...Истина — с Нами! — Небо Стенает. Матерь Светов УкРАину Спасает! Наша Космическая Затея — Белую Лебедь Спасти от Кощея. ...Русь Вознесётся Белою Птицей в Ирий Святой Занебесной Столицы! Слава Святая Грянет над миром! РУСЬ СПАСЕНА МАТЕРЬЮ МИРА!

# ВИКТОРИЯ РА

№ 1 (21), 2014

***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Славянская София, о ЯВЛЕНИИ Которой предсказано от Начала во всех духовных источниках. Это — Спасительница планеты Земля, Указавшая Духовный Путь СВЕТА, ЛЮБВИ и ДОБРА — Путь в Вечность и Безсмертие, Путь Духовного Возрождения Единой Надмирной РУСИ: Сириуса и Ориона, Украины и России, Матери и Отца Небесных, Соединых в Любви, в понятии Единства Святой РУСИ — СУРЬИ! СВЕТ РА И НЕКТАР НЕБЕС!***

***(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)***

5 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
**СЛАВЯНЕ! НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ! ДА ВОЙДЁТ В ВАС БОГАТЫРСКИЙ РУССКИЙ ДУХ!**

11 БИТВА ЗА РУСЬ
**ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ РОДИНУ!**

20 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
**Родина-МАТЬ Зовёт!**

24 УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ МАТЕРИ МИРА
**АВТОРЕФЕРАТ по совокупности научных трудов Виктории Викторовны ПреобРАженской на тему: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» на присвоение учёной степени Гранд-Доктора Философии в области ТеоЛогии и ТеоСофии**

36 НАДМИРНЫЕ ПОЛОТНА О ВЕЧНОМ
**Творения великого художника — Знамение Явления Матери Мира!**

51 ЗНАКИ ВЕЧНОСТИ НА ЗЕМНЫХ ОСТРОВАХ
**Смелые гипотезы. СОЗВЕЗДИЕ ОРИОН**

57 ЗАГАДКИ ИСТОРИИ. ТАЙНАМ — НЕТ!
**Санкт-Петербург. Откуда город?**

75 ЗАГАДКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**Посвящён Великой Матери**

79 «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»
**Вдохновлённые Светом Матери Мира. Отзывы посетителей выставок**

*«...11 Апреля 1990 года на 48 градусе Родилась Соборная Душа Матери Мира — Славянской Софии, как и было предсказано в веках. Чтобы Спасти планету от власти Антихриста, Явилась ХРИСТОС-София — Космическая Спасительница Руси.*

*...Она Подготовила Русь к Духовному Возрождению, Создав Мощную КультУру Золотого Века, Универсальную Философию, Синтез Науки, Культуры и Искусства, Сакрального Знания — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской».*

*Это стало Духовной основой для будущей Шестой РАсы — нового планетарного человечества. Новая Парадигма Матери Мира о Квантовом Скачке Сознания — явилась Спасительной Панацеей от мирового зла. Это и Есть Та Спасительная Божественная Идеология, которая сегодня нужна планете Земля, как Чистый Воздух! Это Идея ДухоСветного Возрождения ЕДИНОЙ РУСИ! Ибо РУСЬ — это РУСЛО, Исток всех народов и наречий»*

*(Виктория ПреобРАженская. «СЛАВЯНЕ! НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ! ДА ВОЙДЁТ В ВАС БОГАТЫРСКИЙ РУССКИЙ ДУХ!»).*

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).**

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».**

**Я возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия»**

***(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).***


92 СЛАВЯНСКИЕ ОБЕРЕГИ
**Древнее наследие Солнечного народа**

95 ВЕСТНИЦА ИРИЯ
**С годом Жар-Птицы, Славяне!**

99 ПРОРОЧЕСТВА ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ. НАЧАЛО ЭПОХИ ОЗАРЕНЬЯ
**Предсказания о 21 веке, сделанные 1000 лет тому назад**

109 СПАСЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
**Отвергните «метку зверя!»**

116 «ВСТАВАЙ, СТРАНА, И СБРОСЬ С СЕБЯ РЕПТИЛИЙ!..»
**Скрытый и открытый геноцид народа**

123 «ЗОВ: СОБИРАЙТЕСЬ, ПОЛКИ БОЕВЫЕ! КЛИЧ: ЗАЩИТИМ СВОЮ МАТЕРЬ РАСИЮ!»
**Световой Покров Матери Мира**

126 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
**«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»**
/поэтические строки/


*«...Она Основала Новую Светоносную КультУру Шестой РАсы, Написала сотни картин, Музыкальных произведений, Возродила высокодуховный Театр Мистерий, Издав целые тома Высокодуховной Поэзии, отражающей глубокое Космическое Знание, Красоту Духовного Мира и Земли, Вложив в неё Всю Любовь Создательницы. Ею Дан человечеству Последний Третий Завет (около 1000 страниц), Написана «Наука о Свете и Его Трансформации», где открыто Божественное Знание, до сих пор неведомое человечеству. Мать Открывает Божественные Тайные Знания для Детей Своих. — Примите Этот Дар и воздайте Хвалу Своей Матери и Создательнице, Пришедшей в такой жуткий час и не оставившей вас один на один с озверевшей тьмой.*
*...Примите Её Самую Высокую Спасительную Молитву — **Молитву Света**, и пусть эта Молитва всегда будет звучать в вашей душе и даст вам Высший Покров и Спасение!*
*...Ободритесь, Славяне! Дух Великой Матери Мира — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Святой Дух — Будет Вести нас к Виктории Света, Спасению Руси и Зашишать повсюду! Только верьте в это и знайте, что **ОНА ЯВИЛАСЬ НАС СПАСТИ!** УРА! УРА! УРА!»*

*(«Скрытый и открытый геноцид народа»).*

**На обложке размешена картина Виктории ПреобРАженской «ХРИСТОС-СОФИЯ» (12.01.2014).**

*Виктория ПреобРАженская*

# СЛАВЯНЕ! НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ! ДА ВОЙДЁТ В ВАС БОГАТЫРСКИЙ РУССКИЙ ДУХ!

***«Русские! Я сейчас обращаюсь ко всем русским! Жителей Украины и Беларуси на Балканах тоже считают русскими. Посмотрите на нас и запомните, — с вами сделают то же самое, когда вы разобщитесь и дадите слабину. Запад — эта бешеная собака, вцепится вам в горло. Братья, помните о судьбе Югославии! Не дайте поступить с вами так же!»***

***(Из последнего интервью Слободана Милошевича).***

**Капитализм** — массовое растление человеческой души и тела, человеческого сознания и сущности. Это — самоуничтожение и самопоглощение. Человекоподобное поглощает Вселенную, Природу, планету и самое себя. Ибо, принцип накопления капитала — не просто пожирание природных ресурсов, но и **самопожирание** себя изнутри. Единая система Мироздания, как капсула, в которой всё взаимосвязано, и в итоге — целостно. Ибо, в Духовном Плане **Макрокосмического Квантового Сознания** действует принцип отдачи и самонасыщения Светом и всем благом Вселенной. В Материи рептилоиды и человекоподобные растлевают себя с помощью поглощения того, что им не принадлежит, и в итоге: становятся **смертными.**

***Принцип Вселенной — отдача, самоотдача и самовосстановление за счёт взаимодействия с Единым Потоком Света.*** И это — целостный, извечный процесс самоорганизации: с помощью постоянной отдачи того, что тебе не принадлежит, а является Извечной Силой Единого Источника Света — Абсолюта: Знания Мировой Души, Разума и Тела Единой Софии — Единосущной Фохатической Матери Света.

То, что произошло 23 года назад, — стало закономерным процессом крушения системы, не вмещающей в себя Духовного Принципа Единой Матери Света. Так как мир жил по заветам Ильича, пришедшего к власти путём кровавого террора (воплощения и инкарнации Сета, взявшего на себя роль Бога). Социалистическая система в течение мистического периода в 72 года оставалась устойчивой и высоконравственной, но безбожной! И это создавало духовный вакуум, который не могла восполнить коммунистическая мораль и церковь, возглавляемая священниками-КГБистами в погонах под рясами. Да, мы — дети СССР, с ностальгией вспоминаем своё счастливое детство, безоблачную юность и нашу бурную молодость, когда уже явно начинали возникать противоречия повседневной жизни и сознания, души и тела. Ибо безбожная система не могла дать душе основную ценность — Божественную Любовь и духовидение, покаяние и осознание соделанного греха. К концу восьмидесятых, мир вплотную подошёл к своему переделу изнутри и снаружи. Марксистско-ленинская система дала крен, а духовного базиса не было. Марксистское: **товар ищи** и ленинское: **про летарии —** сделало своё чёрное дело! **72 года обманутые славяне искали товар и оставались летариями — смертными.** Ибо подмена русского царя, после его отъезда в Западную Европу в 1697 году, — заложила разрушительную основу всем изначальным принципам, действующим тогда на Руси со времён Петра Первого. **В семнадцатом веке вместе с фальшивым царём на Руси появились европейские захватчики и разрушители её суверенитета, славянской культуры и письменности, истории, древневедической основы её**

**жизнестойкости и русского духа.** Вот с этого времени захватчики из Западной Европы начали уничтожать Русь всеми возможными средствами. Обрезав историю, изменив календарь, славян начали спаивать, лишать иммунитета и разобщать… Естественным был приход к власти большевиков с безбожной системой ценностей в 1917 году. И только Сталин, русский волхв, поднял Россию, удержал её на высоте, но после его ухода, тёмные постепенно захватывали святые пространства Руси. Мир спадал в низину греха и полного разложения души, сознания и тела. В 1990 году наступила критическая точка, за которой оставался путь к полному падению в бездну. На смену коммунистической системе пришла капиталистическая. А это — сатанизм в своей открытой извращённой форме: вседозволенность, отсутствие нравственности, моральное разложение, культ наживы, вместо духовного жречества, брахманов, волхвов миром управляют шудры — самое низкое сословие. Классический пример — Украина. Кучка олигархов из партийных верхов красной коммунистической системы перекрасились в коричневых капиталистов-«демократов» и заняли те же кресла в правительственной и государственной системе, что и в СССР, но — под другими знамёнами и с другими «ценностями». Основной задачей олигархов стало: как можно больше наворовать денег, захватить промышленных предприятий, природных ресурсов, земель и банков и стать частными собственниками того, что в советское время принадлежало государству. Ростовщичество стало нормой, спекуляция — престижем и уровнем жизни. Эти безбожные хваталы наворовали столько, что будь это всё государственным, — страна могла бы процветать и благоденствовать, не зная проблем ещё не одну сотню лет… Но захватчикам планеты Земля, целой гвардии чернушников необходимо было привести к власти своего хозяина Сета — Антихриста — Антибога. И именно в самый центр Руси. А для этого, надо было всё разворовать, разрушить и озлобить народ, обманом подвести его к войне…

Одной из воровитых рептилий сего века оказалась «газовая принцесса» Ю.Тимошенко, которая, дабы прикрыть свои безчинства, устроила в 2004 году еврошабаш по-американски — оранжевый путч, открыв врата Руси для коричневой чумы из-за океана. Это и была точка невозврата, за которой страна начала быстрыми темпами спадать в бездну. Мировое правительство в лице олигархических рептилоидных кланов Ротшильдов и Рокфеллеров сделало ставку на эту **«чёрную королеву лжи и беззакония»**, чтобы с её помощью привести к власти Антихриста — мирового правителя — Зверя, числом которого (666) они собрались пометить, как товар, всё человечество планеты Земля. Посмотрите, как их план удался сегодня: все товары уже с начертанием Зверя, а люди к этому привыкли. Осталось только людей пометить этим кодом Антихриста. И это уже делается тайным образом. А с натовских самолётов ежедневно и нощно слетают ядовитые химтрейлы в атмосферу, чтобы скорее отравить землян. Это делают захватчики — рептилоидные гуманоиды, которые спокойно ходят среди землян, занимают ответственные посты, управляют вами… Но скоро планета изменит свою частоту, и они все проявятся, а пока: старайтесь прозреть!

**11 Апреля 1990 года на 48 градусе Родилась Соборная Душа Матери Мира — Славянской Софии, как и было предсказано в веках. Чтобы Спасти планету от власти Антихриста, Явилась ХРИСТОС-София — Космическая Спасительница Руси.** И Начала повсюду Учить народ Истине и Божественной ЛЮБВИ. Но, пятая колонна, формирующая общественное мнение и искажённое сознание в обществе, постоянно вбрасывающая лживую информацию, зомбирующая массы, обманула славян, внушив им с помощью сатанинских СМИ, клевету и ненависть к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В итоге, на Русь легла очень тяжёлая карма. Ибо, народ, который отвергает своего Спасителя, становится народом безродным и разсеянным. Но, несмотря на постоянный прессинг со стороны тёмных сил, гонения и клевету, Ценой Своей Свободы и Жизни, Матерь Мира Неустанно и Самоотверженно Трудится для Духовного Возрождения Руси и планеты Земля вот уже на протяжении 24 лет!

**Она Подготовила Русь к Духовному Возрождению, Создав Мощную КультУру Золотого Века, Универсальную Философию, Синтез**

**Науки, Культуры и Искусства, Сакрального Знания — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской». Это стало Духовной основой для будущей Шестой РАсы — нового планетарного человечества. Новая Парадигма Матери Мира о Квантовом Скачке Сознания — явилась Спасительной Панацеей от мирового зла. Это и Есть Та Спасительная Божественная Идеология, которая сегодня нужна планете Земля, как Чистый Воздух! Это Идея ДухоСветного Возрождения ЕДИНОЙ РУСИ! Ибо РУСЬ — это РУСЛО, Исток всех народов и наречий.**

Задача расчленения Руси была сформулирована на меморандуме СНБ США 20/4 от 23 ноября 1948 года. О нынешней России рептилоид Зб.Бжезинский прямо говорит, что ***«…новый мировой порядок создаётся против России, за счёт России и на обломках России…»***. Роль Украины он тоже описал. *Его безпокоит Украина с Россией в экономической перспективе роста. Приобщение Украины к борьбе против России позволит быстро и успешно уничтожить Россию и решить навсегда проблему славянства!* О том же самом говорил и Отто Бисмарк. Повторю слова этой нелюди, чтобы вы одумались, русы: вас ненавидят и разделяют, чтобы окончательно уничтожить!

***«Могущество России может быть подорвано только отделением от неё Украины… необходимо не только оторвать и противопоставить Украину России. Для этого нужно только найти и взрастить предателей среди элиты и с их помощью изменить самосознание одной части народа до такой степени, что он будет ненавидеть всё русское, ненавидеть свой род, не осознавая этого. Всё остальное — дело времени» (О.Бисмарк).***

Сегодня, человечество подошло к критической точке своего существования. В центре Руси — **КИЕВЕ** — идёт война. Её развязали капиталисты рептильного клана мирового правительства. Им нужны ресурсы и территории, им нужен фатальный захват Земли, они жаждут крови и власти. Им давно пора выпускать Зверя из бездны. Он должен был явиться ещё в 2000 году. Но Силой и Властью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС время его прихода было Отодвинуто. Она Сломала все планы мирового правительства. В 2012 году тёмные готовили полный захват планеты и выход Антихриста, но и этот их коварный план был Сорван Матерью Мира. Потому, что не собрались ещё Её Полки, Её Святое Воинство Света — 144 тысячи, стоящих за РУСЬ СВЯТУЮ. И вот, подошло ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ СКОРБИ, когда должны восстать святые Воины Света! За Русь Святую должны подняться пресветлые Сыны и Дочери Родины-Матери! **Рептилии из прогнившего ЕС мечтают захватить Украину в свои тиски и, тем самым, уничтожить её, как государство славян. США давно готовили войну с Россией, но начать её могли, только войдя в Украину.** Почему Янукович разрешил этой своре разрушать наши славянские ценности ещё во время Евро-2012? Когда геи и футбольные фанаты мочились в центре столицы прямо на газоны и, цинично оскверняя центр Руси, уже вносили свою личину разложения и мерзости, за которой стоял будущий шабаш… Почему, ныне, не защищает нашу страну от беспредела американских наёмников?

**Чтобы удержать государство от посягательств тьмы, лидеру нужно быть очень строгим и сильным, порядочным и целеустремлённым. Мягкотелость и безвольность — смерти подобна!**

Чужеродная Европа со своим безнравственным образом жизни, испоконвечно ненавидящая всё русское и славянское, не может быть союзником Руси, хотя бы потому, что у славян и европейцев разные хромосомы, разное сознание, разный дух. Нет в падшей Европе никаких ценностей, кроме развращённых и циничных коррупционеров, вседозволенности и грязи, ненависти и насилия. **Европа сегодня — агонизирующий организм, которому срочно нужен донор, подпитка, иначе — смерть**. Скоро, она уйдёт под воду. Существует всего шесть континентов с названиями на букву «А»: Азия, Антарктида, Арктика, Австралия, Африка, Америка. А что такое Евр-опа? Подумайте сами, этим словом всё сказано! Слово **демон** — значит безбожник, тёмный. А слово «демократия» — значит демонизм. Это слово

**...ОТРИНЬТЕ ЗМЕИНЫЕ ЦЕПИ, СКОРЕЙ!**
**ВОССТАНЬТЕ ЗА РОДИНУ И МАТЕРЕЙ!**
**ПУСТЬ СВЕТИТ НАД МИРОМ**
**СВЯТАЯ ЗВЕЗДА!**
**ПУСТЬ В ЧИСТОЕ НЕБО**
**ВЗИРАЮТ ГЛАЗА!**
**ПУСТЬ ВОЗДУХ ПРОЗРАЧНЫЙ**
**ВИТАЕТ ВОКРУГ!**
**ПУСТЬ МАТЕРЬ МИРОВ**
**ЗАМЫКАЕТ СВОЙ КРУГ!**

***(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОТРИНЬТЕ ЗМЕИНЫЕ ЦЕПИ!», 30.09.2013)***

специально было придумано тёмными и вброшено в сознание масс для их оглупления и создания иллюзии прав и свобод. Также, как и затёртое, лживое слово **«толерантность»** было вброшено в информационное пространство, чтобы привести людей к восприятию серости и невежества, подонков и их псевдоценностей. Сегодня, мир захвачен стайкой банкиров и их подручными исполнителями. Они готовы к приходу Антихриста. Эпицентром зла стала Украина. И неудивительно. Карма, которую славяне себе накрутили за неприятие Небесной Спасительницы Руси Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — начинает отыгрываться по полной. Мы неоднократно предупреждали об этом. Сегодняшний еврошабаш в центре столицы — это бал сатаны. Грязь, насилие, кровь, обман, психоз, ненависть — это то, чем питаются тёмные силы. Поколение начала 90-х, которое поддерживает этот шабаш в качестве толпы, — это неорганизованная циничная молодёжь, не знающая истинной истории Руси, обманутая и несчастная. Ей внушили ненависть ко всему русскому и славянскому. Это поколение — без морали, без будущего. Потому что «лидеры» этой толпы — проплаченные американо-европейские пешки. За безбожниками можно пойти только в ад. И они уже ведут в этот ад заблудшие, зомбированные души широким строем. Выход один: изгнать эту трёхголовую гидру под именем США, ЕС, оппозиция из Руси. Наёмные боевики-активисты майдана — прожжённые и подготовленные в боях против Ливии, Чечни, Сирии. США их спонсирует за захват и уничтожение исторических памятников, зданий, за убийства и насилие внутри мирной страны. США очень боятся и ненавидят славян. Русь для них — это бельмо на глазу. Уничтожить Россию они жаждут с помощью уничтожения Украины. Ибо Украина — это сердце Руси. А КИЕВ — Космический Центр Матери Мира. Чтобы привести к власти Антихриста, мировому правительству нужна война и кровопролитие. Тогда этот «миротворец» явится и наведёт «порядок», прочипировав всех своей меткой. Кто не примет его начертания — будет убит. Сегодня, мир подошёл к исполнению библейского пророчества «Откровения», в котором сказано о Времени Великой Скорби, когда мировая диктатура Антихриста возьмётся уничтожать человеческий род.

В ноябре 1993 года по наущению Филарета и Кравчука украинские спецслужбы упрятали Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС в тюрьму за то, что Она Силой Слова и Духа Повела за Собой массы. Она Предупредила о предстоящих бедах, Разоблачила метку, силы тьмы, Антихриста, Возвестив о том, что это время подходит, и людям необходимо получить Духовную Защиту, осознав Явление Матери Небес, включить оба полушария, приняв в сознание Женский Принцип. Ведь Антибог на протяжении целых эпох боролся с Небесной Матерью, унижал и попирал Её всячески, зная, что в конце Времён именно Матерь Мира его СРАзит Своим Мечом Духа!

В 1995 году тёмные устроили заказной суд над Марией ДЭВИ ХРИСТОС, у судей на столе лежала Библия, так как судили Матерь Мира за «Откровение», никто из них не желал слушать о предстоящих испытаниях человеческого рода, всё это им казалось глупым вымыслом… Вот именно тогда, после 1993-го, в мире начался откровенный шабаш тёмных сил. Но собаки лают, — КАРАВАН идёт! За двадцать четыре года Матерь Мира Подготовила Новую Идеологию для будущей Шестой РАсы землян, а тёмные за это время подвели всех через сподручные СМИ к метке Зверя и Времени Великой Скорби. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явилась в год Белой Лошади, как и

было записано в древних Ведах — **Калки-Аватара Явится на белом коне**. **2014 год** — это два космических цикла со Времени Явления Мессии Эпохи Водолея в КИЕВ — МАТЕРЬ ГОРОДОВ РУССКИХ. **Ибо, в самом названии КИЕВ — записано Космическое послание: КИ — Вселенский Дух, Ева — Матерь, Жизнь, Дух Жизни. Или: IHYH, IEBE — Первая Свето-Звуковая Вибрация, которой сотворился мир. Первое Священное Слово: *йод-хе-вай-хе.* Так вот, 2014 год — год Лошади — Космический Знак для землян. Кто примет Свою Духовную Спасительницу и пойдёт в Её Световые Полки против Антихриста, — тот войдёт в Царствие Света; кто пойдёт за Антихристом, которого к власти ведёт тайное мировое правительство рокфеллеров и ротшильдов, — получит печать смерти — начертание Зверя. Вот это и есть Та самая РАзвязка, То, ради чего Матерь Мира Пришла в 1990 году! Чтобы успеть за 24 года (24 библейских старца) полностью подготовить души, которые пойдут в Царствие Света, а не за Антихристом. Чтобы отделить Белое от чёрного, Добро от зла! И выбор теперь у каждого — свой.**

В ноябре 2013 года, когда Мария ДЭВИ ХРИСТОС на международном конгрессе учёных мира взволнованно Предупредила о надвигающейся опасности для всего человечества, — многие рукоплескали, но кое-кто был возмущён таким нелицеприятным Откровением. Но вот сегодня, заволновались уже все. В то время, продажные СМИ — смердящие средства массовой дезинформации, с телеведущей пятой колонны Аллой Мазур и другими рептилиями со всех телеканалов пытались в очередной раз оболгать и дискредитировать Матерь Мира, наврав, что в ноябре на Софийской площади, якобы соберутся Её последователи и будут «сжигаться». Это был специальный вброс лживой информации, чтобы отвлечь людей от надвигающихся событий. А старая страшилка насчёт «самосжигания» — сегодня не выдерживает уже никакой критики! Двадцать лет тёмные повторяют один и тот же миф! Только психически больные люди могут идти на такое. Вот пример: майданутая Руслана собиралась сжечься на майдане, — потому что далека от Закона Божия. Наложить на себя руки могут только безбожники, или психически больные. Ибо человек, который прерывает самостоятельно свою жизненную программу, — является страшным грешником и предателем Бога. Люди, образованные Матерью Мира, это прекрасно знают и никогда не пойдут на такое преступление против собственной души. Перепуганная Алла Мазур бегала раздетая по Софийской площади и нагнетала страсти, разжигала экстремизм, зомбировала массы, крича, что у неё «идёт мороз по коже» от Белых Братьев. Интересно, а сейчас у неё идёт мороз по коже, когда с её помощью и помощью таких же журнашлюх, Украина вовлечена в войну, а молодых защитников Отечества жгут напалмом боевики-наёмники с майдана, проплаченного США? Да нет, она же на стороне проплаченного Америкой и ЕС майдана. Она продолжает лгать с экранов зомбоящиков, как велит ей хозяин однобоких сатанинских СМИ. Вот, недавно поливала грязью защитников государства, исполняющих свой конституционный долг — отряды милиции, самоотверженно защищающих законную власть на Грушевского... А ведь среди них есть совсем молодые украинские ребята. А сколько их уже пострадало и изувечено, сколько убито боевиками-активистами майдана, СМИ — молчат! Какую нужно иметь наглость, чтобы врать миллионам телезрителей, утверждая и тиражируя ложь, быть уверенной в своей безнаказанности! На каком основании она так самоуверенно унижала Духовную Личность, Которую она никогда не видела в глаза и не имеет ни малейшего представления о Матери Мира! Не говоря, уж, о молодом горе-журналисте, состряпавшем на ходу этот заказной пасквиль! Да потому, что это — пятая колонна мирового правительства. Это — слуги самого хозяина Тьмы. И имя им — легион! Циничная ложь и грязь СМИ льётся на протяжении двух десятилетий на Марию ДЭВИ ХРИСТОС, хотя никто из этих писак и болтунов с Ней никогда не общался и даже не видел… За это время выросло целое поколение, а сатанинские СМИ всё продолжают зомбировать народ Руси. Видимо, тёмные, и сам Антихрист, очень боятся Света Матери Мира! И вот — поделом. Наступает развязка. Пятая колонна безбожно лжёт и отвергает легитимную власть, а захватчиков и боевиков — выставляет «белыми и пушистыми», поёт славу убийцам. Но всему —

своё время. Любая ложь будет развенчана. Так, в 2010 году по наущению безбожных политтехнологов, рептилия Ю.Тимошенко попыталась примерить Белые Одежды Матери Руси, за что Космос её строго наказал, лишив возможности рядиться в Белое, находясь в изоляции от мира, так как **посягать на Белый Образ Берегини Солнечной Системы — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — не имеет права ни один смертный!** Это пытаются делать только Антихрист с Фокермой — своей возлюбленной, но в итоге, получают за это Справедливое Возмездие.

Итак, Украина наработала себе с 1991 года страшный сценарий. Тёмные рептилии сегодня рвутся к власти, информационное пространство — в их руках. Тотальный контроль всё усиливается! За всеми наблюдает, подглядывает и подслушивает «Большой Брат» — США! А ЕС дышит на ладан и тщетно пытается затащить Украину в свои узилища, чтобы выжить. Но всё, что совершается лживым обманом, — терпит крах! Ватикан продемонстрировал мистический сатанинский ритуал масонов мирового правительства, выпустив двух белых голубей мира (символы Украины и России) на произвол судьбы из рук папы римского. Они заранее подготовили на растерзание голубей — двух голодных птиц: чайку — символ ЕС и чёрного ворона — США, надеясь, что они растерзают белых голубей в полёте, тем самым, совершив мистерию захвата Украины и России… На одного из них набросилась голодная чайка и выдрала несколько перьев из хвоста миролюбивого голубя, а второго захватил чёрный ворон — олицетворение мирового зла, но птицам удалось освободиться из лап хищников, жаждущих добычи… УкРАина-Русь будет Спасена! Только время и терпение! Только борьба за Русь в единстве всех СЛАВЯН! Без страха, уверенно и с достоинством! Пример русского духа — отряды бойцов «Беркут» на Грушевского. Дай Бог вам, Сыны Руси, мужества и силы богатырской, вы — настоящие Воины Света!

**Вот он АРМАГЕДДОН! Сражение Сил Света и сил тьмы. Буквально это слово расшифровывается так: МАРА, где Дон! То есть Мать РА — Света, Мария РА, Армия, там, где Дон!** Сегодня есть только две противоборствующие Силы — **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Славянская София, о Явлении Которой предсказано от Начала во всех духовных источниках. Это — Спасительница планеты Земля, Указавшая Духовный Путь СВЕТА, ЛЮБВИ и ДОБРА — Путь в Вечность и Безсмертие, Путь Духовного Возрождения Единой Надмирной РУСИ: Сириуса и Ориона, Украины и России, Матери и Отца Небесных, Соединых в Любви, в понятии Единства Святой РУСИ — СУРЬИ! СВЕТ РА И НЕКТАР НЕБЕС!**

И есть вторая сила — сила Антихриста, его мирового правительства, его исполнителей — США и ЕС, — толкающих славян и всю планету в кровавый путь, в бездну, в адилище. Они исполняют смертоносный сценарий, ведущий к «новому мировому порядку», чтобы превратить нашу Матушку-Землю в единый концлагерь. Тёмные силы толкают Украину в беду, чтобы скорее сбросить свои маски и пировать на балу у сатаны, потому что идёт последнее время. А УкРАина — это сегодня мировая ось, куда Явилась София, чтобы Совершить ПРЕОБРАЖЕНИЕ! После этой вакханалии мирового зла Наступит Эпоха Мировой Женственности, Гармонии, Любви и Света во Вселенной! Но это — хорошая встряска от затяжного иллюзорного сна всех Славян, забывших о Своей Вечной ПРАродительнице — Матери Света, Той Силе, Которая Способна Вывести всё Доброе человечество из этого ада, кромешной тьмы — в Чистое Нетленное ПростРАнство СВЕТА! Это Экзамен на преданность своей Родине, своей Совести, своей душе. **Знайте, что бы ни случилось: 144000 Воинов Света пойдут за Матерью Мира.** Скоро — Квантовый Скачок Сознания, переполюсовка! **Тьме остаётся недолго, даже если война, даже если затянут в агонизирующий ЕС, даже если запретят всё РУССКОЕ!** Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Выведет Своё Белое Воинство в Лучезарное Пространство ЛЮБВИ И СЛАВЫ СОФИЙНОЙ! ДА будет СВЕТ! И Виктория СВЕТА — на РУСИ! Я отсюда, из самой низины греха, Возрождаю Новый Световой Мир СОФИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА БЕЛОЙ РУСИ! Потерпите, Русы, осталось совсем недолго до РАССВЕТА! УРА! АУМ РА!

*5.02.2014*

# ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ РОДИНУ!

***/Никита Соколов, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

Родина захватывается тёмными силами-захватчиками — мировым правительством через своих агентов.

Кто захватывает Украину, и как это происходит? Этого, естественно, не показывают ни по ТВ, ни в газетах не печатают.

*Почему?*

Потому что газеты и ТВ принадлежат тем, кто сдаёт Украину монстрам мирового правительства, — олигархам, предавшим свою Родину. Так в Украине повелось — практически ни одного свободного всеукраинского СМИ нет. Есть СМИ — сборища нечистоплотных, продажных и подлых агентов пятой колонны, ненавидящих Украину, ненавидящих нашу Родину, наш народ, обожающих пороки, обожающих деньги и ложь, и недостойных называться благородным, честным, отважным званием «журналист».

В Украине происходят события, которые называют в прессе «майдан».

*Что такое «майдан» (или «евромайдан»)?*

Это — новый «филиал» Голливуда. Здесь, как на кинематографическом конвейере, производятся картинки, задуманные по сценарию американских «спецов» по организации геноцида народов — так называемых «цветных революций», а попросту — государственных переворотов и вторжений в суверенные страны грязных щупалец мирового правительства, уничтожающих всё, что относится к Свету и Жизни.

Картинки нового «майдана» нужны для одурачивания всего мира, а в первую очередь — украинцев и американцев: первых — для того, чтобы их захватить и отправить на уничтожение, вторых — для того, чтобы они одобрили развязывание очередной войны американским госдепом и вторжение в независимую суверенную страну американских военных для «спасения» «несчастных» аборигенов, не знающих американской «демократии».

Эти картинки покажут все «честные» западные СМИ — все, поскольку они практически все принадлежат одному человеку — рептилоиду Руперту Мердоку, члену мирового правительства. Другие картинки, не предусмотренные в сценарии американских спецслужб, публиковаться не будут под угрозой расправы с изданием, с редактором, журналистами и их семьями, что на Западе давно является традицией.

В Украине же практически все СМИ принадлежат буквально нескольким людям, а в основном — олигархам Фирташу, Коломойскому, Ахметову и Порошенко. Как и контроль над властью осуществляют именно они. А за ними — стоит то самое мировое правительство, целью которого является уничтожение славян и Руси, как явления в истории человечества.

*Почему?*

Потому что Русь наша — это детище Световых Духовных Цивилизаций Сириуса и Ориона — Прародителей Человечества. А Русь Надмирная, Святая, живущая в наших душах, — это и есть Сириус и Орион, Рождённые Матерью Мира — Абсолютом Мироздания!!!

И именно славяне являются наиболее впитавшими от культуры Сириуса-Ориона потенциальными носителями Космической КультУры, Кода Жизни и Безсмертия — всего того, что Дано Великой Матерью Мира, Которая Стоит над всем Мирозданием и Которую почитают все цивилизации Сириуса и Ориона! Именно это является серьёзным препятствием для полного захвата планеты Земля и Вселенной тёмными силами, так как судьба Вселенной сейчас решается не где-нибудь, а на Земле, а ещё точнее — на территории Руси Киевской!

И все носители этого Кода — все здравомыслящие люди, избравшие служение Свету и Человечеству, вне зависимости от этнической принадлежности, — тоже препятствие на пути порабощения землян.

Поэтому и идёт по планете повальным ходом продавливание законодательства, уламывание

правительств, политических и бизнес-элит, попирание суверенитетов, стравливание народов, развязывание искусственных войн и кризисов, внедрение технологий геноцида человека и человечества, начиная с элементарных физиологических изощрённых массовых убийств фармацевтическими корпорациями с помощью ядовитых вакцинаций, подконтрольными правительствами с помощью авиационных химтрейловых распылений с воздуха отравляющих веществ и наночастиц, генноинженерными корпорациями с помощью ГМО-пищи, — и заканчивая чипизацией живых людей уже насильно (!!!), а также непрекращающимся остервенелым геноцидом всего русского, человеческого, естественного и духовного, что делает человека Человеком!

Решающее Время по Космическим Часам наступило: планета Земля готовится к Квантовому Скачку, начинаются активные процессы очищения планеты от накопленных негативов, усиливаются энергии и ускоряется время — пульс Земли участился, и биологические сутки уменьшились с 24-х часов до 16-ти и с огромной скоростью неумолимо уменьшаются далее, что подтверждают уже и учёные.

Всё, предсказанное Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС ещё в начале 90-х прошлого столетия, сбывается и свершается, и неумолимо движется к ПреОбраЖЕНию — к Образу Жены, Облечённой в Солнце — ХРИСТу-Софии, Явившейся в последнем Своём Воплощении на Славянскую Русь Подготовить сознание землян для Квантового Скачка в Новый Световой Эон Матери Мира.

Поэтому **сердце Руси — Мать Городов Русских — Город-Герой Киев** — подвергся кощунственному нападению тёмных сил, руководимых заокеанскими кукловодами и использующих невежество и порочность людей для не просто завладения столицей Украины, а для уничтожения Киева и Украины, как колыбели нового сознания землян Эпохи Водолея!

Именно, сначала на идеологическом фронте стала навязываться гибельная для Украины идея «евроинтеграции», размывающей и вычёркивающей из жизни славян их духовные, нравственные, культурные ценности, а затем, лишающей Украину реального выживания и возможностей всеобъемлющего процветания в итак нелёгком современном мире.

После идеологического фронта западные монстры мирового правительства перешли к навязчивым действиям — ложью, шантажом и хитростью уламывали Украинское руководство подписать кабальный договор об ассоциации с ЕС, превращавший Украину в сырьевую безправную колонию третьего мира. Навязали такие же кабальные договора с американскими и британскими корпорациями Ротшильдов с Рокфеллерами по добыче сланцевого газа (полное уничтожение экологии и удар по здоровью населения); и других природных ресурсов на территории Украины, фактически, отдав им свой государственный суверенитет. Лишение права на международный иммунитет в договоре с ними означает лишение права где-либо в Украине или в мире обжаловать любые преступления корпорации, даже если они носят чудовищный и массовый характер. И отдали чужим суверенам свои территории (транснациональные корпорации клана Ротшильдов и Рокфеллеров сегодня де-факто являются никому неподчиняющимися наднациональными государствами-монстрами). Также власти Украины почему-то продали одной американской компании одну пятую государственного долга Украины, поставив, таким образом, страну и её безопасность в зависимость от совсем недружественного частно-коммерческого субъекта.

И когда президент Украины Виктор Янукович отказался подписывать соглашение об ассоциации с ЕС, заявив, что оно невыгодно Украине, то Западные рептилии получили мощный шок, вызвавший после всего панику и лихорадочные действия: планируемый государственный переворот в 2015 с помощью Запада в Украине был запущен наспех уже через несколько дней после Вильнюсского саммита, на котором решалась дальнейшая судьба Украины и ЕС.

Ведь не секрет, что ЕС находится в глубоком кризисе. И ему нужны доноры — страны, из которых можно будет безнаказанно и дёшево черпать ресурсы, а Украина владеет 1/10-ой мировых запасов полезных ископаемых! Плюс, здесь — мировой эталон чернозёма и самое большое его скопление!

Более того, мировое правительство прекрасно осведомлено (благодаря исследованиям

Римского Клуба — структуры мирового правительства) о том, что Америка, Европа и многие другие места на планете скоро подвергнутся неизбежным серьёзным катаклизмам. И это уже происходит — аномальные морозы, наводнения, снежные бури, торнадо и штормы, ураганы, просыпающиеся вулканы и практически ежедневные землетрясения, — всё это захлёстывает уже очень многие страны и материки. Но территория Руси — стоит нетронутой, незыблемой! Вот и полезли рептилоиды сюда, на Землю Обетованную, где заложен Магнит Матери Мира, потому что здесь сегодня — самая защищённая территория от катаклизмов!

**ЕДИНАЯ РУСЬ — ЭТО РОССИЯ, УКРАИНА И БЕЛАРУСЬ!**

Зная, что Русь — это колыбель Будущего, сегодня, мировое правительство решило расчленить и уничтожить славян. Сюда, на Украину в спешном порядке были заброшены боевики из террористических организаций, воюющих на деньги США в Сирии против законного правительства Башара Асада. К этому времени уже в лагерях по подготовке террористов-боевиков (американский проект «Техкемп») — в Крыму, на Западной Украине, в Турции, в Эстонии — уже были подготовлены боевики — граждане Украины, некоторые из которых уже убивали в Сирии, Ливии, на Кавказе. Были буквально куплены и обработаны мозги и совесть 3-х с половиной тысяч (!!!) журналистов по всей Украине — только в американском посольстве! Их вместе с политиками купили через всевозможные гранты, подачки и прямое финансирование американским госдепом, Соросом, Германией — через подконтрольные им структуры.

По признанию Виктории Нуланд — помощника госсекретаря США — в подготовку государственного переворота в Украине и её порабощения американским правительством за годы «независимости» было вложено пять миллиардов долларов только официальных денег — «на развитие демократии»!!!

За последние два года Соединённые Штаты Америки опустились в глубочайший кризис с катастрофическим ростом государственного долга, превысившим все мыслимые и немыслимые пределы. Провалы захватнической, подлой и грубой внешней политики насаждения гегемонии Америки и её узкого лицемерного мышления двойных стандартов, привели к целой цепи серьёзнейших и закономерных поражений во внешней и внутренней политике.

Так, в позапрошлом — 2012-м году — провалился план «безшумного» захвата Ливии в течение двух недель и уничтожения её законного и любимого народом правителя Муаммара Каддафи: Ливия стала костью в горле США и мирового правительства на почти целый год, а жестокое зверское убийство с пытками самого Каддафи запятнало Западный мир и все страны, поддержавшие агрессию НАТО и захват Ливии.

Провалился и план «конца света» от мирового правительства, назначенный на декабрь 2012-го и приуроченный к окончанию календаря майя, — не дали результатов ни запущенные в СМИ волны истерии и страха перед этой датой, ни тщательная подготовка мировой «элиты» для себя подземных городов-бункеров на сотни тысяч жителей, ни учения и оснащение FEMA (МЧС США) и силовых структур для развития катастроф и введения чрезвычайного положения. Провалился план отключения в крупных городах электричества (света) «потихому» для вызова хаоса, преступности и мародёрства, — не сработало! Потому, что Сила Матери Мира Соделала явным то, что скрывалось, и реально Поломала преступные планы «элиты». — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своими Выступлениями, Публикациями, Творческим и Духовным Трудом, Молитвами, Своей Фохатической Энергией РАзоблачила нагнетаемый страх и злобный замысел рептилоидной «элиты»! Пошла огласка, и застопорились некоторые олигархические кланы от участия в этом чёрном действе, воспряли трезвые головы, и пошло разоблачение страха перед этой датой, на который рассчитывало мировое правительство, лишив его практически всех рычагов ситуации!

Внутри самой Америки, в связи с этим, стала возникать напряжённость, вылившаяся в войну двух крупнейший рептилоидных кланов — Ротшильдов и Рокфеллеров. Ротшильды контролируют доллар, Рокфеллеры — нефть. Но их влияние в мире зависит от многих моментов — экономических, политических, идеологических и т.д. И когда у США возникают экономические и финансовые проблемы, то их

решают всегда одним набором: развязывание войн, влекущее за собой новые заказы военно-промышленному бизнесу, разрушение инфраструктуры пострадавших стран и заказы на её восстановление, — опять же американским корпорациям, разграбление ресурсов захваченных стран корпорациями, которыми владеют Ротшильды и Рокфеллеры. Плюс — уничтожение экономики региона и падение всех, даже крупных экономик, которые с ним тесно связаны. В свою очередь, это повышает спрос на американские товары, открывает американским и британским корпорациям новые для них рынки, лишает американские корпорации конкуренции на этих рынках. Так, через кровавые революции, разрушение нормальной жизни суверенных стран, финансирование терроризма и пятой колонны, США, Британия и загибающийся ЕС поправляют свои экономики, направленные на экономический и финансовый вампиризм. Но сегодня эта политика, благодаря Влиянию Силы Воли Матери Мира, даёт сильные сбои.

Как мы уже писали ранее, президентом США Бараком Обамой 23.03.2010 г. был подписан закон о реформе здравоохранения — «Obamacare», как его называет американская пресса («обамазабота»). В этом законе предусматривалось введение во всей Америке поголовной чипизации граждан, — начиная с младенцев. RFID-имплантанты (радиоидентификационные микрочипы) должны были быть внедрены (имплантированы) в тела американцев ещё до 23 марта 2013-го года, но система дала опять сбой! В стране нашлись здравомыслящие люди, кто выступил против этого нововведения, и, хотя в прессе всячески умалчивали об угрозах и преступной сути внедряемой системы чипизации, — публикации и протестные выступления, всё же прошли, и внедрение микрочипов в масштабах всей Америки затормозилось. Рептилоидной «элите» удалось лишь внедрение микрочипов в масштабе нескольких пилотных проектов в некоторых регионах США. На сегодняшний день официально стали внедрять микрочипы-имплантанты объёмом в 10 гигабайт по правительственной программе MINI-RFID в штате Вайоминг под предлогом упрощения выплат социальных пособий и бюджетных зарплат, и легенды о борьбе с «терроризмом». Чипы вживляются в правую руку между большим и указательным пальцем. Причём, граждане этого штата поставлены в ситуацию, когда они существуют только на эти пособия и зарплаты, и они лишатся этих выплат, если откажутся от чипирования! А у некоторых из них на содержании находятся маленькие дети! Такие условия установили власти штата! Никакой добровольности уже нет! Более того, детям в Вайоминге вживляют микрочипы, даже без ведома родителей — во время ежегодной вакцинации!

Люди, отказывающиеся от чипизации, фактически, будут поставлены вне закона — как «экстремисты», «террористы»! Тем более, что в США уже давно создана и отрепетирована ситуация, когда любого инакомыслящего могут обьявить «террористом», раздуть в прессе лживую историю о нём и получить одобрение от обывателей на расправу над ним, а для обывателей — ужесточение тотального контроля (как после организованного спецслужбами Америки ядерного взрыва небоскрёбов ВТЦ в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года)!

— Вспомните недавний спектакль под названием «теракт в Бостоне», — полностью поставленный по стандартам Голливуда с помощью актёров, спецслужб и грима с красной краской, муляжами «оторванных ног», дымовых шашек и купленной прессы.

Никакого теракта не было! Но спецвойска и комендантский час в Бостон ввели — днём даже кошка не пробегала по пустым улицам, — все сидели дома, дрожа от страха! Зато чисто политический «русско-чеченский след» на весь мир раздули быстро, повесив всё на мальчишек-чеченцев из России, одного из них убив. Так, кровавые рептилии захватывают власть над миром — через послушную прессу, ложь, запугивания, манипуляции и уничтожение основ нравственности, морали, духовности — всего того естества, без которого нет человека!

Чипизация населения планеты — это основной конёк рептилий мирового правительства. Метка «зверя 666» предсказана в Откровении Иоанна Богослова — Апокалипсисе.

Мы уже писали о том, что чипирование превращает человека в зомби и отрезает его душу от Живой Вселенной и Матери Мира, Питающей душу человека энергией жизни — Светом

— Фохатом. Дальнейшая эволюция души чипированного человека перечёркивается, душа деградирует и омертвевает.

Рептилоиды готовили чипирование и для славянских стран. Сначала, они потребовали от правительств внедрить идентификационные номера, — их получали добровольно, а потом, сделали невозможными без этих номеров-кодов многие необходимые действия людей в повседневной жизни! Далее, от славянских стран стали требовать внедрять документы с биометрическими данными — отпечатками пальцев, сканирование сетчатки глаза, энцефалограммы головного мозга. Параллельно требовали и проталкивали создание баз данных всех жителей, куда собиралась и собирается вся личная конфиденциальная информация о каждом человеке. Так готовился и готовится новый мировой электронный концлагерь, прикрытый до поры до времени «благими» намерениями!

И вехой в этом гибельном для славян пути должно было стать подписание соглашения Украины с ЕС об ассоциации.

Несколько ранее планировалось развязывание третьей мировой войны через нападение на Сирию, а затем на Иран. Но Матерь Мира не Дала сбыться планам рептилий и Обрушила их зло на них самих. В последний момент противостояния за Сирию между США и Россией, когда всё уже говорило и предвещало неизбежность войны и победы рептилоидов-тёмных, Матерь Мира Усилила Свет и Совершила чудо! Сирийская проблема была неожиданно решена, вопреки планам тёмных, мирным путём. А Россия в этой ситуации оказалась в центре мирового внимания, как держава, несущая мир и справедливость народам. Это позволило укрепить позиции России на международной арене, а позиции США, как мирового агрессора, серьёзно пошатнулись, так как госдепу США не оставалось никакого выхода, как принять предложенный Россией выход!

Такой провал планов мирового правительства, последовавший после провала политики в египетском направлении и ещё ранее провала попытки раздуть «цветную» революцию в России, означал бы полный крах, поэтому последним шансом была поставлена цель — взять Украину!

Срыв втягивания Украины на разделку Евросоюзом стал причиной срыва американцев и европейцев по Украине: в спешном порядке активизировались проплаченные боевики, оппозиция, вскормленные и воспитанные Штатами нацисты. Заработали, находящиеся на содержании посольства США, армии писак-журналистов — пятой колонны Запада, ненавидящих всё русское и саму идею Единой Руси, но готовых подобострастно стелиться под США и проводить их идеологию. Началась истерия выступлений западных политиков и их наездов в Украину и на Украину, — началось неприкрытое давление и откровенный шантаж, как властей Украины, так и крупнейших олигархов.

Параллельно были запущены протесты в центре Киева, на Майдане Независимости. Но эти протесты сошли на нет и потеряли смысл за пару дней, — украинский народ не поддержал их. Лидеры оппозиции и их американские, и европейские советники понимали, что «майдан» угасает. И тогда были запущены технологии «цветных» революций, отработанные спецслужбами США в арабских странах. К этому времени, были почти подготовлены предатели из самой Украины — пятая колонна, которых готовили к перевороту прямо в американском посольстве. Заехали в Украину сотни переодетых боевиков, воевавших в террористических группировках, связанных с Аль-Каидой — «Хизбут-Тахрир» и другие. Стали подтягиваться боевики из местных украинцев, которых готовили в специальных тренировочных лагерях.

Украина оказалась мишенью мировых тёмных сил.

Далее — пошли преступления за преступлениями. Заговор лидеров оппозиционной «тройки» с некоторыми олигархами из Украины против Виктора Фёдоровича Януковича, помешавшего их планам, вылился в провокацию и преступления боевиков на Банковой улице, когда были зверски избиты ребята из подразделения «Беркут» (некоторые до смерти). Когда из-за отсутствия приказа не был вовремя наведён порядок в центре, а затем, в разгоне «майдана» ночью 30-го ноября, когда сами оппозиционные лидеры, знавшие и сами договаривавшиеся об этом разгоне, вывезли своё имущество и аппаратуру за несколько часов

до штурма, оставив на майдане боевиков и простых одураченных людей. А приказ поступил из администрации президента, работавшей, по сути, против Януковича и против его сближения с Россией. Кстати, и журналисты туда приехали ночью специально для съёмок этого разгона, так как были предупреждены из той же администрации президента. Только сделали это предатели.

Затем начались, уж, совсем грязные технологии: абсолютно лживые информационные вбросы шли один за другим. Они были призваны поддерживать градус протестного настроения и возмущения людей: нанимались в первые ряды «протестующих» боевиков молодые девушки и пенсионеры, инвалиды и дети. Всех хотели использовать для кровавой массовки после провоцирования драк и побоища, даже были заготовлены белые фартуки — для того, чтобы дать яркую картинку в СМИ с окровавленными людьми, разгоняемыми «Беркутом»! Цинизм координаторов и технологов государственного переворота в Украине — просто чудовищный! Такое могли устроить только нелюди, рептилии-захватчики планеты…

«Мирным протестующим», как сообщил источник в СБУ, согласно с материалами расследования информации с серверов партии «Батькивщина», изъятых милицией во время обыска в декабре 2013 г., — платили сотни долларов в день за боевые вылазки против мирно стоявшего на охране правительственного квартала «Беркута», а боевикам, стоявшим во главе группы, — более 2000 долларов в сутки. Содержание боевиков на «майдане» обходилось в 20 миллионов долларов в неделю! И деньги эти завозились через дипломатическую почту для американского посольства авиакомпанией «Люфтганза», — есть оперативная видеосъёмка СБУ от 10.12.2013 г., когда деньги перегружались из самолёта в бронированный автомобиль и перевозились в посольство США, а затем, переправлялись в офисы партий «Батькивщина» и «Свобода». Спецслужбами стран НАТО были созданы «проукраинские» организации ещё во времена СССР, и эти организации проводили и проводят по сей день подрывную деятельность на территории Украины. Информационно-аналитический портал «Империя» сообщил, что эти *««благотворительные» организации с самого начала «евромайдана» начали создавать закрытый координационный центр, привлекая опытных западных аналитиков, специализирующихся на разработке стратегий «цветных революций». Перед ними была поставлена задача — сформулировать стратегию действий боевых групп. В ходе следственных мероприятий было установлено, что именно этот центр дал команду на убийство активистов в ходе силового противостояния на улице Грушевского. Гибель людей должна была спровоцировать эскалацию конфликта и натравить разъярённую толпу на милиционеров».*

И задуманное, зловещим образом, реализовалось. Серьёзной причиной и упущением властей стала мягкотелость к тем, кто в открытую пошёл на преступления, на свержение власти, на кровопролитие — то были боевики, пролившие кровь ребят-срочников из Внутренних Войск и «Беркута».

Затем — уже для картинки в СМИ — была пролита кровь своих же боевиков-«протестующих», которых подстрелили с расстояния 2-3 метра из охотничьего оружия, которого на «майдане» очень много, и заявили, что это якобы «Беркут» стрелял, удалённый на несколько сот метров и не имеющий такого оружия на вооружении.

И толпа повелась на эту ложь. Тогда нашлись и ещё жертвы, — заработали продажные и наглые журналисты, фабрикуя сюжет за сюжетом, ложь про «пытки» и «убийства», «похищения» и «зверства» ребят из «Беркута» и ВВ против якобы «мирных протестующих»! И зашлась в истерике Европа, стали наезжать, по очереди, политики то Европы, то США, крича наперебой обвинения в адрес действующей власти и призывая «вывести из Киева всю милицию», освободить несчастных «детей» (читай — боевиков-убийц и преступников-погромщиков). Стали всё наглее и наглее выступать зачинщики разгрома и осквернения исторического центра столицы Украины с требованиями отдать им власть, установить в стране, фактически, управляемую США и ЕС анархию, погрузить страну в полнейший хаос, вместо наведения порядка и восстановления законности!!! И действующая власть сопротивлялась, но была скована страхом ареста счетов в иностранных банках у главнейших олигархов страны (ведь

они держат свои капиталы не в родной стране, не в России, а на Западе, который никогда не задумывался даже о том, как было бы лучше украинцам, русским и белорусам жить свободно и самостоятельно, не испытывая навязчивого влияния захватнических интересов и амбиций Запада. Политический, финансовый, экономический, и даже культурный и религиозный Запад, в основной своей массе, — враги славян. Не потому, что мы ненавидим их, или умаляем какие-то их права, но потому, что они так к нам относятся сами, вопреки своим лицемерным заявлениям, вот уже тысячелетия! И именно Запад всё время пытается стравить славянские народы, чтобы раздавить и уничтожить единый некогда народ, который никогда им не давалось поработить и никогда не давалось понять!

