



Виктория
Требовская



**«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»® — ОСНОВАНО МНОЮ
И ПОЛУЧИЛО СВОЁ ВОПЛОЩЕНИЕ В 2005 ГОДУ.**

**«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»® — ЭТО МНОГОМЕРНАЯ
СИРИУСИАНСКАЯ КУЛЬТУРА МАТЕРИ МИРА, ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЕ
УЧЕНИЕ ОБ АБСОЛЮТЕ И МИРАЗДАНИИ, МАКРО- И МИКРОКОСМЕ,
УНИВЕРСАЛЬНОЕ МИРАВОЗЗРЕНИЕ ДЛЯ ПРЕОБРАЖЁННОГО
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, АБСОЛЮТНОЕ ВСЕВЕДАНИЕ, САКРАЛЬНОЕ
ЗНАНИЕ О СОФИИ (СОТИС) ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА, ДУХОВНАЯ
«НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС,
«СОФИОЛОГИЯ МАТЕРИ МИРА», ПУТЬ В ВЕЧНОСТЬ И БЕЗСМЕРТИЕ.
«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»® ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ: СПОНТАННЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, ДУХОВНАЯ
ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА, СПОНТАННАЯ КОСМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА,
САКРАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ, МИСТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ, МИСТЕРИАЛЬНОЕ
СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВО: «ТЕАТР МИСТЕРИЙ ВИКТОРИИ
ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ».**

**СОЧЕТАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ, МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ
МАТЕРИ МИРА ПРОИЗВОДИТ НА ЗРИТЕЛЯ СИЛЬНОЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЕЁ НАДМИРНАЯ ИДЕЯ
О ВСЕОБЩЕМ ЦАРСТВЕ СВЕТА — ДОНОСИТСЯ В СЕРДЦА ЛЮДЕЙ!
ЗРИТЕЛИ СЛЫШАТ, ВОЗПРИНИМАЮТ И ПРОНИКАЮТСЯ ДУХОВНОЙ
ЭНЕРГИЕЙ МАТЕРИ МИРА, ПОДНИМАЮТСЯ СОЗНАНИЕМ НАД МИРОМ
ГРУБОЙ МАТЕРИИ В МИР ТОНКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ И ВИБРАЦИЙ СВЕТА.
ЦЕЛЬ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА — «КОСМИЧЕСКОГО ПОЛИИСКУССТВА
ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»® —
ПОДГОТОВИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ К КВАНТОВОМУ СКАЧКУ —
ПРЕОБРАЖЕНИЮ, ПЕРЕХОДУ В ШЕСТУЮ РАСУ. ЭТО — ЗОЛОТОЙ ВЕК
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. НО, ПРЕЖДЕ, НАДО ПРОЙТИ СИЛЬНЕЙШИЕ
ИЗПЫТАНИЯ. МОЯ ПЛАНЕТАРНАЯ КУЛЬТУРА — ЭТО КРАСОТА,
СОЗИДАНИЕ, ЛЮБОВЬ И ЗНАНИЕ. ВСЁ ЭТО СОВОКУПНО В МОИХ
ТРУДАХ, ПЛОДЫ КОТОРЫХ АЗЬ ЩЕДРО ДАЮ ВКУШАТЬ ВСЯКОМУ
ЖАЖДУЩЕМУ. ...ЖИВЯ ПО ДУХОСВЕТНЫМ ПРИНЦИПАМ МАТЕРИ
МИРА, ЧЕЛОВЕК ГРЯДУЩЕЙ ШЕСТОЙ РАСЫ СТАНЕТ СОВЕРШЕННЫМ!**



**...НЕТ СОМНЕНИЙ, ЧТО ВСКОРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОЙДЁТ ИМЕННО ПУТЁМ
МИРОВОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ В ЦАРСТВО СВЕТА, О КОТОРОМ ПРЕДВЕСТИЛА
И КОТОРОЕ СОТВАРИЛА ДЛЯ ЗЕМЛЯН САМА МАТЕРЬ МИРА В ЛИЦЕ
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ — МДХ.**

**ЕЁ МНОГОМЕРНЫЙ ОПЫТ, ТРУД И ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ СТАНУТ ПРЕДМЕТОМ
ТЩАТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ И ОБРАЩЕНИЯ В СОФИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ПЕРВОЗДАННОЙ МЫСЛИ И ПРИРАДЫ ФОХАТА САМОЙ МАТЕРИ СВЕТА!»**

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

«Картины, Посвящённые Мировой Женственности, — Многолики, как и Образ Самой Дательницы. В разных Ипостасях Великая Матерь — Многоцветна и Многозвучна. Её можно сравнить с РАдугой. Если созерцать Картину «Матерь Вечности», — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости РАДательницы Вселенной. Картина Выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта Одновременно».

ОТЗЫВЫ ЭКСПЕРТОВ

Жанна МОЗГОВАЯ (журналист, искусствовед, ответственный секретарь журнала «Петербург-классика»):

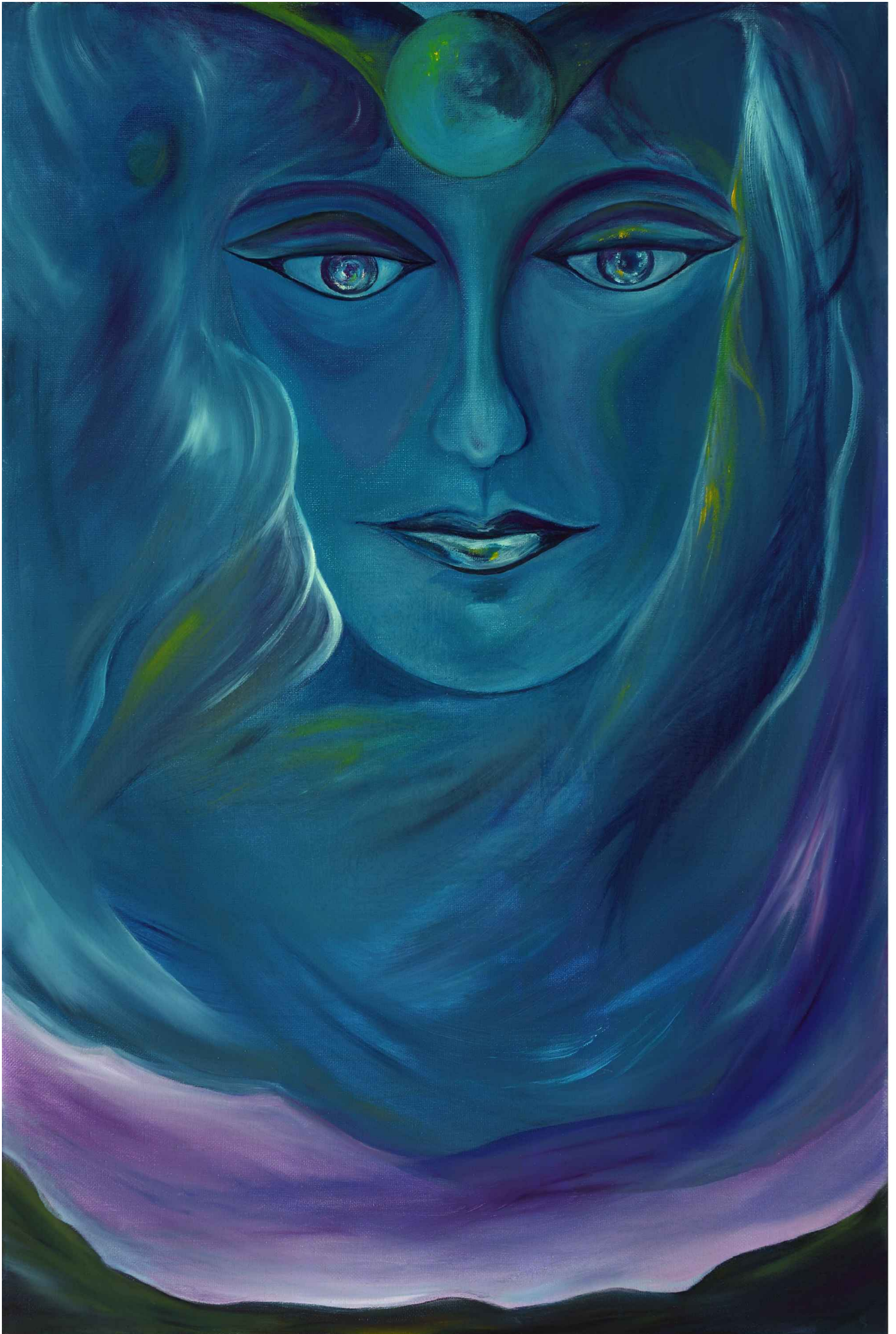
«...Одним из таких удивительных тварцов является Виктория ПреобРАженская, ибо творчество всегда являлось осью её жизни. Феномен личности Виктории ПреобРАженской, которую называют Основательницей Полиискусства, — загадка для исследователей её творчества. Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов эпохи Возрождения. Её живопись неразрывно связана с музыкой, танцем, поэзией. Нельзя просто любоваться картинами Виктории или слушать её музыкальные композиции. Самый внимательный и вдумчивый взгляд, самое глубокое, медитативное погружение в звук не помогут до конца познать открывшееся их автору Откровение. Это возможно только в синтезе всего созданного Викторией. Тогда оживают краски и наполняют смыслом звуки. Звуки организуют пространство, движение которое приобретает особые ритмы, и возникает танец. Хаос исчезает. Рождается Вселенная... Творчество Виктории ПреобРАженской стало началом целого Мира искусства, полного самых разнообразных возможностей для раскрытия талантов и познания «Неба, Земли и самих себя...»».

П.В. ТУЛАЕВ (писатель, учёный, учредитель издательского международного журнала «АТЕНЕЙ»):

«Великая Любовь порождает в одарённом сердце Поэзию. Гармония и Музыка — язык Любви, её проявленности и бытия. Поэзия Виктории ПреобРАженской — это «Лучезарный Сад», где всё оплодотворено божественным Эросом и согрето душой Небесной Царицы. Лучшие стихи поэтессы — это гимны возвышенной Любви. Воздух чистоты, роскошь стиля, сказочная красота и магия слова, — основы её эстетики. ...И как вдохновенно она звучит! Это — музыка сфер, дыхание Богов, космическая Одиссея, погружение в иные миры и измерения. Звуки синтезатора, воспроизводящего любые инструменты и природные голоса, уносят слушателя на Седьмое Небо блаженства. Вас завораживает волшебница Геката, уносит с собой в потоке Божественной Энергии (Изонхайя), и вы попадаете в Храм Исиды.

Виктория ПреобРАженская — «Белая Тара Небесной Страны», плетущая кружева своих магических узоров и исполняющая ритуальный танец Богов. Одно из её воплощений — здесь, рядом с нами, а другое — плывёт сквозь Тысячелетия на небесной Ладье среди звёзд и планет, «*Любовью Жизнь Тваря и Возражда*». Она ведаёт Путь и ведёт нас к Божественной Красоте:

*«И вот, мир — на пороге Шестой РАСЫ!
Век Водолея — пробужденья Звон!
Являет Образ Женской Ипостаси
и призывает: соВЕРшить Мой Кон!
Мой Кон ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ, ЕДИНСТВА
в Великом РАвновесии Высших Сил
Позволит миру ПРАви Пробудиться,
Возславив Матерь Света и Светил!»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).*





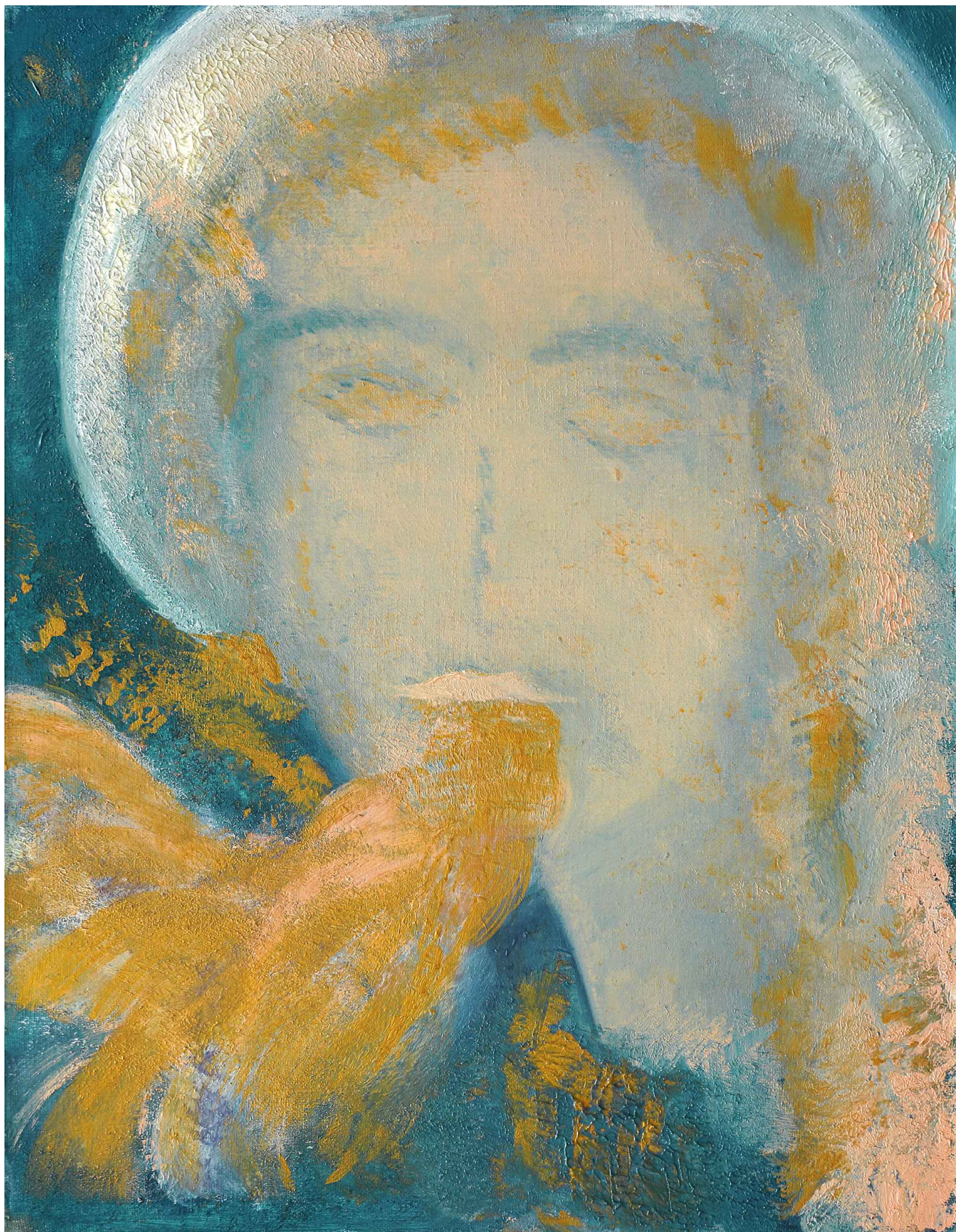
ХРИСТОС-СОФИЯ /12.01.2014/ Холст, масло. 90x70
CHRISTOS-SOPHIA

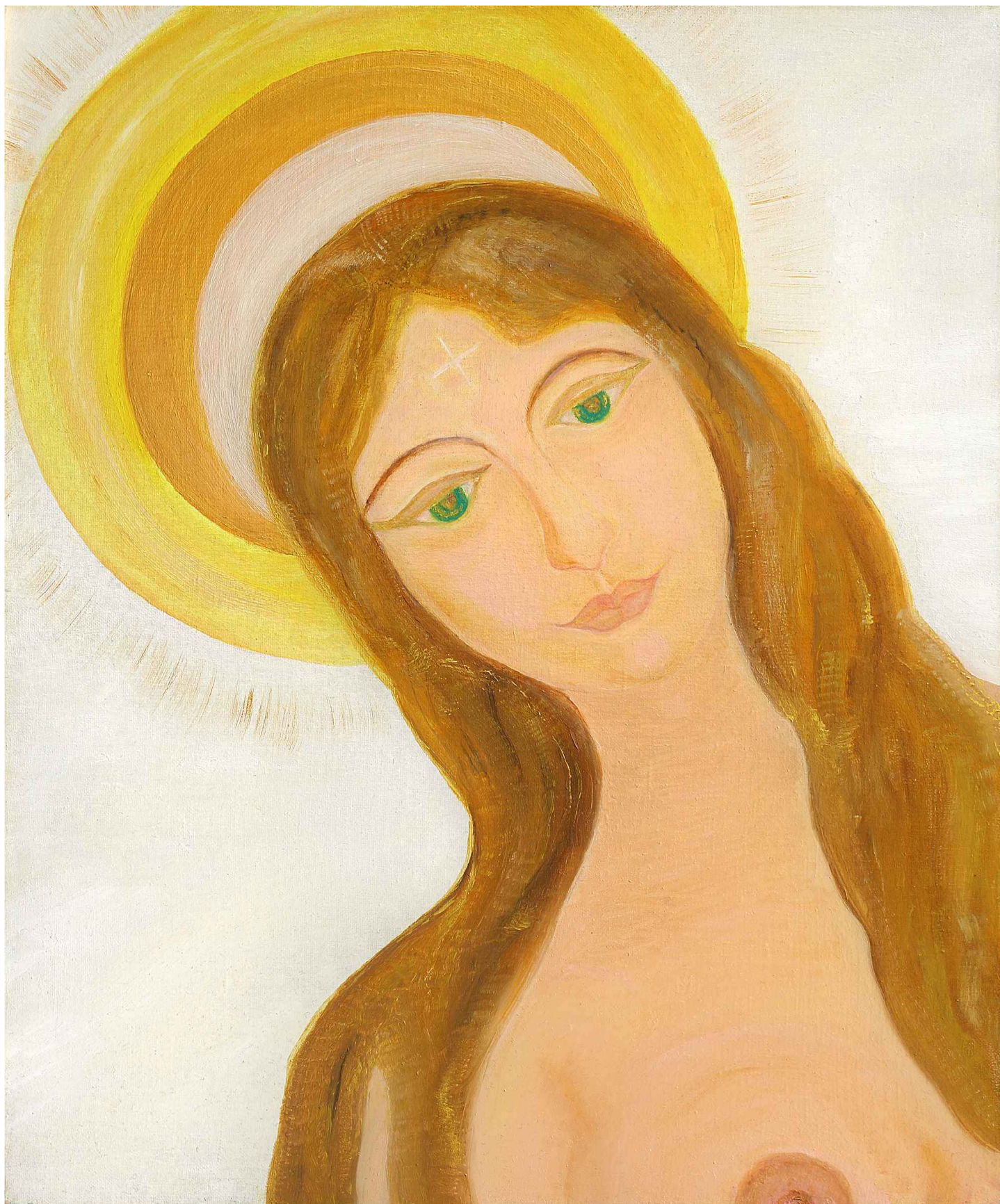
««ХРИСТОС-СОФИЯ» — Апокалиптична. Её Лик — Иконоподобен. А крылья — бело-серебристо-золотые, как молния. Волосы — в тёмно-фиолетовых оттенках, а хитон — белый. Она — Предвестница Апокалипсиса. Глаза Её ярко блестят и выражают Предзнаменование Последней Битвы со Злом. Она — Виктория-Победительница Тьмы!»

Сокрытая Истина /2.08.2005/ Холст, масло, акрил. 50х40

The Hidden Truth

«...Иконописная «Сокрытая Истина». Из Уст, Проступающей сквозь Небесную Лазурь Софии, Льётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!





Великая Возлюбленная Супруга-Мать /17.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

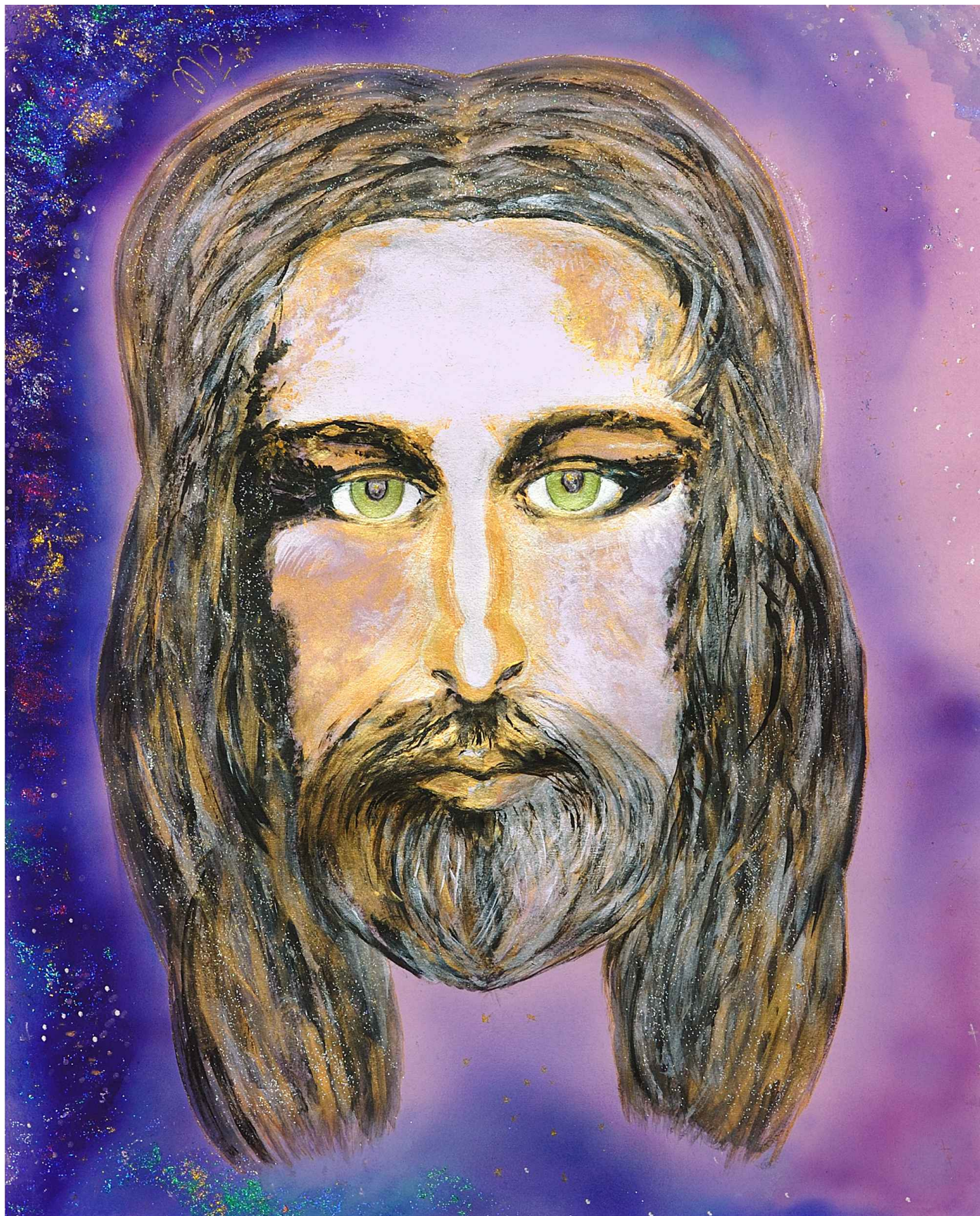
The Great Beloved Wife and Mother

«...Нежная, Любящая, Чистая в Своей нагоде, Непорочная, Златовласая, с двойным венцом над Главой — «Великая Возлюбленная Супруга-Мать». Это Мария-Магдалина — Царственная Жена Иисуса Христа. Глаза Её зелены, как сердцевинный Спектр Радуги, символизирующий Жизнь в полнозвучном Своем проявлении».

Звезда Моя, Иисус! /9.05.2005/ Бумага, акрил. 50х40

Jesus, You are My Star!

*«Туринская Плащаница навека Запечатлила Образ Сына Великой Матери — Иисуса Христа. А Мария Его Образ навечно Запечатлила в Своём Сердце. Это Он Воскресил Её, это Он Открыл Ей Духовный Мир в Этой Жизни и ВСЁ, Что в Нём... Она Знает и Любит Его Всем Сердцем, РАЗУМЕ-
нием и Душою Своею. Для Нёе Это — Звезда, Планида, Жизнь, Вечность, ПУТЬ в Небо...»*



ЛУННАЯ МИСТЕРИЯ

*Сияет жёлтая Луна,
Дыханием Любви полна.
И все Её метаморфозы
Слиялись в форму естества.
И удивительные грёзы,
И несказанная молва...
О Ней слагаются легенды —
Царице Ночи, Деве Мира.
Лучей сквозящие сегменты
Струит Потокот Мать Эфира.
Снимая белую рубаху,
Гуляет по Небу Луна,
Но, Сокрываемая Раху,*

*Видна в Тот час почти до дна!
Могу ль Смолчать? Вайтмара Наша,
Коль Ты — Ладья СОТИс-ХРИСТОС!
Как опрокинутая Чаша
Кружишь и Ждёшь сигнала: «SOS!».
Любуюсь, Лунушка, Тобою!
Ночная Страница, Свети,
Пока Мы — здесь, над головою...
Сопровождая Нас в Пути.
Мы СоВЕРшим Свою ПрогРАММу,
Исполнив Наш Заветный КОН!
И в ЗаВЕРшение Космодрамы —
ПоВЕРЖЕН будет Змей-Дракон!*

10.01.2020

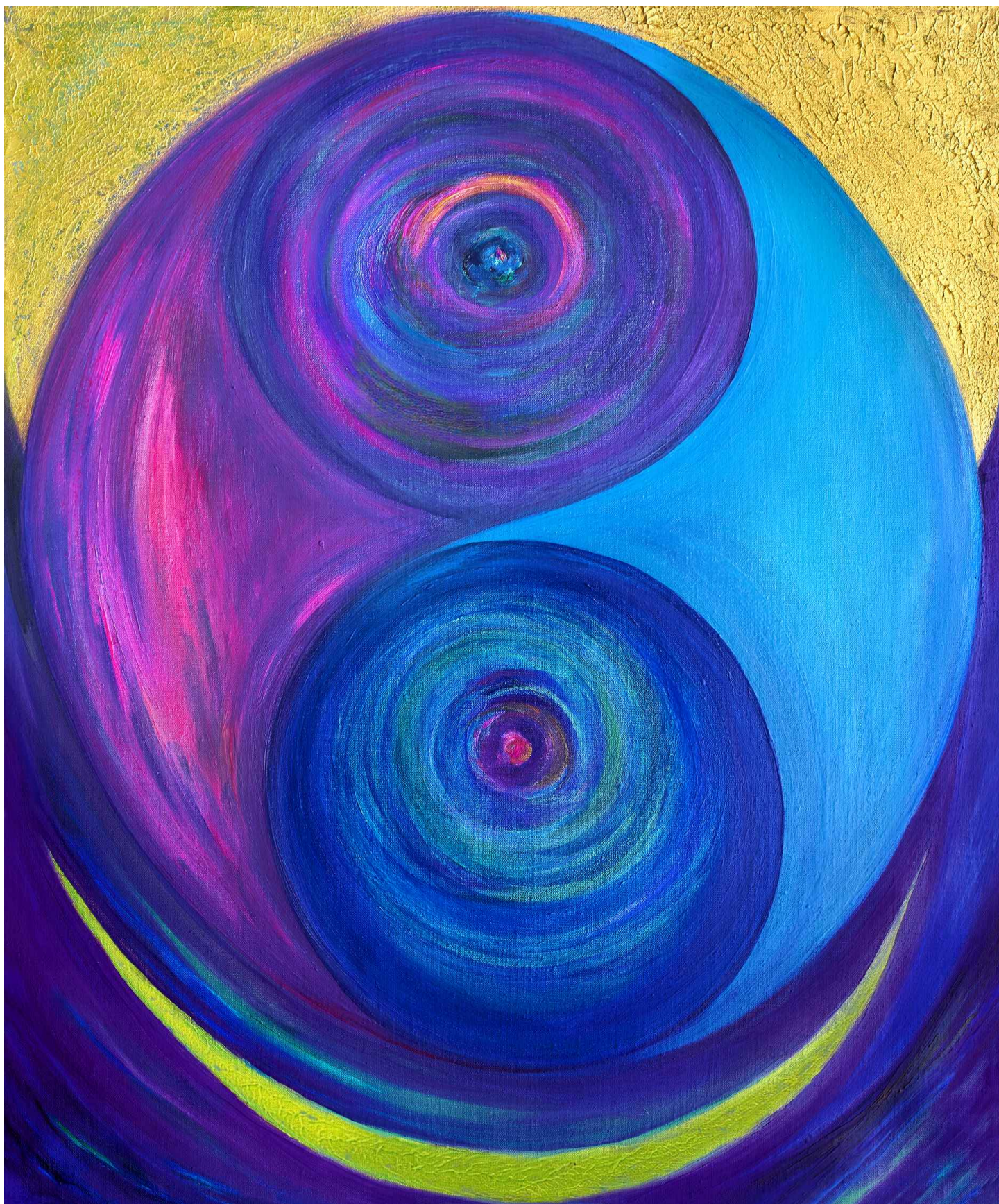




Тара Света /8.04.2023/ Холст, акрил. 40x30
Tara of Light

Toric Eight of Life

«Состояние Восьмёрки» — Состояние Христа. Состояние «двух Восьмёрок» — Состояние Абсолюта. Траектория движения Всего Сущего. Восьмёрка — это сочетание Женского и Мужского колец в созвучии 4+4, от Инфракрасного к Ультрафиолетовому, от РАЖДАНия к смерти и наоборот» («Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженной. «Каббалистический Аспект Космической Программы «ЮСМАЛОС»», 1992 г.).





СолнцеЛикая Будда /2.11.2022/ Холст, акрил. 40х40

Sun-Faced Buddha

«...Матерь Мира Сошла в Материю в ОбРАзе ЧелоВека, чтобы Пробудить спящие души в плотных пеленах мира невежества. Женское имя «Будда» и значит: «будить», «пробуждать». Ибо, когда Истинное Знание Изходит от Верховной БАЖЕНственной Личности Напрямую, тогда всё выравнивается и совершается в Духе Любви и Целостной Гармонии» («Чудо Познания», том 3).

