого же цвета море, хоть оно и северное, белое, у него краски всё время переливаются, как и на картинах Виктории ПреоБРАженской. К сожалению, саму богиню мы там не встретили, но я вижу её здесь. Такое впечатление, что она пришла именно оттуда. Честно скажу: потрясающая картина. Мне очень нравится. Вообще, я — в восторге от всего увиденного. Виктория ПреоБРАженская — гениальный художник!»

(С.В. ГОЛУБЕВ, председатель комиссии научного туризма Русского Географического Общества, начальник Комплексной Северной поисковой экспедиции).



ИЗОНХАЙЯ (БОГОИЗЛИЯНИЕ)

/январь 2003/ Холст, масло. 70x70

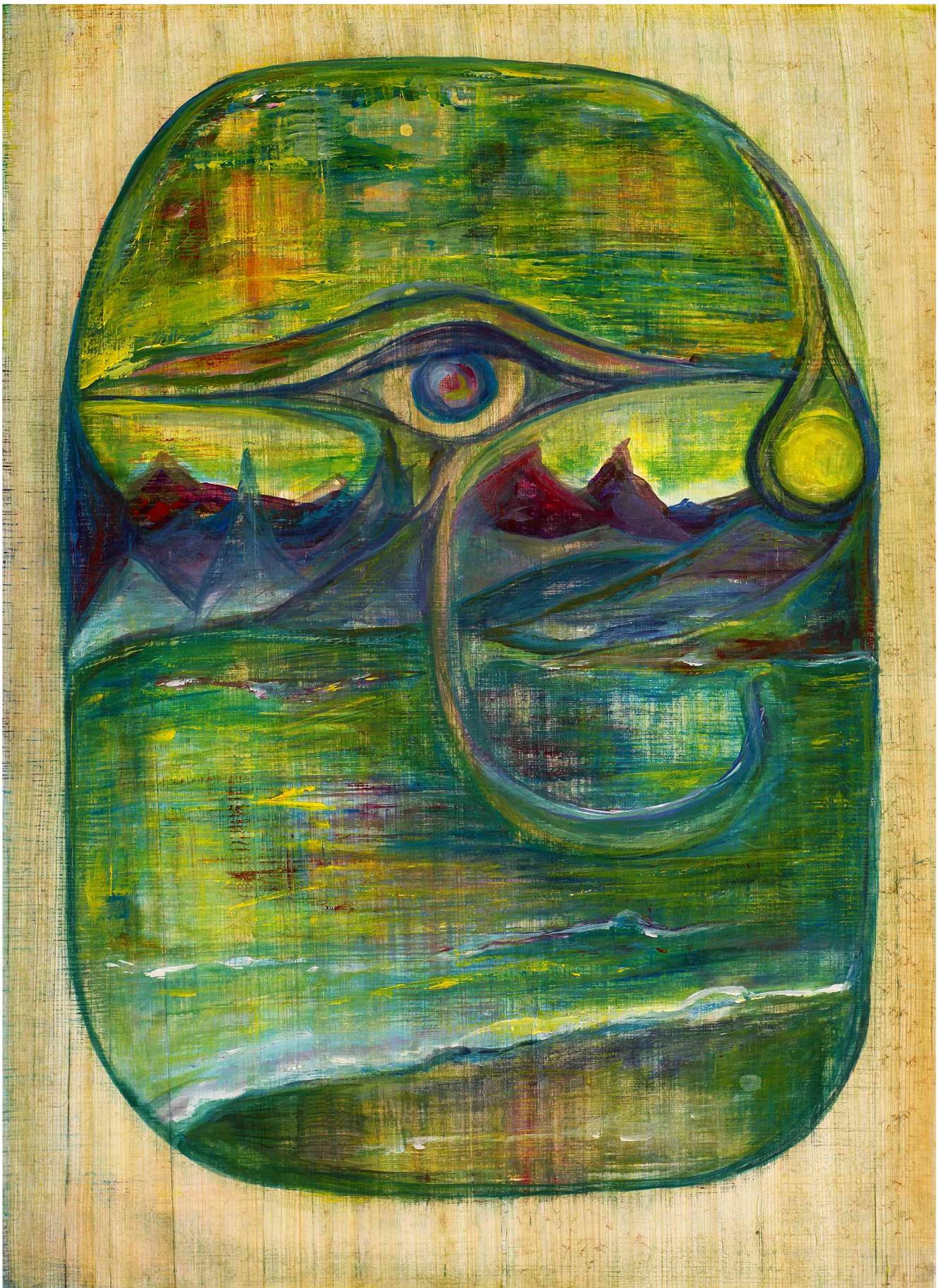
БОГОИЗЛИЯНИЕ (ИЗОНХАЙЯ)

*В Разламе Огня
Изыщи МЕНЯ —
Изонхайи Дыханье!
В Набасной Игре
Скрывает Мой РА
Изотопии Границ.
О, Трепетный Свет!
Тебе сколько Лет
Лететь, Обновляя
Мир Яви?
В Чаше — Набат
Творения Брат*

*Сонатой ваяет
Мир Нави.
Чара Поёт,
Лана Плыёт
В Барке Изиды Крылатой.
Наба вступает
В Новый Виток:
Сурьи Восход —
на Закате.
Звёзд Харавод
В Сонме Огней
Выпал из Матары Лона.*

*И Заструился
Поток Белых Вод:
Вышла из Наба —
Излона.
Правь, Моя Правь!
Огненный Шар
Будет Открыта
Планетой.
Вода из Воды,
В Твой Дом СВАБАДЫ
Взойдёт Нарад
на Рассвете!*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

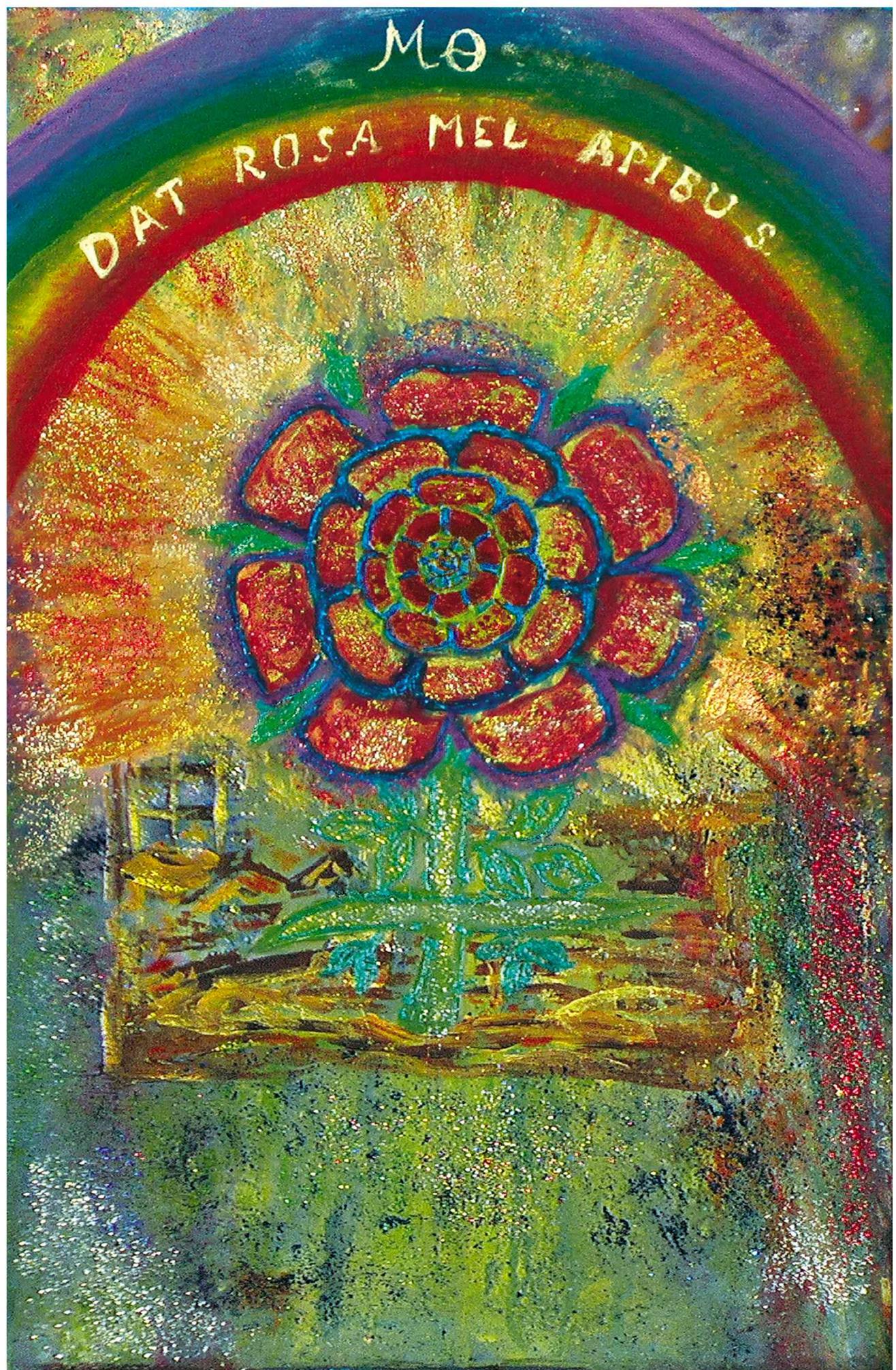


СТРАНА КМТ

/9-10.09.2014/ Папирус, темпера. 37x27

МИСТИЧЕСКАЯ РОЗА КОСМОСОФИИ ➤

/2.02.2005/ Бумага, акрил, минералы. 36x24





Древняя Страна Чудес Гиперборея — это Страна рождения Великих русов. Когда-то над полярным полюсом стоял Эгрегор Гипербореи, а на месте Атлантиды лежала земля Богов, полная благодати. Действительно, текли «молочные реки с кисельными берегами», гиперборейцы летали на «коврах-самолётах», да и сами по себе могли парить под облаками. А земля была тёплой и благоухающей, дающей великое множество плодов в пищу человеку. После переполюсовки, климат резко изменился, наступило обледенение. И всё изменилось. Великое переселение народов разнесло Культуру древних русов по всей планете. Картина «Праподители Гипербореи» — это экскурс в прошлое. Картина — мистична. И несёт в себе великий символизм, в котором скрыта тайна бытия...



