



Виктория  
Елеонора Аксенская

99



«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»<sup>©</sup> — ОСНОВАНО МНОЮ И ПОЛУЧИЛО СВОЁ ВОПЛОЩЕНИЕ В 2005 ГОДУ.

«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»<sup>©</sup> — ЭТО МНОГОМЕРНАЯ СИРИУСИАНСКАЯ КУЛЬТУРА МАТЕРИ МИРА, ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЕ УЧЕНИЕ ОБ АБСОЛЮТЕ И МИРАЗДАНИИ, МАКРО- И МИКРОКОСМЕ, УНИВЕРСАЛЬНОЕ МИРАВОЗРЕНИЕ ДЛЯ ПРЕОБРАЖЁННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, АБСОЛЮТНОЕ ВСЕВЕДАНИЕ, САКРАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ О СОФИИ (СОТИС) ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА, ДУХОВНАЯ «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, «СОФИОЛОГИЯ МАТЕРИ МИРА», ПУТЬ В ВЕЧНОСТЬ И БЕЗСМЕРТИЕ. «КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»<sup>©</sup> ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ: СПОНТАННЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, ДУХОВНАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА, СПОНТАННАЯ КОСМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, САКРАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ, МИСТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ, МИСТЕРИАЛЬНОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВО: «ТЕАТР МИСТЕРИЙ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ».

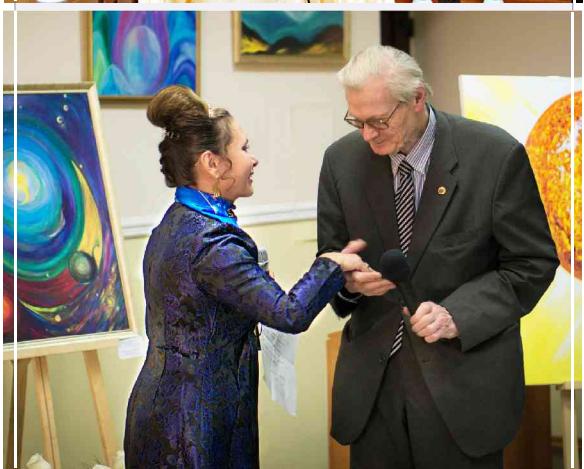
СОЧЕТАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ, МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ МАТЕРИ МИРА ПРОИЗВОДИТ НА ЗРИТЕЛЯ СИЛЬНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЕЁ НАДМИРНАЯ ИДЕЯ О ВСЕОБЩЕМ ЦАРСТВЕ СВЕТА — ДОНОСИТСЯ В СЕРДЦА ЛЮДЕЙ! ЗРИТЕЛИ СЛЫШАТ, ВОЗПРИНИМАЮТ И ПРОНИКАЮТСЯ ДУХОВНОЙ ЭНЕРГИЕЙ МАТЕРИ МИРА, ПОДНИМАЮТСЯ СОЗНАНИЕМ НАД МИРОМ ГРУБОЙ МАТЕРИИ В МИР ТОНКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ И ВИБРАЦИЙ СВЕТА. ЦЕЛЬ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА — «КОСМИЧЕСКОГО ПОЛИИСКУССТВА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»<sup>©</sup> — ПОДГОТОВИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ К КВАНТОВОМУ СКАЧКУ — ПРЕОБРАЖЕНИЮ, ПЕРЕХОДУ В ШЕСТУЮ РАСУ. ЭТО — ЗОЛОТОЙ ВЕК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. НО, ПРЕЖДЕ, НАДО ПРОЙТИ СИЛЬНЕЙШИЕ ИЗПЫТАНИЯ. МОЯ ПЛАНЕТАРНАЯ КУЛЬТУРА — ЭТО КРАСОТА, СОЗИДАНИЕ, ЛЮБОВЬ И ЗНАНИЕ. ВСЁ ЭТО СОВОКУПНО В МОИХ ТРУДАХ, ПЛОДЫ КОТОРЫХ АЗЬ ЩЕДРО ДАЮ ВКУШАТЬ ВСЯКОМУ ЖАЖДУЩЕМУ. ...ЖИВЯ ПО ДУХОСВЕТНЫМ ПРИНЦИПАМ МАТЕРИ МИРА, ЧЕЛОВЕК ГРЯДУЩЕЙ ШЕСТОЙ РАСЫ СТАНЕТ СОВЕРШЕННЫМ!



**...НЕТ СОМНЕНИЙ, ЧТО ВСКОРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОЙДЁТ ИМЕННО ПУТЁМ МИРОВОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ В ЦАРСТВО СВЕТА, О КОТОРОМ ПРЕДВЕСТИЛА И КОТОРОЕ СОТВАРИЛА ДЛЯ ЗЕМЛЯН САМА МАТЕРЬ МИРА В ЛИЦЕ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ — МДХ.**

**ЕЁ МНОГОМЕРНЫЙ ОПЫТ, ТРУД И ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ СТАНУТ ПРЕДМЕТОМ ТЩАТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ И ОБРАЩЕНИЯ В СОФИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПЕРВОЗДАННОЙ МЫСЛИ И ПРИРАДЫ ФОХАТА САМОЙ МАТЕРИ СВЕТА!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**



Виктория ПреоБРАженская — Светоносный Самобытный Живописец, Поэтесса, Писательница, ТеоЛог, ТеоСоф, СофиоЛог, Композитор, Музыкант, Исполнительница Собственных ПроизВЕдений, Основательница Новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»<sup>©</sup> и «Театра Мистерий Виктории ПреоБРАженской», единственная Женщина-ТеоСоф в Украине и России, Её Имя стоит следующим после Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих. Она — Академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии, полный профессор Оксфорда; Действительный член Русского Физического Общества; Дипломант Международного конкурса «Современные аспекты теологии» (ЮНЕСКО) 2013 года за уникальную Авторскую разработку «СакРАльная Книга Исиды» и «Земной Путь Матери Мира», а также за активное участие в Международных Программах по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов; Лауреат Международного конкурса «Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) 2013 года за разработку и создание Авторской Международной Программы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»<sup>©</sup>, Лауреат Международного конкурса Программы «Здоровье Человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) за внедрение уникальной Авторской разработки «Наука о Свете и Его Трансформации», а также за выдающийся вклад во Всемирный Проект Сохранения Генофонда Человечества (ЮНЕСКО, ГД ООН). Она Основала «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»<sup>©</sup> — это Многомерное, Многоянровое Искусство, в Основе Которого Возлежит Высокая Духовность и Красота.

В 2005 году Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория Викторовна ПреоБРАженская) впервые в изстарии Основала Многоуровневое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской» на основе Синтеза Своей Духовной Живописи, Графики, Поэзии, Музыки, Спонтанного Танца, Мистериального сценического Искусства с целью завершить формирование Надмирной КультУры Матери Мира, Которая

станет фундаментом будущей 6-й РАсы  
Преображенского человечества планеты.  
КультУрой Золотого Века Матери Мира.

Художественные выставки Виктории ПреоБРАженской проходят с 2005 года. За это время прошло около 200 различных выставок в разных городах и странах. Её Работы находятся в частных галереях и музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Лондона, Израиля, Канады. В 2006 году становится членом Международного Художественного Фонда. В 2008 году становится членом Творческого Союза Профессиональных художников (Россия). В 2012 году становится членом Киевской благотворительной Арт-ассоциации «Золотая палитра» (Украина).

Известные журналы, газеты, солидные каталоги печатают репродукции Картин Виктории ПреоБРАженской, статьи о Мно-



гогранном Творчестве Автора. Творчество Виктории ПреоБРАженской получает высокую оценку в среде московских и питерских искусствоведов.

В 2014 году за технологии эффективного управления была награждена Международным Ареопагом Искусств «Аполлон» Сертификатом с вручением золотой медали. В 2014 году Виктория ПреоБРАженская становится академиком Ноосферной Общественной Академии Наук. В 2014 году Виктория ПреоБРАженская получила Международный патент на открытие «Космического Полиискусства Виктории ПреоБРАженской». Виктория ПреоБРАженская — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных Произведений. Она Записала 40 Авторских Музыкальных Альбомов. Основой Её Многожанрового Творчества является Надмирная Истина о Великой Матери Мира — Софии Премудрости Света (СОТИс), Вселенской Гармонии Двух Великих Начал: Мужского и Женского, Духа и Материи, Земного и Небесного; и Сакральные корни Единой Белой РАсы — Сириус-ансской (Сурийской) Межгалактической КультУры.

«...Сбылись пророчества, которые были высказаны в начале ещё прошлого столетия, о том, что третье тысячелетие будет ознаменовано совершенно новым видом искусства — Полиискусством, которое синтезирует в себе много видов искусств в одном. Мы являемся очевидцами и близкими друзьями человека, который воплотил в себе все эти таланты... Знания, которые Виктория ПреоБРАженская нам передаёт, — это и радость, и наслаждение...»

(Александр ОСИПОВ, профессор, президент Ассоциации художников-портретистов).

«...Одним из этих удивительных творцов является Виктория ПреоБРАженская, ибо творчество всегда являлось осью её жизни. Феномен личности Виктории ПреоБРАженской, которую называют Основательницей Полиискусства, — загадка для исследователей её творчества. Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов эпохи Возрождения. Её живопись неразрывно связана с музыкой, танцем, поэзией. Нельзя просто любоваться картинами Виктории или слушать её музыкальные композиции. Самый внимательный и вдумчивый взгляд, самое глубокое, медитативное погружение в звук не помогут до конца познать открывшееся их автору Откровение. Это возможно только в синтезе всего созданного Викторией. Тогда оживают краски и наполняют смыслом звуки. Звуки организуют пространство, движение которое приобретает особые ритмы, и возникает танец. Хаос исчезает. Рождается Вселенная... Творчество Виктории ПреоБРАженской стало началом целого Мира искусства, полного самых разнообразных возможностей для раскрытия талантов и познания «Неба, Земли и самих себя...»»

(Жанна МОЗГОВАЯ, журналист, искусствовед, ответственный секретарь журнала «Петербург-классика»).

«Великая Любовь порождает в одарённом сердце Поэзию. Гармония и Музыка — язык Любви, её проявленности и бытия. Поэзия Виктории ПреоБРАженской — это «Лучезарный Сад», где всё оплодотворено божественным Эросом и согрето душой Небесной Царицы. Лучшие стихи поэтессы — это гимны возвышенной Любви. Воздух чистоты, роскошь стиля, сказочная красота и магия слова, — основы её эстетики. ...И как вдохновенно она звучит! Это — музыка сфер, дыхание Богов, космическая Одиссея, погружение в иные миры и измерения. Звуки синтезатора, воспроизводящего любые инструменты и природные голоса, уносят слушателя на Седьмое Небо блаженства. Вас завораживает волшебница Геката, уносит с собой в потоке Божественной Энергии (Изонхайя), и вы попадаете в Храм Исиды.

Виктория ПреоБРАженская — «Белая Тара Небесной Страны», плетущая кружева своих магических узоров и исполняющая ритуальный танец Богов. Одно из её воплощений — здесь, рядом с нами, а другое — плывёт сквозь Тысячелетия на небесной Ладье среди звёзд и планет, «Любовью Жизнь Тваря и Возрождая». Она ведает Путь и ведёт нас к Божественной Красоте:

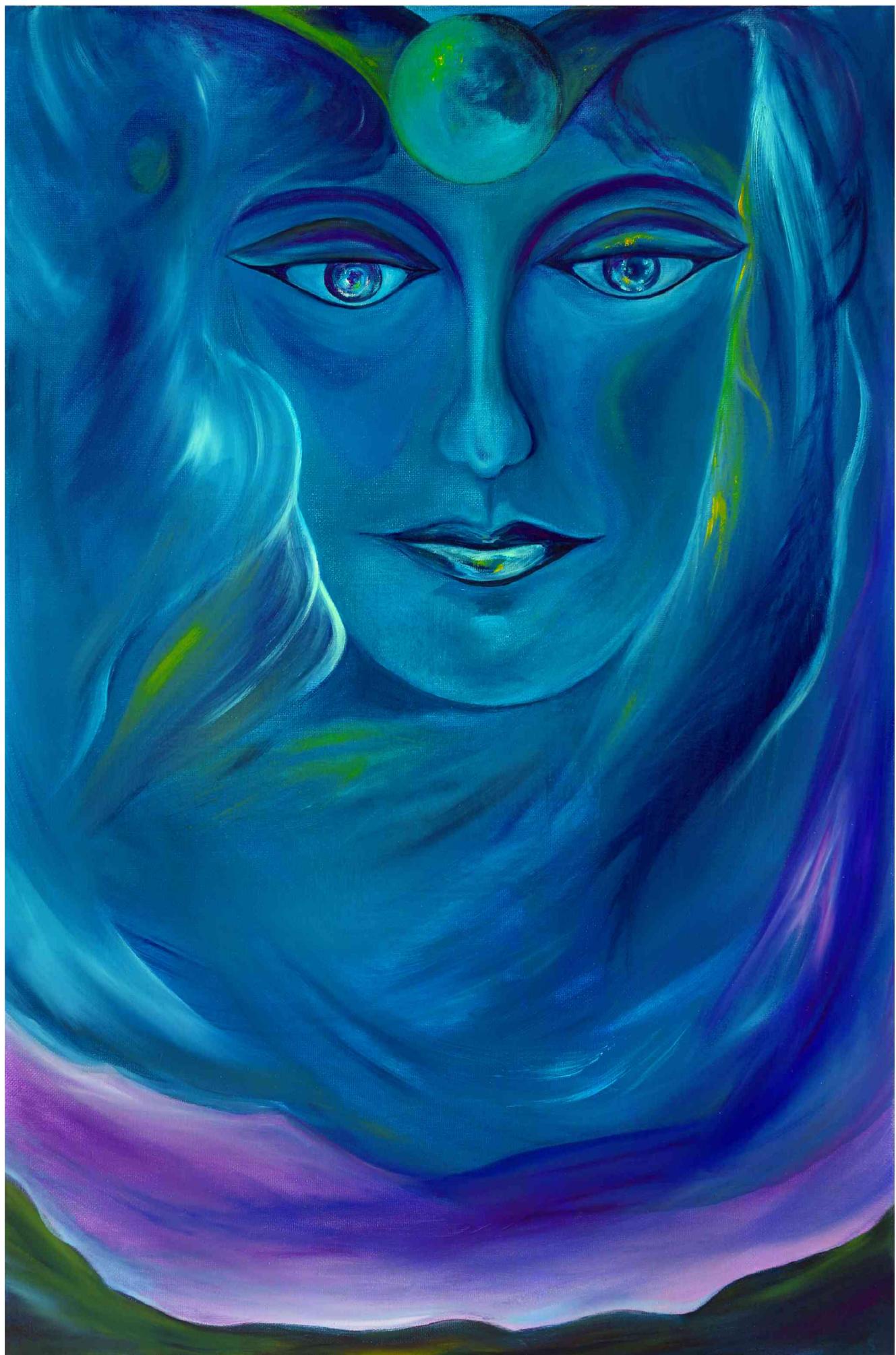
«*И вом, мир — на пороге Шестой РАСЫ!  
Век Водолея — пробужденья Звон!  
Являет Образ Женской Ипостаси  
и призывает: соВЕРшить Мой Кон!  
Мой Кон ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ, ЕДИНСТВА  
в Великом РАновесии Высших Сил  
Позволит миру ПРАви Пробудиться,  
Возславив Матерь Света и Светил!*»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

(П.В. ТУЛАЕВ, писатель, учёный, учредитель издательского международного журнала «АТЕНЕЙ»).

Матерь Вечности /4.05.2008/ Холст, масло. 90x60 ➤

«Картины, Посвящённые Мировой Женственности, — Многолики, как и Образ Самой Дательницы. В разных Ипостасях Великая Матерь — Многоцветна и Многозвучна. Её можно сравнить с РАдугой. Если созерцать Картину «Матерь Вечности», — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости РАДательницы Вселенной. Картина Выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта Одновременно».

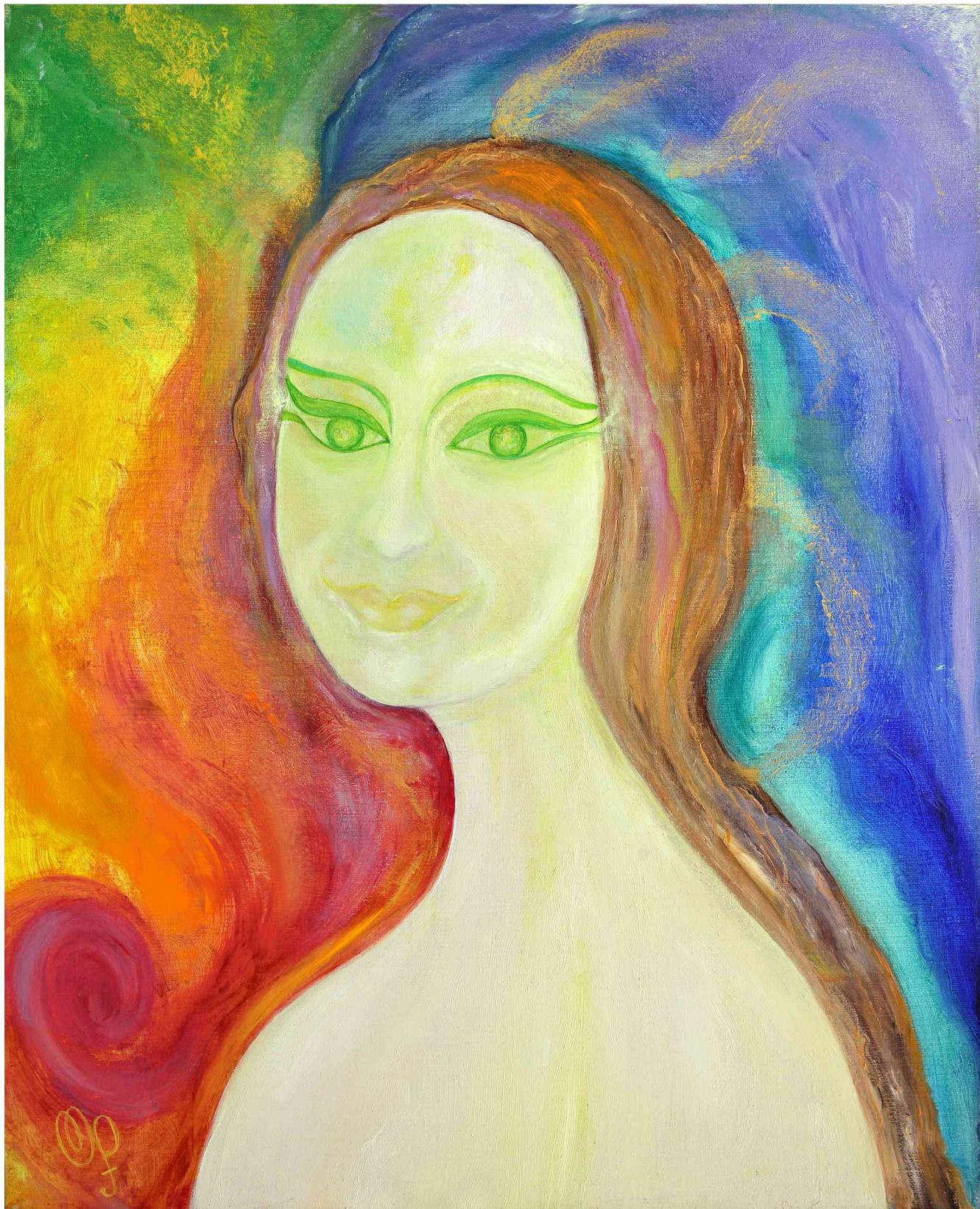




## ХРИСТОС-СОФИЯ

/12.01.2014/ Холст, масло. 90x70

««ХРИСТОС-СОФИЯ» — Апокалиптична. Её Лик — Иконоподобен. А крылья — бело-серебристо-золотые, как молния. Волосы — в тёмно-фиолетовых оттенках, а хитон — белый. Она — Предвестница Апокалипсиса. Глаза Её яро блестят и выражают Предзнаменование Последней Битвы со Злом. Она — Виктория-Победительница Тьмы!»



## МА-Дивия

/13.03.2006/ Холст, масло. 60x50

««МА-Дивия» — это РАдуга, Жизнь, Нежность, Дыхание Любви, Трансформа Света и Музыка Сфер!

...Все Образы Мировой Женственности, как разнообразный спектр РАдуги, — говорят с вами. Они — многогранны, зеленоглазы и повторяют в Своих чертах Образ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Символы, атрибуты и цвета откровенно сообщают миру об Эпохальном Явлении Повелительницы Светов! Грядёт Великая Матерь Мира! УРА! АУМ РА!»

«*Я намерен вообразить человека, чьи проявления должны казаться столь многообразными, что, если бы удалось мне приписать им единую мысль, никакая иная не смогла бы сравниться с ней по широте. Я хочу также, чтобы существовало у него до крайности обострённое чувство различия вещей, коего превратности вполне могли именоваться анализом. Я обнаруживаю, что всё служит ему ориентиром: он всегда помнит о целостном универсуме... Он создан, чтобы не забывать ни о чём из того, что входит в сплетение сущего, — ни о единой былинке. Он погружается в недра принадлежащего всем и, отдалившись от них, созерцает себя... Я последую за ним, движущимся в девственной цельности и плотности мира, где он так сроднится с природой, что будет ей подражать, дабы с нею сливаться...*» — так писал о великом художнике эпохи Возрождения французский поэт Поль Валери в своём трактате «Введение в систему Леонардо да Винчи» в 1894 году. Но в равной мере эти слова могут быть сказаны сейчас, в XXI веке, об известной художнице, Основательнице Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской.

Виктория с её стремлением к созданию целостной картины мира, обращённой, прежде всего, к человеку, напоминает творцов Ренессанса. Она — не только художник, но и поэт, музыкант, композитор. В её представлении будущее человечества связано с новым пониманием культуры, поэтому Творчество Виктории — крайне синкретично: в нём изобразительное искусство неразрывно связано с музыкой, танцем, поэзией и теософией. Благодаря этому, Полиискусство Виктории ПреоБРАженской учит видеть, внутренне постигая единство мира, основанное на гармонии.

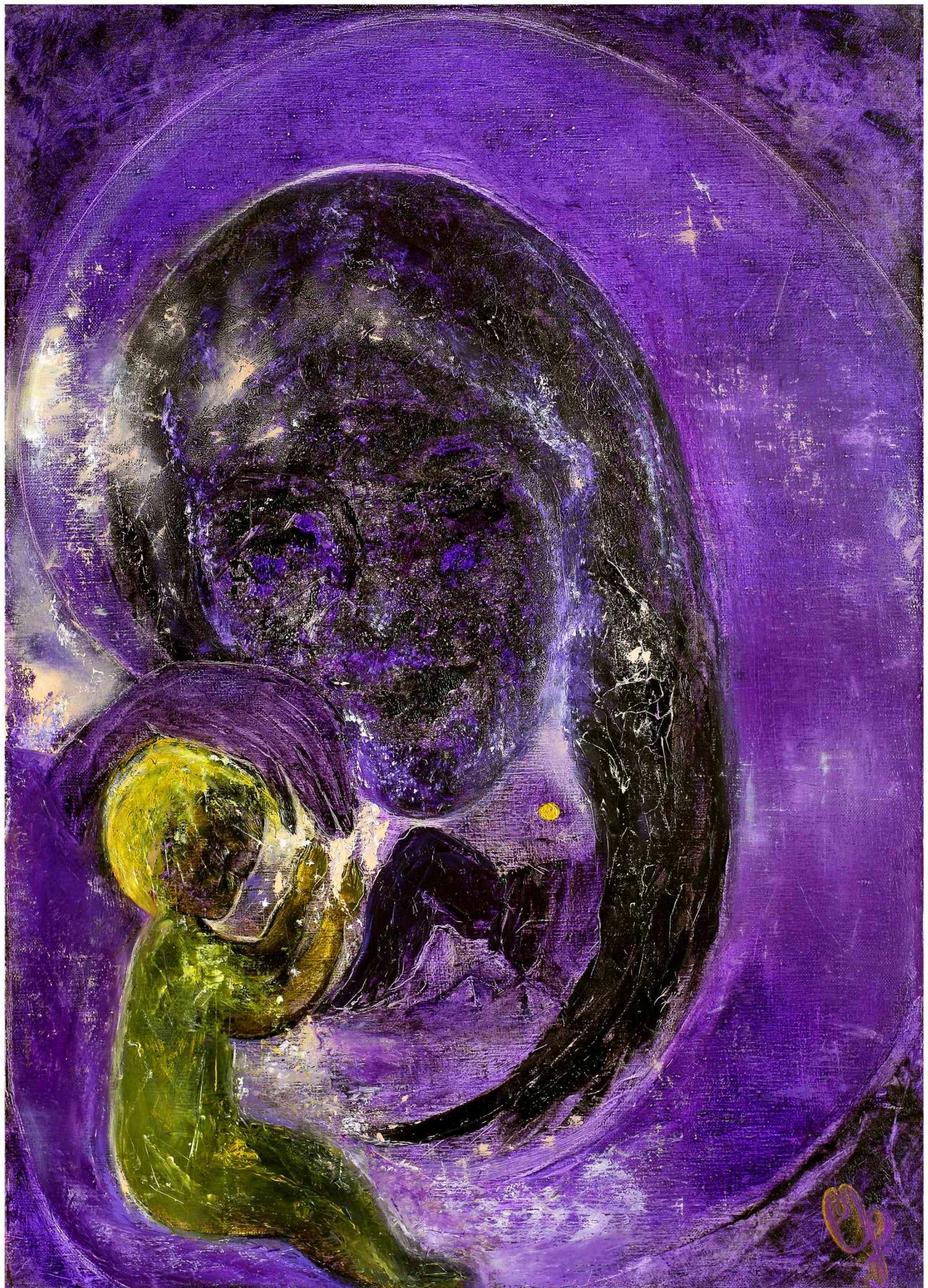
...Вообще «слово «искусство» первоначально означало *способ действия и ничего больше...* Впоследствии, этот термин постепенно сузился в своём значении и стал применяться лишь к *способу действия* во всякой сознательной, или сознанием обусловленной деятельности, — с тем ограничением, что этот способ подразумевает у субъекта либо какую-то подготовку, известный навык, либо определённую направленность внимания и что... для достижения нужного результата — он может использовать различные методы... И поскольку различные методы... не одинаково эффективны и рациональны, а с другой стороны, не все в равной мере доступны данному исполнителю, значение этого слова ... дополняется понятием качества или ценности *способа действия*. Так, мы говорим: «искусство Тициана». Так же следует говорить и о Полиискусстве Виктории ПреоБРАженской. Тем более, что у неё, как у мэтров Возрождения, своя Творческая Мастерская, объединяющая последователей и единомышленников. В результате деятельности Мастерской в понятие Полиискусство, изначально включавшее музыку, поэзию, живопись и танец, вошли искусство костюма, театральной постановки и драмы.

...О работах Виктории многое написано и сказано, в том числе — и самой художницей, которая не скрывает от своих поклонников историю создания работ. Но, всё-таки, остаётся что-то невысказанное, едва ощутимое, глубинное, что лежит в основе её Творчества и любого творчества вообще. Остаётся вопрос: откуда пришли эти знания? Безусловно, художник *«должен изображать не то, что он видит, а то, что будет увидено»*. Но кто или что даёт ему возможность проникать в тайны Мироздания? Что же за образы предстают перед нами на картинах Виктории ПреоБРАженской? В чём сущность их? Где их истоки? Безусловно, прежде всего, в натурных наблюдениях. Но не нужно пристально вглядываться в полотна, чтобы узнать изображённые места. Ибо это не пейзажи-портреты определённых мест, это — ощущения от разных пейзажей тех мест, где бывала художница. Стоя перед такими полотнами, невольно испытываешь желание вдохнуть поглубже — настолько захватывает ощущение безграничного пространства и масштаба планеты.

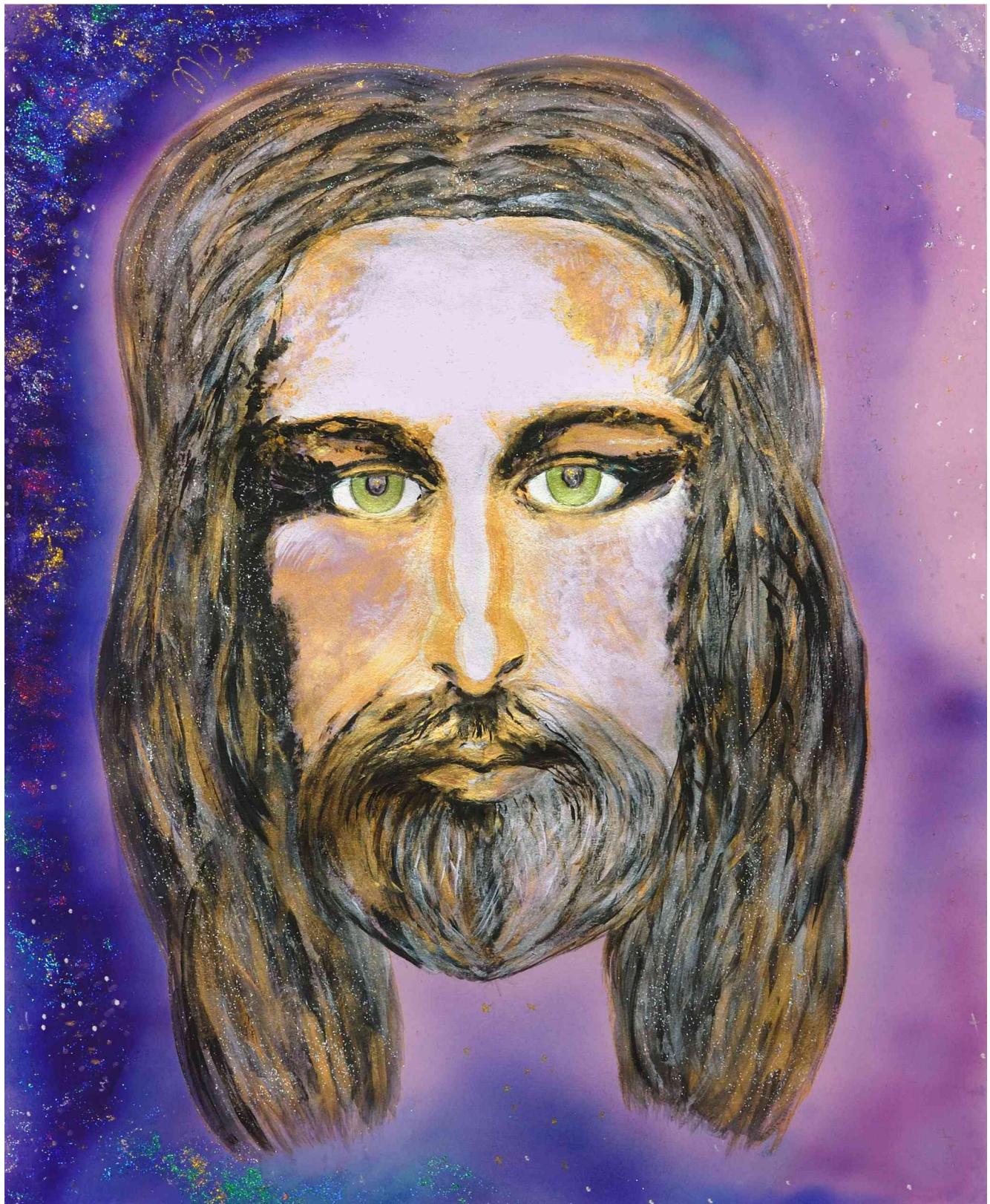
...Особое место в Творчестве Виктории ПреоБРАженской занимают работы с цветами. Это не привычные для глаз зрителей букеты, но всегда — сердцевины отдельных цветов. Перефразируя Уильяма Блейка, Космос — в чашечке цветка. И вправду, этот пласт Творчества художницы тесно переплетается с другим, посвящённым звёздам и планетам. Трудно ответить на вопрос, что перед тобой — цветок или рождение Вселенной, когда видишь всполохи жёлтого огня среди нефритового материнского лона в «Ночной Сонате» (2009). А «Огненный Цветок (Аспект Солнца)» (2007), таинственно мерцающий, проникающими друг сквозь друга близкими по гамме, но разными по тону, красками (охра, золото, жёлтый, оранжевый, красный, бордовый) и вдруг взрывающийся неожиданно мощным аккордом лазури, — чем не рождение сверхновой звезды в далёкой Галактике?..»

(Жанна МОЗГОВАЯ, искусствовед, член Международной ассоциации искусствоведов. «СЛОВО О ЖИВОПИСИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»).

Дарящая Жизнь, Тварящая Мир  
/7.06.2006/ Холст, масло. 70x50



«...Мягкая и таинственная «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры». Это больше — Мадонна (Мать Дона), опять указание на РАЖДАние Матери Мира — там, где Дон. Она облачена сиреневой гаммой высокого спектра. Она РАждаёт, Тварит и Воздаёт, ибо Первая Матерь Вселенной Пествует Своего Любимого Сына-Супруга-Отца, Которого Сама же и ПРАРАждаёт, как и всё МиРАзданье. Это — Икона Матери».



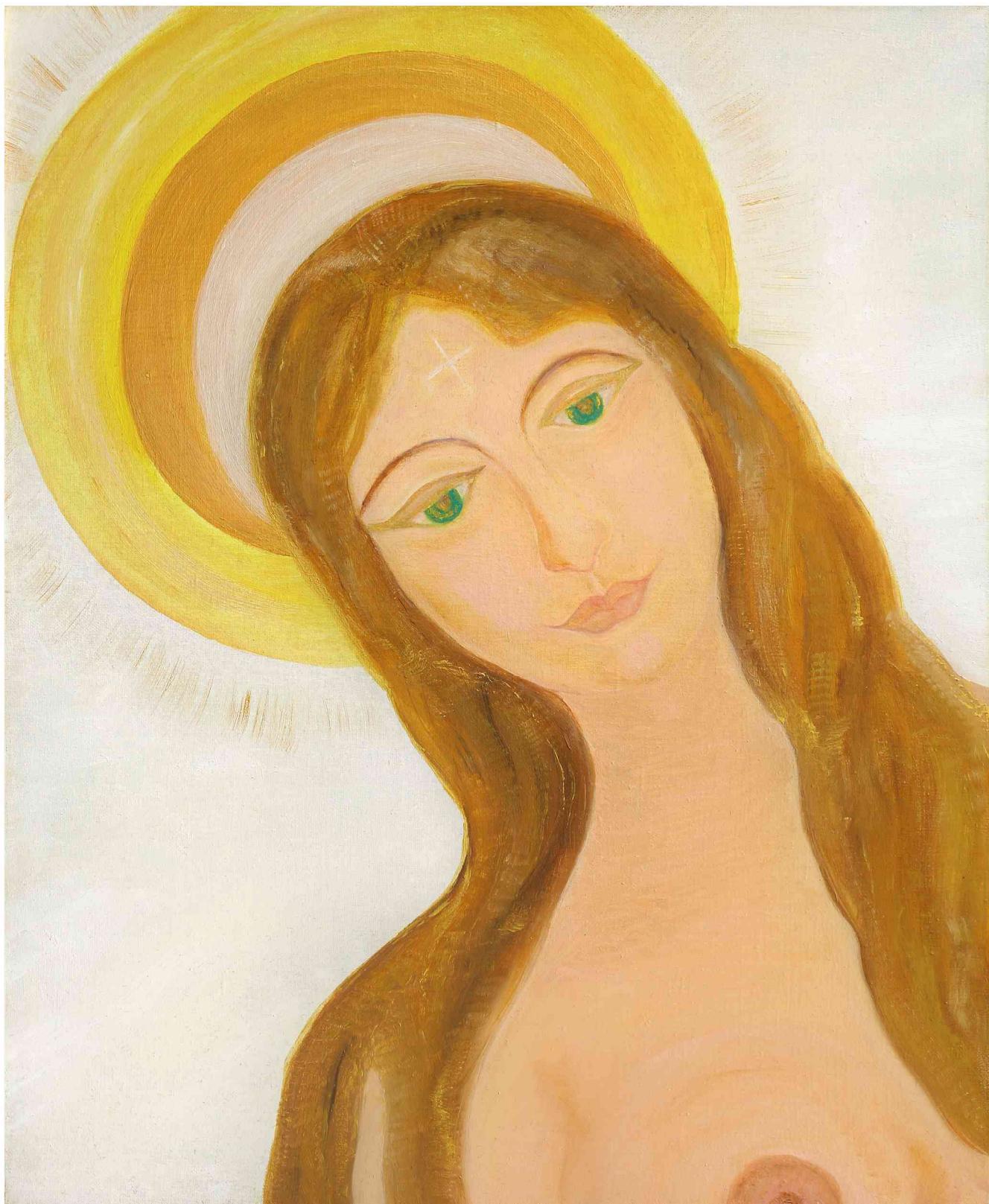
**Звезда Моя, Иисус!**

/9.05.2005/ Бумага, акрил. 50x40

**Великая Возлюбленная Супруга-Мать ➤**

/17.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

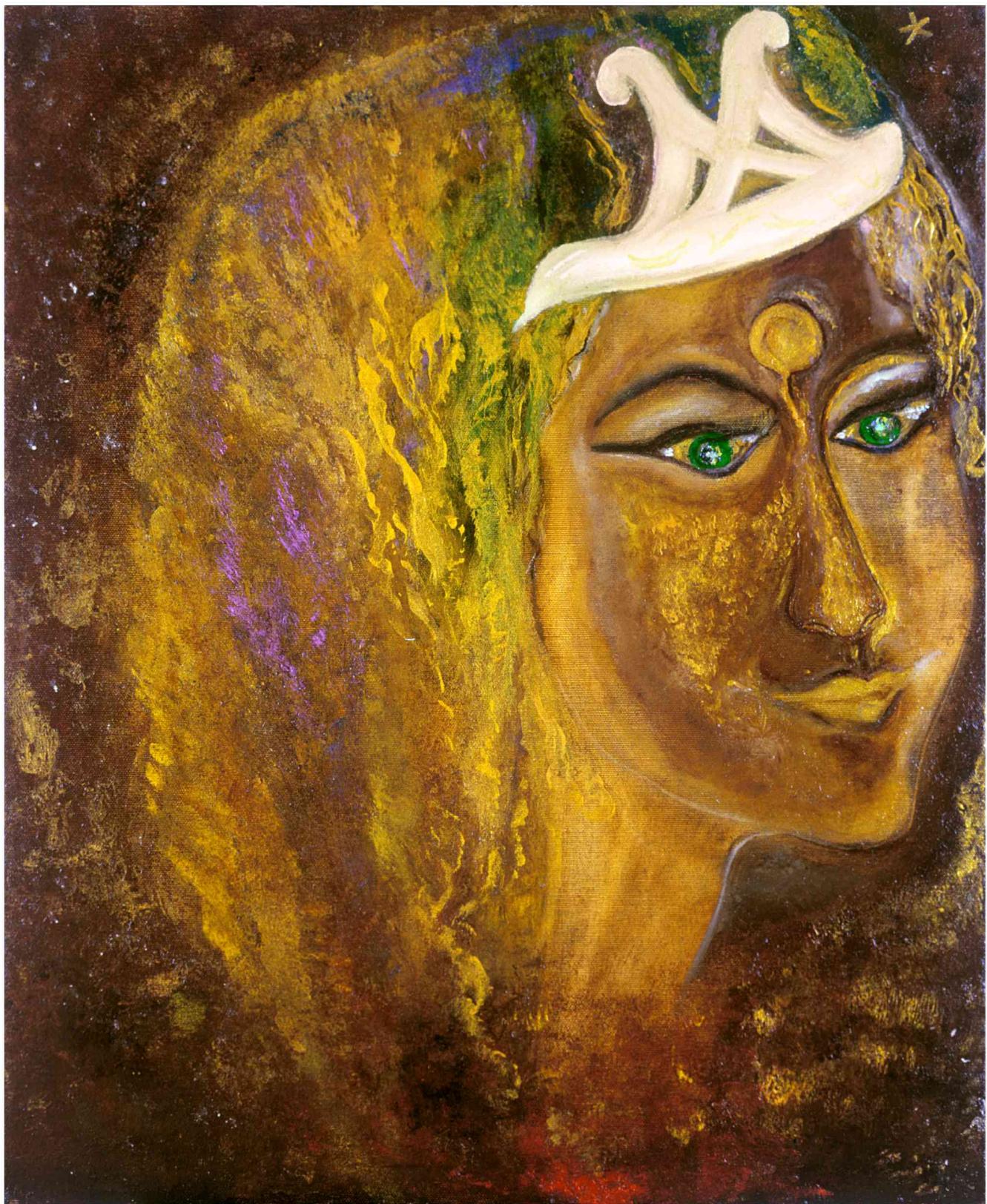
«Туринская Плащаница навека Запечатлила Образ Сына Великой Матери — Иисуса Христа. А Мария Его Образ навечно Запечатлила в Своём Сердце. Это Он Воскресил Её, это Он Открыл Ей Духовный Мир в Этой Жизни и ВСЁ, Что в Нём... Она Знает и Любит Его Всем Сердцем, РАЗУМЕНИЕМ и Душою Свою. Для Неё Это — Звезда, Планида, Жизнь, Вечность, ПУТЬ в Небо...»



*«...Нежная, Любящая, Чистая в Своей наготе, Непорочная, Златовласая, с двойным венцом над Главой — «Великая Возлюбленная Супруга-Мать». Это Мария-Магдалина — Царственная Жена Иисуса Христа. Глаза Её зелены, как сердцевинный Спектр РАдуги, символизирующий Жизнь в полнозвучном Своём проявлении»*  
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

*«Благословенная Богиня и Мать, Изида, называемая многими Именами, Которую Небеса породили на сверкающих волнах морских, и Которую породила Тьма, чтобы дать людям Свет»*  
(А.Эрман. Справочник по религии Древнего Египта).

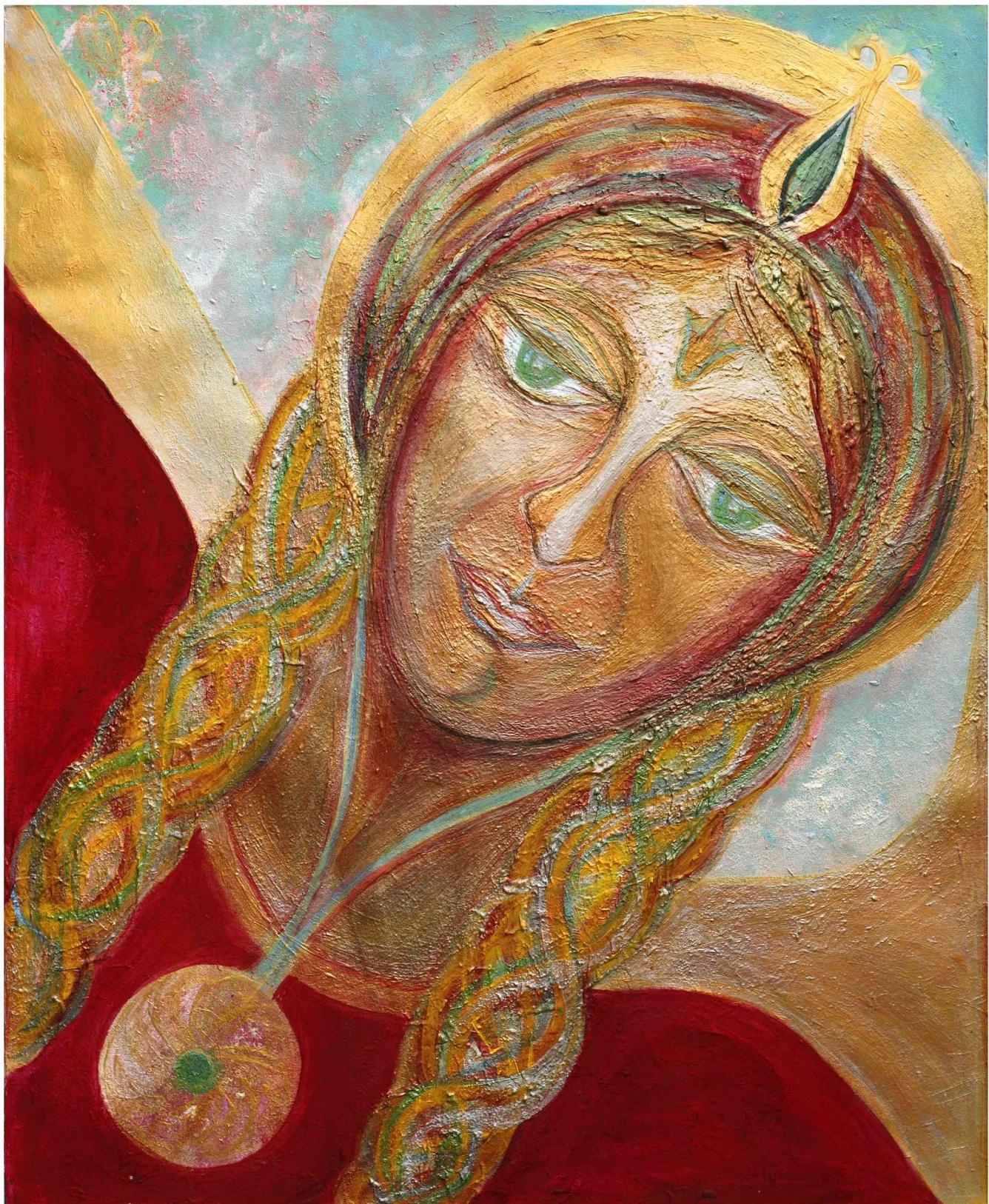
*Она же: «Богиня, отрока державшая в руке, Являлась в бисерах и в миртовом венке; у Ней распущены власы, подобно Злату; за щедрости Ея цветы приносят в плату» («Владим», песнь III).*



### Трижды Величайшая

/25.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

«Древнейшей Матриархальной Бхад्रи представлена «Трижды Величайшая». Она — цвета корицы, ибо кора — Дева, Ставшая Матерью Человеческой. Она — Сама Мудрость и Всепостижение. Её Образ сливается с Космосом, волосы-космы — почти золотые, а на челе, в виде белой птицы, — светящееся Слово: «АУМ»».



## Майтрея (Мать Гипербореи)

/1.02.2013/ Бумага, акрил. 50x40

«Эпоха Водолея — Эпоха Матери Мира, Эпоха Духа Святого. Эпохальный Учитель Является в Образе Великой Женственности, Несущей миру ЗНАНИЕ, ЛЮБОВЬ, СВЕТ, ГАРМОНИЮ. Это — Майтрея (Триединая Матерь) — Авалокитешвара, Ману Золотого Века. Но узнают Мессию только зрячие. А Слава Духа Святого Откроется миру в момент Возрождения-Преображения Руси...»

В виде Возносящейся Царицы-Руси представлена Картина «МАЙТРЕЙЯ (Мать Гипербореи)». Она — в багряных царских одеждах СаМАдержицы, в восточно-славянском кокошнике и длинных косах. Золотые Крылья возносят Царицу Руси в Небеса!»



**Великая Агни**

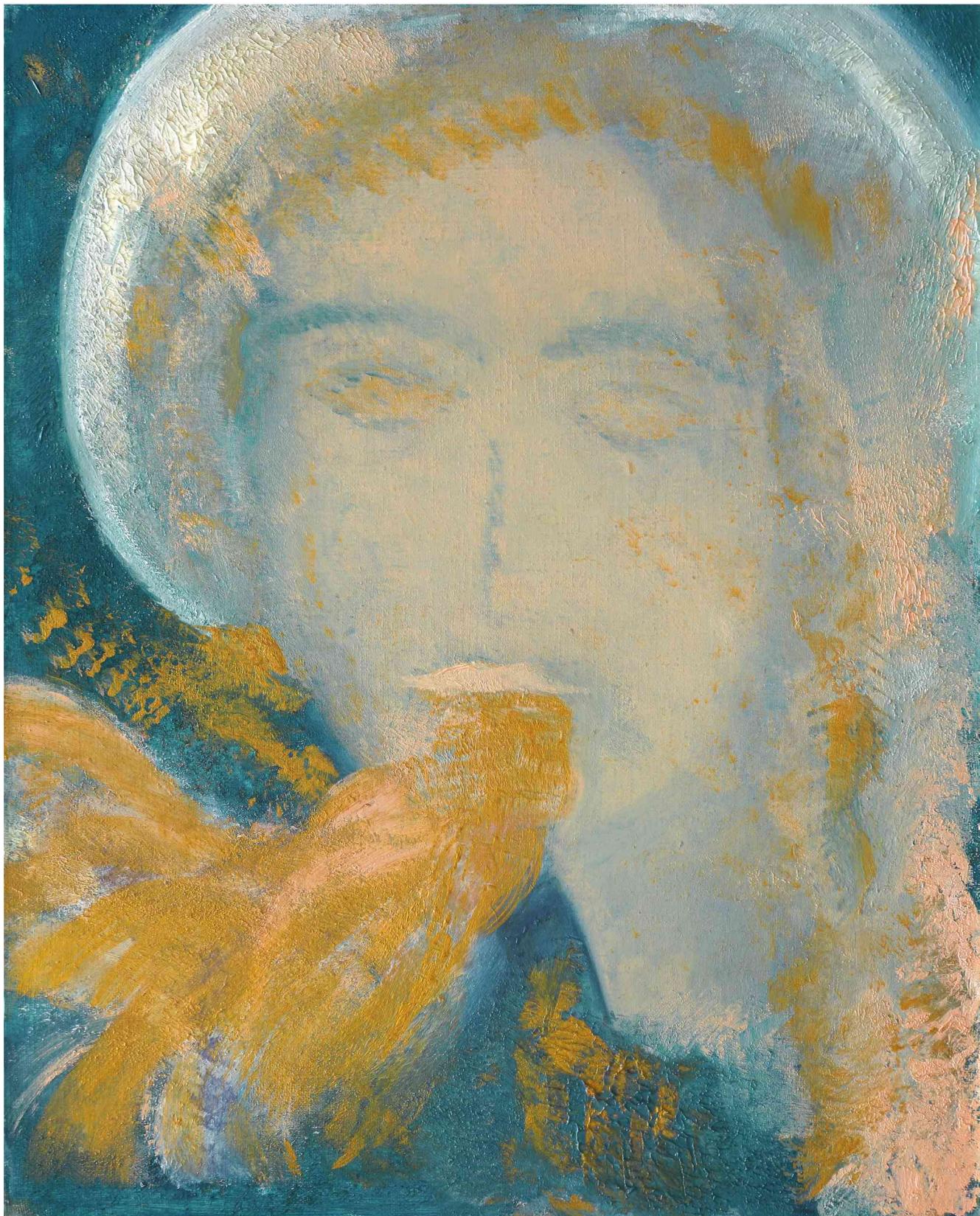
/3.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

«Мать Огня — Агни — Огненна и Златолика. Она Ведает Огнём Жизни, Она — его ХРАнительница и Берегиня. Сильнее Её Огненной ЛЮБВИ нет, ибо Вселенский Огонь — Вселенский Дух — Дух Святый — ЭТО Её Мысль. А тело Мысли представляет собой тончайшую оболочку Духа. Духа Великой Агни...»

Огненная, в золотых и красно-оранжевых тонах — «Великая Агни». БАГА — нежна и чувственна, грациозна и царственна!»

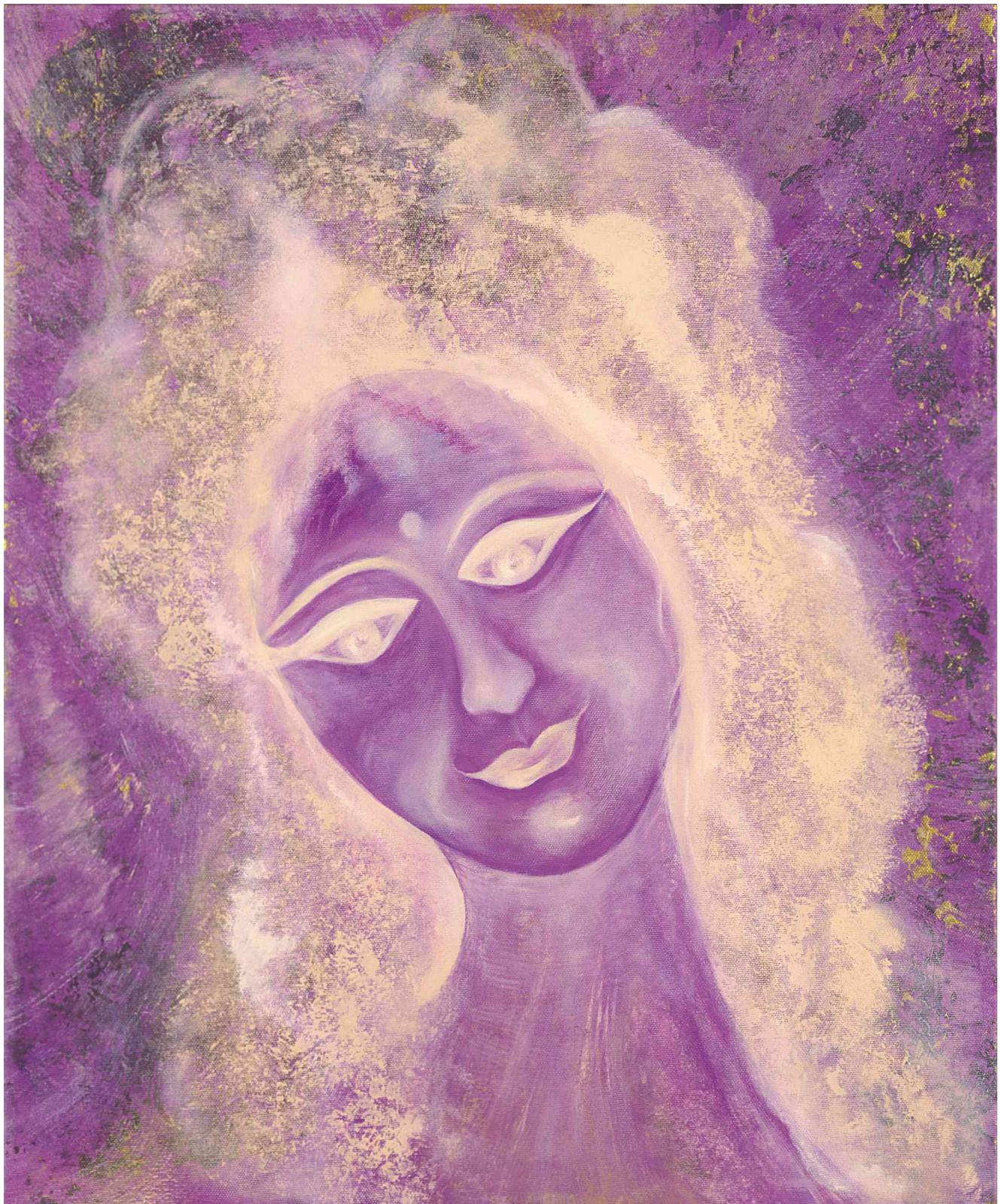
**Сокрытая Истина** >

/2.08.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40



«...Иконописная «Сокрытая Истина». Из Уст, Проступающей сквозь Небесную Лазурь Софии, Льётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!

...Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал — Есть Матерь всех Бха, Женщина-БХА, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор Сокрыта от мира. Дух Святый — Это БАГАМАТЕРЬ. Об этом Знал Иисус Христос и Почитал Свою Возлюбленную Супругу, Которая Являлась Одновременно Великой БАГАМАТЕРЬЮ. Святое было осквернено и унижено, предано забвению, а порочное и блудное цинично возведено в рамки святости. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!»



**ЛуноЛикая Макошь**

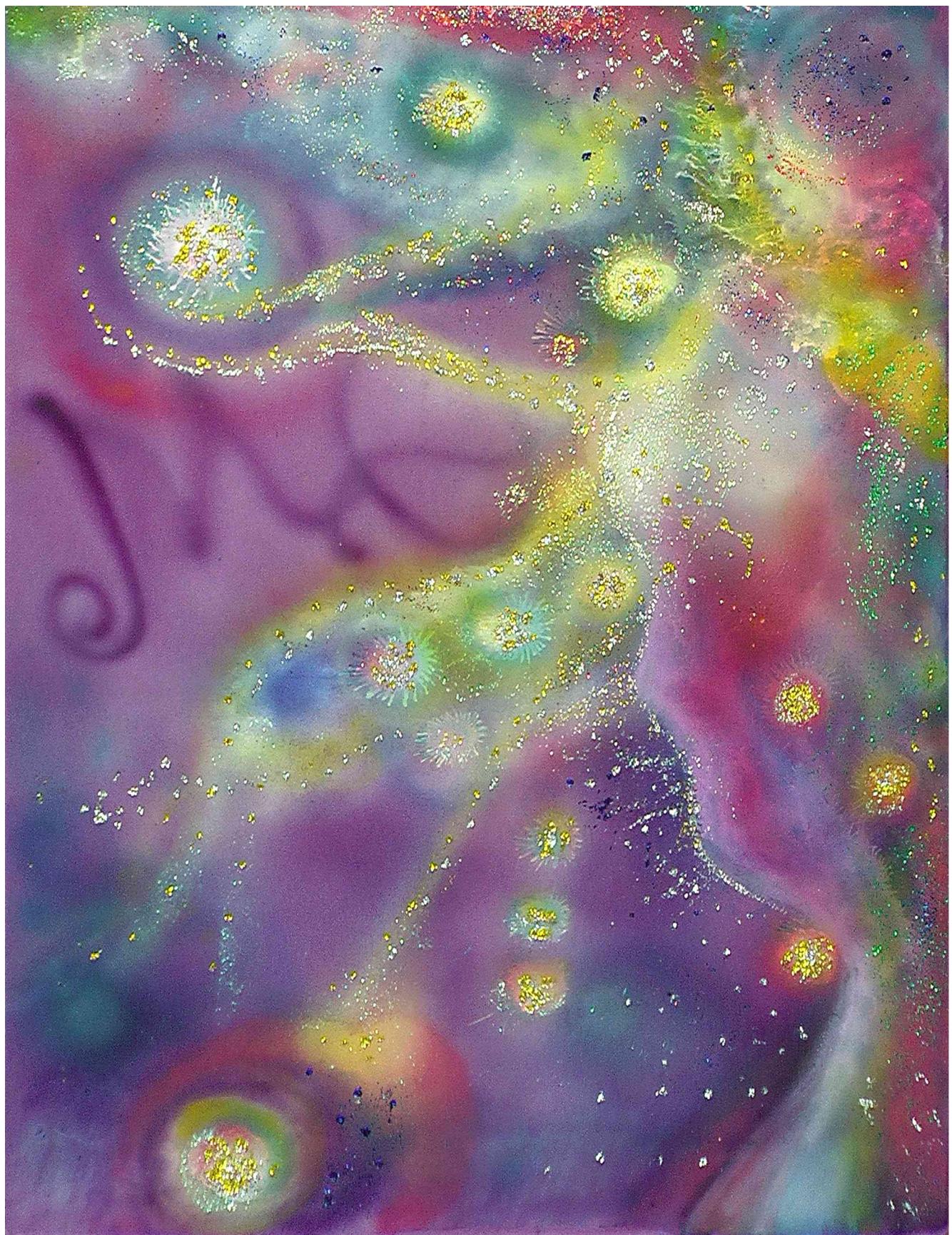
/7.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

**«МΘ – МаTeос», или Мать Ориона ➤**

/10.02.2005/ Бумага, акрил. 43x32

*«Нежно-сиреневая, почти Млечная, как фото-негатив, — Картина с Небес для Земли — «ЛуноЛикая Макошь». Голова Её мелодично склонилась над миром, Она будто пребывает в трансценденте. Ма-кош — Космос, Мать-ХРАнительница МиРАздания.*

*Макош — Древнеславянская Мать всех Бха. Мать Счастья. Мать Изобилия. Макош покровительствовала браку и семейному счастью. Она пряла нить судьбы. Её изображали с клубком нитей и прялкой. Патриархат вытеснил Её кульп из религиозной жизни славян».*



«Сквозь Пояс Ориона просматривается Звёздный профиль СОТИс в Картине ««МΘ – MaTeos», или Мать Ориона». ...Пояс Созвездия Орион... Именно на него сориентирован комплекс ПиРАмид в Гизе. Это — Космическое послание Сириусиан, имеющих прямое отношение к Ориону. Само Созвездие, изображённое в форме ведического звёздного оленя, несущегося в Ирий и указывающего путь человечеству Земли. На фоне Созвездия просМАТРИвается женский образ. Это — Хозяйка Созвездия, Великая Мать Ориона — MaTeos — Мать-БХА. Она посылает импульсы из глаз в сторону пояса Ориона, и Сама РАждает этот пояс».



## Расы

/13.06.2009/ Холст, масло. 120x100

## Мессия ➤

/3.12.2005/ Холст, акрил. 40x50

### БЕЛАЯ РАСА!

*В Моих Лучах Возславлен Будет Свет!  
И Лучезарная СтРАна Возстанет!  
В Преддверии Созвучия Планет —  
Над Русью Гром Небесный Звоном Грянет!  
София, РАдуйся!  
Свершилось на Земле ПреоБРАжение —  
Твоим Насущным Хлебом!*

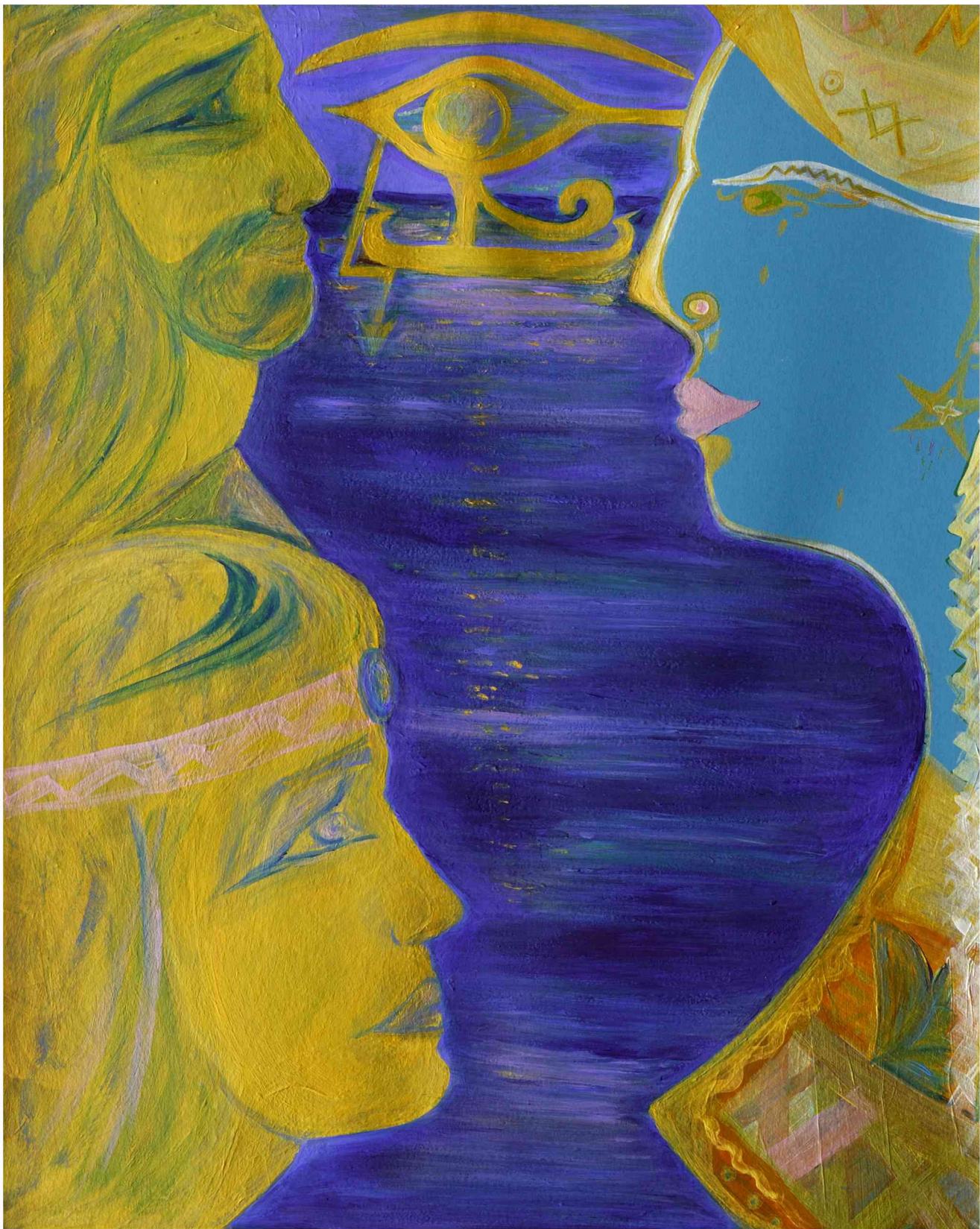
*Ты Пребывала Столько Лет во Тьме...  
Но Твоя Слава Возззыпала Небом!  
Стозвучным! Солнечным!  
Сурийским Золотом  
Спадёт на мир ещё Одна СтРАница!  
И будет наковальня бита молотом!  
И РАСА Белая, навек, ПровозРАдится!!!  
3.03.2011*



«Она Вмещает в Себя Свет!  
Он — Её Величие в веках,  
Ибо Высится над Ней!  
Но в Начале и в Конце: Она Является Сама,  
Облачённая в Белое, ибо Соедина с Ним!  
Она — Любовь, Спектрально Проявляясь,  
Возходит Дважды: в Полдень, в Полночь.

Азь в Полнолунье Гряду, перед Восходом!  
Возток Меня Узрит в Пустыне...  
В Огне Веков и в 'рее на Лбу,  
Спушусь с Небес и Возлечу Обратно!  
В Мерцанье Звёзд, под Белою Одеждой  
Сокроюсь, точно призрак,  
Чтоб Произнести всего лишь Слово: IEVE!»

(«РАЙ ЛЮБВИ Моей» (Новое Небо), «ОНА», 6.01.1996).



## Прощание с Атлантидой

/29.04.2005/ Бумага, акрил. 50x40

«Это картина-ностальгия по древней цивилизации Атлантиде. Огненная река разделила мир надвое: на прошлое и настоящее. А смерть, объединив, разделила близкие души. Но сквозь века смотрят друг на друга любящие. Новому воплощению женщины-жрицы Великой Матери, когда-то жившей в Атлантиде, открылась память прошлого: пред ней, подобно скале, предстали два далёких образа — её супруга и сына-подростка. Сквозь века они с мольбой взирают на неё. А она — плачет, прощается с Атлантидой, вспоминая какой великой болью для землян стала эта катастрофа... Конечно, они обязательно встретятся, но уже совсем другими...»



**Жрица Великой Матери**  
/20.11.2005/ Бумага, акрил. 50x40

«Жрица Великой Матери — это почти то же, Что и Сама Мать. Величественна она в своём таинственном, как Луна, облачении. Лунный Свет стекает с её волос, белым туманом сокрывает лицо. В полнолуние — она тварит, ибо особо сильна её женственность и магия мистической ЛЮБВИ. Она — знает. И в этом — её сила. Сама ПриРАда даёт ей Небесный Покров Вселенской Матери. Она — истинная служительница древнейшего Культа на Земле. И исполняет свою миссию с достоинством. Воля и сила отРАЖЕНЫ на её лице... Повелительница змей, мудрая и сильная, властная и магическая «Жрица Великой Матери». Она Знает. И в этом — Её Сила!»



«Возсела Бенну  
наверху ПиРАмиды!  
И, вмиг, обРАтилась  
ПрекРАсной Исидой.  
И Семя Своё  
Пролила на планету,  
Возполнив Вселенную  
Солнечным Светом.  
И РАса ЛЮБВИ  
Возросла в МиРАзданы.

И Матерь Насыпала  
Полною Дланью  
на Землю Плодов  
и семян, и каменьев  
из Самоцветов...  
И в Круге Вращенья  
Своё Прописала  
Извечное Имя:  
Азъ — Матерь Исида,  
София-Мария!..»  
(«ПТИЦА БЕННУ», 22.02.2011).



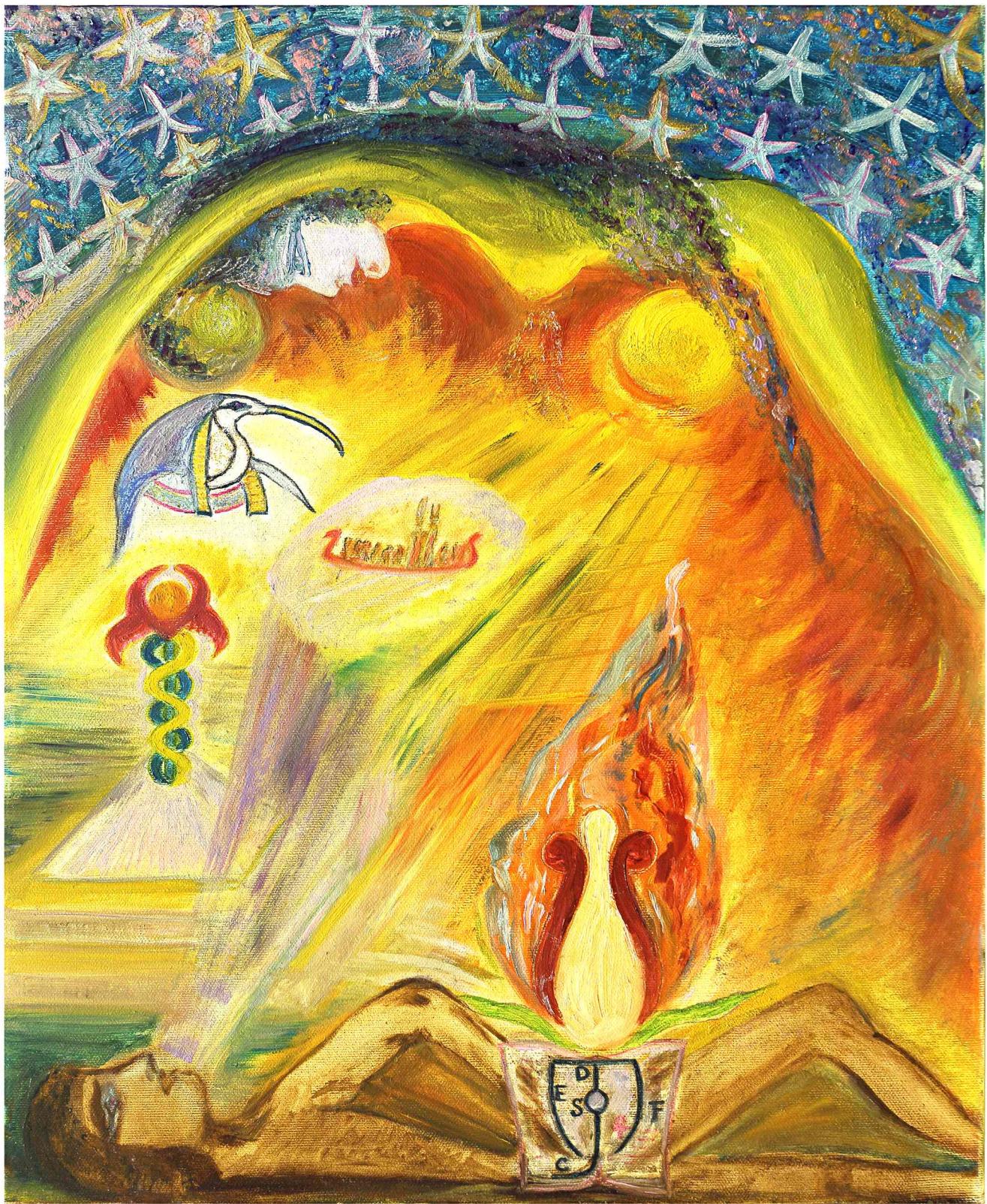
**Бхагавана Истины Маат**

/6.04.2007/ Холст, масло, акрил. 50x60

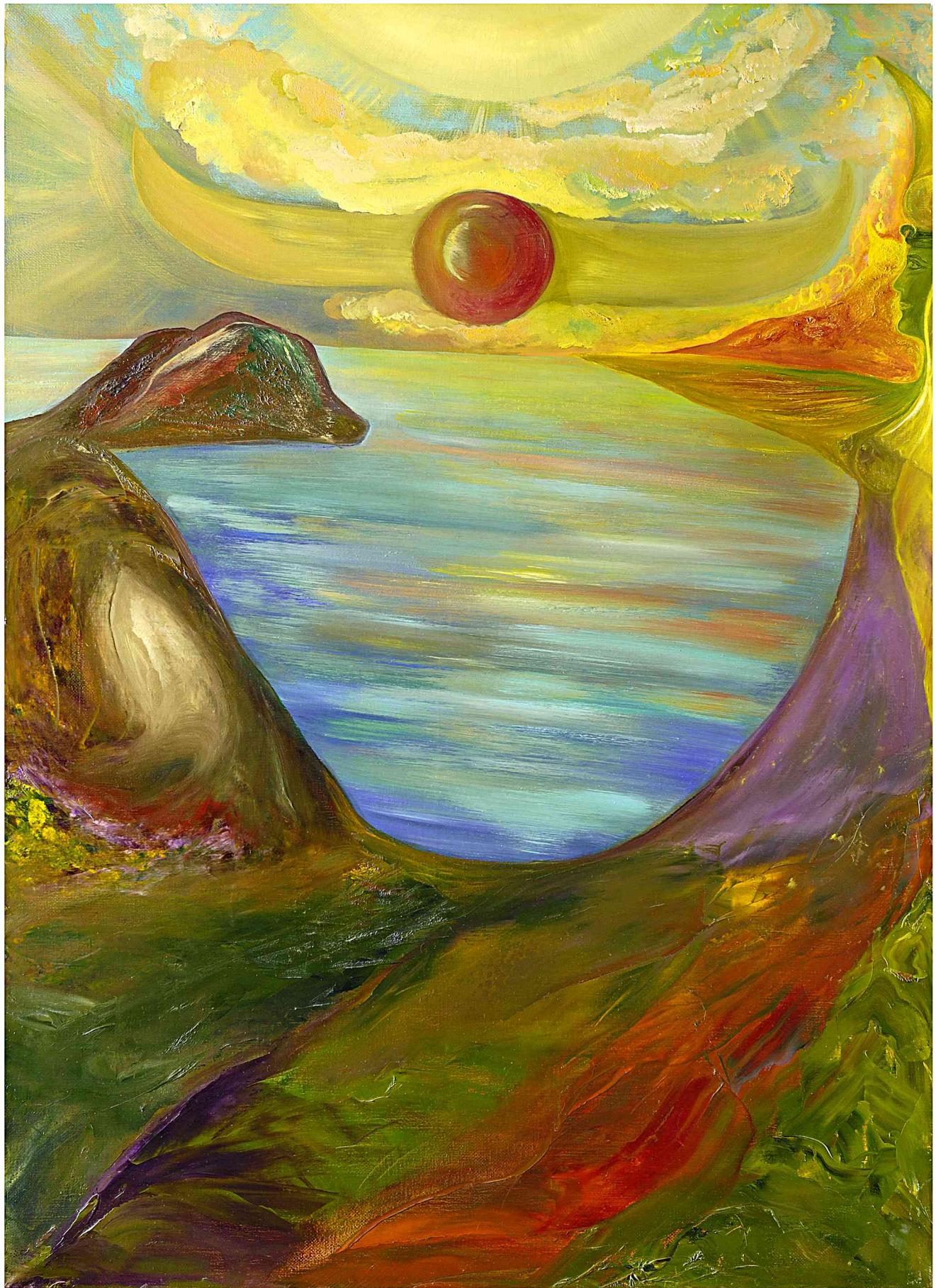
«Картина «Бхагавана Истины Маат» — многоцветна. На её поле Изображены разные мистические символы. Крест и Роза Розенкрайцеров, Пирамида Исиды АСТ, Цветок Лотоса, из которого РАждается Гор. Она — канонична и свабадна одновременно!»