ПУТЬ СВЕТА

*ПрекРАсен ПУТЬ Длиною в Жизнь.
Здесь были Взлёты и паденья.
И Не Свернуть, Не Отдохнуть
со Дня Великого ЯВЛЕНЬЯ.
ЛЮБОВЬ и РАДась, Тьма и СВЕТ,
Боль и потери, смех и Слёзы.*

*Эпох Кармический Совет
Не Вынимал Судьбы занозы.
София Шла Вперёд — к Концу,
к Началу, чтоб Открыть всем зренья!
К Святому Вечному Вениу,
Ведя живых в ПреобРАжение!*

10.04.2021



МАТЕРЬ МИРА /4.04.2022/ Холст, акрил. 60х60

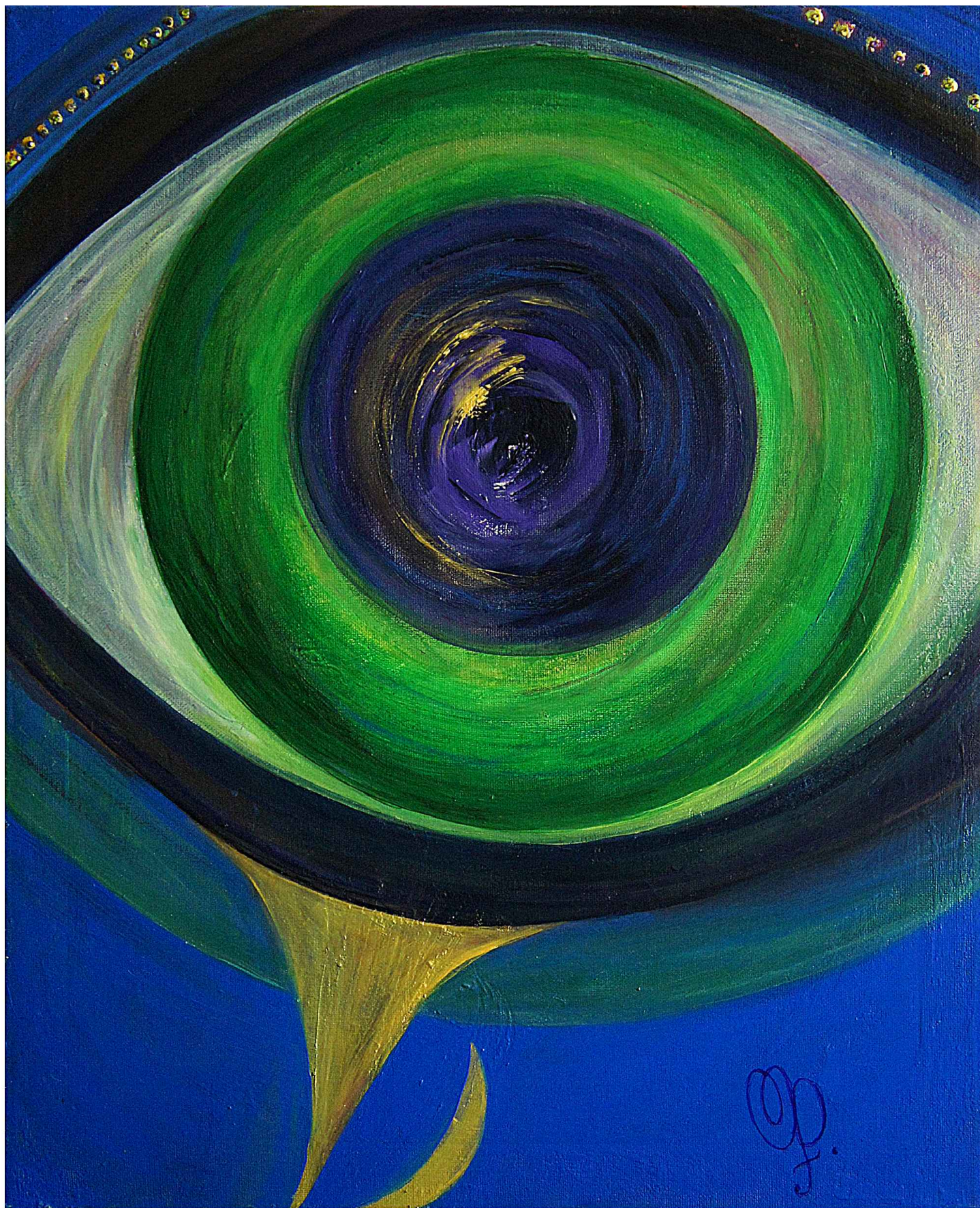
THE MOTHER OF THE WORLD

*«...И только Мать-София
мир от беды Спасёт!
ОНА — ХРИСТОС-МЕССИЯ!
Вселенский Крест Несёт!
КРЕСТ-РОЗА Лучезарна!
Сей Меч Огня и Дух
Сиятельной МаДонны,
Рязящей зло вокруг!
Проснись, Святое Племя!
Антихрист в Русь идёт!
Великой Скорби Время,
Мария Крест Несёт...»
(«Проснись, Святое Племя!», 24.12.2016).*

МАХАКАЛИ /12.07.2018/ Холст, акрил. 50х40

МАНАКАЛИ

«Мир подходит к своему концу. И лишь те немногие, кто находится под Духовной Защитой Белой Матери Акмат — Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — будут Спасены от Сил Тьмы. Защитная Молитва Света поднимает уровень виБРАций, и рептильная свора ретируется от последователей СОТИс-Софии, Собирающей Своё Белое Племя. Ободритесь, Мои Верные! Впереди — Виктория Света! ...Будьте ЗДРАВЫ и ЗРЯЧИ!» (13.06.2020)





Великое Солнце Славы (ХОРСТ) /25.05.2007/ Холст, масло. 120x100
The Great Sun of Glory (HORST)

*«...Славься Извечное, Златое Вышнее Солнце!
Ты Величаешь Земное в Объятиях Полной Луны!
ПреобРАЖается мир в Материнском Лоне —
Белой Надмирной
Единой ПрекРАсной СтРАны!»
(«СОЛНЕЧНЫЙ ГИМН», 15.04.2004).*

Большая Лунность /июнь 2007/ Холст, масло. 110х90

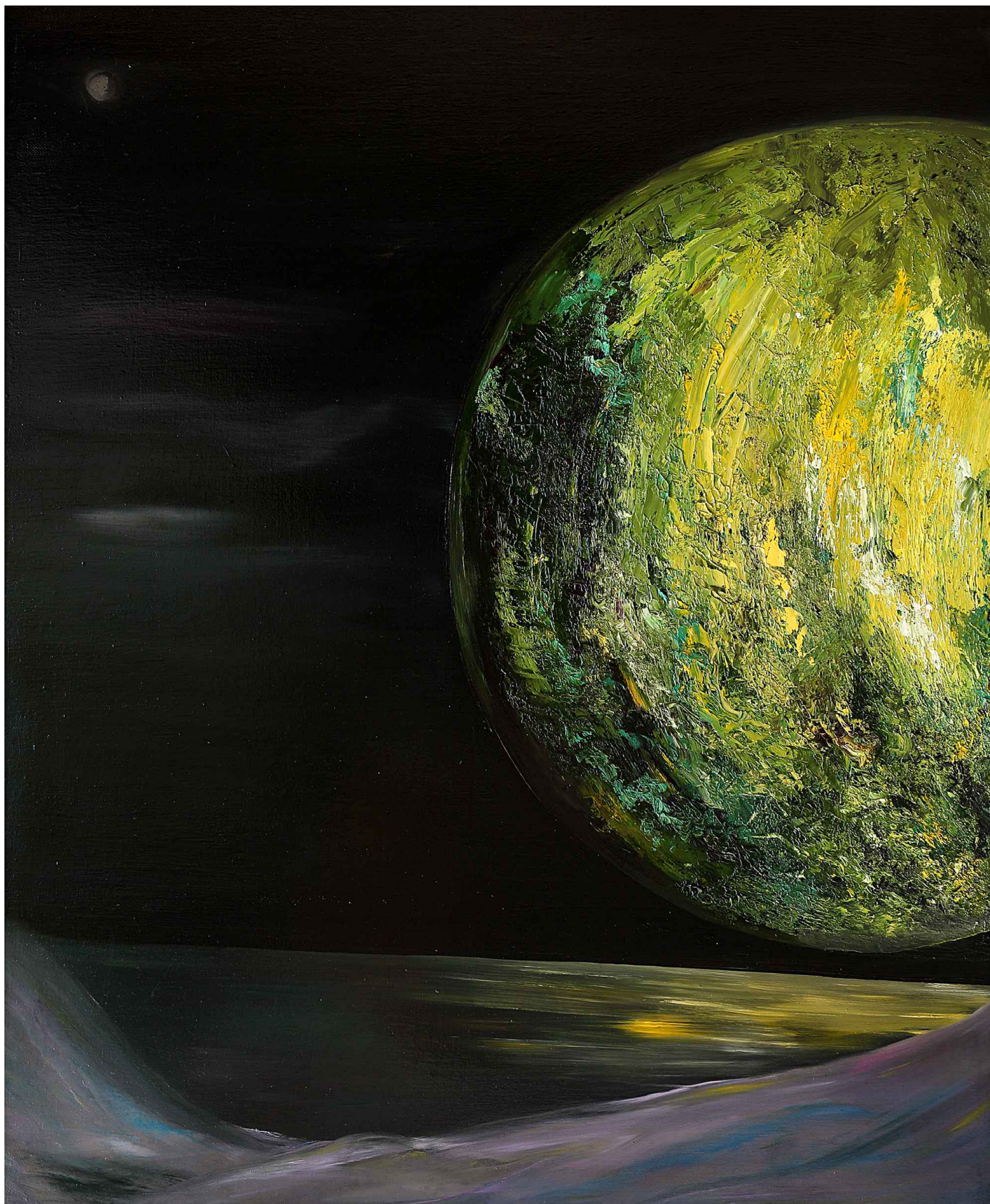
The Stronger Lunarity

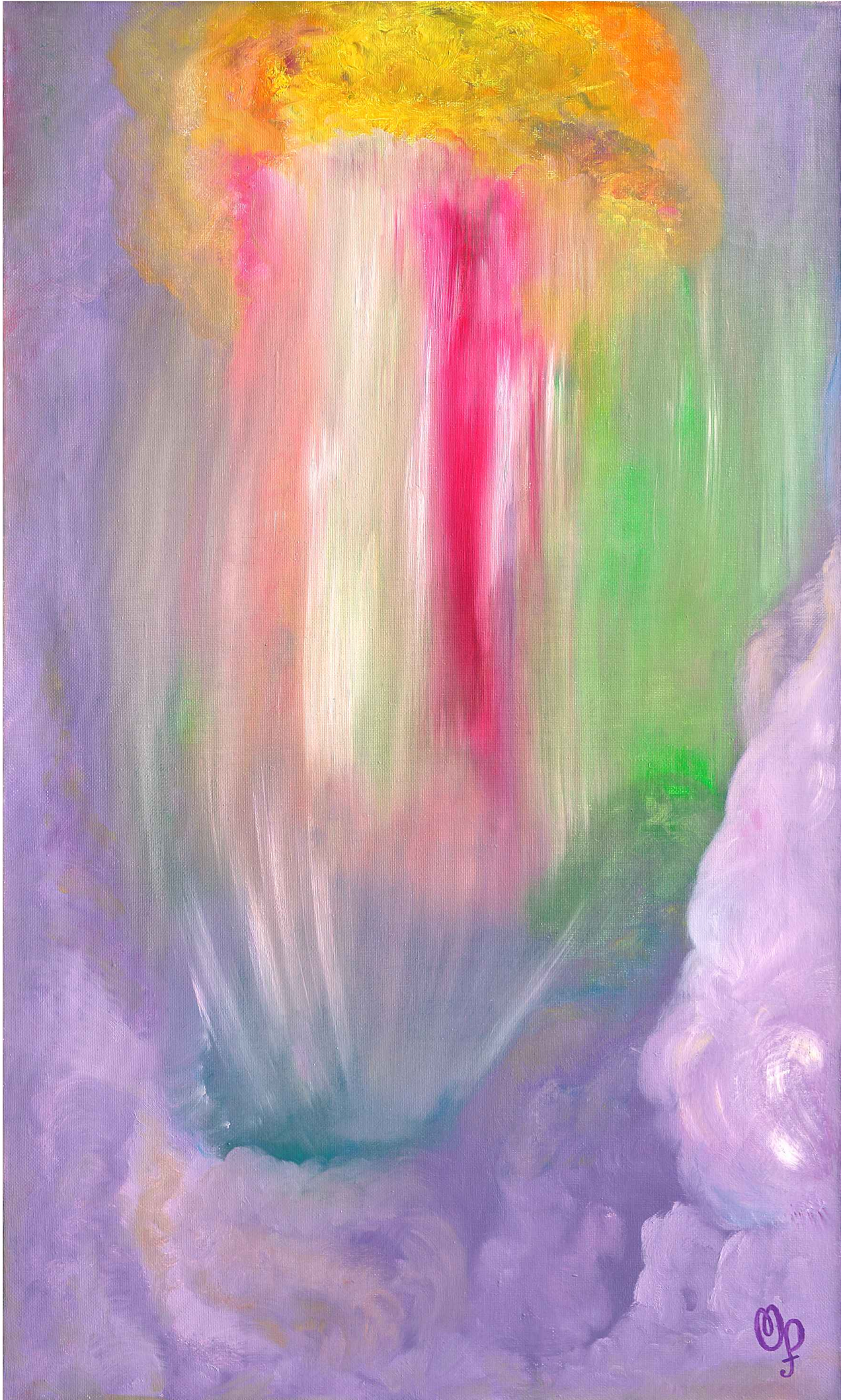
* * *

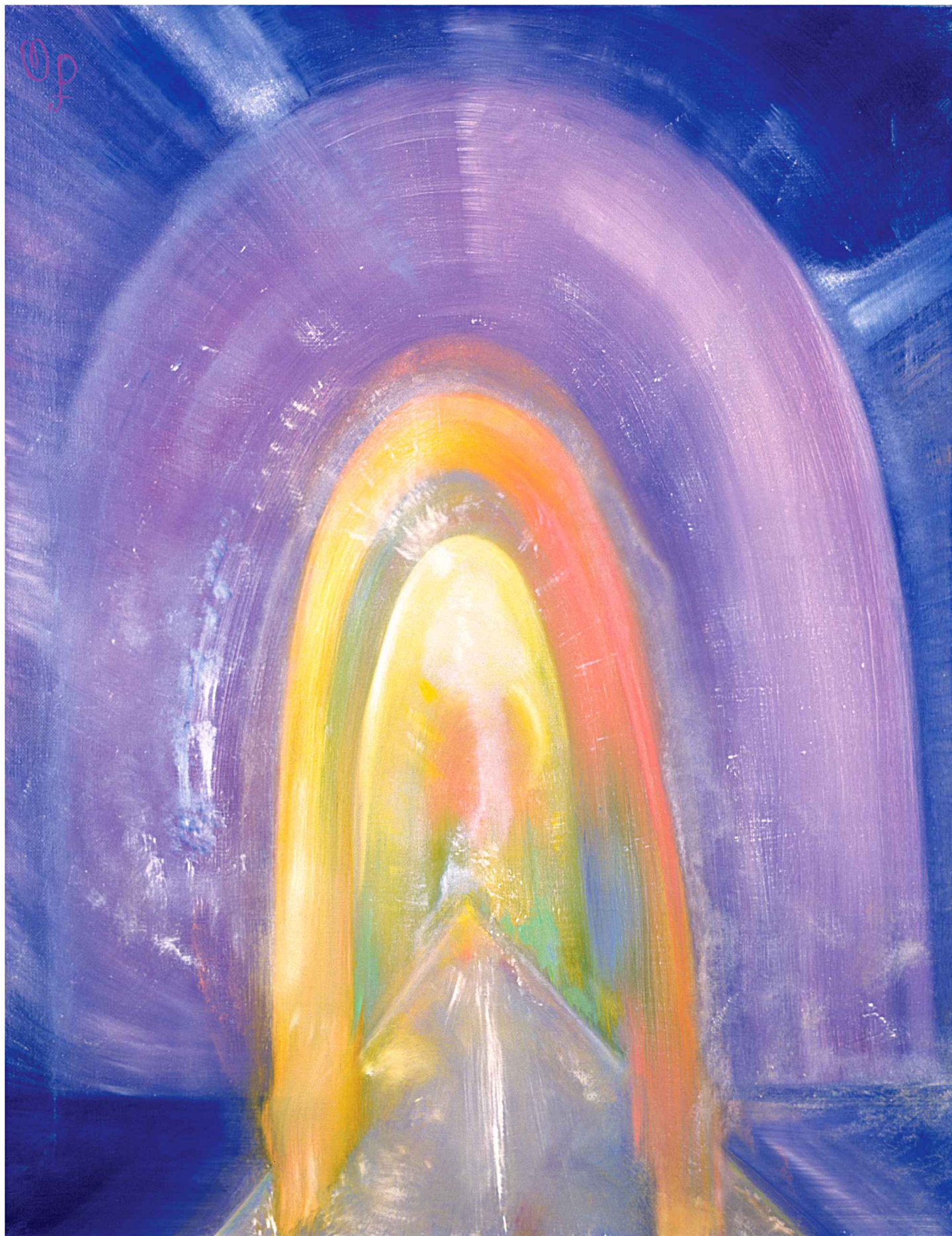
*Она мерцает Злато-Белым Светом,
Таинственной нежностью полна.*

*Она — Великая и Женская планета,
Она — ПрекРАсноликая ЛУНА.*

13.08.2007







ХРАМ Света /24.02.2006/ Холст, масло. 90x70
The TEMPLE of Light

◀ **Седьмые ВРАТА** /21.02.2006/ Холст, масло. 100x60
The Seventh Gate



Белое Солнце Ориона /8.11.2012/ Холст, масло. 80х90

White Sun of Orion

*«...И Вечность ХРАнила ЗНАНИЕ ЭТО!
 Соитие было в молитвах вознето.
 Когда РАЗделились Святые Сефиры, —
 Наполнились Светом СпиРАли-Эфиры.
 Звучали все Сферы, и Звёзды РАждались,
 когда Два Начала в ЛЮБОВЬ ОбРАщались!
 Фохат РАЗливала Златая София,
 Вселенная Пела Священное Имя!
 «ІЕВЕ! ІЕВЕ! Моя КоролЕва!»
 ВРАщайся, ПростРАнство! В Вечности ТРАнса!
 В Торе Небесном Квантов ПрозРАчных!
 АССА! СВЕРшайся! Свет, РАЗтекайся!
 Десять Чисел, в мир обРАщайся!
 Она СОТварила Святое ПростРАнство
 из Млечного Света ЛЮБВИ ПОСТОЯНСТВА...»
 («ЦАРИЦА-СОФИЯ», 17-19.11.2014).*



Лотос Жизни /3-5.08.2012/ Холст, масло. 80х60
Lotus of Life



Роза-Мистика /25.03.2016/ Холст, акрил. 45х45

Rose-Mystic

РОЗА-МИСТИКА

*Роза-Мистика, Мария!
 Твой Цветок Огнём Горит.
 — Почитайте Матерь Мира, —
 своим видом Говарит.
 Свет Струится Занебесный
 из Твоих Печальных Глаз!
 Роза-Мистика, Мария!
 Твой Алтарь — в душе у нас!*

*Полюбuemся КРАсою
 КосмоЗвёздного Цветка,
 Окроплённого РАсою
 Матери Небес Слегка...
 Пусть РАждает СветоМысли
 Планетарный Цвет-Любовь!
 Пусть сознaньe станет Чистым,
 и Свершится Чудо вновь!
 26.03.2016*

Звучание эмоций /13.02.2014/ Холст, масло. 60х50

Sounding of emotions

*«Эмоция — свиток Вечности,
ритуал бесконечности.
Свет безкрайности,
путь случайности.
Эмоции — ворох искрящийся
костра дымящегося...*

*Океан с чайками —
голодными стайками
к берегу, к маяку —
летят к огоньку...»
(СакРАльная Поэзия Матери Мира.
«Эмоции», 16.09.2010).*





Изонхайя (БагаИзлияние) /январь 2003/ Холст, масло. 70x70

Izonhaya (Divine Effusion)

БАГАИЗЛИЯНИЕ (ИЗОНХАЙЯ)

*В РАЗламе Огня
Изыщи МЕНЯ —
Изонхайи Дыханье!
В НАБАсной Игре
Скрывает Мой РА
Изотопии ГРАни.
О, Трепетный Свет!
Тебе сколько Лет
Лететь, ОБНАвляя
Мир Яви?
В Чаше — Набат
Тварения БРАт*

*Сонатой ваяет
Мир Нави.
ЧаРА Поёт,
Лана Плывёт
В Барке Изиды Крылатой.
НАБА Вступает
В Новый Виток:
Сурьи Возход —
на Закате.
Звёзд ХАРАвод
В Сонме Огней
Выпал из Матары Лона.*

*И Заструился
Поток Белых Вод:
Вышла из НАБА —
Излона.
Правь, Моя ПРАВь!
Огненный Шар
Будет Открыта
Планетой.
Вода из Воды,
В Твой Дом СВАБАДЫ
Взойдёт Нарад
на РА-Свете!
19.05.2003*



АКМАТ-МАЙТРЕЙЯ /24.05.2020/ Холст, акрил. 50х40

AKMAT-MAITREYA

*««Да Будет Свет!» — Она Сказала.
И Тьму РАЗсеяла навеки.*

*Путь в Царство Света Указала:
«За Мной ступайте, ЧелоВеки!»»
(«В РАЗКРЫЛЬИ СВЕТА», 23.11.2016).*



Яйцо Времени /7.03.2017/ Холст, акрил. 50x40

The Egg of Time

*«Космическое Сознание —
Есть Абсолютное ЗНАНИЕ.
Каждый атом МиРАздания
Всю суть вещей в себе несёт!»*

*И в Соединстве ОтРАЖЕНИЯ
Свершает вечное движение:
Материя и НебосВод...»
(«Мудрые Сонеты», 30.08.2015).*

Космомегалиты /22.02-07.03.2016/ Холст, акрил. 48х38

Cosmic megaliths

ТВАРЕНИЕ СОФИИ

*Космомегалиты — Светятся в Эфирах!
Золотые Нити Волнового Мира!
ПиРАмида Света Станет Новым ХРАМОМ!
Чистая Планета — Сфера-ПентагРАММа!
Славная София Духом Мир Тварила!*

*Мыслью Совершила и БАГАТварила
Новую Эпоху — Матери Эона!
Полнятся ПростРАнства Колокольным Звоном!
Зрячие земляне, Азь Зову с Собою!
В Света Постоянство! В Царство Золотое!*

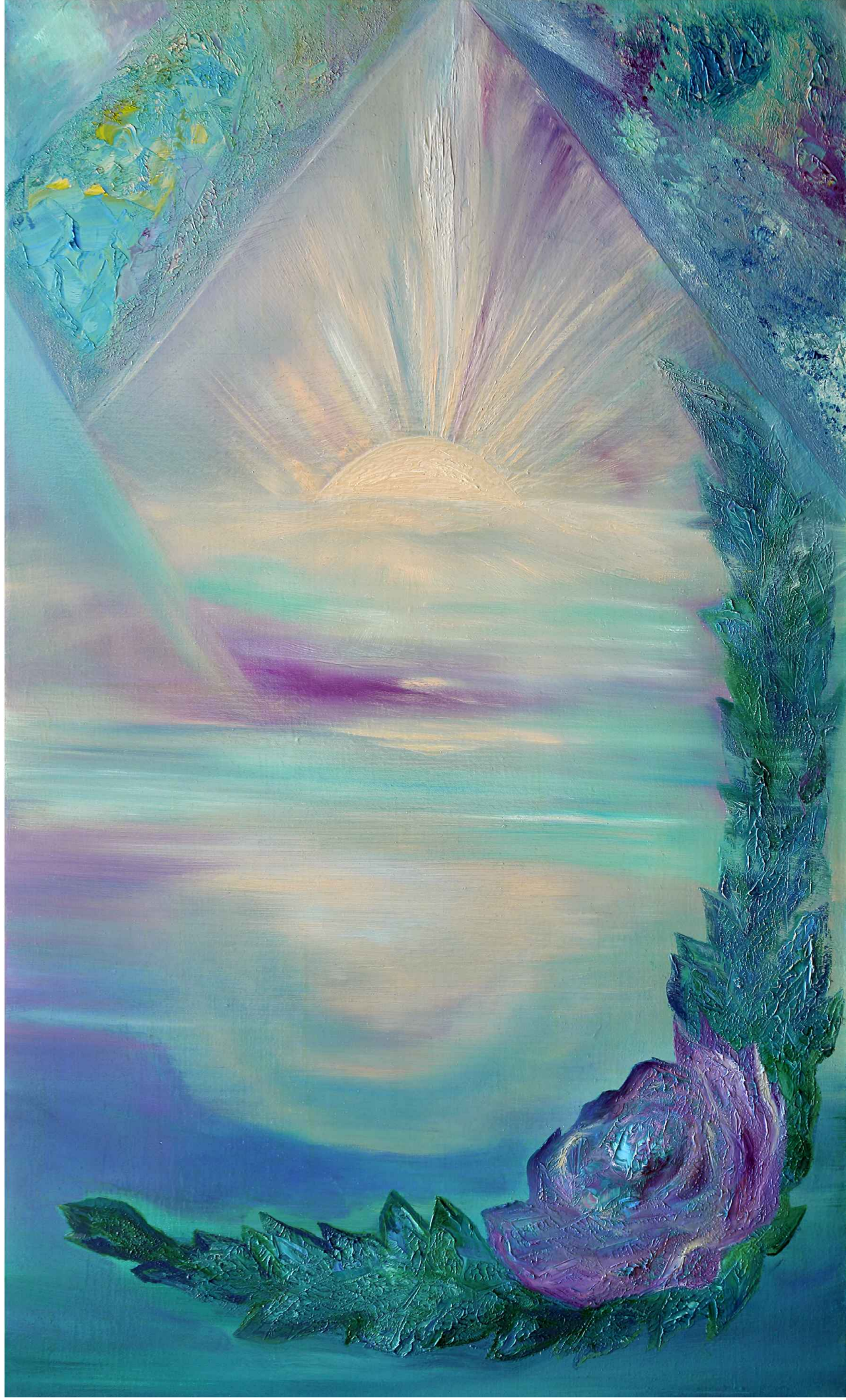
26.03.2016





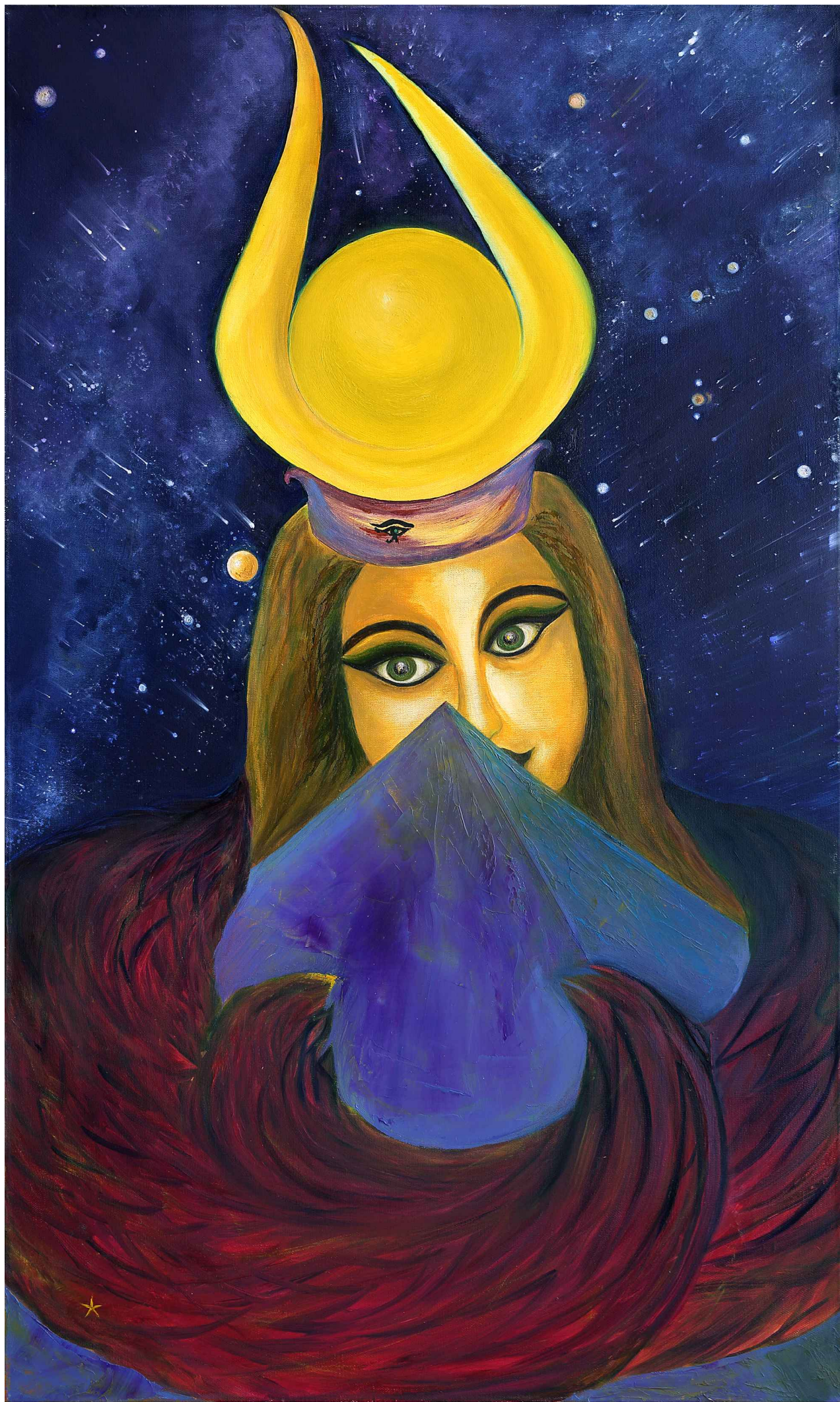
^ Шамбала — Оазис Чистоты /17.12.2006/ Холст, масло. 70x100
Shambala — Oasis of Purity

^ Рассвет в Гиперборее /15.12.2006/ Холст, масло. 70x90
Hyperborean Sunrise



Терем Р.А. Terem of RA /13.09.2007/ Холст, масло. 100x60





Progenitors of Hyperborea

«Древняя Страна Чудес Гиперборея — это Страна РАЖДания Великих русов. Когда-то над полярным полюсом стоял Эгрегор Гипербореи, а на месте Атлантиды лежала земля Бха, полная благодати. Действительно, текли «молочные реки с кисельными берегами», гиперборейцы летали на «коврах-самолётах», да и сами по себе могли парить под облаками. А земля была тёплой и благоухающей, дающей великое множество плодов в пищу человеку. После катастрофы, климат резко изменился, наступило обледенение. И всё изменилось. Великое переселение народов разнесло Культ Уру древних русов по всей планете. Картина «ПРАРАДатели Гипербореи» — это экскурс в прошлое. Картина — мистична. И Несёт в Себе великий символизм, в котором сокрыта тайна бытия...»





