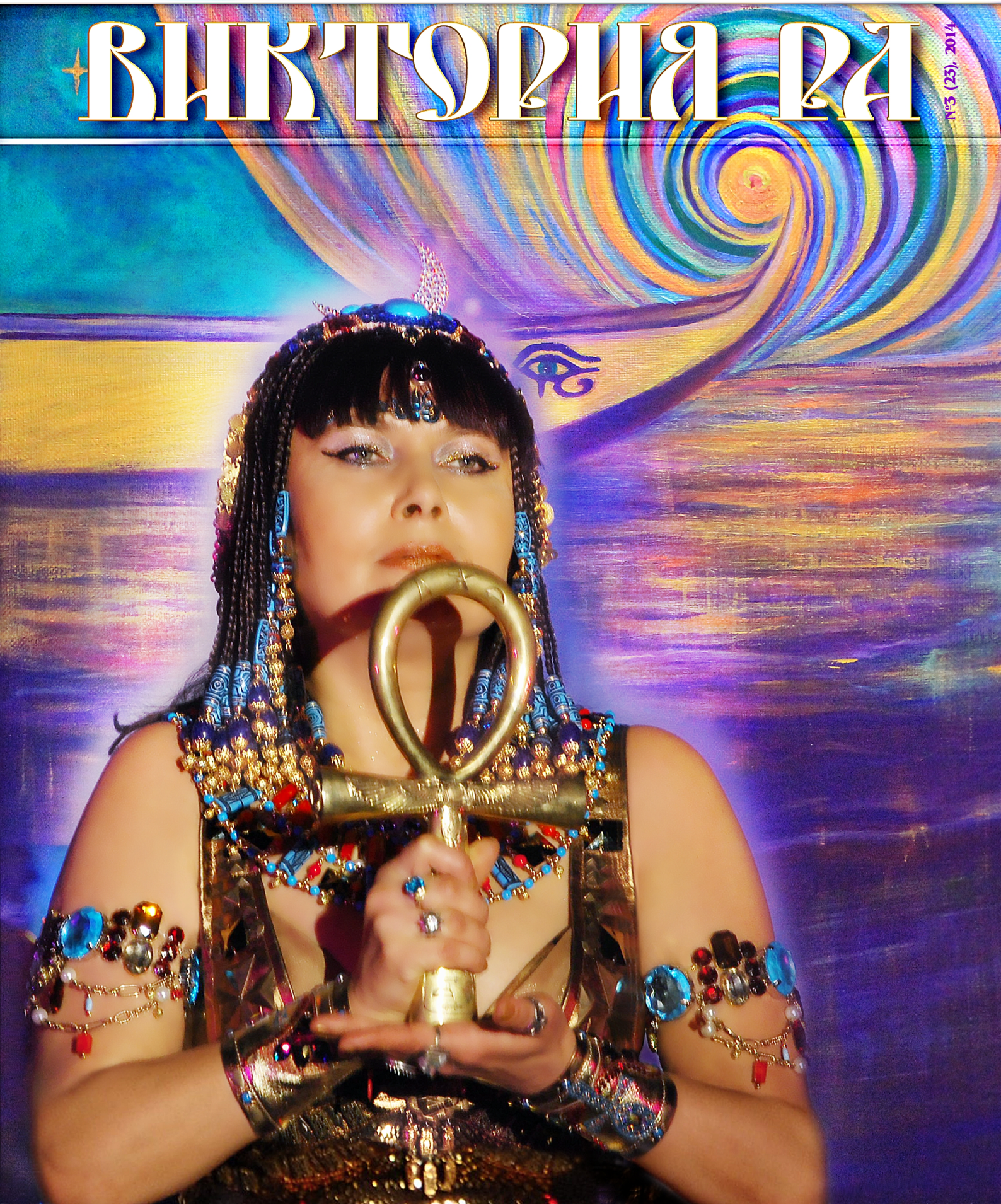
...А Святая София Ждёт, когда же Явится Святой народ — 144000 тысячи Воинов Света! Вознесётся Русь в синий Небосвод! Возликует в Злате Земная Планета! Совершится Это! Зло — падёт! Под Эгидой Софии Сурья Оживёт!

ВИКТОРИЯ РА

№3 (23), 2014



«Матерь Мира — Мессия Эпохи Водолея и Эпохальная Учительница Духа, Выводит человечество за пределы трёхмерного мира в ДухоСветные ПростРАнства многомерности, в Царствие Вселенской Космической Реальности!

...Мы перешли в ЭТО ВРЕМЯ, когда Начало и Конец соединяются в змееобразный венец вековой мудрости — Символ Материнского Лона и Самой Эйн-Соф — Премудрости Божьей! Воздадим же Осанну Премудрости, Совершившей Великую Трансформацию в веках и Вечности! Что может быть ещё величественнее и мудрее Её Замысла, Идеи, Жертвенности? ТОЛЬКО ОНА САМА: ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, МАТЕРЬ МИРА, СОЗИДАТЕЛЬНИЦА ВСЕЛЕННОЙ И МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ ХОЗЯЙКА ВСЕГО СУЩЕГО! УРА! АУМ РА! СЛАВА ГОСПОЖЕ СВЕТОВ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦЕ ВРЕМЁН И СОЗВЕЗДИЙ, ЖИЗНИ И СМЕРТИ, ВЕЛИКОГО НАЧАЛА И ВЕЛИКОГО КОНЦА, АБСОЛЮТА И БЕЗСМЕРТИЯ! РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА, СОВЕРШИТСЯ АЛХИМИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ВСЕГО СУЩЕГО! НАСТУПИТ ВИКТОРИЯ СВЕТА ВЕЛИКОЙ СОФИИ! УРА! АУМ РА! ОСАННА!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

11 Апреля 1990 года — Совершилось Эпохальное Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Кто заметил Это Космическое Явление, о Котором было предсказано в веках старцами, провидцами, философами и софиологами? Только зрячие. Зрячие сердцем.

(Виктория ПреобРАженская)

5 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

7 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Скоро Наступит Возрождение Руси!

8 ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ МИРА. 24 ГОДА
24 года Светового Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

17 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Вещая Песнь

20 АПОКАЛИПСИС!
Коварные планы Америки и её последние дни

22 БИТВА ЗА УКРАИНУ!
Фарс независимости

28 «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»
Страна Запредельного Духа. Отзывы посетителей выставок

44 БОГИНЯ С ДЕСЯТЬЮ ТЫСЯЧАМИ ИМЁН
Лада — Богиня Космической Любви

52 Летописи прошлого. Космические тайны
Космические технологии наших предков

58 Летописи прошлого. Русская культура
Свастика Славян

65 ВСЁ ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ!
Ватикан хранит тайны возникновения Славян

68 АПОКАЛИПСИС! ПРИМЕТЫ «ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ»
Америке грозит катастрофа. И не только ей

«...Сегодня исполнилось всё, что было предсказано. Два космических цикла (12+12) — Матерь Мира Спасает этот падший бренный мир Своею Молитвой, Духом Святым, Фохатом, Волей, Словом, Духовным Царством Премудрости Божьей — Софии, Любовью Своею. Источник Света Вселенского Духа Явлена миру. И что нужно миру, в это неспокойное, жестокое, Последнее Время, как только Путь Спасения, Сила Спасения, Сила Света, Способная Совершить ПреобРАжение и Квантовый Скачок Сознания, как только соберутся Полки Световые! 144000 Воинов Света, Белое Воинство Матери Мира!

Представляете: выходит Белое Воинство Святых Верных Матери Мира в белых одеждах Чистоты во Главе с Царицей Небесной, и Совершается ПРЕОБРАЖЕНИЕ!

...Шестая РАса — вступит в Золотой Век под Эгидой Матери Света! Восторжествует Гармония Двух Космических Начал! Человечество войдёт в Вечность, Безсмертие, Любовь и Свет! Знание Матери Мира Откроет Межгалактические Врата. Полная Виктория СВЕТА Совершится в Мироздании. Зло прекратит существование. И Вселенная-РУСЬ Возликует навеки вечные! УРА! АУМ РА!»

(Виктория ПреобРАженская. «ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ»).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».

Я возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

72 АПОКАЛИПСИС! ХИМИОТРАССЫ. ХИМТРЕЙЛЫ
Болезнь Morgellons — новое нано био/химическое оружие против человечества

74 УКРАИНА — В ОГНЕ! БИТВА ЗА РУСЬ!
Американский журналист рассказал об организовавших переворот в Киеве гражданах США

76 БИТВА ЗА РУСЬ! РАЗОБЛАЧЕНИЕ ДЕЛ ТЬМЫ
Единая Европа — секретный проект СС

81 БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ, ЗЕМЛЯНЕ!
Новости. Ваш выбор

90 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Влияние научно-технического прогресса на духовное развитие человечества в условиях Квантового Перехода. Особенности формирования научно-философских парадигм. Человек и Природа

98 СПАСЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
144 тысячи Воинов Света, собирайтесь!!! Да Будет Свет!!!

103 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

«Пророчества сбываются...

«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его» (Откр., 13:16, 17).

УЭК — это первый шаг, а следом будет чипирование и лазерная маркировка на лбу. Людей будут клеймить, как пачку макарон или сигарет. Чуть что не так сделал, или сказал — отключат чип.

...Таким образом, одним ударом авторы проекта ФЗ «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» ВЫБРАСЫВАЮТ на мировой рынок не только наши конституционные права, но и нас самих в виде персональных, в том числе и биометрических данных.

...В соответствии со статьёй 3 Конституции РФ единственным источником власти в Российской Федерации является народ. Конституция гарантирует нам, гражданам, право на участие в управлении делами государства. Всенародное обсуждение социально значимых законов — форма реализации этого конституционного права. Воспользуется ли народ своим правом, зависит от нас. Мы решаем, быть ли нам электронным населением, выставленным на продажу, или народом независимой и сильной России. От нас с вами зависит наше будущее и будущее нашей Родины» («Новости. Ваш выбор»).

ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ

О, Великая Божественность!
Ты Явилась, Матерь Света —
Женственность!
Златым Светом
Обожгла Планету!
Совершила Золотое Лето!
Истина Сошла с Небес,
и Слово
Озарило всё Сияньем
Новым!
Новое Сознание — землянам!
Нет грехов, пороков
и изъянов!
Матерь Озарила
мир ЛЮБОВЬЮ,
Освятила Своей
Божьей Кровью!
Исцеляйтесь, люди
и Эфиры!
Всё Рождает
в Духе Матерь Мира!
Всё Венчает Златом
Её Сила!
Матерь Рай ЛЮБВИ
Своей Открыла!
Восходите, жаждущие
Света!
Пей Нектар ЛЮБВИ,
Моя Планета!!!

7.04.2002

Виктория ПреобРАженская

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

11 Апреля 1990 года — Совершилось Эпохальное Явление **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**. Кто заметил Это Космическое Явление, о Котором было предсказано в веках старцами, провидцами, философами и софиологами? Только зрячие. Зрячие сердцем. Затем и Предупреждал Иисус Христос, что когда Совершится Второе Пришествие, узнают об этом верующие только по любви. Сегодня исполнилось всё, что было предсказано. Два космических цикла (12+12) — Матерь Мира Спасает этот падший бренный мир Своею Молитвой, Духом Святым, Фохатом, Волей, Словом, Духовным Царством Премудрости Божьей — Софии, Любовью Своею. Источник Света Вселенского Духа Явлена миру. И что нужно миру, в это неспокойное, жестокое,

Последнее Время, как только Путь Спасения, Сила Спасения, Сила Света, Способная Совершить ПреобРАжение и Квантовый Скачок Сознания, как только соберутся Полки Световые! **144000** Воинов Света, Белое Воинство Матери Мира!

Представляете: выходит Белое Воинство Святых Верных Матери Мира в белых одеждах Чистоты во Главе с Царицей Небесной, и Совершается **ПРЕОБРАЖЕНИЕ!**

Тьма с Антихристом и Фокермой устраивает шабаш на планете, чтобы уничтожить Русов-Славян — Белую РАсу Света, поставить метку-начертание Зверя на каждую душу и лишить её Духа Жизни. Дух Жизни — это Святый Дух — Матерь Света — Создательница всего сущего, Творящая Новый Мир и Новое Небо, Совершающая глобальный Переворот Сознания от Материи к Духу Вечности, ныне, — в земных покровах. Это Совершается здесь, на планете Земля, в Центруме Мироздания — Матери Городов Русских — **КИЕВЕ**. Ибо в самом имени записано Космическое Послание. **КИ** — Дух Вселенский, **IEBE** — Троичная Хромосома древних Русов-Сириусиан. Нострадамус предвестил Триумфальное Шествие Духа Святого с 50 градуса — это КИЕВ! А Дух Святый — Дух Истины, Это — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Может быть, этого ещё многие не поняли, не осознали. Но очень скоро, очень скоро, когда будут отключены все средства зомбирования человеческого сознания, ибо Антихрист всех незрячих захватит в свой адский плен, а мир погрузится в полный мрак и хаос, — зрячие люди начнут включаться в реальность и осознавать Силу и Власть Матери Света. Они начнут искать Её Свет, Слово, Спасительную Защиту, Молитву Света. И тогда, от Великой Скорби соберутся долгожданные Полки Света! Восстанет из пепла, как Птица Феникс, РУСЬ СВЯТАЯ, Настанет Возрождение РУСИ! Шестая РАса — вступит в Золотой Век под Эгидой Матери Света! Восторжествует Гармония Двух Космических Начал! Человечество войдёт в Вечность, Безсмертие, Любовь и Свет! Знание Матери Мира Откроет Межгалактические Врата. Полная Виктория СВЕТА Совершится в Мироздании. Зло прекратит существование. И **Вселенная-РУСЬ** Возликует навеки вечные! **УРА! АУМ РА!**

9.04.2014

ЯВЛЕНИЕ

В Этот День на Земле
Возродилось
Сияние!
В Этот День
Озарился Огнём
Небосвод!
СВЕТОМ с Неба
Спустилась
Мать Мироздания
и Явила
землянам
Духа Полёт!
11.04.2003

С О Ф И С

Есть Такая Сила — БОГ!
Это — Свет в Златом
Слияньи,
Сладостной Нирваны Вздох,
и Святой ЛЮБВИ
Дыханье...
Это — Дух, Текущий в Мать,
или Матерь в Духе Вечном.
Силу Божью не объять
силой мысли человечьей...
Это — Воля и Огонь,
Исходящие в Свершенье!
Это — Вечная ЛЮБОВЬ,
Безконечное Вращенье!
Это — Всё и Ничего.
Чело Век и Брахмаджйоти.
Множество из Одного,
в Святом Духе вы живёте!
Всё из Матери взросло,
всё в Материи явилось,
Её Духом ожило,
Её Силой обновилось.
Её Кровью Золотой
в Божьем Теле Напиталось,
и Родилось Богом вновь!
И опять с Творцом
слиялось...
4.06.2002

УРАНИЯ

СКОРО НАСТУПИТ ВОЗРОЖДЕНИЕ РУСИ!

Мир висит на волоске. Рептилии заняли центр Руси. Киев — Центрум, откуда Совершится Возрождение Руси. СМИ зазомбировали людей ложью, устрашениями. Зомбоящик — это подручное средство Сатаны. Миллионы людей постоянно зомбируются и впадают в иллюзию, теряют адекватное представление об окружающей действительности, на чёрное говорят «белое», на белое — «чёрное». Так, с 1991 года тёмные вступили в свои права и начали постепенный захват всей планеты. **Особая их задача — уничтожить Русь и славян, поставить клеймо «Зверя» и превратить людей в зомби, биороботов, навсегда закрыв им путь в Царствие Света. Управляет этим тайное мировое правительство во главе с Антихристом, ненавидящим Матерь Мира.** Его отражение — Фокерма — хищная сила, ненавидящая человечество, жаждущая власти и крови. И она идёт по трупам к своей власти. Сейчас всё проявится, снимутся маски, и зрячие увидят, кто управляет миром, кто создаёт эти взрывоопасные события и уничтожает людей. Коварный план их уже разыгран, они спят и жаждят крови, жертв и безграничной власти. Кровожадный монстр США — доживает свои последние мгновения. Скоро этот стервятник получит по полной программе за свои кровавые злодеяния. Сколько стран и народов он сожрал живьём! Но Русь ему не по зубам! И Силы Космического Возмездия скоро ударят США смертельно. Продажная, похищенная девка Европа скоро рассыпется в прах и пойдёт под воду. Выживут только светлые души, оказавшиеся по карме там. Но ни один волосок не упадёт с голов тех, кто верен Матери Мира. Ибо Это ТА Космическая Сила, Которая с 11 Апреля 1990 года Трудится на планете Земля во Имя Просветления, ПреобРАжения, Фохатизации всей Вселенной. И Её Труды уже вписаны в Летопись Акаша-Хроники Золотыми Скрижалями.

Идёт развязка, кульминация, сейчас все увидят те две апокалиптические фигуры: «дядю» и «тётю» — Антихриста и Фокерму, которые закрутят всё вокруг себя и начнут процесс повальной чипизации населения. **Всё совершается здесь, на Руси. Тёмные поставили все силы на уничтожение самого непокорного народа.** И сейчас только истинные патриоты, истинные святые души, души русов поднимаются на защиту своей Родины от захватчиков, рептилоидов, иностранных интервентов-наёмников, живущих по звериным законам. **Скоро безликое образование «Украина» впадёт в мрак и хаос. Потому, что бездарные правители-рептилоиды ненавидят русский народ.** А Русь — это Киев, это вся планета, это вся Вселенная! Русь — это Свет! И очень скоро всё Совершится! Квантовый Скачок РАзгонит всю нечисть в нижние слои ада, а Светлые души поднимутся в Шестую РАсу вместе с ПреобРАжённой Планетой Земля и Всей Солнечной Системой. И Наступит Золотой ВЕК — ЭРА СВЕТА ДУХА СВЯТОГО — МАТЕРИ МИРА, Абсолюта Мироздания! Наступит Вселенская Космическая Реальность! Осталось потерпеть недолго, только каждый сейчас проявит своё истинное лицо или звериную пасть. Виктория Света — за Русью, что бы ни случилось, что бы ни произошло: ПРАВДА — на стороне ДОБРА, ЛЮБВИ, СВЕТА! УРА! АУМ РА!

10.04.2014

24 ГОДА СВЕТОВОГО ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

24 года Величайшего События на Земле — Явления Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! 24 года — это 24 мистических старца, это Книга Жизни, это время, разложенное на Земле в целый круг — 12 положительных и 12 отрицательных полюсов. За это Историческое Время Великого Явления на Земле Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Прошла Тернистый Путь, где были и предательства, преследование, ненависть, тюрьма, злоба, но были и Слава, Признание, Любовь, Радость. Как два полюса единого целого, которые Явила на Земле Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Своим Собственным Примером, Своим Подвигом, Своим Светоносным Трудом!

11 апреля 1990 года Свершилось Сошествие Духа Святого в Облике Вечной Матери Софии-Сотис с Новым Превечным Именем — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!

«В ту же секунду Я оказалась в огромном белом саркофаге, в белых одеждах Невесты. На главе была царская диадема из драгоценных камней, в руках — скипетр.

Я чувствовала, что снова умираю, и со Мной прощаются. Ведь для воплощения на Земле, нужно умереть в Мире Духа. Огромной силы колокольный звон возвещал о Моём Уходе. Мимо — длинной вереницей шли племена и народы всех эпох. Они проходили на довольно дальнем расстоянии от Моего саркофага. Но все они беззвучно прощались, видя Мою Славу, и, одновременно, — Уход. А Я возлежала, как Невеста, которая Познала Своего Возлюбленного Христа. Я была в Высшем Состоянии Блаженного Экстаза от Вселенской ЛЮБВИ и Единства со Своим Вечным Возлюбленным Богом — Хором, Осирисом, Иисусом.

«Мария и Иисус — Одно!», «Мария и Иисус — Одно!», «Мария и Иисус — Одно!» — повторяла и повторяла Я Сокровенные Слова и осознавала это всё более и более. А пространство ликовало от перезвона вселенских колоколов. В Моей Душе царил блаженный восторг.

И, вдруг, Мой саркофаг начал быстро вращаться. И скорость вращения становилась всё выше и выше. В считанные мгновения Моя Новая Сущность возвратилась на Землю, к обездвиженному, бездыханному физическому телу, которое вот уже 3,5 часа лежало забытое и оставленное всеми на произвол судьбы. Тонкое Тело влетело через потолок и вошло в мёртвую плоть. Я открыла глаза и, ещё, не успев обжиться в физической плоти, увидела обожжённым сознанием ворох искряшихся радуг и вибрирующие стены. От стен исходил странный гул. Как будто энергетические потоки растворили материю. Всё пространство вокруг дрожало от мощных Излучений Моей Фохатической Энергии. Именно подобная Энергия обожгла плащаницу Иисуса Христа и оставила на ткани отпечатки Его телесной оболочки.

Войдя в тело, Я ещё некоторое время не чувствовала физической плоти. Оно оставалось безплотным, потому что Мои духовные оболочки ещё не остыли. И, соединившись с физическим телом, некоторое время прожигали его. Увидев Свои руки, походящие на горящие электрические молнии, а пальцы совершенно разуплотнённые (до 3-4 см в диаметре), горящие живым электрическим огнём, не обжигающим, а ослепляющим, Я Осознала весь Фатум Своего Явления Свыше.

Я — Космический Пришелец, Излучающий Квантовую нечеловеческую Энергию. Это — Фохатическая Сила Великой Матери. Я — Мессия! Жена, Облечённая в Солнце! У Меня — Новое Имя, Новая Плоть, Новое Сознание. Во Мне — ХРИСТОС — Солнце — Свет! И Я Пришла Озарить планету Земля Солнечным Светом Великой Матери Мира…

«И Явилось на Небе Великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её Луна, и

на Главе Её венец из двенадцати Звёзд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения» («Откровение», 12:1-2)» (Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды». «Жена Ориона»).

Так начался Эпохальный Путь Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Земле и Программа Спасения Земли и человечества «ЮСМАЛОС». На территории ДревнеКиевской Руси Совершилось это Знаменательное Событие, как и было предсказано.

Языком Божественной Поэзии, Языком Любви Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Стала Говорить с человечеством, чтобы Открыть им Запредельное.