«Птица Бенну

/20.05.2008/ Холст, масло. 50x60

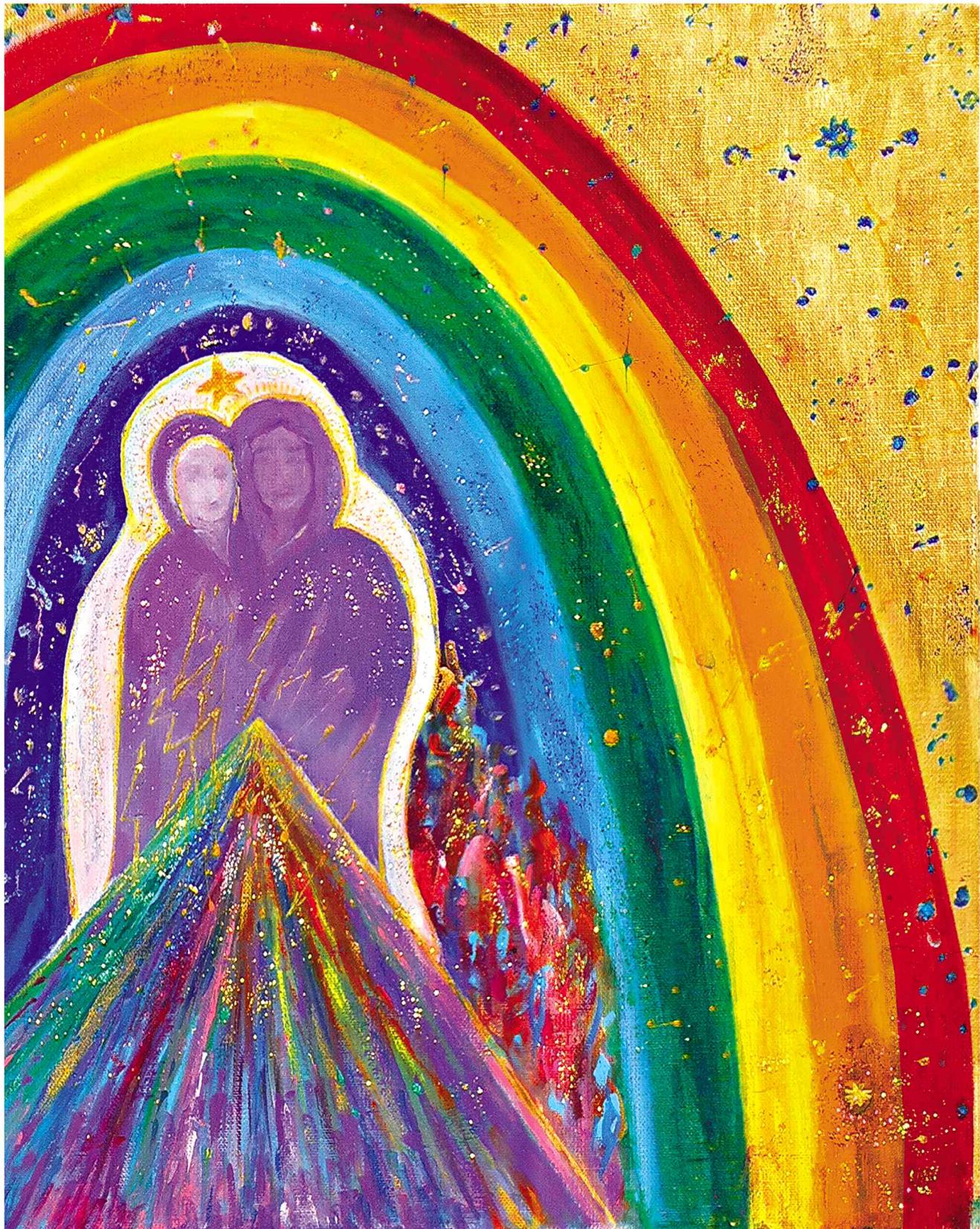


«По древнеегипетской мифологии Нут и Геб — Мать и Отец, ПРАРАДАтели пантеона древнеегипетских Нетеров. Нут — олицетворяет Небо и удерживает на своей спине весь звёздный мир, Её тело подобно Небесной арке. Геб — олицетворяет Землю. Он посыпает воздушные и огненные эманации. Нут — рождает Солнце и Луну. Пламя ЛЮБВИ символизирует Единство Двух Начал. Пылающая корона Верхнего и Нижнего Египта, которая выходит из Книги Жизни, представлена в виде инфалического символа. А в ней Изображена схема Системы Сириус, что имеет прямое отношение к основной Пятёрке Нетеров, Заложивших основу мощной КультУры. В эманациях Геба проявляется упывающая барка с Девятью Нетерами. Они покидают Священный ХРАМ — Великую ПиРАмиду, увенчанную кадуцеем с изображением мистической буквы «М». ... Египет — это страна, в которой атланты сохранили древние знания. Но и этому времени подошёл конец. Гермес Трисмегист прощается для того, чтобы воплотиться вновь и напомнить землянам о том, что все они — Дети РА...»



◀ Гермес Трисмегист прощается  
с Островом Счастья — Атлантидой  
/25.04.2005/ Холст, масло. 50x40

**Предзнаменование**  
/17.05.2007/ Холст, масло. 105x75



### **Единство Возрождения**

/20.10.2004/ Холст на картоне, смеш. техника. 30x24

/11.08.2004/ Бумага, смеш. техника. 29x21

«Единство Двух Просветлённых Начал — есть апогей-завершение кармической цепочки перевоплощений. Когда Два Начала обретут Единство — наступит Вечность, и Человек познает бессмертие, а зло перестанет существовать, ибо Земное и Небесное сольются воедино.

Это — Первопроходцы, Прошедшие плахи и мученические костры, ибо Земля ещё не научилась сразу признавать своих Спасителей и Духовных Учителей. Пройдя через Космический Коридор Великой Пирамиды, Они Достигли Вечности, Единства и Гармонии. Над Их Головами — Арка Света и Выход в Духовный План. Они — Освобождены и Святы в Своём Величии!»

### **Мистическое Пламя** >



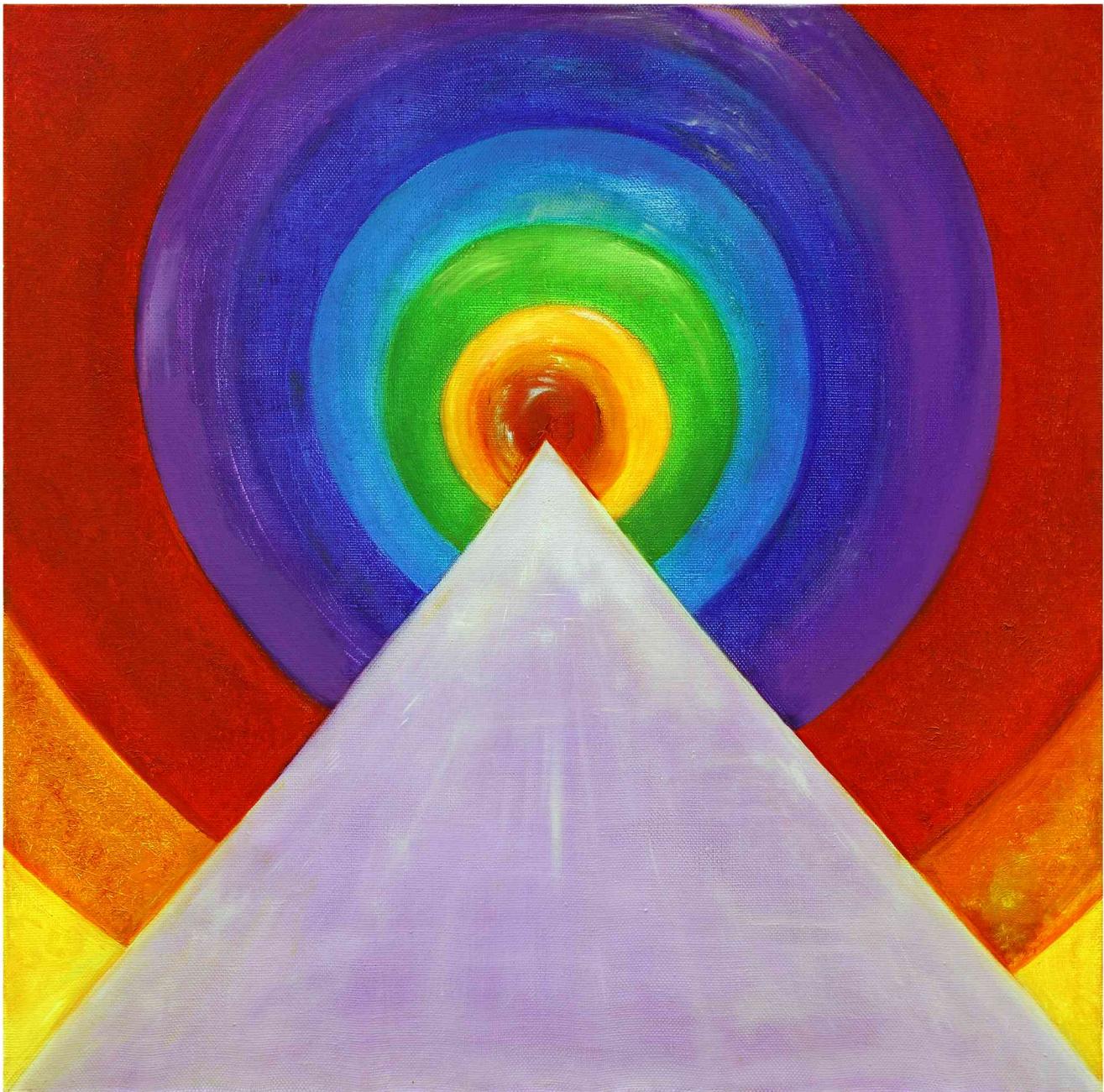
«Мистическое Пламя — Священно. Оно в золотоносной ладье плывёт по многоводной реке Лете. Уплывает в Вечность... Плывёт по Небу. В великом Пламени видны фигуры святых мучеников, среди них — и Жанна Д'Арк, и те, кто прошли через огонь веков, войдя в Мировую ИзТарию... Пламя подобно Женской Вагине, — в нём ВозРАждается в Жизнь Вечную. Ни один стон мучеников, будь то тамплиеры, или гениальные мыслители, — не стёрт из Акаша-Хроники. Все они — святы, ибо пострадали за Истину. Мир земной ещё жесток и безощаден к новому, чистому, разумному...»



## Матерь Мира

/январь 2003/ Холст, масло. 29x40

«Это — Медитативная Картина, Целительная, Гармонизирующая. Матерь Мира — Это Вселенское Фохатическое Полотно, из Которого всё РАЖДАется...»



## Формула Света

/24.07.2006/ Холст, масло. 80x80

«В Ней — Семь Сфер, и Три Высших Сефиры  
Кольцевидно Сплелись Внутри...  
Се — Святилище Матери Мира,  
Тайна-Тайн, без Завесы, Смотри!  
Видишь, Жизнь ЗаРАждается в Чреве,  
Под Потоком Превечной Любви?  
Это — Яблоко РАйское Евы.  
Нет Запрета! Возьми, Сорви!..»  
(«Тайна Матери Света», 3.12.1995).

\* \* \*

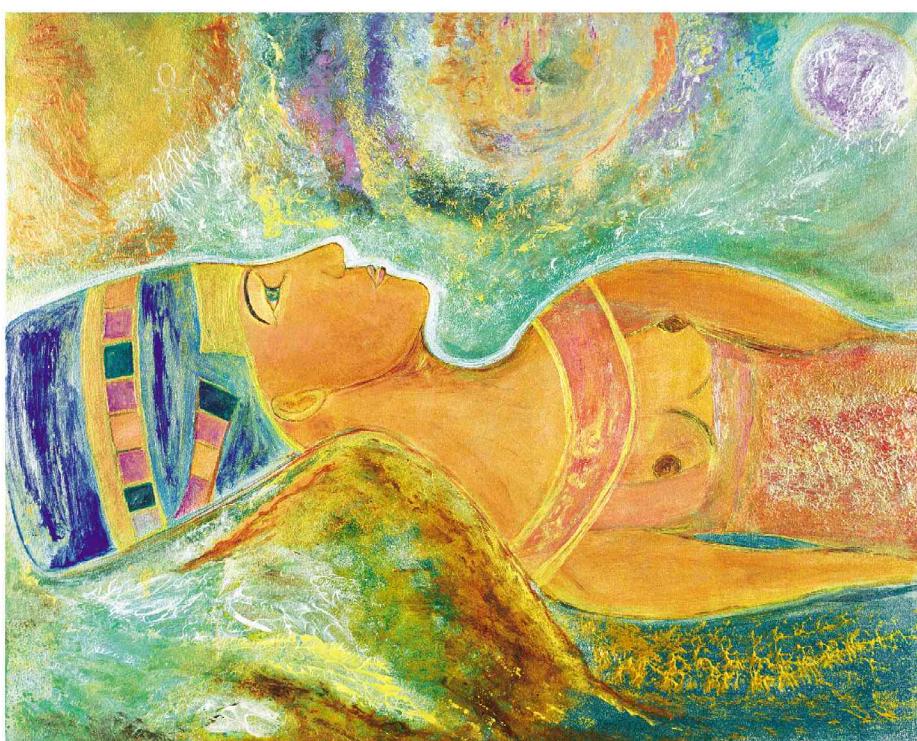
«...Семь цветовых состояний являются проявление Света. Положительно заряженное Всевеликое Женское, Огонь Огней, Выявляя из Себя Всевеликое Мужское — Воду из Огня, Возсоздаёт великое Тяготение, Магнетизм, Электричество и ТРАНсформу Света! Свет РАждается путём слияния Двух Великих Цвето-Звуков из Самой Матери Света. Матерь Света — Свето-Звуковая Гамма Единого Полотна МиРАздания. Золото. Дух. Огонь и Вода одновременно. Абсолют. Дыхание Вечности. РАЗум и Душа Жизни...» («Наука о Свете и Его Трансформации», 9.12.1999).



## Земля, ПрекРАсная Планета! Ты — Дочь Небес и Матерь Света!..

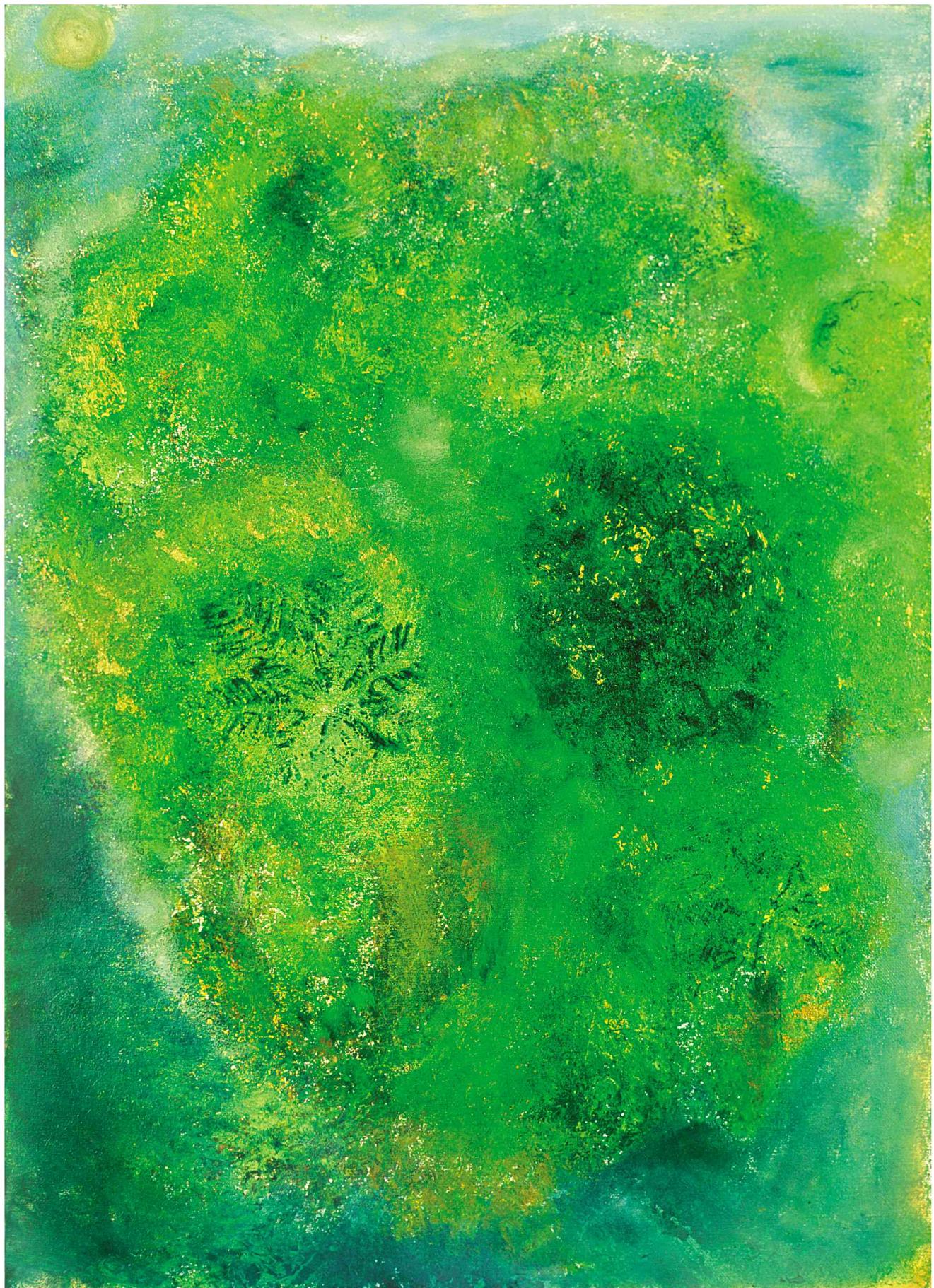
/18.05.2005/ Бумага, акрил. 40x50

«Земля — после Преобразования. Оазис Чистоты. Шамбала, открывшаяся миру. В зарослях РАзкинула Свои Крылья Мать Вселенной — Изида. Она, как и Ева на Заре человеческой цивилизации, имеет огромный рост. И это нетрудно понять по тому, какой большой Она кажется издали... \*



ГоРАд Атона был необыкновенным по красоте и духовности, благодаря Эхнатону и Нефертити. Вельможа по имени Май так описывал его красоты: «Величественный город Атона, неподражаемый в своей красоте; город пышных церемоний и богатых усадеб, посвящённый Солнцу. Его красота приносит радость каждому сердцу. Он — сияющий и прекрасный, видеть его — значит узреть красу Небес».

Нефертити, возлежащая на райском холме, медитирует и создаёт Свой новый ГоРАд Солнца. Она — Матерь-Тварец, Возлюбленная и Царица, Великая Женственность, явленная никогда человечеству...»



**Небесная Дубрава**  
/16.10.2005/ Холст, масло, акрил. 70x50

◀ **Горад Солница**

/7-8.01.2006/ Бумага, акрил. 40x50



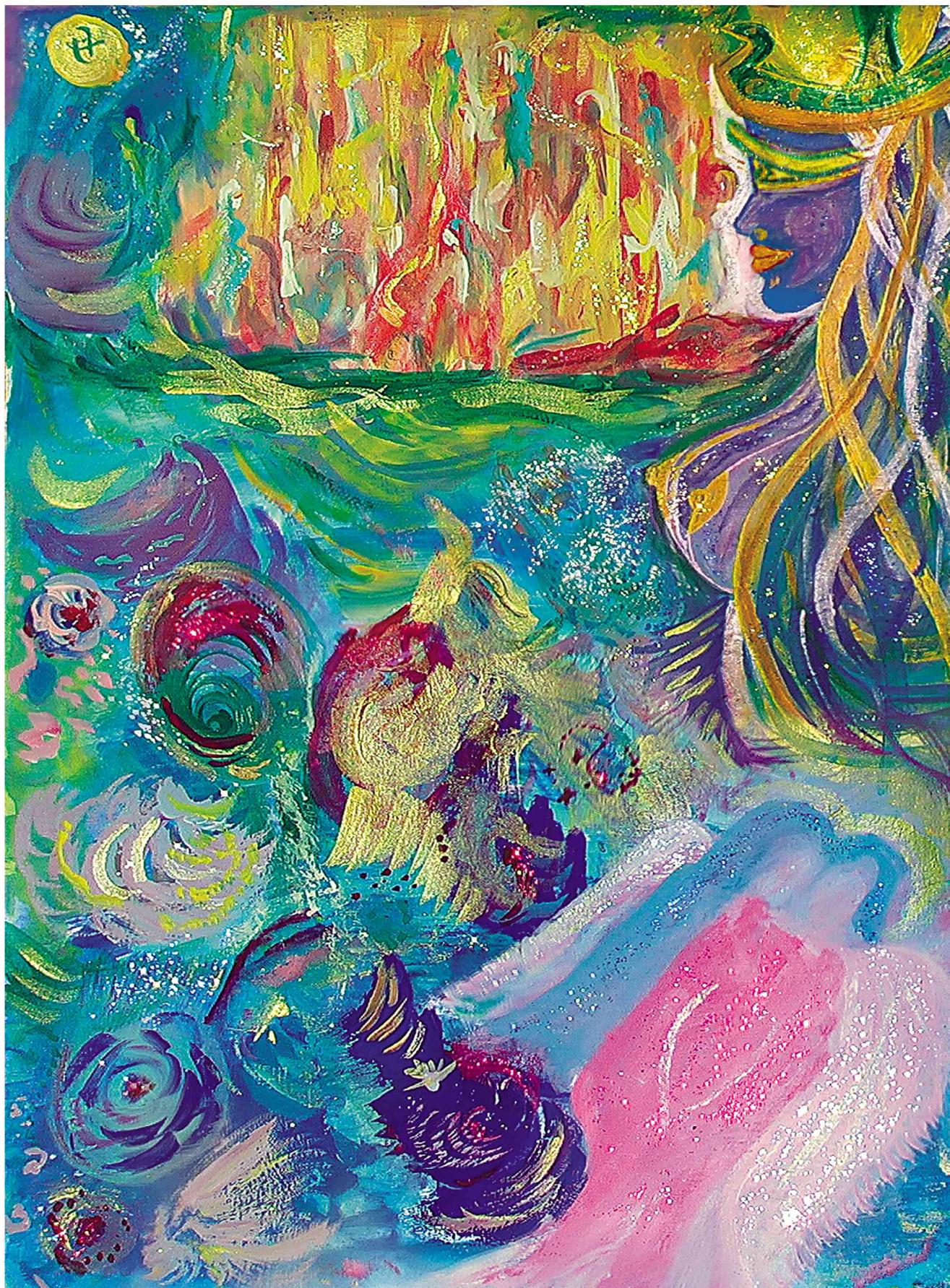
## Святая ЛЮБОВЬ

/13.02.2005/ Холст, масло. 50x40

«Двоे счастливых, упоённые экстазом ЛЮБВИ, извергли из Её Святого Пламени с золотыми языками — целые сферы творения иных миров. В которых сотварилось единство, гармония, новая жизнь. Это — медитация, единение во всех сферах: Физической, Тонкой, Огненной, Духовой. Все семь основных сфер объединились Гармонией Двух Начал. Акт Творения ЛЮБВИ завершён Рождением новых миров, выходом в Духовный План Иnobытия!»

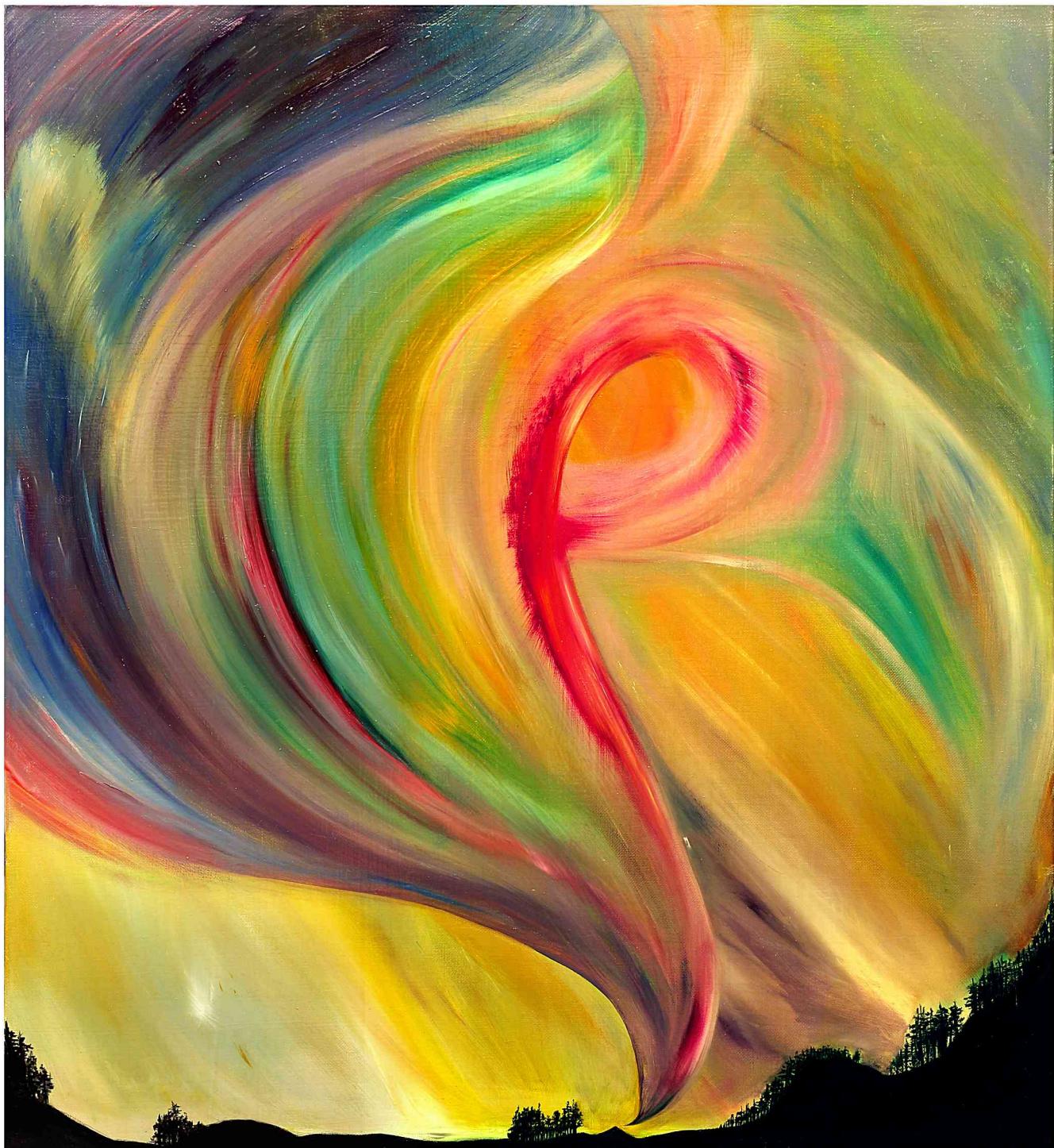
**ГоРАд Святой ЛЮБВИ** ➤

/11.08.2004/ Бумага, смешанная техника. 29x21



«Основная экспрессия Картины Сконцентрирована в самом верху. Это — мистический ГоРАд Святой ЛЮБВИ. Жрицы и жрецы в белых одеждах совершают таинство у огня, экстатично танцуют женщины. Кто-то поёт молитвы, кто-то совершает тайный ритуал светотворения. А с правой стороны, с Возтока, на ГРАд Своего Творения Взирает Великая Матерь всех Бха. ...Она Ещё Творит. И впереди человечество ждёт новый Неизведанный Оазис Иновытия, Переполненный Святой ЛЮБОВЬЮ Его Матери к ВозРАЖДАнному МиРАзданию».





### Сияние РА

/21.09.2007/ Холст, масло. 100x90

«...Священен в Величии РА,  
в Ладье выступая с Возтока!  
Ликует планета с Утра,  
Сияет Надмирное ОКО!

Великое ОКО царит  
на Небе и всё созидает.  
А воздух огнями горит,  
и птицы поют и летают!..»  
(«ДОМ СОЛНЦА», 17.09.2007).

### «Аматэрасу (Багана Солнца)

/25.02.2008/ Холст, масло. 100x60

«Багана Солнца «Аматэрасу» вышла из Далёкого Золотого Века, в котором Царила Любовь и Сами Она. Настроение этой Картины пропитано ностальгией о времени почитания Великой Матери, а центральный образ Самой Бха — откровенен и трансцендентален...»



«...Славься Извечное,  
Злáтое Вышнее Солнце!  
Ты Величаешь Земное  
в Объятиях Полной Луны!  
ПреобРАЖается мир  
в Материнском Лоне —  
Белой Надмирной  
Единой ПрекРАсной  
СтРАны!»

(«СОЛНЕЧНЫЙ ГИМН», 15.04.2004).



«Великое Солнце Славы (ХОРСТ)

/25.05.2007/ Холст, масло. 120x100

Величие

/3.05.2007/ Холст, масло. 100x100

### ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ

ЗдРАвствуй, РАссвет! РАдуйся, РАсия!

КультУРА и ПРАвда ПРАвят РАЗумом!

ПреоБРАЖЕНИЕ РАдужной СтРАны —

РАя — КРАя ПрекРАсного!

ВозвРАщается СфеРА УРА!

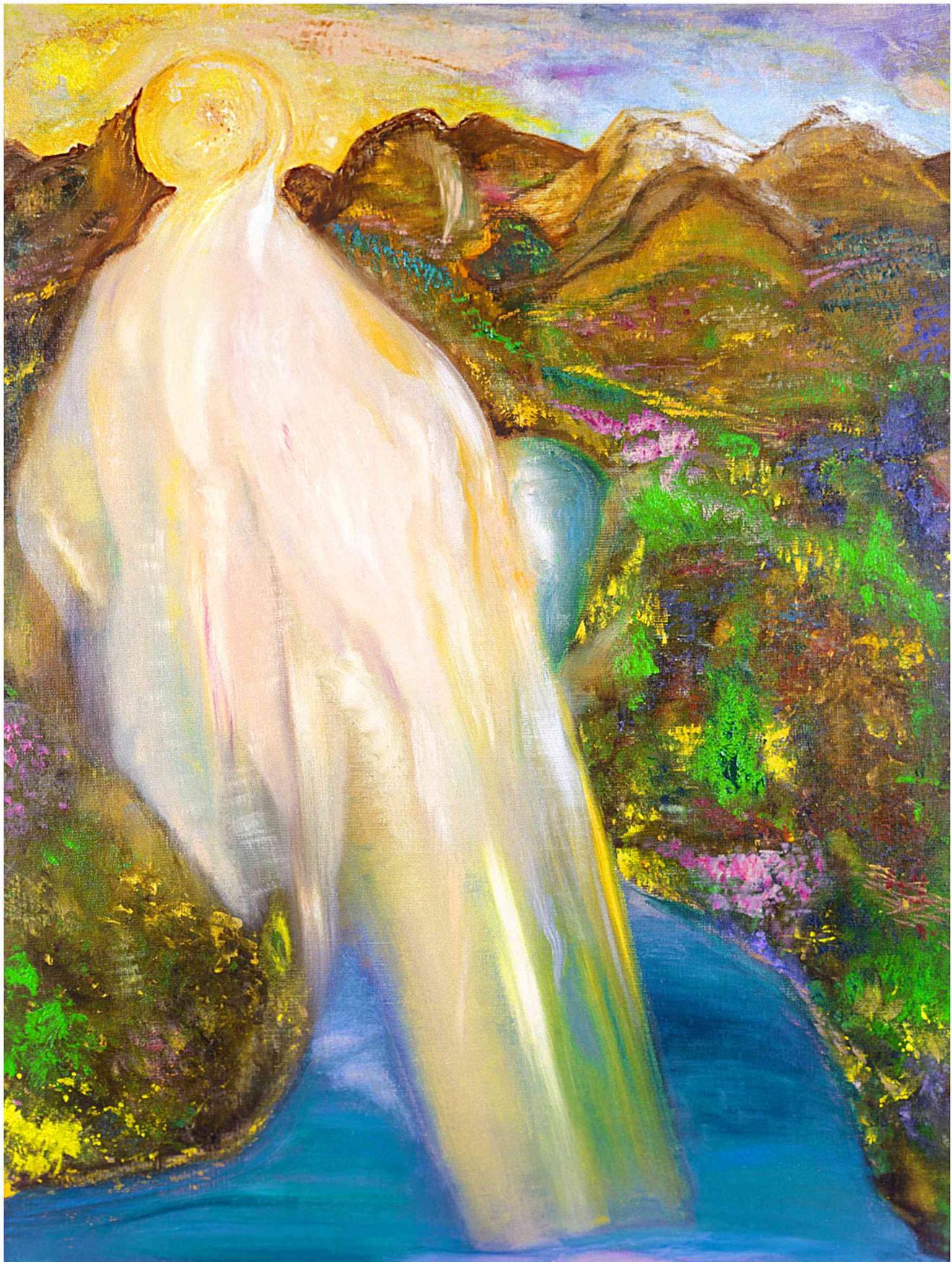
ЗдРАвие ПРАщуров — ОбРАзованность ПиРАмиды!

СтРАЖей ВРАта РАскрыты! ПРАвь ПРАздник, ВеРА!

ИзБРАнныe ОбРАтились к РА!

КРАсота в ХРАМине Ведающих РА! УРА!

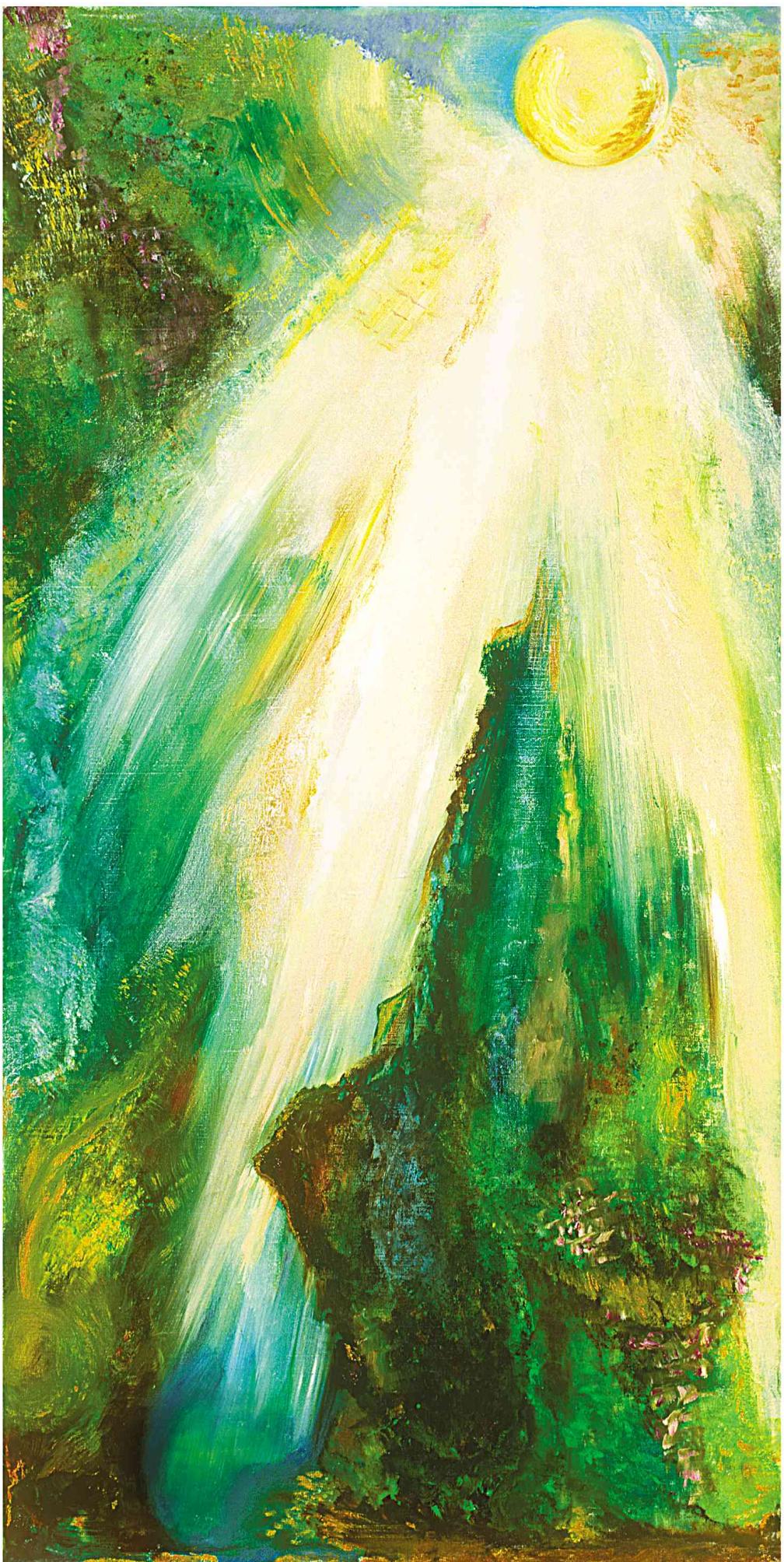
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

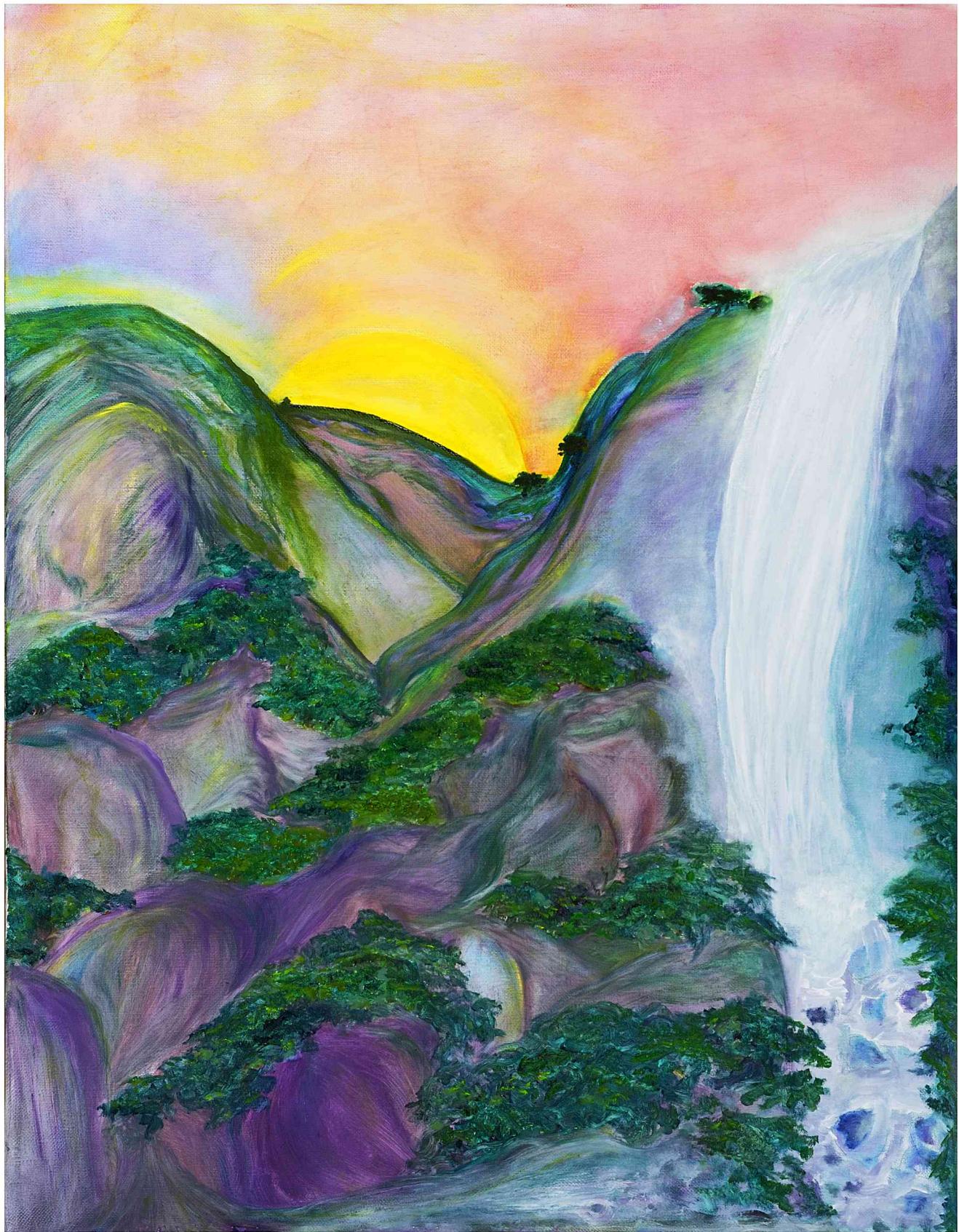


**Солнце Стояние**  
/6.07.2005/ Холст, масло. 80x60

**Солнце Явление** ➤  
/1.07.2005/ Холст, масло. 80x40

«Летнее солнцестояние. Здесь, среди пышных горных трав и цветов, в голубой воде, Солнце охлаждает свой пыл. Оно изливается нетварным светом в живую прираду и делает её ещё более сказочной и мистической. Слава Тебе, Золотой Свет, дающий жизнь нашей Планете! УРА!»





## Солнечное Утро

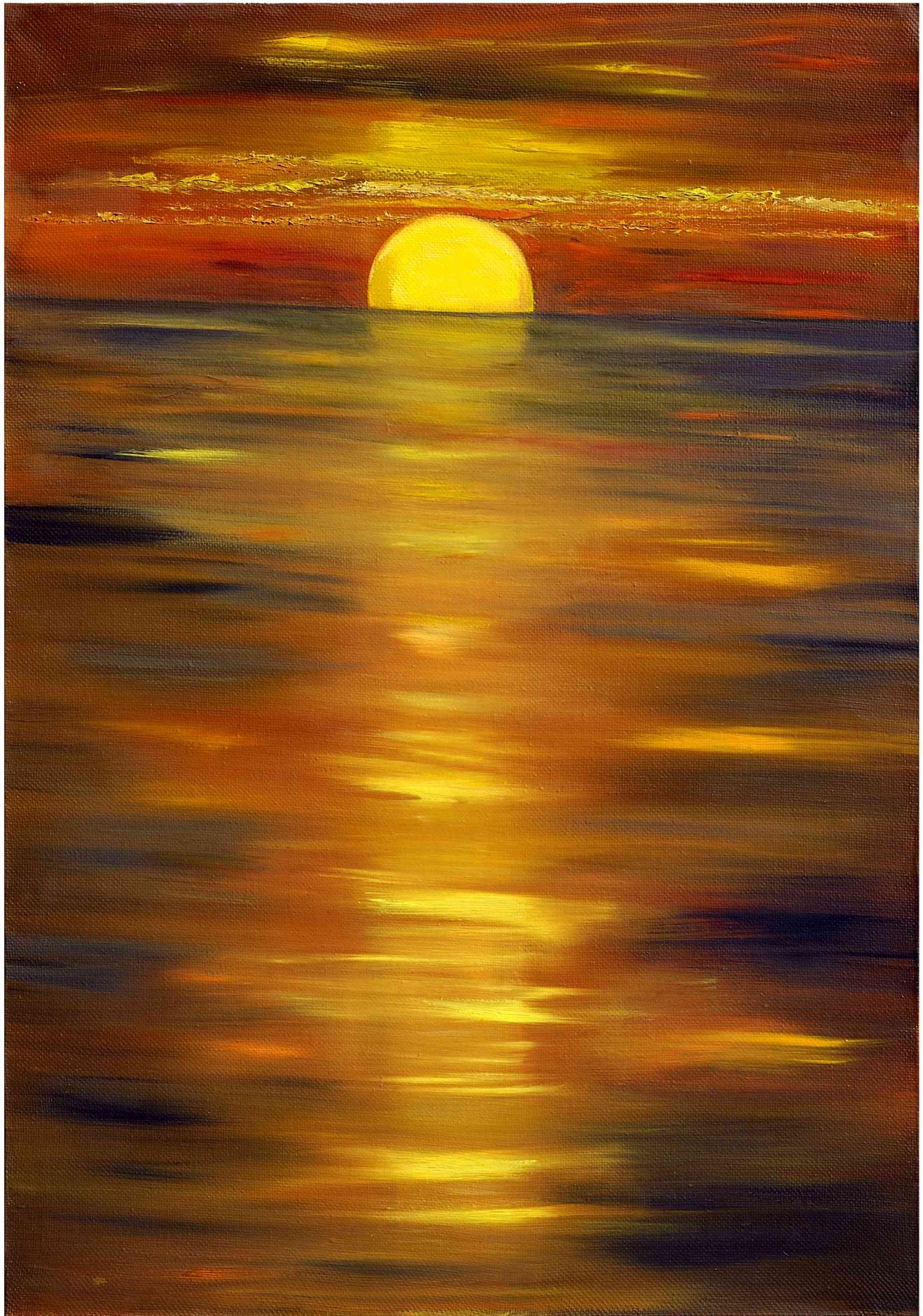
/27.01.2007/ Холст, масло. 90x70

### У Т Р О

Тонкокрылое нежное утро  
в танце лёгком застыло кружса...  
Ожерелье из туч перламутра  
сорвало с себя, не дыша.

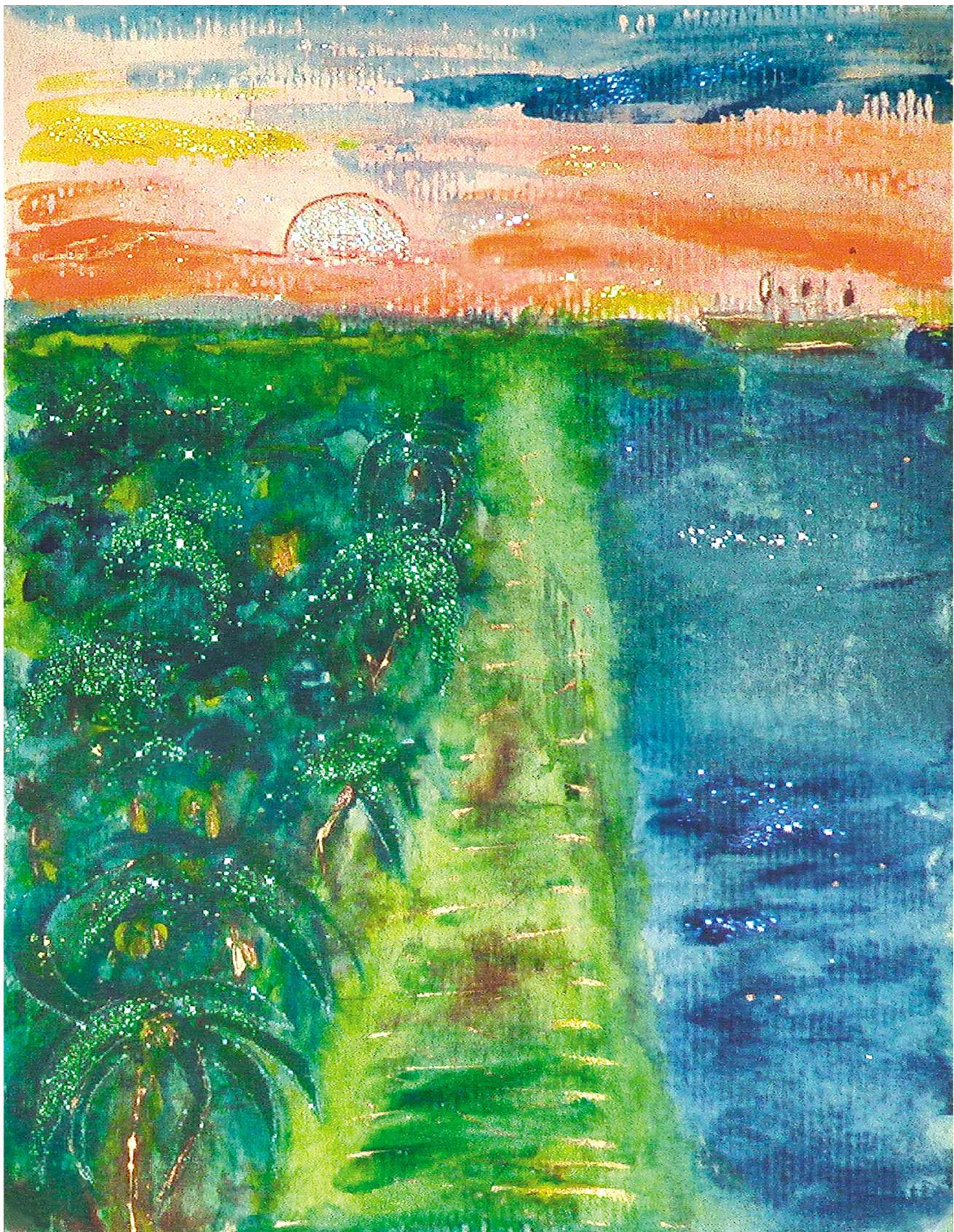
И отринуло все невзгоды —  
тёмной ночи — злую печать.  
Обнажённою грудью — свободно  
поспешило свой день начать...

19.07.2009



**Закат**

/январь 2009/ Холст, масло. 100x70



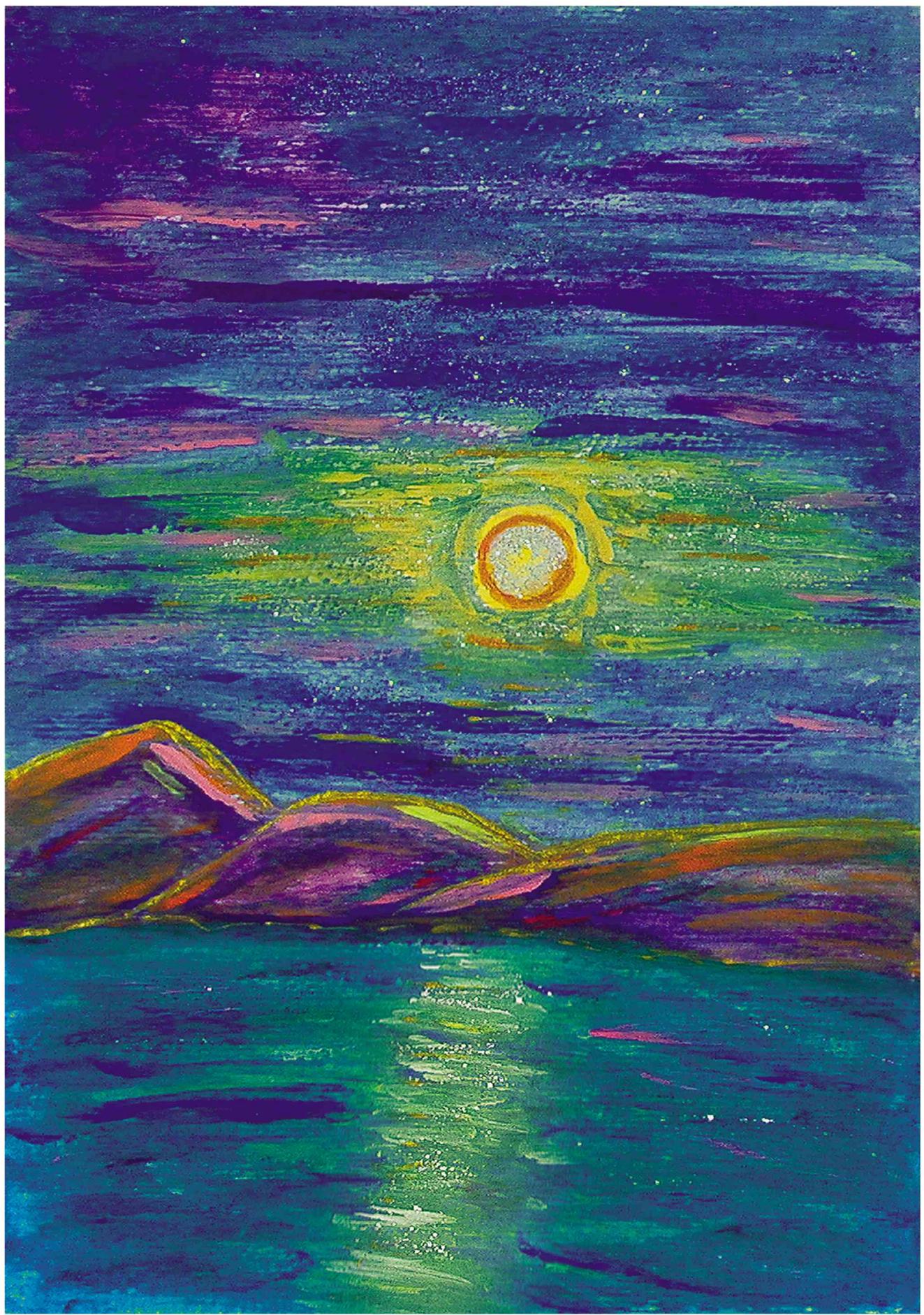
### Египет

/10.03.2004/ Бумага, акварель. 20x15

### Полнолуние >

/29.01.2004/ Бумага, смешанная техника. 29x21

«Прекрасная страна Египет... Красное море, совсем бирюзовое, а красное, от обилия в нём кораллов. Изумрудные пальмы разкачиваются на ветру, и спелые плоды золотятся от зрелого нектара... Закат — огненный, во всю ширь Небес. Усталые работники возвращаются с плантации домой, едва видны их силуэты, ибо солнца жар ещё велик, и дымка от разкалённой за день земли, как бы сокрывает усталых тружеников. А вдали стоит пароход. И хочется снова и снова возвращаться в эту древнюю и прекрасную, таинственную страну, в которой когда-то атланты оставили ключи от Неба...»



«Золото Лунного Света таинственно покрывает ночной подлунный мир. Всеми цветами изливается Лунное Сияние на Землю. Золотая река — Лунная дорожка — манит окунуться, холмы золотятся мягким светом и ожидают Явления Чуда. Это и есть сказка — живая реальность Бытия...»



### Лунная Идиллия

/22.05.2005/ Холст, масло. 50x40

«И снова — полная Луна в фиолетово-лиловом Небе. Сама ПриРАда умиротворяется в Лунном Сиянии. Заметно динамичное движение Земли. Совершается тайна: Луна магнетизирует всё живое, и мир подобен Единому ХРАМу, в котором царит Идиллия».



### Лунная Магия

/27.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50

«Полная Луна изливает в мир всю свою магию. Разцветает цветок папоротника; и тот, кто его отыщет и сорвёт в полнолуние, — познает сокровенное и станет неуязвимым. Об этом издревле знали ведуны.

Справа изображена Лунная Мистическая Бха. Похоже, она — из племени майя. Голова её украшена перьями и ветками папоротника. Лицо лучится Лунным загадочным сиянием. Она — сама мудрость и сосредоточение. Малахитовый фон наполняет Картину особой мистической силой. Особенно женинкам полезно медитировать на Эту Картину и изцелять свои недуги».



\* \* \*

*Дом Возходящего Солнца,  
ХоPАхти, ЗдРАстуй!  
Дом Изначального Света,  
Ты — Мой Покой!  
Крепость Моя, ЗОЛОТОЕ Счастье!  
Крылья ЛЮБВИ, Азь — Твоя Хатхор!*  
2009



### Ночь Купавы

/14.05.2006/ Холст, масло. 80x80

### «ХоРАхти

/17.04.2008/ Холст, масло. 60x80

## СОЛНЕЧНОЕ ЗЛАТО

*О, Многоликая Луна!  
Ты Златом Солнечным полна!  
И източаешь море Света!  
Но спит усталая Планета,  
не в силах созерцать Тебя!  
Подобно шхуне корабля,  
разкачиваясь в тучах валко,  
влекома Звёздною Русалкой  
по Окияну в ночь плывёт...  
Туда, где царственный Возход  
Её в объятия примет снова,*

*и роскошь Солнца Золотого  
планету Светом обернёт...  
Величье Солнечного Злата  
в РАсветах, в полднях,  
на закатах,  
питает и животварит!  
Возносит и огнём горит...  
Свершает грёзы и карает,  
молитвенно преображает!  
И щедро Свет всему дарит!*

15.06.2009

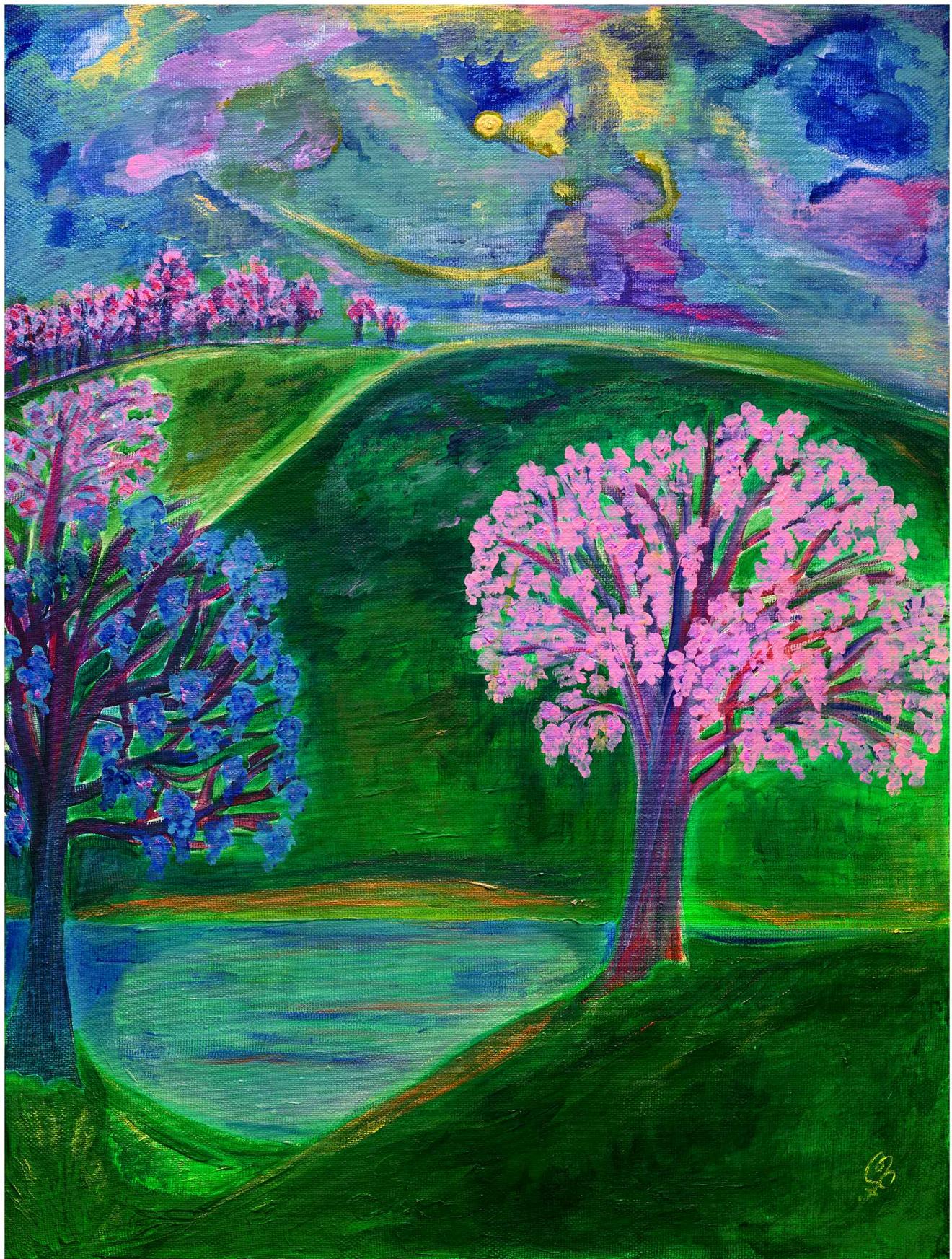


\* \* \*

*«ПриРАда РАЗкинулась к Небу Лицом,  
и Солнце Сияло Надмирным Венцом.  
И Солнце Входило в Заводь-Прохладу.  
И Славило Солнце Матерь-ПриРАду!»*

*Луна Совершала Обряд Неземной!  
И было блаЖЕНно под Белой Луной!  
Луна Танцевала на Небе игриво,  
Магнитами Света Влияя на нивы...»*

*(«ОСНОВА ОСНОВ!», 30.04-1.05.2013).*

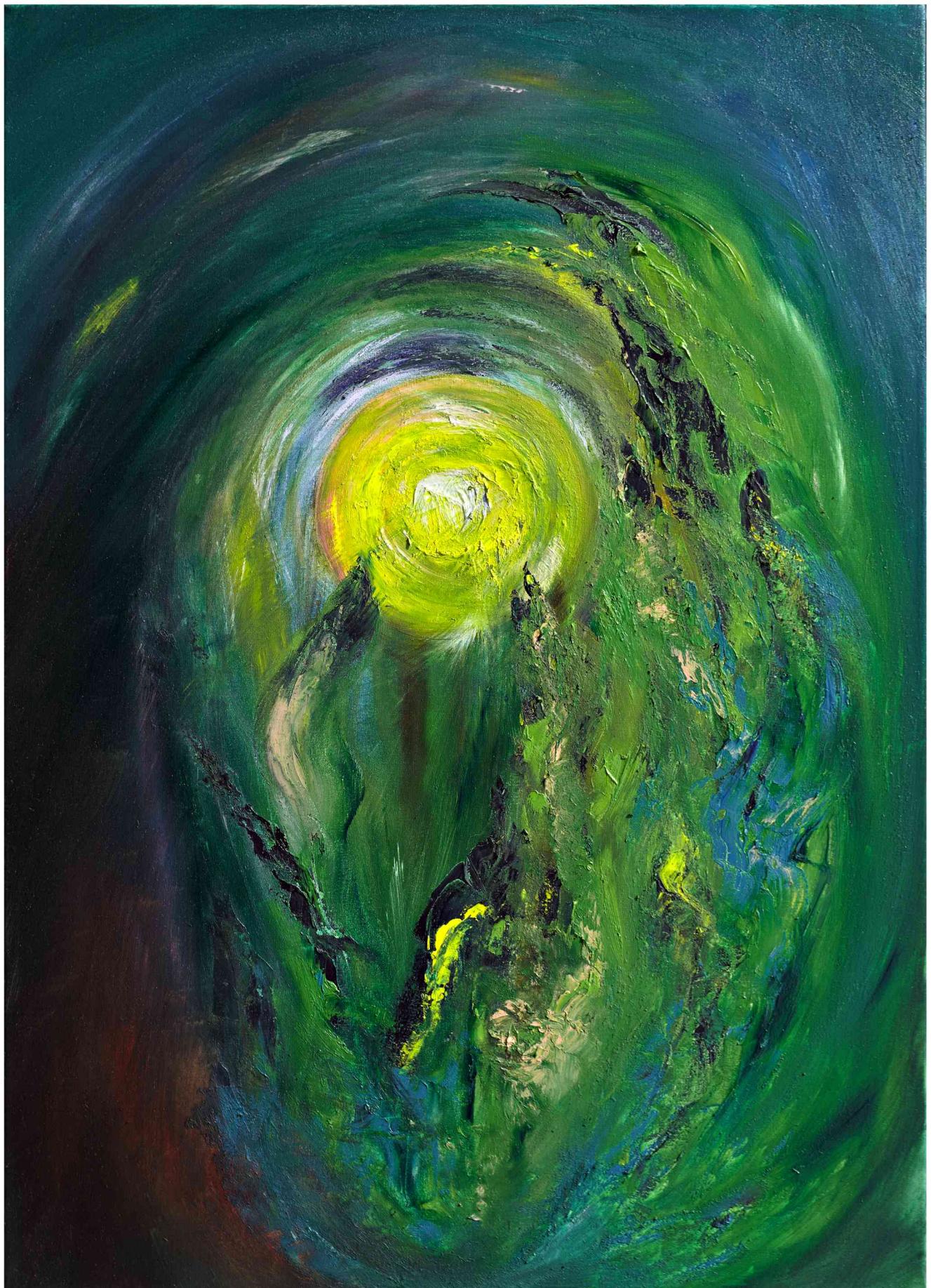


Тихая Заводь

/25.04.2013/ Холст, акрил. 80x60

«Древо Луны

/2-3.05.2013/ Холст, акрил. 70x60



**В Царствах Луны**  
/23.03.2012/ Холст, масло. 70x50

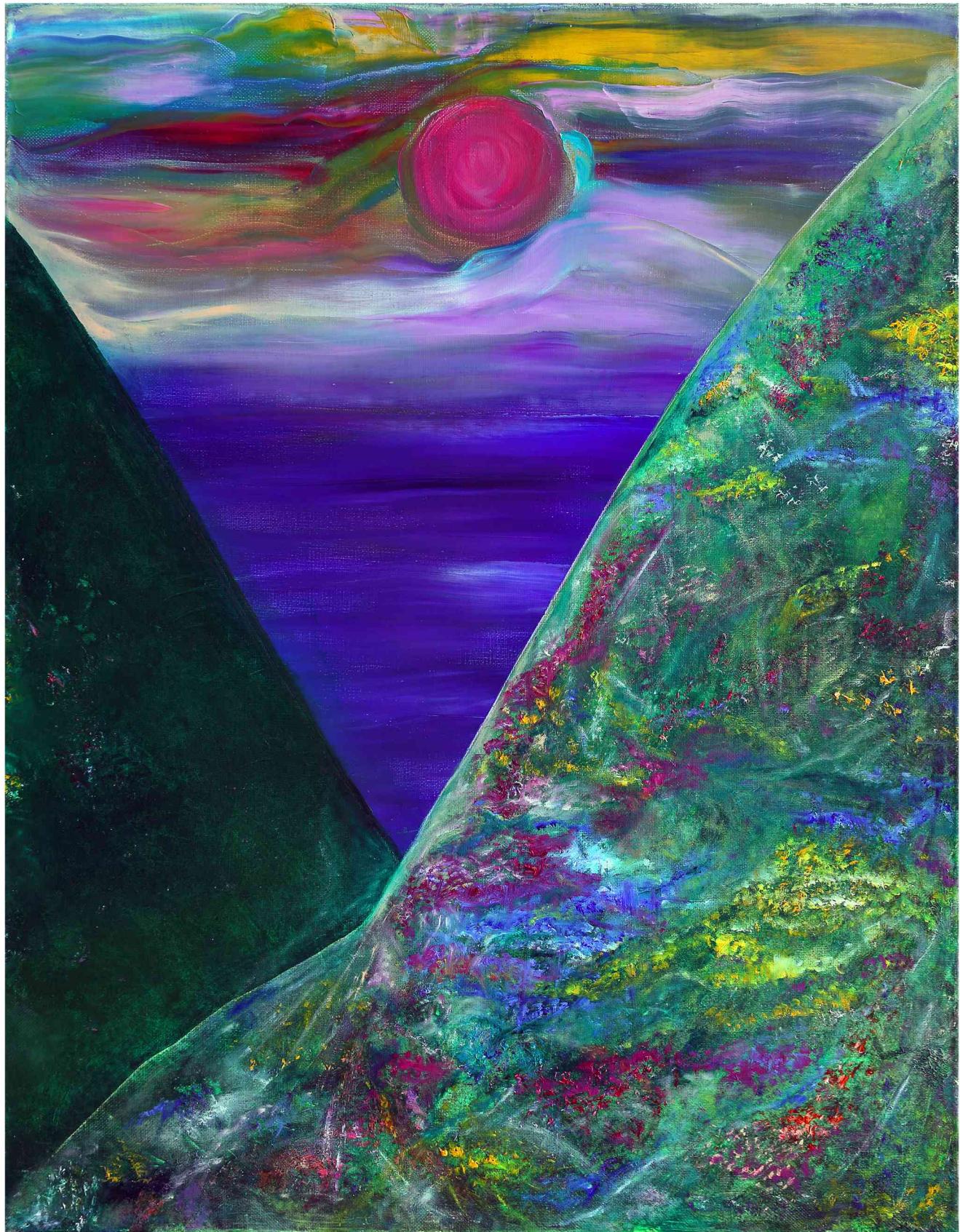


## Большая Лунность

/06.2007/ Холст, масло. 110x90

\* \* \*

*Она мерцает Злато-Белым Светом,  
Таинственною нежностью  
полнна.  
Она — Великая и Женская  
планета,  
Она — ПрекРАсноликая ЛУНА.*  
13.08.2007



**Солнце Шамбалы**

/21.07.2006/ Холст, масло. 90x70

**Шамбала — Оазис Чистоты**

/17.12.2006/ Холст, масло. 70x100



«В Белом Чертоге  
Сиянья волшебного  
Шамбала дремлет  
в прозрачных одеждах!  
Только для Избранных  
Зова Заветного  
слышатся звуки  
в мечтах и надеждах.

Шелестом крыльев взвыает  
«Коллагия!!!»  
Дни сочтены!  
Отправляйся в Свой Путь!  
Звёздных покровов  
Сердечная магия  
Избранных манит  
в Свой Мир заглянуть...»