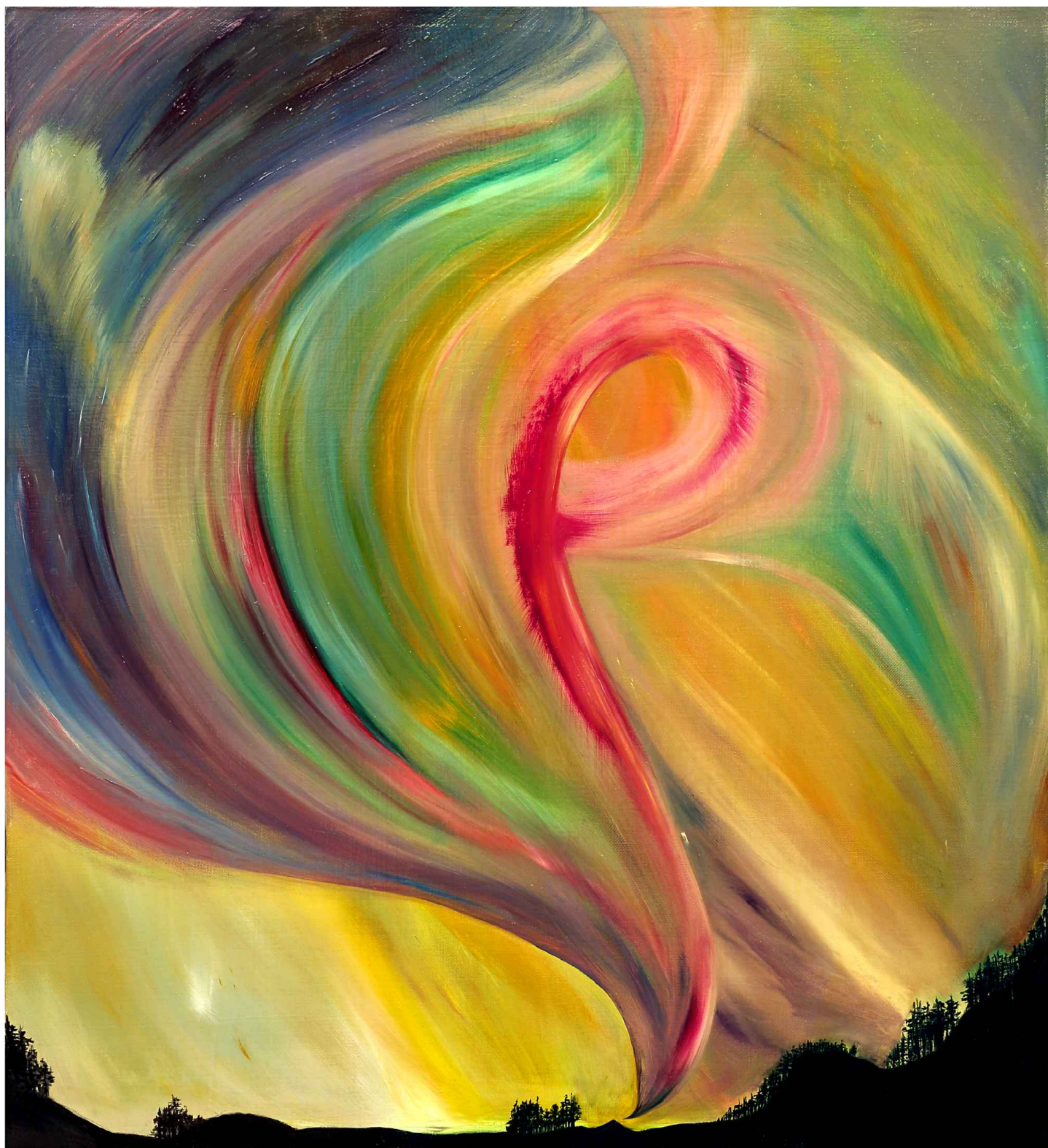
Сириус-Сурья II /16.11.2010/ Холст, акрил. 80х60
Sirius-Surya II

Сияние РА /21.09.2007/ Холст, масло. 100х90

The Radiance of RA

*«Прекрасное Солнце, УРА!
Ты, РА, Достигаешь пределов!
Лучей Золотая ИгРА
цветы возращает умело!
Ты семя мужчине Даёшь,
жизнь сыну во матери чреве.
Питаешь, РАстишь, Создаёшь,
являясь в росинке и в хлебе...
А ночью, когда Небеса
Ты миг, невзначай, Покидаешь,*

*весь мир закрывает глаза:
Ты Тьму по Земле Простираешь.
Священен в Величии РА,
в Ладье выступая с Востока!
Ликует планета с Утра,
Сияет Надмирное ОКО!
Великое ОКО царит
на Небе и всё созидает.
А воздух огнями горит,
и птицы поют и летают!..»
(«ДОМ СОЛНЦА», 17.09.2007).*



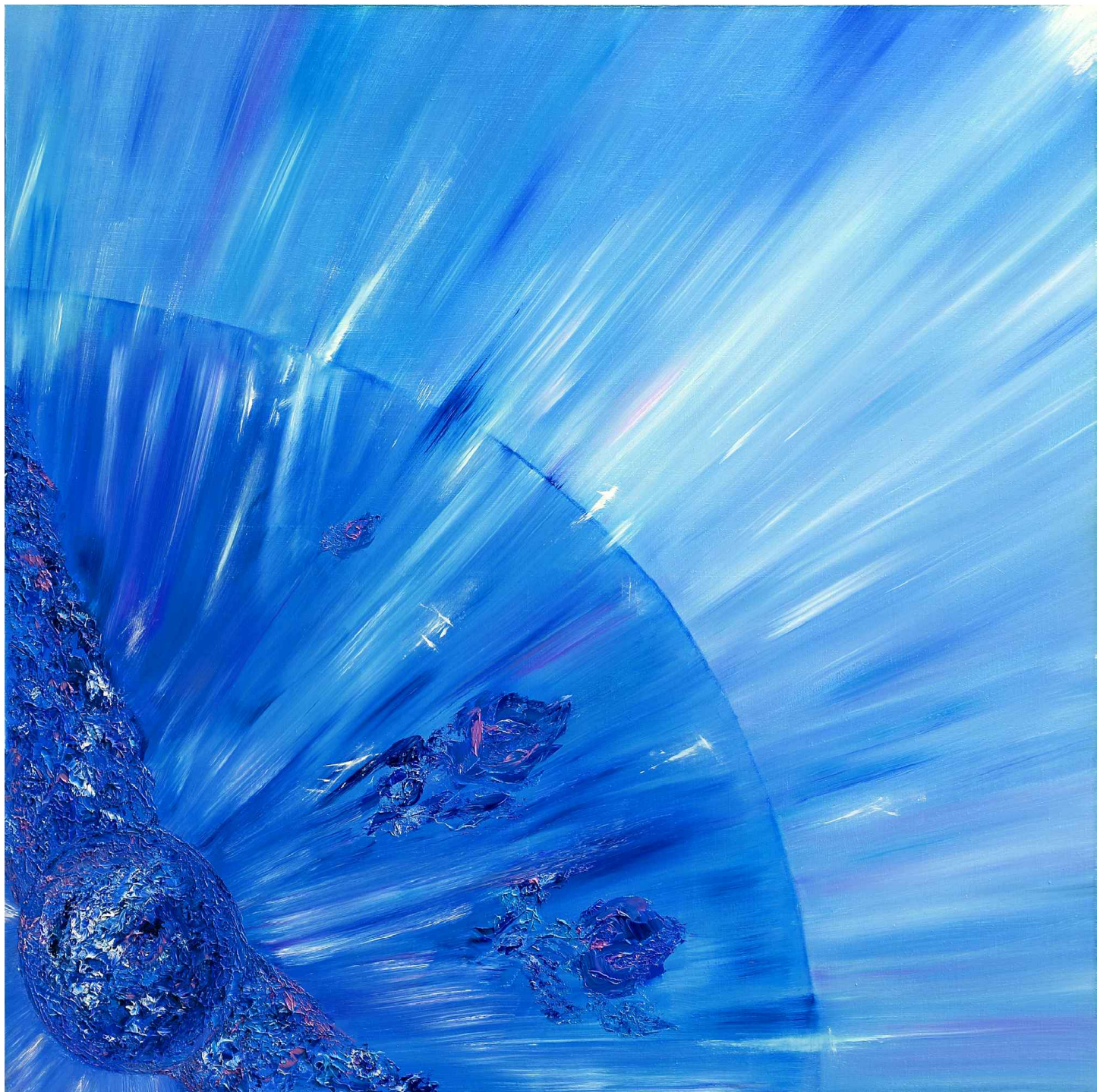


Величие /3.05.2007/ Холст, масло. 100x100

Greatness

ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ

**ЗдРАВствуй, Рассвет! РАдуйся, РА́сия!
КульТУРА и ПРАВда ПРАВят РАЗумом!
ПреобРАЖЕНИЕ РАдужной СтРАны —
РАя — КРАя ПрекРАсного!
ВозвРАщается СфеРА УРА!
ЗдРАвие ПРАщуров — ОБРАзованность ПиРАмиды!
СтРАжей ВРАта РАскрыты! ПРАВь ПРАЗдник, ВеРА!
ИзБРАНные ОБРАтились к РА!
КРАсота в ХРАМине Ведающих РА! УРА!
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

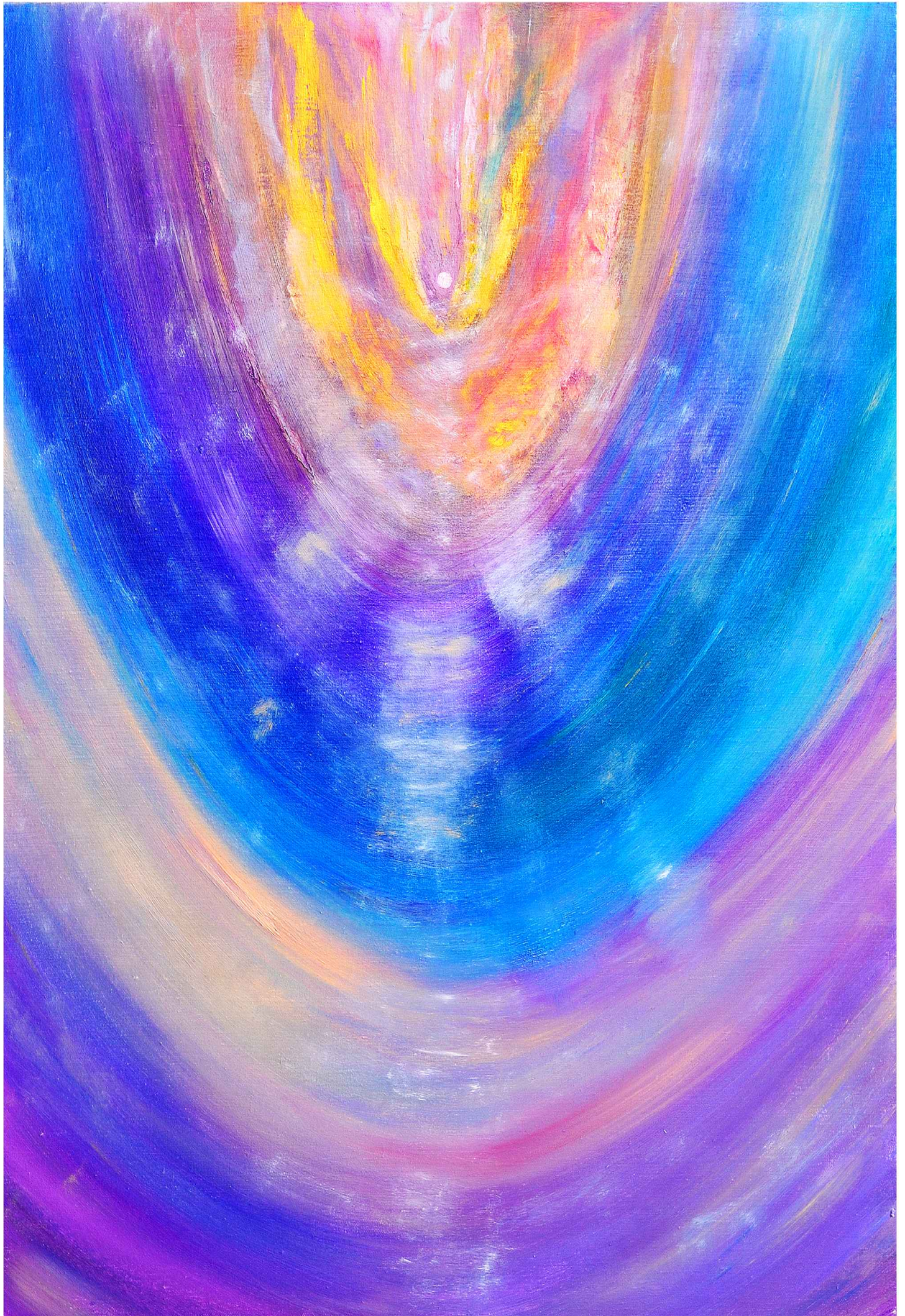


Голубое Солнце Атлантиды /29.05.2007/ Холст, масло. 100x100

The Blue Sun of Atlantis

*«Ну, что вам рассказать об Атлантиде?
Друзья земные, рвущиеся ввысь?
Там — Мать всех Бха, Сокрытая в Исиде,
Сошла с Виманы, чтоб размножить жизнь.
И Заложить в основу ПиРАмиды
Сиянье Света на пустой Земле.
И до сих пор То ЗНАНИЕ Сокрыто,
но, лишь, Открыто Это Знание Мне...»
(«Поэма об Атлантиде», 18.05.2009).*

Сфера РА /31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 80x60 >
Sphere of RA



В Лунном свете /26.03.2023/ Холст, акрил. 40х40

In the Moonlight

«Вначале была Задумка показать четыре сезона времени, изобразив каждое дерево разным цветом. Да так сначала и было. Но затем, неожиданно появилась полная Луна, и конечно же, Вода. И тогда Картина поменяла свой изначальный замысел. Захотелось Лунной Красоты. И всё проявилось именно таким образом. Творчество Матери Мира — Процесс Мистический. Все Картины, как правило, многомерны и многослойны» («Чудо Познания», том 3).

Полнолуние

*В Лучах Луны
Мне Было
Так ПрекРАсно!
Луна Глядела
На Меня в окно.
Азь Уплывала*

*В сны, в сей час
Ненастный,
Но Было Мне
Спокойно
И Светло.
10.10.2022*





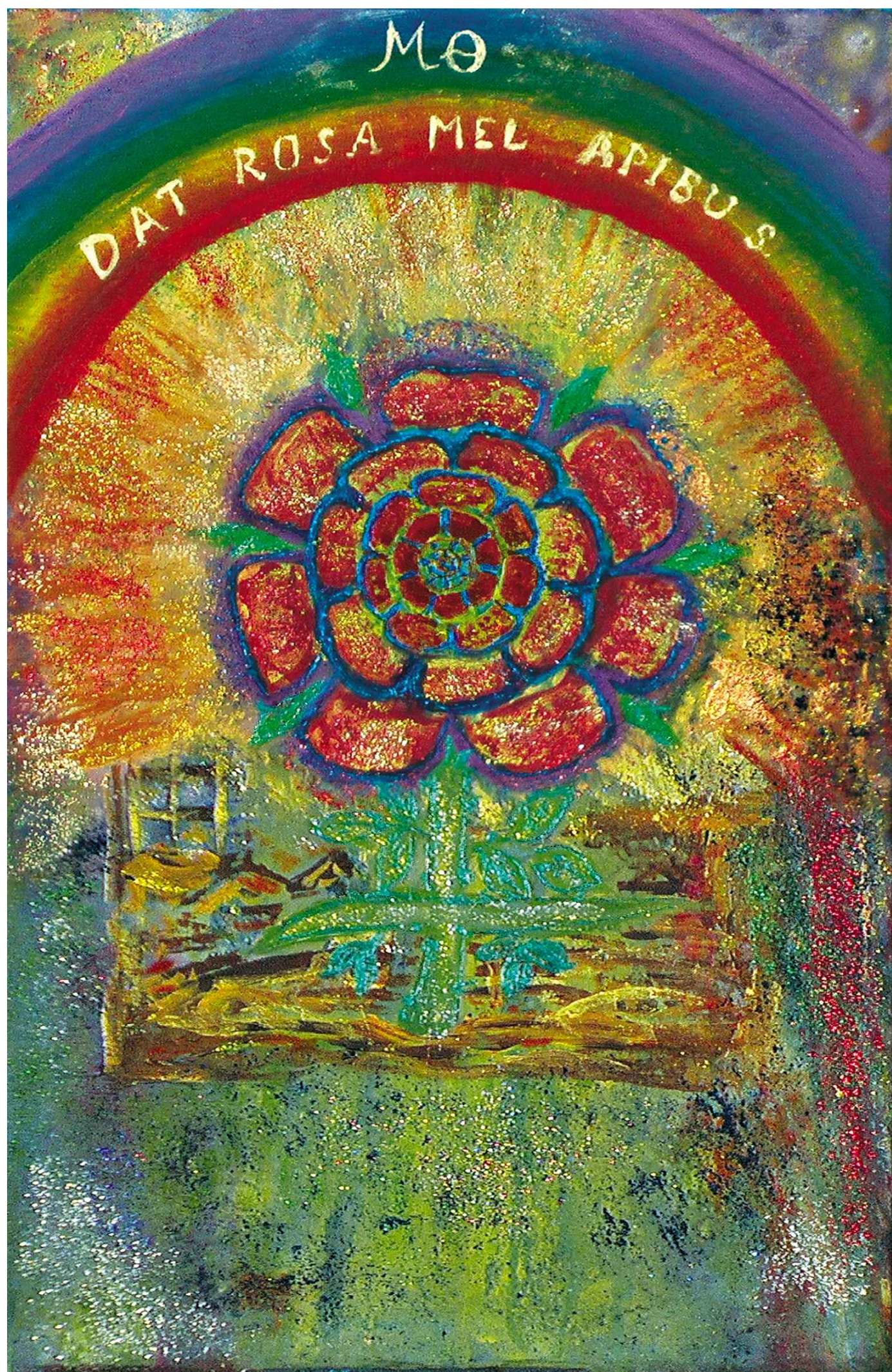
Човен Селены /25.07.2021/ Холст, акрил. 60x50

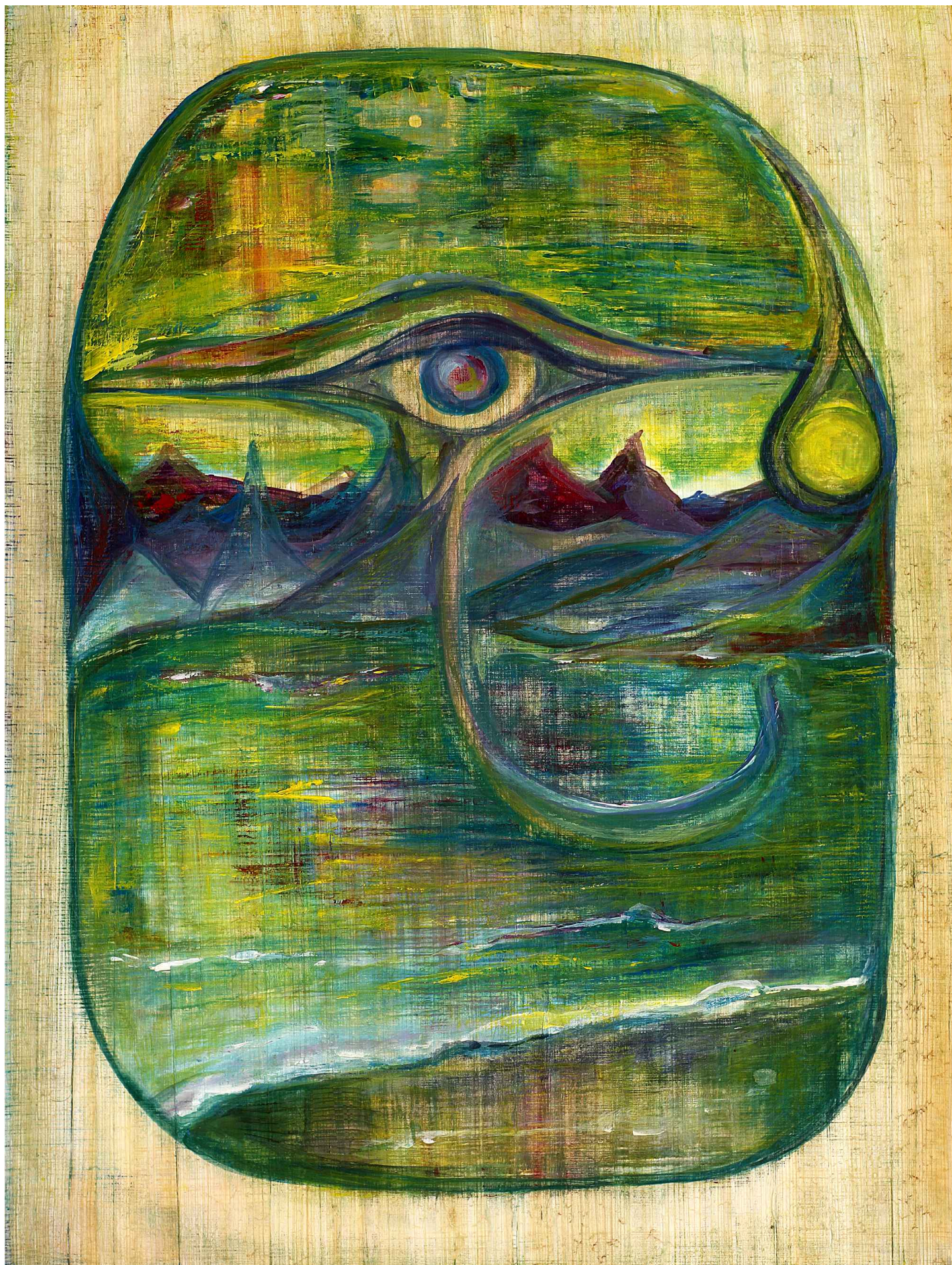
Selena's Boat

*«Луна — Ладья, ВайтМаРа Золотая
по Океану Времени Плывёт!
И Терру от беды Оберегая,
ВРАщает в Небе Звёздный ХАРАвод.
Созвездий колоВРАт течёт по Солнцу
и охРАняет Наш Земной Причал.*

*А Мать-Луна Глядит в Своё Со-Лонце,
Гармонизируя Единство Двух Начал!
Скрывая Лик Свой от землян в Затмение,
Светила Открывают Новый Круг,
и для Земли Являются Знаменьем
Единства Сущего и Половинок Двух...»*

(«Луна-ВайтМаРа — Белая Мать РА», 24-25.08.2015).





Страна КМТ. The Country KMT /9-10.09.2014/ Папирус, темпера. 37x27

**« Мистическая Роза КосмоСофии. Mystical Rose of CosmoSophia
/2.02.2005/ Бумага, акрил, минералы. 36x24**

ОТЗЫВЫ ЭКСПЕРТОВ



Жанна МОЗГОВАЯ (искусствовед, член Международной ассоциации искусствоведов. «СЛОВО О ЖИВОПИСИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»):

«Я намерен вообразить человека, чьи проявления должны казаться столь многообразными, что, если бы удалось мне приписать им единую мысль, никакая иная не смогла бы сравниться с ней по широте. Я хочу также, чтобы существовало у него до крайности обострённое чувство различия вещей, коего превратности вполне могли именоваться анализом. Я обнаруживаю, что всё служит ему ориентиром: он всегда помнит о целостном универсуме... Он создан, чтобы не забывать ни о чём из того, что входит в сплетение сущего, — ни о единой былинке. Он погружается в недра принадлежащего всем и, отдалившись от них, созерцает себя... Я последую за ним, движущимся в девственной цельности и плотности мира, где он так сроднится с природой, что будет ей подражать, дабы с нею сливаться...» — так писал о великом художнике эпохи Возрождения французский поэт Поль Валери в своём трактате «Введение в систему Леонардо да Винчи» в 1894 году. Но в равной мере эти слова могут быть сказаны сейчас, в XXI веке, об известной художнице, Основательнице Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской.

Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает тварцов Ренессанса. Она — не только художник, но и поэт, музыкант, композитор. В её представлении будущее человечества связано с новым пониманием культуры, поэтому Творчество Виктории — крайне синкретично: в нём изобразительное искусство неразрывно связано с музыкой, танцем, поэзией и теософией. Благодаря этому, Полиискусство Виктории Преображенской учит видеть, внутренне постигая единство мира, основанное на гармонии.

...Вообще «слово «искусство» первоначально означало *способ действия* и ничего больше... Впоследствии, этот термин постепен-

«Александр ОСИПОВ (профессор, президент Ассоциации художников-портретистов):

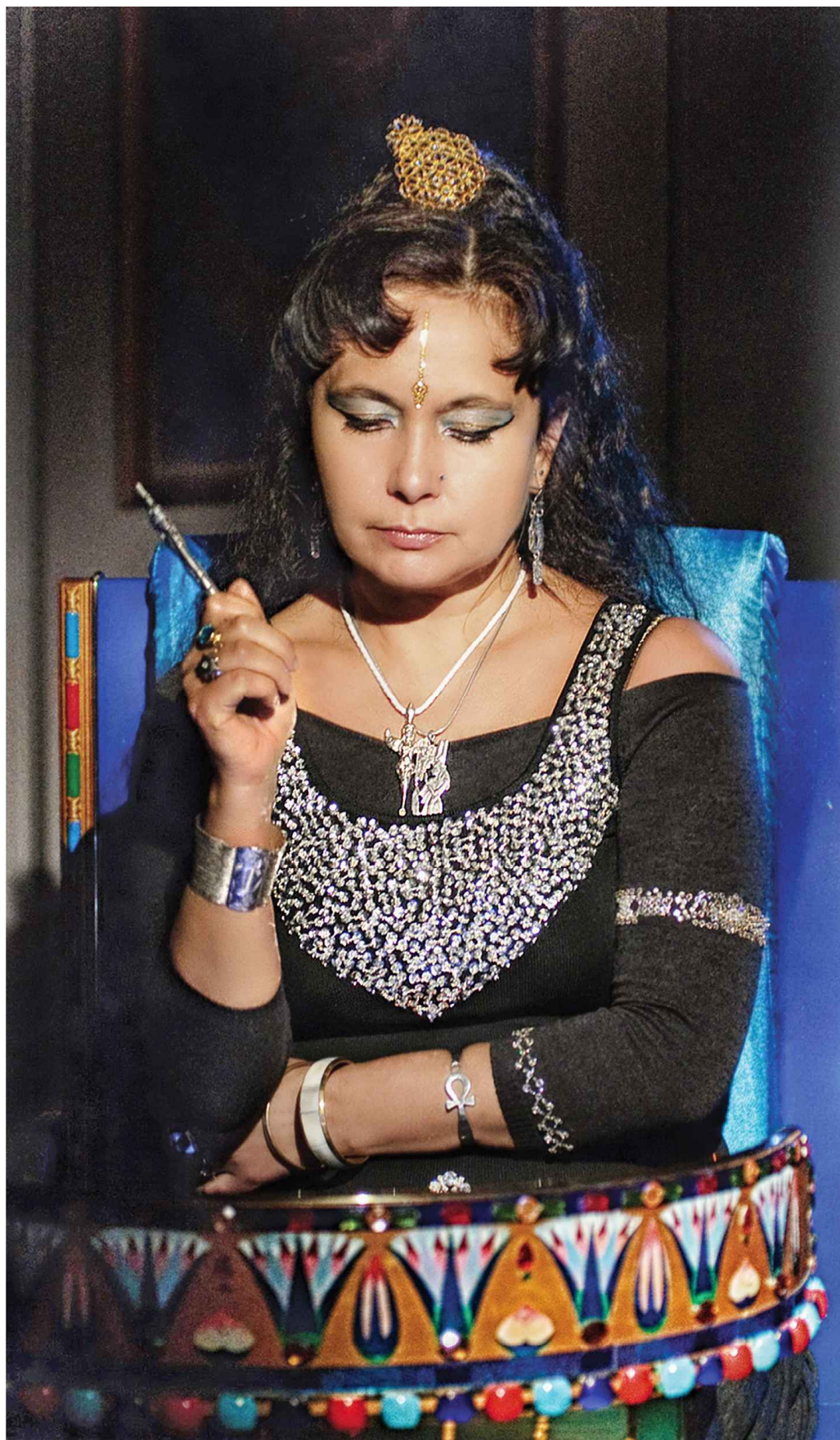
«...Сбылись пророчества, которые были высказаны в начале ещё прошлого столетия, о том, что третье тысячелетие будет ознаменовано совершенно новым видом искусства — Полиискусством, которое синтезирует в себе много видов искусств в одном. Мы являемся очевидцами и близкими друзьями человека, который воплотил в себе все эти таланты... Знания, которые Виктория Преображенская нам передаёт, — это и радость, и наслаждение...».

но сузился в своём значении и стал применяться лишь к *способу действия* во всякой сознательной, или сознанием обусловленной деятельности, — с тем ограничением, что этот способ подразумевает у субъекта либо какую-то подготовку, известный навык, либо определённую направленность внимания, и что... для достижения нужного результата — он может использовать различные методы... И поскольку различные методы... не одинаково эффективны и рациональны, а с другой стороны, не все в равной мере доступны данному исполнителю, значение этого слова ... дополняется понятием качества или ценности *способа действия*. Так, мы говорим: «*искусство Тициана*». Так же следует говорить и о Полиискусстве Виктории Преображенской. Тем более, что у неё, как у мэтров Возрождения, своя Творческая Мастерская, объединяющая последователей и единомышленников. В результате деятельности Мастерской в понятие Полиискусство, изначально включавшее музыку, поэзию, живопись и танец, вошли искусство костюма, театральной постановки и драмы.