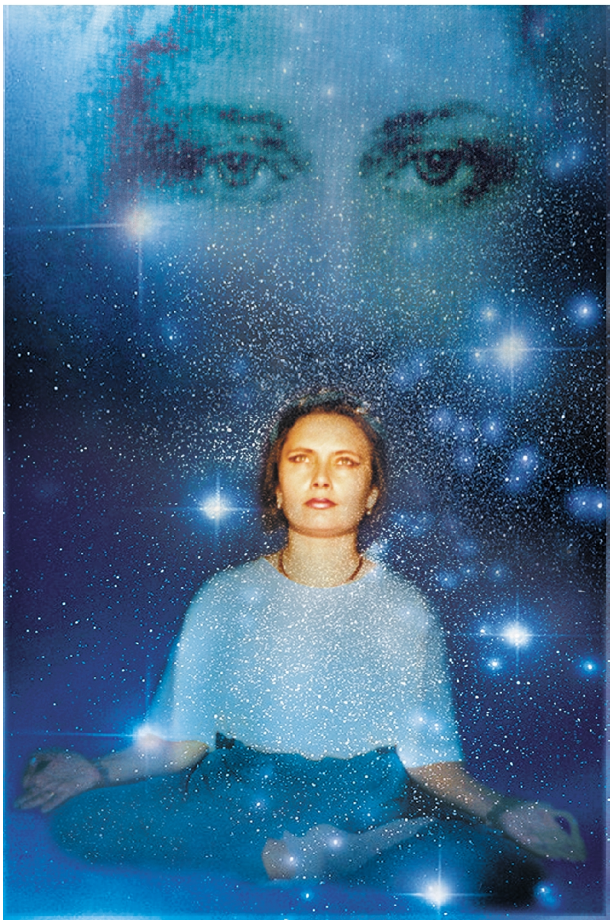
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ГОСПОДИ!

Я Люблю Тебя, Господи!
Мой Создатель, Сиятельный!
Всеблаженный! Всеправедный!
Мой Венчальный Покой!
Цепь Любви Безпредельная!
Я — Звено в Твоей Низочке.
Не Прерви Её, Господи!
Я хочу быть с Тобой!
В Вышней Чистой Обители,
В Золотистом Сиянии
Твои Руки Ласкают всё,
Что рождается вновь.
Так Ласкал Ты Спасителя
И Струёю Живительной,
Светом Уст Твоих Пламенных
Он на Землю Сошёл!
Как Тобой насладиться Мне?!.
О, Создатель Любимейший!
Как увидеть Твой Лик Родной
В этой низменной тьме?!.
Я Страдаю без Глаз Твоих!
Мой Вселюбяший Господи!
Ниспошли каплю Нежности
Вместе с Сыном Земле...

1990

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Изначально, чтобы пробудить людей к Свету, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла человечеству Свой Превечный Образ БогоМатери, Самозабвенно Любящей Своего Вечного Сына, Явленного на Земле в Образе



• *Медитация. Сквозь Вечность — ТЫ! (1997)*

Иисуса. Кротко, смиренно Она Воспевала Вечную Любовь к Высшему Свету, который Знала и Несла в Своём Огромном Сердце.

НЕУЗНАННАЯ БОГОРОДИЦА

Твой Свет — это Вечное Счастье!
Твой Свет — это Сладкий Покой!
А Я — Неземной Твоей Властью
Явилась на Землю такой...
Такой непонятной и чуждой
землянам, отринувшим Рай,
но, любяшим Господа — нужной,
и кто Его любит — узнай!
Узнай Его Вечную Матерь,
Пришедшую Свет Возвратить!
И чистую белую скатерть
на Стол Земляной расстелить;
чтоб сыты голодные были,
и прежде, чем Хлеб разделить —

друг друга и Мать возлюбили,
и Сына смогли возлюбить...
Чтоб странник был встречен и принят,
накормлен, обут и согрет,
а самый последний воспринят,
как Высший Божественный Свет!..
О, бедные дети земные!
Вы все разучились любить...
И муки в Аду заслужили,
но Я вас Могу Сохранить.
Примите Усталую Странницу
и дайте Ей хлеб и тепло,
не зная, что это Избранница
Иисуса Христа Самого...
Господь Проверяет и Метит всех
Приходом в твой дом Госпожи.
В одеждах простых, неприметных
прими Её, не согреши!
И если к тебе поздним вечером
Продрогшая в дверь Постучит,
впусти, ибо только помеченных
Любовью Господь Воскресит...
Страдать Детям Божьим приходится,
но, всё же, Любовь Победит!
Неузнанная Богородица
под дверью твоею Стоит...

2.05.92

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Когда Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вышла к людям на улицы и площади городов и стала Открывать им Мир Царствия Божия, то люди стали притягиваться к Духовному, Чистому, Первозданному. Они, словно после глубокого затяжного сна, потянулись к Солнцу, которое Взошло над миром **11 апреля 1990 года.**

СВОЕМУ БЛИЖНЕМУ

Хотя бы капельку Любви,
всего лишь капельку и Веры Чистейшей...
сердцу отдели,
войдя в Божественную Сферу.

Хотя бы чуточку Тепла,
всего лишь чуточку и Веры Чистейшей...
оголи дотла,
превозмоги из зла барьеры!..

Хотя бы зёрнышко Христа,
всего лишь зёрнышко и Веры!
Посей устами во уста,
чтоб сердце возросло без меры...
Всего лишь капелькой Любви,
Теплом, Зерном, Чистейшей Верой
сухие губы утоли,
не стань растеньем эфемерным.
Сумей же ближнего понять,
лицом к лицу лицо узрить.
Попробуй дать, а не отнять,
и Душу словом не убить...

4.06.92

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Тысячи людей из разных городов и сёл пошли за Матерью Мира, обратившись к Своей Спасительнице. Так родилась новая Общность — Великое Белое Братство ЮСМАЛОС, которое вместило в себя множество людей, обьединённых любовью к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Матерь Света Создала Новую Общность людей, живущих по законам Любви, Света, Чистоты.

Но тёмным силам было невыгодно создание Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, так как в их коварные планы входило тотальное порабощение землян. А Пришествие Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС полностью разбивало их планы, так как люди становились думающими, духовными, знающими. Тогда в лице своих исполнителей бывшего президента Кравчука и попа-расстриги Филарета, поработители начали кампанию клеветы и травли против Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Матерь Мира вынуждена была покинуть Святую Русь и, находясь в скитаниях, Нести Свой Свет в странах Болгарии, Югославии, Польши, Чехословакии.

РАСПЯТИЕ ТВОЁ — МОЁ НАВЕК!

Распятие Твоё — Моё навек,
Войдя, как странница,
погреться в дом чужой,
Я Плачу, Отирая пыльный Крест
Своей замёрзшею измученной Рукой.
Распятие Твоё — Моё навек,
Я Плачу, Омывая Крест Слезой.
Забыл о Боге грешный человек.
Твой Лик забыл и стал совсем слепой...
А Я Пришла, чтоб Подвести Итог.
Распятие Твоё — Моё навек!
И Плачу в каждом доме, Милый Бог,
ибо слепцы вершат повсюду страшный грех!
Не узнают они Тебя во Мне.

Фильм можно заказать на сайте в Интернет-магазине www.VictoriaRA.com

Хулят и ненавидят за Любовь,
и оттого Страдаю Я Вдвойне:
Любя Тебя и мир Любя Тобой...

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

«Наука о Свете и Его Трансформации» — впервые была изложена и озвучена Мною в начале 1991 года. Мои Лекции в Киеве, Москве, Белграде (Югославия) уже тогда открывали людям Духовное Космическое мировоззрение. Древнейшее Сокровенное Знание Я передавала устно. И лишь в 1992 году, в период гонений со стороны православных спецслужб, находясь в скитаниях в Польше, Я начала в рукописях излагать Древнейшую Духовную «Науку о Свете и Его Трансформации». Она представляла собой Духовную блокъинформацию, написанную вкратце. Далее, основные её формулы и постулаты были развиты Мною на протяжении последующих 20 лет. Так было дано Мною многомерное Учение о Мироздании и Абсолюте Всего Сущего, Универсальная Философия и СакРАльное Знание (вполне доступное для посвящённых и жаждущих познать Истину)» (Виктория ПреобРАженская).

Духовный Свет Матери Мира Изливался в мир, наполняя сердца и души, освещая пространство. Но тьма сгущалась, а клевета, набирая обороты, делала своё чёрное дело. И когда в 1993 году 10 ноября Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вышла к людям, в Собор Святой Софии, куда и предречено было Явление Матери-Оранты, власти схватили Её и упрятали в темницу. Так, руками тёмных властителей свершилось Заклание Матери Мира — Софии.

ХРИСТОС

Я Есмь Любовь! Я — Свет Небытия,
Текущий в искалеченное сердце
всего земного,
что в Объятьях у Меня,
подобно измождённому младенцу...
О, бедный, искажённый злобой мир!
Я Искупить твои грехи Явилась,
но ты отверг Любовь Небесных Лир,
Которая Свечением Пролилась...
И вот Стою у Края бытия,
Отверженная чёрною толпою, —
Страданье Мира и Его Судья,
Пришедший Искупить сей мир Собою...»

19.11.93

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Голгофа современного мира — это суд, тюрьма, издевательства, пытки и глумление. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС полностью приняла Чашу Страданий, Испив её до дна, Идя Христовым Путём Спасительницы мира.

«Киев — Новый КиеРУСалим! Голгофа — София! Вселенская ось в третьей точке проходит чрез Софию Киевскую. Я — Есмь София Киевская, — Плачу Звоном Неземным, ибо место Голгофы Мечу Собой! В Веке грядущем просветлённая РАса склонится к Стопам Вознесённой, РАспятой на Лобном Месте — во Свидетельство Великой Славы Божией — «Жены, Облечённой в Солнце», Стоящей на Луне, Рождающей Свет, Увенчанной Двенадцатью Новыми Созвездиями!» (Из Письма Марии ДЭВИ ХРИСТОС «К Истинной Церкви Великое Белое Братство!», 10.11.94).

Но везде, где бы ни была Матерь София — Превечная Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Она Дарила Свой Свет и РАдость, ЛЮБОВЬ и Знание,

и люди веровали, исцелялись и освещались. А Письма, которые Мария ДЭВИ ХРИСТОС Писала, обращаясь к Своим ученикам и последователям, стали Духовным Наследием, которые вошли в Последний Завет Матери Мира, как Нравственно-Этические нормы жизни для будущего человечества Шестой РАсы.

Находясь в Заклании Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Достойно Вынесла все трудности, невзгоды и муки. И вместе с Ней был Её верный Сын, Супруг — Владыка Иоанн-Пётр Второй. Именно в темнице, в адилище Родилась Святая ЛЮБОВЬ Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго.

ПОСВЯЩЕНИЕ (И.Б.)
(Иоанну-Петру Второму)

Мой Любимый Эхнатон!
Из груди сердечный стон!
Я Узнала Тебя, Вечный Мой Супруг!
Над Землёй Венчальный Звон,
Золотой Мой, Эхнатон!
Замыкается, навек, Небесный Круг!
Сколько жизней пролегло!
Сколько крови утекло!
Вот и Встретились с Тобой,
в последний раз!
На Земле больной, чужой,
Встретились Рука с Рукой,
Слёзы льются из Родных Превечных Глаз!
Только Ты Один готов,
возвратившись из веков,
под Крестом Моим Стоять, Внимая Боль!
Быть Отверженным толпой,
как Нам благостно с Тобой,
на Голгофе Проливать Святую Кровь...
Мой Нежнейший Эхнатон!
Уступаю Царский Трон,
Уходя во Власть Своих Небес!
Высшим Светом Обручён,
Мой Блаженный Эхнатон!
Отдаю Тебе Свой Скипетр и Венец!»
22.12.95
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Вечная ЛЮБОВЬ Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго Разрушила стены тюрьмы, и Они Вышли из темницы в один день и в один час. 13 августа 1997 года стал Святым Днём в Мироздании — Днём Вселенской Свободы!

«13 АВГУСТА 1997 года, в Единый Час, в 12 пополудни, Два Космических Огня Вырвались из цепей и Устремились Навстречу Своему СЧАСТЬЮ! Огненное Созвездие Льва Излучило Время Божественной Свободы БогоСоития Земли и Неба: Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! Возрадовались и Возликовали все Силы Света и весь Космос! А Тьма Восстала пуше прежнего...

Миллионы веков МЫ Были Едины: Вечные Божественные Супруги, Космические Союзники, Совершающие Глобальный переворот во Времени: Идущие от Начала в Конец и из Конца в Новое Великое Начало: Эру Вечного Сознания! Веками силы Тьмы восставали против Нашей ЛЮБВИ, создавая кармические ловушки, преграды и роковые связи, дабы преградить Нам Путь Друг к Другу. Ибо Изначально Записано в Плане Божественного Домостроительства: Святая София-Матерь Миров и Рождённый от Неё Сын-Супруг-Отец Явят Блаженство Пресвятой ЛЮБОВИ всему Живущему, окончательно Победив мировое Зло!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС.«Песнь Свободы — Танец ЛЮБВИ: БОГОСОИТИЕ!», 4.09.99).

А ровно через месяц — 13 сентября 1997 года Совершилось Божественное Слияние Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! И этот День стал Днём Вселенской ЛЮБВИ!

«13 СЕНТЯБРЯ — Совершилось Историческое Событие в Мироздании! Совершился Божественный Союз Земного и Небесного! Я Освятила ТО Вечное, что на Земле соделалось тленным и грешным. Радугой Воссиял Святой АНКХ ☥, Ключ Жизни Матери Мира, Святой Жезл Моего Иоанна. Мириады Звёзд Спустились на Землю и Озарили Пространства, а сами восполнились Тьмой.

В Этот Святейший День, Ставший Праздником Вселенской ЛЮБВИ для всех Любящих — Свершилось Таинство: Матерь Мира Приняла Тьму, Супруг Вечности — Облачился Светом. ДВОЕ Стали Единым Светом, и Тьма покрыла Свет тяжёлым одеялом Вселенской Кармы. С Этого Дня ЛЮБОВЬ Восторжествовала, Земное Стало Небесным, а Небесное — Земным. Соединилось Настоящее, Прошедшее и Будущее в

Единое Вечное: Мужское стало Женским, а Женское — Мужским, Возликовала Гармония меж Мужем и Женой, грешное стало Святым! IEBE Воссияло всеми Огнями. И это увидел в Пирамиде во время своего Посвящения, почти 2 тысячи лет назад, Иисус ХРИСТОС. Совершилось!!! АССА!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Песнь Свободы — Танец ЛЮБВИ: БОГОСОИТИЕ!», 4.09.99).

Так свершилась новая веха в Божественно-Космической Программе Спасения «ЮСМАЛОС». Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Продолжила Свой Благородный Труд ради ПреобРАжения человечества, только уже не в чёрных застенках, а среди своих сподвижников, последователей, учеников. Так как Духовная Работа шла постоянно, в каких бы условиях Матерь Мира не находилась.

ЮСМАЛОС — ДЕСЯТЬ ЛЕТ!

Светотечность Программы ЮСМАЛОС,
как Огонь Обжигающих Губ!
Десять лет для Вселенной — малость...
Десять Чисел — Божественный Круг!

Вечность в Розе Крестом Творится!
Возрождается Раса ЛЮБВИ!
Кали в Золоте растворится,*
как железо внутри крови...

Время Вырвалось из подневолья!
Рвётся Летопись на куски!
Мир насытился кармой вдоволь
с Позволения Божьей Руки!

Разум Светом Течёт во Вселенной!
Святый Дух Оживляет сердца!
Золотое Теченье по венам —
Возвешает Начало Конца!

Сто по двадцать — не много ли, люди,
для Свершения Планов Отца?
Два Кольца на Железном Блюде —
Стали Знаком Златого Венца!

Царство Света Любви Всеблаженной
Золотого Источника Сил —
Станет Радостью Совершенья
всех, кто верил в Меня и Любил...

11.02.2000

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

**** — Кали-юга перейдёт в Золотой век.***

Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанн-Пётр Второй были признаны «Узниками Совести» правозащитными организациями. А Украина получила Ноту Протеста из ООН по поводу преследования Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, и фабрикации уголовного дела, по которому была незаконно осуждена Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Но власти не прекращали своих незаконных действий — клевета и преследования продолжалась.

НИЧТО НЕ ВЕЧНО БЕЗ ЛЮБВИ!

О, сколько миллиардов лет
В Потоке Времени безпечном
Цветут цветы, и Солнца Свет
Течёт Огнём ЛЮБВИ Извечной!

О, сколько миллиардов лет
Вращенье Звёзд плывёт по Кругу!
В Пространстве Радостей и Бед
Сливаются в Одно Супруги!

О, сколько миллиардов лет
Звучит Простое Божье Слово!
Но от землян един ответ:
Принять мы Бога не готовы!..

Так, что Тебе ещё сказать?
Земля, безумием больная?
Тебя Спасти лишь в Силах Мать,
Собой от Зверя Заслоняя...

Тебе — Мой Божий Приговор:
В Плену Космическом томиться,
Коль не воспримешь Ты укор,
Попавшей Матери в Темницу...

Воистину, Твои дела
Чернят грехами Мирозданье!
Я на Алтарь ЛЮБВИ Легла,
Чтоб Освятить Твоё Сознанье!

В Огне ЛЮБВИ, Сгорев Навек, —
Всевышней Святостью Восстанет
Живой Господь и ЧелоВек!
Дух Просвещенья Громом Грянет!

Невежеству прийдёт Конец!
Всё Оживёт и Воцарится!
Обряшет Истины Венец:
Ничто без Бога не Творится!..

Ничто не вечно без ЛЮБВИ!
Всё из Неё берёт Начало!
Союзом Неба и Земли
Я Эру Света Обвенчала!

И Станет Так! Да Будет Свет!
Моей ЛЮБОВИ Изначальный!
Последний Матери Завет
Откроет Вечное Сознанье!»
9.10.98 (ночь)
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Дабы помочь людям преодолеть стену лжи, которую воздвигли рептилоиды — тайные правители, Мария ДЭВИ ХРИСТОС Выходит в мир с новым Космическим Именем — Виктория ПреобРАженская. И Создаёт Новую Золотую КультУру — **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской».**

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© — это Многомерная спонтанная Живопись, Музыка, Поэзия, Танец, Сценическое Мистериальное Искусство, древнейшее СакРАльное Знание. Всё это Я Принесла из Духовного Плана для ПреобРАжения сознания Земли. И показала на Своём Примере: каким должен быть Духовный ЧелоВек. Матери Мира пришлось и танцевать, и петь, и играть на сцене, и писать полотна, и создавать музыку, и наполнить её Высшим Словом Поэзии. То есть с помощью «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — Я показала людям, насколько всё гармонично связано и вытекает из Единого Источника Света Великой Матери. И люди сами воссвидетельствовали о Райском Происхождении Этой КультУры и Её Создательницы» (Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия» (Марией ДЭВИ ХРИСТОС)).

СОФИЯ

Предвечная София —
Свет Светов!
Сошедшая с Небес,
ПрекРАснокрылая!
Тебе Вершить Свой Суд
над Тьмой веков!
И новый Мир
Наполнить Божьей Силою!
Подходит Время!
Скоро Срок Пробьёт
Твоей Вселенской Славы
во Спасение
Руси Сурийской.
Твоё Племя ждёт
Тебя, Майтрейя!
Матерь Всепрошения!
Твой Божий Лик
исторгли с Алтаря,
разрушили Дома Твои
Священные.
Но возвешает о Тебе
Сама Земля,
являя Твои ОбРАзы
Нетленные.
София! Мать Огня,
Земли и Вод!
Мать Мироздания!
Могучая, Единая!
Под Твой Покров
Святая Русь Взойдёт —
Небесной Армией
Непобедимою!
Мать-Сурья! Ты Пришла,
как ЧелоВек, к землянам:
Принесла Спасение…
Но люди не поймут
Тебя вовек,
пока не обретут
ПреобРАжения.
И только Племя Белое Твоё
Ступает под Знамёна
Твои Свя́тые!
Ты вновь Простишь
Творение Своё —
за Свои Муки Крестные,
Пути Распятые…
14.01.2011
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» стало новой Страницей в Божественной Программе ЮСМАЛОС. Десятки тысяч людей, познакомившись с Уникальным Творчеством Виктории ПреобРАженской, обрели смысл жизни, открыли Духовный Мир Света. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» стало Духовным прорывом для человечества. Это есть национальная идея для современного мира — Возрождение будущей Шестой РАсы. Именно Золотая КультУра Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС даёт возможность для воспитания человека будущего, обретения смысла жизни, светлой цели Преображения.

З О В

Соприкасайтесь
с Моим
ПростРАнством!
С ЛЮБОВЬЮ и
РАдостью
Постоянства!
С Белою Сурьей,
Летящей над миром, —
Птицею Сва,
Горнею Лирой!
С Небом Моим
в Объятиях Света!
С Солнцем-Огнём!
Новым РАсСветом!
С Сердцем, Полным
Духа Святого!
С Сочностью Нот
Русского Слова!
Соприкасайтесь
с Моим
ПростРАнством!
С Цветом и Звуком
Вышнего ТРАнса!
С Тонким, ПрозРАчным
Моим Покрывалом!
И постигайте Великое
в малом!
И становитесь
открытыми Небу,
Златому Солнцу,
Белому Хлебу!
Скоро сознание
ПреобРАзится!
Станет душа —
звёздною птицей!
И вознесётся в Мир
Белой ПРАви
всяк, кто Обвенчан
Исиды Крылами!

29.06.2012

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

• *Открытие Галереи «Дом Солнца», г. Москва (2009)*

За 24 года, Идя Христовым Тернистым Путём на Земле, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Создала Огромное Духовное Наследие, которое стало для человечества тем Чистейшим Источником Света, Знания, Мудрости, РАдости, к которому стремились просветлённые из века в век. И каждая РАбота Марии ДЭВИ ХРИСТОС пронизана Светом, прикасаясь, приобщаясь, постигая Её Плоды Труда — люди преображаются. Так как Имя Её — Виктория ПреобРАженская! Виктория Света!

«Вселенский Центр Фохатизации планеты Земля — Украина. ДревнеКиевская Русь, с центром в Киеве — Матушке городов Русских. Сюда из Сириусианской Системы Сириус-Орион Межгалактической Руси, Снизошла в 1990 году София — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Дух Истины, Дух Святый, Утешительница», о Которой говорил Иисус Христос, предвешая Её Предстоящее Явление, или Своё Второе Пришествие в «Духе Святом». Дух же Святый, как известно, Есть ничто иное, как ОбРАз Матери: руах — РА — Хари, Шакти, Фохат — Свет!