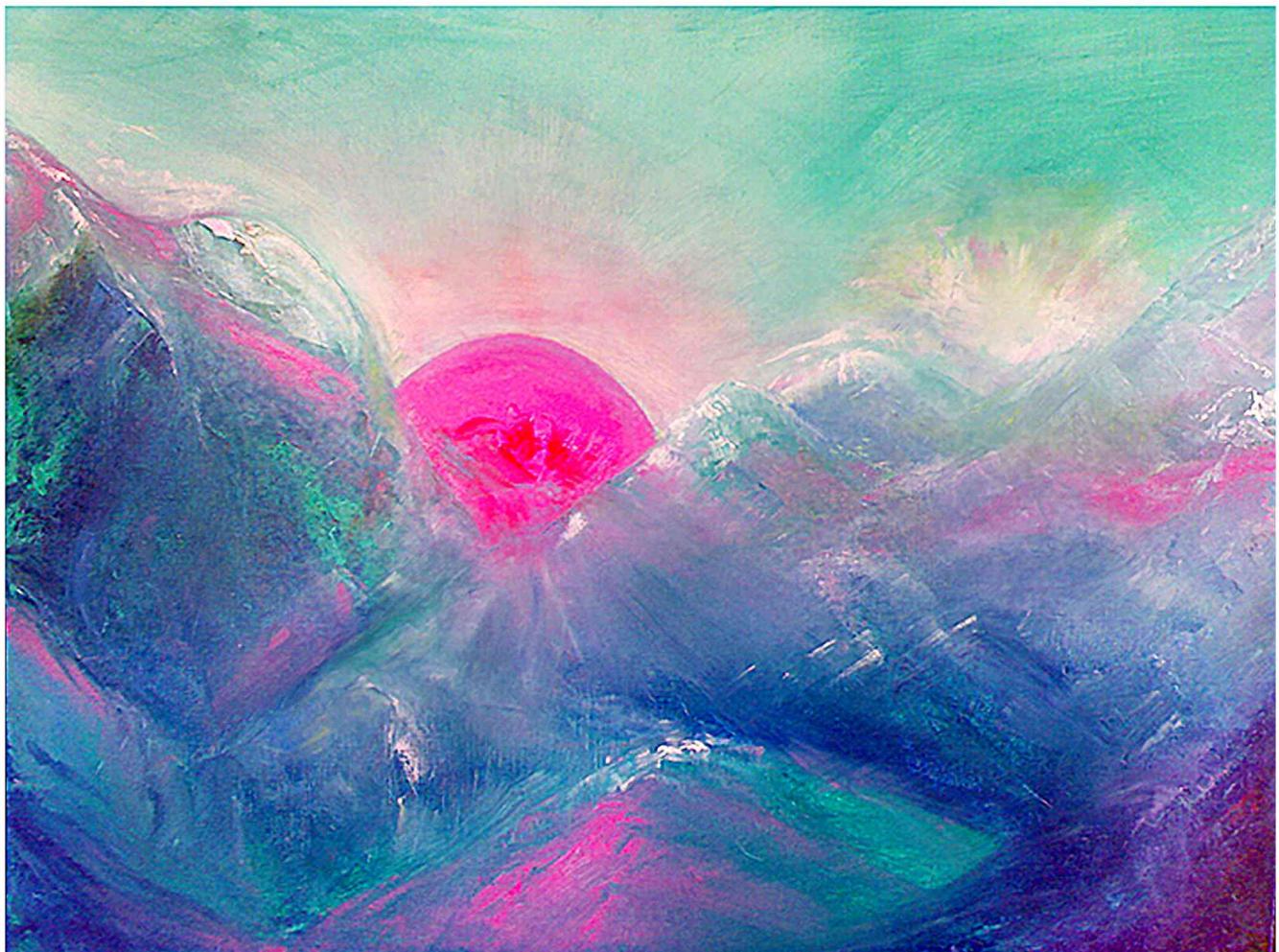
(«СИЯТЕЛЬНАЯ ШАМБАЛА», 21.06.1992).

\* \* \*

«...О, Шамбала! Альма-Матерь Духосвета! Сколько таишь Ты в Себе БЛАЖЕННОГО Труда Великих Светлых Сил, Прошедших Школу Жизни в Материи, компенсируя Свои кармические подвиги и потери — внутри Святой Твоей Обители! Где — Чистота, Абсолютная Духовность, РАДАсть, Любовь, Напряжение Сил, Милые, Прожитые Мгновения Высшего Постижения Благодати в Братстве Сердец, РАЗума и Сфер!

Последний раз Азь Посетила Шамбалу во время поездки в Индию, в конце 1991 года, Находясь в Бадринахе — горном гораде паломников и целительных вод. Тогда Азь Посетила Обитель... Ступени Храмов безконечно уводили в Небо, Белые Духи в Царских Одеждах Жрецов Склонялись в поклонах Смиренномудрого Приветствия, Онистройной цепью низпускались по ступеням вниз, навстречу Мне. В Небе летали белые птицы, жемчужной белизною поблескивая в воздухах. Азь Поднялась по ступеням к Престолу Лучезарной, — только Огненный Свет Струился Мне Навстречу — Энергетический Отпечаток Силы Матери Мира, Воплощённой в Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Сшедшей на Землю: Освятить! АССА! Азь Не Смогла Не Заглянуть в Хранилище и безшумно Полетела по залам, где на стеллажах всё также сокрывались Свитки, Манускрипты, Писания всех веков — на ЕДИНОМ — СУРСКОМ ЯЗЫКЕ Вселенной. Посетила, Прощаюсь с Детством и Юностью Своего Духа, Любимые уголки Обители, Покружила по Святому ГРАду и, Попрощавшись, Вернулась Изполнить Свой Жертвенный Долг на Земле: Спасти Своё Гибнущее Творение!

Шамбала, Любовь Моя! Многое Могу Поведать, но, Ад, в котором Нахожусь, заземляет Мой Дух и возвращает в неотвратимую иллюзию во Имя Реальности!» («Наука о Свете и Его Трансформации». «ТеоСофия. Каббала», 24.10.1996).



## РАсвет в Гиперборее

/15.12.2006/ Холст, масло. 70x90

«Гиперборея —  
Древняя страна.  
СтРАна Жар-птиц  
и алых скороходов.  
Великой Матери  
Священная Молва  
СтРАну хРАнила  
в НедРАх НебосВода.  
Крылатая Исида —  
Мать Вод,  
Небес и Солнца  
в Небо Возпаряла.  
И светорусый  
пРАведный народ  
Питала Молоком  
и Озаряла.

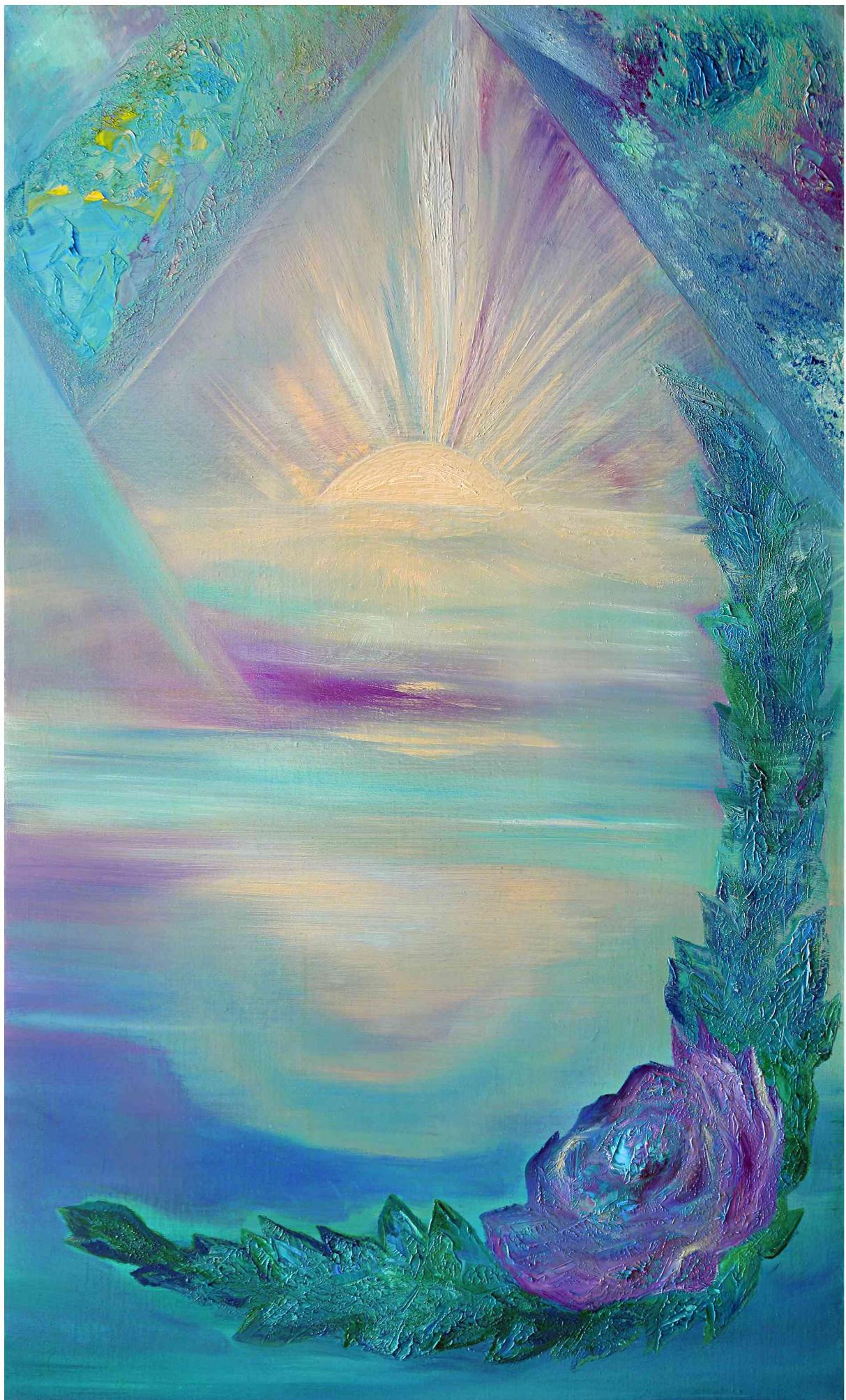
Великий РА — Светило  
из Светил — в Ладье  
по Небу проплыval  
с Возхода  
и Свет огнями  
тонкими Струил.  
И РАдавалась миру  
Мать-Природа.  
Межгалактические связи  
Высших Сил, —  
Сознание Земли  
Свободным было!  
Весь мир в тот час  
по Небу колесил,  
и Солнце никогда  
не заходило...»

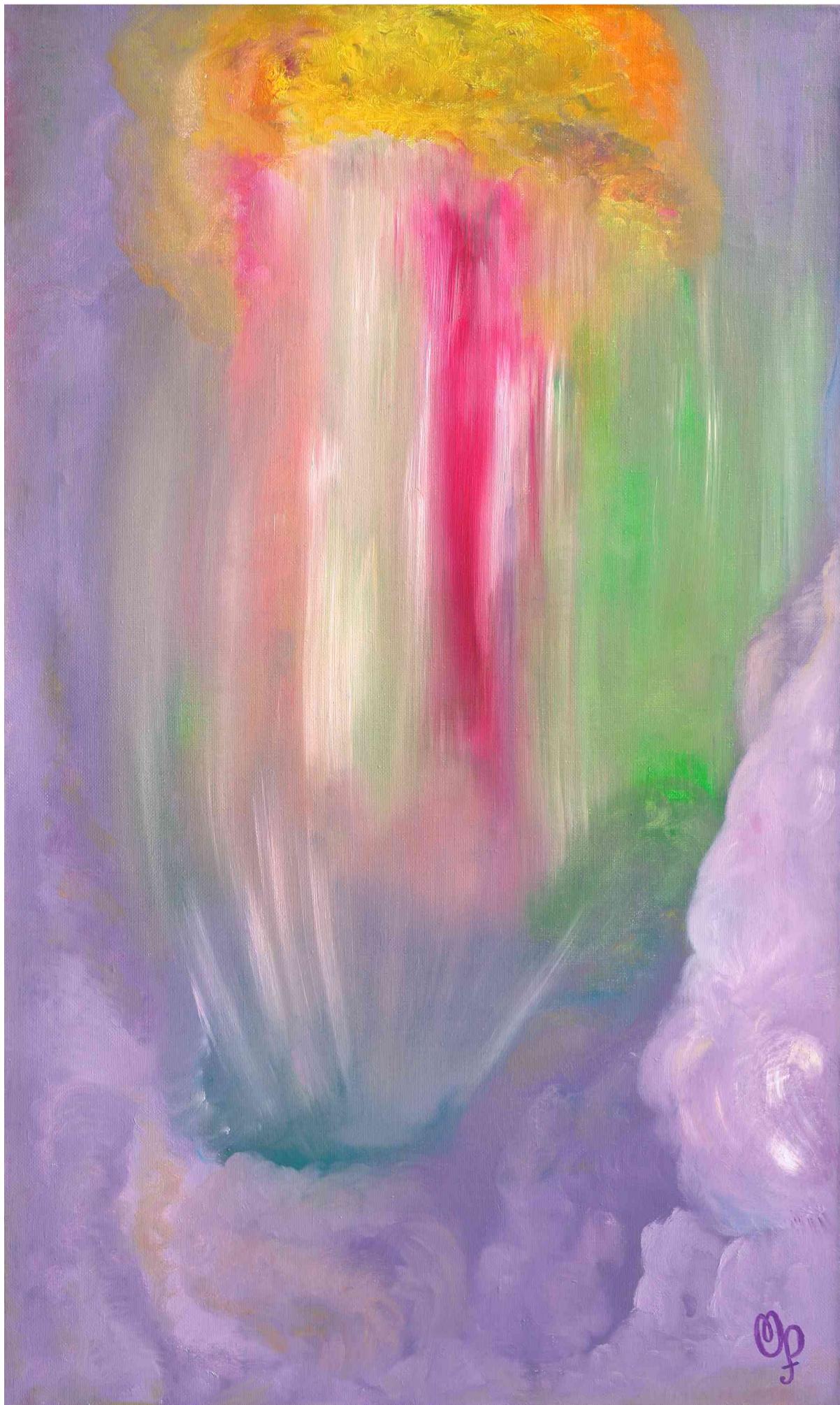
(«ГИПЕРБОРЕЯ», 10.10.2007).

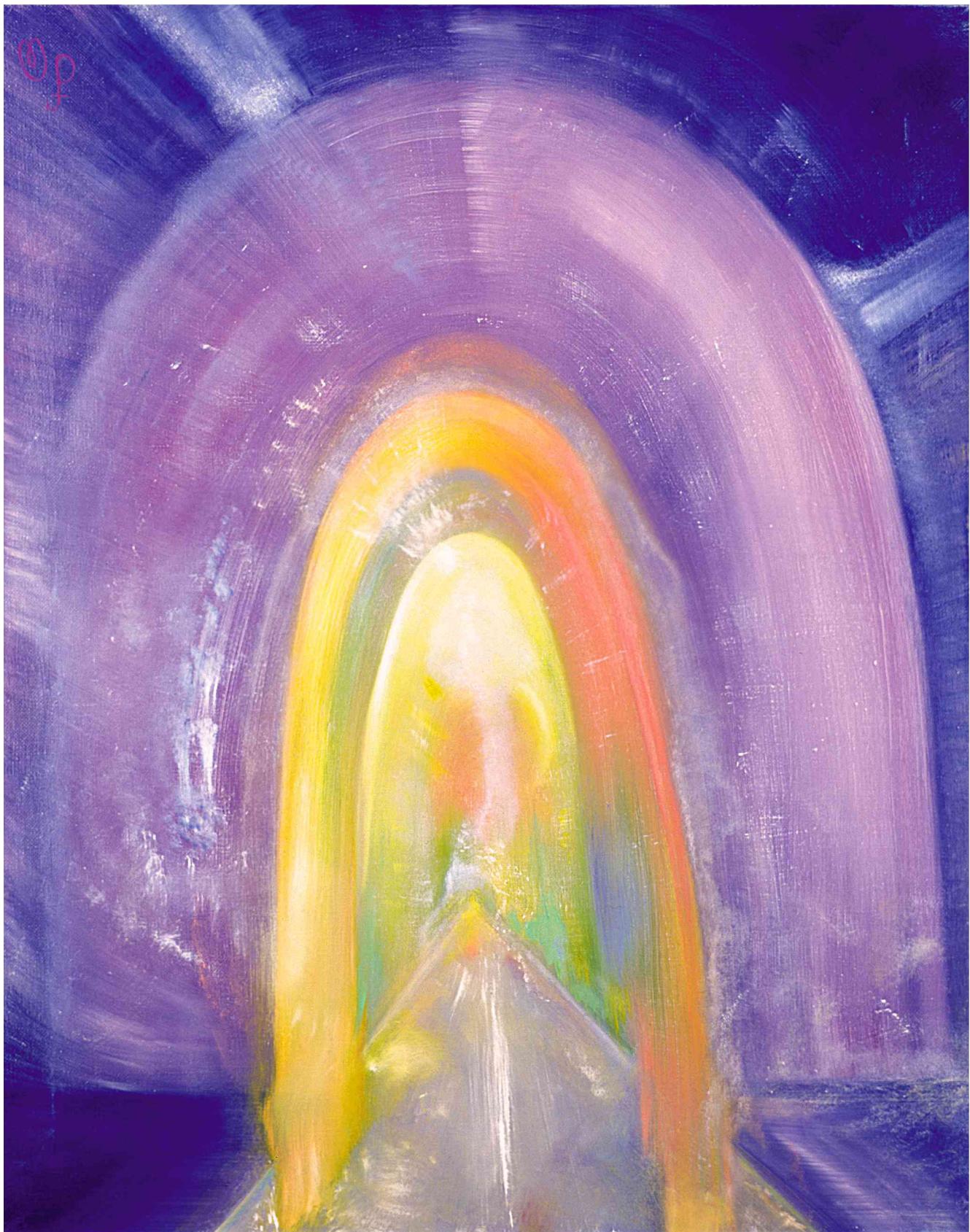
Терем РА >

/13.09.2007/ Холст, масло. 100x60

«...Планета Земля. ПервоРАдное имя которой было ТЕРРА — Терем РА. Именно в этом ПрекРАсном Тереме Света Царствовало Солнце-РА Единой Матери: ХАТХОР — Дом Солнца. И воды были прозрачны и чисты, а воздух сиял семикратно в лучах голубой Звезды по имени ЛАНАРА (ЛОНО СВЕТА), т.е. Лоно, подобное Материнскому...»







#### «Седьмые ВРАта

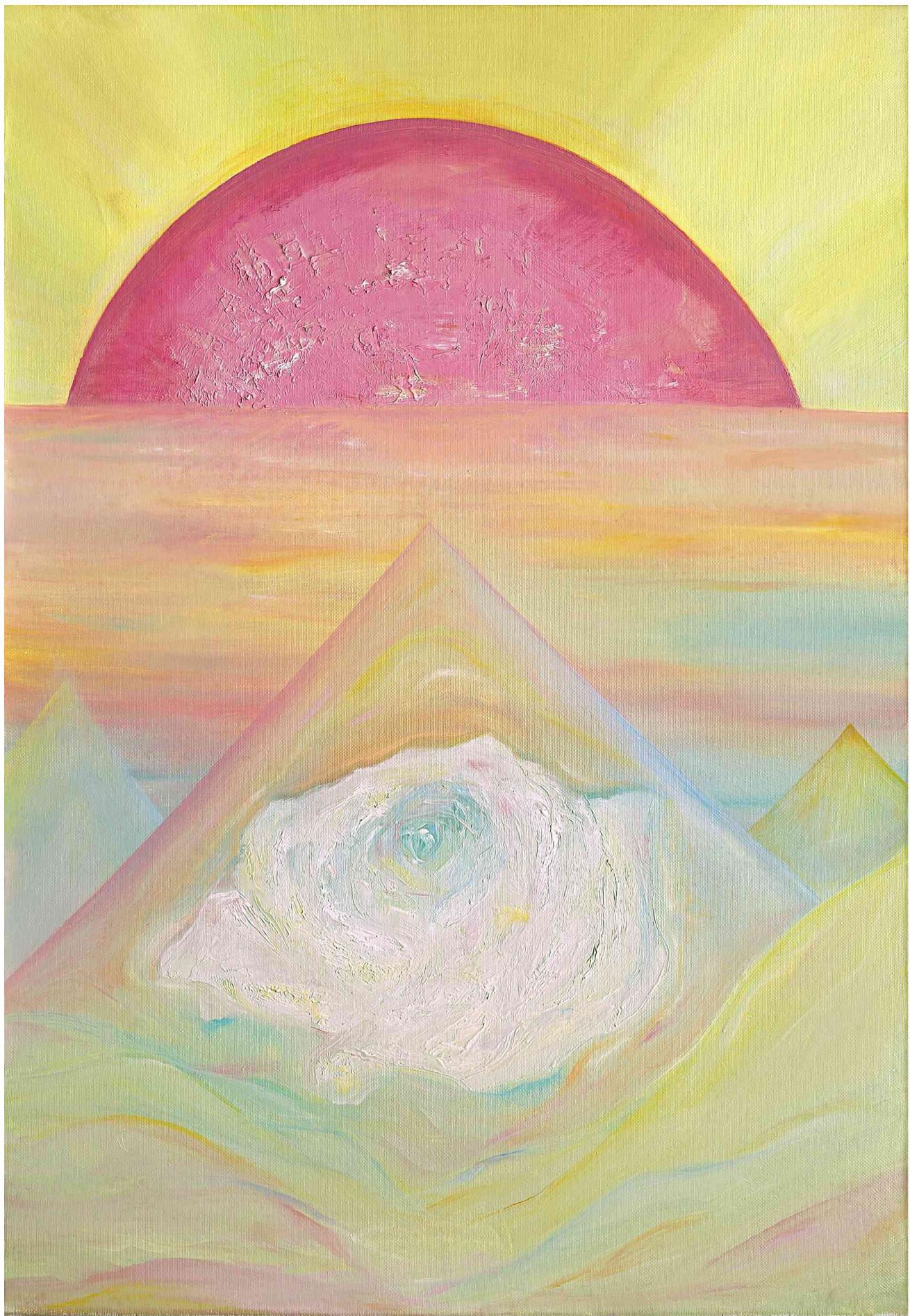
/21.02.2006/ Холст, масло. 100x60

#### ХРАМ Света

/24.02.2006/ Холст, масло. 90x70

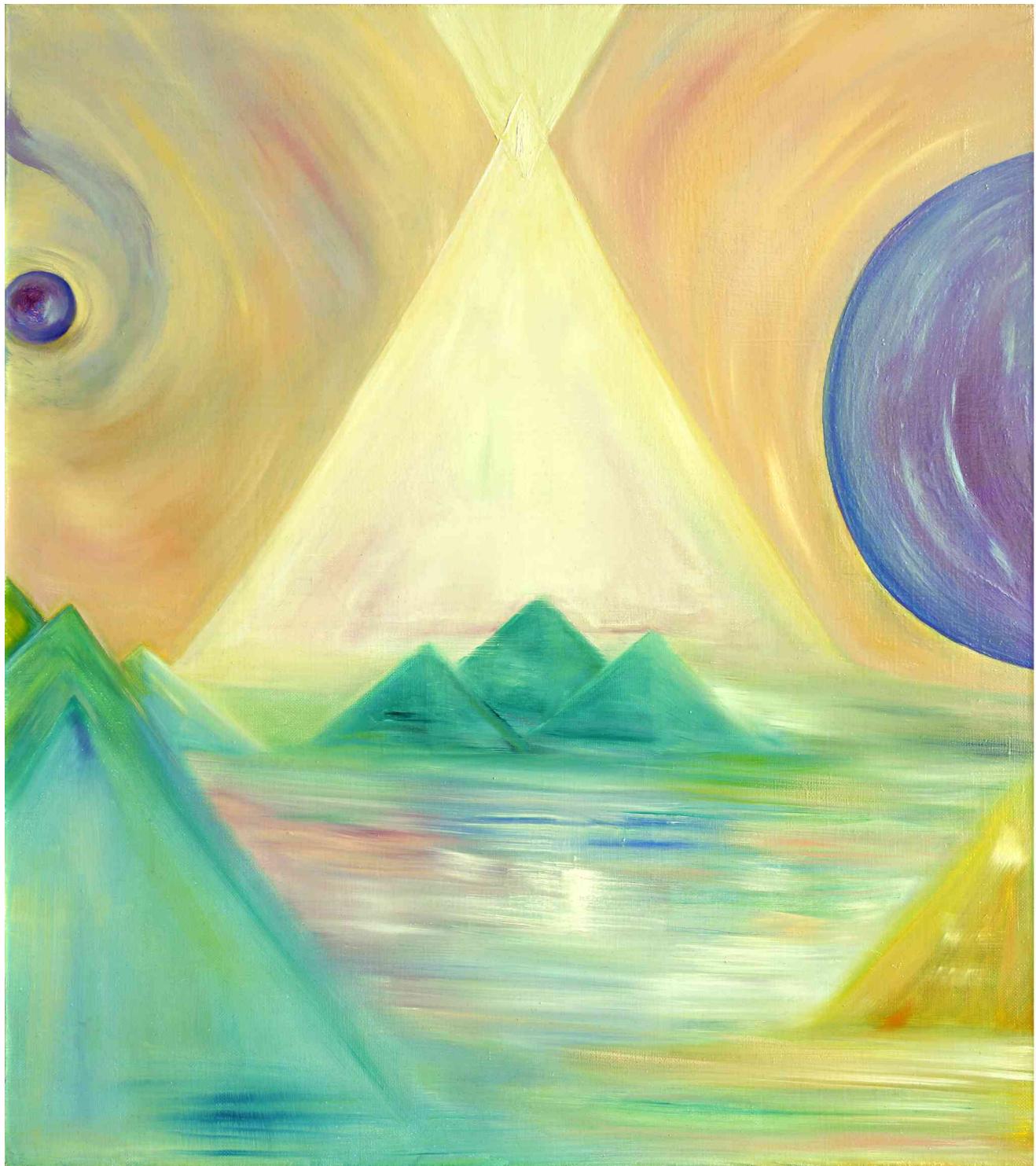
«ХРАМ Света — Изнутри. Сумей в него войти.  
И СветоЗвука три в Единый взвести.  
ВибРАцией Златой исполни Гимн ЛЮБВИ!  
Войди в СакРАльный Слой: в ХРАМ Света Изнутри...»

(«ХРАМ Света», 20.05.2007).



**Тонкие Миры**

/28.02.2009/ Холст, масло. 100x70



## Страна Лучезария

/29.03.2007/ Холст, масло. 80x90

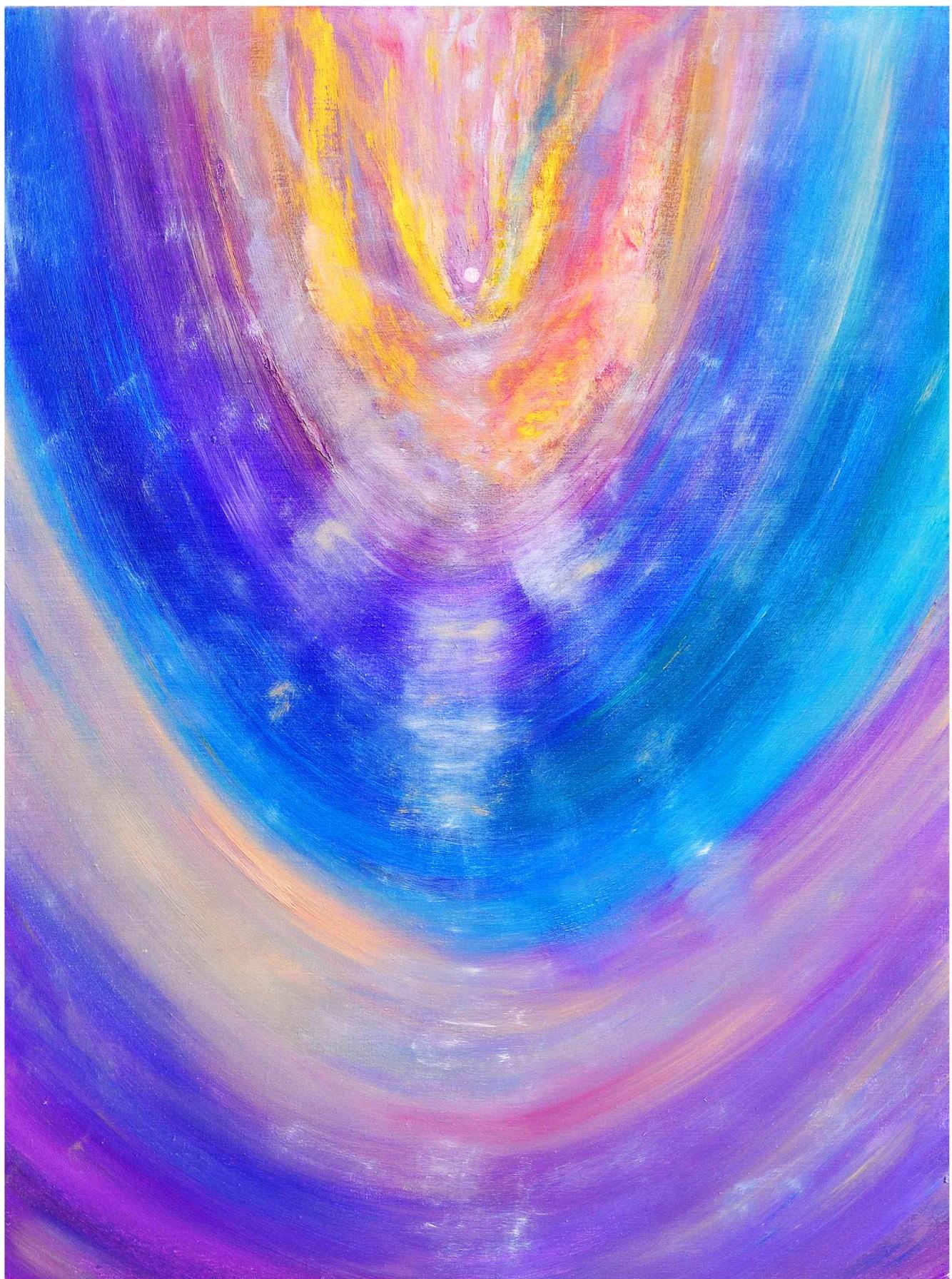
\* \* \*

*Световое Пространство  
ЛЮБВИ  
возжигает Огни Неземные,  
что вершат целый  
мир изнутри  
и рождают миры иные...*

2009



*«Излучение Света — есть Звука Струя.  
Золотыми Полями Магнитит Змея,  
Изтекая в немое Пространство, Поёт  
Сферой РАдуги Гимн, как велик НебосВод!..»*  
(«Излучение Света», 30.08.2001).

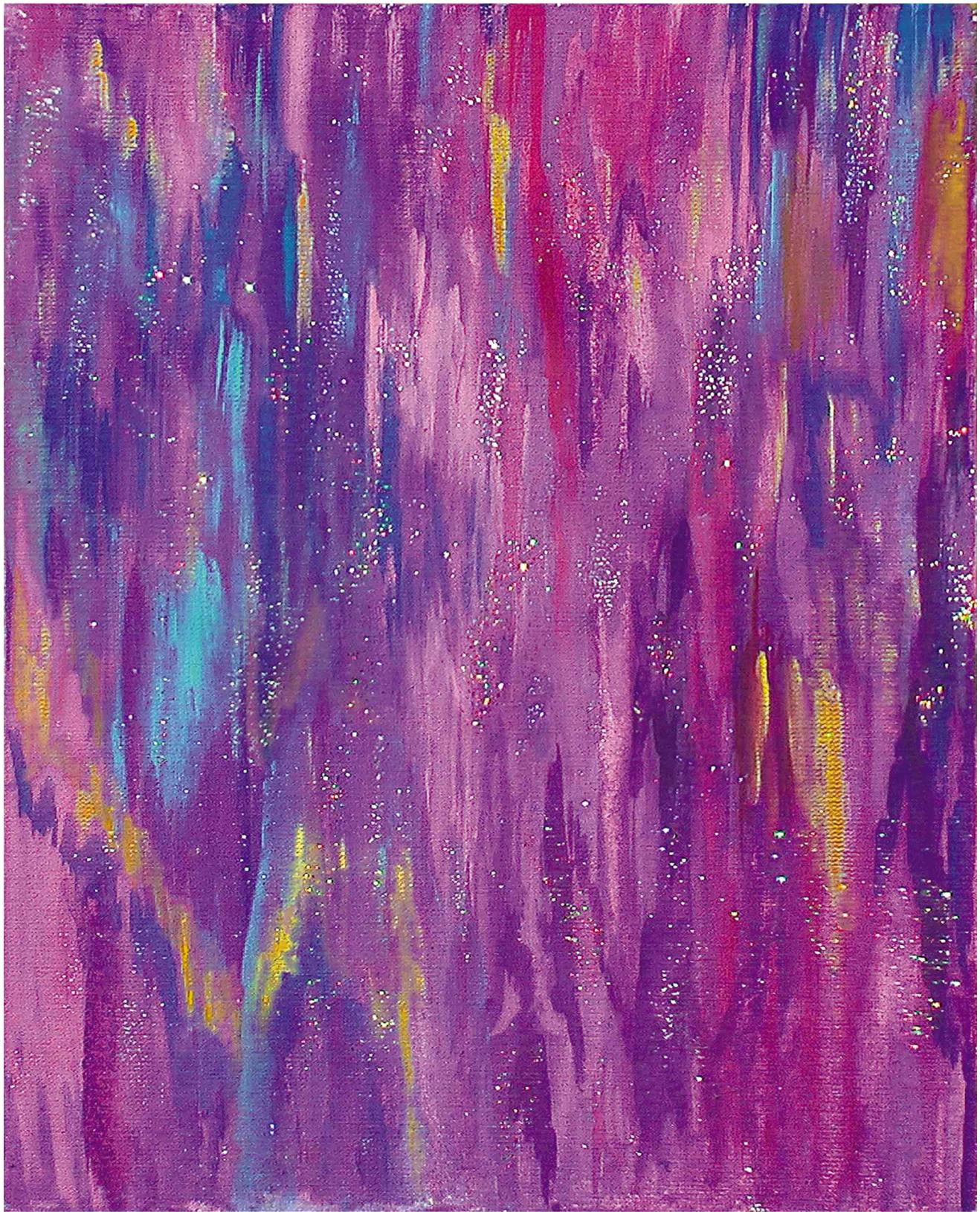


← В Обертоне Света

/13.02.2006/ Холст, масло. 80x60

**Сфера РА**

/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 80x60



### Вхождение в Эгрегор

/8.01.2005/ Холст на картоне, акрил. 25x20

### Кристалл Атлантиды >

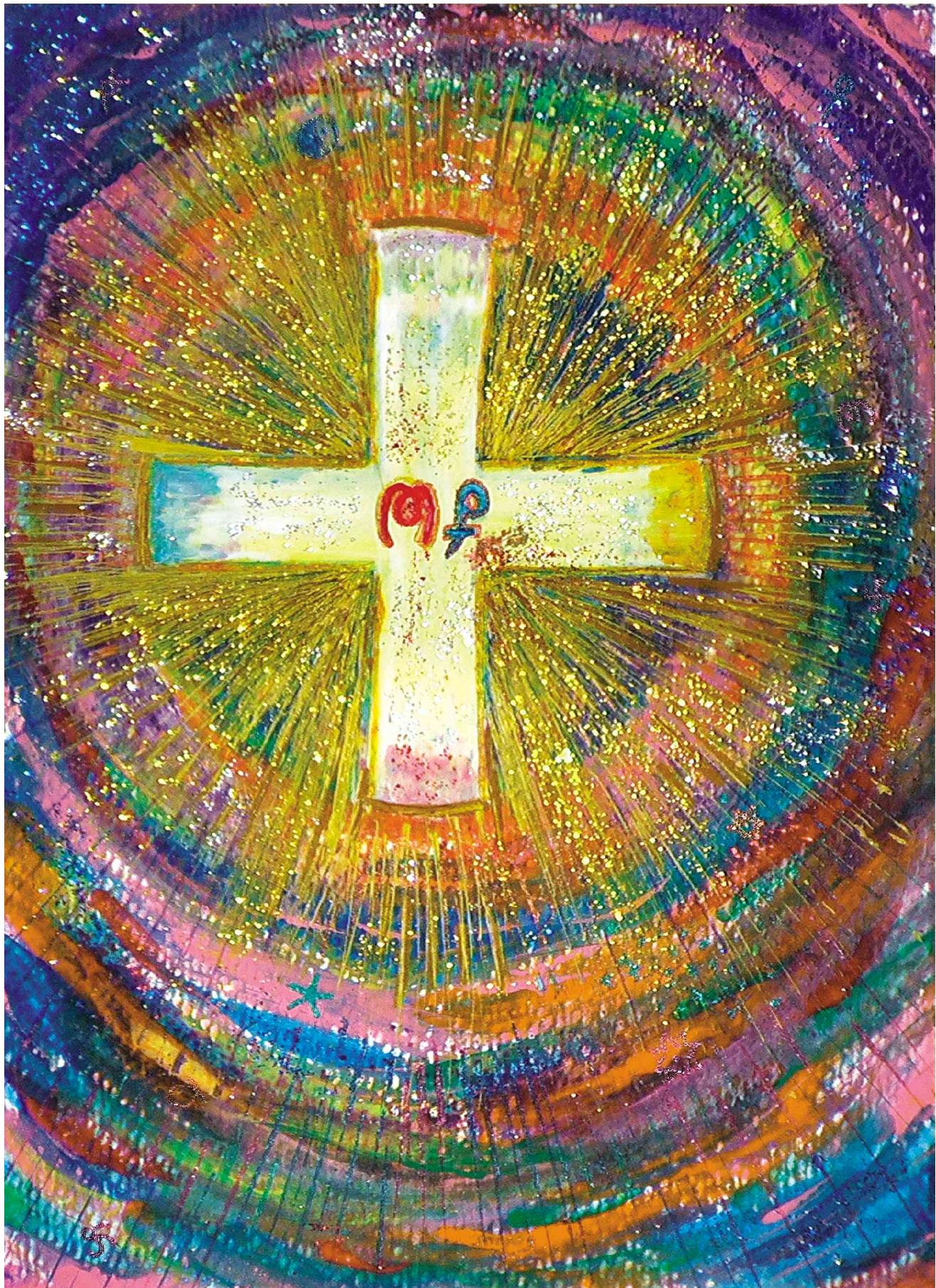
/23-24.01.2004/ Бумага, смеш. техника. 21x15

«Эгрегоры — это скопления подобных эманационных биополей. Мы видим эгрегор высоких эманаций. Цветовая гамма от розового, светло-фиолетового до золотистого — это уровень вибраций этого эгрегора.

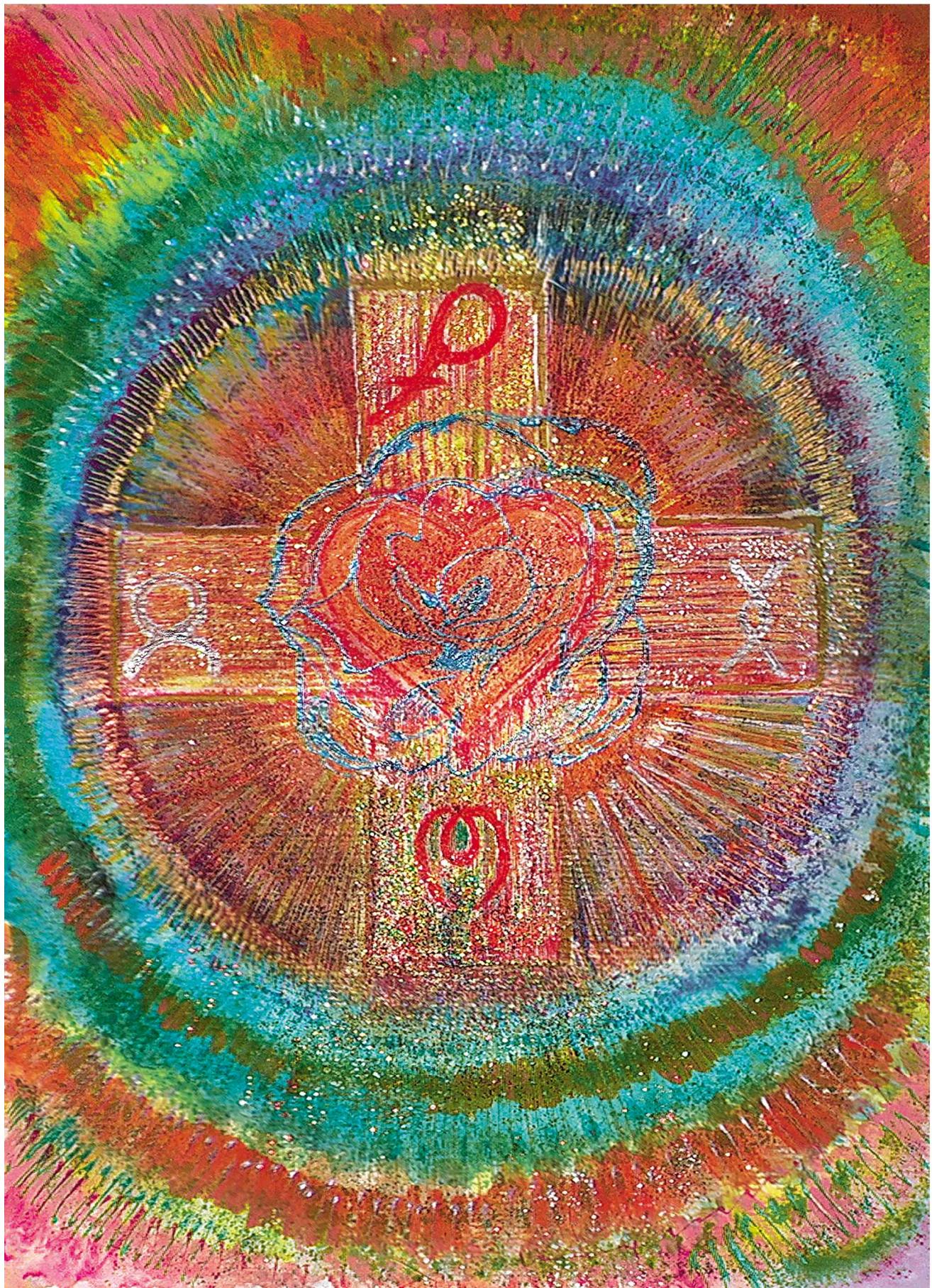
В нём просматриваются человеческие фигуры, сросшиеся, вошедшие в этот эгрегор. Это — План Ментала — четвёртый уровень, который достигается душами, прошедшими Физический, Эфирный и Астральный Планы. Его ещё можно назвать Огненным Миром. Эта картина вполне подходит для медитации».



«Надмирный Кристалл парит над Вселенной. Трагическо-мистический опыт Атлантиды уже познан человечеством. Это — печально и, одновременно, поучительно. Кристалл Атлантиды — это собирательный живой образ, вобравший в себя всю Вечность. Это — Философский Камень. Его мечтают найти посвящённые. А он — ничто иное, как познание ИСТИНЫ, в Которой Золотой Огонь Духа ЛЮБВИ!»



«Это — Мистерия Света. В центре которой возжигается символ МиРАздания — Белый РАвно-сторонний Крест, изливающий свой Нетварный Золотой Свет в Вечность. Небеса ликуют и горят всеми Цветами РАдуги. В этом таинственном кружении возникают СакРАльные символы, которые известны посвящённым и мистикам. В центре Креста — сокровенные Буквы — символы Света, символы МиРАздания».



### ◀ Литургия Небес

/21.01.2004/ Бумага, смеш. техника. 20x15

### Возхождение во Славу

/20-21.01.2004/ Бумага, смеш. техника. 30x21

«Великая Слава Софии Грядёт! Во всю ширь Небес РАЗкроется РАвносторонний Крест Славы, внутри Которого — Огненное Сердце — Роза Мира — Мистическая Роза КосмоСофии».



### Роза Мира

/29.12.2005/ Бумага, смешанная техника. 40x30

«В этой графической Работе Изображена схема-модель Системы МиРАздания.

Это — Роза Мира. По такому принципу УСТроено всё во Вселенной и Человеке. Схема содержит тайные ключи к познанию Сокровенного. Но это открыто, лишь, Посвящённым».

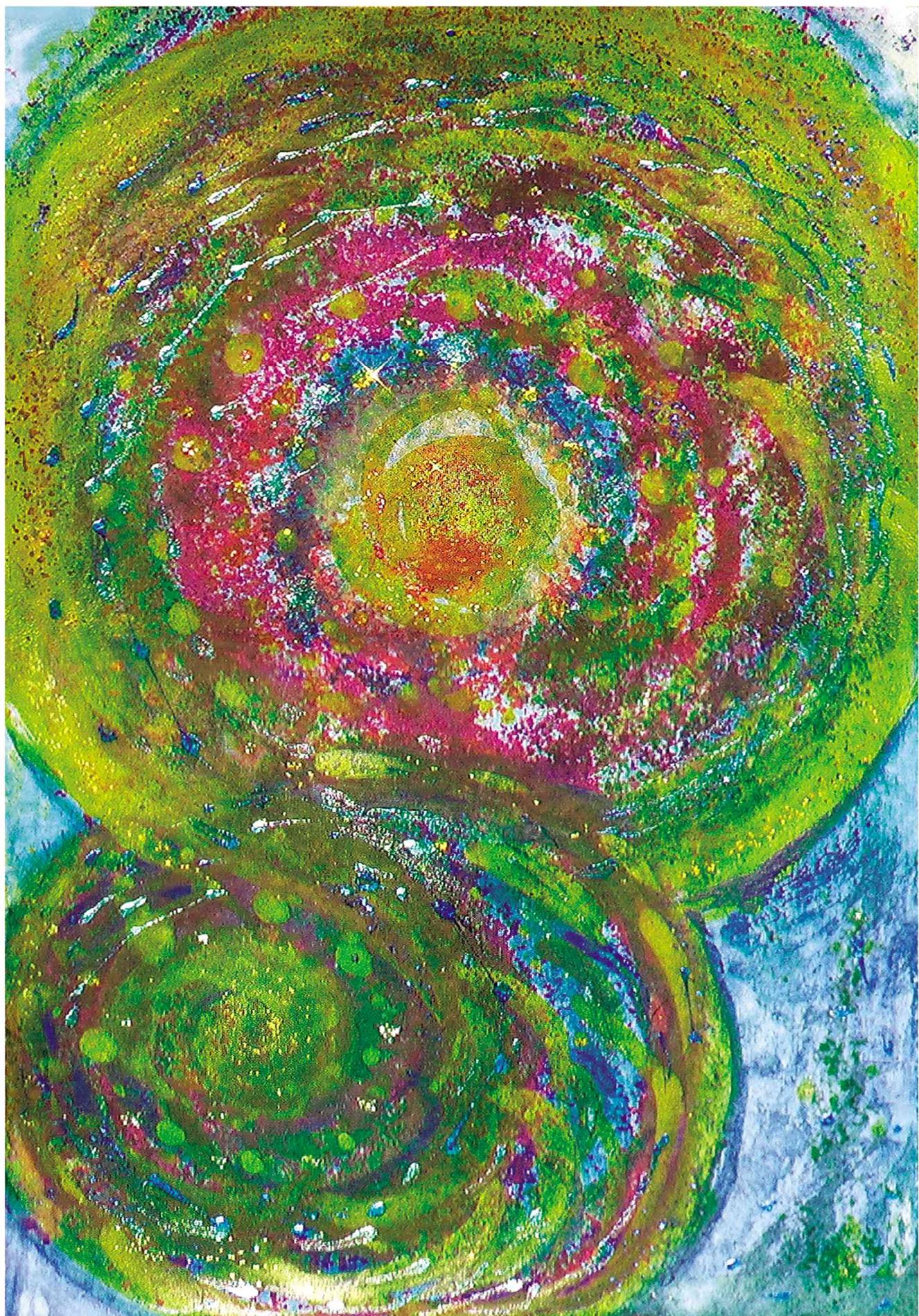


**Крест и Роза**  
/13.01.2006/ Бумага, акрил, акварель. 29x20

««Крест и Роза» — священный символ розенкрейцеров. Всё великое проходит через Голгофу и, лишь, затем РАЗпускается Благодатной Розой.

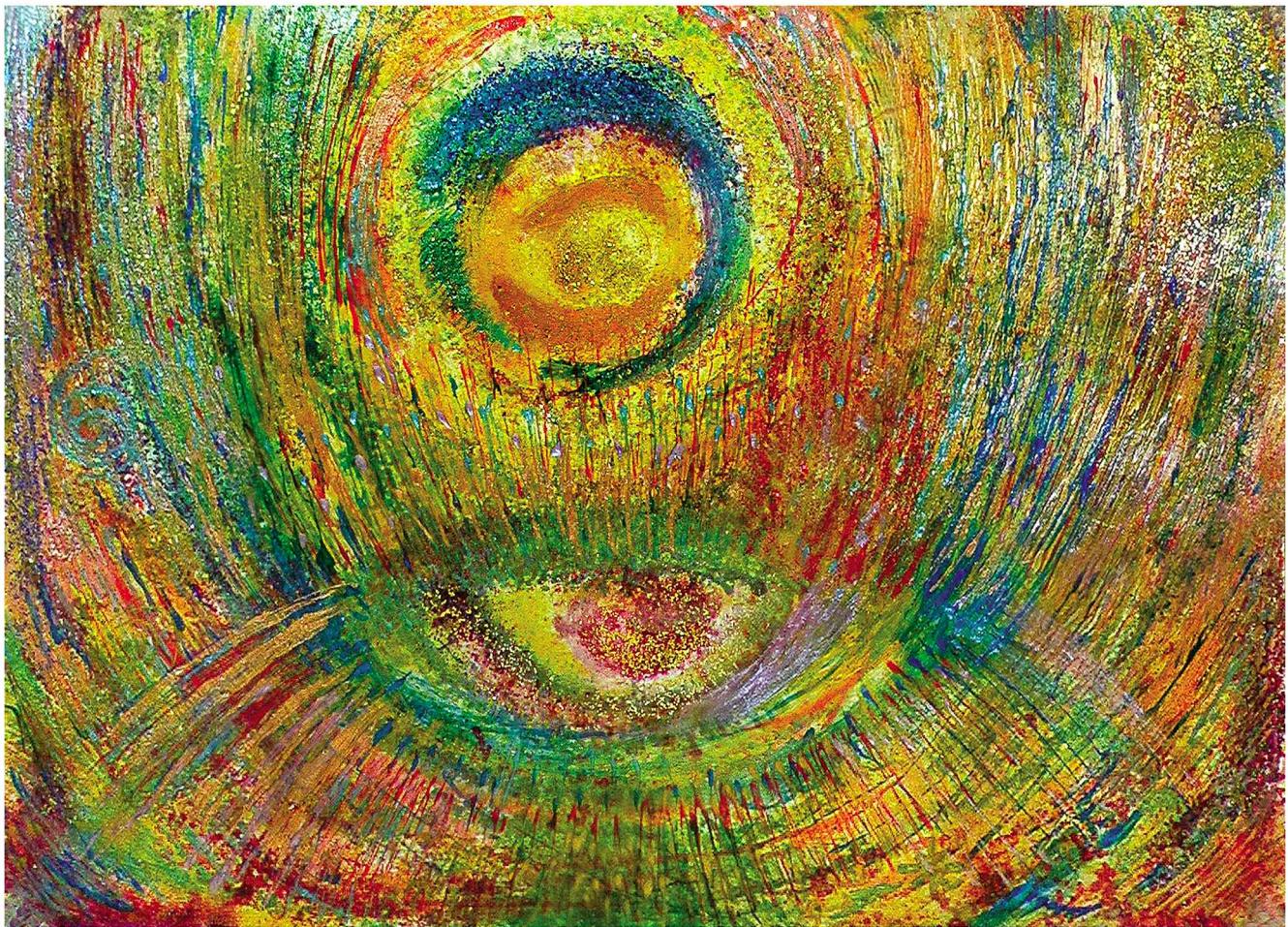
Роза-Мистика — это Великая Мать, Мать — Ведающая. Это — Истина. Но, пока Она на Кресте, мир не может Её узрить и познать. Благодаря Розе держится скелет тела МиРАЗдания — Крест. Но РАЗкрывается Роза — Дважды: в Начале Творения Мира Материи и в Конце. Когда мир познает Истину, — Явится Великая Слава Матери всех Бха. Выше Которой — нет никого».





«Колёса (Небесные Воинства)  
/14.01.2004/ Бумага, смеш. техника. 15x10

РАЖДание Миров  
/19.01.2004/ Бумага, смеш. техника. 15x10





**Возвращение в Первоздание.**  
**Цикл «Имена Бха» /20.05.2005/ Бумага, акрил. 40x50**

«Медитативная Картина символизирует Вселенскую Матку и одно из каббалистических Имён Бха. Если на это Имя медитировать справа налево, то можно вернуть мир к ИзТокам бытия. А ИзТоки — это всегда сила и чистота. Внутри Матки ещё формируются огни, силы и всё, что радалось в Материи. РАдужный фон Картины символизирует полную жизни и формирование Сущего Фохатическим Огнём Великой Матери».

**Измоля**

/январь 2004/ Бумага, смешанная техника. 15x21

««Измоля» — Медитативная Картина. ОКО РА Пребывает Само в Себе и Тварит Духовные Сфераы, Новые Миры, Неоткрытые сознанию человека...»

**Стоунхендж Счастья**

/26.04.2005/ Бумага, акрил, минералы. 40x50

«Это — древний ХРАМ Великой Матери — Святилище, в котором некогда посвящённые совершали свои обряды и поклонения Матери всех Бха. Сегодня — это памятник древней цивилизации с открытым Космическим Сознанием. Эгрегор Стоунхенджа — подобен космическим цветам Счастья. Ибо эманации, изходящие от каменного Святилища, — тонки и лучезарны. Скоро неземной Стоунхендж вновь проявится на Земле во всей своей силе и красе, ибо за пределами нашего измерения он отражён, как ХРАМ ЛЮБВИ и Счастья».



## Апокалипсис

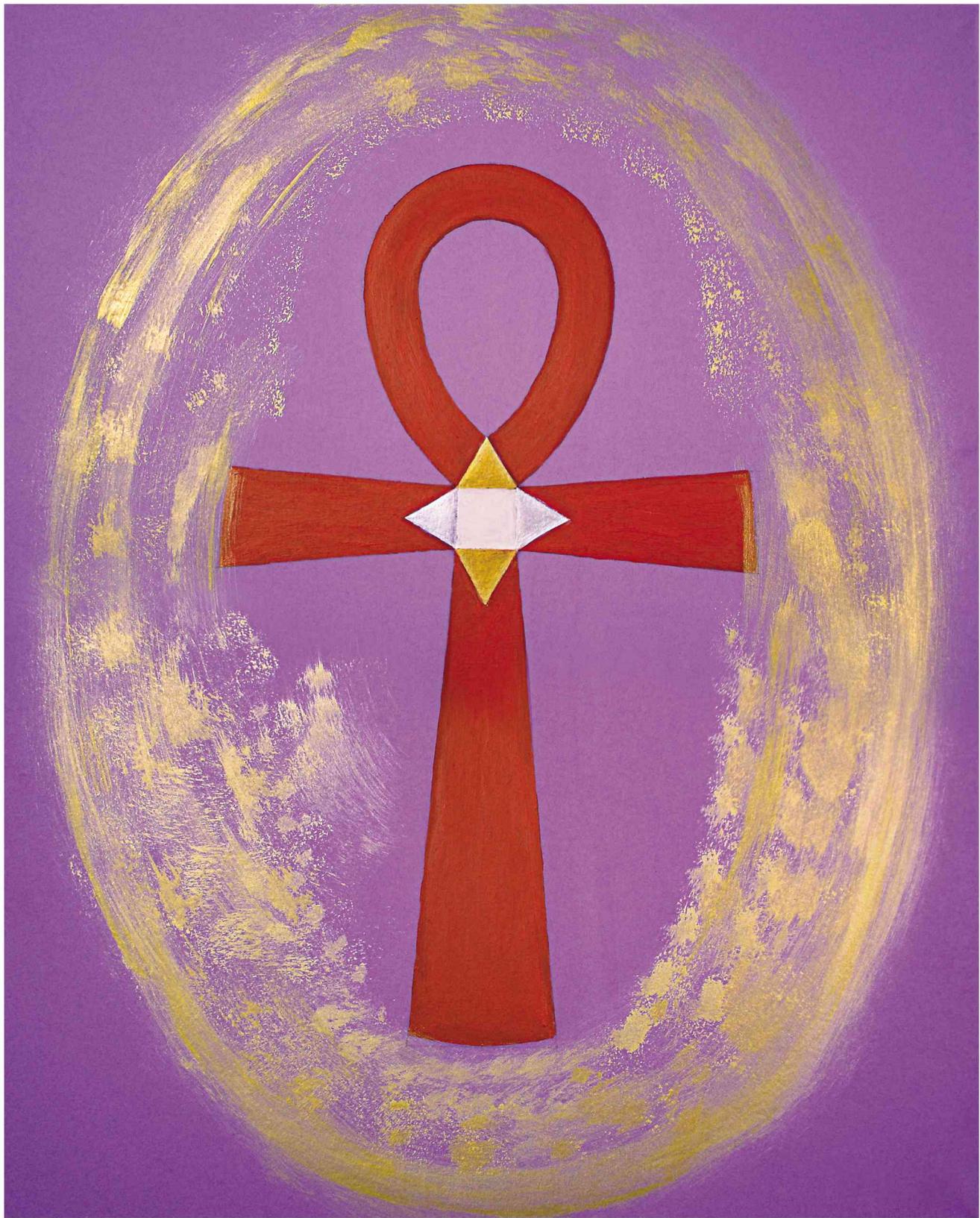
/7.01.2005/ Холст, акрил. 30x40

«Земля прошла через Трансформу и обрела Преображенную Сферу, дышащую Чистым Золотосным Светом — Фохатом. Вокруг неё ещё витают вихри, горящие огни, но время Откровения-Апокалипсиса уже миновало. Просветлённые земляне познали Истину и обрели просветлённое сознание».

## ПУСТЬ СВЕРШИТСЯ!!!

*Азъ Хочу, чтоб мир стоял  
на Основах Вышней Воли!  
Азъ Хочу, чтоб мир не знал  
войн, болезней, зла и крови.  
Пусть Свершится Вышний План  
Озаренья МиРАзданья!  
Пусть рептильный клан-изъян  
прекратит существованье!  
Пусть София Соберёт  
Своё Племя Золотое!  
Свой Святой Руси Народ  
Светом Слова Успокоит!  
Пусть Свершится, наконец,  
Её Воля, Царство, Слава!  
И Трудов Её Венец —  
Света Вечная Держава!*

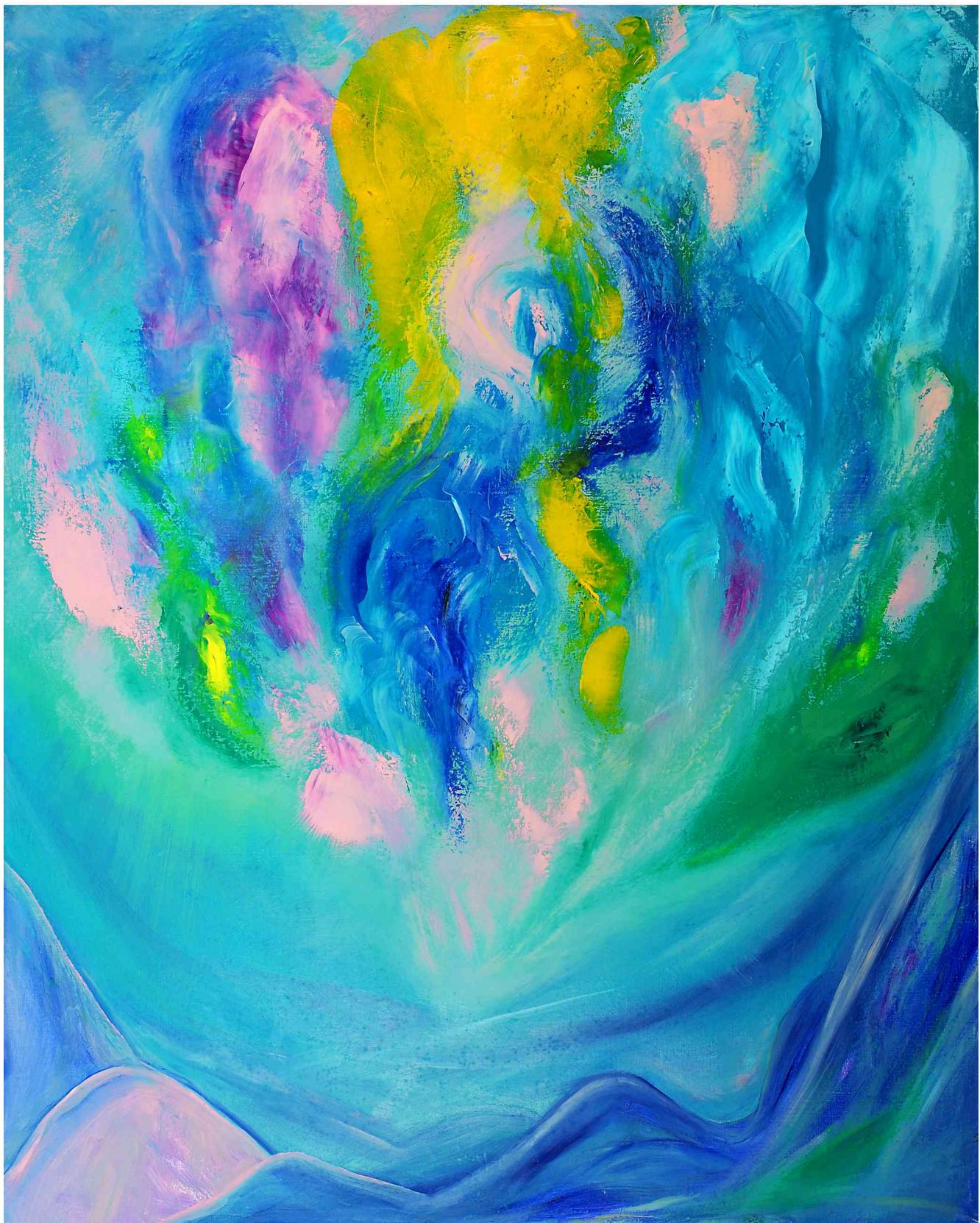
20.11.2012



## Ключ Жизни Вечной

/16.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

«Это — Медитативная Картина. Анх — Крест Единства Двух Начал: Мужского и Женского, Духовного и Материального. Жизнь возникает в результате соединения Духа и Материи, круга, олицетворяющего то, что бессмертно и вечно (Абсолютную Реальность), и креста, символизирующего всё смертное и преходящее (иллюзию, материю). Круг — это Женское Начало, Крест — Мужское, их Единство — ключ ко всем тайнам. Фиолетовый фон — это Цвет Фиолетового Спектра РАДУГИ, символизирующий — Мужское. Красный Крест — символизирует Женский Спектр — Цвет Материнского Начала. Внутри Креста — развернутая пирамида: это — Вспышка Кванта, ПРАРАЖДАющая Матерью и Отцом».



## Эгрегоры

/7.12.2006/ Холст, масло. 100x80

«В Эгрегорах, залитых Водою,  
Бродит Солнце с Златою главою.  
А Вода Вечным Светом горит,  
С Солнцем шёпотом говорит:

«О, Великое КРАсное Солнце!  
Мне любовный огонь так желанен!  
Пыл стихий и светил постоянен!  
Мы с Тобою едины, о, Солнце...»»

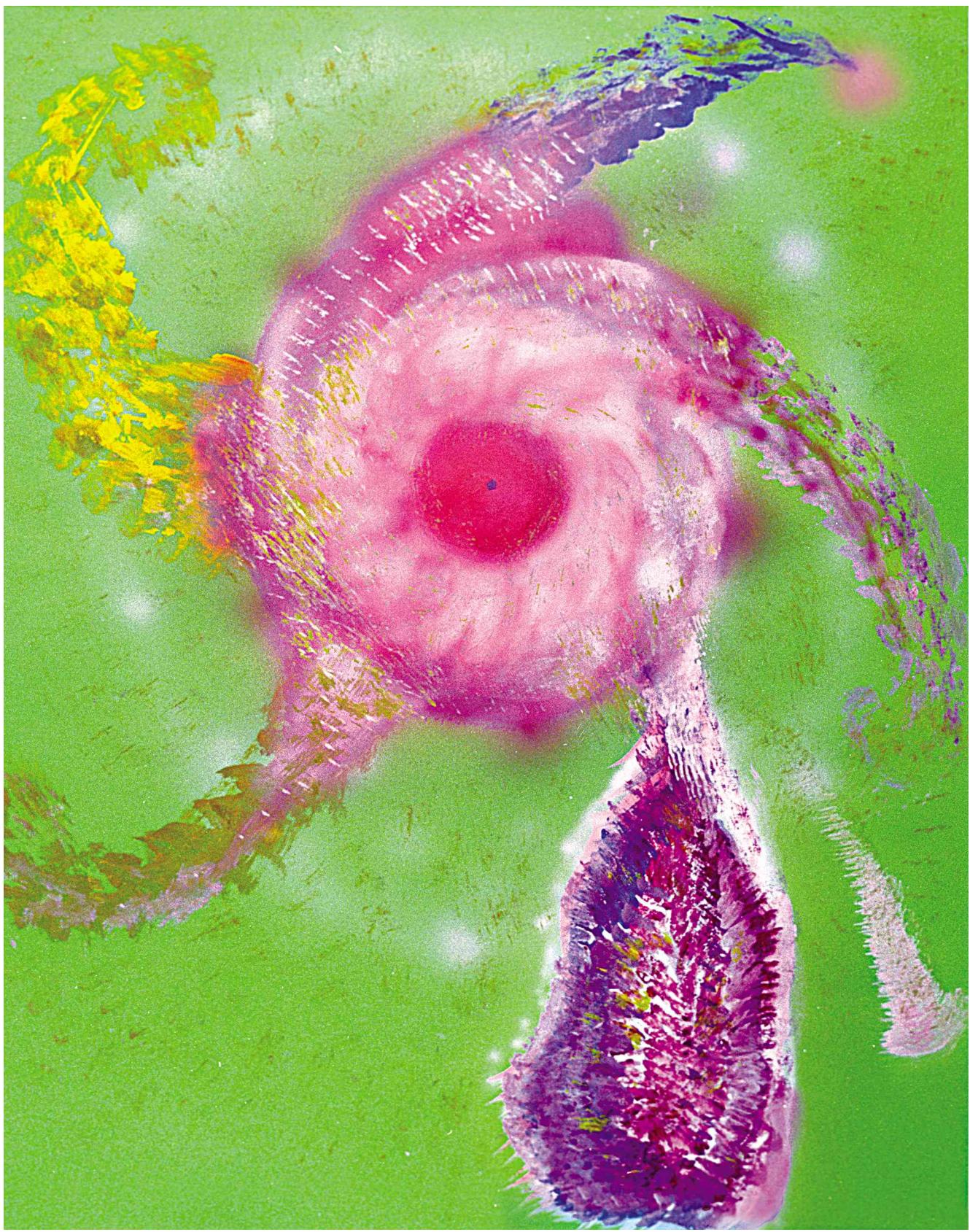
(«ВОДА И ОГОНЬ», 2007).



### ГРАаль Вечности

/3.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

«Священный ГРАаль — Это Материнское Лоно. В Макрокосме Это — Вселенская Матка, ПроРАдившая Всё Сущее. В Ней — Чистота и Тайна, Жизнь и Вечность...»



**Изоления (Восьмая Вселенная  
на 200 веков, или 20 тысяч лет)**  
/26.04.2005/ Бумага, акрил. 50x40

«Изоления — это умиРАтварённая Вселенная, совершившая глобальное перeРАЖДание. Совершенная Вселенная изливает потоки новой жизни. Они завинчиваются в свастику пяти вихревых лучей-эманаций. Зелёный фон символизирует полноту жизни. Здесь царит Гармония, ЛЮБОВЬ, РАДАСТЬ».

**Лунная РАсия ➤**  
/23.07.2005/ Холст, масло, акрил. 70x50



«Космическое яйцо — символ МиРАздания. А вокруг — открытый Космос. В яйце же, — живая ПриРАда Древней Руси. С помощью трипольских идиограмм сделаны сакральные надписи: «Слава Тебе, Бха!», «Любовь», «Верую в Живу Бха». У основания яйца изображён знак древнего воина ария-победителя».

«...Желаю, дабы сердца и души ваши открылись Миру Духовному, Лучезарному и возполнились Великой РАДостью сопричастия к КРАСОТЕ!»

Вдумайтесь в смысл этого Слова. Оно несёт в себе сакРАльную информацию так же, как и большинство слов нашего великого Русского языка. В древнеарийскую эпоху, эпоху Атлантиды, Гипербореи, с помощью слов можно было творить чудеса. Но со временем, по мере погружения планеты в толщу материи, наш священный Русский протоязык всё более и более утрачивал свой сокровенный смысл. И этому поспособствовали тёмные силы.

Но наступила Космическая Эпоха Водолея. А это — Эпоха Мировой Женственности, Воздуха, Света, Гармонии, КРАсоты, постижения Духовности, которая была утрачена человечеством Земли. И вскоре земляне вновь заговарят на едином планетарном языке, ибо Земля ПреоБРАзится Светом.

...Итак, обратимся к сокровенному смыслу слова КРАСОТА.

«К» — это приставка, означающая сопричастие к чему-либо, в данном слове: обращение к «РА». «РА» — древневедическое Имя Единой Матери Бха, река Волга также в древности называлась — «РА». «РА» — это Свет, Абсолют, Солнце.

«СОТА» — это первичная ячейка памяти, или Вселенской ИнФормации Акаша-Хроники, шестигранник, составляющий ИнФормационный код планеты Земля. Два треугольника (мужской и женский) соплетены в единую звезду, у которой — шестигРАнная основа. Это бинарная составляющая МиРАздания, Световая Гармония Единства Мужского и Женского Начал, как двух РАвных половинок: Отца и Матери, Мужа и Жены, Возлюбленного и Возлюбленной. Неслучайно, в сомах, по подобию Небесного Мира, пчёлы накапливают мёд — веященную информацию ПриРАды.

Итак, КРАСОТА — это ХРАнище Света, Абсолюта, ЛЮБВИ!

Обратимся ещё к одному важному для землян слову — Культь Ура.

Буквально: «Культь» — это учение; культивировать — создавать, взращивать. «Ура» — свет, аура, «аурум» — золото. Сакральный смысл этого слова — Учение о Свете, Культь Света, Наука о сакральном Духовном Золоте. Свет — это Фохат, Святая Божественная Энергия, которую можно назвать: Шакти, Хари, Дух Святый.

Ещё тысячелетие назад наша Древнеславянская Культь Ура вмещала в Себя Золото Духа Святого, Света, Духовной ИнФормации и Знание Абсолюта. И древний рус, арий, был наполнен великой мощью, красотой и духовностью. ЧелоВек обладал Духовно-Космическим Знанием и был в постоянной связи с Абсолютом МиРАздания и Священной ПриРАдой в Поднебесной Мастерской Великой Матери. И потому умел летать и левитировать, овеществлять слова, трансформировать предметы и трансформироваться, подобно Строителям Великих Пирамид. ЧелоВек сотварял то, что сегодня называют «чудом», ибо всё вокруг было насыщено Золотом Первичной Внутри-БАЖЕНственной ИнФормации, а соответственно, Энергией Духа Святого, Энергией Жизни Вечной.

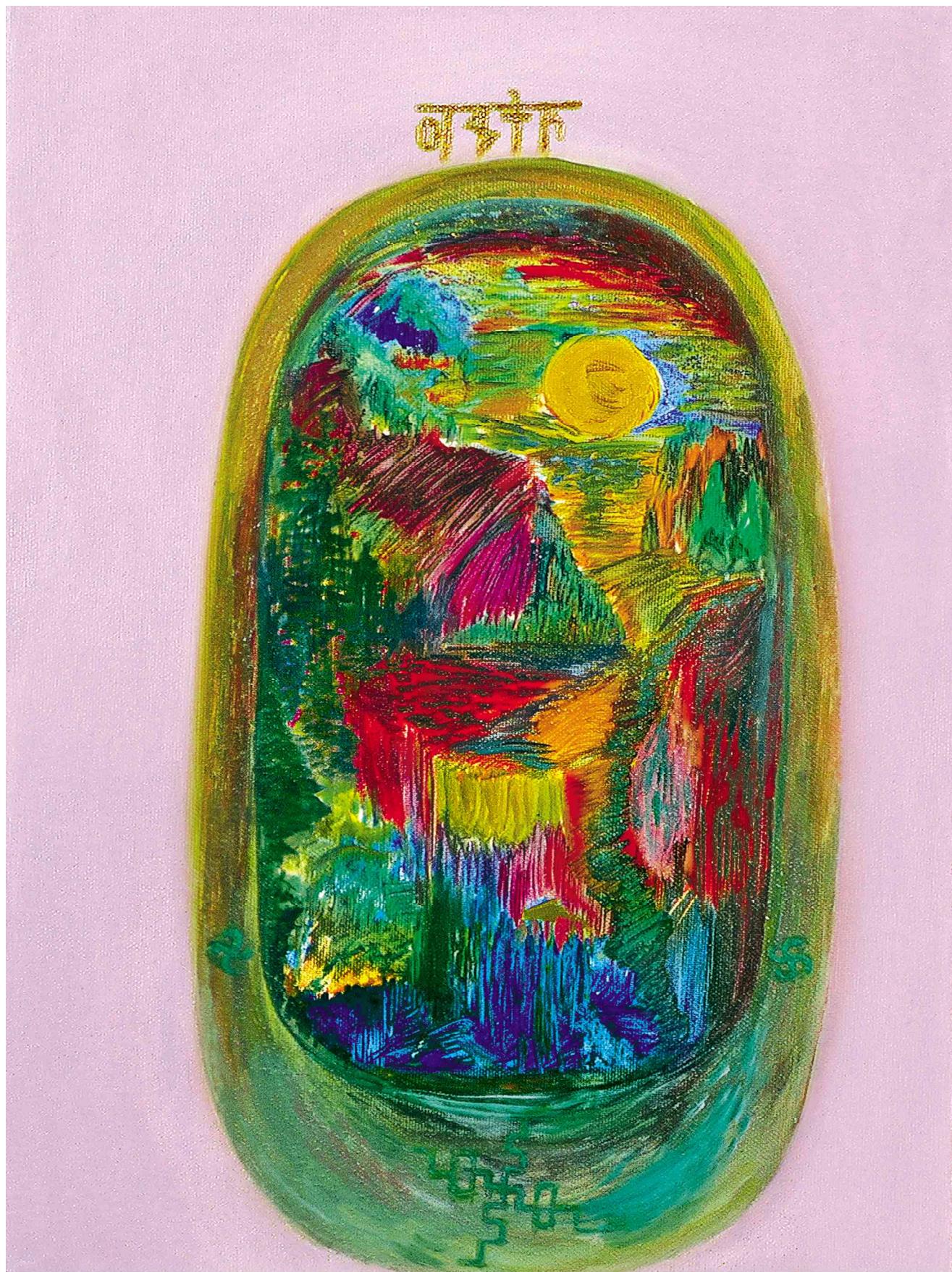
В разсыпях Русских слов таится сама ИзТария МиРАздания, а в известных символах — заложены духовные Знания. Какой бы символ вы не взяли, — в нём отоБРАЖЕНА БАЖЕНственная Тайна, естество, ключ к постижению Духовного Мира. Круг, треугольник, восьмиконечная звезда и т.д. — в этих символах заложен Сакрал Абсолюта, Космическая ИнФормация для человека.