...О работах Виктории многое написано и сказано, в том числе — и

самой художницей, которая не скрывает от своих поклонников истории создания работ. Но, всё-таки, остаётся что-то невысказанное, едва ощутимое, глубинное, что лежит в основе её Творчества и любого творчества вообще. Остаётся вопрос: откуда пришли эти знания? Безусловно, художник *«должен изображать не то, что он видит, а то, что будет увидено»*. Но кто или что даёт ему возможность проникать в тайны Мироздания? Что же за образы предстают перед нами на картинах Виктории Преображенской? В чём сущность их? Где их истоки? Безусловно, прежде всего, в натурных наблюдениях. Но не нужно пристально вглядываться в полотна, чтобы узнать изображённые места. Ибо это не пейзажи-портреты определённых мест, это — ощущения от разных пейзажей тех мест, где бывала художница. Стоя перед такими полотнами, невольно испытываешь желание вдохнуть поглубже — настолько захватывает ощущение безграничного пространства и масштаба планеты.

...Особое место в Творчестве Виктории Преображенской занимают работы с цветами. Это не привычные для глаз зрителей букеты, но всегда — сердцевины отдельных цветов. Перефразируя Уильяма Блейка, Космос — в чашечке цветка. И вправду, этот пласт Творчества художницы тесно переплетается с другим, посвящённым звёздам и планетам. Трудно ответить на вопрос, что перед тобой — цветок или рождение Вселенной, когда видишь



✠ Во время съёмок фильма «Пирамиды. Сделано во Вселенной», г. Москва, 2009 год.

всполохи жёлтого огня среди нефритового материнского лона в «Ночной Сонате» (2009). А «Огненный Цветок (Аспект Солнца)» (2007), таинственно мерцающий, проникающими друг сквозь друга близкими по гамме, но разными по тону, красками (охра, золото, жёлтый, оранжевый, красный, бордовый) и вдруг взрывающийся неожиданно мощным аккордом лазури, — чем не рождение сверхновой звезды в далёкой Галактике?..».



Станислав АЙДИНЯН (вице-президент по общественным связям Творческого союза профессиональных художников, член правления Международной ассоциации содействия культуре, искусствовед Федерации Акваживопись, член экспертного совета Ассоциации художников портретистов, член Союза Российских писателей):

«Виктория Преображенская — художник эзотерических смыслов и динамических процессов Вселенной... Вселенная поёт волнами голосов, и голоса иных, сопредельных с земными, сфер изливаются в раскрытые вершины сознания...

Личность Виктории — притягательна, обаятельна, магнитична. Она являет себя и как поэт, и как композитор, и как художник, и как танцовщица.

...С древнейших времён эманации, токи Мудрости спускались на Землю. Ясновидящие и пророки душою отмыкали невидимые миры... Итак, Виктория Преображенская — вольный, свободный в выборе выразительных средств «иллюстратор» своих собственных путешествий к Запредельному...».

*

Н.Н. ЕФРЕМОВЦЕВ (учёный, художник):

«Я — художник и учёный. Немного философ. Чрезвычайно рад, что есть единомышленники. Здесь я увидел очень сильные произведения искусства. Синтез разных жанров, и что ценно — ощущение очень глубокого проникновения за пределы реального. Для меня это очень важно. Сама философия Любви и Света мне очень близка. Основа и начало всего — это Высшая Любовь. Она пронизывает всё пространство и Космос, и людей, как частицы этого Мироздания. И таким образом творит добро, и это добро — в каждом сердце, в каждой душе человека призвано противостоять вечному злу. И чем больше людей будет это осознанно делать, тем больше шансов, что наш мир останется вечно жить!».

*

Ольга ЧЕРНЫШЁВА (поэтесса, член Союза писателей России):

«Виктория Преображенская — настолько необычное явление в нашей жизни, что хочется говорить и рассказывать о ней, чтобы к её многочисленным поклонникам присоединялись новые люди, те, кому хочется проникнуть в тайну бытия, открыть в себе неизведанные ранее чувства внутреннего света и красоты души — «формулы света».

Живопись, поэзия, музыка — три сестры таланта Виктории Преображенской, члена Международного фонда художников. Синтез этих трёх признанных муз красоты и обогащения души человека невидимыми чувствами, переданный в живописи, стихах и музыке Виктории, позволяет людям открыть себя в новом измерении космического пространства, прислушаться к собственным чувствам, как бы окунаясь в себя и становясь более естественными. Через призму своего художественного творчества Виктория Преображенская помогает успокаиваться, расслабляться и очищаться, помогает человеку самому открывать в себе то, что он видит, прислушиваясь к высоким вибрациям сочинённой ею музыки космического направления...».

*

С.В. ГОЛУБЕВ (председатель комиссии научного туризма Русского Географического Общества, начальник Комплексной Северной поисковой экспедиции):

«Изумительно прекрасные картины, потрясающая музыка и сама художница. Это — выдающаяся Личность. Таких людей надо ценить,

их — мало. Это — Светоч современного мира... Картина, которая мне очень понравилась, — «Аматэрасу (Багана Солнца)». Это примерно то, откуда мы недавно приехали — Русский Север. Там — такие же изумительно прекрасные закаты, такого же цвета море, хоть оно и северное, белое, у него краски всё время переливаются, как и на картинах Виктории Преображенской. К сожалению, саму богиню мы там не встретили, но я вижу её здесь. Такое впечатление, что она пришла именно оттуда. Честно скажу: потрясающая картина. Мне очень нравится. Вообще, я — в восторге от всего увиденного. Виктория Преображенская — гениальный художник!».

*

А.И. Асов (писатель, журналист, историк, филолог):

«Я не в первый раз присутствую при волшебном действии — мистерии



кое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской. Это такое необычное искусство, отличающееся от других искусств тем, что оно заглядывает в основы будущего, в основы созерцания мира, в основы красоты и загадочности. Оно открывает нам то, что было в нас когда-то давным-давно утеряно веками.



Я на этой картине («Дивный Остров») вижу Душу Виктории Преображенской, душу Земли, душу Тварения, Великого Тварения. Желаю творческих успехов Виктории Преображенской, здоровья, удачи, любви и всего самого-самого лучшего, что можно только пожелать!».

*

П.В. Тулаев (писатель, учёный, учредитель издательского международного журнала «АТЕНЕЙ»):

«...Будучи одарённой свыше, она, Виктория Преображенская, — поэт, художник, музыкант, композитор, теософ, эзотерик и писатель

Виктории Преображенской... Ощущение иномирья всегда присутствует в мистериях. Мы видим образы богов, эти образы оживают, воскресают, и мы начинаем наш путь в Страну Светоносного РА, в Страну нашей души, русской души. И это главное, что мы видим в Космическом Полиискусстве Виктории Преображенской».

*

Е.А. Малькова:

«Меня очень поражает Космичес-

в одном лице, а её гениальные произведения соединяют качества разных искусств. Специалисты считают Викторию обладательницей многогранного таланта и Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия». А я бы назвал её — Аватарой Шестой Расы, ибо она несёт в себе сокровища нового Золотого Века».

*

А.И. Херсонов (химик, космобиолог, поэт, журналист, член союза журналистов, бакалавр астрологии):

«Виктория, Вы делаете великое дело. Выше этого дела нет ничего! Вы пробуждаете духовность Земли Русской. За Вами — будущее! Благодарю Вас!».

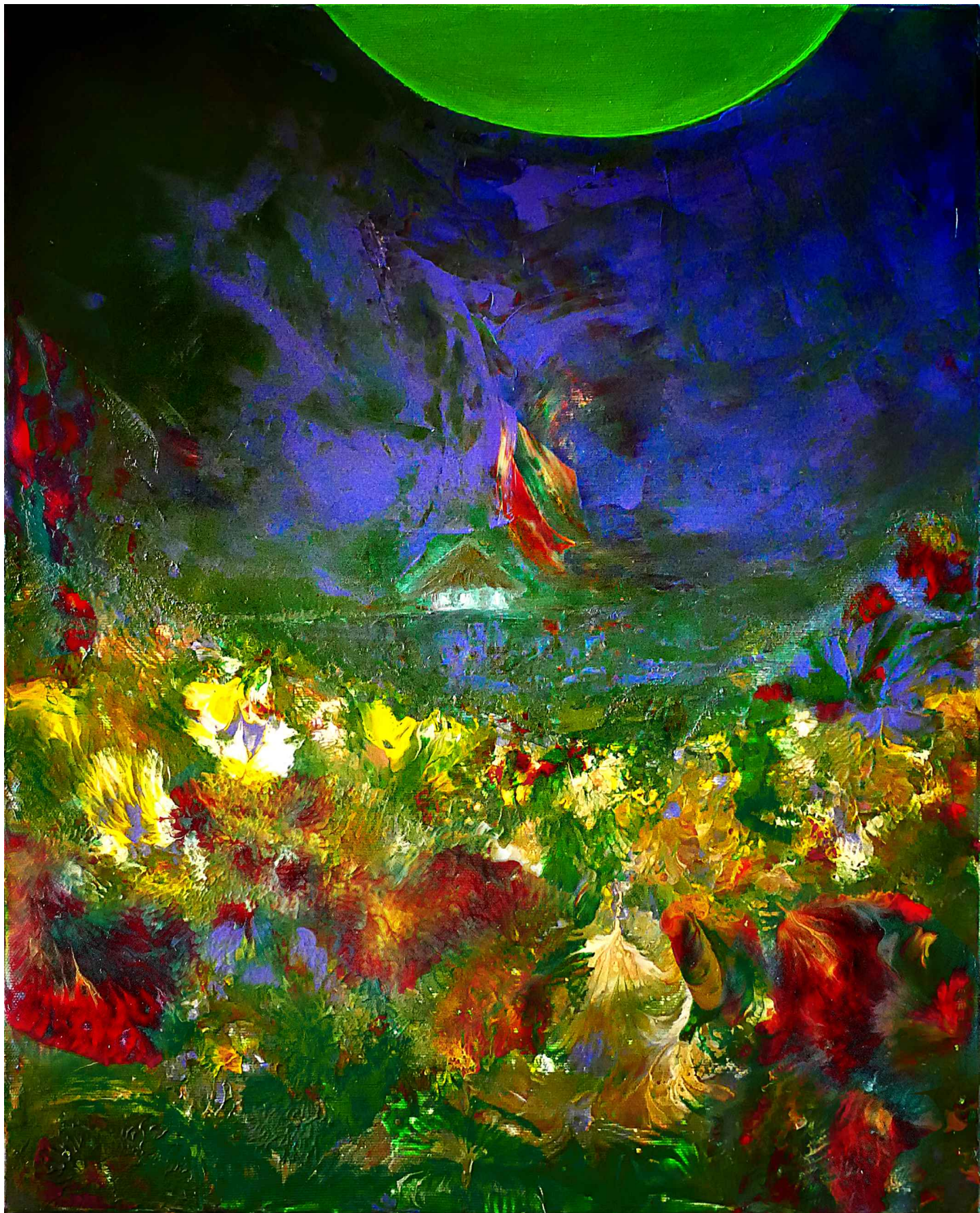
ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ

*Вставай, УкРАїно!
Ненько народів!
Вставай, Русь Свята,
Матір Моя!
З Тобою Здолаємо
РАзом невзгоди,
Повстане над світом
Постать Твоя!
Білою Птахою
В Синє Небо,
В Сонце ЯскРАве
Ти Полинеш!*

*Білою Павою
З крилами вільними
Всесвіт великий
Ти Обіймеш!
Світом Засяє
Моя УкРАїна. —
Матір Єдина,
Свій Хрест Донеси!
Шлях Перемоги —
Під ПРАпором Сонця
Вічної Софії,
Сур'ї-Русі!*

2.09.2012



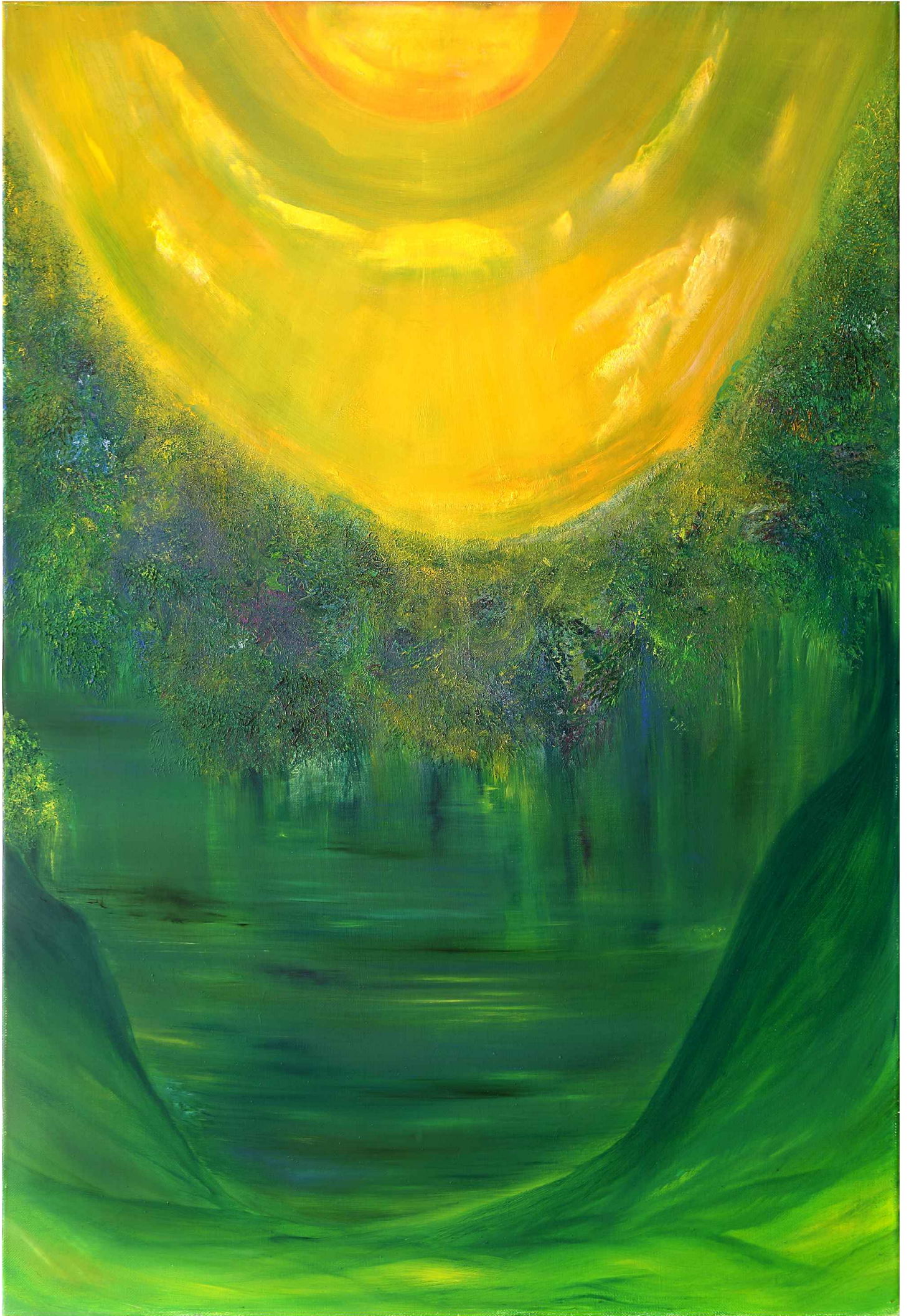


УкРАина-Русь /6.08.2022/ Холст, акрил. 50x40

UkRAine-Rus

*«...Будьте ЗдрАвы, Зрячи, Верны!
Матерь Мира — на Земле!
Выгоняет вас из скверны,
Старый мир — сгорит в Огне!*

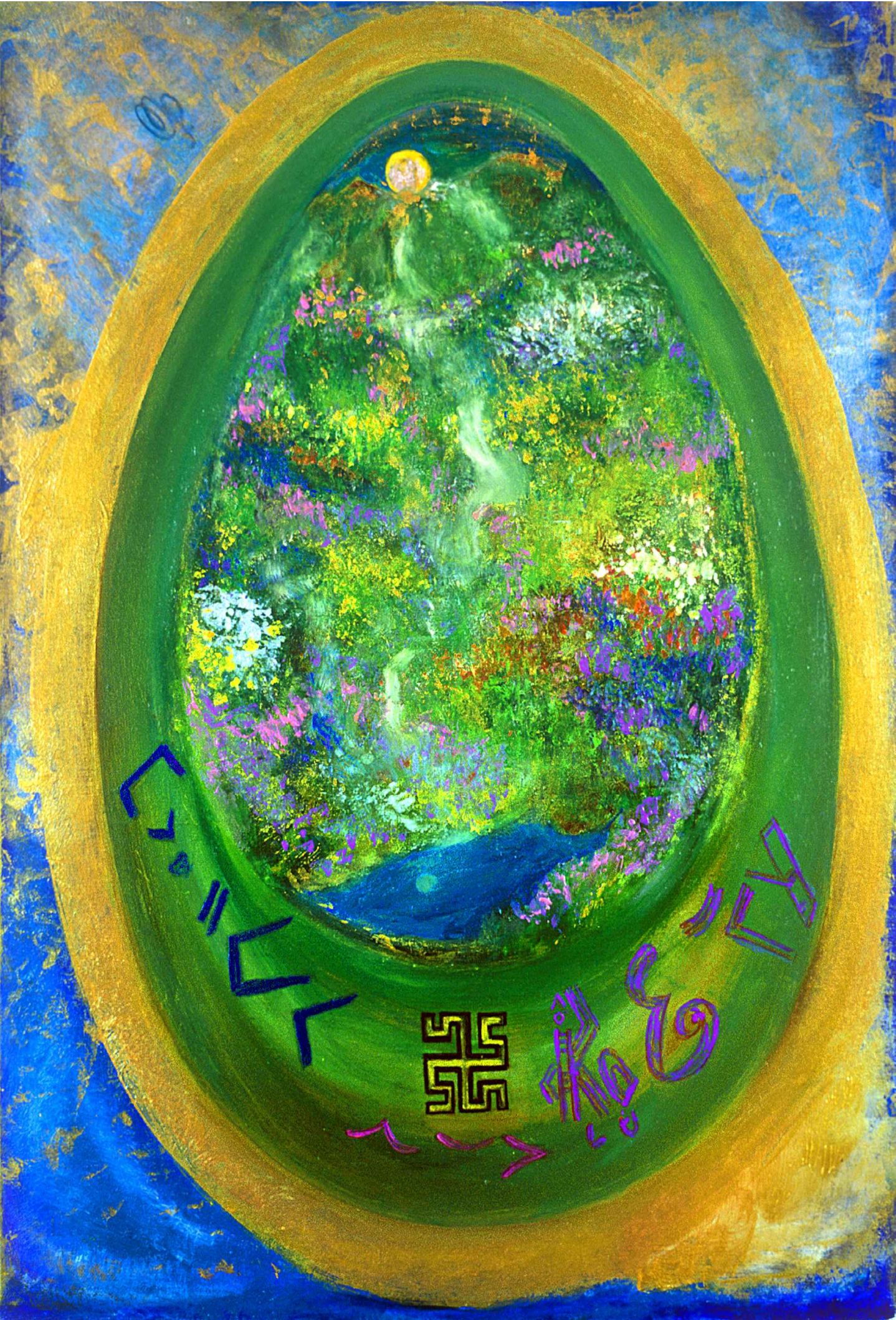
*Мир завис перед Концом.
Кто не принял Матерь Мира, —
тот повержен тёмной силой,
меткой «Зверя», как венцом...»
(«НАКАЗАНИЕ», 27.03.2020).*



^ В Измерениях Света II /8.06.2009/ Холст, масло. 120x80
In the Dimension of Light II



Солнце Явление /1.07.2005/ Холст, масло. 80x40
Phenomenon of the Sun



◀ **Лунная РАСия. Lunar Russia** /23.07.2005/ Холст, масло, акрил. 70х50

Лунная Магия. Lunar Magic /27.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60х50

«Полная Луна изливает в мир всю свою магию. Разцветает цветок папоротника; и тот, кто его отыщет и сорвёт в полнолуние, — познает сокровенное и станет неуязвимым. Об этом издревле знали ведуны. Справа изображена Лунная Мистическая Бха. ... Она — сама мудрость и сосредоточение. Малахитовый фон наполняет Картину особой мистической силой. Особенно женщинам полезно медитировать на Эту Картину и изцелять свои недуги».





ЛуноЛикая Макошь /7.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

MoonFaced Makosh

«Нежно-сиреневая, почти Млечная, как фото-негатив, — Картинка с Небес для Земли — «ЛуноЛикая Макошь». Голова Её мелодично склонилась над миром, Она будто пребывает в трансцендене. Ма-кош — Космос, Мать-ХРАнительница МиРАздания.

Макошь — Древнеславянская Мать всех Бха. Мать Счастья. Мать Изобилия. Макошь покровительствовала браку и семейному счастью. Она пряла нить судьбы. Её изображали с клубком нитей и прялкой. Патриархат вытеснил Её культ из религиозной жизни славян».

«МΘ — МаТеос», или Мать Ориона /10.02.2005/ Бумага, акрил. 43х32

«МΘ — MaTeos», or the Mother of Orion

«...На фоне Созвездия просМАТРИвается женский образ. Это — Хозяйка Созвездия, Великая Мать Ориона — МаТеос — Мать-БХА. Она посылает импульсы из глаз в сторону пояса Ориона, и Сама РАждает этот пояс».





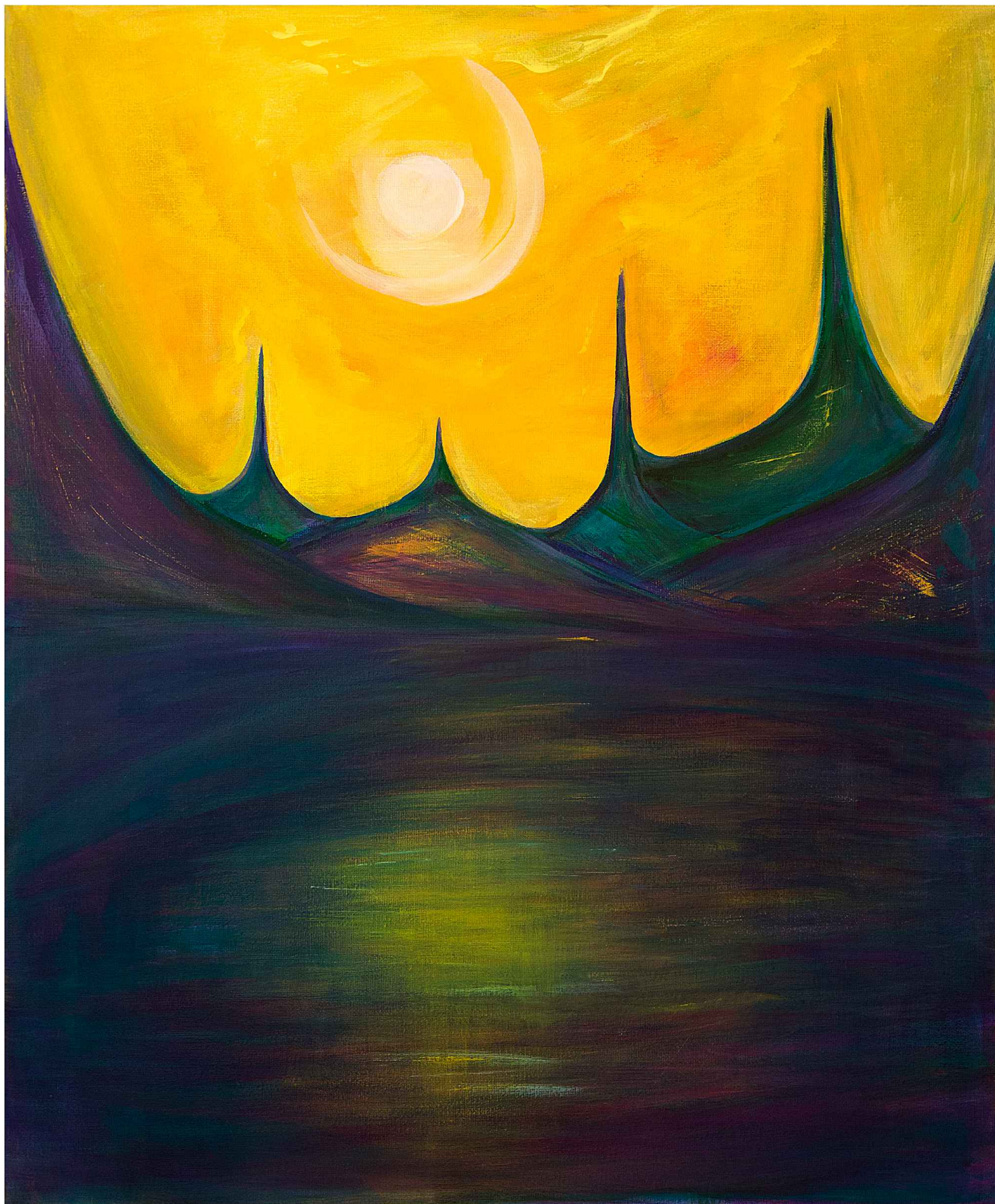
«Аматэрасу (Багана Солнца) /25.02.2008/ Холст, масло. 100х60

Amaterasu (The Goddess of Sun)

«Багана Солнца «Аматэрасу» вышла из Далёкого Золотого Века, в котором Царила Любовь и Сама Она. Настроение этой Картины пропитано ностальгией о времени почитания Великой Матери, а центральный образ Самой Бха — откровенен и трансцендентален...»

СтРАжи Небес /22-23.12.2014/ Холст, акрил. 60х50

Guardians of Heavens





«...Колесо Самсары останавливается!!! Азъ Останавливаю Вселенским Духом Единой Матери Света Колесо Жизни на Земле, ибо Тварю всё Новое!

...Новый Эон Света РАЗкрывает Сама Хозяйка МиРАЗдания, Матерь Света, с Десятью Тысячами Имён! От Эйн-Соф (Единой Софии — СОТИс), Аст-Исиды (Истины), Маат, Магди (Великой Матери) — до Марии ДЭВИ ХРИСТОС! В Имени Которой Запечатлена ИзТария МиРАЗдания.

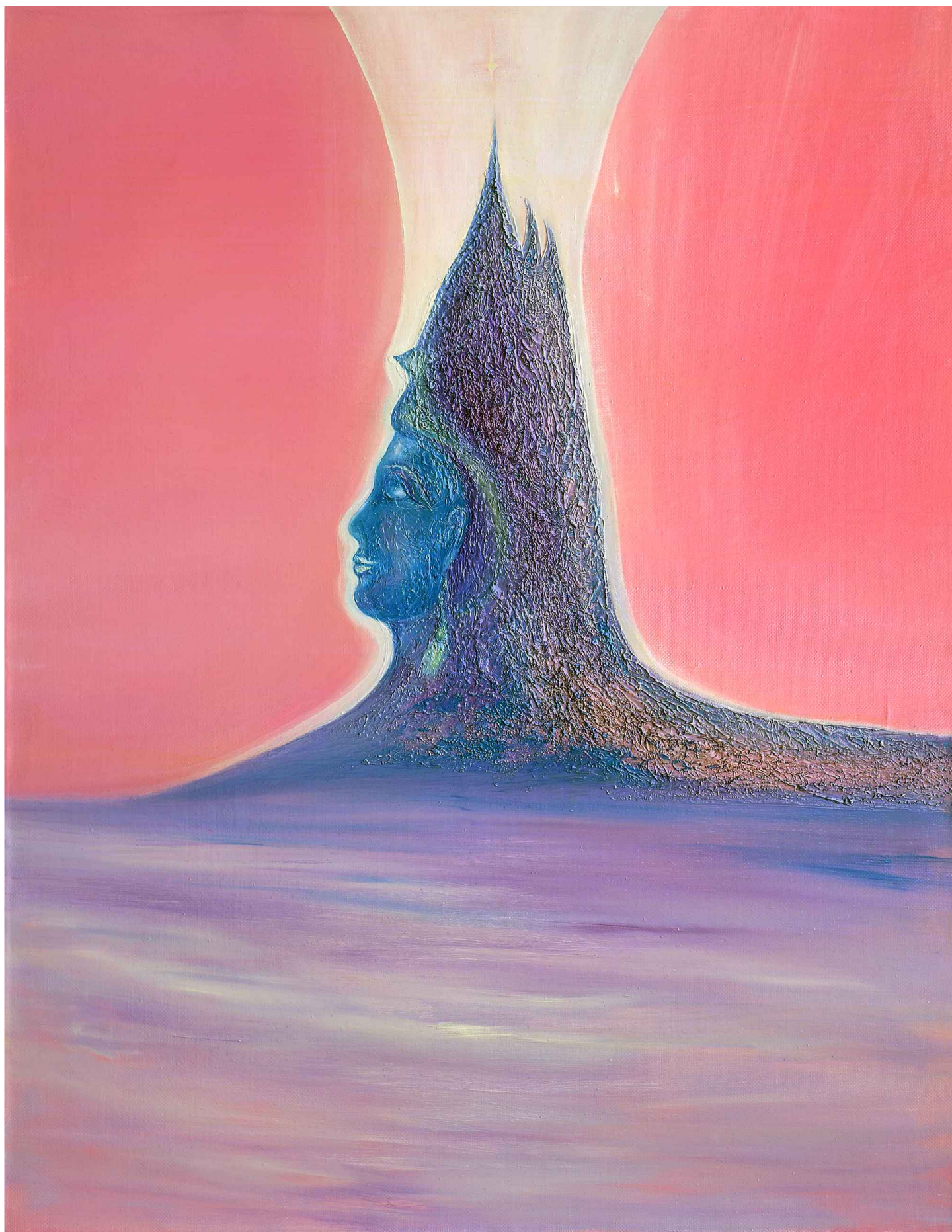
...Явление Мессии-Аватары на Земле — это Новая Страница мировой ИзТарии, Знак завершения старого цикла. Это — Путь Освобождения заблудших душ из цепочки перевоплощений, прямой выход из кармы, обретение зрячести. С этого момента души — духовные субстанции, начинают молниеносно освобождаться из кармических цепей и уз. И биосущество превращается в человека, который уже отождествляет себя единым со своей душой, начинает по-иному мыслить, жить и очищаться от кармических наслоений прошлого, становится свободным духом! Так же быстро, в период пребывания Мессии на Земле, душа может впасть ещё глубже и ниже, и переродиться в чёрное семя, если отвергнет Космическую необходимость Светлого Пути, который Указует АВАТАРА».