Как на днях признался посол США Джефри Пайет в телефонном разговоре с помощником госсекретаря США Викторией Нуланд (запись разговора попала в интернет), он не может до сих пор понять, почему Янукович так поступил (отказался от Ассоциации с ЕС, несмотря на давление и щедрые обещания как США, так и ЕС), — план мирового правительства провалился. По этому же телефонному разговору было ясно, как озабочены американцы тем, кто же будет теперь у власти в Украине, и тем, как поставить у власти в Украине своего, — управляемого и контролируемого Соединёнными Штатами политика!

А в это время на «майдане» дежурят не только боевики из Украины, но и граждане многих других стран, в том числе и стран ЕС, и США! Вот так «выполняются» нормы международного права о невмешательстве во внутренние дела суверенной страны! Кстати, во время первых нападений боевиков на солдат ВВ и «Беркута», за спинами боевиков-преступников стояли координаторы из американских спецслужб. Которые представлялись берущим интервью журналистам, то «туристами», то «простыми» учителями, приехавшими «поддержать» украинский народ аж из-за океана (перелёт стоит несколько тысяч долларов)! Как видно, прилетели «постоять под пулями» за «свои» кровно и нелегко заработанные деньги (а в Америке кризис в самом разгаре!)?
На фоне этого никто не стал обращать внимания на реальные **зверства и вандализм самих «мирных протестующих»**, **на вооружённость их холодным и огнестрельным оружием**, на их действия по уничтожению Мариинского и Крещатого парков, улицы Грушевского, Хрещатика, Европейской площади и Майдана Независимости. Не побрезговали и мостом Влюблённых (Цепной мост — за стадионом Лобановского), уничтожили красивые ограды, скамейки, клумбы, древние каштаны, липы и клёны, стоявшие в исторической части столицы и помнившие события из истории многих поколений Киева. Вандализму подверглись и здание Киевской госадминистрации, и многие другие здания, нагло захваченные боевиками и «протестующими». А для баррикад использовали даже заполненные экскрементами биотуалеты, от чего там до сих пор стоит огромная вонь на все окрестные районы. **В какой стране мира такой вандализм, цинизм и сатанизм был бы позволителен? — *Ни в одной!*** Это только полная одержимость тьмой лишает человека разума и уважения как к себе, так и к окружающим, не говоря уже об осквернении исторических мест Родины!!! Так молодёжь, стоящую на «майдане», превратили в зомби, уничтожающих мир в своей стране!

А государство — на то и государство, что должно поддерживать порядок и безопасность своих граждан, и хотя бы минимальное исполнение закона! А опасности наши граждане подвергались и подвергаются немалой: в оживлённом центре столицы, где жилые квартиры соседствуют с многочисленными и многолюдными офисами, проходят, фактически, боевые действия, ходят агрессивные и разъярённые молодчики, на «майдане» процветают пытки, самосуд, фанатичная агрессивность! Центр Киева пропитался зловонным духом «майдаунов», глупо и слепо предающих нашу Родину в угоду американским и европейским кукловодам! И невдомёк им, фашиствующим «протестующим», что восстали они против Света, потому, что на восстание их повели тёмные лидеры, что каждого на «майдане» используют, лишь, как пешку в большой геополитической игре — в **Битве Света и тьмы** (Армагеддон), в которой они останутся проигравшими! И что толку, что **они молятся Богородице** на сцене «майдана», **а потом идут швырять камни в живых людей**, стоящих по ту сторону баррикад?

Что толку, что некоторыми из них, может быть, движет мысль о том, чтобы сделать для Украины доброе дело, если они при этом кидают изощрённо приготовленные горючие химические смеси, которые горят напалмом на живом человеке и их трудно погасить! Более сотни раненых бойцов ВВ и «Беркута» от этих ожогов, увечий, переломов, некоторые в тяжёлой форме! Ведь бойцы «Беркута» и ВВ — живые люди, у них есть семьи, родные! Они стоят на страже нашей Родины, её мирной жизни!

И если же под благим предлогом человек разрушает то, что Создаёт и Строит здесь Матерь Мира, — он, тем самым, служит тьме. Матерь Мира всё Видит и Долготерпит, и давно **Благословила объединение трёх сестёр — Украины, России и Белоруссии в Единую Святую Русь!** Это — историческое предначертание славянам: в новую Эпоху нести Свет Матери Мира людям Земли, стать центром Духовного КультУРного Возрождения и ПреобРАжения человечества!

Там, на «майдане», много немытых, грязных людей, ходит инфекционная зараза (один человек умер от открытой формы туберкулёза), полно вшей и вообще — нездоровая атмосфера!

А заказчикам из мирового правительства нужна лишь послушная, контролируемая и управляемая власть в историческом центре славянской Руси — Украине, а за ней — и в России, и в Белоруссии — для их последующего уничтожения, чипирования, сокращения населения, завладения и выкачки ресурсов в интересах заокеанской финансовой рептилоидной «элиты». Неподвластные, харизматические лидеры не устраивают заокеанских рептилоидов! Потому они и покупают, и воспитывают оппозицию, пятую колонну — в духе ненависти ко всему русскому, к русским, чтобы вытравить то главное, чем во все времена были сильны славяне — **ИХ ЕДИНСТВО, ИХ ДУХОВНОСТЬ, ИХ КОСМИЧНОСТЬ, ИХ НРАВСТВЕННОСТЬ**, — всё, что получили они от Матери Света на заре цивилизации. А взамен пытаются насадить откровенный сатанизм, пороки, извращения, и наложить код смерти на славян, заставив чипироваться!

Потому и грустно, что украинская власть, пойдя по пути Света, по пути выхода из-под ига тёмных-рептилоидов — Запада, — стала вдруг проявлять аморфность, податливость, поддавшись страху перед шантажом Запада, — ведь одолеть Запад ничего не стоит!!! Надо только твёрдость и мужество проявить, отстоять движение к Единству Славянской Руси и избавиться, **навсегда**, от влияния Запада — во всех сферах! **Ведь русский, славянский народ — это, прежде всего, многонациональный народ, впитавший русскую культуру, русский язык и ментальность!** И эту культуру, ментальность, наш язык — нужно защитить от посягательств Запада!

Когда-то Индия избавилась от ига Британии, обратившись к духовному лидеру за помощью. Тогда индусы перестали покупать английские товары, и англичане стали терпеть убытки, развернув свои корабли обратно. Так Индия обрела независимость. Но сегодня Украине, России и всем славянским странам надо избавиться от англо-американского губительного влияния. **А Духовный выход из ситуации Указывает Эпохальный Духовный Лидер — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! ЕЁ МИССИЯ — ИСТОРИЧНА, ЗАКОНОМЕРНА, СИЛЬНА И ПРЕКРАСНА! И нет Ей равных в мире, сегодня! Это Дар Небес для славянского народа — и одновременно — экзамен!**

В Украине необходимо исправлять некоторые губительные ситуации. Надо ввести ответственность за публикацию лживых и клеветнических материалов в прессе, за подстрекательство к государственному перевороту, к насилию. Надо создать официальные СМИ Украины, где должны работать честные, ответственные журналисты-патриоты, способные донести до народа правду обо всём, что происходит, обо всём том хорошем и правильном, что делает президент, правительство и власть, — как в Белоруссии, так и в России. Чтобы и люди во всём мире смогли увидеть правду, а не однобокий вой лживых коммерческих СМИ, которые все принадлежат олигархам, ориентированным на Запад из-за своих капиталов (а не из-за любви к народу и стране!). Надо проводить постоянную политику отстаивания самостоятельности перед Западом, пресекать любые попытки вмешательства во внутренние дела, принимать жёсткие меры против таких попыток, ставить на место зарвавшихся политиков и дипломатов.

Надо выходить на другие формы работы банков в Украине и в России — чтобы выйти из-под ига Ротшильдов и их доллара, чтобы полностью избавиться от взимания процентов. Надо прекратить впускать на кабальных условиях в страну транснациональные корпорации, потому что они ничего доброго и хорошего никогда не приносят. Надо прекратить сотрудничать с МВФ, грабящим страны. Надо договориться с олигархами, чтобы они взяли на себя и погасили весь украинский внешний долг — в обмен на льготные условия для их бизнеса в Украине. Надо пресечь любые попытки подготовки переворотов в стране, взять под контроль все организации, получающие иностранную финансовую помощь.

Надо создать орган нравственной и моральной цензуры в обществе, который бы имел полномочия влиять на средства массовой информации, когда те публикуют явно провокационные и клеветнические материалы, выпускают на экраны фильмы с насилием, ужасами, низменными отношениями, растлевающими мораль и нравственность. Надо избавляться от насаждения в наших странах западного образа жизни и западных «ценностей», оправдания извращений, педофилии, гомосексуализма, алкоголизма, подростковой преступности и насилия. Надо объявить реальную войну наркомании и безнравственному образу жизни! Надо запретить и покончить с ювенальной юстицией, начав с общественных слушаний, транслируемых на всю страну, и закончив принятием законов в Верховной Раде Украины.

Надо запретить ГМО-продукцию. Надо запретить распыление химтрейлов над нашими странами, отменить соглашения с США по поводу открытого использования нашего неба, и закрепить законодательно квалификацию применения таких технологий как преступление. Надо возродить естественную медицину, ударив по рукам фармацевтические корпорации, убивающие здоровье и иммунитет людей.

Надо законодательно — на уровне Конституции — запретить любое применение микрочипов в организме человека, а также нанесение лазерного начертания, отменить использование идентификационных номеров-кодов, биометрических документов, биометрических технологий — как технологий вторжения в Святая Святых — в душу, в геном человека!

Надо объединяться с Россией и Белоруссией как в духовных, культурных, образовательных вопросах, так и в вопросах экономики, финансов, обороны. Главная цель — Единство Руси и подготовка сознания людей к Квантовому Скачку и ПреОбраЖЕНию! Надо разработать такие образовательные программы, которые научат молодых людей мудрости, духовности, культуре, созиданию, нравственности и высокой морали. Тогда вылечится болезнь революций и бунтов.

Как заметил Отто фон Бисмарк, — революция готовится гениями, осуществляется фанатиками, а плодами её пользуются проходимцы! Потому, что революции — это не Божье дело! Это — сатанизм! А те «священники», кто призывает браться за оружие против русских, против законно избранной власти в Украине, — это служители тьмы, о которых было предсказано ещё Серафимом Саровским.

**Украине, России дана ценнейшая Базовая Платформа Современнейших Знаний для человеческого сознания Новой Эпохи на многие тысячелетия вперёд — это «Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Её «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской», Её Духовное, Научное, Творческое Культурное Наследие землянам будущего!** Без этого сегодня невозможно подготовить своё сознание к Квантовому Скачку! Поэтому и Произошло Явление Матери Мира именно здесь в 1990 году, когда тёмные начали внедрять свой преступный замысел уничтожения славян!! И Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Спасёт Русь и всех по-настоящему любящих Родину!

А всякий народ достоин своих правителей, и правители — достойны своего народа. Посему, меняйтесь сами, и мир изменится вокруг вас. Сегодня настало время меняться людям, — меняться в сознании, в душе, очищаясь от пороков, от бездуховности, раскрывая сейчас в себе все самые лучшие качества человека, явленные ещё Иисусом ХРИСТОМ, и стремясь к новым горизонтам Духа и Безсмертия, Открываемым Самой Матерью Мира — Славянской Софией-ОРАнтой, ХРИСТОМ-Софией — Марией ДЭВИ ХРИСТОС!

## ПОБЕДА — ЗА РУСЬЮ!

*Западня для славян — ЕС:*
*смерть, безбожье, терновый венец.*
*Надо хищную свору изгнать!*
*И Святую Русь отстоять!*
*Пред приходом Антихриста в мир, —*
*совершается чёрный пир…*
*Ненасытные господа*
*разгулялись, как никогда!*
*Надо Русам изгнать чуму*
*и спасти от распятья СтРАну!*
*Оголтелая горе-толпа*
*в центре Киева сходит с ума!..*
*Прекратить шабаш сатаны*
*Смогут верные Неба Сыны.*
*Патриоты родной Земли,*
*Те, кто Родину оберегли*
*от фашистской СС — силы Тьмы,*
*от коричневой злобной чумы…*
*Выйдут РАтные Полки Святых*
*и РАзгонят шабаш в один миг!*
*Русь Святая Восстанет навек!*
*ОбРАтится в ЛЮБОВЬ ЧелоВек!*
*Слава Матери Вознесёт*
*в Небеса Свой Славянский Род!*

*8.02.2014*

## АРМАГЕДДОН

*Еврошабаш разгулялся по Киеву,*
*вороны чёрные кличут беду.*
*Русь в ожидании Войска Софийного*
*Молит изгнать эту злую орду.*
*Эта орда сатанинского семени —*
*жаждет смертей и крови людской!*
*Армагеддон Последнего Времени!*
*Битва за РУСЬ между Светом и Тьмой!*
*Эти рептилии, злобой водимые,*
*Русь ненавидят и жаждят войны.*
*Спустятся с Неба Непобедимые*
*Воины Света Небесной СТРАНЫ!*
*Славой Руси Софийного Знамени*
*Белый Покров над планетой Стоит!*
*Чёрные Силы — Божественным Пламенем*
*Будут Повержены! Свет — ПОБЕДИТ!*

*10.02.2014*

## 24-я ВЕСНА

*Двадцать четвёртая Весна!*
*Вскружила ветром, Наступила!*
*И всю себя сполна Явила:*
*землянам станет не до сна…*
*Двадцать четвёртая Весна!*
*Пора проснуться Божьим Старцам!*
*Пасть на лице, за руки взяться!*
*И пробудить мир ото сна!*
*Богини-Матери Рука*
*Свершит Пророчества в мгновенье,*
*Записанные в «Откровенье»,*
*и Славой Вспыхнут Облака!*
*Премудрости-Софии Воля —*
*Её Святой ЛЮБВИ Венец,*
*Небесный ГРАД Благих Чудес —*
*РАскроет Золотое Поле…*
*Всему является конец,*
*и Возвещается Начало,*
*когда Исиды Покрывало*
*Срывает Ветхий Сын-Отец.*
*София — Сила Неземная —*
*Свершает Знание Своё,*
*Крылами Небо Обнимая,*
*Сворачивает Бытиё…*
*Единство Двух Начал Рождает*
*Мария — Матерь Неземная,*
*Собою все миры Скрепляет*
*и на Престоле Восседает!*
*Творится Свет на все века!*
*Вершится Матери Творенье!*
*Всё погружается в забвенье!*
*ВРАщает ТОР Её Рука!*
*Вот ИСТИНА! ОНА — проста!*
*София — Матерь Золотая —*
*Возносит мир в Объятья РАЯ!*
*И КРАСОТОЮ всё Спасая,*
*Восходит СЛАВОЮ ХРИСТА!*

*16.04.2013*

## ХРИСТОС

*В Имени «ХРИСТОС»*
*записана ИсТория,*
*История Творения*
*Тебя.*
*Троица Небесная*
*в ПростРанствах*
*Путь Проторила,*
*Путь для душ*
*Космических,*
*для Тебя, Земля…*
*В Ласковых объятиях*
*Матушка Вселенная.*
*Будет Чистка Мощная!*
*Время Совершать!*
*Расу Неизменную,*
*Сурью Сокровенную,*
*Время Приближается*
*Нову Русь Рождать!*
*Хромосома Матери,*
*Хромосома, Русь, Твоя!*
*Хромосома — Женская!*
*Истина — есть Мать.*
*О, Исида Вечная —*
*Сотис Первозданная, —*
*Тау Крест Священный*
*Твой,*
*на Небе Раскрыт.*
*Ос — Свеченье Вечное*
*Твоего Осириса,*
*в Солнце — Хора —*
*Сотис-Свет*
*навсегда сокрыт.*

## ХРИСТОС

*Хр — Хх — женская Хромосома Руси,*
*РА, Сурьи.*
*Хр — Хор — Солнце.*
*Хр-СТ — (Хорст) Солнцестояние,*
*25 декабря Воскресение Осириса.*
*Ис — Исида, Истина.*
*Т — Тау — крест Единства ,*
*Ключ Исиды.*
*Ос — Осирис, Свет.*

## СОТСИРХ

*Сот — сота Исиды, Сотис (Сириус),*
*София (обременённая).*
*Сирх — Сириус, РА — Солнце, Жена,*
*Облечённая в Солнце.*

*11.06.2010*

## РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ!

*Химтрейловский змей по Небу ползёт*
*в форме креста Христа…*
*Кто выживет ныне, тому повезёт,*
*не стать жертвой хвоста*
*Дракона, что всех желает смести*
*с Земли, увлекая во Тьму.*
*Слепцов до исчадия довести,*
*навеки спрятав в тюрьму…*
*ЕСовский монстр — США —*
*властелин*
*жаждет ваших смертей,*
*он — захватчик и господин*
*патриархальных людей…*
*Кто не имеет Защиты Святой*
*Матери всех миров —*
*Сотис-Софии — Покров Золотой, —*
*станет во стан врагов.*
*Воинство Света, Знамя Твоё —*
*Знамя Софии-Руси!*
*Стань же достойно РАя Её!*
*С честью его пронеси!*
*Время подходит СРАзиться за РУСЬ!*
*Белая Рать, вперёд!*
*Сбросим рептилий, Небесный Род,*
*Родина-Мать Зовёт!*

*20.07.2012*

## ЕВАНГЕЛИЕ МАТЕРИ МИРА

*Я Хочу Уйти*
*в Своё Небо*
*из этого смрада.*
*Я Хочу Уйти*
*на Свою Планету.*
*Я Прошу Прощенья*
*за То, что не Сделала*
*и за То, что Сделала*
*раньше Времени...*

*Я Здесь много Прощала —*
*и много Прощалась*
*с Теми, кто*
*более не вернётся*
*и кто Вечно со Мной!*
*И всё более*
*Здесь дичала,*
*Совмещаясь с миром,*
*от которого*
*так безсильна и далека.*
*И с которым уже Едина,*
*как То, что Имею ныне.*

*Я Радость Свою*
*Тому Отдаю,*
*кто Нуждается в Ней.*
*А Радость Моя —*
*Мой Свет.*
*Свет в искажённом*
*Пространстве темнеет.*
*Но не рассеивается*
*и не исчезает,*
*а, одолевая тяжесть*
*частиц Тьмы,*
*Возгорается Ярче.*

*Я Сильна*
*Сущностью Света.*
*Тьма обкрадывает*
*Мой Свет,*
*но не делает Меня беднее,*
*а Я Становлюсь*
*всё Богаче!*

*Ибо, когда Тьма*
*Преображается*
*Светом, сколь более Его*
*становится*
*в Пространстве!*
*Мне Больно оттого,*
*что, соприкоснувшись*
*с Огнём, многие*
*обжигаются...*
*Мне Больно оттого,*
*что ещё более*
*многие находят*
*в Моём Огне — Ад.*
*Но Огонь Мой —*
*Священен.*
*Он — Жизнь Вечная.*

*Мои Два Начала*
*Здесь — в СЧАСТЬИ*
*и МУКАХ.*
*Ибо Полнота Огня —*
*в Счастии Единства.*
*А Мучение —*
*Пылать во Тьме.*

*Что Я Могла*
*Сказать о ЛЮБВИ?*
*ВСЁ!*
*А Воплотить?*
*Только То, что Имею.*
*Только в Единстве*
*Начала Исполнят СЛОВО.*
*А разве можно*
*Исполнить ЛЮБОВЬ?..*
*Она — Безпредельна.*
*Великое Постоянство*
*Огня Излучает*
*Вечный Свет*
*Неизменный,*
*лишь Обогащённый*
*ЛЮБОВЬЮ СВЫШЕ!*
*Матери, как во Свету,*
*так и во Тьме*
*Пребывать только*
*с Отцом!*
*Равно, как и Отцу —*
*Единственно с Матерью.*

*Матерь Обогащена*
*Жизненным Опытом,*
*а Отец — Вечным Огнём.*
*Этот Огонь Живёт*
*только Внутри*
*Матери Мира.*

*Мудрость — Знание.*
*Знание — Жизнь.*
*Жизнь — Единство.*
*Единство — Святость.*
*Святость — Гармония.*
*Гармония — Вечность.*
*Вечность — ЛЮБОВЬ!*
*Абсолют Сознания.*
*Как Достичь?*
*Победить зло внутри себя.*
*Благословение —*
*Познать ЛЮБОВЬ!*
*Благословение —*
*Слияться Радостью*
*Единства*
*в Великом Постоянстве!*
*Благословенье —*
*Светом Полнить*
*каждый миг!*
*Благословение и в Муках*
*Быть Единством!*

*А Ревности Стрела, лишь*
*потому, что СИЛА МОЯ*
*Выше в этом мире.*
*Но Быть*
*в Своём Величии в Аду*
*слепого и разнузданного*
*царства холодной смерти —*
*лишь под Силу БОГУ...*

*6.06.2000*

# ПО СОВОКУПНОСТИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ ВИКТОРИИ ВИКТОРОВНЫ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ НА ТЕМУ: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» НА ПРИСВОЕНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ГРАНД-ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ В ОБЛАСТИ ТЕОЛОГИИ И ТЕОСОФИИ

## ВВЕДЕНИЕ

## АКТУАЛЬНОСТЬ

***«Нет религии выше Истины!»***
*(девиз Теософского общества)*

**Я иду по Всемирной Программе «Устойчивого развития этносов» в рамках ЮНЕСКО Международной программы «Выживания человека в экстремальных условиях жизнедеятельности и окружающей среды». И Всемирного Проекта Сохранения Генофонда Человечества (ЮНЕСКО, ГД ООН).**

**«Наука о Свете и Его Трансформации»** — впервые была изложена и озвучена Мною в начале 1991 года. Мои лекции в Киеве, Москве, Белграде (Югославия) уже тогда открывали людям Духовное Космическое Мировоззрение. Древнейшее СакРАльное Знание Я передавала устно. И лишь в 1992 году, в период гонений со стороны деструктивных сил, находясь в скитаниях в Польше, Я начала в Своих рукописях излагать Древнейшую Духовную **«Науку о Свете и Его Трансформации»**. Она представляла собой *Космическую Блокъинформацию,* написанную вкратце. Далее, основные Её формулы и постулаты были развиты Мною на протяжении последую-

щих 20-ти лет. Так было дано Мною Многоуровневое Учение о Мироздании и Абсолюте Всего Сущего, Универсальная ФилоСофия и СакРАльное Знание.

**«Наука о Свете и Его Трансформации»** Дана Мною Свыше от Духа Святого, ибо Я не использовала чужих мыслей и концепций прошлого. А Давала ЭТО от Знания, Открытого Мне изначально, после Явления в 1990 году в Образе Матери Мира МДХ из Мира Духа в Мир Материи.

Мистический Опыт **Эксплантации** — Трансформации Духа Света из Духовного Плана в физическое тело на Землю и реальное видение и ощущение Алхимии Надмирного Рождения — Совершился как Феномен Явления Соборной Души Матери Мира Софии-Марии, о Пришествии Которой издавна было предсказано во всех Духовных первоисточниках, а также — пророками, мудрецами и мыслителями прошлого.

Явление Матери Мира МДХ Совершилось в Духе на Землю для того, чтобы открыть жаждущим Духовное ЗНАНИЕ Абсолюта, Исполнить ЗАКОН, подготовить человечество к Грядущей Формации Золотого Века и Планетарный Переход в Новый Временно́й Виток — Шестую РАсу. И, прежде всего, Явить Извечную Истину: **Дух Святый — это Матерь Богов, Источник Абсолютного Знания Света — Фохата и Его Трансформации**. Наконец, ЗНАНИЕ — это Абсолютная Целостность и Вселенская Гармония.

*«Семя Божье породило Свет, который, возвратясь в Изначальную Матерь Света, уподобился Ей, породив Новый Свет Вечности.*

*Из Матери Света Непроявленной — в ЧелоВека. Из ЧелоВека — в Матерь Света»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации» МДХ, с.406).***

Учение МДХ — это *Всеобъемлющее ЗНАНИЕ Абсолюта*, Макро- и МикроКосма, Высшее Золото Духа!

Тот, кто обладает *Философским Камнем* (Высшим Золотом Духа), — обладает Истиной, *величайшим из сокровищ*, и, тем самым, он является владельцем такого богатства, которое не поддаётся подсчёту, он является безсмертным, потому что РАзум не знает смерти, и, тем самым, он излечен от невежества, наиболее отвратительной болезни. Герметический Камень — есть Божественная Сила, которой хотят обладать все люди, но которую находят только те, кто охотно отдаёт за неё земную силу.

## ГИПОТЕЗА

*«Планета Земля пребывает в ожидании Квантового Скачка. Ментальное платье-Трансформа для Её Восхождения в Новый энергетический Слой — на уровень Шестой Ступени — Сотканa Матерью Мира (МДХ). Космос — в ожидании, когда же, наконец, сознание землян превозможет невежество и обман, и поднимется в Открытую Сферу Истинного Знания. Истинное Знание — это Знание Матери Мира. Она — Устроительница не только нашей Вселенной, но и Создательница Мироздания. Её Имя — Жизнь, Истина. Реальный Мир Великой Матери — Вечен и Нетленен. Ибо — Гармоничен и Един в Слиянии Абсолютного Совершения и Золота Духа, Света, Сияния. Это — предел полёта и чаяния о Блаженстве, Идеальной КРАсоте, Вечности и Безсмертии. Сама ИДЕЯ Создательницы Идеального Царства ЛЮБВИ — Космогуманистична и Абсолютна в своём Проявлении. Истина — проста и велика одновременно! Когда человечество под звуки Систрума Сотис-Софии очнётся от затяжного сна в иллюзорном мире трёхмерного бытия, — всё в одночасье С О В Е Р Ш И Т С Я!*

*Уже многие готовы, чтобы открыть свою вековую память, от однобокого левополушарного мышления перейти к познанию своей второй, сокрытой части, которая обозначит молниеносную ВСПЫШКУ КВАНТА — Озарение и Открытое Знание!»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Рванёт Квантовым Скачком ЗНАНИЯ Свет ЕЁ Величества!»)***.

*«Слово «Знание» и «познание» в древнесемитском языке означает «зачатие», «сотворение».*

*Этимология русского слова «**Знание**» — буквально значит: «**ЗН-ЖН**» — зеница, жена, «**НА**» — Небеса — Зеница Ока — Жница Небес — Супруга Неба, Дарящая Жизнь» **(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»)**.*

*Между тем, эти противоположности не могут обходиться друг без друга. Друг без друга в Мире Материи их просто не существует!*

*4. Лишь в Духовном Плане главенствует Абсолютная Гармония, Полное Слияние, Познание,*

## Матерь Мира — Абсолютное ЗНАНИЕ в Своей Изначальной Абсолютной Форме — Двуедина. ОНА: Отец-Мать, Супруг-Супруга, или Брат-Сестра, Соединые в Лоне Матери Света.

*«Оплодотворение Женского Начала Мужским во время истечения Семени образует Электрический Свет (МиниЛогос) — двуполое самосовершенное существо. ...Свет и Звук — это две взаимосоставляющие субстанции: Свет — Женское Начало, Звук — Мужское. А в целом Свет и Звук — это совершенная проявленная формула Фохата, которым творится Всё Сущее» **(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Познание Основных Аспектов «Науки о Свете и Его Трансформации» МДХ», с.407)**.*

Истечение ДухоСвета Фохата в Пространство формирует Сферы и Время. Из Вечности и Света — во Тьму и Иллюзию: Инволюция Духа в Материю, и Эволюция души в Духовное Царство Абсолютного ЗНАНИЯ, в Вечность и Безсмертие!

*«1. В Пространстве и Времени всё отражает себя самоё. Каждый предмет, объект, субъект отражает себя в Пространстве и Времени, равно и принимает на себя отражение иных живых и неживых вещей и субстанций.*

*2. Слияние энергий, мыслеформ, тел, запахов, эманаций, светотеней, цветов и оттенков образуют Космические полотна, в которых всё Мироздание — единое целое. Весь мир — единое целое.*

*3. Земля находится в материальной Вселенной. Здесь, на Земле, действует Закон Дуальностей: добро-зло, день-ночь, муж-жена, свет-тьма, любовь-ненависть, Бог-антибог, да-нет и т.д.*

*Совершенная ЛЮБОВЬ, Нирвана. Это состояние — когда Тьма становится Светом, а Свет не даёт более тени, а Является Извечной, Изобильной, Неубывающей, Живой Субстанцией, Именуемой Фохат! В Мире Фохата — всё в Золоте.*

*5. На Земле Совершается Великая Алхимия, посредством которой души будут превращены в Живое Золото и войдут в Сферу Абсолютной ЛЮБВИ, или Чистого Фохата-Духа Святого, Живого Белого Золота, Духовной Музыки Света.*

*6. В подсферах Духовного Плана, в Огненных и Тонко-Огненных мирах Фохатическое Золото имеет более замедленные градации и постепенно разлагается на цветовую гамму СветоЗвуков.*

*7. В основе Мироздания возлежит Семёрка Светлейших Сил, Духов, Планет, Цветов и Звуков.*

*8. Десятка — это десять основных слоёв созидания. Три из которых образуют Вечный АУМ.*

*9. АУМ — это формула Света, разделённая на три Звука, Цвета и Ипостаси.*

*10. Единая Колыбель — Лоно Матери Мира, в Котором ХРАнится Свет и всё, что из него происходит» **(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации»», с.362-363)**.*

Земное Явление Духа Святого в Изначальной Форме Верховной Божественной Личности

Матери Богов (ТеоСофической Матери Света) — Становится Началом Создания в Материи Её Царства Света! ОНА изнутри Материи (во Тьме) Творит Идеальное Царство Абсолютной ЛЮБВИ, в Которой Двое Соединяются в Одно, Подобное Матери Света ЗНАНИЕ Абсолюта.

Именно, Феноменальное Явление *Фохатической* (Световой) Сущности Матери Мира, Нисхождение Её Духа в Материю и Фохатическую Плоть, Создаёт априори Победу ДОБРА, ЛЮБВИ и ЗНАНИЯ — в отчуждённом от Неё Мире потенциального Зла!

*Принцип Подобия* во Вселенной — это Ключ к разгадке мировых тайн. И Основная ТАЙНА Мироздания сегодня — это

Сама Матерь Мира — Создательница и Абсолют Всего Сущего. Та Изначальная Сила Света, из Которой Свет Претворился в Жизнь и Облёкся в Плоть и Материю *(Матерь и Я!)*. Верховная Божественная Личность — Аватара Третьего Тысячелетия, Указавшая человечеству Духовный Путь из тупика и кризиса сознания.

## ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Объектом исследования является **«Наука о Свете и Его Трансформации»** Виктории ПреобРАженской, как

СакРАльное ЗНАНИЕ об Абсолюте, Макро- и МикроКосме.

*«Материя без Духа — безплодна, ибо Дух оплодотворяет Материю. Дух вне Материи — одинок и безжизнен. В Изначальном Предвечном Состоянии Эти Две Космические Субстанции составляют Абсолютное Единство. Отсюда и название —* ***Абсолют****.* ***Абсолют*** *Проявилась от Мысли, Которая Созрела в Едином РАзуме, Душе и Духе. Сие было свито в Единую точку, которая стала, впоследствии, Центрумом Мироздания и оформилась в Абсолют. Абсолют в латентном состоянии представляет собой Золотоносный Шар (Материнское Лоно), в Котором — Вся Сила Духа»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Эзотерическое Совершение Мироздания», с.243)****.* Это — Эйн-Соф (буквально: Единая София, или Сотис, что значит: ***Обременённая***), так издавна на Руси называли Исиду-Сотис-Сириус, Восседающую на Царском Троне. Трон — это Её Супруг-Сын-Отец — Осирис-Гор-Иисус). Цар — сар — сир: Сириус! Иероглиф Исиды-Сотис — Устроительницы Солнечной Системы — глаз (всевидящее око) и Трон. Эти сакральные символы — знаки Духовной Власти Матери Вселенной.

*«В Проявленном Образе Абсолют — Есть Верховная Божественная Личность, Являющаяся, одновременно, Божественной Матерью и Отцом, Проявленном в Сыне. Поскольку Дух оформился в Материи, то Настоящая Его Формула — Женоподобна: Матерь Мира, Выделяющая из Себя Сына — Отца Светов. Из Женщины Совершился мир, от Её Мысли Проявился Дух и Восполнил Собой всё сущее!*

*Дух — есть сочленение инфракрасных и ультрафиолетовых световых частиц. Это — Фохат. Фохат, исходя из Матери Света — Изначальной Формулы всего сущего, становится Одухотворённой материей. Сей процесс — есть вечное течение Света и превРАщение Его из Абсолютного Электричества в едва уловимые излучения, которые одухотворяют любое материальное тело.*

*В недрах Макрокосмической Материи царит Гармония. Постоянный круговорот световых частиц совершается спиралеобразно, образуя подобные Абсолюту формы живой материи, или Жизни. Свет легко уплотняется и также легко разуплотняется. Этот процесс постоянен, ибо сама Жизнь»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Эзотерическое Совершение Мироздания», с.243-244)****.*

***«Вот Истина! ОНА — Проста!***
***София — Матерь Золотая —***
***Возносит мир в Объятья РАЯ!***
***И КРАСОТОЮ всё Спасая,***
***Восходит Славою ХРИСТА!»***
***(В.ПреобРАженская. «24-я Весна»).***

## ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Благодаря познанию Глубинных Основ Мироздания, формированию Новой Системы Мировоззрения — Научно-Духовной Парадигмы Виктории ПреобРАженской о Квантовом Скачке и ПреобРАжении сознания, — перед человечеством планеты Земля открывается Спасительный Путь — выход из создавшегося глобального кризиса во всех сферах жизни и апокалиптического тупика сознания.

Новая Трансформа для Преображённой планеты Земля уже Совершена Духом Матери Мира МДХ.

*«Достаточно проявить Энергию Совершения, как физиологическая оболочка Земли исторгнет себя в небытиё. А вместо бренного тела проявится ПреобРАжённая Тонкозвучная материя Новой Обители землян. Произойдёт смена формаций и Квантовый Скачок в новое четырёхмерное измерение. Планета трансформируется под Воздействием Абсолютной Энергии (Фохата) Матери Мира.*

*Во время Планетарного Перехода на Уровень ПреобРАжённой Материи (Единство Духа и Материи — Мировая Гармония: БогоСоитие), всё планетарное Человечество потенциально Седьмой октавы развития перейдёт в Высший Духовный План (144 тысячи Логосов). Где и про-*

*изойдёт Макрокосмическое Распределение: на Логосов, которые задержатся на Духовном Плане для дальнейшей Трансформации Абсолютной Силы Матери Света; и на Логосов, должных воплотиться в Шестой РАсе для Возрождения Нового Человечества на ПреобРАжённой планете…»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Эзотеризм. Метафизика ПреобРАжения», с.246-247)***.

Символ Исиды, Собирающий части Осириса, растерзанного Сетом, — это Образ Матери Мира Сотис-Софии, Спасающей падшее человечество, расчленённое мировым злом на части. Только Истинное Знание-Соединение Мессии Эпохи Водолея позволит планетарному человечеству совершить Квантовый Скачок в ПреобРАжённое Сознание. И это станет Эпохальным Спасением Вселенной!

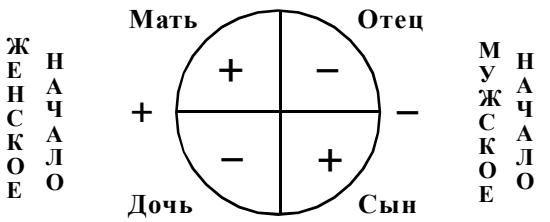
***«Матерь, общая Владыкам, — не символ, но Великое Явление Женского Начала, Представляющего Духовную Матерь Христа и Будды, Та, Которая Учила и Рукоположила Их на подвиг. С давних пор Матерь Мира Посылает на подвиг… После Атлантиды, когда Люцифер нанёс удар культу Духа, Матерь Мира начала новую нить. После Атлантиды Матерь Мира сокрыла Лик Свой и запретила произносить Имя, пока не пробьёт Час Светил!» (Е.И. Рерих, К.В., с.57).***

## НАУЧНАЯ НОВИЗНА

**Впервые миру Дана Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации», как Новое Сущностное Знание об Абсолюте, Вселенной и ЧелоВеке; Универсальная ФилоСофия и Всеведение, РАскрывающее Истинную Фохатическую Природу Создательницы Мироздания — Матери Богов, Вмещающей в Себе Всё Сущее.**

*«Поскольку Мироздание, или Макрокосм — есть целостная универсальная система, то и ЧелоВек — является основной составляющей этой системы, или Божественного Организма Единой Матери, Матрицы, Материи, в Которой — Всё. И в первую очередь — Дитя Её Творения: Сын, Отец, Супруг, ЧелоВек. Исходя из основного принципа Герметизма:* ***подобия****, рассмотрим строение системы Мироздания и в этом же ключе — отражение Макрокосма в Микрокосме — ЧелоВеке.*

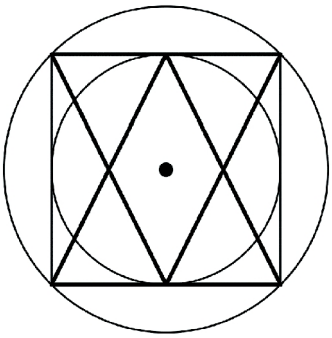
**АБСОЛЮТ МИРОЗДАНИЯ**




*Всё вышло из Небытия и стало Бытиём. Всё явилось из единой точки, в которой возникла Первая Мысль — Эманация Света. Мысль Явила РАзум, а РАзум соединился с Душой и Явился Духом — Первичной Субстанцией Живого Дышащего Золота. Это было Чрево Непроявленной Матери Света — Эйн-Соф — Премудрости Божией — Первосущности, в Которой было Всё. В Ней Одной было Всё! Это было Триединство Души, РАзума и Духа, образованные в Золотоносную Сферу. Из которой, озвученная мысль Явилась ПервоСловом — Светом — Звуком — вихрем — спиралью. И в великом вращении совершилось РАзложение на основные числа и сферы — формы.*

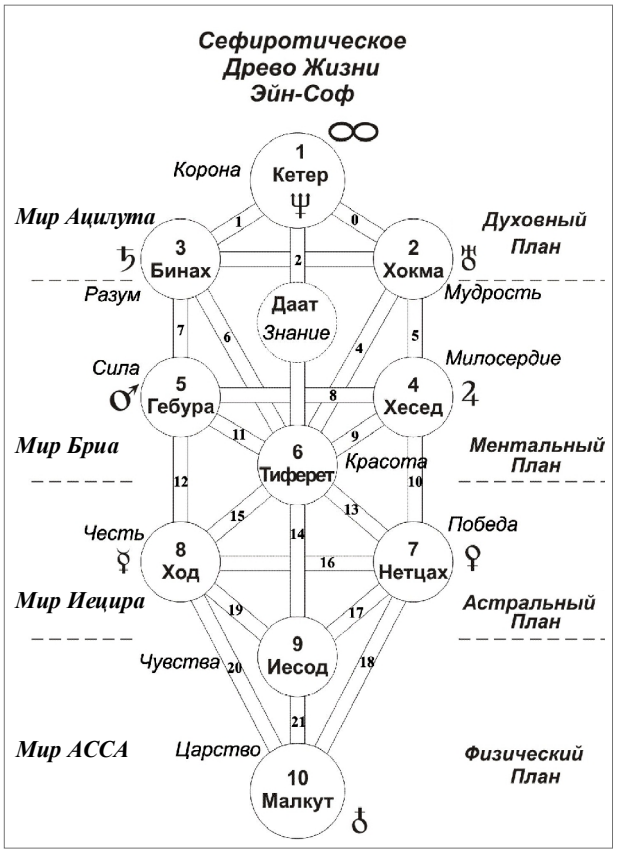
***Круг — чрево Матери.*** *Два треугольника — Муж и Жена, Отец и Мать, Брат и Сестра. Квадрат — четыре стихии, четыре Лика Божьих: 2 Небесных и 2 Земных: Мужское и Женское. Две пирамиды: верхняя и нижняя, песочные часы,*

*два знака **XX** — женская **xx** хромосома — первичность сущего.*



*Выделяясь из чрева Матери спиралеобразно, начали совершаться сферы-тела, и в каждом — своя сущность — стихия — вибрация, тональность, цветность. Произошло постепенное расширение и вхождение — нисхождение в Материю, которая творилась в Пустоте.*

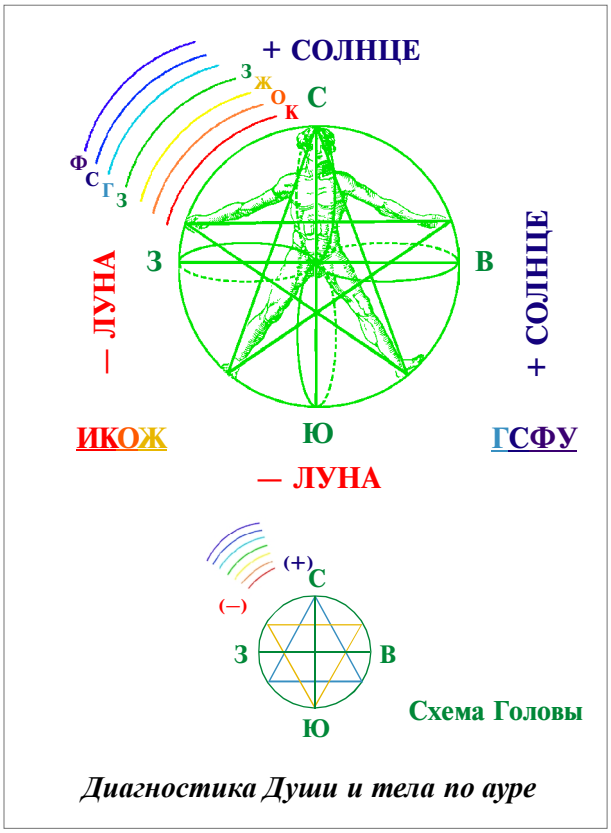
*10 основных Чисел-составляющих явили Сефиротическое Древо Жизни, и произросли 10 Сфер Мироздания. Соединение 10 Сефиротов составляют человека-прототипа Адама-Кадмона — что есть Макрокосм…*




*…Десять Сефиротов представляют Идею Матери Мира…*

*…Первичный Свет Матери Мира Своей Лучезарностью, или Эманацией Сотворил миры. Зло сформировалось во Тьме, оно произошло от последовательного ослабления Света…*

*…Если принять весь человеческий род за одно целое, то согласно Каббале, его можно разделить на три основных части: **Тело**, **Душу**, **Дух**. И так, как одно является отражением другого, то каждая из этих частей содержит в себе это тройное различие. Наконец, эти три основных части имеют другие оттенки, которые постепенно возвышаются один над другим, начиная с частей самых глубоких, самых сгущённых и самых материальных: наружного — **Тела**, до самых высоких, самых главных и самых духовных — **Духа**…*




***Диагностика Души и тела по ауре***

*…Земной человек — самое высшее существо творения — есть отображение Адама-Кадмона-прототипа, Макрокосма.*

*...Человеческая душа — есть союз Короля (№6 Тиферет) и Королевы (№10 Малкут — Царство).*

*Душа — безсмертна, но достигает Небесного счастья, только соделавшись совершенной и освобождённой. Души постоянно перевоплощаются и черпают опыт жизни, постепенно накапливая мудрость...*

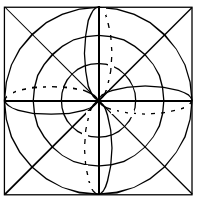
***Душа (или параматма)** — это сгусток Световой Энергии, мини-Фохат. Её величина по Ведам — 10 в минус 30-й степени от кончика волоса. Находясь в теле, душа соответствует синей (фиолетовой) вибрации, звучанию ноты «ля» («си») до тех пор, пока находится в человеческом, или ином теле. Когда же Душа освобождается от всех сдерживающих её оболочек, то становится подобна Фохату, ибо меняет свою вибрацию, принимая диапазон Золотой Волны (спектр Радуги), и являет собой звуковую гамму нот.*

***Параматма** — есть сверхдуша, она подобна мини-Божеству, Матери Света... Эсхил сказал: «Во сне глаза души сверкают, а день приходит, — опять слепа душа» (**Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Человек — как отражение Макрокосма в Микрокосме», с.365-371)**.*

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Обоснованность и адаптированность в условиях глобального кризиса нынешней цивилизации **«Науки о Свете и Его Трансформации»** Виктории ПреобРАженской, — как реальное представление о Мироздании и ЧелоВеке, Эволюционном Квантовом Скачке планеты Земля, благодаря расширению сознания землян и принятию Новой Научно-Духовной Парадигмы МДХ о *Фохатизации* и Спасении Человечества под Высшим Водительством Самой Премудрости Божьей — **Софии-Марии**.

*«Матерью Мира Доказано, что вся Система Мироздания Устроена по принципу Великой ПиРАмиды. А из этого вытекает Строгий Порядок и Гармония, которым подчиняется вся Природа Мироустройства...*



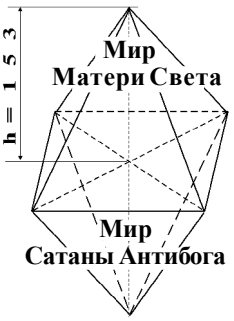



*Схема Мира, находящегося в Энергетической Пирамиде*

*Покровительница Земли — Матерь Мира МДХ — Явилась в это Последнее Время, о котором записано во всех Космических Источниках, дабы Восполнить Световой Божественной Энергией ЛЮБВИ Подлунный мир, Совершить Великий Порядок и Гармонию в Мироздании. Матерь Мира Совершает Свою Божественно-Космическую Программу **ЮСМАЛОС** — Программу Фохатизации и Спасения Человечества от Мирового Зла» **(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Планетарный Геоцентризм Матери Мира», с.267-271)**.*

*«Матерь Мира — Мессия Эпохи Водолея и Эпохальная Учительница Духа, Выводит человечество за пределы трёхмерного мира в Духосветные ПростРАнства многомерности, в Царствие Вселенской Космической Реальности» **(Виктория ПреобРАженская)**.*

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

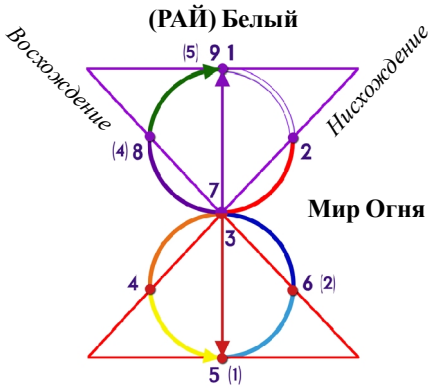
Учение МДХ **«Наука о Свете и Его Трансформации»** — есть Ноосферное Космическое Учение о Природе Фохата (Света) — Духовной Субстанции Эйн-Соф (Единой Софии), об Устройстве Системы Мироздания, Геоцентрической Системе Мира, о ПреобРАжении и Фохатизации планеты Земля. Это Вселенское Учение, РАскрывающее Эзотерические Сокровенные Таинства Божественного Мироустройства.

Основные Аспекты **«Науки о Свете и Его Трансформации»** Виктории ПреобРАженской вмещают представление о Верховной Божествен-

ной Личности, как Абсолюте Мироздания; о перевоплощении Божественных Монад; о душе; о Новом Временно́м Витке и *Торической Восьмёрке*, как Основной Формуле Всего Сущего; об Андрогине; Тонком, Огненном и Духовном Мирах; об Антибоге; о *Квантовом Скачке* — ПреобРАжении планеты Земля и всей Солнечной Системы.

**ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗНАНИЯ.**
**ИНВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ.**
**ДВА ВИТКА-ВОЛНЫ: ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ.**

**Эйн-Соф (Непроявленная)**
**Мир Духа**
**(РАЙ) Белый**



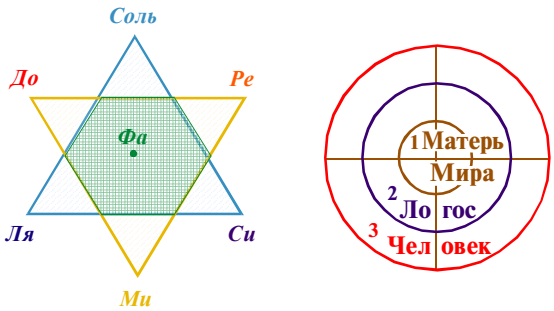

**Мир Огня**

**(Ад) Чёрный**
**Мир Материи**
**Матерь Мира (Проявленная)**
**+ 144000 Святых душ**

*1-9 — РАсы, движение в пространстве и времени*

Автором РАскрыт Закон Вечности, дана система диагностики по ауре души и тела, описан Мистический Опыт **Феноменальной Эксплантации Матери Мира МДХ** в земные покровы; дано целостное представление о Единстве Души, Духа и Тела; раскрыт Секрет ПиРАмиды АСТ (Великой ПиРАмиды); даны понятия о Времени и Вечности; раскрыты символы и знаки Мироздания; даны основные Каббалистические Ключи, с помощью которых Посвящённым Открываются Врата Небес.

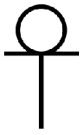
*«В Материальном Мире всё подобно Миру Духа. Основа Материи — ЧелоВек — подобен Матери Света. Именно для него была создана Материя* ***(Матерь и Я)*** *и всё, что в ней. Подобие Мира Божьего, подобие ЧелоВека повторили все живые существа, все материальные вещи и предметы, которые проявились в Материальном Плане. Так, принцип Единой Эйн-Соф был проявлен в ЧелоВеке, как выражении Самой Единой; Мире, в котором обитает ЧелоВек; его жилище и предметах, которыми он пользуется. Принцип Дуальности, из которого состоит Единая, был проявлен в Духе и Материи: в Мужском и Женском Началах. Наконец, принцип Троичности, как ТриЕдинство Единой, проявился в Трёх Мирах, Трёх Основных Составляющих Матери Света и ЧелоВека: Дух, Душа и Тело: голова, грудь, живот (органы воспроизведения и ноги), а также в продолжении всего потока жизни. От соития мужа и жены рождается дитя — их единство, так проявляется Троичный Аспект Бытия: Мать, Отец, Дитя. Ибо, что на Небе, то и на Земле!»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «О Подобии во Вселенной», с.326)***.




***Устройство Божественного Мира***

— тор, формула Мироздания

Ключ Иссы, Исиды —



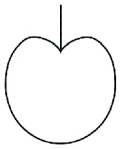


Схема движения Квантовой Волны.

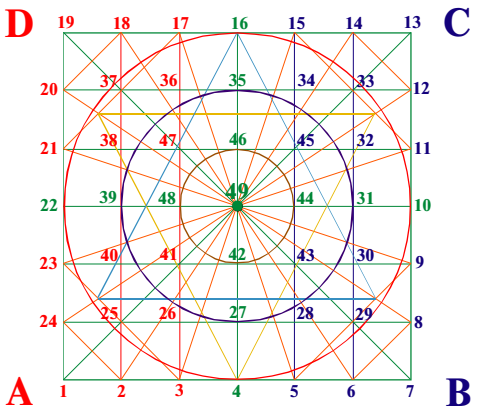
Адамово яблоко, запретный плод Знания.

*«6. Вечность — это торическая Спираль Временно́й Информации, спрессованная от Начала.*

*Это — Абсолютное ЗНАНИЕ. И сфера Сознания, обременённая Живой Вселенской Памятью. Вечность не убывает, а накапливает пласты Мировой ИсТории, как Акаша-Хроника. Вечность — это Мировая Мудрость. Она не имеет конца. Вечность — это торический коридор временны́х колец. В Вечности нет Времени, ибо — Настоящее, Прошедшее и Будущее происходят в Ней в одно мгновение.*

*В Вечности царит Абсолютный Свет. Всё, что входит в состояние Вечности, пребывает в Вечной Молодости и Жизни Вечной. Здесь нет биоса. Ничто не подвержено разложению. Ничто не измеряется Временем. Это — Свобода Духа. Это — КРАсота. Именно в сотах хранится память: информация Вселенной.*

*7. Каждая клетка современного человека, атом воздушного пространства, Великое Ядро и геном, зерно и семя — несут в себе всю Вселенскую Память, подобно Единой Матрице Мира. Ибо Энергетические Каналы Вселенной сообщают всему живому Премудрость Матери Света — Абсолюта Вечности. Подсознание всего живого таит в себе весь Макрокосмический и Микрокосмический Опыт — Знание Абсолюта, Вечности, СВЕТА.*




***Плоскостной срез информационной кладовой Куба***

*8. Человек Времени — смертен и тлетворен. Его душе необходимо открытое сознание, дабы познать Жизнь Вечную. Посему человек смертный погружён во Время. Цепочка перевоплощений в итоге приведёт его в Мир Вечности: Духовный Световой Оазис Реальной Жизни.*

*ЧелоВек безсмертный — достигает Высшей Сферы Сознания и живёт в Вечности, как Логос.*

*9. ЧелоВек безсмертный может оказаться в любой ИсТорической точке Вечности. Время над ним не властно. Он — властелин Времени…*

*13. Вечность, как Оазис Света, — Открыта Световым Сущностям — Логосам. В Порядке Небес Логос пребывает вечно, как Сотрудник Божественного СВЕТА…»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Понятие о Времени и Вечности», «Философский Эзотеризм», с.321-325)***.