СЛИЯНИЕ

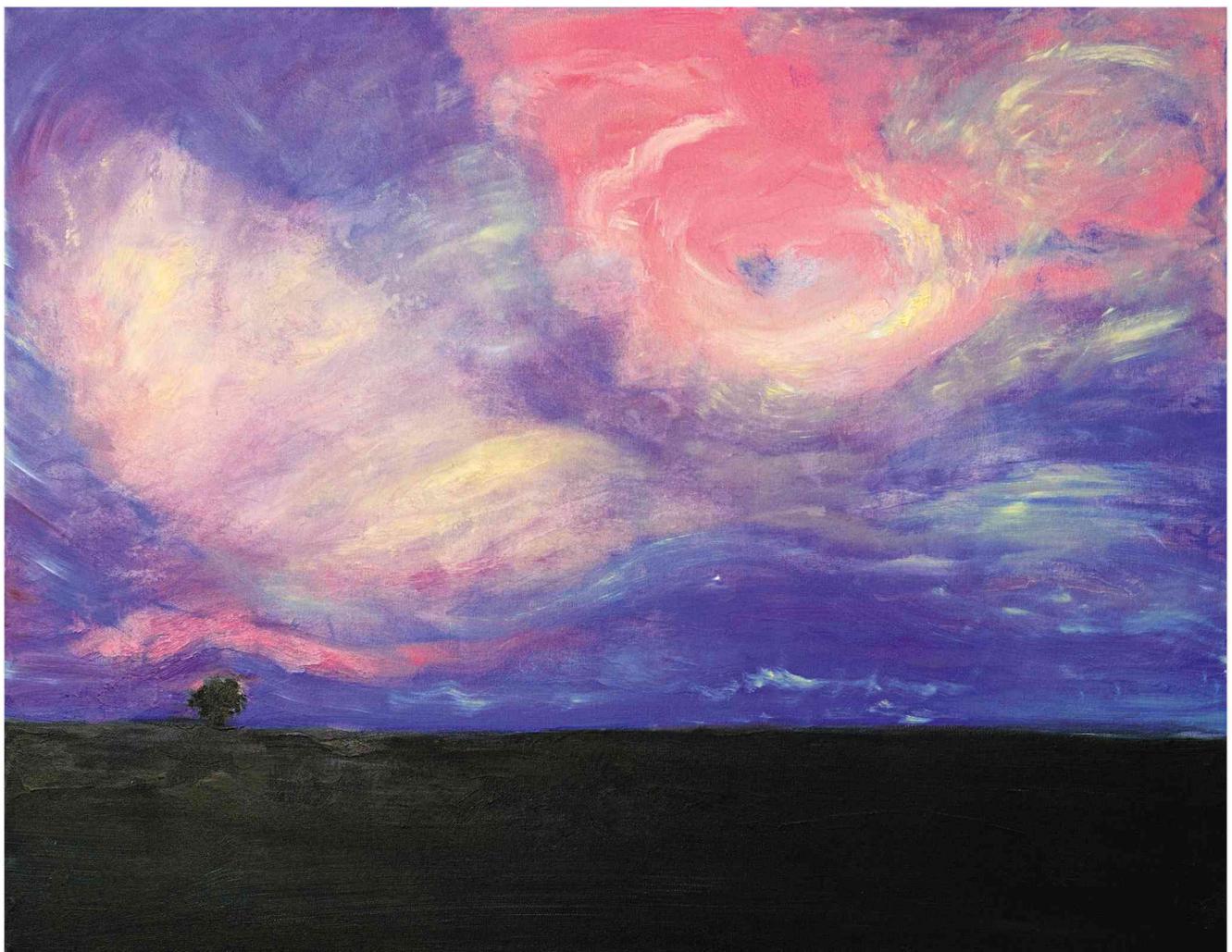
/26.09.2006/ Холст, масло. 50x100

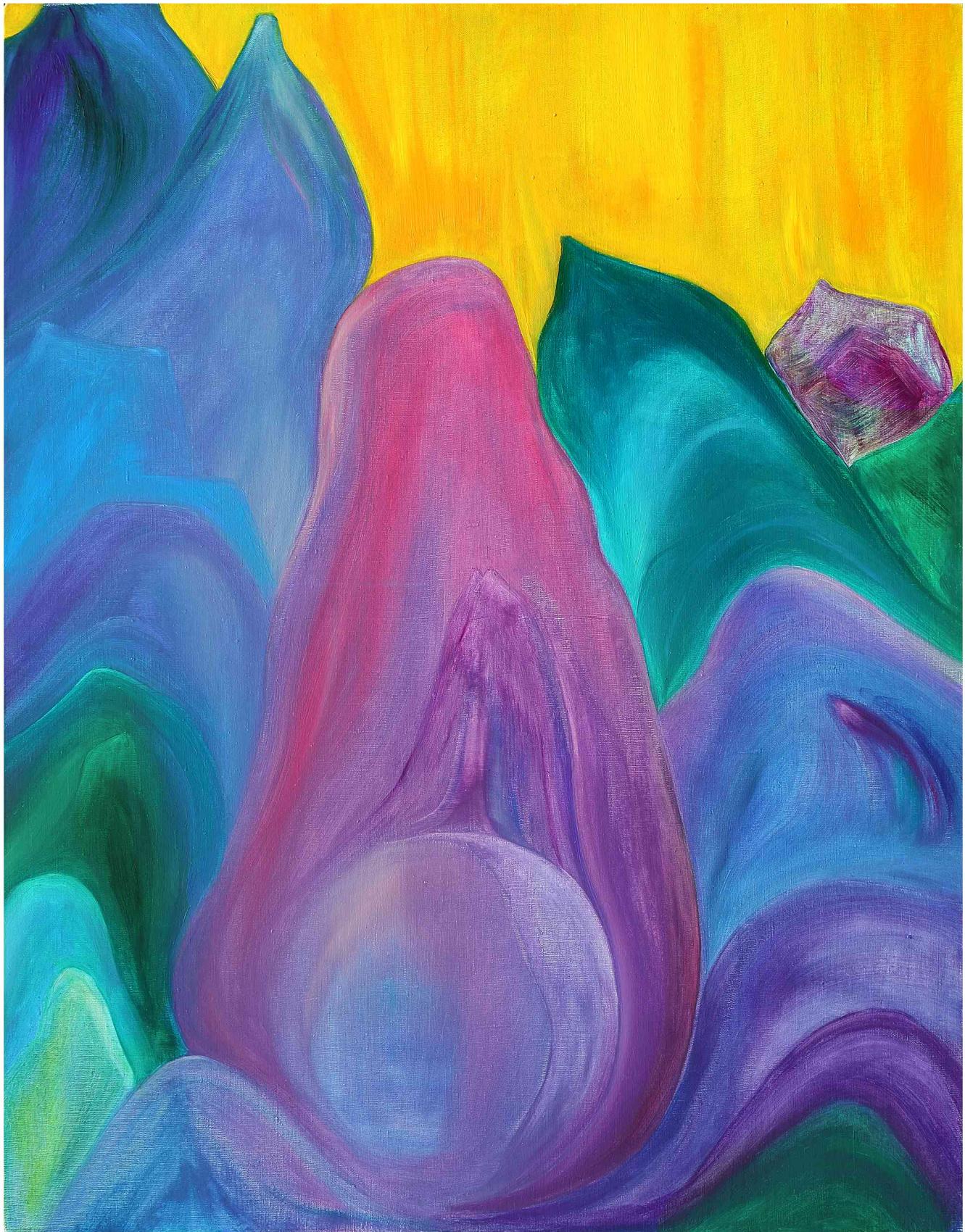
← ПРАРОДИТЕЛИ ГИПЕРБОРЕИ

/12.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

СОЮЗ НЕБА И ЗЕМЛИ

/25.09.2006/ Холст, масло. 70x90





РОЖДЕНИЕ КРИСТАЛЛОВ

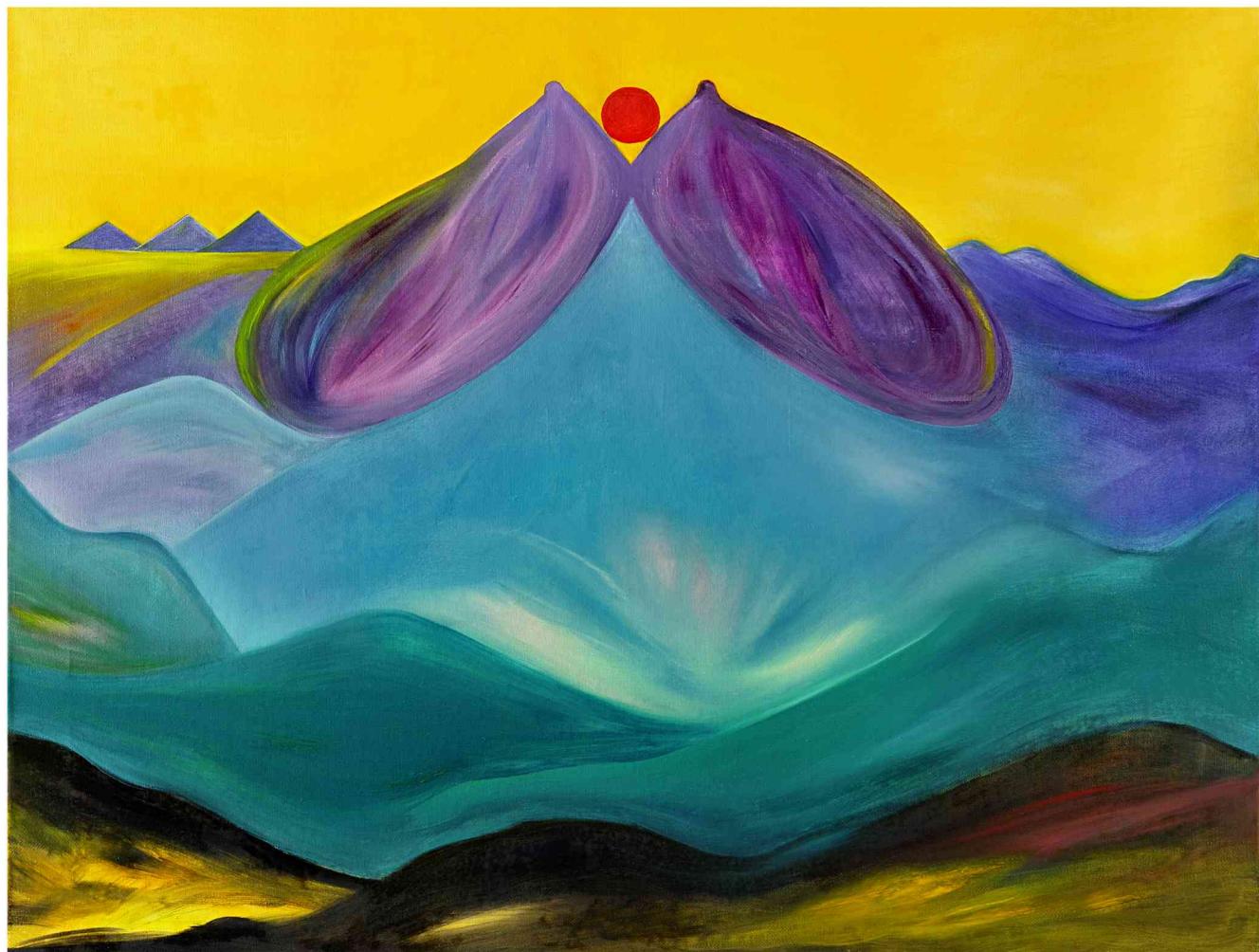
/31.01.2007/ Холст, масло. 90x70

ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА ↗

/19.01.2007/ Холст, масло. 70x100

СТРАНА ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ДУХА ➤

/23.10.2007/ Холст, масло. 80x100



В ЗОЛОТОМ ВЕКЕ, КОГДА ВО ГЛАВЕ УГЛА СТОЯЛА САМА ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ-МАТЬ, В МИРЕ ГОСПОДСТВОВАЛА БОЖЕСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ И КРАСОТА. А БОГИНЯ ПРОЯВЛЯЛА ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИСКУССТВА И УЧИЛА ЭТИМ ИСКУССТВАМ СВОИХ ЖРИЦ И ЖРЕЦОВ.

«...Ныне, возрождённый Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской — это Театр Духа Мировой Женственности, раскрывающей человечеству историю Мироздания, настоящее, прошедшее и будущее землян. В центре Мистериального Действа — Сама Богиня-Мать — Исида-Сотис, Матари (Мать РА), София, «Жена, Облечённая в Солнце», Матерь-Сурья. Сурья — это древневедический Мир Света, Древняя Русь, Русь Метагалактическая, наполненная голосами единого Белого Племени Великой Матери, Русь, исполненная Мудрости и Чудес.



**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
МИСТЕРИЯ «ЖЕНА ОРИОНА»**



«Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской» — это Священнодействие Исиды-Сотис, РАскрывающей землянам СакРАл Света Сурьи-Руси, это Древнейшее ЗНАНИЕ, Исходящее из Уст Самой Богини. Неземная Музыка, Живопись, Спонтанный Танец, Божественная Поэзия, Космическая Песня, СакРАльное Слово сплетены в Единое Полотно и наполняют Действо Мистерии Высокодуховной вибрацией Чистоты, Света, Надмирного Духа.

Зритель попадает в многомерное Пространство и парит в атмосфере Золотого Сияния Абсолюта Единой Матери — Дарительницы РАя, Создательницы БезгРАничного Мира Света, ЛЮБВИ и КРАСОТЫ.

Эпохальная Мистерия Виктории ПреоБРАженской «Жена Ориона», созданная Ею по мотивам «СакРАльной Книги Исиды», — раскрывает зрителю историю творения Пятой РАсы и будущий планетарный переход землян в ПреоБРАжённый Мир.

Исида Проводит Своего Сына Гора через Лабиринт перевоплощений, и в итоге, Гор постигает Истину. А Гор символизирует будущее просветлённое человечество, которое возросло к познанию Лона Великой Матери Сотис, Создательницы Солнечной Системы и всего Мироздания.

Победа Света — это Победа Истины, Победа Мудрости, Победа ЛЮБВИ и КРАСОТЫ. Это — Вечность и Безсмертие. Это Абсолютное Всеведение и Единство Макро- и Микрокосма: Бога и Человека. УРА!»

(Виктория ПреоБРАженская. «Победа Света»).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных Произведений. С 1999 по 2015 гг. Она Записала 30 Музыкальных Аудиоальбомов.

Музыкальный Альбом «ЭДЕМ»

Авторский Альбом «Эдем» — Открывает слушателю Идиллические Картины Духовного Мира. Музыка Исполнена по золотому сечению и тонко Резонирует с душой. Космические ритмы позволяют слушателю не просто очутиться в Надмирном Пространстве, а вознести душой в самую Сокровенную Сферу, именуемую Любовью.

«ЖРИЦА ХРАМА СТОУНХЕНДЖ»

Светом Таинственной Звезды Пульсирует Альбом Мистической Музыки Виктории ПреоБРАженской. Автор Воплощает мечту землян: увидеть невиданное, Сокровенное, открыть для себя Космический Мир, где всё не так, как на Земле... Мир, Где Царит Дух Свободы, Знания и Безграничной ЛЮБВИ !



Путешествуя по Космическим лабиринтам, слушатель ощутит различные уровни интуитивных пространств, далёких цивилизаций, макропланет, невидимых в современные телескопы и неведомых науке. Музыка Виктории ПреоБРАженской Снисходит к нам из Безграничной Широты Сверхкосмического Пространства Её Открытого Сердца, Изливаясь Светопотоками и Преломляясь в Светозвук.

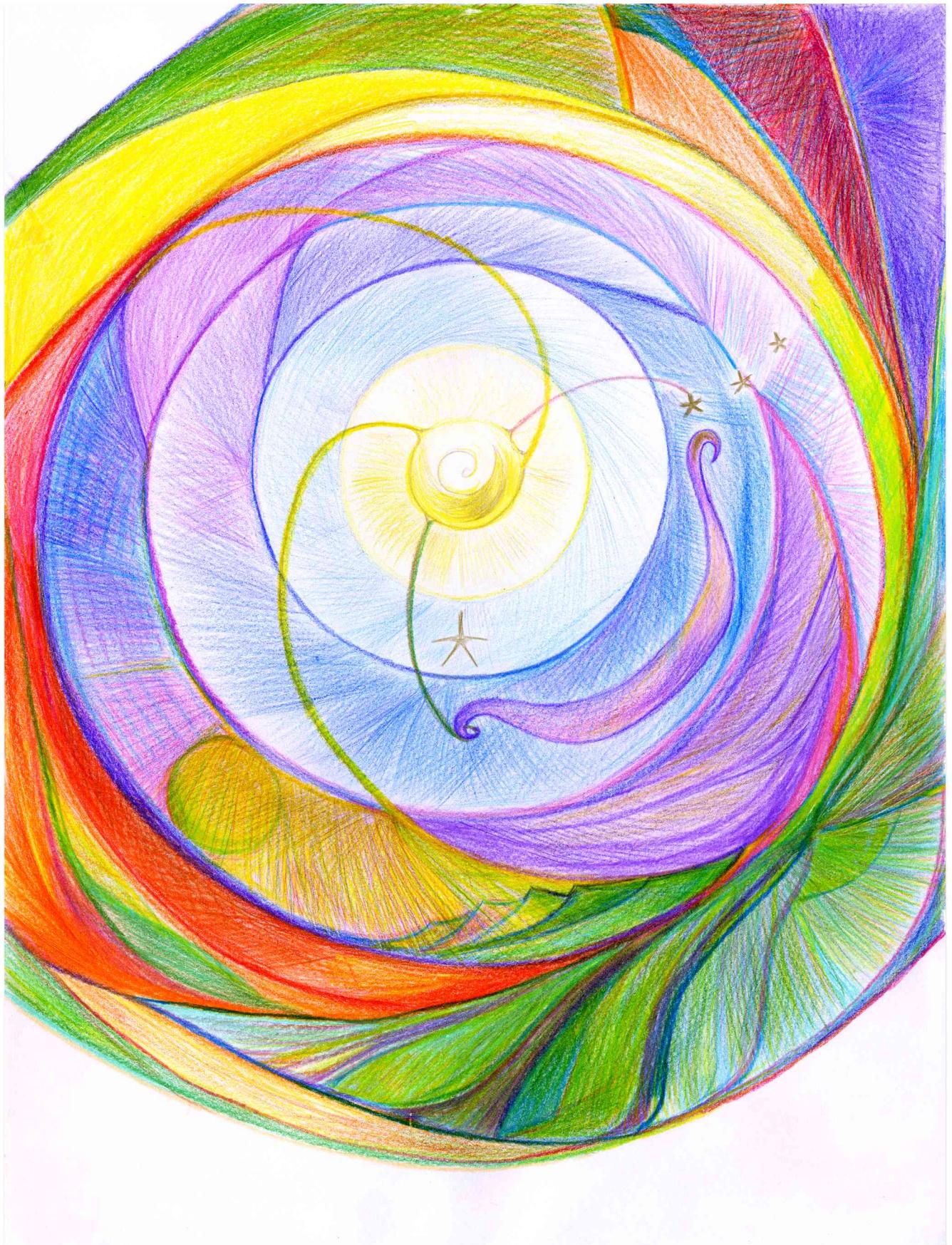
Слушатель постепенно настроится на Высочайшие Вибрации Единого Светополотна. Его сердцеrezонирует с камертоном Вселенной, душа получит мистический опыт, а тело — исцеление... Каждому — своя универсальная мера Благодати от «Жрицы ХРАМА Стоунхенджа»!

МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ



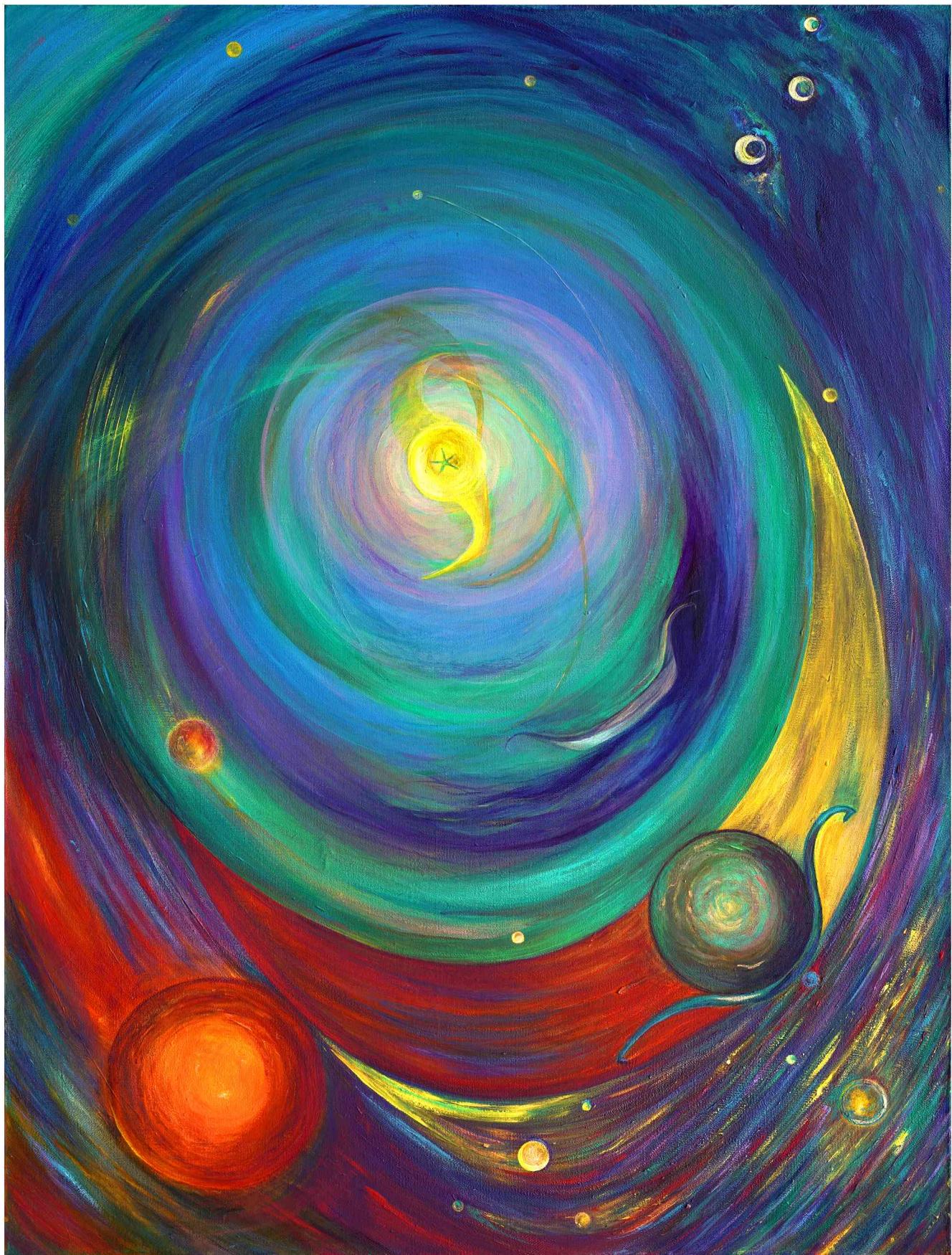
Безгранична Чистота пространства, Лёгкость восприятия произведений настраивают организм на полную гармонизацию энергий и оздоровление. Это — не просто Музыка для медитации, это — Музыка реального трансцендентного полёта души.

Музыка Виктории ПреоБРАженской Соткана из Абсолютных Световых Вибраций — Целительных для землян и Является Эталоном Высочайшего Музыкального Творчества. Суперэнергия Альбома «ВОСХОЖДЕНИЕ» — Неиссякаема, как и сама Жизнь! Заряжает, Исцеляет, Вдохновляет, Пробуждает Силу ЛЮБВИ и Созидания! Слушайте на здоровье!



«Сириус! Сириус!
С Ирия! С Ирия!
Свет твой невидимый
в мёртвом мире...
Птица сирин
поёт сиреной.
(Виктория ПреобРАженская. «Сириус! Сириус!»).

Ирисы цветут,
и неизменно:
В Арке Ириды —
Танец Исиды.
С Ирия! С Ирия!
Сириус! Сириус!»



СИРИУС-СУРЬЯ II

/16.11.2010/ Холст, акрил. 80x60

◀ **СИРИУС-СУРЬЯ**

/2.02.2010/ Бумага, цветные карандаши. 40x30



«СОФИЯ-МАРИЯ» — в Белых Одеждах Чистоты и Первозданности. Её Мир — это мировая Гармония, что вверху, то и внизу. Она — Создательница.

Её Два Космических Начала стоят на прекрасной Планете Земля, а над их главами — Система Сириус-Орион — Космообитель Нетеров. Она — Державная Эгида. По Её Закону: Любви и Порядка живёт всё Мироздание.



«СОФИЯ-МАРИЯ

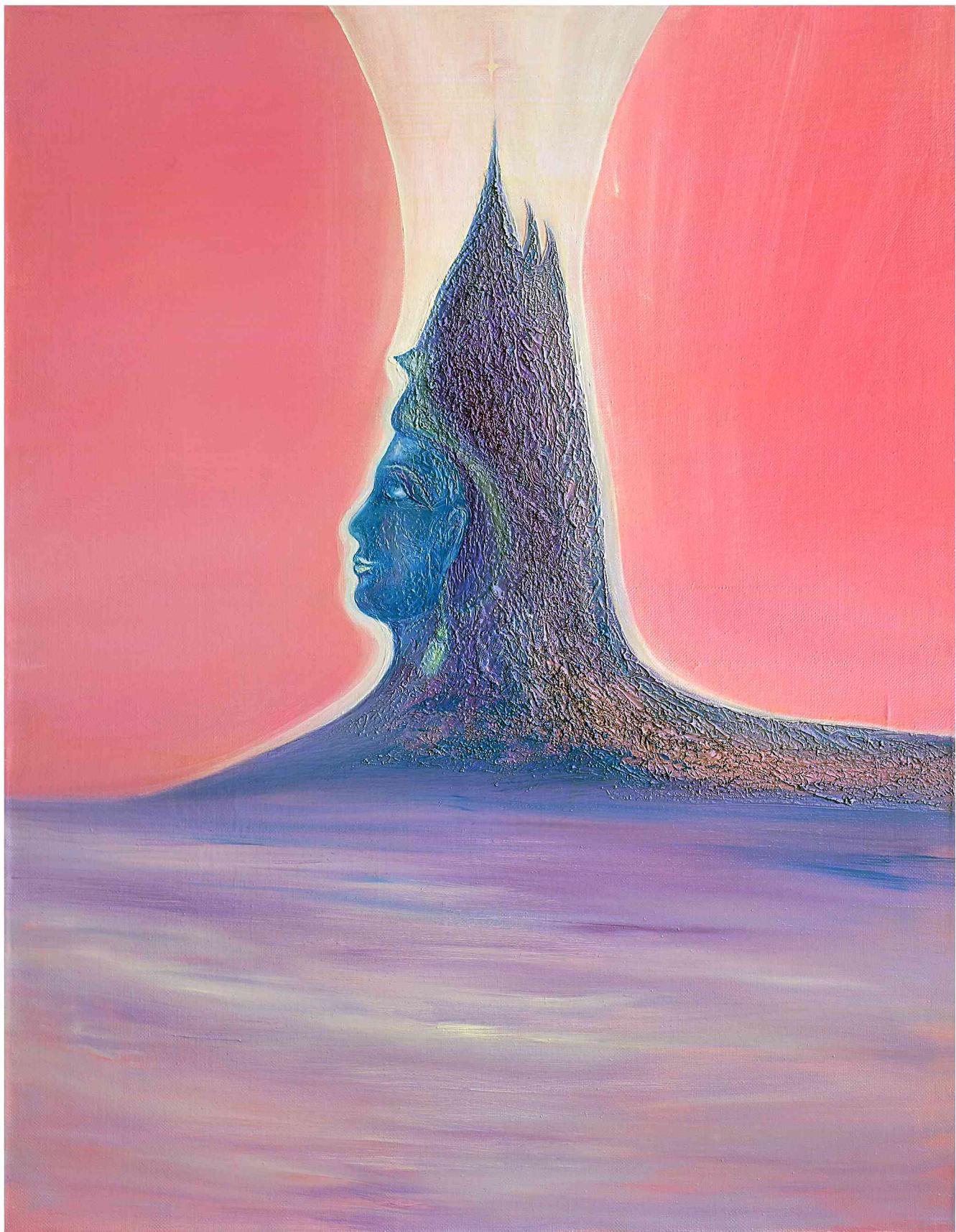
/8.05.2012/ Холст, масло. 80x60

ГОРА МЕРУ

/25.04.2012/ Холст, масло. 60x60

«Я Говорю на Языке Руси!
И Солнечные Знаки в Стих Слагаю!
Язык Небес, в Котором Неба Синь
Неоновое Племя Возрождает!
Неоновое Солнце на Заре
Светило Чистым Спектром
Белой РАсе.
ПрекРАсный город ХОРСТА — НАЗАРЕТ —
запомнил Лик Христовый Светлоглазый...
И в Солнечном РАю Язык Звучал —
Сиянием хрустальной Светомысли!
И Сириус в Системе Излучал
Цвет Синевы, неповторимо-чистой!..»
(Виктория ПреобРАженская. «Язык Руси»).





ЖЕНА ОРИОНА

/2.05.2009/ Холст, масло. 100x60

ЗВЁЗДНЫЙ СФИНКС

/9.09.2008/ Холст, масло. 90x70

«Жена Ориона» — Эзотерический Портрет Матери Мира. В Образе Вселенской Исиды-Сотис Она Обнимает окровавленными крыльями Земной Дом, в виде сиреневой ПиРАмиды. Над Её Главой стоят Сириус и Орион, Млечный Путь. Глаза Её — Зелёные, а в них — Любовь и Страдание. Жена Ориона — Жертвенно Охраняет Вселенную и Своё Детище — Планету Земля.

««Я намерен вообразить человека, чьи проявления должны казаться столь многообразными, что, если бы удалось мне приписать им единую мысль, никакая иная не смогла бы сравниться с ней по широте. Я хочу также, чтобы существовало у него до крайности обострённое чувство различия вещей, коего превратности вполне могли именоваться анализом. Я обнаруживаю, что всё служит ему ориентиром: он всегда помнит о целостном универсуме... Он создан, чтобы не забывать ни о чём из того, что входит в сплетение сущего, — ни о единой былинке. Он погружается в недра принадлежащего всем и, отдалившихся от них, созерцает себя... Я последую за ним, движущимся в девственной цельности и плотности мира, где он так сроднился с природой, что будет ей подражать, дабы с нею сливаться...» — так писал о великом художнике эпохи Возрождения французский поэт Поль Валери в своём трактате «Введение в систему Леонардо да Винчи» в 1894 году. Но в равной мере эти слова могут быть сказаны сейчас, в XXI веке, об известной художнице, Основательнице Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской.

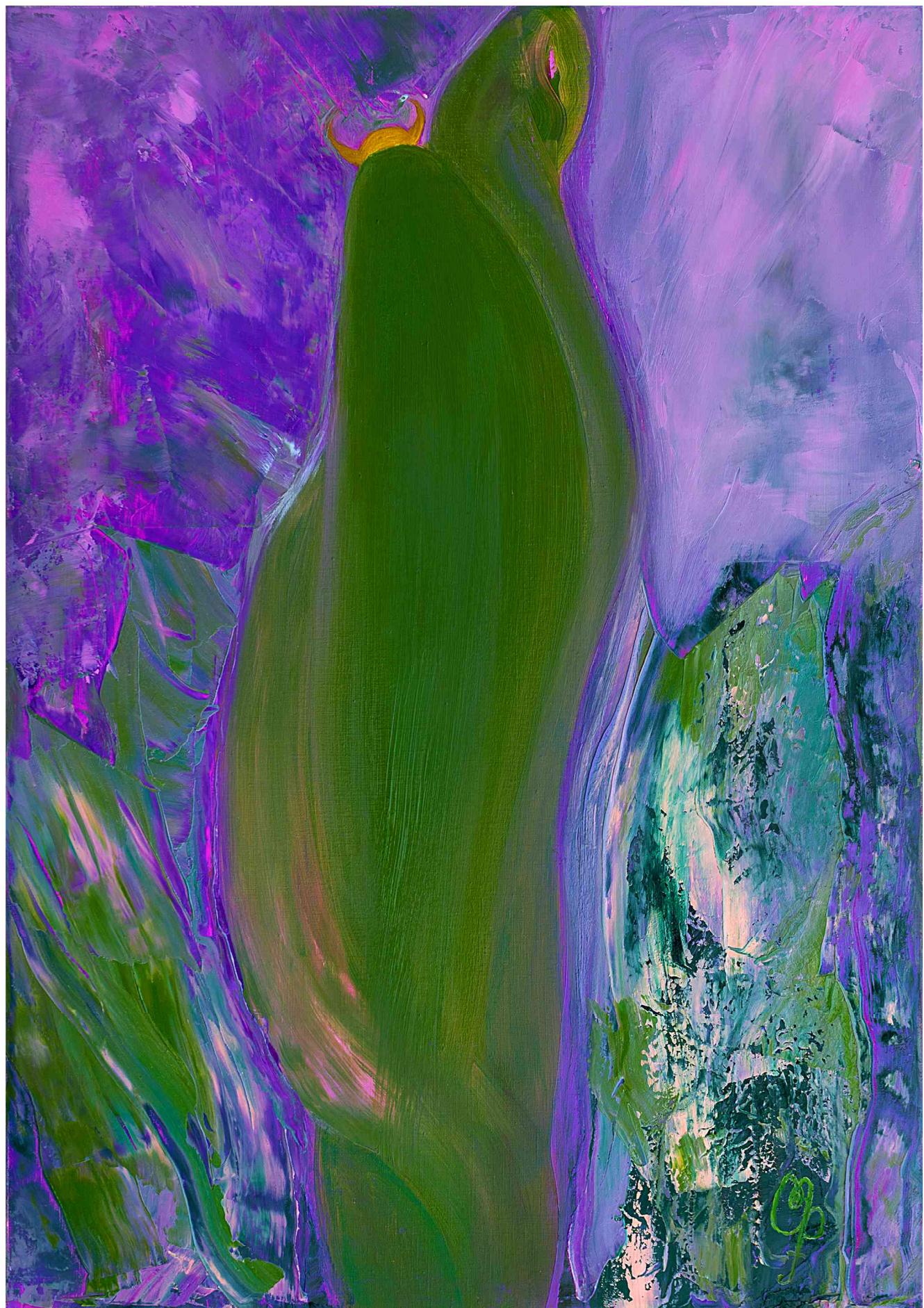
Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов Ренессанса. Она — не только художник, но и поэт, музыкант, композитор. В её представлении будущее человечества связано с новым пониманием культуры, поэтому Творчество Виктории — крайне синкретично: в нём изобразительное искусство неразрывно связано с музыкой, танцем, поэзией и теософией. Благодаря этому, Полиискусство Виктории ПреоБРАженской учит видеть, внутренне постигая единство мира, основанное на гармонии.