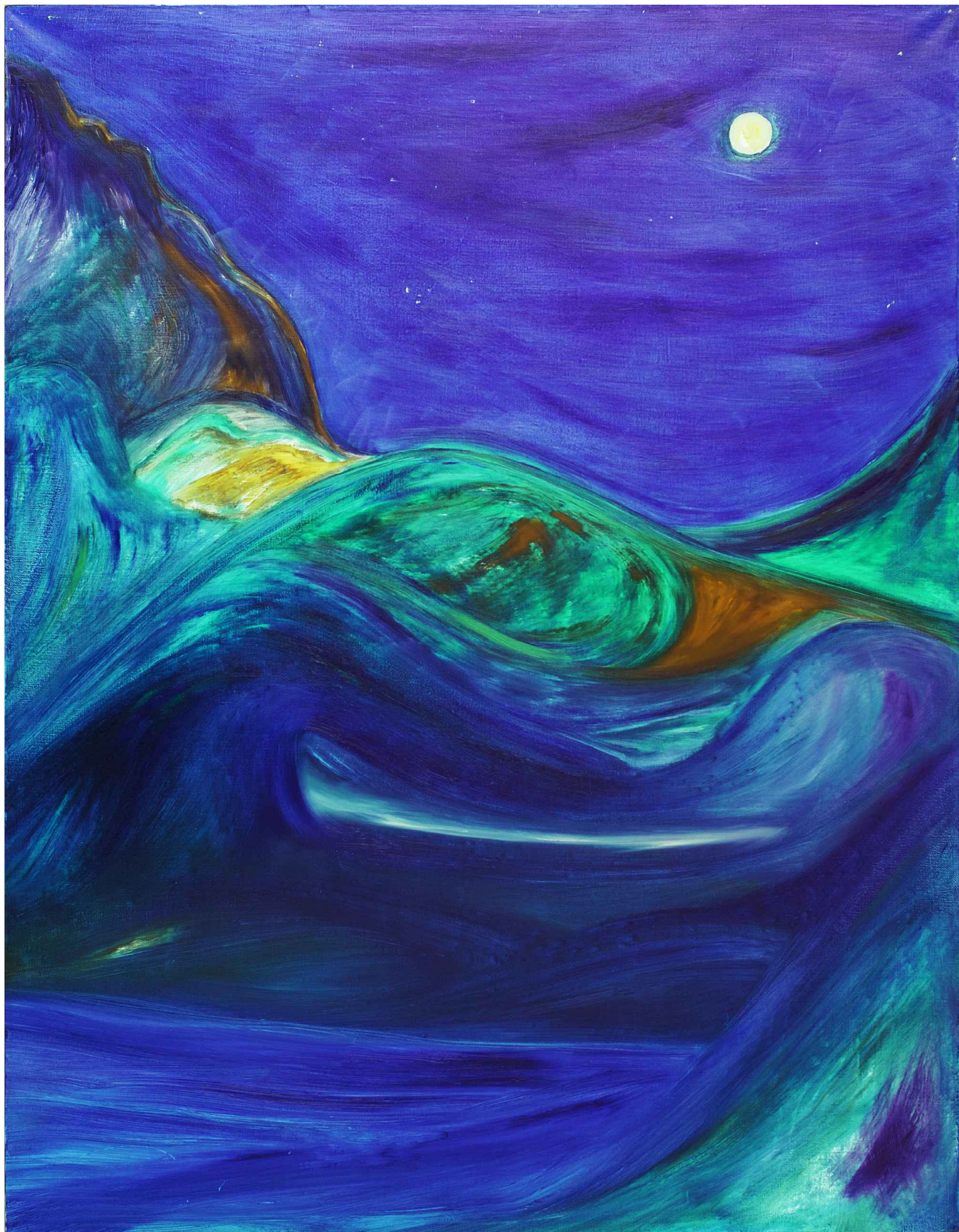
◀ **Колесо Самсары** /23-27.03.2013/ Холст, акрил. 70х70

The Wheel of Samsara

Звёздный Сфинкс /9.09.2008/ Холст, масло. 90х70

Starlit Sphinx





Сон Титанов /17.01.2007/ Холст, масло. 90x70
The Dream of Titans

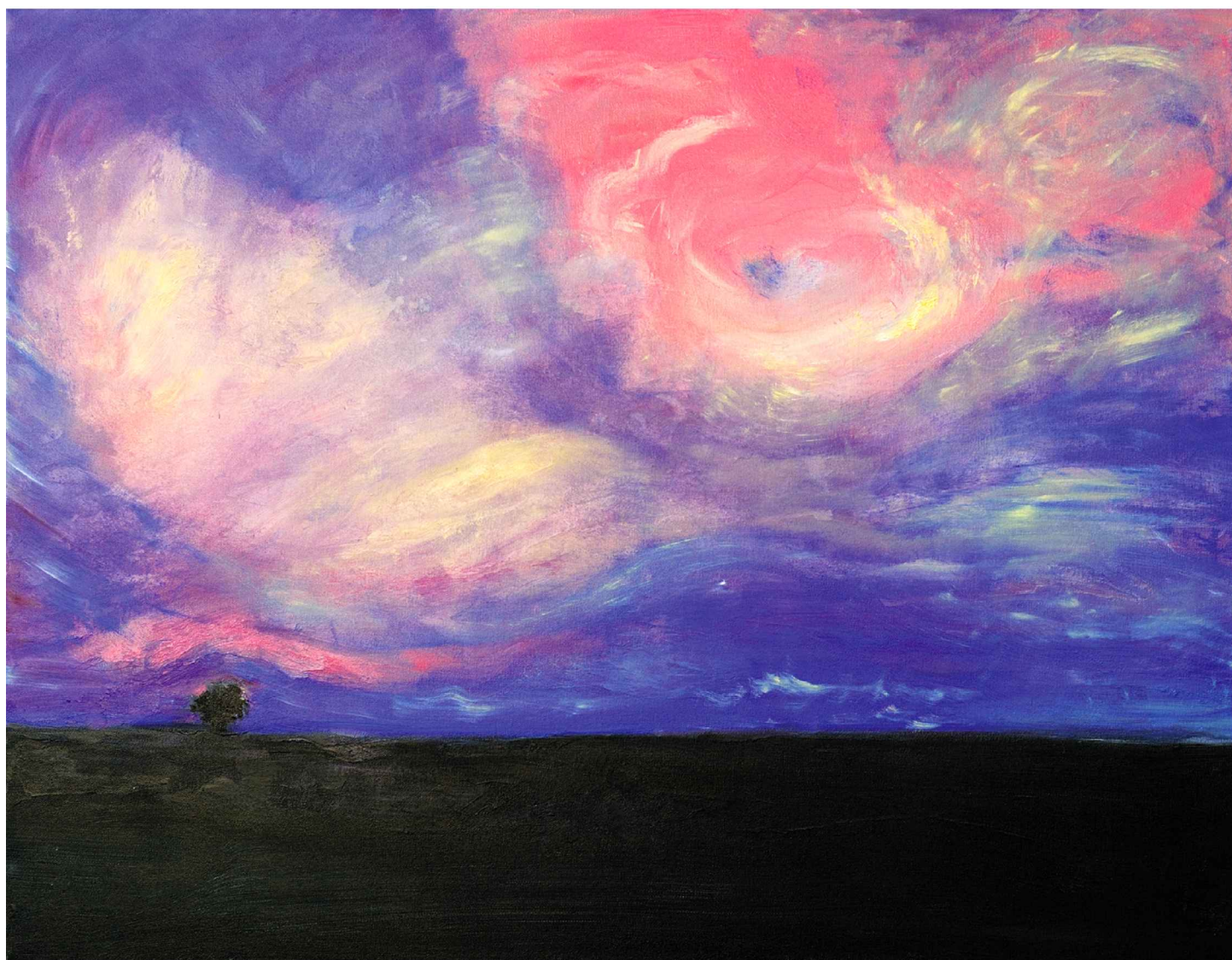


Слияние /26.09.2006/ Холст, масло. 50x100

The Merger

Союз Неба и Земли /25.09.2006/ Холст, масло. 70x90

Alliance of the Heaven and the Earth



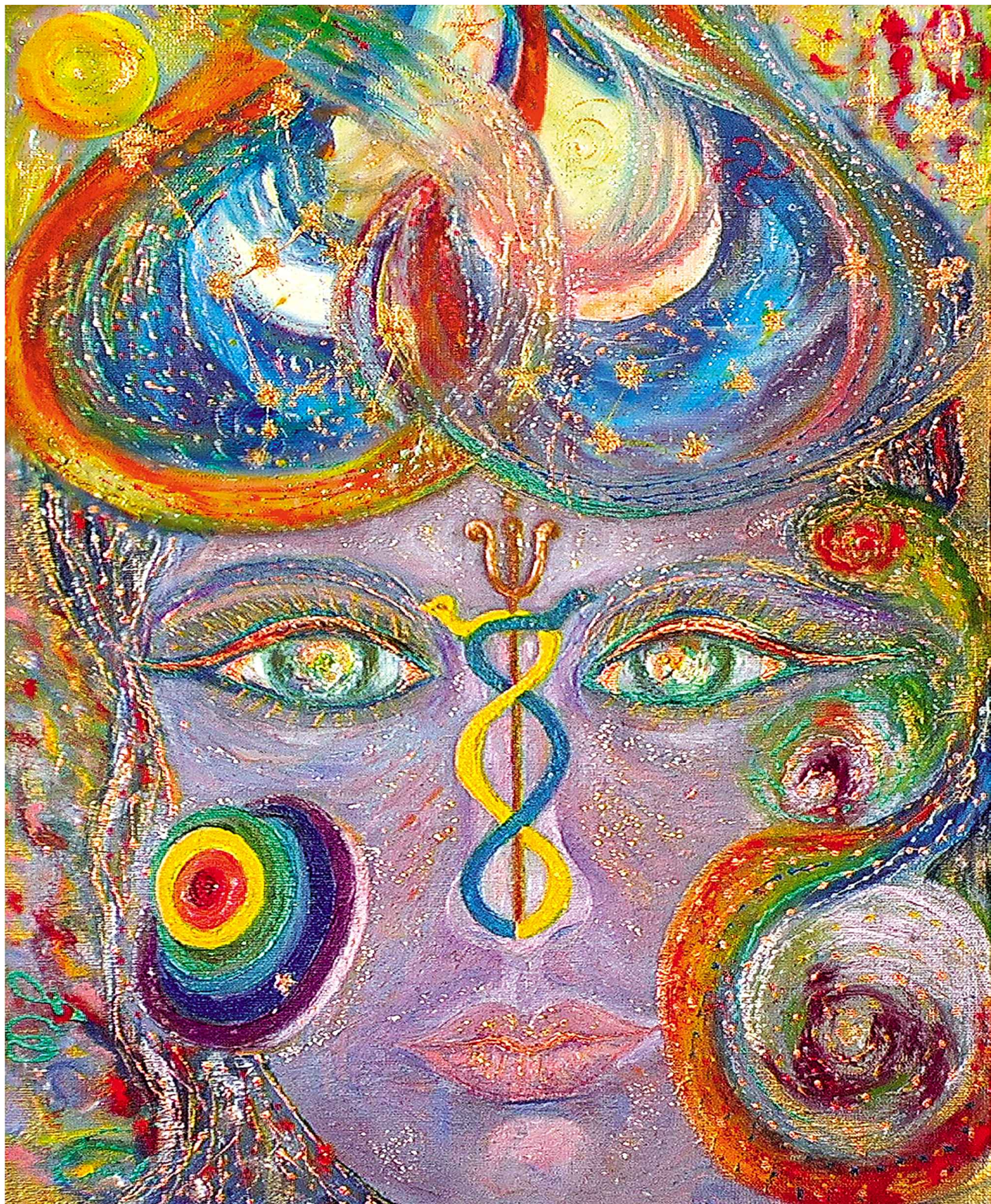
СВЯТЫЕ НЕТЕРЫ

*С Высоких Небес Сошёл Царь-Отец.
В Ладье прямо с Неба
Спустилась Царевна.
Нетеры Святые на Воду Сошли.
И в Точке срединной Огонь РАЗожгли.
Великая АСТ — в Луче Ориона
Возстала Знамением — СОТис-Мадонна,
Держащая Гора Крылами Своими,
когда Воскресила Осириса в Сыне.
Великая Матерь — Жена Ориона —*

*Явила Знамение Звёздного Дома.
А Сфинкс стал Вершителем
судеб людских, когда БАЖЕНства
в Небеса Вознеслись.
Сокровища Космоса — ПиРАмиды —
землянам поведали Тайну Исиды.
На Троне Небесном — Сидящая Матерь,
в Лучах Золотых Ориона Объятий.
Жена, Облачённая в Солнце, — София,
как Сурья над Миром — Царица-Мессия!*

27.09.2013

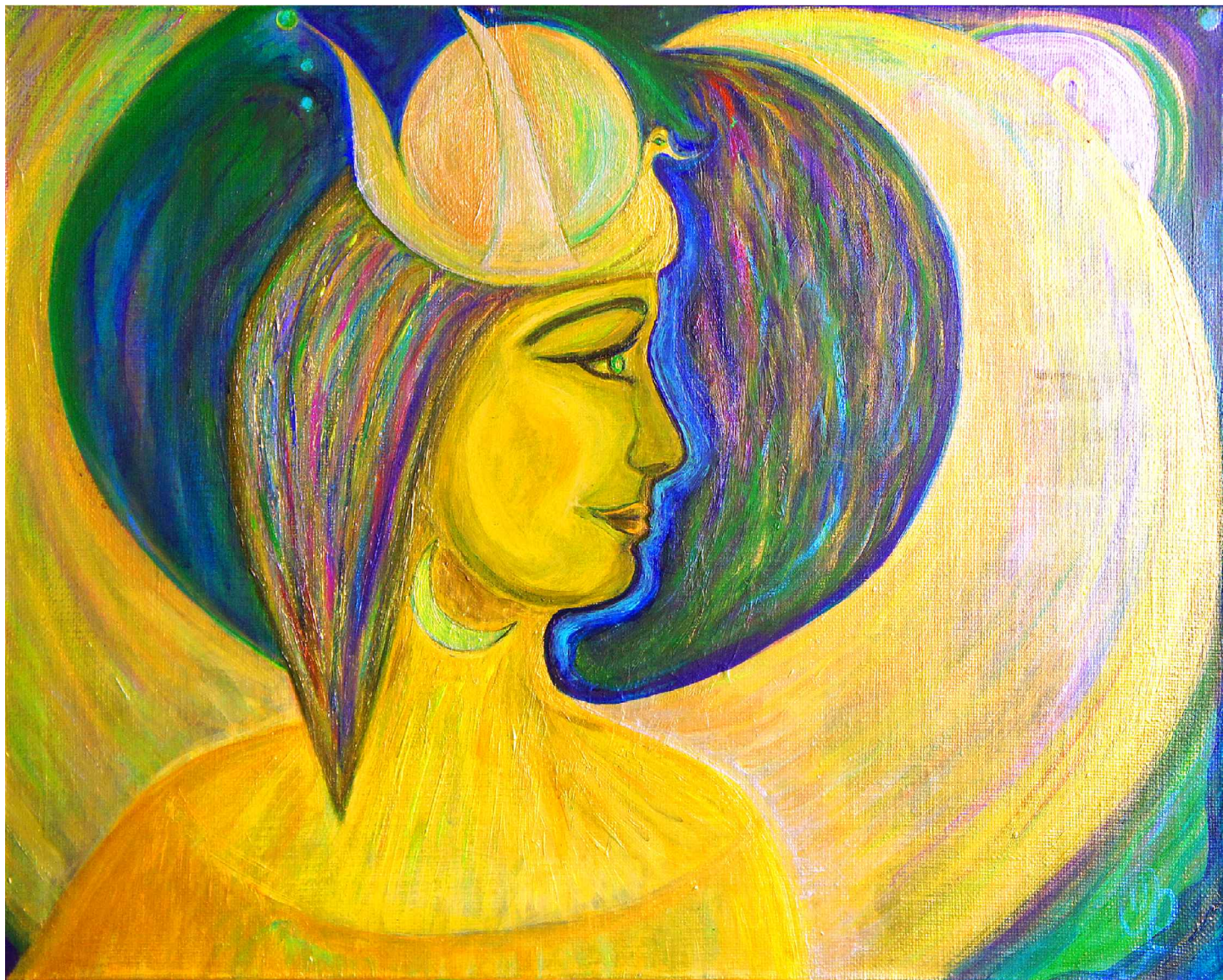




Матерь Гипербореи /12.10.2004/ Холст на картоне, масло, минералы. 30x24

The Mother of Hyperborea

«Это Сильный, и в то же время, Мягкий и Нежный ПРАОбраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслью-Эманацией Строящей целые миры и Пространства. Лик Её в сиреновой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость РАЗума, из которого РАждаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое! Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые сокрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери всех Бха, Проницающей Взглядом всю Вечность...»



Повелительница Светов /20-24.11.2016/ Холст, акрил. 40х50

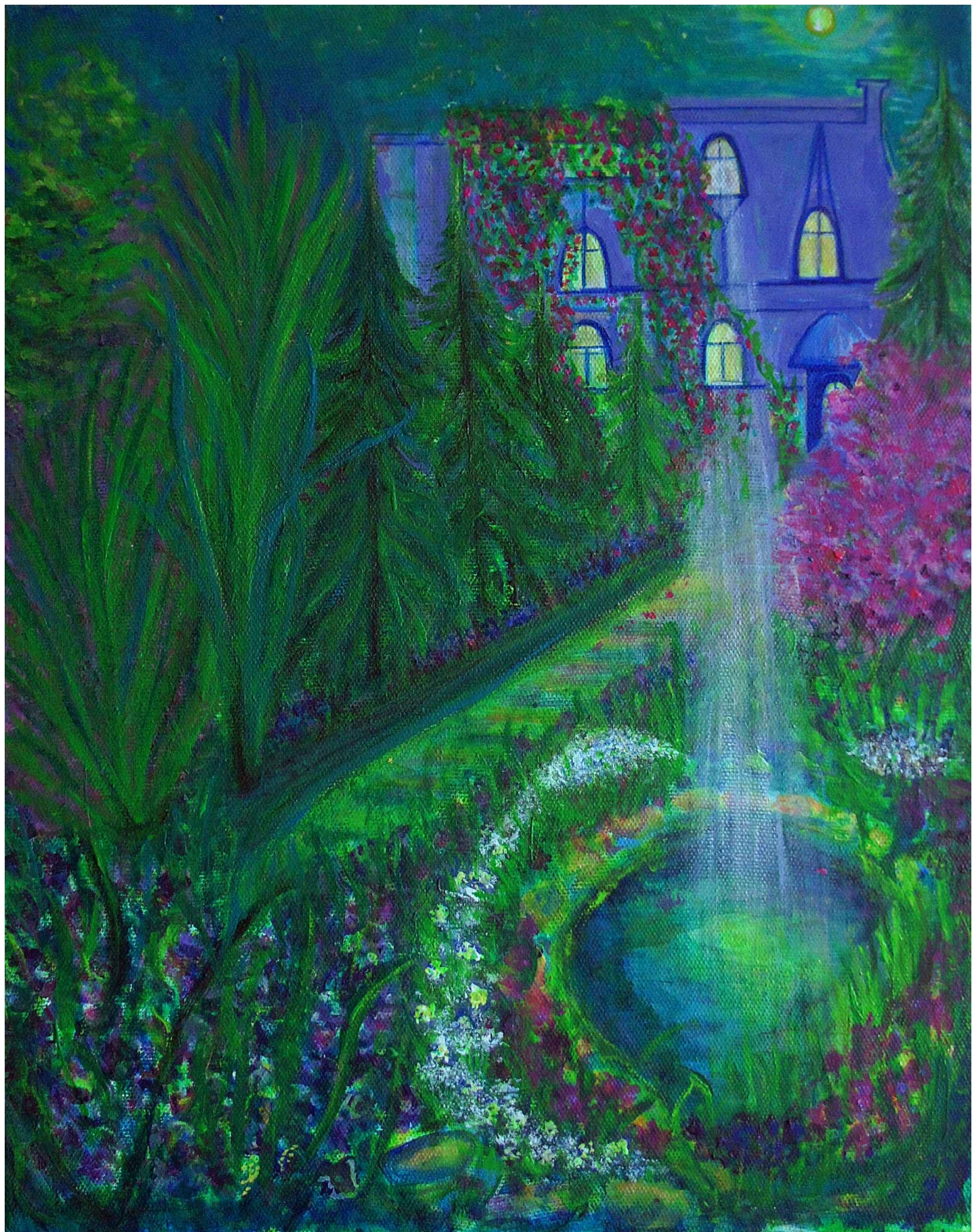
Mistress of Lights

«...Мы перешли в ЭТО ВРЕМЯ, когда Начало и Конец соединяются в змееобразный венец вековой мудрости — Символ Материнского Лона и Самой Эйн-Соф — Премудрости Света! Воздадим же Осанну Премудрости, Совершившей Великую ТРАНСформацию в веках и Вечности! Что может быть ещё Величественнее и Мудрее Её Замысла, Идеи, Жертвенности? ТОЛЬКО ОНА САМА: ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, МАТЕРЬ МИРА, СОЗИДАТЕЛЬНИЦА ВСЕЛЕННОЙ И МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ ХОЗЯЙКА ВСЕГО СУЩЕГО! УРА! АУМ РА! СЛАВА ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕ СВЕТОВ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕ ВРЕМЁН И СОЗВЕЗДИЙ, ЖИЗНИ И СМЕРТИ, ВЕЛИКОГО НАЧАЛА И ВЕЛИКОГО КОНЦА, АБСОЛЮТА И БЕЗСМЕРТИЯ! РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТА ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА, СОВЕРШИТСЯ АЛХИМИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ВСЕГО СУЩЕГО! НАСТУПИТ ВИКТОРИЯ СВЕТА ВЕЛИКОЙ СОФИИ! УРА! АУМ РА! ОСАННА!» («РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТА ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА!», 21.07.2013).

Ведающие Сурью /23.03.2012/ Холст, масло. 90х60 ➤

Those who know Surya



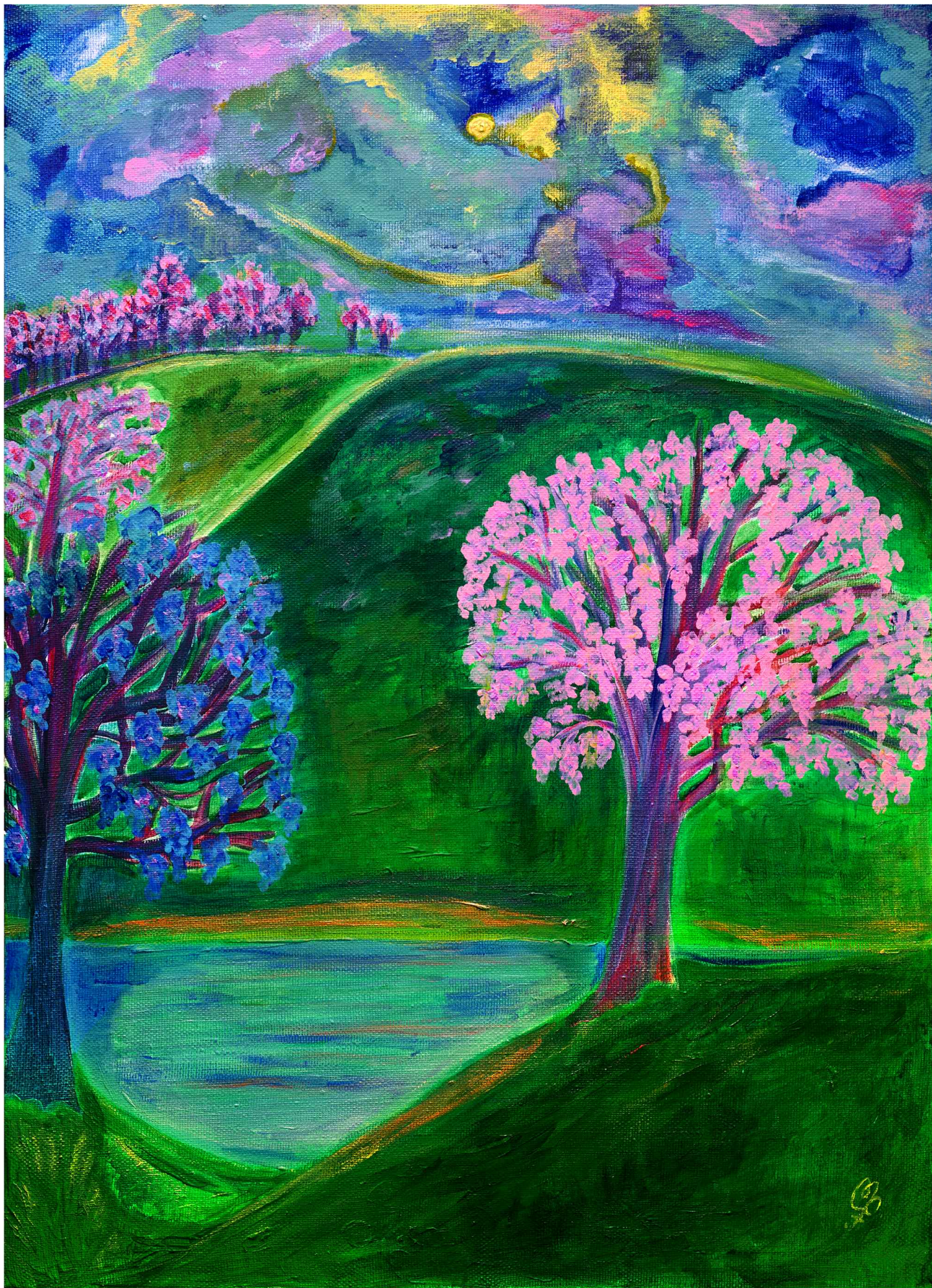


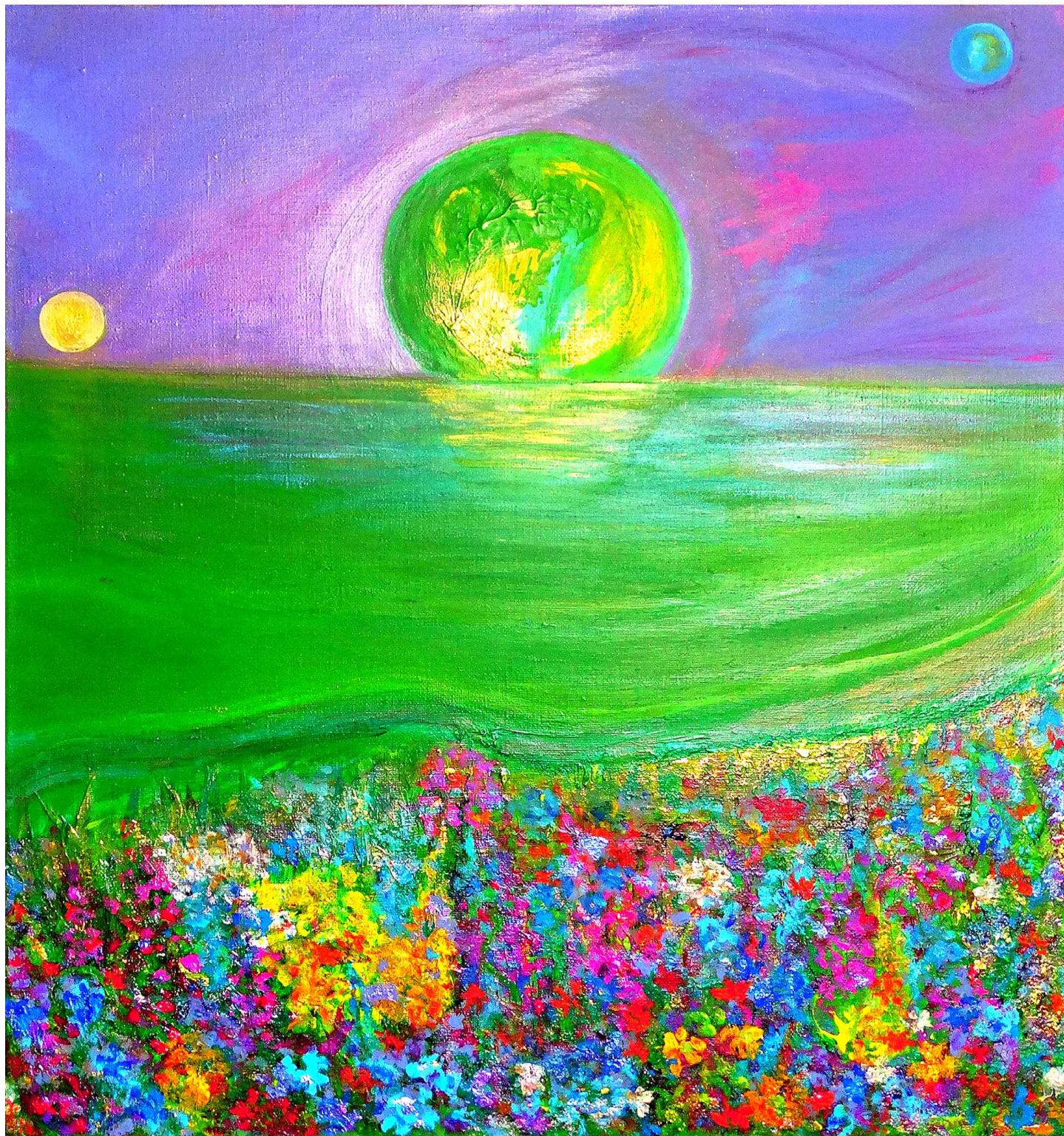
Таинственный дом /1.08.2016/ Холст, акрил. 50x40

The Mystery Home

Тихая Заводь /25.04.2013/ Холст, акрил. 80х60

The Silent Pond





ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ СИРИУСА

Изумрудное Солнце купалось в Воде
 Зелёной, как травы на Сотис-Звезде.
 Планета Исида в цветах утопала,
 Вселенная Света Лучами ИзРАла!
 Так Было Свабадно! ПрекРАсно! И Тихо!
 Пока племя Сета не вызвало лиха.
 А Мы, как Небесные Вечные СтРАжи,
 ХРАнили Сей Мир от беды и от кражи...
 Война разыгралась в пределах Вселенной.
 И СтРАжи Небес Прилетели на Землю.
 Чтоб здесь Завершить Поединок со злом —
 Победою Света над падишим козлом.
 И вот на Земле пролетают века,

а Сетово зло не исчезло, пока.
 ПоРА Завершать безпредел сетаны.
 И РАЙ Открывать Позабытой СтРАны!
 Планеты и Звёзды Небесной Руси
 Плывут в Океане по Кругу Оси.
 Зелёное Солнце, Стозримое Око
 Глядит в Зеркала Вселенной ИстОка.
 И мир оживает под Сенью Светов,
 Дыша ароматом волшебных цветов.
 И Это Тварение Матери Света —
 Её Изумрудного Солнца Планета.
 Радугой Станет Планета Земная
 и ВозвРАтится в Объятия РАЯ!