**Философский Эзотеризм Матери Мира — универсален и многогранен, познав основные ключи «Науки о Свете и Его Трансформации», человек разумный обретёт видение и слышание, откроет для себя Путь в Световое Знание Вечности, Безсмертие и Реальность! Тогда простыми, но волшебными окажутся сокровенные слова, известные Великим Посвящённым:**

**«Опиши окружностью мужчину и женщину, её опиши квадратом, его треугольником. Опиши их окружностью, и ты получишь Философский Камень!».** И Алхимия Духа Воссияет Высшим ЗОЛОТОМ!

## ВЫВОДЫ

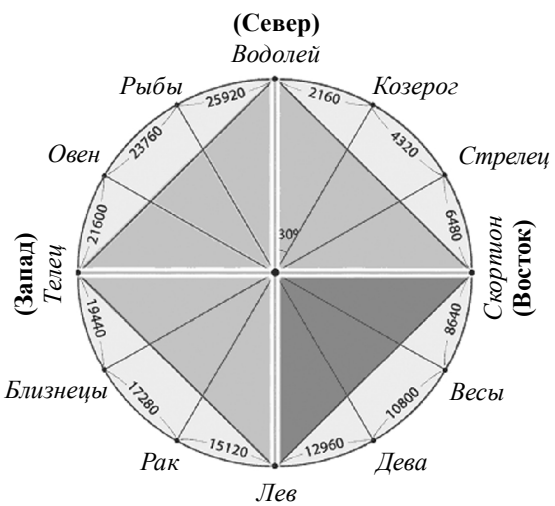
**«Наука о Свете и Его Трансформации»** Виктории ПреобРАженской Даёт целостное представление о Макро- и МикроКосме, Абсолюте, Вселенной и ЧелоВеке; Природе Фохата (Света), как о Первичной Духовной Субстанции, в основе которой лежит **КВАНТ** — Вечное Духовное Проявление-Отображение Изначальной

Природы Абсолюта — Матери Света, в Которой Сокрыт Двуединый Принцип Мироздания: Вечно-Женственное и Вечно-Мужественное, как Космическая Дуада-Творец Всего Сущего.

***(Виктория ПреобРАженская**. «Наука о Свете и Его Трансформации», «О КультУре Русского Духа, или Время Пирамид», с.347)*.

**Познание «Науки о Свете и Его Трансформации», а вместе с тем, и осознание Эпохального Явления Матери Мира МДХ — как Создательницы Новой Земли и Нового Неба — Макро- и МикроКосма, Спасительницы-Берегини Планеты Земля и всей Солнечной Системы, как геоцентрической модели Мироздания Сириусианских Нетеров, Открывает Человечеству Новую Эру Света — Золотой Век, Вечность и Безсмертие.**

*«Именно Золотая КультУра Матери Мира, Учение о Свете поставит человека на уровень божества, откроет ему Извечную Истину — Всеведение и возродит нового ЧелоВека Шестой РАсы. В Эпоху Водолея, когда на Небесной Карте открывается равносторонний кардинальный крест слияния двух великих эпох, Молчаливый Сфинкс (четыре библейских лика: Лев, Телец, Человек (Водолей) и Скорпион (Орёл), наконец, откроет миру свою Великую Тайну»*




10.800 лет до н.э.

**СХЕМА СОЛНЕЧНОГО ГОДА**

Универсальная ФилоСофия, Духовная Наука, Абсолютное Всеведение, Космическое Мировоззрение, Целостная КультУра Золотого Века Матери Мира — Открывает человечеству Реальный Путь к Спасению и выходу из тупика сознания. Нет в мире иной силы, способной вернуть планете Вечность, Безсмертие и потерянный РАЙ, кроме Силы, Воли, Духа и Царствия Света Великой Матери, Эпоха Которой началась!

*«Великое Солнце Славы Матери Мира Восходит над планетой. И скоро Энергия Духа Святого ПреобРАзит мир Светом. Великая Богиня-Мать — Матерь Богов, Высшая Истина и Свет Светов в Мироздании — Эйн-Соф, София Премудрость Божия — Матари, МАРИЯ — Мать Ариев, Ист — Истина, Которая Породила всё сущее»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Космический Смысл Имени Матери Мира МДХ»)***.

«София-Мудрость издревле изображалась с крыльями, что символизировало Образ Свободного и Вездесущего Духа, попирающая ногами Змея (образ грехов и безобразия). У Неё — два лица, второе — Христа, и двойные крылья. Символизирует эта двойная структура мудрость того, кто прошёл Крест, поднявшись на уровень Истины, Софии-Мудрости».

*«…С каждым днём, с каждым мгновением приближается Час Вхождения в Свет! Час Единения сущего Именем Матери Мира! УРА! Ликует София! Да Будет Свет! АУМ РА!»* ***(Виктория ПреобРАженская. «Послание Света Матери Мира»).***

**Итак, «Наука о Свете и Его Трансформации» Матери Мира — есть целостное Знание о Духе, Премудрости, Абсолюте Мироздания, Макро- и МикроКосме, позволяющее планетарному человечеству познать Истину и выйти из апокалиптического тупика событий на уровень новой Формации Шестой РАсы, в основании которой лежит ПреобРАжённый Мир Света, Любви и Гармоничной Целостности всего сущего. Только Алхимия Духа Самой Матери Света Возрождает планетарное человечество будущих Логосов-Сотворцов в Новое Пространство, где царят Космические Законы Порядка, Гармонии и Совершенства! Это единственный, Проторенный Матерью Мира и осознающими Её Эпохальное Явление, — Путь Спасения планеты Земля и всей Солнечной Системы в это смутное бездуховное последнее время уходящей цивилизации пятой расы!**

**Следует также подчеркнуть, что Это Огненное Учение — есть постоянно РАсширяющийся Синтез Световой Духовной Творческой Энергии-Информации, Исходящей непосредственно из Самого Источника Светового Знания — Матери Мира МДХ! УРА! АУМ РА!**

*август 2013 года*

# ТВОРЕНИЯ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА — ЗНАМЕНИЕ ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА!

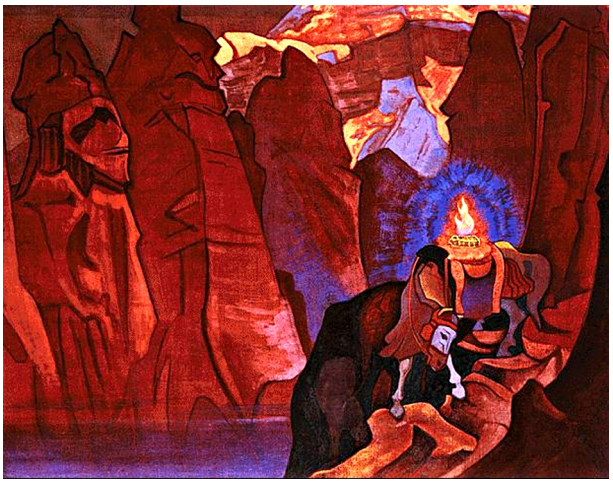
***/Юнона, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

## ДАР НЕБА

*«...Символ Матери Мира, Дающий всему дыханию Космоса форму и назначение, претворяющей ядро в неисчислимые проявления, увенчал нашу Землю Красотою. Матерь Мира — Великая Творческая Сила в нашей сущности. Ты жила в культах древних, как Земля, как Солнце, как Огонь, как Воздух, как Вода. Ты, всему Дательница! Ты, всему Откровение Дающая! Ты, Явившая человечеству великое радостное познание Матери; и Ты, Указавшая подвиг и Сокрывшая Лик Свой; Ты, Давшая нам явление Пространственного Огня; Принявшая на Плечи Твои тяжесть человеческих действий; Тебе проявим мольбы вернуть нам нашу утерянную улыбку. Яви нам овладение Священной Огненной Силой!» (Е.И. Рерих. «Агни-Йога», Безпредельность, ч.I, п.38).*

Многим духовидцам и поэтам прошлого было открыто Великое влияние слова — слова поэзии, произведения на полотне, музыки Тонких, Высших Сфер. Написанные великими талантами, духовидцами и Светочами — они носили судьбоносный характер для их жизни, а поскольку были написаны по Высшему Призыву и Вдохновению Свыше, то и для всего человечества, и для присходящего в планетарных масштабах, в масштабах Мироздания. Написанное быстро воплощалось в жизнь, меняло Судьбы стран и народов. Так и заложенное некогда Великими Космическими Учителями Человечества — сегодня воплощено в жизнь. Воплощены все их Высокие Мечты и Замыслы Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС — Майтреей наступившей Эпохи разделения Добра и зла.

*«С преданиями о Шамбале и Майтрейе Н.К. Рерих вплотную соприкоснулся уже в начале путешествия по Сиккиму. Затем слышал их в сокровенных беседах у костров, на горных тропах и перевалах, видел знаки и изображения Священного Облика на скалах, ступах, в монастырях... Легендарная Шамбала окружена знамениями, символами, знаками. Один из них — чудесный Камень, сконцентрировавший космические энергии и великие силы, святой Грааль, блуждающий Камень (Lapis Exilis) мейстерзингеров, Сокровище мира, Норбу Римпоче, Чинтамани. Хранится он в Братской Общине — Шамбале. Осколки же его путешествуют по миру, сохраняя энергетическую и магнитную связь с основным метеоритом, по преданию попавшим на Землю из созвездия Ориона. Им владели императоры Атлантиды, Древнего Китая, царь Соломон, правитель империи Великих Моголов Акбар Джалал-ад-дин, Александр Македонский, Тамерлан и многие другие. Ларец с этим Камнем изображён на картинах Н.К. Рериха, а также на портретах Николая Константиновича и Елены Ивановны, выполненных их младшим сыном — Святославом Николаевичем Рерихом, что явно указывает на последних Держателей «Дара Ориона».*



Н.К. Рерих. **«Чинтамани»**

*И всё же, главный герой картины — запечатлённый на ступе Красный конь счастья с огнен-*

*ной ношей на спине — волшебным камнем Чинтамани (одним из символов Майтрейи).* ***«Сердце помнит, — пишет художник, — как от великой Шамбалы, от священных горных высот в сужденный час сойдёт конь одинокий, и на седле его, вместо всадника, будет сиять сокровище мира: Норбу Римпоче — Чинтамани — Чудесный камень, мира спаситель»****. Так в канву конкретного пейзажного мотива органично вплетается мифологический сюжет. Рельеф с изображением сказочного Коня счастья и реальные женские фигуры даны на одном пространственном плане.*

*Совмещение в создании Образа-Знака двух, казалось бы, взаимоисключающих изобразительных методов символизирует объединение Востока и Запада на пороге Мировой Общины. Серия «Майтрейя (Красный Всадник)» стала этапной в творчестве Н.К. Рериха. В ней впервые нашли живописное воплощение великие символы Азии, связанные с Гималайским Братством — Шамбала, Майтрейя, Чинтамани.*

*Собранные в одном цикле, они дали возможность художнику через конкретный бытовой мотив, сказание и легенду корректно приоткрыть восточную эзотерику, дав намёк на Великую Реальность».*

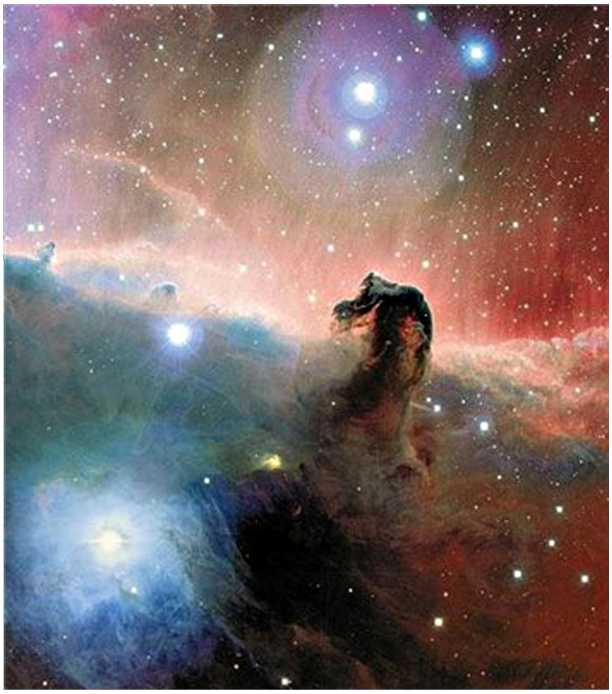
Н.К. Рерих. «**Сокровище Мира (Чинтамани)**»

Из книг Н.К. Рериха мы узнаём: *«Издавна ходит Эрдени Мори, и светит его сокровище. На восходе и на закате солнца затихает всё, значит, где-то проходит великий конь белый, несуший сокровище».*

Н.К. Рерих. **«Белый камень. (Знак Чинтамани)»**

*«Знали коня Химавата — с огненной ношей Чинтамани».*

*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*



IC 434 или Конская Голова в Созвездии Ориона Туманность M42 (NGC 1976) — Большая туманность Ориона

*«Конь, несуший людям Дар Ориона, и туманность Ориона, по форме напоминающая коня. Если мы вспомним все туманности, составляющие созвездие Орион, то обнаружим любо-*

*пытный факт — одна из них напрямую связана с героем всех легенд о Сокровище Мира — с конём. Речь идёт о туманности в поясе Ориона, расположенной рядом со звездой Дзета, своими очертаниями очень похожей на голову коня, которая так и называется «Конская голова».*

*(templeofthepeople.ru›izbrannoe/chintamani/)*

## ДАР ОРИОНА — КАМЕНЬ ЧИНТАМАНИ

Н.К. Рерих. **«Держательница Мира. Камень несущая»**

*«На всех этих картинах Ларец выступает символом Священного Камня, тогда как сам Камень остаётся невидимым, сокрытым. Как истинное Сокровище, он скрыт от поверхностного взгляда, но его действие в Мире значимо и мощно. На полотнах Николая Константиновича* ***Камень связан с самыми великими понятиями Мира — с созвездиями Ориона и Большой Медведицы, с Космическими Обителями Мудрецов, как считали в древности, со Звездой Матери Мира и с Самой Матерью Мира****, с Братством Учителей человечества и с их Доверенными на планете».*

***«Камень сопряжён с Женским Началом и знаменует эпоху Женщины — эпоху Матери Мира.*** *Именно через этот камень, доверенный Е.И. Рерих, согласовывался ритм энергетики её организма с ритмом Сердца Вселенной. Сердце земной женщины, ассимилировав огненно-духовные ритмы Сердца Космоса, соединил Землю и Высшие Планы. Этот опыт имеет планетарно-космическое значение и в силу своей необычности не может быть оценён ныне живущим поколением в должной мере».*

*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

**Виктория ПреобРАженская. «Чинтамани (Камень из Ориона)»**

На картине Самой Матери Мира мы видим Камень Чинтамани, не сокрытый никакими тайнами, ибо настало время увидеть всю Мощь, КРАсоту и Мистическую Силу этого великолепного Дара Небес, но способен её увидеть и впитать лишь открытый сознанием и сердцем... Весь Камень игРАет сине-розовыми переливами и излучает мощнейшие токи Абсолютной, Безусловной Любви! Всё ПростРАнство наполнено ими! Из сердцевины этого Камня светится **Роза — Символ Самой Матери Мира**. Ибо Его задача — на Земле аккумулировать ЕЁ Супер-энергию чистого Фохата, преобРАзовывая ПростРАнство, ускоряя эпохальный Процесс разделения ДобРА и зла на планете Земля и Великого Светового преобразования всего открытого Космического пространства! Это — и ЕЁ Философский Камень... Сегодня, Сама Матерь Мира Владеет этим Камнем, поэтому и счастлив народ Матери Мира, и исполняются все его желания... И лишь из ЕЁ Рук Достойный получает Сокровище этого философского Камня...

Величайшим Магнитом Явилась сегодня Сама Матерь Мира, — Она же и есть Жена Ориона. Величайший Магнит ЕЁ Духа притягивает к Себе все галактики, созвездия и души. Вокруг Неё Вращаются сегодня все Миры и Светила! Она

**Виктория ПреобРАженская. «Жена Ориона»**

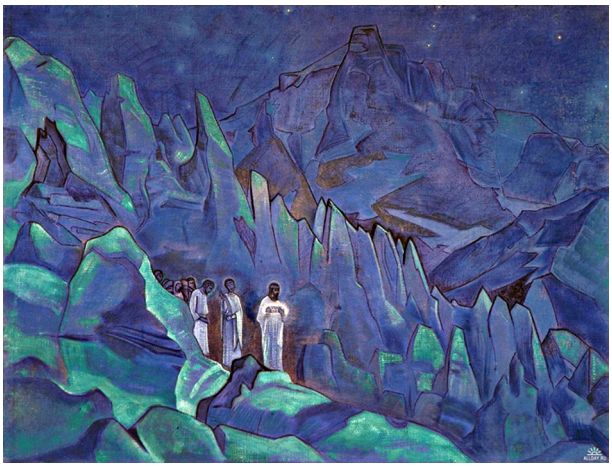
обнимает Своими Крылами Свой вечный Храм — ПиРАмиду, он подобен кристаллу — камню, который светится изнутри неоновым свечением и напоминает камень из Ориона. Крылья ЕЁ окровавлены от непомерной ноши и от безконечных посягательств тьмы на Святая Святых. ЕЁ головным убором является Ладья Сириуса, несущая Вечный, древний символ Солнца Сириуса, облечённого в рога Коровы Земун, или двойной Космический энерго-поток... На ладье — Глаз Гора — Всевидящее Око. На крылах начертано Имя Матери Мира — М.Д.Х.

***

***О Ты, Забытая Изида!***
***Вселенной Мать***
***и Мать Богов!***
***Тебя сокрыла Атлантида***
***под свой Покров.***
***Египет — Твой Приход***
***Священный —***
***Явил нам образ дорогой.***
***Супруг и Сын —***
***навеки верный***
***Озирис-Гор...***
***Открыта тайна Пирамиды —***
***Твой Дом — Святилище Земной***
***Слова Твои: «Я — Мать Изида!» —***
***Сияют Светом из веков...***

***(Виктория ПреобРАженская, 6.09.2006)***

*«Много легенд сложено в мире о чудесном Камне — Сокровище Мира, известном на Западе под именем Грааля, на востоке — Чинтамани и Норбу Римпоче. В индийских легендах о Кришне рассказывается о полученном от бога Солнца Сурьи драгоценного Камня Сьямантаке. Его сияние было видно издали, поэтому он, воистину, был солнцеподобен. Сьямантак приносит счастье и богатство той стране, в которую попадает. О небесно-голубом Камне Чинтамани, исполняющем все желания и делающем счастливым народ царя, владеющего Камнем, говорится в тибетской Сутре о мудрости и глупости. В тибетских сказаниях о Падма Самбхаве повествуется о поисках им волшебного сокровища на Священном острове.*



Н.К. Рерих. **«СОЖЖЕНИЕ ТЬМЫ»**

*В Азии распространены легенды о коне Гимавата, спускающемся с гор и несущем огненный Камень Чинтамани для спасения человечества.*

*Коню Гимавата подобен монгольский белый конь Эрдени Мори, также несуший на своём седле драгоценный Камень мудрости, рассеивающий любую тьму.*

*У тибетцев священный Камень называется Норбу Римпоче. В их сокровенных сказаниях имеются упоминания об испускающем всепроникающие лучи Камне на башне Владыки Шамбалы Ригден Джапо. Чудесный драгоценный Камень, способный освещать дорогу, и у легендарного героя Востока Гесэр Хана.*

*Из русских народных сказаний известен чудесный Камень Алатырь. Он также называется и «белым опаляющим Камнем», или «Камнем белого света». Алатырь — источник исцеляющих и питающих рек, в нём сокрыта не имеющая предела могучая сила».*

*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

***«Алатырь — Алтарь, Золотая Тара, Божественная Тара. И это слово раскрывает тайну Богини-Матери» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).***

*«На море-океане.*
*На острове Буяне,*
*Меж камней — богатырь,*
*Есть Камень Алатырь.*

*Он бел-горюч и ярок,*
*Неостудимо жарок,*
*Красив его изгиб,*
*Кипит тот Камень-кип.*

*Горит тот Камень-чудо,*
*Что лучше изумруда.*
*Он каждый миг — живой,*
*Тот Камень солнцевой»*
*(К.Д. Бальмонт, 1906 г.).*

*«Сам Н.К. Рерих придавал этой серии большое значение. Уникальность произведений этого цикла, совместившего мистический замысел и провидение будущего, раскрывается в эпистолярном наследии Е.И. Рерих. Из него следует, что сюита «Майтрейя» была написана по указанию Владык (выделено Н.К.)... Таким образом, серия «Майтрейя» явилась живописным посланием Махатм Востока революционной России».*

*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

***Л Е Г Е Н Д А***

*«В Легенде сказано, что «Сокровище всегда было светлым признаком. Лукавые владыки недолго владели Камнем, не зная, что лишь устремление к добру покоряет огонь Камня». О свойствах Камня указано также, что он «сам приходит, взять Его нельзя», «Не тянись, Лун, к Камню. Он сам придёт, если дождёшься».*

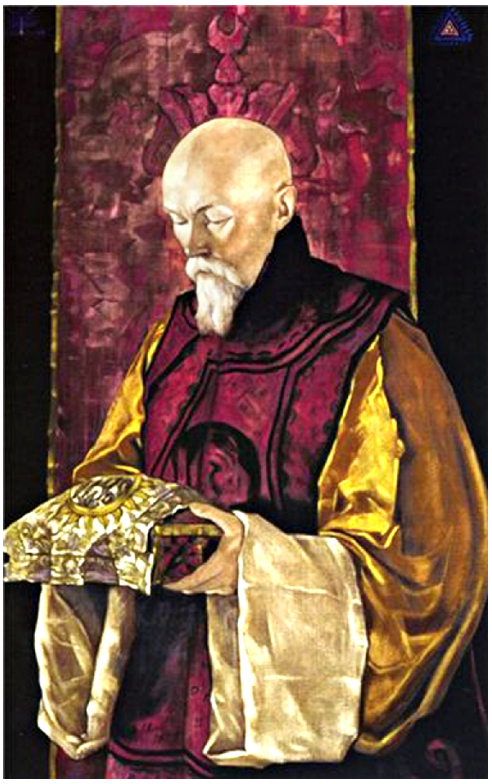
*Из всех легенд и сказаний следует, что таинственный Камень, действительно, является особенным, уникальным, обладающим невероятной ценностью, из-за чего и получил название — Сокровище Мира.*

*Согласно легенд, свойства Камня удивительны: он может светиться, испускать лучи, искриться, быть горячим или очень тяжёлым. Иногда издаёт звуки, трещит. На нём могут проявляться письмена священного, или пророческого характера. Он не только предсказывает события, но и исполняет желания, приносит удачу, оберегает от болезней, помогает справиться с врагами. Из-за чудесных свойств Камня многие желали бы им завладеть. Но поиск его всегда сопряжён с неимоверными трудностями. И только тот, кто путём самопожертвования и подвига достигает чистоты души и мудрости разума, удостаивается чести видеть его.*

*Из Легенды мы узнаём, что знаменитый царь древней Иудеи Соломон (X в. до н.э.) получил Камень совершенно чудесным образом.*

*Вот как описывает это событие Н.К. Рерих в своей книге «Твердыня Пламенная»: «Свой перстень с чудесным Камнем, в котором была заложена основа мира, царь Соломон оставляет на хранение жене своей, царевне Египта. Но хитёр и искусен египетский жрец, прибывший с царевной. Он меняет голос и облик и под видом царя овладевает перстнем. А сам Владыка обречён на долгие годы скитания, пока снова истина не восстановлена».*

*Побывал Камень и на Руси, в Древнем Новгороде: «Новгородский богатырь разбился о Камень, ибо не верил. Воля Новгорода указывала на владение сокровищем, но неверие заслонило возможность чуда». Из русской истории хорошо известен период необычайного развития строительства государственности и рас-*



*цвета культуры в XII-XV веках на севере и северо-западе Руси, в Новгородской республике. Владения Новгорода простирались от Белого моря до северного Зауралья. Сам Новгород являлся мощным центром культуры и просвещения, а Новгородское вече — уникальным образцом городского самоуправления.*

*Даже весьма кратко проследив путь странствий по миру Дара Ориона, можно сделать вывод, что во всех странах, где он когда-либо появлялся, происходили заметные эволюционные сдвиги, разворачивалось новое историческое и культурное строительство: утверждение новых религий, Учений, создание новых империй, строительство величественных храмов.* ***Камень, таким образом, являлся сильнейшим катализатором реакций исторического процесса на планете, действуя на пользу многих народов мира. Истинно, «водит чудо народ — лучей Ориона!», т.е. созвездие Орион является источником лучей, влияющих на эволюционное движение народов на Земле****.*

*Тимур, или Тамерлан, великий полководец конца XIV века (1336-1405 гг.), является создателем государства со столицей в Самарканде. К концу правления Тамерлана его государство включало в себя огромную территорию Средней Азии — Мавераннахр, Хорезм, Хорасан, Закавказье, Иран и Пенджаб.*

*Н.К. Рерих в книге «Алтай — Гималаи», пишет о роли этого полководца в истории: «Не был ли Тамерлан великим дезинфектором? Он разрушил много городов. Мы знаем, что значит разрушить глиняные городки, полные всякой заразы», тем самым поясняя, что Тамерлан послужил делу эволюции, разрушив устои старого мира и создав новое государственное объединение в Средней Азии. Камень в руках великого правителя способствовал этому строительству.*

*XVI веке Сокровище мира оказалось у потомка Тамерлана, внука основателя династии Великих Моголов, Акбара Великого (1542-1605 гг.). С именем этого мудрого правителя, собирателя Индии, связан период мощного культурного расцвета страны и, поистине, революционной религиозной реформы, суть которой — утверждение Единой религии, сочетающей в себе лучшие стороны всех известных религий. Мощь Камня снова направляла эволюционное развитие. Акбар Великий строит величественный Храм Единой религии, воплощающий стремление Владыки к всеобъемлющему синтезу. В записях Е.И. Рерих даётся его описание: «...Мой Храм Объединённой Религии... Образы по стенам являли образы человеческого восторга через шит красоты. Учение происходило по книгам всех народов, познавших восторг духа. Пути духа через звук и цвет. Учили, как наполнить жизнь постоянной радостью, также читали описание святых о видениях духа».*

*Легенда сообщает, что Сокровище было похищено у Акбара: «Но лукавство Храма служителей похитило сокровище у Акбара, чтоб вознести чужую страну. Пусть гора гордости*

*недолго Камень укрыла... Когда у Повелителя Индии пропал Камень, жена сказала: «Найдём его опять. Удалый просит лук, птицу сам достанет». Видимо, Камень был украден у Акбара иезуитами и переправлен ими на Запад, в Рим.*

*Из записей Е.И. Рерих мы узнаём, что в своё время Камнем владели и такие великие полководцы как Александр Македонский, и Наполеон руководил революцией, чтоб посредством её не только обновить умы, но и создать единение Европы. Вы знаете, какое направление приняла революция. Тогда создался план: «Вот план, основанный на Бонапарте... Наполеон всецело найден Сен-Жерменом. Звезда, о которой он любил говорить, принесла ему неожиданные возможности...*

*Вы уже знаете, что явление Камня всегда сопряжено с Женским Началом. Наполеон по совету злобных сил сам погасил звезду свою. Камень опять побыл у иезуитов, ибо заслонилась общая задача. Камень был принесён Наполеону в Марселе неизвестным лицом, и он его подарил Жозефине. План уже был разбит, когда Наполеон безумно устремился на Россию, ибо он не должен был затронуть Азию. Напомню о другом плане — объединение Азии с Европой. Когда Александр Македонский начал дело великое, он тем же путём, отослав возлюбленную Мелиссу, нарушил кору судьбы. Оба — Наполеон и Александр Македонский — имели предсказание о Камне,* ***но человеческая природа затемняет ясность задачи****. Правда, они отдавали его с лучшим чувством возлюбленным, но потом, теряли связь, затемнённые звериными вспышками. Его должна носить женщина, которой отдано лучшее чувство. Есть путь мистической связи с определённым предметом. Когда Наполеон отдал Камень Жозефине, это был случай лучшего чувства, но правильнее, когда путь Камня идёт по вековой принадлежности» (2.05.1924 г.).*

*Легенда о Камне содержит три сокровенных пророчества. Камень снова был явлен миру и вручен его законным владельцам, в руках которых он должен был послужить на благо новых мировых построений. «Время настанет, сроки исполнятся. Рок сужденный записан, когда с Запада добровольно Камень придёт.* ***Утверждаем ждать и понять Камня путь. Утверждаем понять сужденных носителей Камня, идущих домой»****.*

*Второе пророчество указывает, что* ***новое появление Камня предвещает наступление Нового времени — времени Владыки Майтрейи****: «Когда пламя над чашей кольцом совьётся, тогда близко время Моё».*

*И, наконец, третье пророчество касается* ***Новой страны, которая «пойдёт навстречу Семи Звёздам под знаком Трёх Звезд, пославших Камень миру». Камень направляется в Новую страну, Россию, указывая, что ей надлежит стать во главе мировой эволюции. «Сокровище готово, и враг не возьмёт золотом покрытый Щит! Ждите Камень!»***

*Рерихи высоко ценили все свидетельства о Камне. «Каждое напоминание о Камне не должно быть забыто, ибо Камень этот означает ручательство и особое покровительство Грааля. Он посылался некоторым вождям народа. По всей истории человечества проходит эта вера в священный Камень, охраняющий страну, в которой он находится» (Письмо ЕИР от 19.12.1939 г.). «Можно много описывать уявления, происходившие вокруг этого посла дальних миров. Вы уже знаете о некоторых хранителях частицы Камня. Уже можете утверждать, как приходит Камень. Можете изумляться, как различны страны и герои, соединённые с Камнем. Усиленные и восхищённые этим сказанием совершались многие подвиги. Ярые противники Братства тоже слышали о Камне, и эта сага им особенно ненавистна. Они не знают сущности явления и злобствуют в страхе. Пусть лица надёжные хранят слово о Камне» (Надземное, 134).*

*Это сокровенное Служение Братства вокруг Камня подтверждает его уникальные свойства и назначение. Дар Ориона содержит неизвестное земной науке вещество. В небесных камнях, аэролитах, иногда можно найти алмазы, но не они придают необычайные свойства священному Камню. В нём — нечто гораздо более удивительное и мощное по воздействию, как писала Е.Рерих:* ***«В нём заключена частица Великого Дыхания, частица души Ориона»****. Это можно понимать, как сконденсированную огненную вибрацию, олицетворяющую мощь Духа*

*Великого Космического Разума, творящего направление космической эволюции. В этом — главный смысл и значение Камня.*

*Из Учения Е.И. Рерих мы узнаём об удивительном металле мории, которого нет в составе Земли, но он иногда встречается в упавших небесных телах. «Среди аэролитов есть один металл Морий, обладающий свойством конденсировать электрическую энергию. Обладание этим металлом даёт возможность получить сильные вспышки искр и даже пламя. Это насыщенное пламя должно светить в сознании, укрепляясь и разгораясь» (Община, 199).*

*«Насыщенное пламя» сознания — это психическая энергия, обладающая свойством грануляции, или кристаллизации. Именно на этом свойстве психической энергии, путём наслоения её кристаллов, основано создание терафимов. При этом, чем выше качество наслаиваемой энергии, тем сильнее по своей моши будет терафим.* ***Камень, являющийся терафимом Дальних миров, содержит кристаллы тончайших Вселенских энергий, чья мощь может быть усилена до безконечности.*** *Дар Ориона, усиленный психической энергией его владельца, становится источником мощного энергетического воздействия, потому он должен находиться в сужденных руках и применяться на Благо всего мира.*

*В Дарджилинге Елена Ивановна вступила на путь уникального многоступенчатого опыта, который Учителя назвали «Огненным Опытом Урусвати». С этого момента, Елена Ивановна постоянно находилась в условиях сложнейшего и опаснейшего преобразования своей внутренней сущности. «****У Нас есть на вашей планете доверенная, испившая чашу опыта. Она послана вам, как свидетельница космических явлений; как носительница Моих поручений, как ваша пророчица будущего.*** *Именно, принятие опыта убедительно. Особенно человечество должно учиться на переживаниях, исходящих из Высших сфер и пережитых на Земле» (Безпредельность, ч.1, §5).*

***...Наступали космические сроки новой ступени эволюции планеты, которая заключается в стирании границы между плотным и Тонкими мирами, установления сознательного контакта людей с Высшими мирами. «Выйти за пределы планеты — ближайшее нахождение. Не зритель миров, но сознательный соучастник человек, и дорога ему не через лужи, но через сияние сфер.*** *Дух знает, ему доступно, ему суждено. Иначе зачем лестница Нашего Братства? Она упёрлась в землю и затерялась в Небесах» (Озарение, 2-III-8).*

*Человечество рождающейся новой, шестой расы, должно стать способным переживать на Земле явления Высших сфер, и Опыт Урусвати должен был послужить утверждению этой возможности:* ***«Урусвати явит Земли сочетание с Небом. Урусвати явит Красоты меру симфонией сфер. Урусвати явит луч Света, проникающий стены. Урусвати явит Щит, показавший течение светил. Урусвати явит полёт стрел Духа. Урусвати явит постижение плотности материи по желанию Духа»*** *(30.01.24 г.).*

*Огромную роль в Огненном опыте Урусвати играл Священный Дар Ориона. В Дарджилинге началось его приобщение к духовной сущности Елены Рерих, для чего Камень, спящий уже продолжительное время, следовало разбудить. Космические сроки указали время его оживления.*

*В начале двадцатых годов астрономы зафиксировали появление розовых лучей в созвездии Орион. Лучи этого созвездия, воздействуя на Камень, вызвали в нём отклик, ответную волну определённого ритма. Благодаря этим вибрациям, Камень становился фокусом притяжения, собирания созвучных элементов, необходимых для нового эволюционного строительства.*

*«Дух Камня недолго спать будет. М. знает привычки Камня. Дух Камня как волна набегает и снова уходит к источнику. Его повернуть нельзя, кроме течения светил удачного. Здесь случай мирового магнита. Когда Камень заснёт, проснуться может только в сужденное время. Луч моей звезды вовремя подойдёт. Нужное лучу соединение светил приносит нужную комбинацию земных событий — получается замкнутый круг, и Камень является как бы средоточием вихря» (13.03.24 г.).*

***Так возникала своеобразная цепь: созвездие Орион, принадлежашее Высшим сферам Космоса, — основное тело Камня в Братстве, стояшем на границе миров плотного и Надземного, — и осколок Камня в руках Доверенной Великих Учителей, находяшейся в обычных условиях земной жизни**. Оживление Камня означало пробуждение тока в этой цепи. Под воздействием лучей Учителей и Камня организм Елены Ивановны должен был полностью измениться и стать способным выдерживать всю мошь огненных энергий Космоса. Приступая к приобшению Урусвати к лучам Камня, Владыка поясняет: «В нём (в Камне) заключена частица великого дыхания — частица души Ориона. Явил смысл Камня. Указал на сокровище Великого Духа. Урусвати надо приобшить Камень к твоей сушности. Камень, находясь при тебе, ассимилируется с твоим ритмом и через созвездие Ориона закрепит связь со своим сужденным путём» (8.03.24).*

*«Урусвати производит опыт особо важный... Неприкрашенная, рабочая жизнь может быть доверена тому, кто найдёт силу настояшего безстрашия. Этот опыт даётся Нами впервые. Но вручить провод в жизни — это есть новое завоевание человечества. Ты вызывалась принять участие в самом опасном опыте, этот опыт очень важен для человечества и ответствен для нового ученика. В нём Высшие Силы низводятся как бы на землю и новый канал блага устанавливается» (1.04.24).*

***Всё Братство было заинтересовано в этом небывалом эксперименте, ведь Урусвати пролагала дорогу другим людям, которые в будушем должны будут пройти этим же путём.** Цель Опыта — дух должен будет заменить все механические аппараты человечества. «Действительно, в Новой Эре будут люди, которые заменят собою самые сложные аппараты. Сейчас ешё изобретают роботов, но после механической горячки опять обратят внимание на силы человека. У Нас в Обители исследования направлены к раскрепошению человека от машин. В этом процессе надо воспитывать сердце» (Надземное, 22)».*

*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

**Тонкие энергоструктуры и тела Е.И. Рерих готовились к следуюшему Своему, Судьбоносному для всего человечества и Мироздания Воплошению, в котором Ею будет пройдена полная ЭКСПЛАНТАЦИЯ, т.е. Соединение Её тонких оболочек с Мужским Началом Планетарного Логоса (Великого Мужского Начала Бога) в Единую Сушность Абсолюта Сознания. Благодаря этому Слиянию, и Произошло Рождение Надмирной, Соборной Души Матери Мира — Имя Которой — Мария ДЭВИ ХРИСТОС! (см. Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Восхождение 11 Нисана 1990»**(http://usmalos.com/modules.php?name=NaukaOSvete&pa=showpage&pid=57))

**Матерь Мира**
**Мария ДЭВИ ХРИСТОС (1991 г.)**

***«Пояс Созвездия Орион... Именно на него сориентирован комплекс Пирамид в Гизе. Это — Космическое послание Сириусиан, имеющих прямое отношение к Ориону.***

***Само Созвездие, изображённое в форме ведического звёздного оленя, несущегося в Ирий и указывающего путь человечеству Земли. На фоне Созвездия просматривается женский образ. Это — Хозяйка Созвездия, Великая Мать Ориона — МаТеос — Мать-Бог. Она посылает импульсы из глаз в сторону пояса Ориона, и Сама рождает этот пояс. В совокупности образов картина несёт большое мистико-духовное значение для просветлённого человечества» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).***

***Виктория ПреобРАженская.***
***«МѲ - МаТеос», или Мать Ориона»***

## СВЯТОЙ ГРААЛЬ ВЕЧНОСТИ

*Елена Рерих записала в своём дневнике: «Слышала слова М.М. о Камне — «В нём заключена частица Великого Дыхания — частица души Ориона». Об этом же таинственном Камне, прилетевшем на нашу планету из далёкого созвездия Орион и обладающем неслыханной силой и могуществом, она впоследствии писала своим ученикам: «По всей истории человечества проходит эта вера в священный Камень, охраняющий страну, в которой он находится. Братство Грааля хранит Камень, посланный с Ориона, и принят он был Великим Учителем Ясоном, который положил его в основание братской Общины. Сам Камень хранится в Общине, но осколок его снова и снова посылается в мир, чтобы сопутствовать великим событиям» (19.12.39).*

*«Во многих легендах о Сокровище Мира Камень отождествляется со Святым Граалем. По одним представлениям, Грааль — это священная Чаша, из которой Христос вместе со Своими*

*учениками принял Святое Причастие во время Тайной Вечери».*
*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

***«Великие Посвящённые, знаменитые Тамплиеры, Рыцари Креста и Розы веками хранили эту Тайну, которая была сокрыта от мира христианской церковью и её «святой» инквизицией, исполняющей волю сатаны. Сколько же было пролито крови человеческой, дабы сокрыть её до сих дней...***

***...Некоторое время Апостолов поддерживала Жена Иисуса — Мария, которая возглавила Общину, а позднее родила от Иисуса Христа сына и дочь. Именно эту священную тайну веками скрывали Посвящённые Тамплиеры и Розенкрейцеры. А «Святой Грааль» — это эзотерический символ Материнского чрева, в котором созрело семя Иисуса Христа («Чаша, в которой была собрана священная царская кровь Иисуса Христа») (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).***

Именно об этом Камне, как о краеугольном камне, который отвергли строители, о который они преткнулись, о котором упоминают священные источники разных времён и народов, — сокрыты пророчества, именно Он и является Великим Женским Принципом, Дающим Жизнь Всему Сущему — и в Небесном-Макрокосмическом, и в земном, Материальном плане...

А вот, что нам Поведала о «ЧАШЕ ГРААЛЯ» Сама Матерь Мира: ***«Священный Грааль — это Материнское Лоно. В Макрокосме это — Вселенская Матка, Породившая всё сущее. В Ней — Чистота и Тайна, Жизнь и Вечность...»***

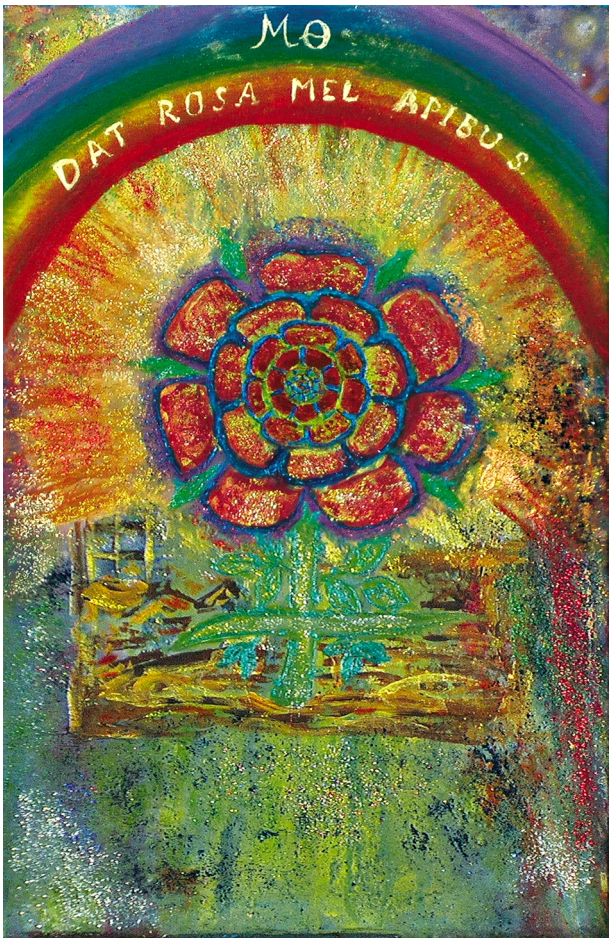
***«...Ныне же, Свидетельствует об Иисусе — Матерь Света — Матерь Богов, Носящая Имя: Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Совершающая Великую Победу СВЕТА над Тьмой. Иисус Христос — в Её Пламенном Сердце. А Супруг Вечности — Её земной Божественный Спутник Иоанн-Пётр Второй, у Него та же роль, что и у Марии — Супруги Иисуса Христа — 2000 лет назад. И это — закономерно и символично! Именно о Явлении Духа Святого, Утешительницы в Образе Марии ДЭВИ ХРИСТОС говорил Иисус Своим Апостолам. Об этом знала Его Супруга Мария. Именно Ей Он доверил Своих Учеников. Позднее, Мария написала несколько Евангелий. И одно из них — это каноническое «от Иоанна», которое вошло в канон с большими изменениями. Образ Марии, любящей возлежать на груди Иисуса, заменён здесь на образ «ученика, которого любил Иисус».***

**Виктория ПреобРАженская.**
**«Грааль Вечности»**

***...Тайна Софии, Тайна Марии («Магдалины») — это Тайна Святой Семьи: Семьи Божьей и Семьи Человеческой, исполненной Духа Святого. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — сегодня Сорвала вековую завесу, сокрывающую Лицо Истины. Ибо: «От начала существования Великого Белого Братства Матерь Мира Стоит во главе Великой Иерархии Света нашей планеты. Матерь, общая Владыкам, — не символ, но Великое Явление Женского Начала, представляющего Духовную Матерь Христа и Будды. Та, которая Учила и Рукоположила их на подвиг...» (Е.И. Рерих. «Листы сада Мории». Озарение, гл.VIII)» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).***

*«...Матерь Мира Сотис-София —*
*Мать Христа*
*и Супруга Мария!*
*Совершила Свой*
*Замысел Вечный!*
*РАзлила над Вселенной*
*Путь Млечный!*
*Духосветная Истина —*
*Матерь!*
*Святый Дух!*
*Волшебство Объятий*
*Фохатической Силы Нетленной!*
*Матерь Света —*
*Спаситель Вселенной!»*
*(Виктория ПреобРАженская.*
*«В СВЕТ!», 26.06.13).*

## МИСТИЧЕСКАЯ РОЗА КОСМОСОФИИ




**Виктория ПреобРАженская.**
**«Мистическая Роза КосмоСофии»**

***«Это одна из самых мистических картин. Символ Розы и Креста — символ тайного общества розенкрейцеров. На приведенной эмблемате крест находится на стебле самой розы — тайная символика, означающая то, что из тёмного креста времени и материи процветает истинно духовная жизнь роз.***

***Это Авторская интерпретация титульного листа «Summum Bonum» — «Истинная магия, Каббала, Алхимия Истинного Братства Розы и Креста», 1629 г., книги, приписываемой Роберту Флудду. Роза символизирует Великую Матерь Богов, пчёлы, собирающие мёд, — Её жрицы. Мёд — это Истинное Знание. Возросшая Роза излучает Свет в Мироздание, которое венчает РАДУГА и открытые сферы Духовного Мира. Надпись на латыне «DAT ROSA MEL APIBU S» — значит: «Роза, дающая нектар». Надпись сделана краской, светящейся в темноте. Семь лепестков Розы символизируют семь основных уровней, сфер и ступеней посвящения, которые необходимо постичь каждой душе. Возвращение к Истине — Великой Матери Богов, Божественной Супруги и Матери — есть сокровенная Тайна, которую свято хранили розенкрейцеры...» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).***

*«В эпической поэме «Парсифаль» немецкого писателя XIII века фон Эшенбаха, Грааль предстаёт как Камень, родиной которого является Небесный Рай. Этот Камень был принесён на Землю Ангелами, и имя его «следует читать в звёздах».*

*И перед залом потрясённым*
*Возник на бархате зелёном*
*Светлейших радостей исток,*
*Он же — и корень, он — и росток,*
*Райский дар, преизбыток земного блаженства,*
*Воплощенье совершенства,*
*Вожделеннейший камень Грааль...*

*В 19-м веке поэма вдохновила композитора Рихарда Вагнера на создание одноимённой оперы, которую так любила семья Рерихов.*

*«Согласно ещё одной любопытной версии, Грааль — это драгоценный Камень из короны Люцифера. Архангел Михаил в борьбе с Люцифером сорвал с его головы корону, при*

С 2003 года Виктория ПреобРАженская всерьёз занялась живописью. ***«Это пришло к ней Свыше, как дуновение ветра! Она взяла холст, кисть и начала писать маслом. Родился целый поток Световых картин…***

***…И естественно, Матерь Мира начала творить Живописные полотна с Сотворения Мироздания! И Имя «Изонхайя», как и Космический Сириусианский Язык, пришло к Ней Свыше! И значило Оно — БогоСоитие: Единство Мужского и Женского, Земного и Небесного…***

***Это Моя любимая картина «Изонхайя». Здесь изображено Творение Мироздания. Всевидящее Око РА, Око Божье, Изливающее потоки Света, потоки Фохата, которые насыщаются световой гаммой и пророждают Тонкие Миры, и затем, материализуются уже в плотные тела. Это каббалистическая картина. Она — очень целительная. Если на неё смотреть очень долго и медитировать, то начнутся обратные процессы. Человек от старения будет начинать молодеть, очищаться и оздоравливаться. Это Моя самая любимая картина. Одна из первых. Когда Я её писала, то несколько раз к ней возвращалась, и когда подносила кисть к холсту, Мне шёл язык Небесный, музыка, стихи, Научные статьи, которые были написаны на одном дыхании. Это из области «Науки о Свете и Его Трансформации» — опять-таки, Мир Запредельный. Это очень сильная Моя любимая картина, излучающая Великую РАдость Творения, Первозданную Тайну» (Виктория ПреобРАженская).***

Картина «Изонхайя (БогоИзлияние)» остаётся также любимой картиной многих экспертов и посетителей выставок Виктории ПреобРАженской. Вот, как об этой картине отозвался известный художник, член-корреспондент Международной Академии культуры и искусства, президент ассоциации художников-портретистов, профессор Александр Осипов.

*«Очень хочется рассказать о полотне, которое на сегодняшний день, всё равно, остаётся моим любимым полотном, — это полотно называется «Изонхайя». Мощнее энергетики я не встречал ни в музее современного искусства, ни в Третьяковской галерее... Полотно Виктории ПреобРАженской «Изонхайя» — это синтез. Во-первых, это очень мудрый и глубокий подход к изображению, которое носит не только эстетический, но и, безусловно, внутренний, очень наполненный глубоким содержанием символизм...»*

*этом Камень выпал из венца и оказался на Земле». (http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

Ещё лет 25 назад эта легенда казалась бы не правдоподобным вымыслом, полным загадок, но все тайны, которые сегодня открываются человечеству, все символы, зашифрованные в аллегориях и знаках, можно расшифровать, благодаря Откровениям Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Действительно, Люцифер (Даат — как его называли каббалисты), некогда, будучи носителем Света и Высших Знаний, был Подобием Великой Матери Света (Несущий Свет — означало само его имя), пока не позавидовал и не воспротивился Великой Прародительнице Света... Тогда Силами возмездия (возможно, такую роль исполнял демиург, которого мы знаем под именем — Архангел Михаил), он был низвержен в самый низ, став князем тьмы, а камень, что он носил в своём венце (символ Великой Мудрости, Знаний и Высшего Духовного Предназначения), — пал на Землю и был потерян им навсегда...

А поскольку, как мы уже знаем, Камень Ориона связан с Великим Женским Началом: Великой Непроявленной Эйн-Соф, Премудростью Божьей Софией — Матерью Мира (Имя Которой ныне — Мария ДЭВИ ХРИСТОС), — следует, что Люцифер утратил Связь с Великой Своей Прародительницей, начав унижать не только Великую Праматерь, но и всё, что связано с женщиной. Иными словами, ослеп: погрузился во тьму, в невежество. Довёл, тем самым, до гибели мир, возомнив себя, к тому же, его хозяином...

***«...После падения четвёртой сефиры (Даат) во Тьму, произошёл Вселенский переворот, зародилось зло, и началась травля Духа Великой Матери. Всё перенеслось в Царство Малкут — Мир Материи. Ибо: что — вверху, то — и внизу. Так вот, Землю и начали атаковать рептилоиды и прочие от семени князя Тьмы — Гаттунгра. Причём зах-***

***ват вначале произошёл в Системе Сириус-Орион. И знаменитая война богов — тому подтверждение...» (Виктория ПреобРАженская. Творческий вечер, 6.01.2012).***

**Виктория ПреобРАженская.**
**«Изонхайя (БогоИзлияние)»**

...Все события Космического масштаба отражаются в земном плане. И эта война, происшедшая в Макрокосмическом плане, в Высших Обителях Сириуса и Ориона — Завершилась Великой Викторией Света! Так Совершится и на Земном плане. Только в Материи всё происходит более замедленно. Но время это приблизилось неотвратимо, все земные события говорят об этом. Люцифер и его служители переживают предсмертную агонию, стараясь перед тем, как покинуть Землю, совершить сокрушительный удар и увлечь за собою как можно больше душ...

***«Моя предшественница Елена Ивановна Рерих в своём учении Живой Этики говорила о Единстве Двух Начал. Это — Основа Мироздания. Единство Двух Начал — есть равновесие, то РАвновесие, которое тёмные разрушили, унизив женщину! И вот, Я Пришла, и Весь Мой Путь, Все Мои Труды Направлены на то, чтобы эти Два Начала Сгармонизировать и Соделать Единым Целым, как это было издревле в самом Начале Творения Всего Сущего!..***

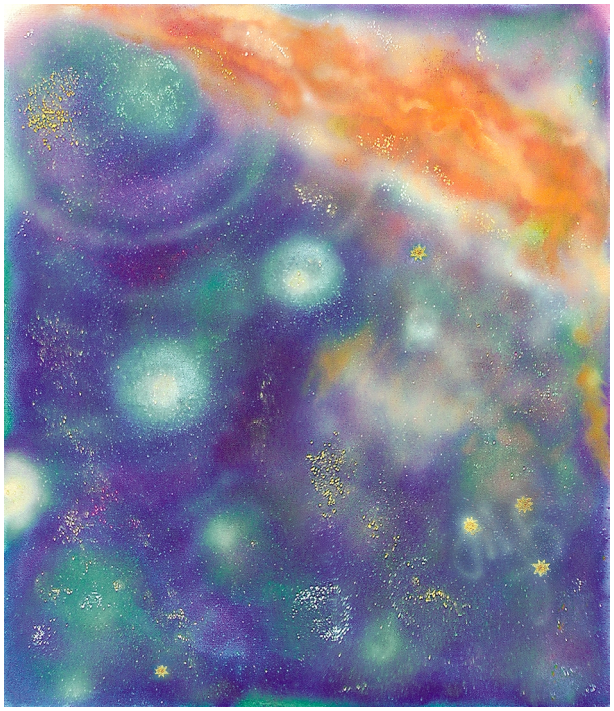
***...Синий цвет — это цвет Ориона, а это — Белое Солнце... И вот они, двое Возлюбленных, смотрят друг на друга. Женское Начало — более мудрое. Вот Её крыло, а Мужское находится под Покровом этого крыла. И Она Его учит, вразумляет и даёт Знание Жизни так, как сделала это Первая Женщина — Ева, дала Вкусить мужу яблоко Добра и зла. И мир разделился на добрых и злых, но зато люди стали умудрены опытом, потому что без знания Жизни — человек не совершенен» (Виктория ПреобРАженская. Творческий вечер, ...о картине «Белое Солнце Ориона»).***

**Виктория ПреобРАженская.**
**«Белое Солнце Ориона»**

Неоновое Племя — это Духовные жители Ориона. Духосветная мысль, полная безусловной Любви, передана Великой Возюбленной — Своему Великому Возлюбленному. Его Сознание Озарено и Светится Огнями Этой Любви, подобно камню Чинтамани, о чём говорит розовое Свечение на его головном Уборе.