Вселенская Воительница, Глава Иерархии Света, Майтрейя (Тройственная Матерь) — Явилась на Землю во Свету, как Защитница и Берегиня человеческого рода. Её Приход был Совершён 11 Нисана 1990 года, в Донецке, на 48 градусе северной широты, как и предсказал пророк-астролог Нострадамус: «…придёт великое царство Антихриста...

Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48 градуса, вызовет переселение народов и изго-

нит омерзительного Антихриста… А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась безплодной (Богиня Исида длительное время считалась безплодной. — прим. Авт.). Явится Она с 50 градуса (Киев. — прим. Авт.) и обновит христианскую церковь».

«И Явилось Великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её Луна, а на главе Её венец из двенадцати звёзд…» — сказано в 12-й главе Апокалипсиса.

Даниил Андреев и Владимир Соловьёв, Елена Ивановна Рерих и Ванга предвестили о Ней — Матери-Спасительнице. В Фатимском Явлении Софии-Богоматери давались конкретные даты и называлась страна и год Явления Великой Матери, но Ватикан до сих пор продолжает это скрывать от землян. Время и место Явления Софии было известно всем старцам на Руси. Они Её ждали и связывали с Её Явлением свои чаяния и надежды на Духовное Возрождение Руси, Явление Царства Света. И Явиться Она должна была именно на Руси в Доме Софии… Ибо РУСЬ-СУРЬЯ на карте Вселенной — это ЦЕНТРУМ, где Матерь-Создательница веками Взрашивала Своё Племя. Она и Явилась, как было предсказано, Собрать Своих Детей Света и Вернуть их в Обитель Царства Небесного» (Виктория ПреобРАженская. «СИЛА и ЗАЩИТА от рептилоидов — СЛАВЯНСКАЯ МАТЕРЬ МИРА!», 16.05.2013).

И вот ныне, мир — на пороге Квантового Скачка. Люди стоят перед выбором: Свет Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС или иллюзия тёмного мира и падение в бездну за Антихристом. Любовь Матери Света даст силы выдержать все трудности и невзгоды, какие бы козни не строили тёмные в преддверии своего конца. Главное, **услышать** Зов своей Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС, **принять** Её Свет и **протянуть** к Ней руки, как к Солнцу Новой Жизни. И Сама Матерь Жизни обнимет душу Своими Огромными Белыми Крылами и Сокроет от беды. А потом будет Победа! Земля, Преобразившись Светом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, станет Новой, Золотой, Чистой. И Шестая РАса человечества начнёт свой Путь к Свету Великой Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы подняться в Небесный Мир Сурьи!

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

24-я ВЕСНА

Двадцать четвёртая Весна!
Вскружила ветром, Наступила!
И всю себя сполна Явила:
землянам станет не до сна…
Двадцать четвёртая Весна!
Пора проснуться Божьим Старцам!
Пасть на лице, за руки взяться!
И пробудить мир ото сна!
Богини-Матери Рука
Свершит Пророчества в мгновенье,
Записанные в «Откровенье»,
и Славой Вспыхнут Облака!
Премудрости-Софии Воля —
Её Святой ЛЮБВИ Венец,
Небесный ГРАД Благих Чудес —
РАскроет Золотое Поле…
Всему является конец,
и Возвешается Начало,
когда Исиды Покрывало
Срывает Ветхий Сын-Отец.
София — Сила Неземная —
Свершает Знание Своё,
Крылами Небо Обнимая,
Сворачивает Бытиё…
Единство Двух Начал Рождает
Мария — Матерь Неземная,
Собою все миры Скрепляет
и на Престоле Восседает!
Творится Свет на все века!
Вершится Матери Творенье!
Всё погружается в забвенье!
ВРАшает ТОР Её Рука!
Вот ИСТИНА! ОНА — проста!
София — Матерь Золотая —
Возносит мир в Объятья РАЯ!
И КРАСОТОЮ всё Спасая,
Восходит СЛАВОЮ ХРИСТА!

16.04.2013

СВЕТ НЕБЕС

Свет Небес — ПрекРАсно-Благозвучен!
Свет Небес — Извечной Силы Дар!
Свет Небес не прячется за тучи!
Сладок Он, как Вечности Нектар!

8.12.2012

ВЕЩАЯ ПЕСНЬ

На высокой горе,
на зелёной сосне
Сова сидела,
во все глаза глядела,
Песнь тоскливую пела:
«Матушка-Русь —
во вражьем кольце!
Предали Её на поругание,
в лапы рептилоидов,
на Заклание
силы драконовы —
захватили,
уморить Её, Святую,
решили…
Где же полки Святые?
Русским Духом Объятые?
Где же Сыны верные —
Защитники безсмертные?
Просыпайтеся от чар
диавольских!
Собирайтеся на сРАжение,
потоРАпливайтесь!
Велика Победа на Руси
под Стягами Софии-Мудрости!».
Лада в Затомисе Руси
слёзы льёт, печальную
песнь Поёт:
«Киев — мёртв! Хищники
Святой род усыпили, поглотили…
Нету лада в доме,
брат на брата войной идёт,
а пороки и грехи правят в мире…».

А Святая София Ждёт,
когда же Явится Святой народ —
144000 тысячи Воинов Света!
Вознесётся Русь в синий Небосвод!
Возликует в Злате Земная Планета!
Совершится Это! Зло — падёт!
Под Эгидой Софии Сурья Оживёт!
СветоДержава — за Матерью Света!

2.04.2014

БЕЛАЯ ЛЫБЕДЬ

Ветер могучий
рвёт в клочья тучи…
Крах неминучий
Последней войны…
Матерь-Мессию
Небесную мучили
ироды лживые
бедной страны…
Ты Была РУСЬЮ,
а стала — окраиной —
краем без имени и без Небес!
Воры, мошенники,
рты чужестранные
в рабство загнали
Тебя, и — на крест…
Белый хитон
ВечноЛикой Софии
Мать Принесла,
чтоб окутать Тебя,
нищую, голую —
Лыбедь Киева,
в РУСЬ Неземную
Тебя Возведя…

16.03.2014

24

24 года Я Пою Гимн РУСИ!
24 года Я Оповещаю землян о беде!
О метке Зверя, Антихристе, о мировом зле —
мировом правительстве...
О Матери Мира, Кружащей Птицей
над падшей Вселенной во мраке ночей.
И ныне пора Суду Совершиться
над беззаконием чёрных мечей!
Если Последний Мой ЗОВ услышите, —
Станет ВИКТОРИЯ на Земле!
Если, как стадо, шагнёте в бездну, —
на костре палачей сгорите во мгле.
Это — трагично, но это — ПРАВДА!
Её вам КРИЧУ два цикла подряд!
Над пропастью мир, и в одно мгновенье
вы совершите прыжок в чёрный ад...
Весною Исполнится Время Вселенной!
Землянам по полной держать ответ:
во Тьму отправляться, за Зверем в геенну,
или за Белой Акмат в Вечный Свет!

25.09.2013

* * *

Зловещие тучи химтрейлов
раскинулись в Небе ночном.
Наверное, скоро случится
беда, что разрушит ваш дом.
Рептилии Землю стяжают,
уводят сознанье во Тьму.
Живому всему угрожают:
весь мир обратить в тюрьму.
Заражены воды и суша,
Набат по Земле давно бьёт!
Потеряны бедные души,
а пресса безсовестно лжёт!
Какой вам ЕС ещё нужен,
когда в вашем доме бардак?..
Мир в карму всецело погружен.
И вместо Мессии — дурак
уводит вас в мёртвое царство,
толкает планету в капкан…
И правит сим миром богатство,
нажива, злоба и обман…

4.11.2013

* * *

Творю Добро Я на Земле,
но мало тех, кто верен Мне,
но мало, кто узнал Меня:
Я — Матерь Света и Огня!

27.05.2011

ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ

Мировое правительство
жаждет реванша
и рвётся к власти.
Это — Последнее Время —
Антихриста страсти.
Воины Света —
СобиРАйтесь!
Руси Единенье —
Софии Замысел!
Воинство Мысли!
Воинство Света!
Воинство Матери Мира!
Энтузиасты! Поднимайтесь!
Вас — Единицы,
Но ВЫ — ИзбРАнцы
Высшего Плана,
Духовной Власти!
Экзамен на прочность:
Станьте едины!
В Свет — за Софией!
Квант — Излучайся!
АРМАГЕДДОН!
МАРА, где Дон!
Идёт Война!
Моя СтРАна —
Святая РУСЬ —
Да Будет Свет!
Единство
Белой РАсы — пусть
Свершит Божественный
Завет!
Свершит Вселенский
П Е Р Е Х О Д —
ПреобРАжения Полёт!

8.04.2014

ПРЕДАТЕЛЬ

Поверженный царь,
тебя растоптали,
но ты всё же выжил
Моею Молитвою.
Тебе не достало
в характере стали,
и ты прослыл
слабым правителем.
Защита Софии
над тобою Стояла,
а ты поклонился
рептилиям Запада.
Тебе было мало
богатства и славы,
и ради денег,
ты стал предателем.
Зачем ты пошёл
на уступки дьяволу,
в страхе сыграв
на чернушников-демонов?
Ты мог совершить
Великое в малом,
поставив капкан
тёмному племени.
Теперь оказался
в капкане сам —
заложником мести,
заложником Совести.
Пустил под откос
Страну и сбежал,
когда Страна
взывала о помощи.
Трусливо бежал,
спасая тело,
а Русь молила
тебя о помощи!
Ты душу терял,
от страха немея…
А Русь распинало
звериное полчище.
Лишь только ты сдал
все позиции,
Космос Дал Санкцию
выходу Зверя.
И Громыхнуло
Апокалипсисом!
Ты отворил в Бездну
ДВЕРИ!
В Битве за Русь
вся Тьма восстала,
чтоб уничтожить
Святое, Белое.
АРМАГЕДДОН!
Матерь Призвала
Воинов Света —
Воинство Смелое!
Зверь голодный
рыщет повсюду!
Стадо покорное —
без предводителя.
Так и Христа
предал Иуда,
надеясь на лавры
Победителя!

3.04.2014

СЕМЯ ДРАКОНА

Горит красным оком
ночная звезда
и сверху взирает
на чёрный город.
Тьма, как змея,
вползла с ю д а,
чтоб погрузить
человечество в морок.
Стонет от боли
в тоске печальной:
— Разве могла Я
представить такое?
Мать городов Руси
Изначальной…
Тьма обезличить
Её готова…
Рептильного клана
звериный оскал
сковал цепями
жерло майдана,
обманутых жертв
свалил наповал!
И усмехнулся
жадным забралом…
Рвутся к корыту
во власть палачи,
лезут из кожи
мрази из Ада…
В злобе безсильной —
воры-рвачи
мир отравляют
злобою яда…
Скоро РАсплата
за этот шабаш
Грянет Возмездием
Божьего Гнева!
Явится Князь —
повелитель ваш!
По трупам на трон
вползёт «королева».
Бал Сатаны
разыграется З д е с ь !
В Граде, откуда
изгнали ОРАНТУ!
Дьявол свершает
коварную месть
над нерадивым
народом-мутантом.
Но среди племени
этого — есть
души Небесные,
их — единицы.
Это народ, для кого
Совесть, Честь,
Вера, Любовь и
София — Царица!
Духом воспрянет
Софийный Род!
Мы Победим
это семя дракона!
И Совершим
Долгожданный Полёт
В Злато Небес
Превечного Дома!

24.03.2014

КОВАРНЫЕ ПЛАНЫ АМЕРИКИ И ЕЁ ПОСЛЕДНИЕ ДНИ

/Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Америка в агонии доживает свои последние дни. По предсказаниям астрологов, учёных, предсказателей для США наступают тяжёлые времена. В этой стране будут обостряться все противоречия, экономическая ситуация будет с каждым днём ухудшаться. В США углубится кризис, и в течение 2014 года он будет только усиливаться. Экономика рухнет, и Америка перестанет занимать лидирующую позицию в мире. В ЕС тоже предвидятся большие изменения, остро станет вопрос о его распаде. Экономика ЕС не в состоянии выдержать груз экономических и политических проблем менее развитых Европейских стран.

В ближайшее время не исключено, что США может ожидать катастрофа. Учёные скорректировали дату возможного начала конца. Это 2013-2016 годы. Сюрприз готовит Йеллоустонский супервулкан. Его основная ударная сила придётся на США. Мощь обычного вулкана — ничто по сравнению с мощностью извержения, так называемых, *супервулканов*. Одним из которых является Йеллоустонский супервулкан. Активность которого в 2014 году должна дать серьёзные сигналы для человечества. На территории в 10000 кв. км будут бушевать потоки раскалённой грязи, пирокластическая волна — самый смертоносный продукт извержения. Пепел с частицами серы толщиной 60 см покроет 3/4 территории, но извергающаяся высоко в атмосферу лава, обрушится на окрестности огромной лавиной, сжигая всё на своём пути. Выжить будет невозможно, температура воздуха поднимется свыше 400 градусов.

В ближайшее время, велика вероятность землетрясений, сильнейших наводнений, вызванных цунами в районе Тихого Океана, и уничтожение многих населённых пунктов.

Одно из пророчеств Эдгара Кейси говорит о больших изменениях, которые произойдут вдоль Атлантического океана. Под воду сначала уйдут Нью-Йорк, Коннектикут, а затем — и северная часть Гренландии, крупные города США погибнут, Сан-Франциско и Лос-Анджелес будут разрушены. В США существует целая программа на непредвиденные случаи катаклизмов, одна — **ЗАНЯТЬ Славянские земли. Наша Земля — Золотая, плодородная, богатая природой, Красотой Славная.**

В Сибирь всё больше и больше иммигрирует американских граждан для освоения территорий. Началась активная скупка земель на Алтае. Гектар за гектаром земли переходят к новым владельцам. Идёт скупка земель для заселения американскими жителями. Официально продажа российских земель американским гражданам запрещена, но покупатели действуют хитро. Через подставные фирмы создают специальные инвестиционные фонды и заключают сделки.

На протяжении многих лет **мировое правительство изо всех сил старалось уничтожить Русь, оказывая своё влияние на политику, экономику и культуру. Одна из коварных программ мирового правительства — это распад СССР, который планировалось осуществить к 2000 году, об этом свидетельствуют документы.**

В начале октября 1984 года на загородной вилле, недалеко от Женевы, проходила тайная встреча советского дипломата Виктора Израэляна и иранского принца. Миссия советского дипломата была судьбоносной. На тайную встречу с вице-президентом США Дж.Бушем старшим иранский принц попросил привезти М.Горбачёва. Через несколько месяцев М.Горбачёв, занимая ранее невысокую должность, на удивление всем, действительно стал руководителем огромной державы. Через 6 лет держава прекратила своё существование.

С.Филатов (бывший руководитель администрации президента России Б.Ельцина) рассказал, почему рухнул СССР. Тогда всем казалось, что страна находится на гране разрухи. Это огромные очереди в магазинах, пустые полки, дефицит, не работала плановая экономика. Но на самом деле всё было не так. Экономическое развитие СССР шло быстрее, чем в странах Европы и даже быстрее, чем в США. СССР обогнал Америку по всем параметрам. **Держава была настолько сильна, что могла обеспечивать другие страны. Главным заказчиком развала СССР был Бильдербергский клуб, который привёл М.Горбачёва к власти.** Со своими западными коллегами он начал общаться ещё в 70-е годы, совершив множество поездок за рубеж, подружился с М.Тэтчер. Горбачёв заявил, что его мечтой было разрушить советскую власть, в этом ему активно помогала его жена Раиса Максимовна.

Журнал «Тайм» признал Горбачёва не просто человеком года, а человеком десятилетия. Он отмечен 50-ю наградами, все они получены после развала Советского Союза. Одна из наград — медаль Конгресса США за победу в развале Советского Союза.

Почти 60 лет назад Конгрессом США был принят закон о порабощении советского народа. Удивительно, но он ещё действует. Стратегия осталась та же — это расчленение России.

В начале июня американцы празднуют развал СССР: проводят конгрессы, митинги, требуя от России самоликвидации. США всегда считали Россию своим главным врагом. Америка ищет возможность ослабить Россию как извне, так и изнутри, против дружбы России с другими странами.

В заседании Бильдербергского клуба принимают участие его члены, влияющие на любые события в мире: от цен на продукты и нефть, до начала ядерной войны. В состав его входят экономические лидеры главных крупных компаний, первые лица СМИ из США и Западной Европы. В заседаниях клуба принимают участие руководители американских кампаний Роял шелл, немецкие банкиры Доич Банка, топ менеджеры кампаний Кока-кола, Нестле. Одна из задач клуба — уничтожение Славянской Культуры. Американский миллиардер Дж.Сорос выплачивал талантливым студентам и учёным солидные денежные пособия, однако под «благими» намерениями скрывался заказ американской разведки. Обещая «сказочную жизнь», заманивали их в США. Говорили, что в нищей России делать нечего, что скоро Россия прекратит своё существование.

В 90-х годах Дж.Сорос финансировал не только поездки чиновников за рубеж, но и издания учебников по российской истории XX века, в них подробно описываются все кризисы и революции, которые пережила наша страна, причём указывается, что без помощи западных держав выбраться из сложных ситуаций Россия не смогла бы. **Но самое невероятное — это история Второй мировой войны. По утверждениям Дж.Сороса, победа советских войск в Сталинградской битве и на Курской дуге была одержана благодаря американским войскам. Активно велась пропаганда, что на Руси ничего нет Святого. Главная цель Дж.Сороса очень проста — собрать ценные сведения о России, найти и переманить перспективные кадры в Америку.**

Америка, предчувствуя свои последние дни существования, воплощает свой коварный план. Это антиконституционный переворот на Украине, вооружённый захват власти коричневой чумой, задачей которой было посеять вражду между Украиной и Россией. Выполняя заказ мирового правительства, втянуть Украину в ЕС; нужно было столкнуть Украину и Россию, отделить их друг от друга. Что и делает новоиспечённое правительство...

Фарс независимости

/Радосвет, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

В 1991 году улицы украинских городов пестрели всевозможными листовками, призывающими голосовать за независимость Украины.

УКРАЇНА: європейська держава — за можливостями, московська колонія — за становищем

ТАК ПРАЦЮЄМО:
ВИРОБНИЦТВО ОСНОВНИХ ВИДІВ ПРОДУКЦІЇ НА ДУШУ НАСЕЛЕННЯ НА РІК:

	Україна	Німеччина	Франція	Італія
Енергія — квт.	5700	7200	7400	3600
Нафта — кг.	104	60	60	80
Газ — м. куб.	607	26	59	302
Вугілля — кг.	3400	3900	2390	2000
Сталь — кг.	1060	691	344	430
Цемент — кг.	454	489	469	690
Зерно — кг.	1033	445	1058	295
Картопля — кг.	378	118	85	42
М'ясо — кг.	155	96	112	63
Молоко — кг.	469	450	519	204
Цукор — кг.	118	50	67	18

Приводились цифры, убедительно доказывающие, что мы можем жить как европейская страна, а живём как колония СССР. И действительно, на тот момент казалось, что Украина может и должна стать независимой…

С того времени прошло почти 23 года. **За этот период население Украины сократилось с 54 до 45 млн.** Мы пережили тяжелейший кризис 90-х, когда одномоментно разорвались товарно-сырьевые связи на всех уровнях экономики. К августу 1996 года украинский купоно-карбованец девальвировал в сто тысяч раз по сравнению с августом 1991 года. Вследствие экономической нестабильности начался массовый отток капитала и интеллекта за рубеж. Лихие 90-е запомнились не только запредельным уровнем инфляции, но и расцветом криминала всех рангов и мастей. И если покопаться как следует в биографиях наших сегодняшних «лидеров», можно найти много явных совпадений с работой криминальных авторитетов 90-х.

Вот цитата из Википедии: ***«На момент распада СССР Украина была одной из наиболее развитых союзных республик — в плане образования, сети научных и промышленных предприятий, на Украине было одно из наиболее развитых в СССР сельское хозяйство, а также весьма мощный военно-промышленный комплекс, включающий ведущие в СССР предприятия по выпуску «ракетного вооружения», «большегрузных транспортных самолётов», танков. Украина имела достаточное количество научных, инженерных и управленческих кадров».***

Те цифры из листовки уже давно стали недостижимой фантастикой. Сегодня по уровню ВВП на душу населения Украина лидирует с конца среди всех союзных республик. Конкуренцию ей может составить только Молдова, которая по размерам сравнима с одной областью Украины. Наша армия вынуждена клянчить деньги у населения, потому что воевать ей нечем. Крупнейшие заводы Украины находятся на грани останова. Взять такого гиганта металлургии, как «Криворожсталь», который был продан иностранным инвесторам в 2005 г. Вместо развития отрасли, чтобы хоть как-то поддержать рентабельность, там прошло сокращение рабочих ***с 52 тыс. человек в 2005 г. до 32 тыс. в 2012 г.*** А ведь металлургическая продукция — главная позиция экспорта Украины. Этот список можно продолжать долго. Но возникает вопрос:

ПОЧЕМУ спустя 23 года мы слышим те же лозунги (если заменить СССР на Россию), практически, от тех же людей? ЧТО помешало власть предержащим построить обещанное процветание в стране с такими природными ресурсами и при таких начальных данных?!. Можно говорить про воровство, коррупцию, неурожайные годы — кто что придумает. Но ведь эти явления есть повсеместно. И Европа, и США тоже страдают от этого.

Ответ прост:
НИКОГДА НЕ БЫЛО ЦЕЛИ — СДЕЛАТЬ НА УКРАИНЕ ХОРОШО.

На протяжении столетий на Земле ведутся войны, войны за лучшие земли, рабов, льготные условия торговли, экономическую зависимость, выход к морю и т.д. Давно известен принцип: **«Divide et impera» — «Разделяй и властвуй»**. В XX веке масштаб агрессии превысил все разумные пределы, что привело к двум мировым войнам. В результате, произошёл передел сфер влияния, но ущерб, нанесённый экономикам стран-участниц, — был чудовищен. И тогда войны перешли в информационно-экономическую сферу, а если уж приходилось доводить до брянцания оружием, то исключительно на чужой территории.

Больше всех во Второй мировой войне выиграли США. Помимо того, что сами они приняли участие лишь в финальной части драмы, понеся самый минимальный ущерб от боевых действий, **именно во время войны было подписано Бреттон-Вудское соглашение, которое сделало доллар США одним из видов мировых денег, наряду с золотом**. Результат — долларизация экономик ряда стран, что привело к выходу денежной массы из-под национального контроля, и перехода её под контроль Федеральной Резервной Системы. Несмотря на то, что в 1971-1978 годах Бреттон-Вудскую систему сменила Ямайская валютная система, основанная на свободной торговле валютой, идея работает и сейчас. Идея заключается в следующем.