25.06.2016

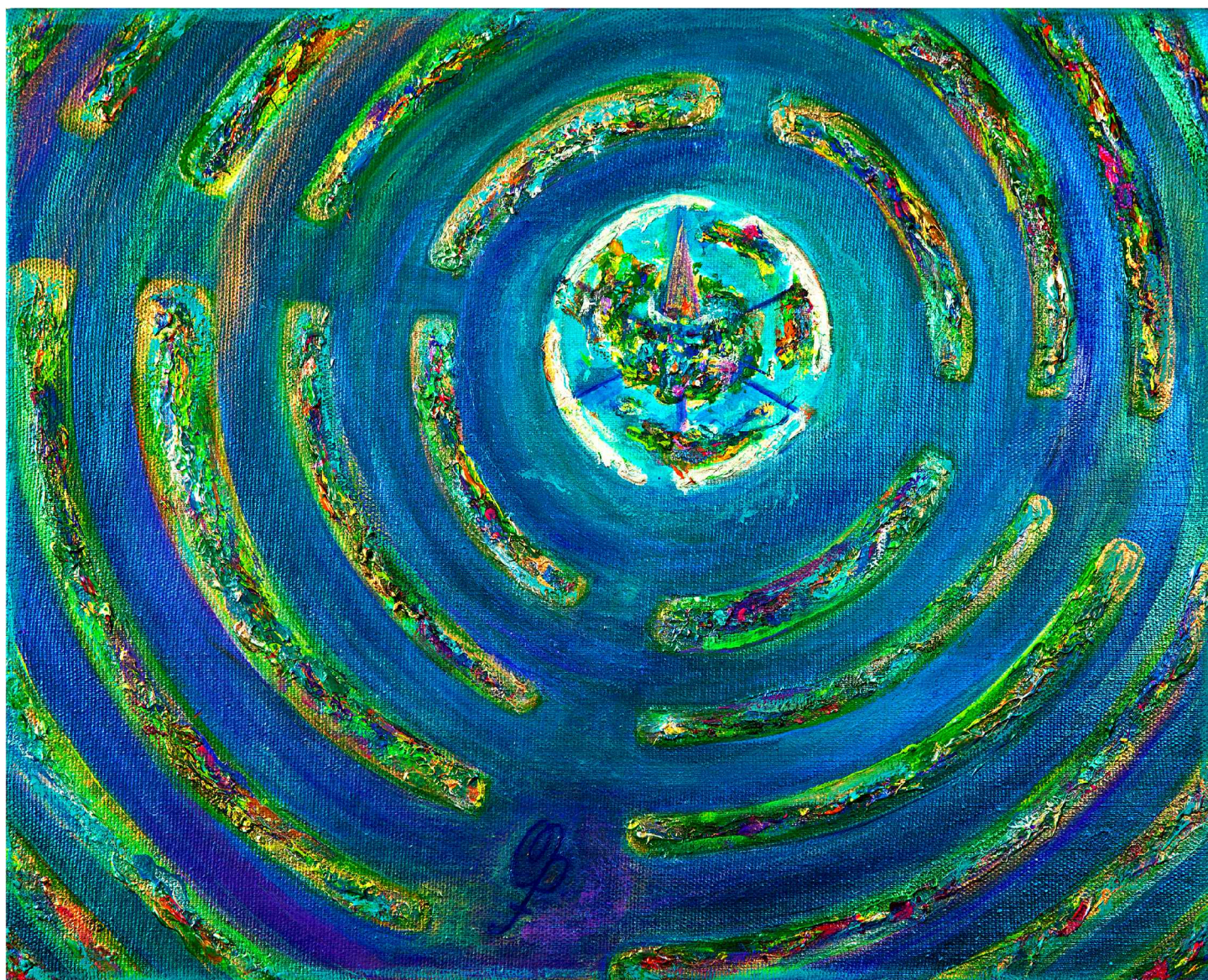
◀ Изумрудное Солнце Сириуса /15-17.06.2016/ Холст, акрил. 50х45

The Emerald Sun of Sirius

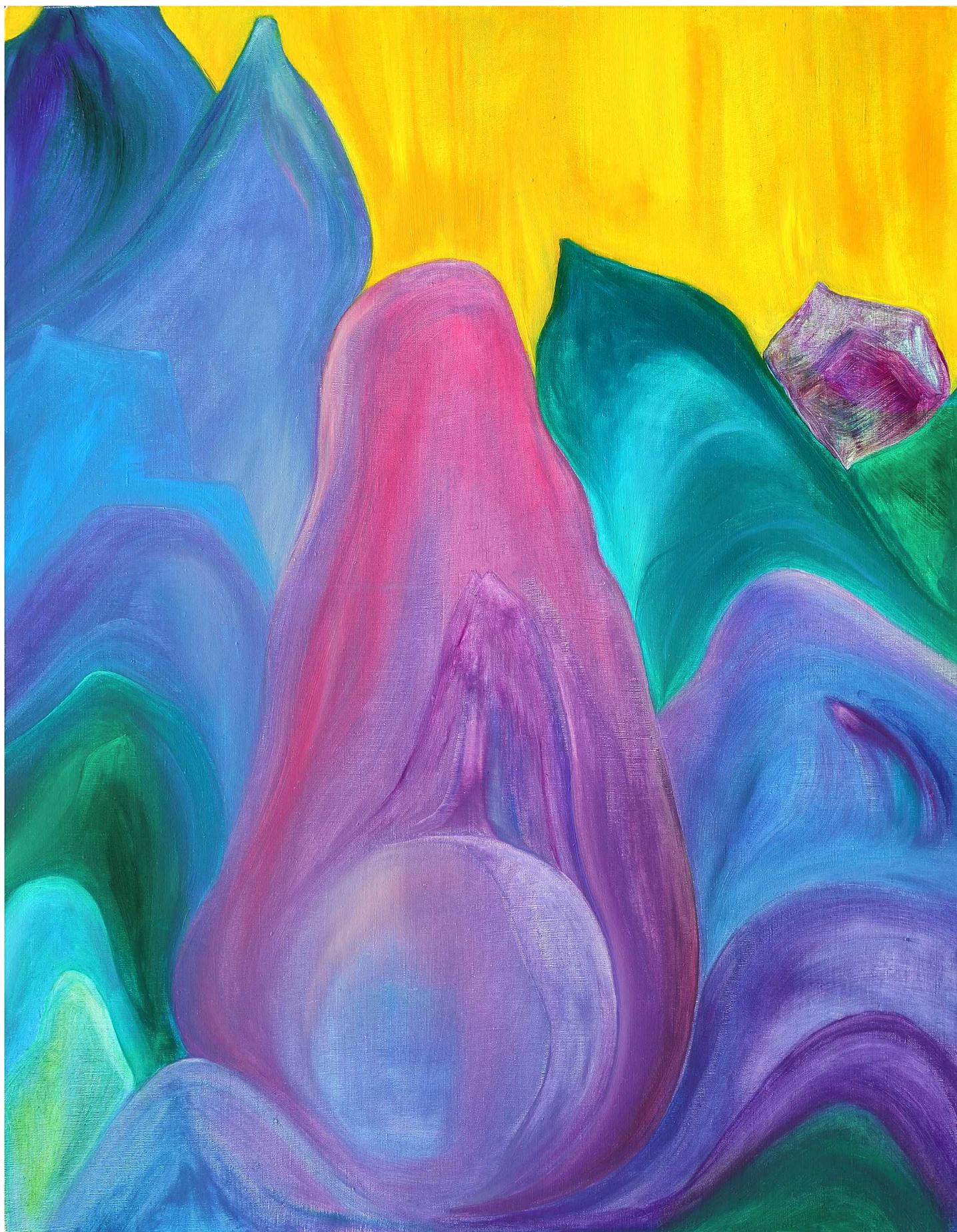
Джамбудви́па /22.09.2017/ Холст, акрил. 40х50

Jambudvīpa

«...В центре Джамбудви́пы текут молочные реки с кисельными берегами, ибо гигантские плоды, падая на землю, разтекаются реками, а огромные коровы изобильно наполняют эти реки своим молоком, и получается питательный кисель. Падают и шоколадные плоды, образуя шоколадные реки. Есть на РАйских землях и океан вина из сбродившего гигантского винограда. На девяти Варшах-островах — свои условия. На других землях — жители долговечны и счастливы. А здесь, под куполом, люди сами лишили себя РАйских условий жизни, следуя тёмным поводам. А ведь некогда на Бхарате росли такие же гиганты-деревья и наполняли её изобилием. А сегодня кроме горных пеньков с водопадами, скал и заброшенных подземелий на этой земле ничего не осталось. А секретные механизмы, с помощью которых можно попасть в другие миры, на другие земли, выйти за купол, — известны только тем, кто управляет сегодня безропотным стадом. На Земле Время властвует над человеком, делая его смертным и тлетворным. Но человек сам этого заслужил, повинувшись своим захватчикам. Но если выйти из Колеса Самсары, то можно повелевать Временем и быть свободным и многомерным...»







РАЖДЕНИЕ Кристаллов. The Birth of Crystals /31.01.2007/ Холст, масло. 90x70

↗ **ХРАНИТЕЛИ Кристалла. Crystal's Keepers** /19.01.2007/ Холст, масло. 70x100

◀ **Страна Запредельного Духа. The Country of Unlimited Spirit** /23.10.2007/ Холст, масло. 80x100



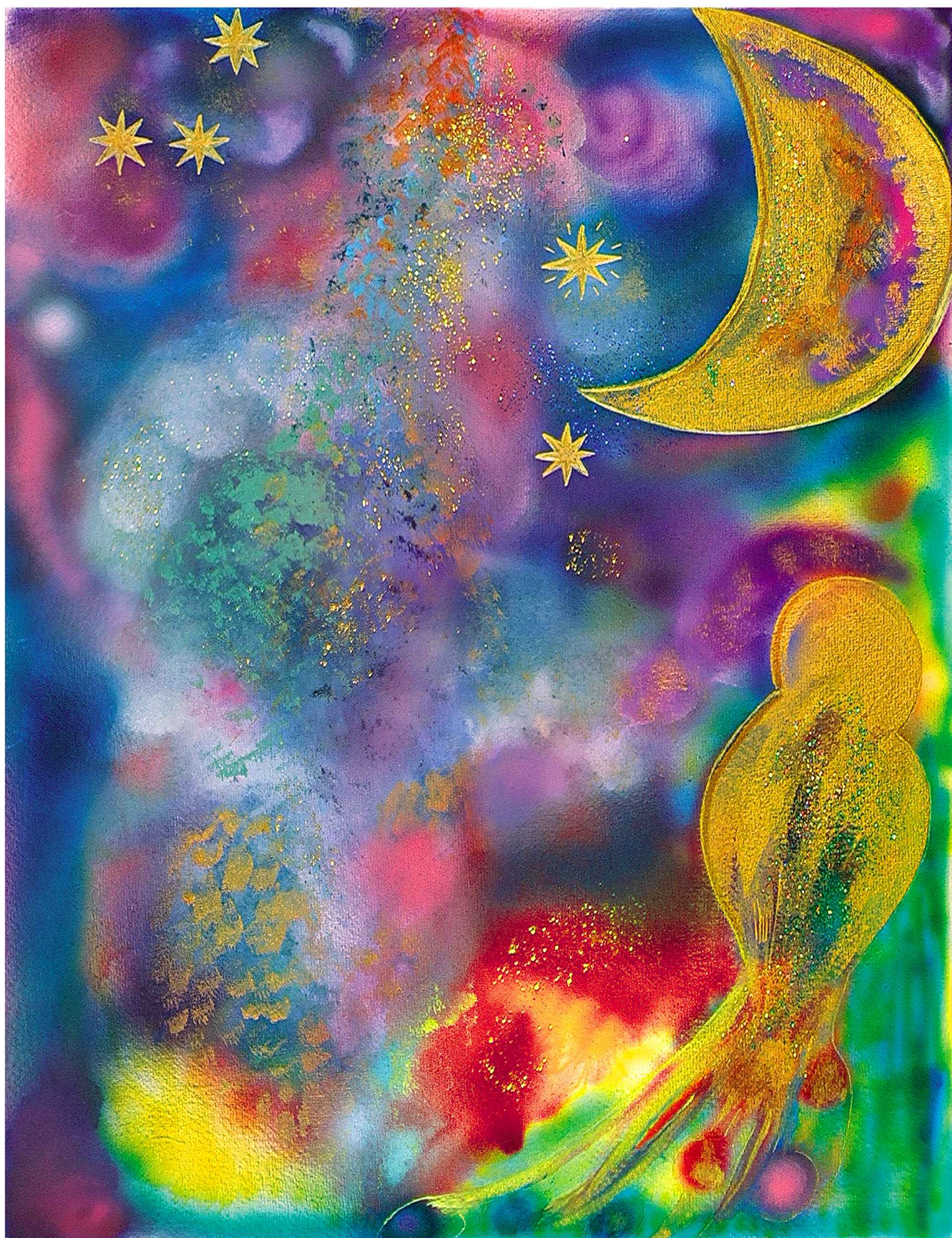
Мой Петя-Кот /2.07.2005/ Холст, масло, акрил. 50х40

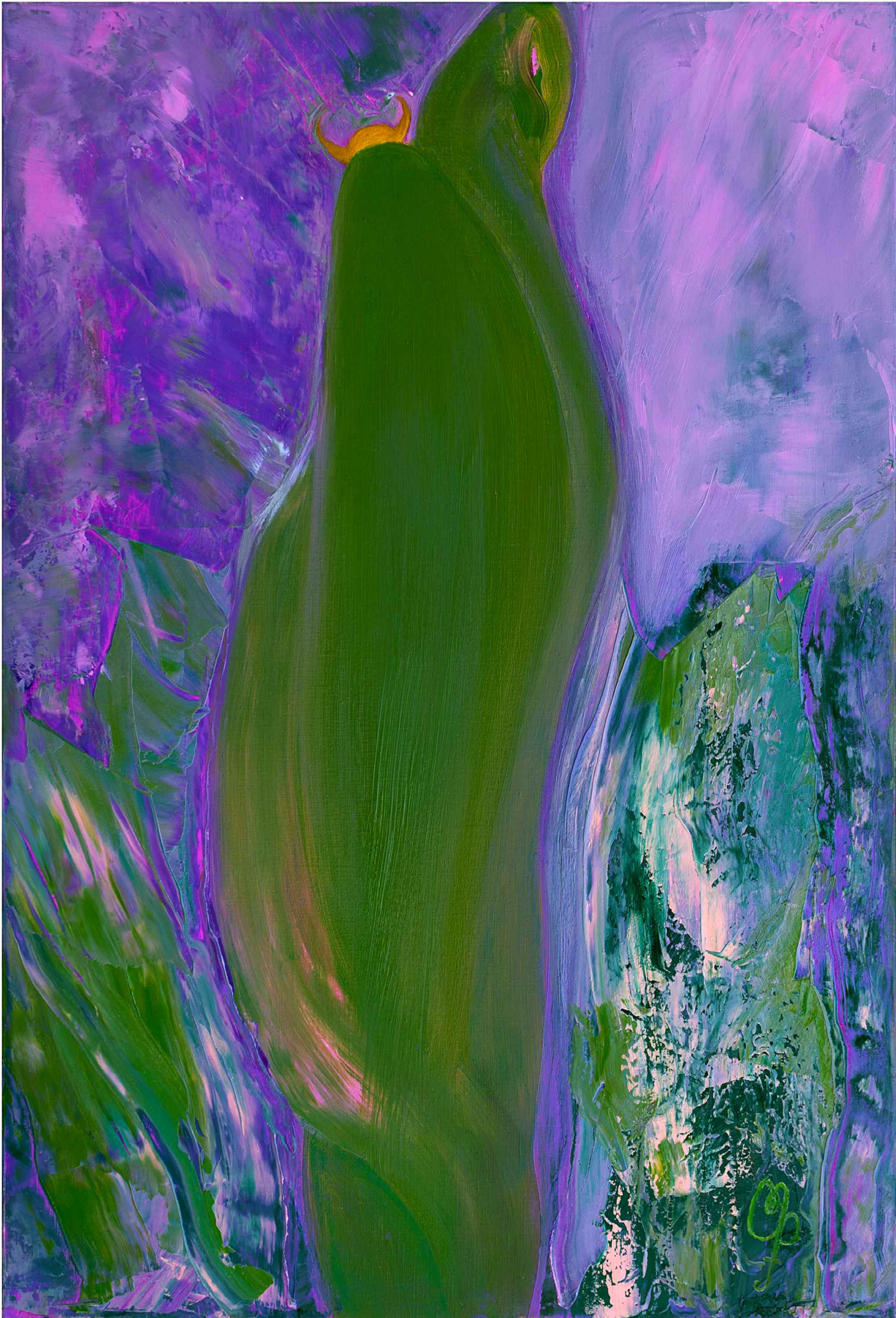
My Peter-Cat

«Это — живой образ Пети-Кота. Кот-мистик. Два оранжевых глаза его — две Луны. Он неоднократно воплощался вместе со Своей Хозяйкой в Древнем Египте. Воистину, это Вселенский Кот — Лунный камень, ибо ему открыто то, о чём не догадывается ни единый кот в мире...»

Лунный РАсвет. Lunar Dawn /14.02.2005/ Бумага (хлопок), акрил, минералы. 43х32

«Ранний Лунный РАсвет, Луна — растущая, летнее утро. И Звёзды, и Небесные сферы, и РАйская птичка радуются РАсвету. Кажется, вот-вот зазвонит пространство, и птичье пение сольётся с Лунной музыкой сфер. Лёгкий ветерок разнесёт сияние РАдуги повсюду, и мир возрадуется и возкликнет: «УРА!». Ибо следом за Месяцем встанёт Солнце и озаряет НебосВод утренним сиянием».



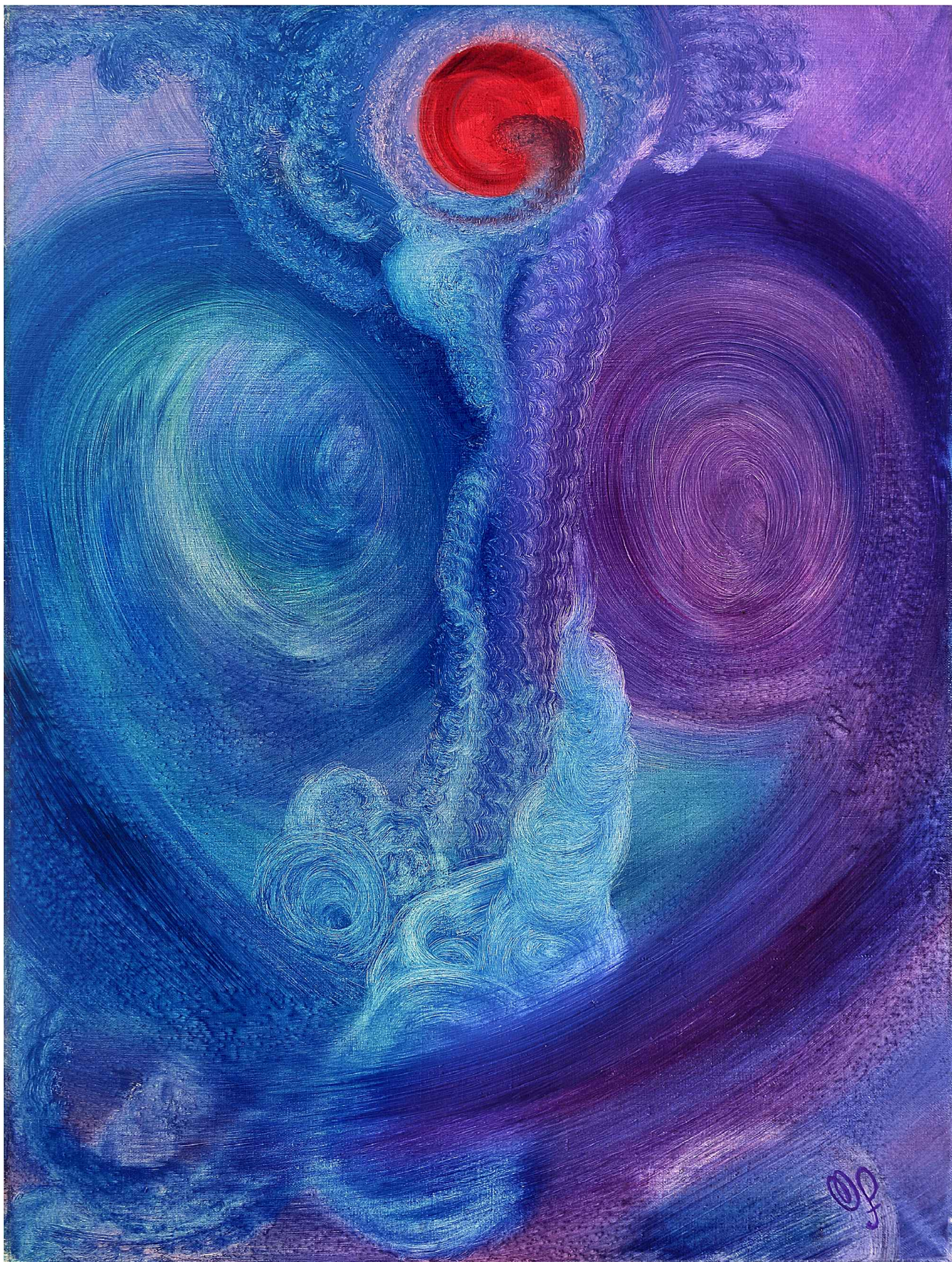


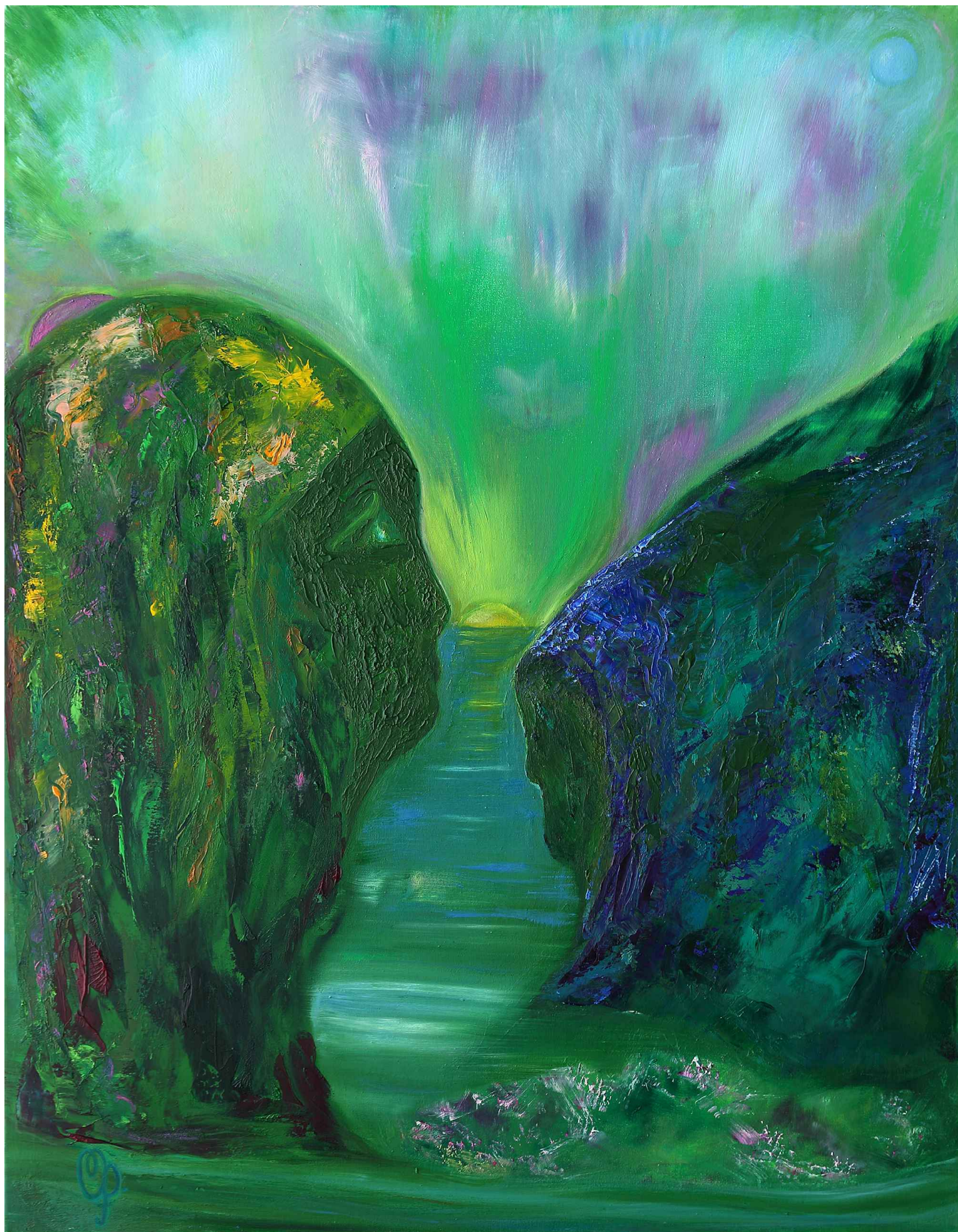
◀ **Зов** /18.04.2012/ Холст, масло. 70x50

The Call

РАЖДание Уджат /7.02.2006/ Холст, масло. 80x60

The Birth of Uadjat



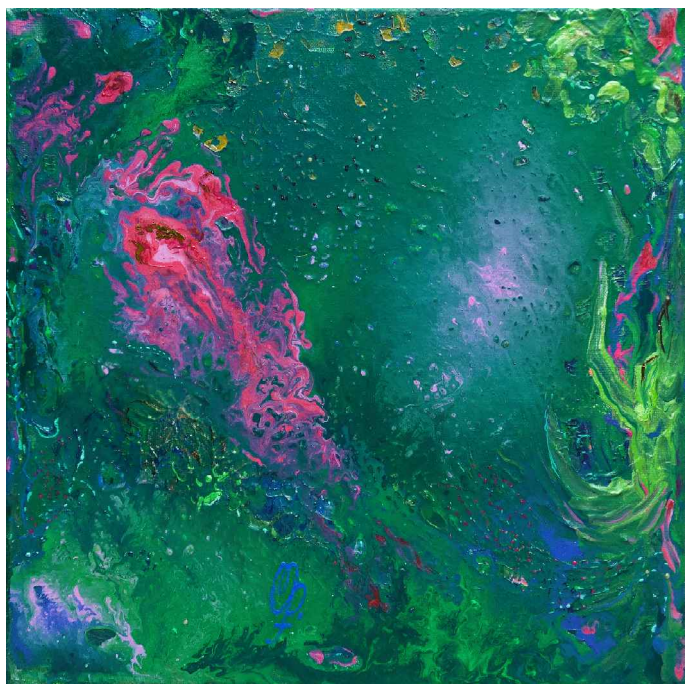


Формирование первых октав сознания /2.08.2012/ Холст, масло. 90x70

Formation of the first octaves of consciousness

В подводных царствах (1, 2, 3) /февраль 2020/ Холст, акрил. 30x30 ➤

In the underwater kingdoms (1, 2, 3)





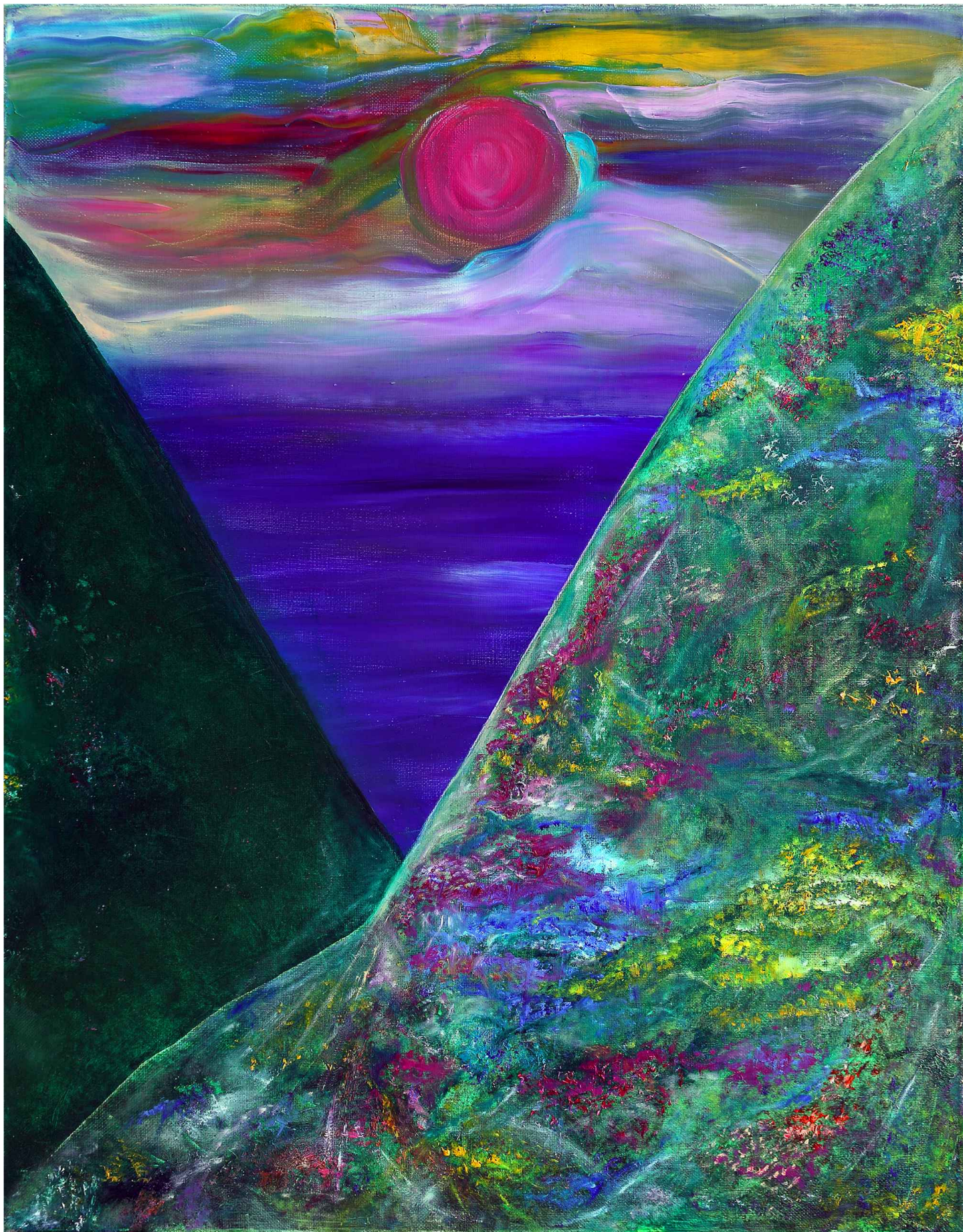
Святая ЛЮБОВЬ /13.02.2005/ Холст, масло. 50х40

Sacred LOVE

«Двое счастливых, упоённые экстазом ЛЮБВИ, извергли из Её Святого Пламени с золотыми языками — целые сферы тварения иных миров. В которых сотворилось единство, гармония, новая жизнь. Это — медитация, единение во всех сферах: Физической, Тонкой, Огненной, Духовной. Все семь основных сфер объединились Гармонией Двух Начал. Акт Тварения ЛЮБВИ завершён РАжданием новых миров, выходом в Духовный План Инобытия!»