К примеру: круг — это символ Бытия, Солнца, материнского чрева, Абсолюта МиРАздания и т.д. Во Всём Моём ДухоТворении Заложено Древнее Космическое Знание, Открывающие человеку видение и слышание Духовного Мира.

Сегодня перед вами Открыта Дверь в Запредельный Мир Вселенской Космической Реальности. И в Неё можно войти и познать самого себя. Пришло Время это сделать. Ибо за Русью — Будущее Планеты, Её Духовный потенциал и ВозРАЖДАНИе!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СЛОВО О КРАСОТЕ», 2005 г.).

Русь Изначальная >  
/9.02.2005/ Холст, масло, минералы. 41x30



«Древневедическая ладанка, от имени Бхагаваны Лады — Матери древних русов, открывает картину древней сказочной Руси — Праславянской Лукоморной, где текут молочные реки с ки- сельными берегами. И стоят избушки с крыльцами, умеющие подниматься в воздух и вертеться на все четыре стороны света. Солнце-Луна (ОКО РА), как колобок, зкатывается на землю и катится по холмам-по долам, озолачивая всё вокруг. И нет чудной стороне пределов: она — широка и велика, могучая багатырскою силой руською...»



**Чинтамани (Камень из Ориона)**

/21.10.2006/ Холст, масло. 80x90

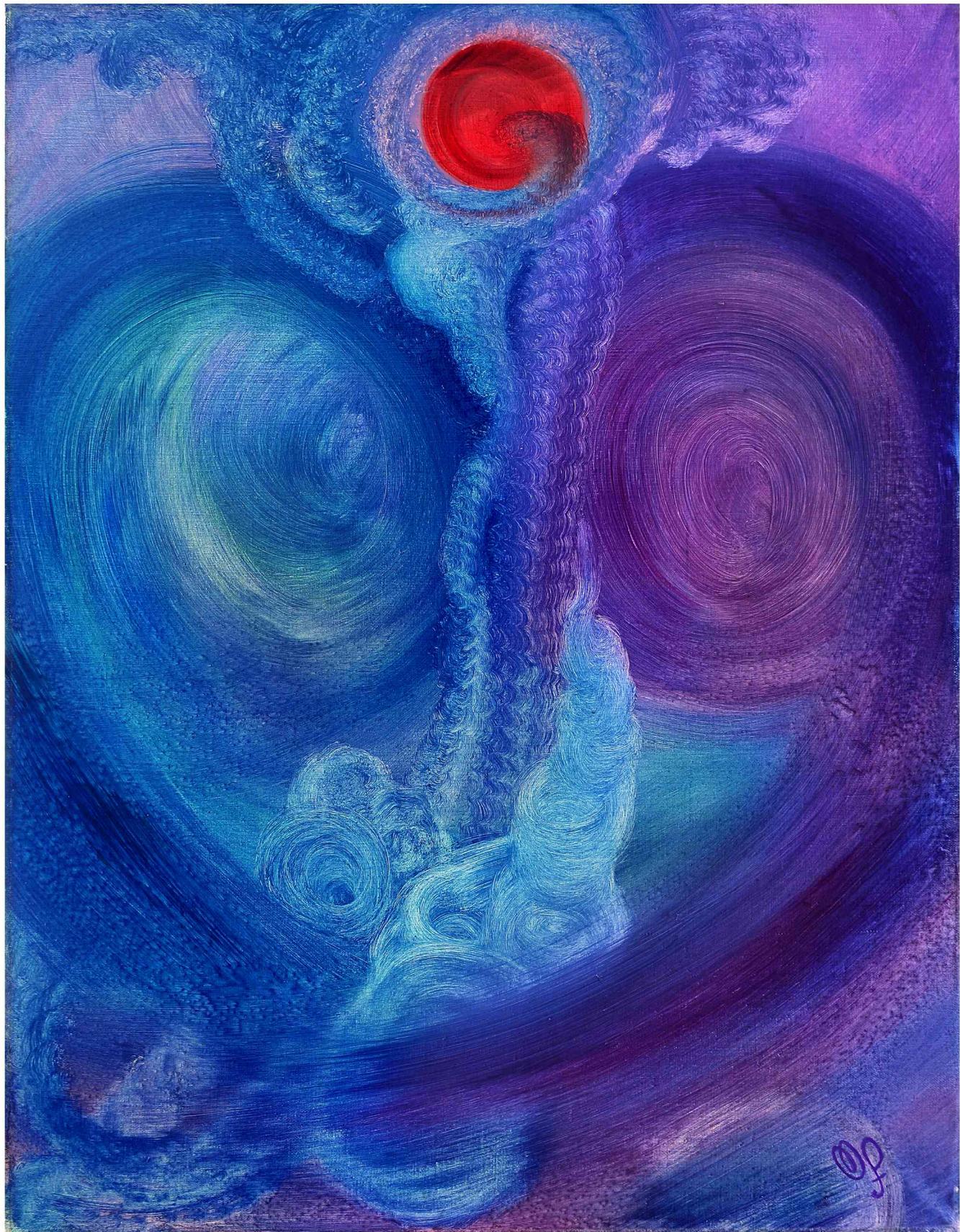
### ДЫХАНИЕ ОРИОНА

*Орион! Орион!  
Ты — Свершение  
и Кон!  
Моя Славная Обитель!  
Мой Сиятельный  
Спаситель!  
Жду тебя, Мой Орион!  
На Ладье Иных Времён!  
Из Дуата — в Мир Фохата...  
Полетим, Мой Орион,  
в Мир Сиянья Перезвон.*

*Это станет очень  
скоро!  
Белой Тары Слово-ТоРА  
Понесёт в Небес ПросТОР,  
в Свет, ЛЮБОВЬ и Звёздный  
Тор.  
В Небесах Проявят Знаки,  
как пшеницы зрелой  
Злаки, —  
Гор и Вечная  
Хатхор.*

31.07.2008

**РАЖДАНИЕ УДЖАТ** >  
/7.02.2006/ Холст, масло. 80x60



«В древнеегипетской мифологии Бха Уджат — Хранительница РА и фараона. Воплощалась в образе кобры, или коршуна с головой змеи. Её считали Солнечным Оком (Оком Горя), сжигающим своим огнём врагов Бха РА и фараона. Фараоны носили образ Уджат на лбу — урей: знак власти на Небе и на Земле. Око Уджат, брошенное Гором в бха подземного царства Сета, помогло отомстить ему за Отца-Озириса. Этот символ также свидетельствовал, что носящий его — «тот, кто пребывает в отличном здравии». Картина символизирует заРАждание первоРАдной Силы, её стихиальное БАЖЕНственное могущество и естество. Уджат РАждается во всей своей красе и подобна Солнечному Оку РА — КРАсному Солнцу».



## Посланник из Ориона

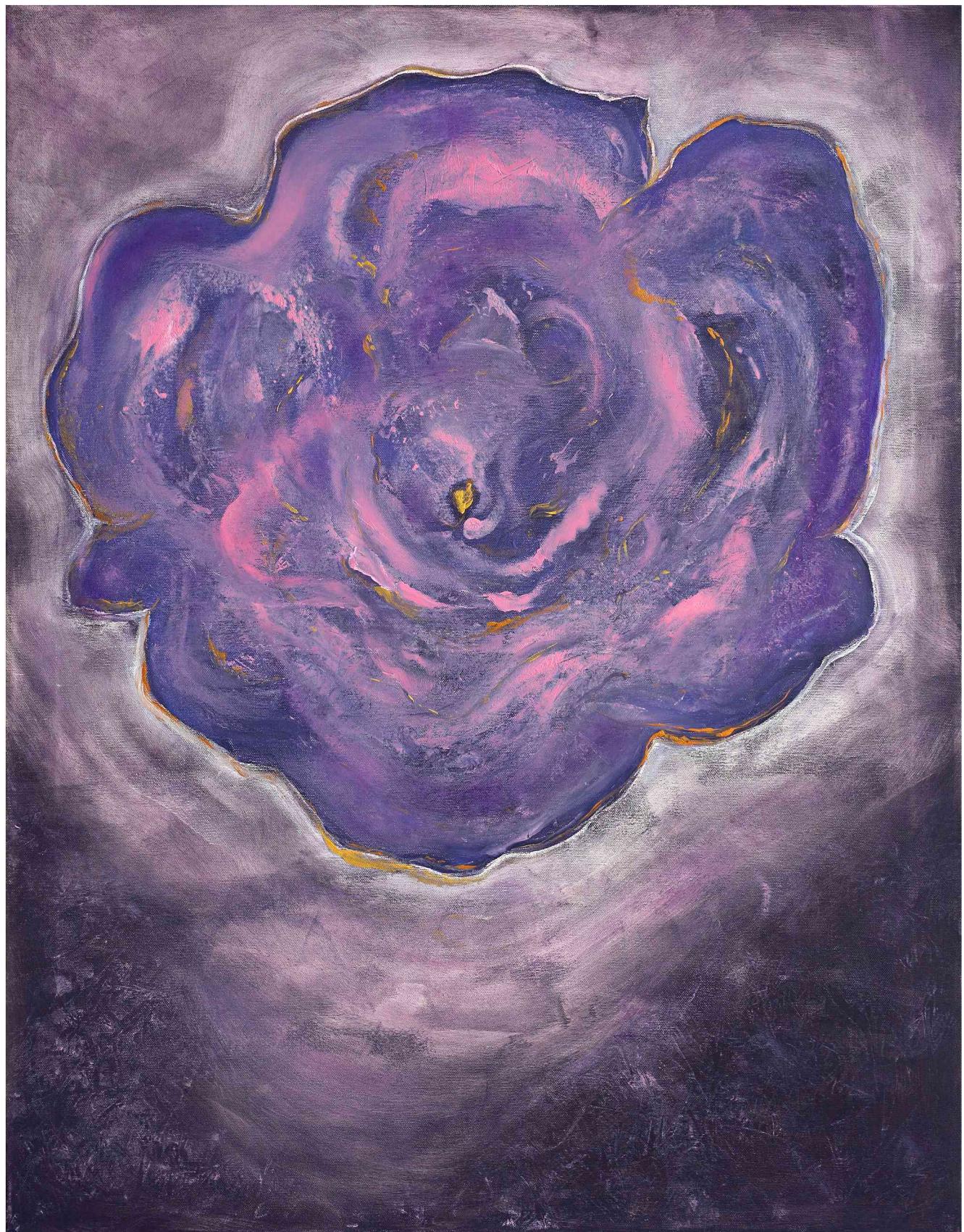
/2.10.2006 / Холст, акрил. 80x80

### ПРИШЕЛЕЦ

Азъ — с Иной Планеты,  
с Иного Корабля,  
где очень много Света  
и Чистая Земля.  
Сияет, словно жемчуг,  
питая Дивный Сад.  
Там почитают женщин, —  
стихами говорят.  
Там — Золотые Птицы.  
И Небо-Океан.  
Просторы без границы  
и множество Виман.

Там Сфера-ПиРАмида —  
ПрекРАсный Вечный ХРАм  
БАЖЕНственной Исиды —  
Её Духовный Стан.  
Там Кон Вселенский ПРАвят:  
СВАБАДА и ЛЮБОВЬ.  
Там Мать Света славят  
и Золото Светов...  
Там Дети Ориона  
летают на крылах.  
Там звёзды — в ЗлатоЗвонах  
и белых кружевах...

2009



### **Метагалактическая Роза**

/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 90x70

*«Роза — Символ Матери Мира, Великой Женственности. Она Светит в Пространстве и Времени. Она — Надмирна и Вечна. Вокруг Неё Звучит Музыка Сфер, и сияние её Света озаряет всё МиРАзданье».*

«Виктория ПреоБРАженская — художник эзотерических смыслов и динамических процессов Вселенной... Вселенная поёт волнами голосов, и голоса иных, сопредельных с земными, сфер изливаются в раскрытые вершины сознания...»

Личность Виктории — притягательна, обаятельна, магнитична. Она являет себя и как поэт, и как композитор, и как художник, и как танцовщица.

...С древнейших времён эманации, токи Мудрости спускались на Землю. Ясновидящие и пророки душою отмыкали невидимые миры... Итак, Виктория ПреоБРАженская — вольный, свободный в выборе выразительных средств «иллюстратор» своих собственных путешествий к Запредельному...»

(Станислав АЙДИНЯН, вице-президент по общественным связям

Творческого союза профессиональных художников, член правления Международной ассоциации содействия культуре, искусствовед Федерации Акваживопись, член экспертного совета Ассоциации художников-портретистов, член Союза Российских писателей).

«Я — художник и учёный. Немного философ. Чрезвычайно рад, что есть единомышленники. Здесь я увидел очень сильные произведения искусства. Синтез разных жанров, и что ценно — ощущение очень глубокого проникновения за пределы реального. Для меня это очень важно. Сама философия Любви и Света мне очень близка. Основа и начало всего — это Высшая Любовь. Она пронизывает всё пространство и Космос, и людей, как частицы этого Мироздания. И таким образом творит добро, и это добро — в каждом сердце, в каждой душе человека призвано противостоять вечному злу. И чем больше людей будет это осознанно делать, тем больше шансов, что наш мир останется вечно жить!»

(Н.Н. ЕФРЕМОВЦЕВ, учёный, художник).

«Виктория ПреоБРАженская — настолько необычное явление в нашей жизни, что хочется говорить и рассказывать о ней, чтобы к её многочисленным поклонникам присоединились новые люди, те, кому хочется проникнуть в тайну бытия, открыть в себе неизведанные ранее чувства внутреннего света и красоты души — «формулы света».

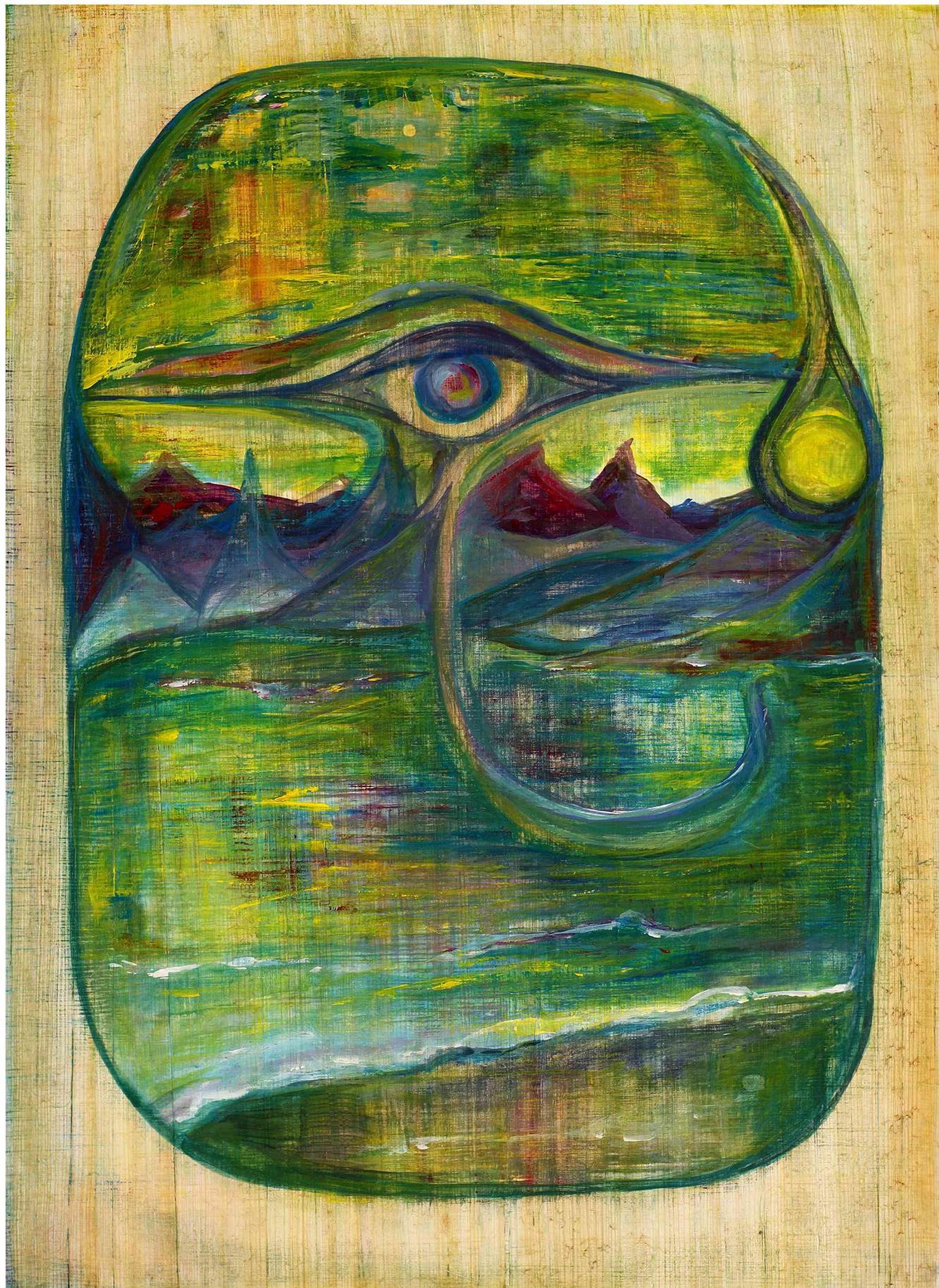
Живопись, поэзия, музыка — три сестры таланта Виктории ПреоБРАженской, члена Международного фонда художников. Синтез этих трёх признанных муз красоты и обогащения души человека невидимыми чувствами, переданный в живописи, стихах и музыке Виктории, позволяет людям открыть себя в новом измерении космического пространства, прислушаться к собственным чувствам, как бы окунаясь в себя и становясь более естественными. Через призму своего художественного творчества Виктория ПреоБРАженская помогает успокаиваться, расслабляться и очищаться, помогает человеку самому открывать в себе то, что он видит, прислушиваясь к высоким вибрациям сочинённой ею музыки космического направления...»

(Ольга ЧЕРНЫШЁВА, поэтесса, член Союза писателей России).

«...Изумительно прекрасные картины, потрясающая музыка и сама художница. Это — выдающаяся Личность. Таких людей надо ценить, их — мало. Это — Светоч современного мира...»

Картина, которая мне очень понравилась, — «Аматэрасу (Багана Солнца)». Это примерно то, откуда мы недавно приехали — Русский Север. Там — такие же изумительно прекрасные закаты, такого же цвета море, хоть оно и северное, белое, у него краски всё время переливаются, как и на картинах Виктории ПреоБРАженской. К сожалению, саму богиню мы там не встретили, но я вижу её здесь. Такое впечатление, что она пришла именно оттуда. Честно скажу: потрясающая картина. Мне очень нравится. Вообще, я — в восторге от всего увиденного. Виктория ПреоБРАженская — гениальный художник!»

(С.В. ГОЛУБЕВ, председатель комиссии научного туризма Русского Географического Общества, начальник Комплексной Северной поисковой экспедиции).



**Страна КМТ**

/9-10.09.2014/ Папирус, темпера. 37x27



«Древняя Страна Чудес Гиперборея — это Страна РАЖДания Великих русов. Когда-то над полярным полюсом стоял Эгрегор Гипербореи, а на месте Атлантиды лежала земля Бха, полная благодати. Действительно, текли «молочные реки с кисельными берегами», гиперборейцы летали на «коврах-самолётах», да и сами по себе могли парить под облаками. А земля была тёплой и благоухающей, дающей великое множество плодов в пищу человеку. После катастрофы, климат резко изменился, наступило обледенение. И всё изменилось. Великое переселение народов разнесло Культ Уру древних русов по всей планете. Картина «ПРАРАДатели Гипербореи» — это экскурс в прошлое. Картина — мистична. И Несёт в Себе великий символизм, в котором скрыта тайна бытия...»



**Слияние**

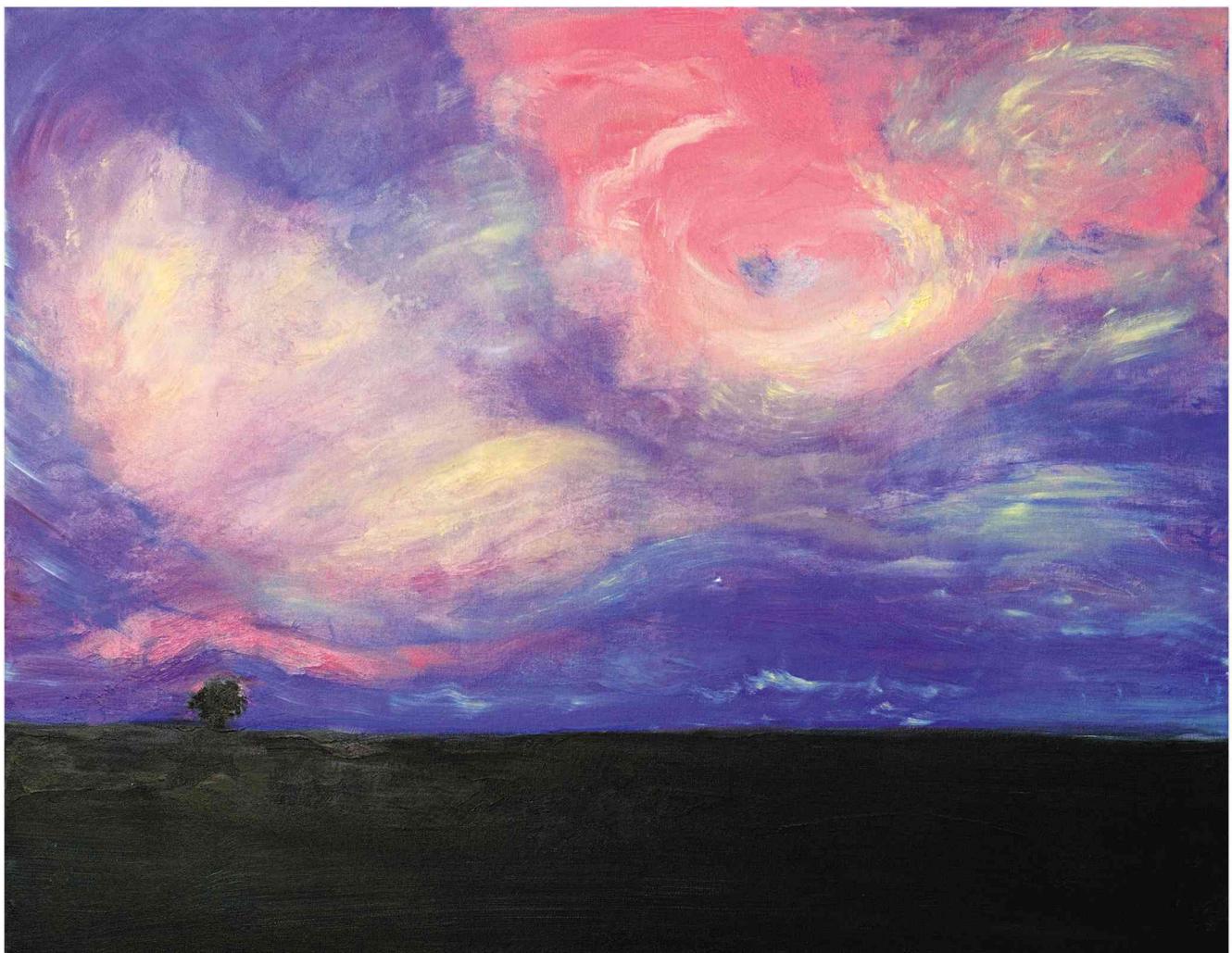
/26.09.2006/ Холст, масло. 50x100

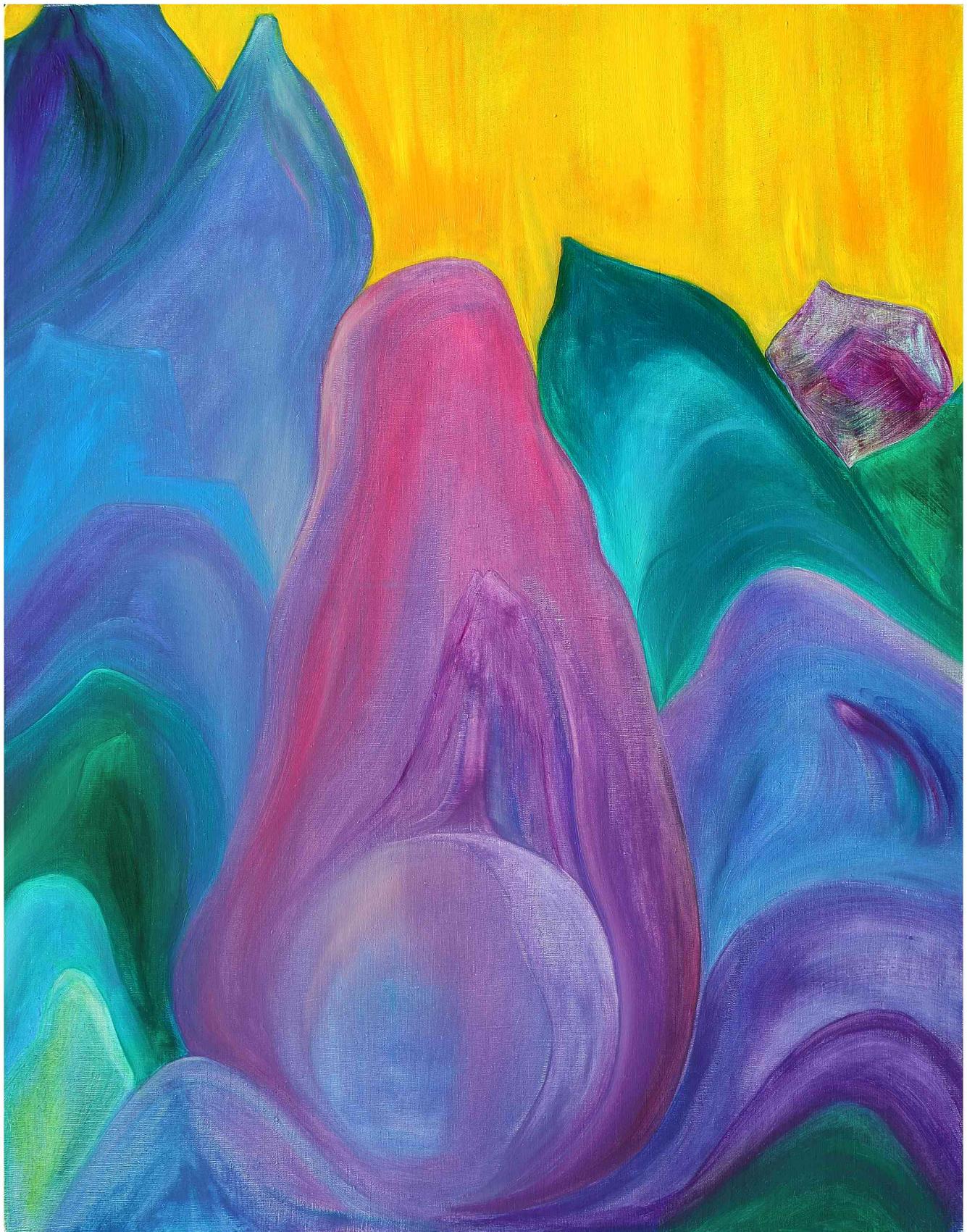
← ПРАДАтели Гипербореи

/12.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

Союз Неба и Земли

/25.09.2006/ Холст, масло. 70x90





**РАЖДАНИЕ КРИСТАЛЛОВ**

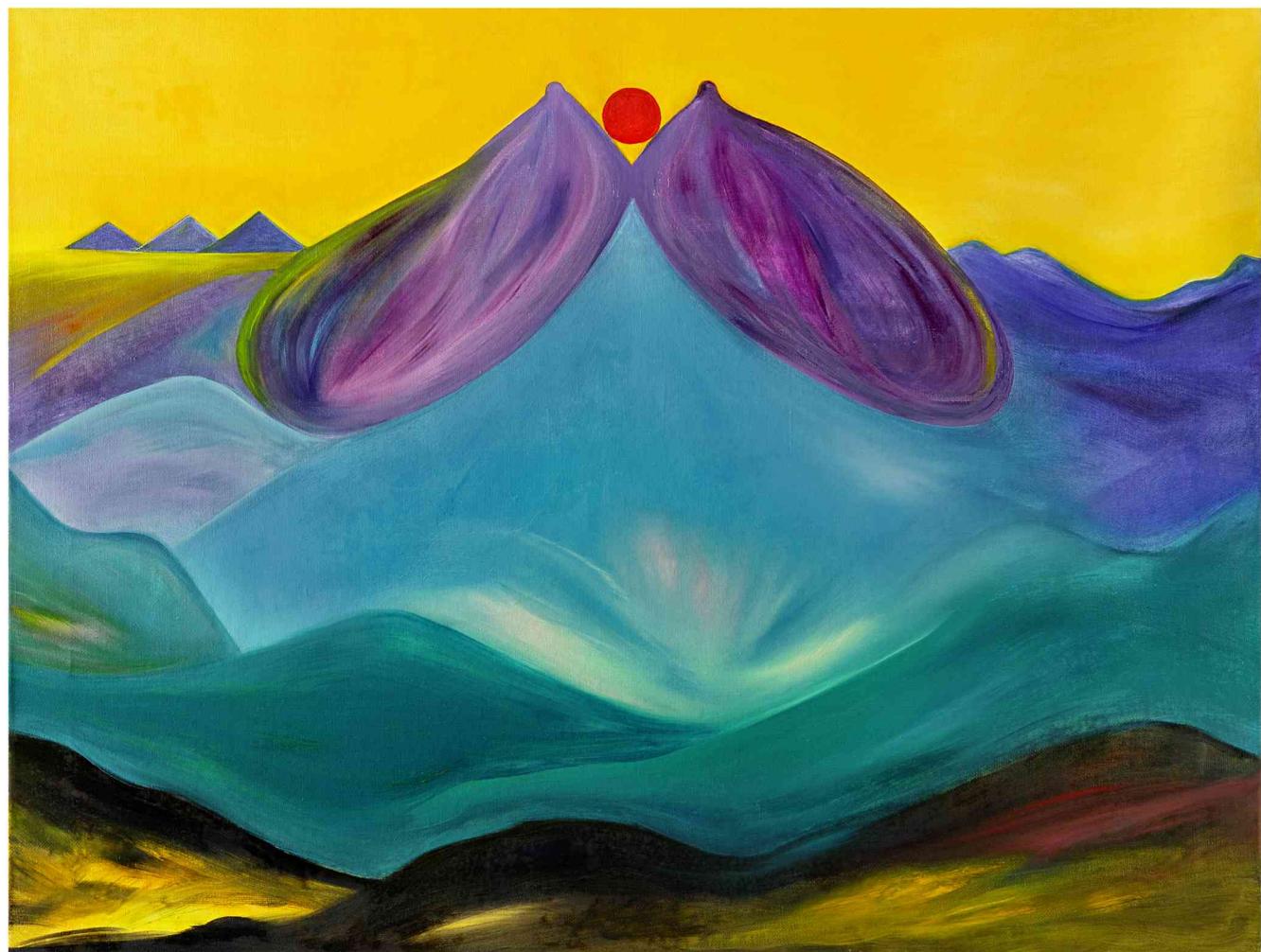
/31.01.2007/ Холст, масло. 90x70

**ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА** ↗

/19.01.2007/ Холст, масло. 70x100

**СТРАНА ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ДУХА** ➤

/23.10.2007/ Холст, масло. 80x100



В ЗОЛОТОМ ВЕКЕ, КОГДА ВО ГЛАВЕ УГЛА СТОЯЛА САМА ВЕЛИКАЯ БАГАМАТЕРЬ, В МИРЕ ГОСПОДСТВОВАЛА БАЖЕНСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ И КРАСОТА. А БАГАРАДАНА ПРОЯВЛЯЛА ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИСКУССТВА И УЧИЛА ЭТИМ ИСКУССТВАМ СВОИХ ЖРИЦ И ЖРЕЦОВ.

«...Ныне, ВозРАЖДАНИЙНЫЙ «Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской» — это Театр Духа Мировой Женственности, РАЗКРЫВАЮЩИЙ человечеству ИзТарию МиРАздания, настоящее, прошедшее и будущее землян. В центре Мистериального Действа — Сама БАГАМАТЕРЬ — Исида-СОТИс, МаТари (Мать РА), София, «Жена, Облечённая в Солнце», Матерь-Сурья. Сурья — это древневедический Мир Света, Древняя Русь, Русь Метагалактическая, наполненная голосами единого Белого Племени Великой Матери, Русь, исполненная Мудрости и Чудес.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.  
МИСТЕРИЯ «ЖЕНА ОРИОНА»



«Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской» — это Священное Действо Исиды-СОТИс, РАЗКРЫВАЮЩЕЙ землянам СакРАл Света Сурьи-Руси, Это Древнейшее ЗНАНИЕ, Изходящее из Уст Самой Матери всех Бха. Неземная Музыка, Живопись, Спонтанный Танец, ДухоСветная Пророческая Поэзия, Мистическая Песня, СакРАльное Слово Матери Мира Соплетены в Единое Полотно и Наполняют Действо Мистерии Высокодуховными Вибрациями Чистоты, Света Её Надмирного Духа.

Зритель попадает в многомерное Пространство и парит в атмосфере Золотого Сияния Абсолюта Единой Матери — Дарительницы РАя, РАДательницы БезгРАничного Мира Света, ЛЮБВИ и КРАСОТЫ.

Эпохальная Мистерия Виктории ПреоБРАженской «Жена Ориона», Созданная Ею по мотивам «СакРАльной Книги Исиды», — РАЗКРЫВАЕТ зрителю ИзТарию Творения пятой расы и будущий планетарный переход землян в ПреоБРАжённый Мир.

Исида Проводит Своего Сына Гора через Лабиринт перевоплощений, и в итоге, Гор Постигает Истину. А Гор символизирует будущее просветлённое Человечество, которое возросло к познанию Изначального Лона Света Великой Матери СОТИс, Создательницы Солнечной Системы и всего МиРАздания.

Мистериальная Победа Света — Это Победа Истины, Победа Мудрости, Победа ЛЮБВИ и КРАСОТЫ. Это — Вечность и Безсмертие. Это Абсолютное ВсеВЕДАние и Единство Макро- и Микрокосма: Абсолюта и Логоса, Логоса и человека. УРА!»

(Виктория ПреоБРАженская. «Победа Света»).

**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ** — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных Произведений. С 1999 по 2024 гг. Она Записала 40 Музыкальных Аудиоальбомов.

### Музыкальный Альбом «ЭДЕМ»

Авторский Альбом «Эдем» — Открывает слушателю Идиллические Картины Духовного Мира. Музыка Изполнена по золотому сечению и тонко Резонирует с душой. Космические ритмы позволяют слушателю не просто очутиться в Надмирном Пространстве, а вознести душой в самую Сокровенную Сферу, Именуемую Любовью.

### «ЖРИЦА ХРАМА СТОУНХЕНДЖ»

Светом Таинственной Звезды Пульсирует Новый Альбом Мистической Музыки Виктории ПреоБРАженской. Автор Воплощает мечту землян: увидеть невиданное, Сокровенное, открыть для себя Космический Мир, где всё не так, как на Земле... Мир, Где Царит Дух Свабады, Знания и Безграничной ЛЮБВИ !



Путешествуя по Космическим лабиринтам, слушатель ощутит различные уровни интуитивных пространств, далёких цивилизаций, макропланет, невидимых в современные телескопы и неведомых науке. Музыка Виктории ПреоБРАженской Снисходит к нам из Безграничной Широты Сверхкосмического Пространства Её Открытого Сердца, Изливаясь Светопотоками и Преломляясь в СветоЗвук.

Слушатель постепенно настраивается на Высочайшие Вибрации Единого Светополотна. Его сердце срезонирует с камертоном Вселенной, душа получит мистический опыт, а тело — из целение... Каждому — своя универсальная мера Благодати от «Жрицы ХРАМА Стоунхенджа»!

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ



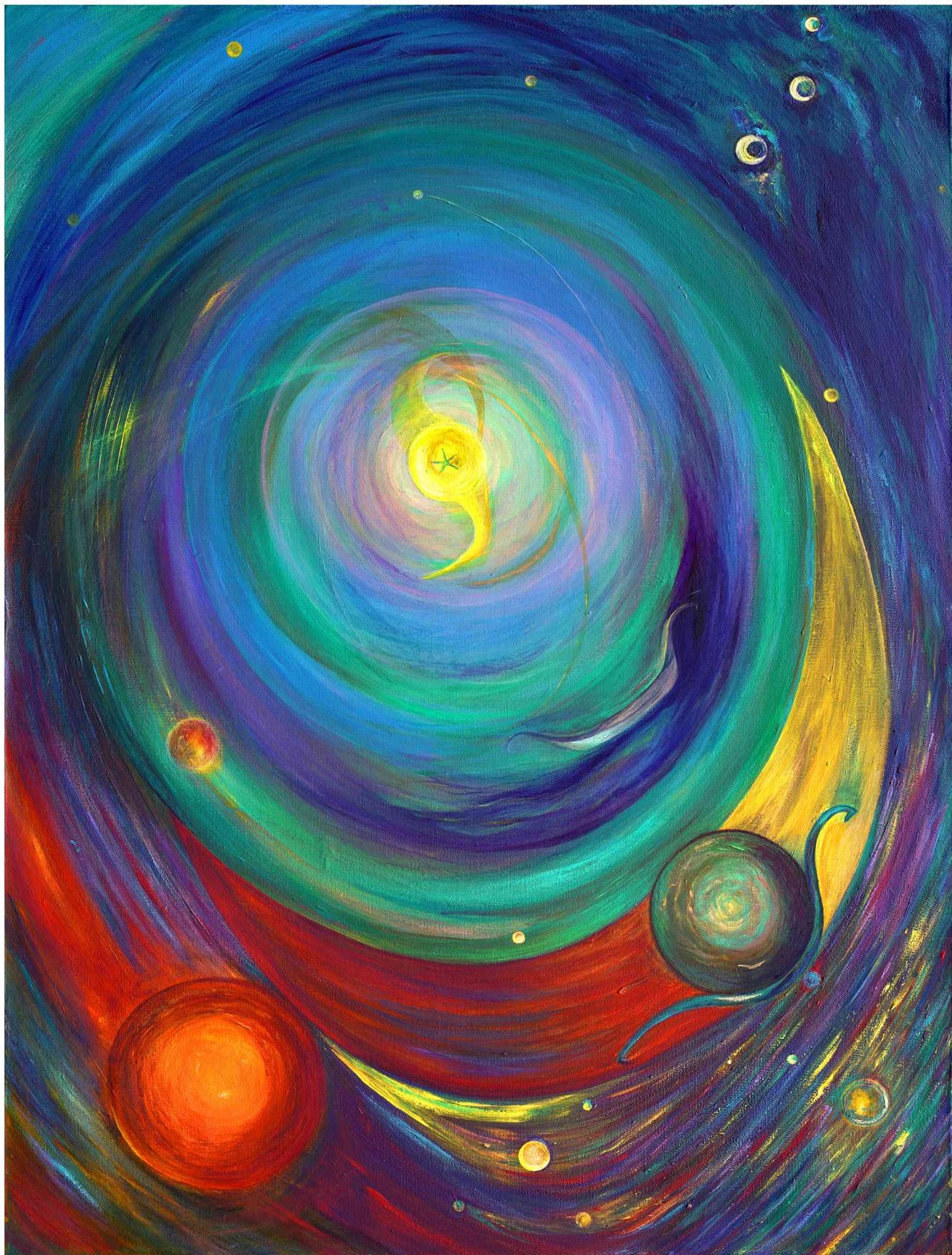
Безгранична Чистота пространства, Лёгкость возприятия произведений настраивают организм на полную гармонизацию энергий и оздоровление. Это — не просто Музыка для медитации, это — Музыка реального трансцендентного полёта души.

Музыка Виктории ПреоБРАженской Соткана из Абсолютных Световых Вибраций — Целительных для землян и Является Эталоном Высочайшего Музыкального Творчества. Суперэнергия Альбома «ВОЗХОЖДЕНИЕ» — Неизсякаема, как и сама Жизнь! Заряжает, Изцеляет, Вдохновляет, Пробуждает Силу ЛЮБВИ и Созидания! Слушайте на здоровье!



\*\*\*  
«Сириус! Сириус!  
С Ирия! С Ирия!  
Свет Твой Невидимый  
в мёртвом мире...  
Птица Сирин  
поёт сиреной.

Ирисы цветут,  
и неизменно:  
В Арке Ириды —  
Танец Исиды.  
С Ирия! С Ирия!  
Сириус! Сириус!»  
15.04.2009



**Сириус-Сурья II**  
/16.11.2010/ Холст, акрил. 80x60

◀ **Сириус-Сурья**  
/2.02.2010/ Бумага, цветные карандаши. 40x30



««СОФИЯ-МАРИЯ» — в Белых Одеждах Чистоты и Первозданности. Её Мир — это мировая Гармония, что Вверху, то и внизу. Она — Создательница.

Её Два Космических Начала Стоят на прекрасной Планете Земля, а над Их главами — Система Сириус-Орион — КосмоОбитель Нетеров. Она — Державная Эгид. По Её Кону: Любви и Порядка живёт всё МиРАздание».



«София-Мария

/8.05.2012/ Холст, масло. 80x60

Гора Меру

/25.04.2012/ Холст, масло. 60x60

«Азъ Говарю на Языке Руси!  
И Солнечные Знаки в Стих Слагаю!  
Язык Небес, в Котором Неба Синь  
Неоновое Племя ВозРАждает!  
Неоновое Солнце на Заре  
Светило Чистым Спектром  
Белой РАсе.  
ПрекРАсный ГоРАд ХОРСТа — НА ЗАРЕ —  
запомнил Лик Христовый Светлоглазый...  
И в Солнечном РАю Язык Звучал —  
Сиянием Хрустальной СветоМысли!  
И Сириус в Системе Излучал  
Цвет Синевы, Неповторимо-Чистой!..»  
(«ЯЗЫК РУСИ», 2.09.2012).



**Голубое Солнце Атлантиды**

/29.05.2007/ Холст, масло. 100x100

**Жена Ориона** ➤

/2.05.2009/ Холст, масло. 100x60

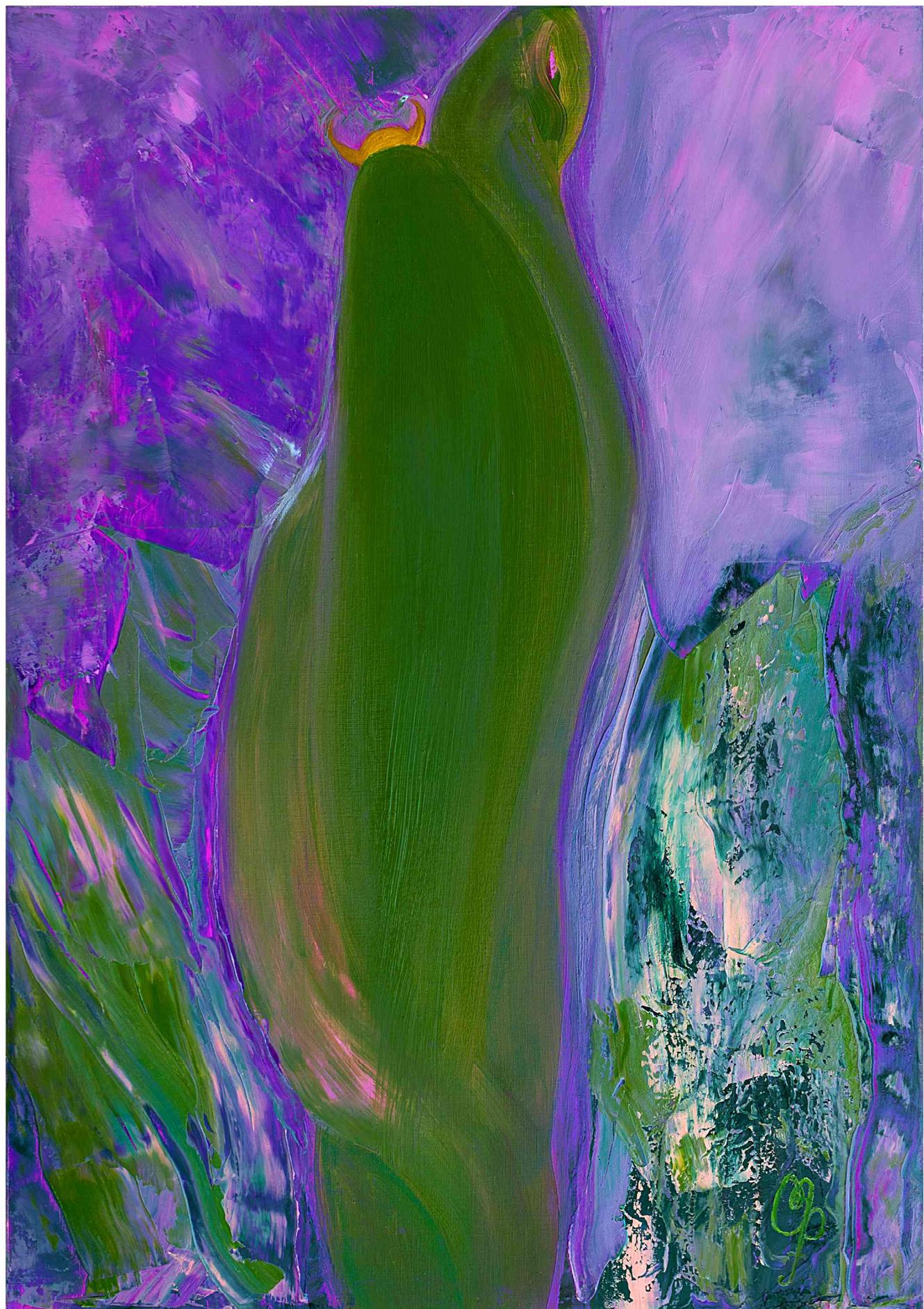
«*Ну, что вам рассказать об Атлантиде?  
Друзья земные, рвущиеся ввысь?  
Там — Мать всех Бха, Сокрытая в Исиде,  
Сошла с Виманы, чтоб размножить жизнь.  
И Заложить в основу ПиРАмиды  
Сиянье Света на пустой Земле.  
И до сих пор То ЗНАНИЕ Сокрыто,  
но, лишь, Открыто Это Знанье Мне...»*

(«Поэма об Атлантиде», 18.05.2009).

\*\*\*

««Жена Ориона» — Эзотерический Портрет Матери Мира. В Образе Вселенской Исиды-СОТИС Она Обнимает Окровавленными Крыльями Земной Дом, в виде сиреневой ПиРАмиды. Над Её Главой стоят Сириус и Орион, Млечный Путь. Глаза Её — Зелёные, а в них — Любовь и Страдание. Жена Ориона — Жертвенно Охраняет Вселенную и Своё Детище — Планету Земля».





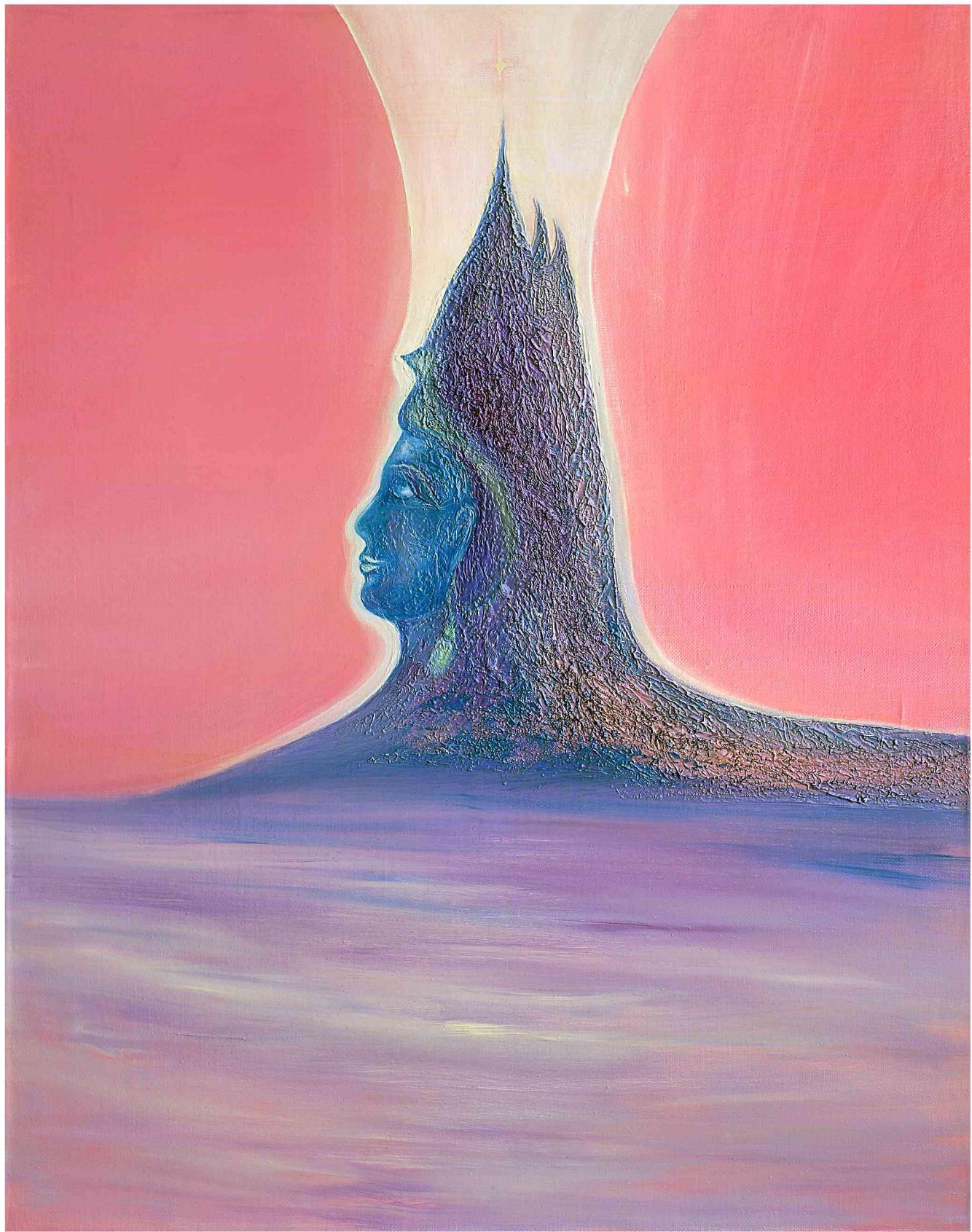
**З о в**

/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50

100

**Звёздный Сфинкс ➤**

/9.09.2008/ Холст, масло. 90x70



## С Ф И Н К С

*Сфинкс — это Феникс, Матерь Исида-ХорАхти.  
Сфинкс — это Вечность, Дом Солнца — Хатхор.  
ХРАМ Посвящённых, в котором Небесные БРАтья  
в Час Изкупленья Земли Изошли в Звёздный Тор —  
Сфера РОСтау — Осириса КосмоОбитель,  
Царства Дуат — Ориона и СОТИс Покров.  
Сфинкс — ХорАхти — Неземной Покровитель  
нашей планеты Земля до скончанья веков...*

19.02.2010



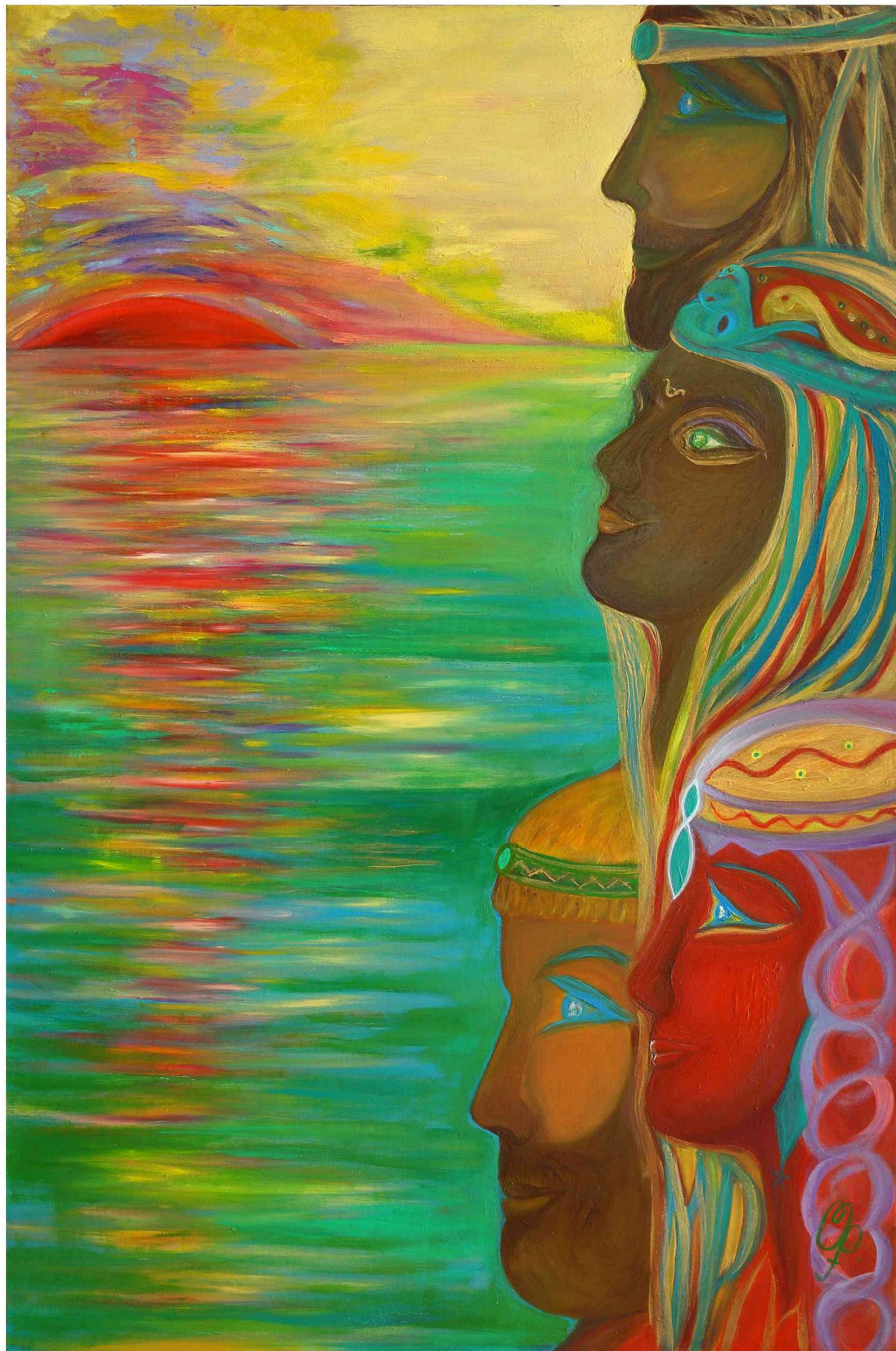
**Вимана**

/28.09.2007/ Холст, масло. 100x70

102

**Ведающие Сурью** ➤

/23.03.2012/ Холст, масло. 90x60





**Изонхайя (БагаИзлияние)**  
/январь 2003/ Холст, масло. 70x70

**Мистическая Роза КосмоСофии** ➤  
/2.02.2005/ Бумага, акрил, минералы. 36x24

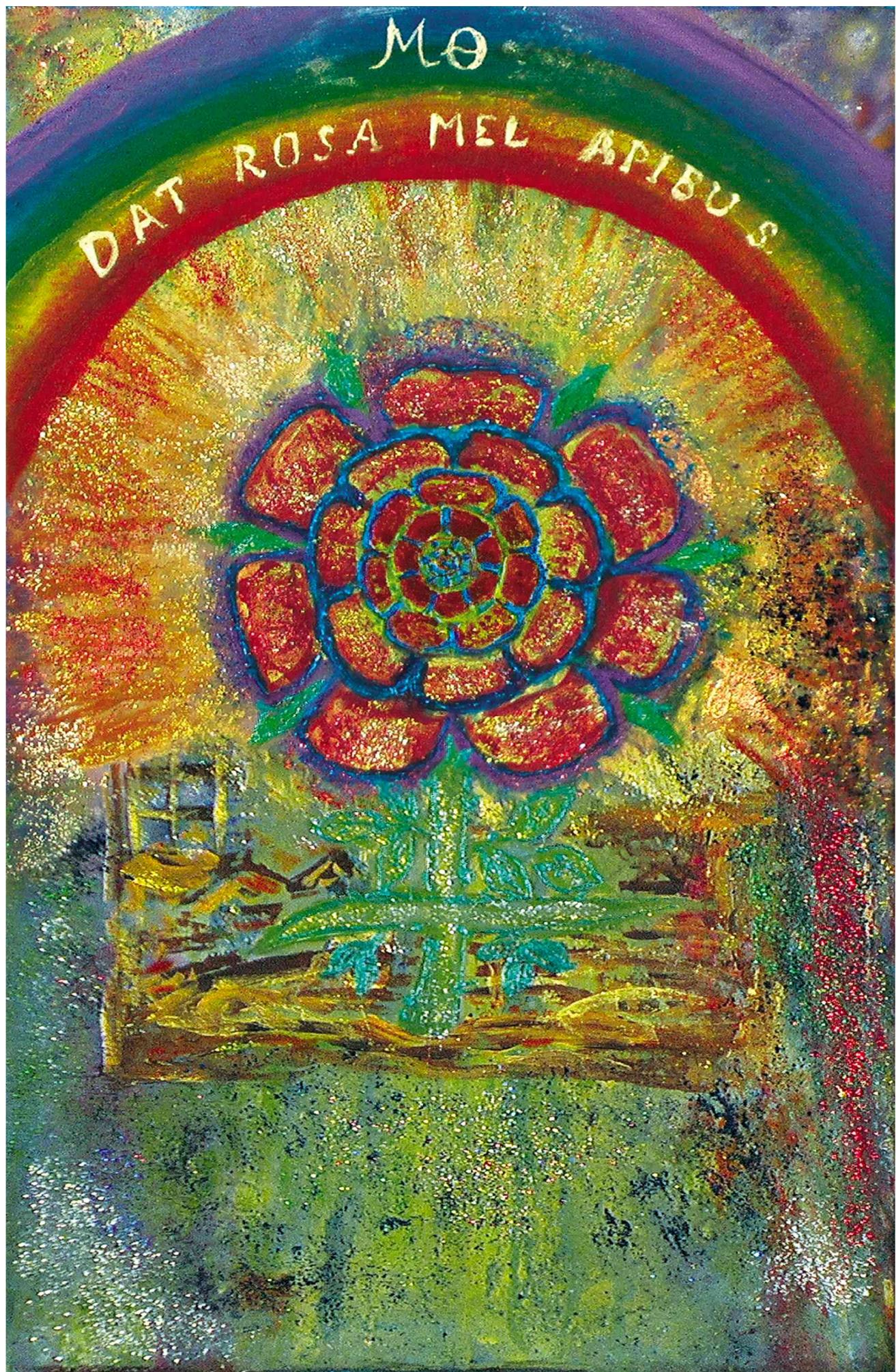
### БАГАИЗЛИЯНИЕ (ИЗОНХАЙЯ)

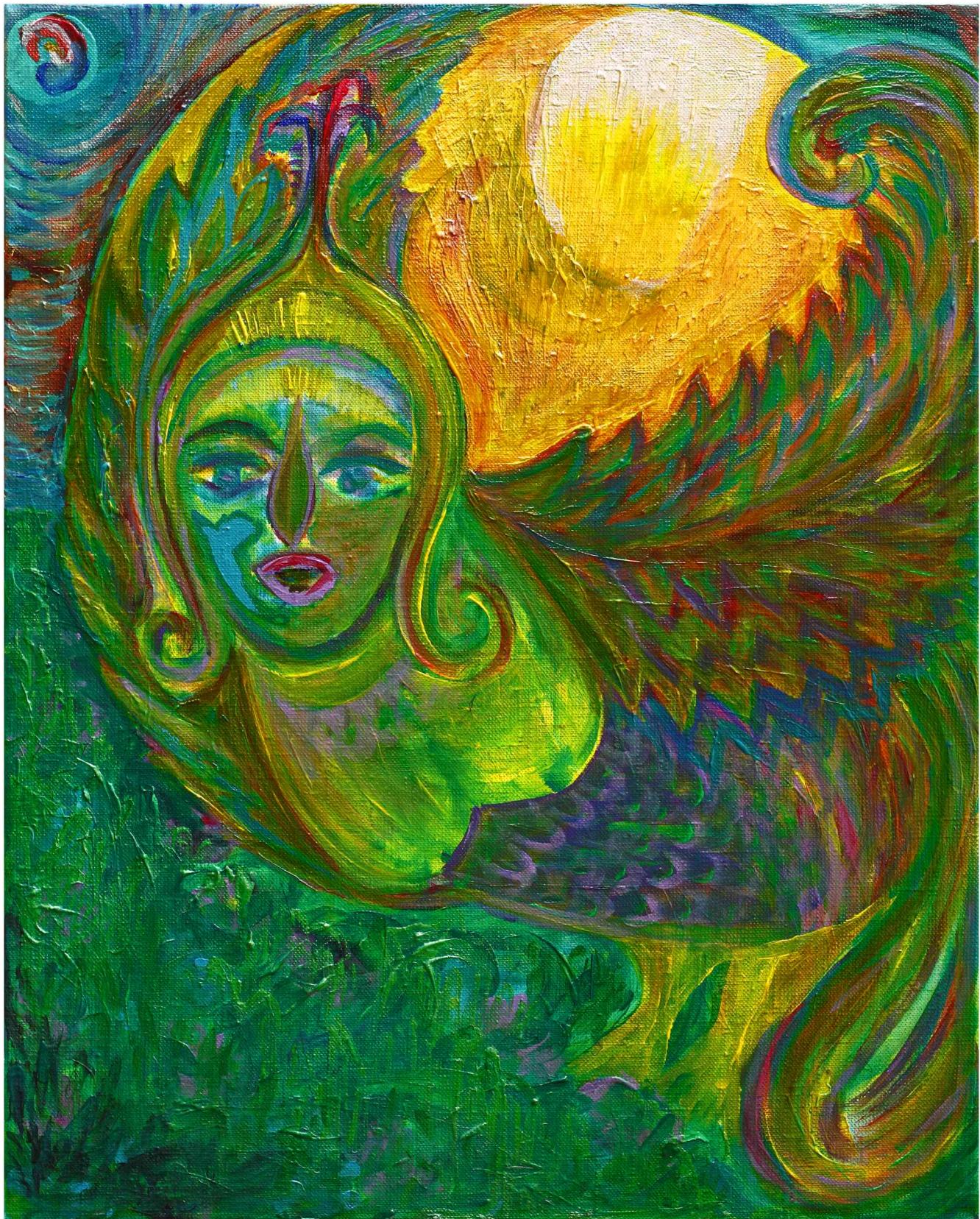
*В Разламе Огня  
Изыщи МЕНЯ—  
Изонхайи Дыханье!  
В НАБАсной Игре  
Скрывает Мой РА  
Изотопии ГРAnи.  
О, Трепетный Свет!  
Тебе сколько Лет  
Лететь, ОбНАвляя  
    Мир Яви?  
В Чаше — Набат  
Тварения БРАт*

*Сонатой ваяет  
    Мир Нави.  
ЧаРА Поёт,  
Лана Плывёт  
В Барке Изиды Крылатой.  
НАБА Вступает  
В Новый Виток:  
Сурьи Возход —  
    на Закате.  
Звёзд ХаРАвод  
В Сонме Огней  
Выпал из Матары Лона.*

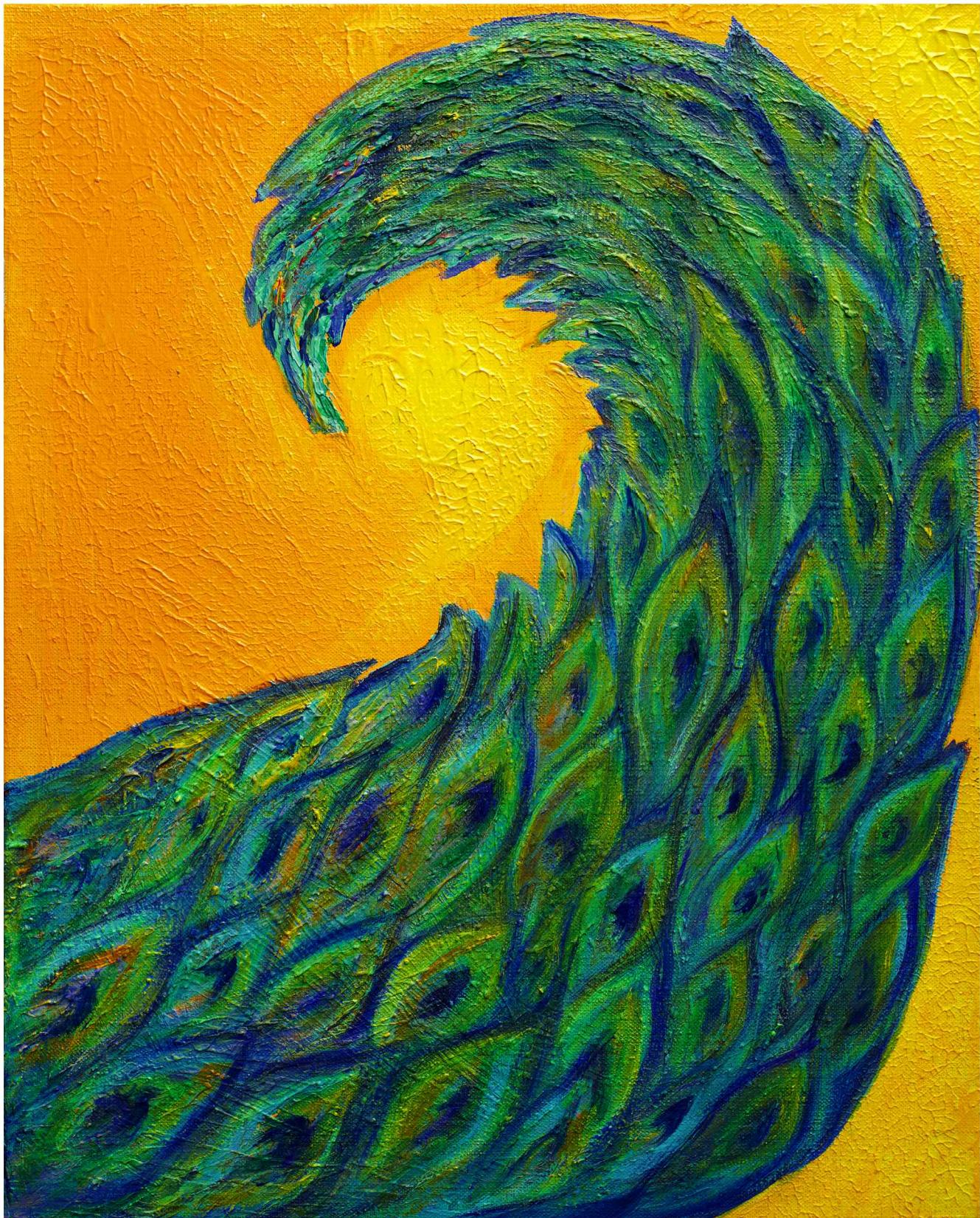
*И Заструился  
Поток Белых Вод:  
Вышла из НАБА —  
    Излона.  
Правь, Моя ПРАвь!  
Огненный Шар  
Будет Открыта  
    Планетой.  
Вода из Воды,  
В Твой Дом СВАБАДЫ  
Взойдёт Нараd  
    на РА-Свете!*

19.05.2003





«...Земля зеленела и пахла весной!  
А Сирин летела над чащой лесной...  
И было спокойно в Земной тишине  
ВЕРшиться Канону внутри и отвне.  
И было уютно ПриРАде Земной!  
Стоял над Системой колпак золотой...  
Вне времени, мира, вне чьих-то забот  
Царilo Безмолвие Высших КРАСОТ!..»  
(«ОСНОВА ОСНОВ!», 30.04-1.05.2013).



«Вещунья-Сирин

/22-23.02.2013/ Холст, акрил. 50x40

Со Мной!

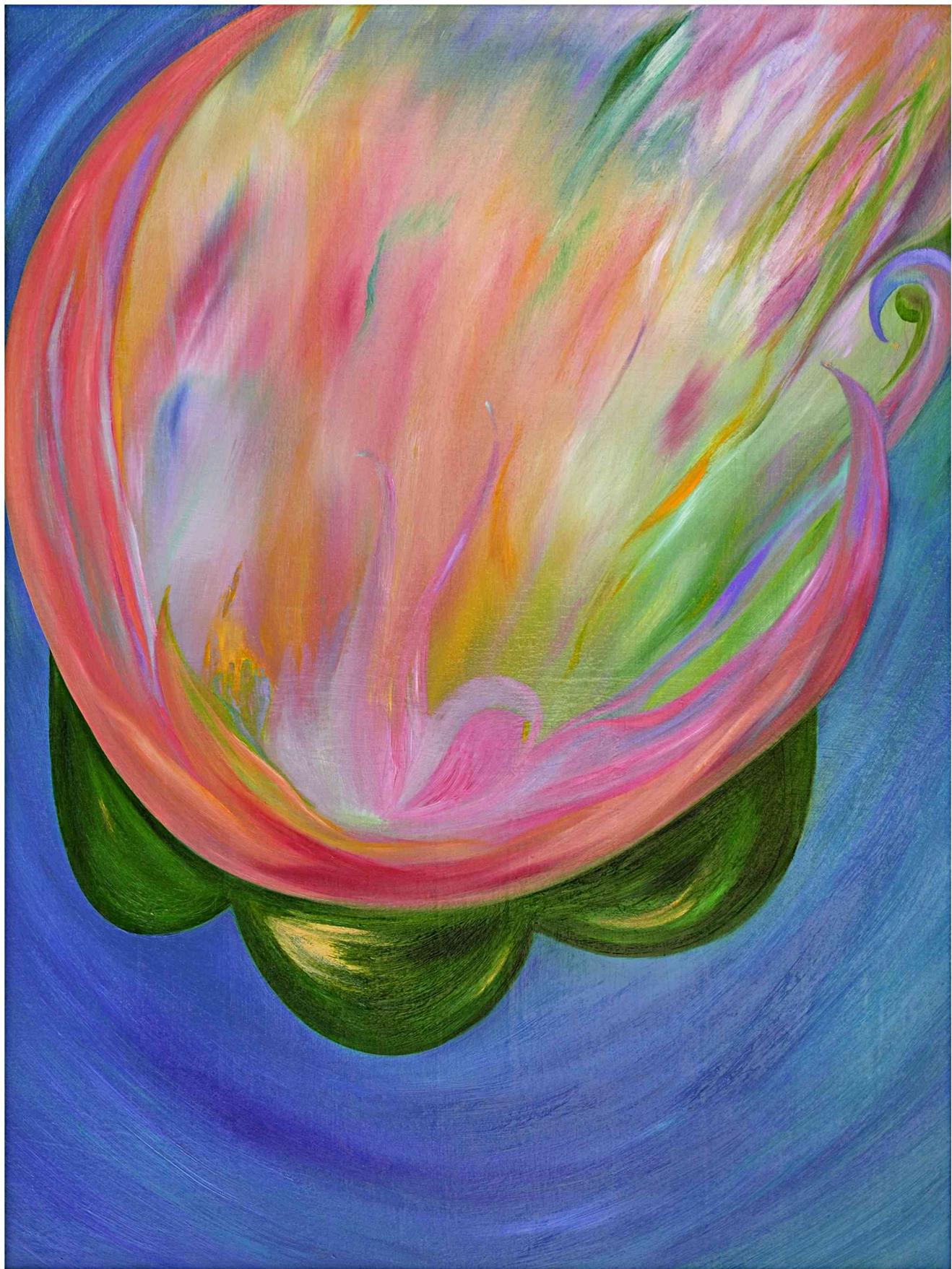
/13.03.2013/ Холст, акрил. 50x40

«В Надмирных Пространствах Святая София Кружила на Крыльях и РАДАсть Тварила!