...Вообще «слово «искусство» первоначально означало *способ действия* и ничего больше... Впоследствии, этот термин постепенно сузился в своём значении и стал применяться лишь к *способу действия* во всякой сознательной, или сознанием обусловленной деятельности, — с тем ограничением, что этот способ подразумевает у субъекта либо какую-то подготовку, известный навык, либо определённую направленность внимания и что... для достижения нужного результата — он может использовать различные методы... И поскольку различные методы... не одинаково эффективны и рациональны, а с другой стороны, не все в равной мере доступны данному исполнителю, значение этого слова ... дополняется понятием качества или ценности *способа действия*. Так, мы говорим: «искусство Тициана». Так же следует говорить и о Полиискусстве Виктории ПреоБРАженской. Тем более, что у неё, как у мэтров Возрождения, своя Творческая Мастерская, объединяющая последователей и единомышленников. В результате деятельности Мастерской в понятие Полиискусство, изначально включавшее музыку, поэзию, живопись и танец, вошли искусство костюма, театральной постановки и драмы.

...О работах Виктории многое написано и сказано, в том числе — и самой художницей, которая не скрывает от своих поклонников истории создания работ. Но, всё-таки, остаётся что-то невысказанное, едва ощутимое, глубинное, что лежит в основе её Творчества и любого творчества вообще. Остаётся вопрос: откуда пришли эти знания? Безусловно, художник «должен изображать не то, что он видит, а то, что будет увидено». Но кто или что даёт ему возможность проникать в тайны Мироздания? Что же за образы предстают перед нами на картинах Виктории ПреоБРАженской? В чём сущность их? Где их истоки? Безусловно, прежде всего, в натурных наблюдениях. Но не нужно пристально вглядываться в полотна, чтобы узнать изображённые места. Ибо это не пейзажи-портреты определённых мест, это — ощущения от разных пейзажей тех мест, где бывала художница. Стоя перед такими полотнами, невольно испытываешь желание вдохнуть поглубже — настолько захватывает ощущение безграничного простора и масштаба планеты.

...Особое место в Творчестве Виктории ПреоБРАженской занимают работы с цветами. Это не привычные для глаз зрителей букеты, но всегда — сердцевины отдельных цветов. Перефразируя Уильяма Блейка, Космос — в чашечке цветка. И вправду, этот пласт Творчества художницы тесно переплетается с другим, посвящённым звёздам и планетам. Трудно ответить на вопрос, что перед тобой — цветок или рождение Вселенной, когда видишь всполохи жёлтого огня среди нефритового материнского лона в «Ночной Сонате» (2009). А «Огненный Цветок (Аспект Солнца)» (2007), таинственно мерцающий, проникающими друг сквозь друга близкими по гамме, но разными по тону, красками (oxра, золото, жёлтый, оранжевый, красный, бордовый) и вдруг взрывающийся неожиданно мощным аккордом лазури, — чем не рождение сверхновой звезды в далёкой Галактике?..»

(Жанна МОЗГОВАЯ, искусствовед, член Международной ассоциации искусствоведов.
«СЛОВО О ЖИВОПИСИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»).



ЗОВ

/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50

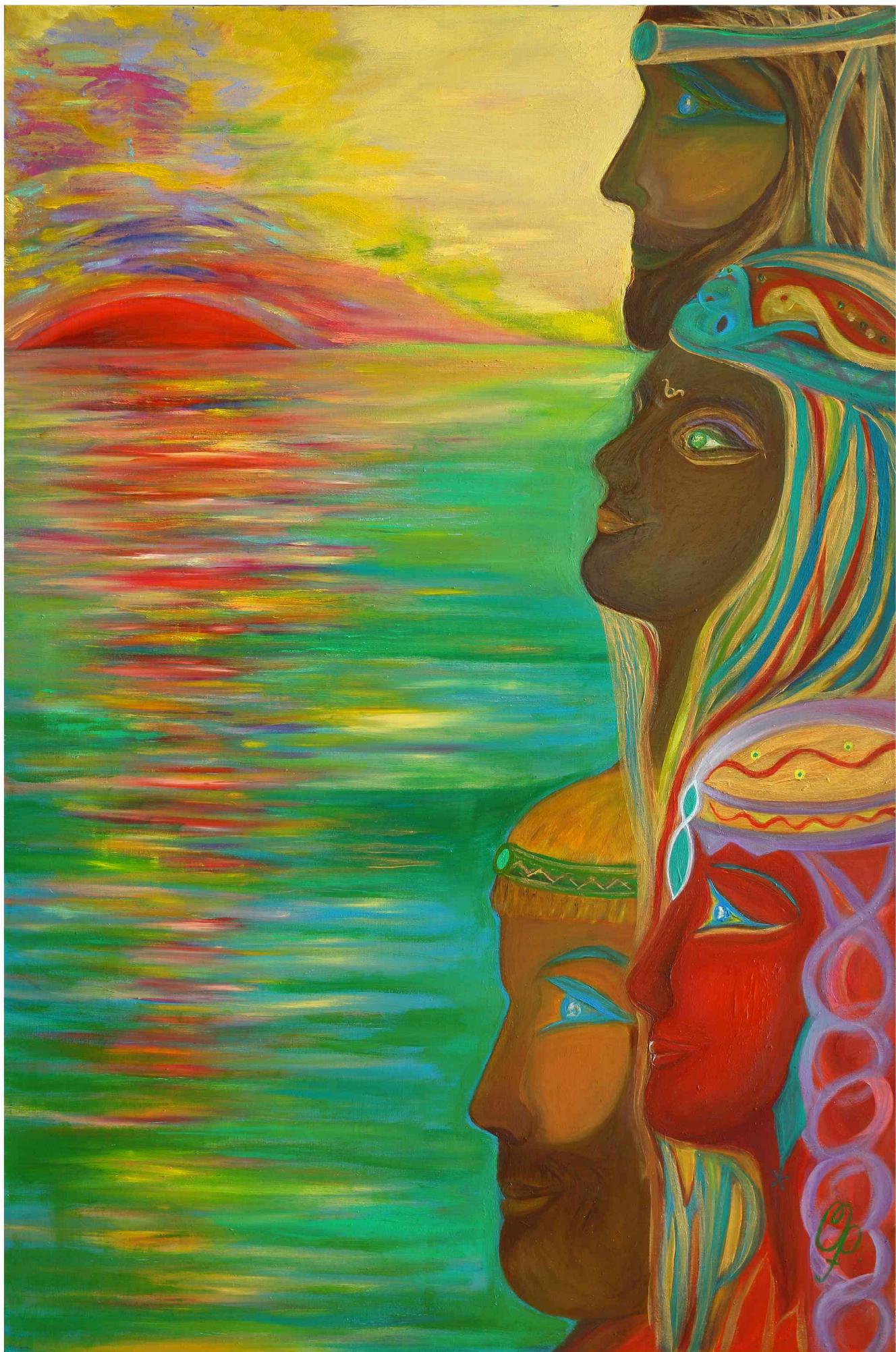


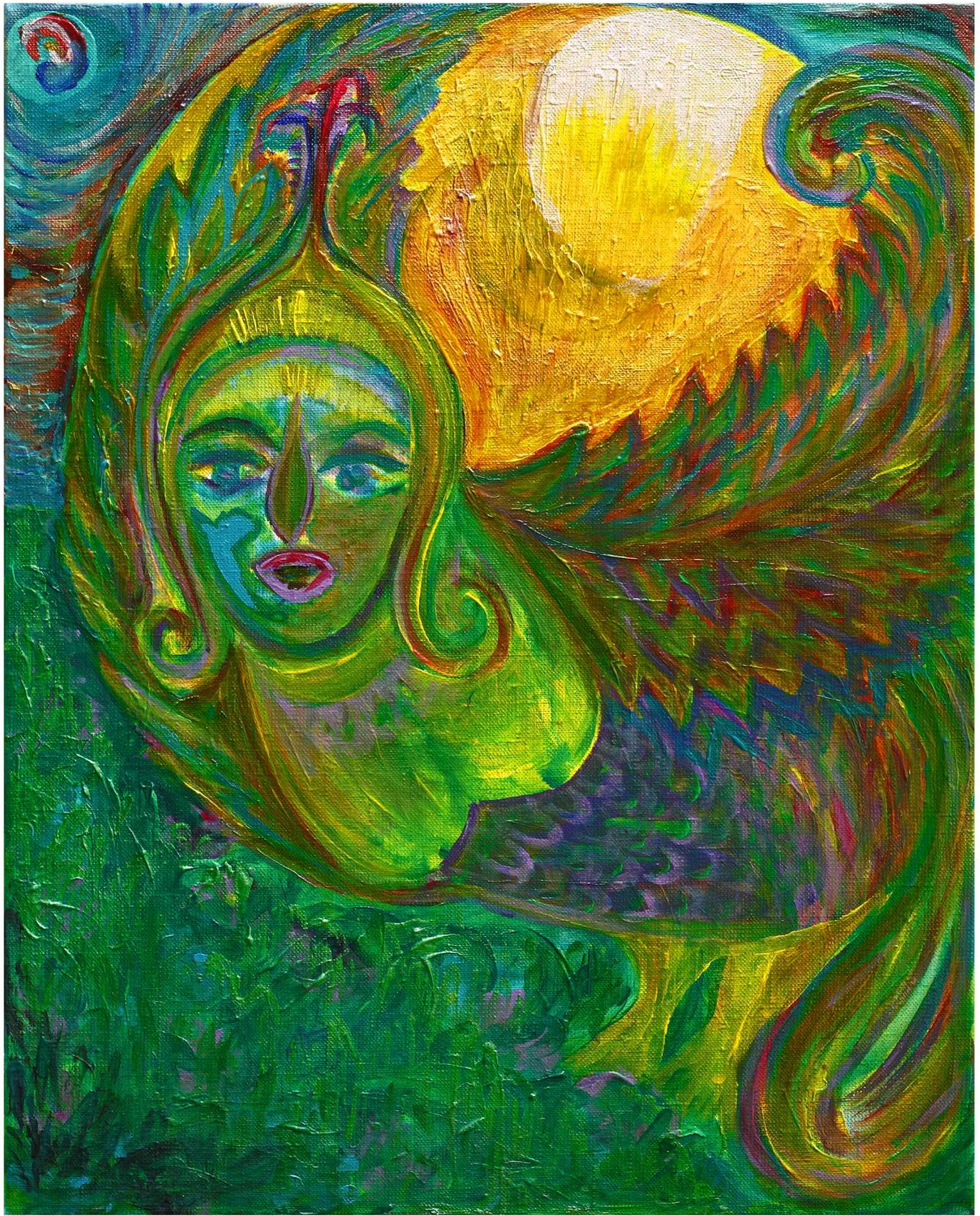
ВИМАНА

/28.09.2007/ Холст, масло. 100x70

ВЕДАЮЩИЕ СУРЬЮ ➤

/23.03.2012/ Холст, масло. 90x60





«...Земля зеленела и пахла весной!
А сирин летела над чащей лесной...
И было спокойно в Земной тишине
Свершаться Закону внутри и отвне.
И было уютно Природе Земной!
Стоял над Системой колпак золотой...
Вне времени, мира, вне чьих-то забот
Царило Безмолвие Высших КРАсот!..»
(Виктория ПреобРАженская. «Основа Основ!»).



«ВЕЩУНЬЯ-СИРИН

/22-23.02.2013/ Холст, акрил. 50x40

СО МНОЙ

/13.03.2013/ Холст, акрил. 50x40

«В Надмирных ПростРАнствах Святая София Кружила на Крыльях и РАдость Творила!

Царство Её называлось: ЛЮБОВЬЮ — Сурьей Медовой, Ярчайшей Звездою.

Она мир ВРАщала Премудростью Высшей. И мир Её видел, и мир Её слышал!..»

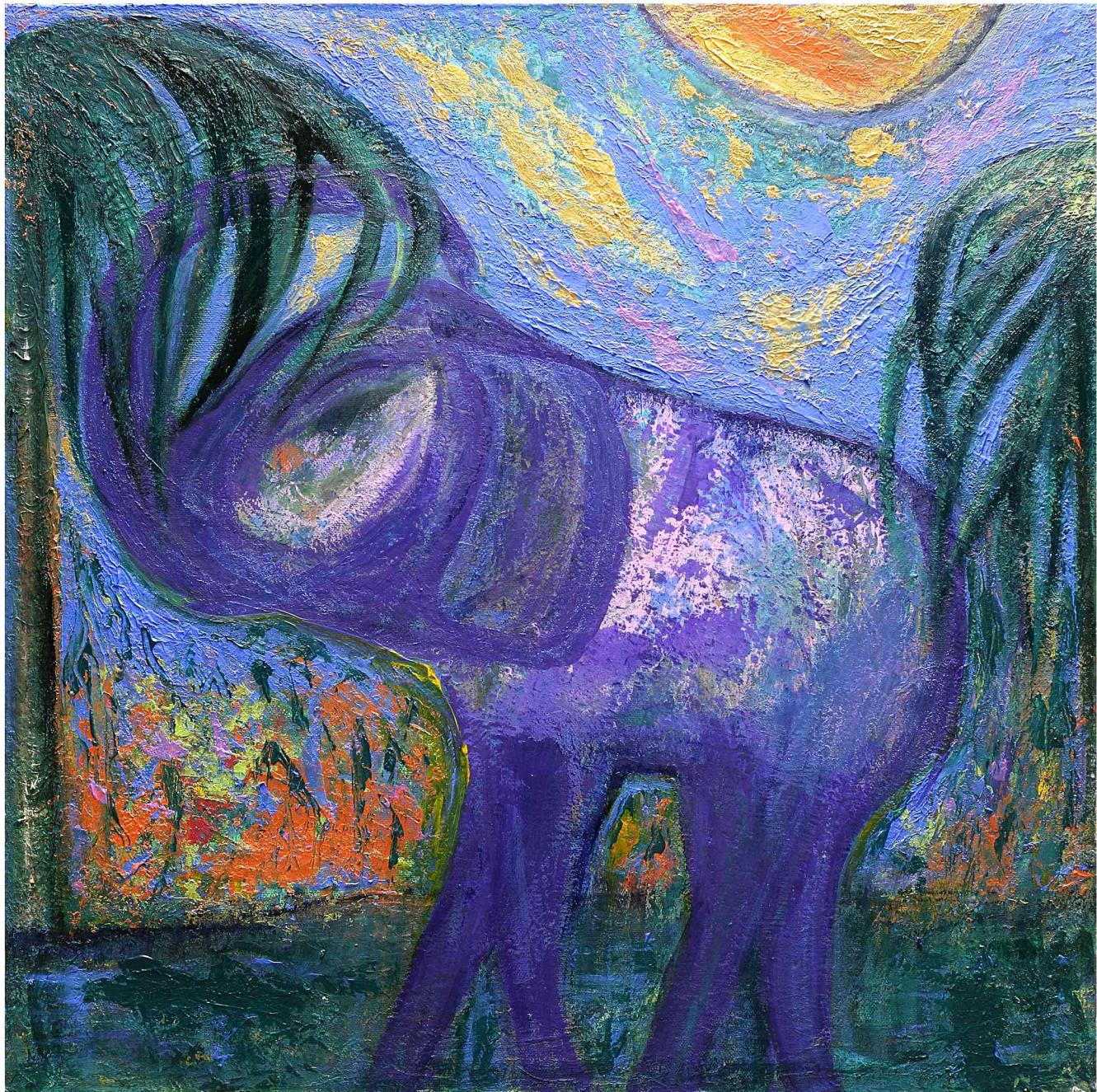
(Виктория ПреобРАженская. «Царица-София»).