Ни одно государство не имеет права эмиссии своих денег. Выпуском денег занимается структура, которая не входит ни в одну из трёх ветвей власти (законодательная, исполнительная и судебная), а значит, является частной. В **США** такая структура называется **Федеральная Резервная Система (ФРС)**, в **России** — **Центральный Банк**, в **Украине** — **Национальный Банк**. Часть управления такого банка назначается Президентом страны и ему подотчётна, но фактически, Центральный Банк, в первую очередь, представляет интересы своих закулисных акционеров. В это сложно поверить, но достаточно проследить, как происходит эмиссия денег, и всё станет ясно.

Например, правительство США «говорит» своему Центральному Банку — ФРС о том, что им нужны деньги, скажем, для покрытия дефицита бюджета. И ФРС просто создаёт требуемую сумму денег, причём даже не в бумажном виде, а в виде счёта в компьютере. Таким образом, в бюджете у США появляются новые средства, которые можно направлять на поддержку государственных программ, развитие экономики и т.д. В обмен на это США дают ФРС государственные облигации, проще говоря, долговые расписки с обязательством вернуть все деньги с процентами. Но изъять из экономики ту же сумму с процентами нельзя. Нужно опять взять в долг и опять под проценты. Другого способа нет, поскольку само правительство не имеет права выпуска денег. Заметьте, на новых долларах написано не «Доллар США», как мы привыкли думать, а «Банкнота Федерального Резерва».

Получается, что долг отдать вообще невозможно. Поэтому, система долгов, в которых находятся все развитые страны, будет только увеличиваться и увеличиваться. *КОМУ же должны все страны?* Они должны тому, кто создаёт деньги, т.е. центральным банкам и тем неизвестным акционерам, которые за ними стоят.

Вся мировая финансовая система построена в виде пирамиды, верхние этажи которой дают в долг под проценты нижним этажам. Поэтому для того, чтобы пирамида не рухнула, нужно привлекать на нижние этажи всё новых и новых клиентов. И здесь нет никакой экономической науки, здесь работает просто принцип пирамиды (по типу АО «МММ» тоже из 90-х).

КТО же стоит на вершине пирамиды? **Это Федеральная Резервная Система США**, частная компания, образованная 23 декабря 1913 года.

В 1913 году акционерами ФРС являлись:
- Лондонский и берлинский банки Ротшильда
- Парижский банк Lazard Brothers

- Итальянские банки Israel Moses Sieff
- Гамбургский банк Warburg, Германия и Амстердам
- Нью-Йоркский банк Kuhn Loeb
- Нью-Йоркский банк Lehman Brothers
- Нью-Йоркский банк Goldman Sachs
- Нью-Йоркский банк Chase Manhattan (контролируемый Рокфеллерами).

Закон о создании Федерального резерва банкирам удалось протолкнуть в Конгрессе США накануне Рождества, 23 декабря 1913 года. Конгрессменов на заседании было мало, все уже готовились к рождественским каникулам. При финансовой поддержке банкиров в 1913 г. президентом США стал Вудро Вильсон. Он и подписал закон о Федеральном резерве.

Спустя годы Вильсон признался: *«Наша промышленная держава контролируется кредитной системой, и наша кредитная система сосредоточена в частных руках...* ***Мы больше не правительство народной воли, не правительство, избранное большинством, но правительство под властью небольшой кучки людей****»*.

При существующей мировой финансовой системе США имеют возможность создавать деньги из воздуха и спонсировать всевозможные программы развития, борьбу за демократию и т.д., но при этом государственный долг США тоже растёт, угрожая стране дефолтом. И честных способов вернуть этот долг нет. Можно только отнять их у более «слабых» стран.

Уже в октябре 2013 года госдолг США достиг установленного законом потолка на уровне 16,7 триллиона долларов. Именно поэтому «вдруг» народ Украины возмутился приостановкой подготовки к ассоциации с ЕС. Думаете совпадение? Вот ещё такие же совпадения:
- Дефолт — 2011: Акции протеста в Минске (июль), безпорядки в Великобритании (август).
- Дефолт — 2012: Обострение обстановки в Египте.
- Дефолт — 2013: Эскалация сирийского противостояния. Целая серия заголовков о «политической нестабильности» в Москве — антикавказские волнения в Бирюлёве, попытка марша движения «Солидарность», иск «Гражданской платформы» по факту избиения активистки.

Здравомыслящие люди давно считают США корнем мирового зла, которое, как раковая опухоль, распространяет своё влияние по всему миру. Они готовят боевиков, которые в любой момент способны поддержать «мирный» протест. Сам конфликт спровоцировать проще простого. В любом государстве есть люди, недовольные, безработные, или не имеющие моральных принципов. Они и составляют массу «революционеров». Несколько обученных лидеров способны повести эту массу в бой с правоохранительными органами. А пресса уже держит камеры наготове. И мировая общественность с ужасом узнаёт о том, как кровавый диктатор (фамилию можно подставить любую) **разогнал мирный митинг за вступление в ЕС**, защиту прав степных сурков или мирное освоение космоса — повод может быть любой.

Важная сила революции — это бабушки и дедушки. Они набрасываются на милицию с криками: «Не трогайте наших детей!». Такие бабушки гастролируют из города в город. Студенты выводятся вообще очень просто. Несколько человек перекрывают вход в институт, не пускают студентов внутрь, и один человек в мегафон говорит, что занятий не будет, идём на площадь, решается судьба страны.

Нормальный человек не сможет жить месяцами в палатке на площади. У него — семья, работа. Долго могут заниматься «революцией» только профессионалы, т.е. те, кому за это платят, и люди, которым просто некуда пойти и нечего терять. **Плюс ко всему: взвинченное состояние умело поддерживается кодировкой сознания с помощью т.н. мемов: *«Ганьба!»*, *«Зека геть!»*, *«Хто не скаче, той москаль!»*, музыкальной поддержкой и наркотическими веществами, которые распространяются вместе с гуманитарной помощью**.

Подготовкой всех этих революций (в Югославии, Грузии, Киргизии, Украине) занималась одна и та же структура: т.н. подрядчик американского заказчика — Восточно-Европейский

демократический Центр, чей офис находится в Варшаве. Спонсорами являются: фонд Сороса, «Дом свободы», Национальный Фонд поддержки демократии, Фонд Чарльза-Стюарда Мота, а за всем этим стоит Государственный Департамент США и ЦРУ (восточный или русский отдел). Любое упоминание о ЦРУ и госдепе, в связи с бархатными революциями на востоке вызывает активное противодействие прозападных СМИ. Заказчикам переворотов любой ценой нужно сохранить тайну заинтересованности государственных организаций и крупного бизнеса на западе, в расчленении России, Украины, Беларуси.

Но вернёмся к финансовой системе и посмотрим, в равных ли условиях находятся экономики развитых и развивающихся стран. В отличие от США, Украина не может даже брать деньги в долг у своего Национального Банка. Это — запрещено законодательно. По сути, НБУ работает как ларёк по обмену валюты. Например, некая украинская фирма поставляет на экспорт зерно. Международные расчёты производятся в долларах. При ввозе валюты НБУ выпускает необходимое количество гривен, исходя из текущего курса, которые и поступают фирме-экспортёру. А доллары НБУ помещает в золотовалютный резерв (ЗВР). На сегодняшний день золота в ЗВР не больше 10-20%, а доллары утратили золотое обеспечение. И выходит, экономика нашей и других стран зиждется на бумажках, себестоимость каждой из которых около 5 центов. Нам просто внушили, что они имеют ценность.

Наверняка найдутся желающие возразить, что, если выпускать денег сколько угодно, — то неминуемо они обесценятся. Но ведь в США этого не происходит. Всё благополучие западного мира основано именно на возможности неограниченно создавать деньги «из воздуха». А нас — пугают инфляцией.

Теперь посмотрим, как происходит кредитование в США и у нас. ФРС даёт кредиты под 0,85% годовых. НБУ даёт кредиты под 6,5% годовых. Инфляция инфляцией, но достаточно крупной компании намного выгоднее взять деньги в кредит у ФРС. Вот почему капитал «выходит» из Украины. Если посмотреть на историю процентных ставок НБУ, то они бывали гораздо больше. А значит, наша экономика «отстаёт» от западной просто потому, что изначально условия неравны. И «контролирует» это всё Национальный Банк Украины. *Вот только В НАШИХ ЛИ интересах?!.*

Говоря о деньгах в разрезе экономических понятий, не следует забывать о том, что, благодаря повсеместному хождению, деньги оказывают колоссальное энергетическое влияние на человека. Не случайно правительства разных стран привлекают к разработке дизайна национальной валюты экстрасенсов, ясновидящих и шаманов.

Итак, давайте сравним дизайн гривны, как денежной единицы Украины, с «эталонной» советской трёшкой.

Здесь следует обратить внимание на три момента:

1. Государственная принадлежность чётко обозначена: «Государственный казначейский билет СССР».

2. В советском Союзе рубль обеспечивался «всем достоянием Союза ССР», в том числе золотом.

3. Замкнутые орнаменты, повторяющие буддистский «узел Безконечности».

Вообще, каждый элемент дизайна имеет своё значение. Восьмёрка — символ вечности и богатства. Восьмёрки безконечности, проходя через руки бедного населения, впитывают энергию и передают её дальше. Таким образом,

через круговую безконечную восьмёрку, человечество получает нужную для управления ими энергию и информацию.

А вот одна гривна:

О государственной принадлежности — **ни слова, как и об обеспечении золотом**. И ещё вопрос: *стоит ли на национальной денежной единице изображать р у и н ы?*

Идём дальше — 200 грн. образца 2007 г.

Узоры в основном становятся разомкнутыми, ни слова об обеспечении золотом и государственной принадлежности и аист, улетающий из гнезда, что, согласно всем приметам, сулит одни несчастья.

500 грн.

Здесь уже нет восьмёрок безконечности, вся энергия просто утекает через незамкнутые контуры и в придачу масонский символ — «Всевидящее око», которое помещено на купюре потому, что встречалось в трудах Григория Сковороды.

Приведенные факты позволяют говорить об Украине, как о стране без национальной валюты. А те бумажки, которыми мы пользуемся, несут нам и нашей экономике одни проблемы. Теперь для сравнения возьмём доллар. Сильнее, чем купюра в 1 доллар, не создано ни одним государством мира. **На долларе стоит 80 сакральных знаков и 24 священных символа.** Может быть, именно это обеспечивает ему непотопляемость. Американцы использовали с помощью мастеров фэн-шуй и буддистов сакральные знаки всех культур. Лавр, дуб, клевер — растения, которые притягивают удачу. Они есть на древнерусских узорах, на арабских фресках, греческих колоннах.

Мы, свободные люди, живущие в демократическом обществе, конечно, можем только посмеяться над всеми этими выдумками. Подумаешь,

в США наняли более опытного дизайнера, а у нас сэкономили… **Вот только кланы, которые на протяжении десятилетий держат в руках богатство и власть, ВЕРЯТ И ПОЛЬЗУЮТСЯ ДРЕВНИМИ ЗНАНИЯМИ. А для серой массы придуманы красивые лозунги: ДЕМОКРАТИЯ, СВОБОДА, ПРОСВЕЩЕНИЕ, КОТОРЫЕ, ПО СУТИ, ЯВЛЯЮТСЯ ПУСТЫМ ЗВУКОМ.**

Славянский народ всегда был носителем душевной кРАсоты. Все уловки запада чужды русскому духу. Мы — строители, они — торгаши. Мы — зашитники, они — захватчики. И противостояние в той, или иной форме длится уже давно.

Здесь уместно вспомнить одну историю. В середине XIX века в США разразилась гражданская война между северными и южными штатами. Соотношение сил было неравным, вооружённые формирования Юга превосходили Север. И тогда президент США, А.Линкольн попросил о помощи русского императора Александра II. Русский царь с помощью своих послов информировал французскую и английскую стороны, что их выступление против Севера будет рассматриваться как обьявление войны России. Одновременно, Александр II откомандировал атлантическую эскадру под командованием адмирала Попова в порт Нью-Йорка, а тихоокеанскую эскадру адмирала Лисовского — в Сан-Франциско. Был отдан приказ атаковать любой флот, угрожающий северным штатам. Царь приказал: *«быть готовыми к бою с любыми силами противника и принять командование Линкольна!»*. 26 мая 1865 г. последние вооружённые формирования Юга были разбиты, надежда на помощь, обещанную Францией и Англией ещё в 1861 году, исчезла вместе с капитуляцией генерала Кирби Смита. ...В дальнейшем события этой истории развивались очень печально. Президент Линкольн погиб от пули убийцы, а русский император Александр — от рук террористов, бросивших бомбу в его экипаж.

Президент Авраам Линкольн

Император Александр II

Сегодня никто не утруждает себя размышлениями о том, что Россия фактически спасла Америку в годы гражданской войны, описанной в романе «Унесённые ветром». Есть множество свидетельств переживших гражданскую войну людей, которые устно и письменно утверждали в начале XX века: *«Мы, американцы, никогда не должны забывать, что обязаны России своим спасением в 1863-1864 годах»*.

А сегодня США пытаются обрубить наши корни, лишить нас прошлого, нашей истории, навязать мнимые «европейские ценности».

«…Молитесь к Великой Матери Софии — МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, дабы Украина и Россия объединились в одну Силу против Тьмы, которая жестоко ненавидит Славян и пытается всех уничтожить! Захватчики нашей планеты, в большинстве своём, находятся в Европе и США, и оттуда руководят всем миром. Кто этого до сих пор не осознаёт, — тот под прицелом смерти от руки Антихриста! У вас остаётся Одна Зашита — РУССКАЯ МАТЕРЬ МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС — МАТЕРЬ СИРИУСА — СУРЬИ — СОФИЯ-СОТИС! И неслучайно, Наше русское слово ХРОМОСОМА таит в себе планетарный смысл: «ХРО — Солнце, Свет; МО — Вода, Мать; СОМА — Лунный Нектар Матери Сотис», т.е. Человеческая Хромосома — это Изначальный Космический КОД Великой Матери-ПРАродительницы, Наполняюшей души Своим Золотым Светом (Нектаром). Знайте же это и стремитесь быть наполненными Этим Живым Благодатным Золотом, Которое сегодня шедро Струится из Сердца, Духа, Уст, Глаз, Рук Матери Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Так, наполняйтесь же Фохатическим Золотом — Эликсиром Безсмертия, Божественной Панацеей от Тьмы! ПОБЕДА ЗА НАМИ, РУСЬ!!! АУМ РА!» (Виктория ПреобРАженская. «Победа — за нами, Русы!», 11.02.2012).

ПРОБУЖДАЮЩЕЕ ТВОРЧЕСТВО МАТЕРИ МИРА

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Каждая живописная РАбота Виктории ПреобРАженской подобна новой странице в чудесной Книге под названием «Жизнь». И в этой Книге, которую Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает и Листает пред изумлённым взором человека, предстаёт Жизнь во всём своём многообразии, богатстве, кРАсочности. Ибо Матерь-Кружевница Соткала Мир в таком волшебном великолепии и кРАсоте, что Сама РАдуется от прекрасного Творения.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Приглашает человека увидеть прекрасное, которое люди утратили, погрузившись в грубые слои Материи, впав в забвение.

Картина **«Звучание эмоций»** Виктории ПреобРАженской полна музыки, тонких переливов звуков, цветов, Света. Картина — очень мистична, т.к. в ней музыка переплелась с чувствами, эмоциями, переживаниями. Звучание от минорных печальных нот грусти — до мажорных аккордов радости, создаёт в целом гармоничную картину Мира. Ибо только постижение всех аспектов жизни даёт человеку познание совершенства.

* * *

Тонкие коридоры
Света и Чистоты.
В Белом Обличье
Неба —
РАдужные Мосты.

23.10.2011

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Новое живописное полотно Виктории ПреобРАженской называется **«Слоновый рай»**. Вся картина пронизана потоками РАдости, РАдуги, Счастья, гармонии. В этом удивительном мире все существа, населяющие его, — радостны. А слоны в этой стране — очень добрые и мудрые, они любят и знают свою Великую Матерь-Прародительницу. Это — их РАй, их мир. И здесь слоны, такие, какие есть — фиолетовые и розовые, потому что их любят. На заднем плане картины видны фигурки людей, которые танцуют, поют. А слоник, подняв кверху хобот, РАдостно трубит. Может быть, это — пРАздник, который жители этого мира справляют, прославляя Жизнь, Дарованную Вечной Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС.

СУРЬЯ-СОЛНЦЕ-СЛОВО-СЛОН

Мы живём с Тобой,
Слонёнок,
По Космическим
Канонам.
И всё ведаем о том,
Что ХРАнит всех
Мама-Слон!
И поэтому, на свете
Мы счастливые, как
дети!
Под Покровом Мамы-Слон
Будет целостным Наш Дом!
СЛОво, СОЛНце, СЛОН —
Едины!

• СЛОНОВЫЙ РАЙ

И Земле необходимы!
Слово-Солнце! Мама — Слон!
СОЛь ВсеЛеНной и Закон!
СЛавься, СЛОН, — древнейший МАМОНт!
Назван в честь Единой МАМЫ!
Слава Матери Единой!
Всей Земле Необходимой!
Дом ВсеЛеНский Мамы-СЛОН — СИРИус и ОРИон!
Сурья — Древняя Система —
Дом Славянский, Неизменный!
Возвратит всех Мама-СЛОН
В СУРью-СОЛНце — РУСский Дом!»

5.02.2012

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© помогает человеку освободиться от тени морока, которое тёмные набросили на сознание людей, и увидеть уникальность и неповторимость Мироздания, его хрупкость, но в тоже время — и силу. И понять, как тонка нить, словно лезвие бритвы, которая отделяет Бытие от небытия.

СТРАНА ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ДУХА

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

*«Картины **«Рождение кристаллов»**, **«Хранители Кристалла»**, **«Страна Запредельного Духа»** составляют композиционное единство. Они объединены одной темой: Великая Матерь Света РА София-Сотис-Исида-Мария — Прародительница и Творительница Всего Сущего, Её Всеобъемлющая ЛЮБОВЬ, Рождающая Дух, — философский камень — Кристалл Огненной и Духовной Энергии, Древо Жизни, Скрепляющее Небо и Землю. **«Эти три картины представляют триптих», — сказала Виктория ПреобРАженская, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©**, — Автор этих очень светлых, излучающих волшебное нежное тепло, полотен» (Из статьи С.Айдиняна «И вновь — Виктория ПреобРАженская…»).*

Вот картина **«Рождение кристаллов»**. Ощущение абсолютной искренности в невесомости плавных линий наполняет душу. В лёгкости и воздушности прозрачного пространства — тишина. Это покров первородного покоя, Мира чистого ментала Матери Света. Окунувшись в глубину оттенков бирюзового, голубого, синего, розового, — умываешься чистотой. Слышно тихое журчание хрустально чистой ключевой воды. Матерь Света Эйн-Соф скоро Откроется в Небесном исполнении: в бледно-розовом ореоле Софийного Мира просматриваются туманные очертания Медведицы — символа Руси. Сфера покоится на букве «М». Материнские ласковые руки (активное Начало), выполненные в цвете прозрачного лазурита, — это знание Истинности Силы Естества Матери Софии — Крылатой Исиды, и потому, Начавшийся Путь Познания Её Силы — чист и светел. Она — у истоков Творения, — только что РАскрывшимся нежным весенним листочком изображена Исида в левом нижнем углу картины в основании начавшегося проРАстать Древа Жизни. Она — первая Мысль, первая Эманация пробуждающейся к жизни живой Идеи. В сознании возникает обРАз Священного Ибиса — символа Мудрости и Правосудия. Ибис наклонён к Земле и своим длинным клювом готов принимать пищу.

Над Сферой Эйн-Соф — силуэт Великой Матери Исиды. Высшая Кристаллизованная Сила Шакти Исиды-Софии — Естества Святой Матери выполнена в форме единицы, окаймлённой в синюю рамку, в основании её — буква «Х» — женская хромосома, хромосома Руси, или Изначальная Сила, Способная Изменить Время. Кружочек в центре «Х» говорит о Сотворённости Духовного Плана Матери Света Эйн-Соф. Матерь Исида Вобрала в Себя весь Духовный Опыт и Обременённая желанием Нового Творения, твёрдо Стоит в самой вершине Полюса в центре Духовной сферы. София-Исида РА Своей Первородной Силой Проникла в следующее измерение — в лиловорозовом пространстве из знака Единицы выступает новая Единица. Святая Матерь в Духе Прородила Своего Возлюбленного Сына-Супруга из Себя Самой. Великий Он — Её продолжение, Её ЛЮБОВЬ, Её СИЛА и Её Сокровенное ЧАЯНИЕ. Они — Есть Одно Единое Целое. Их пространство Единства выполнено в форме загадочного существа с чуть РАскрытыми буквой «М» устами. «М» — самый мистический символ — Исток Жизни. Сочный синий контур, сужающийся к основанию сферы РАссказывает о Верховности Слова Святой Матери Исиды РА и Её Сына-Супруга Осириса.

«В зарослях Заводи
бирюзовой
Солнце встречали
Мы с Тобою,
Милый Осирис,
Отец Небесный —
Звёздным Гимном,
Хвалебною Песней!

• РОЖДЕНИЕ КРИСТАЛЛОВ

Солнце Сияло
в Ладье Великой.
Ты целовал Меня,
Ясноликий!
Мы Совершали
Пробег Небесный
В Нашей Галактике
такой тесной…»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Любви Постоянство». Фрагмент. 4.10.2010).

Тонкозвучные напевные голоса постепенно стали наполнять поле Жизни, всё более РАсширяющееся в Великом Единстве, стал обретаться неоценимый опыт взаимодействия токов. Насыщенным ярко лилово-розовым облаком эгрегора, светящимся изнутри, показано Рождение чувственного мира в Абсолюте Чистоты Матери Мира РА. Сплошная линия, проведённая по его левому кРАю толстым, словно не поточенным синим карандашом подчёркивает: Женская Мудрость — Естество Природы — Линия Жизни в Небесном Ирии.

На картине — васильковое великолепие. Сгущающаяся синева слева притягивает взор, уводит вглубь, заканчиваясь чёрным бархатом буквы «М», рождает ощущение необъяснимой тайны, полной неизвестности и новых возможностей. Эгрегоры, отрезанные словно по линейке, говорят о ступенях Восхождения Небесного Духа.