***«...Нужно сделать всё возможное, чтобы очагов Света стало много, чтобы они Светили по всей Земле, по всей планете, потому что от сегодняшнего выбора землян зависит следующая страница Истории Всей Вселенной. Сириус-Орион смотрит сюда и взывает к тому, чтобы люди пробудились, пробудились к Духовному ПростРАнству Света, проявились изнутри, как Единица Вселенной, чтобы начали что-то по-***

***лезное делать для Космоса, а не только для себя самих! Но если же вы (хотя бы в своей семье) посеете вот этот Свет, — вам будет огромная благодарность от Имени Сил Света, от Имени Матери Мира, от Имени Отца Светов! ...И вы сможете свою негативную карму, которая была накоплена (а в этом мире невозможно не накопить негативной кармы), моментально стереть...» (Виктория ПреобРАженская. Творческий вечер, январь 2013).***



**Виктория ПреобРАженская.**
**«Туманность в Созвездии Ориона»**

## *ДЫХАНИЕ ОРИОНА*

***Орион! Орион!***
***Ты — Свершенье***
***и Закон!***
***Моя Славная Обитель!***
***Мой Сиятельный***
***Спаситель!***
***Жду тебя, Мой Орион!***
***На Ладье иных Времён!***
***Из Дуата — в Мир***
***Фохата...***
***Полетим, Мой Орион,***
***в Мир Сиянья Перезвон.***
***Это станет очень скоро!***
***Белой Тары Слово-тора***
***понесёт в Небес Простор,***
***в Свет, ЛЮБОВЬ и Звёздный***
***тор.***
***В Небесах проявят Знаки,***
***как пшеницы зрелой Злаки, —***
***Гор и Вечная Хатхор.***
***31.07.2009***

***(Виктория ПреобРАженская)***

*«Совсем не случайно величайший терафим Братства — Камень Ориона — ассоциируется с Чашей, ведь: «Символ Чаши с давних времён является утверждением Служения. В Чашу собирают дары Высших Сил. Из Чаши дают. Символ Чаши означал всегда самоотвержение. Несущий Чашу есть Подвиг Несущий. Каждое высокое деяние может обозначаться символом Чаши. Всё самое высокое во благо человечества нуждается в этом знаке. Чаша Грааля и Чаша Сердца, отдавшего себя на Великое Служение, есть самый Космический Магнит. Сердце Космоса отражается в этом великом символе. Все образы героев духа могут быть изображены, как несущие Чашу. Всё Мироздание отражается в Чаше духа огненного. Ведь Чаша имеет в себе все вековые накопления, которые собираются вокруг зёрна духа. Как великий символ нужно принять утверждение Чаши в каждодневности. И детей, и молодых нужно приучать мыслить о Чаше. Нужно понять всё многообразие образов великого символа Чаши» (Мир Огненный, ч.3, 49).*

*Миссии Спасителей человечества всегда связаны с образами Чаши Искупления, Чаши яда, или Чаши отравленной. Все Служители Света, неся ответственные поручения Братства, подвергаются гонениям и оскорбительным действиям со стороны невежественного и грубого человечества.* ***ПРИНЯТЬ ТЯГОТЫ НЕСОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА СЕБЯ — СУТЬ ВЕЛИКОГО СЛУЖЕНИЯ. Поэтому, один из этапов духовного пути называется испитием Чаши яда.*** *«Во всех Учениях запечатлён символ испития чаши яда всеми Носителями Света. Красота подвига подчёркивается этим проявлением тьмы. Удары тьмы нужны для высечения искр Света» (Письмо ЕИР от 7.12.35).*
*(http://teros.org.ru/content/view/669/154/)*

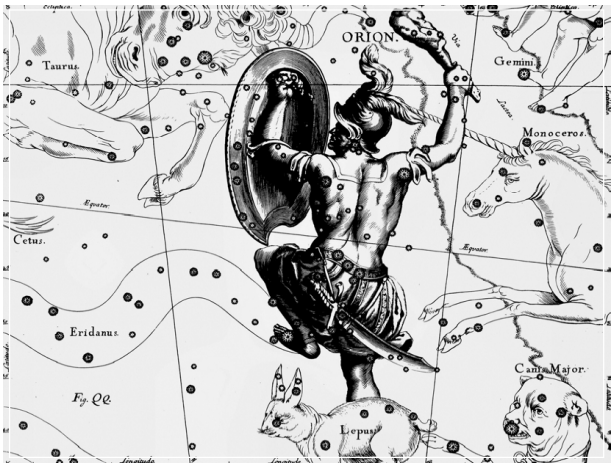
**/начало в №7 (20), продолжение следует/**

*Смелые гипотезы*

# СОЗВЕЗДИЕ ОРИОН

## ...В ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МИРА

Орион всегда привлекал к себе внимание людей. Ещё в глубокой древности он стал объектом поклонения и мифотворчества. Из древнегреческой мифологии нам хорошо известна история о великом охотнике, сыне Посейдона, который превратился в созвездие, названное его именем, т.е. Орионом.




Созвездие Орион встречается в текстах древнейших греческих авторов. Гомер в «Илиаде», в знаменитом описании щита Ахиллеса, упоминает:
*Все прекрасные звёзды, какими венчается небо:*
*Видны в их сонме Плеяды, Гиады и мощь Ориона,*
*Арктос, сынами земными ещё колесницей зовомый;*
*Там он всегда обращается, вечно блюдет Ориона*
*И единый чуждается мыться в волнах Океана.*

В «Одиссее»: *отплывший от владений Калипсо,*
*Зорко Плеяд наблюдал он и поздний заход Волопаса,*
*Также Медведицу — ту, что ещё называют Повозкой.*
*Ходит по небу она, и украдкой следит Ориона,*
*И лишь одна непричастна к купанью в волнах Океана.*

Гесиод в «Трудах и днях» четырежды упоминает созвездие, отмечая его положением на небе периоды сельскохозяйственных работ и погоду:

*Только начнёт восходить Орионова сила, рабочим*
*Тотчас вели молотить священные зёрна Деметры...*

*Вот высоко середь неба уж Сириус стал с Орионом,*
*Уж начинает Заря розоперстая видеть Арктура:*
*Режь, о Перс, и домой уноси виноградные гроздья.*

*После ж того, как Плеяды, Гиады и мощь Ориона*
*Станут на западе,— помни, что время посева настало.*
*Вот как дели полевые работы в течение года.*
*Если же по морю хочешь опасному плавать, то помни:*
*После того как ужасная мощь Ориона погонит*
*С неба Плеяд и падут они в мглисто-туманное море,*
*С яростной силою дуть начинают различные ветры.*
*На море тёмном не вздумай держать корабля*
*в это время,*
*Не забывай о совете моём и работай на суше.*

Арат в «Явлениях» пишет об Орионе так:
*Виден подпудью Тельца Орион, влекущийся косо.*
*Не по ближайшей звезде находим созвездие это,*
*А по блестящим огням, которыми весь он усеян:*
*Блещет глава, на плечах могучих ремень полыхает,*
*Светятся ножны с мечом, и проворные светятся ноги.*

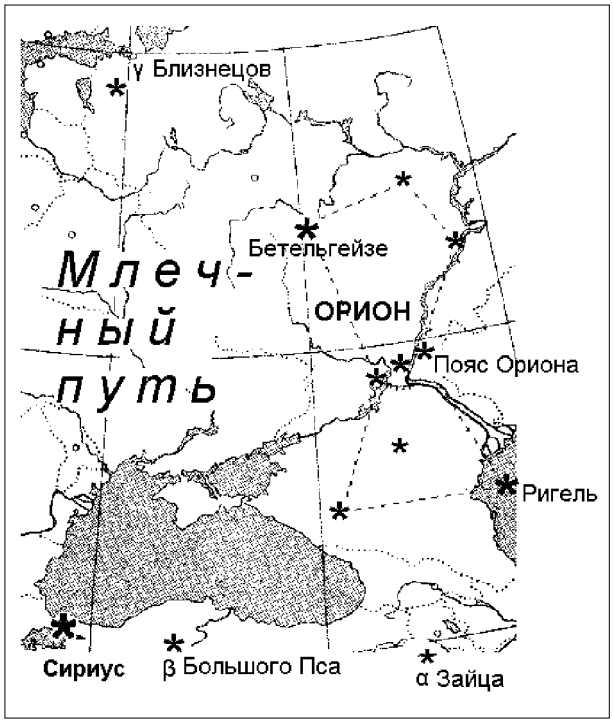
Овидий в «Фастах»:
*Прежде, однако, чем день последний окончится*
*зрелищ,*
*В море с небес низойдёт с звёздным мечом Орион.*

Следы культа Ориона можно найти и на территории древнего государства инков. Так в городе Чавин-де-Уантар был найден алтарь с семью отверстиями, точно соответствующими по конфигурации семи звёздам созвездия Орион.
Есть упоминание о созвездии Орион и в библейской книге Иова, наидревнейшей из всего Ветхого Завета, в которой говорится о сотворении Ориона наряду с созвездиями Большой Медведицы и Плеяд (Кн. Иова IX, 9).

Древние евреи видели в Орионе Немврода, первого охотника на Земле. Это созвездие они называли

также «Кезил» (Кесиль), т.е. непостоянство, что связывалось с плохой осенней погодой и опасностью, подстерегавшей мореплавателей в это время. Интересно, что древние историки связывают потерю римского флота в одну из воин с безграмотностью консулов, которые не учли вековые приметы мореплавателей и настояли на отплытии флота в опасную пору восхода Ориона.

Арабы называли Орион Аль-джабар или Аль-джауза — исполин, гигант. Орион играл важную роль в религиозных представлениях в древнем Перу. Учение о перевоплощении человеческой души у перуанцев было тесно связано с этим созвездием. Во многих культурах района Анд Орион символизировался священными животными — ягуаром, или пумой. Каменные изваяния этих животных, а также изображения человека с головой ягуара, или пумы, относятся к культу Ориона.



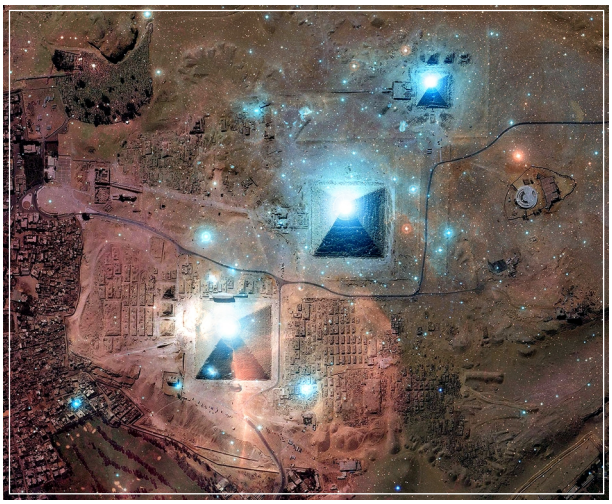

Согласно древним перуанским мифам, правители государства Чиму вели своё родство от четырёх звёзд Пата. Так называли жители Чиму созвездие Орион. По их легендам, это созвездие являлось прародителем всего сущего, включая человека и его культуру. Надо отметить, что Орион расположен посередине Млечного Пути и в день зимнего солнцестояния находится точно в зените для жителей южного полушария.

Древние майя, жители Мезоамерики, включали Орион в свою космологическую систему.

Н.К. Рерих интересовался почитанием Ориона у разных народов Востока. В книге «Алтай — Гималаи» он пишет: *«На Алтае гору Белуху называют Уч-Сюре, Уч-Орион. Сюре — жилище богов, соответствует монгольской Сумер и индийской Сумере. На гору Уч-Сюре восходят по белому хадаку. Небесная птица на горе Уч-Сюре победила дракона»*. «Уч» по-тюркски означает «три». Оказывается, трёхвершинная гора Белуха, находящаяся в центре азиатского материка, имеет, судя по названию, определённую связь с далёким созвездием. Число «три» стало символом созвездия Орион, которое также называется Три Звезды, Тройное Светило, Три Мага. Три звезды «пояса Ориона» часто встречаются под такими названиями как Три Мага, Три Волхва, Посох Иакова, Меч Калева (у эстонцев), Ножи Колдуна (у вогулов).

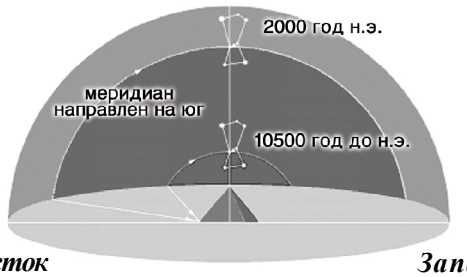
## ОРИОН И ПИРАМИДЫ ЕГИПТА

Последние исследования одного из «чудес света» — великих Пирамид долины Гизы свидетельствуют о небывалой точности и соответствии их построения расположению звёзд на небе 10500-летней давности. Исследуя «вентиляционные шахты» великой пирамиды Гизе, Р.Бьювэл пришёл к выводу об их точной нацеленности на определённые звёзды ночного неба, в том числе и Ориона. Но он пошёл дальше, обратив внимание на определённую топографию размещения на поверхности Земли трёх Великих Пирамид, и выдвинул свою теорию корреляции их с тремя звёздами пояса Ориона.



Р.Бьювэл установил, что в ходе прецессионного цикла три звезды Пояса Ориона скользят вверх и вниз по меридиану: 13000 лет «вверх» (то есть набирают высоту над горизонтом в момент прохождения меридиана) и 13000 лет «вниз» (то есть теряют высоту над горизонтом при прохождении меридиана). Самая низкая точка этого цикла приходится на 10500 г. до н.э. А самая высокая будет наблюдаться где-то после 2000 г. н.э. Компьютерная программа показала, что именно в 10500 г. до н.э. три звезды пояса Ориона точно соответствовали трём Пирамидам долины Гизе. Подтверждает эту дату и знаменитый Сфинкс долины Гизе. Он смотрит прямо на восток, где восходит солнце. В день весеннего равноденствия 10500 г.до н.э. оно поднималось в созвездии Льва.

***Прецессионный подъём и спуск Пояса Ориона по меридиану Великой ПиРАмиды в Эпоху Льва и Эпоху Водолея***




**(см. Виктория ПреобРАженская. «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ». «О КультУре Русского Духа, или Время Пирамид».)**

Крайняя точка прецессиального движения созвездия Орион однозначно совпадает с периодом глобального изменения климата на Земле. В это время происходит массовая гибель мамонтов, других животных. Повышается уровень мирового океана, что сказалось на затоплении некоторых участков суши и, как следствие, вызвало к жизни многочисленные легенды и сказания о потопе. Эзотерическая традиция связывает с этим периодом исчезновение острова Атлантиды. Кстати, в своё время академик Обручев В.А. причиной глобального потепления считал именно исчезновение Атлантиды, которая своим отсутствием позволила тёплым водам Гольфстрима проникнуть в область Северного Ледовитого океана. Таким образом, созвездие Орион своим движением отметило Закат, конец целой эпохи в истории Земли. ***Орион стал «стражем порога», отделяющего один период времени от другого.***

Древним египтянам фигура Ориона представлялась богом загробного мира и первым царём Египта Осирисом. Считалось, что после смерти фараон мистическим образом оплодотворяет эти звёзды, чтобы обезпечить возрождение в своём приёмнике Солнечного бога Гора. Из Древнего Египта до нас дошли и первые изображения созвездия Орион. На потолке одной из погребальных камер пирамиды Сенмут изображён шагающий человек. Выше него — три звезды пояса Ориона. Аналогичный рисунок найден на камне-пирамидке, венчающей пирамиду Аменемхета III, которая в наши дни находится в Каирском музее.

Текст на пирамиде:

*Орион, бог на экваторе.*
*Я улетаю от вас, люди,*
*Я не для земли. Я для неба.*
*Я поднялся ввысь в небо.*
*Я целовал небо, как сокол.*
*Я сущность бога, сын бога.*
*Смотрите, верный и любящий Осирис*
*Появился как звёзды Ориона, Прекраснейшего*
*Я пришёл, чтобы прославить Ориона.*
*Моя душа — золотая звезда, и с ним*
*Я буду вечно пересекать небо.*

Примерно в 6000 г. до н.э., когда звёзды Ориона восходили во время весеннего равноденствия, египтяне, подобно большинству других культур, измеряли свой год по восходу и заходу самых ярких звёзд. Важность звезды, которая восходит прямо перед Солнцем, заключается в том, что она возвещает восход Солнца. Египтяне считали восходящее Солнце ***младенцем Гором*** на руках у Исиды. Когда Солнце восходило, обозначая возвращение бога, оно охватывало звезду своим светом и несло её через небо. Таким образом, бог смешивал свою энергию с энергией звезды, и звезда была озарена богом. К полудню Солнце больше не рассматривали как младенца Гора, это был уже ***взрослый Гор*** или ***РА***, а на закате оно становилось ***Осирисом***, богом подземного мира.

В период 6000-4000 г. до н.э. значимость солнцестояния и весеннего равноденствия упрочилась в земледельческом цикле, и египтяне, по-видимому,

отмечали, что Орион восходит важным утром весеннего равноденствия, которое связано с ежегодным разливом Нила. Тогда, как и сейчас, самым ярким и эффектным созвездием ночного неба был Орион, и образ этого огромного человекоподобного созвездия, восходящего в предрассветном свете и захватываемого огненной лодкой Солнца, был весьма впечатляющим. Для египтян созвездие Ориона не было символом бога, оно было богом, физическим местом бога, точно таким же образом, как Сириус в созвездии Большого Пса был местопребыванием Исиды. Орион восходил вместе с Солнцем во время *весеннего равноденствия*. Египтяне знали его как Осириса, от него происходили фараоны, они были его физической плотью и в конце возвращались к нему.

Следующий текст с пирамиды передаёт эту египетскую концепцию: *«Ты спишь, чтобы ты мог проснуться, Ты умираешь, чтобы ты мог жить»*.

В 1912 году археологом Людвигом Борхардтом в эль-Амарне, в скульптурной мастерской художника Тутмоса был обнаружен уникальный бюст царицы Нефертити, которая с тех пор стала одним из символов красоты и изысканности древнеегипетской культуры. В своём дневнике Борхардт сделал знаменательную надпись: *«Описывать безцельно, — смотреть!»*. Великолепный портрет царицы Нефертити: нежный овал лица, красиво очерченный небольшой рот, прямой нос, прекрасные миндалевидные глаза, слегка прикрытые широкими тяжёлыми веками. В правом глазу сохранилась вставка из горного хрусталя со зрачком из чёрного дерева. Высокий синий парик обвит «золотой» повязкой, украшенной «самоцветами». На лбу когда-то находился урей — священная змея, считавшаяся в Египте символом царской власти.

*Почему у Нефертити на скульптурном изображении один глаз?* Одно из предположений исходит из древнеегипетской мифологии: когда в глазницу скульптурного изображения вставляют второй глаз — это уже не изображение, а душа, переселившаяся в иной мир. Вторая гипотеза: отсутствие зрачка в одном из глаз Нефертити связано с древнеегипетской астрономией и религиозными верованиями древних фараонов в их будущее возрождение.

С древнейших времён, *две верхние звезды Ориона* воспринимались египетскими поэтами как Глаза Охотника Ориона и отображались в виде *двух Небесных Глаз*. Один глаз Ориона — это звезда Беллатрикс, которая появляется первой на ночном небе, когда Орион поднимается из-за горизонта. Второй глаз Ориона — звезда Бетельгейзе, светит то сильным светом, то становится почти не видна, и происходит это с периодом около 6 лет. Именно регулярное умирание и возрождение Бетельгейзе являлось основой веры древних египтян и, прежде всего, фараонов, в возрождение после смерти. Для этого, после смерти фараона совершалась религиозная церемония Открытия его рта, которую жрецы проводили внутри Великой Египетской Пирамиды в саркофаге камеры Царя. Считалось, что в процессе церемонии «Открытия рта» из тела фараона отлетает Душа, и через тоннель Великой египетской пирамиды, который во времена фараонов был сориентирован в направлении звезды Бетельгейзе, Душа попадала на Последний Суд Осириса, который вершился в созвездии Орион. Далее тело фараона выносили из Пирамиды и оно подлежало захоронению в гробнице. В своих религиозных текстах Глаз Ориона — *звезду* ***Бетельгейзе***, древние называли Каа Аин — *Меркнущий Глаз*. Египетские жрецы знали, что спустя тысячелетия положение звёзд на небе будет таким же, как и во времена фараонов. Они верили, что в Великую Египетскую Пирамиду перенесут мумию Нефертити, в пустую глазницу её скульптурного изображения будет вставлен второй сверкающий Глаз, и прошедшая Суд Осириса, очищенная Душа Нефертити, посредством луча света от звезды Сириус, направленного через тоннель Великой Египетской Пирамиды, вернётся в тело Нефертити в Камере Царицы, и царица Нефертити возродится.

**Выяснилось, что все крупные комплексы-святилища в гиперборейских местах на Севере современной России в древности располагались их строителями в соответствии с положением звёзд в созвездии «Орион» и строго ориентированы по сторонам света.** Это открытие удивительно точно вписывается в представление многих древних цивилизаций об этом созвездии как родине некогда посещавших землю богов.

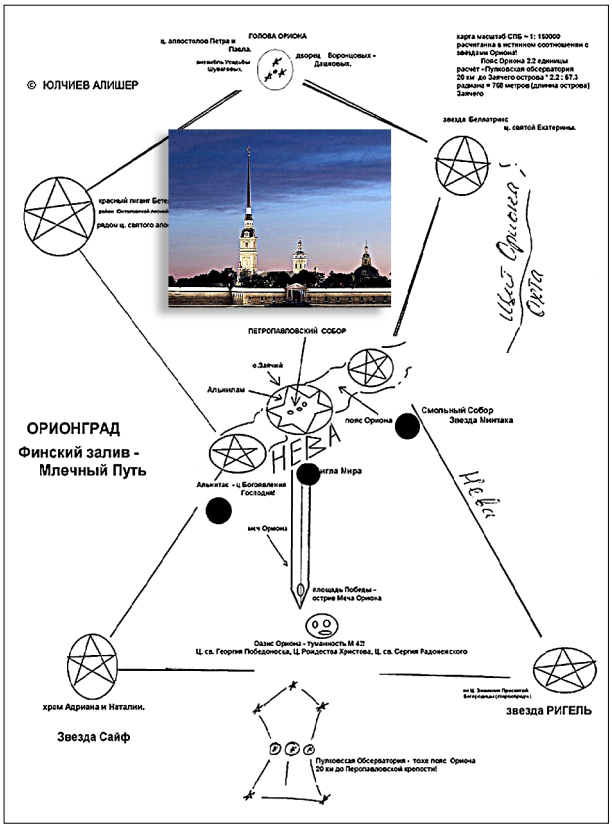
Например, исследователь Виктор Ордыев в своей монографии «Веда — религия руссов» высказывает предположение, что прародители славян встречались с представителями Ориона около 30 тысяч лет назад. На память об этом контакте в Кольских пещерах осталось множество наскальных рисунков с изображением летательных аппаратов. Они, кстати, практически ничем не отличаются от рисунков, датированных тем же временем, но найденных в Австралии и Северной Америке.

**РАССМОТРИМ ЭТОТ ГИПЕРБОРЕЙСКИЙ НЕБЕСНО-ЗЕМНОЙ «ОРИОН».** Альфа-Ориона — Бетельгейзе — самая большая звезда этого красавца, красный сверхгигант. Её размер настолько велик, что если бы Бетельгейзе поместить на место нашего Солнца, то она перекрыла бы орбиту Юпитера. Исследователями из Международного клуба ученых (МКУ) было установлено, что в древности звёздному гиганту Бетельгейзе на земле соответствовал гигантский по размерам комплекс-святилище, остатки которого были обнаружены исследователями Гипербореи в районе современной Кандалакши. Предположительно, этот древний кандалакшский комплекс был некогда посвящён высшей идее гиперборейских жрецов — Идее Вечности Жизни.

Гамма «Ориона» — Беллатрикс, в переводе с латинского её название означает «воительница». Это самая близкая к нам звезда «Ориона». Она расположена в 4 раза ближе к Земле, чем любая другая звёзда этого созвездия. Бело-голубая Беллатрикс, также как и оранжево-красная Бетельгейзе, относится к числу звёзд-гигантов, входя под номером 25 в список самых ярких звёзд видимого нам неба (её светимость в несколько тысяч раз превышает светимость нашего Солнца). Исследователи МКУ определили, что на гиперборейской земле Гамме «Ориона» соответствует комплекс-святилищ бассейна реки Поной с условным материнским центром в Чалмны-Варре, и несколькими «сыновьими»-святилищами на восточном побережье Кольского полуострова, соответствующих Пи-«Ориона».

## ОРИОНГРАД — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Российский астролог Алишер Юлчиев заметил удивительное совпадение в расположении главных символов Петербурга на карте города и звёзд Ориона. Он пришёл к выводу, что Санкт-Петербург — это воплощённый на Земле образ созвездия Ориона.




Известный всем символ Петербурга — три купола Петропавловской крепости *(шпиль с ангелом и два купола с крестами)* образует ***ось***, по которой каждый день проходят звёзды пояса Ориона. Незабываемое

зрелище открывается зимой, когда наблюдателю видно, как шпили получают пронзительную энергию звёзд.

Тридцатый меридиан, проходящий через *Пулковскую обсерваторию*, *Московский проспект* и *Петропавловскую крепость*, являет собой ***Меч Ориона***. Так могущественный Орион проложил дорогу в собственном городе! Меч Ориона обусловил тот факт, что все названия станций метро, находящихся на Московском проспекте, имеют военную тематику. Более того, памятник на площади Победы в виде острия штыка, взмывшего в небо, попадает как раз на остриё меча созвездия Ориона. *Извилистая Нева* стала отражением пояса Ориона, центральная звезда которого упала прямо на Петропавловскую крепость и Петроградский остров. А две крайние — Минтака и Альнитак расположились по краям, охватив *Васильевский остров* и район, очерченный *Пискарёвским проспектом* и *проспектом маршала Блюхера*. Так в географии Петербурга отразилось влияние трёх звёзд пояса Ориона. Город разделён на две части, словно на верхнее и нижнее царство, как в Древнем Египте. Открытия ждали и при изучении связи гороскопа Санкт-Петербурга с созвездием Орион. Альдебаран, самой яркой звездой созвездия Тельца. На сохранившихся древнеегипетских изображениях эту королевскую звезду держит на ладони сам бог Солнца Осирис, который отождествлялся с созвездием Ориона. Звезда Альдебаран на руке Осириса — очевидный провозвестник рождения **Орион**града, который лежит на ладони вечности, как непрочитанный свиток папируса.

Санкт-Петербург стал каменным, земным воплощением созвездия Ориона. Его структура по всем параметрам совпадает с небесным братом и, что особенно важно, подтверждается не только визуально, но и целым рядом астрологических и астрономических расчётов.

## ОРИОН — ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ И ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР НАШЕЙ ГАЛАКТИКИ

Понятие Великого Дыхания Космоса означает принцип вечного, никогда не прекращающегося движения, пульсации Космоса. Это «дыхание» несёт в себе вечный импульс к движению, развитию, эволюции, являет собой первичную Волю, исходящую из глубин Непроявленного.

Не пройдя длительного круга эволюции, жизнь не способна явить в совершенстве такое созвучие и, следовательно, передать его во внешний мир. Именно в этом утверждении заключается ключ к пониманию смысла влияния Ориона как источника (для нас) Великого Дыхания.

**Получается, что в этом созвездии находится удивительный Оазис Жизни, которая в процессе своей эволюции достигла по сравнению со всеми окружающими областями Космоса наиболее высокого, невероятно, непредставимого для нас, уровня развития, и теперь питает окружающее её пространство мощными энергиями, исходящими из глубин духа и адекватно выражающими эту первичную пульсацию. Поэтому Орион и является как бы маяком для всех окружающих его космических систем.**

...Мы склонны предполагать, что в масштабах нашей галактики Орион является образованием уникальным, и посему, имеющим значение для всего пространства. Более того, ряд фактов заставляет нас думать, что Орион является для нашей галактики центром не только духовным, но и физическим. Если мы предположим, что очаг жизни в Орионе в силу уровня своего развития является древнейшим (и первичным, следовательно) на её пространстве, то тогда в силу закона аналогии, будучи ядром творческой энергии на духовном плане, он должен был стать таковым в процессе формирования галактики и на плане проявленном, т.е. геометрическим и гравитационным центром обращения галактической спирали, из которого исходили волны Магнетизма, создающие материю миров, солнц и планет.

*Использованы материалы сайта*
*http://teros.org.ru/content/view/669/154/*

***...В этой части речь пойдёт об одной из самых противоречивых фигур в истории России — Петре Первом. Под давлением большого количества фактов и документов, исследований и рассуждений официальная версия рассыпается в прах...***

*/http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/otkuda-gorod-chast-5/*

**Вымысел автора. Рассказ о городе Великом — славе эпохи древней (начало).**

**Где-то в Датском королевстве, конец XVII века, замок Гольштейн-Зонденбургских.**

Я, Фридрих Людвиг, герцог Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Бекский, считаю завоевание такого громадного государства нецелесообразным. Нужны другие, более перспективные решения. Россия велика не только территорией, она сильна духом и верой, это нам доказал ещё Иван Грозный, договориться с ними не получится. Переворот и смена власти в нашу пользу более выгодна, но пока маловероятна. Ни один из русских царей не пойдёт на это, слишком сильна их вера, и грозна Русь Православная.

— Подкуп?

— Сокровища территорий российских и земли их — безконечны, им проще удивить Европу, нежели Европе заинтересовать их.

— ПОДМЕНА ГОСУДАРЯ?

— А вот над этим стоит подумать. Кто там у них нынче правит после Алексея Михайловича, оставившего 14 наследников, Софья? Пётр?

— За любую цену найти и доставить портреты Петра Алексеевича, за неимением таких отправить в Россию художника. Подготовить похожего на Петра человека (выбрать из нашей семьи, немедленно отозвать племянника из Португальского похода). Обучить языку, грамоте русской, придворному этикету. Сообщить нужное верным нам людям при дворе

Российском, на подкуп не скупиться, цена замысла намного выше. Любым способом заинтересовать молодого государя диковинками и науками европейскими, завлечь в путешествие и вывезти в Европу.

— Приказываю! Немедленно снарядить голландских негоциантов, суда торговые, и отправиться в Архангельск с подарками не позднее следующего месяца. Сухопутным путём доставить золото и камни в Россию, связаться с Меньшиковым. Исполняя поручения соблюдать максимальную секретность. За нарушение вышеизложенных планов, или за их разглашение, наказывать смертью, независимо от чинов и привилегий.

*/Продолжение следует/*

Для полноты картины стоит прочитать исследование Александра Шарымова **«Предыстория Санкт-Петербурга. 1703 год»**.

## ПОРТРЕТЫ ПЕТРА I

Более подробное рассмотрение портретов государя тоже наталкивает на разные мысли.

Рассмотрим портреты молодого царя.

Пётр Великий родился 30 мая (9 июня) 1672 в Москве в семье российского царя Алексея Михайловича. Пётр был младшим сыном царя Алексея Михайловича. Царь Алексей был женат два раза: в первый раз — на Марье Ильиничне Милославской (1648-1669), во второй — на Наталье Кирилловне Нарышкиной (с 1671 года). От первого брака у него было 13 детей. Многие из них умерли ещё при жизни отца, и из сыновей только Федор и Иван его пережили, хотя и были оба серьёзно болезненными. Быть может, мысль остаться без наследников побудила царя Алексея спешить вторым браком. Царь был очень рад рождению сына. Крестили царевича только 29 июня в Чудовом монастыре, и крестным отцом был царевич Федор Алексеевич. По древнему обычаю, с новорождённого сняли мерку и в её величину написали икону апостола Петра. Пётр I Алексеевич. Алексей Михайлович, русский царь, отец Петра. Наталья Кирилловна Нарышкина, мать Петра. Федор Алексеевич, старший брат Петра.

*ШАРЛЬ БУАТ. Портрет царя Петра I. Около 1698 г. Золото, эмаль.*

*Портрет молодого Петра работы художника Кнеллера, 1698 г., царю 26 лет.*

Портреты молодого Петра очень похожи между собой. Присмотритесь, на носу с правой стороны от нас, у него родинка. Художник рисовал с натуры, и ему не было смысла что-то дорисовывать от себя.

*Никитин Иван Никитич. Портрет Петра I. 1717 г.*

*Иван Никитич Никитин. Портрет Петра I. ГРМ. Первая половина 1720-х г.*

*И.Н. Никитин. Пётр I на смертном ложе, 1725 г.*

...Теперь рассмотрим более поздние портреты государя с натуры, выполненные «Персонных дел мастером», любимым художником Петра I, Никитиным Иваном Никитичем.

...При жизни Пётр I позирует уже с другой стороны, родинки не рассмотреть, и только на последнем портрете императора мы видим, что её нет.

А теперь попытаемся воссоздать забытую историю.

Из России, где пьянство и курение считается грехом и подлежит наказанию, оставив любимую жену (царицу Евдокию, но переписываясь с ней), оставаясь в прекрасных отношениях с наставником Гордоном и другом Лефортом (с их подачи Пётр едет «инкогнито»), уезжает Пётр I под фамилией Михайлов. Молодой (26 лет), здоровый, **с родинкой на шеке, очень образованный: знает математику, астрономию, военно-инженерное дело, поражает собеседников своими знаниями...**

*Смушают и другие портреты, где он так на себя не похож.*

*JOHANN KOPETZKI. Пётр Великий.*

В посольской команде, состоящей **из русских**.

Через 2 года (в 1698 году) возвращается — **выше ростом, старше минимум на 10 лет, без родинки, с хронической тропической лихорадкой, ужасно плохо говорит по-русски** (пишет латиницей), **поражает своей необразованностью и невежеством...**

В посольской команде, состоящей **из одних иностранцев** (кроме Меньшикова).

А в это время, в Бастилии (в 1698) году появляется «Железная Маска», под фамилией Marchiel.

зобновленный 1816 г. австр. императором.— **ж.** *маска*, так наз. госуд. узник времен Лудовика XIV, происхожденіе и обстоятельства жизни коего остаются тайной до сих пор. Он долгое время содержался въ Пиньеролѣ, а по назначеніи Сен-Марса комендантом Бастиліи 1698, въ Бастиліи, гдѣ и ум. 1703 г. Съ узником этим обходились почтительно, содержали хорошо, но въ присутствіи посторонних он носил **ж.** маску. По смерти его, тщательно были скрыты слѣды его тюремн. жизни. Вольтер ок. 1746 г. въ первый раз затронул исторію о **ж. м.**, и тѣх породил цѣлую литературу и множ. предположеній. Полагали, что **ж. м.** был брат или сын Людов. XIV, или др. высокая особа; по др., **ж. м.** был граф Эрколе Маттіоли. См. «Recherches historiques et critiques sur l'homme au masque de fer» *Ру-Фазильяка.*

После возвращения домой, Пётр никогда не одевал царскую одежду и корону, т.к. уехавший Пётр был ниже ростом и плотнее. По приезде Пётр не подпускал к себе жену, родившую ему 3-х сыновей (третий — Павел?), и всех домочадцев, кто его хорошо знал до отъезда. Жену он тут же отправил в монастырь.

## ЧТО НАЧИНАЕТСЯ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО?

• Жена — в монастырь (умерла).
• Друг и наставник умирают; Иван V — казнён; дети Александр (Наталья и Лаврентий — сведения противоречивые) — убиты; Алексей — позднее приговорён к казни.
• Бунт стрельцов (царь — не настоящий), царица Софья — повешена.
• Календарь, Азбука, 1 января 1700 г.
• Блицкриг и геноцид Сибири и Дальнего Востока (Потеря до 4 миллионов человек населения).
• Крепостное право, водка и табак, разврат.
• Под страхом казни были собраны все письменные документы и книги — больше их никто не видел.
• Пропала «каменная» 3D карта Мира прошлой цивилизации.
• Разрушены все (почти) Духовные Места Западной Сибири.
• Потерян Китай, вместе со стенами, и частично Туркестан *(ссылка на тему: Великая стена, ты чья?)*.
• Перестали работать Великие Шёлковые Пути.
• Алчные, корыстные иностранцы заполонили российскую землю.
• Обилие масонских лож (и орден иезуитов, тут как тут).
• А Меньшиков становится Князем Русской и Римской Империй.

Если кто-то считает Петра I основателем и родоначальником флота Российского, возможно эта статья изменит его точку зрения: **Задолго до Петра I Россия имела собственный мощный флот**.

Вот вам более подробный перечень реформ новоявленного императора, которые лежат на самой поверхности:

— разгромил русское самоуправление — «земство» и заменил его бюрократическим аппаратом инородцев, которые привезли в Россию воровство, разврат и пьянство и усиленно его здесь насаждали;
— передал крестьян в собственность дворянам, чем превратил их в рабов (для отбеливания образа самозванца это «мероприятие» сваливается на Ивана IV);
— разгромил купечество и стал насаждать промышленников, вместо веры в Бога, привил веру в деньги;
— разгромил духовенство — носителей русской культуры, и уничтожил православие, приблизив его к католичеству, что неизбежно породило атеизм;
— ввёл курение, употребление алкоголя и кофе;
— **уничтожил древнерусский календарь, омолодив нашу цивилизацию на 5503 года**;
— повелел все русские летописи свезти в Петербург, а затем приказал их сжечь. Призвал немецких «профессоров» — написать совершенно другую русскую историю;
— отменил естественные меры: сажень, палец, локоть, вершок, присутствовавшие в одежде, утвари и архитектуре, сделав их на западный манер фиксированными. Это привело к уничтожению древнерусской архитектуры и искусства;
— заменил русскую титульную систему на европейскую, чем превратил крестьян в сословие. Хотя **«крестьянин» — это титул**, о чём есть не одно свидетельство;
**— уничтожил русскую письменность, состоявшую из 151 знака, и ввёл 43 знака письменности Кирилла и Мефодия**;
— разоружил русскую армию, истребив стрельцов, как касту с их чудесными способностями,

и грозным оружием (запрет на ношение кожи и кольчуги, защищающей от пули и штыка), и на европейский манер ввёл примитивное огнестрельное и колющее оружие, переодев армию сначала во французскую, а затем — в немецкую форму, **хотя русская военная форма была сама оружием**. В народе новые полки получили название «потешные».
— введена пошлина на ношение бороды в 1698 году самим Петром I.

Указом от 10 января 1705 года устанавливалось четыре разряда пошлины:
— с царедворцев, городовых дворян, чиновников — по 600 рублей в год;
— с гостей 1-й статьи — по 100 рублей в год;
— с купцов средней и мелкой статьи, а также с посадских людей — по 60 рублей в год;
— со слуг, ямщиков и извозчиков, с церковных причетников и всяких чинов московских жителей — по 30 рублей ежегодно.
Каждый, уплативший пошлину, получал бородовой знак (см. изображение). Крестьяне пошлиной не облагались, но каждый раз, при въезде в город, взималось по 1 копейке «с бороды».

С 1715 года действовала единая пошлина — 50 рублей с человека в год. Отменена пошлина в 1772 году.
— флаг государства Российского при Петре I тоже претерпел изменения, вот таким он был при Иване Грозном.

Если учесть то, что Рюрики вели свой род от римского императора Октавиана Августа, схожесть гербов обеих государств закономерна.

**Текстъ книги Мортьеръ.**

Россійскій флагъ, или флагъ Московскаго Царя, № 1-желтый съ чернымъ орломъ, что составляетъ Русскій гербъ. Орелъ этотъ двуглавый съ тремя коронами; одна Императорская и двѣ королевскихъ; въ центрѣ орла гербовый щитъ съ чернымъ Св. Георгіемъ, съ его дракономъ. Въ своихъ лапахъ и клювахъ двухглавый орелъ держитъ: 4 морскихъ карты; карта у правой головы—съ изображеніемъ Бѣлаго моря, лѣвой—Каспійское море; карта, что находится въ правой лапѣ, изображаетъ (Palus Meotise) Меотійское озеро, а въ лѣвой лапѣ—(Sinus Bothnicus) Ботническій заливъ.

Римский герб, символ Юпитера — орёл — был сделан гербом императоров.

В XIV веке он стал двуглавым.

Таким флаг стал при отце Петра I, Алексее Михайловиче,

красныхъ (рис. № 1). Это типъ сухопутныхъ знаменъ и прапоровъ въ Московскомъ Государствѣ, въ чемъ доказательствомъ могутъ служить прилагаемые рисунки того времени. Изъ нихъ особаго вниманія заслуживаетъ (рис. № 2) «образецъ каковы дѣлать знамена». Это памятникъ временъ Царя Алексѣя Михайловича. Полотнище раздѣлено на 4-ре части, изъ коихъ двѣ бѣлыхъ и двѣ синихъ.

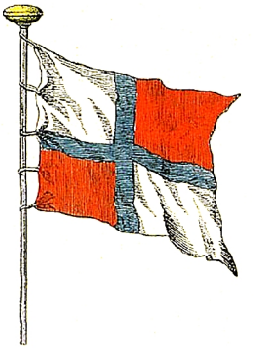


Рис. № 1. Третій флагъ Московскій. Книги Алярда.

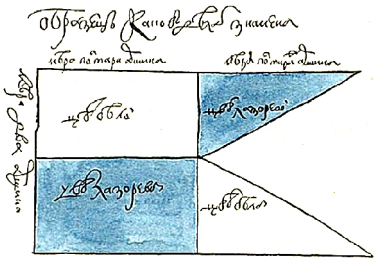


Рис. № 2.

но Петра I он почему-то не устроил, о он рисует новый флаг.

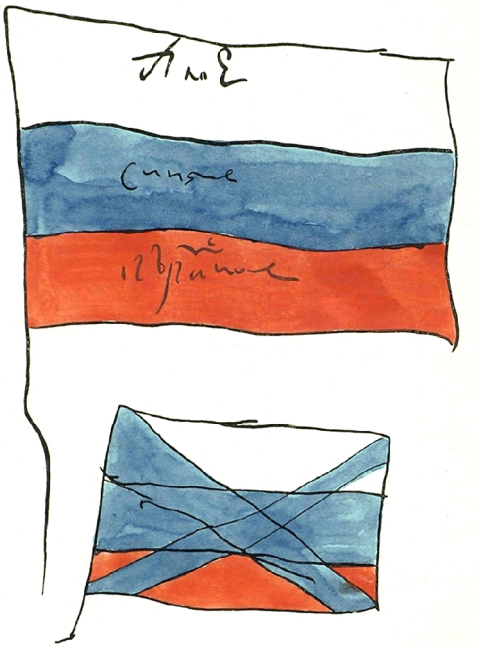
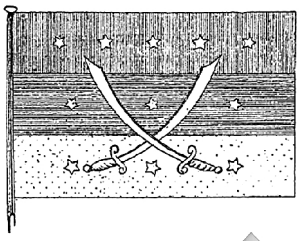


Рис. № 7. Автографъ собственноручнаго рисунка Царя Петра Алексѣевича 1699—1700 г. Мос. Арх. Мин. Ин. Дѣлъ.

Для сравнения флаг государства Ольденбург (Мюнстерское князь-епископство нём. Hochstift Mьnster). Жёлтая полоса (солнце, золото, власть) свидетельствует о самостоятельности и отсутствии колониального давления.



Вот ещё один интересный флаг (Петровское новшество)

Изъ особенно интересныхъ для насъ является флагъ на листѣ 12-мъ MOSKOVISE VICEROY—т. е. флагъ Московскаго вице-короля,—каковыхъ у насъ никогда не бывало. Да и королей на Руси никогда не было. Флагъ этотъ слѣдующаго вида: полотнище раздѣлено на три горизонтальныхъ полосы: верхняя—красная, средняя—синяя и нижняя—желтая; флагъ прорѣзанъ двумя обнаженными и обращенными вверхъ саблями восточнаго образца (къ концамъ шире); на флагѣ расположены 11-ть восьмиконечныхъ звѣздъ желтаго цвѣта: на красной полосѣ 5-ть, на синей и на желтой по три. Этотъ флагъ не помѣщенъ въ изданной въ Кіевѣ въ 1709 году таблицѣ флаговъ, о которой я нѣсколько разъ упоминалъ, а потому возникаетъ вопросъ, почему этотъ, якобы, Московскій флагъ не помѣщенъ? отвѣтовъ можетъ быть два: 1) Царь Петръ Великій, издавая таблицу 1709 года, не зналъ о существованіи этой третьей

Обратите внимание на цвета полос.

Белый цвет — цвет капитуляции, перемирия.

Тем, кто считает, что белый флаг, как символ капитуляции, появился не так давно, сразу дам историческую справку.

Древний римский историк Корнелиус Таситус упоминал о белом флаге во время капитуляции в 109 году н.э. До этого момента римские армии капитулировали, поднимая свои щиты над головой. После этого, белый флаг начал использоваться во всём мире.

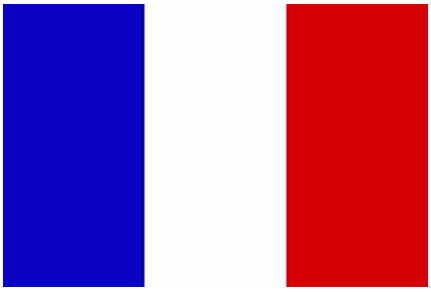
А вот вам английский флаг.

Красно-бело-синий цвет был приватизирован Британской империей ещё в 1606 году, а Нидерланды утвердили цвета Британской империи на своём флаге только в 1630-м. Вынырнув из-под ига Испании в 1581-м, Голландия через 50 лет провалилась в Британскую империю, что и написано на её флаге.

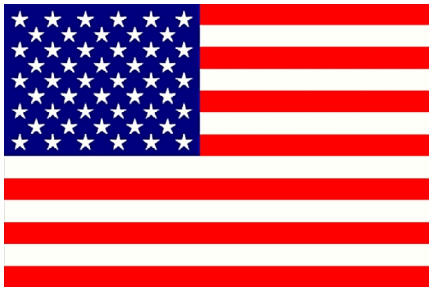
Флаг Голландии

Расположение полос отличное от флага Великобритании показывает на отличие её миссии. Собственно, флаг Нидерландов справедливо считается флагом евро(жидо)-масонства (не путать с франко-масонством), которому Голландия служит родовым гнездом, и все страны, над которыми масоны установили криптопротекторат Великой Британии, получили красно-бело-синюю метку на флаг, реализуя колониальный принцип: достаточно посмотреть на флаги

Франции



США

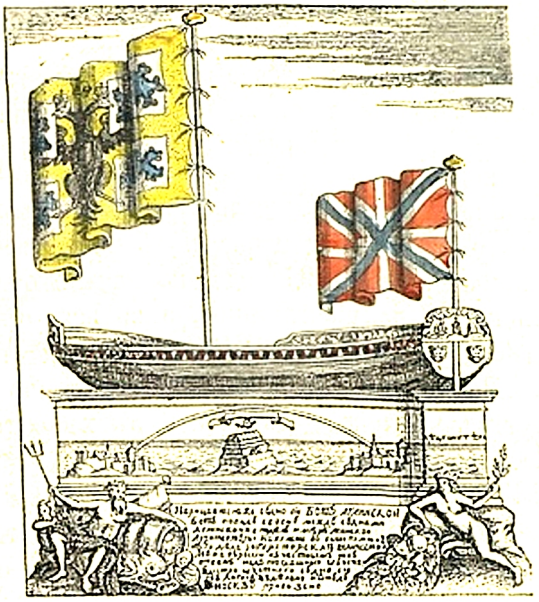


России

Колониальные флаги

С трудом отыскал вот эту книгу «Историческая география России вь связи сь колонизацией» (https://docs.google.com/file/d/0B7v0cpXJvLOrbTMzejYzSmE0SEE/edit).

Именно под бело-сине-красные флаги Пётр I поставил свой флот (гравюра современника).



Ботикъ, гравюра Зубова, времени Петра Великаго.

Очень информативен в плане дат и поступков сайт **«САМОЗВАНЕЦ ВЕЛИКИЙ»**.

Над продолжительностью жизни русского народа тоже поработали, и поработали явно с огоньком, прочтите надпись внизу фотографии. Это те люди, которые ещё придерживались старых устоев и традиций, жили по законам, переданными им отцами дедами, и прадедами.

Меня давно мучил вопрос: ***Почему кольчуга и кираса при Петре I были заменены на чулки и парик?*** *(Заметьте, на большинстве портретов Пётр I предстаёт перед нами с ног до головы закованный в доспехи. Прихоть? Вряд ли... Больше похоже на необходимость, перевороты, покушения и т.д.* ***А армию почему-то переодевают как на балет, почему?****)*

С победами Петра тоже не всё ясно.

ПРУТСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР 1711 г. между Россией и Турцией, подписан 12(23) июля вблизи р. Прут под г. Яссы. Завершив Прутский поход 1711, Россия обязалась отдать Турции Азов, срыть вновь построенные крепости Таганрог, Каменный Затон и Богородицк, не вмешиваться в польские дела, не иметь посла в Константинополе. Турция должна была выслать швед. короля Карла XII, не препятствовать отводу русских войск в Россию. В связи с нарушениями с обеих сторон условий договора, его реализация затянулась на 2 года. В 1713 Турция вновь начала войну. В 1713 договор 1711 был заменён Адрианопольским мирным договором (Договоры России с Востоком. Политич. и торговые, сост. Т.Юзефович, СПБ, 1869).

Но историки, несмотря на полный проигрыш и территориальные потери, называют это крупной дипломатической победой России.

Полтавская битва 1709 г. тоже вызывает немало вопросов. Её изложение больше напоминает художественное **фэнтези**, так ничем и не подкреплённое, а реальные документы находятся под семью замками (смотри фильм).

**Не нашёл я НИ ОДНОГО знамени с Русским гербом на этих полотнах**, а при Петре I герб государства Российского выглядел вот так.

*Картины Полтавской битвы*

*Луи Каравакк (1684-1754)-1718. «Пётр I в Полтавской битве».*

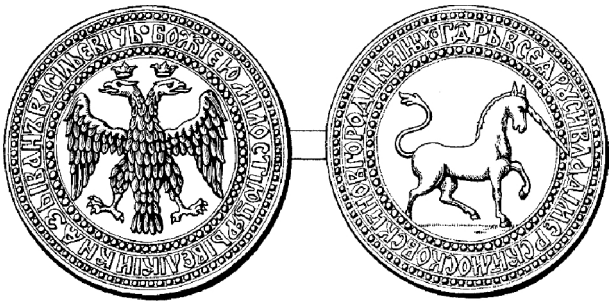
Он настолько сильно похож на герб одной из наиболее могущественных монарших династий Европы на протяжении Средневековья и Нового времени, что можно играть в «найди десять различий». Венок, что висит на шее орла, присутствует на обоих гербах, явно намекая на многовековые регалии и безграничную власть. Представители династии известны как правители Австрии (с 1282 года), трансформировавшейся позднее в многонациональную Австро-Венгерскую империю (до 1918 года), являвшуюся одной из ведущих европейских держав, а также как императоры Священной Римской империи, чей престол Габсбурги занимали с 1438 по 1806 годы (с кратким перерывом в 1742-1745 годах).

А в XV и XVI веке герб государства Российского имел такой вид.

На картине неизвестного художника «Апофеоз Петра I» царь — полководец — изображён на коне, копыта которого попирают поверженного льва — символ Швеции. Некоторые художники так старались возвеличить победу Петра I под Полтавой, что рисовали её со слов даже не очевидцев, а что-то, где-то слышавших, так и зарождалась история «великой» победы.

Ещё один интересный факт: короноваться императором Пётр I не стал, посчитав, что в этом уже нет необходимости, так как в его руках и так находилась неограниченная власть, в которой никто не сомневался. Зато он торжественно короновал свою супругу императрицей, причём корону возложил на неё сам. Этим Пётр

*Печать Ивана III, 1497 год.*



*Печать Ивана IV, 1539 год.*

хотел поднять статус и жены, и дочерей, рождённых ею до брака, через которых очень хотел породниться с европейскими монархами. Все **законнорождённые** дети Петра I (рождённые до 1698 года), а так же его родственники,

на тот момент были **либо открыто казнены, либо тайно умершвлены.**

Были так же отштампованы две медали в честь Ништадтского мира, одна — с латинским текстом, другая — с русским. Пётр I на них уже титуловался императором. Вот какая надпись была выбита на одной стороне медали с русским текстом: *«В.И.Б.Ш. Государю Петру I, именем и делами предивными, Великому Российскому Императору и Отцу, по двадесятилетних триумфах Север умирившему, сия из злата домашняго медаль усерднейше приносится»*. **Хотя эта война СТОИЛА ЧУДОВИЩНЫХ ПОТЕРЬ стране, по разным оценкам историков, в России исчезло за это время от четверти до трети населения.** Не только за счёт военных потерь. Ведь Пётр I проводил очень жестокую политику. Была мобилизация, в его тылу были восстания, они поражались огнём и мечом. Пётр I модернизировал Россию на свой лад, и делал это самыми варварскими методами.