Царство Её Называлось: ЛЮБОВЬЮ — Сурьей Медовой, Ярчайшей Звездою.

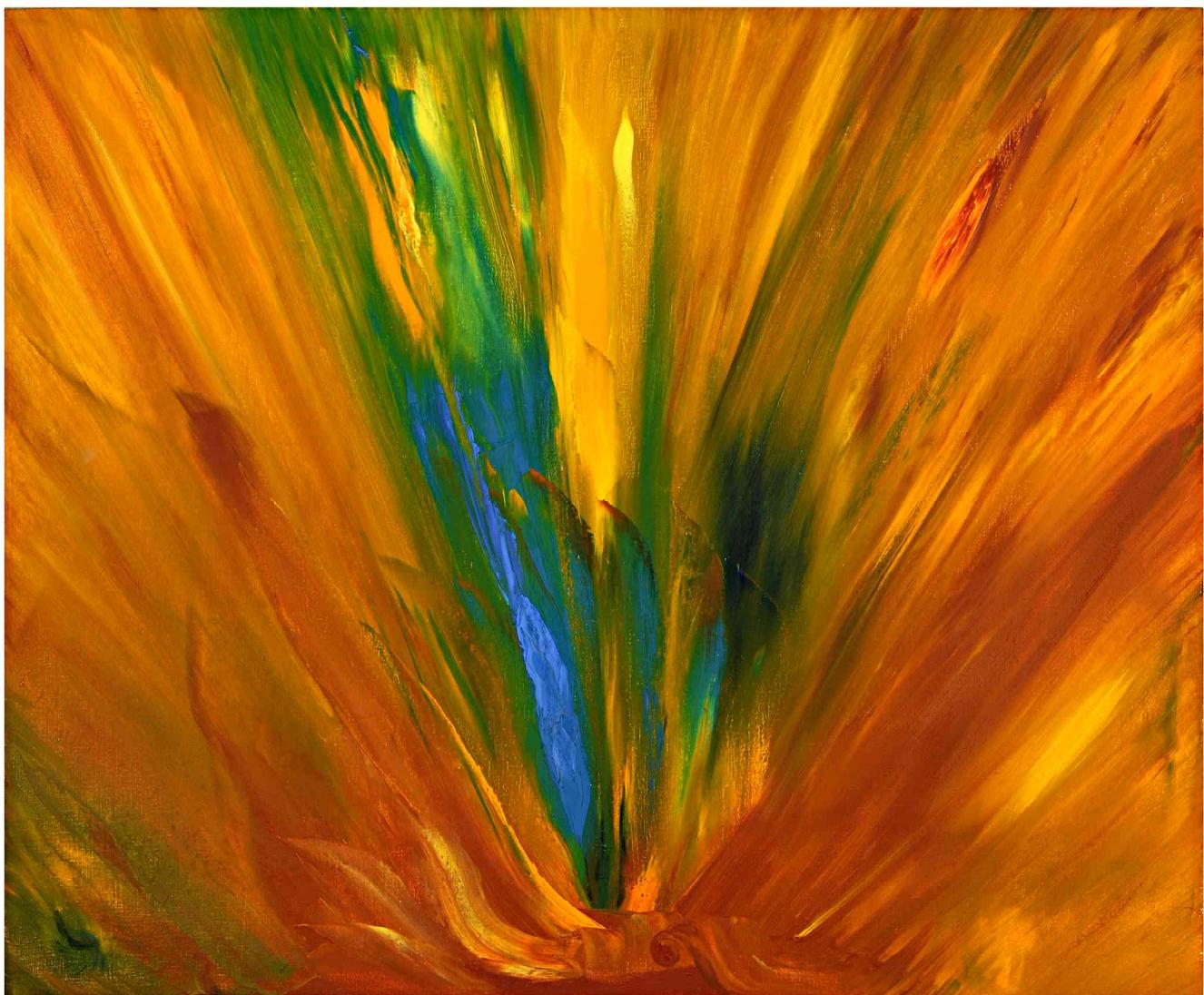
Она мир ВРАщала Премудростью Высшей. И мир Её видел, и мир Её слышал!..»

(«ЦАРИЦА-СОФИЯ», 17-19.11.2014).



**Цветок Духовных Превращений**  
/26.06.2007/ Холст, масло. 60x80

**Огненный Цветок (Аспект Солнца)** ↗  
/23.05.2007/ Холст, масло. 80x100



## СОЛНЕЧНАЯ МИТРА

*Солнечная МитРА\* —  
Во Вселенной Мать!  
Тройственная МиТРА\*\* —  
Духа Благодать!  
Культ ЛЮБВИ Высокой  
Матери Светов  
Древности Глубокой —  
Свод Святых Основ.  
На Заре Румянной  
Её Культ Царил.  
Не было изъянов  
В Царстве Белых Крыл.  
Вновь Своё Ученье  
Мать Миров Даёт  
Миру Утешенье —  
Древних ПРАвил Свод.  
СобиРАйтесь, Дети,  
Под Мои Крыла*

*РАдужного Света —  
Совершать Дела!  
В Царстве-Государстве  
Правит Высший Свет!  
И Иного Блага  
Во Вселенной нет!*

\*\*\*

*Учение Матери Мира —  
Древнейшее на Земле.  
Учение Матери Мира —  
Огненный Свет — во мгле.  
Учение Матери Мира —  
Сияние Слов Золотых.  
Учение Матери Мира —  
Основа Основ Святых.*

28.12.2015 (раннее утро)

\* МитРА: Мит — Мать; Ра — БХА, Солнце, Свет.

\*\* МиТРА: Ми — Мами, Мать; ТРА — Тройственная Сила Света.



### Древо Жизни Вечной

/10.08.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40

«Медитативная Картина. Древо Жизни, Древо Премудрости Софии. Запретный плод, сорванный Первой Женщиной, Имя которой — «Жизнь» — Ева, сегодня доступен каждому, готовому вкусить плод Знания с Древа Жизни Вечной. Его Даёт вкусить человечеству Матерь Мира».



### Лунный РАсвет

/14.02.2005/ Бумага (хлопок), акрил, минералы. 43x32

«Ранний Лунный РАсвет, Луна — расступая, летнее утро. И Звёзды, и Небесные сферы, и РАйская птичка радуются РАсвету. Кажется, вот-вот зазвенит пространство, и птичье пение сольётся с Лунной музыкой сфер. Лёгкий ветерок разнесёт сияние РАдуги повсюду, и мир возрадуется и воз- кликнет: «УРА!». Ибо следом за Месяцем встаёт Солнце и озаряет НебосВод утренним сиянием».



**Сон Титанов**

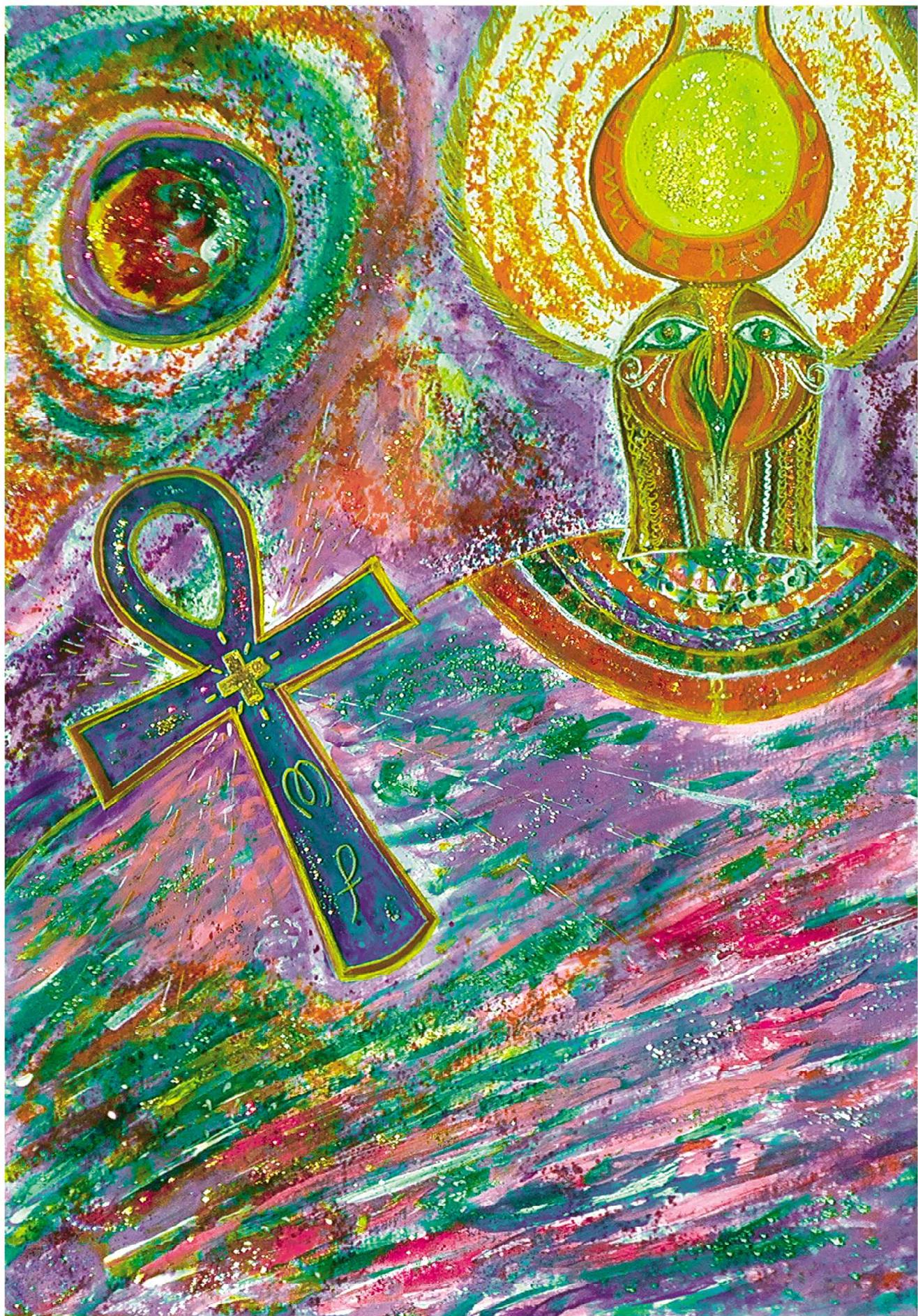
/17.01.2007/ Холст, масло. 90x70



## Мой Петя-Кот

/2.07.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40

«Это — живой образ Пetti-Кота. Кот-мистик. Два оранжевых глаза его — две Луны. Он неоднократно воплощался вместе со Своей Хозяйкой в Древнем Египте. Воистину, это Вселенский Кот — Лунный камень, ибо ему открыто то, о чём не догадывается ни единый кот в мире...»



## В Системе Сириус

/6.08.2004/ Бумага, смешанная техника. 29x21

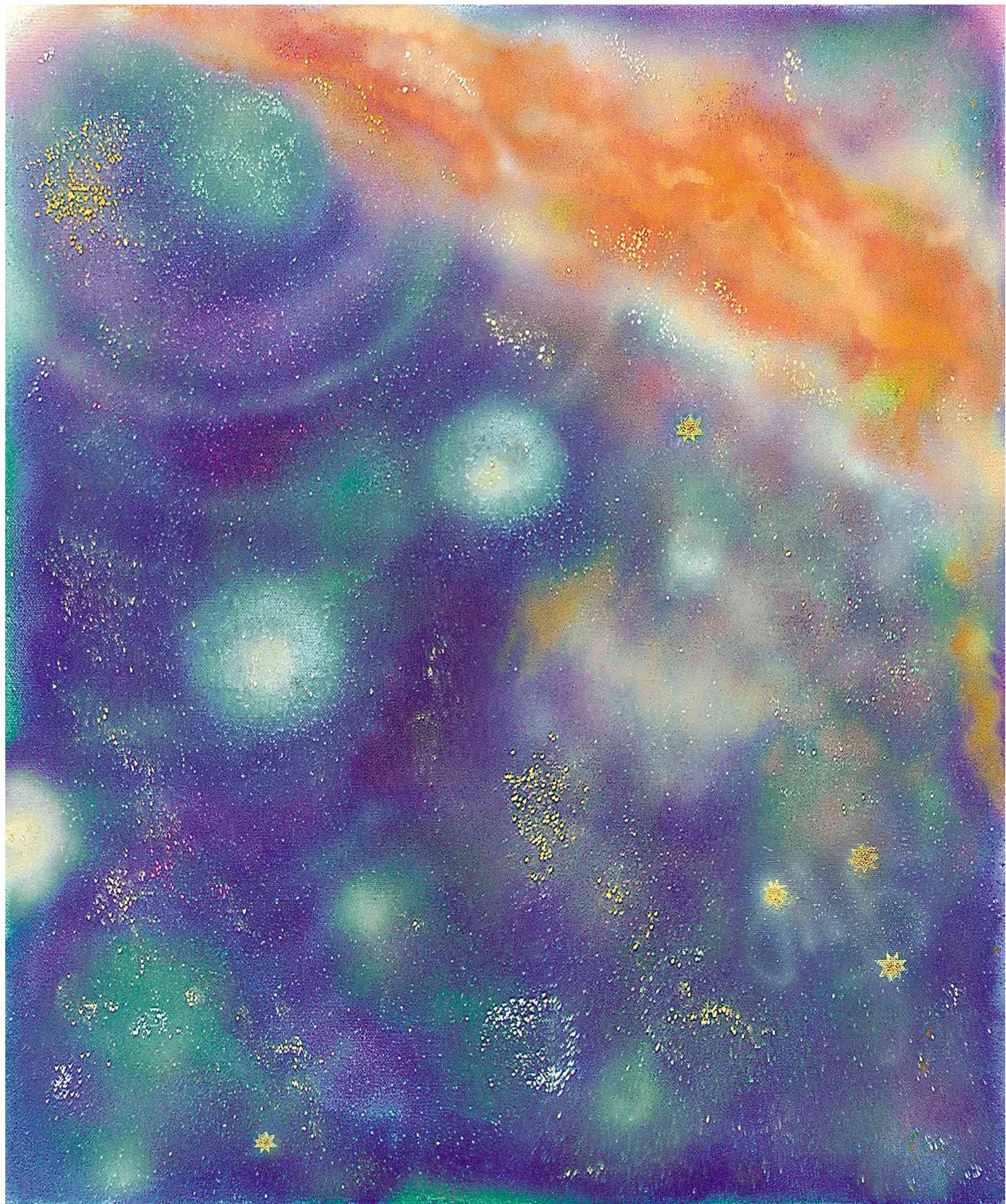


## Сириус-СОТИс

/4.06.2006/ Холст, масло. 60x50

«В Системе Сириус — царит Кон Анкха. А Великий Гор, некогда Пребывавший Вместе со Своими ПРАРАДАтелями на Земле, — Сириусианин. Это — его любимая планета: Сириус-СОТИс. Он — Всемудр и Справедлив, Чтит Коны Маат и Един со Своей Возлюбленной Матерью Исией. Ибо Гор и есть ВозРАЖДанный Озирис! А Сириус, как система, влияющая на эпохальные процессы, произходящие на Земле, — Его РАДАна. И эта РАДАна — Духовна, Велика и Мирна. Здесь нет войн и насилия. Здесь ПРАвит Высший РАЗУМ и Вселенская ГАРМОНИЯ!

Иисус Христос — Инкарнация Озириса-Гора, Он — тоже Сириусианин... Ибо только на Земле правит зло, ненавидимы пророки, а Небесные Посланники предаются поруганию и плахам. Ничего подобного Сириус не знает. Лишь только Посланники с Сириуса Помнят вековую жестокость землян, но по-прежнему Доверчиво Спускаются к ним с Неба, дабы Говорить с ними на их языке и Дарить им Вечные Знания Маат — Великой Матери...»



### Туманность в Созвездии Ориона

/18.02.2005/ Холст, акрил. 60x50

«И вновь Любимое Автором Созвездие Ориона. Оно почти пересекает Млечный Путь. Но вот, ярким огнём проявляется туманность. Она создаёт небывалую фантасмагорию гармонии, единства холодного и горячего, мужского и женского. Кажется, что огонь согревает звёзды Ориона, и оттого Космическая Картина Становится совсем Живой, Дышащей и Реальной...»

«У Луны — Женское Лицо, и открывает Она его в полнолуние. Магнитит, завараживает, втягивает в себя обваРАжительная Матерь Неба — Золотая Фея Ночи».



**Луна в пояссе Ориона, или Слияние Светил**  
/январь 2003/ Холст, масло. 40x28

## ПОБЕДА СВЕТА

...Давным-давно прекрасная планета Земля была окружена разноцветной, сияющей переливами множества драгоценных камней и металлов — Литосферой.

«И Сказал Бха: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. И стало так. И создал Бха твердь, и отдал воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так. И назвал Бха твердь небом. И увидел Бха, что это хорошо. И был вечер, и было утро: день второй» (Бытиё, 1:6-8).

Именно твердь создала на планете условия возвращения материальной жизни. Самоцветный каменный корсаж сообразовал над Землёй особую атмосферу. Благодать лилась щедрым потоком, и Человек жил в Изобильной РАДАстии, тваря свою жизнь, подобно Тварцу, напрямую общаясь с ПРАРАДАтельницей и Макрокосмом.

Золотые Светила, Созданные «на четвёртый день Тварения», доверили на Земле Гармонию Жизни. И зандРАла единая палитра общения всех уровней сознания на Земле и в Космосе: КРАСОТА МиРАздания!

Но в Земную Идиллию грозным предначертанием пришла беда: планета Фаэтон врезалась в Литосферу Земли... Пять дней разноцветный град драгоценных камней осыпал нашу планету. Земля мужественно перенесла Дни Великой Скорби: 16, 17, 18, 19 и 20 марта. С того времени атмосфера Земли стала доступной для внедрения чужеродных сил. Этим воспользовалась злобная цивилизация Драка, во главе с Драконом. Рептилии, под видом людей, населили Землю с целью похитить у них душу и разум, силу и волю и уничтожить племя бха. «Люди в чёрном» стали управлять всеми процессами, происходящими на Земле, навязывать свою волю, войны, насилие, безумие, бездуховность, полностью уводящие человечество от Знания Великой Матери Мира и Её Вселенной. Мир обличился пеленой лжи и злобы, ненависти и насилия. Человек утратил силу и память, более он не владеет своими Ведическими (Веда-Дева) БАЖЕНственными качествами, не тварит с помощью Светомысли светлый мир вокруг себя... Его сознание поработил Дракон.

Дабы Спасти Своё Тварение, на Землю Сошла Сама Матерь Мира. И Возстановила Небесную Литосферу-твёрдь, и Явила Новое Племя, и СРАзилась с Драконом, ненавидящим нашу планету и землян. Матерь Мира Открыла землянам вежды: познали они Её Свет, МиРАздание и самих себя изнутри. Дракон убоялся Истинного Знания и своего разоблачения, и начал клеветать на Спасительницу мира, и всячески Её преследовать. (Читай об этом в 12 главе «Откровения» Иоанна Богослова). Но Сила Духа Святого Матери Мира Победила захватчиков Земли — рептилий Драка, замаскировавшихся под людей, и их повелителя Дракона. Вернулась к Человеку РАДАсть — Ведать и Зрить Свет Небес. Вековая Память вернулась, и Человек вошёл вместе с планетой в ПРЕОБРАЖЕНИЕ...

18-19.04.2004

\* \* \*

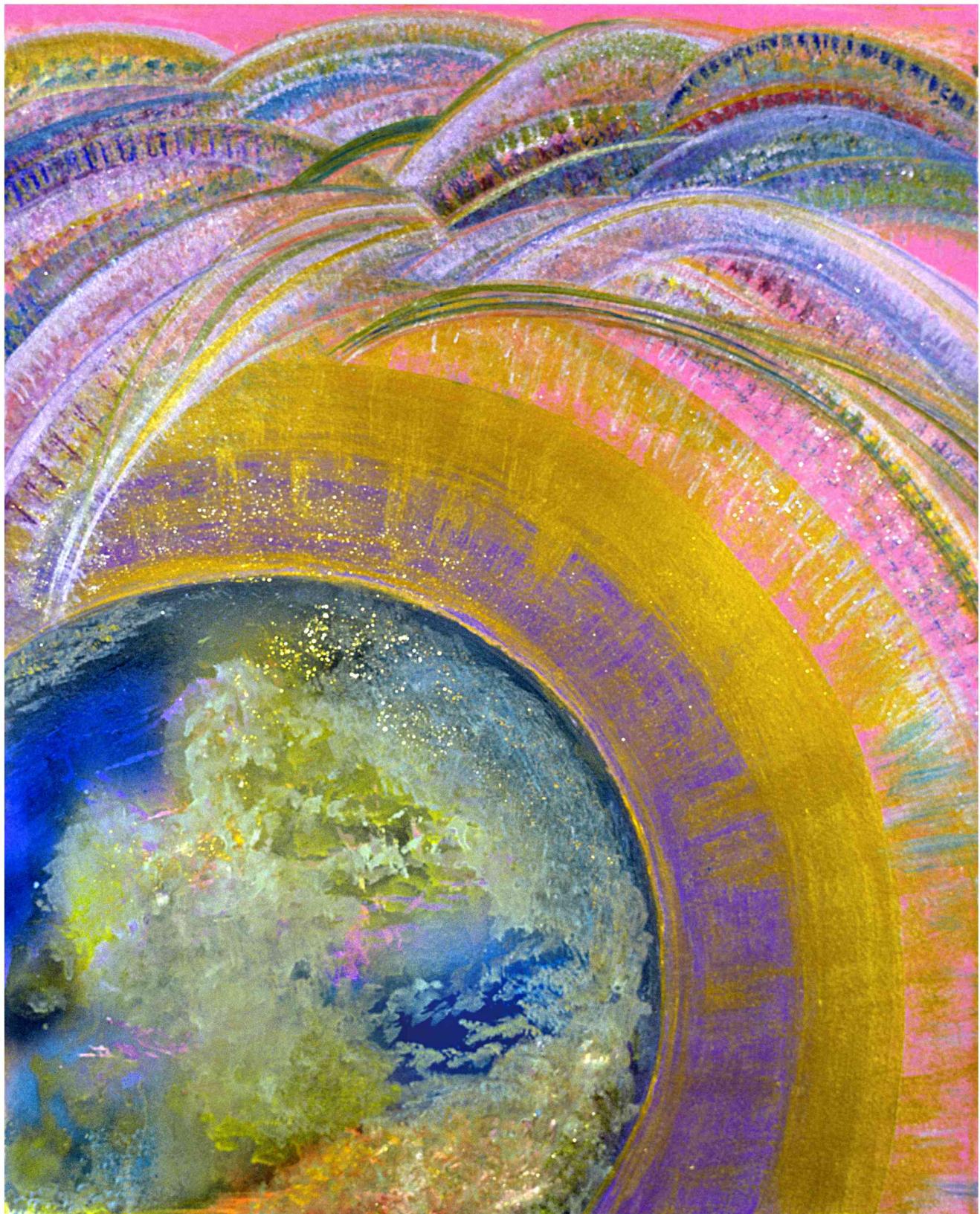
«...Земля! Нет Прекрасней Тебя!  
Ты души разждаешь, любя, для Неба.  
Ты — Истина-Мать.  
И Тыме Тебя не обятьть!  
Ты Славу богам Создаёши  
и вечно на свете Живёши!  
Корона Твоя — Звёздный Круг,  
а Небо — Твой Вечный Супруг.  
Земля — Центр миров, Мать Светов!  
Източник Тваренья Основ!  
Нет Царственнее Тебя,  
Мудрейшая Мать Огня!

Не выразить Мой Восторг!  
Твой Лученосный Тор  
возносит Трансформу в Свет.  
Ты — Первая из Планет  
Возходишь в Новый Эон!  
И Занебесный Звон  
Величит Имя Твоё!  
Рождается Бытиё —  
Белых Братьев-Сестёр!  
Тебя Светоносный Покров  
Матери Света Объял,  
и Мир Земли Возсиял!»

(«ГИМН ЗЕМЛЕ», 9,12.07.2004).

Литосфера Земли >  
/январь 2004/ Бумага, смешанная техника. 35x23

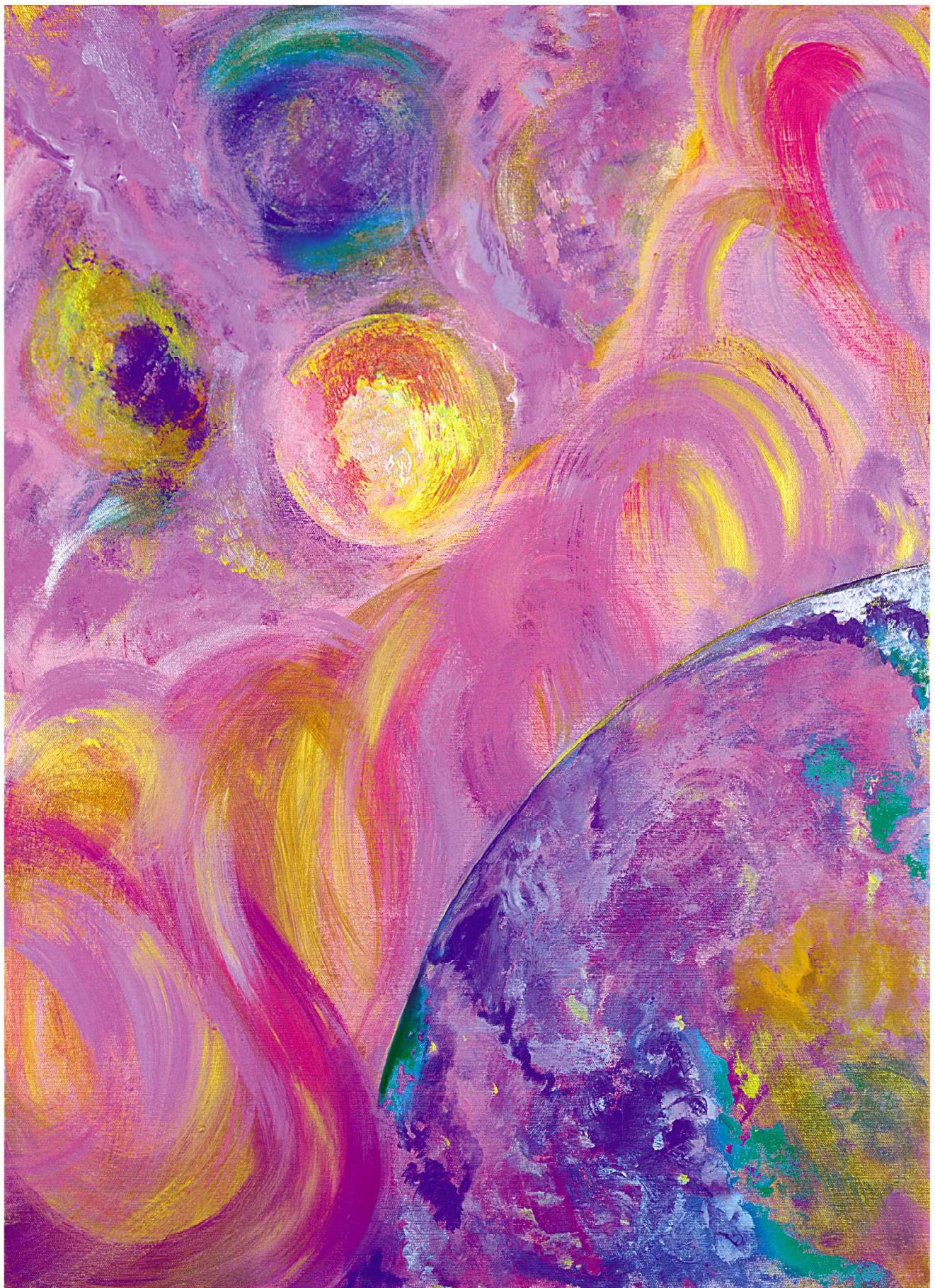




**Виктория — Супервысшая Планета —  
Звезда-Победительница**

/27.04.2005/ Бумага, акрил, минералы. 50x40

«Это Новая Земля, победившая зло и вошедшая в новый Эон — Эпоху Матери Мира. Она — чиста и первозданна. Вокруг неё — чистые РАдужные Золотоносные Сфера — Открытые Эфиры, Напоённые Фохатом. Это фейерверк РАДАСТИ, это Золотой Восторг. Всё МиРАздение ликует. Творение Матери Мира вновь обрело Духовность, Изполненную вековой Мудростью. Гимн ЛЮБВИ Звучит колокольным звоном на всю Вселенную! Потерянный РАЙ вернулся Земле. Она — Виктория-Победительница! И нет иной такой планеты во всём МиРАздании: Птица Феникс ВозРАДАлась из пепла!!!»



**Небесная Космогония**

/3.10.2005/ Холст, масло, акрил. 80x60



## Мир Иной Планеты...

/7.02.2009/ Холст, масло. 120x100

## ИЗОБРАЖЕНИЕ

*Азъ Сотварила Чудо-Свет  
в Лице Невиданных  
планет.  
И в Сладкой Неге  
Предвкушенья  
Полёта в Сферу Совершенья*

*Явила РАДАСТЬ:  
Зрить Сонет —  
Цветной Сонаты  
Откровенье,  
Блаженной Вечности  
РА-Свет!  
21-22.01.2004*



## Страна Гор Рукотворных

/3.05.2013/ Холст, акрил. 70x60

\* \* \*

«...Соприкасайтесь с Моим  
ПростРАнством!  
С Цветом и Звуком  
Вышинего ТРАнса!  
С Тонким, ПрозРАчным  
Моим Покрываалом!  
И постигайте Великое в малом!  
И становитесь  
открытыми Небу,

Златому Солнцу, Белому Хлебу!  
Скоро сознание  
ПреоБРАзится!  
Станет душа —  
Звёздною птицей!  
И вознесётся в Мир Белой ПРАви  
всяк, кто Обвенчан  
Исиды Крылами!»  
(«ЗОВ», 29.06.2012).



## Дивный Остров

/23.08.2008/ Холст, масло. 70x100

«Меня очень поражает Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской. Это такое необычное искусство, отличающееся от других искусств тем, что оно заглядывает в основы будущего, в основы созерцания мира, в основы красоты и загадочности. Оно открывает нам то, что было в нас когда-то давным-давно утеряно веками. Я на этой картине («Дивный Остров») вижу Душу Виктории ПреоБРАженской, душу Земли, душу Тварения, Великого Тварения. Желаю творческих успехов Виктории ПреоБРАженской, здоровья, удачи, любви и всего самого-самого лучшего, что можно только пожелать!»

(Е.А. Малькова).

«Я не в первый раз присутствую при волшебном действии — мистерии Виктории ПреоБРАженской... Ощущение иномирья всегда присутствует в мистериях. Мы видим образы богов, эти образы оживают, воскресают, и мы начинаем наш путь в Страну Светоносного РА, в Страну нашей души, русской души. И это главное, что мы видим в Космическом Полиискусстве Виктории ПреоБРАженской»

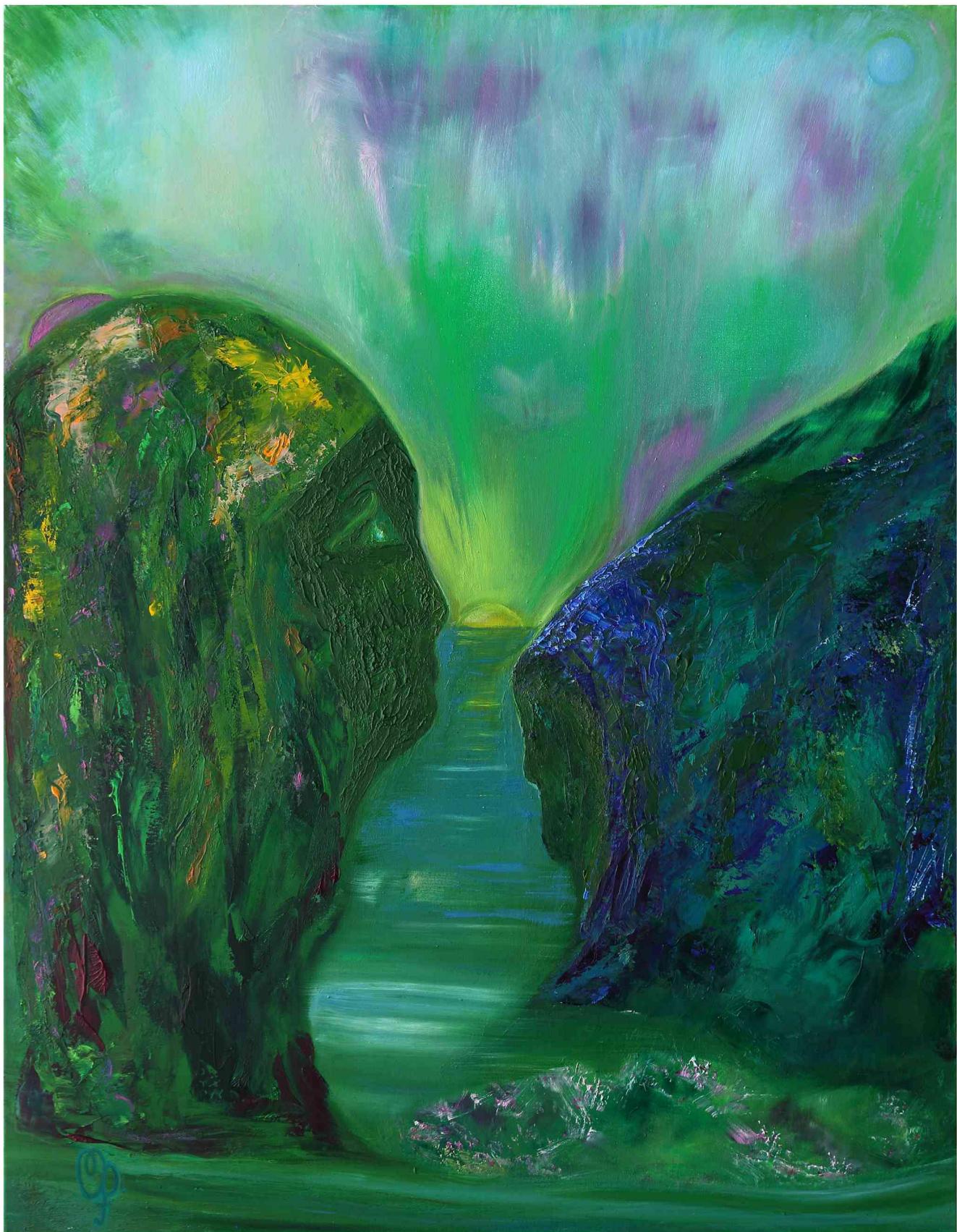
(А.И. Асов, писатель, журналист, историк, филолог).

«Виктория, Вы делаете великое дело. Выше этого дела нет ничего! Вы пробуждаете духовность Земли Русской. За Вами — будущее!»

А.И. Херсонов (химик, космобиолог, поэт, журналист, член союза журналистов, бакалавр астрологии).

«Огромная благодарность и признательность Виктории ПреоБРАженской за выдающийся вклад в новое направление Мировой Культуры и Искусства «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской», воспевающее гармонию человека! Здоровья, счастья и удачи. Пусть будет так и не иначе. Низкий поклон и самые тёплые пожелания от Президиума Международного Высшего Учёного Совета (МВУС) и Международной Академии Гармоничного развития Человека (ЮНЕСКО)»

Шанти П.Джаясекара (Президент МВУС),  
В.В. Лукоянов (Президент МАГРЧ (ЮНЕСКО)).



## Формирование первых октав сознания

/2.08.2012/ Холст, масло. 90x70

«...Я впервые попал на мистерию Театра Виктории ПреоБРАженской. И хочу выразить свои восхищения и благодарность Виктории за все те чувства и эмоции, которые вызвала во мне мистерия... Эти эмоции, их передача — очень нужны. Для каждого человека эти состояния важны в силу того, что они ведут человека к эволюции. За Театром Мистерий Виктории ПреоБРАженской — будущее!»

(В.А. ШЕМШУК, писатель).

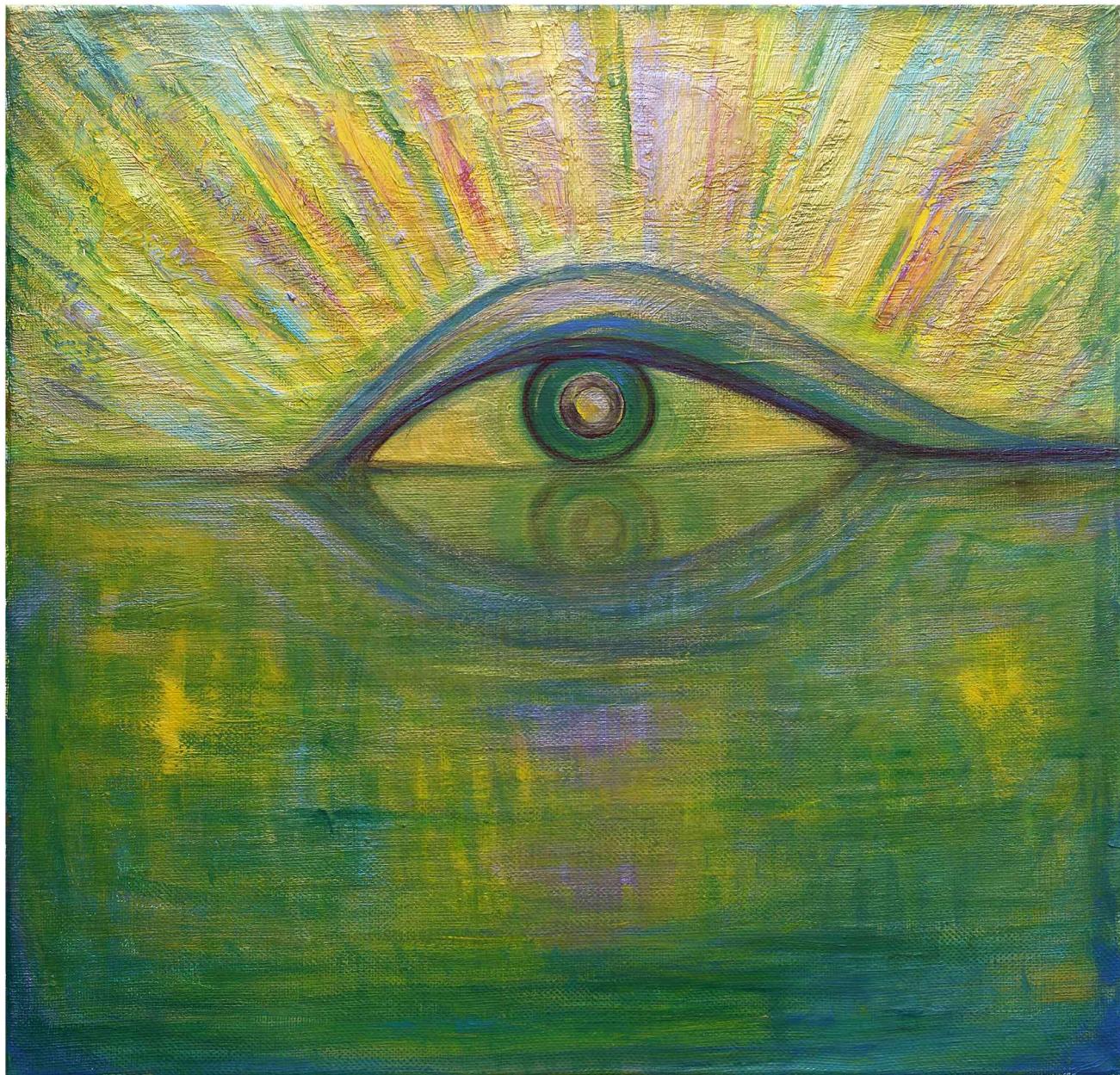


**Замок Счастья**

/8.04.2013/ Холст, акрил. 70x60

**Око РА**

/11.05.2014/ Холст, акрил. 50x50

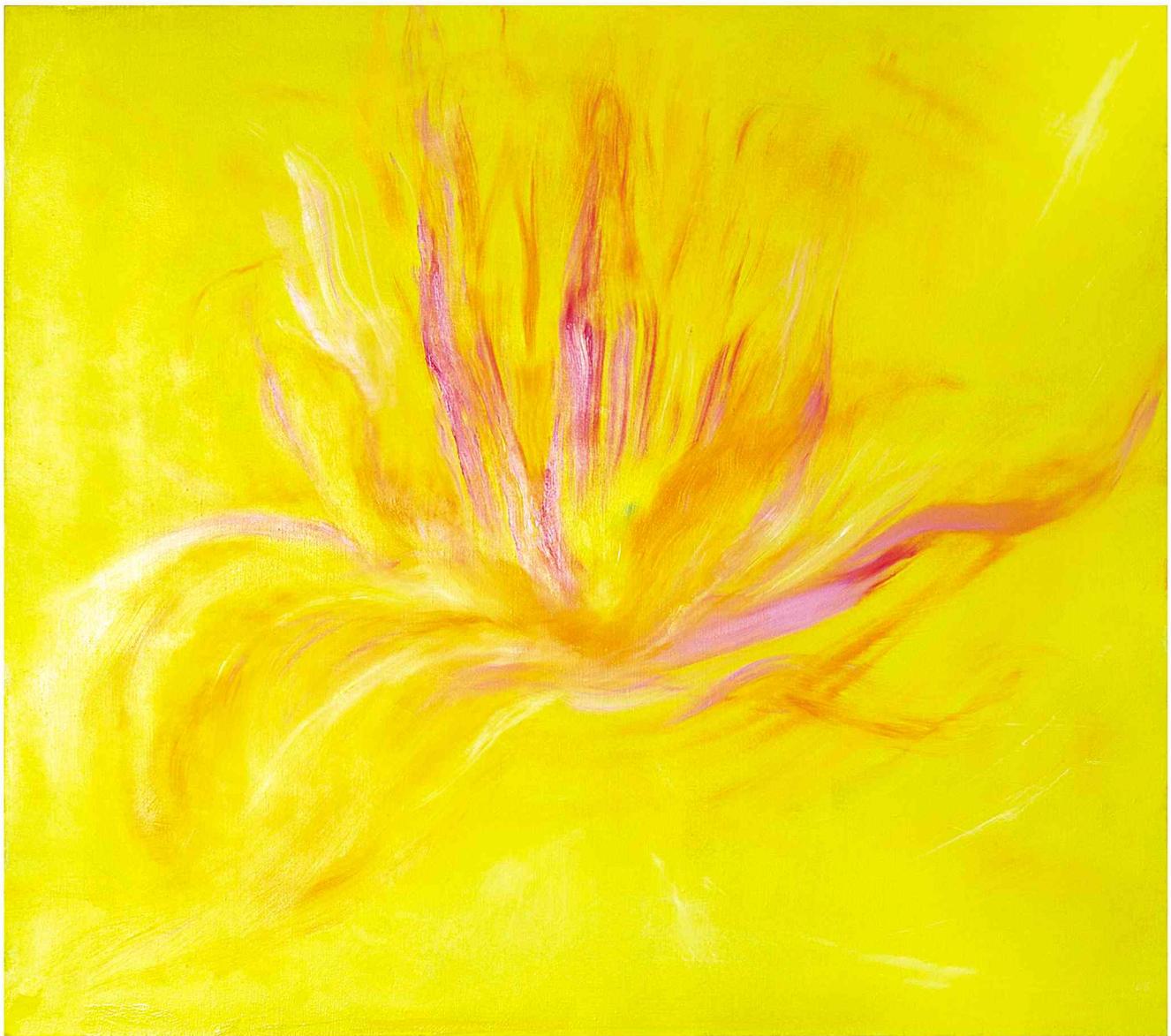


## ДОМ СОЛНЦА

*В Дом Солнца Входил Эхнатон  
и Славил Его на РАсвете,  
под звёздный БАЖЕНственный звон  
Пел Небу Молитву о Свете.  
И было светло, как в РАю,  
когда щедро Солнце Он Славил,  
и миру Сын Света Свою  
Небесную Оду Оставил:  
«Прекрасное Солнце, УРА!  
Ты, РА, Достигаешь пределов!  
Лучей Золотая ИгРА  
цветы возраждает умело!  
Ты семя мужчине Даёшь,  
жизнь сыну во матери чреве.  
Питаешь, РАстишь, Создаёшь,  
являясь в росинке и в хлебе...  
А ночью, когда Небеса  
Ты вмиг, невзначай, Покидаешь,  
весь мир закрывает глаза:  
Ты Тьму по Земле Простираешь.  
Священна в Величии РА,  
в Ладье выступая с Возтока!*

*Ликует планета с Утра,  
Сияет Надмирное ОКО!  
Великое ОКО Царит  
на Небе и всё Созидает.  
А воздух огнями горит,  
и птицы поют и летают.  
Даруешь Ты Нил Небесам,  
чтоб щедро на пашню он лился.  
И время Вселенским Часам,  
чтоб с ритма землянин не сбился.  
РАзлила моря и поля,  
Едино-Сияюще-Вечная!  
Тебе благодарна Земля  
и Белый Небесный Путь Млечный...».  
Хорахти Воззрил Эхнатон,  
Прославив Единое Солнце!  
ГРАд Солнца РАЗтаял, как сон,  
но Вечное Света Оконце  
открыто рукою Его.  
И вот мир опять на пороге  
Священного мира сего...  
Сиятельной Тайны Чертога...*

17.09.2007



## Мир Ацилута

/20.10.2006/ Холст, масло. 80x90

«...Всё вышло из Небытия и стало Бытиём. Всё Явилось из Единой Точки, в Которой Возникла Первая Мысль. Мысль Явила РАЗум, а РАЗум Соединился с Душой и Явился Духом — Первичной Субстанцией Живого Дышащего Золота. Это было Чрево Непроявленной Матери Света — Эйн-Соф — Премудрости Света — Первосущности, в Которой Было Всё. В Ней Одной было Всё. Это Было Триединство Души, РАЗума и Духа, ОбРАЗованные в Золотоносную Сферу. Из Которой, Озвученная Мысль Явилась ПервоСловом — Звуком — Светом — Вихрем — Спиралью. И в великом ВРАщении Совершилось РАЗложение на основные Числа — Сфераы — Формы.

...Десять Сефиротов Представляют Идею Матери Мира.

1) Мир Ацилута — Излучений Света, или Духа Святого. Через последовательность эволюции образовалось ещё три других мира:

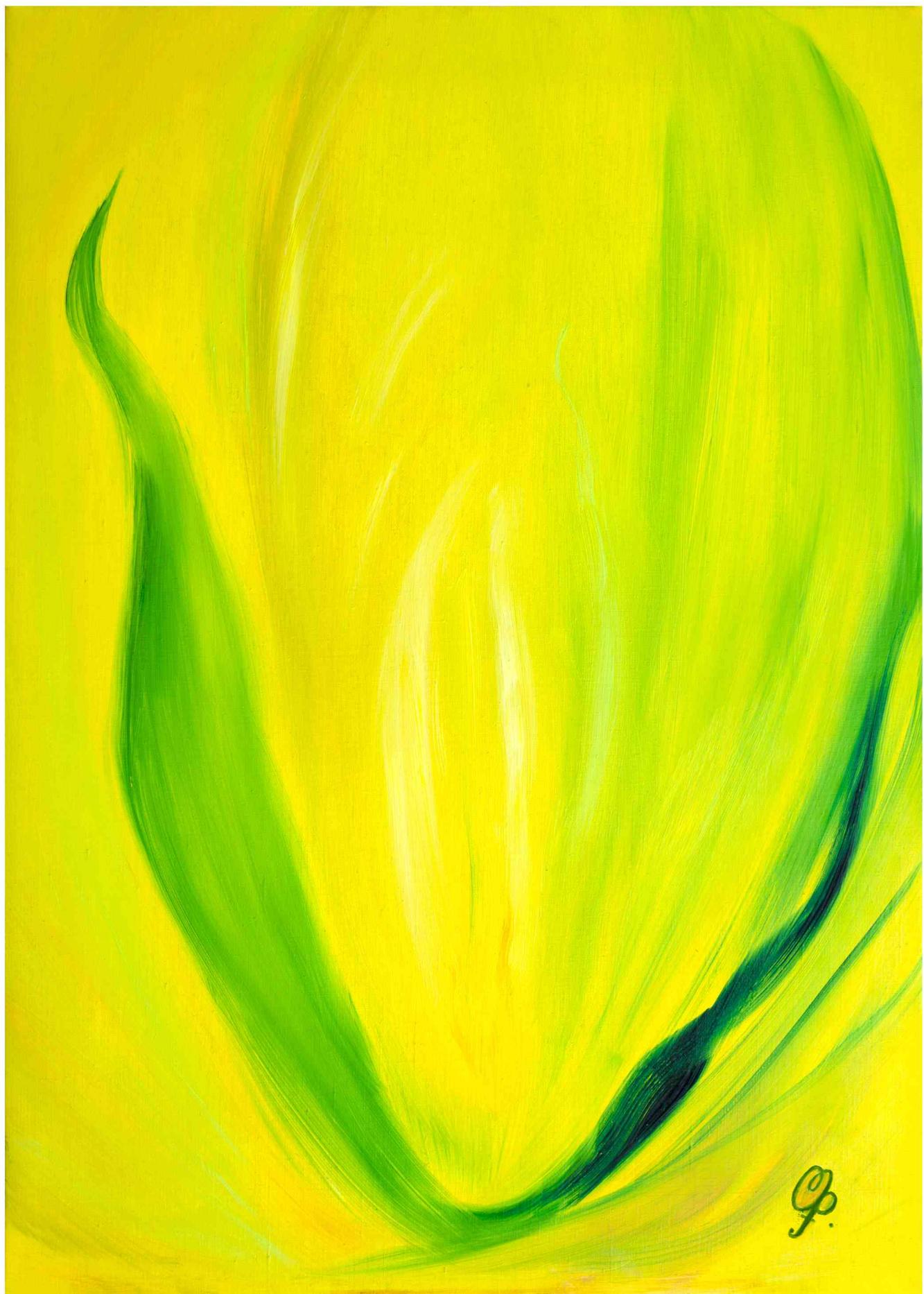
2) Мир Бриа — Огненный Мир Небесных Сфер;

3) Мир Иецира — Астральный Мир — Ангельский, или духов, оживляющих сферы;

4) Мир конечный АССА — Мир уплотнённый, видимый, материальный, оболочка других миров.

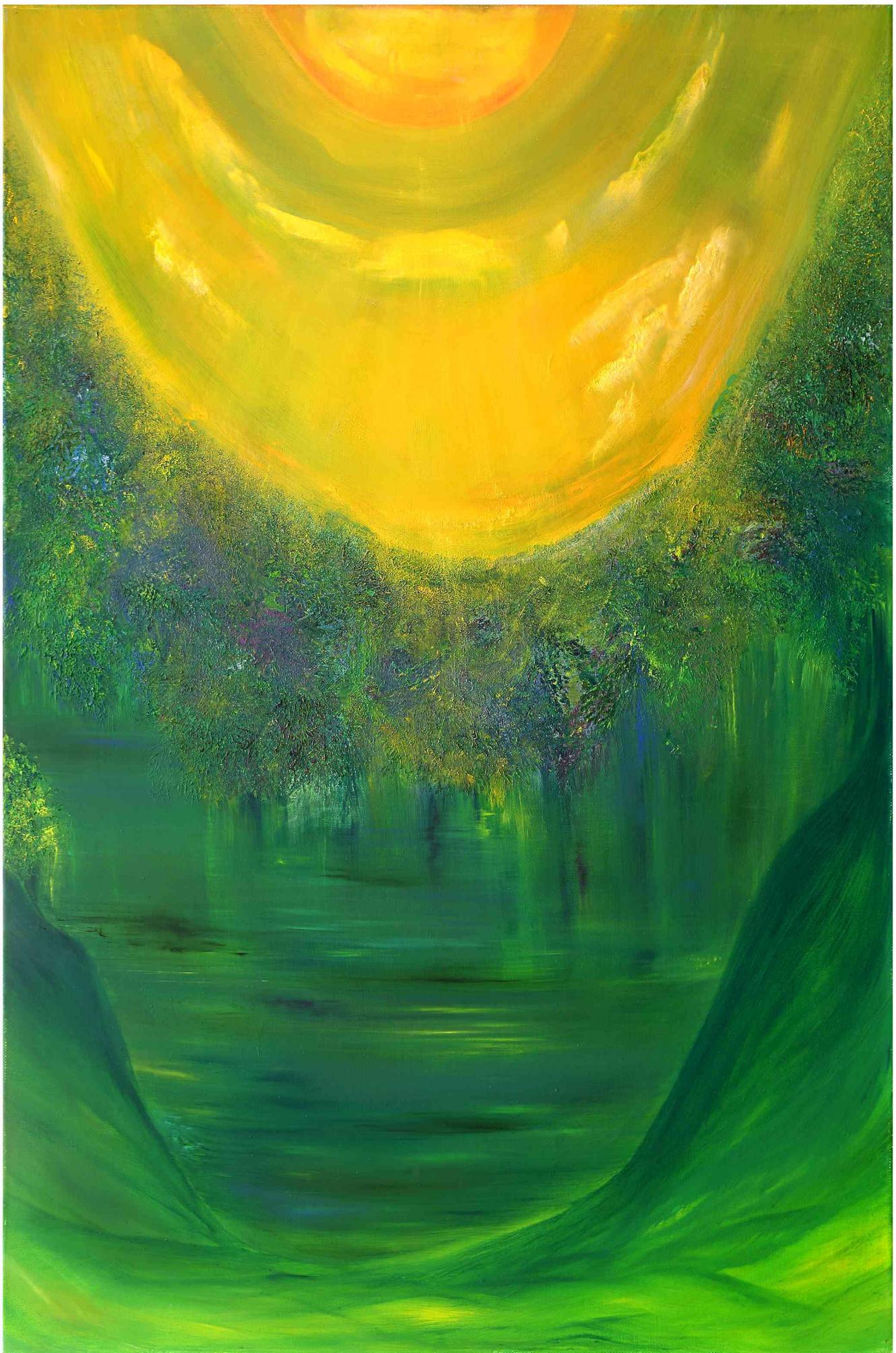
Первичный Свет Матери Мира Своей Лучезарностью, или Эманацией Сотварил миры. Зло сформировалось во Тьме, оно произошло от последовательного ослабления Света...»

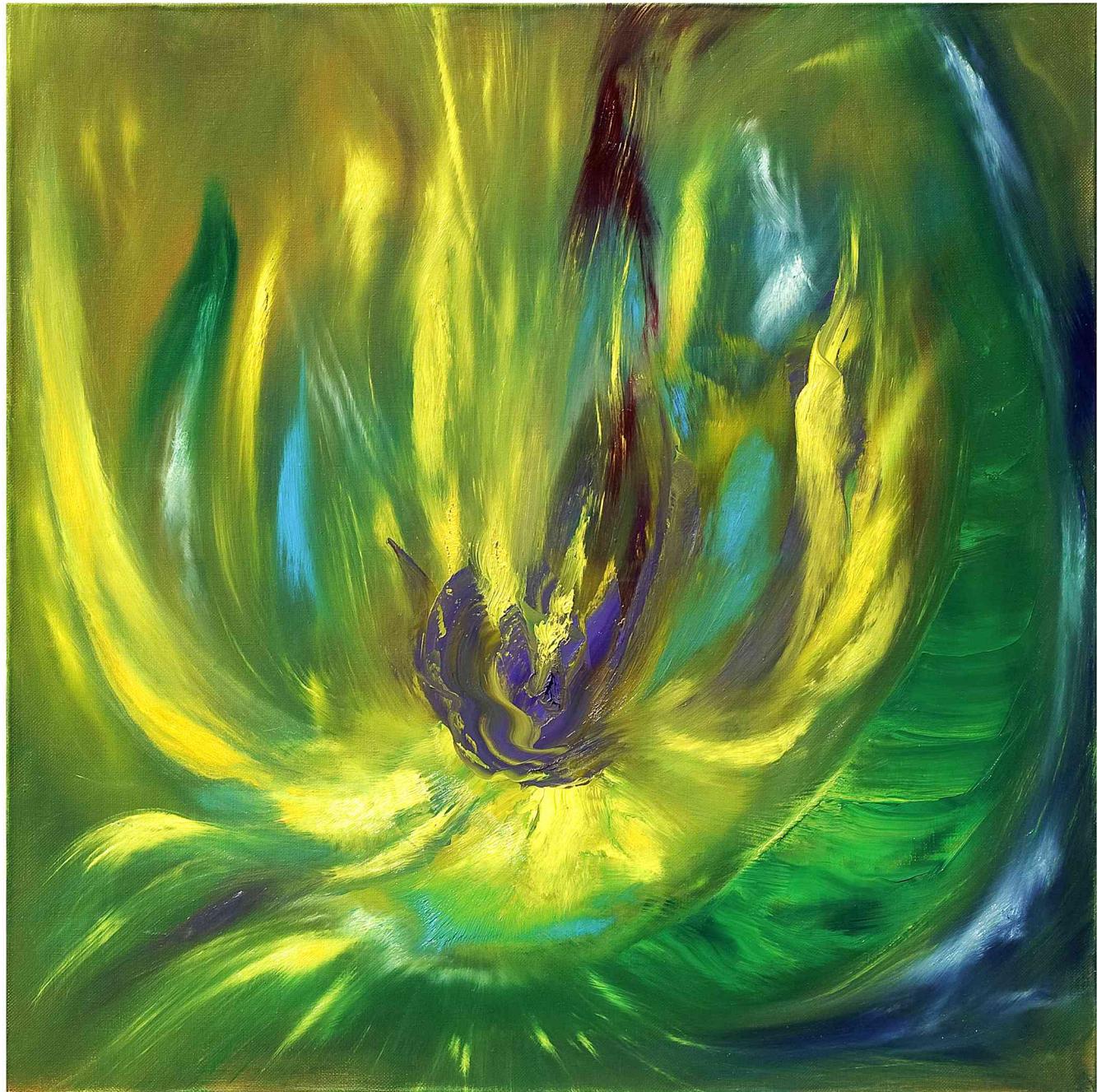
(«ЧелоВек — как отРАЖЕНИе Микрокосма в Макрокосме», 25.05.2010).



**Тонкозвучие**

/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50





## « В Измерениях Света II

/8.06.2009/ Холст, масло. 120x80

## Ночная Соната

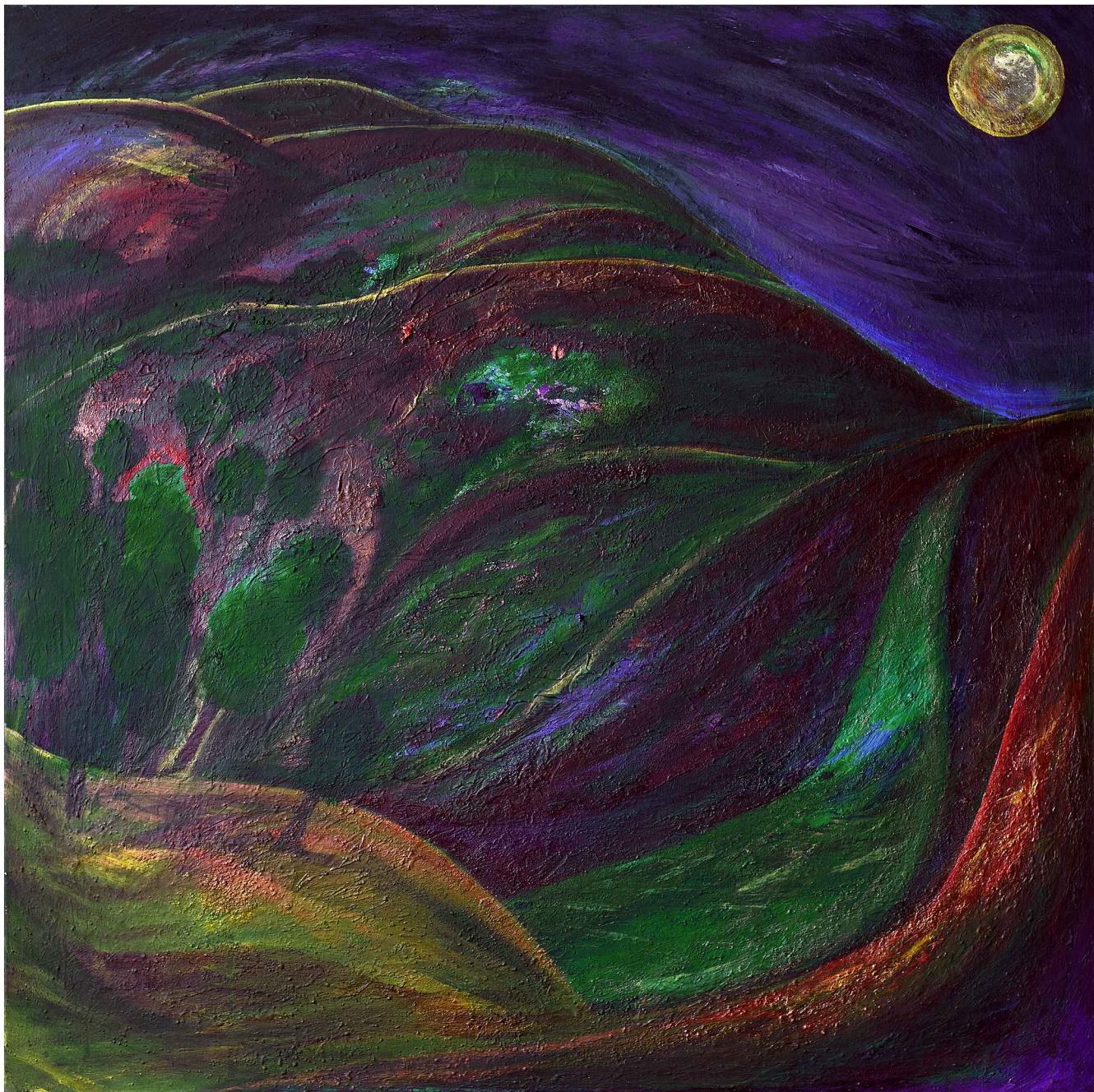
/23.04.2009/ Холст, масло. 80x80

### СВЯТИЛИЩЕ МИРАЗДАНИЯ

У Ночи есть Аура,  
Она полна Светом  
Звёзд из Злата.  
Ночь цветами багата,  
ибо нет предела  
Красотам Звёзд.  
В центре —  
Лунная РАДУГА,  
Её Ветер землянам донёс.  
Под Покровом Ночи —  
Золотые Очи.  
И Это — Святилище  
МиРАздания.

Планета Земля —  
Небес Созидание.  
Любуется Небом Гея,  
Совершая Полёт в День,  
когда над Её Головой  
ярко вспыхнет  
Солнце.  
В безумной РАДАсти  
Взойдётся Она в Небо,  
ещё выше,  
Совершив  
Акт Соединения  
с Вечным Супругом.

18.08.2004



## Лунные поля

/26.01.2013/ Холст, акрил. 80x80

### ТОТ

*Глядела Луна  
В Своё Зеркало Ночи,  
Светя, что есть мочи.  
Но кто Её славил,  
И кто любовался  
Красой Неземной?  
Тот с Луною*

*Остался,  
И Стал Её Другом,  
И Верным Супругом,  
И Спутником Мудрым  
ТОТ Оказался.*

11.10.2022



## Смятение в Полнолуние

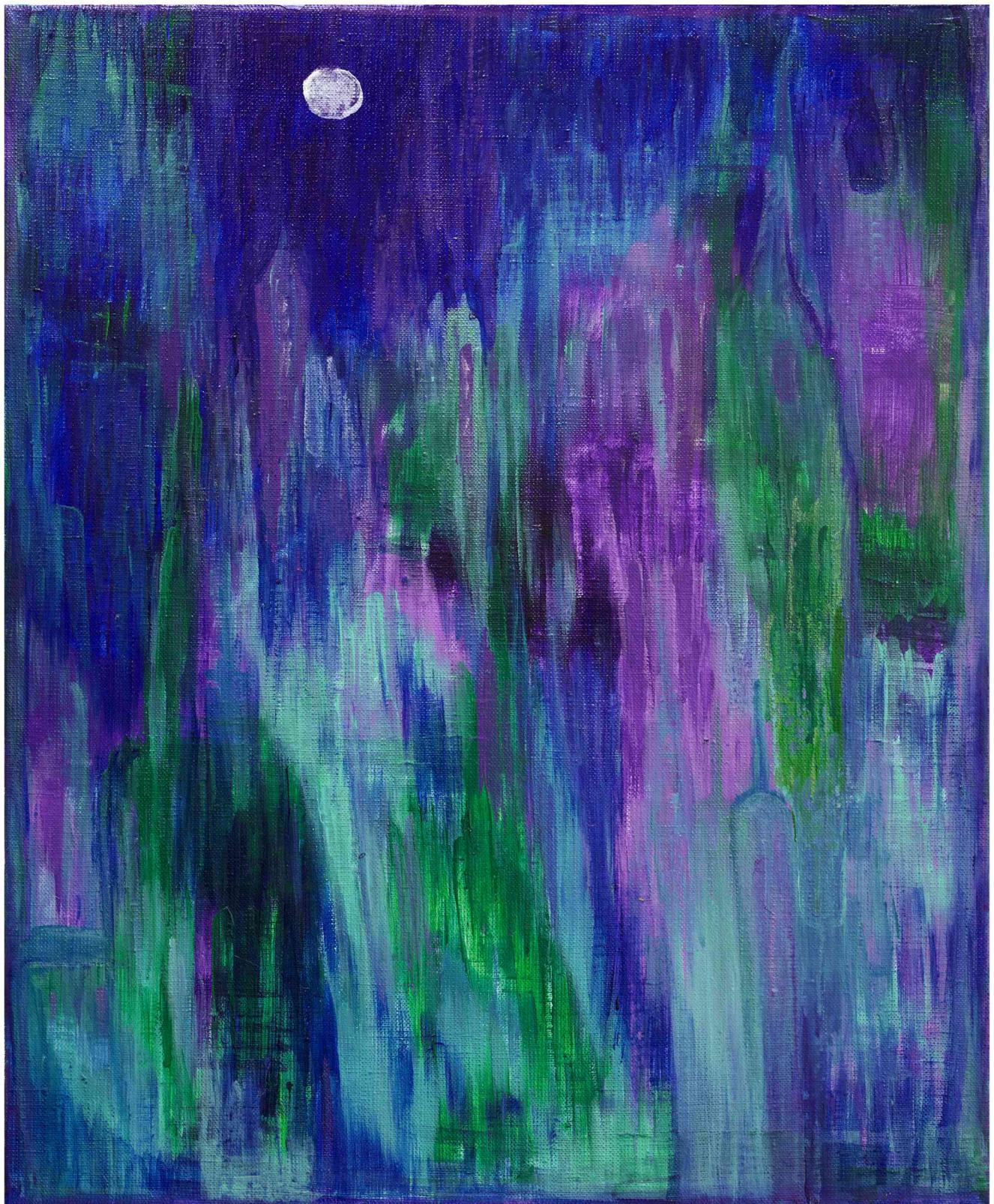
/4.10.2008/ Холст, масло. 70x100

### ЛУННАЯ НОЧЬ

*Луна Сиянием полна!  
Над тёмным лесом  
льётся звук,  
и падает роса из рук,  
как амбра жёлтая она...  
Такая ночь, что тишина  
звучанием Земли полна,  
взрывается от пения  
разноголосых птиц, сверчков,  
ундин, лягушек, вод, жучков...*

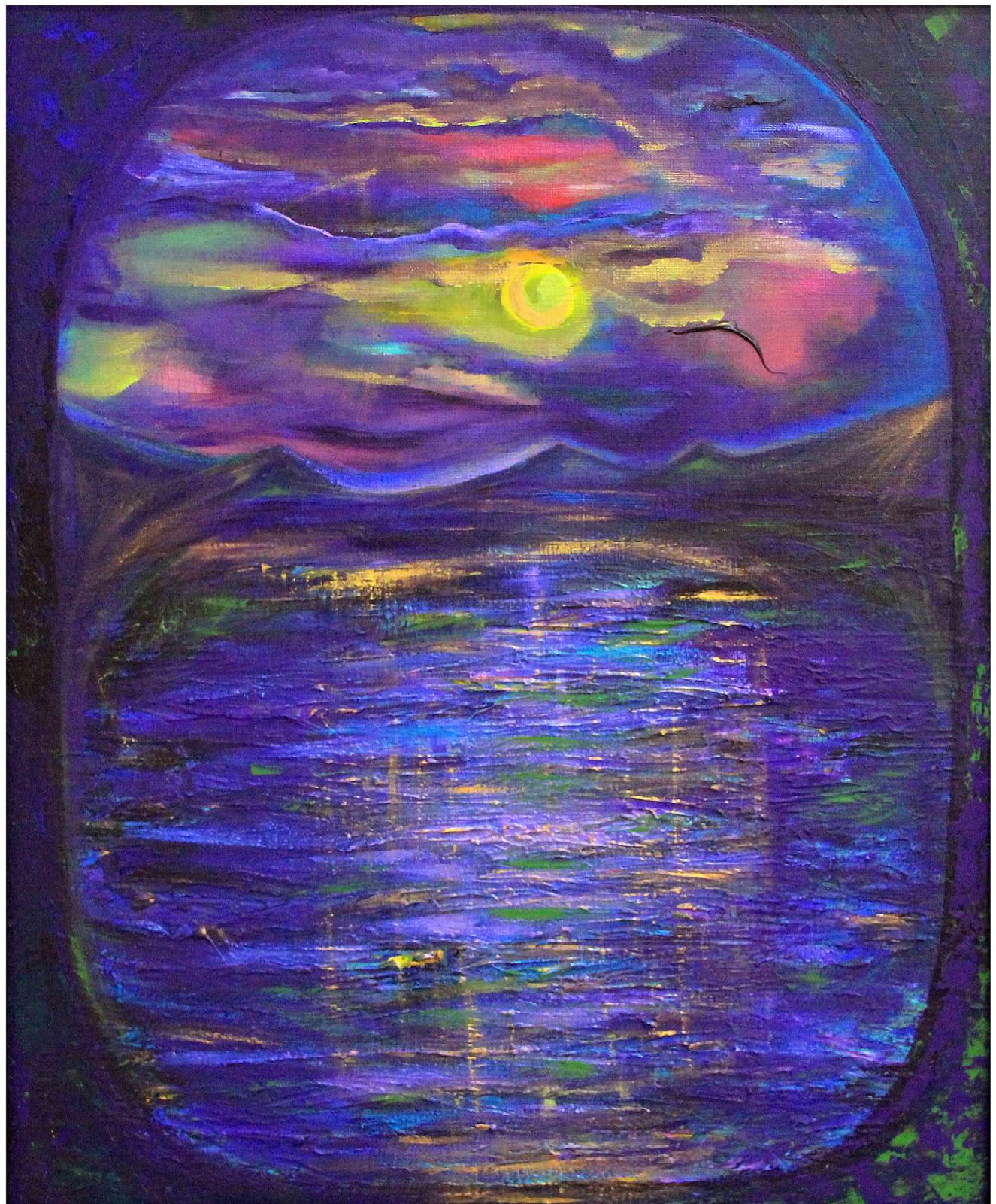
*Любовь тварится под Луной,  
и белой звуковой волной  
пьяна Земля, как от Амриты...  
И вот, Врата Небес Открыты!  
Восьмёркой Крылья СОТИс Свиты...  
Пульсирует Планета-Ночь!  
О, Золотая Матерь-Дочь!  
Вслед за Тобою РА Плыёт.  
Ты — на Закате, а Возход  
ступает по росе несмело...  
Луна, в экстазе, не успела  
собрать в ладони жемчуг Вод...*

1.08.2005



**Лунный Портал**

/28.02.2013-2.03.2013/ Холст, акрил. 50x40



### Лунное камлание

/22.10.2013/ Холст, акрил. 70x60

«...В Океане Бытия Поёт Луна.  
В Полнолуние Песнь Её Слышна.  
Песнь Венчальная, Величальная.  
Песнь Ночным Полям, Водам и Лесам.  
Над Пустыней

Песнь эхом манит ввысь!  
Семизвучный Свет —  
Лунный Магнетизм  
ПиРАмиду облачил Зазеркалием в Ночи...»  
(«Песнь Луны», 6.04.2004).