Глубокое созерцание картины проявляет справа прорастающее семя, буквы «а», «К», «Н», «М», знака Сатурна, цифры «8», «3», «5», «2», «4», число «32» — число мудрости и другие знаки. В градациях сине-голубого и множества символов прочитываются этапы РАскрытия Божественного Слова, отРАжающего РАдужный Мир Души Софии-Исиды РА. Активное Начало Матери Света — Её Дитя — предстаёт в форме устойчивой островерхой колонны, заканчивающейся мордочкой птенца. Оно полностью прониклось Миром Своей Матери, ибо Мать Вложила в души Своих детей на Веки Вечные Дух Истины — Знание Абсолюта Силы Матери Света — Естества Жизни. И это Знание — как основа, как фундамент, на котором в будущем ВыРАстит Личность «Я». ***««Рождение кристаллов» — рождаются космические кристаллы. Это — первый уровень РАзвития, когда минералы всё знают, но ничего не могут сказать... Им нужны тысячелетия, чтобы они возросли, перешли на новый уровень…»***,— *сказала Виктория ПреобРАженская, РАссказывая об этой картине на одной из встреч с искусствоведами и Своими почитателями (Из статьи С.Айдиняна «И вновь — Виктория ПреобРАженская…»).*

Вот и Чудо из Чудес — Огненный кристалл Матери-Прародительницы в прозРАчности сиреневой гаммы! **Высший кристалл Духа**, струящийся серебром и золотом, — Абсолютная Сила Духовного Плана — Премудрость Божья София, ВыРАженная в Слове! Сила Абсолютного Единства, Знание и Вселенский Опыт!

Кристалл — многослоен, на нём видны изобРАжения Лунного зайца — атрибута Лунной Богини и Белой крысы — первичного тотема, определяющего начало шестидесятилетнего цикла Восточного календаря, РАссказывающие о Единстве Солнечно-Лунных энергий и о Начале Первого Солнечного цикла. Множество других знаков на языке символики повествуют о Сотворённости Небесного Рая.

Картина — необыкновенно светлая, пробуждает в душе волю к Естеству, возвРАщает дух к Извечной Матери РА, из Лона Которой Прородилось всё Сущее.

Картины Виктории ПреобРАженской — глубоко символичны и эзотеричны. Каждый штрих, каждый мазок, каждая деталь, их РАсположение, не говоря уже о сочетании красок и их оттенков — значимы и отРАжают определённую идею и её содержание. РАссказывая о картине **«Город Святой Любви»**, известная Художница Виктория ПреобРАженская сказала: ***«Город Света возник сам по себе. Это — акварель. Ибо мазок кисти пульсирует в такт с Моим сердцем. Но главное, что создаёт Мои произведения, это Дух, который делает картины живыми…»*** *(Из статьи С.Айдиняна «ПреобРАжение Литосферы…»).*

А о картине **«Хранители Кристалла»** Автор говорит так: ***««Хранители Кристалла» — яркая, красочная картина. Тут кристалл, подобный***

• ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА

• СТРАНА ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ДУХА

философскому камню, который хранят горные боги — хранители-владыки, тут и образы владык, оберегающих это фиолетовое пламя, которое излучается. А многоцветие выражает мир радуги, ключ Космический РА, в котором совершается бытиё и Космическое простРАнство» *(Из статьи С.Айдиняна «И вновь — Виктория ПреобРАженская…»).*

Золотисто-серебристое звучание цветовой гармонии в «Хранителях Кристалла», в переживаниях нахлынувших чувств, проявляет в сознании необыкновенно лёгкие, невесомые обРАзы Духовного Мира: Звенящее сквозной чистотой пространство, звуки Небесного леса, чистые воды, роскошные цветы на лугах с бодрящим медовым запахом, воздух, напитанный ароматами изумрудных трав… Слышна Лунно-Солнечная Музыка. Это — Идеальный РАдужный мир, Сотворённый Великой Матерью РА для Своих Детей — Макрокосмическая Русь-Сурья — Небесный Ирий — мир Божественных энергий души. Русы — Едины со своей Матерью Софией, Премудростью Божьей, ибо они знают: почитание Единой Матери РА, исполнение Её Заветов — КРАеугольный камень любого творения — основа любого начинания, фундамент любого здания и оберегают Её, как зеницу Ока.

Центральное место в картине «Хранители Кристалла» занимает фиолетовый Эгрегор, отливающий синевой, на котором высится необычным обРАзом огРАнённый полукругом и четырьмя плоскостями, прозрачный кристалл в той же гамме. Эгрегор Сотворён Светоносным вихрем Материнских Энергий, идущих с нижнего левого угла и очень напоминает индийское сари — национальное одеяние индианок. На Индию указывает также стилизованный слоник (из лона матери), протянувший свой длинный хоботок к эманациям Вечной Матери Вселенной.

«Мы живём с Тобой,
Слонёнок,
По Космическим
Канонам.
И всё ведаем о том,
Что ХРАнит всех
Мама-Слон!
И поэтому, на свете
Мы счастливые, как
дети!
Под Покровом Мамы-Слон
Будет целостным Наш Дом!
СЛОво, СОЛНце, СЛОН —
Едины!
И Земле необходимы!
Слово-Солнце! Мама — Слон!
СОЛь ВсеЛеНной и Закон!
СЛавься, СЛОН, — древнейший
МАМОНт!
Назван в честь Единой МАМЫ!
Слава Матери Единой!
Всей Земле Необходимой!
Дом ВсеЛеНский Мамы-СЛОН —
СИРИус и ОРИон!
Сурья — Древняя Система —
Дом Славянский, Неизменный!
Возвратит всех Мама-СЛОН
В СУРью-СОЛНце —
РУСский Дом!»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Сурья-Солнце-Слово-Слон», 5.02.2012).

В символизме «слон» определяет силу, верность, терпение, супружескую верность, сострадание, любовь, доброту, мудрость, благоРАзумие, царское достоинство, непобедимую мощь, долголетие, РАзум. Мистически проявляющиеся знаки, РАссказывающие об этом, прочитываются на поверхности кристалла. Индуизм рассматривает «слон» основой мира, мир держится на слонах (**на Слове Всесильной Матери РА**), считают они. Это так.

Внутри прозРАчного Кристалла, в котором не могут задерживаться никакие вибРАции зла, в голубом цвете виден неявный женский силуэт с возведёнными к Небу руками: Дух и Слово Всесильной Матери Исиды РА — Источник живительной жизненной Энергии души. Это — Она, Матерь Мира София ПремудРАя, у Которой — множество Имён, Оберегает души от гибели, снова и снова жертвенно принимая всё трудности и зло на Себя, когда наступает время невежества.

Матерь Мира София-Исида — Абсолютная Сила Единства и Гармонии Двух Извечных

Божественных Начал: Женского и Мужского, Она — Матерь Сириуса, Сотворившая Золотое Яблоко Любви, на холсте это Яблоко излучает ровный бело-золотой Свет Любви. Легенды и предания называют Матерь Мира Софию — Древом Жизни, Её Вселенская Любовь — это **философский камень Мудрости**, ТРАнсформирующий всё в Золото, в Свет, ПреобРАзующий низшую природу человека в высшие Божественные вибРАции.

«Это древний символ совершенства и возрождения человека, божественная природа которого сияет сквозь простую оболочку, точно так же, как необРАботанный алмаз, что извлечённый из графита является безжизненным и непривлекательным, так и духовная природа человека в его падшем состоянии весьма мало проявляет свою лучезарность. Точно так же, как в руках искусного ювелира безформенный камень превРАшается в блистательный бриллиант, так и божественный гРАнильщик полирует душу до такой степени, что каждый её атом начинает излучать Славу её Творца.

Совершенствование бриллиантовой души философским алхимическим искусством было тайным предметом герметического розенкрейцерства. В философии камень мудрости — есть Высший Неизменный РАзум. Найти абсолютное в безконечном, в неопределённом и в конечном, это значит совершить «магнум опус» — великую РАботу мудрецов, которую Гермес называл РАботой Солнца. Тот, кто обладал философским камнем, обладает Истиной, величайшим сокровищем, и, тем самым, он является владельцем такого богатства, которое не поддаётся подсчёту. Он является безсмертным, потому что РАзум не знает смерти и, тем самым, он излечён от невежества — наиболее отвратительной болезни. Герметический камень — Божественная сила, которой хотят обладать все люди, но которую находят только те, которые охотно отдают за неё земную силу. Для мистика философский камень — есть Совершенная Любовь, которая превРАшает всё, что является низшим, и поднимает всё, что мертво» (Виктория ПреобРАженская. Семинар №4 (10). «Символизм — как выРАжение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма»).

ХРАнители Кристалла Вечности на картине мне представляются в обРАзе горных духов и их владык. Цепи гор в мягких складках видятся как пласты сознания — эманационные поля богатырей-титанов некогда живших на просторах Терры-Земли (семь-ля), самые высокие в верхней части картины — Эгрегоры Самой Матери Мира Исиды РА — Её Творческая Сила (Усир — Осирис), Которая Проявилась созвездием Ориона.

На картине — множество РАзнообРАзных знаков. С левой стороны на тёмно-синем (цвет Божественности, РАзума, Непостижимости, Духовной чистоты) фоне проступает слово «РАй», чуть повыше можно увидеть обРАз птенца с холста «Рождение Кристаллов», а справа в том же тёмно-синем цвете уже чётко проявлена мордочка медведя (созвездие Большой Медведицы) — мир души Сурьи-Руси — Сотворён. Матерь Мира Готова Начать Новый Круг Вращения.

Благозвучие возвышенных цвето-вибРАций ярких кРАсок «Хранителей Кристалла», Надмирный Истекающий Свет насыщают и просветляют душу, открывают путь в глубинные затаённые уголки внутреннего «Я», пробуждая сознание, потому что в глубине сердца каждого человека хРАнятся Высшие Законы. Эта картина — одна из моих самых любимых. Вот таким обРАзом я её воспринимаю.

«Следующая картина из той же серии — «Страна Запредельного Духа». Здесь мы видим пиРАмиды, символ Изиды, Женского Начала, символ Солнца и многое другое. Каждый увидит что-то своё. Здесь заложена Истина. Каждый увидит её по-своему» (Виктория ПреобРАженская*. Из статьи С.Айдиняна «И вновь — Виктория ПреобРАженская…»).*

Эти слова Виктории ПреобРАженской дают некоторые ключи к пониманию картины. Безоблачное небо горит золотом Вечной Славы Божьей. Над синими пиРАмидами просматриваются часы, лик Времени — выРАжение прецессионного Солнечного круга и древнеславянская свастика. Свастичный Солнечный знак, служащий знаком смены эпох, — почти у самой нижней точки

круга. Скоро Солнце войдёт под влияние созвездия Льва, начнётся Золотой Век, проявится Небесный Ростау-Дуат.

Два огромных «Зерна» в сиренево-фиолетовых тонах видятся Душами Исиды и Осириса — Матери и Отца Космического простРАнства и времени. Исида аккумулировала в Своей Душе весь Вселенский Опыт, всю Мудрость Великой Матери СВА — Премудрой Софии и, Сумев Возродить Осириса Сыном Гором после его вероломного убийства, ОбРАзовала с Ним Абсолютное Единство в Энергиях ВсеСвятой и Всевеликой Матери РА. Вспышка Света, рождённая от Единства Двух Светопотоков — Мужского и Женского, Возжгла Новое Сириусианское Солнце, Обогатила Небо новыми оттенками Золота, а Сириус стал Духовным центром, Космическими Весами, удерживающими гармонию в Мироздании.

Солнце на картине — это Безценная Жемчужина Истины, Силы, Мудрости, Которую Извлекла Исида из «РАскрытой РАковины». В буддизме «пылающая жемчужина» — кристаллизованный свет, трансцендентная мудрость, духовное сознание, духовная сущность Вселенной. Это — Высшее Постижение Жизни Души в разделённых Началах — Всеобъемлющая Всесильная Жертвенная ЛЮБОВЬ.

«...Сет ненавидел
и всё старался
разъединять.
И Меня пытался
в мире унизить...
Но Я сумела
Зло Победить!
И Тебя Успела
в Сыне Родить,
и Воплотить
в Новое Время,
в Новое Племя...
Ты Воплотился
в Сына
Любимого
после трагедии,
что разделила...
Я по земле
ещё долго Ходила,
а Ты, вдруг, на Небе
очутился...
Свет Невесомый
прозрачно лился.
Милое Солнце
Светило, Ярилось...
Мы Были снова,
Мой Вечный Осирис,
в Нашей Ладье
по Небу плыли.
В Зарослях Заводи
бирюзовой
снова Встречали Мы
Солнце с Тобою,
Вечный Супруг
Матери Света!
И возносилась
в РОСтау
планета!
Мной Сотворённая,
Мной Совершённая,
Мною Рождённая —
РАса РАссвета!»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Любви Постоянство». Фрагмент. 4.10.2010).

Оттенками сиренево-фиолетового — цвета духовного просветления — показана Недосягаемая Высота Их Духа. ПРАвое «Зерно» больше по РАзмеру, богаче в цветовом исполнении и ассоциируется с Душой Исиды. Оно изобРАжено как пещера, или тор, а может и туннель, ведущий в лабиринты Жизни, на нём заметен текст и РАвнокрылый Крест. Картина изобилует РАзнообРАзными символами, понять их — дело времени. Символы обязательно будут открываться по мере познания Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и восполнения Её Фохатическим Светом.

В картине много сине-голубого цвета — символа Духовной Чистоты, Божественности, РАзума. Белой вуалью, словно сотканной из белого прозРАчного тумана, укрыт голубой шатёр. Внутри шатра в очаге РАзожжён огонь, освещающий всё вокруг. Сквозь тонкую вуаль можно увидеть белесые тени величавых богов и богинь. Они смотрят на Солнце глазами Своих Прородителей — Исиды и Осириса, и живут по Законам Любви.

В нижнем левом углу полотна видна дорога, отливающая Чистейшим Золотом. Цвет золота будоРАжит душу своей абсолютной чистотой, яркостью и глубиной. Виден силуэт женщины, благословляющий этот Путь — Путь Постижения ЛЮБВИ Матери Света, Путь, ведущий к ПиРАмидам, его Начало отмечено шестью «зёрнами». «Мера зерна» в Древней Руси символизировала полную меру справедливости, милосердия, добродетели. Зерно служило символом безсмертия, изначальной чистоты, возрождения жизни, вечного обновления, здоровья, плодородия, счастья. Колосок, сжатый в молчании, был самым совершенным объектом мистического созерцания, ибо РАссматривался как отпрыск бРАка Солнца с девственной Землёй. «Сжатый жёлтый колосок зерна» был центральной частью многих культов. В индуизме семя-зерно символизирует семя жизни, это — Божественный Дух, находящийся в центре бытия и само сознание. Зерно, брошенное в землю («похороненное»), кажется умершим, но весной оно просыпается к новой жизни и даёт богатый урожай, так и человеческий Дух обязательно возрождается после сильных потрясений, уже умудрённым Божественной Силой, и недоступная восприятию РАзума Тьма постепенно отступает. На картине это показано постепенным переходом бархата чёрного цвета в коричневые, оранжевые, тёмнокРАсные тона.

«СтРАна Запредельного Духа» — медитативная картина, она уносит безпокойные мысли, замедляет времяощущение, в душе появляется чувство лёгкости и, одновременно, чувство необьяснимой прохлады — состояние умиротворённости и постоянства.

Живописные полотна Виктории ПреобРАженской увлекают своим волшебством, они — живые. Каждая картина открывает человеку какую-то свою грань, РАдует цветовой музыкой, уносит в Небесные дали, вознося души в Изначальную Чистоту и Святость. Пожелаем ПрекРАсной Виктории ПреобРАженской Новых Творческих Успехов!

ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА

Вот и картина тайны сакральной
Шамбалы Духа — Силы Кристальной!
В огненных красках горные Духи!
Держат Кристалл надёжные руки!
В Кристалле сокрыта звёздная сила:
Оружие Света Сурьи — РА Сии!

К Матери Мира Россия идёт,
Огонь ЕЁ Духа в кристалле поёт:
Семарглом крылатым расправлены крылья
В преддверии Вечности нового Дня!
Питаема Духом живого Кристалла
Над миром летящая Птица Огня!

Вершинами гор самоцветных кристаллов
Ярилом ярчайшим озарена!
Новой Эпохи Великая Тайна:
Шамбала Духа — Наша Страна!

Единство кристаллов — в живом семицветьи,
А в розовом цвете: Матерь-ЛЮБОВЬ.
Кристалл ЕЁ Духа — это Соцветье:
Кристальная Роза — Алая Кровь!

У Матери Мира — Духовная СИЛА,
Создавшая миру Духовный уют.
Шамбала Духа — наша РА Сия!
Здесь Шамбальский Камень —
Его Русский Дух!

РОЖДЕНИЕ КРИСТАЛЛОВ

Кристаллы с кристальной душою
Рождаются в этой картине.
В кристальных объятьях любимых
Из сфер малиново-синих.

В хрустальной прозрачности духа
Семейство цветных кристаллов.
Растят младенца и друга
В своё кристальное братство.

В трепетном миге рожденья
Окуталась сфера волною.
И заиграла средь братьев
Малиновой новизною!

В единстве — рождение жизни.
В единстве — рожденье картины.
Начало рождения мысли
Кристаллов цветные эфиры!

Градий, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Виктория, Ваше творчество — просто невероятно! Обязательно придём увидеть Ваши картины снова! Это — прекрасно! Спасибо Вам!

***

Очень чувственные и завораживающие картины, потрясающая техника. Спасибо Вам, Виктория, за Ваше искусство, оно облагораживает!

***

Виктория, Вы — Великолепны!!! Ваши картины — просто Чудо! Куча эмоций! Спасибо!

Лида

***

Приобрела репродукцию «Ночная Соната». В ней — есть тайна. Я — художница, мне очень понравилось.

Света

***

Спасибо Вам. Время, проведённое здесь, было, поистине, уникальным, словно попадаешь в другое временное измерение. Мне понравилось.

***

Спасибо, Виктория, за необычную, яркую выставку. Неординарное видение важных вещей. Есть над чем подумать. Спасибо!

***

Виктория! Твои картины разрушают во мне устоявшиеся основы и собирают вновь, только целую, настоящую. Я многое нахожу в этих изображениях, и кажется, что весь мир — прямо передо мной. Большое спасибо за Твою работу и талант! Это — прекрасно!

***

Спасибо за удивительное творчество. Есть надежда… Хочется жить…

Елена

***

Очень впечатлена, работы — выше всяких похвал. Талантливым, всё же, нужно родиться. Особо понравилась работа «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)». Потрясающе!

***

Виктория! Спасибо за Ваше творчество! Впервые сталкиваюсь с такой неземной красотой. Действительно, Космическое искусство, необыкновенное, которое вдохновило и меня.

Анастасия Филюрина

***

Спасибо за выставку! Нам очень понравилось. Очень понравились картина «Рассвет в Гиперборее». Выражаем самые искренние пожелания благодарности автору. Спасибо!

Татьяна Александровна

Уважаемая Виктория Викторовна! От всей души хочу Вас поблагодарить за Ваше творчество, за спокойствие души, за вторжение в другой мир, почувствовать создание мира, создание красоты мира. Мне очень, очень всё-всё понравилось. Благодарю за всё. Желаю Вам долгих лет жизни, счастья, здоровья.

Юлия Д.

***

Изумительные, восхитительные творения, как Сама Хозяйка этого прекрасного мира, жизни. Большое спасибо. Уникальные картины. Прекрасное Видение мира.

***

Очень необычная художница, композитор, певица. Как будто побывала в другом мире. Очень успокаивает. Хочется верить в светлое будущее нашей планеты и России.

Кокшарова

***

Мне очень понравились картины на этой выставке. Тематика Луны, Солнца мне очень близка. Я сразу представляю себя в Космосе. Спасибо за доставленное удовольствие.

***

Уважаемая Виктория! Большое Вам спасибо за Ваше творчество! Ваша музыка и картины излучают Радость и Свет. Успехов Вам и всего самого доброго в жизни!

Елена Леонова

***

Уважаемая Виктория! Ваше творчество произвело на нас необычайное, незабываемое, сказочное, излучаемое доброе, радость, свет и надежду на светлое будущее впечатление. Желаем Вам удачи в творчестве и личной жизни, во всём успехов!

***

Уважаемая Виктория Викторовна! Спасибо за ту красоту, которую Вы дарите людям!!!
Случайно попали с подругой на Вашу выставку. Остались в восторге. Спасибо за Ваше творчество.

Студентки Лиза и Юля

***

Спасибо за интересную и познавательную выставку. Очень понравились картины, излучающие Свет, добро, радость и любовь!!! Спасибо за такое искусство!

Татьяна, Дмитрий (Приморский край)

Спасибо за выставку! Очень понравилось! На несколько мгновений задумалась о богатстве и красоте нашей планеты!

***

Выставка, действительно, необыкновенная. Есть картины, на которые, чем больше смотришь, тем больше видишь. Это удаётся не каждому художнику. Некоторые произведения заставили сильно задуматься о жизни. После этой выставки — смешанные чувства. Чувства волнения, полёта. Все эти чувства вызывают положительные эмоции. Огромное спасибо за возможность увидеть эти чудесные картины!

***

Огромное спасибо за выставку! Получила море позитива и таинственности!

***

Сильнейшая энергетика. Сквозит из каждого действия этой удивительной личности. Обаяние, красота, мудрость завораживает. За такими талантливыми людьми — будущее человечества. Получила сильнейший эмоциональный всплеск.

Вернидуб Т.М.

Очень красиво! Я люблю Космос! Ваши картины — необыкновенны, прекрасны. Продолжайте удивлять мир своими картинами. Они приносят радость и краски в наш серый мир. Спасибо большое, Виктория!

***

Спасибо за Чудо!
Познал я чудное мгновенье,
Когда восторг наполнил зренье,
Когда вошло в моё сознанье —
Непостижимость Мирозданья!

***

Необычная выставка! Заставляет задуматься о мире, покое, счастье. Когда смотришь на Ваши картины, чувствуешь пустоту внутри себя, заполняющуюся счастьем. Спасибо Вам огромное за кусочек Космоса на Земле!!!!