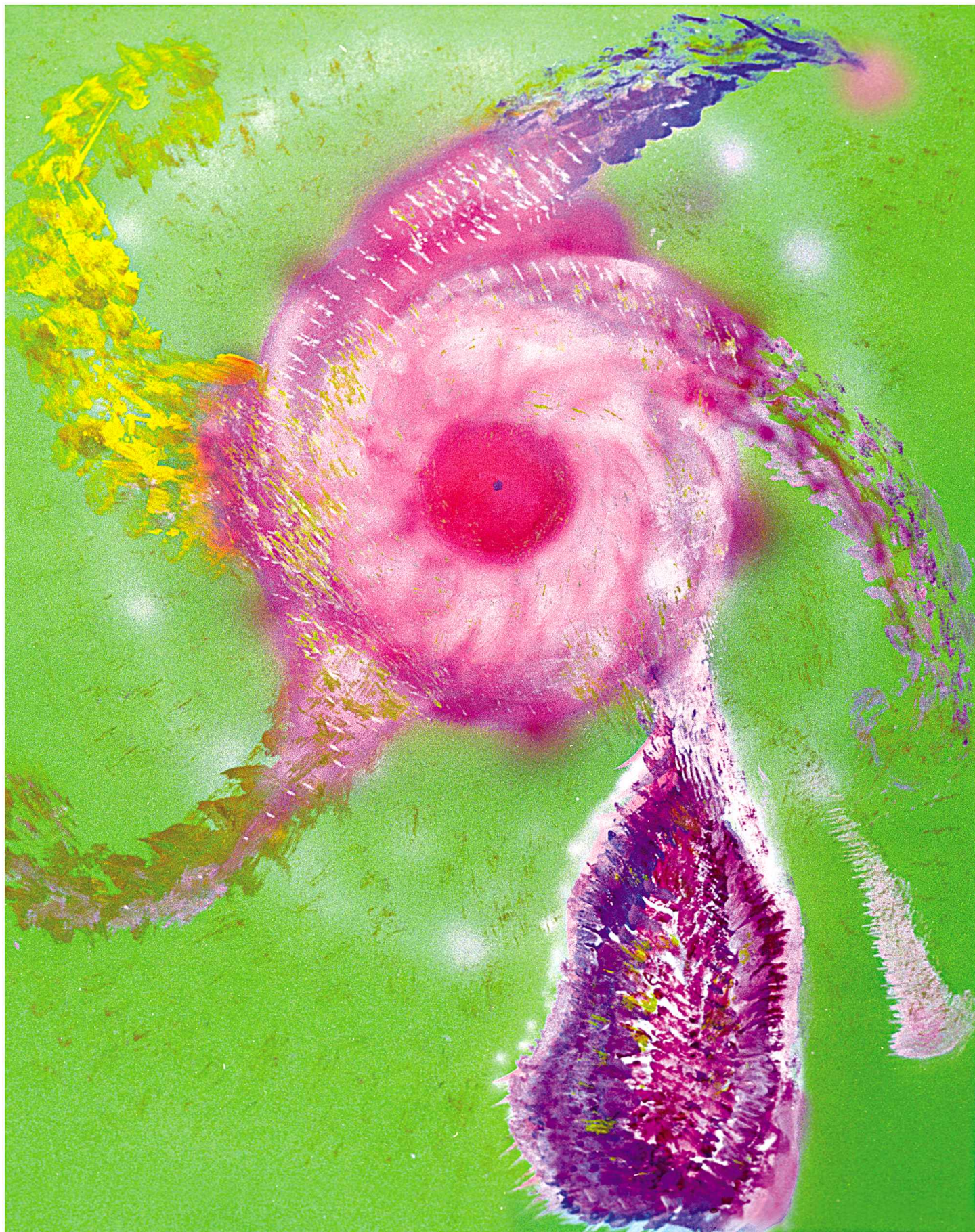
Солнце Шамбалы. The Sun of Shambala /21.07.2006/ Холст, масло. 90x70

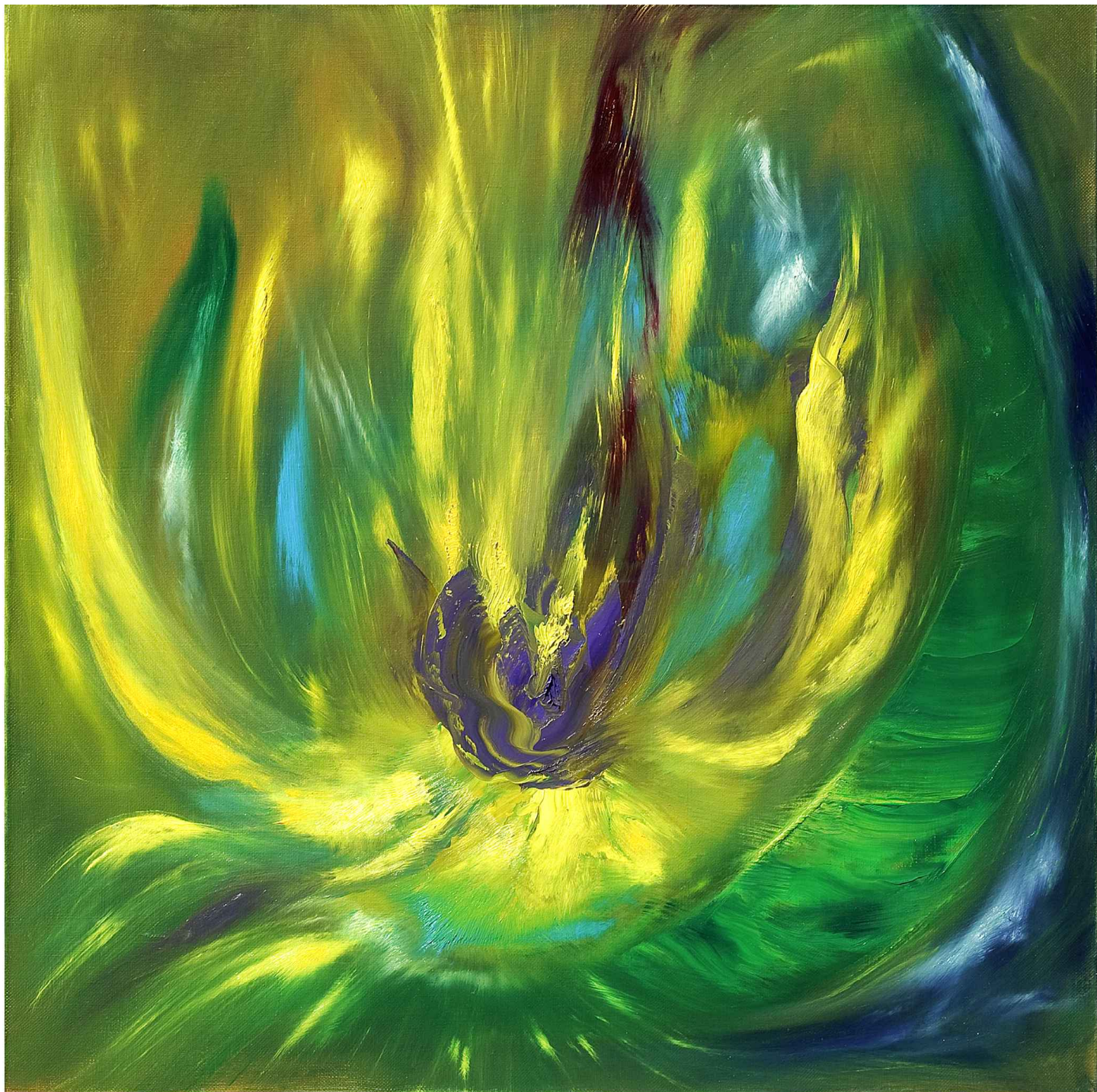
«...О, Шамбала! Альма-Матерь Духосвета! Сколько таишь Ты в Себе БлаЖЕННого Труда Великих Светлых Сил, Прошедших Школу Жизни в Материи, компенсируя Свои кармические подвиги и потери — внутри Святой Твоей Обители! Где — Чистота, Абсолютная Духовность, РАДАсть, Любовь, Напряжение Сил, Милые, Прожитые Мгновения Высшего Постижения Благодати в Братстве Сердец, РАзума и Сфер!»



Изоления (Восьмая Вселенная на 200 веков, или 20 тысяч лет) /26.04.2005/ Бумага, акрил. 50x40
Izolenia (the Eighth Universe for 200 centuries, or 20 thousand years)

«Изоления — это умиРАтварённая Вселенная, совершившая глобальное переРАЖДание. Совершенная Вселенная изливает потоки новой жизни. Они завинчиваются в свастику пяти вихревых лучей-эманаций. Зелёный фон символизирует полноту жизни. Здесь царит Гармония, ЛЮБОВЬ, РАДАСТЬ».





Ночная Соната /23.04.2009/ Холст, масло. 80x80

The Night Sonata

СВЯТИЛИЩЕ МИРАЗДАНИЯ

*У Ночи есть Аура,
Она полна Светом
Звёзд из Злата.
Ночь цветами богата,
ибо нет предела
Красотам Звёзд. В центре —
Лунная РАДУГА,
Её Ветер землянам донёс.
Под Покровом Ночи —
Золотые Очи.
И Это — Святилище
МиРАЗдания.*

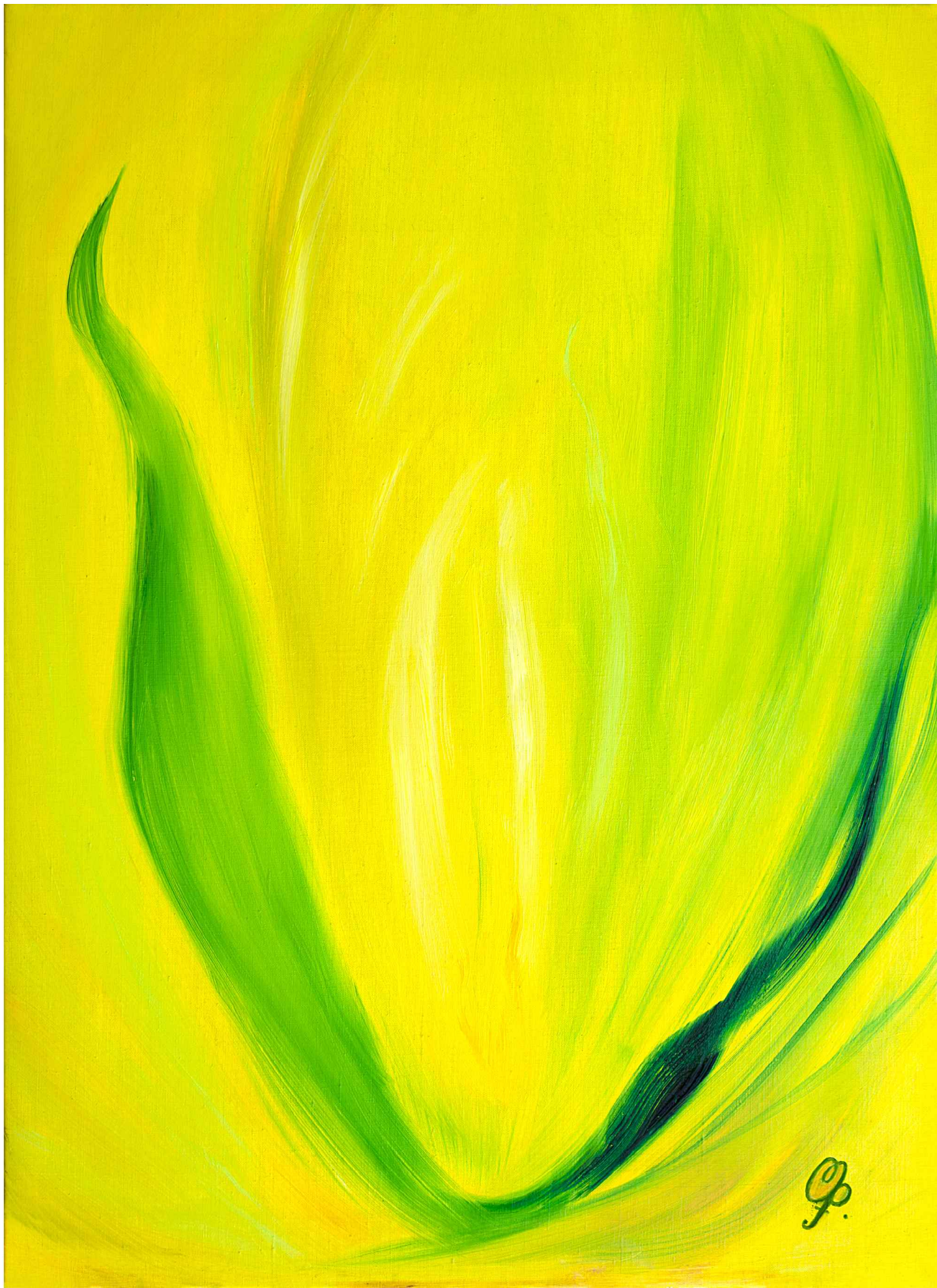
*Планета Земля —
Небес Созидание.
Любуется Небом Гея,
Совершая Полёт в День,
когда над Её Головой
ярко вспыхнет Солнце.
В безумной РАДАсти
Взовьётся Она в Небо,
ещё выше, Совершив
Акт Соединения
с Вечным Супругом.
18.08.2004*



Султан РАЗия /8.04.2019/ Холст, акрил. 60x50

Sultan Raziya

«...Это мистический прообраз первой женщины-султана Дели в изТарии средневековой Индии (по официальной версии), хотя в тот период это была территория Великих Моголов — русов, а РАЗия была тюркского происхождения. ...Жизнь воинственной и одновременно очень красивой и нежной Разии была полна испытаний и трудностей, смертельных опасностей и предательств, но она изменила патриархальное отношение к женщине и ввела множество реформ для процветания своего государства и его жителей. В зрелом возрасте погибла от руки алчного завистника, жаждущего трона и власти. По духу и миссии, вероятно, это одно из Воплощений Мировой Женственности».



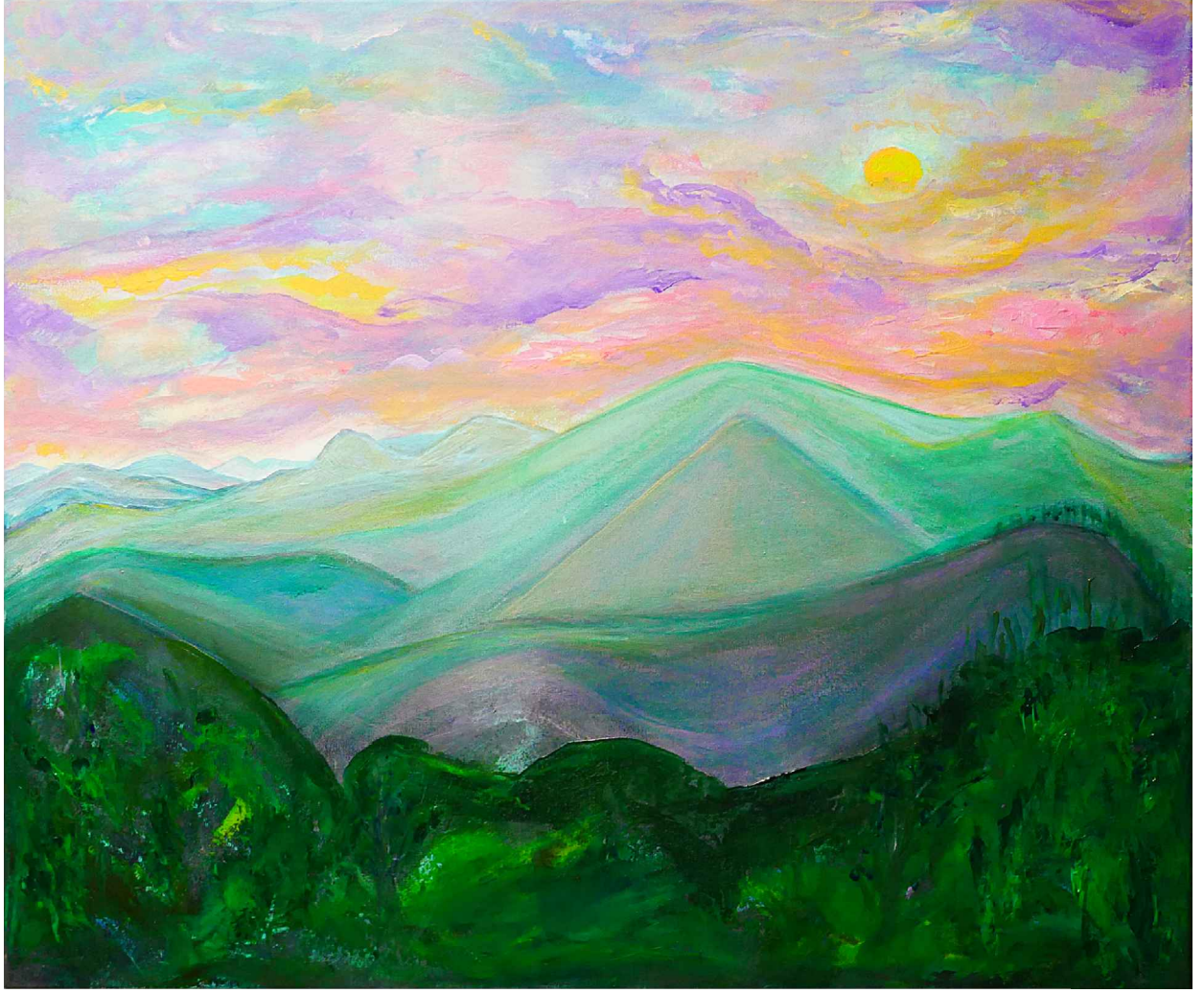
Тонкозвучие /18.04.2012/ Холст, масло. 70x50
The Fine Sounding



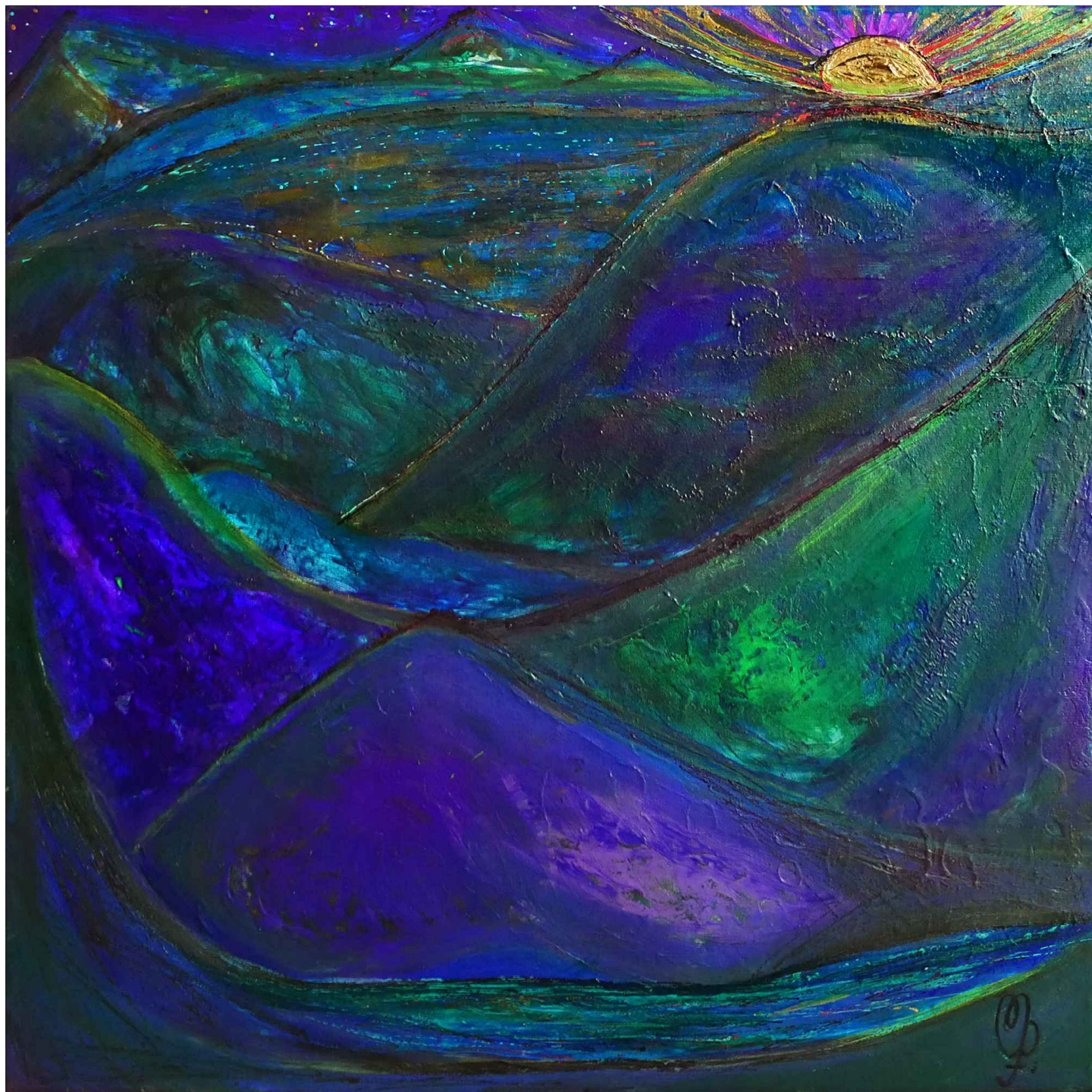
АУМ Стозвонный. The Multi-Sounding AUM /9.08.2005/ Холст, масло, акрил. 40x30

«АУМ — Это Свето-Звуковая Инкарнация Абсолюта. Когда звучит колокол, вибрация «АУМ» изливается в пространство и гармонизирует биосферу. АУМ — это Фохатическая Энергия, Энергия Духа Святого. Сама по Себе Картина — Медитативна и Целительно Воздействует на окружающий мир, Гармонизирует и Очищает».

Небесные ПиРАмиды /26.09.2021/ Холст, акрил. 50х60
Heavenly PyRAmids



Серп и Роза /4.11.2021/ Холст, акрил. 50х60
Sickle and Rose



Рассвет /3.04.2020/ Холст, акрил. 40х40

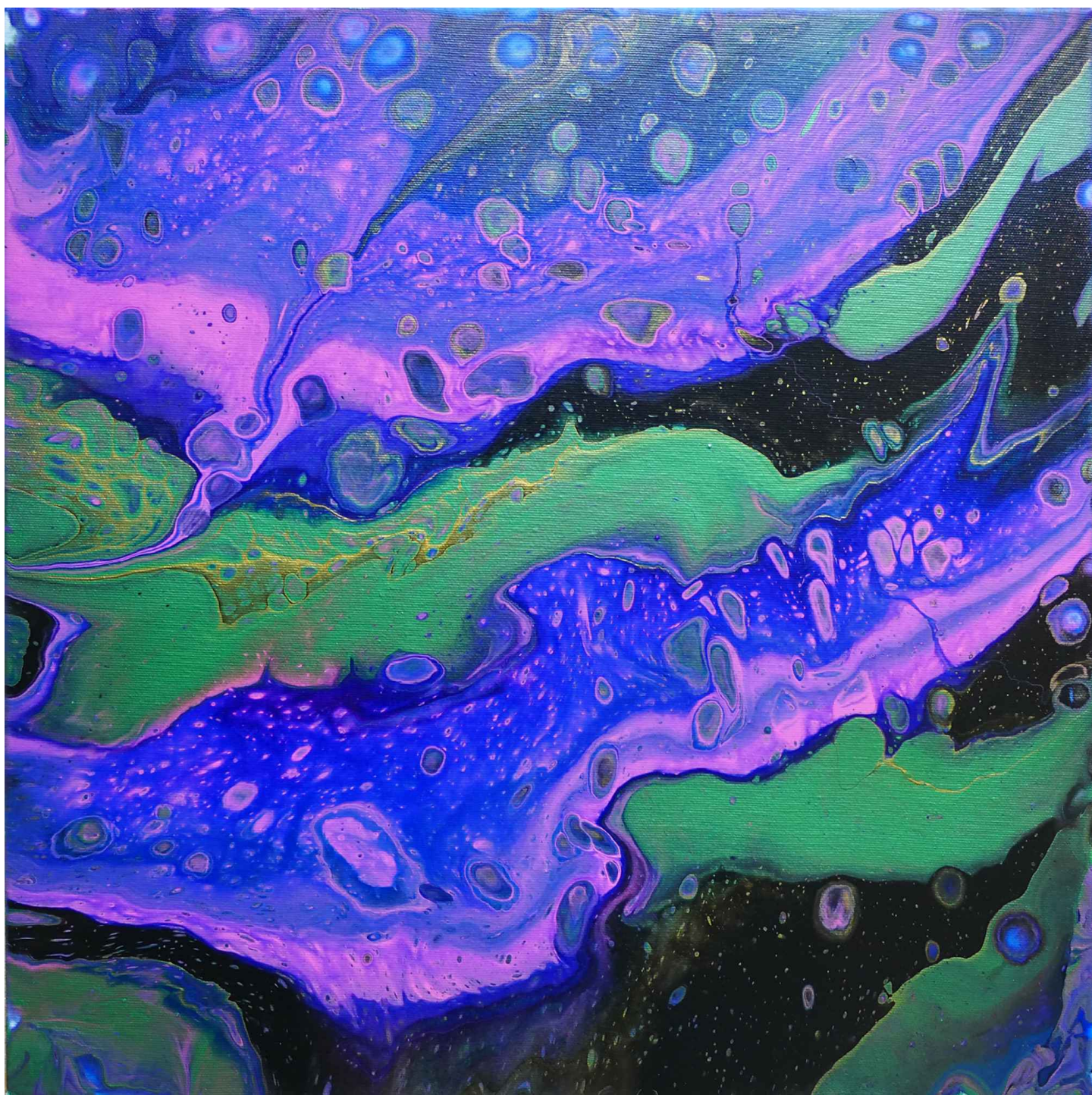
Sunrise

*«Русь ПрекРАсна на РАсвете!
Русь Печальна и Мудра.
Знают Русь Вселенной Дети.
Ибо Русь у всех — Одна!
Славься, Матушка, МА-РУСЯ!
Тройственная Мира Мать!
Солнцем Белым Обернусь Я,
Озарив Христову РАть!
Выйдет Племя Золотое
Под Знамёна КРАСОТЫ
Во Руси Широко Поле,
На Межзвёздные Мосты!»
(«РУСЬ», 8.02.2017).*

Prostrate Dragon

*«...Пусть Свершится на Руси —
Свет-ПреОБРАЖЕние!
Солнышко, землян Спаси!
ДухоСовершением!
Грянет Молнией с Небес
Белой Магди Златый Крест!
И Копьём Пронзит Дракона!
Мать-София — Солнца-Звоном!*

*Совершаются Небеса,
У Вселенной на Глазах!
ЗНАНИЕ ХРИСТОС-Марии —
В ХРАМЕ МАТЕРИ-Софии —
Солнечной ОРАнты Света
Совершится на Планете!»
(«Молитва к Софии-Солнцу», 3.01.2017).*



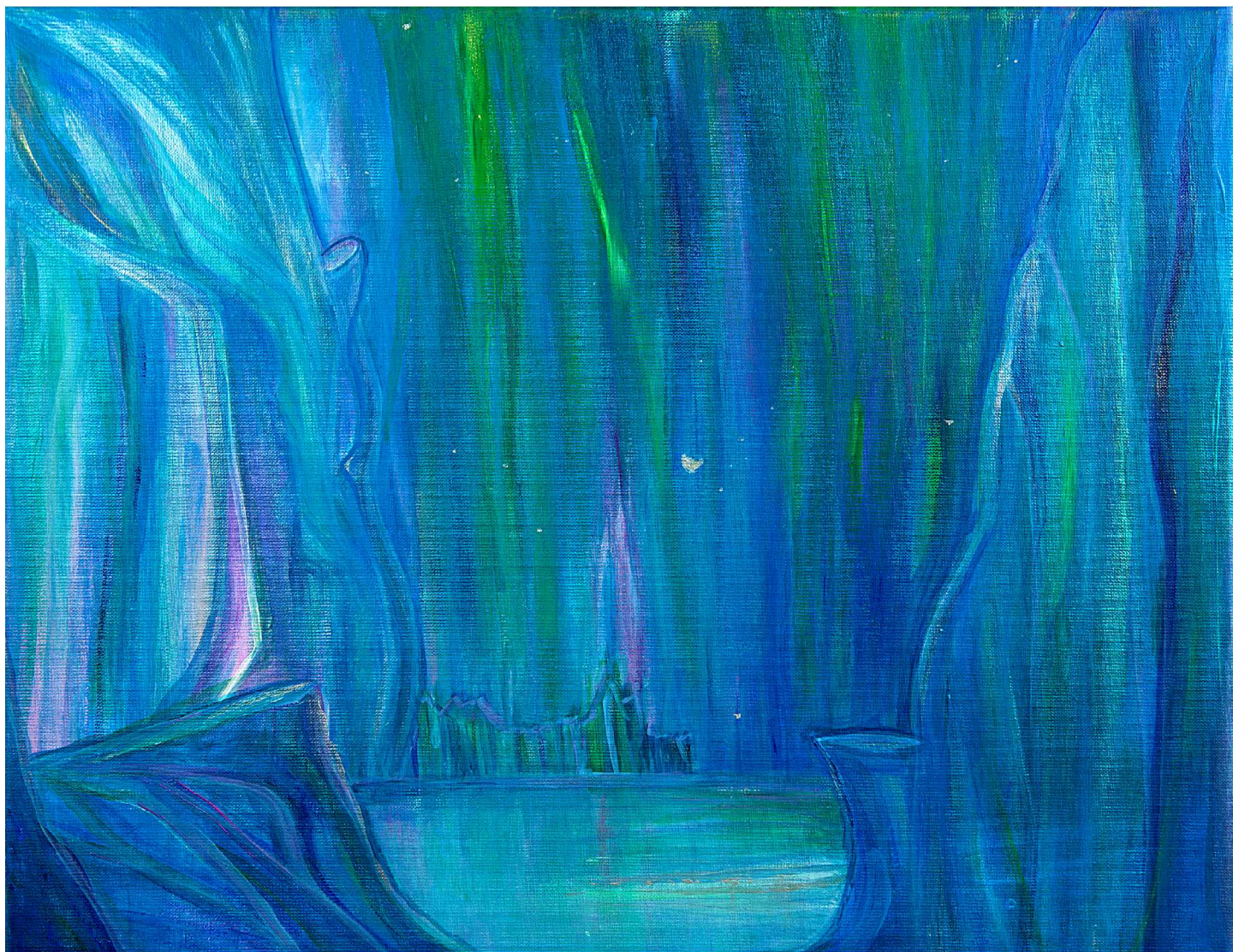
Шанти П.Джаясекара (Президент МВУС), В.В. Лукоянов (Президент МАГРЧ (ЮНЕСКО)):

«Огромная благодарность и признательность Виктории Преображенской за выдающийся вклад в новое направление Мировой Культуры и Искусства «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», воспевающее гармонию человека! Здоровья, счастья и удачи. Пусть будет так и не иначе. Низкий поклон и самые тёплые пожелания от Президиума Международного Высшего Учёного Совета (МВУС) и Международной Академии Гармоничного развития Человека (ЮНЕСКО)».