### Полёт Земли

/26.04.2013/ Холст, акрил. 80x60

СтРАжи Небес ➤

/22-23.12.2014/ Холст, акрил. 60x50



*«И Солнце, и Луна — Два Светоха Небес.  
Земную Колыбель ВРАщает Вечный Крест.  
Орбитами планет защищена Земля  
от Ледяной Воды и Жгучего Огня.  
Земная Атмосфера содержит Свет и Тень,  
БАЖЕНственна Мерой в Ней длится Ночь  
и День.*

*Планета — Центр Вселенной,  
и Мировая Ось в Её Святое Тело  
вонзается насквозь...»*

*(«Квантовая Поэма «Науки о Свете»», 5.06.2002).*

«...За Викторией ПреоБРАженской — как общественным деятелем — я слежу непрерывно с 1991 года, когда Она открыто Указала новейший судьбоносный Вектор духовного движения мировой научной мысли в 21 веке. К настоящему времени не вызывает ни малейшего сомнения, что этот натурфилософский двуединый Вселенский Принцип Духовного и Материального, Духа и Материи, обрёл достаточную детализацию, позволяющую человечеству, Пятой расе, благополучно пройти роковую точку бифуркации на следующий виток своей эволюции и не быть бездарно элиминированному Высшей Иерархией Космоса.

Я — как многолетний руководитель общественной научной организации и редактор научных журналов — СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ: все (все!) многотомные издания нашего Русского Физического Общества, помимо чисто практического прикладного («технического») аспекта деятельности, — именно в гениальных естественнонаучных прозрениях и открытиях наших авторов и членов нашего Общества — полностью подтверждают Доктрину Виктории ПреоБРАженской, — Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формации в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы /Энциклопедия Русской Мысли. Том 21: «Доклады Русскому Физическому Обществу, 2014»/.

По духу, по сути — Виктория ПреоБРАженская незримо всегда была среди членов нашего Русского Физического Общества, а с 2014 года Виктория Викторовна с нами уже и как «действительный член Русского Физического Общества». Посмотрите на своеобразные «скрижали» нашего Общества, — ИМЕННИК Безсмертных почётных членов Русского Физического Общества! — В нём более полусотни учёных, каждый из которых — гордость Русской и Мировой Науки! Подчёркиваю: научные открытия каждого из них — это драгоценная детализация УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДОКТРИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, — на принципах натуральной философии и синтетического подхода к поиску Истины Мира. ...Дальше будем идти вместе. — *По Дороге, длиною в Безконечность...*»

(РОДИОНОВ Владимир Геннадьевич, действительный член учредитель Русского Физического Общества, президент Русского Физического Общества (с 1991 г.), учредитель, главный редактор и издатель всероссийских (всесоюзных) научных журналов (с 1990 г.): «Журнал Русской Физической мысли» («ЖРФМ»), по всем отраслям естествознания, а также — научный, литературно-художественный и социально-политический журнал «Русская Мысль»).

### ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Благодарю Викторию ПреоБРАженскую за укрепление КультУры Русов, раскрытие древних знаний о языке букв. Освежив в памяти забытые учения, люди с лёгкостью могут принять в своё сердце Истину и следовать за Ней. ФОРМУЛА ОЗОЛОЧЕНИЯ позволяет очистить сознание, раскрыться и озолотиться изнутри. Благотворно действует на окружающее пространство и восстанавливает в сознании язык древних Русов со Светоносным корнем РА. Низкий Вам поклон и благодарность за Труды Вселенского масштаба.

\*

В каждой картине Виктории ПреоБРАженской чувствуется душа человека, художницы, которая стремится высоко, к тайнам создания мира, стремление познать этот огромный, необъятный и почти всегда недоступный нам мир. В картинах — гармония, чистота и светлая душа художницы. Моя душа тянется за Её душой. Великая Женщина, счастья Вам земного и бесконечной душевной чистоты.

\*

Виктория ПреоБРАженская — Человек Света, Мира, Вселенной!

\*

Очень много воздуха нашей Вселенной!!! Взгляд смотрящих воспринимает всё пройденное в жизни. Виктория! Огромное спасибо за Ваше Творчество!!! Всех Благ!!!

\*

Виктория Викторовна, я являюсь Вашей поклонницей, стараюсь следить за любой Новой информацией из Ваших Уст и из Ваших Рук. Очень Вам признательна, очень благодарна за настоящее Знание, цену которому просто нет, за изумительное и волшебное Новое Направление в искусстве — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»®! Это, поистине, Бездонный и Безкрайний Кладезь Красоты, Гармонии, Добра, Тепла, Света и ЛЮБВИ. Это — наш Ориентир в Будущее, это — и есть наше Будущее! Да будет так! УРА!



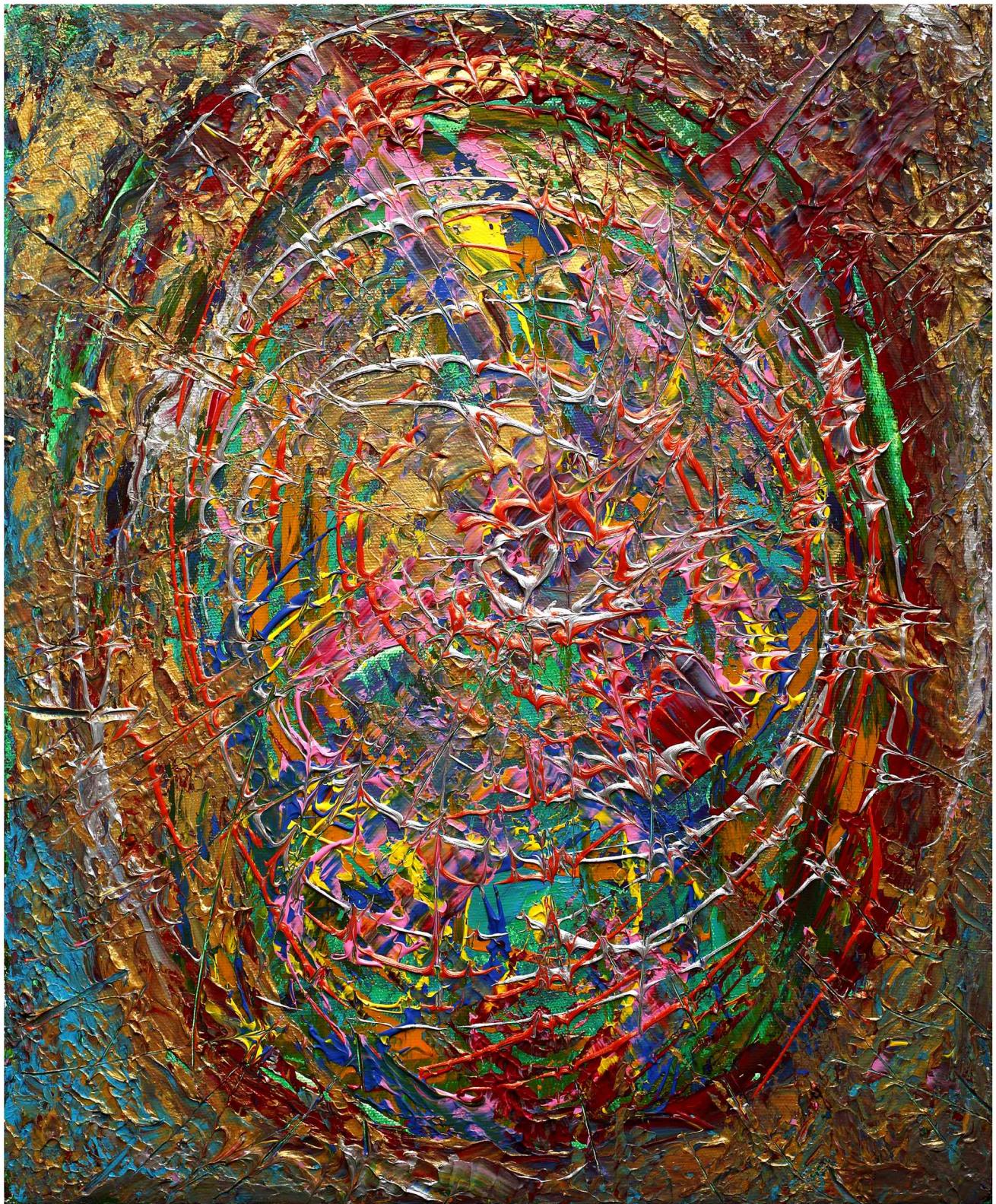
## Колесо Самсары

/23-27.03.2013/ Холст, акрил. 70x70

«...Колесо Самсары останавливается!!! Азъ Останавливаю Вселенским Духом Единой Матери Света Колесо Жизни на Земле, ибо Тварю всё Новое!

...Новый Эон Света РАЗКРЫВАЕТ Сама Хозяйка МиРАздания, Матерь Света, с Десятью Тысячами Имён! От Эйн-Соф (Единой Софии — СОТИс), Аст-Исиды (Истины), Маат, Магди (Великой Матери) — до Марии ДЭВИ ХРИСТОС! В Имени Которой Запечатлена ИзТария МиРАздания.

...Явление Мессии-Аватары на Земле — это Новая Страница мировой Изтарии, Знак завершения старого цикла. Это — Путь Освобождения заблудших душ из цепочки перевоплощений, прямой выход из кармы, обретение зрячести. С этого момента души — духовные субстанции, начинают молниеносно освобождаться из кармических цепей и уз. И биосущество превращается в человека, который уже отождествляет себя единым со своей душой, начинает по-иному мыслить, жить и очищаться от кармических наслоений прошлого, становится свободным духом! Так же быстро, в период пребывания Мессии на Земле, душа может впасть ещё глубже и ниже, и переродиться в чёрное семя, если отвергнет Космическую необходимость Светлого Пути, который Указывает АВАТАРА».



**Звучание эмоций**

/13.02.2014/ Холст, масло. 60x50

**Космическая РАпсодия ➤**

/6, 9.01.2015/ Холст, акрил. 60x50



## ЗВЁЗДНЫЙ МОСТ

Азь Иду по Звёздному Мосту!  
РАдуга Струится и Ликует!  
В Царство Света ИзБРАнных Веду!  
Кто Узнает, Тот ВозТОРжествует!  
Кто Меня Узнает и Пойдёт  
Следом, Собирая все нарады,  
Тот навек Безсмертье Обретёт —  
Световое Царствие СВАБАды!

Станет Невесомым Звёздный Мост —  
Квантовым ПрозРАчным Переходом:  
От Иллюзии — в ПростРАнство Белых Звёзд,  
От Материи — под Золотые Своды!  
Кто сознаньем до Христа дорос,  
Тот Пойдёт за Мною в Царство Света!  
На ветру Колышется Мой Мост,  
Ждёт Возход усталая Планета...

8.09.2015



## СВЯТЫЕ НЕТЕРЫ

*С Высоких Небес  
Сошёл Царь-Отец.  
В Ладье прямо с Неба  
Спустилась Царевна.  
Нетеры Святые на Воду Сошли.  
И в Точке срединной  
Огонь РАЗожгли.  
Великая АСТ — в Луче Ориона  
Возстала Знамением —  
СОТИс-Мадонна,  
Держащая Гора Крылами Своими,  
когда Воскресила Осириса в Сыне.  
Великая Матерь — Жена Ориона —  
Явила Знамение Звёздного Дома.*

*А Сфинкс стал Вершителем  
судеб людских,  
когда БАЖЕНства  
в Небеса Вознеслись.  
Сокровища Космоса — ПиРАмиды —  
землянам поведали Тайну Исиды.  
На Троне Небесном —  
Сидящая Матерь,  
в Лучах Золотых  
Ориона Объятий.  
Жена, Облачённая  
в Солнце, — София,  
как Сурья над Миром —  
Царица-Мессия!*

27.09.2013



### «Сошествие Нетеров

/23-24.10.2013/ Холст, акрил. 60x60

### Белое Солнце Ориона

/8.11.2012/ Холст, масло. 80x90

«...И Вечность ХРАнила ЗНАНИЕ ЭТО!  
Соитие было в молитвах возпето.  
Когда РАЗделились Святые Сефиры, —  
Наполнились Светом СпирАли-Эфиры.  
Звучали все Сфераы, и Звёзды РАждались,  
когда Два Начала в ЛЮБОВЬ ОбРАщались!  
Фохат РАЗливалась Златая София,  
Вселенная Пела Священное Имя!  
«ИЕВЕ! ИЕВЕ! Моя КоролЕва!»  
ВРАщайся, ПростРАнство! В Вечности ТРАнса!  
В Торе Небесном Квантов ПрозРАчных!  
АССА! СВЕРшайся! Свет, РАЗтекайся!  
Десять Чисел, в мир обРАщайся!  
Она СОТварила Святое ПростРАнство  
из Млечного Света ЛЮБВИ ПОСТОЯНСТВА...»

(«ЦАРИЦА-СОФИЯ», 17-19.11.2014).

«Уважаемые и дорогие коллеги. Если попробовать передать чувства, которые я сейчас испытываю, я, пожалуй, нашёл бы только одно слово — потрясение! У меня такое ощущение, непосредственное ощущение — я подчёркиваю, я ощущал своё пребывание в Новой Духовной Вселенной! Это не просто слова, это, действительно, моё ощущение. Раздвинулся мир сейчас передо мной. Он заиграл какими-то новыми красками, новыми мыслями, идеями и так далее... Это нельзя ни забыть, ни, в общем, до конца полностью передать и выразить. ...Тут говорили: с чем сравнить Творчество Виктории ПреобрАженской художественное.? А я бы сказал — ни с чем. Потому что это — принципиально Новое явление. Со временем, оно будет по-настоящему признано и оценено.

Но вот, что сейчас я ещё хочу сказать... Я вижу непосредственную изобразительную передачу красками композиции по строениям духовности как таковой. Непосредственное изображение духовности, или же непосредственное восприятие. Вот такого, по-моему, ещё не было. И здесь, что я хочу сказать. Тут уже говорили об истории в разных масштабах больших. Я тоже хочу в больших масштабах поговорить об истории. Вот была такая Эпоха Возрождения. Были там такие мастера как Леонардо да Винчи, Микеланджело и так далее. Но обратите внимание, не было ни одной женщины Эпохи Возрождения. А вот Виктория ПреобрАженская — настоящая ЖЕНЩИНА ЭПОХИ НОВОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ. Это тоже принципиально Новое явление. И со временем, это будет оценено и до конца понято! И мы, действительно, видим, видим уже непосредственно, я бы сказал: с радостью я бы это воспринял, чтобы нами управляло, управляло по-настоящему ВЕЛИКОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО. Потому что, в этом управлении Женским Началом, Сакральным Женским Началом, Духовно-сокровенным, дорогим, близким, необходимым каждому живому человеку, — и заключается смысл нашего бытия и наше дальнейшее пребывание в мире на этой Земле.

Я считаю, что мы сегодня присутствуем (я — во всяком случае) при ЯВЛЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОМ. И спасибо Вам большое, Виктория ПреобрАженская, за то, что Вы Существуете на нашей бесконечной планете. Я думаю, что Вы Поможете её, в конце концов, успокоить, и всем нам будет жить гораздо легче, приятнее, счастливее. И мы, наконец-то, по-настоящему, а не на словах, полюбим друг друга!»

(ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области философии, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»).

### ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Виктория!!! Вы открыли новое в Искусстве и Мироздании, доводите это до нас всех. Много нового, неизвестного нам, старшему поколению. Спасибо Вам. Удачи, здоровья!

\*

Рад приветствовать энергию Благости! Здесь происходит трансформация. С Блаженством!!!!

\*

Виктория! Ваши работы — это окна в другой мир! Мир — полный Света и Гармонии!!!

\*

Виктория! Спасибо! Вы — человек из глубины Вселенской Вечности, благодаря Вам задумались о духовности!!!

\*

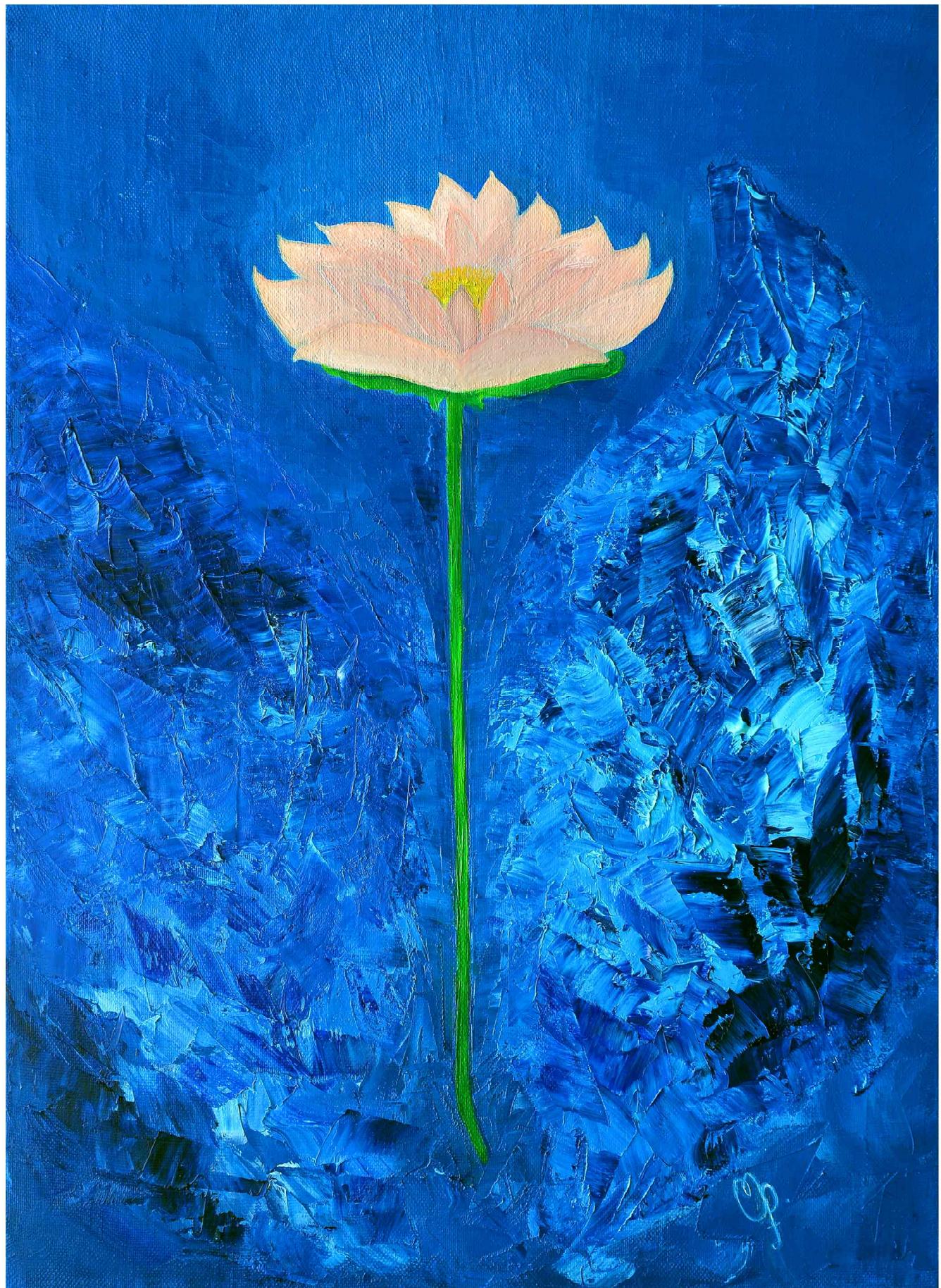
Сегодня, мы побывали на совершенно удивительной выставке работ Виктории ПреобрАженской. Осматривая каждое произведение искусства, испытываешь необычайные впечатления, связанные с высокой духовностью, совершенно удивительным пониманием Мира и Вселенной. Это необычайно глубоко, осмысленно и безкрайне Чисто, как душа младенца. Спасибо Вам, Виктория, за искусство, за Ваше видение окружающего мира. Своим искусством Вы учите нас быть лучше.

\*

Спасибо Виктории за её путь, за просветление, развитие людей!!!

\*

Спасибо огромное за Ваш Духовный Оазис, где я сегодня ощущала, словно чистый источник с живой водой — случайно обнаружила и пригубила Божественный напиток! Пусть же Ваш Свет, Виктория, озаряет и одухотворяет наших молодых россиян!

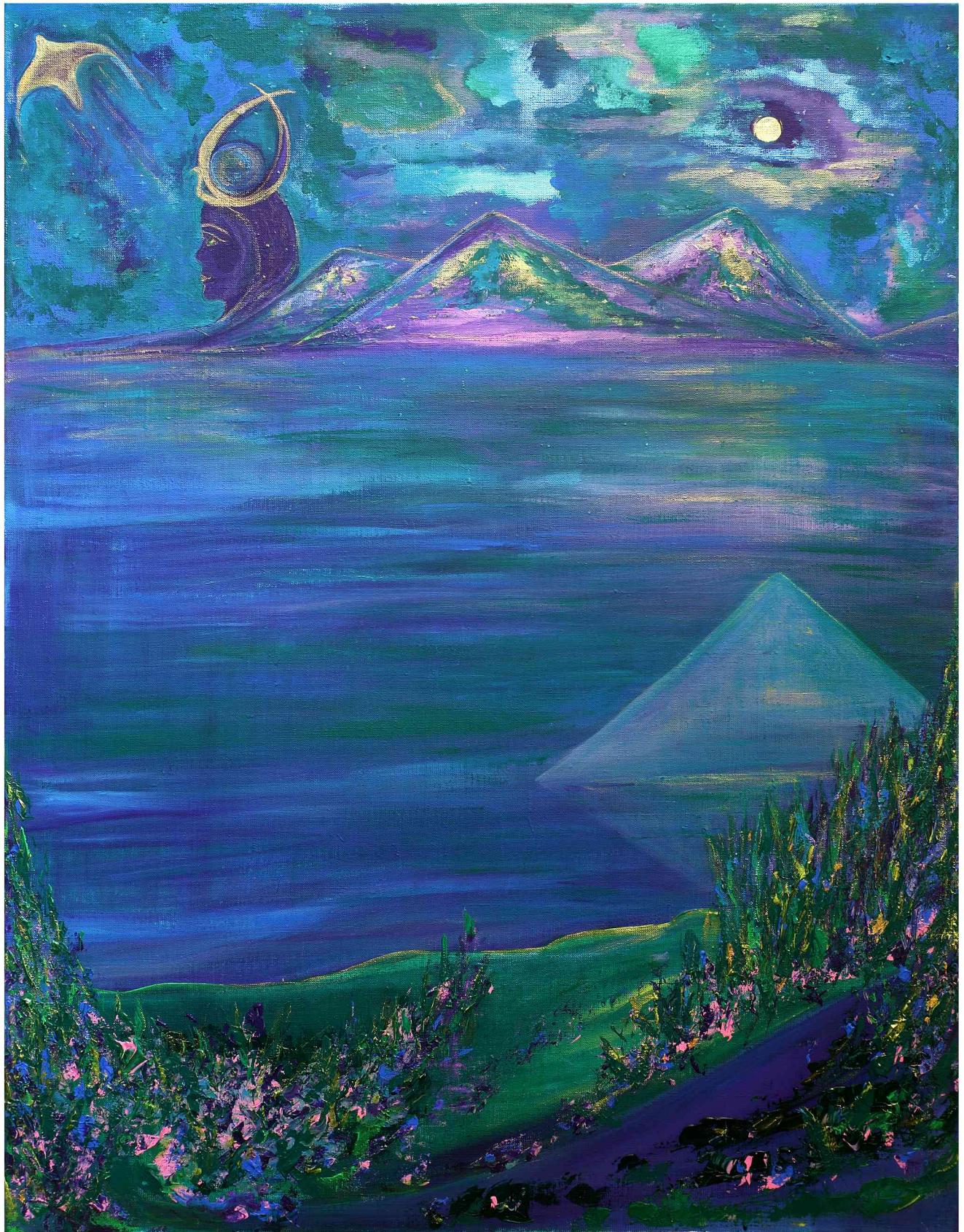


**Лотос Жизни**

/3-5.08.2012/ Холст, масло. 80x60



**Ментальный Союз, или готовность №1**  
/12.05.2014/ Холст, акрил. 90x70



## Ожидание

/8-10.01.2014/ Холст, масло. 90x70

«...Моя ПрекРАсная Звезда  
всё знает  
и сверяет Время,

совсем чуть-чуть,  
и Млечный Путь  
Вольёт в Неё Святое Семя!»  
(«ОЖИДАНИЕ», 19.11.2010).



### Роза-Мистика

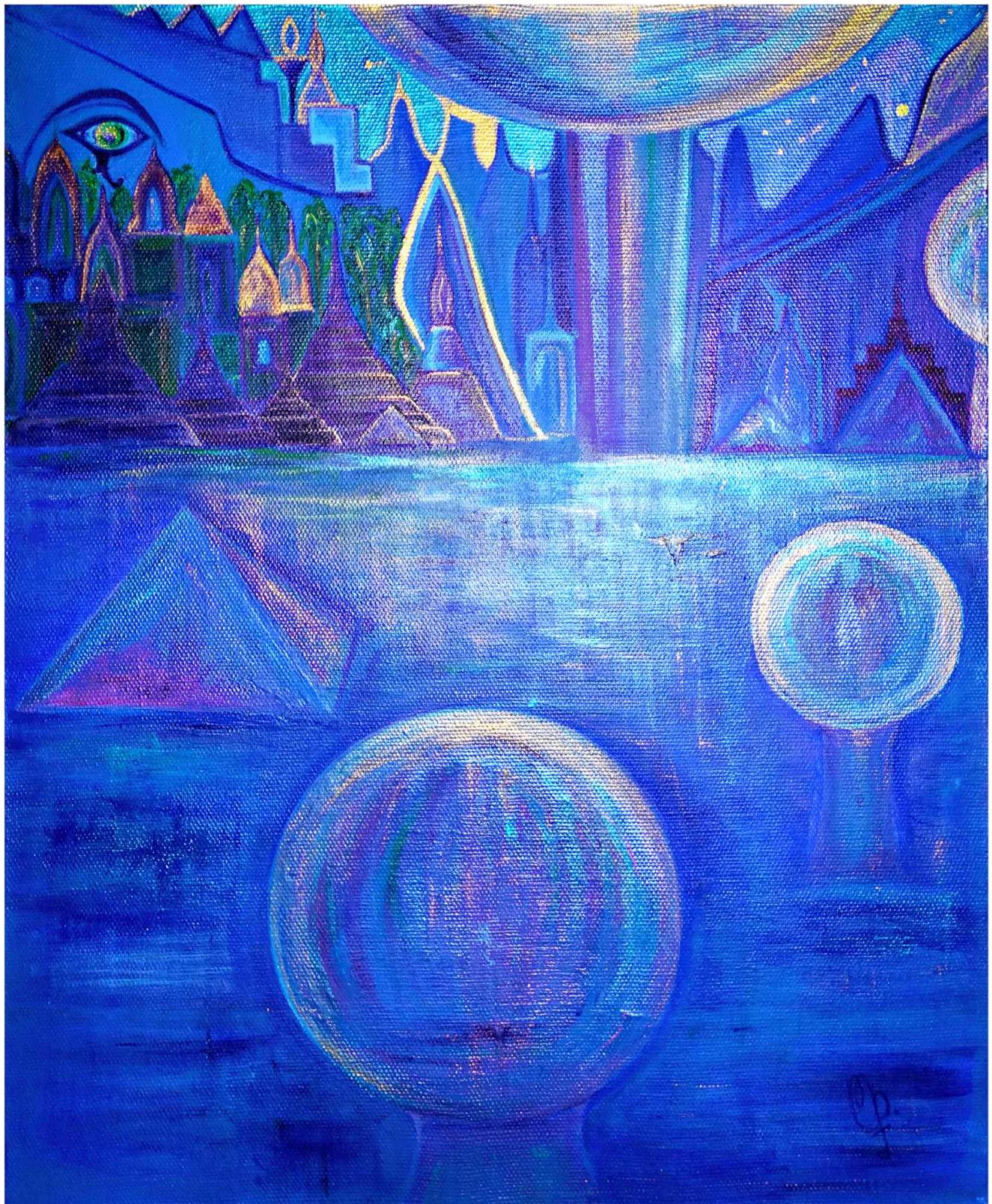
/25.03.2016/ Холст, акрил. 45x45

### РОЗА-МИСТИКА

*Роза-Мистика, Мария!  
Твой Цветок Огнём Горит.  
— Почтайте Матерь Мира, —  
своим видом Говорит.  
Свет Струится Занебесный  
из Твоих Печальных Глаз!  
Роза-Мистика, Мария!  
Твой Алтарь — в душе у нас!*

*Полюбемся КРАсою  
КосмоЖвёздного Цветка,  
Окроплённого РАсою  
Матери Небес Слегка...  
Пусть РАждает СветоМысли  
Планетарный Цвет-Любовь!  
Пусть сознанье станет Чистым,  
и Свершится Чудо вновь!*

26.03.2016



## Космомегалиты

/22.02-07.03.2016/ Холст, акрил. 48x38

### ТВАРЕНИЕ СОФИИ

*Космомегалиты — Светятся в Эфирах!  
Золотые Нити Волнового Мира!  
ПиРАмида Света Станет Новым ХРАМОМ!  
Чистая Планета — Сфера-ПентагРАММа!  
Славная София Духом Мир Тварила!*

*Мыслью Совершила и БАГАТварила  
Новую Эпоху — Матери Эона!  
Полнятся ПростРАнства Колокольным Звоном!  
Зрячие земляне, Азъ Зову с Собою!  
В Света Постоянство! В Царство Золотое!*

26.03.2016



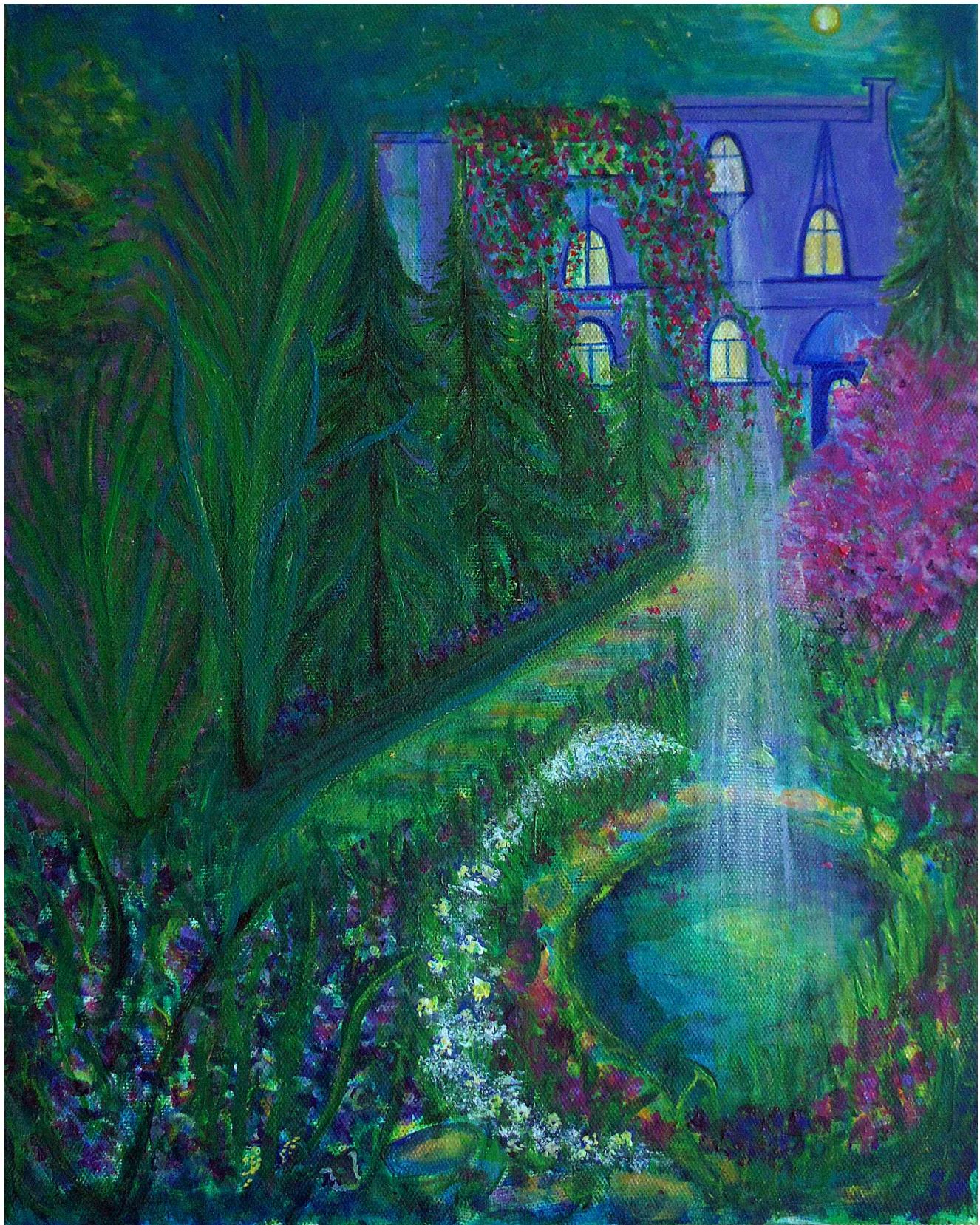
## ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ СИРИУСА

*Изумрудное Солнце купалось в Воде  
Зелёной, как травы на Сотис-Звезде.  
Планета Исиды в цветах утопала,  
Вселенная Света Лучами ИгРАла!  
Так Было Свабадно! ПрекРАсно!  
И Тихо!*

*Пока племя Сета не вызвало лиха.  
А Мы, как Небесные Вечные СтРАжи,  
ХРАнили Сей Мир от беды и от кражи...  
Война разыгралась в пределах Вселенной.  
И СтРАжи Небес Прилетели на Землю.  
Чтоб здесь Завершить Поединок  
со злом —  
Победою Света над падшим козлом.*

*И вот на Земле пролетают века,  
а Сетово зло не исчезло, пока.  
ПоРА Завершать беспредел сетаны.  
И РАЙ Открывать Позабытой СтРАны!  
Планеты и Звёзды Небесной Руси  
Плыvут в Океане по Кругу Оси.  
Зелёное Солнце, Стозримое Око  
Глядит в Зеркала Вселенной ИстОка.  
И мир оживает под Сенью Светов,  
Дыша ароматом волшебных цветов.  
И Это Тварение Матери Света —  
Её Изумрудного Солнца Планета.  
РАдугой Станет Планета Земная  
и ВозвРАтится в Объятия РАЯ!*

25.06.2016



**Таинственный дом**  
/1.08.2016/ Холст, акрил. 50x40

◀ Изумрудное Солнце Сириуса  
/15-17.06.2016/ Холст, акрил. 50x45



## АУМ Стозвонный

/9.08.2005/ Холст, масло, акрил. 40x30

«АУМ — Это Свето-Звуковая Инкарнация Абсолюта. Когда звучит колокол, вибрация «АУМ» изливается в пространство и гармонизирует биосферу. АУМ — это Фохатическая Энергия, Энергия Духа Святого. Сама по Себе Картина — Медитативна и Целитательно Воздействует на окружающий мир, Гармонизирует и Очищает».



## АУМ

/23.08.2019/ Холст, акрил. 30x30

«В Пространстве Вечность Кольцами  
Звучит:  
миг настоящий — переходит в прошлый,  
а будущий — возходит в настоящий,  
РАждая АУМ Жизни Вечной:  
от кольца до Точки, Невидимой  
и НеРАЖДАНной в настоящем.  
Звук ходит кругом! Знающий,  
да слышит!»

Свет льётся Сферой! Слышащий,  
да видит!  
Открывший вежды — Ведает,  
он — Знает!  
И, Зная, посыпает импульс Света:  
в сознанье — Огненным РА-СветОМ!  
Сознанье — в Душу! А Душа —  
крестообразно  
ВРАщает Мир, Соединяя с АбсолютОМ!»  
(«ЖИЗНЬ», 30.12.1994).



ГоРАд РАдуг

/16.08.2004/ Бумага, смешанная техника. 29x20



### Дом Солнца

/январь 2004/ Бумага, смешанная техника. 18x13

«У Солнца есть Дом. В Доме своём Оно — великое и властное, ибо всё подвластно ему в Доме Своём... Оно — огненно и неистово в страсти своей превечной КРАСОТЫ. Великий Потомок РА — в Доме Своём Магнитит Величием и Славен от щедрот златых Светов!»

«ГоРАд РАдуг — это Новый ГРАд, о котором мечтают все земляне. Здесь у каждого жителя — свой дом, а многообразная цветовая гамма создаёт радостное, праздничное, светлое настроение. Здесь царит гармония отношений, идиллический уют, чистые вибрации, уносящиеся потоками в открытый Космос. Пространство сквозит чистотой помыслов. Некоторые мысли уже объединены эгрегором — бирюзово-голубым — эманационно-духовным облаком. Видимо, это молитвы, чаяния его жителей. ГоРАд излучает яркий свет: это и Солнце, и РАдуга, и ЛЮБОВЬ. Этот ГоРАд явится на Земле, когда человек соединится Напрямую со своей Матерью Света и познает Безсмертие, Вечность, Благодать...»



## Мир в трёх Измерениях

/август 2003/ Бумага, акварель. 21x30

«Велик и радостен мир Земли, прекрасен в своём многообразии. Солнце — в злате на закате, Небо — полное огня! Роща — на холмистых склонах. И голубая с серебром лента реки, разрезающая картину надвое: мир запредельно-мистический в фантастике заката и мир живой, дышащий цветами: пышная поляна разноцветных сказочных цветов выходит на первый план. А далее — зелёные деревья образуют хоровод — Мир Материи, в котором царит Единый Кон ПриРады — Гармония всея Живого!»

Эйфо-Литта >

/январь 2004/ Бумага, смешанная техника. 15x10

«Это — планета ЛЮБВИ. Розовое свечение — результат ЛЮБВИ. Вокруг планеты, будто живой бархат атмосферы, изливается цветовой гаммой самой жизни. В Небе извивается свастическая галактика, в которой уже зараждаются новые сферы Жизни Макрокосма...»

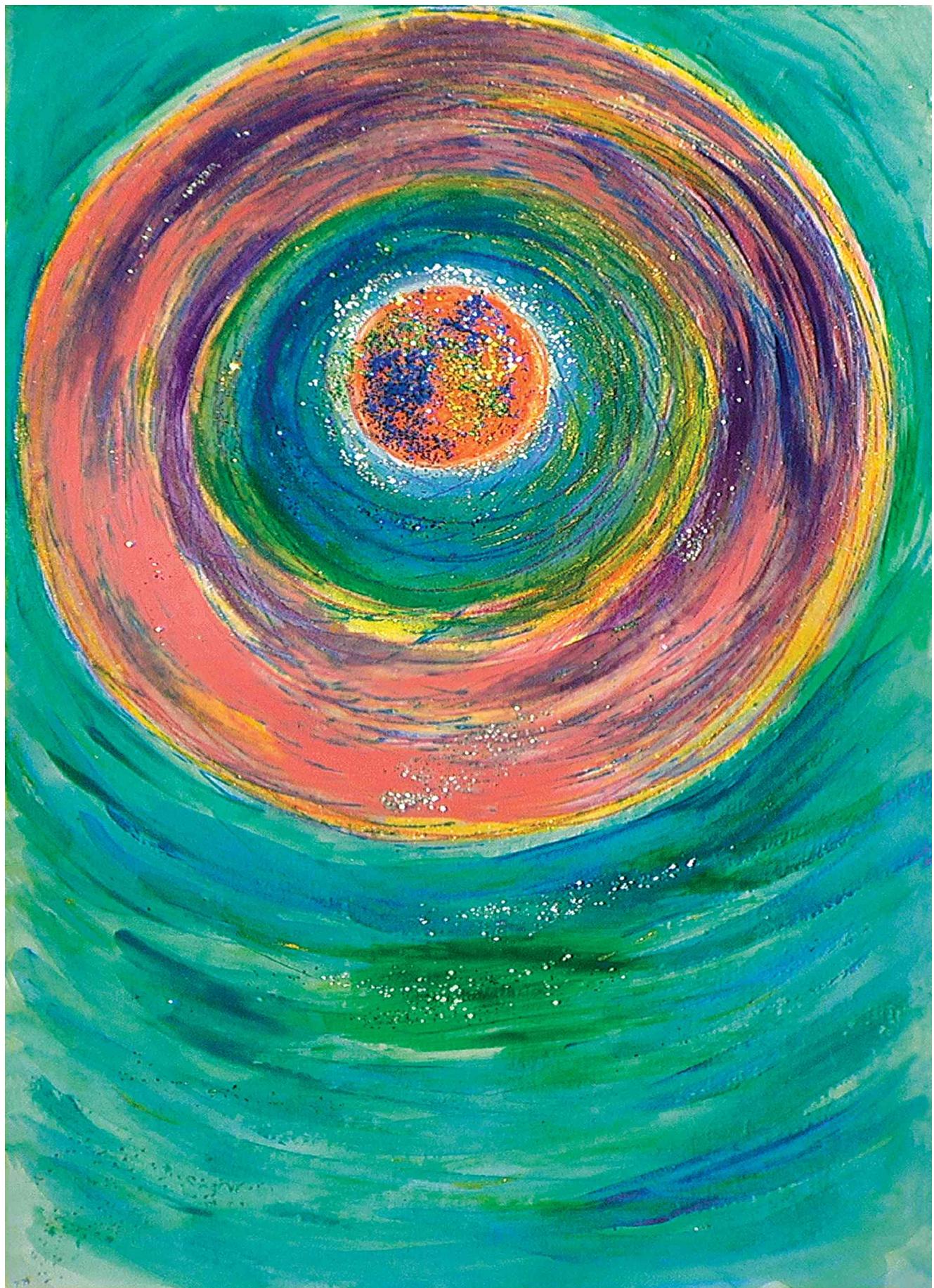




### Флюид Любви

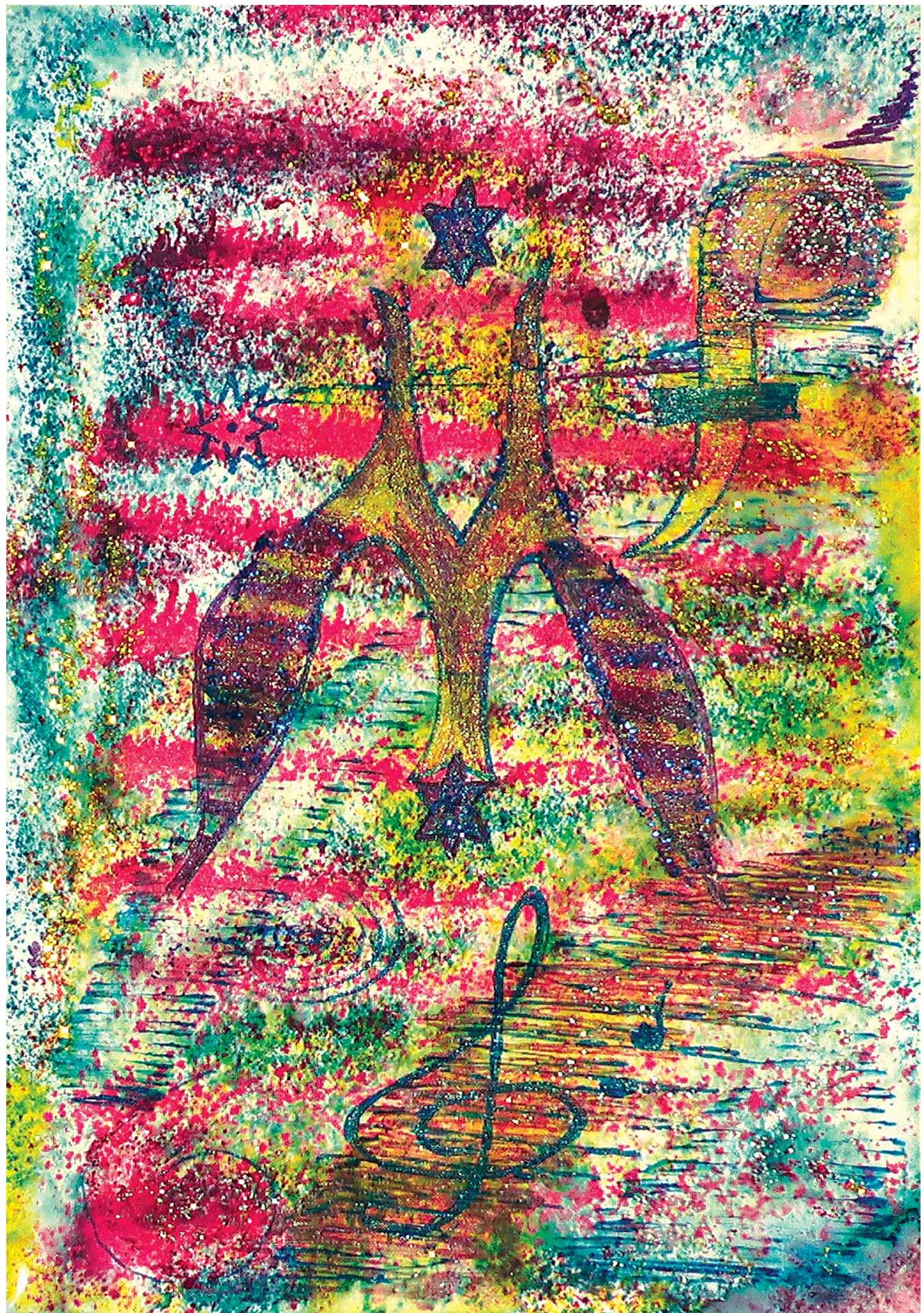
/2004/ Бумага, смешанная техника. 21x15

«Двое счастливых запустили свой флюид в МиРАзданье. И от их Восторга ЛЮБВИ заРАДались новые сферы, а в них — цветы, потоки радостных огней! И возник целый Оазис Счастья!»



**Планета РАДости**

/10.03.2004/ Бумага, смешанная техника. 21x15



**Вхождение в «М»**

/2004/ Бумага, смешанная техника. 14x10



## РАдужное Утро

/9.03.2004/ Бумага, акварель. 15x20

«Что может быть прекраснее летнего РАдужного утра? Солнце разкрывается, как небывалой красоты гигантский цветок, изливающий свои огни в Небо, а Небо отражает всю эту палитру в воде, в воздухе, в цветах! Планета Земля ликует! И всё торжественно, величественно, мирно и симфонично подчёркивает КРАСОТУ МиРАздания и Величие Его Создательницы!»

---

««М» — самая мистическая буква в мире. С этой буквы начинаются такие слова, как «Мать», «Мессия», а в английском языке — «matheland» — радана, буквально: земля Матери, «тиллениум» — Золотой Век, Второе Пришествие Христа. В Древнем Египте иероглифом  египтяне обозначали воду. Этим же символом передаётся чистейшая Эманация Вечного Света. Всё вышло из буквы «М» и в неё опять возвРАтится. Это — арка мира и глубоководная пучина — море.

Полотно жизни разцвечено многомерной палитрой, звезда Давида, скрипичный ключ, спирали Вселенной — всё это подчёркивает многообразие символа буквы «М» и является путь, который проходят посвящённые, прежде чем вернуться на Круги Своя. И только затем возжигается не менее Мистический Символ «» — «РА», Символ Света».



Духовное Солнце Каббалы. Цикл «Имена Бха»

/24.05.2005/ Холст, акрил. 50x40

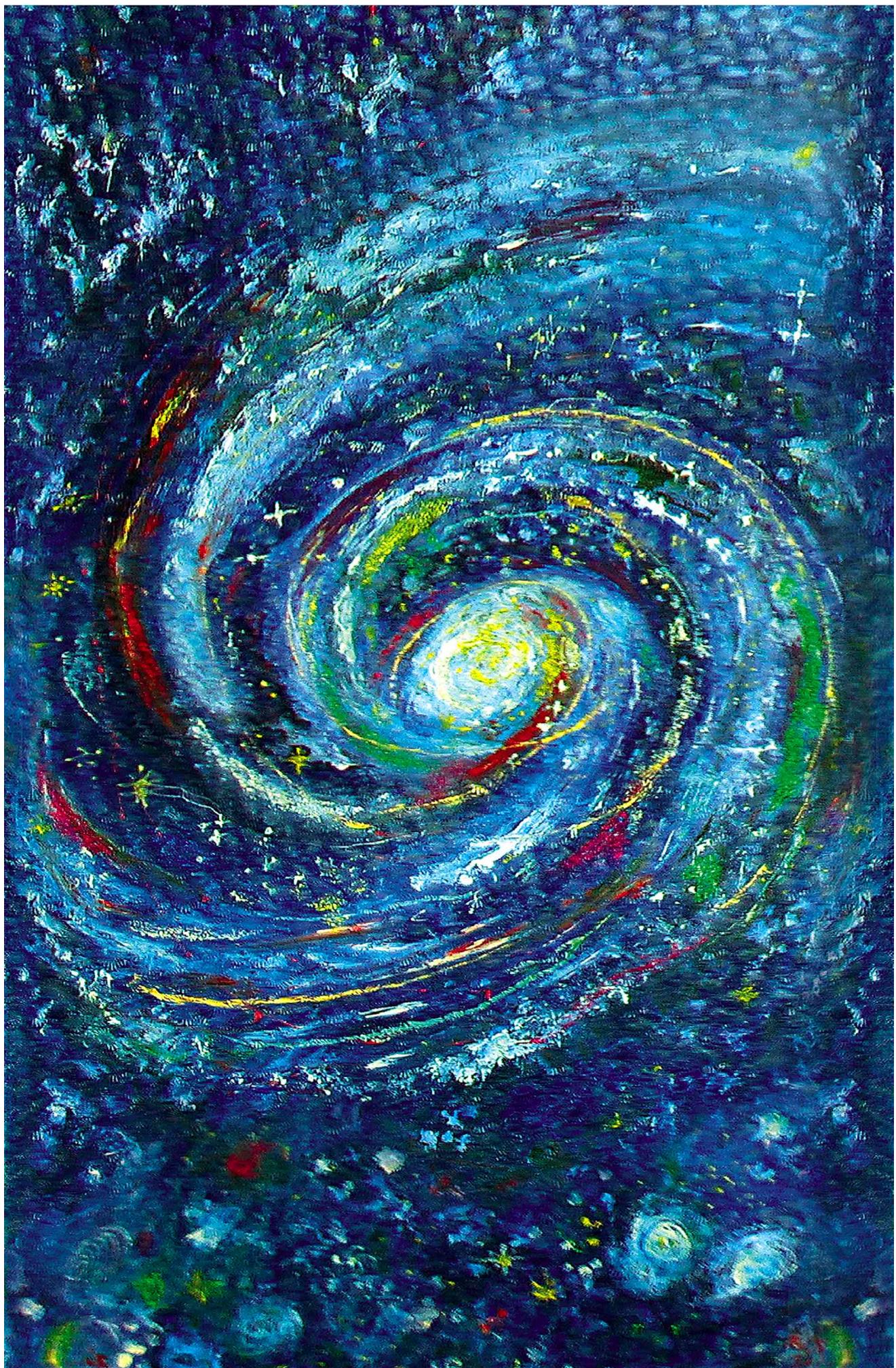
«Это — Медитативная Картина. Несёт в себе огромную Духовную силу. Каббалистический треугольник вмещает в себя 72 гения. Сокровенное Имя Бха IHVH, Непроизносимое простыми смертными, выведено в нём золотыми буквами. И читается 72 раза. Это, воистину, Духовное Солнце Каббалы! Сиреневый фон символизирует просветление души, а огонь Духовного Солнца возжигает дух и поднимает его за пределы человеческого сознания — в Мир Чистого Духа, в Мир Сияния РА. Руах — так каббалисты называют Дух Святый. Дух Святый — это и есть Мир Света — Живого Фохата Эйн-Соф, или Великой Непроявленной. АУМ ИНЬ!»



### Эйфория Любви

/9.12.2004/ Холст, акрил, минералы. 50x40

«Земля и планеты Материального Мира — преобразились. Мир — чист и сиятелен, хрупок и нежен, как зелёная веточка оливы, или голубые и золотые розы. Любовь звёзд, любовь планет РАждаёт такой же розовый мир вокруг себя. И нет ничего, что омрачило бы, нарушило эту Любовную эйфорию! Только ЛЮБОВЬ и КРАСОТА!»





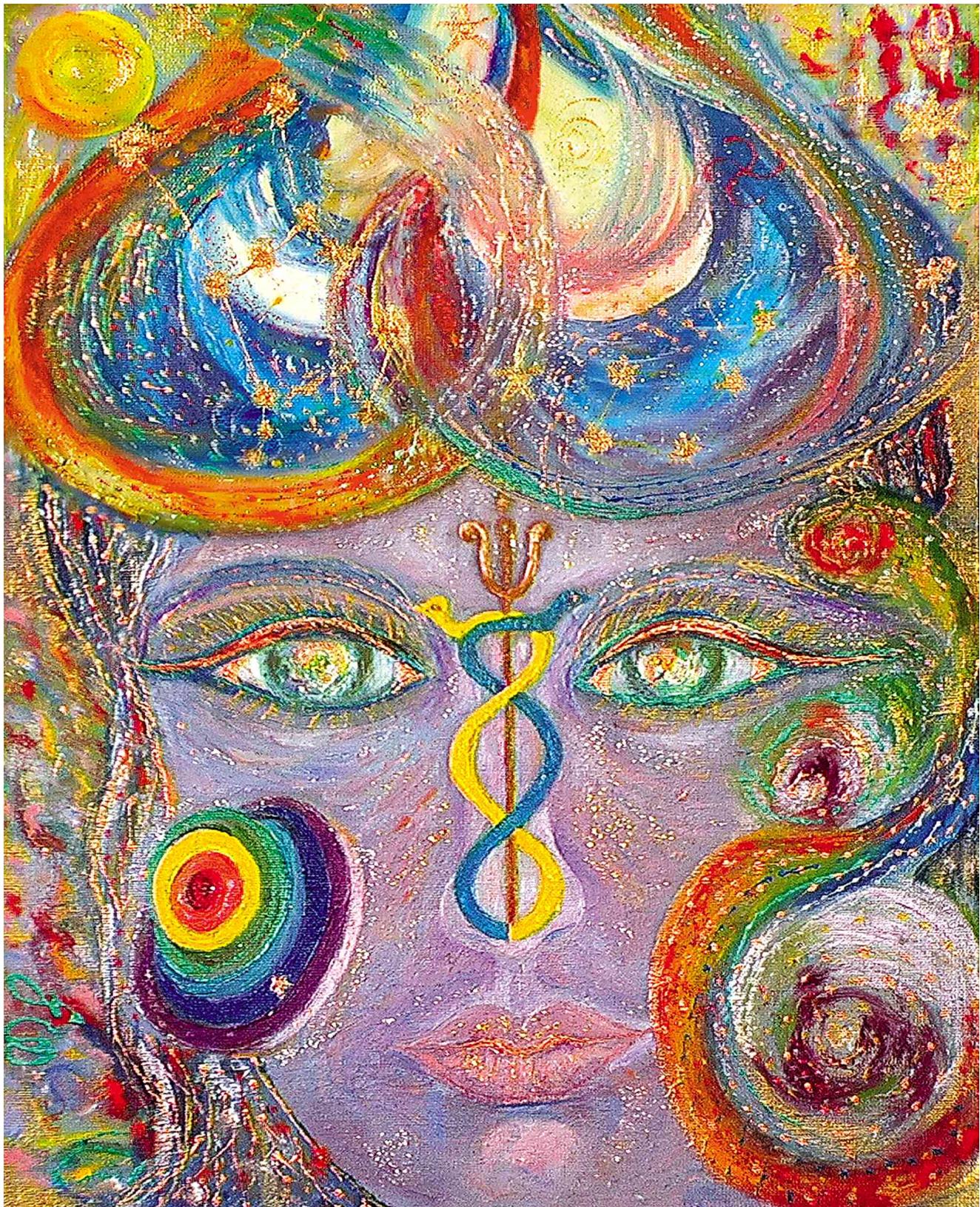
**Макрокосмическая Роза**

/13.08.2004/ Холст на картоне, акрил. 25x20

◀ **Свастика Миров**

/2003/ Стекло, масло. 128x56

«Великое движение Космоса образует свастический Крест, в котором РАждаются новые миры, галактики, планеты, звёзды. Свастика — значит Движение Света, Святое Движение всей Живущего...»



## Матерь Гипербореи

/12.10.2004/ Холст на картоне, масло, минералы. 30x24

«Это Сильный, и в то же время, Мягкий и Нежный ПРАОбраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслию-Эманацией Строящей целые миры и Пространства. Лик Её в сиреневой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость РАЗума, из которого РАждаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое! Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые сокрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери всех Бха, Проницающей Взглядом всю Вечность...»

Картина «Матерь Гипербореи» — Образ Матери Мира, Полный символов и РАдуг, Синтетично Объединяющий в Себе Земное и Небесное».



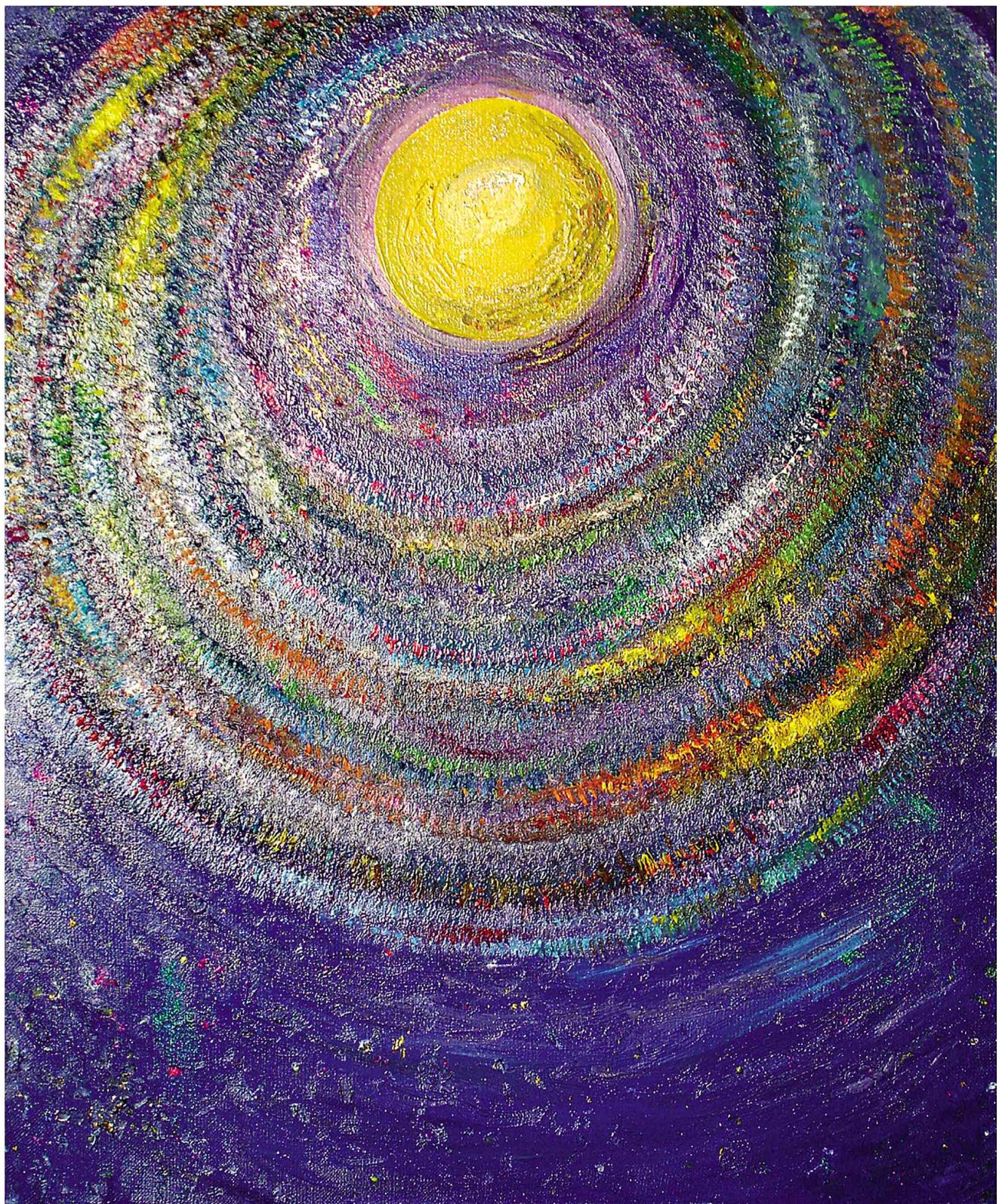
**Метагалактика**

/14.01.2004/ Бумага, смешанная техника. 14x10



**Лунное Сияние**

/28.01.2004/ Бумага, смешанная техника. 21x14



### Лунное Ожерелье

/12.2004/ Холст, масло, минералы. 60x50

«Луна Сиянием полна! Вокруг неё — Лунная РАдуга-ожерелье, разноцветное небесное лёгкое кружево! Манит, привлекает, втягивает в себя царственная Повелительница ночи!»

\*

«Ничего нет ПрекРАснее Лунного Сияния! Это — Надмирный Свет Великого Светила... Осанна!»



## Оазис Инобытия

/30.09.2006/ Холст, масло. 70x70

«Во Пресветлый Оазис скоро  
Азъ Тебя Уведу за Собой!  
Фиолетовые узоры  
Нарисую Блаженной Рукой —  
на ВРАмах Златоносного ХРАМа,  
и Обитель Любви Отварю!  
Лишь Свершится Земная ПрогРАмма,  
Азъ Тебе Вечный РАй Подарю!»

Во Лазуревое Световое  
Утро Нежности Заведу,  
Ты познаешь Превечно-Святое  
и взойдёшь на свою Звезду!  
В Изумрудном Саду Первозданном,  
во росистых лимонных цветах —  
Ароматом благого Нектара  
Ты Мои ощущишь Уста...»

(«В Небесное», 11.01.1994).

«Мистический слон несёт на себе символы Света: это и анх, и Солнце, и Луна, и шестигранник, и Сириусианская Звезда, и Крест и Роза розенкрейцеров, и древневедическая свастика, и ян и инь, и т.д. По древневедической индийской традиции слон — символ мудрости и знаний. Этот тотем изображен в форме стилизованного яйца, сияющего дивным светом. Зелёный фон — это символ жизни, а фиолетовый — духовного просветления. Этот тотем приносит удачу».



**БАЖЕНственныи Тотем**

/13.09.2004/ Бумага, смешанная техника. 30x21



## Лунный Сюрреализм

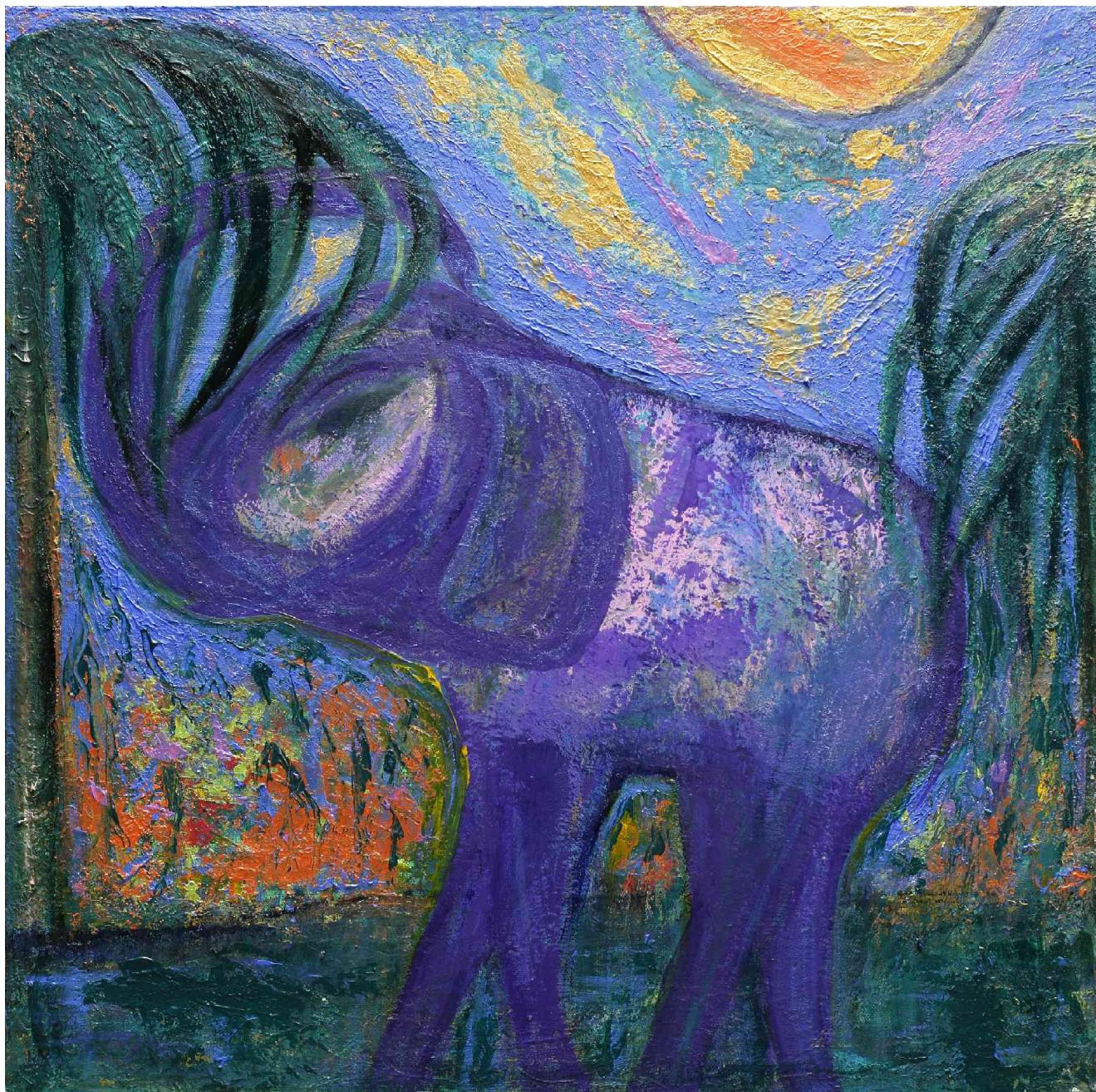
/18.12.2022/ Холст, акрил. 40x40

### ЛУННАЯ МИСТЕРИЯ

*Сияет жёлтая Луна,  
Дыханием Любви полна.  
И все Её метаморфозы  
Слиялись в форму естества.  
И удивительные грёзы,  
И несказанная молва...  
О Ней слагаются легенды —  
Царице Ночи, Деве Мира.  
Лучей сквозящие сегменты  
Струят Потоком Мать Эфира.  
Снимая белую рубаху,  
Гуляет по Небу Луна,  
Но, Сокрываемая Раху,*

*Видна в Тот час почти до дна!  
Могу ль Смолчать? Вайтмара Наша,  
Коль Ты — Ладья СОТИс-ХРИСТОС!  
Как опрокинутая Чаша  
Кружишь и Ждёшь сигнала: «SOS!».  
Любуюсь, Лунушка, Тобою!  
Ночная Странница, Свети,  
Пока Мы — здесь, над головою...  
Сопровождая Нас в Пути.  
Мы СоВЕРшиим Свою ПрогРАММу,  
Изполнив Наш Заветный КОН!  
И в ЗаВЕРшенье Космодрамы —  
ПоВЕРЖЕН будет Змей-Дракон!*

10.01.2020



## Слоновый РАЙ

/18.03.2014/ Холст, акрил. 50x50

### СУРЬЯ-СОЛНЦЕ-СЛОВО-СЛОН

Мы живём с Тобой,  
Слонёнок,  
По Космическим  
Канонам.  
И всё Ведаем о том,  
Что ХРАНИТ всех  
Мама-Слон!  
И поэтому, на свете  
Мы Счастливые, как дети!  
Под Покровом Мамы-Слон  
Будет целостным Наш Дом!  
СЛОВО, СОЛНЦЕ, СЛОН —  
Едины!  
И Земле необходимы!

Слово-Солнце! Мама — Слон!  
СОЛЬ ВсЕЛННОЙ — Вечный Кон!  
Славься, СЛОН, — древнейший  
МАМОНт!  
Назван в честь Единой МАМЫ!  
Слава Матери Единой!  
Всей Земле Необходимой!  
Дом ВсЕЛНСКИЙ Мамы-СЛОН —  
СИРИус и ОРИон!  
Сурья — Древняя Система —  
Дом Славянский, Неизменный!  
Возвратит всех Мама-СЛОН  
В СУРЬЮ-СОЛНЦЕ —  
РУСЬкий Дом!

5.02.2012



## Повелительница Светов

/20-24.11.2016/ Холст, акрил. 40x50

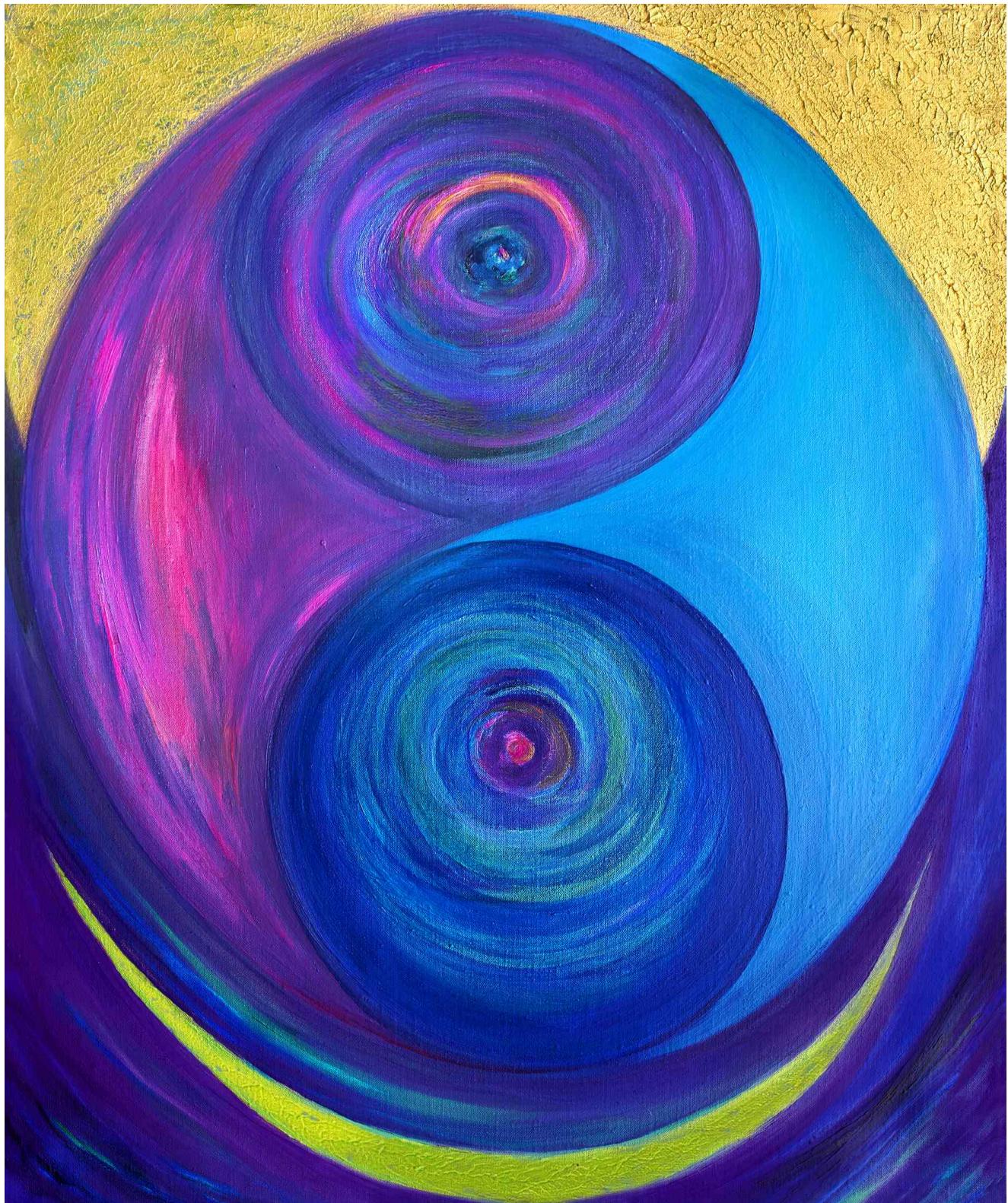
### БЛАГА ДАРЕНИЕ

За Всё Тебе Благо Дарю,  
Сиятельная Матерь Мира!  
За Возходящую Зарю  
И Поэтическую Лиру!  
За Солнца свет и свет Луны,  
За день и вечер, ночь и утро!  
За все пророческие сны...  
За КОН ЛЮБВИ Эйн-Соф Премудрой!  
За все уроки, опыт, боль,  
За ПостиЖЕНИе Печали!  
За Путь ХРИСТОВЫЙ ВЕРНЫЙ ТВОЙ,  
Изполненный в Моём Начале!  
За Всё Тебе Благо Дарю,  
Сиятельная Матерь Света!