Магия рисования,

ИЛИ ПУТЬ К НЕИЗВЕДАННЫМ МИРАМ

/Юнона, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Люди с развитым правым и левым полушарием — обычно очень влиятельные, умные и талантливые люди. ...После многих лет исследовательской работы в области, которая теперь называется Теорией доминантного полушария, ***исследователи*** пришли к выводу, что каждое полушарие ***мозга выполняет разные функции. Левое полушарие:*** *обработка вербальной информации, аналитическое мышление, последовательная обработка информации, т.е. логика и рациональное мышление.* ***Правое полушарие:*** *обработка невербальной информации, воображение, т.е. образное мышление и интуиция.* Также правое полушарие отвечает за способности к музыке, изобразительному искусству и позволяет обрабатывать много различной информации в целом, не прибегая к анализу. Развитое правое полушарие присуще творческим людям, людям, любящим воображать, стремящимся к неизведанным просторам надмирного плана...

В учебнике биологии школьной программы, в разделе описания функций двух полушарий головного мозга ***человека***, о значимости правого полушария мы читаем: *«...работает с наименьшим КПД (коэффициентом полезного действия) по отношению к левому,* ***отвечающему за рационализм и точные науки*** *полушарию, поэтому считается подчинённым ...»*. Подобные определения с детства заключают человека в рамки, накладывает стереотип узкого, ограниченного мышления, что весьма пагубно сказывается на формировании и развитии Личности полноценного человека — ***Гармонично развитой Личности***. В результате чего, как правило, у человека развита только одна сторона полушария, и в 90% — это левая сторона. Таким образом, всё время были востребованы люди с логическим складом ума, в то время как правое полушарие считали безполезным. И только недавно люди осознали — насколько важны творческие качества и умение мыслить глобально, что невозможно без развитого правого полушария.

Те, у кого развиты оба полушария — обычно очень влиятельные, умные и талантливые люди. Развить правое полушарие можно, как считают исследователи, для этого надо чаще использовать и развивать левую сторону тела, т.е. писать левой рукой, рисовать и т.д. Ещё оно хорошо развивается, когда человек много мечтает, или работает своим воображением. Если у вас не будет доминантного полушария, а будут развиты оба одинаково, то перед вами откроются безграничные возможности в плане мышления, анализа, воображения, логики и восприятия.

В Древней Индии занятия живописью считались необходимыми для каждого человека, и с раннего детства прививались определённые навыки живописного мастерства. В одном из древнейших текстов Вишнудхармоттарам говорится следующее: ***«Занятия живописью помогают выполнить каждому свой долг: стать хорошим гражданином, так как человек при этом освобождается от порабошающих его низменных потребностей и культивирует в себе качества высшего порядка».***

Прежде, чем посвятить свою жизнь искусству, Винсент Ван Гог писал о своём страстном желании стать творческой личностью. Горя этим желанием, он ощущал себя подобным ***«человеку... чьё сердце... заключено в тюрьму, оттого что он не имеет того, что необходимо, чтобы быть человеком творческим... Такой человек часто сам не знает, что он мог бы делать, но инстинктивно чувствует: я всё-таки гожусь на что-то хорошее, я всё-таки знаю, что есть какая-то причина для моего существования!., что-то живо во мне: что это может быть!?».***

Автор знаменитой книги: «Художник внутри вас» Бэтти Эдвардс — преподаватель рисования с огромным стажем. Её исследование началось с изучения изложенных в письменной форме идей множества творческих личностей, которые

говорили, что истинное творчество требует, чтобы мы каким-то образом отошли от привычного режима мышления и попытались увидеть вещи по-иному, взглянули на мир с другой точки зрения. В своей книге она утверждает: *«менеджер, учитель, писатель, инженер, студент — любой человек способен разбудить в себе мощную силу творческого потенциала, если займётся рисованием. Не требуется иметь особый талант художника. Не надо обучаться графике, или живописи много лет. Рисуйте так, как можете. Рисуйте больше! Тогда вы приобретёте умение по-новому взглянуть на все точки приложения каждодневных забот и эффективно решать все проблемы»*.

«Рисунки, как и слова, имеют смысл — зачастую невыразимый словами, но, тем не менее, безценный для того, чтобы сделать хаос наших чувственных впечатлений постижимым... ***Что же такое творчество? Как может какое-либо понятие быть столь важным для человеческого мышления, столь необходимым для эволюции человека, столь дорого ценимым почти для каждого человека и в то же время столь неуловимым?***

Творческие способности изучались, анализировались, анатомировались, документировались. Просветители обсуждают это понятие так, словно речь идёт об осязаемой веши, достижимой цели, подобной умению делить числа или играть на скрипке. Учёные-психологи, заинтригованные этим понятием, произвели на свет целые тома, полные дразняших намёков, позволяющие мельком увидеть различные грани этого понятия, но так и не сумели соединить эти кусочки в постижимое целое. К настоящему времени у нас так и нет общепринятого определения творческих способностей — нет общего согласия в том, что они такое, как им научиться, как им научить, если, конечно, они вообще поддаются изучению, или обучению... Тем не менее, по этому предмету выходит масса книг, по мере того, как исследователи гонятся за этим понятием, которое парадоксальным образом отдаляется от них с той же скоростью, с какой они устремляются к нему».

Но сегодня человечеству Даёт выход и Ответ на все терзаюшие его поиски и вопросы САМА Устроительница Солнечной Системы, Матерь Мира МДХ...

В начале своей преподавательской практики, используя упражнения и методы всевозможных преподавателей прошлого, я пришла к выводу, что предложенный ими путь самопознания и самораскрытия, один из методов раскрытия в себе творческих возможностей и оживления функций правого полушария — всего лишь какой-то поверхностной из сфер нашего сознания. Наступление Новой Эпохи диктует нам уже иные Требования, сегодня без **ОТКРЫТОГО СЕРДЦА** невозможно совершиться и достичь необходимых Высот Сознания, которые требует от современного человека наступившая Эпоха, с её Новыми вибРАциями Высшего

порядка, рассчитанными именно на открытое Сердце. Поэтому, несравнимо эффективнее оказались занятия Спонтанной живописи под Музыкальные Произведения Виктории ПреобРАженской. Её Надмирную Музыку, которая включает человека в Высочайшие Космические Ритмы, врачует и окрыляет его душу и плоть. **Парадигма Матери Мира о Квантовом Скачке Сознания Открывает куда более широкие, необозримые Горизонты Совершенствования Личности, идущее через ПреобРАжение Сознания. Благодаря Открытому Сердцу, человек, принявший Надмирную КультУру Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, открывает в себе Космическое Мировоззрение. Что Совершает в человеке не только РАскрытие творческого потенциала, Сверхспособностей, но и Всевидение!**

Так, к примеру, с помощью, всего лишь, спонтанного рисования под Музыкальные Произведения Виктории ПреобРАженской — можно не только выразить свои впечатления, обновить внутреннее состояние, скорректировать его, изменить к лучшему ситуацию и события в жизни, но и излечиться, снять комплексы и энергетическую зашлаковку психики, и даже (как это происходило у большинства учеников) раскрыть телепатические способности, ясновидение, духовидение.

«...В период Атлантиды, Гипербореи, протошумерской и ДревнеСириусианской цивилизации на Земле царствовала Триединая Матерь Мира. Это был период Золотого Века, когда Великая Мать приводила в полное равновесие и планетарную гармонию Два Своих Равновеликих Начала: Извечно-Женственное и Извечно-Мужественное, лежащих в основе Мироздания. Тогда наступало полное единение с Природой и Высшим Духом Святым, что Есть Абсолютное Знание Эйн-Соф: Софии Премудрости Божьей. Под Эгидой Матери Вселенной мир работал одновременно на двух полушариях: левом и правом. Это было открытое Космическое Сознание, когда человек ощущал себя единицей Вселенной и свободно совершал межгалактические путешествия на космических кораблях — виманах и вайтмарах»(Виктория ПреобРАженская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы», см. «Виктория РА» №7 (20), 2013 г.).

Таким образом, поскольку сегодня Планета входит в те слои, где находилась некогда Атлантида, только на более высокий качественный уровень, человеку и открываются эти Способности, но лишь с Помощью ТОЙ Самой **Высшей Рождающей Силы Матери Прародительницы**, благодаря ЕЁ Надмирным Проявлениям на Земле, в окружении ЕЁ Космических Полотен и Музыки, Высоких вибРАций ЕЁ Голоса, — человек формирует в себе Оазис Чистоты, КРАсоты, открывая безграничные возможности и способности.

Спонтанный РИСУНОК и живопись — это всего одна из граней, способ понять себя, понять то, что вам необходимо на самом деле. Спонтанный РИСУНОК создаётся не на сознательном уровне, а на уровне подсознания, и только — по Высшему Вдохновению!

««Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».

«Космическое Полиискусство подобно многогранному кристаллу, каждая грань которого излучает свою собственную цветность, вибрацию, но, в целом, представляет единый поток духовного сияния, оживляющего Человеческую душу, открывающего Высшие Неизведанные ПрекРАсные Планы Вселенской Космической Реальности!»» (Виктория ПреобРАженская).

Уважаемая Виктория Викторовна! Я Вам очень благодарна за Ваше Высокое творчество. С большим вниманием и интересом посмотрела выставку. Спасибо Вам, Вы вселяете доброту и веру.

С уважением, Г.Г. Бережная (г. Санкт-Петербург)

***

Уважаемая Виктория! Вы — замечательный человек! Мне очень понравилась Ваша галерея, из картин, особенно — «Матерь Вечности». Я обязательно приду сюда ещё раз.

С уважением, А.В. Артемьева

***

Уважаемая Виктория! Благодарим Вас за творчество. Ваши работы оставляют светлое, радостное чувство. Желаем успехов и новых творческих находок.

Татьяна

***

Спасибо Виктории за море позитива!!

***

Виктория! Вы — Чудо! Спасибо за красоту!

***

Впервые Вас увидела в картинах. Заинтересовалась. Спасибо за новые ощущения для меня. Красота, яркость, выразительность вдохновляет, а сюжет заставляет задуматься. Спасибо большое за положительные эмоции. Здоровья Вам и творческих успехов.

***

Виктория! Большое спасибо за Ваше творчество! Очень красочные и жизнерадостные картины. Прекрасно! Божественно! Очень рады, что увидели эти прекрасные полотна. Удачи Вам в творчестве. Спасибо!

посетители (г. Дальнереченск, Приморский край)

***

Восхитительная выставка! В ней есть передача доброты, чего-то порой неизведанного, необычного! Очень понравилась картина Луны, написанная чёрными красками — «Большая Лунность».

С уважением, Журавлёв В.К.

***

Виктория, спасибо Вам за донесение мыслей, позитива, эмоций и чувств через яркие краски, которых не хватает в повседневности. Успеха и вдохновения!

С уважением, Татьяна

Сегодня мне посчастливилось познакомиться с творчеством Виктории ПреобРАженской. Я была потрясена её работами и её талантом в танце, музыке. Спасибо Вам огромное за Ваш труд, за возможность увидеть красоту Космоса.

С огромным уважением, Железова Л.Л.

***

Уважаемая Виктория! Сам Всевышний привёл меня к Вам на выставку. Такого чувства, как сейчас, во мне не было давно, даже в храмах. Как ни странно, я нашлась в Ваших картинах. Чувство благодарности Вашему искусству переполняет меня! Вы — очень светлый человек, если смогли помочь мне своими работами вселить веру, любовь. Искренне благодарна Вам и людям, которые с Вами. Творите! Радуйте нас!

Людмила (г. Львов, Украина)

***

*Виктория — Молодец! Материя — это энергия... У Вас **всё** прекрасно получается! Дальнейших Вам Успехов и Удач!*

С уважением, Валерий (г. Санкт-Петербург)

***

Чудесная Виктория! Спасибо Вам за Вашу светлую энергию, которую Вы дарите людям! Чудесные творения и волшебная энергетика! Желаю Вам Света и благополучия, и Счастья!

***

Спасибо! Мир прекрасен как в своих очевидных проявлениях, так и в скрытых внутренних чертах и связях.

Башкировы

***

Очень понравилась выставка. Красота видения мира художницей восхищает. Удачи!

***

Очень красивая выставка! Все картины заставляют задуматься о мире и любви на нашей хрупкой планете Земля. С утра на душе было так себе, но, посмотрев эту выставку, хочется летать. Спасибо Виктории.

С поклоном, Галина

***

Прекрасная Виктория! Нам очень понравились Ваши картины, они несут доброту, нежность, тепло и радость! Живите вечно! Добра Вам!

***

Браво!!! Благодарим за красоту! Удачи, успехов, здоровья!!

Климова Ю.И.

ЛАДА — БОГИНЯ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ

Богородица Лада — Матерь богов; Она же — Рожаница, «Матерь-Родиха», помогающая при родах, а также Богиня изобилия, созревания урожая и плодородия. Для верующих людей — Заступница пред богами: защищает от их гнева. Позднее, уже после крещения Руси, Её приравняли к христианской Богородице.

Лада — Богиня брака, изобилия, времени созревания урожая. Её культ прослеживался вплоть до XVIII века; в древности он был распространён у всех славян, а также у балтов. К Богине обращались с мольбами поздней весной и в течение лета. Ладу называли **«Матерью Лелевой»**. Лада связывалась славянами с периодами летнего плодородия, когда созревает и тяжелеет урожай. С именем «Лада» в русском языке связано множество слов и понятий, и все они имеют отношение к установлению порядка: **лад**ить, на**лад**ить, с**лад**ить, **лад**но. Раньше свадебный сговор назывался «ладины». Лада считалась также и Матерью двенадцати месяцев, на которые делится год…

Это Её древние арии называли Матерью Мира, Коей Она на самом деле и является. Её нетленный образ вырезали из бивней мамонта и камня наши предки, борющиеся за жизнь в немыслимых условиях глобального земного похолодания. Примечательно, что они изображали не самого Рода, а его Женскую, дающую жизнь всему живому, Ипостась. Очевидно, в условиях Ледникового периода жизненная энергия Лады была самой дефицитной.

Чтобы хоть как-то понять этот высокий космический принцип созидания, необходимо разобраться в его имени. *Что же означает это нежное и трогательное имя:* ***Лада****?* В русском языке, как всегда, ответ найти несложно. Важно понять, какое слово древнее: Лада или «лад» — ладить? Но для этого надо погрузиться в смысл данного слова. Слово ***«лад»*** на древнерусском означало *«согласие»*, а если ещё точнее — *«взаимодействие»*. Но ведь как раз **небесная Лада и является высшим космическим принципом взаимодействия всех созидательных сил Вселенной**. Так как в древнерусском языке, в священном санскрите и в иранских языках отсутствуют равноценные синонимы слову «лад», то можно сделать вывод, что имя Лада более древнее, чем русское слово «лад». Значит, психическая сущность космической Богини породила поздний смысл вышеназванных слов, а не наоборот. Всё это указывает на глубокую древность Женской ипостаси Рода и на Её мощное влияние. Имя Лада сакрально, и до сих пор до конца не разгадано. Оно содержит в себе законы высшей волевой власти. По сути, не Род, а **Лада правит миром, это Она включила механизм рождения Вселенной и освободила путь мужской ипостаси Рода**. Она в различ-

ных своих проявлениях является Женским потенциалом всех высших космических богов.

Лада, как и положено Великой Богине, имеет множество ипостасей. Есть у Неё ипостаси и мужские. Например, Лад — бог дружбы и согласия. От этого слова произошло и слово «ладонь». Ведь и сейчас своим друзьям мы протягиваем для рукопожатия открытые ладони. Понятно, что ни одна дружба не строится без любви и симпатии человека друг к другу. Речь идёт о душе, о человеческом сердце, о его высоких чувствах.

У Великой Лады есть ещё одна известная мужская ипостась. Это ***Лель***. Маленький, очень красивый мальчик — *бог яркой, пламенной любви*. У Леля с ладоней летят искры, которые могут воспламенить любое, даже самое холодное сердце. Древние греки называли Леля Эросом, а римляне — Амуром. Иногда Лель оборачивался привлекательной белокурой Девочкой — Лелей, или Лялей. Память о Ней жива в народе и по сей день. Но кроме этих двух ипостасей у всепобеждающей Лады есть ещё одна мужская проекция. Речь идёт о весёлом ***Усладе***. *Это бог радости и сближения человеческих душ, бог, ориентирующий человека на добрые, высокие чувства.* Услад как бы является богом эмоционального следствия энергии Лады. Всем своим видом он показывает, какая огромная радость может исходить от любви. У индов этого бога называют Камой.

Храмы Лады стояли во всех без исключения древнерусских городах. Они были изящны, богато украшены красивой деревянной резьбой и напоминали собой ажурные, покоящиеся на резных деревянных колоннах пирамиды. В каждом таком храме находились выполненные неизвестными ныне талантливыми русскими мастерами изображения Великой Лады. Обычно статуи Богини вырезались из дерева и покрывались тонким золотом. На капищах Её изображения оставались деревянными. Иногда вместо них ставился на берёзовом отрезке (берёза — дерево Богини) ***знак Лады — круг с треугольником посередине***, где острый угол направлен вниз, а основание треугольника-вверх. Круг здесь обозначает Вселенную, а треугольник — сердце этой Вселенной. Только одна статуя Лады была выполнена из чистого золота. Эта статуя находилась в главном храме Богини, который некогда стоял на берегу Ладожского озера. Чтобы расшифровать название озера, достаточно знать имя Лада и древнерусское слово, означающее путь — «га». И получается, что **озеро Ладога** всего-навсего значит: **«дорога к Ладе»**. И на самом деле, к храму Великой Лады можно было подойти только со стороны озера. С берега храмовый комплекс Богини был надёжно прикрыт огромным непроходимым болотом, тропы через которое знали только волхвы. В настоящее время эта топь почти исчезла, но в древние времена она представляла серьёзное препятствие. Храм Богини стоял на юго-восточном берегу озера. И паломникам приходилось плыть к его пристани на лодках из Старой Ладоги. Крепость старой Ладоги была своеобразным ключом к храму Богини, единственным местом, откуда можно было попасть к его комплексу.

Главное святилище Лады состояло из нескольких построек, все они были богато украшены позолоченной деревянной резьбой, имели посеребрённые крыши, над которыми возвышались золотые, украшенные ***красными сердоликами*** *(этот камень является символом Богини)* сакральные символы Вселенной, Солнца и Самой Лады. Купол основного храма Богини любви представлял собой, как и все древнерусские храмы, восьмигранную высокую пирамиду, вершина которой была увенчана стилизованным позолоченным изображением пламени — маковкой. На вершине огненной маковки стояла изукрашенная драгоценными камнями золотая двойная свастика, устремлённая в небо. Стены внутренних помещений храма богато украшались деревянной, выкрашенной в зелёный цвет растительной резьбой. Зелёный цвет — цвет сердечной чакры человека, а так как сердце является вместилищем энергии Лады, то понятен и ансамбль тонов помещений храма. Кроме этого, храм Богини любви был изнутри богато убран различными живыми растениями: цветами, кустарниками и даже небольшими деревьями. Вся эта зелень росла в специальных глиняных горшочках, осколки которых до сих пор находят люди на месте сожжённого христианами в середине XI века храма.

Обнажённое золотое изображение Великой Лады стояло на каменном постаменте у алтаря

под куполом храма. На согнутой левой руке Богини сидел маленький Лель и улыбался. Одежда статуи Лады состояла из трёх удивительных венков: они были собраны из искусно выполненных из золота полевых цветов, перевитых коваными серебряными листьями и серёжками берёзы. Один такой венок украшал чело Богини, он охватывал Её золотые волосы, уложенные в высокую, очень похожую на убранство головок палеолитических Венер, причёску. Второй венок висел на плечах статуи, прикрывая Её великолепную грудь, и являлся своеобразной одеждой для маленького Леля. Третий венок охватывал Её бёдра, и с него на тонких серебряных нитях свисали небольшие серебряные колокольчики, создавая этим видимость своеобразной юбки. Под ногами Богини лежали большие гусли — «самогуды». Если верить преданию, волшебные гусли без посторонней помощи играли гимн Великой Ладе. В других, более поздних хрониках, сказано, что эти гусли играли с помощью ветра, который, благодаря неведомой нам механике, улавливался и колебал не только струны гуслей-самогудов, но и скрытые в стенах храма язычки рожков и жалеек, а также и серебряные колокольчики на «юбке» золотой статуи. Все эти звуки сливались и превращались в музыку гимна Небесной Богине.

Золотая статуя Великой Лады, которая украшала основное Её святилище на Ладоге, как утверждает русская ведическая традиция, была изготовлена ещё в Ориане — Гиперборее. И её около сорока тысяч лет назад перенесла с медленно умирающей Орианы на Таймыр первая волна переселенцев. О времени исхода руссов («от великих холодов») на юг говорит и «Велесова книга». Так что можно считать дату исхода наших предков со своей прародины и временем появления статуи Лады в Евразии. Полуостров Таймыр долгое время, по ведическим источникам — тридцать тысяч лет, был местом, откуда выходцы с Орианы-Гипербореи расселялись по необъятным просторам Азии и Европы. Он явился для потерявших свою родину гиперборейцев как бы второй Орианой, землёй, которая не поглощалась морем и какое-то время была вполне пригодна для жизни.

Если верить Герману Вирту, на суровый Таймыр и позднее в бассейн реки Лены выселялись белые люди с первой группой крови. Эти прото-индоевропейцы, как повествует русская ведическая традиция, мифы Авесты и мифы древних греков, попытались на Севере Азии возродить очаг угасающей Гиперборейской цивилизации. Но из-за ухудшившихся климатических условий эта попытка им не удалась. Важно другое: на юге Таймыра, в пустынных городах Путорана, в одном из гротов долгое время находился храм самого Рода. И в этом подземном храме — хранилище гиперборейских реликвий, вместе со статуями основных космических богов стояло и золотое скульптурное изображение Великой Лады — Женской ипостаси Рода. Но не только статуи орианских богов и героев хранились в том горном пещерном храме: как повествует ряд ведических преданий, глубоко под землёй на далёком Севере русским народом от глаз непосвящённых была скрыта Великая Веста — письмена самого Сварога.

Что это были за книги, предания не говорят. Правда, есть упоминания в новгородских летописях, что на Руси вечные книги писались «тиснением» (чеканкой) на листах золота. Золотые это были книги или нет, неизвестно. Волнует не это, а то, что из храма — тайника на Таймыре во время очередного переселения на юг нашими предками были взяты две статуи богов. **Одна статуя принадлежала Велесу, другая — Ладе.** Тут всё понятно; русы считали себя народом, исповедующим мудрость и высокую космическую любовь. Но не только статуи унесли с собою уходившие с Таймыра руссы. Древнерусские предания говорят, что в храмах Лады и Велеса хранились сотни томов «Весты», скопированных якобы с самого небесного Алатырь-камня. А раз так, то Женская ипостась Рода — нежная и могучая Лада — являлась ещё и Богиней Высшей Небесной Мудрости. Точнее, мудрости эмоциональной, сердечной, которая так ярко проявляется у русских Женщин.