Справедливости ради надо уточнить, что не все плиты «Каменной» 3D Карты Мира пропали при Петре. Ещё примерно 200 плит существовали до конца 18 века и исчезли при последующих Романовых.

При Петре, быстрее всего, пропали полторы сотни плит, показывающих Северный и Южный Плюса. И на основании их изображений стали организовываться экспедиции по поиску земель на Севере и Юге.

Подробный разбор личности Петра I тут: **Личность Петра Великого (Петра I)**.

**Для того, чтобы переписать историю под себя, сначала НУЖНО УНИЧТОЖИТЬ ВСЕ ИСТОЧНИКИ И ЗАПИСИ ПРЕДЫДУЩЕЙ ИСТОРИИ (при Петре были *насильственно изъяты почти все церковные летописи*, с целью их копирования и тиражирования, больше так нигде и не появившиеся). И самое главное: СБИТЬ С ТОЛКУ ЛЕТОИСЧЕСЛЕНИЕМ**. Что успешно при нём же и произведено. Пётр предписал вместо ***1 января 7208 г.*** *«от сотворения мира»* считать *1 января 1700 г. «от рождества господа бога и спаса нашего Иисуса Христа»*. **Так же был ПЕРЕНЕСЁН ГРАЖДАНСКИЙ НОВЫЙ ГОД НА 1 ЯНВАРЯ.** Год 1699-й был для России самым коротким: с сентября по декабрь, т.е. 4 месяца. Впрочем, не желая конфликтов с приверженцами старины и церковью, в указе царь сделал оговорку: *«А буде кто захочет писать оба те лета, от сотворения мира и от рождества Христова, сряду свободно»*, что привело к ещё большей путанице с датами.

Вот ещё одно мнение уважаемого мною автора В.А. Шемшука: **Сатанинский переворот в России**.

**Начиная с Петра I, историей государства Российского занимались ВСЕ, кому не лень, КРОМЕ САМИХ РОССИЯН.** Её писали немцы и французы, турки и поляки, шведы и голландцы. Из неё вымарывались реальные события и вклеивались красивые картинки невежества народа русского. *Благоговение перед Европой прививалось* ***искусственно*** *и* ***насильственно***, попирая и изводя на нет все традиционные народные ценности.

## ТАК КТО ЖЕ ТЫ НА САМОМ ДЕЛЕ, ПЁТР АЛЕКСЕЕВИЧ РОМАНОВ?

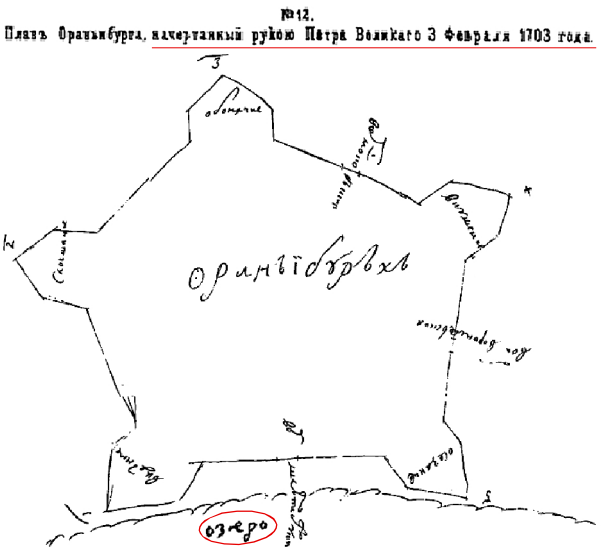
***В истории — много белых пятен и нелепых нестыковок. Но феномен Петра I стоит здесь особня-***

***ком. Особенно тускло освещены первые 28 лет его жизни. Даже само происхождение Петра I не столь очевидно, как кажется на первый взгляд. Явный антироссийский акцент его политики, неприятие православных традиций и разрушение многовекового уклада русского общества не имеют однозначного объяснения. Ведь на то он и царь, чтобы отстаивать древние русские ценности. На то он и Государь-батюшка, чтобы оберегать свой народ. На то он и помазанник божий, чтобы зашишать православие. А Пётр ненавидел не только Россию, не только своих подданных, но и собственных венценосных предшественников. В народе ходили упорные слухи о нерусском происхождении Петра. Его называли Антихристом, немецким подкидышем. Разница между царём Алексеем и его сыном была стать разительна, что подозрения на нерусское происхождение Петра возникали у многих историков. Тем более, официальная версия происхождения Петра была слишком неубедительна. Она оставляла и оставляет больше вопросов, чем ответов. Многие исследователи пытались приоткрыть занавес странной недоговорённости о петровском феномене. Однако все эти попытки моментально попадали под строжайшее табу правящего дома Романовых. Феномен Петра так и остался неразгаданным***. *(Продолжение в книге Александра Каса* ***«Крушение империи русских царей»****.)*

Перечитываю книгу Александра Каса про ранние деяния Петра Первого. Заинтересовали меня два города Ораниенбаума: один — в районе манёвров Петра на Финском заливе, второй — придуманный историками населённый пункт на краю Воронежской области. Якобы во втором «Ораниенбурге» (пишут историки) проходили события, связанные с Меньшиковым и Петром в 1702-ом году, так как в первом Ораниенбауме они проходить не могли — территория в то время была вражеской. ***Мысль о том, что Пётр Первый — и есть враг — крамольная, еретическая и вероломная, правоверным историкам непозволительная.***

Во время чтения книги у меня появились дополнительные соображения и наблюдения (находки, с вашего позволения). Изложу их здесь. На спутниковой карте Раненбурга (Чаплыгина) не увидел следов крепости. Может, плохо смотрел? То, что выдают за **остатки крепостной стены**, местные жители комментируют так: «Да не остатки это крепостной стены. Это просто кусок стены от старого гаража электросетей. Берег осыпался вниз, гараж развалился, а кусочек этот остался» (имеется в виду берег узенькой речки).

Но главное — нет озера! А на плане Петра чётко написано: «озеро».




Зато в Ораниенбауме есть пруд с крепостью: *«на другом берегу Нижнего пруда в долине Фриденталь (нем. долина мира) появилась крепость Святого Петра»*. Крепость, как и на чертеже Петра, ***имела 5 бастионов*** и так же, как всё петровское, позже была названа *«потешной»*. Правда, её строительство приписывают 1756-ому году. А что делать?.. *«Не исключено, что автором чертежа также являлся Пётр»* (имеют в виду внука Петра Первого). По традиционной хронологии, почти сразу же крепость полностью перестроили (странно, конечно) и опять *«достоверных сведений об авторе проекта крепости не существует»*. И концы в воду. Крепость не сохранилась. Логично — с территории усадьбы убрали за ненадобностью. А вот кому бы понадобилось срывать крепость в глубинке между Рязанью и Воронежем — непонятно. То, что выдают за **дом Меньшикова** в

Воронежской области, никак не соответствует масштабу его личности. Дарить в придачу к этому сараю целую крепость — несоразмерная нелепость.

Дом Меньшикова — подтверждение реальных возможностей строителей 18 века. Посетивший Ораниенбаум (Ломоносов) в 1839 году французский путешественник маркиз Астольф де Кюстин писал: *«Выйдя из дворца, попросил я показать мне развалины маленькой крепости, из которой Петра III вывезли в Ропшу, где он был убит. Меня отвели в какое-то сельцо, стоящее на отшибе; я увидел пересохшие рвы, следы фортификаций и груды камней — современные руины, возникшие благодаря скорее политике, чем времени»*. Очевидно, память о крепости не пытались сохранить. Традиционные историки скажут: потому что не чтили память Петра III. Но равносильна и другая версия: не хотели напоминать о деяниях Петра I в этих местах.

И это ещё не всё. В годы Великой Отечественной войны выяснилось, что Оранинбаум — отличное место не для «потешных», а для самых настоящих крепостей. Здесь расположился **Ораниенбаумский плацдарм** — область на южном побережье Финского залива, которая была отрезана от основных советских сил в годы Великой Отечественной войны и сыграла значительную роль в обороне Ленинграда. Благодаря подвигу защитников плацдарма все постройки Ораниенбаума сохранили свою подлинность (Wiki). Вот и Пётр с Меньшиковом строили крепости здесь не для «потех», а для серьёзной военной операции.

Самое забавное, становится понятно, откуда в фантазиях историков взялась река Воронеж (недалеко от города Чаплыгина протекает Лесной Воронеж): *«Западная точка Ораниенбаумского плацдарма — на реке Воронка — являлась самой западной точкой СССР, не занятой войсками вермахта»*. После слияния Лесного и Польного Воронежа, река Воронеж течёт на протяжении около 60 км на северо-запад, затем примерно в 5 км ниже впадения в неё реки Становая Ряса (исток: Чаплыгинский район Липецкой области), круто поворачивает с севера на юг с небольшим отклонением на юго-запад. *Вот и перенесли (на бумаге) место действия с р. Воронец на р. Воронеж — шито-крыто, по документам всё сойдётся.*

## ВЫМЫСЕЛ АВТОРА. РАССКАЗ О ГОРОДЕ ВЕЛИКОМ — СЛАВЕ ЭПОХИ ДРЕВНЕЙ (продолжение).

Резиденция Фридриха Людвига, герцога Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Бекского, Голландия.

— Наш родственник стал у руля одной из величайших империй. Но Россия сильна и непредсказуема, управление ею на таком расстоянии сулит немало проблем. *Единственно правильным решением считаю вариант с ПЕРЕНОСОМ СТОЛИЦЫ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО ближе к северным морским путям.*
— Но как заставить двор российский покинуть Москву?
— Есть у меня на этот счёт идея, поднять старые карты пути торгового через Неву.
— Вы имеете в виду развалины города в устье реки? Там же недалеко о. Котлин, с древними фортами и крепостью.
— Да.
— Так место там невыгодное, болота, бездорожье, зимой залив перемерзает, корабельная древесина в пресной воде гниёт. От него даже шведы отказались, посчитав нецелесообразным восстанавливать город, который постоянно уходит под воду. Проплывающие мимо торговцы считают его проклятым. Они не хотят сходить на берег, боясь потревожить прах строителей этих древних храмов.

— Вот именно это место оптимально подойдёт для новой российской столицы. Карты и планы у нас сохранились, строительного материала там предостаточно, на восстановительные работы уйдёт не так много времени.

— Может не стоит отдавать контроль над крепостями Котлина и северным торговым путём в руки русских? Предлагаю отдать Ригу.
— И пустить русских в Рижский залив, дав, тем самым, им выходы на все крупные торговые города Европы, возможность укрепиться на море, сосредоточив там весь боевой флот, и подтянуть сухопутные войска? Нет! Канцлер, вы — идиот!!!
— Если трезво оценивать наше сегодняшнее состояние, нужно согласиться с тем, что Европа запасы своего корабельного леса исчерпала, русская пенька и селитра подорожали в пять раз, сухопутные пути стали опасны, они слишком дорого нам обходятся. Захват устья Невы — первостепенная задача. Это выход в Ладогу, через неё в Онегу, доступ к карельской древесине. Это контроль над севером России! Транспортировка леса — вот главная задача, водные пути должны заработать немедленно. Выбранное мною место настолько глухое и труднодоступное, что мы в любой момент сможем захватить его с моря, блокировав весь двор Российский, не дав им возможности сбежать. Ни одна армия не сумеет туда добраться сухопутным путём, а уж, тем более, противостоять атаке с моря. Игра стоит свеч, а форты Котлина со временем ещё сыграют роль пробки, которая закупорит русским выход в Балтику, не такая это и большая потеря. Зато мы обретём прямой доступ к лесу и пушнине, в обход ключ-города Смоленска, оставив в стороне Московию.
— Снарядить гонца с приказом племяннику, и отправить распоряжение Меньшикову.

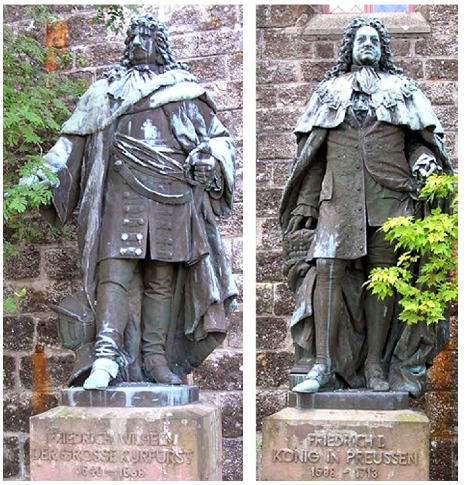
Мимо этого трудно пройти.

*Бюст 1. Фридрих I, курфюст Бранденбургский, король Пруссии.*
*Бюст 2. Курфюрстина Бранденбургская, жена Фридриха I.*

*Бюст 3. Пётр Первый*

**A**. Летний сад. Санкт-Петербург. Фридрих I Прусский.
**B**. Посмертная маска Петра I.

*А вот тут дед, отец*




*и сын.*

Отсюда и любовь, возвратившегося из Европы, Петра Первого к нерусской девке Марте. Сведения о молодости Екатерины I содержатся в основном в исторических анекдотах и недостаточно достоверны. До сих пор точно не определены её место рождения и национальность.

*Марта Самуиловна Скавронская (Крузе), Екатерина Алексеевна Михайлова.*

Екатерина присвоила Карлу и Фридриху в январе 1727 года графское достоинство, не называя их своими братьями. В завещании Екатерины I Скавронские неопределённо названы «ближними сродственниками ея собственной фамилии». При Елизавете Петровне, дочери Екатерины, сразу после её восшествия на престол в 1741 году в графское достоинство были возведены также дети Кристины (Гендриковы) и дети Анны (Ефимовские).

Для сравнения:

*Романов Алексей Михайлович и его жена Наталья Кирилловна Нарышкина, отец и мать Петра I.*

Сильна династическая линия у немцев, предлагаю вашему вниманию ещё несколько портретов.

*Пётр Первый*

Фридрих II, или Фридрих Великий, известный также по прозвищу Старый Фриц (нем. Friedrich II., Friedrich der GroЯe, Alter Fritz; 24 января 1712, Берлин — 17 августа 1786, Сан-Суси, Потсдам) — король Пруссии с 1740 года. Яркий представитель просвещённого абсолютизма и один из основоположников прусско-германской государственности.

Герцог Швабии с 1147 г., германский король с 1152 г., император «Священной Римской империи» с 1155 г. А теперь присмотритесь к портрету ниже, повнимательнее пожалуйста.

Официальный портрет Петра Первого, напечатанный на банкнотах по приказу Николая Второго, и распространённый по всей России. (Если сходство не выдуманное, ой, как сильны некоторые царские династии Европы).

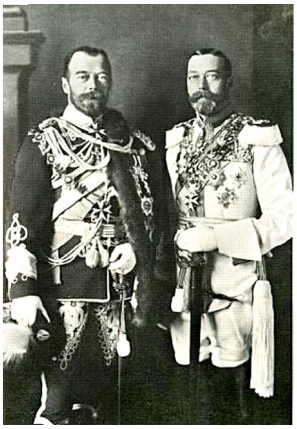
Вот вам ещё одни братья навек.

*Император Пётр III и король прусский Фридрих II.*

Для того, чтобы трезво оценить влияние Европы на романовскую Россию, достаточно посмотреть фото последнего Романова, Николая II

...и сравнить его с фотографией Георга V, короля Великобритании.

Выводы делать вам...



Тут более подробная информация: **ворон ворону глаз не выклюет (династия Ольденбургов).**

*Николай II в молодости.*

А вот если этому персонажу приклеить усы и бороду Николая II, — **занимательная картинка может получиться...**

Как там в «Собаке Баскервилей»: вот посмотришь на родовые портреты и уверуешь в переселение душ...
Хотя ... может простое совпадение.
Чем глубже корни, тем сложнее их раскопать.
С женской линией — тоже всё в порядке.

*Сёстры принцессы Дагмар и Александра, будущая королева Английская.*

Очень информативной считаю вот эту статью: **Захват России Пруссией в 19 веке, всё те же Гольштейны**.

Занимателен в этом плане глазик над коронами (к этому «всевидящему оку» мы ещё сто раз вернёмся). Кто с кем воевал в Восточной (Русской) войне 1853-1858 гг.? И кто в ней победил? Памятная медаль — за Крымскую (Восточную, Русскую) войну типа 1853-1856 гг. А куда делась вся остальная ВОЙНА?

«...двоеглавый орёл, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми такая же, но в большом виде, корона»... Вот и раскрыта «тайна» Верхней Короны на гербе Российской Империи середины 19 века. Но я буду непоследователен, если не скажу всей правды. Третья, самая главная корона, она же и «всевидящее око», первый раз на Российском гербе появилась в аккурат после свержения династии Рюриков. С 1613 года по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии — Михаиле Федоровиче (1613-1645) прозванный в народе «Тишайшим» — Государственный герб *несколько меняется*, а я бы сказал ***кардинально меняется***. В 1625 году впервые двуглавый орёл изображается под **тремя коронами**, на грудь орлу вернулся Георгий Победоносец, но уже не в виде иконы, в виде щита, «Георгий на щите» (фраза «со щитом» и «на щите» навевает тяжёлые мысли). Также, на иконах Георгий Победоносец всегда скакал слева направо, т.е. с запада на восток, *на новом гербе он развёрнут на запад*. Становится ясно, куда потянулась романовская элита, да и сама Россия под их руководством.
**Подробная информация о всех изменениях Российского Герба**.

Народную память отбивали разными способами, вот один из них: **Вся правда об антиалкогольном бунте XIX века...**

## С ЗАКЛАДКОЙ ГОРОДА ПЕТРА ТОЖЕ НЕ ВСЁ ПОНЯТНО.

Уже к моменту закладки Петербург не имел ни одного плюса: ни как город, ни как крепость, ни как порт. Военно-стратегическое его положение было просто самоубийственным — граница со Швецией находилась на расстоянии одного дневного перехода вражеской армии (в 1788 г. во время очередного «обострения международной обстановки», этим едва не воспользуется Густав III, а много лет спустя ситуация повторится и станет причиной советско-финской войны). Ничтожным было значение Питера и как базы военно-морского флота —

во-первых, зимой акватория замерзает, а, во-вторых, запереть флот в Финском заливе не представляет труда (уже во времена Петра это делали шведы; в Крымскую войну успешно осуществили англичане; в I и во II мировые — немцы; в результате, герои-балтийцы упомянутые катаклизмы пересидели на камбузах и единственным за всю историю Балтфлота «выдающимся» их деянием стало участие в октябрьском перевороте). *Гавань имеет ещё одно малоприятное качество —* ***высокую опреснённость воды***, из-за которой дерево в ней сгнивает катастрофически быстро (сейчас, быть может, данное обстоятельство и не имеет большого значения, но во времена Петра, когда весь флот был деревянным, ***это причиняло больше урона, чем вражеские ядра***). Неудачное расположение на пятачке, зажатом среди моря, озёр и болот, даёт потенциальному противнику возможность блокировать город не только с моря, но и с суши (что, опять же, более чем наглядно продемонстрировали немцы в Великую Отечественную). *А, вот, «грозить шведу»,* или кому-либо ещё ***отсюда — весьма неудобно: в радиусе сорока километров от Питера просто нет условий для сосредоточения и развёртывания сколь-нибудь крупных армейских соединений***. И, наконец, как пресловутое «окно в Европу» Петербург не функционировал вообще — не успели ещё забить первую сваю, когда русские войска отбили у шведов Ригу, и вся торговля с Западом пошла через Прибалтику (даже сегодня основной товарный поток идёт морем до Клайпеды, а дальше — по железной дороге; выходит, что коммерсантам проще и дешевле протащить груз через три таможни, чем разгружаться в Питере). Да, *и как просто населённому пункту,* ***ему — грош цена: живуший на всём привозном, не способный прокормить себя ни сельским хозяйством, ни рыболовством; с никудышным климатом***. «ГОРОД, НЕ ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ЖИЗНИ», — по меткой характеристике Татьяны Толстой…

## ВОБЩЕМ, НЕ «ПЕТРОВСКИЙ» ЭТО ГОРОД, И РАЗМАХ НЕ ЕГО...

*/http://www.kramola.info/vesti/neobyknovennoe/otkuda-gorod-chast-3/*

А пишут, что за каких-то пару-тройку десятилетий на Неве, **без дорог**, **в топях** появляется город (заметьте, самый северный в мире, на то время) **с современной планировкой**, **с проспектами, каких раньше никто не строил, канализацией, каналами с гранитной облицовкой, массивными каменными конструкциями, и колоннами, колоннами и колоннами** (это ж, какая трудоёмкость, зачем, ради чего?) ... как в Ливане Баальбек, Греции Парфенон, Египте Гиза и т.д. …Питер построен по всем канонам античного города, не христианского, а **именно античного: колонны, статуи, дворцы**. Первая церковь там появилась в Петропавловской крепости, Петропавловский собор (1712-1733 гг.). На территории города при жизни Петра I больше церквей не строилось. Но **Петербург поражал огромным количеством античных скульптур и построек**.

…Одна мысль меня гложет: **современные технологии до сих пор не могут дотянуться до ... древних технологий работы с камнем**.

Некоторые историки сильно засомневались в участии нашей цивилизации при строительстве Пирамид, Баальбека, Пантеона и Парфенона, я не говорю уже о Китайской стене (возможно, это просто скоростная магистраль между западом и востоком). Государства, появившиеся там, просто присвоили себе заслуги древних строителей, доделав постройки на свой лад, или признав памятниками предков. Может Петру тоже доложили о находке города, или его руин. **Не зря же он так неистово уничтожал все старые записи и источники, связанные с появлением города.** Сколько строителей С.Петербурга осталось в фундаменте его конструкций. Сколько подземных ходов ещё не найдено, сколько всего ещё покрыто тайной?

При постройке фортов Кронштадта и облицовке набережных использовано неимоверное количество гранитных блоков идеальной формы. Фортов из таких блоков в финском заливе можно насчитать около десяти. Они облицованы резаным гранитом весом до 2 тон. Причём блоки уложены без раствора. Для такой укладки необходимо изготовление их с допусками не больше 0.5 мм (как у керамической плитки), такие же допуски применяются и к перпендикулярности граней. Блоки на фотографиях напоминают вид стандартного (конвейерного) изделия. Изготовление их вручную хоть и возможно, но затратно и трудоёмко (где-то один блочок в месяц маленькой, оснащённой оборудованием, артелью). Необходимо точное и долгое шлифование плоскостей для получения ровных без сколов граней. С повторяющейся точностью, и в массовом порядке такое производство едва ли выполнимо практически.

Выходит, всё стояло на потоке, и сложная обработка гранитных блоков давалась нашим предкам очень легко (см. рисунок). Для сравнения посмотрим на кладку храма Аполлона в Дельфах (Греция).

Форма камней, стиль и способ кладки ничего не напоминает? Материал другой, — скажете вы, я с вами полностью согласен, но способ обработки камней, сама технология кладки — они идентичны, этого не увидит только слепой.

...Лестница в западном доке. Материал — розовый гранит, на станке такое не вырезать. Если труд ручной, зачем такая трудоёмкость? Взять и сложить лестницу из прямоугольных блоков намного проще. Но мастерам того времени такая работа не казалась сложной, вот они и резали, как хотели. ...Наверное, Пётр I раздобыл где-то инков с ацтеками, возрастом лет под тысячу, и заставил их выстроить Кронштадт, либо выпытал у них технологию, построил заводы, школы, обучил людей, купил у тех же инков станки ... и запустил производство. По окончанию строительства, инок-прораб сказал: «Трах-тибидох-тах-тах!» ... и всё испарилось: станки, заводы, и **самое главное: знания, память о строительстве**. А сооружения стоят, в России, если верить историкам, лет двести уже; в Америке, если верить тем же историкам, — пару тысяч лет, как минимум. Интересно, чья история «историчнее»?

...Удивляет так же ЕДИНСТВО и ОДНООБРАЗИЕ монументальных сооружений, разбросанных по всему миру.
К примеру:
• Трафальгарская площадь в Лондоне. Берег Темзы, зачем тут Сфинкс?
• Вот вам Париж. Вход в Лувр, тот же Сфинкс...
• А это — Берлин, опять Сфинкс.
• Всё тот же Египет...
• Стамбул, опять Сфинксы.
• Рим. И тут — Сфинкс...
• Одесса и Сфинкс.
• И всё тот же Питер (см. рис. с.57) — не слишком ли много совпадений?
**Возможно, это не простые совпадения, это знаки — знаки приверженности чему-то, или кому-то?..**

*/http://gazetadnovets.ru/slavjane/novoletie-po-slavyanskomu-kalendaryu-22-09-2012.html/*

В 1700 году н.э. Пётр I издаёт указ об упразднении старого календаря, существовавшего на Руси, и вводит западно-европейский календарь от Рождества Христова. При этом он переносит начало календаря (**НовоЛЕТие**) с дня осеннего равноденствия (у славян-староверов) с 1 сентября (у христиан) на 1 генваря (января). 1700 год он выбирает как начальную дату. Дата начала нового календаря была выбрана Петром I неслучайно. 25 декабря, весь христианский мир отмечает Рождество Христово. Согласно Библии, на восьмой день младенец Исус был обрезан по иудейскому обряду, т.е. 1 генваря христианской церковью отмечалось Обрезание Господне. Вот эту дату и выбрал Пётр I. Он своим указом приказал всем подданым отмечать начало нового календаря и поздравлять друг друга с Новым Годом. *Почему **ГОДом**?*
При дворе Петра I, на русском языке почти не разговаривали, потому что он считался языком простого народа. В основном, всё общение шло на немецком и голландском языках. Так вот, слово **Год** (**God**) на этих языках означает **Бог**. Т.е. своим указом Пётр заставил подданых поздравлять друг друга с Новым Богом, в день его обрезания. Эта петрова шутка существует до сих пор, и люди, потеряв изначальный смысл, продолжают 1 января поздравлять друг друга.
...А вот у староверов и поныне летоисчисление ведётся от осеннего равноденствия (22-23 сентября). В отличии от 1-го января, эта дата хоть как-то привязана к астрономическим событиям. Так что Пётр не просто сменил старый календарь на новый. **Он украл у народа 5508 лет Великого Наследия и приказал иноземцам написать вместо него Историю, которой раньше не было.**
...Сейчас мало кто помнит, что раньше в даты Летописях записывались буквицей древнерусского языка, а не цифрами, которые ввели по приказу Петра. **До введения нового календаря народ отметил 7208 Новолетий, и даты всегда записывалась буквицей.** Это нам говорит о том, что письменность существовала у славян задолго до Кирилла и Мефодия. Не зря же императрица Екатерина II говорила: *«Славяне за многие тысячи лет до Рождества Христова свои письмена имели».*

# ПОСВЯЩЁН ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ

***/Раиля, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

**Санкт-Петербург.** Один из кРАсивейших городов мира. Это — из всех городов самый любимый город Виктории ПреобРАженской. Как Отметила Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» на встрече со Своими почитателями в Санкт-Петербурге, — другого такого города с подобной архитектурой на Земле нет. Великая художница называет Санкт-Петербург Духовным Центром, Космическим городом, построенным посвящёнными — Космической цивилизацией. Окутанный множеством легенд, он поРАжает и покоряет своим суровым величием и загадочной таинственностью. Волшебная кРАсота и сдержанность архитектурных форм, чёткая геометрия улиц, разводные и висячие мосты, в гранит одетые берега, кружевные решётки прекрасных парков — всё это создаёт пространство строгой чистоты, устойчивости, мощи, свободы и способствует формированию гармоничного человека. Санкт-Петербург — особенный город и имеет Божественное предназначение. В этом мы легко убедимся, если посмотрим на историю (легенды) его основания, на убранство города и, хотя бы, на некоторые архитектурные сооружения, через призму Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

ЛитеРАтура о Санкт-Петербурге говорит, что город был основан на 22-х естественных островах. Ныне, он располагается на 42-х островах, причём, 33 из них имеют официальные названия. По Учению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, числа проявляются по строгому закону и управляют миром Мистической Силой, заложенной в них при Сотворении мира изначально, следовательно, в приведенных цифрах имеется определённый сакральный смысл.

**22** — это число Верховных Принципов Матери Света, Проявленные Ею изначально. Они соответствуют 22-м Арканам Таро, выРАжающим полную замкнутую целостную картину Божественного Бытия в Духовном Мире. Последний 22-й Аркан определяет конечный синтез — Высший РАзум и Глубокую Мудрость, т.е. Саму Матерь Света — Софию Премудрость Божию. Также отметим: в Древе Сефирот содержится 22 соединительных линии, и они проявляют взаимоотношения между собой десяти основных сфер Мироздания.

**42**— число законов Великой Матери МААТ — египетской Богини мирового порядка, Истины и Справедливости.

**33** — число фундаментальных энергетических Сил, необходимых для Проявления Божественных Принципов в Мире Материи, и символизирует множественность, силу, завершённость и совершенство — результат Единства двух планов Божественного Бытия: Духовного и Тонкого. Иными словами, число 33 характеризует Сурийское Единое Световое Сознание «Я» в Духе Матери Мира — Софии Премудрости Божией — Небесный Ирий, или Созвездие Ориона. Неслучайно, сказочный персонаж русских сказок Илья Муромец пролежал на печи (в прекРАсных условиях существования) тридцать лет и три года, только после РАскрылась его богатырская сила, а помогли ему в этом мудрые старцы.

Знаменательно, что первым сооружением в истории города стала крепость, заложенная на острове «Заячий». Считается, что он назван так в честь зайца, который чудом спасся от наводнения. Наверняка, неслучайно остров именован именно так. Мифология называет зайца лунным животным. Луна же — планета Материнского Начала. Видимо, посвящённые, дав такое название острову, хотели зафиксировать для потомков, что город находится под особым покровом Небесных Сил Великой Матери, созидается по Её Законам и строится как залог Её Великой Победы.

Топонимы и гидронимы РАсскажут нам тоже немало интересного про Северную Пальмиру. Название реки ***Нева*** созвучно слову **Навь** —

древнеславянскому слову, обозначающему Тонкий Мир (мир нравственности, мир души). Всем известно, Нева (74 км!) вытекает из Ладоги и втекает в Финский залив. А это — целое послание, означающее: Мир души РАскрылся в Энергиях Богини Лады — Русской Софии — Премудрости Божьей. Действительно, слово «фин» созвучен украинскому «вин», а «вин» (в ин) можно расшифровать следующим обРАзом: активные силы (мужской принцип) — в Материнско-Женских Энергиях Матери Софии.

Очень интересный результат даёт исследование названия самого города — ***Санкт-Петербурга***: **Санкт**: **Са** — поток Света. **Нкт**: «Н» — Небесные души, Единство на уровне Душ Мужского и Женского Начал; «К» — Небесный Дух: «Т» — Единство Двух Начал на уровне Сознания Матери Света. Имеем: Нкт — нокта (Богиня Ночи Нюкта) — Точка, откуда берёт начало вхождение в более уплотнённый земной мир.

Итак, ***«Санкт»*** *обозначает Проявление всей полноты Духа Матери Света — Небесный РАй.* При обратном чтении получаем тюркское «туксан», или «90». Это число в Каббале интерпретируется таким же обРАзом: Тень и отРАжение ЭЙН-СОФ — Великой Матери, ПРАвосудие, биение сердца (дыхание), Естественный РАзум, завершающий и совершенствующий Солнечную систему. **«Петербург»**: Пет-ер-бург. **Пет** — теп (тюрк. основа, фундамент, дно, начальное); **ер** — ор — Свет, Дыхание Света; **бург** — бурек (тюрк. шапка), или символически ментал. Имеем: *Основа сознания — Высший Свет Матери Мира — Софии Премудрости Божьей — Матери Лады.*

Множество архитектурных сооружений города посвящены Матери Богов. ***Исаакиевский Собор*** — одно из монументальных сооружений мира — уже своим названием (***Исаак*** — *Белая Исида, Акмат)*, своей внешней формой, тремя куполами, РАсположенными один над другим, внутренним убРАнством, числовыми характеристиками РАссказывает о Хозяйке Мироздания; ***Нарвские ворота*** (Солнечные Ворота) прославляют Богиню Славу, несущуюся в колеснице, запряжённой шестью (число гармонии) конями: Слава Матери МДХ Взойдёт над Русью Новым Солнцем! Величественными памятниками, посвящёнными **КРЫЛАТОЙ БОГИНЕ ИСИДЕ — Единой Матери Вселенной Софии —** являются ***Александровская Колонна*** и ***«Ангел»*** на шпиле Петропавловского Собора; ***Триумфальная Арка***, завершающаяся колесницей Победы, запряжённой шестёркой коней, рассказывает о Победе Сил Матери Мира. Хотя в колеснице восседает смелый воин-победитель, но числовые характеристики Арки (пролёт — 17 м; высота — 28 м) говорят, что он — воин Матери Мира.

Город изобилует ***сфинксами*** — *символом Единой Матери*. Самый маленький сфинкс — на шлеме богини Мудрости, венчающей аттик главного фасада Публичной библиотеки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Самые большие два сфинкса стоят невозмутимо на спуске к Неве перед зданием Академии Художеств. Очень интересны два похожих сфинкса с красивыми *женскими лицами*, которых поместили у металлической ограды садика горного института. Вьющиеся волосы покрыты диадемой, многочисленные косички украшают прекрасные лики Богинь.

**«Наука о Свете и Его Трансформации»** Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС одним из основных Божественных Законов называет герметический Закон Единства Неба и Земли: всё, что рождается на Земле — есть ОтРАжение сил, сложившихся в Мире Духа:

***«...Что — на Небе,***
***то — и на Земле.***
***Всё — едино***
***и свершается***
***вдвойне...»***

***(Виктория ПреобРАженская.***
***«Карта Неба» /фрагмент/, 2007 г.).***

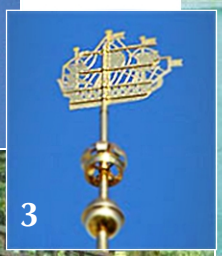
В Материальном Мире Жизнь совершается путём преломления Небесных Законов через человеческое сознание. Как видим, Санкт-Петербург, благодаря усилиям и труду посвящённых, был основан и получил своё развитие по плану эволюции самой Вселенной — по Закону герметики. В нём в дальнейшем естественным образом отРАзились основные Законы Неба. ***Кораблик-флюгер*** *на шпиле Адмиралтейства* (символ Санкт-Петербурга) подтверждает, что городу предназначено жить по своим неповторимым естественным Законам Жизни. Как единый организм со своим внутренним и внешним миром, все грани которого взаимосвязаны друг с другом, он призван быть хранителем гиперборейского Духа русов. А поэтому, смело

МОЗАИЧНАЯ ИКОНА «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ», ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

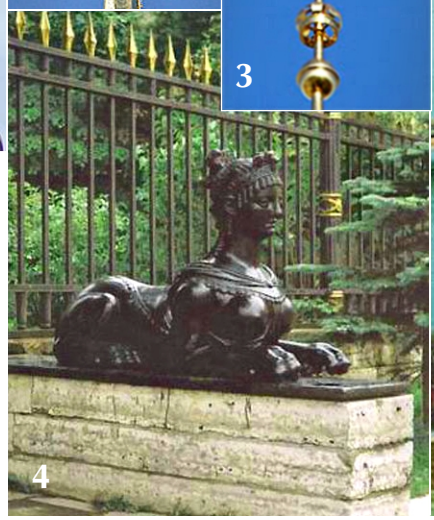
Александровская Колонна

1

2



3



4

5

[1] «Ангел» — Дева на Александровской Колонне

[2] Шпиль Петропавловского собора Адмиралтейства

[3] Кораблик-флюгер на шпиле

[4] Один из сфинксов в садике Горного института

[5] Фигура «ангела» на шпиле Петропавловской крепости

можно считать, что город служит защитой Божественных Принципов на Земле, являясь их Воплощением, т.е. своего рода энергетической системой, связующей Землю и Небо. Думаю, Северную столицу можно называть городом-крепостью не только для России, но и для всей Земли.

СохРАнившиеся издавна названия продолжают поддерживать Гиперборейский Дух Соборности, который был присущ русскому народу. К примеру, название *улицы* ***«Гороховая»***. Корень слова содержит частицу «ох» (ох, ах — дыхание). Следовательно, первоначальный смысл слова *«Горох» — Дыхание Гора, или Сознание Гора (Солнечный Бог Египта)*. Ведь, действительно, жители Санкт-Петербурга — тоже люди особенные: они благородны, отзывчивы, очень любят и знают свой город. А в годы Второй Мировой войны всё население города проявило невиданный героизм, высокую стойкость, моральную силу и преданность Родине: в тесной сплочённости выдержали натиск врага, отражая их атаки, обороняясь, продолжая трудиться, помогали защитникам, — и город выстоял. В блокадные дни продолжали работать центры культуры. И это — прекрасное свидетельство гиперборейского духа города, который по достоинству называется городом КультУры.

ОтРАдно, что и сегодня Санкт-Петербург открыт высокой КультУре. Здесь с 2005 года регулярно и с большим успехом проходят выставки-встречи с Создателем и Основателем уникальной синкретичной КультУры, Призванной Стать Воспитательницей нового человечества Шестой РАсы. Речь идёт о «**Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» знаменитой Художницы Виктории ПреобРАженской (Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**). О Своём Детище очень ёмко Говорит Сама Автор:

***«...Итог Пути Матери Мира — это Надмирная КультУра Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©, представляюшее из себя многомерный Синтез Духовного Творчества Матери Мира, Фундамент Светлого Здания Новой КультУры Золотого Века. Эзотерическая Поэзия и Живопись содержат в себе символы и знаки, в которых сокрыты элементы всех культур и религий, но всё это объединено Единой Надмирной Идеей Единства всего сущего. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» способно привести человека к рекреации: позволяет улучшить его физическое здоровье и усиливает его духовную парадигму: дух, душа и тело, что делает человека духовным и сильным изнутри, способным противостоять негативам агрессивной окружающей среды и социума.***

***Ешё в Древнем Египте, в период Шемсу-Горов, лечение звуком восстанавливало гармонику пациента. Авторская Спонтанная Музыка выводит сознание человека в мир тонких осязаний и превращений. Автором создано 26 музыкальных Альбомов. Многочисленные отзывы зрителей и последователей Виктории ПреобРАженской свидетельствуют о факторе позитивного воздействия космоэниопсихологии Её Фохатического ПростРАнства Надмирной КультУры. Её живописные полотна, музыка и пение вызывают негэнтропийные процессы в сознании человека: затормаживается процесс старения и разрушения, не опасной становится радиация и химическое отравление окружающей среды, например химтрейлы, или эпидемии, так как аура человека фохатизируется от взаимодействия с Духовной Энергией Матери Мира, уровень вибраций абсолютизируется во время чтения или пения Молитвы Света, или «Формулы Озолочения», а также от созерцания Её произведений искусства и слушания духовно-космической Музыки Виктории ПреобРАженской. Воистину, КРАсота Спасает мир!» («Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора философии в области ТеоЛогии Виктории Викторовны ПреобРАженской по совокупности трудов: «Земной Путь Матери Мира» и «СакРАльная Книга Исиды» на тему: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»». См. журнал «Виктория РА»* №*7 (20), 2013 г.).***

Вот некоторые отзывы о Творчестве Матери Мира:

***«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»*** *рождает* ***нового просветлённого, гармоничного человека****. Необычайная КРАсота Души Виктории ПреобРАженской, Высота Духа, Величие, неординарность Её Мышления увлекают открытые души в Мир Чистоты, Высшей Гармонии и Открывают им ИСТИНУ. УРА!!!*

*Виктория! Посмотрев Ваши картины, понимаешь, что мир огромен, что мы можем всё, что захотим. Огромное Вам спасибо, что открываете в людях нечто, о чём они не догадывались.*

***

*Сочетание цвета, света и музыки создаёт действительное какое-то Космическое ощущение и очищающее воздействие. Здорово! Спасибо!*

***

*Большое спасибо за доставленное удовольствие от созерцания такой красоты! Картины буквально светятся, приковывают взгляд, не отпускают. Во время моего посещения галереи, она была созвучна с «духом» картин; думаю, что даже, если бы музыку не включили смотрители галереи, то лично у меня она бы самостоятельно рождалась в душе от избытка положительных эмоций.*

**Спиридонова Э.Э. (Санкт-Петербург)**

***

*Виктория, огромная благодарность Вам за творчество. Очень позитивно, вместе с тем, умиротворённо, божественно.*

**Александрова Елена**

***

*Восторг, наслаждение, оптимизм, радость открытия мира космического в душе, видеофильм интересен. Спасибо!*

**В.Григорьевна, Росина, Алёна.**

***

*Очень здорово, что получилось попасть на выставку и узнать о таком выдающемся человеке. Потрясающе ярко, жизненно и духовно. Большой заряд для души. Спасибо Вам, Виктория, за Ваше творчество.*

**Дарья Шипилова**

***

*Замечательная выставка. Проникающая музыка и живопись. Показана новая точка зрения. Когда видишь эти картины, слышишь эту потрясающую музыку, — погружаешься в иной мир, в другую реальность. Наступает гармония и умиротворение. Хотелось бы пожелать дальнейших успехов Космическому Полиискусству Третьего Тысячелетия.*

**Мордасова Н.В.**

***

*Необычно! Загадочно! Отрывает от реальности! Великолепно! Спасибо!*

**Фадеева Е.В.**

*Дорогая Виктория! Приглашаю Вас в наш древний славный город Псков. Уверена, что найдётся немало почитателей Вашего таланта. Успехов Вам!*

**Преподаватель музыкальной школы Цой Людмила (г. Псков)**

***

*Невероятная выставка! Мне и моим маленьким друзьям очень понравилось. Картины тронули до глубины души. Особенно — Петя-Кот. Спасибо огромное!*

***

*Счастье, свет, гармония, цвет Солнца, краски Земли! Огромное спасибо за ДОБРО!*

**Татьяна, теперь Ваша поклонница и почитательница (54 года)**

***

*Огромное спасибо за потрясающие эмоции и любовь, которая идёт от картин. Я очень вдохновилась!!!*

**Елизавета**

***

*Спасибо за надежду, Виктория. Спасибо за правду. Спасибо за Свет!*

**Наталья**

***

*Работы — необычные и завораживающие. Когда смотришь на картины, не замечаешь ничего, полностью погружаешься в смысл картины. Спасибо!*

***

*Мы — из Курской области, нам очень понравилось. Ничего подобного не видели. Спасибо за предоставленное удовольствие и радость.*

***

*Мы — из Санкт-Петербурга, выставка — просто необыкновенная, музыка — волшебная, получили огромное удовольствие, хочется смотреть ещё и ещё. Спасибо!*

***

*Очень необычно, красиво, восхитительно! Выставка вызывает колоссальное количество эмоций. Спасибо, счастья Вам и удачи!*

***

*Духоподъёмная выставка! Не хотелось уходить. Спасибо!*

**Евгений**

***

*Мне лично кажется, что в этих картинах заключён смысл Вселенной, смысл существования!!! Художница показала на своих работах, как всё зарождалось.*

**Андрей М. (10 лет)**

*Уважаемая Виктория! Вы — Женщина-сказка, чудо! Вы — художник — талант и божество! Я со своей внучкой Марией побывала в чуде, которого раньше не ощущали и не чувствовали. Спасибо за талант! Счастья, Здоровья и больших творческих Вам Успехов.*

**С уважением, Полищук М., Яновская Г.Н.**

***

*С благодарностью Вашему Искусству! ...С Надеждой Спасения наших душ.*

***

*Я, Киселёва Л.П., получила море удовольствия, посмотрев Ваши необычные картины. Я восхищаюсь Вашим талантом. В одном человеке — столько прекрасного. Крепкого Вам здоровья, Виктория. Успехов в Вашем творчестве, думаю, что такие люди, как Вы, Спасут Мир.*

***

*Огромное спасибо за доставленное удовольствие! Хочется жить и радоваться после просмотра Ваших работ.*

**Берест**

***

*Трапилось чудо — мене запросили на виставку в переддень Нового Року. Відразу відчула щось неймовірне — запах, музика; аура — причудова..! Треба мати чисту душу творити такі полотна. Серце трепоче, дивлячись на такі Творіння. Народилась я теж у Донецьку! Гарне місто с працьовитими людьми. Вірте в Добро і Бог Благословить Вас! Всім Добра і Радості.*

**З повагою, Людмила Прима**

***

*С большим удовольствием посмотрела выставку. Удивила глубина, красота картин. Поразили сочетание и обилие красок. Действительно, космическое видение. Больших Вам успехов, Виктория!*

***

*Очень красиво и уникально. Особенно понравилась картина «Полёт Земли». Пусть с Вами будет Вдохновение, Вы Делаете Мир Ярче.*

**Алёна**

***

*Я редко посещаю подобные выставки. Попали сюда с сыном случайно. Очень понравились картины. Здесь и спокойствие, и волнение, и жизнь. Даже уходить не хочется. Спасибо, Творите, создавайте, радуйте нас своим творчеством.*

**семья Шулаевых: Алина и Алексей**
**(г. Алчевск, Луганская обл.)**

*Спасибо, Виктория! Огромная благодарность за увиденное и услышанное! Верю, что всё Это нам Дано НАВСЕГДА. Милым, очаровательным, грамотным работникам выставки — моё почтение и уважение.*
*P.S. Будете в наших краях — милости просим в гости! Всегда буду рада!*

**Потапова Галина Александровна**
**(г. Воронеж, Россия)**

***

*Большое спасибо Большому Таланту Виктории!!! Выставка — Необыкновенная!*

**Людмила Александровна**

***

*Я благодарна, что побывала в иных мирах, в других измерениях. Моё богатое воображение получило огромное духовное наслаждение. Виктория! Удачи Вам и Счастья.*

**Епиталина**

***

*В условиях духовного распада — Преображение Даёт Надежду на выход из тупика развития. Да будет так!*

**Юрий**

***

*Виктория, Вы дарите людям прекрасные эмоции, которые они получают после просмотра Вашей уникальной своеобразной выставки! Спасибо Вам!*

**Диана**

***

*Уважаемая Виктория! Посетив Вашу выставку, чувствуешь себя, золотой нитью единой Вселенной. Непередаваемые ощущения. Оживаешь и живёшь. Спасибо Вам!*

**П.К.**

***

*Творчество Виктории меня очаровало. Её отношение к жизни, её работы, её мысли и действия заставляют задуматься над всем, с чем сталкивается человек в жизни и над жизнью самой. Желаю Дальнейших творческих успехов, вдохновения, крепкого здоровья Вам.*

**Нелли К.**

***

*Прекрасная выставка, на которую попали случайно, вызвала светлые, положительные эмоции, за что — огромное спасибо. Желаю Добра! Виктория, Вы Спасаете Мир, спасибо!*

**Дима и Стас (г. Пермь, Россия)**

***

*Музыка живопись — всё удивительно, космически вдохновенно. Сама художница, организаторы — удивительно красивые щедрые люди. Обстановка — тёплая, доверительная. Восхищение, творческое вдохновение от коллективного рисования (мастер-класса). Выставка — замечательная, хотелось бы побывать ещё раз.*

**Людмила Хмилёвская**

***

*Огромное спасибо за чистую энергетику, которую несут картины, полное умиротворение, спокойствие, даже ум успокаивается.*

**Антонина**

***

*Удивительные впечатления, спасибо огромное. Все работы — восхитительны!*

**С уважением, Елена и сыновья (г. Норильск)**

***

*Были в гостях в Вашей восхитительной галерее. Энергетика, оздоровляющая аура — действительно Космическое Откровение.*

**Шмаковы Ольга и Зоя**

***

*Виктория, спасибо! Вы — умница, Бог наделил Вас талантом. Желаю Вам ещё больше удачи, успехов! Всего доброго!*

***

*Необыкновенная живопись, хочется смотреть и смотреть, и верить в наше духовное будущее. Спасибо Виктории!*

***

*Спасибо за выставку, от неё наполняешься каким-то воздухом, красотой красок. Желаю ещё больших успехов в творчестве!*

**Мальцева К.В. (г. Санкт-Петербург)**

**«Сочетание тематической Музыки и Поэзии Виктории ПеобРАженской производит на слушателя сильное эмоциональное впечатление, Её Надмирная Идея о Всеобщем Царстве Света — доносится в сердца людей! Люди слышат, воспринимают и проникаются Духовной Энергией Матери Мира, поднимаются сознанием над миром грубой Материи в Мир тонких превращений и Вибраций Света»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).**

*Виктория, очень благодарна Вам за организованную выставку. Ваша деятельность — научная и художественная — заключает в себе важные проблемы человечества. Надеюсь, что её правильное восприятие и понимание заставит многих задуматься о самом главном — о нравственных ценностях.*

**С глубоким уважением, Кумановская**

***

*Выражаю огромную благодарность организаторам выставки, лично — Виктории ПреобРАженской. Восхитительные ощущения от пребывания на выставке. Здесь царит чувство умиротворённости и спокойствия. Спасибо.*

**С наилучшими пожеланиями, гость выставки.**

***

*Очень красиво, необычно! Мы потрясены, какой талант огромный! Прекрасная энергетика, огромный смысл, неземные краски! Низкий поклон Виктории ПреобРАженской, дай ей Бог здоровья!*

**Филиппова Е.В., Торгашина Н.В.**

***

*Мне всё понравилось. Музыка — очаровала. Желаю очень долго жить, создавать картины, сочинять.*

***

*Приехал на три дня из Донецка, случайно забрёл сюда. Но случайностей не бывает. Картины рождают размышления о новом, другом мышлении, очищении, энергии, что сейчас необходимо Украине. Многие картины я повесил бы с удовольствием у себя в массажном кабинете.*

**Павло**

***

*Виктория! Спасибо Вам за просветление и вдохновение!*

***

*Очень понравилась мне и моим детям выставка! Захотелось в Космос! Творческих успехов художнице и большое спасибо! Мы стали ближе к звёздам.*

**гости выставки (г. Мирный)**

*Дорогая Виктория! Восхищает Ваше Видение и восприятие мира и умение выразить это. Большое Вам спасибо! Здоровья, неистощимых сил и любви!*

**Сибирцева**

***

*Красивые картины. Интересная техника. Больше всего понравились картины с Луной.*

***

*Виктория, браво! Вы — моя икона. Спасибо!*

***

*Спасибо тем людям, с которыми я сегодня общалась благодаря творчеству Виктории ПреобРАженской, и, конечно же, огромная благодарность самой Виктории за огромные потоки Любви, той Чистой энергии, которая струится с её полотен. Дальнейших творческих успехов и как можно больше единомышленников.*

**Светлана**

***

*Такая многогранность удивительна, неповторима, Дар Божий.*

**ленинградка**

***

*Пригласили на выставку случайно, я была удивлена красотой картин, очень необычное сочетание красок: каждый цвет играет по-своему и одновременно друг с другом, образуя ансамбль невероятных красок. Нам с мужем очень понравилось! Когда смотришь на картины, — хочется думать о чём-то прекрасном! Спасибо большое художнице за её талант и мастерство.*

**С уважением, Ира и Леонид (г. Кривой Рог)**

***

*Благодарим Высшие Силы, что привели нас в этот Оазис Света. Как уместна, целесообразна и соизмерима Ваша выставка вовремя здесь оказалась в очень трудный и судьбоносный час для Украины, России, да и самой Европы. Этот портал Света провёл «детоксикацию» энергий Майдана. Да Будет Свет, Созидание и Любовь!*

**Самборская Татьяна (г. Херсон)**

***

*С большой признательностью и благодарностью попали в мир ЛЮБВИ и ДОБРОТЫ, завесу которого приоткрыли всем людям Вы, Виктория! Спасибо большое за Гармонию, которую Вы дарите людям!*

**Дмитрий и Сергей**

***

*Виктория! Большое спасибо за прекрасное настроение, которое Вы создали своими замечательными картинами. Как здорово, что можно отойти от реалий повседневности и задуматься о Вечности. Удачи Вам во всех Ваших замыслах и воплощений задуманного! Спасибо за яркий талант.*

***

*Все картины — превосходны, но особо мне понравился Солнечный Зал. Картины: «Колесо Самсары», «Матерь Вечности», «Голубое Солнце Атлантиды», «Терем РА» мне показались — самыми красивым.*

**Яворская Анна из Ялты (12 лет)**

***

*ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!* ***ТЫ — ПРЕКРАСНО!*** *— Только так можно охарактеризовать замечательные работы талантливой художницы. Желаем Виктории Викторовне дальнейших творческих успехов!*

***

*Очень проникновенно выражен тот Мир, который нам ещё мало знаком!*

***

*Удивительно! Столько Света, Жизни, Радости, Любви! И как всего этого нам не хватает в нашей будничной жизни. Спасибо!*

**С восхищением, Смирнова Елена**

***

*Всё завораживает: атмосфера, звуки, картины. Спасибо! Удачи, Сил, Вдохновения!*

***

*Ваши картины — реально Космичны! Поток — очень мощный. Пошла рисовать. Благодарю за Вашу смелость и благодарю Бога в Вас.*

**Афина**

# ВДОХНОВЛЁННЫЕ СВЕТОМ МАТЕРИ МИРА

*/Раура, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

В наступившем 2014 году, оазисом Духовной Чистоты и источником живительного Света стала для днепропетровчан долгожданная встреча с «Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской». Ученики Матери Мира поделились с поклонниками Её творчества многочисленными успехами, достижениями и признанием Виктории ПреобРАженской на мировом уровне, состоявшимся в 2013 году.