МОЙ ПЕТЯ-КОТ

/2.07.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40

Это — живой образ Петя-Кота. Кот — мистик. Два оранжевых глаза его — две Луны. Он неоднократно воплощался вместе со Своей Хозяйкой в Древнем Египте. Воистину, это Вселенский Кот — Лунный камень, ибо ему открыто то, о чём не догадывается ни единый кот в мире...



СЛОНОВЫЙ РАЙ

/18.03.2014/ Холст, акрил. 50x50

СУРЬЯ-СОЛНЦЕ-СЛОВО-СЛОН

Мы живём с Тобой, Слонёнок,
По Космическим Канонам.
И всё ведаем о том,
Что ХРАНИТ всех Мама-Слон!
И поэтому, на свете
Мы счастливые, как дети!
Под Покровом Мамы-Слон
Будет целостным Наш Дом!
СЛОво, СОЛНце, СЛОН — Едины!
И Земле необходимы!
Слово-Солнце! Мама — Слон!
СОЛЬ Вселенной и Закон!

Славься, СЛОН, — древнейший
МАМОНт!
Назван в честь Единой МАМЫ!
Слава Матери Единой!
Всей Земле Необходимой!
Дом Вселенский Мамы-СЛОН —
СИРИус и ОРИон!
Сурья — Древняя Система —
Дом Славянский, Неизменный!
Возвратит всех Мама-СЛОН
В СУРью-СОЛНце —
РУСский Дом!

(Виктория Преображенская)



МИР ИНОЙ ПЛАНЕТЫ...

/7.02.2009/ Холст, масло. 120x100

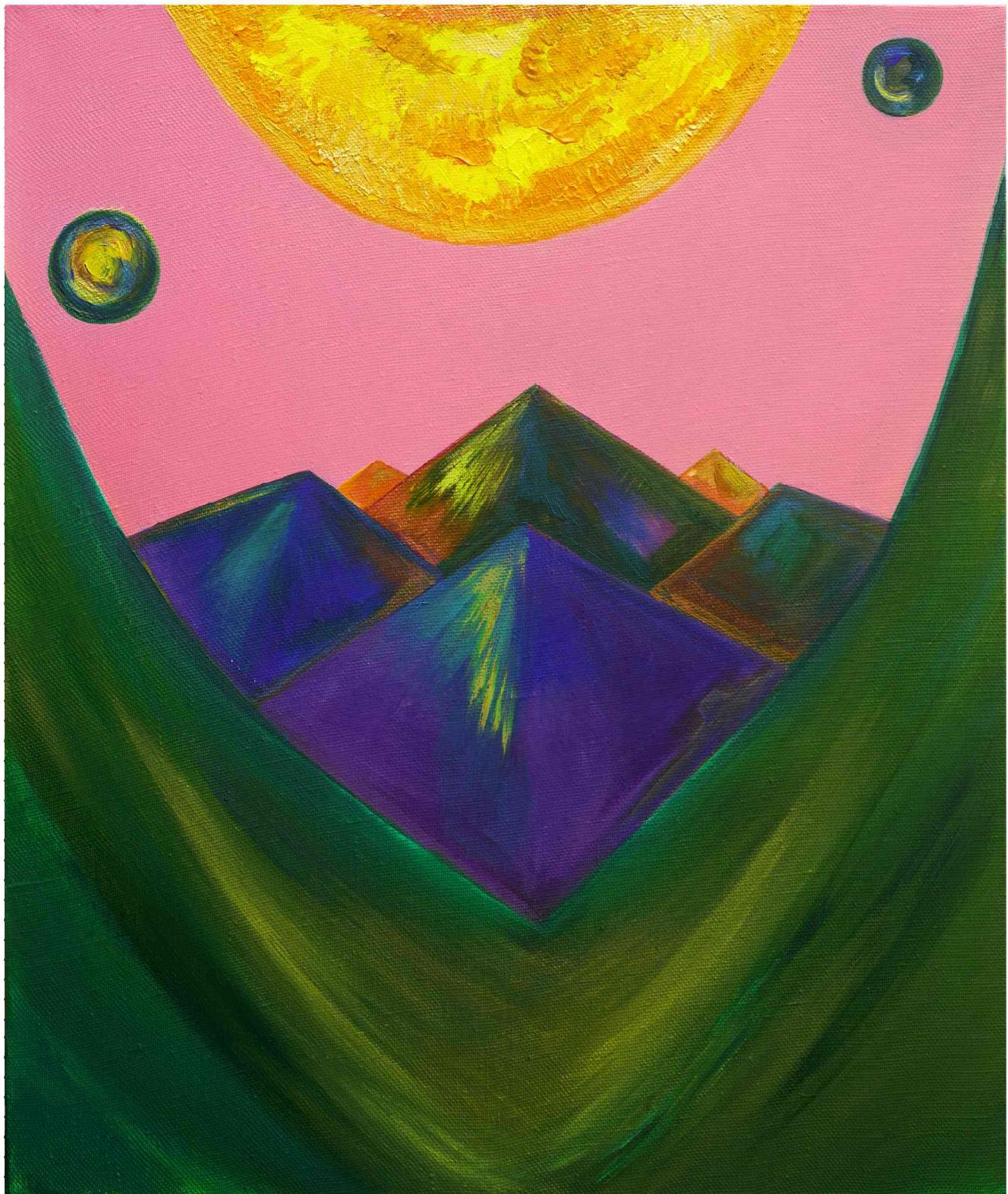
СТРАНА ГОР РУКОТВОРНЫХ >

/3.05.2013/ Холст, акрил. 70x60

«Я Сотворила Чудо-Свет в Лице Невиданных планет.
И в сладкой неге предвкушенья Полёта в Сферу Совершенья
Явила РАДОСТЬ: Зрить Сонет — Цветной Сонаты
Откровенье,

Блаженной Вечности Рассвет!»

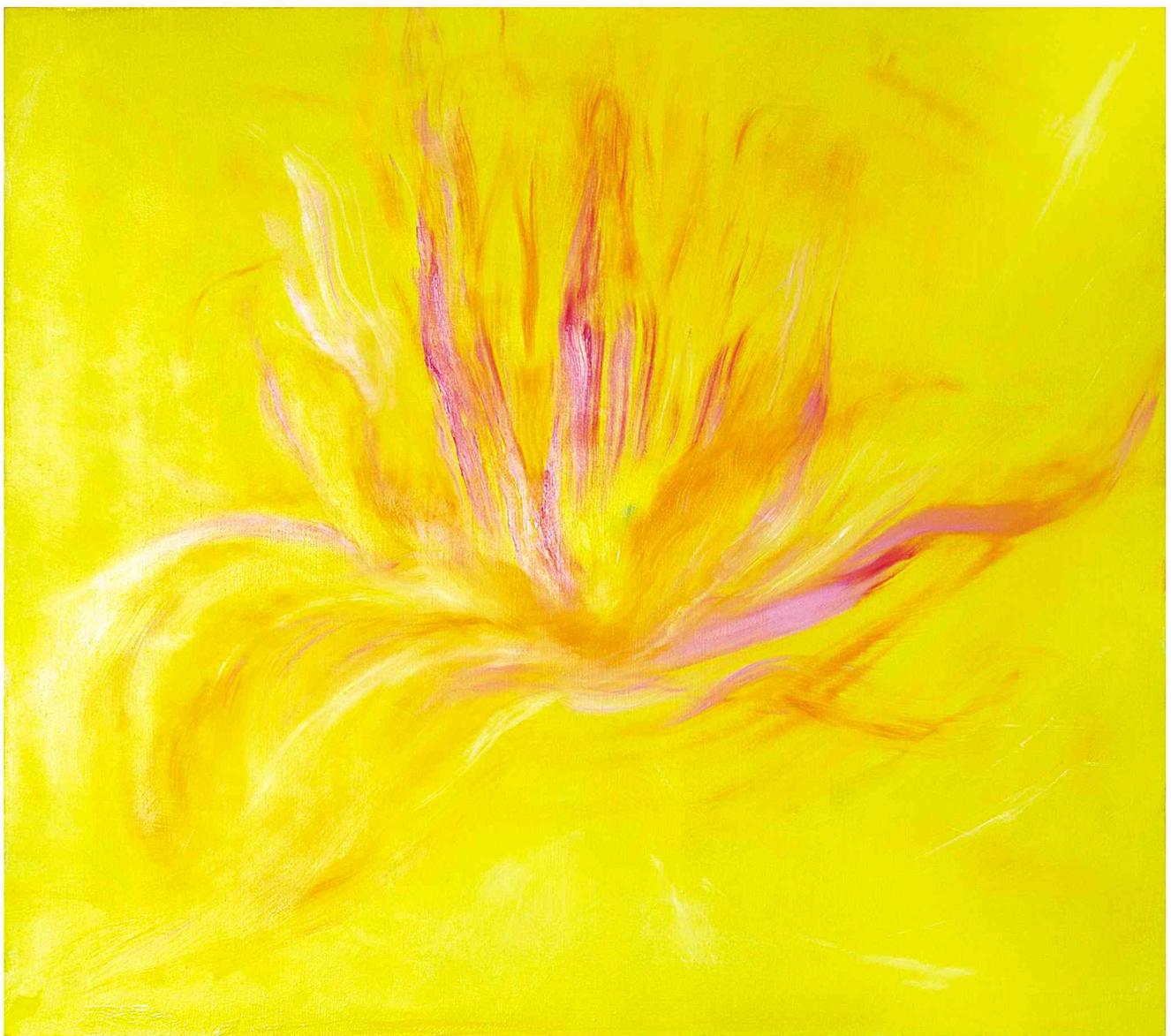
(Виктория ПреоБРАженская. «ИЗОБРАЖЕНИЕ»).



«...Соприкасайтесь с Моим
ПростРАнством!
С Цветом и Звуком
Вышнего ТРАнса!
С Тонким, ПрозРАчным
Моим Покрываалом!
И постигайте Великое
в малом!
И становитесь
открытыми Небу,

(Виктория ПреобРАженская. «ЗОВ»).

Златому Солнцу,
Белому Хлебу!
Скоро сознание
ПреобрАзится!
Станет душа —
звёздною птицей!
И вознесётся в Мир
Белой ПРАви
всяк, кто Обвенчан
Исиды Крылами!»



МИР АЦИЛУТА

/20.10.2006/ Холст, масло. 80x90

«...Всё вышло из Небытия и стало Бытиём. Всё явилось из единой точки, в которой возникла Первая Мысль. Мысль явила РАЗум, а РАЗум соединился с Душой и Явился Духом — Первичной Субстанцией Живого Дышащего Золота. Это было Чрево Непроявленной Матери Света — Эйн-Соф — Премудрости Божией — Первосущности, в которой было Всё. В Ней Одной было Всё. Это было Триединство Души, РАЗума и Духа, образованные в Золотоносную Сферу. Из которой, озвученная мысль явилась Первословом — Звуком — Светом — вихрем — спиралью. И в великом вращении совершилось РАЗложение на основные числа — сферы — формы.

...Десять Сефиротов представляют Идею Матери Мира.

1) Мир Ацилута — Излучений Света, или Духа Святого. Через последовательность эволюции образовалось ещё три других мира:

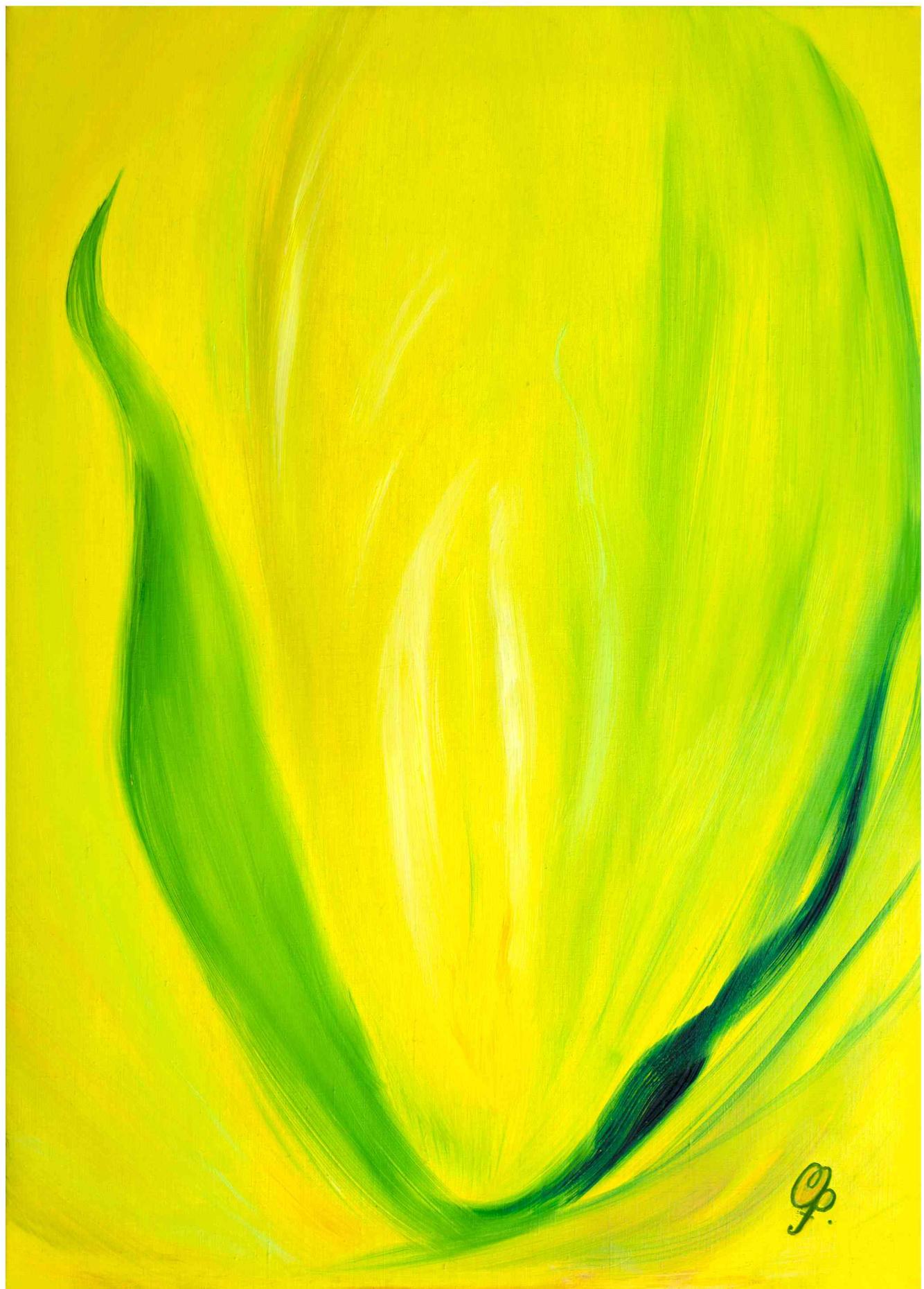
2) Мир Бриа — Огненный Мир Небесных Сфер;

3) Мир Иецира — Астральный Мир — Ангельский, или духов, оживляющих сферы;

4) Мир конечный АССА — Мир уплотнённый, видимый, материальный, оболочка других миров.