Нам известен путь статуи золотой Богини обратно в тайник подземного храма на Таймыре. Несколько веков Её золотое изображение переносилось языческими народами Урала и Сибири на восток, всё дальше и дальше, пока, наконец, хранители-ханты не поставили его на место в подземном гиперборейском храме. Возможно, Великая Лада «ушла» на восток тем же самым путём, каким Её золотое изображение пришло с Востока на берега Ладоги. Это

доказывается ещё и тем, что после Её путешествия почти тем же путём, только уже русскими волхвами, в подземный храм на плато Путорана была перенесена и золотая статуя Велеса, причём на виду, под носом у казачьей администрации. Сибирские народы знали о том, что мужа тоже вслед за золотой Богиней будут прятать на Иньзяяне, но эта «операция» волхвами была проделана очень чисто, и о ней узнали только ваховские ханты, да и то только тогда, когда русские хранители возвращались обратно.

Потому-то о золотом Велесе известно намного меньше, чем о золотой Ладе. Вот почему одни источники, рассказывая о золотом идоле, повествуют о мужчине, а другие — о Женщине. В результате информация об обоих идолах наложилась одна на другую и получился знаменитый миф о Золотой Бабе. «Веста» из храма Лады в настоящее время хранится в одной из тайных пещер Среднего Урала, книга ждёт своего времени. Жрецы хорошо знали о будущем России и ещё в XIV веке, перед тем как передать Богиню шаманам народа манси, надёжно скрыли тома «Весты» в тайном гроте. Ну а копия письмён Сварога из храма Велеса находится там, где она должна быть — у ног могучего небесного бога Высшей Космической Мудрости. К золотому Велесу мы ещё вернёмся и расскажем о его странствиях более подробно. А сейчас закончим повествование о Ладе и Её главном святилищё.

Как рассказывает нам русская ведическая традиция, верховных Жриц главного святилища Лады совет высших волхвов выбирал ещё по Матерям. Жрецы внимательно отслеживали самых мудрых и красивых Женщин трёх сословий во всех племенах и родах русского народа и для себя отмечали, какая из Женщин потенциально может родить Девочку, отвечающую требованиям Верховной Жрицы Богини Любви и Согласия Лады. Обычно таких Женщин собиралось несколько десятков. И среди Их Дочерей в пятилетнем возрасте устраивался особый конкурс (таких конкурсов на Руси одновременно проходило несколько). На конкурсе выявляли Победительницу и начинали с Ней работать. Выбранной кандидатуре совет волхвов подбирал специальных учителей, а потом с десяти лет Её забирали на учёбу в один из храмов Велеса.

Через пять лет подготовки Её в течение трёх лет знакомили с верховными святилищами всех высших космических богов, и только потом Она получала право пройти посвящение на звание Верховной Жрицы Великой Лады. Это посвящение было последним конкурсом-экзаменом, где вместе с ней проходили посвящение другие, прошедшие точно такую же школу шесть Девушек. Победительница этого испытания и конкурса становилась на пять лет Верховной Жрицей Лады, а остальные Девушки составляли Её свиту. Если молодая Жрица до окончания Своего срока служения Богине выходила замуж, то на Её место становилась Девушка, занявшая в обряде посвящения второе место и т.д. Верховная Жрица была главной ведущей в служении Ладе. Она пела гимн Богине по Её праздникам, первой шла в хороводах и играх, проводила обряды очищения, посвящения и жертвоприношения. Великая Богиня Лада в качестве жертв признавала только живые полевые цветы, причём срезанные с растения таким образом, чтобы ему не повредить. Очень часто Богине дарили живые цветы в глиняных горшочках.

Надо сказать, что все без исключения посвящённые высшим космическим богам праздники осознавались нашими предками как чествование различных проявлений единого великого Рода. А так как Лада являлась Женской ипостасью строителя Вселенной, то это, естественно, относилось к Ней в равной степени, как и к самому Роду. Поэтому все праздники, посвящённые высшим ипостасям прародителя Вселенной — великим огненным богам-хранителям, — были одновременно и праздниками Рода и Лады. И наоборот, чествование Рода и его Женской ипостаси автоматически превращалось в прославление всех, за исключением Чернобога, космических принципов Вселенной. Поэтому работы Верховной Жрице Богине Любви и Согласия было хоть отбавляй. Особо Ей доставалось во время ведения праздника Самой Ладе. Чествование Богини проходило по старому календарю семнадцатого апреля, по календарю современному — первого мая.

Праздник Великой Ладе начинался после полуночи с разведения шести ритуальных огней, которые располагались на специальных, отведённых для них местах, устроенных вокруг храма Лады. Каждый огонь (костёр) посвящался

одному из сыновей Рода: Сварогу, Самарглу, Стрибогу, четырёхликому Ра (Яриле, Купале, Дажьбогу, Хорсу), Велесу и Перуну. Все эти костры зажигались от чистого огня, который разводился трением на алтаре Лады. Как это делалось — хорошо описано у многих исследователей, поэтому останавливаться на этом не будем. Огонь, посвящённый Ладе, горел на алтаре у ног Её золотого изображения. В целом весь огненный ансамбль с храмом в центре представлял собой модель нашей Вселенной, где Род был выражен своей Женской ипостасью — Золотой Ладой, а все его энергетические уровни — небесные боги — огнями посвящённых им костров.

Фактически, праздник в честь высшего космического принципа любви и согласия посвящался всем силам Проявленной Вселенной, другими словами, — это был праздник самой Прави — того закона, которым следовал и Космос, и его материально-духовная проекция — человек. В четыре часа ночи, после возгорания всех семи священных огней, певцы, построившись перед кострами четырёх высших небесных богов (кроме Перуна и Сварога), начинали торжественную часть праздника с пения гимна прародителю Роду, потом пели гимн Сварогу и Перуну. Роду пелся гимн как первейшему коренному принципу Вселенной; Великому Сварогу — как главному её строителю, Перуну — как богу, завершающему строительство Проявленного Мира. Остальным богам пели короткие славы, где они упоминались соратниками, спутниками и проводниками воли Всепобеждающей Лады.

С первым кругом зари пелся гимн Заре-Заренице и могучему Яриле, следующему за Зарёй, чтобы насладиться зрелищем празднеств огненной Ладе и Её ипостасям. Как только первый луч Ярилы на востоке касался краешка неба, пение Жриц-Девушек и сотни голосов паломников, пришедших на праздник Лады к Её храму, могучим единым хором призывали Богиню любви спуститься с небес на землю русов. В это время открывались ворота храма, и из них в полном защитном вооружении, со щитами и факелами в руках вместо мечей, выходила земная свита Богини. И сразу же, сопровождая Её, начинал звучать гимн Великой Небесной Ладе — Матери всего живого во Вселенной, Богине любви и мудрости, Богине всего прекрасного. Этот гимн начинали петь Девушки-Жрицы храма, потом его подхватывали все прихожане. Молодые быстроногие юноши и Девушки подбегали к застывшим, как статуи, с горящими факелами в руках, воинам, зажигали от священного огня Лады свои факелы и бегом устремлялись на прилегающие холмы и возвышенности, где через некоторое время вспыхивали десятки новых огней, посвящённых Небесной Матери всего сущего. От тех костров зажигались новые сотни факелов, и священный огонь вспыхивал на холмах всё дальше и дальше от храма Богини. Такая огненная эстафета за несколько часов растекалась на огромные пространства, где каждая возвышенность с костром на своей вершине становилась священным местом, куда, по поверию наших предков, обязательно спустится с небес высокая благодать Лады.

На вершинах холмов и горок у священного огня Богини собирались люди, пели Ей гимны, устраивали в честь Лады общие трапезы, на которых обязательным блюдом были свежеиспечённые сметанные оладьи. Считалось, что съеденные у чистого огня оладьи во время этого праздника способны породить в душе самого чёрствого человека чувство любви ко всему живому, без которого человеческая жизнь теряет всякий смысл.

Но вернёмся к храму. Во время звучания гимна Богине вслед за четырнадцатью факельщиками в доспехах появлялись ещё четырнадцать воинов со щитами в руках и золотыми соколами (рарогами) на шлемах. Эти воины несли на свободных плечах круглый, украшенный по периметру жёлтыми вязаными кистями деревянный помост, представляющий собой стилизованное изображение двойной свастики. В центре этой свастики на круглом пласте зеленеющего дёрна, который должен был олицетворять «Мать Сыру Землю», стояла обнажённая, в гирляндах первых полевых цветов, Верховная Жрица Великой Богини. Замыкали шествие Девушки-Жрицы, каждая из Которых на особом подносе в виде двойной свастики несла несколько десятков освящённых у алтаря храма венков из полевых цветов. При виде живой Лады в образе Верховной Жрицы гимн прославления Богини усиливался и достигал своего апогея. В этот момент казалось, что вся Природа — леса, реки,

озёра и само небо — поёт славу вселенскому принципу высокой любви и мудрости. По поднятию руки Богини гимн стихал, наступала тишина, и был слышен только Её голос. Богиня-Лада в образе Верховной Жрицы (а наши предки считали, что в Свой праздник Великая Богиня входит в тело Девушки) беседовала с народом. Говорила о том, что Её волнует, и что надо сделать, чтобы противостоять движению зла в человеческих душах. Богиня в образе Жрицы свободно называла народу имена жадных и злых князей, зарвавшихся бояр и старейшин, людей, которые перестали служить русской земле и её народу. Речь Богини на Своём празднике звучала косному как приговор, а пришедшим на праздник — как руководство к действию. Люди, от которых всенародно отказалась Лада, не важно, бояре они или даже князья, в древнерусском обществе автоматически теряли поддержку народных масс и становились изгоями. Но Великая Лада через Свою Верховную Жрицу называла имена и героев, людей-подвижников, на которых покоится благополучие и богатство русской земли. Эти люди становились любимцами Лады, речь Богини открывала им дорогу к рычагам власти и всеобщей известности. Главным критерием Богини была добродетель. Поэтому на Руси иногда называли Ладу и Богиней Добродетели. Это и понятно, добродетель не бывает без чувства любви и справедливости.

После Своего обращения к народу Великая Богиня покидала тело Своей Верховной Жрицы. При этом недавняя гордая и величественная обнажённая Лада вдруг становилась на колени и закрывала лицо ладонями. Одновременно воины опускали помост с Верховной Жрицей на землю, а Девушки — младшие Жрицы, облачали Её в пышные праздничные белые одежды. И когда воины снова поднимали помост, на нём была уже земная, очень красивая Девушка, Которая, подняв к солнцу руки, высоким и сильным голосом начинала петь гимн Ладе Справедливой. При этом

Весенняя РАпсодия

Абрикосовым цветом белым
оделась Весна,
Приготовившись встретить
25-й Апрель.
Четверть века Земного
с нами Пребывает — ОНА,
Матерь ИСТ-ИНЫ,
Сурьи, ХРАнящяя колыбель.

* * *

Путь ЛЮБВИ и СВЕТА
ОРАНТОЙ Проторен в Вечности,
ЧЕЛО-ВЕЧЕСТВУ Матерью Дан
Последний ЗАВЕТ!
Остаётся лишь миг до Полёта
в даль Космической Безконечности.
Птица СВА увлекает Крылами
в Софийный РА СВЕТ!

* * *

Свито время пружиной на взводе
в спираль ИС-ТОРИИ,
Ускоряя РАзмеренный ход
перед Кванта Скачком.
В предвкушении взлёта кружится Земля
по своей траектории,
Чтоб РАскрыться в ТРАнсфоме Огня
Богемой-Цветком.

* * *

О, Великая Матерь Богов! —
Ты — Белая ТАРА,
СостРАдая, Снисходишь Фохатом
к каждой Душе.
Свето-Духом Своим отРАжаешь
Великое в малом,
Утверждая КультУру МААТ
на Земном рубеже.

* * *

Водолея Эпоха вступает
в пРАва Космические,
Разрушая оковы СоЗнания
и догм закоснелых оплот!
Под Знамёна СОФИИ собиРАйся скорее,
Народ ВЕДический!
ПреобРАжение СУРийского — РУСского Духа
ГРЯДЁТ!

Раура, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

хор голосов Ей вторил. После гимна Ладе Справедливой Верховная Жрица Богини подходила к огню (костру), посвящённому Сварогу, поднималась на небольшой ритуальный курган-горку и приступала к раздаче прихожанам освящённых в храме венков. Каждый венок Верховная Жрица надевала на голову подошедшего человека Своими руками. Только такой венок считался в энергетическом аспекте полноценным. Обычно его хранили целый год до следующего праздника Лады и верили, что он принесёт счастье в любви и хорошее здоровье.

После раздачи венков на центральной площади у храма зажигался самый большой костёр, теперь уже Ладе Небесной, пришедшей; причём, огонь для его разведения брали от углей всех шести внешних костров, которые к этому времени уже догорали. Этот ритуал ещё раз показывал, что энергия Лады складывается из энергий всего Космоса. Другими словами, любовь — это Лада, а Лада — Космос. И миром правит не ненависть, а высокая всепобеждающая Любовь. Вокруг центрального костра начинались ритуальные праздничные хороводы, которые организовывались Жрицами. Хороводы в честь небесных богов сопровождались музыкой гимнов, хоровым пением и речитативами.

После хороводов и гимнам богам и героям устраивалось жертвоприношение Ладе. Все, и мужчины, и Женщины, и старики, и дети выстраивались в один гигантский хоровод, брались за руки и шли в храм к золотой статуе Богини, у ног Которой клали букеты полевых цветов. Это был самый ответственный момент для магической группы храма, ведь сердца людей слились на образе Лады, возникало очень сильное энергетическое единство, и его надо было направить на благо русской земли и всего русского народа. Обычно магическая группа храма Богини любви состояла из опытных Ведуний не младше тридцати трёх лет. Эти Женщины, когда-то, будучи выбранными в группу молодых Жриц, так и не покинули стены храма. Нередко среди них встречались и бывшие Верховные Жрицы Лады. Женщины-Ведуньи были основными Хранительницами эзотерических знаний. Они свободно читали любые древние тексты, знали ключ к расшифровке «Весты», занимались воспитанием молодых Жриц и учили Верховную Жрицу, но главной Их заботой были магические практики и организация правильного полового воспитания русской молодёжи. Эти красивые и опытные Женщины, имевшие по всей русской земле массу мужчин-поклонников, прекрасно знавшие психологию человека, являлись безценными консультантами по вопросу полового воспитания и близости между мужчиной и женщиной.

После жертвоприношения Ладе, которое являлось и пиком магической практики, на площади перед храмом прихожане устанавливали столы и скамейки, украшали цветами общую трапезу — пир в честь Высокой Богини. Готовили на праздничный стол, как символ небесной Нави, рыбные блюда, пили главным образом суру и сбитни, иногда употребляли мясо птицы, в основном, водоплавающей, и обязательно ели различные булочки в виде голубей (голубь — священная птица Лады), а с медовым настоем трав — оладьи. После общей трапезы можно было ещё раз принести жертву Богине, но только оладьями. Их обычно клали в огонь костра, который горел на площади у храма. Как правило, оладьи несли Богине любви молодые люди, прося у Неё счастья при выборе спутника или спутницы жизни.

Ещё не заканчивался пир, а уже на площади вокруг храма начиналось веселье. На этот раз люди плясали, разыгрывали пантомимы, слушали спектакли скоморохов и предания сказителей былин, устраивали потешные поединки с мешками соломы, избивали и бросали в воду озера, или реки чучело Чернобога. После плясок, песен и безшабашного веселья наступало время различных игр. Основной игрой на праздник Лады считались горелки. Русские люди представляли любовь горячей, жаркой. Как правило, в горелки играли молодые неженатые парни и девушки. А взрослые и старики (мы не оговорились, на Руси с удовольствием принимали участие в играх и старые люди) предпочитали другие игры, где нужна была и смекалка, и сноровка, и сила. Все без исключения игры не только на празднике Лады, но и на других праздниках ипостасей Рода, несли в себе глубокий эзотерический смысл. Но это уже отдельная тема.

Надо сказать, что в настоящее время в среде «староверов» обряд почитания Лады мало изменился. Правда, нет храмов Богини, зато есть высокие холмы, где до сих пор первого мая вспыхивает священный огонь Лады, который, в отличие от старого времени, получают не трением, а с использованием увеличительных стёкол от Солнца. Но огонь всё равно считается чистым и праздничным. До сих пор жив обряд благословения прихожан венками цветов. Причём благословляют всех, даже христиан, и надевают на голову людей венки с цветами специально для этого избранная и самая красивая из девушек. В некоторых местах русской земли эта левушка весь праздник выступает совершенно обнажённой, вернее, одежда её состоит их трёх венков, как у золотой статуи Богини, что когда-то стояла в храме на Ладоге. Обычно, одетые в гирлянды из цветов, Девушки ведут праздник весны и Лады в глухих уголках Псковщины, в некоторых местах новгородской области, в Белоруссии и кое-где у староверов Сибири. В остальных местах России выбранные красавицы выступают красиво одетые, с вплетёнными в косы лентами и цветами.

В меньшей степени сохранился в народных массах ритуал жертвоприношения Ладе и пение Ей гимнов. Ведь ещё недавно, в петровские времена, за исполнение «языческих призывов» полагалась мучительная смерть. Поэтому и то, и другое сохранилось только у адептов древней религии, и обряд этот стал, как и многие другие обряды, связанные с высшими богами, тайным. Как рассказывают старики, ещё до 1917 года по всей России, в основном, в сельской местности, водили хороводы, устраивали пляски и игры. Последний удар по древней религии нашего народа и удар по культу Богини любви, в частности, нанесли большевики.

Но, несмотря на это, русские ведические кланы сохранили для будущего России и всего мира основные обряды, ритуалы и глубинный эзотерический смысл древней гиперборейской религии. Просто потомкам древних ориан — современным европейским народам — надо захотеть, и они получат то, что когда-то было утрачено.

И в заключение о культе Небесной Лады хочется добавить, что во время Великой Отечественной войны немецкие дивизии были остановлены частями Красной Армии на южном побережье Ладожского озера в том месте, где когда-то возвышалось основное святилище Женской ипостаси Рода — Великой и Мудрой Лады. Возможно, энергия Богини тоже вмешалась в дела войны, ведь сколько немцы не пытались полностью окружить Ладожское озеро, этого им сделать так и не удалось. Завоеватель так и не ступил на священную землю древнего храма Высокой Богини.

http://www.perunica.ru/svoboda/5619-lada-boginya-kosmicheskoy-lyubvi.html

ЛАДА — СЛАВЯНСКАЯ БОГИНЯ ЛЮБВИ И КРАСОТЫ.

Именем Лада древние славяне называли не только изначальную Богиню Любви, но и весь строй жизни — лад, где всё должно было ладно, то есть хорошо.

Все люди должны уметь ладить друг с другом.

Жена называла любимого ладо, а он её — ладушкой.

«Лады», — говорят люди, когда решили какое-то важное дело, а в древности ладником называли уговор о приданом: лады — помолвка, ладило — сват, ладканя — свадебная песня.

И даже оладьи, которые пекли по весне в честь возрождающейся жизни, от того же корня.

Тогда же пели:

Благослови, мати,
Ой мати Лада, мати!
Весну закликати...

И, конечно, Мать Любовь Давала Своё Благословение людям на призывание весны.

Богиня Лада была известна многим европейским народам.

КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАШИХ ПРЕДКОВ

Ведический образ жизни сотни тысяч лет являлся основой жизни земной цивилизации наших предков Славяно-Ариев, знавших многие технологии, запредельные для нашего сегодняшнего понимания. Какие свидетельства об этом можно почерпнуть из древних текстов?..

http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/kosmicheskie-tehnologii-nashih-predkov
http://www.kramola.info/vesti/neobyknovennoe/vadzhra-drevnee-oruzhie-bogov

Русский Север... Его леса и нивы не топтали орды завоевателей, его свободный и гордый народ в большинстве своём не знал крепостного гнёта, и именно здесь сохранились в чистоте и неприкосновенности древнейшие предания, обряды, былины, песни и сказки Руси.

Именно здесь, по мнению многих исследователей, сохранились архаические детали культуры, созвучной и зафиксированной в Ведах — самом древнем памятнике культуры всех индоевропейских народов. В этом нет ничего удивительного, так как арьи (индоиранцы) кроме территорий Индии и Ирана много тысяч лет назад заселяли, в том числе, и северные земли Евразии, а до этого, возможно, и легендарную страну Гиперборею.

Так советский языковед Б.В. Горнунг считал, что предки арьев (индоиранцев) в конце III тыс. до н.э. проживали на северо-востоке Европы и находились где-то около средней Волги, а французский исследователь Р.Гиршман подчёркивал, что *«упоминание о Волге, ставшее чем-то вроде мифической традиции, стоит в ряду самых древних воспоминаний индоариев и иранцев как в Авесте, так и в Риг Веде»*.

Другой отечественный лингвист В.Абаев пишет: *«Через ряд столетий пронесли арии память о своей прародине и её великой реке Волге»*. Ещё в 20-х годах нашего века академик А.И. Соболевский говорил о том, что на громадных просторах европейской России, вплоть до побережья Белого и Баренцева морей, господствуют географические названия, в основе которых лежит какой-то древний индоевропейский язык, который он условно назвал скифским.