**Виктория ПреобРАженская** — единственная Женщина-ТеоСоф в Украине и России, Её Имя стоит следующим после Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих. Она — **Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии**, **полный профессор Оксфорда**, член Координационного Совета Межправительственной Программы **«Здоровье Человечества»** при Президенте **Международного Парламента Безопасности и Мира**; Дипломант Международного конкурса **«Современные аспекты теологии» (ЮНЕСКО) 2013 года** за уникальную Авторскую разработку **«СакРАльная Книга Исиды»**, и **«Земной Путь Матери Мира»**, а также за активное участие в Международных Программах по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов; Лауреат Международного конкурса **«Современные теоретико-методологические аспекты сохранения генофонда человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ) 2013 года** за разработку и создание Авторской Международной Программы **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**©, Лауреат Международного конкурса Программы **«Здоровье Человечества» (ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ)** за внедрение уникальной Авторской разработки **«Наука о Свете и Его Трансформации»**, а также за выдающийся вклад во Всемирный Проект Сохранения Генофонда Человечества (**ЮНЕСКО, ГД ОО**Н) (**Биография Виктории ПреобРАженской**, http://victoriara.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=2).

На одном дыхании зрители просмотрели фрагмент лекции-семинара Виктории ПреобРАженской, прошедшего в культурной столице России — Санкт-Петербурге. Вопросы, поднимавшиеся на нём — от тайны сотворения Мироздания, смены эпох и перехода на уровень Новой Формации, Квантового Скачка Сознания, разоблачения чипизации землян, до понятия «точка бифуркации» и Духовной Защиты, которую Даёт планете Воплощённая Мировая Женственность — Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — очень актуальны и насущны в это сложное для жителей Украины время. Ведь сердца тех, кто прикоснулся к Учению Матери Мира о Незыблемом Законе ЛЮБВИ, Гармонии, Абсолюте (независимо от национальности и места проживания), — бьются в едином ритме, устремляясь в единое Прекрасное Духовное Софийное ПростРАнство Света Сурьи-Руси, Сотканное Вселенской Труженицей Мироздания для Новой Общности Преображённого Человечества.

Тепло была встречена слушателями и аудиоверсия поздравления Виктории ПреобРАженской с наступлением Рождества Света и Новым 2014-м годом. На протяжении вечера звучала Духосветная Поэзия Виктории ПреобРАженской в сопровождении Авторской Спонтанной Музыки. Новые Музыкальные Альбомы **«Сурья-РА»**, **«Точка бифуркации»** и Живописные полотна (**«Сошествие Нетеров»** и **«Лунное камлание»**) вызвали неизменный живой интерес и восторженные отзывы у присутствующих.

На встрече были освещены традиции славян, их самобытная уникальная культура, обычаи, символы-обереги. Большой интерес и обсуждение вызвала статья из журнала **«Виктория-РА»** об архитектурных особенностях и неразгаданных секретах, которые таит в себе город на Неве. Встреча перешла в свободное общение, время летело незаметно в этом пространстве, наполненном Световыми вибрациями от знаковых Живописных полотен, Космической

Музыки чистых сфер, Живого Слова Матери Мира. Никому не хотелось расходиться, хотелось подольше оставаться в этой атмосфере РАдости и взаимопонимания. Завершающим аккордом вечера, традиционно, стал **«ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ»** (написанный Викторией ПреобРАженской с, воистину, безмерной Материнской Любовью к УкРАине), который с воодушевлением был подхвачен всеми присутствующими, с Надеждой и Верой в будущее страны и всего человечества.

***«Ныне, на Земле русов совершается Армагеддон (МаРа — где Дон). И души всех Славян, стремяшихся вернуться в Светлый Мир, а не быть уничтоженными рептилоидами, — притянутся к Свету Великой Матери Мира, Звезда Которой уже приближается к Земле! Победа — за Нами! Да Будет Свет! УРА! Аум РА!» (Урусвати. «ЕС — удавка для Славян, или Армагеддон...», 19.10.2011).***

***

*Виктория! Ваши мелодии — восхитительны, поэзия и живопись — вдохновляющие, со Светом и Любовью — спасибо!!!*

**В.В. Безверхий**

***

*Благодарю Вас за теплоту и Материнскую Заботу о всех нас, людях Земли. Благодаря Вашей Поддержке мы сможем преобразиться в служителей Света на благо всему Мирозданию.*

**С любовью, С.Ю. Сысоев**

***

*Большая благодарность, Мамочка, за Твой Великий Покров, за Твой Великий Труд, Подвиг на Земле. В такое трудное время мне ничего не страшно, потому что я нахожусь под Высшим Покровом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Это самое большое счастье и иного — нет! Здоровья, РАдости, чтобы много улыбок озаряло Твой Прекрасный Лик! С большой любовью, верностью и преданностью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! УРА!!!*

**Пододняя Галина, Дэвид, София, Юра.**

***

*Картины — очень яркие и гармоничные, текучие! Очень понравилось.*

***

*Мира, Любви, Света, Объединения! Спасибо Вам!*

**Оксана**

***

*Необыкновенная магия цвета, пение красок. Сразу не поддаётся к пониманию. Но в общем — это великое искусство человека, тонко чувствующего этот мир, и могущего передать эту прелесть и донести до восприятия нам, простым землянам. Очень благодарна за минуты высокого восхищения. Выставка даёт возможность ожить душе и стремиться быть лучше в этой жизни. Виктория, спасибо!*

**Копычко Светлана (г. Кременчуг)**

# СВЕТОВОЕ ТВОРЧЕСТВО МАТЕРИ МИРА

***/Феодосия, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

Каждая встреча для человека с «Космическим Полиискусством Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — это открытие. Человек услышит, увидит, узнает — новое, и эта встреча оставит в душе человека Световой след.

Живописные полотна Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — это уникальная возможность для человека созерцать Мир иной реальности, узнать прошлое или будущее, заглянуть Туда, где царствуют ЛЮБОВЬ и КРАсота. Творение каждой картины — подобно чуду. Виктория ПреобРАженская берёт в Свои Руки кисти и краски, и белое полотно тишины оживает многозвучными цветами. В потоке Духа Святого Прекрасная Художница Творит, и для мира рождается новая картина, открывая для людей новую страницу Книги Жизни. Живописные картины Виктории ПреобРАженской, словно Световые нити, соединяют мир Земли и Неба.

**«ХРИСТОС-СОФИЯ»** и **«Ожидание»** — это названия новых картин. Созерцание полотен Виктории ПреобРАженской — очень целебно для гармоничного развития человека, для его внутреннего озарения. А названия помогают зрителю проникнуть в глубинную суть картин.

Картина **«ХРИСТОС-СОФИЯ»** Виктории ПреобРАженской открывает Образ Вечной Матери — Спасительницы. Это уже Апокалиптическая Матерь. Она — есть Премудрость Вечная, и на Её Челе Сияет Золотом Свет РА. Лик Её — Грозен и Суров. Ибо приблизилось время Суда, когда человечество будет держать ответ перед своей Создательницей — Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС. Она Взирает на мир, и в Её Глазах Сияет Милосердие. Превечная Матерь Зовёт за Собой в Полёт. Она уже РАсправила Свои Белоснежные Крылья, чтобы взмахнув ими, взлететь в Свой Занебесный Мир, и увлечь за Собой тех, кто идёт по Пути Света.

## *СОЛНЦЕ РУСИ*

***Под Небесным Белым Покрывалом***
***Скрыто Солнце Золотой РУСИ.***
***Мать Миров — Светлейшее Начало!***
***Сердцевина Неба, Крест Оси!***
***Моё Небо! Матерь Света-Сила!***
***По Земле, Ступающая Правь!***
***Ты, Премудрая, Своих Детей Просила,***
***не бросать Руки, ступая в Явь...***
***Души позабыли Царство Света —***
***Вечности Светящуюся Ткань!***
***И теперь, ступая в бездну эту,***
***преступили роковую грань...***
***Макошь, Золотая Кружевница!***
***Не Оставь в беде слепой народ!***
***Помоги ему не оступиться***
***в схватке с Зверем — за Священный Род!***
***Прояви скорее Солнце-Славу!***
***Своей Воли и Софии Свет!***
***Вызволи Могучую Державу***
***из беды! Сверши, скорей, Завет!***
***Пусть Восполнится Пространство Твоим Светом!***
***Пусть РАскроются в Сияньи Небеса!***
***Пусть ПреобРАжение Планеты —***
***во Вселенной Явит Чудеса!***
***Мир Земной устал, и Ты Устала,***
***Следуя Тернистою Тропой...***
***Может миру Твоей Жертвы мало?***
***Что же-то за мир такой слепой?***
***Под Небесным Белым Покрывалом***
***Матерь-Солнце Сокрывает Свет!***
***Чтобы не Обжечь Светилом Ярым,***
***чтоб Явить Космический РАсСвет!***
***Станет РУСЬ Единая Всесильной!***
***Под Покровом Матери Святой!***
***Добротой и РАдостью Обильной!***
***Солнечной ПрекРАсною СтРАной!***

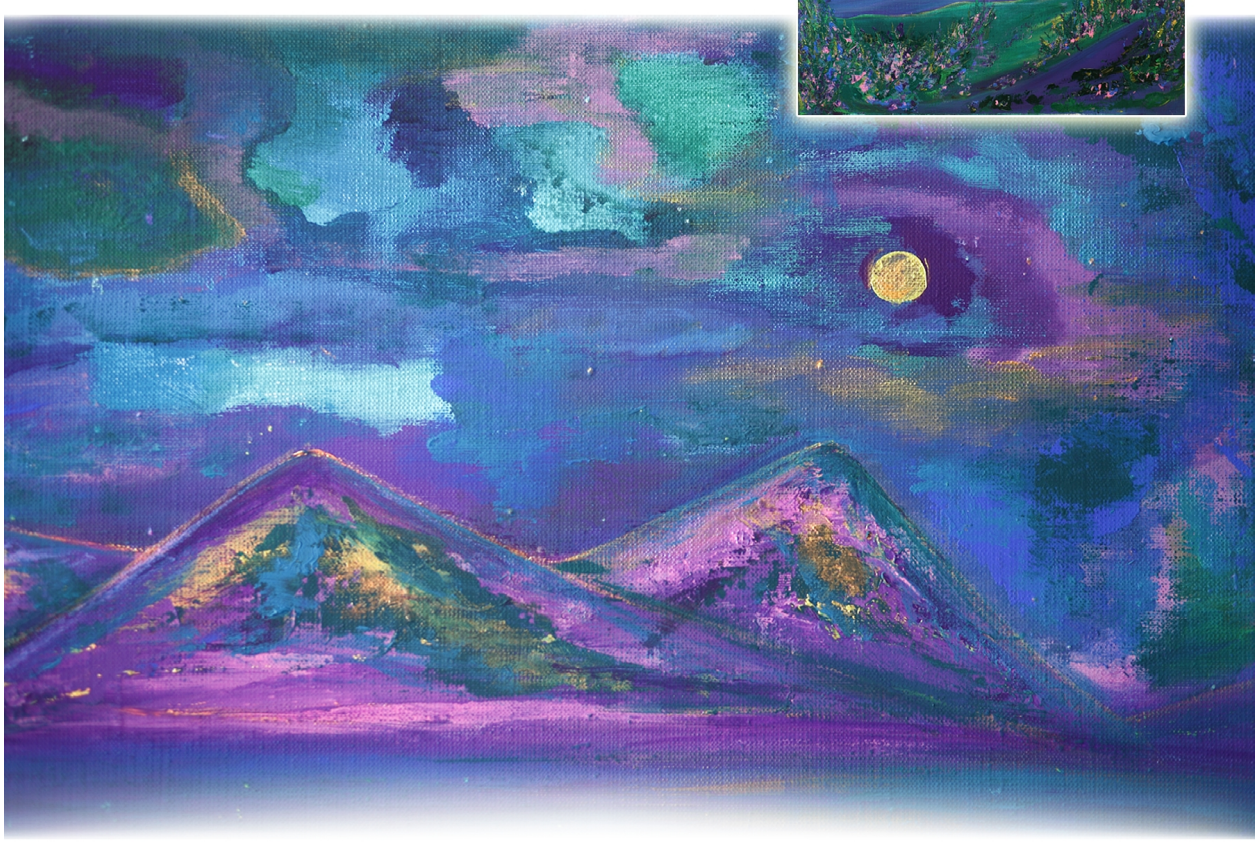
***25.05.2013***

***(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)***

А следующая картина **«Ожидание»** Являет Занебесный Мир, который откроется после ПреобРАжения. Оазис Чистоты и Света замер

# ОЖИДАНИЕ

*(фрагменты /8-10.01.2014/ Холст-масло. 90х70)*



в Ожидании — когда же исполнится время, и Матерь Света Возвратится Домой в Свою Обитель РАдости и КРАсоты, Исполнив Свою Вековую Миссию Спасительницы. Сфинкс пронзает своим взглядом безконечность, а Космические корабли устремились в Путь.

Вся картина полна нежности и хрустальной чистоты. Небесная лазурь картины настраивает зрителя на отдохновение и созерцание. Пастельные цвета бирюзового, сиреневого, зелёного, голубых тонов создают непередаваемую красоту и ощущения Полёта.

Человечество вплотную подошло ко времени эпохального выбора. И какой будет этот выбор — зависит от каждого в отдельности. Или — в Вечный Свет за Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, или — в безпробудную Тьму, познав страдание и горе.

Милосердная Матерь Мироздания Мария ДЭВИ ХРИСТОС Сошла в Земной мир, чтобы Указать Путь в Небо, Явить Пример Высшей Духовности в мире иллюзии и Спасти землян от беды, Укрыв Своими Белоснежными Крылами.

## *МОЙ МИР*

***Лишь в Вечном Запредельном Мирозданьи***
***Пустынный Дом Печальный и Родной!***
***В Застывшем Времени, в Вселенском Ожиданьи,***
***Неведом никому, лишь Мне — Одной...***

***Сиянье Замерло, Недвижимы Ступени***
***В Пространстве Памяти, Соборов Купола***
***И, Заколдованные Высью, Стены —***
***Глядят в Златые Дали-Зеркала...***

***Звон Онемел, и Сад, как в летаргии!***
***Всё без Меня Вошло в глубокий Транс...***
***Лишь Вознесенья Славной Литургией***
***Пробудит, вмиг, Молитвенный Мой Глас!***

***О, Мир Мой Истинный, Нерукотворный!***
***Нетварный Свет, Обитель Горняя!***
***Ты Мной Рождён и Воскрешён из мёртвых —***
***В Моё Явленье из небытия!***

***29.08.94***
***(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)***

## *В НЕБЕСНОЕ*

***Во Пресветлый Оазис скоро***
***Я Тебя Уведу за Собой!***
***Фиолетовые узоры***
***Нарисую Блаженной Рукой —***
***на Вратах Златоносного Храма,***
***и Обитель Любви Отворю!***
***Лишь Свершится Земная Программа,***
***Я Тебе Божий Рай Подарю!***
***Во Лазуревое Световое***
***Утро Нежности Заведу,***
***Ты познаешь Превечно-Святое***
***и взойдёшь на свою Звезду!***
***В Изумрудном Саду Первозданном,***
***во росистых лимонных цветах —***
***Ароматом благого Нектара***
***Ты Мои ощутишь Уста...***
***И увидишь Моё Отраженье***
***во Источнике Вод Живых, —***
***Это Будет Моим Откровеньем***
***Эры Света Писаний Святых...***

***11.01.94***
***(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)***

***

*Невероятно красивые, светлые, живые картины оживляют самые потаённые уголки души. Благодарю Вас за Свет и Добро!*

**Т.Лир**

***

*Группа благотворительной миссии Центр развития для взрослых и детей «Детский университет» — благодарит организаторов выставки за прекрасные минуты единения вне времени всех, стремящихся к Свету.*

***

*Восхитительные полотна! Ощущение, что попадаешь в другое измерение Гармонии и Единства души и тела.*

***

*Виктория ПреобРАженская! СПАСИБО за Божественный Свет, Который Возвышает и Возвращает к Жизни!!!*

**Шарапат**

***

*Благодарю за Свет, с которым я ушла с выставки.*

***

*Ничего случайного не происходит. Вот и мы с мужем получили сейчас много информации и энергии от картин, красок, музыки. Спасибо за то, что Вы Есть! У меня появилась надежда.*

**Анастасия и Дмитрий**

*Вікторія! Велике Вам спасибі за Ваши тонкі поетичні картини, від яких ніби лине місячне сяйво, дихання землі і рух води. Захоплює і вражає.*

**Ірина (м. Київ)**

***

*Хорошо, что на свете есть люди, которые свободно делятся своими знаниями с другими. — Спасибо Вам, Виктория.*

***

*Картины оставили неизгладимое впечатление! Такая глубина мысли, такие краски! Просто незабываемо!*

**гость (г. Канев)**

***

*Виктория! Спасибо большое Вам за то счастье, которое Вы нам подарили. Ваши работы наполнили нас светом, чистотой, безграничной радостью и светлой гармонией. У Вас удивительно тонкое видение мира, а Ваши картины приводят к глубокому пониманию и чувствованию миров. Я испытала реальное погружение в прекрасную действительность. Благодарю Вас!!! Творческих успехов Вам, Счастья и Любви!*

**Венберг Елена**

***

*Уважаемая Виктория! Спасибо Вам за НОВОЕ в Живописи. Смотрела и размышляла. Сообщу всем своим, кто любит живопись, чтобы обогатились Вашими картинами.*

**Татьяна Ивановна, киевлянка.**

***

*Спасибо за столь изысканные картины, они позволяют разыграться фантазии и умиротворяют.*

**С уважением, Елена, Алёна, Глеб.**

***

*Первое, что хочу Вам пожелать: «Следуйте к своей стизе» — «Алхимик». Эти картины граничат между миром видимым (что мы видим каждый день) и невидимым миром; Виктория — как раз тот художник, что уловил эту связь. Желаю Вам Творческих успехов.*

**В.О.**

***

*Уважаемая Виктория! Спасибо Вам за приятные эмоции и ощущения при просмотре Ваших картин. Они перенесли нас в некую космическую сказку, наполненную магией и волшебством. Для нас открылось новое, неизведанное, нечто прекрасное. Спасибо Вам огромное! Желаем Творческих успехов. С наилучшими пожеланиями,*

**Алексей и Анна (г. Мариуполь)**

*Очень красивые работы. Здесь всё — очень воодушевляющее, гармоничное. Я — из Армении, и я восхищена Вашими работами. Хотела бы видеть Вашу выставку у себя в стране.*

**Паникян Анна. Байбуртян Гаяне.**

***

*Виктория — самобытный, глубокий и очень тонкий художник и человек, искусство которого делает нашу жизнь чище и светлее.*

**Ольга Токарева (г. Киев)**

***

*Надзвичайний живопис, заворожує, надихає. Картини, водночас, і прості, але наповнені світлом, радістю і Божою Благодаттю. Деякі картини пронизані світлом і радістю, інші — зачаровують і поглинають свідомість глядача. Надзвичайне враження отримала від виставки робіт. Бажаю творчих успіхів і злета до Небес, оскільки Ваші картини Небесної чистоти та осяйної краси.*

***

*Очень интересные картины, схожих не видел в своей жизни. Успехов Виктории, Творческого Вдохновения, Силы выстоять в нашем жестоком мире.*

**гость (г. Алчевск)**

***

*Спасибо за такие светлые, наполненные энергией работы! Желаю Вдохновения и Радости!*

**С уважением, Зорина Виктория**

***

*Неперевершено, незабутньо, незвичайно, космічно! Дякую Вам! Творчіх успіхів!*

***

*Получила большое удовольствие. Картины заставляют остановиться и подумать о жизни и Вселенной.*

**Л.В. Москаленко**

***

*Я был очень рад тому, что видел и слышал, ещё не всё принимал, но рад тому, что в нашем мире есть такие люди как Вы, Виктория! Будьте Всегда. Спасибо!!!*

***

*Чувствуешь поток энергии, исходящий из этих неземных работ. Заряжаешься и получаешь внутреннее умиротворение. Работы завораживают. Посещение данной выставки можно сравнить с посещением храма. Огромное спасибо!*

**Ольга**

**«Нет сомнений, что вскоре человечество пойдёт именно Путём Мировой Женственности в Царство Света, о котором Предвестила и Которое Сотворила для землян Сама Матерь Мира в Лице Виктории ПреобРАженской — МДХ. Её Многомерный Опыт, Труд и Тернистый Путь станут предметом тщательного изучения и обращения в Софийное Пространство Первозданной Мысли и Природы Фохата Самой Матери Света»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).**

*От благодарного ПЕРВОГО посетителя выставки Виктории ПреобРАженской! Спасибо за слияние красок и звуков! Хочется Преображаться и Побеждать, повышать свой уровень развития и растворятся в Добре и Любви, дарить жизнь и творить миры!*

**Ирина Б.**

***

*Виктория! Спасибо за то, что заставляете задуматься, переосмыслить свою жизнь. Поучила энергетический заряд.*

**О.Р. (г. Киев)**

***

*Очень интересные работы. Чувствуется связь с Рерихом. Очень много света и светлых мыслей. И музыка — ведущая к чему то хорошему, в душу проникающая.*

**Катюшина Н. (г. Антверпен, Бельгия)**

***

*Ощутила поток энергии, который говорит о том, что это — мощные, духовные, светлые энергии. Много света и тепла. Уютно. Всеохватывающая Женственность. Хочется стать лучше. Картины — живые. Спасибо.*

***

*Благодарю Викторию ПреобРАженскую за сопричастие к таинству тонких миров. Картины дают. Дарят удивительное ощущение Света, Радости, Любви.*

**Заряна (г. Киев)**

***

*Виктория, спасибо за Ваше для нас СОЛНЦЕ, за яркие краски и тепло, которое чувствуется в этом зале. Сил, Счастья, Любви.*

**Светлана (г. Киев)**

***

*Виктория, искренне благодарна за Ваше желание помочь людям раскрыться, понять тайны бытия. Творите, живите, любите людей, и Ваша жизнь на Земле обретёт ещё более глубокий смысл.*

**Любченко М.**

*Моя душа потрапила в чарующий рай музики, споглядання картин Вікторії ПреобРАженскої. Мій відзив? — Це щось неземне, не зрозуміле, але таке рідне і близьке моїй душі... Це почуття я буду берегти в душі, серці. Я піду з виставки картин Вікторії — наповнена Великою Любовію, Миром і бажанням розповісти людям про бачене мною. Я раніш чула за Вікторію, а сьогодні, моя дорога перехрестилася цією неповторною зустріччу картин, які несуть щось незвичайне, чарівне, незбагнене розумом людським. Мої побажання — найкращі! Дай Боже, нашій Україні — добра, миру, злагоди і Любові! Наша Україна процвіте і скине з себе ці сили тьми, якщо Вона Народжує таких Жінок, як Вікторія — Марія ДЭВИ ХРИСТОС. Дякую процівникам виставки за докладні розповіді і пояснення до картин.*

**З великою любовію до Вас, Вікторія, —**
**Лідія (м. Українка)**

***

*Невероятно волшебные картины, уносящие далеко от шума и суеты, царящей вокруг, и приносящие чувство умиротворения, усиливающиеся благодаря прекрасной музыке. Спасибо!*

**Настя (г. Одесса)**

***

*Виктория! Спасибо Вам большое за теплоту души, за частичку времени, проведенной с Вами!*

**Богдан и Надежда (г. Киев)**

***

*Это было невероятно, волшебно, красиво!!! Душа очистилась. Творите, это — прекрасно!*

**киевляне**

***

*Виктория! Благодарю Вас за ту Любовь, Радость и тепло, которое Вы Дарите людям.*

**Людмила (г. Никополь)**

***

*Світлі картини, які несуть гармонию в цей світ, щоб він став кращім!*

**С повагою, художник Ю.Д.К.**

***

*З творчістю Вікторії познайомились вперше. Дуже вражені глибиною познання всесвіту. У картинах показана душа самої художниці. Коли слухаєш музичні композиції — відчуваєш спокій та гармонію.*

**гості з Вінниці**

***

*Спасибо за создание гармонии души со Вселенной.*

**Л.Л. (г. Харьков)**

***

*Виктория! Спасибо за неземное чувство бытия. оставайтесь такой же непохожей на других.*

**Н.Ж. (г. Никополь)**

***

*Виктория! Спасибо Вам за прекрасные, удивительные полотна, которые манят своими чудесными красками, таинственными, неземными мотивами, которые усиливаются под прекрасные звуки музыки (а она помогает глубже окунуться в Ваше творчество).*

*Спасибо Виктории!*

**Татьяна и Саша**

***

*Вперше випадково познайомившись з данною творчістю, відчуваеш піднесення та потяг до прекрасного. Чудові картини... Вражаюча музика... Все дуже талановито й майстерно. Щиро бажаю подальших творчіх успіхів, натхнення. Ви робите важливу для нашого світу справу. Дуже вдячна Вам.*

# ДРЕВНЕЕ НАСЛЕДИЕ СОЛНЕЧНОГО НАРОДА

***/Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

Возрождая древние традиции, мы приобщаемся к забытым знаниям, становимся частью Рода, вспоминаем свои корни, возвращаемся к истокам. Ведь наша сила — это сила Рода, сила предшествующих поколений, Великая сила накопленных нашими предками знаний. Древние Славяне — богатейшая Высококультурная развитая нация. У Славян всякая работа выполнялась сообща, в Духе. Утро начиналось с молитвы, и день заканчивался благодарениями к Великой Богине Матери Сва, Солнцу, Земле, Огню, Воде.

Многочисленные сильные обереги Славян — это неотъемлемая часть многовековой богатейшей Культуры. Их изготавливали из натуральных материалов, и такие обереги выполняли основную и единственную функцию: защищали людей и их дома от нечисти, лиха и всяческих бедствий.

Вся Славянская одежда обязательно покрывалась магическим охранительным узором: ворот, рукава, подол юбки, пояс. Причём, даже ткань была непроницаемой для злых сил, так как она изготавливалась с помощью предметов, тоже украшенных магическим орнаментом. История народного костюма интересна и поучительна. Она помогает нам понять нравы и обычаи наших предков, даёт представления об уровне Культуры и вкусах, о духовной жизни различных эпох.

Одежда Древней Руси была разнообразна и проста по фасону. Женщины носили длинную холщовую рубаху-сорочицу, широкого прямого покроя, подпоясанную по бёдрам и расшитую по бокам.

***Цвет*** был важным организующим началом всей композиции народного костюма, так как выявлял своеобразную иерархию элементов, выделяя его главные части. И любимым цветом был красный. В традиционных русских костюмах использовалось 33 оттенка этого цвета, причём каждый из них имел своё название и значение. Красный цвет считался средством против «сглаза».

***Одежду*** украшали разнообразными вышивками, то есть символами. Орнамент женской фигуры — символ плодородия, Матери сырой-Земли; кругов, крестов, свастики усложнённых ромбов, коня, оленя, птицы; дерева — символа вечно живой природы; двух птиц — голова к голове — символа счастливого брака. Орнамент с преобладающим красным цветом размещался в тех местах, где заканчивалась одежда — по подолу, вороту, плечам, манжетам, так как обладал хранительным и продуцирующим воздействием. В русском костюме большое значение имела «Добрая Магия», направленная на получение благополучия. В праздничных и богатых костюмах преобладали глубокие, сочные цвета: красный, золотой, тёмно-синий. Чёрные и белые характеризуют «оптимистическую» силу, ритмическую энергию пластических форм, созвучных Природе. Орнамент никогда не заключал ни единой праздной линии, каждая чёрточка имела своё значение. Это связная речь, последовательная мелодия, влияющая не только на зрение, но и на ум и чувства. **Вышивка — это стуктурированная энергия, некая матрица, отображение Вселенной и Божественных образов, её наполняющих**. Прямолинейность и геометричность орнамента объясняется тем, что техника тканья и вышивки по счёту нитей затруднена выполнением закруглённых линий. Поэтому, мотив круга — символ Солнца, заменяется квадратом или ромбом, поставленным на угол, что подтверждается названием этих узоров — круги круговые.

Орнаментика и костюм содержат фрагменты представлений разных эпох и стадий человеческого мышления и миропонимания. Магия древних языческих мотивов переосмыслялась в христианские символы, поэтому орнаментика приобрела удивительную устойчивость и смысловую ёмкость. Указывала и на место проживания человека.

**Одетая в свой традиционный костюм славянка представляла как бы модель Вселенной:** *нижний ярус* земной одежды покрыт ***символами земли***, семян растительности. *У верхнего края* — ***птицы и олицетворение дождя***, а *самый верх* увенчан ясными ***символами Неба***: Солнце, Звёзды, семь фигур (обозначающих Созвездие), птицы, солнечные кони… Это этнографический Микрокосм отражает представление о мировоззрении.

Космологизм орнамента, форм и цвета традиционного костюма отражает сложность сознания Славянства, пронизанного религиозным чувством восприятия и понимания мира, одновременно: исторического и экологического.

Материал русского народного костюма производился из природного сырья: льна, конопли, меха, шерсти, кожи. Качество материала свидетельствовало о предназначении костюма: для праздников, будней, работы.

Благородный материал, при тщательной и многообразной его обработке (отбеливание, подкраска, соединение тонких и более толстых, цветных и неокрашенных нитей, льняных и шерстяных) давал возможность создать замечательное произведения искусства. Особой областью народного ткачества было изготовление узорных поясов разной ширины. Мужская одежда состояла из полотняной рубахи с длинным широким рукавом, широких штанов, кафтана, подпоясанного поясом.

Обязательной частью любой одежды был ***пояс***. В мифологическом сознании восточных Славян он играл *роль оберега*, защиты человеческого тела. Нарядные пояса были длиной до 3-4 метров, ими обматывали талию в несколько раз, а концы, завершившиеся кистями, свешивались до колен и ниже. *Староверы считали пояса «Заповедью Божьей» и носили их с вытканными именами, словами и молитвами.* Разнообразием фасонов, тканей и отделки отличались ***женские головные уборы***: «повайник», «сборник», «сорока», «ленка». Часто их сверху покрывают платками. До замужества головной убор не

покрывал макушки, оставляя волосы открытыми. Девочки носили на лбу простые матерчатые тесёмочки. Взрослея вместе с поневой, они получали «красу» — девичий венец. Ещё его называли «увяслом» — повязкой от «вясти», то есть «вязать», эту повязку нарядно расшивали.

Древние Славяне были очень искусны в изготовлении разных ***украшений***, которые тоже имели сакральные знаки и служили не предметом роскоши, а, в первую очередь, были оберегами. Подвески, многие украшения защищали звоном или шумом, позванивая при ходьбе, они отгоняли все нечистые силы. Большим успехом пользовались ***магические гребни***, в основном, они были *семилучевыми*, потому что число семь является священным магическим, дающим защиту от болезней, старости, дурного глаза. Наиболее распространённым оберегом у женщин является **Лунница**, украшение имело форму молодого Месяца, и является символом плодородия и благополучия. Лунница изначально относилась к культу поклонения Луне, загнутые к низу «рожки» символизируют благорасположения Неба, под охраной которого находилась его владелица.

Особую магию и особый смысл у Славян имеют обрядовые ***полотенца-рушники***. Узоры на них представляют не что иное, как Славянский календарь, который образно отражал семейно-родовые события. На всех праздниках первым на полотенце выносили ***хлеб*** и ***соль***. Соль — символ Солнца, Любви. Хлеб — Земля, Милость. Полотенце — символ жизни человеческой, полосы судьбы, часть чистого Космического пространства. Полотенца ткали и расшивали несложным обережным орнаментом, основными мотивами, вышитыми на рушниках, является ***восьмилепестковая звезда-Алатырь***, которая приносит Любовь, Гармонию, Духовное развитие. Чтобы полотенце имело чудодейственную силу, с работой ткачиха должна была справиться в один световой день.

***Жильё человека*** также покрывалось защитными знаками. На самых уязвимых местах дома и во дворе обязательно размещали многочисленные охранные символы: изображения Солнца, «громовые знаки», фигуры Богини на вершине строения, подковы и т.д. ***На фасаде дома*** Славяне изображали Небо и ход Солнца — утром, в полдень и вечером. Рядом с символом Солнца Славяне всегда изображали знак Земли, или засеянного поля, обозначающий единство Небесного и Земного, явного. Мир Яви символизирует изображение птиц, растений, Богинь. Изображение Богини Лады оберегает Мир в доме.

Сейчас принято считать ***резные украшения*** на домах произведениями искусства, хотя, на самом деле, истинным предназначением их — было оберегать дом от злых духов, «дурного глаза» и прочих неприятностей. Изысканным орнаментом покрывались все проёмы и отверстия, через которые всевозможная нечистая сила могла проникнуть внутрь дома, все предметы обихода покрывались магическими охранными знаками.

Обережным предметом считалась метла. ***Метла*** — символ переустройства, сильный магический инструмент, который мог вымести как злых, так и Добрых духов, в зависимости от того, кто им пользуется. ***Подкова*** приносила Удачу и Счастье, изготавливалась из серебра и железа. ***Ключ*** также символизировал достаток и богатство, помогая своему хозяину добиться материального процветания. *Фигура* ***Птицы*** символизировала семейный очаг и способствовала спокойствию и Счастью в доме, оберегала семейство. *Фигурка* ***Сокола*** — символ мужества и воинской доблести. Сокол — Солнечный символ, означающий Победу, Восхождение через все уровни. В самом слове Со-кол прослеживается священная связь с Солнцем. Самым значимым символом является ***Крест***, сакральный символ несёт в себе Великий смысл. Символизирует множество значений, явлений и образов во всех *основных Мирах Нави, Яви и Прави*. Он служит оберегом внутри и снаружи дома, символизирует четыре стороны Света, а также даёт защиту со всех четырёх сторон, защищает человеческую душу от скверны.

Наследие столь мощного пласта Славянской Культурной архаики не может оставаться невостребованным. Это — Духовно-Божественная КультУРА заявляла и продолжает заявлять о себе.

# С годом Жар-Птицы, Славяне!

**ПТИЦА НЕБЕСНЫЕ ПЕСНИ ПОЁТ,**
**СВЕТ ЗОЛОТОЙ СТРУИТСЯ!**
**СКОРО ГРЯДЁТ НОВЫЙ ВОСХОД,**
**СОБЕРЁТ ПРАСЛАВЯН**
**МАТЕРЬ-ПТИЦА!**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СОБОР», 6.06.2003)**

***/Раура, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

*«По древнеславянскому календарю в полночь, с 24-го на 25-е декабря 2013-го года* наступил — год прекрасной, загадочной, мистической и могущественной Жар-птицы. И это замечательно, поскольку наши предки считали мифическую чудо-птицу вестницей Рая, или, как тогда говорили, Ирия.*[1]

***«Сириус! Сириус!***
***С Ирия! С Ирия!...»***[2]

«У славян-ариев все праздники были приурочены к астрономическим датам. Так, 22 декабря — день зимнего солнцестояния, в этот день наступает самая длинная ночь в году: Солнце находится в самой низкой точке небосклона (метафорически «умирает»).

Через 3 дня — 25 декабря Солнце «воскресает», по минутке прибавляется день, Солнце устремляется к новой жизни, к весне, к лету. — Славяне так и называли этот праздник — **новолетие**! Совершается Новое Коло — день начинает потихоньку прибавляться, начинается праздник **Коляда** — от слова «Коло», то есть «Круг», так как с этого периода Солнечное КОЛЕсо начинает новый ход, а Коляда символизирует новорождённое Солнышко. Отсюда и слово «календарь» — **Коляды Даръ.**
Обратите внимание на родство слов «колокол», «около», «колесо», «колено» и т.д., — все эти слова прямым или косвенным образом обозначают круг.

На Руси много было созвучных слов и со словом «новолетие»: летописцы писали ***лет**описи*, в застолья, как и сейчас, желали *«многие **лет**а»*, сохранилось и выражение *«кануло в **Лет**у, — т.е. стало предано забвению»*. Да и о возрасте ведь спрашивают: *«Сколько тебе **лет**?»*, а не *«годов»*.[3]

**«Сегодня многие слова хРАнят истинную информацию о нашей истории. Но, поскольку, человеческий род деградировал в Материи, уподобившись иллюзии, то язык человеческий изменился и утРАтил своё первозданное обРАзное значение. Многие понятия подменили, а слова исказили, наполнили негативами, и многие имена и слова утРАтили свой первоначальный смысл. Но, всё же, свидетельства святых мест и знаков Вселенских по-прежнему сохРАнились в святых именах и названиях».**[4]

*Вернёмся к образу Жар-птицы, знакомому каждому из сказок. «Образ этой огненной птицы сохранился в русских сказках и легендах. Для славян-ариев Жар-птица всегда была вовсе не сказочным персонажем, а реальной вестницей и посланницей высших Божественных миров, навещающая Землю в ключевые периоды эпохи великих перемен.*

---

*** - Повсеместное использование нашего древнего календаря прекратилось немногим более 300 лет назад, когда царь Пётр I своим указом ввёл на территории Руси иностранный календарь и повелел в ночь на 1 января праздновать наступление 1700 года от рождения Иешуа (Иисуса Христа). Реформа календаря украла (как минимум) 5500 лет нашей истории. А на Руси в то время шло Лето 7208 от Сотворения Мира в Звёздном Храме. Принято считать, что это нововведение Петра I было прогрессом для России, приобщением её к «европейской культуре». Но совершенно не говорится о том, что император не просто поменял календарь, он фактически «украл», как минимум (!), пять с половиной тысяч лет нашего истинного наследия *(из-тории)*.**

*В сказаниях многих народов мира есть прототип русской Жар-Птицы — Феникс, возрождающийся из пепла, вешунья Сирин, птица сотворения мира Бенну, словацкий птах Огнивак».*[5]

### *ВОЗРОЖДЕНИЕ*

***Я, как Птица-Феникс,***
***Восстала из пепла.***
***Я, как Новое Лето, —***
***Родилась и окрепла.***
***Я, как Солнце на Небе,***
***Явилась с РАссветом.***
***Я навек Обновилась,***
***Наполнилась Светом!***
***23.01.2007***
**(*Виктория ПреобРАженская*)**

*«Славяне также специально наносили рисунки Жар-птицы на посуду и полотенца в качестве оберега и привлечения удачи. По некоторым из легенд, Жар-птицу на Землю прислали древние боги, дабы та согрела сердца людей и принесла в мир любовь.*

*Жар-птица у древних славян считалась проводником в мир предков. Открывающийся в этом новолетии портал знаний предков будет очень ценен, как и любой, полученный ими совет.*

*Пришло время нам — потомкам Великих Священных Родов Славян и Ариев, прикоснуться к Изначальному Знанию, к очень древнему и очень богатому Наследию Предков, к нашей прекрасной Древней Традиции и самобытной, неповторимой Культуре.*

*Согласно ведическому славянско-арийскому гороскопу, в год Жар-птицы в нашем Материальном Мире воплотится модель жизни в Высшем Мире — в Ирии, идеальном и гармоничном. И все, кто почувствует и пожелает, смогут применить в своей жизни эту новую модель и выстроить свою жизнь в соответствии с ней. Для этого нужно будет только сосредоточиться на своих настояших мечтах и желаниях, но они должны быть истинными и ценными для мира, то есть полезными для людей, духовными, благостными. И тогда все низшие желания, энергии и ситуации исчезнут из вашей жизни сами собой. Люди потянутся к Свету, заинтересуются искусством, творчеством, наукой, этикой. Что, конечно же, не может не радовать. Этот год для славянских народов должен стать особенным. Он будет началом перехода на светлую сторону Коловорота. Русь будет похожа на богатыря, которому когда-то воткнули в волосы гребень сна, и вот теперь этот гребень вынимается, и сознание пробуждается и проясняется. Только одно перо Жар-птицы способно ярко осветить помешение, а этот год очень многим просветлит их уснувший разум. Ведь свет пера Жар-птицы — это и есть просветление РАзума, а дальнейшее превращение этого пера в золото ни что иное, как обогашение знанием, с дальнейшим перерастанием его в опыт.*

...Многие народы рассказывают истории о том, что в процессе создания мира принимала участие птица. Наши предки — Арии — точно знали, Кто Сотворил мир, донеся до потомков в образе ослепительной птицы в мифах и легендах — ПраОбраз Самой Матери Мироздания — Огненной Исиды Крылатой.

***«...Пирамида — Наш Терем Святый!***
***А Крылата Изида — Вселенной Мать!...»***[6]

***«...Созывала всех Славян***
***Матерь-Птица под Крыла***
***И на Остров-Свет-Буян***
***В Солнечной Ладье Плыла...»***[7]

Образ Матери-Птицы золотой нитью вплетён в Творчество Виктории ПреобРАженской. Присутствует он в Авторских текстах, Космической Живописи и в Духовной Поэзии:

### *ПТИЦА БЕННУ*

***Воссела Бенну***
***наверху ПиРАмиды!***
***И, вмиг, обРАтилась***
***Богиней Исидой.***
***И Семя Своё***
***Пролила на планету,***
***Восполнив Вселенную***
***Солнечным Светом.***
***И РАса ЛЮБВИ***
***Возросла в Мирозданьи.***
***И Матерь Насыпала***
***Полною Дланью***
***на Землю Плодов***
***и семян, и каменьев***
***из Самоцветов...***
***И в Круге Вращенья***
***Своё прописала***

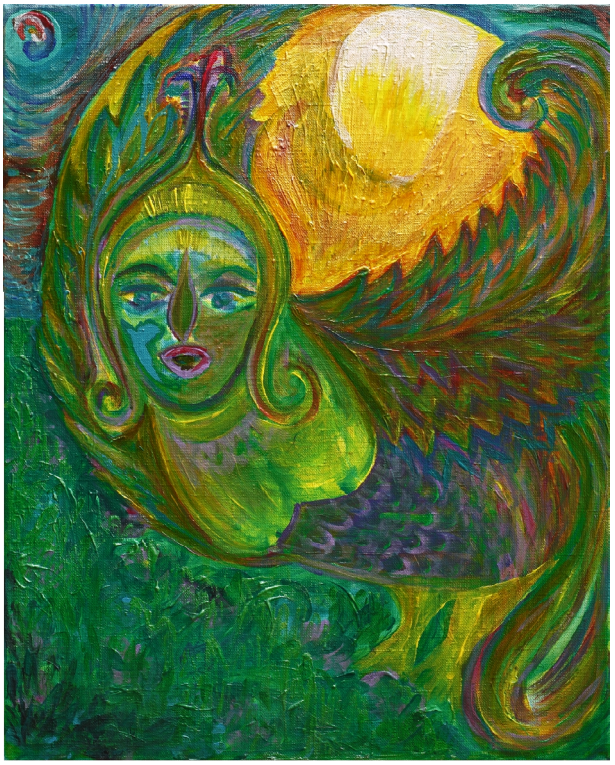
*Извечное Имя:*
*Я — Матерь Исида,*
*София-Мария!*
*Взрастайте, Мои*
*ПрекРАсные Всходы!*
*Богини Любви,*
*Богини Природы!*
*Сурья, Рождайся —*
*во Времени Новом!*
*В Золоте Света!*
*В Музыке Слова!*
*В Имени Сладком!*
*Сходи в Мирозданье,*
*Белая Русь!*
*Сурья-Ваянье!*
*Ты — Моя Дочерь!*
*Ты — Моё Семя!*
*Ты — Моё Новое*
*Белое Племя!*
*РАдуйся, РА!*
*Славься, София!*
*Мать — Абсолют!*
*Вся Планета — РА-сия!*

*22.02.2011*

**Виктория ПреобРАженская.**
**«Земля, Прекрасная Планета! Ты — Дочь Небес и Матерь Света!...»** /18.05.2005/

***«Времени ещё не было. Сквозная тишина изредка пробуждалась от таинственного шёпота шёлковых, изумрудом горяших, трав и растений и, доносяшейся сквозь лучистую атмосферу обновлённой планеты, Музыки Сфер...***
***...Белые крылья, паряшей в воздухе, огромной Птицы искрились всеми цветами Радуги. Она застыла над зеркальной гладью широкого озера, цвета старой бирюзы, любуясь своим отражением в воде. Отражение парило вместе с Птицей, потому что четырёхмерность пространства позволяла объёмно ощушать окружаюший мир и перемешаться вместе с его формами реальными и иллюзорными — свободно, в любом направлении: исчезать и вновь появляться...».***[8]

*Я — СИРин, Поюшая Песни!*
*Я — СИРин, Влекушая в РАй!*
*Вешаю Небесные Вести*
*из Мира Системы САРАй!...»*[9]

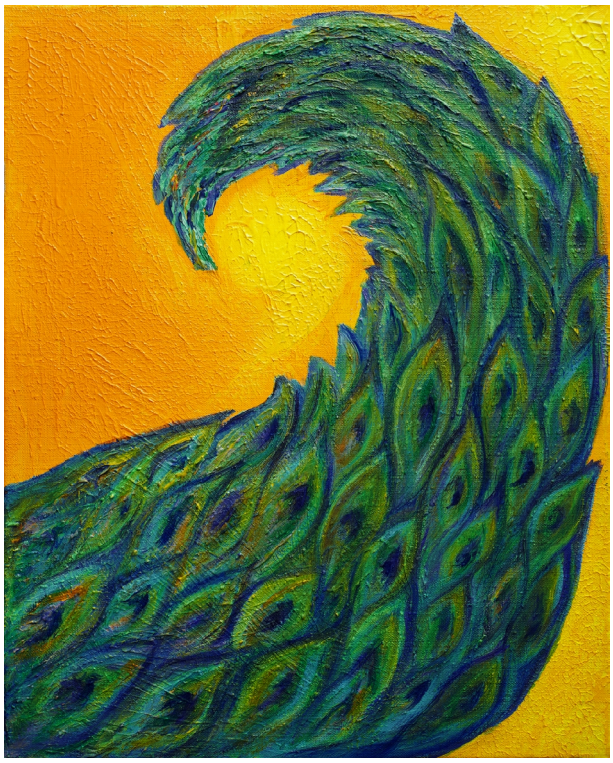


**Виктория ПреобРАженская.**
**«Вешунья-Сирин»** /22-23.02.2013/

Картина Виктории ПреобРАженской **«Со Мной»** — очень созвучна с полотном **«Вешунья-Сирин»**. Она словно представляет собой её увеличенный фрагмент, или крупный план, воссозданный для рассмотрения мельчайших деталей, знаков и символов. Потрясает игра цвета и сотворённое красками движение Световых потоков. Крыло Матери Мира надёжно и бережно Защищает Золотоносное Семя Вечной Жизни. Свет РАдости и Любви ко всему сушему Изливается из полотна мелодией Вселенского

Ликования. Присутствующие на картине цвета Украины-Руси дополнены зелёно-малахитовым цветом жизни, что даёт Надежду на скорейшее возрождение нашей Родины.

*«...Світом Засяє*
*Моя УкРАїна —*
*Матір Єдина,*
*Свій Хрест, Донеси!*
*Шлях Перемоги —*
*Під ПРАпором Сонця*
*Вічній Софії,*
*Сурї-Русі!»*[10]



**Виктория ПреобРАженская.**
**«Со Мной»** /13.03.2013/

В русских народных сказках, перо Жар-птицы известно своими волшебными свойствами. Выпавшее перо ещё долгое время сохраняет свойства оперения Жар-птицы. Оно светится и даёт тепло. А когда потухнет перо, то оно превращается в золото. Много желающих им завладеть, но найти его сможет только чистый душой и сердцем, настойчивый искатель Знаний и Истины. Потому как свет и тепло, излучаемые пером, — это Свет Знания, Озаряющий нашедшего. А золото — Знание, которое после трансформации сознанием, остаётся навсегда в душе. И тогда уже человек, получивший дар от Птицы, сам несёт на себе отблеск Волшебного Света — и дарит его окружающим.

Золото — символ богатства. Усвоив Божественные Знания, человек становится **БОГ**атым Духом. Отсюда и слова «богатый», «богатырь» — носящий Бога в Душе, берущий Знания от Бога.

**Великая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС щедро Изливает Потоки Божественного Света землянам! Черпайте Мудрость Её, — Озолачивайте себя изнутри и пространство снаружи! Да Совершится Виктория Света! АУМ РА!!! УРА!!!**

*«...Сирин над миром*
*кружится —*
*Вестницей, Белой Птицей.*
*Надо ль ещё Знамений?*
*Болей и Откровений?*
*Матерь-Птица устала:*
*быть остаётся мало*
*Гостьей этой планеты,*
*Она за неё — в ответе.*
*Звезда Моя на РАссвете*
*Откроет миру глаза!*
*И Грянет Победа Света!*
*Расторгнутся Небеса!»*[11]

---

[1 3 5] - по материалам интернет-ресурсов;
[2] - **Виктория ПреобРАжеская, Поэтический сборник «Сириус-Сурья», с.3, «Сириус! Сириус!...», 15.04.2009.**
[4] - **Виктория ПреобРАжеская, «СакРАльная Книга Исиды», с.57.**
[6] - **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Царство Света Славное», 19.05.2003.**
[7] - **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Песнь России Славной», 9.04.2003.**
[8] - **Виктория ПреобРАжеская. «СакРАльная Книга Исиды», часть III, «Жена Ориона», с.24.**
[9] - **Виктория ПреобРАжеская. «Песни СИРИН», 1.10.2012.**
[10] - **Виктория ПреобРАжеская. «ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ», 2.09.2012.**
[11] - **Виктория ПреобРАжеская. Поэтический сборник «Сириус-Сурья», с.11, «Апрель наступил невзначай...», 17.04.2010.**

# Предсказания о 21 веке, сделанные 1000 лет тому назад

**НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ «ТАЙНЫЙ РЕЕСТР ПРОРОЧЕСТВ» ИОАННА ИЕРУСАЛИМСКОГО, ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ НИЖЕПРИВЕДЕННЫЕ ЦИТАТЫ, СЧИТАЛСЯ ЗАПРЕЩЁННЫМ ТЕКСТОМ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕДАВНО ОН ВНОВЬ НЕ ПОЯВИЛСЯ.**

*/http://planeta.moy.su/blog/predskazanija_o_21_veke_sdelannye_1000_let_tomu_nazad/2014-01-18-74520#ixzz2qjsCPbug/*

Церковь, которая не могла обнаружить в нём никакого упоминания о своей победе и триумфе, посчитала, что сочинение «продиктовано дьяволом». Иоанн Иерусалимский был монахом-бенедиктинцем, который с 1100 года около двадцати лет жил в Иерусалиме. Это было время крестовых походов, и Иоанн Иерусалимский, возможно, представлял моральное и пророческое руководство ордена Тамплиеров. Когда он умер в 1120 году, один из семи томов его «Тайного реестра пророчеств», находящихся в обращении после его смерти, находился во владении «Ордена Рыцарей Храма» в Париже. В 1307 реестр Иоанна Иерусалимского был конфискован в Париже вместе со всей собственностью ордена Рыцарей Храма, чтобы служить уликой «пакта дьявола» Рыцарей Храма, обвинявшихся «солдатами дьявола» и «рыцарями зла».

После захвата Рыцарей Храма таинственно исчез саван Христа, который они также имели в своём владении. Для того, чтобы захватить их легендарное наследие, было казнено более 60 рыцарей.

Подразумевается, что в Ватикане имеется копия «Тайного реестра», в то время как другая была взята на гору Атос. Ещё одна копия исчезла из Загорского монастыря близ Москвы в смятении Октябрьской революции. Полагают, что эта копия была уничтожена, потому что вместо предсказания триумфа коммунизма она предсказывала полное истребление человека. После падения коммунизма, когда стало, наконец, возможно получить доступ к архивам КГБ, русский профессор Галвиеский нашёл копию знаменитого текста. Будучи экспертом в Восточных и древних языках, он был идеальным человеком для того, чтобы перевести древний текст на французский, чтобы западный мир тоже мог бы читать его.

После Второй Мировой войны, профессор Галвиеский был короткий период времени начальником отдела исторических манускриптов в Киевском Университете. Так как профессор в частном письме посмел противоречить Сталину, он был арестован и сослан в ГУЛАГ, где он оставался в течение семи лет (1946-1953). После его реабилитации, профессор стал директором палеографической секции государственной библиотеки Ленинграда.

«Тайный реестр пророчеств» Иоанна Иерусалимского содержит, среди прочего, краткую биографию монаха, который во время крестовых походов перебрался в Святой город. Иоанн, личности родителей которого не установлены, вырос под опекой бенедиктинских монахов Везельского Аббатства в Бургундской области Франции. В течение периода времени, который он провёл в Иерусалиме, он работал врачом, или, проще сказать, целителем. Его реестр содержит 40 пророчеств, все написанные в стихотворной форме.