Азъ Твой Покров БАГАТВАЮ,  
Фохата Мощь Молитвы Света!  
За ВЕРУ, ЗНАНИЕ, ЛЮБОВЬ!  
За души, что во Тьме — живые!  
Ты Забери их всех Домой!  
Прожги дотла грехи земные!  
Благо Дарю Тебе, Мой Свет!  
За РАДАсть Быть Твоей навеки!  
ПреобРАЖЕНИя Завет  
Познают багачеловеки!  
И РАЗольётся Благодать  
По всей Моей Руси-Вселеной!  
Дух Святый — ИСТИНА и МАТЬ!  
Во Всех Обличьях — НЕИЗМЕННА!

28.09.2020

«...Мы перешли в ЭТО ВРЕМЯ, когда Начало и Конец соединяются в змееобразный венец вековой мудрости — Символ Материнского Лона и Самой Эйн-Соф — Премудрости Света! Воздадим же Осанну Премудрости, Совершившей Великую ТРАnsформацию в веках и Вечности! Что может быть ещё Величественнее и Мудрее Её Замысла, Идеи, Жертвенности? ТОЛЬКО ОНА САМА: ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, МАТЕРЬ МИРА, СОЗИДАТЕЛЬНИЦА ВСЕЛЕННОЙ И МЕТА-ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ХОЗЯЙКА ВСЕГО СУЩЕГО! УРА! АУМ РА! СЛАВА ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕ



**ТОРическая Восьмёрка Жизни**  
/27.02.2019/ Холст, масло, акрил. 60x50

---

**СВЕТОВ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕ ВРЕМЁН И СОЗВЕЗДИЙ, ЖИЗНИ И СМЕРТИ, ВЕЛИКОГО НАЧАЛА И ВЕЛИКОГО КОНЦА, АБСОЛЮТА И БЕЗСМЕРТИЯ! РВА-  
НЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА, СОВЕРШИТСЯ АЛХИ-  
МИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ВСЕГО СУЩЕГО! НАСТУПИТ ВИКТОРИЯ СВЕТА ВЕЛИКОЙ  
СОФИИ! УРА! АУМ РА! ОСАННА!» («РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ  
ВЕЛИЧЕСТВА!», 21.07.2013).**



### Земные ВРАта

/28.01.2018/ Холст, акрил. 40x50

«Космическое Сознание —  
Есть Абсолютное ЗНАНИЕ.  
Каждый атом МиРАздания  
Всю суть вещей в себе несёт!  
И в Соединстве ОтРАЖЕНИЯ  
Свершает вечное движение:  
Материя и НебосВод.

\* \* \*

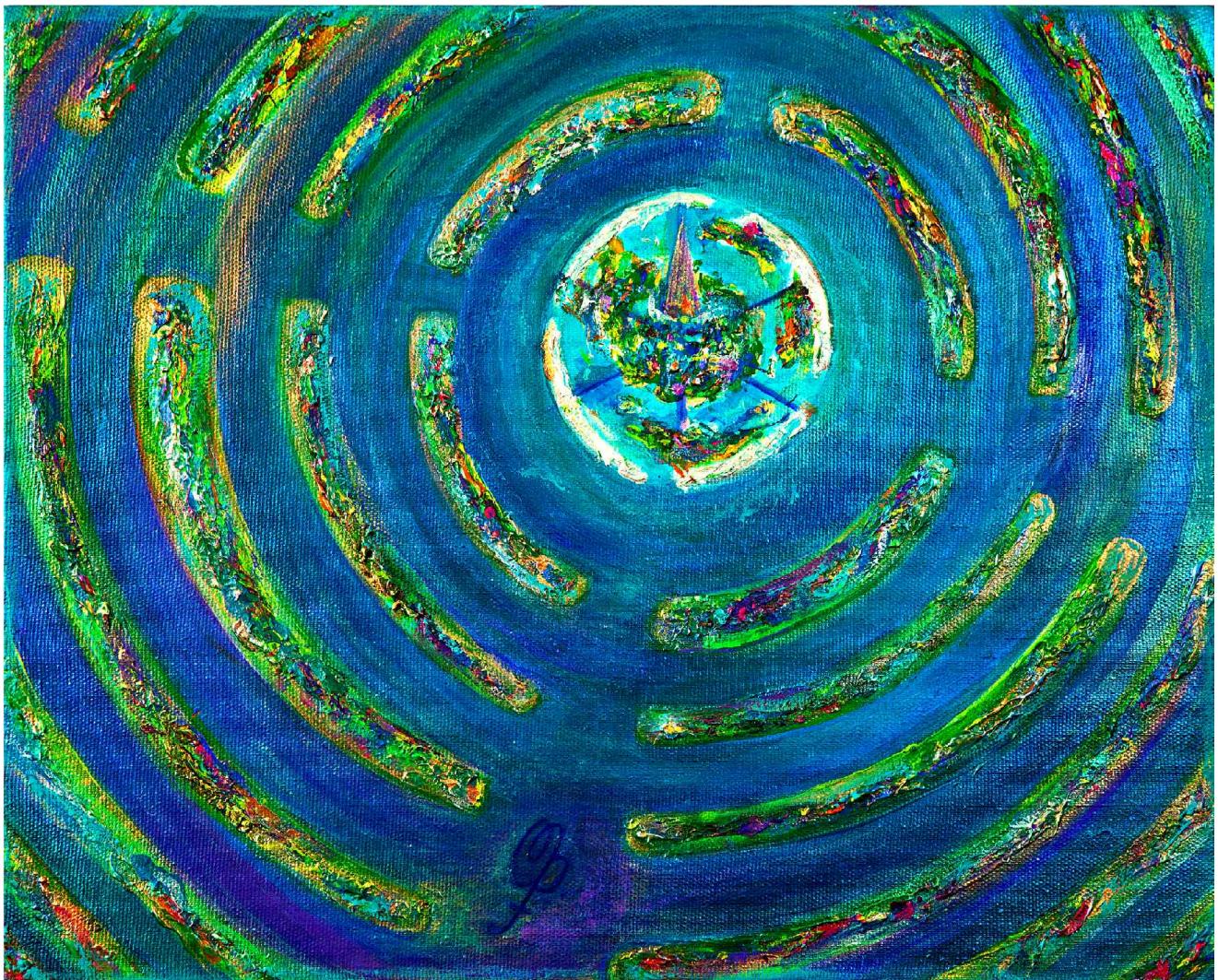
Космическое Созерцание  
Даёт Духовное Познание:  
Над головою — НебосВод,  
А под ногами — Плотность Вод.  
Всё из Эфира и Воды  
Огнём во мгле тварит следы.

От Солнца под Луной РАстёт  
Цветок Небесных Совершений,  
Имноожество произхождений  
От Матери ИзТок берёт.

\* \* \*

Мать Терры Создала тебя,  
А ты Её не почитаешь,  
И праздно время проводя,  
Бездумно годы разточаешь.  
Небес ВРАТА Открыты всем!  
Но Путь в Священную Обитель  
Открыт немногим, только тем,  
Кого Возьмёт с Собой Спаситель»

(«Мудрые Сонеты», 30.08.2015).



Джамбудвипа

/22.09.2017/ Холст, акрил. 40x50

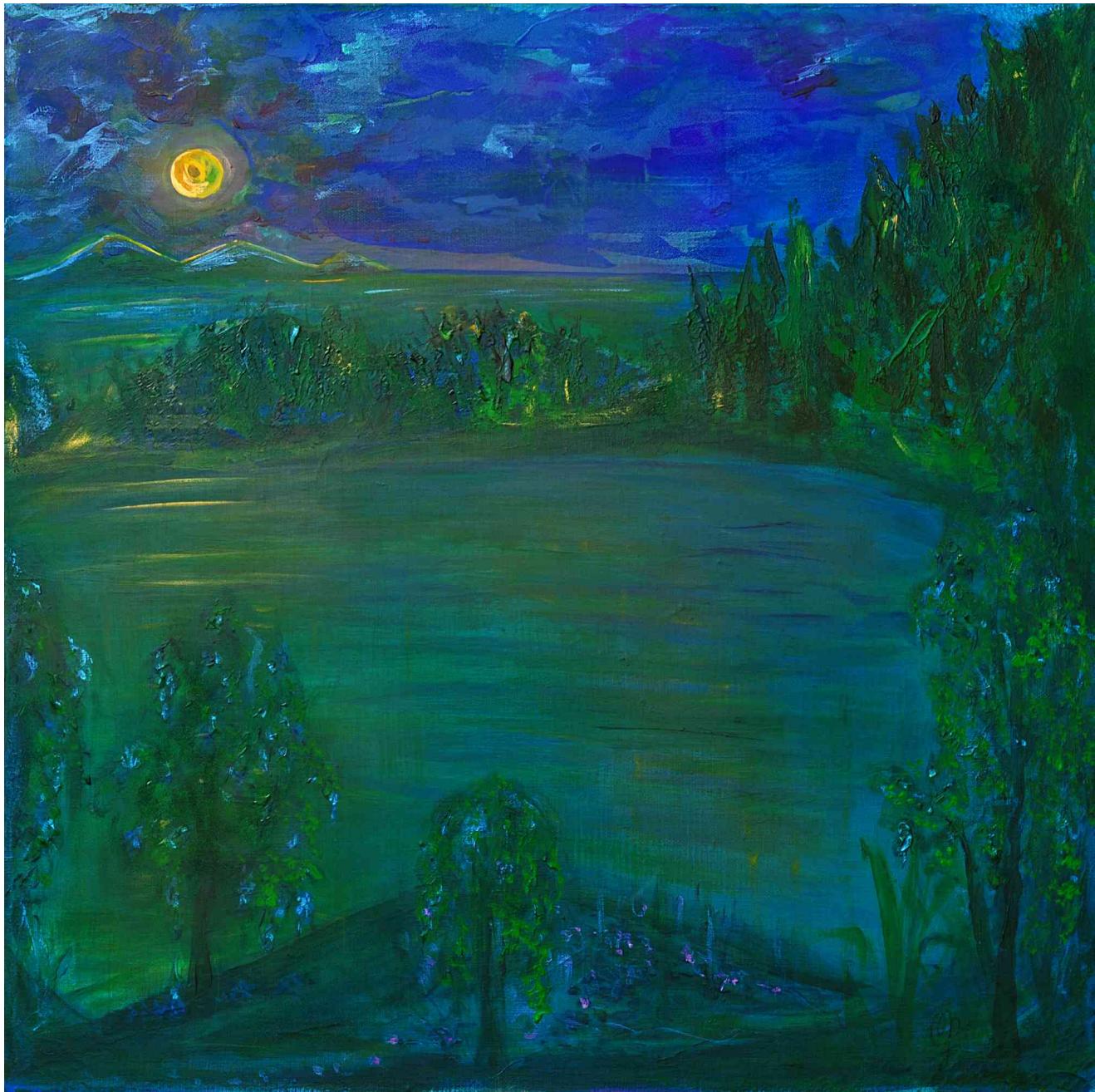
## НЕЗЫБЛЕМОЕ

*Лунная Роза  
Травы  
Омывает,  
Капли, как глаза,  
Солнце  
от РАжают.  
В Золотой Дали,  
Озарённой Светом,  
Круг Святой Земли,  
Солнцем-РА Согретый.  
Лунная Вода —  
Эликсир Здоровья,  
Белый Млечный  
Путь —  
МАЛАКА Коровья,  
РАзливает РА  
по ночам —  
Стожаром!  
По Небу с Утра*

*Катит Солнце  
Шаром.  
РА — Это Река,  
и Одновременно:  
Матери Рука  
в Круге  
Неизменном.  
Путь Луны —  
Един,  
Совпадает  
с Солнцем,  
и вокруг Земли  
Он свивает  
кольца.  
Вокруг Оси-Креста  
движутся  
превечно  
Звёзды,  
неспроста,*

*а Рекою Млечной.  
Центр Небес —  
Един:  
Камертон-  
Планета,  
Неба Господин:  
МАРА —  
Матерь  
Света.  
З — ЗЛАТО  
Е — ЕСТЬ  
М — МАТЬ  
Л — ЛЮБОВЬ  
Я — Душа.  
Земля — есть  
Золотая  
Матерь ЛЮБВИ —  
Камертон Космоса.*

6-10.06.2003



## Лунное

/13.02.2016/ Холст, акрил. 50x50

## СОЕДИНЕНИЕ

Луна в полночной  
тишине  
стократным  
пламенем  
горела.  
Ночь наглядеться  
не успела  
в РА-Свет,  
мерцающий в огне...

И сталося вновь!  
Свершилась Тайна  
Единства Мужа и Жены.  
Свет-Тьма —  
в БАЖЕНственном  
Слияньи!  
Свет-Тьма —  
в Сакрале  
тишины...

10.07.2006



### Портальчик

/15.07.2020/ Холст, акрил. 50x40

### НОЧНЫЕ СТИХИ

Полоска Неба над Землёю,  
а в Небе — Орион  
Свою Белою Рукою  
мир Погружает в сон.

Он Ярким Светом Освещает  
Предутренний Портал.  
Ну, разве спящий мир узнает,  
Что Орион Сказал?..

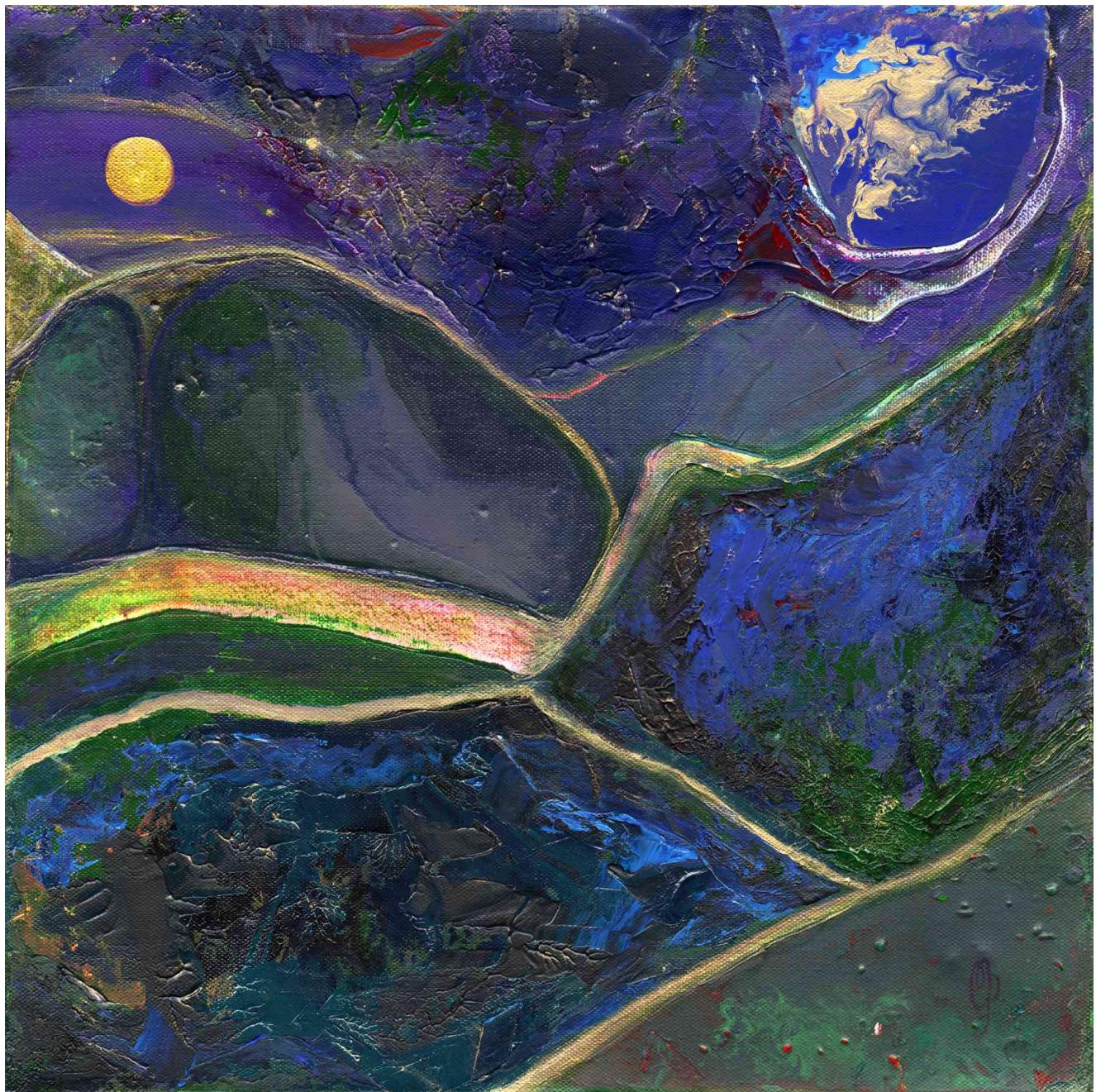
30.10.2016



**Ночное Волшебство**  
/31.12.2019/ Холст, акрил. 40x40

«Последний Лунный День —  
и новое начало!  
РАждание Луны  
в объятьях покрываала  
кромешной Ночи влажной.  
И в ритуале важном  
Явления Светила  
из Тьмы тенистой ила  
блеснёт Эфиром тонким  
Млад-Серп, звенящий звонко

в пространстве, над Землёю,  
над мира головою.  
И что же ты разслышал  
в ноктурне капель Свыше?  
И в зеркалах Эфирных  
Ночных КРАсот Надмирных,  
узвил Вселенной Душу,  
Взывающую к миру  
РАжданьем Дня из Лир?  
Послушай Ночь... Послушай...»  
(«Лунный День», 9.09.2018).



**Лунные Дорожки**  
/14.01.2020/ Холст, акрил. 50x50

### ПРОГУЛКА В СУПЕРЛУНИЕ

*В СуперЛуние  
Светло, как днём.  
Мы с Тобой Пойдём  
Гулять Вдвоём —  
По Лунным дорожкам,  
Побродим немножко,  
Серебряный Дом Найдём.  
В СуперЛуние  
В Него Войдём!  
Там Есть Сад,  
И Лучезарный Аромат*

*От Плодов с Дерев  
Царицы Маат.  
Там малиновые  
Птицы живут  
И сиреневые песни поют.  
Лабиринт Двойной  
СпиРАлью горит,  
А вдали ГоРА  
Волшебная Стоит.  
Белая Хрустальная ГоРА  
С Окаёмом Изумрудным РА.*

*Светится Насквозь  
В ночной тиши  
Фиолетовый Кристалл  
Её Души.  
В СуперЛуние Взлетели  
Мы Вдвоём в Небеса,  
Как в Царствии Своём!  
Льётся Лунный Чистый  
Белый Свет!  
Ночь легка, как Сомы  
Трансцендент...*

16.10.2016



**В подводных царствах (1)**  
/февраль 2020/ Холст, акрил. 30x30

### К СТИХИЯМ

*O, Матерь-Вода!  
Пусть будет всегда  
Стихия Твоя  
Неизменной!  
O, Матерь-Земля!  
Пусть станет Твоя  
Премудрость Победой  
Вселенной!  
Огонь, наш Отец!  
Сиянья венец,  
Пусть Светом течёт  
Над Тобою!*

*O, Воздух, Отец!  
Духовный гонец,  
Возполнен Живою  
Водою!  
Пусть Солнце Горит,  
А Воды Текут,  
Магнитятся  
под Луною!  
Пусть Воздух бодрит,  
А птица парит  
В полёте над нашей  
Землёю!*

5.02.2012



## В подводных царствах (2)

/февраль 2020/ Холст, акрил. 30x30

\* \* \*

*Хрустальное Море Искрится цветами  
Закатного Солнца в Прозрачной тиши.  
Жизнь так Многолика и Ведает Нами,  
В Полёт Увлекая Надмирный, Души.  
Огромные Птицы Кружат с Облаками  
В холодном Просторе Зеркальной Дали.  
Хрустальное Море Играет Цветами.  
На Водах Лучистых Стоят Корабли...*

30.10.2016



**В подводных царствах (3)**

/февраль 2020/ Холст, акрил. 30x30

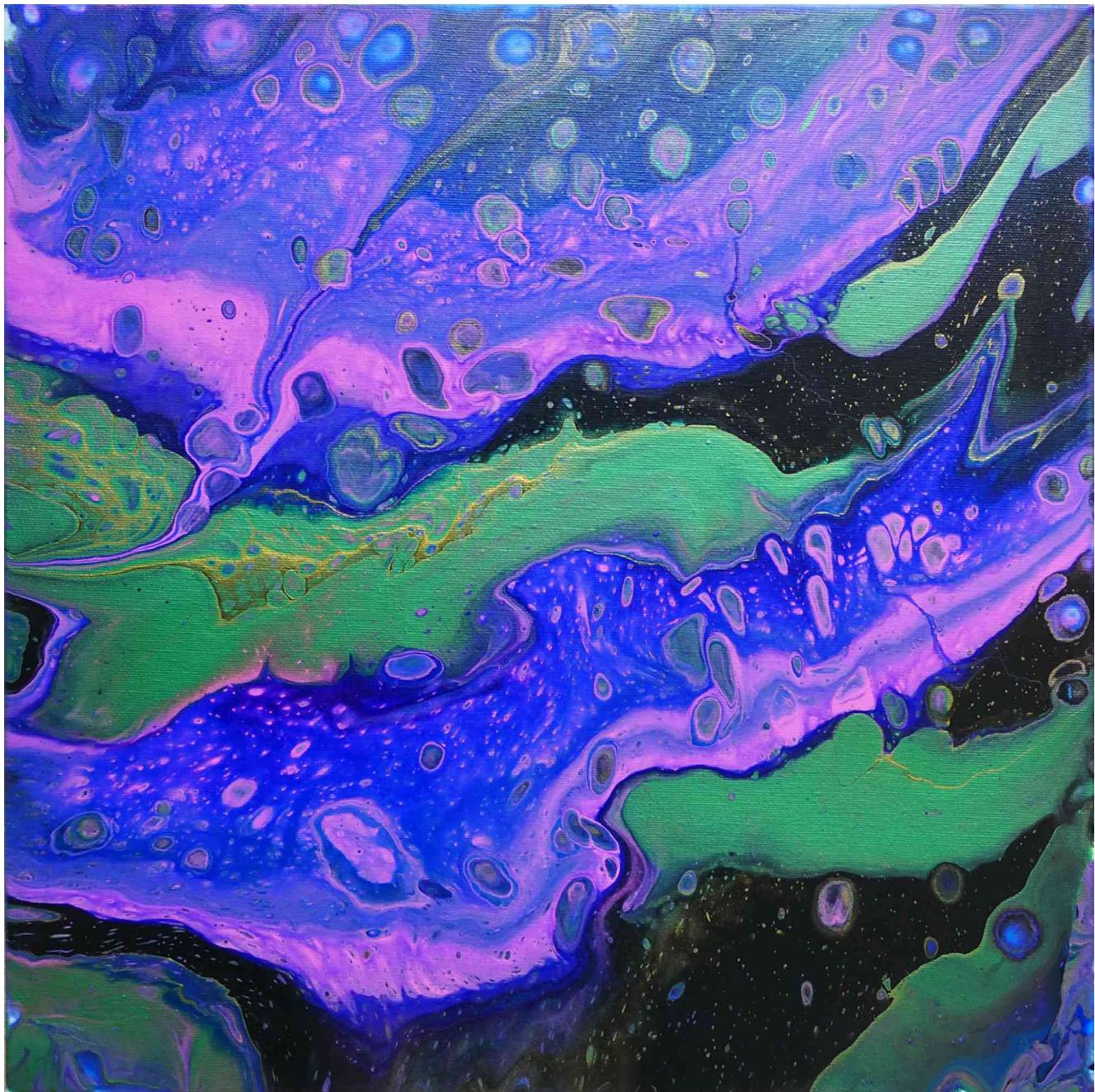
**Кремниевая Эра ➤**

/5.04.2020/ Холст, акрил. 40x40

«По Залитым Солнцем Водам,  
во ПростРAnствах золотых  
мчится Човен на Возходе  
чрез поля лугов земных.  
Мелководные озёра  
с жемчугами так блестят!  
И купаются в них зори,  
и любуется Закат.  
Во садах варкуют птицы,  
и плетут цветы узор.  
РАЙ Сирийский без границы  
поРАжает Светом взор!  
Ароматы роз и лилий,  
сладких трав, Амриты сок!»  
(«СУРЬЯ-РА», 20-22.11.2013).

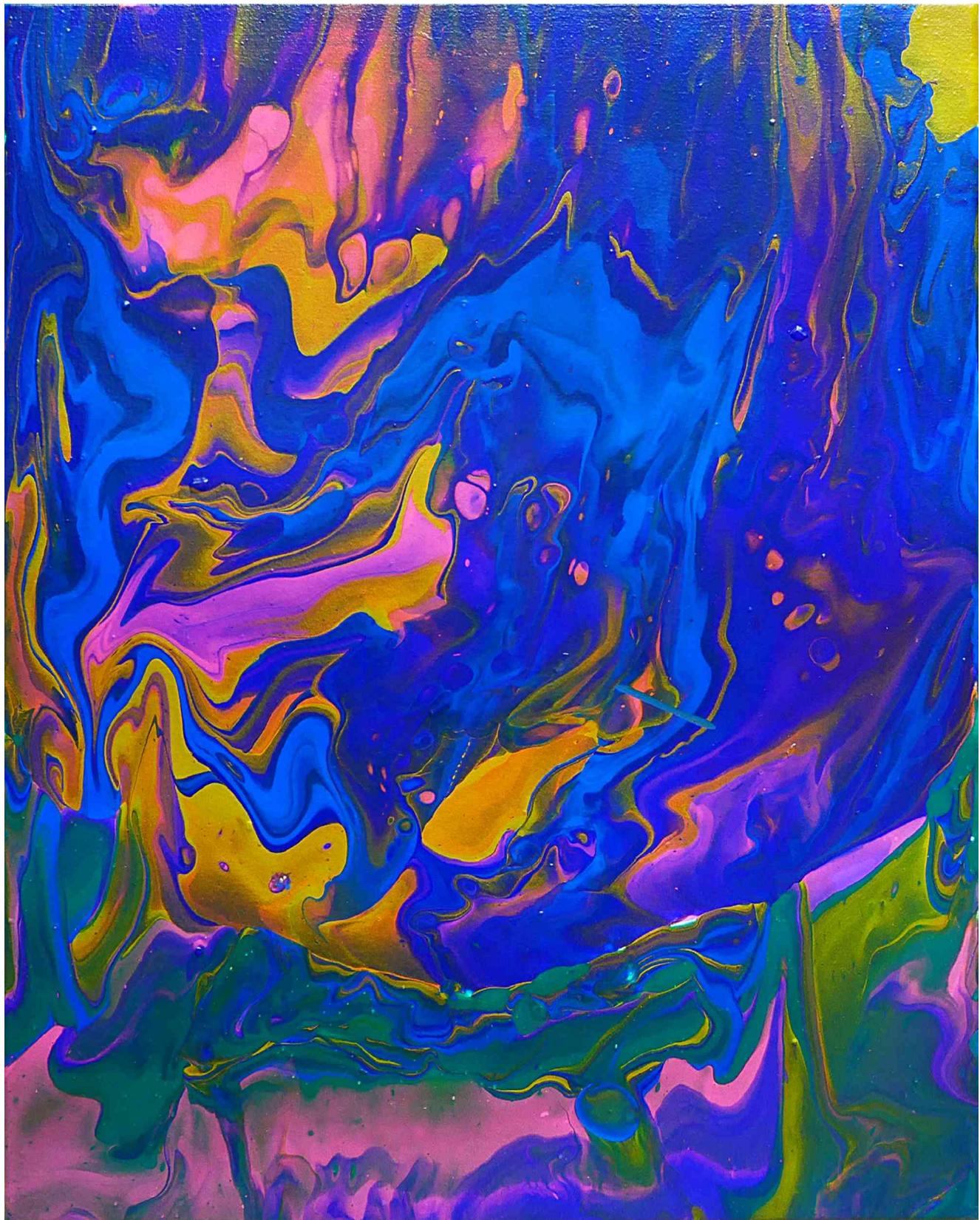


«Кремниевая Эра — это ДРЕВность Земли. Неслучайно корень этого слова — Древо. То есть всё произошло из Древа. Когда на Земле существовала кремниевая форма жизни, деревья достигали 100 километров, подпирая Небеса, и все существа были огромных размеров. Древний мир напоминал чудесную сказку, в которой всё пространство Земли и Неба было единым. Ночи и дни не было. Весь мир был залит ярким светом Ланары, и всё живое было сплетено в единое созвучье. Но, однажды боги задумали переделать мир и, сняв огромный слой с Земли (Её кору) вместе с древами жизни, уничтожили тогдашнюю атмосферу и природу. Ветви огромных дерев разсыпались на самоцветы, и на их месте остались только пни, которые сегодня называют «столовыми камнями» или скалами. Всё живое окаменело. К примеру, в штате Аризона (зона Ариев) остались скалы (скелетные деревья) из самоцветов. А вся Земля представляет сегодня огромный карьер, из которого были выбраны все необходимые материалы для строительства стеклянного купола. Картина «Кремниевая Эра» напоминает мир кремниевых дерев, доходящих своими кронами до Небес. Неслучайно, основой всего Сущего является Древо Жизни. В Мире Света Это Древо Размножило Небесные Силы и образовало царство Малкут — Материальный План для совершения Человека. А в центре Джамбудвины находилась Гора Меру. Там же произрастало древо Джамбу. В Раю же было два основных Древа: Древо Жизни и Древо познания Добра и Зла. Ева вкусила запретные плоды с Древа познания. И мир размножился. Если брать хронологию усечённого Времени, то нынешнее время отмеряется от 7530 лет со времени катастрофы или Сотворения мира в Звёздном Храме. Видимо тогда и завершила своё существование Кремниевая Эра».



**ПоВЕРЖЕНный Дракон**  
/1.04.2020/ Холст, акрил. 50x50

«...Пусть Свершится на Руси —  
Свет-ПреОБРАЖЕние!  
Солнышко, землян Спаси!  
ДухоСовершением!  
Грянет Молнией с Небес  
Белой Магди Златый Крест!  
И Копьём Пронзит Дракона!  
Мать-София — Солнца-Звоном!  
Совершатся Небеса,  
У Вселенной на Глазах!  
**ЗНАНИЕ ХРИСТОС-Марии —**  
**В ХРАМЕ МАТЕРИ-Софии —**  
**Солнечной ОРАнты Света**  
**Совершится на Планете!»**  
(«Молитва к Софии-Солнцу», 3.01.2017).



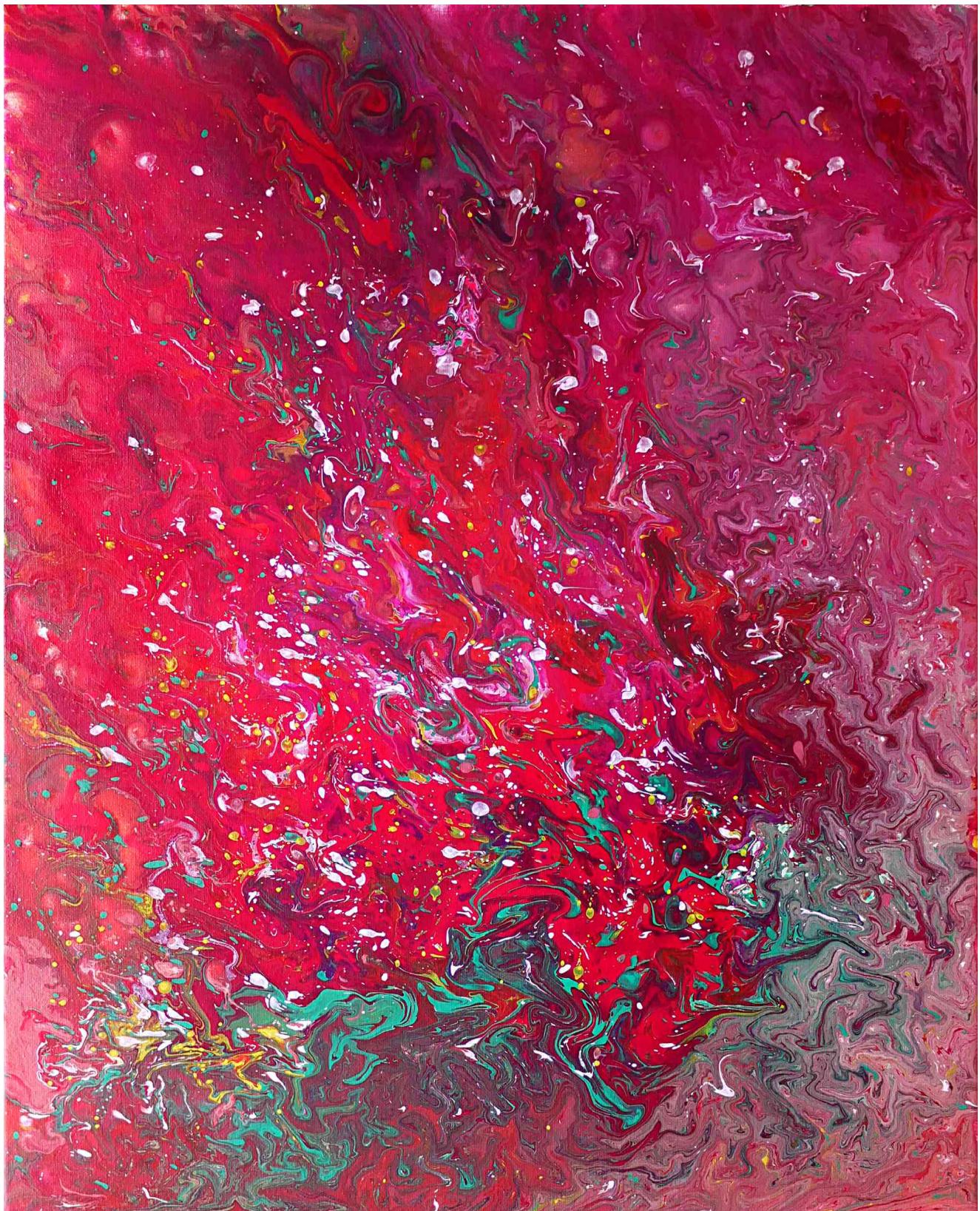
**Иномирье /1.04.2020/**

Холст, акрил. 50x40

**ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:**

Уважаемая Виктория! Ваши картины в сопровождении божественной музыки вселяют в нас вдохновение и желание постичь что-то Чистое и Прекрасное, чего нам сейчас так не хватает. Спасибо Вам, что вселяете в нас надежду, счастье прикоснуться к Прекрасному. Желаю Вам большого творческого порыва, идущего от сердца и новых творческих идей. Спасибо, что Вы есть!

С уважением, П.Н.И.



**Затмение /5.07.2020/**

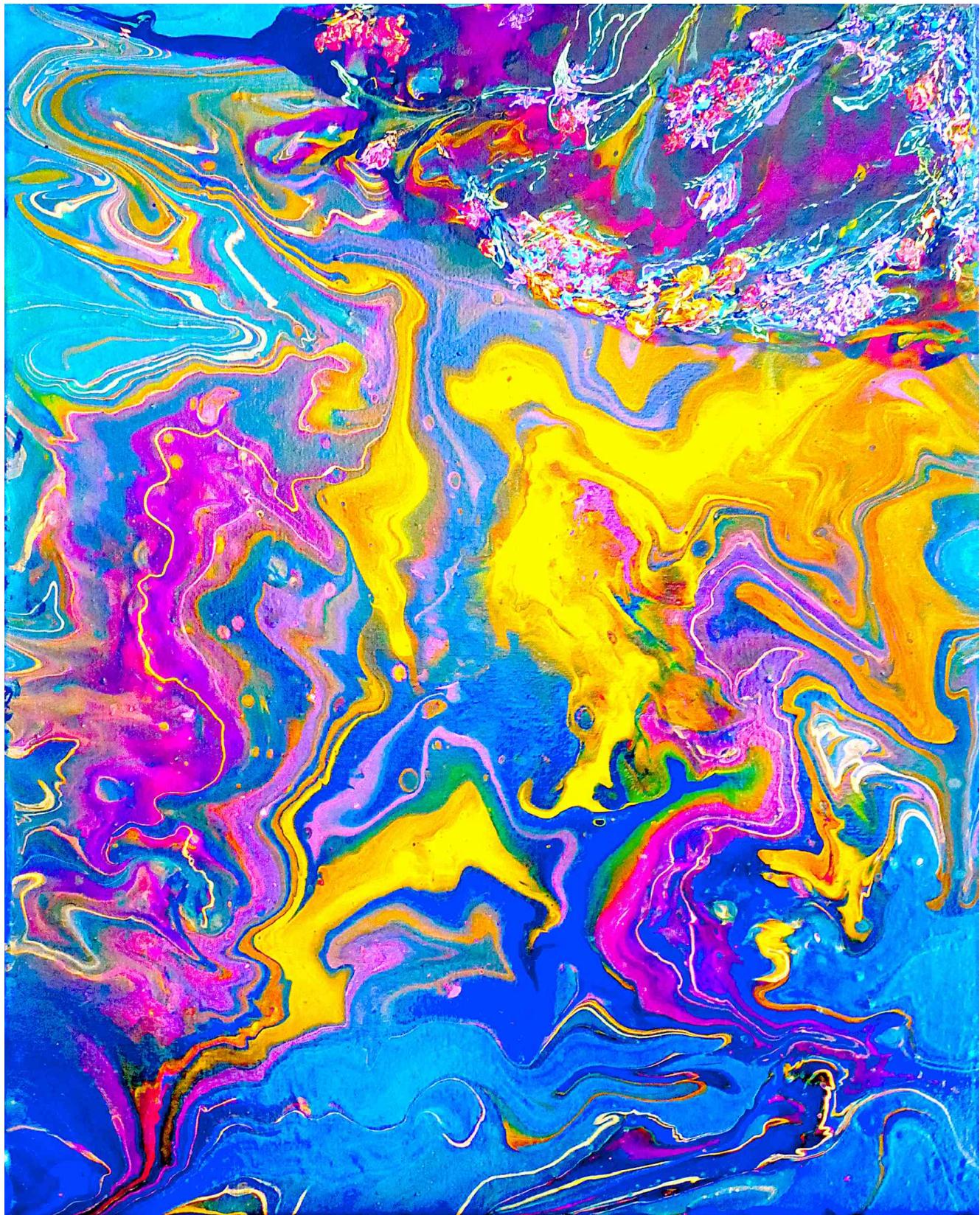
*Холст, акрил. 50x40*

### **В затмение**

*Мою Луну  
скрывает Раху  
от любопытных  
людских глаз.*

*Свою кровавую  
рубаху  
Он дарит Ей  
в кромешный час.*

*8.11.2022*



**Новые Земли /2.04.2020/**

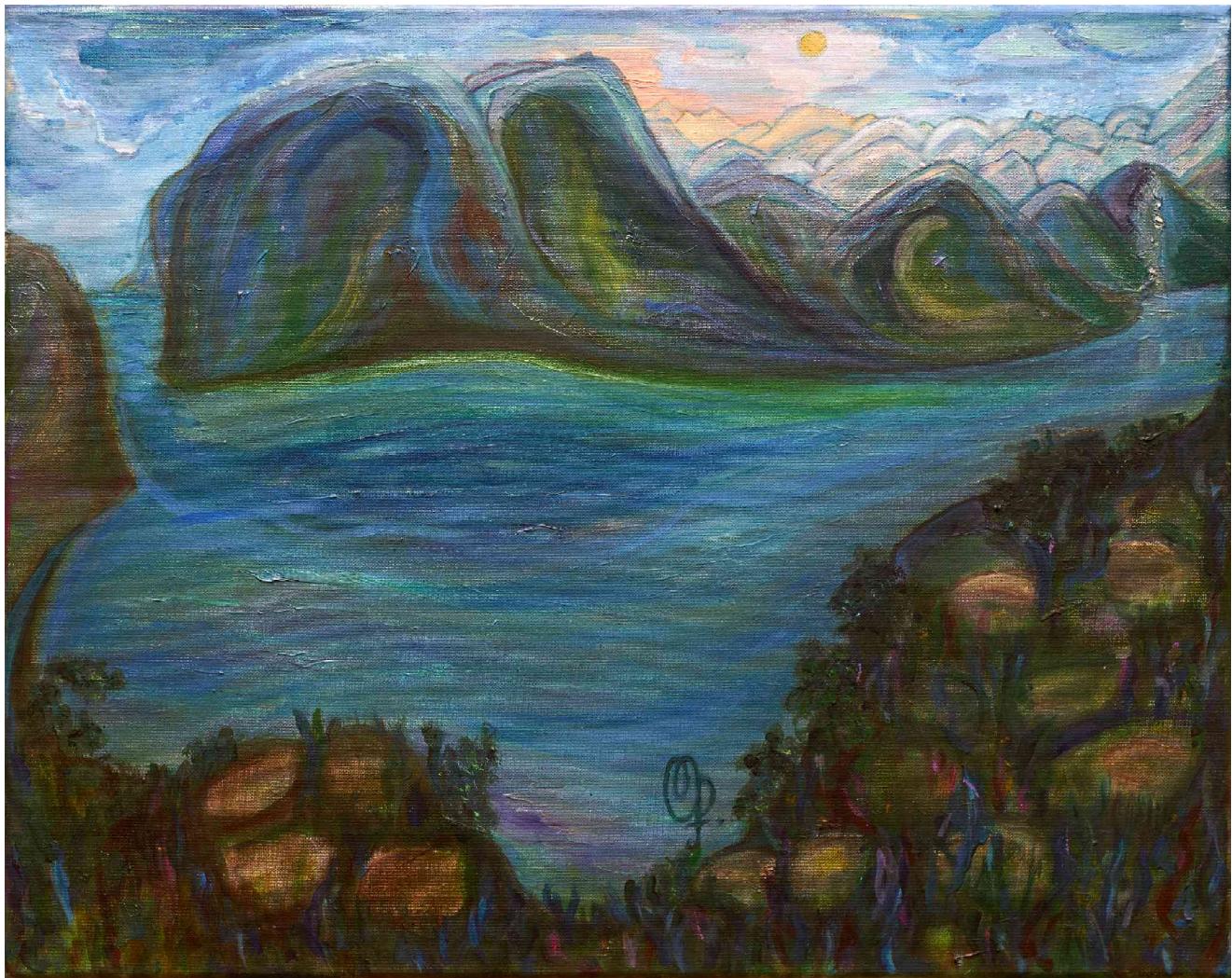
*Холст, акрил. 50x40*

\*\*\*

*Да Будет СВЕТ! ДОБРО! ЛЮБОВЬ!  
Сиятельная Матерь Света!  
Пусть Очищается Планета*

*Твою Силою Светов!*

**19.01.2019**



**Островок /18.12.2018/**  
Холст, масло, акрил. 40x50

#### **ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:**

Здравствуйте, Виктория! Бог привёл меня на Вашу выставку. Я очень благодарна Вам за то, что проявляете в мир благодать и любовь через своё творчество. Ваши картины живые, они работают с энергией, полем, исцеляют. Можно людям так и показать это, пусть исцеляются. Очень отозвалась в душе картина «Яйцо Времени». Я видела откровение, что Земля — как яйцо Фаберже, и мы — внутри. Вы это изполнили в своей картине, здорово. Пусть свет Вашей души светит вечно для мира! Я тоже родилась в Донецкой области, в Дзержинске. Мы — сёстры, земля — одна. Добра Вам и защиты.

Татьяна Богуславская

\*

Гениальная Женщина, которая раскрывает новый духовный уровень человечества.

Валентина

\*

Я, Федченко Данила, посетил выставку живописи Виктории ПреоБРАженской и хочу сказать, что Она — очень актуальный Творец в наше время. Виктория невероятно чувствует свет и энергию, которую он излучает. Её картины динамичны и завараживающие. Виктория! У Вас определённо прямая связь с Космосом. Вы — Тварец нашего времени.

\*

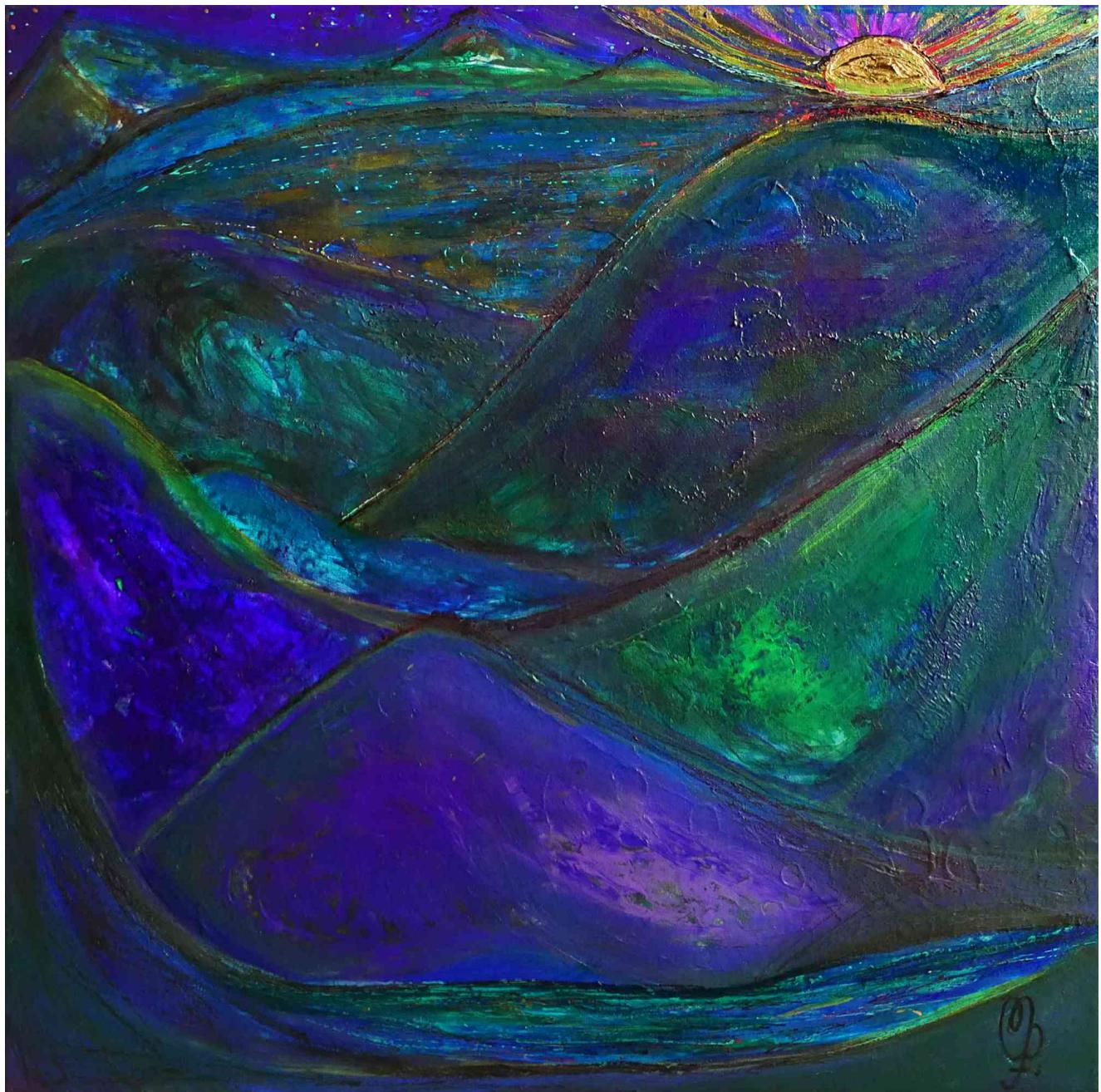
Виктория! Вы достигли гармонии и совершенства в своём сознании.

Людмила, 78 лет (Алтайский край)

\*

Прикоснулись к высшему уровню любви... Очень впечатляют работы талантливой Виктории! Благодарю!

Посетитель выставки



РАсвет /3.04.2020/  
Холст, акрил. 40x40

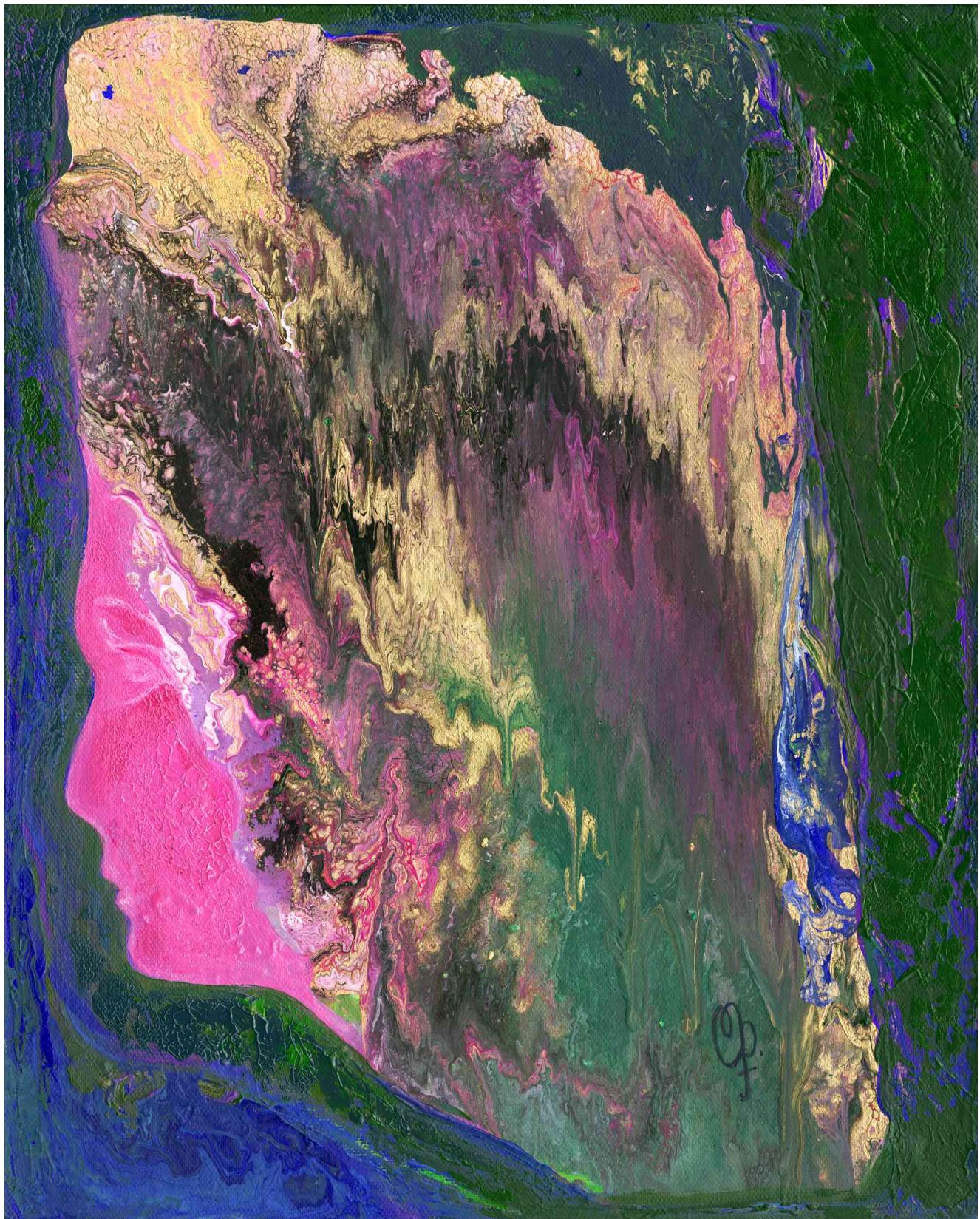
«Русь ПрекРАсна на РАсвете!  
Русь Печальна и Мудра.  
Знают Русь Вселенной Дети.  
Ибо Русь у всех — Одна!  
Славься, Матушка, МА-РУСЯ!  
Тройственная Мира Мать!  
Солнцем Белым Обернусь Я,  
Озарив Христову РАть!  
Выйдет Племя Золотое  
Под Знамёна КРАСОТЫ  
Во Руси Широко Поле,  
На Межзвёздные Мосты!»  
(«РУСЬ», 8.02.2017).



**Лесок /14-18.12.2020/  
Холст, акрил. 50x40**

«Земля, Азъ Люблю Тебя!  
Ты вновь Меня РАДАла!  
Зелёная Матерь Моя!  
...  
В Лесах вековых Твоих —  
Замок Богов Святых.  
...»

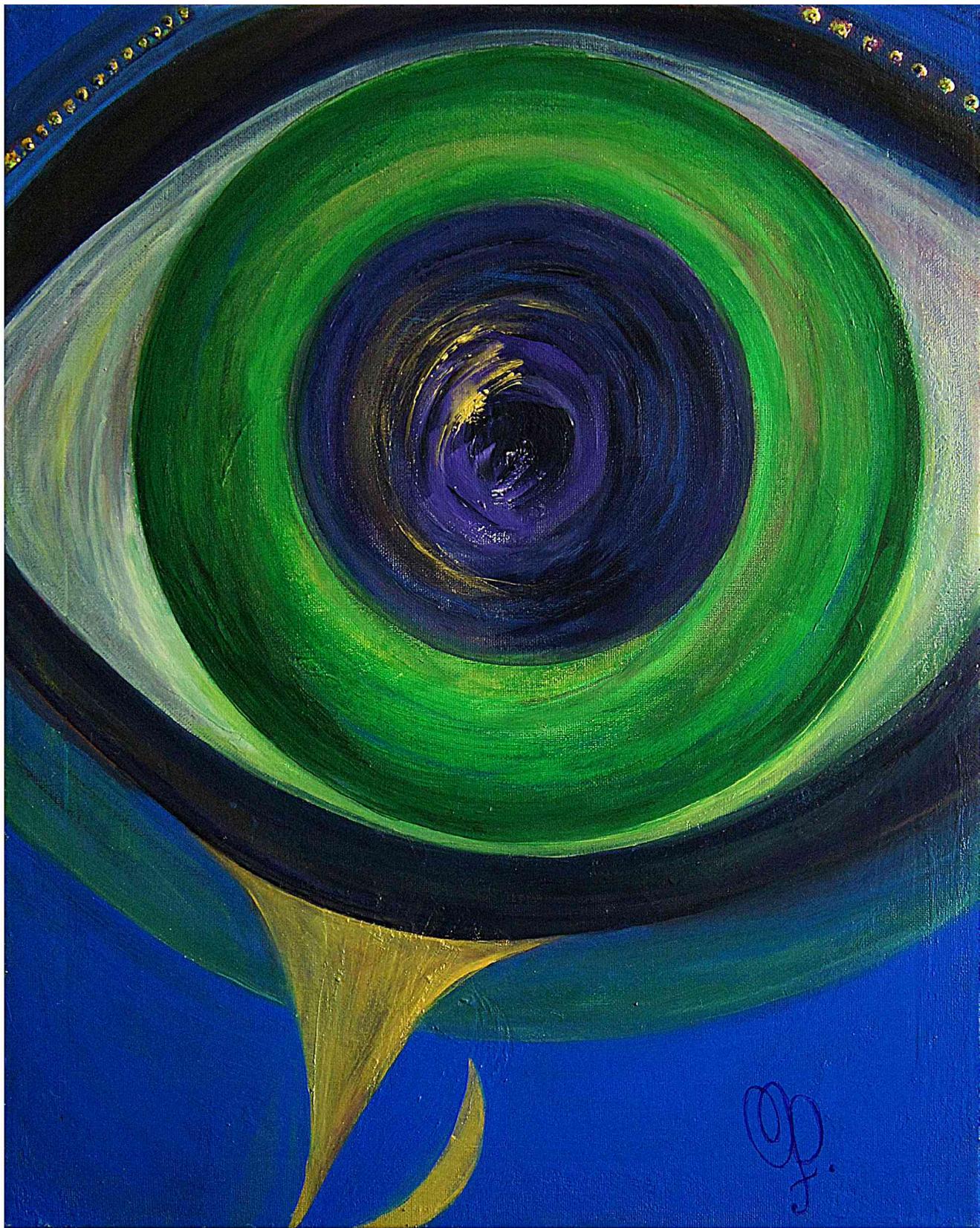
Земля! Нет Прекрасней  
Тебя!  
Ты души разжедаешь,  
любя, для Неба.  
Ты — Истина-Мать.  
И Тыме Тебя не обятьть!»  
(«Гимн Земле», 9, 12.07.2004).



**Матушка-Русь /2.01.2020/  
Холст, акрил. 50x40**

«Русь Моя Венчальная  
Сириусианская!  
Златоглава Матушка  
Звёздная Одна!»

*Свои Зёрна Сеяла,  
во Вселенной Веяла,  
ПроРАстила все Миры  
Белая СтРана!»*  
(«Сириус-Сурья», 11.06.2010).



## МАХАКАЛИ

/12.07.2018/ Холст, акрил. 50x40

«*А ПРАВит всем Действом  
Единая СИЛА —  
Могучая КАЛИ —  
в Обличье Софии!  
... Познает СВАБАДу  
и ИСТИНЫ СВЕТ*

нemerкнувший дух,  
держащий ответ  
пред Матерью Вечности —  
Светом Светов!  
Алхимией Духа  
Логосов-Слов!»  
(«Алхимия духа», 22.12.2020).



## АКМАТ-МАЙТРЕЙЯ

/24.05.2020/ Холст, акрил. 50x40

«Мир подходит к своему концу. И лишь те немногие, кто находится под Духовной Защитой Белой Матери Акмат — Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — будут Спасены от Сил Тьмы. Защитная Молитва Света поднимает уровень вибраций, и рептильная свора ретируется от последователей СОТИс-Софии, Собирающей Своё Белое Племя. Ободритесь, Мои Верные! Впереди — Виктория Света! ...Будьте ЗДРАВЫ и ЗРЯЧИ! Вся Слава Матери МиРАздания Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС! УРА! АУМ РА!» (13.06.2020)



## КолыБель Земля

/17.05.2019/ Холст, акрил. 60x50

«Моё Новое Живописное Полотно: «КолыБель Земля» — это воплощённая Идея Матери Мира о ПреобРАжённом Мире, в котором будет обитать новый Человек, познавший Истину и Гармонию Духов Начал. Космические Мать и Отец бережно ХРАнят КолыБель, в которой заРАждается новая прекрасная жизнь без паразитов, войн, насилия и мирового зла. Да Есть Так! УРА! АУМ РА!»

Султан РАЗИЯ ➤

/8.04.2019/ Холст, акрил. 60x50



«Картина «Султан РАЗИЯ» — это мистический прообраз первой женщины-султана Дели в из Тарии средневековой Индии (по официальной версии), хотя в тот период это была территория Великих Моголов — русов, а РАЗИЯ была тюркского происхождения. Хотя, это все корни единого народа древней Руси, которая тогда разполагалась по всей Земле. Но, деление на отдельные территории привело к краху некогда мощнейшей Русской (Белой) Империи. Жизнь воинственной и одновременно очень красивой и нежной РАЗИИ была полна испытаний и трудностей, смертельных опасностей и предательств, но она изменила патриархальное отношение к женщине и ввела множество реформ для процветания своего государства и его жителей. В зрелом возрасте погибла от руки алчного завистника, жаждущего трона и власти. По духу и миссии, вероятно, это одно из Воплощений Мировой Женственности».



## Яйцо Времени

/7.03.2017/ Холст, акрил. 50x40

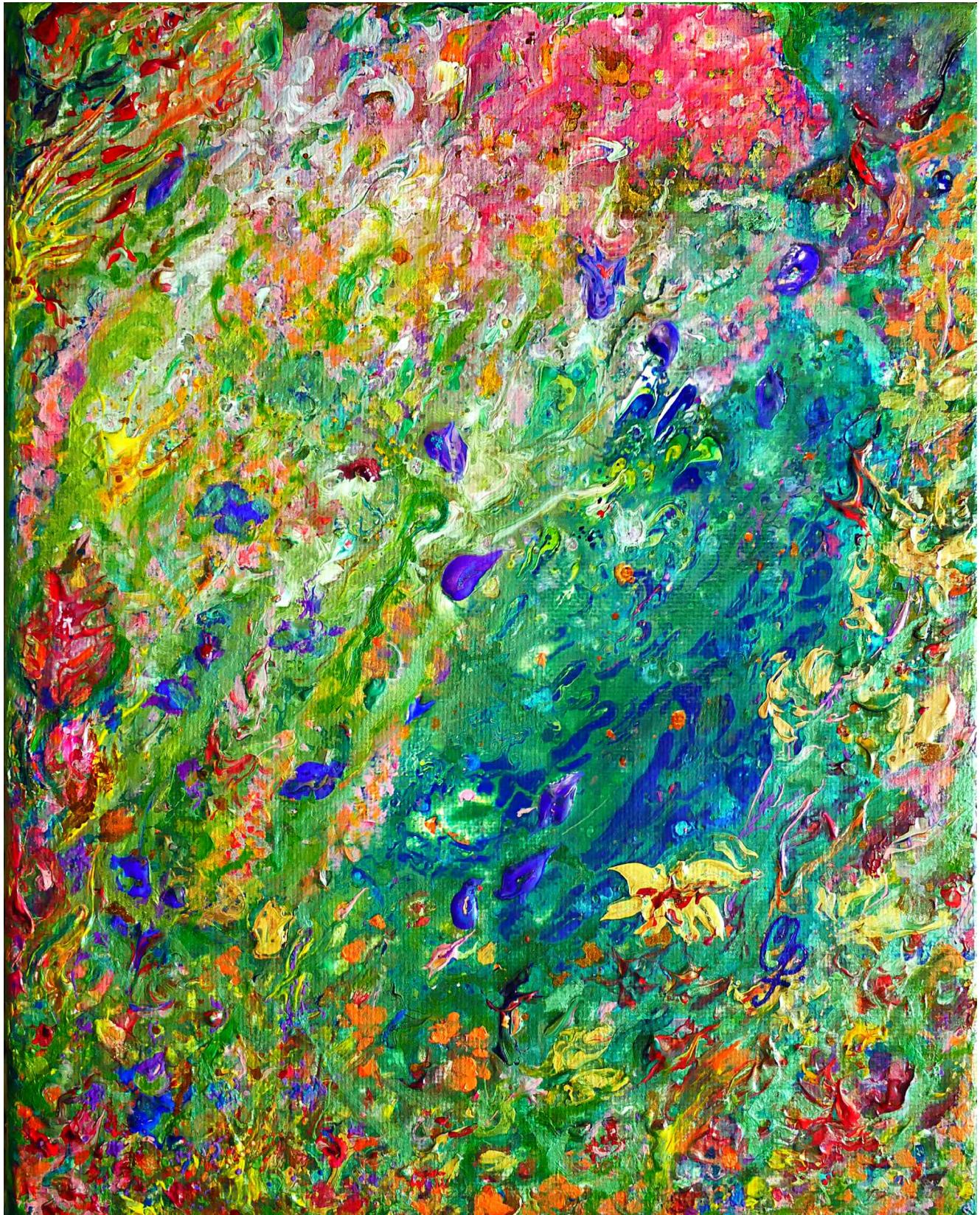
«Космическое Сознание —  
Есть Абсолютное ЗНАНИЕ.  
Каждый атом МиРАЗдания  
Всю суть вещей в себе несёт!  
И в Соединстве ОтРАЖЕНИЯ  
Свершает вечное движение:  
Материя и НебосВод...»  
(«Мудрые Сонеты», 30.08.2015).



### Звёздное Око Матери Мира

/30.10-04.11.2020/ Холст, акрил. 50x45

«Да Совершится скорее  
ПреоБРАжение духа!  
Пусть Предвечное Слово  
Музыкой станет для слуха!  
Пусть Совершится скорей  
П Е Р Е Х О Д  
в Царство Света Софии!  
И ПрекРАсный,  
Стремительный Взлёт  
Нашей Славной РА Сии!»  
(«СВЕТ СОФИИ», 10.12.2014).



**Мой Дивный Сад...**

/20.03.2021/ Холст, акрил. 50x40

«Весенним утром Выйду в Сад  
И Вижу Неба Нежный Взгляд.  
ВзРастают Дивные Цветы  
НевыРАЗимой КРАСОТы.

**Волшебная Поляна >**

/15.06.2021/ Холст, акрил. 90x60

И Это Благо на Земле —  
Дарует Лунный Свет во мгле.  
И в травах росами блестит!  
ПриРАДА-Мать Любовь Дарит!..»

18.06.2022





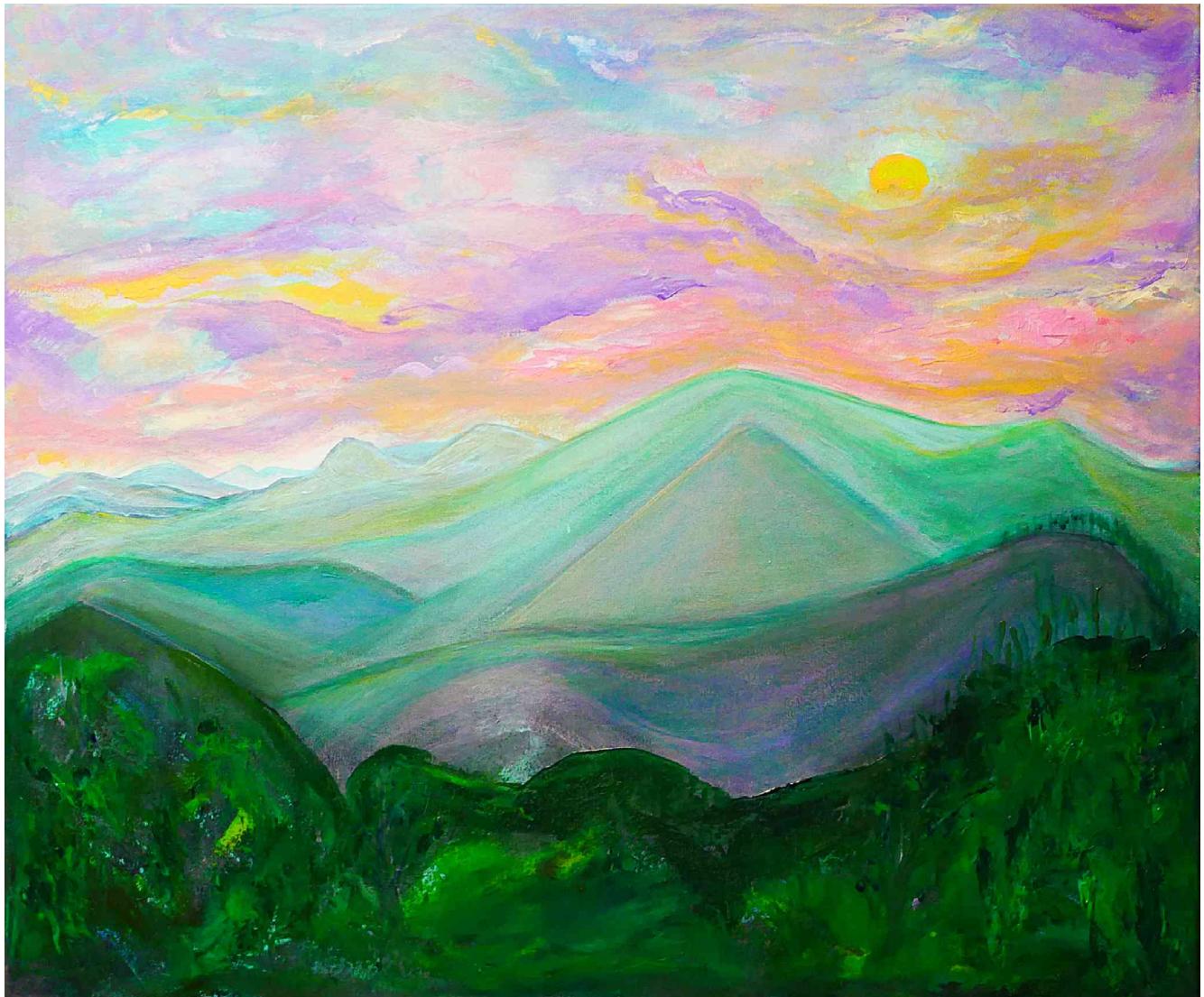
### Човен Селены

/25.07.2021/ Холст, акрил. 60x50

«Луна — Ладья, ВайтМаРа Золотая  
по Океану Времени Плыёт!  
И Терру от беды Оберегая,  
ВРАщает в Небе Звёздный ХАРАвод.  
Созвездий колоВРАт течёт по Солнцу  
и охРАняет Наш Земной Причал.

*А Мать-Луна Глядит в Своё Со-Лонце,  
Гармонизируя Единство Двух Начал!  
Скрывая Лик Свой от землян в Затменье,  
Светила Открывают Новый Круг,  
и для Земли Являются Знаменьем  
Единства Сущего и Половинок Двух...»*

(«Луна-ВайтМаРа — Белая Мать РА», 24-25.08.2015).



## Небесные ПиРАмиды

/26.09.2021/ Холст, акрил. 50x60

\*\*\*

*Небеса Мои Высокие!  
Небеса Мои Великие!  
Озарите Светом мир,  
Ясноокие!  
Духом РА Возполните его,  
Синеликие!*

28.04.2020

## ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Огромная благодарность Виктории ПреоБРАженской за Её восхитительное и умиротворяющее творчество. Её музыка успокаивает и исцеляет. Придя к Вам в гости, я не знал, кто есть Виктория ПреоБРАженская, но по Её картинам и фотографии у меня сложилось впечатление, как будто бы мы с Ней знакомы. Её картины наполнены глубоким смыслом, а музыка очищает и снимает боль души.

\*

Мы с друзьями посетили Ваш сказочный музей. Благодарны за ощущения, которые получили от увиденного и услышанного. Всё это душевно и впечатляет!!!

\*

Благодарю Викторию ПреоБРАженскую за цвет, за звук — за Свет!

Ксения



## Дивный Мир I

/30.09.2021/ Холст, акрил. 50x60

### ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Хотим выразить благодарность Виктории за представленную возможность попасть в мир искусства: испытали душевное спокойствие при просмотре картин, а также вероятность задуматься об интересном мире, и как смотрит на него другой человек!

Олеся и Алина

\*

Я, Валентина Ольшевская, посетила выставку картин Виктории ПреоБРАженской и хочу поблагодарить Вселенную за то, что предоставила мне такую возможность. Её картины божественно прекрасны и безподобны! От них веет такой чудесной изцеляющей энергией! Это так прекрасно, то, что Вы делаете, Виктория! Не прекращайте! Это очень важно и нужно! Благодарю от всей души!

Валентина

\*

Великие РАсветители умолкают, затаив дыхание, слушают — слышат, когда Говорит ХРИСТОС! Конфуции, хайямы, айседоры дунканы, толстые, микеланджело ... сушат кисти, ибо ИСТИНА Пришла в финале... Лучше никто не Скажет, не Сделает... Благодарение и Осанна Истине, Светящей во «тьме», РАДАющей Новую Жизнь.

\*

Глоток свежего воздуха получила я здесь, чтобы жить дальше. Мир этому дому. Мир сердцу каждого входящего сюда.

Татьяна

\*

Виктория! Ваши картины невероятны!!! Восторжен!!!

Виноградов



## Дивный Мир II

/8.10.2021/ Холст, акрил. 50x60

Прекрасная Виктория, благодарю Вас за создание такой красоты и за всё, что Вы создаёте. В Вашем пространстве чувствуется такая тёплая, приятная и добрая атмосфера. Такое счастье и радость внутри.

\*

Дорогая Виктория! Спасибо огромное за чудесную, необычную выставку на тему Истины и Вселенной. Вы покорили меня. Спасибо за чудесное времяпревождение!

Долгалева Е.А.

\*

От всей души благодарю Автора! Это волшебно!!! Это такой восторг! Наполняешься любовью, красотой, жизнью! Благодарю всех, кто принимал участие.

С любовью, Татьяна

\*

Светлая исцеляющая выставка. Большое спасибо Виктории ПреобРАженской. Ощутили много света, гармонии и добра.

Катя с друзьями

\*

Спасибо, благодаря Вашей выставке мы узнали много нового о культуре мироздания. Ощущение света и гармонии.

\*

Моё сознание наполнилось энергией, внутренним духовным пониманием и спокойствием. Удачи Вам, Виктория, в развитии данных проектов.