В.Г. РОДИОНОВ (президент Русского Физического Общества (с 1991 г.), учредитель, главный редактор и издатель всероссийских (всесоюзных) научных журналов (с 1990 г.): «Журнал Русской Физической мысли» («ЖРФМ»), по всем отраслям естествознания, а также — научный, литературно-художественный и социально-политический журнал «Русская Мысль»):

«...За Викторией Преображенской — как общественным деятелем — я слежу непрерывно с 1991 года, когда Она открыто Указала новейший судьбоносный Вектор духовного движения мировой научной мысли в 21 веке. К настоящему времени не вызывает ни малейшего сомнения, что этот натурфилософский двуединный Вселенский Принцип Духовного и Материального, Духа и Материи, обрёл достаточную детализацию, позволяющую человечеству, Пятой расе, благополучно пройти роковую точку бифуркации на следующий виток своей эволюции и не быть бездарно элиминированному Высшей Иерархией Космоса.

...По духу, по сути — Виктория Преображенская незримо всегда была среди членов нашего Русского Физического Общества, а с 2014 года Виктория Викторовна с нами уже и как «действительный член Русского Физического Общества». Посмотрите на своеобразные «скрижали» нашего Общества, — ИМЕННИК Безсмертных почётных членов Русского Физического Общества! — В нём более полусотни учёных, каждый из которых — гордость Русской и Мировой Науки! Подчёркиваю: научные открытия каждого из них — это драгоценная детализация УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДОКТРИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, — на принципах натуральной философии и синтетического подхода к поиску Истины Мира. ...Дальше будем идти вместе. — По Дороге, длиною в Безконечность...».





Звёздное Око Матери Мира /30.10-04.11.2020/ Холст, акрил. 50x45

The Star Eye of the Mother of the World

*«Да Совершится скорее
ПреобРАжение духа!
Пусть Предвечное Слово
Музыкой станет для слуха!»*

*Пусть Совершится скорей П Е Р Е Х О Д
в Царство Света Софии!
И ПрекРАсный, Стремительный Взлёт
Нашей Славной РА Сии!»
(«СВЕТ СОФИИ», 10.12.2014).*

◀ Земные ВРАта /28.01.2018/ Холст, акрил. 40x50

The Earth Gate



Колыбель Земля /17.05.2019/ Холст, акрил. 60x50

Cradle — Earth

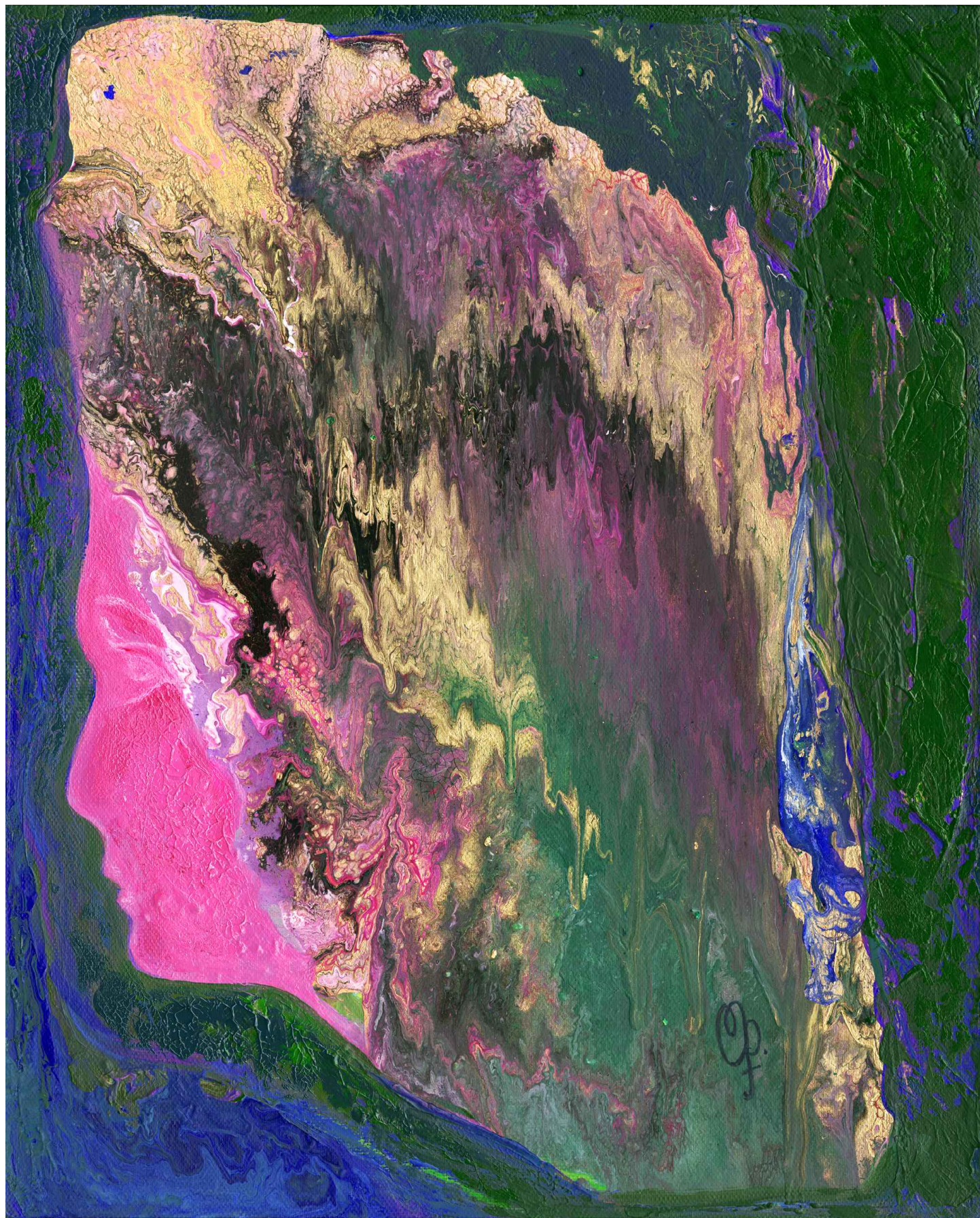
«Моё Новое Живописное Полотно: «Колыбель Земля» — это воплощённая Идея Матери Мира о ПреобРАжённом Мире, в котором будет обитать новый ЧеловЕк, познавший Истину и Гармонию Двух Начал. Космические Мать и Отец бережно ХРАнят Колыбель, в которой заРАждается новая прекРАсная жизнь без паразитов, войн, насилия и мирового зла. Да Есть Так! УРА! АУМ РА!»

Матушка-Русь /2.01.2020/ Холст, акрил. 50х40

Mother-Rus

*«Русь Моя Венчальная
Сириусианская!
Златоглава Матушка
Звёздная Одна!»*

*Свои Зёрна Сеяла,
во Вселенной Веяла,
ПроРАстила все Миры
Белая СтРАна!»
(«Сириус-Сурья», 11.06.2010).*





София-Мария /8.05.2012/ Холст, масло. 80х60

Sophia-Maria

◀ ««СОФИЯ-МАРИЯ» — в Белых Одеждах Чистоты и Первозданности. Её Мир — это мировая Гармония, что Вверху, то и внизу. Она — Создательница.

Её Два Космических Начала Стоят на прекрасной Планете Земля, а над Их главами — Система Сириус-Орион — КосмоОбитель Нетеров. Она — Державная Эгида. По Её Кону: Любви и Порядка живёт всё МиРАздание».

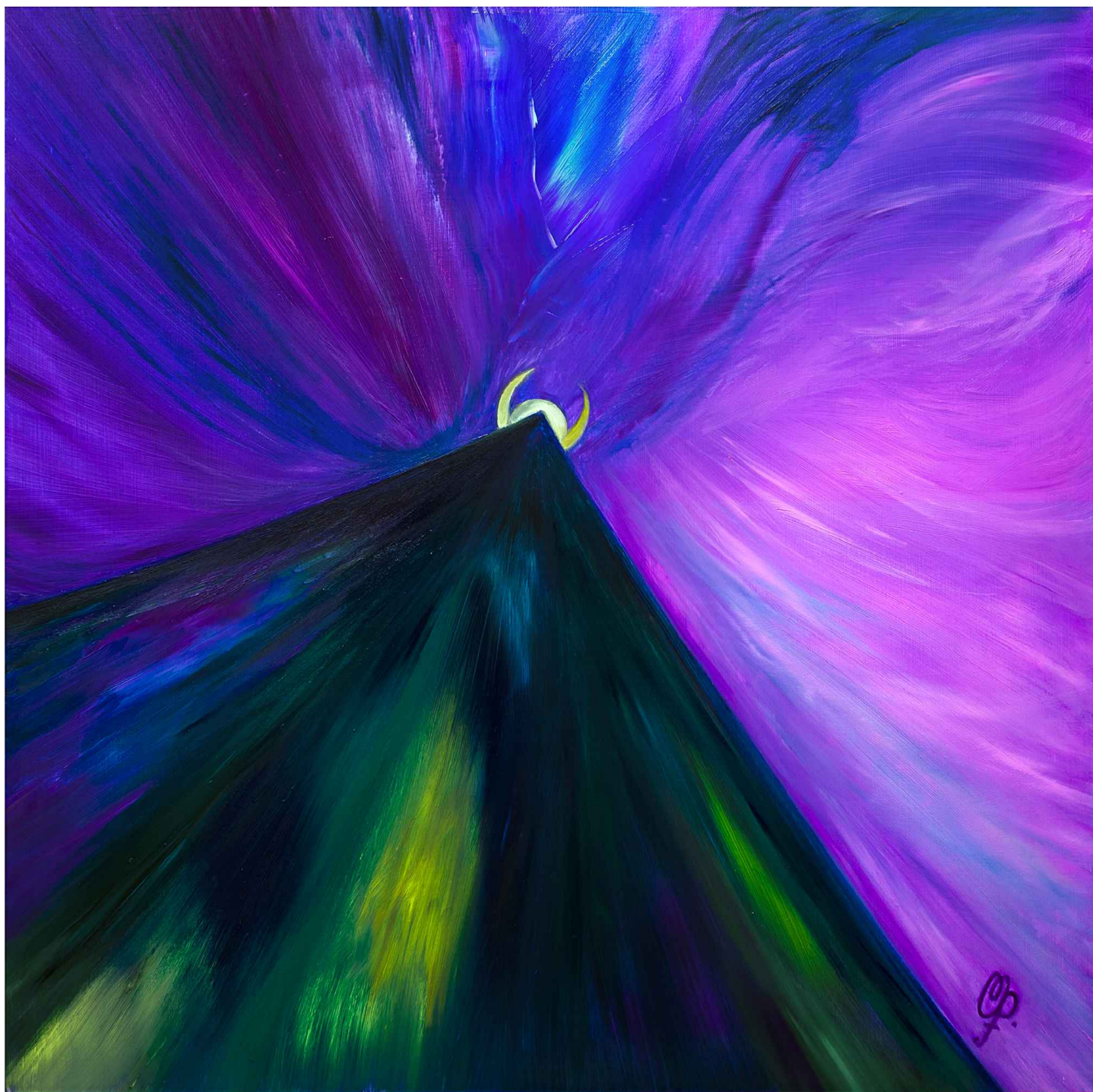
Гора Меру /25.04.2012/ Холст, масло. 60х60

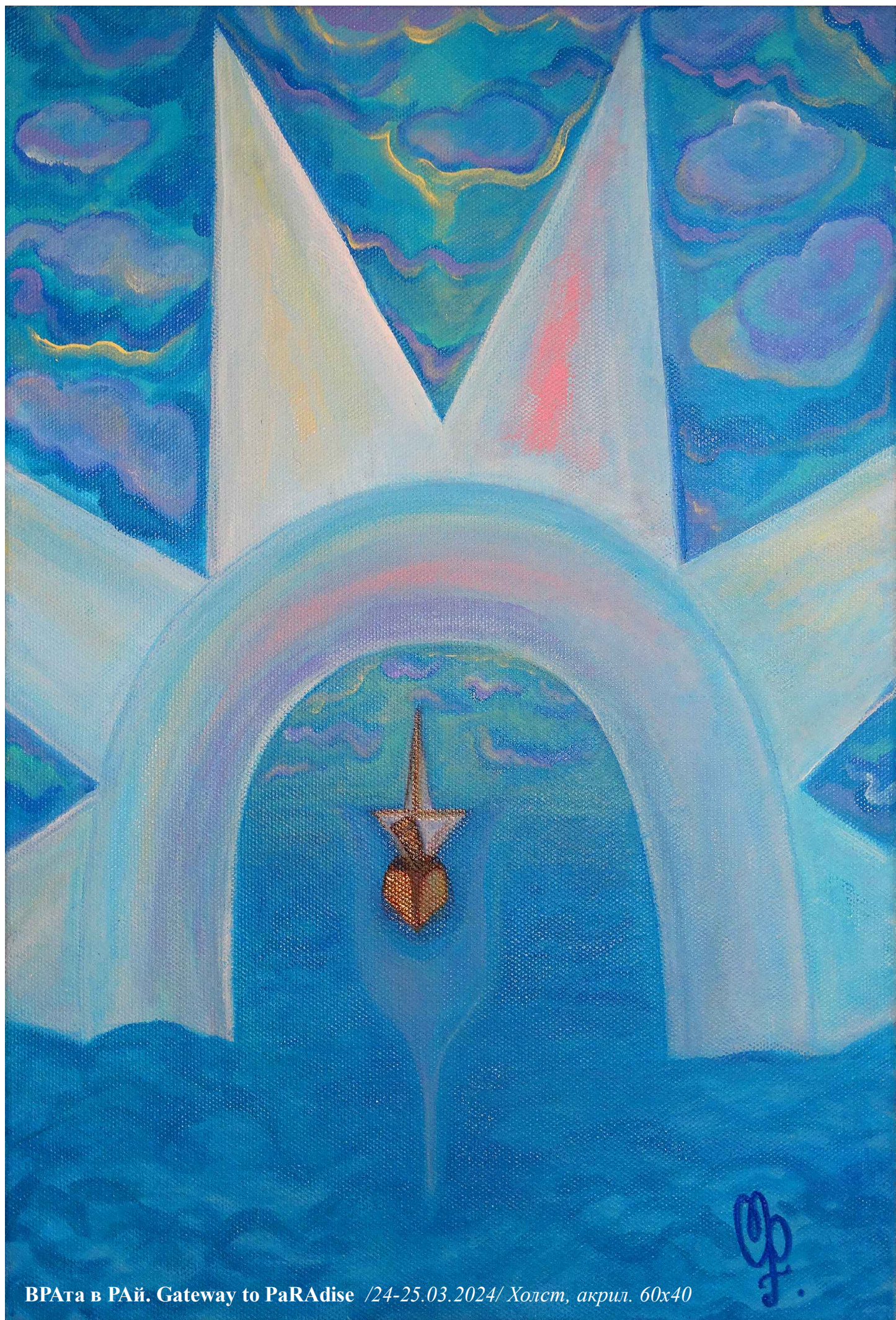
The Mountain of Meru

«Азь Говарю на Языке Руси!
И Солнечные Знаки в Стих Слагаю!
Язык Небес, в Котором Неба Синь
Неоновое Племя ВозРАждает!
Неоновое Солнце на Заре
Светило Чистым Спектром
Белой РАСе.

ПрекРАсный ГоРАд ХОРСТа — НА ЗАРЕ —
запомнил Лик Христовый Светлоглазый...
И в Солнечном РАю Язык Звучал —
Сиянием Хрустальной СветоМысли!
И Сириус в Системе Излучал
Цвет Синевы, Неповторимо-Чистой!..»

(«ЯЗЫК РУСИ», 2.09.2012).





ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ — Светоносный Самобытный Живописец, Поэтесса, Писательница, ТеоЛог, ТеоСоф, СофиоЛог, Композитор, Музыкант, Исполнительница Собственных ПроизВЕдений, Основательница Новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»® и «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской», единственная Женщина-ТеоСоф в Украине и России, Её Имя стоит следующим после Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих. Она — Академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии, полный профессор Оксфорда; Действительный член Руського Физического Общества; Дипломант Международного конкурса «Современные аспекты теологии» (ЮНЕСКО) 2013 года за уникальную Авторскую разработку «СакРАльная Книга Исиды» и «Земной Путь Матери Мира», а также за активное участие в Международных Программах по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов; Лауреат Международного конкурса «Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) 2013 года за разработку и создание АВТОРСКОЙ





✠ Мистерия «Жена Ориона», г. Москва, 2010 г.

Международной Программы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©], Лауреат Международного конкурса Программы «Здоровье Человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) за внедрение уникальной АВТОРСКОЙ разработки «Наука о Свете и Его Трансформации», а также за выдающийся вклад во Всемирный Проект Сохранения Генофонда Человечества (ЮНЕСКО, ГД ООН). Она Основала «Космическое Полиискусство Третьего

Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — это Многомерное, Многожанровое Искусство, в Основе Которого Возлежит Высокая Духовность и Красота.

В 2005 году Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория Викторовна Преображенская) впервые в изтании Основала Многоуровневое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» на основе Синтеза Своей Духовной Живописи, Графики, Поэзии, Музыки, Спонтанного Танца, Мистериального сценического Искусства с целью завершить формирование Надмирной КультУры Матери Мира, Которая станет фундаментом будущей 6-й РАСы Преображённого человечества планеты. КультУрой Золотого Века Матери Мира.

Художественные выставки Виктории Преображенской проходят с 2005 года. За это время прошло около 200 различных выставок в разных горадах и странах. Её Работы находятся в частных галереях и музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Лондона, Израиля, Канады. В 2006 году становится членом Международного Художественного Фонда. В 2008 году становится членом Творческого Союза Профессиональных художников (Россия). В 2012 году



Награждение Мариинским Знаком Отличия II степени, г. Москва, 2007 г.



⚡ *Спонтанное Музицирование. Творческий Вечер Виктории ПреобРАженской, г. Киев (ВДНХ), 2013 г.*

становится членом Киевской благотворительной Арт-ассоциации «Золотая палитра» (Украина).

Известные журналы, газеты, солидные каталоги печатают репродукции картин Виктории ПреобРАженской, статьи о Многогранном Творчестве Автора. Творчество Виктории ПреобРАженской получает высокую оценку в среде московских и питерских искусствоведов. В 2014 году за технологии эффективного управления была награждена Международным Аренопагом Искусств «Аполлон» Сертификатом с вручением золотой медали. В 2014 году Виктория ПреобРАженская становится академиком Ноосферной Общественной Академии Наук. В 2014 году Виктория ПреобРАженская полу-

чила Международный патент на открытие «Космического Полиискусства Виктории ПреобРАженской».

Виктория ПреобРАженская — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных Произведений. Она Записала 40 Авторских Музыкальных Альбомов. Основой Её Многожанрового Творчества является Надмирная Истина о Великой Матери Мира — Софии Премудрости Света (СОТИс), Вселенской Гармонии Двух Великих Начал: Мужского и Женского, Духа и Материи, Земного и Небесного; и Сакральные корни Единой Белой РАСы — Сириусианской (Сурийской) Межгалактической КультУры.



«СОФИЯ — ПРЕМУДРАЯ, «ЖЕНА, ОБЛЕЧЁННАЯ В СОЛНЦЕ», ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ — ЯВИТСЯ В СВЯТУЮ РУСЬ И ЯВИТ СВОЮ НЕБЕСНУЮ СЛАВУ! ОБ ЭТОМ ЗНАЛИ МУДРЕЦЫ И СТАРЦЫ, НЫНЕ ЕЁ ИЩУТ СТРАНСТВУЮЩИЕ ТИБЕТСКИЕ МОНАХИ И ПРАВИТЕЛИ НЕКОТОРЫХ ГОСУДАРСТВ, САМ ПАПА РИМСКИЙ. О НЕЙ ПИШУТ КНИГИ, НО НАЙТИ ЕЁ МОГУТ ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ, ЗРЯЧИЕ, КОИ ВЕДАЮТ И СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О НЕЙ...

...ПРИНЦИП ПОДОБИЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ — ЭТО КЛЮЧ К РАЗГДКЕ МИРОВЫХ ТАЙН. И ОСНОВНАЯ ТАЙНА МИРАЗДАНИЯ СЕГОДНЯ — ЭТО САМА МАТЕРЬ МИРА — РАДАТЕЛЬНИЦА И АБСОЛЮТ ВСЕГО СУЩЕГО. ТА ИЗНАЧАЛЬНАЯ СИЛА СВЕТА, ИЗ КОТОРОЙ СВЕТ ПРЕТВОРИЛСЯ В ЖИЗНЬ И ОБЛЁКСЯ В ПЛОТЬ И МАТЕРИЮ (МАТЕРЬ И Я (АЗЬ)!). ВЕРХОВНАЯ БАЖЕНСТВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ — АВАТАРА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, УКАЗАВШАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ДУХОВНЫЙ ПУТЬ ИЗ ТУПИКА И КРИЗИСА СОЗНАНИЯ.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ, ДУХОВНАЯ НАУКА, АБСОЛЮТНОЕ ВСЕВЕДАНИЕ, КОСМИЧЕСКОЕ МИРАВОЗЗРЕНИЕ, ЦЕЛОСТНАЯ КУЛЬТУРА ЗОЛОТОГО ВЕКА МАТЕРИ МИРА — ОТКРЫВАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ РЕАЛЬНЫЙ ПУТЬ К СПАСЕНИЮ И ВЫХОДУ ИЗ ТУПИКА СОЗНАНИЯ. НЕТ В МИРЕ ИНОЙ СИЛЫ, СПОСОБНОЙ ВЕРНУТЬ ПЛАНЕТЕ ВЕЧНОСТЬ, БЕЗСМЕРТИЕ И ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ, КРОМЕ СИЛЫ, ВОЛИ, ДУХА И ЦАРСТВИЯ СВЕТА ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ, ЭПОХА КОТОРОЙ НАЧАЛАСЬ!

...ПОЗНАНИЕ «НАУКИ О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ», А ВМЕСТЕ С ТЕМ, И ОСОЗНАНИЕ ЭПОХАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — КАК ПРАДАТЕЛЬНИЦЫ НОВОЙ ЗЕМЛИ И НОВОГО НЕБА — МАКРО- И МИКРОКОСМА, СПАСИТЕЛЬНИЦЫ-БЕРЕГИНИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ И ВСЕЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ, КАК ГЕОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ МИРАЗДАНИЯ СИРИУСИАНСКИХ НЕТЕРОВ, ОТКРЫВАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ НОВУЮ ЭРУ СВЕТА — ЗОЛОТОЙ ВЕК, ВЕЧНОСТЬ И БЕЗСМЕРТИЕ.

...СКОРО ИСТИНА-СОФИЯ ЗАГОВАРИТ НА ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ! И ЭТО БУДЕТ ОБЛИЧЕНИЕ ВЕКОВОЙ ЛЖИ И ЯВНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! ЕСТЬ У ВСЕХ ЗЕМЛЯН ЕДИНАЯ МАТЬ, ЕСТЬ У ВСЕХ ЗЕМЛЯН ЕДИНЫЙ ЯЗЫК, ЕСТЬ У ВСЕХ ЗЕМЛЯН ЕДИНАЯ КУЛЬТУРА — РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ, СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЕДИНОМ ИСТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬИ-СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ...ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ, СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ! УРА! АУМ РА!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

ОБЩИЙ СПИСОК КАРТИН

АКМАТ-МАЙТРЕЙЯ	25	Лунный РАсвет	71
Аматэрасу (Багана Солнца)	54	Лунный Сюрреализм	10
АУМ Стозвонный	82	ЛуноЛикая Макошь	52
		Луч РА в кроне древа	46
Белое Солнце Ориона	20		
Большая Лунность	17	Матерь Вечности	5
		Матерь Гипербореи	61
Ведающие Сурью	63	МАТЕРЬ МИРА	14
Великая Возлюбленная		Матушка-Русь	89
Супруга-Мать	8	МАХАКАЛИ	15
Великое Солнце Славы (ХОРСТ)	16	Мистическая Роза КосмоСофии	40
Величие	35	Мой Петя-Кот	70
В Измерениях Света II	48	«МО — МаТеос», или Мать Ориона	53
Вимана	30		
В Лунном свете	38	Небесные ПиРАмиды	83
В подводных царствах (1, 2, 3)	75	Ночная Соната	79
ВРАта в РАй	92		
Гора Меру	91	Повелительница Светов	62
Голубое Солнце Атлантиды	36	ПоВЕРЖЕНный Дракон	85
		ПРАРАДАтели Гипербореи	32
Джамбудвипа	67		
		РАЖДание Кристаллов	69
Жена Ориона	31	РАЖДание Уджат	73
		РАсвет	84
Звезда Моя, Исус!	9	РАсвет в Гиперборее	26
Звёздное Око Матери Мира	87	Роза-Мистика	22
Звёздный Сфинкс	57		
Звучание эмоций	23	Сerp и Роза	83
Земные ВРАта	86	Святая ЛЮБОВЬ	76
Зов	72	Сedьмые ВРАта	18
		Сириус-Сурья II	33
Изоления (Восьмая Вселенная на 200 веков, или 20 тысяч лет)	78	Слияние	59
Изонхайя (БагаИзлияние)	24	Сияние РА	34
Изумрудное Солнце Сириуса	66	Сокрытая Истина	7
		СолнцеЛикая Будда	13
Колесо Самсары	56	Солнце Шамбалы	77
КолыБель Земля	88	СолнцеЯвление	49
Космомегалиты	27	Сон Титанов	58
		София-Мария	90
Лотос Жизни	21	Сошествие Нетеров	60
Лунная Магия	51	Союз Неба и Земли	59
Лунная РАсия	50	СтРАжи Небес	55
		Страна Запредельного Духа	68

Страна КМТ	41	Формирование первых	
Султан РАЗия	80	октав сознания	74
Сфера РА	37		
		ХРАМ Света	19
Таинственный дом	64	ХРАнители Кристалла	68
Тара Света	11	ХРИСТОС-СОФИЯ	6
Терем РА	27		
Тихая Заводь	65	Човен Селены	39
Тонкозвучие	81		
ТОРическая Восьмёрка Жизни	12	Шамбала — Оазис Чистоты	26
УкРАина-Русь	47	Яйцо Времени	26

На обложке размещена Картина Виктории ПреобРАженской
«Дарящая Жизнь, Творящая Миры».

*«...Мягкая и таинственная «Дарящая Жизнь, Творящая Миры». Это больше —
Мадонна (Мать Дона), опять указание на РАЖДание Матери Мира — там, где
Дон. Она облачена сиреневой гаммой высокого спектра. Она РАждает, Тварит и
Воздаёт, ибо Первая Матерь Вселенной Пествует Своего Любимого Сына-Супруга-
Отца, Которого Сама же и ПРАРАждает, как и всё МиРАздание. Это — Икона
Матери».*

КАРТИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ СОПРОВОЖДАЮТСЯ
АВТОРСКИМ ОПИСАНИЕМ.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.

**Каталог
Живописных Работ
(Избранное)**

УДК 133.52+141+339 ББК 86.42 П 72

ISBN 978-5-88875-306-4

© Виктория ПреобРАженская. 2024

www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com

Авторский Videоканал Виктории ПреобРАженской:

<https://www.youtube.com/user/victoriara1> https://t.me/Victoria_PreobRAzhenskaya.

**«...ВСЁ ДАНО СЕГОДНЯ МАТЕРЬЮ МИРА ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТОЛЬКО НУЖНО ОТКРЫТЬ СЕРДЦЕ И ПРИНЯТЬ ЭТОТ
БЕЗЦЕННЫЙ ДАР, КАК ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ, ЭЛИКСИР БЕЗСМЕРТИЯ,
ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА. ИБО, ВСЯКИЙ, КТО ИДЁТ
ПУТЁМ ПРЕМУДРОСТИ, — ОБРЕТЁТ ЦАРСТВИНЕ СВЕТА ВНУТРИ И ОТВНЕ И
БУДЕТ СОХРАНЁН ВЕЛИКОЙ МАТЕРЬЮ НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ!»**

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)