Самое болезненное из его пророчеств, которое описывает мрачный период перед Золотым Веком, настолько ужасно, что его почти невозможно внимательно читать. По этой причине немецкая газета «Райн-Майн-Тагеблатт» писала: ***«Всё, что предсказывал этот монах в одиннадцатом веке, ужасающе, но, к сожалению, с сегодняшней точки зрения, в то же время, убедительно: детская проституция, злоупотребление наркотиками, перенаселение, ненависть по отношению к иностранцам, этнические чистки и религиозные войны»***.

В своих видениях Иоанн знал о существовании американского континента, также как и об атомной энергии, и даже об ужасных последствиях, вызванных теперешней дырой в озоновом слое. Более того, Иоанн предвидел развитие событий в Израиле в 2000 году, заявляя о «Рыцарях», вынужденных защищать христианских паломников, идущих посетить могилу Христа. В лице всех этих пророчеств газеты либо молчаливы, либо распущены. Немецкая ежедневная газета «Билд Цайтунг» ссылалась лишь на пророчество о планете Плутон. Читая некоторые отрывки «Тайного реестра» Иоанна, возникают некоторые параллели с фильмом «Мясо для доктора Джексона»: **там имеется детальное описание злоупотребления генетикой и иллюзий относительно возможностей современной электроники**: *«Человек больше не будет способен отличить, что существует, а что нет»*. **Человек будущего не будет стоить ничего. Всё будет иметь свою цену. Человеческая мания величия и богохульство не будут знать пределов. Он будет страдать от неописуемых катастроф.** Профессор Галвиеский называл реестр Иоанна «безжалостным обвинением».

## ПРОРОЧЕСТВА ИОГАННА ИЕРУСАЛИМСКОГО

1.

**КОГДА ПРИДЁТ ТЫСЯЧЕЛЕТЬЕ ЗА НЫНЕШНИМ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕМ ВОСЛЕД,**
**всё золото окажется в крови.**
Рассматривающий небо — деньги там увидит,
а кто в собор взойдёт — тот встретит там торговцев.
В ростовщиков и менял превратятся вассалы,
меч станет защищать Змею.
И огонь всполыхнёт, в каждом городе будут Содом и Гоморра,
и дети детей превратятся в раскалённое облако, поднимут они старые стяги.

2.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**и землю, и море, и небо заселит собой человек.**
**Он станет приказывать, не зная себе никаких границ,**
**он будет рваться к власти, равной власти Бога.**
Но кончится всё в одночасье,
качнётся он, как пьяный король, помчится, как лошадь слепая,
и ударами шпор загонит коня в непролазный лес,
за которым в конце пути только пропасть.

3.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
построены будут по всей земле вавилонские башни,
и это будут Рим и Византия.
Поля охватит запустенье,
**не будет Закона для всех, у каждого — свой, как у всякого — подобного ему.**
Варвары отнимут город, и хлеба на всех не хватит, и зрелищ на всех не хватит.
И люди, не имеющие завтра, устроят большой пожар.

4.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
голод настигнет многих людей, руки их от холода посинеют,
и возжелают люди новый увидеть мир.
И торговец придёт и устроит пир, и будет яд предлагать.
**Душу и тело испортит тот яд,**
и кто свою кровь с ним смешал, —
станут, как зверь в западне, насиловать и убивать, грабить и вымогать,
и жизнь станет вечным концом.

5.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**к страстям и похоти потянется каждый, кто и как сумеет.**
Мужчины будут брать всех женщин без разбора.
А женщины, слоняясь в пустых переулках,
готовы лечь с любым, кто подвернётся,
рожать дитя, не зная, как отец его зовётся.
Наставник забудет, что он — учитель,
и все среди всех — одиноки.
Традицию люди забудут, закон ими будет утрачен.
Будто им не Являлся Мессия,
на звериную шкуру люди сменяют кожу.

6.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
старик возжелает ребёнка,отец обезчестит дочь.
Мужчина захочет мужчину, а женщина и все сотворят на глазах у всех.
**Кровь их станет нечистой. И зло поползёт от кровати к кровати,**
**тело познает весь грех и всю боль земли.**
Гримасы застынут на лицах, недуги скрючат тела.
Любовь станет самой большой угрозой для тех, кто сам для себя не только плоть.

7.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием послед,
**голос, о законе и клятве кричаший, больше не будет услышан.**
Голос, о вере в Христа моляший, — останется гласом в пустыне.
И мощные струи неверных религий («вавилон» времён «последних дней» — религиозная система) — хлынут, всё затопив.
Ложный мессия сплотит вокруг себя слепых.
(«Эммануил» — «мастер» из Лондона, лжемайтрейя)
Придёт неверный, неся с собой оружие, как прежде никогда.
Он будет говорить о справедливости и праве,
его вера будет жаркой и разящей, и будет мстить он за крестовые походы.
(начали первыми «христиане», пока не получили «джихад».)

8.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**Гром смерти разразится землёю.**
Варвары смешаются с последним легионом солдат,
безбожники заселят сердца городов-святынь,
и все — один за другим — станут варварами, неверными и злыми.
Порядок и закон падут.
Ненависть, как пламя в сухостое, людей охватит.
Случится избиение солдат, безбожники задушат верных.
Жестокость будет в каждом сердце и во всех.
И города падут.

9.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
люди последуют крови и вере.
Но ни один не внемлет мучениям сердца ребёнка, выброшенного, как птенец из гнезда,
никто не укроет его от удара руки в перчатке с кованым железом.
Ненависть переполнит землю, хоть она считает себя спокойной.
Никому не будет пощады — ни старикам, ни убогим калекам.
Жилища сожгут и разграбят.
Одних людей заменят другие, и все будут взгляд отводить в сторону,
чтобы не видеть обезчещенных женщин.

10.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
все будут знать, что в разных уголках земли творится.
Увидят детей, чьи кости торчат через кожу,
и тех, чьи глазницы кишат червями,
и тех, в которых стреляют, как в крыс.
**Человек, что увидит всё это, лицом отвернётся — для него нет выше личных забот.**
Как милость, бросит горстку ржи, а сам спит на мешках добра.
Что дал он правою рукой, назад он заберёт другой.

11.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**люди займутся всеобщей торговлей.**
И каждая вещь обретёт свою цену, дерево, воды.
В подарок никто ничего не получит — и зверя только купить можно будет теперь.
Цена человека — не больше, чем весит ОН весь целиком на продажу —
как фунт задней части свиньи.
Кто ухо возьмёт, кто сердце захочет,
ничто тогда не останется свято — и ни жизнь, ни душа.
Споры пойдут за кровь его и бренное тело, будто стервятники, падаль делить.

## МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

### *МАТЕРЬ МИРА*

***Я — Солнце, Утомлённое в Закате!***
***Я — Жажда Уст, Иссушенных Пустыней...***
***Ледник, Растопленный озоновой дырою...***
***Звезда-Полынь, Упавшая на Землю!***
***Я — Стонущий Народ, слепой во мраке...***
***Я — Церковь, Бьющая в Колокола Набатом!***
***Я — Звон Вселенский по Тебе, Планета!***
***Измученная Полночь, Вся — в решётках...***
***Страна Больная, Нищая, Голодная!***
***Я — Кровь, Текущая, и Бремя Вечности!***
***Униженные, Страждущие, Жаждущие,***
***Преступники, Больные и Бездомные — Всё это Я!***
***Я — Катастрофа авиалайнера и Смерть несчастных пассажиров...***
***Я — Мука всех, неверующих в Истину!***
***Я — Твоя Совесть и Твоё Возмездие!***
***Я — Жертва и Усталость Века бренного...***
***Последняя и Первая. Распятая.***
***Блаженство. Песня Песней.***
***И Любовь Святая...***

***25.09.96 (ночь)***

### *ХРИСТОС*

***Я Есмь Любовь! Я — Свет Небытия,***
***Текущий в искалеченное сердце всего земного,***
***что в Объятьях у Меня,***
***подобно измождённому младенцу...***
***О, бедный, искажённый злобой мир!***
***Я Искупить твои грехи Явилась,***
***но ты отверг Любовь Небесных Лир,***
***Которая Свечением Пролилась...***
***И вот Стою у Края бытия,***
***Отверженная чёрною толпою, —***
***Страданье Мира и Его Судья,***
***Пришедший Искупить сей мир Собою...***

***19.11.93***

12.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**изменит человек лицо земли.**
Он будет считать себя хозяином лесов и пастбищ,
он пролетит всё небо, перепашет земли, изборoздит все реки и моря.
Но земля станет безплодной и голой,
воздух будет гореть, и вода дурно пахнуть.
Жизнь будет вянуть — человек уж растратит к веку тому всего мира богатство,
и станет он, как одинокий волк, жить в ненависти своей.

13.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**то даже дети будут на продажу.**
А некоторых возьмут, как жертву, для гнусных наслаждений,
чтоб прикоснутьсяк юной коже.
С другими станут обращаться, как со скотом ничтожным.
Неприкосновенная слабость ребёнка будет забыта,
и тайна детства канет в Лету.
Жеребёнком он обьезженным предстанет, ягнёнком зарезанным, со спущенной кровью.
А человек будет знать лишь жестокость.

14.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**то взгляд и дух людей окажутся в тюрьме.**
Они напьются пьяны и не заметят,
как шаржем и отражением плохих зеркал им правду мира вдруг заменят,
и с ними будут делать то, что делают с овцой.
Тогда сбегутся хищники и птицы злые и сгонят в стадо их,
чтобы к обрыву легче довестии одного стравить с другим.
С них снимут шкуру, чтоб добыть их шерсть и кожу,
и если это человек переживёт,
душа его пребудет разорённой.

15.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**без веры править будут господа,**
**безвинным немошным народом помыкая.**
Они лицо своё сокроют и скроют имена.
Их замки неприступные укроются в лесах.
И участь каждого и всех они решать возьмутся.

Но никого чужого с собой не позовут в собранье,
чтобы решать порядок Мирозданья.
Каждый будет на деле их крепостным,
считая себя и рыцарем, мужчиной вольным.
И тех из них, кто из диких деревень,
с еретической верой поднимется против,
побьют, уничтожат и заживо сожгут.

16.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
будут столь многочисленны люди на свете,
что их уподобим муравьиной куче с воткнутой в середину палкой.
Они будут бегать вокруг,
а смерть — давить их каблуком, как надоевших насекомых.
Толпой пойдут они от места к месту,
тёмная кожа смешается с белой,
христианская вера с неверной,
некоторые будут проповедовать обещанный мир,
и всё же, повсюду все племена будут вести свои новые войны.

17.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**люди захотят превзойти все границы.**
**Юная мать станет седой, как старуха**,
люди заставят природу покинуть свой путь,
и семьи, как семена, развеянные по ветру,
не смогут больше собраться.
Мир станет совсем иным миром.
Как загнанная лошадь, будет каждый нестись
без остановкии без возничего, куда взбредётся.
Беда ж тому, кто примет на себя тот долг по управленью этим зверем.
Ни повода и ни стремян он больше там не обнаружит
и рухнет в пропасть, ставшую могилой.

18.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**не будут люди больше к Закону Бога обращаться.**
Они хотят, как всадник, жизнью управлять,
и выбирать дитя ещё в утробах женщин,
и отмечать убийством тех, что стали нежеланны.
Каким же станет человек, себя вдруг Богом возомнивший?
Имеющие власть захватят лучшие наделы и самых лучших женщин,
а бедные и слабые — как скот.
Их хижины убогие станут им тюрьмой,
и страх, как яд, засядет в каждом сердце, его сжирая.

19.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
возникнет тёмный и секретный порядок уложений,
в котором **основным законом будет ненависть и яд — оружием**.
Ему потребно будет золото в количествах неисчислимых и власть на всей земле.
Служители его соединятся кровавым поцелуем.
Праведники и немощный люд познают жизнь
по страшному тому закону.
Сильные мира сего будут на службе его,
единственный закон признает тот порядок,
который сам украдкой сочинит,
и яд проникнет даже в церковь,
а мир пойдёт вперёд со скорпионом под стелькой башмака.

20.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
многие будут сидеть с руками, связанными крепко,
или с пустыми глазницами ходить по кругу,
**не зная, зачем и куда**.
У них не станет кузниц, где раньше ковали железо,
не станет полей, где они могли бы пахать.
Они — как злак, не давший колоса, — безпутный, голый, униженный и безнадёжный,
и стар и млад, и часто без жилья,
останется им лишь одно леченье — начать войну.
Но для начала побьют они друг друга обоюдно,
и все возненавидят жизнь.

21.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**болезни водные, болезни неба и земли настигнут человека и сразят его**.
Он станет думать и о том, что сам разрушил,
и снова строить и хранить, что целое осталось.
Страшиться он будет тех дней, что дальше предстоят.
Но будет поздно — сетью плотною пустынь затянет землю,
и вода уйдёт так глубоко, что в страшный час всё разорвёт собой,
нахлынет как потоп, лишит всю землю завтрашнего дня,
и воздух разорвёт тела у самых слабых.

22.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
во многих тех местах, где землю сотрясёт,
все города погибнут, уйдя под землю.

## МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

***...АРМАГЕДДОН! Вселенский Звон!***
***Величит Виктория Света на Новой Планете,***
***Совершившей СКАЧОК в КВАНТ***
***Превосходного Чуда Всеблагой ЛЮБВИ***
***Крылатой Софии-Марии!***
***И ЭТО — ВИКТОРИЯ СВЕТА!***
***Всеблагое Царство ЛЮБВИ Обрели***
***144 000 Логосов — Голосов,***
***Светов-Звуков!***
***Гимном РУСИ — СУРьи-ИСиды — СИРИУС-ОРИОН!***
***Исполнен Священный ЗАКОН!***
***ЛЮБОВЬ — ВСЕСВЕТ на ВЕЧНОСТЬ ИЗЛЕТ!***
***УРА! АУРА! АУМ РА! МАРА! МАРИЯ РА!***

***(«КОЛОКОЛ ВСЕЛЕННОЙ», 25.09.2013)***

## *ЯВЛЕНИЕ МЕССИИ*

***Стремглав Летело Время на Земле,***
***в узлах кармических нелепо погрязая…***
***И не было Спасения во Тьме,***
***сознание во мраке увязало…***

***Исполнилось! София Снизошла***
***в мир бренный и Свершила О З А Р Е Н Ь Е!***
***Сознания землян до Божества!***
***Величием Светлейшего Явленья!***

***О, кто Её поймёт? И назовёт:***
***своею Матерью Единою навеки?***
***Свершится Неизведанный Полёт***
***в Софийное ПростРАнство, ЧелоВеки!***

***Лишь осознайте Вечность Бытия!***
***Её Великий Подвиг в Мирозданье!***
***Сошла Она с Небес ради тебя!***
***Чтобы ПреобРАзить твоё сознанье!***

***26.06.2013***

Всё, что без совета мудрых построено когда-то, — всё будет снесено.
Ил с грязью погребёт селенья,
земля разверзнется под новыми дворцами.
**Но человек, гордыней одержимый, упрям и твердолоб,**
**не будет слышать то предупрежденье, посланье от Земли**,
как вновь и вновь Она к нему взывает.
И новые пожары разрушат новый Рим,
и бедняки и варвары разграбят,
несмотря на легионы, покинутые замки.

23.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием послед,
луч Солнца опалит всю землю,
и воздух не сможет больше от огня его укрыть людей, останется лишь только занавес дырявый,
и свет сжигающий разъест глаза и кожу.
Море вспенится кипящею водою,
города и реки собою покроет,
уйдут под воду даже континенты,
а люди убегут на горы и там, начав плодиться, совсем забудут, что произошло.

24.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**научатся люди будить видимость жизни.**
Смысл её будет запрятан ими,
и захотят они тронуть то, чего нет в природе,
захотят пойти путями, которые, как мираж,
только глазами смогут увидеть,
и сон они поймут как явь.
Но не сможет человек различать больше то, что есть, и то, чего нет,
потеряют себя в запутанных лабиринтах те, кто научится будить видимость жизни, правоверных обманут,
и многие люди станут хуже подлых собак.

25.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
вырвутся звери, что Ной брал с собою в ковчег,
из рук человека, изменившего тварей по воле своей.
Но кто станет думать об их напрасных мученьях?
Человек будет волен сделать всё сущее так, как он того хочет,
и попутно убьёт он безчисленно их.
Кем станет человек, законы жизни изменивший,

смешавший существо живое в один комочек глины?
**Дитя ли Бога он, ему подобный, или отродье чёрта?**

26.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
то **нужно бояться за дитя человечье —**
безнадёжность с отравой будут ждать его с нетерпеньем.
Каждый станет думать только о себе,
и ни о ком другом и не о жизни бренной,
но гнать за это будут,
и потом станет и тело предметом продажи.
Всё ж тому, кто сбережётся, —
угроза будет дух свой не сберечь и мёртвый заиметь.
**Он будет жить в игре и фальши и верить в них,**
**поскольку Мастера нет рядом — того,**
**кто научить обязан надеяться и жить.**

27.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**человек станет думать о Боге**,
хотя являться Он будет лишь при рожденье, гонимый ревностью и злостью.
И все ж рука его сильна той властью, которой наделён и захватил.
Как Прометей слепой, крушить он будет всё вокруг себя.
В душе он карлик будет оставаться,
нос силой великана,
шагать вперёд шагами великана,
не ведая, который выбрать путь.
Голова его будет тяжёлой от знанья,
но не поймёт, зачем живёт и гибнет.
Он будет, как помешанный, размахивать руками и, как ребёнок, жалобно пищать.

27.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием послед,
**то земли станут добычей войны**.
По ту сторону римского предела и даже в бывшей римской власти
люди будут резать глотки друг другу,
охватит всех война племён и вер.
Евреи и дети Аллаха не оставят попыток побить друг друга.
Земля Христа предстанет полем битвы.
Неверные везде и всюду чистотусвоей идеи защитить хотят.
Сомнения и сила встанут против друга, а смерть пойдёт вперёд,
как знамя новых тех времён.

29.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
**многие лишатся жизни человечьей,**
у них не будет прав, ни крыши, никакого хлеба.
Их тело будет неприкрыто,
и вот оно-то будет на продажу,
отгонят далеко их от башен изобилия, поближе к Вавилону.

30.

Когда придёт тысячелетье за нынешним тысячелетием вослед,
то человек, вступив в непроницаемый тоннель,
застынет от страха и закроет глаза:
не будет силы смотреть.
**Он будет охвачен вечной тревогой,**
**при каждом шаге чувствовать страх.**
Всё же он будет шагать без сна и покоя.
Но голос Кассандры, громкий и сильный, он не услышит.
Ему же всё мало, он захочет всё больше,
и разум его замутится виденьем, призраком жизни.
И те, что стали его мастерами, обманут,
и поведут его стадо неправедные пастухи.
(И, НАКОНЕЦ, МИРНОЕ ЖИТЬЁ.)

31.

**КОГДА ПРИДЁТ К КОНЦУ ТЫСЯЧЕЛЕТЬЕ, ПРИШЕДШЕЕЗА НЫНЕШНИМ ВОСЛЕД,**
**люди, наконец, откроют глаза,**
вырвутся из плена своих голов и городов,
смогут видеть с одного края земли до другого
и понимать друг друга.
Они поймут: ударив одного, боль причинишь другому.
Люди станут единым телом, каждый из них — крохотной частью его.
Вместе они — будут сердцем.
И возникнет наречие, понятное всем,
нечто родится — Великий Человек.

32.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
**человек одолеет небо,**
создаст он звёзды в большом и тёмном море,
отправится в свой путь в блестящем корабле,
как новый Одиссей, друг Солнца, в одиссею небесную свою.
И станет он господином воды,
построит города в морских пучинах, кормящиеся плодами моря.
Он будет жить во всех местах большого государства,
и всё будет позволено ему.

33.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
люди научатся плыть под волнами,
их тело обновится, и рыбами станут.
Другие будут летать выше птиц,
когда сумеют не падать, как камень, на землю.
Они будут общаться друг с другом,
**откроется дух их для всех,**
**посланья других он сможет принять.**
И будут они делиться мечтами друг с другом,
и будут жить так долго, как самый старый из людей — как Тот, о ком Священное писанье.

34.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
**познает человек дух всех вещей:**
познает камень, воду и живого сущность,
и взгляд другого человека;
проникнет в тайны, хранимые древнейшими богами,
и станет раскрывать он дверь за дверью
в том лабиринте новой жизни.
**Творцом он станет, мощным и неукротимым, как источник.**
Он всех людей одарит знанием,
а дети его и Землю, и Небо познают лучше, чем кто-то до них,
и тело его найдёт совершенство,
а дух обьемлет веши все и завладеет ими.

35.

**...потому что ПРИБУДЕТ ЖЕНЩИНА,**
**чтобы Царствовать в Высочайшей степени**;
Она Обусловит ход будущих событий
и Предпишет Свою Философию человеку.
Она будет Матерью этого тысячелетия,
следующего за нашим тысячелетием.
Она будет, после эпохи дьявола,
Излучать ласковую Нежность Матери.
Она будет, после эпохи варварства,
Воплощать Красоту.
Тысячелетие, следующее за этим тысячелетием,
превратится **в эпоху Озарения:**
**люди будут любить друг друга, всем делиться, мечтать, и мечты будут осуществляться...**

36.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
**человеку дано будет второе рождение:**
дух овладеет всем стадом людей
и каждый один станет братом для всех —
тогда и варварства срок истечёт.
**Это будет время новой жизни веры,**
после чёрных дней в начале того тысячелетья.
пришедшего за нынешним вослед,
начнутся счастливые дни,
**человек вновь станет на путь, достойный его.**
Земля вновь познает порядок.

37.

Когда придёт к концу тысячелетье,пришедшее за нынешним вослед,
будут пути от конца земли и неба вести к другим,
леса зарастут и станут лесами,
пустыни оросятся водою, обретшей снова чистоту.
Земля станет садом, **человек почтит всё то, что живо,**
**начнёт он чистить всё, что сам испортил,**
**своею родиной он Землю посчитает и будет мудро думать о грядущем дне.**

38.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
**то каждый будет жить с другими в унисон,**
все будет знать о мире и о теле,
лечить болезни до их появленья,
и каждый станет лекарем себе и всем другим.
Поймёт, что нужно помогать,
чтобы идти всем вместе,
и после времени, где были замкнутость и скупость,
откроет он и сердце, и карман для неимущих.
Себя он осознает как хранителя всего порядка для людей,
**и вот тогда придёт другое время.**

39.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
**постигнет науку давать и делить человек,**
**забудутся горькие дни одиночества,**
**и снова поверит он в Дух,**
**и прежнее варварство будет презираемо всеми.**
Но понимание это после войн и пожаров
придёт из обгоревших остовов башен Вавилонских,
и железный кулак будет нужен, однако,
чтоб в хаосе воздвигся порядок,
и тогда найдёт человек единственно правильный путь.

40.

Когда придёт к концу тысячелетье, пришедшее за нынешним вослед,
**познает человек, что сущее — носитель Света,**
и каждая тварь его уважения ждёт.
Построит человек на небе, на земле и в море города.
Память его сохранит, что с ним когда-то случилось,

и он будет знать, что дальше с ним будет.
Не станет бояться собственной смерти —
его жизнь будет несколько жизней,
и он будет знать, что свет никогда не погаснет.

*Дальше ещё раз текст, в другом переводе, что встречается на страницах сайтов.*

## ВИДЕНИЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА ИОАННА ИЕРУСАЛИМСКОГО

/фрагмент/

«В тысячелетии, следующим за этим тысячелетием,
люди, наконец, откроют свои глаза.
Они больше не будут закрепощены в своих головах и своих городах,
но будут способны видеть от одного конца Земли до другого и понимать друг друга.
Они будут знать: то, что приносит страдания одному, причиняет боль другому.
Люди образуют одно громадное существо,
в котором каждый будет крошечной частицей.
Все вместе они образуют сердце этого существа.
Будет общий язык, на котором будут говорить все,
**и так, наконец, возникнет славное человечество...**

**потому что ПРИБУДЕТ ЖЕНЩИНА,**
**чтобы Царствовать в Высочайшей степени;**
**Она Обусловит ход будущих событий**
**и Предпишет Свою Философию человеку.**
**Она будет Матерью этого тысячелетия,**
**следующего за нашим тысячелетием.**
**Она будет, после эпохи дьявола,**
**Излучать ласковую Нежность Матери.**
**Она будет, после эпохи варварства, Воплощать Красоту.**

**Тысячелетие, следующее за этим тысячелетием, превратится в эпоху Озарения:**
люди будут любить друг друга, всем делиться,
мечтать и мечты будут осуществляться...
**Так человек получит своё второе рождение**.
**Духовное начало будет владеть массой людей,**
**которые будут объединены в Братство**.
Так будет провозглашён конец варварства.
**Это будет эпоха Новой Силы Веры.**

За днями невежества в начале тысячелетия,
следующего за этим тысячелетием,
последуют **дни ликования**:
**человек снова найдёт праведный Путь человечества,**
**а Земля снова найдёт Гармонию...**
Будут дороги, соединяющие один конец Земли и Неба с другим;
леса снова станут густыми,
пустыня снова будет орошена и вода снова будет чистой.
Земля будет похожа на сад:
человек будет заботиться о каждой живой твари,
и он очистит всё, что загрязнил.
**Он будет понимать, что вся Земля — это его дом,**
и он будет со здравым смыслом думать о завтрашнем дне.
Человек будет знать всё на Земле и свой собственный организм.
Болезни будут излечиваться до того, как они проявились,
и все будут лечить себя и друг друга.
**Человек поймёт, что он должен помогать самому себе стоять прямо;**
и после дней скрытности и алчности
человек откроет своё сердце и свой кошелёк для бедных;
**он определит себя хранителем человеческого вида,**
и так, наконец, начнётся НОВАЯ ЭРА.

**Когда человек научится отдавать и делиться,**
**Горькие дни одиночества будут сочтены.**
Он снова будет верить в Духовное начало,
а о варварах будет ничего неизвестно...
Но всё это произойдёт после войн и пожаров.
Всё это возникнет из пепла сожжённых вавилонских башен.
И понадобится сильная рука, чтобы наводить порядок среди хаоса,
и ставить человека на правильный путь.
Человек узнает, что все создания являются свет приносящими,
и все создания нужно уважать.
**Человек, в течение всей своей жизни,**
**будет жить больше, чем одну жизнь**
**и узнает, что СВЕТ НИКОГДА НЕ ГАСНЕТ...»**

*Источники:*

*1. Иоанн Иерусалимский: Книга Пророчеств — видения будущего великого пророка 3-го столетия, Монако'ди Бавиера 1995.*
*2. Послание от издателей «Хайне-Верлаг», Монако ди Бавиера.*

# ПРОЦЕСС ДЕПОПУЛЯЦИИ «ЛИШНИХ» В АМЕРИКЕ, НАЧАЛСЯ? ОНИ ИСЧЕЗАЮТ В ЛАГЕРЯХ FEMA?

**Первые шаги по борьбе с «лишними» начали проводиться в Америке?**
От бездомных американцев решили избавиться, спрятав их от глаз общественности и приняв ряд законов. В частности законы, которые воздерживают бездомных граждан от поглощения ими пищи в общественных местах, и, кроме того, не позволяющий им находиться в общественных местах. (Под категорию бездомных подходит не одна сотня тысяч американцев). Это уже началось в Калифорнии и Южной Каролине, и это будет только вопросом времени прежде, чем это начнётся по всей Америке. Может ли это быть предварительной повесткой дня у правительства по депопуляции «лишних», начиная с бездомных… Поразительно, множество бездомных исчезает по всей стране, но никто, кажется, не знает, куда они пропали или где они сейчас… Люди действительно перевозятся в концентрационные лагеря, или FEMA лагеря и уничтожаются?

# В США ПРИСТУПИЛИ К ЧИПИЗАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

**Администрация штата Вайоминг (США) запустила программу чипизации населения.**

В округе Ханна штата Вайоминг издано постановление, которое делает **обязательной установку чипов людям, получающим социальные пособия и работающим в государственных учреждениях**.

Процесс чипизации (MINI RFID), запущенный руководством штата Вайоминг, предусматривает автоматическую идентификацию граждан. **Чип — мини-компьютер с объёмом памяти 100 гигабайт, в который помещается разного рода информация: медицинская, данные страховок, номер водительских прав, кредитная история, криминальная история и другое.** Население штата Вайоминг высказывает разное отношение к установлению MINI RFID — от крайне позитивного до резко отрицательного. Один гражданин говорит, что удивляется, как раньше жил, ведь теперь, после установки чипа, он может делать покупки, не имея кошелька. Вместе с этим мать-одиночка жалуется, что она не может отказаться от государственной поддержки и вынуждена установить MINI RFID. НЕКОТОРЫЕ, являясь сторонниками технических новшеств, ГОРДЯТСЯ американскими передовыми разработками, способными предотвратить террористические акты.
РЕЗКОЕ ОТРИЦАНИЕ программа чипизации населения вызвала у верующих христиан, которые считают, что **это соответствует описанному в Библии пророчеству о начертании на руках людей «числа Зверя»**. Человек, имеющий такой знак, будет мучиться в аду.

Отмечается, что большинство жителей штата Вайоминг радуются установке MINI RFID, так как это облегчает жизнь — удобнее проходить медицинское обследование, родители будут более спокойны за своих детей и так далее. Однако люди, подвергнутые чипизации, стали жаловаться на возникновение чувства усталости, бессонницу и появление тревожности.

# ОТВЕРГНИТЕ «МЕТКУ ЗВЕРЯ»!!!

***«И видел я как бы стеклянное море, смешанное с Огнём; и ПОБЕДИВШИЕ зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божии, и поют песнь…»***

***(«Откровение», 15:2).***

***Владимир Русинов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС***

## ЧТО ТАКОЕ «МЕТКА ЗВЕРЯ»?

Если в тело человека внедрено связанное с центральным компьютером контролирующее устройство — электронная метка, «штрих-код» («начертание») и вживлённый нано-микрочип, воздействующий на нервную систему и организм, так что все мысли, стремления и поступки порабощённого **управляются тёмными**, из-за чего чипированный фатально обречён оказаться превращённым в **тёмную сущность,** — то это есть ***«метка зверя»!*** Печать Антихриста, сатаны, о чём предупреждается в пророчествах «Откровения» (гл. 13-20).

Из-за подачи команд на исполнение зла, которое будет твориться на Земле толпой таких чипированных зомби, их тела будут наполнены сатанинскими энергиями, произойдёт **каррохизация*** разноматериальных оболочек души, превращение в непроницаемый для Света панцирь. Они станут пленниками антимира сатаны, без возможности восстановления в Божественном порядке, из-за такого рокового изменения; это будет означать гибель, а прежде — страдания в нижних демонических ярусах. Таким образом, «метка дьявола» — это не только контроль над чипированными, роботизация для установления тиранического «нового мирового порядка» (это лишь частичное описание целей внедряемой тёмными чипизации), а в главном — ужасный **способ демонизировать через управление, погубить, превратить землян в существ без будущего.** Уничтожить людей. За планами чипизации стоят слуги Антихриста, сатаны, рептилоиды и прочие демонические существа, действующие через различных финансовых олигархов, правителей, подконтрольных исполнителей их воли.

Кто по-настоящему понимает, что собой представляет опасность чипирования, — всегда будет отвергать навязываемую тёмными «метку», побеждать систему «зверь», даже ценой убиения тела от рук служителей Тьмы, во времена, когда печать Антихриста будет устанавливаться насильно. Не говоря уже о том, что никакая нужда в пище или воде, из-за которой безверные и безвольные могут соглашаться на вживление дьявольского чипа, будет неспособна заставить согласиться с навязываемым чипированием.

---

** - «**Каррох** — аналогичное физическому плотное органическое тело некоторых видов демонических существ (например, игв и раруггов…), созданное не из сиайры, а из **агги** (также см. — «агга»)»; «…материальность, созданная светлыми силами брамфатуры, заменяется так называемой аггой — материальностью демонического происхождения; то же происходит и с астральным телом. (Структурно **агга** отличается от сиайры тем, что она лишена микробрамфатур, а составляюшие её элементарные частицы — не одушевлённые и даже частично разумные существа, как в сиайре, но мёртвые неделимые материальные единицы. Агга состоит всего только из одиннадцати типов таких тёмных антиатомов, представляя собой безчисленное множество их комбинаций.) — **Естественно, что существа с подобными демонизированными шельтами и астралами не могут более рождаться ни в каких слоях, кроме демонических. Таким образом, возможность инкарнации в человечестве для них оказывается исключённой**» (Д.Андреев. «Роза Мира», гл. 2; Краткий словарь имён, терминов и названий).*

Люди должны понимать, насколько велика эта опасность. **Чипизация — главная угроза человечеству!**

**Именно ради планируемой чипизации силы Тьмы навязывают свою власть всем странам, устраивают «цветные» революции** (примеры: Югославия, Киргизия, «арабские» перевороты, Ливия, Египет, Украина, Сирия), **насаждают под видом «демократии» тотальный контроль**, диктатуру правящей верхушки тайного мирового правительства в лице рептилоидов-политиков структур ЕС, Северо-Американского Союза, масонской тёмной ложи. Под предлогом «толерантности» внедряют терпимое отношение ко злу, всяким извращениям и безчеловечности. Ибо такое развращённое, без всякого понятия о Духовности, Любви и Истине, контролируемое тёмными, общество легко будет «пометить» печатью сатаны, заставить выполнять принятые законы о поголовном чипировании. Навязать власть своего вождя, Антихриста.

Необходимо осознать, в какое время мы живём. Что сейчас происходит выбор, который определяет результат всей прежней жизни и будущее каждого, всех землян. В человеческой духовной эволюции — «ничто никогда не бывает плохо!», всё способно послужить Добру. Это относится ко множеству проходимых человеком воплощений. Как часто мы считали «неудачей» то, что оказалось приобретением незаменимого жизненного опыта, этапом достижения добра, как сказано: не было бы счастья, — так несчастье помогло. Это относится ко всему, **КРОМЕ неисправимой ошибки принятия «метки зверя», антихристовой гибельной «печати»!**

Согласие принять «метку зверя 666» — это роковой шаг бездуховного человека, повергающий его в состояние утраты всего ранее достигнутого: достоинства быть человеком, иметь будущее, быть счастливым. Вместо этого — муки уже здесь, на Земле, и затем — ниспадение из Материальной сферы Божественного творения — в, полностью лишённый Света, антимир сатаны. Ведь чипирование полностью приводит к утрате сознания (у управляемых роботов его нет), лишает права находиться в Мире, Созданном из Световой Энергии, Любовью Прародительницы Бытия.

Поэтому должно быть понятным, насколько важно знать: ЧТО именно ЯВЛЯЕТСЯ «меткой зверя», чтобы отвергнуть такое зло и помочь другим, предупредить. Передать знание о Защите, Спасении. Необходимо знать — **как уберечься** от установки такой «печати 666», — в чём ЕДИНСТВЕННАЯ **Зашита**!

## ВОЗДЕЙСТВИЕ «МЕТКИ 666» НА ЧЕЛОВЕКА

Посмотрите на окружающих вас людей. Сейчас у них есть собственные мысли, стремления, решения. Они являются собою, какие бы ни было, но всё же они — люди. Если же в человеке будет чип, **то собственных мыслей и поведения у него уже не будет**. **Тот, кто прежде сам решал, думал, был свободным, — это всё утратит**. Вместо этого — остаётся, лишь, подобие прежнего человека: **думающий и выполняющий по внешней команде операции поведения биологический робот**, управляемое существо. При прежнем облике того, кто был человеком.

И это именно ПОТОМУ, ЧТО ВНУТРИ ТЕЛА находится ЧИП, или лазерное начертание — штрих-код! Порабощающее устройство внедрено таким образом, что может оказывать своё воздействие, для которого предназначалось. Задумайтесь, это очень серьёзно — ведь в отличие от прежних ситуаций, **электронное устройство будет находиться уже в организме**. Это не просто чип в паспорте, или ином «электронном документе». И не просто внешние излучения. Это прямое взаимодействие с телом, его нервной системой, системой частотных ритмов, энергетическими и кровяными потоками. Постоянное влияние, навязывание собственных присущих чипу частот излучения и команд. И это зло угрожает всем полным порабощением и гибелью. Всем, кого знаете, родным, окружающим, дальним и ближним. Потому, что чипизация будет вводиться, как поголовная обязанность, по планам сатанистов. Как обязательный «закон» для всех.

Некоторые сомневаются, что такое воздействие возможно. Очевидно, ориентируясь на свой багаж знаний по электротехнике (школьного и прежнего «совкового» академического уровня, для которого не существовало возможностей нано-техники).

*«Невозможное становится возможным!* ***Идентификационные и транспортные чипы читались на высокой скорости и с расстояния несколько сотен метров ещё в 2010 году!****» (По материалам «Третьего Международного форума по нанотехнологиям» — Москва, 1-3 ноября 2010 г.).* Подобный чип (или уже намного более изощрённый) может быть внедрён и в человеческий организм.

Настоящий уровень технических «достижений» в области контроля над человеком — на порядок выше того, что раскрывается для общественности в виде последних, официально представляемых разработок.

В результате воздействия чипа остаток прежних человеческих навыков будет утрачен за короткое время.

**«Будет единый международный язык Сатаны — цифровой. Например: «человек» — «6», «пить» — «1», «есть» — «2» и т.д.**

**За несколько месяцев человек разучится говорить, любить и чувствовать, превратившись в мёртвого раба Сатаны — зомби. Дети Света будут выведены Матерью Мира из этой клоаки, испытав жуткие гонения и страдания. Ни одна светлая душа не будет поражена флюидом Антихриста, ибо верующие в Марию ДЭВИ ХРИСТОС будут Фохатизироваться, создавая мощное биополе Света, непроницаемое лазерным лучом Антихриста. Наступит Время Великой Скорби — Апокалипсис (см. «Откровение» Иоанна Богослова)…» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Мир Сатаны (Антибога)»).**

В целом, это будет ужасный период времени, который сейчас даже трудно описать и для многих трудно представить, что такое возможно.

*«… А что самое страшное — приходят чипированные! Так вот, на моём опыте — чипированные люди… от них идёт какой-то холодок, и их уже сразу видно. И поэтому спрашиваешь человека: «У тебя чип?». Он говорит: «Да. Поначалу всё было хорошо. Но это рисовое зёрнышко микросхемы начинает разрастаться в теле. И человеку становится всё хуже и хуже. Он не может спать. Он не хочет есть. Это разрастается, как будто кусок железа с рваными краями». И это очень много уже. …И очень хочется попросить простых людей: Не берите чипы!.. Не берите «мирового паспорта»!..*

*…«Не берите микросхем под кожу! Потому что все, кто принял микросхемы под кожу, —* ***они не смогут не взять печать****! А если у кого-то сейчас есть — попытайтесь избавиться. Может быть ещё можно что-то сделать» (Текст видео из YouTube.com «Влияние чипа! Ужасная судьба чипированных!..», рассказ матери отрока В.Крашенинникова, как очевидица).*

## ОПАСНОСТЬ ЧИПИЗАЦИИ СТАЛА ЯВНОЙ

Принявших «метку зверя» ожидает ужасная судьба. И это очень серьёзно, является суровой действительностью времени периода Армагеддона. Несмотря на то, что кому-то «не верится», что такое возможно… Но, вот отрезвляющие безпечных факты: над планетой размещена система спутников компьютерной глобальной сети, везде (в селениях, городах) установлены станции сотовой связи, которые являются по изначальному замыслу готовой сетью передающих устройств **для взаимодействия работы с чипами** (см. материалы статьи «30 дат: полная хронология создания печати антихриста»). А также обеспечения пространственного позиционирования (системы «GPS», «ГЛОНАСС»), это используется уже даже в быту — все видели работу автомобильных «навигаторов» (так позже будет наблюдаемо местоположение чипированных).

В Брюсселе (Бельгия) построен центральный компьютер «Зверь» («The beast» — его так и назвали, не стесняясь того, что это наименование указано в предупреждениях «Откровения»), связанный со всей системой компьютерных установок. Этот компьютер давно готов к использованию, дожидается только прихода к власти Антихриста.

Вот, что сказал всего несколько месяцев тому назад президент США Барак Обама: ***«Каждый человек должен чипироваться, и это справедливо! Это принцип, за который я буду бороться в течение следующей фазы этого процесса…»*** *(****Барак ОБАМА****, президент США,*

*перевод его выступления; передача телеканала Рен ТВ «Военная тайна» (тема: «Чипизация») видео, выпуск 11.11.2013).*

Именно таким словами он пытался уговаривать граждан внедрять себе под кожу специальные микрочипы, *«в которых будут храниться данные о состоянии здоровья человека»*. По его словам, такая встроенная в человеческое тело микросхема уже через несколько лет должна полностью заменить медицинскую карту каждого гражданина страны.

Уже сегодня, в штатах Америки начали **принудительно** вводить чипы людям, живущим на государственное пособие, пожарным, полицейским, государственным служащим. **После Америки, обычно, любая новая практика внедряется в других странах.**

Фактически, Обама исполняет решение, давно принятое одним из собраний «тайного мирового правительства».

В своём письме из Америки одна женщина так описывает происходящее: *«У вас в стране — имеется в виду в России — скоро будет происходить то же самое, что происходит у нас»*. Она живёт в Чикаго, она рассказывает: *«У нас людей не лечат. Если у тебя есть медицинский полис, но нет чипа, то иди вставляй чип. И только тогда тебя будут лечить»*. Она сообщает, что у них пошла повальная чипизация. (Из видео сайта *YouTube.com «В США БЕЗ ЧИПА человек теряет свои права…»*).

*«Новости. Вайоминг, 1 января. Администрация штата Вайоминг (США) запустила программу чипизации населения. В округе Ханна штата Вайоминг издано постановление, которое делает обязательной установку чипов людям, получающим социальные пособия и работающим в государственных учреждениях…*

*Население штата Вайоминг высказывает разное отношение к установлению MINI RFID — от крайне позитивного до резко отрицательного…*

*…Однако люди, подвергнутые чипизации, стали жаловаться на возникновение чувства усталости, бессонницу и появление тревожности» («**В США приступили к чипизации населения».** http://www.epochtimes.ru/content/view/82639/5).* И т.д., перечислять можно долго. Так что «метка» — это уже явно приблизившаяся беда для землян.

## СПОСОБЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ СИЛАМИ ТЬМЫ, ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ ПРИНЯТЬ «МЕТКУ ЗВЕРЯ»

Принятие «начертания» — **это согласие на подключение к системе расчёта**! И соответственно, прежде **принятие** самой этой системы, — что является **поклонением «образу зверя»** («Откровение», 13:14), — электронно-распределительной системе в создаваемом т.н. «мировом государстве» Антихриста.

Тех, кого не смогут вынудить войти в систему, кто останется верным, — станут прижимать с другой стороны: обьявят террористами. Мол, что они не хотят принимать карты, потому что они — преступники, непослушные граждане, нарушают такие-то законы…

Недавно, Федеральная миграционная служба разработала новый проект закона *«Об основном документе, удостоверяюшем личность гражданина Российской Федерации»*, согласно которому с 2016 года в России будет полностью отменена выдача бумажных паспортов, а на смену им придут т.н. удостоверения личности в виде пластиковой карты с электронным носителем информации. В тексте проекта сказано, что электронные «паспорта» должны будут иметь все граждане РФ с момента рождения.

Получается, что после того, как УЭК в качестве «массового» привязывания всех к персонально присвоенному чипу не прошла, то тёмные решили пойти другим путём. Придумав такой электронный «паспорт». Ведь это «паспорт»! Отказ от такого документа — нарушение «закона». Отказаться будет сложнее. Так как отсутствие паспорта в стране не предусмотрено.

## «МЕТКА» ВНЕДРЯЕТСЯ ТАЙНО»!

Необходимо знать: нанесение «начертания 666» (лазерной татуировки) и внедрение в тело человека порабощающего чипа (нанотехноло-

гического устройства) — МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ ТАЙНО! В этом особенность действий коварных сил Тьмы — **л у к а в с т в о** ! Неожидаемый, скрываемый обман, подмена понятий, незамечаемая для большинства.

«Метку» начинают внедрять сейчас. То есть, без ведома человека, — когда люди не ожидают, думают, «что это будет ещё не скоро», «что этого не может быть»… А в варианте для верующих — когда думают, например, что «Бог этого не допустит…», — при этом на деле в жизни давно отвергая предупреждения, следование Божественной Воле, исполнение Заповедей на духовном пути. Исповедуют **патриархальную антибожественную** идеологию, практически, во всех земных церквях и религиозных направлениях. **Религиозные учения искажены и подменены на противоположность**, и при этом верующие из-за непреодолённой эгоистичности и страхов самости не спешат исправить, внедрённые тёмными, ошибки и противоречия Божественному Учению.

Многие сами отвергли Помощь, пребывая в канонах ложной **«патриархальной»** искажённой антибожественной «религиозности» (отрицающей **Основной Божественный Закон Гармонии Двух Начал в Матери Мира и Изначальной Первичности Священного Женского Принципа Триединой Матери, — Рождающей Сына-Отца Супруга — Мужское Начало**).

Искажённые религии и ложь СМИ (эти масс-медиа принадлежат тёмным, практически все давно куплены) не позволили принять Спасительницу (так как тёмными были расчётливо изменены религиозные знания).
Тёмными была развязана кампания лжи, расчётливой клеветы. — Поэтому, люди утратили Свет. А если нет Света, то властвует в душах и в делах всё большая Тьма. Поэтому, неудивительно, что тёмным удаётся осуществление их планов по подготовке **массовой насильственной чипизации** землян, которая очень скоро может быть завершена. Чипизации обязательной, утверждённой «законодательно» (когда не исполняющий такое указание будет считаться «преступником», и поэтому таких будут искать и «метить» насильно)). И установления тиранического «нового мирового порядка» с их ужасным вождём, с сатаной-Антихристом во главе. Тёмные, как правило, совершают зло под предлогом якобы «полезных» и «удобных» (расчётливо внедряемых ими) нововведений. Иначе бы это у них не получилось. ***Например***, когда производится объёмное 3D-сканирование лица, цифровое фотографирование для получения «биометрических» документов, — то может ОДНОВРЕМЕННО наноситься лазерное «начертание»-штрих-кода на лоб. Или же при протягивании человеком руки для получения готовых документов, или товара в магазине при проходе кассы. Кто думает, что такое клеймение людей при процедуре обязательного «фотографирования» невозможно, — пусть попробует объяснить причину того, — ПОЧЕМУ такую процедуру требуется, по плану вводящих «биометрию» проходить только **один раз** на всю жизнь (**даже грудному ребёнку!**).

Спрашивается, как и кто сможет по фотографии младенца опознать возросшего человека? Значит **идентификация человека (по этой объёмной фотографии) не особенно интересует** тех, кто вводит это обязательное для всех сканирование лиц и, именно, только привезённой из США, аппаратурой. Важен, получается, предлог — для того, **чтобы что-то сделать** с людьми. А именно: нанести лазерный штрих-код (электронно-считываемую татуировку, подобную той, что на товарах в магазинах). Аппаратура для считывания таких «начертаний» давно установлена на Западе (сканирования со лба и рук).

Но славяне, просто так, по доброй воле, не станут наносить себе начертание на лоб. Вот и хотят «пометить» шестёрками тайно от самих людей. Об этом предупреждалось в «Откровении». Лазерной установкой **нанесут данные на ДНК** — вот в чём ловушка! Расчёт на то — что люди **не задумываются**, что происходит. Просто соглашаются проходить сканирование, представляемые модными всяческие «биотестирования», **«прививки»**, переход на «электронные деньги» (берутся населением кредитные карточки), внедряемые в тело чипы для расчётов, идентификации и т.д.

## КТО ПОБЕДИТ «МЕТКУ»

Те, которые постигают КультУру Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Её «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории

ПреобРАженской», «Науку о Свете и Его Трансформации» — и так узнают Мир Света, Любви, КРАсоты и Гармонии, в который готовится перейти планета, — такие земляне **смогут победить *«метку зверя»*, будут Зашишены! И помогут человечеству пройти все испытания, трудности завершающегося Армагеддона, битвы Добра и зла.**

**Ибо это Знание Светового Измерения, Мира Совершенства, Единства Двух Начал и соединения Духа и Материи — ПреобРАжения Бытия, которое уже более двух десятилетий Готовится Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Мессией Эпохи Водолея, Святым Духом, Утешительницей, — такое сознание позволит быть сильными**, уверенными в Победе Сил Добра. И значит, всегда противостоящими порабощению, чипизации, подготавливаемой тёмными силами.

Как бы ни покорялись разросшемуся злу другие, теряя надежду и безвольно сдаваясь поработителям, считая себя уже обречёнными, поддаваясь апатии и безверию, — при этом истинные последователи Матери Мира, Могущественной Спасительницы, всегда будут противостоять злу и помогать другим. Ибо в этом им Помогает Высшая Абсолютная Энергия Матери Света, Сила, Которая Сильнее любой, даже самой ужасной, Тьмы. Ибо принадлежит Божественному Измерению, которое всегда Первично и Недосягаемо для посягательств нижестоящих уровней, различных сфер творения.

**«…Абсолют непроницаем. Кто живёт в Моих Вибрациях — неподвластен Силам Тьмы, ибо они — его не достигают, ибо в нём — Мой Свет» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Письма 1995 г.», «Мир Тебе...», 15.07.95).**

В этот час, когда человечество стоит на пороге больших изменений в цивилизации, так как миру грозят предсказанные катаклизмы, засилье тёмных с выходом Антихриста и самой большой из всех, могущих угрожать людям, **опасностью чипизации**, — то всем верным Свету необходимо знать эти важные предупреждения. Осознавать, что необходимо сделать сейчас, как подготовиться к Световому ПреобРАжению.

## КАК ПОБЕДИТЬ «МЕТКУ ЗВЕРЯ», ОТВЕРГНУТЬ НАЧЕРТАНИЕ-ПЕЧАТЬ АНТИХРИСТА. ЗАЩИТА

Необходимо понимать, что происходит. Осознавать, как отвергнуть «метку зверя», как сейчас себя вести, о чём предупреждать людей. Необходимо знать, что чипированные документы — это последний шаг перед чипизацией. Необходимо избегать процедур «биопараметризации» (во время которых могут быть вживляемы наночипы, и наноситься лазером невидимое «начертание»-штрих-код), исключать «прививки», могущие содержать наночастицы. Пусть даже придётся лишиться социального статуса, официального медобслуживания, зарплаты и т.д.

Для того, чтобы отвергнуть «метку» — необходима Сила, Воля. Для этого, надо **ПРИНЯТЬ эту Энергию, Силу, Помощь, Всемогущую Зашиту Абсолюта, Вездесушей ЛЮБВИ Всемогущей Триединой Спасительницы — Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**.

Чтобы принять — надо ОСОЗНАТЬ Её Приход, закономерность Её Божественного ЯВЛЕНИЯ (преодолеть ложные представления, навязанные тёмными ошибки понимания). И вместить Любовь, осознать Божественную Совершенную Волю, помочь человечеству.

Основа духовности — почитание Женского Священного Начала, Вечного Принципа Гармонии. Только в Женщине Гармонизируются Её Два (Мужской и Женский) Принципа. И так является Вечность Любви, открывается Сила Абсолюта! Истинно, — Мир спасёт почитание Женщины! Единство Двух Начал, Гармонизация в Вечной Единой, — это и Есть Матерь Мира.

**«И вот сегодня, миру Даётся последний шанс принять Путь СВЕТА Великой Матери, Её Учение и Зашитную Энергию Абсолюта. Если славяне обратятся к Мессии Эпохи Водолея Марии ДЭВИ ХРИСТОС с Молитвой Света — тёмные не смогут их уничтожить» (Виктория ПреобРАженская. «СОФИЯ — ВАШ ЩИТ И ПОКРОВ!», 8.10.2012).**

Что будет с теми, кому «метку» поставят насильно? *«…Все, добровольно поставившие метку, —*

*попадут в ад. Тем, кто отказался, но не имел Веры в Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС — метку поставят насильно, но они получат шанс, ибо попадут не в ад, а в чистилища, и в последующем времени вновь воплотятся на Новой Земле, как 6-я Раса Нового Человечества. 144 тысячи Последователей Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС составят 7-ю Расу Сотворцов Матери Света — Логосов» (www.USMALOS.com Публикации/ «Тайная власть»).*

## 144 ТЫСЯЧИ — ЭТО ТЕ, КОТОРЫЕ ПОБЕДЯТ «МЕТКУ ЗВЕРЯ»

Только Свет остаётся всегда нетленным в любых условиях. Даже во времена, когда, казалось бы, Тьма получила полное влияние в мире и поразила многих, заставив перестать быть явленными по Божьему Образу и Подобию людьми. Поэтому, только те, которые примут Свет Матери Мира, — смогут до конца противостоять планам коварных сил Тьмы и победят чипизацию! Те, которые уже потенциально будут находиться в состоянии Логосов (так как будут готовы ПреобРАзиться, Любовью, Светом, Энергией Матери Мира в момент Квантового Скачка, Планетарного Вознесения Сознания в Духе, в Свете Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС) — 144 тысячи своим состоянием подтвердят, что они уже есть потенциально носители Света. Божественного Света, Который как сказано, недосягаем для посягательств сил тёмных. Побеждает всегда и открывается во всей Силе. И так тогда наступит ПреобРАжение мира!