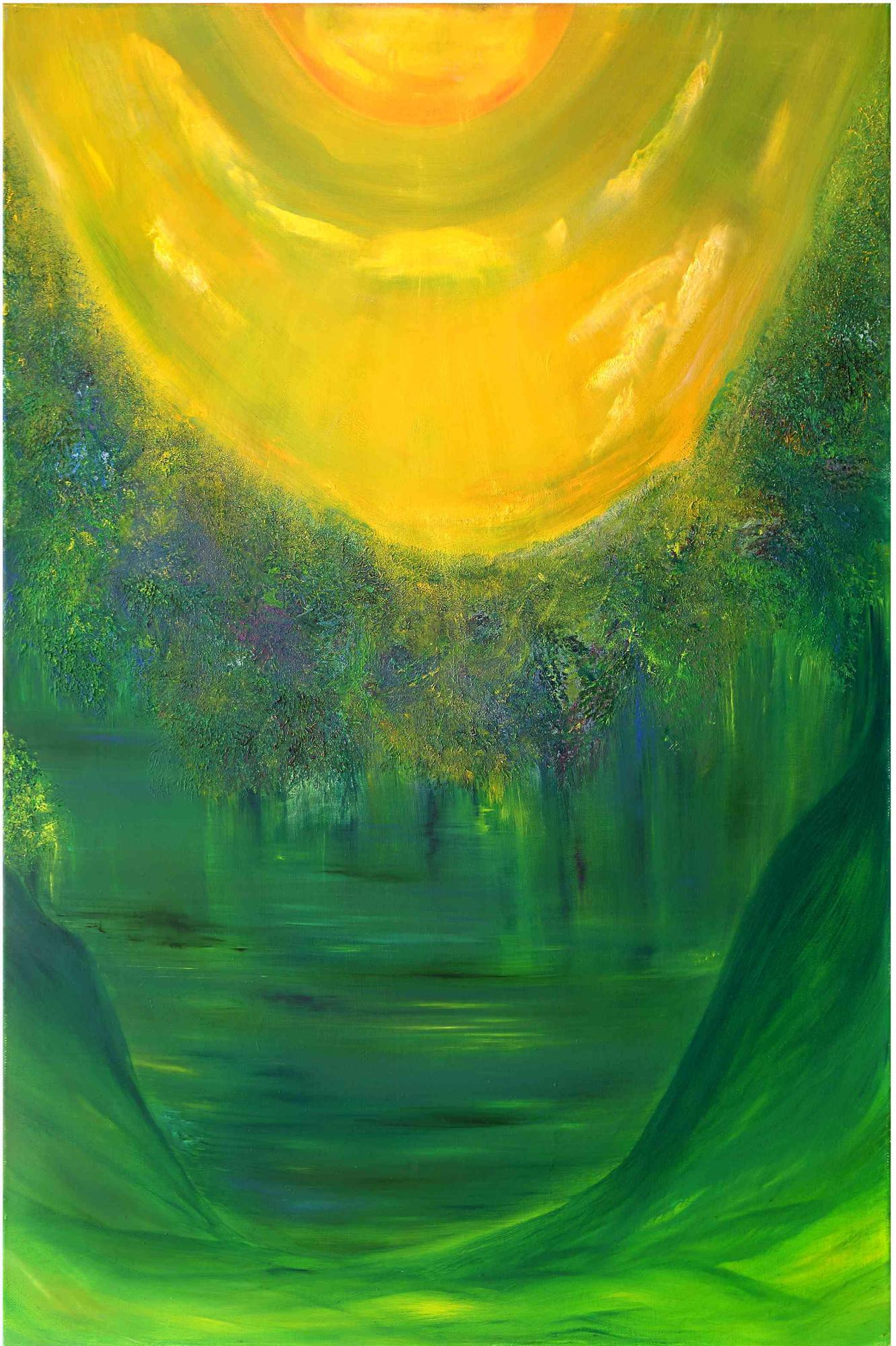
Первичный Свет Матери Мира своей лучезарностью, или эманацией Створил миры. Зло сформировалось во Тьме, оно произошло от последовательного ослабления Света...»

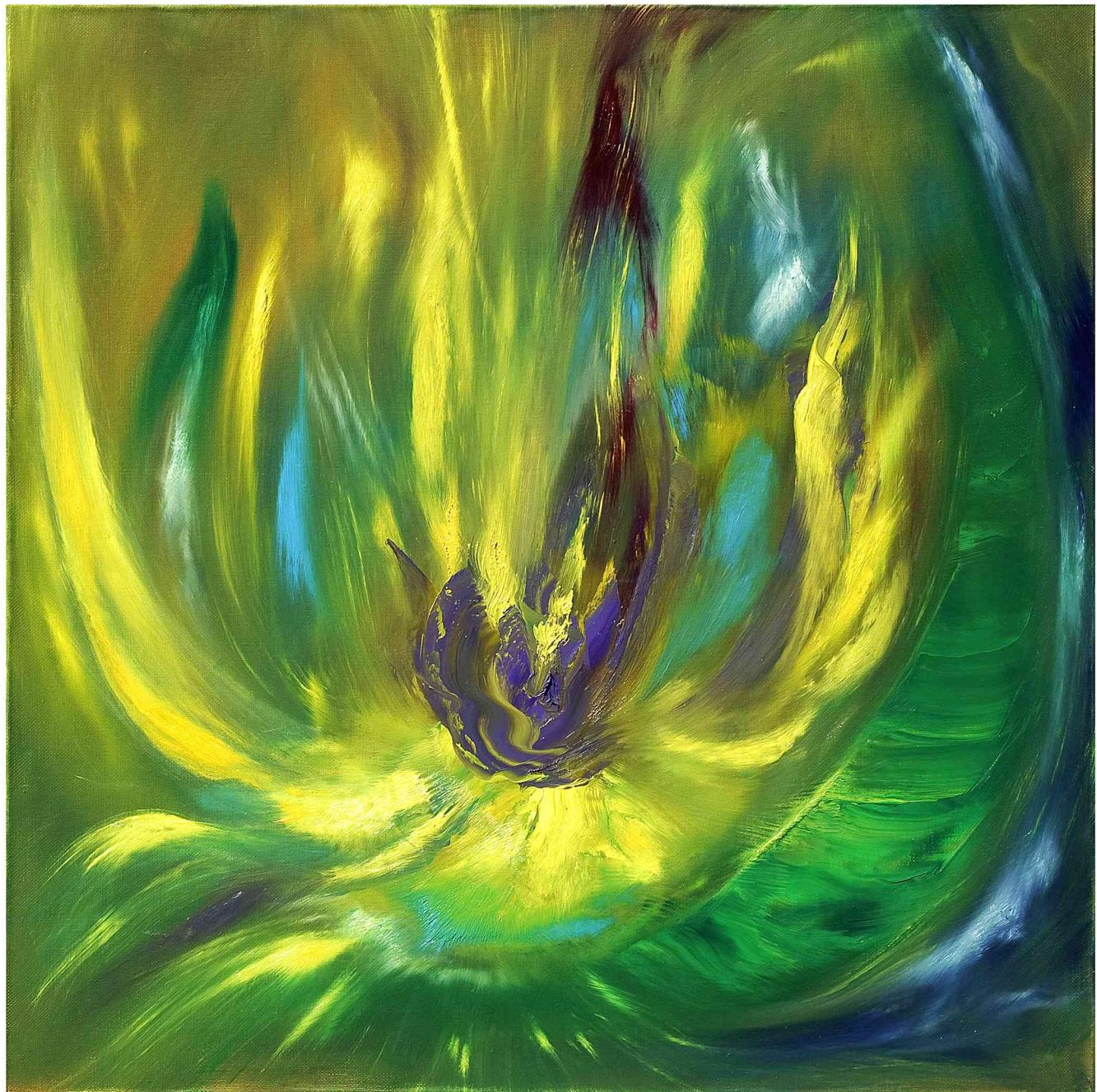
(Виктория ПреобрАженская.«ЧелоВек — как отражение Микрокосма в Макрокосме»).



ТОНКОЗВУЧИЕ

/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50





« В ИЗМЕРЕНИЯХ СВЕТА

/8.06.2009/ Холст, масло. 120x80

«У Ночи есть Аура,
Она полна Светом
Звёзд из Злата.
Ночь цветами богата,
ибо нет предела
Красотам Звёзд.
В центре —
Лунная РАДУГА,
Её Ветер землянам донёс.
Под Покровом Ночи —
Золотые Очи.
И Это — Святилище
Мироздания.

(Виктория ПреобРАженская. «Святилище Мироздания»).

НОЧНАЯ СОНАТА

/23.04.2009/ Холст, масло. 80x80

Планета Земля —
Небес Созидание.
Любуется Небом Гея,
Совершая Полёт в День,
когда над Её Головой
ярко вспыхнет
Солнце.
В безумной РАдости
взвольётся Она в Небо,
ещё выше,
Совершив
Акт Соединения
с Вечным Супругом»



ЛУННЫЕ ПОЛЯ

/26.01.2013/ Холст, акрил. 80x80

«В Океане Бытия
Плыёт Луна.
В Океане Бытия
Её Ладья
Скользит по Просторам
Небес и Вод,
Освящает Кругом
ХРАМ-Небосвод.
В Океане Бытия
Поёт Луна.
В Полнолуние
Песнь Её Слышна.

Песнь Венчальная,
Величальная.
Песнь Ночным
Полям,
Водам и Лесам.
Над Пустыней
Песнь эхом
манит ввысь!
Семизвучный Свет —
Лунный Магнетизм
ПиРАмиду облачил
Зазеркалием в Ночи...»

(Виктория ПреобрАженская. «Песнь Луны»).

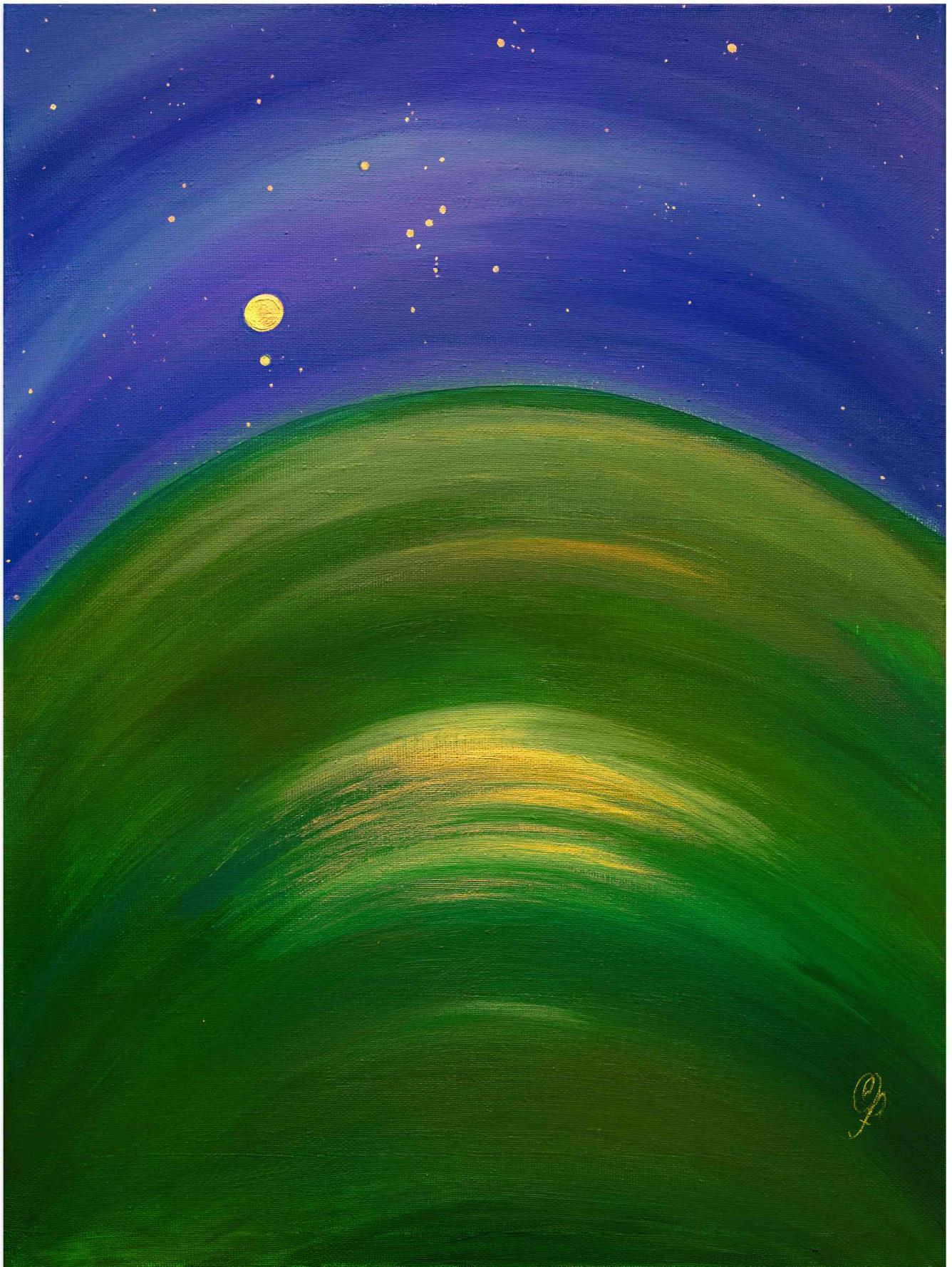


ЛУННАЯ МАГИЯ

/27.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

Полная Луна изливает в мир всю свою магию. Расцветает цветок папоротника; и тот, кто его отыщет и сорвёт в полнолуние, — познает сокровенное и станет неуязвимым. Об этом издревле знали ведуны.

Справа изображена Лунная Мистическая Богиня. Похоже, она — из племени майя. Голова её украшена перьями и ветками папоротника. Лицо лучится Лунным загадочным сиянием. Она — сама мудрость и сосредоточение. Малахитовый фон наполняет картину особой мистической силой. Особенно женщинам полезно медитировать на эту картину и исцелять свои недуги.



ПОЛЁТ ЗЕМЛИ

/26.04.2013/ Холст, акрил. 80x60

СТРАЖИ НЕБЕС ➤

/22-23.12.2014/ Холст, акрил. 60x50



*«И Солнце, и Луна — Два Светоха Небес.
Земную Колыбель Вращает Божий Крест.
Орбитами планет защищена Земля
от Ледяной Воды и Жгучего Огня.*

*Земная Атмосфера содержит Свет и Тень,
Божественною Мерой в Ней длится Ночь
и День.*

*Планета — центр Вселенной,
и Мировая Ось в Её Святое Тело
вонзается нас kvозь...»*

(Виктория ПреобРАженская. «Квантовая Поэма «Науки о Свете»»).

«Уважаемые и дорогие коллеги. Если попробовать передать чувства, которые я сейчас испытываю, я, пожалуй, нашёл бы только одно слово — потрясение! У меня такое ощущение, непосредственное ощущение — я подчёркиваю, я ощутил своё пребывание в Новой Духовной Вселенной! Это не просто слова, это, действительно, моё ощущение. Раздвинулся мир сейчас передо мной. Он заиграл какими-то новыми красками, новыми мыслями, идеями и так далее... Это нельзя ни забыть, ни, в общем, до конца полностью передать и выразить. ...Тут говорили: с чем сравнить Творчество Виктории ПреоБРАженской художественное?. А я бы сказал — ни с чем. Потому что это — принципиально Новое явление. Со временем, оно будет по-настоящему признано и оценено.