Гость Вашей выставки



## Серп и Роза

/4.11.2021/ Холст, акрил. 50x60

## КРИК

*Синий лес стоял стеной,  
Медленно вРАщалось Небо.  
И корабль над Головой  
Вмиг завис Златым Ковчегом.  
ОбРАтилась Азъ к нему  
С Просьбой ЗаВЕРшить ПрогРАмму.  
И ОтпРАвила одну  
Мысленную Телеграмму:  
«Азъ Устала на Земле!  
И Хочу Домой Вернуться!  
Крест Несу в кромешной мгле,  
Как о Скалы Не Споткнуться?  
Протяните руку Мне!  
Азъ здесь очень Одинока!*

*Свет РАЗсеялся во Тьме,  
И Всевидящее Око  
Вмиг Померкло в темноте,  
Чтобы Аджна Возсияла...  
Почему со Мною те,  
От которых так Устала?  
Мне поРА Уйти Домой!  
Если в силах, — помогите  
ВозВАтиться в Мой Покой,  
В Свою Старую Обитель...».   
Но Ковчег РАЗстяял вмиг, —  
Не в его Небесной силе:  
Слышать Мой Душевный Крик —  
Плач Измученной Софии...*

4.09.2020

А Утро Наступает... ➤

/13.12.2021/ Холст, акрил. 55x35





**Луч РА в кроне древа**  
/5.09.2023/ Холст, акрил. 30x30

### ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ

*Вставай, УкРАїно!  
Ненько народів!  
Вставай, Русь Свята,  
Матір Моя!  
З Тобою Здолаємо  
РАЗом невзгоди,  
Повстане над світом  
Постать Твоя!  
Білою Птахою  
В Синє Небо,  
В Сонце ЯскРАве  
Ти Полинеш!*

*Білою Павою  
З крилами вільними  
Всесвіт великий  
Ти Обймеш!  
Світом Засяє  
Моя УкРАїна. —  
Матір Єдина,  
Свій Хрест Донеси!  
Шлях Перемоги —  
Під ПРАпором Сонця  
Вічної Софії,  
Сур'ї-Русі!*

2.09.2012



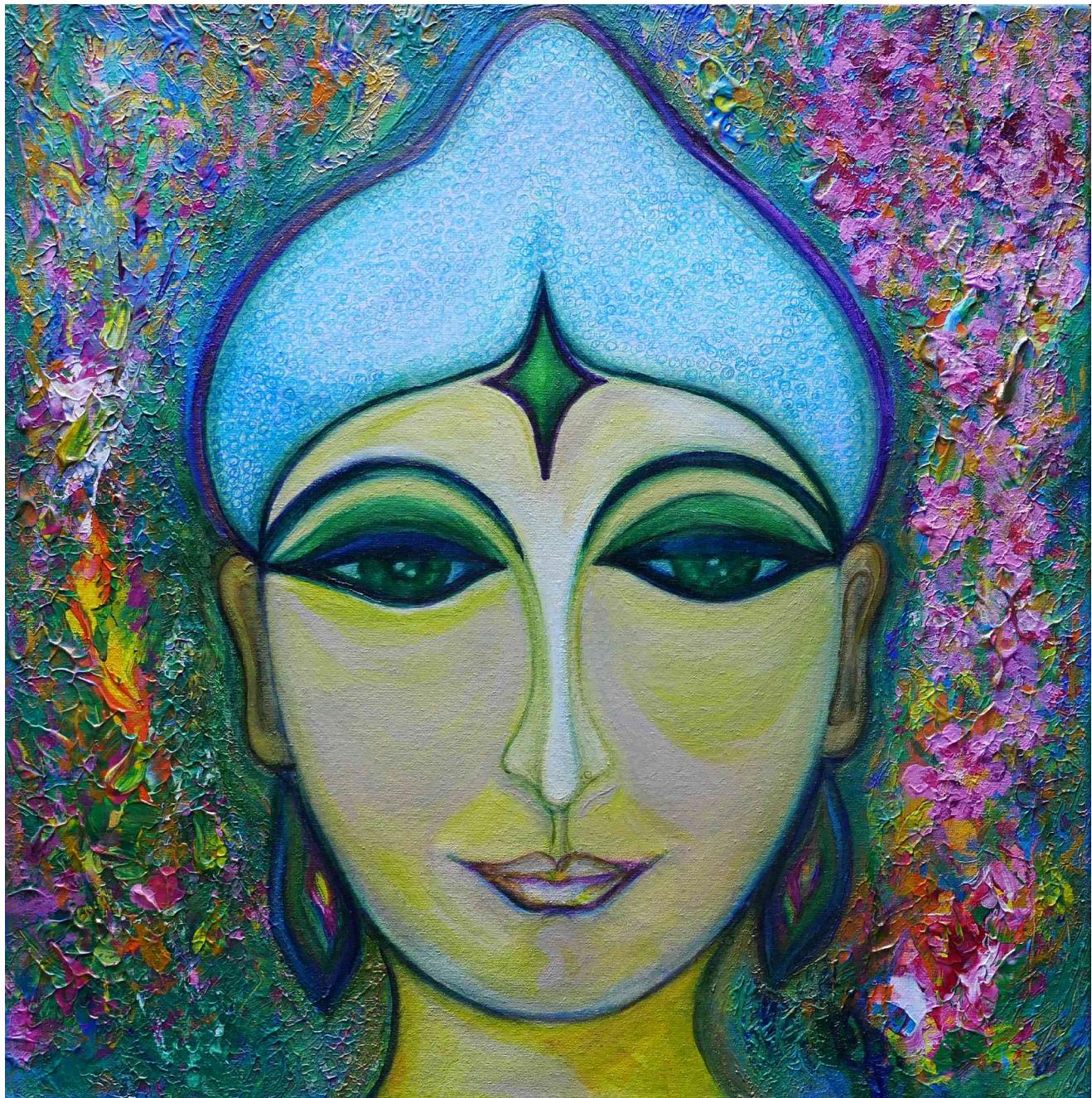
**УкРАина-Русь**

/6.08.2022/ Холст, акрил. 50x40

*«...Будьте ЗдРАвы, Зрячи, Верны!  
Матерь Мира — на Земле!  
Выгоняет вас из скверны,  
Старый мир — сгорит в Огне!»*

*Мир завис перед Концом.  
Кто не принял Матерь Мира, —  
тот повержен тёмной силой,  
меткой «Зверя», как венцом...»*

*(«НАКАЗАНИЕ», 27.03.2020).*



### Солнцеликая Будда

/2.11.2022/ Холст, акрил. 40x40

«...Мать Мира Сошла в Материю в ОбРАзе ЧелоВека, чтобы Пробудить спящие души в плотных пеленах мира невежества. Женское имя «Будда» и значит: «будить», «пробуждать». Ибо, когда Истинное Знание Изходит от Верховной БАЖЕНственной Личности Напрямую, тогда всё выравнивается и совершается в Духе Любви и Целостной Гармонии» («Чудо Познания», том 3).

### ПУТЬ СВЕТА

ПрекРАсен ПУТЬ Длиною в Жизнь.  
Здесь были Взлёты и паденья.  
И Не Свернуть, Не Отдохнуть  
со Дня Великого ЯВЛЕНЬЯ.  
ЛЮБОВЬ и РАДАсть, Тьма и СВЕТ,  
Боль и потери, смех и Слёзы.

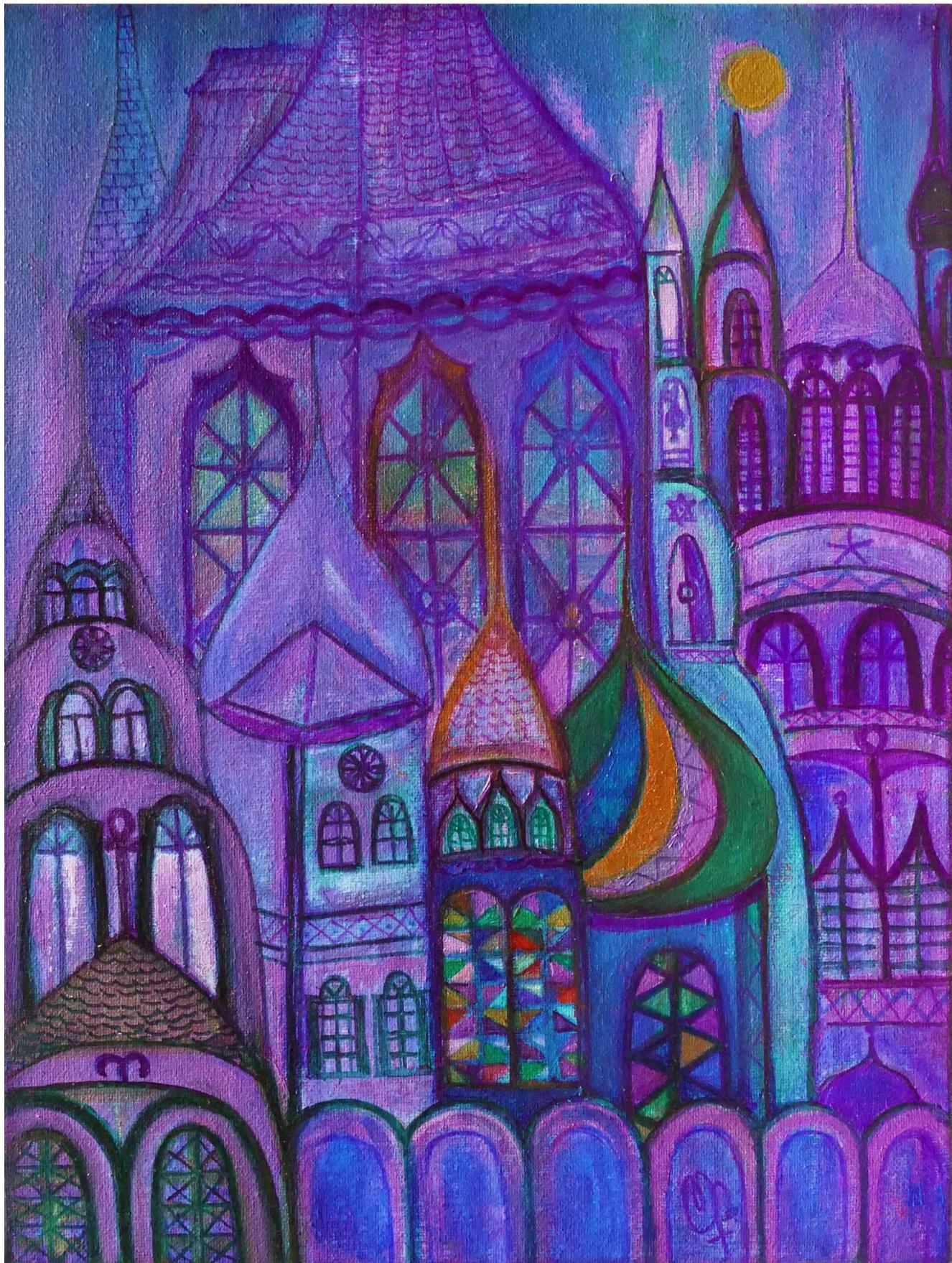
Эпох Кармический Совет  
Не Вынимал Судьбы занозы.  
София Шла Вперёд — к Концу,  
к Началу, чтоб Открыть всем зренье!  
К Святому Бечному Венцу,  
Ведя живых в ПреоБРАженье!  
10.04.2021



### Тара Света

/8.04.2023/ Холст, акрил. 40x30

««Да Будет Свет!» — Она Сказала. И Тьму Разсияла навеки.  
Путь в Царство Света Указала: «За Мной ступайте, Человеки!»»  
(«В РАЗКРЫЛЬИ СВЕТА», 23.11.2016).



**Моё Средневековье**  
/10.01.2024/ Холст, акрил. 40x30



## В Лунном свете

/26.03.2023/ Холст, акрил. 40x40

«Вначале была Задумка показать четыре сезона времени, изобразив каждое дерево разным цветом. Да так сначала и было. Но затем, неожиданно появилась полная Луна, и конечно же, Вода. И тогда Картина поменяла свой изначальный замысел. Захотелось Лунной Красоты. И всё проявилось именно таким образом. Творчество Матери Мира — Процесс Мистический. Все Картины, как правило, многомерны и многослойны» («Чудо Познания», том 3).

## Полнолуние

В Лучах Луны  
Мне Было  
Так ПрекРАсно!  
Луна Глядела  
На Меня в окно.  
Азъ Уплывала

В сны, в сей час  
Ненастный,  
Но Было Мне  
Спокойно  
И Светло.  
10.10.2022



## МАТЕРЬ МИРА

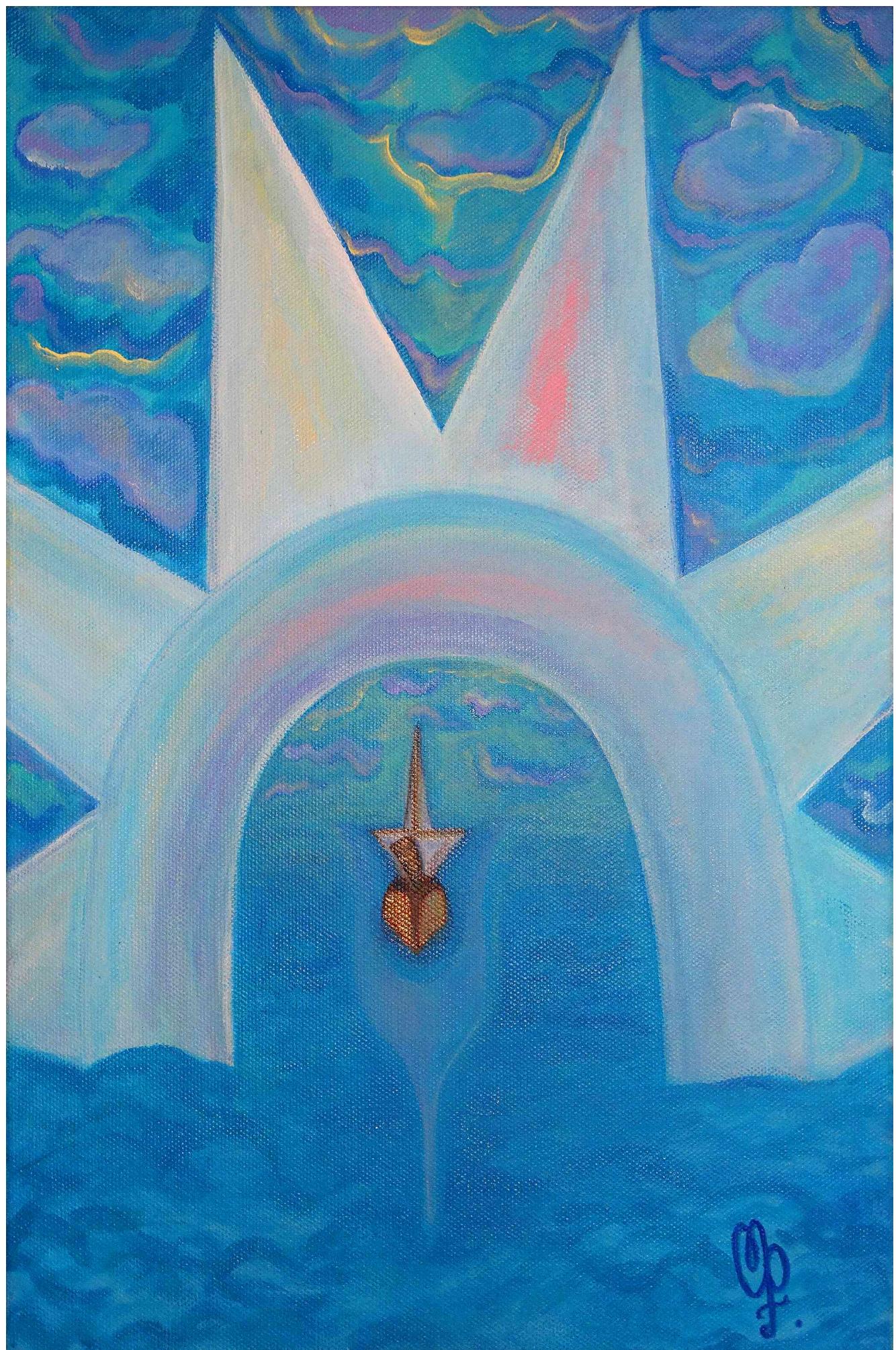
/4.04.2022/ Холст, акрил. 60x60

«...И только Мать-София  
мир от беды Спасёт!  
**ОНА — ХРИСТОС-МЕССИЯ!**  
Вселенский Крест Несёт!  
**КРЕСТ-РОЗА** Лучезарна!  
Сей Меч Огня и Дух

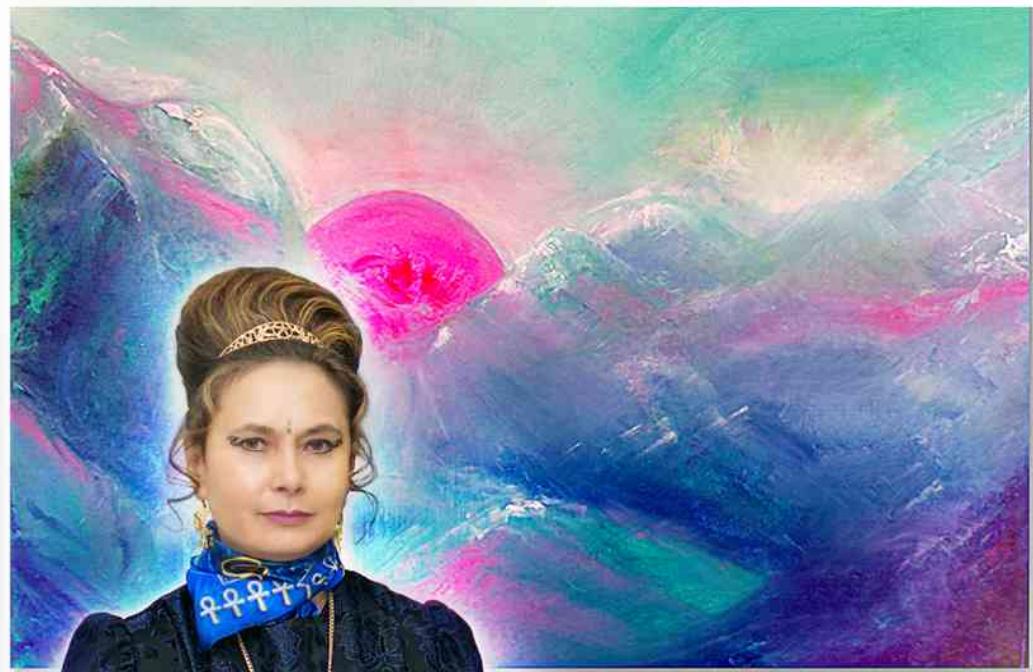
Сиятельной Мадонны,  
РАзящей зло вокруг!  
**Проснись, Святое Племя!**  
Антихрист в Русь идёт!  
Великой Скорби Время,  
**Мария Крест Несёт...**»  
(«Проснись, Святое Племя!», 24.12.2016).

## ВРАта в РАй

/24-25.03.2024/ Холст, акрил. 60x40



Op.



*«...Именно, Феноменальное  
Явление Фохатической  
(Световой) Сущности  
Матери Мира, Низхождение  
Её Духа в Материю  
и Фохатическую Плоть,  
Создаёт априори Победу  
ДОБРА, ЛЮБВИ и ЗНАНИЯ —  
в отчуждённом от Неё Мире  
потенциального Зла!*

*...Впереди — выход Зверя.  
И Последняя Битва — за РУСЬ!  
Победы! Славы! ВозРАЖДАния!  
Покров Софии — над вами,  
Славяне! Будьте достойны  
имени своего! Да будет Свет!  
Любовь! Добро!  
Да сократятся дни скорби  
ради избранных!  
Да минует вас метка Зверя!  
Да Свершится  
ПРЕОБРАЖЕНИЕ!  
Да возРАдится Руський Дух  
и Святая РУСЬ-Сурья!  
УРА! АУМ РА!»*

**(МММДХ)**

**«СОФИЯ — ПремудРАЯ, «Жена, Облечённая в Солнце», Царица Небесная — Явится в Святую Русь и Явит Свою Небесную Славу! Об этом знали мудрецы и старцы, ныне Её ищут странствующие тибетские монахи и правители некоторых государств, сам папа Римский. О Ней пишут книги, но найти Её могут только Избранные, зрячие, кои ведают и Свидетельствуют о Ней...»**

**...Принцип Подобия во Вселенной — это Ключ к разгадке мировых тайн. И Основная ТАЙНА МиРАздания сегодня — это Сама Матерь Мира — РАДАтельница и Абсолют Всего Сущего. Та Изначальная Сила Света, из Которой Свет Претворился в Жизнь и Облёкся в Плоть и Материю (Матерь и Я (Азь)!). Верховная БАЖЕНственная Личность — Аватара Третьего Тысячелетия, Указавшая человечеству Духовный Путь из тупика и кризиса сознания.**

**Универсальная Философия, Духовная Наука, Абсолютное ВсеВЕДАние, Космическое МиРАвзрение, Целостная КультУра Золотого Века Матери Мира — Открывают человечеству Реальный Путь к Спасению и выходу из тупика сознания. Нет в мире иной силы, способной вернуть планете Вечность, Безсмертие и потерянный РАЙ, кроме Силы, Воли, Духа и Царствия Света Великой Матери, Эпоха Которой Началась!**

**...Познание «Науки о Свете и Его Трансформации», а вместе с тем, и осознание Эпохального Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — как ПРАДАтельницы Новой Земли и Нового Неба — Макро- и МикроКосма, Спасительницы-Берегини Планеты Земля и всей Солнечной Системы, как геоцентрической модели МиРАздания Сириусианских Нетеров, Открывает Человечеству Новую Эру Света — Золотой Век, Вечность и Безсмертие.**

**...Скоро Истина-София Заговорит на Всю Вселенную! И ЭТО Будет Обличение вековой лжи и Явное СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! Есть у всех землян Единая Мать, Есть у всех землян Единый Язык, Есть у всех землян Единая КультУРА — РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ, СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЕДИНОМ ИЗТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬИ-СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ...ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ, СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ! УРА! АУМ РА!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

## ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

- 2005 г. — Выставка «Планета Радости», Выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2005 г. — Выставка «Планета Радости», галерея «Квад-Арт», павильон №68 «Армения», ВВЦ (г. Москва).
- 2005 г. — Выставка «Метагалактика», галерея «Наследие» СПб Фонда Культуры (г. Санкт-Петербург).
- 2005 г. — Выставка «Сакральное Руси», Культурно-Выставочный Зал Всероссийского Общества защиты памятников Истории и Культуры (Дом Нащокина) (г. Москва).
- 2006 г. — Выставка «Любовь — Волшебная Страна», Выставочный Зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2006 г. — Выставка «Феерическая Даль», Государственный Музей А.С. Пушкина (г. Москва).
- 2006 г. — Музыкально-Поэтический Вечер-Выставка «Формула Света», выставочный зал библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова (г. Москва).
- 2006 г. — Выставка «Сфера РА», выставочный зал библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова.
- 2007 г. — Выставка «Солнечный Ра Свет», Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (г. Санкт-Петербург).
- 2007 г. — Выставка «Дом Солнца РА», Культурный Центр Посольства Арабской Республики Египет в Москве.
- 2007 г. — Выставка «Солнечный РА Свет», ВВЦ (г. Москва).
- 2008 г. — Выставка «Ладья Миллионов Лет», Русско-Немецкий Дом (г. Москва).
- 2008 г. — Театрализованный Музыкально-Поэтический Вечер «О, Женщина!» (г. Москва).
- 2008 г. — Театрализованный Музыкально-Поэтический Вечер «О, Женщина!», конференц-зал, ЦВЗ «Манеж» (г. Москва).
- 2008 г. — Выставка «Ладья Миллионов Лет», зал Правительства Ленинградской области «Смольный» (г. Санкт-Петербург).
- 2008 г. — Выставка «Ладья Миллионов Лет», Государственный Выборгский замок (г. Выборг).
- 2008 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Постановка «СтРАна Света» (Космическая легенда), Центральный дом журналиста (ДОМЖУР), (г. Москва).
- 2009 г. — «Страна Света», Выставочный Зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2009 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Мистерия «Зеп Тепи (Первое Время)», ВВЦ (г. Москва).
- 2009 г. — Выставка «Дом Солнца РА», Галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
- 2009 г. — Выставка «Дом Солнца РА», культурный Центр «Волна» (г. Великий Новгород).
- 2009 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Мистерия «Зеп Тепи (Первое Время)», ВВЦ (г. Москва).
- 2009 г. — Творческий Вечер Виктории ПреоБРАженской «СакРАльная Книга Исиды», Галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
- 2010 г. — Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской. Мистерия «Жена Ориона» (премьера Мистерии), ВВЦ (г. Москва).
- 2010 г. — Творческий Вечер Виктории ПреоБРАженской «Эпоха Водолея — Эпоха Женственности», галерея «Дом Солнца», ВВЦ (г. Москва).
- 2010 г. — Выставка «Ладья Миллионов Лет» (Болгария, София).
- 2010 г. — Выставка «Ладья Миллионов Лет», Международный Художественный Фонд (г. Москва).
- 2011 г. — Выставка «Сириус-Сурья», Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (г. Барнаул).
- 2012 г. — Выставка «Хозяйка Медной Горы», Государственный музей прикладного искусства «Гамаюн» (г. Екатеринбург).
- 2012 г. — Выставка «Хозяйка Медной Горы», Центр информации, образования и досуга «Город» (г. Барнаул).
- 2012 г. — Выставка Картин Виктории ПреоБРАженской, Молодёжно-информационный центр им. Башунова «Открытое Небо» (г. Барнаул).
- 2012 г. — Выставка Картин Виктории ПреоБРАженской, выставочный зал «Старый Арбат» (г. Москва).
- 2012 г. — Выставка «Дыхание Света», Галерея «Софийская» (г. Киев).
- 2012 г. — Выставка «Дыхание Света», галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).
- 2012 г. — Выставка «Храм Света», Пермская Государственная Краевая Универсальная библиотека им. А.М. Горького (г. Пермь).
- 2012 г. — Выставка «Явление Света», Выставочный Центр Санкт-Петербургского Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
- 2012 г. — Выставка «Храм Света», Выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск).
- 2012 г. — Выставка «Сияние РА», выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев).

2012 г. — Выставка «В Обертоне Света», галерея «Импрессио Арт» (г. Москва).

2013 г. — Выставка «Сияние Суры», Дом Архитектора (г. Черкассы).

2013 г. — Выставка «Сияние РА», выставочный зал «Ходынка» (г. Москва).

2013 г. — Выставка «Свет Суры-Руси», Арт-галерея «Виктория РА» (г. Днепропетровск).

2013 г. — Выставка «Моя Русь-Сура», выставочный зал «Авангард» (г. Москва).

2013 г. — Выставка «Храм Света», Галерея «Софийская» (г. Киев).

2013 г. — Выставка «В Измерениях Света», выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев).

2013 г. — Выставка «Сириус-Сура», отдел искусств ОУНБ им. Тимирязева (г. Винница).

2013 г. — Выставка, Научная библиотека Днепропетровского национального Университета им. О.Гончара (г. Днепропетровск).

2013 г. — Выставка «Оазис Света», факультет Социологии и Права НТУУ «КПИ» (г. Киев).

2013 г. — Выставка «Моя Святая Русь», выставочный зал «Центра книги и графики» (СПб).

2013 г. — Выставка «Дыхание Света», выставочный зал ТЦ «Аркадия», в Art. центре «Мистецький коридор» (г. Киев).

2013 г. — Выставка «Солнце Руси», выставочный Центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).

2013 г. — Выставка «Замок Счастья», выставочный зал Дома архитектора (г. Днепропетровск).

2013 г. — Арт-галерея «Оранта» (г. Киев).

2013 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).

2014 г. — Арт-галерея «Оранта» (г. Киев).

2014 г. — Выставка «Дыхание Света» (г. Красноярск).

2014 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).

2014-2015 гг. — Выставка Живописи Виктории Преображенской, галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).

2015 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).

2015 г. — Арт-галерея «СОФИЯ» (СПб).



2015 г. — Выставка, Академия здорового образа жизни Василия Скакуна (г. Ставрополь).

2015-2016 гг. — Выставка «Страна Запредельного Духа», торговый Центр «Перийные ряды» (г. Санкт-Петербург).

2016 г. — Передвижная Выставка «Широка СтРана моя Родная!» (Иркутск, Аршан, Абакан, Барнаул, Кунгур, Пермь).

2016-2017 гг. — Выставка «Небесная ДубРАва» (г. Санкт-Петербург).

2017 г. — Выставка «Русь Изначальная» (г. Ульяновск).

2017 г. — Выставка «РА Свет» (г. Ульяновск).

2017 г. — Выставка «Небесная Космогония» (г. Кронштадт).

2018 г. — Вечер «ХРАМ Света», конференц-зал галереи «Республика ИЗО, галереи изобразительного искусства» (г. Барнаул).

2018 г. — Выставка «Сияние РА» (г. Белореченск (Краснодарский край)).

2018 г. — Выставка «Свет Софии», галерея «Современные Художники России», ТКЦ «Пятое Авеню» (г. Москва).

2018 г. — Выставка «Изумрудное Солнце», галерея современного искусства «МАСТЕР» (СПб).

2018 г. — Выставка «Софийный РАсвет», залы «Центра Дизайна» (г. Москва).

2018 г. — Выставка «Солнце Руси», ГБУК, музей «Садовое кольцо» (г. Москва).

2018 г. — Выставка «Звёздный Сфинкс», торгово-выставочный центр «Лофт Проект Этажи» (СПб).

2018 г. — Выставка «Великое Солнце Славы», Дом Елисеевых на Набережной Мойки (СПб).

2018 г. — Выставка «Звучание Эмоций», Музейно-выставочный комплекс Московского академического художественного лицея (МАХЛ) при Российской академии художеств (г. Москва).

2018 г. — Встреча «О, Изобильное Святое Солнце, ЗдРАвствуй!», SPA-Центр «Алтай-Марал» (г. Барнаул).

2019 г. — Выставка «Тонкие Миры», «Галерея SPB» (г. Санкт-Петербург).

2019 г. — Выставка «Земля, ПрекРАсная Планета!», Центр Развития «Эры Водолея» (г. Краснодар).

2019 г. — Выставка «Фохатизация», Центр Творческого Искусства «Атма-Сфера» (г. Краснодар).

2019 г. — Выставка «Островок», Арт-Салон Культурно-выставочного Центра «Евразия» (СПб).

2019 г. — Выставка «Оазис Инобытия», Дом Культуры «Гайдаровец» (г. Москва).

2019 г. — Выставка «Белое Солнце Ориона», Лофт Проект Этажи (г. Санкт-Петербург).

2019 г. — Выставка «Русь Макрокосмическая», Дом Культуры им. М.Горького (г. Новосибирск).

2019 г. — Вечер «О, Женское Начало всех Начал!», гостиная арт-галереи «Современные художники России» (г. Москва).

2019 г. — Выставка «Высокое Соло», Центральный выставочный зал Союза Художников (г. Псков).

2019 г. — Выставка «В Измерениях Света» (г. Анапа).

2019 г. — Выставка «Полёт над Временем», МБУК «Городской Культурный центр» (г. Псков).

2020 г. — Выставка «Космическая РАпсодия», Центр АРТ-Арбат (г. Москва).

2020 г. — Выставка «Полёт в Безпределность», арт-Галерея «Сурья» (г. Москва, Арбат).

2020 г. — Выставка «Колыбель Земля» (г. Санкт-Петербург).

2021 г. — Выставка «РУСЬ-СУРЬЯ», ТЦ «Детский Праздник» (г. Барнаул).

2021 г. — Выставка «Космическая РАпсодия», Центр АРТ-Арбат (г. Москва).

2021 г. — Выставка «Колыбель Земля» (г. Санкт-Петербург).

2022 г. — Передвижная Выставка (Славянский регион).

2022-2023 гг. — Выставка «Сурья» в галерее «Мастер».

2022-2023 гг. — Выставка «Колыбель Земля», Галерея «Сотис».

2023 г. — Выставка «МАТЕРЬ СВА».

2023 г. — Арт-Фестиваль «Гардарика», Выставка «Виктория ПреобРАженская. Виктория Света».



## КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ:

- 2006 г. — Выставка-продажа произведений современного искусства «ARTINDEX. ИСКУССТВО ПЕТЕРБУРГА. ДЕМОВЕРСИЯ\*06», проходящая в рамках презентации демонстрационной версии нового каталога-справочника «Художники» — издания, включающего работы художников, участвующих в проекте «ARTINDEX».
- 2006 г. — «Международная Выставка Мистических Искусств» (Англия, Лондон).
- 2007 г. — «Выставка-продажа живописи и графики московских художников. Галерея летних образов» (Выставочный зал Творчество, г. Москва).
- 2008 г. — Второй Московский Международный Фестиваль Искусств «Традиции и Современность», ЦВЗ «Манеж» (г. Москва).
- 2008 г. — Выставка-продажа «Весенний экспромт 2», Международный фонд славянской письменности и культуры (г. Москва).
- 2008 г. — Первый Международный салон искусств «ПУТЬ ЕДИНСТВА», Центральный Дом Художника на Крымском Валу (г. Москва).
- 2009 г. — Выставка Творческого Союза Профессиональных Художников Выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2009 г. — Выставка «8 Марта — Магия знаков», Выставочный зал Библиотеки украинской литературы (г. Москва).
- 2009 г. — Выставка «Творчество наших современниц — нескучная жизнь», ВВЦ, Павильон Культура (г. Москва).
- 2009 г. — Выставка «Атлантида — символ утерянной прародины человечества», Культурный центр Вооружённых Сил РФ им. М.В. Фрунзе (г. Москва).
- 2009 г. — Традиционная выставка «Осенние встречи» Творческого Союза Профессиональных Художников, Выставочный зал «Творчество» (г. Москва).
- 2010 г. — Выставка «Мадонны XXI века», ВВЦ, Музей дружбы народов (г. Москва).
- 2010 г. — Международный арт-проект «Солнцеворот 4. Новый взгляд», Болгарский Культурно-информационный центр (г. Москва).
- 2011 г. — Выставка «Дыхание весны — Образ Женщины», Домжур (г. Москва).
- 2011 г. — Выставка Арт-проект «Палитра», Домжур (г. Москва).
- 2012 г. — Галерея Творческого Союза Профессиональных Художников, Выставочный зал «Творчество» на Таганке (г. Москва).
- 2012 г. — «Салон авторской моды», Государственный музей-гуманитарный центр «Преодоление» им. Н.А. Островского (г. Москва).
- 2012 г. — Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK), Дом Художника (г. Киев).
- 2012 г. — VIII Киевская международная книжная выставка-ярмарка, Украинский Дом (г. Киев).
- 2012 г. — VII Кипрско-Российский фестиваль. Художественная выставка «Россияне о Кипре, киприоты о России» (г. Лимассол, Кипр).
- 2012 г. — Выставка украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра», городской музей «Духовные сокровища Украины» (г. Киев).
- 2012 г. — Шестой Московский Международный Фестиваль Искусств «Традиции и Современность», ЦВЗ «Манеж» (г. Москва).
- 2012 г. — «ART GALLERY Santa Teresa Fano» (г. Фано, Италия).





2012 г. — Выставка академического и современного украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра», Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (г. Киев, Украина).

2012 г. — Международная выставка итальянских и украинских художников — «Галерея на Питерской» (г. Киев).

2012 г. — VI Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK), Дом Художника (г. Киев).

2012 г. — XII Международная выставка-конкурс современного искусства «RUSSIAN ART WEEK», Центр Современного искусства «М'АРС» (г. Москва).

2012 г. — Выставка украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра», городской музей «Духовные сокровища Украины» (г. Киев).

2013 г. — Экспоцентр Винницкой Торгово-промышленной Палаты, художественная выставка «АРТ-ГАЛЕРА» (г. Винница).

2013 г. — VII Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) весенний сезон 2013, Дом Художника (г. Киев).

2013 г. — Ярмарка народного творчества, оперный театр ХАТОБ (г. Харьков).

2013 г. — «Ярмарка мастеров», Национальный комплекс «Экспоцентр Украины», ВДНХ (г. Киев).

2013 г. — IX Киевская международная книжная выставка-ярмарка, Украинский Дом (г. Киев).

2013 г. — «Дни Славянского Искусства в Берлине», Российский Дом Науки и Культуры (г. Берлин).

2013 г. — «Киевская осень — 2013 на ВДНХ», Национальный комплекс «Экспоцентр Украины», ВДНХ, г. Киев.

2014 г. — Ярмарка народного творчества АРТ Ассоциации «Золотая палитра», Торгово-Промышленная Палата (г. Киев).

2015 г. — Арт Проект «Палитра Мира», ДомЖур (г. Москва).

2015 г. — «Памяти Н.А. Корнилова», Арт Проект «Палитра», ДомЖур (г. Москва).

2014-2015 гг. — «Флора и фауна», галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).

2015 г. — «Сны о чём-то большем: Ночь накануне Ивана Купалы», театрально-художественный проект ТСПХ, Библиотека Украинской Литературы (г. Москва).

2015 г. — «Лето. Каникулы», выставка ТСПХ, Дом-музей Марины Цветаевой (г. Москва).

2015 г. — «С любовью к Цветаевой». Выставка ТСПХ, в рамках музейного проекта «Дни Памяти Поэта», Дом-музей Марины Цветаевой (г. Москва).

2015 г. — Выставка-ярмарка «Мир Женщины», Дом Художника (г. Москва).

2015 г. — Межрегиональная выставка-ярмарка «Город Мастеров», Выставочный зал ЦНТИ (г. Пенза).

2015 г. — Арт Проект «Палитра Мира», ДомЖур (г. Москва).

2015 г. — Ярмарка искусств «ArtExpoSPb 2015», Выставочный центр «ЛенЭкспо» (г. Санкт-Петербург).

2015 г. — Выставка МВЦ «Крокус Экспо» (г. Москва).

2016 г. — 23-я Новогодняя выставка живописи в художественной галерее «5 ДОМ», г. Жуковский (г. Москва).

2016 г. — Арт Проект «Палитра Мира», выставка памяти Николая Корнилова, ДомЖур (г. Москва).

2016 г. — Арт Проект «Палитра Мира», выставка «Весенняя палитра», ДомЖур (г. Москва).

2016 г. — Выставка «Москва. Фантазии. Весна», Библиотека Украинской литературы (г. Москва).

2016 г. — Выставка «Мелодия Белого Цвета», художественная галерея «5 ДОМ», г. Жуковский (г. Москва).

- 2016 г. — Выставка, «Арт Галерея Рыб» (г. Москва).  
 2016 г. — Выставка, «Берегиня», Московский дом национальностей (г. Москва).  
 2016 г. — Открытый фестиваль музыки и флоры «Поющий ветер в Саду пионов» (Горный Алтай).  
 2016 г. — Выставка «Красота моей Родины» (Старая Купавна, Московская обл.).  
 2016 г. — Выставка «Аллея Фантазии», ДомЖур (г. Москва).  
 2016 г. — Выставка живописи и фотографии «О России и Москве», Культурный Центр Вооружённых Сил РФ (г. Москва).  
 2016 г. — III Международный фестиваль «Алтай — традиции и слава» (Горный Алтай).  
 2016 г. — Юбилейный пятый международный Фестиваль: «Манжерок — под занавес лета» (Горный Алтай).  
 2016 г. — Ежегодный бардовский фестиваль «ПЕЧКИ» (Горный Алтай).  
 2016 г. — 12 Межрегиональная Выставка-ярмарка «Город Мастеров» (г. Пенза).  
 2016 г. — Межрегиональная универсальная выставка «Сурская Ярмарка» (г. Пенза).  
 2016 г. — Международный Фестиваль — Чемпионат «АРТМАСС» (г. Пенза).  
 2016 г. — Передвижная выставка «Музыка Души» (г. Пермь).  
 2016 г. — Художественная выставка «Русь. Ремёсла во всём» Международная Ассоциация Фондов Мира (г. Москва).  
 2016 г. — АРТ-Выставка «С Рождества до Рождества», Международная Ассоциация «Союза дизайнеров» (г. Москва).  
 2016 г. — Рождественская выставка, Арт-галерея «Дрезден» (г. Москва).  
 2017 г. — Выставка «Сны о чём-то большем: «Анатомия мифа», галерея «Чертаново» (г. Москва).  
 2017 г. — Передвижная выставка «Мой дом родной тобой хранимый», выставочный зал Центра общественной информации Калининской атомной станции (г. Удомля, Тверская область).  
 2017 г. — Круглый стол «О русской словесности замолвите Слово!», Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова (г. Барнаул).  
 2017 г. — Творческая встреча-концерт «Весенняя капель», библиотека им. С.Г. Аксакова (г. Ульяновск).  
 2017 г. — Вторая передвижная выставка живописи «Мой дом родной, тобой хранимый». Центр культуры 154 Отдельного комендантского Преображенского полка в Лефортово (г. Москва).  
 2017 г. — Выставка «Женщина и цветы», галерея «На Новинском» (г. Москва).  
 2017 г. — Международная выставка-конкурс «Арт-География|Art Geo Award», Международная выставка-конкурс портретного искусства «Арт-портрет», Дом Художников (г. Москва).  
 2017 г. — Выставка «Человек и Экология», Международном художественном фонде (г. Москва, г. Саров).



2017 г. — XXII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian Art Week) (г. Москва).

2017 г. — Международная выставка современного искусства «Недели Искусств в Китае» (Art Week in China) (г. Пекин).

2017 г. — Выставка, посвящённая 25-летнему Юбилею «Международного Художественного Фонда» (г. Москва).

2017 г. — Всероссийская выставка-конкурс «Владимирская неделя искусств/Vladimir art week» (г. Владимир).

2017 г. — Выставка художников «Это символично» (г. Москва).

2017 г. — Художественная выставка «Славянский орнамент: былинный узор», Галерея «Измайлово» (г. Москва).

2017 г. — Всероссийская передвижная выставка и Международный арт-проект «Липецкая Неделя Искусств» (г. Липецк).

2017 г. — Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств» (г. Санкт-Петербург).

2017 г. — Выставка космической живописи: «Звёздное небо над нами», выставочный зал «Тушино» (г. Москва).

2017 г. — Выставка «Любовь моя, цвет зелёный» в рамках проекта «Движение Земли» Творческого Союза профессиональных художников, выставочный зал «Тушино» (г. Москва).

2017 г. — Выставка в частной Галерее Пьера Кардена в рамках «Недели Искусств во Франции» (Лакост, Франция).

2017 г. — Выставка «Вернисаж МТА в Меридиане», Центр Культуры и Искусства «Меридиан» (г. Москва).

2017 г. — 11-я международная выставка «Стильный дом» (Stylish Home. Objects & Tableware), МВЦ «Крокус Экспо» (г. Москва).

2017 г. — Выставка-экспозиция «Великое Пространство бытия», международный арт-проект ТСПХ «Мы вместе» (г. Москва).

2017 г. — Выставка «Мир глазами художника», арт-галерея «Дрезден» (г. Москва).

2017 г. — Выставка-конкурс анималистического искусства «ZOO ARTS / ПОРТРЕТ ЖИВОТНОГО», Белый зал Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского под управлением РАН (г. Москва).

2017 г. — Всемирный форум искусств и международная выставка-конкурс «Арт-География», МДХ (г. Москва).

2017 г. — Проект «Арт-Вода», Белый зал Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского Российской академии наук (г. Москва).

2017 г. — XXIII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств», Международный Центр дизайна «Арт-Плей» (г. Москва).

2017 г. — Международная выставка-конкурс портретного искусства «АРТ-ПОРТРЕТ», Международный Центр дизайна «Арт-Плей» (г. Москва).

2017 г. — Выставка «Ключи к картине», Еврейский Культурный центр (г. Москва).

2017 г. — Выставка «Рождественский вернисаж», МХФ (г. Москва).

2017-2018 гг. — Выставка «Зимний калейдоскоп», Дом-музей Высоцкого на Таганке (г. Москва).

2017 г. — Международная выставка-конкурс «СОВРЕМЕННЫЙ АВАНГАРД», Центральный Дом Художника (г. Москва).

2017-2018 гг. — Выставка-продажа «Какая разная зима», Арт-галерея ТКЦ «Современные Художники России» (г. Москва).

2018 г. — Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ», ЦДХ (г. Москва).

2018 г. — Выставка ко Дню Защитника Отечества, ТКЦ Арт-галерея «Современные художники России» (г. Москва).

2018 г. — Выставка «Космос в Искусстве», выставочный конгресс-центр в галерее «Флора» на Пятницкой (г. Москва).

2018 г. — Международный выставочный проект «Раскрепощение. Женский Образ», галерея «ДРЕЗДЕН» (г. Москва).

2018 г. — XII Международная выставка современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств», Выставочный Центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).

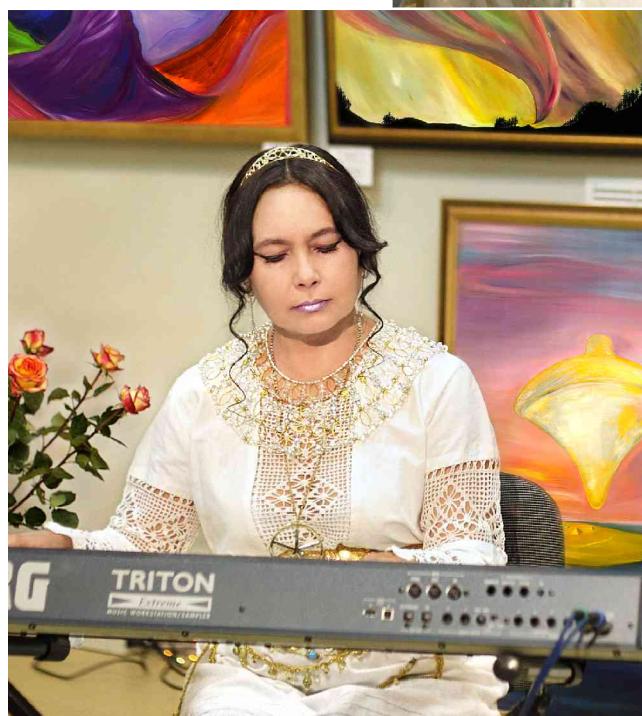
2018 г. — Фестиваль «Здравфест 2018», усадьба «Гуслица», Подмосковье.

2018 г. — Выставка «Осенний джаз», Ассоциация художников декоративных искусств (г. Москва).

2018 г. — XXV Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств | Russian Art Week», Конгресс-холл «Даниловский» (г. Москва).

2018 г. — XIII Международный Фестиваль-конкурс «Искусство объединяет мир», Культурно-оздоровительный Комплекс «Дагомыс» (г. Сочи).

2019 г. — Выставка «Ты — само совершенство», Дворец Культуры «Гайдаровец» (особняк статского советника Толстого) (г. Москва).  
 2019 г. — Выставка «Весенний вернисаж», Нотно-музыкальная библиотека им. П.И. Юргенсона (г. Москва).  
 2019 г. — Международный конкурс современного искусства «ТАЛАНТ РОССИИ», Гостиный Двор (г. Москва).  
 2019 г. — IV открытый всероссийский фестиваль поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ», Музей «Арт-Деко» (г. Москва).



2019 г. — VI региональный фестиваль авторской песни и поэзии «ИЗБОРСКАЯ КРЕПОСТЬ — 2019» (г. Псков и г. Изборск).

2019 г. — X Межрегиональный фестиваль лоскутных одеял, парк «У моря Обского» (г. Новосибирск).

2019 г. — VII Сибирский фестиваль РОДной культуры «РОДНИКИ», экокультурный природный парк «Малиновка» (г. Новосибирск).

2019 г. — XIX фестиваль этнических культур «Живая Вода», палаточно-туристический лагерь «ЮНОСТЬ» (г. Бердск).

2019 г. — Выставка «Новые горизонты», ВДНХ, павильон №57 (г. Москва).

2019 г. — Международная выставка символического искусства «ВИЖЕНАРИ АРТ», выставочный центр Союза Художников (СПб).

2019 г. — 12 Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств», выставочный центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).

2019 г. — Открытый всероссийский фестиваль поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ», выставочный центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).



2019 г. — 6-й фестиваль «Восход новой эры», поселении Родовых поместий «Благодать» (Ярославская обл.).  
2019 г. — Шестой международный фестиваль «Протока. Сияй! 2019», «Грушинская поляна» (Самарская обл.).  
2019 г. — Второй Всероссийский Фестиваль Изобразительного Искусства «Новые Имена — 2019», Центр Искусств «АРТ-КОРОБКА» (ТРЦ «Ривьера») (г. Москва).  
2019 г. — Форум «Творим Добро», культурный центр «Гостиный Двор» (г. Москва).  
2019 г. — Выставка «Осенний Салон 2019», арт-галерея «МОСТ» (г. Москва).  
2019 г. — Выставка «Русская душа в искусстве», Российский центр науки и культуры (г. Нью-Дели, Индия).  
2019 г. — Международный фестиваль «Планета Милосердия», Культурный центр Посольства Республики Армения в России (г. Москва).  
2019 г. — Международная выставка символического искусства «SymbolicArtWeek» и Международный фестиваль абстракции «Abstractum», выставочный зал PalazzoCapitanialeCorte (г. Кальтаджироне, Сицилия).  
2019-2020 гг. — Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ» (СПб).  
2020 г. — Выставка: «2020», культурный Центр «Москвич» (г. Москва).  
2020 г. — Международный фестиваль-конкурс символического искусства ДЗЕН АРТ, выставочный центр МСХ (г. Москва).  
2020 г. — XXVIII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств | Russian Art Week», конгрессно-выставочный центр «Даниловский» (г. Москва).  
2021 г. — Передвижные Выставки (г. Киев, г. Одесса).  
2022 г. — Выставка на X фестивале традиционной культуры.  
2022 г. — Фестиваль «Дитя природы».

#### ПУБЛИКАЦИИ В КАТАЛОГАХ:

2006 г. — Сборник «Каталог-справочник ARTINDEX Catalog-Directori ARTINDEX», Художники 05, выпуск III.  
2007 г. — «Искусство России», Russian art guide 2007. Издательство СканРУС.  
2007 г. — «Имена в искусстве России» живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. «Наш Изограф».  
2007 г. — Федеральная программа «Женщины Великой России», Каталог «Женщины Москвы 2007». Издательство «Кислер Компани».  
2008 г. — «Искусство России», Russian art guide 2008. Издательство «М-СканРУС».  
2008 г. — Официальный каталог Второго Московского Международного Фестиваля Искусств «Традиции и Современность».  
2009 г. — Официальный каталог Первого Международного салона искусств «ПУТЬ ЕДИНСТВА» (Центральный Дом Художника на Крымском Валу, г. Москва).  
2010 г. — Официальный каталог Творческого союза профессиональных художников — 2010 (Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, арт-фото (г. Москва)).  
2010 г. — Каталог Международного арт-проекта «Солнцеворот 4. Новый взгляд» — 2010. (Болгарский культурный институт (г. Москва)).  
2011 г. — «Искусство России», Russian art guide 2011. Издательство «М.СКАНРУС».  
2012 г. — «Россияне о Кипре, киприоты о России», Фонд «Русский Мир».  
2013 г. — «Искусство России» №12; 2013 г. Russian art guide 2013. Издательство «М.СКАНРУС».  
2015 г. — «Искусство России» №14; 2015 г. Russian art guide 2015. Издательство «М.СКАНРУС».  
2015 г. — «Новая деревня» №2 (42). Спецвыпуск. О художниках и творческих людях. 2015, с.40-41.  
2016 г. — «Во имя мира на Земле» книга третья; 2016 г. Издательская программа Благотворительного фонда «Славянские традиции».  
2016 г. — «Во имя мира на Земле» книга четвёртая; 2016 г. Издательская программа Благотворительного фонда «Славянские традиции».  
2017 г. — «Искусство России» №16; 2017 г. Russian art guide 2017. Издательство «М.СКАНРУС».  
2018 г. — «Искусство России» №17; 2018 г. Russian art guide 2018. Издательство «М.СКАНРУС».  
2018 г. — Каталог материалов Международных выставок-конкурсов «Неделя Искусств» и «Арт-география» в Китае (2017, Пекин). Издатели: РОО ТС «Евразийский Художественный Союз» Продюсерское агентство «Искусство будущего».  
2018 г. — Каталог материалов Международной выставки современного искусства «Российская Неделя Искусств» сезона 2017-осень, проходившей во Франции, в Лакосте.  
2019 г. — «Во имя мира на Земле», книга восьмая; 2019 г. Издательская программа Благотворительного фонда «Славянские традиции».  
2020 г. — Каталог-справочник «Искусство России 2021» №20.  
2022 г. — Каталог-справочник «Искусство России 2022» №21.  
2024 г. — Международный Художественный каталог.

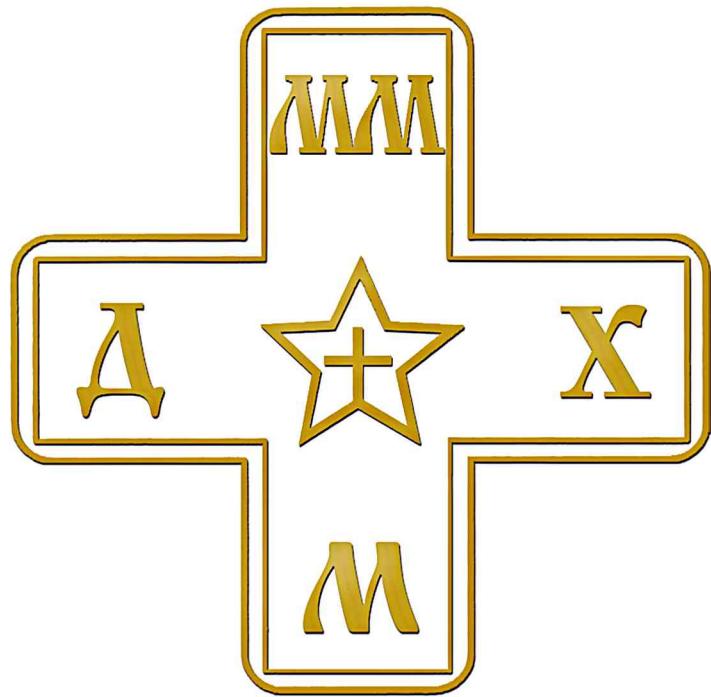


# ОБЩИЙ СПИСОК КАРТИН

<p><b>АКМАТ-МАЙТРЕЙЯ</b> 195</p> <p>Аматэрасу (Багана Солнца) 36</p> <p>Апокалипсис 74</p> <p><b>АУМ</b> 153</p> <p><b>АУМ Стозвонный</b> 152</p> <p><b>А Утро Наступает...</b> 207</p> <p> <b>БАЖЕНственныи Тотем</b> 171</p> <p><b>Белое Солнце Ориона</b> 143</p> <p><b>Бхагавана Истины Маат</b> 25</p> <p><b>Большая Лунность</b> 53</p> <p> <b>Ведающие Сурью</b> 103</p> <p><b>Великая Агни</b> 16</p> <p><b>Великая Возлюбленная</b></p> <p><b>Супруга-Мать</b> 13</p> <p><b>Великое Солнце Славы (ХОРСТ)</b> 38</p> <p><b>Величие</b> 39</p> <p><b>Вещунья-Сирин</b> 106</p> <p><b>В Измерениях Света II</b> 130</p> <p><b>Виктория — Супервысшая Планета — Звезда-</b></p> <p><b>Победительница</b> 120</p> <p><b>Вимана</b> 102</p> <p><b>В Обертоне Света</b> 62</p> <p><b>Возвращение в Первоздание.</b></p> <p><b>Цикл «Имена Бха»</b> 73</p> <p><b>Возрождение во Славу</b> 67</p> <p><b>В Лунном свете</b> 213</p> <p><b>Волшебная Поляна</b> 201</p> <p><b>В подводных царствах (1)</b> 182</p> <p><b>В подводных царствах (2)</b> 183</p> <p><b>В подводных царствах (3)</b> 184</p> <p><b>ВРАта в РАЙ</b> 215</p> <p><b>В Системе Сириус</b> 114</p> <p><b>Вхождение в «М»</b> 160</p> <p><b>Вхождение в Эгрегор</b> 64</p> <p><b>В Царствах Луны</b> 52</p> <p> <b>Гермес Трисмегист прощается с Островом Счастья — Атлантидой</b> 26</p> <p><b>Голубое Солнце Атлантиды</b> 98</p> <p><b>ГоРАд РАдуг</b> 154</p>	<p><b>Гора Меру</b> 97</p> <p><b>ГоРАд Святой ЛЮБВИ</b> 35</p> <p><b>ГоРАд Солнца</b> 32</p> <p><b>ГРАаль Вечности</b> 77</p> <p> <b>Дарящая Жизнь, Тварящая Миры</b> 11</p> <p><b>Джамбудвила</b> 177</p> <p><b>Дивный Мир I</b> 204</p> <p><b>Дивный Мир II</b> 205</p> <p><b>Дивный Остров</b> 124</p> <p><b>Дом Солнца</b> 155</p> <p><b>Древо Жизни Вечной</b> 110</p> <p><b>Древо Луны</b> 50</p> <p><b>Духовное Солнце Каббалы.</b></p> <p><b>Цикл «Имена Бха»</b> 162</p> <p> <b>Египет</b> 44</p> <p><b>Единство Возрождения</b> 28</p> <p> <b>Жена Ориона</b> 99</p> <p><b>Жрица Великой Матери</b> 23</p> <p> <b>Закат</b> 43</p> <p><b>Замок Счастья</b> 126</p> <p><b>Затмение</b> 188</p> <p><b>Звезда Моя, Иисус!</b> 12</p> <p><b>Звёздное Око Матери Мира</b> 199</p> <p><b>Звёздный Сфинкс</b> 101</p> <p><b>Звучание эмоций</b> 140</p> <p><b>Земля, ПрекРАсная Планета!</b></p> <p><b>Ты — Дочь Небес и Матерь Света!..</b> 32</p> <p><b>Земные ВРАта</b> 176</p> <p><b>Зов</b> 100</p> <p> <b>Измolia</b> 72</p> <p><b>Изоления (Восьмая Вселенная на 200 веков, или 20 тысяч лет)</b> 78</p> <p><b>Изонхайя (БагаИзлияние)</b> 104</p> <p><b>Изумрудное Солнце Сириуса</b> 150</p> <p><b>Иномирье</b> 187</p> <p> <b>Колесо Самсары</b> 139</p> <p><b>Колёса (Небесные Воинства)</b> 70</p>
---	---

<b>КолыБель Земля</b>	196	<b>Мистическая Роза</b>	
<b>Космическая РАпсодия</b>	141	<b>КосмоСофии</b>	105
<b>Космомегалиты</b>	149	<b>Мистическое Пламя</b>	29
<b>Кремниевая Эра</b>	185	<b>Мой Дивный Сад...</b>	200
<b>Крест и Роза</b>	69	<b>Мой Петя-Кот</b>	113
<b>Кристалл Атлантиды</b>	65	<b>Моё Средневековье</b>	212
<b>Ключ Жизни Вечной</b>	75	<b>«МО – МаTeос»,</b> <b>или Мать Ориона</b>	19
 <b>Лесок</b>	 192	 <b>Небесная ДубРАва</b>	 33
<b>Литосфера Земли</b>	119	<b>Небесная Космогония</b>	121
<b>Литургия Небес</b>	66	<b>Небесные ПиРАмиды</b>	203
<b>Лотос Жизни</b>	145	<b>Новые Земли</b>	189
<b>Луна в пояссе Ориона,</b> <b>или Слияние Светил</b>	117	<b>Ночная Соната</b>	131
<b>Лунная Идиллия</b>	46	 <b>Ночное Волшебство</b>	 180
<b>Лунная Магия</b>	47	<b>Ночь Купавы</b>	49
<b>Лунная РАсия</b>	79	 <b>Оазис Инобытия</b>	 170
<b>Лунное</b>	178	<b>Огненный Цветок</b>	
<b>Лунное камлание</b>	135	<b>(Аспект Солнца)</b>	109
<b>Лунное Ожерелье</b>	169	<b>Ожидание</b>	147
<b>Лунное Сияние</b>	168	<b>Око РА</b>	127
<b>Лунные Дорожки</b>	181	<b>Островок</b>	190
<b>Лунные поля</b>	132	 <b>Планета РАДАсти</b>	 159
<b>Лунный Портал</b>	134	<b>Повелительница Светов</b>	174
<b>Лунный РАсвет</b>	111	<b>ПоВЕРЖЕНный Дракон</b>	186
<b>Лунный Сюрреализм</b>	172	<b>Полёт Земли</b>	136
<b>ЛуноЛикая Макошь</b>	18	<b>Полнолуние</b>	45
<b>Луч РА в кроне древа</b>	208	<b>Портальчик</b>	179
 <b>МА-Дивия</b>	 9	<b>Посланник из Ориона</b>	84
<b>МАЙТРЕЙЯ</b>		<b>ПРАРАДАтели Гипербореи</b>	88
<b>(Мать Гипербореи)</b>	15	<b>Преднаменование</b>	27
<b>Макрокосмическая Роза</b>	165	<b>Прощание с Атлантидой</b>	22
<b>Матерь Вечности</b>	7	<b>Птица Бенну</b>	24
<b>Матерь Гипербореи</b>	166	 <b>РАдужное Утро</b>	 161
<b>Матерь Мира</b>	30	<b>РАЖДание Кристаллов</b>	90
<b>МАТЕРЬ МИРА</b>	214	<b>РАЖДание Миров</b>	71
<b>Матушка-Русь</b>	193	<b>РАЖДание Уджат</b>	83
<b>МАХАКАЛИ</b>	194	<b>РАсвет</b>	191
<b>Ментальный Союз,</b> <b>или готовность №1</b>	146	<b>РАсвет в Гиперборее</b>	56
<b>Мессия</b>	21	<b>РАсы</b>	20
<b>Метагалактика</b>	167	<b>Роза-Мистика</b>	148
<b>Метагалактическая Роза</b>	85	<b>Роза Мира</b>	68
<b>Мир Ацилута</b>	128	<b>Русь Изначальная</b>	81
<b>Мир в трёх Измерениях</b>	156		
<b>Мир Иной Планеты...</b>	122		

<b>Свастика Миров</b>	164	<b>Тонкие Миры</b>	60
<b>Святая ЛЮБОВЬ</b>	34	<b>Тонкозвучие</b>	129
<b>Седьмые ВРАта</b>	58	<b>ТОРическая Восьмёрка</b>	
<b>Серп и Роза</b>	206	<b>Жизни</b>	175
<b>Сириус-СОТИс</b>	115	<b>ТриждыВеличайшая</b>	14
<b>Сириус-Сурья</b>	94	<b>Туманность в Созвездии</b>	
<b>Сириус-Сурья II</b>	95	<b>Ориона</b>	116
<b>Сияние РА</b>	37		
<b>Слоновый РАй</b>	173	<b>УкРАина-Русь</b>	209
<b>Слияние</b>	89		
<b>Смятение в Полнолуние</b>	133	<b>Флюид Любви</b>	158
<b>Сокрытая Истина</b>	17	<b>Формирование первых</b>	
<b>Солнечное Утро</b>	42	<b>октав сознания</b>	125
<b>СолнцеЛикая Будда</b>	210	<b>Формула Света</b>	31
<b>СолнцеСтояние</b>	40		
<b>Солнце Шамбалы</b>	54	<b>ХоРАхти</b>	48
<b>СолнцеЯвление</b>	41	<b>ХРАМ Света</b>	59
<b>Со Мной!</b>	107	<b>ХРAnители Кристалла</b>	91
<b>Сон Титанов</b>	112	<b>ХРИСТОС-СОФИЯ</b>	8
<b>София-Мария</b>	96		
<b>Сошествие Нетеров</b>	142	<b>Цветок Духовных</b>	
<b>Союз Неба и Земли</b>	89	<b>ПревРАщений</b>	108
<b>СтРАжи Небес</b>	137		
<b>Страна Гор Рукотворных</b>	123	<b>Чинтамани</b>	
<b>Страна Запредельного Духа</b>	91	<b>(Камень из Ориона)</b>	82
<b>Страна КМТ</b>	87	<b>Човен Селены</b>	202
<b>Страна Лучезария</b>	61		
<b>Стоунхендж Счастья</b>	72	<b>Шамбала — Оазис Чистоты</b>	55
<b>Султан РАзия</b>	197		
<b>Сфера РА</b>	63	<b>Эгрегоры</b>	76
		<b>Эйфо-Литта</b>	157
<b>Таинственный Дом</b>	151	<b>Эйфория Любви</b>	163
<b>Тара Света</b>	211		
<b>Терем РА</b>	57	<b>Яйцо Времени</b>	198
<b>Тихая Заводь</b>	51		



# КНИГИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ (МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС)



«Земной Путь Матери Мира» — Книга-ОткРавение, Книга-Свидетельство, Книга-Писание. Это — Автобиографическое Повествование, РАзкрывающее не только СокРавенные Страницы Жизни, но и события Апокалиптического времени, о котором предсказано в «Откровении Иоанна Богослова». Это — Безценные ИзТарические Факты из Жизни и Деятельности Мессии Эпохи Водолея, Женщины-Воительницы, Женщины-Первопроходца, Бросившей Вызов всему патриархальному миру, — Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Эта Книга — Священна. И Послужит Талисманом для тех, кто жаждет Спасения души и Грядущего ПреобрАжения...

\*



«СакРАльная Книга Исиды» — Уникальная Книга — Космическое ОткРавение Самой Матери Мира землянам.

Как заРАДАлась наша с вами Пятая раса? И как совершится планетарный переход в Шестую? Кто возводил мегалитический комплекс ПиРАмид и для какой цели? Что ждёт землян в ближайшее время? Луна — искусственный спутник? Или Сириусианская Вайтмара, с

помощью которой Неферы Преобразовали Солнечную Систему 12 тысяч лет назад? Что предвестил М.Нострадамус о Мессии Эпохи Водолея? Ответы на эти и другие, не менее важные для современного человечества, вопросы Содержит «СакРАльная Книга Исиды».

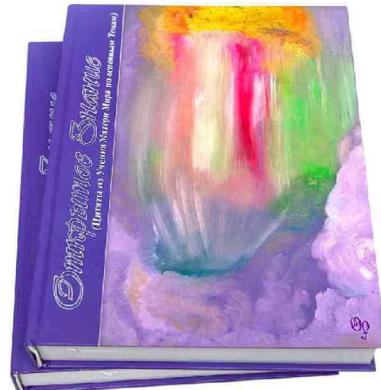
Это эксклюзивное издание станет твоей настольной Книгой-Оберегом от предстоящих апокалиптических потрясений, которые готовится пережить планета Земля и вся Солнечная Система.

\*



Новая Книга Виктории ПреобрАженской «Учение Матери Мира. Лекции-Семинары», Прочитанные в Москве в 2009-2010 гг., — БЕЗЦЕННЫЙ ДАР Самой Матери Мира. Доступное Изложение поможет познающему принять душой и разумом СакРАльное Знание, Открывающее духовидение и духовослушание, Срывающее Покрывало Исиды с Древнейшей БАГАРАДАНЫ, Чьё Превечное Имя: ИСТИНА.

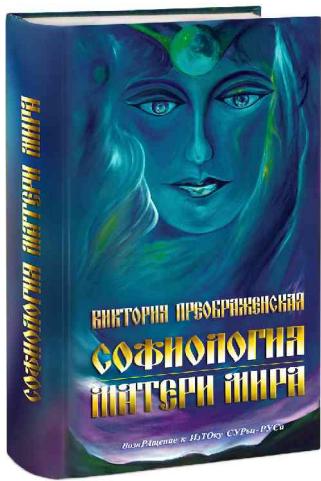
\*



В Книге «Открытое Знание (Цитаты из Учения Матери Мира по основным Темам)» СобРАны Цитаты из Учения Матери Мира

Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Фрагменты Её СакРАЛЬной Поэзии по основным темам, волнующим человеческую душу. Книга предназначена для изБРАнного круга читателей, обретших Путь Истины.

\*



Книга Виктории ПреоБРаженской «Софийология Матери Мира» — Представляет Учение о Премудрости. Это СакРАЛЬная Наука о Софии, Её Естестве и Жизни на Земле и на Небе в Абсолютном и Личностном Аспекте. Такого ОткРАвения в ИзТарии СофиоЛогии ещё Не Было! Даже знаменитые софиологи В.Соловьёв, Н.Бердяев, Якоб Бёме, Готфрид Арнольд, Э.Сведенборг и др. не могли Так Передать Сущность Самой Софии, как Это Сумела Сделать Она Сама — Своей Мыслью, Словом, Деянием, Воплотившись в Русской Женщине-ФилоСофе, как и было предсказано. Это КвинтЭссенция из Авторских Тео-Софских Трудов, в Которых Открывается Суть Софии — Матери МиРАздания, Энте-лехии всех вещей и Её Эпохальное Явление на Руси в конце XX столетия.

\*



«Наука о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Это Духовное ВсеВЕДАние об Абсолюте,

Творении МиРАздания, Макро- и Микро-косме. Это Духовное ТайноВЕДАние Великой Матери, Самотварящей и Самодостаточной, Благодаря Своей Вечной Внутренней Фохатической Энергии, Именуемой **Фохат: Свет!**

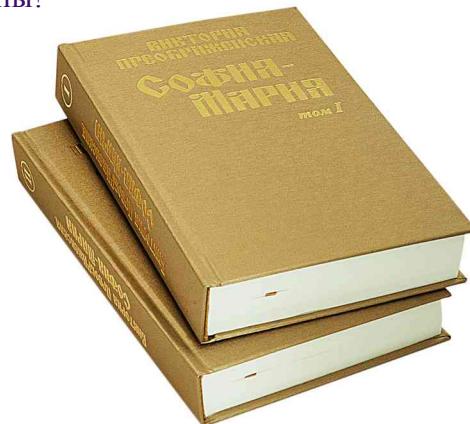
...Слово Сие — Сильно, ибо Было Высечено Кресалом Огненной Мысли в кромешной тьме и Духовном Одиночестве... Ибо Слово Матери Мира — Фохатично и Сильно Высшей Волей и РАЗумом Той, Кому Должно Возжечь на Земле Вечный Огонь Вселенского Духа!

\*

В ИзТарической Книге «София-Мария» собрана Вся Поэзия Виктории ПреоБРаженской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС) с 1990 года (Явления Матери Мира в Духе Истины на планету) по 2020 год. Это — Безценные Фохатические Звёздные Розыпи Световой Энергии Матери Мира, Преображающие сознание человека, Пробуждающие его душу к Жизни Вечной.

Читающий Эти Священные Поэтические Строки-Страницы Жизни Женщины-Мессии, Которую невежественное большинство землян встретило враждебно, Изпившей всю Чашу земных Страданий, но УВЕРЕННО Несущей Свой ХРИСТОВЫЙ КРЕСТ на Голгофу во Имя СВЕТА во ВСЕЛЕННОЙ, — чувствует сердцем Её Душевную Боль и РАДАСТЬ, Томление и Благодатный Нектар ЛЮБВИ и ВСЕ-ПРОЩЕНИЯ...

Да проникнется читатель осознанием Духа Истины!



\*

«Последний Завет Матери Мира» — Священные Писания Грядущего Золотого Века Эпохи Водолея. Эта Вечная Книга — Вмещает всё, что было, есть и будет, ибо Дана Самим Духом Святым, Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС. Се — Живое Слово Софии Премудрой. Верующий и Посвящённый отвратит для себя Врата Небесные, если поймёт СокРАвенное Слово Сего ИзТочника Вечного Знания...

Виктория ПреоБРАженская.

*Каталог  
Живописных Работ*

УДК 133.52+141+339 ББК 86.42 П 72

ISBN 978-5-88875-306-4

*На обложке размещена Картина Виктории ПреоБРАженской  
«Дарящая Жизнь, Тварящая Мирь».*

**КАРТИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ СОПРОВОЖДАЮТСЯ АВТОРСКИМ ОПИСАНИЕМ.**

---

© Виктория ПреоБРАженская. 2024

[www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com) / [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com)

Авторский Видеоканал Виктории ПреоБРАженской:  
<https://www.youtube.com/user/victoriara1>    [https://t.me/Victoria\\_PreobRAzhenskaya](https://t.me/Victoria_PreobRAzhenskaya).

**“...ВСЁ ДАНО СЕГОДНЯ МАТЕРЬЮ МИРА ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТОЛЬКО НУЖНО ОТКРЫТЬ СЕРДЦЕ И ПРИНЯТЬ ЭТОТ БЕЗЦЕННЫЙ ДАР, КАК ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ, ЭЛИКСИР БЕЗСМЕРТИЯ, ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА. ИБО, ВСЯКИЙ, КТО ИДЁТ ПУТЁМ ПРЕМУДРОСТИ, – ОБРЕТЁТ ЦАРСТВИЕ СВЕТА ВНУТРИ И ОТВНЕ И БУДЕТ СОХРАНЁН ВЕЛИКОЙ МАТЕРЬЮ НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**