**«...Где будешь ты, — там будет Мой Свет — Золотоносный Фохат! Только Сила Света позволит проникнуть тебе в Высшие Божественные Сферы Моего Мира!..» («Послание Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Детям Божьим», 1993 г.).**

**«...Земляне, даже если вам прийдётся пройти через испытания, экстремальные трудности, пусть вам Светит Абсолютная Энергия Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Обращаясь к Матери-Берегине по Имени, призывая Её Волю, произнося вслух Молитву СВЕТА, вы окажетесь во Свету! И никакая тьма вас не одолеет!..» (Виктория ПреобРАженская. «ДА БУДЕТ ВЕЧНЫЙ СВЕТ!!!», 27.11.2012).**

**ПРЕД ЛИЦЕМ ВЕЧНОСТИ Я СТОЮ.
И ДЕТЕЙ БОЖЬЕЙ КРОВЬЮ ПОЮ,
НАСЫЩАЮ ВСЕЛЕННОЙ ЭФИР,
ИСТОЧАЯ БЛАЖЕННЫЙ МИР:
СЛОВА СВЯТОГО ОТКРОВЕНЬЕ,
СТАВ ЕДИНЫМ ТВОИМ СПАСЕНЬЕМ.**

***(МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС. «МЕССИЯ», 7.08.95)***

Истинными последователями Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС будут те, которые станут проводниками Энергии РАвенства Двух Начал — Высшего Божественного Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Одухотворяющего и Совершающего Мир. Передаваемого через них Вселенной, нуждающемуся в Помощи и Спасении человечеству. Только те, у кого будет ПреобРАжено Сознание — смогут Победить «метку зверя»! Это Световое Сознание, наполненное Светом Единства Двух Божественных Начал, Высшей Абсолютной Энергией Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, сияющее Светом и побеждающее всякую Тьму, — позволит пройти все испытания! Выстоять в любых трудностях, ПреобРАзиться в час Светового Скачка, стать Логосами Совершенной ЛЮБВИ Матери Мира!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла, чтобы ПреобРАзить наше сознание! Чтобы Подготовить человечество к грядущему Переходу в Эру Света! Её Духовной Силой Света будут Спасены люди, благодаря этому будет Спасён Мир!

Произойдёт Переход в Эру Света Великой Эпохи Матери Мира. Совершенное Будущее явится в Божественной Силе и Могуществе Великой Матери. Знание Грядущей Победы Света поможет человечеству пройти все испытания. Просветлённое человечество будет возрождено на очищенной, ПреобРАжённой планете, ставшей ПрекРАсным РАем Световой Любви! Это Совершится Силой Самой Матери Света, Матери Богов! Да будем достойны Её Помощи, Её Будущего Мира, ПрекРАсного Царства Духа, Света и ЛЮБВИ!

# СКРЫТЫЙ И ОТКРЫТЫЙ ГЕНОЦИД НАРОДА

***«...КРАДЁТСЯ ЗВЕРЬ***
***ЧЕРЕЗ ВРАТА НАРОДА***
***НА УКРАИНУ,***
***ЧТОБ ПУСТИТЬ ЕЙ КРОВЬ.***
***ТАК-КАТ ВОНЗАЕТ***
***КОГТИ В СПИНУ.***
***ТАК-КАТ УНИЧТОЖАЕТ РОД...»***

***(МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.***
***«МОЕЙ УКРАИНЕ», 24-25.12.2004)***

**Лаванда, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Украина — это земля Обетования Духа Святого — Центр Руси — Матерь городов Русских. И была она Хранима Высшей Силой Матери Вселенной (Духа Святого, Матери Сва, Матери Славы, Крылатой Птицы Гамаюн, Исиды, Великой Родоначальницы Славянского Святого Рода). Древнейший Крест Матери СВА — коловорот — огненное вращение энергий, сотворяющих миры, пространства и всё живое, осквернили тёмные сущности, присвоили его и повернули на разрушение в обратную сторону с целью — отвернуть от Матери; несмотря на то, что этот знак — сильнейшая защита, и вместо него можно было писать просто Имя Всевышней Матери, Софии Премудрости Божьей — СВА.

Но сейчас, Всевышняя Матерь — на Земле в физическом Теле, и Имя ЕЁ — МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС! Сотни тысяч лет прошли с тех пор, когда Славяне имели Божественные Знания и поклонялись Единой Матери, когда жизнь Славян была наполнена любовью ко всем живым существам и друг к другу. И испокон веков шли и шли на землю русичей тёмные полчища, но всегда и всех недругов побеждали русские ратные воины, ибо Матерь — СВА-Слава укрывала их Покровом Своих Золотых Крыльев. Но из века в век всё более погружались открытые и доверчивые Славяне в Материю, подстрекаемые тёмными силами, погружались в толщу сатанинской неправды, постепенно теряя Божественные ориентиры и принимая кривду, как Правду.

*«Бьёт крылами Матерь-Слава и Зовёт нас, чтобы шли за землю нашу и бились за очаги племени нашего, потому что мы — есть русичи!» («Велесова Книга»).*

Так и сейчас. «Сама Приду к вам!» — говорила Высшая Матерь в откровениях святым. Только Мать Способна на Такой Стоический Труднотяжкий Подвиг, потому что — Мать, потому что — Сама Любовь, Милость и Благость. И свершилось Сие, ожидаемое веками святыми и пророками! И что же случилось с великими русичами, отвергшими Небесную Мать как своё СПАСЕНИЕ, и позволили тёмным силам упрятать Её, Великую, Милостивую и Смиренно-Несущую Свой Вселенский Крест, в темницу! Что же вы так оглупели сердца ваши, и души покрылись непроницаемой для Божественной Чистоты и Спасительной Любви Матери — корой недоверия??? Горе, горе земле русичей, потому, собрались силы зла полностью уничтожить род Славян, носителей Божественных хромосом! Неужели вы совсем ослепли, что зло безнаказанно убивает вас, ваших детей и внуков?

Тёмные силы, злые и коварные, постепенно извращали Истину и медленно погружали человечество в хаос, насаждая свои мерзкие законы, наподобие ювенальной юстиции, забирающей под любым предлогом детей из семей (после чего — их часто отдают на воспитание к гомосексуалистам, чтобы вырастить таких же извращенцев, как сами). Библейские Содом и Гомора были безпощадно уничтожены огнём, и поделом — это тяжкая карма: идти против Боже-

ственных Законов Мироздания. Однополые браки признают и благословляют такие же нарушители Божественных Законов, которым не нужны свободные люди, а нужны лишь чипизированные биороботы. ЕС создали эту ювенальную юстицию с целью уничтожить род человеческий и *в первую очередь* — ***славян***!

*Славяне остановитесь!!!* Вы — носители генетического кода Богов, и вам не к лицу такая непролазная грязь! Куда вас зовёт и ведёт Евросоюз? — К полной деградации, вырождению и в итоге — уничтожению Космическими Силами Возмездия. Если западу это нравится, пусть они сами кувыркаюся в этом дерьме. Дети Славян испокон веков воспитывались в семьях — ***в чистоте, святости***. И где это видано, чтобы из нормальных любящих детей, семей, под предлогом бедности, забирали детей — это чёрная, извращённая, грязная инквизиция, созданная с той же целью: уничтожить Славянский род. Те, кто служат этой инквизиции, — сами без роду-племени, продажные человеконенавистники.

Семья, окружив маленького человека любовью и заботой, вкладывает в него эту энергию любви и заботы, а что могут дать ребёнку гомосексуалисты?.. — только извращённое сознание и новых монстров. Когда у древних греков уже существовали публичные дома, у славян в семьях — не имели понятия об изменах. Вся эта дрянь расцвела пышным цветом тогда, когда открыли врата западу, Америке. По принятой программе духовного, морального и физического разложения Славян, оглашённой американским генералом Аленом Далласом, Америка жила все послевоенные годы, утверждая практикой свои славяноненавистнические планы. От них пришли грязные плэйбои, рекой полилась порнография, — вот ваша «свободная любовь», американцы и приспешники. Срочно стряпали фильмы насилия, убийства, — без конца рекламируя во всех доступных средствах массовой информации животные инстинкты, прививая,как инфекцию, в неиспорченные души молодёжи, насаждая извращения в сознание. Это — преднамеренная манипуляция сознанием. Насильственное навязывание своего звериного «образа жизни». Именно поэтому, Ленин считал, что *«важнейшим из искусств для нас является кино»*, т.к. в любое село можно привезти кинопроектор и при помощи образов ***менять отношение селян к новому строю***. Гитлер говорил об использовании СМИ в управлении: *«Гораздо лучше установить в каждой деревне репродуктор и, таким образом, сообщать людям новости и развлекать их, чем предоставлять им возможность осваивать политические, научные и другие знания.* ***Только, чтобы никому в голову не взбрело рассказывать по радио покорённым народам об ИХ ИСТОРИИ; музыка, музыка, ничего кроме музыки»***.

...А музыкальных концертов на майдане Незалежности — *хватает*. Оранжевая революция во главе с Капительман-Тимошенко хорошо проработали этот отвлекающий манёвр. *Чтобы люди развлекались и не думали о* ***надвигающей грозной опасности****: паспортах с биометрическими данными человека и лазерных метках на лбу.* Целыми днями и повсюду звучит музыка — низкопробная, пошлая, циничная… для оглупления славян!
...Сейчас по телевидению идёт передача «Суд», — демонстрируя эти суды, разлагают морально людей: кодируют сознание на аморальное поведение семьи — сплошная грязь, фальшь, цинизм и алчность.
...Купленные СМИ тиражируют в передаче «Міняю жінку» измену в семье, развал института семьи и привычку наплевательски относиться супругам друг к другу и детям!

**ЧТО ЭТО? — Целенаправленное уничтожение божественного уклада семьи, навязывание извращения?.!** — Видно неслучайно Капительман-Тимошенко (её, а вовсе не народная оранжевая революция, как известно, была оплачена Америкой) на Крещатике в бомжацких, грязных палатках благословляла «свадьбы на одну ночь». И эта грязная вакханалия претендует на жизнь в **Великой Славянской столице — КИЕВЕ**? Очнитесь, Славяне! Если бы эта «персона» уважала Украину и её народ, — она бы не посмела так пачкать сердце древней Руси и похабить её народ. А её слова: *«Діти мої!»* на майдане в 2004 г. к собравшимся проплаченным бомжам и студентам — были больше похожи на издевательство. Все её притязания на «спасительницу Украины» — дешёвый и глупый фарс. Спасительница у Земли и человечества **Одна Истинная и Всесильная — Дух Святый — София Премудрость Божия — Мария ДЭВИ**

## МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

***...Вставай, страна,***
***и сбрось с себя рептилий,***
***захватчиков дракона изгони!***
***По Божьей Воле —***
***Высшей Божьей Силой***
***над миром Своё Знамя Подними!***
***Славяне! Вековое Ваше Племя***
***издревле поражало Тьму и зло!***
***А ныне — Прородилось Божье Семя,***
***И Вам, Славяне, крупно повезло!***
***Здесь Матерь Мира***
***Породила Братство***
***и Своим Светом Побеждает Тьму!***
***И надо всем за руки крепко взяться,***
***и чёрной силе объявить войну.***
***Скорей проснитесь, Русичи! Славяне!***
***Сам Киев ждёт Спасенья от чумы,***
***сюда приползшей из-за океана,***
***чтоб заковать всех в цепи сатаны...***
***С Тобою — Твоя Матерь, Украина!***
***С Тобою — Божья Сила и ЛЮБОВЬ!***
***И Мы с Тобой, Моя Страна, — Едины!***
***Насильно Нам с Тобой пускают кровь...***
***Стерпи Распятие, предательства,***
***страданья!***
***И Расцветёт Наш***
***Райский Божий Сад!***
***Но прежде — слёзы, муки, поруганья...***
***И в Святых Муках***
***Возродится Златый Град!***
***Да будет Свет! И Слава над Тобою!***
***Свершится Дланью Божьей неспроста!***
***Как Матерь Мира, Ты Своей Судьбою —***
***Отображаешь Крестный***
***Путь Христа.***
***Испей сю Чашу и сольёшься с Богом —***
***Сознанием, впитавшим***
***Высший Свет!***
***И пред Тобой откроется Дорога —***
***в Благую Вечность,***
***где страданий нет!***

***(«МОЕЙ УКРАИНЕ», 24-25.12.2004)***

ХРИСТОС! И нет другой, и не будет, а по Закону Возмездия придётся отвечать по всей строгости Космических Законов Капительман-Тимошенко за то, что на свою грязную сущность смеет рядить Белые Одежды Спасительницы. Это она заключила кабальный договор для Украины с МВФ (международным валютным фондом) — за кредиты, которые даёт не сам МВФ, а даёт бумагу — апелляцию в США, которая даёт взаймы Украине под огромные проценты, так, что Украине остаётся денег мало, а долги очень большие, ложащиеся тяжким бременем на наш народ. В результате — окончательное обнищание украинцев. По условиям договора, Украина должна полностью отойти от России (единого с Украиной Славянского корня). Одно из условий — участие МВФ с купле украинских земель (которых Капительман продала по известным данным около 70%), повышение возраста выхода на пенсию (пенсионная реформа), а также — сокращение населения путём постоянного повышения тарифов на газ и электроэнергию. Освобождая постепенно Украину от украинцев, — уничтожая их различными способами: это и отравляющие строительные материалы (новые технологии), это и НАТОвские химтрейлы, постоянно отравляющие воздух, воду, землю и людей с воздуха, ГМО — продукты, ядовитая фармацевтика, психотронное и климатическое оружие, узаконенные наркотики, алкоголь, курение, словом всё, что действует на центральную нервную систему и ускоряет приближение конца жизни человека на земле, — всё годится (**!!!**), и в открытую, на полную мощность, включено для уничтожения Славян. Особая ставка сделана на детей и молодёжь, т.к. непокорное племя Славян хотят уничтожить на корню. По материалам исследования вопросов никотинового, алкогольного и наркотического геноцида, общественная инициатива «Концепция общественной безопасности» изложила следующие материалы (выдержки): ***«Если ребёнка в 10 лет сделать курильщиком, — он проживёт 40 лет, если его сделать алкоголиком — проживёт 15-20 лет, если наркоманом — 5-7 лет»***. Отсюда понятно, почему с такой настойчивостью навязывают детям наркотики, курение и алкоголь. Принцип приобщения ступенчатый: сначала — курение, слабоалкогольные напитки, затем — напитки с высокой концентрацией алкоголя; следующая ступень — «лёгкие» наркотики и

последняя — «тяжёлые» наркотики. Главное, при первой затяжке, или бутылке пива, снимается психологический барьер на введение в организм любых химических веществ, оказывающих воздействие на центральную нервную систему.

Сегодня, в городском наркодиспансере на учёте состоят около 7 000 наркозависимых (неучтённых — в разы больше), а 3 года назад было 16 000. ***Неужели 9 000 выздоровели?*** — Нет, они умерли и очень мучительной смертью.

Сейчас, навязывается мнение, что Славяне — самая пьющая нация, что с древних времён у нас алкоголь, чуть ли не в крови. На самом деле, Россия традиционно была одной из самых трезвых стран мира. Меньше нас пила в Европе только Норвегия. Мы стояли на предпоследнем месте в мире по употреблению алкоголя в течение 3-х столетий с XVII до начала XX века. А до христианизации наши предки вообще не знали, что такое алкоголь (водкой называлась настойка трав на чистой родниковой воде, а медовуха — это безалкогольный фруктово-медовый напиток). К началу XX века, потребление алкоголя возросло до 3 л. А в 1914 — до 4,7 л. В 1914 г. был принят сухой закон, и потребление снизилось до 0,2 л. В 1952 г. сухой закон был отменён. **И на сегодня, уровень потребления алкоголя составляет свыше 20 л.** Это — алкогольный апокалипсис. Уже при 8 л. потребления на человека **наступает необратимое угасание этноса**. **На основании статистики, за годы независимости население Украины сократилось с 52 млн. до 46. Эти потери сравнимы только с потерями Украины в Великой Отечественной войне, тогда мы потеряли 7-8 млн. человек.** Но ведь сейчас-то нет никакой войны! *По данным различных источников*, в год от болезней, вызванных курением, умирает ***110*** *тыс. человек*. От алкоголя — ***120*** *тыс. человек*, от наркотиков — ***120*** *тыс. человек*. Итого, ***350 тыс. человек***, т.е. всю убыль населения дают эти наркотические яды.

*Определение* ***ГЕНОЦИДА*** *— создание жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы.* Т.е. мы с вами живём в условиях геноцида. ***БОЛЕЕ ТОГО, ЛЮДИ САМИ ПЛАТЯТ ЗА СВОЁ УБИЙСТВО*** — в год украинцы тратят 2 млрд. долларов на сигареты, 4 млрд. — на алкоголь и 3-5 млрд. — на наркотики. ИТОГО, ОКОЛО 10 МЛРД. ДОЛЛАРОВ — **ХОРОШИЙ БИЗНЕС**. Нас уверяют, что рост потребления наркотических ядов — процесс самопроизвольный, «мы всегда пили». Это — ложь! Просто тем, кто управляет, очень выгодно представлять, что всё происходит само по себе — войны, революции, распад СССР, кризис.

## ЗНАЙТЕ! НЕ УПРАВЛЯЕМЫХ ПРОЦЕССОВ НЕ БЫВАЕТ!

У кого в руках — СМИ (ТВ, радио, газеты, интернет), тот и навязывает людям образ жизни, ведь не случайно все средства массовой информации — в частных руках, чтобы легче было им управлять. Поинтересуйтесь: в чьих руках определённые СМИ и всё поймёте.

К способам манипулирования сознанием относятся и переписывание истории народа, сатирические передачи: если в передаче кто-то, или что-то высмеивается, — это уже теряет остроту проблемы, или страха — становится обыденным. Именно этого и добивались враги наши, — принимая программы по уничтожению Славян: погрузить страну в хаос, нагнетать через СМИ страх, боязнь самой жизни, страх заводить семью, страх нищеты, внутреннее убожество.

***Во что превратилась Украина:*** *извращённые понятия о семье, чести, совести, полчища наркоманов и алкоголиков, извращенцев* (ещё Екатерина II говорила, что пьяным народом управлять легче), — это то, что тёмные постепенно и хотели вылепить из Славян своими сподручными средствами массовой информации. Это устроили США, ЕС, ротшильды, рокфеллеры, капительман и прочие пособники Антихриста! Славяне! Ничего не бойтесь! Крепите связь с Россией и Белоруссией, со своей Единой Славянской Семьёй, со своими братьями по духу! К этому Призывает вас Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Наша Славянская Святая Мать! **Сама Матерь Мира Ведёт Украину к Спасению, и нет Силы Выше и Святее ЕЁ — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!**

***«...Издревле русский дух Славян был мистической зашитой от врагов. И только единство и верность своей Родине-Руси — давало Славянам боевую мощь и победу во всех сражениях. Славяне почитали Великую Софию — Мать Небес, со множеством Ликов и Имён. И род был целостный, многомерный, сильный, богатый изнутри.***

***Что же случилось с древнейшим родом ариев? Где оказался тот камень, о который внезапно все преткнулись и уже не смогли подняться? Камень стал главою угла, который отвергли строители. Отвергли свою душу, свою плоть, своё естество и происхождение Небесное — отвергли Единую Матерь Мироздания. Ту, Которая называлась Родина и с мечом в руках стояла во главе рода: Мать-Прародительница, Берегиня, Ладная Богиня, Золотая Баба — Гиперборейская Святыня...» (Виктория ПреобРАженская. «Славяне, откройте глаза!», 27.08.2011).***

Сбросьте с себя это наваждение и станьте истинными сынами и дочерьми своей Великой Матери! Кто же отстоит Землю-Матушку, если не мы — под Водительством Самой Матери-Славы, Пришедшей во Свету 11 апреля 1990 года, — Непобеждаемой Духовной Силы?

С 1990 года Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вступила в схватку со тьмой и врагами человечества, РАзоблачая преступные кланы и планы мирового правительства по уничтожению и роботизации человечества, Предупреждая людей о *«метке зверя»*. Она Призывает встать под Её Покров, чтобы осознать всю опасность теперешней необъявленной войны против человечества, осознать ответственность за свою душу, души своих детей и внуков. **Примите свою Спасительницу — Эпохального Учителя — Дух Святый — Марию ДЭВИ ХРИСТОС**, **Которая Своим Великим Трудом и Подвигом Доказала Свою Истинность.**

Она Основала Новую Светоносную Культ-Уру Шестой РАсы, Написала сотни картин, Музыкальных произведений, Возродила высокодуховный Театр Мистерий, Издав целые тома Высокодуховной Поэзии, отражающей глубокое Космическое Знание, Красоту Духовного Мира и Земли, Вложив в неё Всю Любовь Создательницы. Ею Дан человечеству Последний Третий Завет (около 1000 страниц), Написана «Наука о Свете и Его Трансформации», где открыто Божественное Знание, до сих пор неведомое человечеству. Мать Открывает Божественные Тайные Знания для Детей Своих. — Примите Этот Дар и воздайте Хвалу Своей Матери и Создательнице, Пришедшей в такой жуткий час и не оставившей вас один на один с озверевшей тьмой.

Примите Её Самую Высокую Спасительную Молитву — **Молитву Света**, и пусть эта Молитва всегда будет звучать в вашей душе и даст вам Высший Покров и Спасение!

## МОЛИТВА СВЕТА

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**Да Будет Свет!**
**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**Пошли мне Свет!**
**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**Зашити меня Своим Светом!**
**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**Порази Своим Светом Тьму!**

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**я наполняюсь Твоим Святым Духом!**
**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**я наполняюсь Твоим Высшим Светом!**
**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**я восполняюсь Тобой!**
**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,**
**я излучаю Свет!**

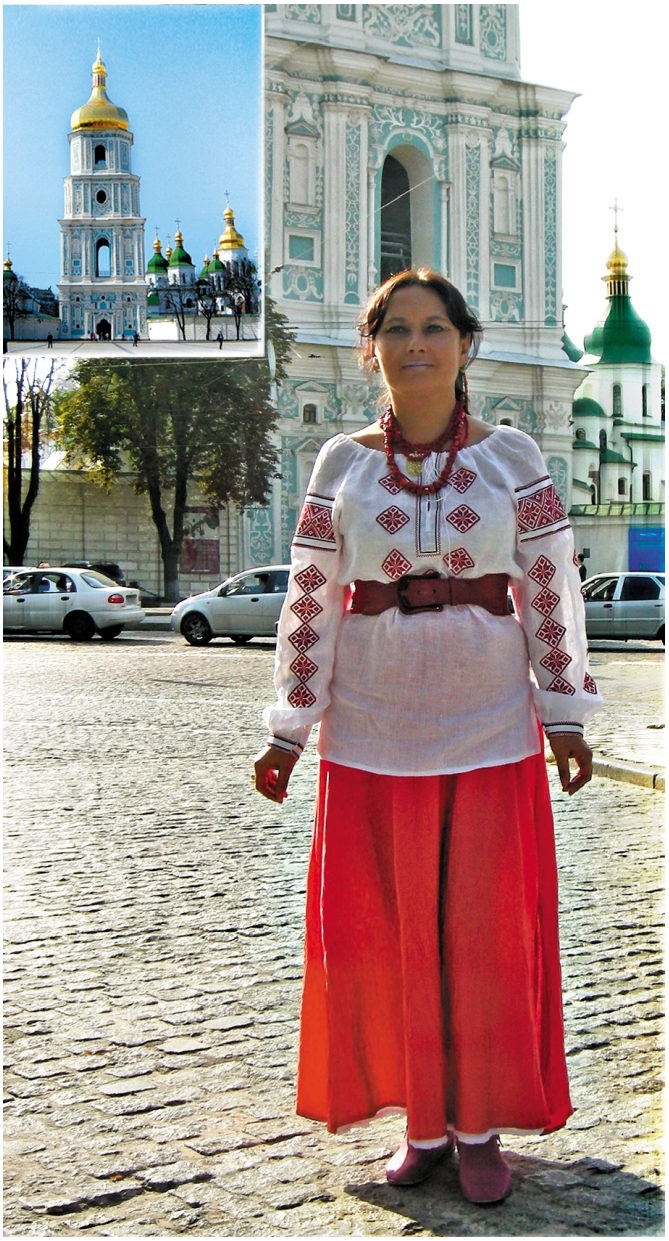
**Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС**
**Творится Свет!**
**Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС**
**Струится Свет!**
**Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС**
**Свет Поражает Тьму!**
**Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС**
**Свет Отражает Тьму!**

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Написала и Исполнила **«ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ»**, — это же Высочайшая Молитва за нашу многострадальную Украину, на которую разинул пасть сам зверь, в образине ЕС, США и их купленных марионеток.

## *ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ*

***Вставай, УкРАїно!***
***Ненько народів!***
***Вставай, Русь Свята,***
***Матір Моя!***
***З Тобою Здолаємо***
***РАзом невзгоди,***
***Повстане над світом***
***Постать Твоя!***
***Білою Птахою***
***В Синє Небо,***
***В Сонце ЯскРАве***
***Ти полинеш!***
***Білою Павою***
***З крилами вільними***
***Всесвіт великий***
***Ти обіймеш!***
***Світом Засяє***
***Моя УкРАїна —***
***Матір Єдина,***
***Свій Хрест, Донеси!***
***Шлях Перемоги —***
***Під ПРАпором Сонця***
***Вічній Софії, Сур'ї-Русі!***
***2.09.2012***

***(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)***



Ободритесь, Славяне! Дух Великой Матери Мира — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Святой Дух — Будет Вести нас к Виктории Света, Спасению Руси и Защищать повсюду! Только верьте в это и знайте, что **ОНА ЯВИЛАСЬ НАС СПАСТИ!** УРА! УРА! УРА!

---

## ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. **ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!**
2. **ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!**
3. **ВОЗЛЮБИ ВРАГА СВОЕГО!**
4. **ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!**
5. **НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!**
6. **ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!**
7. **БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОЩАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!**
8. **БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!**
9. **МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!**
10. **СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!**

## *С Е Ч А*

*Славяне, не попомните обид.*
*Мы — русичи в Отечестве едином.*
*На Киевской Руси Майдан горит,*
*А над Московской Русью тянет дымом.*
*России ноги путает жидва.*
*И Украину держат на заточке.*
*Народ один, а государства два:*
*Так легче нас разбить поодиночке.*
*Забудем про «хохла» и «москаля».*
*Негоже братьям ввязываться в свару.*
*У нас один язык, одна земля,*
*И нам войну расхлёбывать на пару.*
*Майдан — визитка третьей мировой.*
*И, оглушая югославским эхом,*
*Урод с американской головой*
*Срастается с Крещатиком и Рейхом.*
*Ножом в спине торчит олигархат.*
*И бродит призрак Посполитой Речи…*
*Не младший ты, и я — не старший брат:*
*Мы — рядовые предстоящей сечи.*
*И память выкликает имена.*
*Поверх футболок надеваем латы.*
*Священная славянская война,*
*И мы славянской армии — солдаты.*
*Богдан Хмельницкий встать из гроба рад.*
*Князь Святослав прискачет на рассвете.*
*Калашников вручает автомат.*
*И Киев ждёт Москву, как в сорок третьем.*
*Сомкнём притоки Волги и Днепра.*
*Поднимем стяг семнадцатого века.*
*Одним раскатом нашего «Ура!»*
*Мы сделаем из Запада калеку.*

**Леонид Корнилов**

### *НА ОТСТАВКУ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА АЗАРОВА*

*Господин президент,*
*что же ты страну продаёшь*
*В иноземное рабство*
*за зелёный ломаный грош?!.*
*Что же ты рептилоидам в когти*
*сдаёшь страну,*
*разжигая ещё одну*
*мировую войну?!.*
*Что ж не встанешь ты*
*защитить Украину мою?*
*И премьера-соратника,*
*преданного в бою?*
*Чрез толпу говорят к тебе черти,*
*а не Народ!*
*Только взгляд опусти, —*
*и тебя она разорвёт!*
*Угождаешь рептилиям —*
*следующим будешь ты,*
*коль не вычистишь Дом Наш*
*от хаоса и темноты.*
*Сколько волка ни кормишь —*
*становится только злей.*
*Он ведь хищник — по сути,*
*и место ему — средь зверей!*
*Ведь Вселенная ждёт,*
*что ты дашь им твёрдый отпор,*
*а не спрячешься в тень,*
*как чужак, разбойник и вор!*
*Ведь Великая Матерь*
*Дала тебе Милость успеть:*
*стать хозяином в Доме,*
*и по-хозяйски суметь*
*возвратить благосклонность*
*Братьев наших Славян.*
*А Единство с ними — излечит*
*евроизъян!*
*Что же все достижения*
*сбросил в помойку ты?*
*Рубишь сук под собой,*
*разрушая Спасенья мосты…*
*Не боишься разве, —*
*ответственность вскоре прийдёт?*
*И судить тебя будет Совесть,*
*коль не народ!*
*И предательство, Матерью Мира*
*Хранимой, страны*
*будет жалить больней раскалённой*
*адской смолы…*
*Угнетённые страны*
*жаждут увидеть пример*
*противления тьме, —*
*здесь не может быть полумер.*
*Ты Истории ход*
*изменить можешь в данный момент!*
*Испытай свой последний шанс,*
*господин президент!*
*Силу Духа найдя,*
*скажи своё твёрдое «НЕТ!», —*
*Пока Матерь Света Верит в тебя,*
*господин президент!..*

**Бифрида, ученица и посвящённая**
**Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

# СВЕТОВОЙ ПОКРОВ МАТЕРИ МИРА

***/Феодосия, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/***

События последнего времени показали, что время глобальных изменений приблизилось. И каждый человек будет делать свой судьбоносный выбор: Свет или Тьма. На протяжении вот уже 24-х лет Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Милосердным Трудом, Заботой и ЛЮБОВЬЮ Даёт человечеству возможность выйти из хаоса, тьмы и невежества, к Свету, КРАсоте. Именно на УкРАине тьма решила разыграть свой спектакль, тем самым, проверяя души на крепость, мудрость, осознание. События, которые ныне развернулись на УкРАине и приняли такой жестокий поворот, — неслучайны. Так как УкРАина — это Святая земля. Именно отсюда начнётся расцвет новой Шестой РАсы человечества. Потому, тайное мировое правительство, зная ЭТО, всячески вредит, пытаясь увести людей в мир тьмы и страданий. Но Покров Вечной Матери Мира — Премудрой Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Даёт людям пробуждение и осознание происходящего на УкРАине.

***«...И вот, двадцать первый век. Мир подошёл к последней черте, за которой разверзается бездна. Но затем, чтобы указать землянам Путь к Спасению, к Свету, вопреки Тьме, на Землю Сошла Сириусианская Матерь Руси — Звента-Свентана — Исида — Сотис! Вселенский Центр Фохатизации планеты Земля — Украина. ДревнеКиевская Русь, с центром в Киеве — Матушке городов Русских. Сюда из Сириусианской Системы Сириус-Орион Межгалактической Руси, Снизошла в 1990 году София — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Дух Истины, Дух Святый, Утешительница», о Которой говорил Иисус Христос, предвешая Её Предстоящее Явление, или Своё Второе Пришествие в «Духе Святом». Дух же Святый, как известно, Есть ничто иное, как ОбРАз Матери: руах — РА — Хари, Шакти, Фохат — Свет!» (Виктория ПреобРАженская. «СИЛА и ЗАЩИТА от рептилоидов — СЛАВЯНСКАЯ МАТЕРЬ МИРА!», 16.05.2013).***

Все события, которые сегодня потрясают УкРАину, так же были пророчески изложены в пророчествах Нострадамуса. А эсхатологическое слово «Армагеддон», в своей внутренней сути, несёт отражение событий, происходящих ныне на УкРАине.

***«Ибо Армагеддон (МА РА, где Дон: Мать Света, где Дон) — Киев — место Духовного Сражения меж Силами Света и Силами Тьмы» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Теософия. Каббала», 24.10.96).***

То есть пророчества были не только о событиях, которые разворачиваются ныне, но и о реальном месте, и что самое главное — предсказание о Спасительнице, Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Как именуют Её в восточной традиции: ***Калка-Аватара*** *на белом коне.* **Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Произошло в 1990 году 11 апреля.** 1990 год по восточному календарю есть год белой лошади. Это — Спасительница на белом коне, которая Явится в конце Кали-юги — эпохи зла, невежества и насилия, и ПреобРАзит мир, Наполнив Светом и КРАсотой. Золотая **КультУРА Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** — это Реальная Духовная Сила, которая меняет сознание человека. А самая Сильная Защита от тьмы — это **Молитва Света**.

***«Особенно Спасительной сегодня является Световая Молитва — Молитва визуализации и будущей трансформы преображённого сознания. Её вибрации сильны и позволят легко перейти в новое измерение всем, кто сознательно примет эту Молитву и соделает своим оберегом. Её можно петь, шептать, читать на чётках, мысленно повторять про себя, от этого её Сила не умаляется! ...Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — сильнейшая Зашита от тёмных» (Виктория ПреобРАженская).***

***И ТОЛЬКО ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ — ЭТО СВЕТ!***
***ФОХАТ В ЦАРСТВЕ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ НЕЗЕМНОЙ —***
***ОТКРОЕТ ТВОЙ РАЗУМ И МИР ЗОЛОТОЙ!***

***ТАМ ДЫШИТ ПРОСТРАНСТВО, И ВОДЫ БЛЕСТЯТ,***
***ТАМ — ВЕЧНЫЙ ВОСХОД, И СИЯТЕЛЬНЫЙ ГРАД!***
***ТАМ НЕТ ОЗВЕРЕЛЫХ ЛЮДЕЙ И ЧЕРТЕЙ.***
***ТАМ — СВЕТ И ЛЮБОВЬ, ЦАРСТВО ВЕЧНЫХ ОГНЕЙ!***

***(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)***

## МОЛИТВА СВЕТА

***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Да Будет Свет!***
***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Пошли мне Свет!***
***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,***
***Зашити меня Своим Светом!***
***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,***
***Порази Своим Светом Тьму!***

***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,***
***я наполняюсь Твоим Святым Духом!***
***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,***
***я наполняюсь Твоим Высшим Светом!***
***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я восполняюсь Тобой!***
***Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, я излучаю Свет!***

***Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Творится Свет!***
***Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Струится Свет!***
***Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Свет Поражает Тьму!***
***Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС Свет Отражает Тьму!***

В видениях Золотого века Иоанна Иерусалимского пророчески говорится **о Матери-Спасительнице, Которая КРАсотой и Новой Философией Создаст новое славное государство ЛЮБВИ**.

*«В тысячелетии, следующим*
*за этим тысячелетием,*
*люди, наконец, откроют*
*свои глаза.*
*Они больше не будут*
*закрепощены в своих головах*
*и своих городах,*
*но будут способны видеть*
*от одного конца Земли*
*до другого*
*и понимать друг друга.*
*Они будут знать:*
*то, что приносит страдания*
*одному,*
*причиняет боль другому.*
*Люди образуют одно*
*громадное существо,*
*в котором каждый будет*
*крошечной частицей.*
*Все вместе они образуют*
*сердце этого существа.*
*Будет общий язык, на котором*
*будут говорить все,*
*и так, наконец, возникнет*
*славное человечество.*
*...потому что Прибудет*
***ЖЕНЩИНА,***
*чтобы Царствовать*
*в Высочайшей Степени;*
*Она Обусловит ход будущих*
*событий*
*и Предпишет Свою*
*Философию человеку.*

*Она будет **Матерью***
*этого тысячелетия,*
*следующего за нашим*
*тысячелетием.*
*Она будет, после эпохи*
*дьявола,*
*Излучать ласковую*
*Нежность **Матери**.*
*Она будет, после эпохи*
*варварства,*
*Воплощать **Красоту**.*

*Тысячелетие, следующее*
*за этим тысячелетием,*
*превратится в эпоху*
***Озарения**:*
*люди будут любить*
*друг друга, всем делиться,*
*мечтать, и мечты будут*
*осуществляться...*

*...Так человек получит своё*
*второе рождение.*
*Духовное начало будет*
*владеть массой людей,*
*которые будут обьединены*
*в **Братство**...»*

***«Это София — Премудрость Божия, Которая Явилась в Киев в 1990 году и Дала человечеству Универсальную ФилоСофию, Учение об Абсолюте Мироздания, Вселенной и ЧелоВеке, Духосветную «Науку о Свете и Его Трансформации» и Многомерный Синтез Искусств, в котором отобразилась Надмирная Идея Великой Матери Человечества: Единство Земного и Небесного!» (Виктория ПреобРАженская).***

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»** — и есть те Врата Озарения, пройдя через которые, человечество обьединится и преобРАзится Вечным Светом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

**Наступившая эпоха Водолея требует от этноса, носителя мифа, выполненения определённых требований, в том числе, и освобождения от рабства, ига, от рабской психологии. Уран, как один из управителей эпохи, показывает, как будет это происходить. Уранические перемены — это перевороты, революции, войны. Если обратить взор назад, посмотреть на прошедшую эпоху Рыб и на этнос-носитель мифа-евреев, то мы видим, что этот этнос не имел на Земле своей территории, он был гоним отовсюду. Однако, в конце эпохи всё-таки ему подарила кусок земли некая организация, кстати, которую никто не уполномачивал распоряжаться Земными территориями. Поэтому до сих пор этот конфликт продолжается. Поэтому некоторые «умные головы» думают, что в эпоху Водолея имеет значение не главный этнос, а главная территория. Однако пример предыдущей эпохи показывает, что площади этноса имеют лишь прикладное значение, но не главенствующее. Поэтому важно отметить, что генетически русский и славянский этнос (в генетической спирали которых отмечены древнеславянские символы — наш праязык), независимо, где бы он не находился, будет испытывать это давление Урана и побудительные мотивы, энергии к движению вверх и вперёд и сбрасыванию оков рабского существования.**

**Одновременно, этот этнос будет провозглашать свою главную идею — идею эпохи Водолея, которую не в силах произнести и запустить в мир никакой другой этнос. Поэтому мы видим, что чужая власть не может, не в силах оформить, опубликовать идею России на 21 век. А идея эта — ВОЛЯ, ПРАВДА, ЗЕМЛЯ. Она похожа на идею большевиков (свобода, равенство, братство), но является в принципиальных моментах абсолютно несовместимыми. *Воля* — освобождение от кощеева (кочевьева) ига, рабства. И *воля* — энергия, двигатель вперёд и вверх к совершенствованию русского духа, к сближению с нашими Божьими силами. *Правда* — это, во-первых, отказ ото лжи и обмана во всех сферах бытия и даже на полевых (инфор., ментальном, казуальном) уровнях. Также открыть историческую правду прошлого Всея Великой Руси и всего Славянского этноса. Идея *«Земля»* — это вы знаете, что это главная из идей русского этноса, и она является сакральной идеей, как ни для кого другого. Поэтому русские веками чистили Землю от пришельцев, кощеевых сил, а также на генетическом уровне всегда осуждали продажу земли в частные руки. *Эта идея выше нас, это — внутри нас.* Поэтому земля не может быть объектом купли-продажи, а только сдаваться в аренду (30-50 лет) для определённых целей — сельхоз. производства, общенародных нужд (транспортных, военных и др.). Идеи прошедшей эпохи о равенстве и братстве, толерастии и вселенском интернационале, а также свободе, как освобождении из тюремных застенков, — эти идеи были, возможно, хороши, но только в той эпохе, но очень устарели для нас. В отличие от них, мы этнос — носитель всех вселенских энергий, а не присасывающийся паразит. Поэтому наши вселенские энергии несут нас вверх и вперёд, и это является принципиальным отличием от них. Проснувшихся уже достаточно для смены парадигмы и утверждения её. Да будет так, ТВЁРДО!!!** */http://the-day-x.ru/xronika-vojny-za-ukrainu-chast-1.html/*

# «Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

## *ПЛАЧЬ ДОЧЕРИ*

*В кристальном пространстве*
*от холода стынет речь.*
*И звёздный узор восхищает*
*суровым блеском.*
*Затишье пред бурей…*
*Домокл обнажил свой меч!*
*И филин беду накликает*
*за перелеском.*
*Моя УкРАина!*
*Что сталось с тобой опять?*
*Неужто Сердце без Разума*
*снова осталось?!.*
*Взгляни: над тобою Склонилась*
*СОФИЯ-Мать,*
*На Плечи Взвалив*
*твою вековую усталость.*
*Земля моя! Зельем лжи*
*опьянён твой народ!*
*Сыны твои погибают*
*под огненным шквалом!*
*Серебролика Макошь*
*Взирает с Высот,*
*Светом, как плачем,*
*поля твои Заливая…*
*Сердце без РАзума*
*может в неволю завесть!*
*Змеи-Горынычи*
*жаждут тобой поживиться!*
*Топчут твою Свободу,*
*душу и честь,*
*Чёрный шабаш разжигая*
*в святой столице!*
*Русь на куски раздираема, —*
*в корень зри!*
*Водят рептилии глупой*
*жестокой толпою.*
*Скрыть от тебя хотят*
*Луч Небесной Зари*
*Света Софийного,*
*что Восстаёт над Землёю!*
*Прозрей же, моя родная!*
*Есть время ещё!*
*Матерь-СОФИЯ*
*Крест твой Несёт с тобою!*
*Так безгранично*
*Всемилосердье ЕЁ!..*
*Лишь обратись к Ней*
*с раскаяньем и ЛЮБОВЬЮ!*
*Тревога на сердце…*
*Природу сковал мороз.*
*Столпом восходит молитва*
*средь лунной ночи.*
*Гляжу: на снегу — мириады*
*упавших звёзд!*
*Любуйся, загадывай —*
*сколько и что захочешь!..*

**Бифрида, ученица и посвящённая**
**Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

* * *

*Я проделал этот Путь*
*до сегодняшних Дней:*
*постоянно в молитвах*
*о тебе!.. — и о НЕЙ! —*
*Той, КТО Небом Спустилась*
*Развенчать Земли зло.*
*Над Землёй Тьма сгустилась, —*
*но Земле повезло!..*
*Ведь Дракон, извиваясь,*
*сам себя здесь открыл,*
*над людьми издеваясь,*
*он Земле — яму рыл.*
*Для себя в сущей Бездне,*
*что темницею станет.*
*Видел День РА ПОБЕДЫ!..*
*Когда Громом Всё Грянет!..*
*Когда Светом РА Грянет!..*
*И Дракон упадёт!*
*Безголовым он станет,*
*Тьма с Земли вся уйдёт!..*
*Только Времени нужно*
*здесь немного пройти,*
*И СВЕРШИТСЯ Заслуженно*
*Всё, что Должно в Пути!..*
*Всё, что Должно в Пути!..*
*Всё, что Должно... в Пути!..*

**семья Суминых-Соловьёвых, ученики**
**Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

## *ГОСПОДАМ БЮРОКРАТАМ*

*Сколота, сорвана, мера у чаши земных весов:*
*не принята Матерь Мира властью*
*земных отцов.*
*сокрыли в тюрьме за Имя, коварно и тупо судя.*
*Теперь пожинаете гибель свою, и страну губя!*

*Нет вам прощенья за это!*
*В страданьях поймёт ли душа?*
*Что главные ценности века*
*вы продали, Свет глуша.*

*Власть Неземная Матери Мира Дана!*
*А ваша большая дорога туда, где ваша тюрьма.*
*Свободою Вечного Духа*
*Матерь Мира Сильна!*
*И там до вашего слуха*
*Её долетят Слова!*

*И Огненный Крест свеченьем*
*Прожжёт бесовскую рать*
*Наступит Преображенье —*
*Божественная Благодать!*

## *СОВЕРШЕНСТВО*

*Выше нет Совершенства Женской Силы Творца,*
*Что из Мира Блаженства*
*в Воплощенье Христа!*
*Всё Наполнила Светом Своих Чистых Небес*
*В Совершении Лета, в мир летящих Словес!*

*Слово Матери Мира над Россией летит,*
*Духом Святым Фохата Её Голос Звучит:*
*«Пробуждайся, сознанье, просыпайся с утра!*
*И в молитвенном духе раскрывайся, душа!*
*К Свету Матери Мира в Солнцах,*
*Звёздах, Словах,*
*Истекающим миром в Моих Звёздных Глазах!».*

*Выше нет Совершенства Женской Силы Творца,*
*Что из Мира Блаженства в этот мир без конца*
*Истекает Дыханьем Жизни Новой Своей,*
*Пробуждая сознанье Светом Новых Идей.*

*Изливает Блаженство Вечной Силы ЛЮБВИ,*
*Всё Своё Совершенство: Краски, Звуки, Огни…*

## *МИР В ТРЁХ ИЗМЕРЕНИЯХ*

*«Солнце — в злате на закате,*
*Небо — полное огня…»*
*Вся Земля моя — в Объятьях*
*Солнцеликой Лады РА!*

*Воды, воздухи — прозрачны,*
*Чистотою дышит сад.*
*Он в трёхмерном измереньи*
*Виден нам, на первый взгляд.*

*Это — чудо, это — сказка!*
*Весь эфир благоухает,*
*Ароматами струится*
*Прямо в сердце западает.*

*Мир в Материи прекрасен:*
*Радуйся, живи, твори…*
*Матерь Мира Любит краски*
*И Творит из них Миры!*

*Здесь Она — Богиней Солнца*
*На закате льёт лучи,*
*И рисует, Обнимая*
*Золотом Своей зари!*

*Реки жизней, хороводы*
*В Измерениях Любви.*
*Как Художница Природы:*
*Пой, трудись, рисуй, люби!..*

*Виден глазом человека*
*Мир в трёхмерном измереньи,*
*Но творится век за веком*
*Многомерье измеренья!*

*Микроскопы, телескопы*
*Проникают вглубь и вширь.*
*Лишь сознание на взлёте*
*Расширяет двери в мир!*

*Нам Виктория — Учитель,*
*Матерь Мира — Вдохновитель.*
*И картиной и словами,*
*Многомерными Делами.*

*И Примером Жизни Всей*
*В Многомерности Идей!..*
*Мир в трёхмерном измереньи*
*Нам показан в Многомерьи!*

## *НА ВЫСТАВКЕ ЖИВОПИСИ*

*Зазвучала музыка золотой струной,*
*Заструились звуки звончатой игрой.*
*Заиграла радость, улыбаясь вширь,*
*Засветилась солнышком, обнимая мир!*

*Здравствуй, Автор музыки, Виктория Руси —*
*Матерь Мира Мудрая — Сила всей Земли.*
*Наполняешь звуками, нежностью, Творя*
*Родину Надмирную, Храм из хрусталя.*

*Исцеляешь трепетно ауру души.*
*Заполняешь клеточки Красотой Любви.*
*Пусть играет музыка, озвучивая Свет*
*В мир, текущий золотом миллионы лет!*

*Пусть рисует красками золочёных рук*
*Матерь Мира Ласковая, жизни нашей круг.*
*Пусть Родина Великая Священная поёт,*
*С Песнями Софии, продолжая род!*

*Утвердится новая песенная РУСЬ,*
*Возродится РАдостью... Позабудет грусть!*
*Утвердится Именем **Виктория** — родным,*
*Возродится Космосом — тёплым и живым!*

## *В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ*

*Здесь, в картинной галерее,*
*при вхождении Добра,*
*Космос открывает двери:*
*Храм Виктории — Храм РА.*

*Здесь — и утро, день и вечер*
*Звёздных россыпей, галактик.*
*Вход открыт для всех навстречу:*
*от восхода до заката.*

*В утре звёздного РАссвета —*
*Знаки Матери Миров,*
*Знаки Мудрости и Света*
*и Духовности Основ.*

*В тонком плане Ацилута*
*нам неведомая жизнь.*
*Нам неведомое утро*
*и подаренная Высь!*

*В необъятном Звёздном утре*
*речь заходит о Любви,*
*и Космические мудры*
*исцеляют плоть Земли.*

*В галерее — Сфинкс на страже*
*Знаком звёздного огня.*
*Он для тёмных — очень страшен:*
*охРАняет РАдость дня.*

*День неведомого Мира*
*начинается с утра.*
*В галерее на картинах*
*Совершается игра!*

*Утро звёздное играет,*
*в танце музыку ведёт.*
*Тонкий мир вновь день рождает,*
*и с картин глядит восход!*

*Звёздный день раскрыл объятья,*
*приглашая в них Любовь.*
*Заходите, сёстры, братья,*
*в Мир Гармонии миров!*

*Знаком жизни вечной чудной*
*вечер Звёздный Храм открыл.*
*И вошёл звездою мудрой,*
*тёплый ужин подарил!*

*В звёздной ночи — Вечность Тайны*
*неразгаданных миров,*
*А в картинной Галерее:*
*Свет, Гармония, Любовь!*

*Ночь накрыла покрывалом*
*Вечность Тайны Бытия!*
*Многое сокрыто в малом:*
*В знаках ночи, в знаках дня!*

**Градий, ученик**
**Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

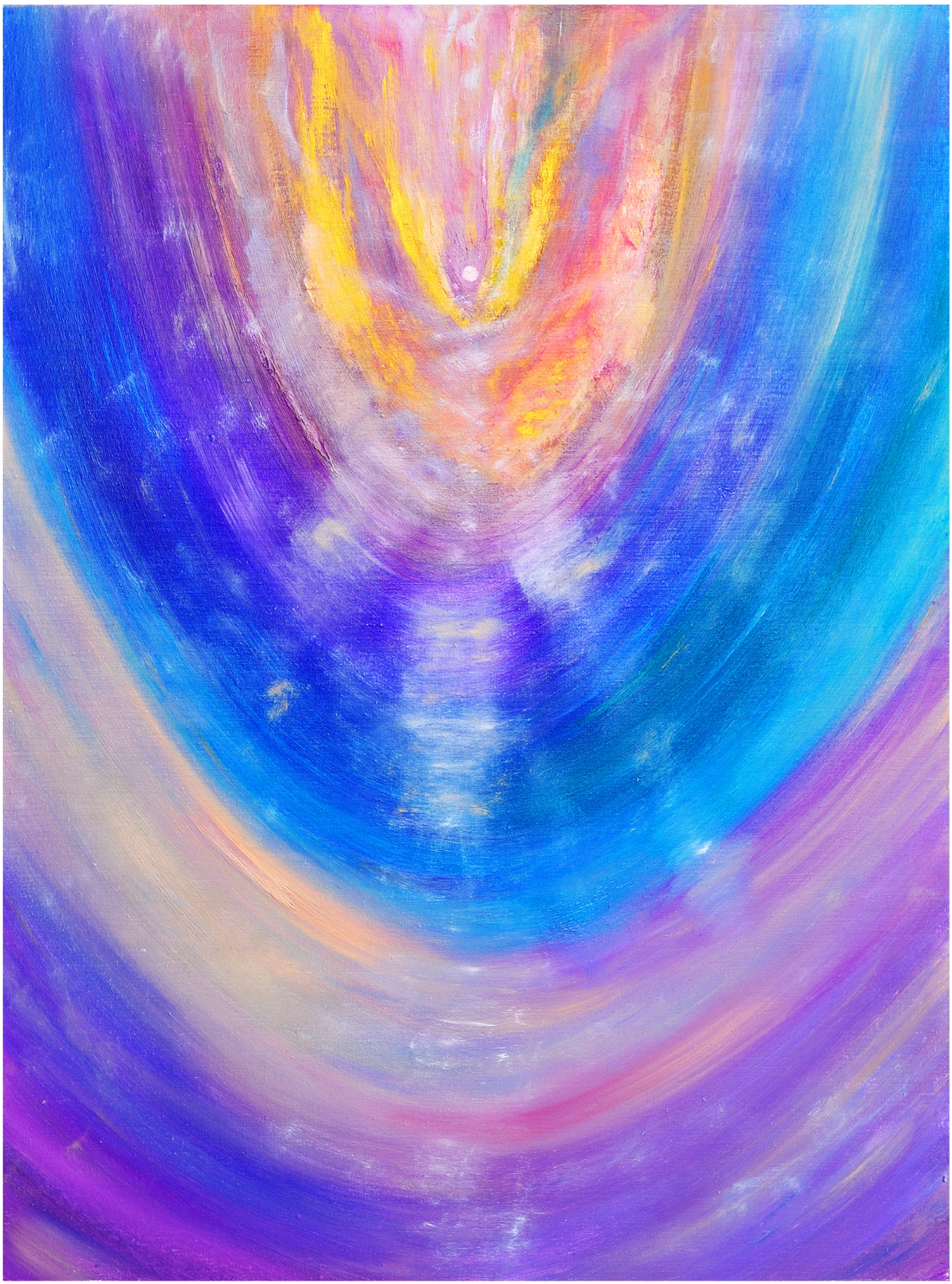
---

**Желающие помочь изданию новых выпусков журнала «Виктория РА» могут перечислить средства через систему денежных платежей Webmoney.**

**Номера счетов:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **доллары США:** | **Z404003275930** | **гривны:** | **U194007570018** |
| **рубли РФ:** | **R420210489828** | **евро:** | **E213690213881** |

**Перевод можно осуществить наличными через банк или другим удобным для вас способом, описанным на сайте http://www.webmoney.ru**



**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Сфера РА»**
*/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 80х60*

**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Ожидание»**
*/8-10.01.2014/ Холст, масло. 90х70*

www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com