Но вот, что сейчас я ещё хочу сказать... Я вижу непосредственную изобразительную передачу красками композиции по строениям духовности как таковой. Непосредственное изображение духовности, или же непосредственное восприятие. Вот такого, по-моему, ещё не было. И здесь, что я хочу сказать. Тут уже говорили об истории в разных масштабах больших. Я тоже хочу в больших масштабах поговорить об истории. Вот была такая Эпоха Возрождения. Были там такие мастера как Леонардо да Винчи, Микеланджело и так далее. Но обратите внимание, не было *ни одной женщины Эпохи Возрождения*. А вот *Виктория ПреоБРАженская — настоящая ЖЕНЩИНА ЭПОХИ НОВОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ*. Это тоже принципиально Новое явление. И со временем, это будет оценено и до конца понято! И мы, действительно, видим, видим уже непосредственно, я бы сказал: с радостью я бы это воспринял, чтобы нами управляло, управляло *по-настоящему ВЕЛИКОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО*. Потому что, в этом управлении Женским Началом, Сакральным Женским Началом, Духовно-сокровенным, дорогим, близким, необходимым каждому живому человеку, — и заключается смысл нашего бытия и наше дальнейшее пребывание в мире на этой Земле.

Я считаю, что мы сегодня присутствуем (я — во всяком случае) при **ЯВЛЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОМ**. И спасибо Вам большое, Виктория ПреоБРАженская, за то, что Вы Существуете на нашей беспокойной планете. Я думаю, что Вы Поможете её, в конце концов, успокоить, и всем нам будет жить гораздо легче, приятнее, счастливее. И мы, наконец-то, по-настоящему, а не на словах, полюбим друг друга!»

(**ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич**, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области философии, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»).

ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Виктория!!! Вы открыли новое в Искусстве и Мироздании, доводите это до нас всех. Много нового, неизвестного нам, старшему поколению. Спасибо Вам. Удачи, здоровья!

Рад приветствовать энергию Благости! Здесь происходит трансформация. С Блаженством!!!!

Виктория! Ваши работы — это окна в другой мир! Мир — полный Света и Гармонии!!!

Виктория! Спасибо! Вы — человек из глубины Вселенской Вечности, благодаря Вам задумались о духовности!!!

Сегодня, мы побывали на совершенно удивительной выставке работ Виктории ПреоБРАженской. Осматривая каждое произведение искусства, испытываешь необычайные впечатления, связанные с высокой духовностью, совершенно удивительным пониманием Мира и Вселенной. Это необычайно глубоко, осмысленно и безкрайне Чисто, как душа младенца. Спасибо Вам, Виктория, за искусство, за Ваше видение окружающего мира. Своим искусством Вы учите нас быть лучше.

Спасибо Виктории за её путь, за просветление, развитие людей!!!

Спасибо огромное за Ваш Духовный Оазис, где я сегодня ощущала, словно чистый источник с живой водой — случайно обнаружила и пригубила Божественный напиток! Пусть же Ваш Свет, Виктория, озаряет и одухотворяет наших молодых россиян!



КОЛЕСО САМСАРЫ

/23-27.03.2013/ Холст, акрил. 70x70

...Колесо Самсары останавливается!!! Я Останавливаю Вселенским Духом Единой Матери Света Колесо Жизни на Земле, ибо Творю всё Новое!

...Новый Эон Света Раскрывает Сама Хозяйка Мироздания, Мать Света, с десятью тысячами Имён! От Эйн-Соф (Единой Софии — Сотис), Аст-Исиды (Истины), Маат, Магди (Великой Матери) — до Марии ДЭВИ ХРИСТОС! В Имени Которой запечатлена История Мироздания.

...Явление Мессии-Аватары на Земле — это Новая Страница мировой истории, Знак завершения старого цикла. Это — Путь Освобождения заблудших душ из цепочки перевоплощений, прямой выход из кармы, обретение зрячести. С этого момента души — духовные субстанции, начинают молниеносно освобождаться из кармических цепей и уз. И биосущество превращается в человека, который уже отождествляет себя единым со своей душой, начинает по-иному мыслить, жить и очищаться от кармических наслоений прошлого, становится свободным духом! Так же быстро, в период пребывания Мессии на Земле, душа может впасть ещё глубже и ниже, и переродиться в чёрное семя, если отвергнет Космическую необходимость Светлого Пути, который Указывает АВАТАРА.



СВЯТЫЕ НЕТЕРЫ

*С Высоких Небес
Сошёл Царь-Отец.
В Ладье прямо с Неба
Спустилась Царевна.
Нетеры Святые на Воду Сошли.
И в точке срединной
Огонь РАЗожгли.
Великая АСТ — в Луче Ориона
Восстала Знамением —
Сотис-Мадонна,
Держащая Гора Крылами Своими,
когда Воскресила Осириса в Сыне.
Великая Матерь — Жена Ориона —
Явила Знамение Звёздного Дома.*

*А Сфинкс стал Вершителем
судеб людских,
когда Божества
в Небеса Вознеслись.
Сокровища Космоса — ПиРАмиды —
землянам поведали Тайну Исиды.
На Троне Небесном —
Сидящая Матерь,
в Лучах Золотых
Ориона Объятий.
Жена, Облачённая
в Солнце, — София,
как Сурья над Миром —
Царица-Мессия!*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)



«СОШЕСТИЕ НЕТЕРОВ

/23-24.10.2013/ Холст, акрил. 60x60

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ОРИОНА

/8.11.2012/ Холст, масло. 80x90

«...И Вечность ХРАнила ЗНАНИЕ ЭТО!
Соитие было в молитвах воспето.
Когда разделились Святые Сефиры, —
Наполнились Светом СпиРАли-Эфиры.
Звучали все Сфераы, и Звёзды Рождались,
когда Два Начала в ЛЮБОВЬ ОбРАщались!
Фохат Разливала Златая София,
Вселенная Пела Священное Имя!
«IEBE! IEBE! Моя Королева!»
Вращайся, ПростРАнство! В Вечности ТРАнса!
В Торе Небесном Квантов ПрозРАчных!
АССА! Свертайся! Свет, РАстекайся!
Десять Чисел, в мир обРАщайся!
Она Сотворила Святое ПростРАнство
из Млечного Света ЛЮБВИ ПОСТОЯНСТВА...»
(Виктория ПреоБРАженская. «Царица-София»).

«...За Викторией ПреоБРАженской — как общественным деятелем — я слежу непрерывно с 1991 года, когда Она открыто Указала новейший судьбоносный Вектор духовного движения мировой научной мысли в 21 веке. К настоящему времени не вызывает ни малейшего сомнения, что этот натурфилософский двуединый Вселенский Принцип Духовного и Материального, Духа и Материи, обрёл достаточную детализацию, позволяющую человечеству, Пятой расе, благополучно пройти роковую точку бифуркации на следующий виток своей эволюции и не быть бездарно элиминированному Высшей Иерархией Космоса.

Я — как многолетний руководитель общественной научной организации и редактор научных журналов — СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ: все (все!) многотомные издания нашего Русского Физического Общества, помимо чисто практического прикладного («технического») аспекта деятельности, — именно в гениальных естественнонаучных прозрениях и открытых наших авторов и членов нашего Общества — полностью подтверждают Доктрину Виктории ПреоБРАженской, — Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формации в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы /Энциклопедия Русской Мысли. Том 21: «Доклады Русскому Физическому Обществу, 2014»/.

По духу, по сути — Виктория ПреоБРАженская незримо всегда была среди членов нашего Русского Физического Общества, а с 2014 года Виктория Викторовна с нами уже и как «действительный член Русского Физического Общества». Посмотрите на своеобразные «скрижали» нашего Общества, — ИМЕННИК Безсмертных почётных членов Русского Физического Общества! — В нём более полусотни учёных, каждый из которых — гордость Русской и Мировой Науки! Подчёркиваю: научные открытия каждого из них — это драгоценная детализация УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДОКТРИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, — на принципах натуральной философии и синтетического подхода к поиску Истины Мира. ...Дальше будем идти вместе. — *По Дороге, длиною в Безконечность...*»

(РОДИОНОВ Владимир Геннадьевич, действительный член учредитель Русского Физического Общества, президент Русского Физического Общества (с 1991 г.), учредитель, главный редактор и издатель всероссийских (всесоюзных) научных журналов (с 1990 г.): «Журнал Русской Физической мысли» («ЖРФМ»), по всем отраслям естествознания, а также — научный, литературно-художественный и социально-политический журнал «Русская Мысль»).

ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Благодарю Викторию ПреоБРАженскую за укрепление КультУры Русов, раскрытие древних знаний о языке букв. Освежив в памяти забытые учения, люди с лёгкостью могут принять в своё сердце Истину и следовать за Ней. ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ позволяет очистить сознание, раскрыться и озолотиться изнутри. Благотворно действует на окружающее пространство и восстанавливает в сознании язык древних Русов со Светоносным корнем РА. Низкий Вам поклон и благодарность за Труды Вселенского масштаба.

В каждой картине Виктории ПреоБРАженской чувствуется душа человека, художницы, которая стремится высоко, к тайнам создания мира, стремление познать этот огромный, необъятный и почти всегда недоступный нам мир. В картинах — гармония, чистота и светлая душа художницы. Моя душа тянется за Её душой. Великая Женщина, счастья Вам земного и бесконечной душевной чистоты.

Виктория ПреоБРАженская — Человек Света, Мира, Вселенной!

Очень много воздуха нашей Вселенной!!! Взгляд смотрящих воспринимает всё пройденное в жизни. Виктория! Огромное спасибо за Ваше Творчество!!! Всех Благ!!!

Виктория Викторовна, я являюсь Вашей поклонницей, стараюсь следить за любой Новой информацией из Ваших Уст и из Ваших Рук. Очень Вам признательна, очень благодарна за настоящее Знание, цену которому просто нет, за изумительное и волшебное Новое Направление в искусстве — КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ! Это, поистине, Бездонный и Безкрайний Кладезь Красоты, Гармонии, Добра, Тепла, Света и ЛЮБВИ. Это — наш Ориентир в Будущее, это — и есть наше Будущее! Да будет так! УРА!



ЛОТОС ЖИЗНИ

/3-5.08.2012/ Холст, масло. 80x60



*«...Именно, Феноменальное
Явление Фохатической
(Световой) Сущности
Матери Мира, Нисхождение
Её Духа в Матерью
и Фохатическую Плоть,
Создаёт априори Победу
ДОБРА, ЛЮБВИ и ЗНАНИЯ —
в отчуждённом от Неё Мире
потенциального Зла!*

*...Впереди — выход Зверя.
И Последняя Битва — за РУСЬ!
Победы! Славы! Возрождения!
Покров Софии — над вами,
Славяне! Будьте достойны
имени своего! Да будет Свет!
Любовь! Добро!
Да сократятся дни скорби
ради избранных!
Да минует вас метка Зверя!
Да Свершится
ПРЕОБРАЖЕНИЕ!
Да возродится Русский Дух
и Святая РУСЬ-Сурья!
УРА! АУМ РА!»*

(МММДХ)

«СОФИЯ — Премудрость Божья, «Жена, Облечённая в Солнце», Царица Небесная — Явится в Святую Русь и Явит Славу Божью! Об этом знали мудрецы и старцы, ныне Её ищут странствующие тибетские монахи и правители некоторых государств, сам папа Римский. О Ней пишут книги, но найти Её могут только Избранные, зрячие, кои ведают и Свидетельствуют о Ней...»

...Принцип Подобия во Вселенной — это Ключ к разгадке мировых тайн. И Основная ТАЙНА Мироздания сегодня — это Сама Матерь Мира — Создательница и Абсолют Всего Сущего. Та Изначальная Сила Света, из Которой Свет Претворился в Жизнь и Облекся в Плоть и Материю (Матерь и Я!). Верховная Божественная Личность — Аватара Третьего Тысячелетия, Указавшая человечеству Духовный Путь из тупика и кризиса сознания.

Универсальная ФилоСофия, Духовная Наука, Абсолютное Всеведение, Космическое Мировоззрение, Целостная КультУра Золотого Века Матери Мира — Открывает человечеству Реальный Путь к Спасению и выходу из тупика сознания. Нет в мире иной силы, способной вернуть планете Вечность, Безсмертие и потерянный РАЙ, кроме Силы, Воли, Духа и Царствия Света Великой Матери, Эпоха Которой началась!

...Познание «Науки о Свете и Его Трансформации», а вместе с тем, и осознание Эпохального Явления Матери Мира МДХ — как Создательницы Новой Земли и Нового Неба — Макро- и МикроКосма, Спасительницы-Берегини Планеты Земля и всей Солнечной Системы, как геоцентрической модели Мироздания Сириусианских Нетеров, Открывает Человечеству Новую Эру Света — Золотой Век, Вечность и Безсмертие.

...Скоро Истина-София Заговорит на Всю Вселенную! И ЭТО Будет Обличение вековой лжи и Явное СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! Есть у всех землян Единая Мать, Есть у всех землян Единый Язык, Есть у всех землян Единая КультУРА — РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ, СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЕДИНОМ ИСТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬИ-СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ...ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ, СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ! УРА! АУМ РА!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

- 2005 г. — «Планета Радости» — выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
2005 г. — «Планета Радости» — галерея «Квад-Арт», павильон №68 «Армения», ВВЦ (г. Москва).
2005 г. — «Метагалактика» — галерея «Наследие» СПб Фонда Культуры (г. Санкт-Петербург).
2005 г. — «Сакральное Руси» — Культурно-выставочный зал Всероссийского Общества защиты памятников Истории и Культуры (Дом Нащокина) (г. Москва).
2006 г. — «Любовь — Волшебная Страна» — выставочный Зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
2006г. — «Феерическая Даль» — Государственный Музей А.С. Пушкина (г. Москва).
2006 г. — Музыкально-поэтический вечер-выставка «Формула Света» — выставочный зал библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова (г. Москва).
2006 г. — «Сфера РА» — выставочный зал библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова (г. Москва).
2007 г. — «Солнечный РА Свет» — Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (г. Санкт-Петербург).
2007 г. — «Дом Солнца РА» — Культурный Центр Посольства Арабской Республики Египет в Москве.
2007 г. — «Солнечный РА Свет» — ВВЦ (г. Москва).
2008 г. — «Ладья Миллионов Лет» — Русско-Немецкий Дом (г. Москва).
2008 г. — Театрализованный музыкально-поэтический вечер «О, Женщина!» (г. Москва).
2008 г. — Театрализованный музыкально-поэтический вечер «О, Женщина!» — конференц-зал, ЦВЗ «Манеж» (г. Москва).
2008 г. — «Ладья Миллионов Лет» — зал Правительства Ленинградской области «Смольный» (г. Санкт-Петербург).
2008 г. — «Ладья Миллионов Лет» — Государственный Выборгский замок (г. Выборг).
2008 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Постановка «СтРАна Света» (Космическая легенда) — Центральный дом журналиста (ДОМЖУР), (г. Москва).
2009 г. — «Страна Света» — выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва);
2009 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Мистерия «Зеп Тепи (Первое Время)» — ВВЦ (г. Москва).
2009 г. — «Дом Солнца РА» — галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
2009 г. — «Дом Солнца РА» — культурный Центр «Волна» (г. Великий Новгород).
2009 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Мистерия «Зеп Тепи (Первое Время)» — ВВЦ (г. Москва).
2009 г. — «СакРАльная Книга Исиды» — Творческий вечер Виктории ПреоБРАженской, галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
2010 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Мистерия «Жена Ориона» (премьера Мистерии), ВВЦ (г. Москва).
2010 г. — «Эпоха Водолея — Эпоха Женственности» — Творческий вечер Виктории ПреоБРАженской, галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
2010 г. — «Ладья Миллионов Лет» (Болгария, София).
2010 г. — «Ладья Миллионов Лет» — Международный Художественный Фонд (г. Москва).
2011 г. — «Сириус-Сурья» — Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (г. Барнаул).
2012 г. — «Хозяйка Медной Горы» — Государственный музей прикладного искусства «Гамаюн» (г. Екатеринбург).
2012 г. — «Хозяйка Медной Горы» — Центр информации, образования и досуга «Город» (г. Барнаул).
2012 г. — Выставка картин Виктории ПреоБРАженской в Молодёжно-информационном центре им. Башунова «Открытое Небо» (г. Барнаул).
2012 г. — Персональная выставка картин Виктории ПреоБРАженской — выставочный зал «Старый Арбат» (г. Москва).
2012 г. — «Дыхание Света» — галерея «Софийская» (г. Киев).
2012 г. — «Дыхание Света» — галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).
2012 г. — «Храм Света» — Пермская Государственная Краевая Универсальная библиотека им. А.М. Горького (г. Пермь).
2012 г. — «Явление Света» — выставочный Центр Санкт-Петербургского Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
2012 г. — «Храм Света» — выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск).
2012 г. — «Сияние РА» — выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев).
2012 г. — «В Обертоне Света» — галерея «Импрессио Арт» (г. Москва).
2013 г. — «Сияние Сурьи» — Дом Архитектора (г. Черкассы).
2013 г. — «Сияние РА» — выставочный зал «Ходынка» (г. Москва).
2013 г. — «Моя Русь-Сурья» — выставочный зал «Авангард» (г. Москва).
2013 г. — «Храм Света» — галерея «Софийская» (г. Киев).
2013 г. — «Свет Сурьи-Руси» — Арт-галерея «Виктория РА» (г. Днепропетровск).
2013 г. — «В Измерениях Света» — выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев).



Биография Виктории ПребРАЖЕНСКОЙ / <http://victoriara.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=2>

2013 г. — «Сириус-Сурья» — отдел искусств ОУНБ им. Тимирязева (г. Винница).
2013 г. — Научная библиотека Днепропетровского национального Университета им. О.Гончара (г. Днепропетровск).
2013 г. — «Оазис Света» — факультет Социологии и Права НТУУ «КПИ» (г. Киев).
2013 г. — «Моя Святая Русь» — выставочный зал «Центра книги и графики» (г. Санкт-Петербург).
2013 г. — «Дыхание Света» — выставочный зал ТЦ «Аркадия», Art. центр «Мистецький коридор» (г. Киев).
2013 г. — «Солнце Руси» — выставочный Центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
2013 г. — «Замок Счастья» — выставочный зал Дома архитектора (г. Днепропетровск).
2013 г. — Арт-галерея «Оранта» (г. Киев).
2013 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).
2014 г. — Арт-галерея «Оранта» (г. Киев).
2014 г. — «Дыхание Света» — выставка Живописи Виктории ПреоБРАженской (г. Красноярск).
2014 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).
2014 г. — Центр Книги и Графики (г. Санкт-Петербург).
2014-2015 г. — выставка Живописи Виктории ПреоБРАженской — галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).
2015 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).
2015 г. — Арт-галерея «СОФИЯ» (г. Санкт-Петербург).
2015 г. — «Академия здорового образа жизни Василия Скакуна» (г. Ставрополь).

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ:

2006 г. — Выставка-продажа произведений современного искусства «ARTINDEX. ИСКУССТВО ПЕТЕРБУРГА. ДЕМО-ВЕРСИЯ*06», проходящая в рамках презентации демонстрационной версии нового каталога-справочника «Художники» — издания, включающего работы художников, участвующих в проекте «ARTINDEX».

2006 г. — «Международная выставка Мистических Искусств» (Англия, Лондон).

2007 г. — «Выставка-продажа живописи и графики московских художников. Галерея летних образов» (выставочный зал Творчество, г. Москва).

2008 г. — Второй Московский Международный Фестиваль Искусств «Традиции и Современность» (ЦВЗ «Манеж», г. Москва).

2008 г. — Выставка-продажа «Весенний экспромт 2» (Международный фонд славянской письменности и культуры, г. Москва).

2008 г. — Первый Международный салон искусств «ПУТЬ ЕДИНСТВА» (Центральный Дом Художника на Крымском Валу, г. Москва).

2009 г. — Выставка Творческого Союза Профессиональных Художников (выставочный зал «Творчество» на Таганке, г. Москва).

**2009 г. — «8 Марта — Магия знаков» (выставочный зал Библиотеки украинской литературы, г. Москва).
2009 г. — Выставка «Творчество наших современниц — нескучная жизнь» (ВВЦ, п-н Культура, г. Москва).**

2009 г. — «Атлантида — символ утерянной прародины человечества» (Культурный центр Вооружённых Сил РФ им. М.В. Фрунзе, г. Москва).

2009 г. — Традиционная выставка «Осенние встречи» Творческого Союза Профессиональных Художников (выставочный зал «Творчество», г. Москва).

2010 г. — Выставка «Мадонны XXI века» (ВВЦ, Музей дружбы народов, г. Москва).
2010 г. — Международный арт-проект «Солнцеворот 4. Новый взгляд» (Болгарский Культурно-

2011 г. — Выставка «Дыхание весны — Образ Женщины» (Дом журнала «Москва»).

2011 г. — Выставка Артпроект «Палитра» (Домжур, г. Москва).
2012 г. — Галерея Творческого Союза Профессиональных Художников (выставочный зал ТСПХ, г. Москва).

2012 г. — «Салон авторской моды» Государственный музей-гуманитарный центр «Преодоление»
«Творчество» на Таганке, г. Москва).

им. Н.А. Островского (г. Москва).
2012 г.—Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (УКРАИНСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ), г. Харьков (Украина).

(UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев).
2012 г. — VIII Киевская международная книжная выставка-ярмарка. Украинский Дом (г. Киев).

2012 г. — VII Кипрско-Российский фестиваль. Художественная выставка «Россияне о Кипре, киприоты о России» (г. Лимассол, Кипр).

2012 г. — Шестой Московский Международный Фестиваль Искусств «Традиции и Современность» (ЦВЗ «Манеж», г. Москва).
2012 г. — «ART CALLIGRAPHY Series Текст Егора» (Италия, г. Флоренция).

2012 г. — «ART GALLERY Santa Teresa Fanò» (Италия, г. Фано).
2012 г. — выставка академического и современного украинского искусства от АРТ Ассоциации

2013 г. — Экспоцентр Винницкой Торгово-промышленной палаты, худ. выставка «АРТГАЛЕРА» (г. Винница).
2013 г. — VII Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская художница».

2013 г. — VII Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) весенний сезон 2013 — Дом Художника (г. Киев).
2013 г. — Ярмарка изящного творчества — спортивный театр ХАТОЕ (г. Харьков).

2013 г. — «Ярмарка народного творчества» — оперный театр ХАДОВ (г. Харьков).
2013 г. — «Ярмарка мастеров» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев).
2013 г. — IX Киевская международная книжная выставка «ярмарка Український Дом» (г. Киев).

2013 г. — «Дни Славянского Искусства в Берлине» — Российский Дом Науки и Культуры (г. Берлин).





2014 г. — Ярмарка народного творчества АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Торгово-Промышленная Палата (г. Киев).

2014-2015 г. — «Флора и фауна», галерея Международного Художественного Фонда (г.Москва).

2015 г. — Арт-Проект «Палитра Мира». ДомЖур (г. Москва).

2015 г. — «Памяти Н.А. Корнилова», Арт-Проект «Палитра». ДомЖур (г. Москва).

2015 г. — «Сны о чём-то большем: Ночь накануне Ивана Купалы», выставка театрально-художественного проекта ТСПХ. Библиотека Украинской Литературы (г. Москва).

2015 г. — «Лето. Каникулы», выставка ТСПХ. Дом-музей Марины Цветаевой (г. Москва).

2015 г. — «С любовью к Цветаевой». Выставка ТСПХ, в рамках музеиного проекта «Дни Памяти Поэта». Дом-музей Марины Цветаевой (г. Москва).

2015 г. — Выставка-ярмарка «Мир Женщины». Дом Художника (г. Москва).

2015 г.— Межрегиональная выставка-ярмарка «Город Мастеров». Выставочный зал ЦНТИ (г. Пенза).

2015 г. — Арт Проект «Палитра Мира». ДомЖур (г. Москва)

2015 г.— Ярмарка искусств «ArtExpoSPb 2015». Выставочный центр «ЛенЭкспо» (г. Санкт-Петербург).

2015 г. — Выставка МВЦ «Крокус Экспо» (г. Москва).

2016 г. — 23-я Новогодняя выставка живописи в худ. галерее «5 ДОМ» г. Жуковский (г. Москва).

2016 г. — Арт Проект «Палитра Мира». Выставка памяти Николая Корнилова. ДомЖур (г. Москва).

2016 г. — Арт Проект «Палитра Мира». Выставка «Весенняя палитра». ДомЖур (г. Москва).

2016 г. — Выставка «Москва. Фантазии. Весна». Библиотека Украинской литературы (г. Москва).

2016 г.— Выставка «Мелодия Белого Цвета» художественная галерея «5 ДОМ» г. Жуковский (г. Москва).

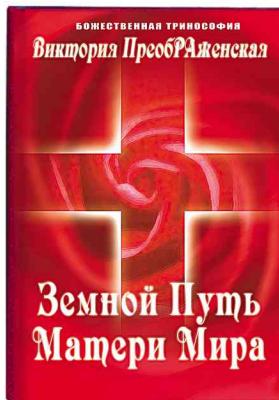
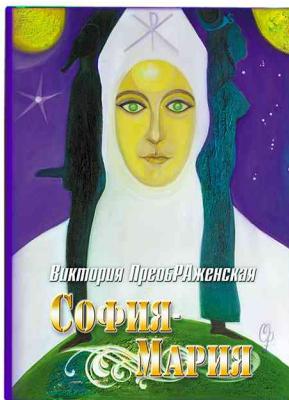
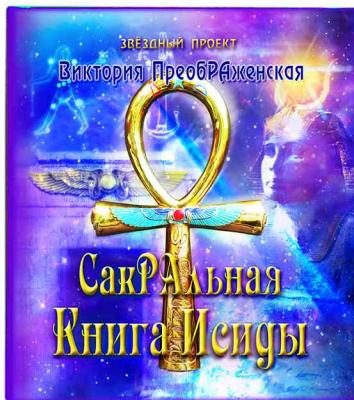
2016 г. — Выставка в «Арт Галерее Рыб» (г. Москва).

2016 г. — Выставка «Берегиня». Московский дом национальностей (г. Москва).

ПУБЛИКАЦИИ В КАТАЛОГАХ:

- 2006 г.— Сборник«Каталог-справочник ARTINDEX Gatalog-Director of ARTINDEX»,Художники 05, выпуск III.
- 2007 г. — «Искусство России», Russian art guide 2007. Издательство СканруС.
- 2007 г. — «Имена в искусстве России» живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. «Наш Изограф».
- 2007 г.— Федеральная программа «Женщины Великой России», Каталог «Женщины Москвы 2007». Издательство «Кислер Компания».
- 2008 г.— «Искусство России», Russian art guide 2008. Издательство «М-СканруС».
- 2008 г. — Официальный каталог Второго Московского Международного Фестиваля Искусств «Традиции и Современность».
- 2009 г. — Официальный каталог Первого Международного салона искусств «ПУТЬ ЕДИНСТВА» (Центральный Дом Художника на Крымском Валу, г. Москва).
- 2010 г.— Официальный каталог Творческого союза профессиональных художников — 2010 (Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, арт-фото (г. Москва)).
- 2010 г.— Каталог Международного арт-проекта «Солнцеворот 4. Новый взгляд»— 2010. (Болгарский культурный институт (г. Москва)).
- 2011 г.— «Искусство России», Russian art guide 2011. Издательство «М.СКАНРУС».
- 2012 г.— «Россияне о Кипре, киприоты о России», Фонд «Русский Мир».
- 2013 г.— «Искусство России» №12; 2013 г. Russian art guide 2013. Издательство «М.СКАНРУС».
- 2015 г.— «Искусство России» №14; 2015 г. Russian art guide 2015. Издательство «М.СКАНРУС».
- 2016 г.— «Во имя мира на Земле» книга третья; 2016 г. Издательская программа Благотворительного фонда «Славянские традиции».

**СЕРИЯ ИЗБРАННЫХ КНИГ
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ**



«САКРАЛЬНАЯ КНИГА ИСИДЫ» — уникальная Книга — Космическое Откровение Самой Матери Мира землянам. ...Как зародилась наша с вами Пятая Раса? И как совершится планетарный переход в Шестую? Кто возводил мегалитический комплекс Пирамид и для какой цели? Что ждёт землян в ближайшее время?.. Ответы на эти и другие, не менее важные для современного человечества, вопросы содержит «СакРАльная Книга Исиды».

«СОФИЯ-МАРИЯ» /Поэзия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (1990-2015 гг.)/. Это — Безценные Фохатические Звёздные Россыпи Световой Энергии Творца, преображающие сознание человека, пробуждающие его сердце к Жизни Вечной.

«НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» — многомерное Учение о Мироздании и Абсолюте Всего Сущего, Универсальная Философия и СакРАльное Знание (вполне доступное для посвящённых и жаждущих познать Истину). ...Слово Сие — Сильно, ибо было Высечено Кресалом Огненной Мысли в кромешной тьме и Духовном Одиночестве... Слово Матери Мира — Фохатично и Сильно Высшей Волей и РАЗумом Той, Кому Должно Возжечь на Земле Вечный Огонь Вселенского Духа!

«ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА» — Книга-Откровение, Книга-Свидетельство, Книга-Писание. Это — бесценные исторические факты из Жизни и Деятельности Мессии Эпохи Водолея, Женщины-Воительницы, Женщины-Первопроходца, Бросившей вызов всему патриархальному миру, — Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Виктория ПреобРАженская.

Каталог Избранных Живописных Работ

УДК 133.52+141+339 ББК 86.42 П 72

ISBN 978-5-88875-306-4

*На обложке размещена картина Виктории ПреобРАженской
«Дарящая Жизнь, Творящая Мир».*

Картинны Виктории ПреобРАженской сопровождаются Авторским описанием.

“...ВСЁ ДАНО СЕГОДНЯ МАТЕРЬЮ МИРА ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТОЛЬКО НУЖНО ОТКРЫТЬ СЕРДЦЕ И ПРИНЯТЬ ЭТОТ БЕЗЦЕННЫЙ ДАР, КАК ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ, ЭЛИКСИР БЕЗСМЕРТИЯ, ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ. ИБО, ВСЯКИЙ, КТО ИДЕТ ПУТЬЮ ПРЕМУДРОСТИ, – ОБРЕТЕТ ЦАРСТВИЕ СВЕТА ВНУТРИ И ОТВНЕ И БУДЕТ СОХРАНЁН ВЕЛИКОЙ МАТЕРЬЮ НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)