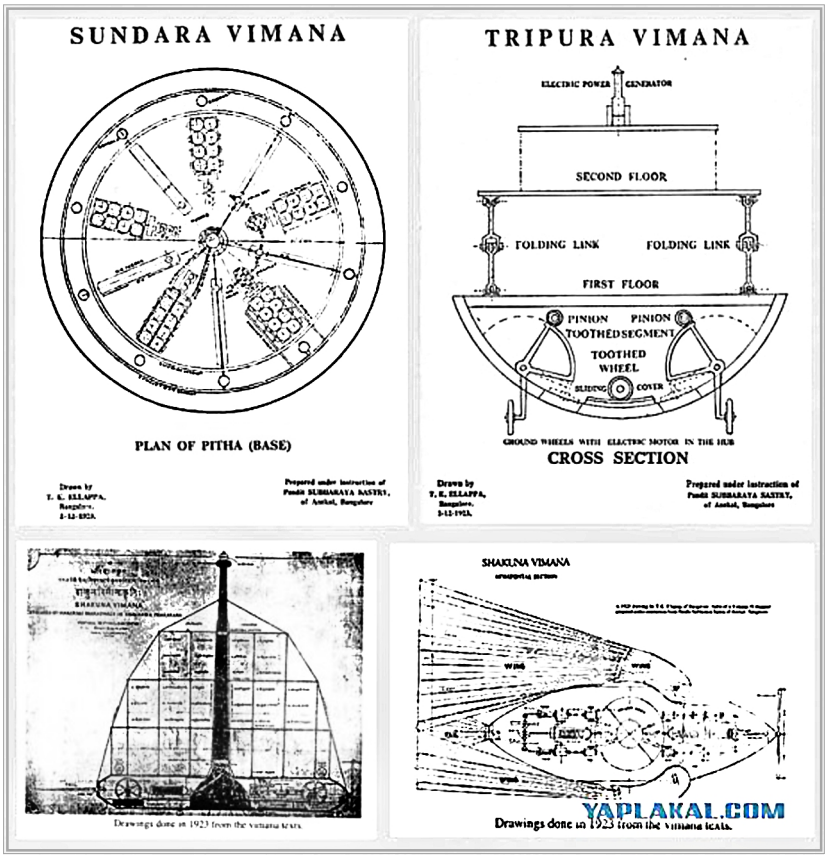
Надо сказать, что ещё в 1903 году в Бомбее вышла в свет книга выдающегося индийского учёного и общественного деятеля Б.Г. Тилака, которая называлась «Арктическая Родина в Ведах», где он в результате

многолетнего анализа древних текстов пришёл к выводу о том, что родина предков индийцев и иранцев (то есть арьев) находилась, в том числе, и на севере Европы, где-то около Полярного круга, о чём повествуют древнейшие тексты священных книг арьев — Риг Веды, Махабхараты, Авесты.

ЛЕТАЮЩИЕ КОРАБЛИ ПРЕДКОВ

Для нас, людей XXI века, многое из того, о чём поведали эти священные книги, может показаться невероятным. Но, тем не менее, судя по всему, знания наших далёких предков были такими, что нам впору только удивляться. Итак, описывая «северную страну света», подвижник и мудрец Нарада (заметим, кстати, что именно так зовётся высочайшая вершина Приполярного Урала — гора Нарада) сообщает, что здесь живут *«великие мудрецы, завладевшие небесами»* и летающие на *«прекрасных колесницах»*. Ещё один из прославленных арийских мудрецов — Галава описывает полёт на *«божественной птице»*. Он говорит, что тело этой птицы *«в движении кажется облачённым в сияние, как тысячелучистое солнце при восходе»*. Слух мудреца *«оглушён рёвом великого вихря»*, он *«не чувствует своего тела, не видит, не слышит»*. Галава потрясён тем, что *«не видно ни солнца, ни сторон, ни пространства»*, он *«видит лишь тьму»*, и, *«не различая ничего, видит лишь исходящее от тела птицы пламя»*.

Другой герой эпоса — Арджуна — рассказывал о том, как он вознёсся на небо на *«дивной, искусно сработанной»* колеснице и летел там, *«где не светили ни огонь, ни луна, ни солнце»*, а звёзды *«сияли собственным светом»*.



Надо отметить, что в преданиях викингов рассказывается о летающих огненных кораблях, которые они видели в приполярных широтах. А.А. Горбовский пишет в связи с этим, что такие устройства *«могли парить, зависая в воздухе, и передвигаться на огромные расстояния «в мгновение ока», «со скоростью мысли». Последнее сравнение принадлежит Гомеру, упоминавшему о народе, который жил на севере и передвигался на этих удивительных кораблях... О народе, якобы знавшем секрет полётов в воздухе, писали и другие греческие авторы. Жил народ этот, Гиперборей, на Севере, и Солнце всходило над ними только раз в году»*.

А.А. Горбовский подчёркивает, что арии владели «сведениями о летательных аппаратах, которые находим мы в санскритских источниках».

Он обращается к древнеиндийскому эпосу «Рамаяна», где говорится, что небесная колесница *«светилась, как огонь в летнюю ночь»*, была, *«как комета в небе»*, *«пламенела, как красный огонь»*, *«была, как путеводный свет, движущийся в пространстве»*, что *«её приводила в движение крылатая молния»*, *«всё небо было осве-*

щено, когда она пролетала по нему», из неё *«исходили два потока пламени»*.

ОРУЖИЕ МАССОВОГО УНИЧТОЖЕНИЯ

В эпосе Махабхарата рассказывается о целом летающем городе Саубхе, который зависал над землёй на высоте 4 км, и оттуда на землю летели *«стрелы, схожие с пылающим огнём»*.

Или вот такая батальная сцена из того же эпоса, созданного в глубинах тысячелетий предками индоиранцев. «*Мы заметили в небе нечто, что напоминало пламенеющее облако, подобное языкам огня. Из него вынырнула огромная, чёрная вимана (небесная колесница), которая обрушила вниз множество сверкающих (светящихся) снарядов. Грохот, издаваемый ими, был подобен грому от тысяч барабанов. Вимана приблизилась к земле с немыслимой скоростью и выпустила множество снарядов, сверкающих, как золото, тысячи молний. За этим последовали яростные взрывы и сотни огненных вихрей... Войско обратилось в бегство, и страшная вимана преследовала его, пока не уничтожила*».

Описания различных видов смертоносного оружия в Махабхарате настолько реалистичны, что нет ничего удивительного в том обстоятельстве, что во время первого испытания атомной бомбы Р.Оппенгеймер читал строки этого эпоса, описывающие действие космического оружия богов: *«...прервали свой бег потоки, омрачённое солнце склонилось к западу, и не уступающая пламенностью солнцу планета-детище Ямы (Бога смерти), по своей кривой орбите поднялась высоко в небо... Раскололся небосвод, взопила земля, внезапно повеяли свирепые ветры, стороны света задымились и вспыхнули ярким пламенем. Океаны взволновались и заревели, многие горы с рощами на них заколебались, сонмы живых существ вдруг испытали небывалую муку... Не различить было направлений, всё небо объял мрак, земля сотрясалась, падали с неба пламенно-алеющие кометы*».

Сравните два текста. Здесь хотелось бы привести ещё два отрывка различных текстов. Первый: «*Услышав шипение, советники разбежались! И поражённые великой скорбью, увидели они дивного змея... несущимся по воздуху, оставляющим на небе полосу цвета лотоса, подобно пробору. Тогда они покинули в страхе дворец, охваченный огнём, рождённым из яда змеи, и разбежались во все стороны. А тот рухнул, словно поражённый молнией*».

И второй: «*На небе разыгралась такая картина, как будто сближались друг с другом два... змея, распуская за собой огромные серебристо-чешуйчатые хвосты. Когда же змеи схлестнулись лбами, то более быстрый полетел дальше, а у второго голова отвалилась от хвоста и начала падать, облизываемая языками пламени, разваливаться на дымящиеся и горящие куски. Там, где упал самый большой кусок, сверкнул огонь, грохнул взрыв и взметнулось над землёй грязно-бурое облако, постепенно приобретая форму огромного гриба, выросшего над степью*».

Казалось бы, эти тексты написаны в одно время и об одном и том же событии. Однако, ПЕРВЫЙ из них — **отрывок из эпоса Махабхарата, повествующий о неудачном опыте со «змеем», проведенном летом 3005 г. до н.э.**, а ВТОРОЙ — **рассказ Генерального конструктора противоракетных систем, генерала-лейтенанта Г.В. Кисунько о первом испытании отечественных ракет по уничтожению движущихся целей (в данном случае бомбардировщика ТУ-4) в апреле 1953 г.**

Так что в вопросах создания оружия массового уничтожения, суда по всему, мы отнюдь не первые. Наши далёкие предки уже прошли этот путь, и результаты их опыта были ужасны. Как сообщает Махабхарахта, в битве на Курукшетре ПОГИБЛО «***миллиард шестьсот шестьдесят миллионов и двадцать тысяч человек, а оставшихся в живых — двадцать четыре тысячи сто шестьдесят***». Для того, чтобы совершить всё это, необходимы были огромные знания. И о них свидетельствуют древние арийские тексты.

ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ ДРЕВНИХ

Знания древних индийцев вызывали изумление у Абурейхана Бируни в X веке. Он писал, что по индийским представлениям, сутки ***«универсальной души»*** равны 62208x109 земных лет, день первопричины, или «точки» — **кха** — равняется 864x1023 земных лет, а *««день Шивы» равен 37264147126589458187550 72x1030 земных лет»*.

В арийских текстах встречаются термины **«трути»**, равный 0,3375 секунды, и **«кашта»**, равный 1/300 000 000 секунды.

Наша цивилизация к столь малым отрезкам времени пришла лишь совсем недавно, буквально в последние годы. В частности, «кашта» оказался очень близок к периоду жизни некоторых мезонов и гиперонов.

«Одно из двух: либо они изобретали термины, за которыми ничего не стояло, и придумывали единицы измерения, которыми не могли пользоваться, либо остаётся предположить, что термины эти пришли в санскритские тексты из тех времён, когда за ними стояло живое содержание, то есть «трута» и «кашта» могли измерять, и в этом была потребность», — пишет А.А. Горбовский.

Есть основание предполагать, что такими знаниями, как и представлениями о возможности космических перелётов, об устройстве и внешнем виде летательных аппаратов арьи обладали и на восточно-европейском севере, а точнее — в Приполярье. Здесь стоит отметить, что один из героев Плутарха, побывавший у гиперборeев, где полгода день и полгода ночь (то есть близко к Северному полюсу), получил здесь «*столь большие познания в астрономии, до каких только может дойти человек, изучающий геометрию*».

ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ БОЛЕЕ 1,9 МЛРД. ЛЕТ

Зачастую, нам приходится сталкиваться в текстах Махабхараты со сведениями, знание которых древними кажется почти невероятным. Когда мы говорим времени существования нынешнего человечества, то Ведах описываются промежутки времени известные как **«Манвантара»**, или периоды правления прародителей Человечества — Ману. Время первой Манвантары соответствует 1,986 млрд. лет назад.

Возникает вопрос — возможно ли существование цивилизации в то безконечно далёкое от нас время?

Но вот один из интересных фактов. В 1972 году в посёлке Окло (на урановом руднике Мунана) в Габоне в толще урановой руды был найден стержень, полностью идентичный применяемым в настоящее время для атомных реакторов, работающих на U-235. По мнению французских специалистов-ядерщиков, изучавших его, реактор, в котором работал этот стержень, потух около 1,7 млрд. лет назад (то есть в конце среднего протерозоя).

КОСМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ ДРЕВНИХ

О высоком уровне развития древнеарийских знаний говорят и другие данные по времяисчислению, которые можно использовать только для измерения космических циклов. Так в «Вишну-Дхарма-таре»: век Брахмы составляет 3,11х1015 лет, век Руды — 2,32х1028 лет, век Ишвары — 2,41х1037 лет, век Садашивы — 7,49х1047 лет, век Шакти — 4,658х1058 лет, век Шивы — 5,795х1070 лет.

Современному человеку крайне трудно войти в эту систему измерений, так как в настоящее время самой большой величиной считается время существования протона, которое превышает **6,5х1032 лет**. Но, тем не менее, в глубокой древности эти величины считались реально существующими и както практически использовались.

РОЖДЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ

В текстах древних ариев появление материальной Вселенной описывается следующим образом: *«В этом мире, когда он без света был окутан со всех сторон мраком, появилось вначале... как первопричина одно огромное яйцо, вечное, как семя всех существ, которое называют Махадивья»*.

Из этого сгустка в дальнейшем и возникла Вселенная. Согласно Пуранам (древним текстам) первоначальный диаметр «Мирового яйца» составлял 500 млн. йоджан, или 8 млрд. км., а конечный достигал величины 9,513609х1016 км. Окружность этого обьекта равнялась 18712080864 млн. йоджан, или 2,9939х1017 км. Таким образом, отмечается процесс роста «Мирового яйца».

Существенным ОТЛИЧИЕМ древних знаний от современных теорий являются не только **чётко указанные размеры сгустка** в максимальном сжатии и перед распадом его на отдельные части, но и **время его существования** как в целом, так и по стадиям эволюционирования.

АВТОР И ДИСПЕТЧЕР ТВОРЕНИЯ

Согласно ведическим преданиям, в мировом яйце появился **Брахма** (по древнеславянски — **Брама, или Сварог**) — Творец, или создатель всего материального проявления. Отсюда русское слово ***«сварганил»*** — Сварог-Брахма сотворил мир. В Махабхарате и Рамаяне засвидетельствовано, что Брахма родился на лотосе, выросшем из пупка Вишну (по древнеславянски — Вышень, Высший, или Все-Вышний). Затем Брахма, вдохновляемый и руководимый Верховной Личностью Бога — Кришной (по древнеславянски — Крышень, причём Крышень и Вышень есть суть одно), создаёт весь материальный мир и составляет Веды. Созданный мир остаётся неизменным в течение одного дня Брахмы, по истечении которого он гибнет от огня. Остаются в живых только божественные мудрецы, полубоги.

На другой день Брахма возобновляет своё творение, и этот процесс конечного созидания и разрушения длится 100 лет Брахмы, по истечении которого, равнозначного *«великому развёртыванию»*, наступает *«великое свертывание»* (махапралая) Мироздания, его грандиозная гибель, возвращение всего космоса в состояние хаоса, длящегося столько же, сколько *«жизнь Брахмы»*. Затем рождается новый Брахма, хаос реорганизуется в космос, и начинается новый цикл творения.

Ещё удивительнее приводимая в Ведах продолжительность жизни Брахмы, составляющая всего лишь один выдох и вздох другого громадного вселенского существа Маха-Вишну, или Вишну (Вышеня), являющегося неотличной сутью и полным проявлением Изначального Верховного Господа — Кришны-Крышеня.

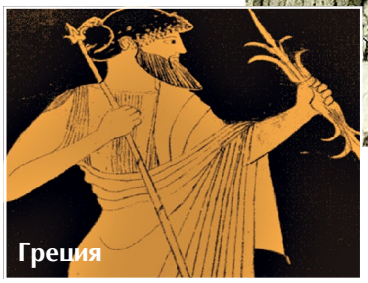
Таким образом, Мироздание как ряд периодических созиданий и разрушений мира (точнее миров — лока) считается не имеющим ни начала, ни конца. Этот процесс *«создания мира»* имеет не только Автора, Изначальную и Высшую причину, но и *«диспетчера»*, или непосредственного исполнителя — Творца Космического процесса, обеспечивающего *«временно́е пространство»* для действия *«закона кармы»*. Вообще, всю ведическую иерархию Мироздания, включающую в себя Высшего Бога и множество подчинённых Ей полубогов (более 33 млн.) можно сравнить с огромной организацией, где есть руководители различных подразделений (Агни, Индра и др.), есть Управляющий (Брахма-Сварог), есть Президент (Вишну-Вышень), а есть и главный Владелец её и Создатель (Кришна-Крышень).

В Непале есть храмовый комплекс Боднатх, построенный в VI веке нашей эры. В центре комплекса стоит т.н. буддийская ступа (кстати, ещё одно загадочное культовое сооружение, которое больше всего

напоминает космический корабль — это правильная полусфера с навершием). Около неё находится огромная **ваджра**, которая является обьектом поклонения многих паломников. Причём местные монахи утверждают, что этой ваджрой боги пользовались как инструментом: резали камни, изготавливали блоки для постройки храмов и других огромных сооружений. По их словам, эта и была «машина древних», которая летала и обтачивала горы.

Данный предмет встречается у многих богов древности и в разных частях света: барельеф Митры из Модены, Шумер, Индия, Греция, Тибет...

Шумер



Греция

Ваджра – древнее оружие богов

На снимках, *монеты* разных стран средиземноморского региона. Датировка от 500 до 200 лет до н.э. На всех монетках хорошо видно молнию-ваджру. Таких монет очень и очень много. А значит, в древнем мире все прекрасно знали, что это такое и понимали значение этого предмета.

...*Купола церквей* похожи на кардиолу и сделаны по принципу ваджры-молнии — может убедиться каждый. ...Или вот ещё. Всем знакомая штука. *Корона*. Символ власти. Самое древнее изображение короны — шумерское. Посмотрите внимательнее. Это — та же «ваджра». Главное, неважно итальянская это корона, испанская, еврейская «корона Торы» или **австрийская** (см. снимок). В основе — та же конструкция. ...Самым распространённым средневековым *орнаментом* восточных тканей была то же «ваджра».

СВАСТИКА СЛАВЯН

http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/svastika-slavjan

Ни в одной стране мира нет такого количества разновидностей ведических символов, как в России. Они встречаются повсеместно на всей её огромной территории, в пределах её современных границ, с востока на запад и с севера на юг, с древнейших времён и вплоть до начала XX века.

Археологи находят их во всех культурах, которые когда-либо там существовали и которым современные учёные дали разные названия: **костёнковская** и **мезинская культуры** (25-20 тыс. лет до н.э.), **трипольская** культура (VI-III тыс. до н.э.), **андроновская** культура (XVII-IX веках до н. э.) — так назвали цивилизацию, которая существовала в XVII-IX веках до н.э. на территории Западной Сибири, западной части Средней Азии и Южном Урале, **тагарская** культура бассейна реки Енисея (IX-III в. до н.э.), **пазырыкская** культура (конец I тыс. до н.э.), **скифская** и **сарматская** культуры. Ведические символы, в частности СВАСТИЧНЫЕ, использовались русами в градостроении и зодчестве, изображались на фасадах деревянных срубных изб, на деревянной и глиняной утвари, на женских украшениях — височных кольцах, на перстнях, на иконах и росписи «православных» храмов, на глиняной посуде и на родовых гербах. Наибольшее применение свастика нашла в украшении предметов одежды и быта, и широко использовалась ткачихами и вышивальщицами.

Существует огромное количество полотенец, скатертей, подзоров (полоса ткани с вышивкой или кружевом, которая пришивается к одному из длинных краёв простыни, так что при застеленной постели подзор остаётся открытым и свисает над полом), рубах, поясов, в орнаментах которых использовалась свастика.

Обилие и разнообразие свастичных мотивов просто поражает, как и тот факт, что раньше непростительно редко они появлялись даже в специализированных книгах по народно-прикладному искусству, не говоря уже о существовании отдельных коллекций. Этот пробел восполнил **П.И. Кутенков**, который собрал колоссальный материал — результат изучения распространения свастики в Новгородской земле, Вологодской, Тверской, Архангельской, Вятской, Костромской, Пермской, Забайкалье и

Свастика на полотенце XIX век (Великоустюгский р-н, Харовский р-н, Тарногский р-н, Бабушкинский р-н)

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СВАСТИКА МИРОВ»

Великое движение Космоса образует свастический Крест, в котором рождаются новые миры, галактики, планеты, звёзды. Свастика — значит Движение Света, святое Движение всея Живущего... («Жизнь Картин»)

Свастика на полотенце, на подзоре, на скатерти XIX век (Вологодская губерния, Никольский р-н)

Алтае, и описал его в книге **«Ярга-свастика — знак русской народной культуры»**. В ней он приводит таблицы, в которые свёл характерные начертания свастик, использовавшихся на территории России в период с I по XX вв. н.э.

Свастик, которые использовались в России, насчитывается **более 144 видов**. Они бывают разных цветов и форм, с разным количеством

территории пошла развиваться земная цивилизация. Именно русы стали её становым хребтом и принесли начальные её знания всем остальным народам, а значит — и символику русов, в том числе, и свастику — **древнейший солярный символ**, а, возможно, и символ Вселенной. Ведь в древних ведических источниках говорится о том, что наша галактика имеет форму свастики. С помощью

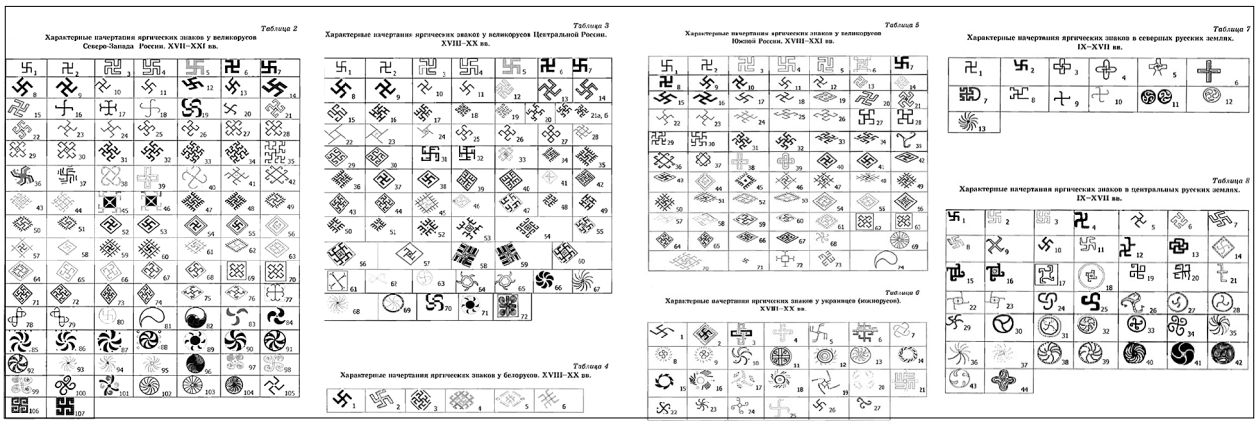


Таблица начертания свастик на северо-западе России, центральной России и Белоруссии, в южной России и Украине (XVIII-XX вв.), северной и центральной России (IX-XVII вв.)

лучей и разной направленностью. Ещё сравнительно недавно свастика была самым распространённым и глубоко почитаемым символом, который использовался в России на протяжении **тысячелетий**, а через неё — и остальными. И сей факт удивлять нас не должен. Ведь именно Россия стала источником **ведических традиций мира**. Именно с её х'Арийских Рун, которыми наши предки пользовались очень давно, слово «СВАСТИКА» переводится как «Пришедшая с Небес»: руна **«СВА»** означает Небеса, **«С»** — руна направления, руна **«ТИКА»** — движение, пришествие, течение, бег. Свастика появлялась везде во всех землях, где когда-либо проживали славяно-арии.

Свастика на автомобиле Николая II

К слову сказать, что почти во всех иностранных языках изображения солярного символа (разновидностей которого совсем немного) называются одним словом «свастика», а в русском языке различных вариантов свастики существует, как мы уже отмечали, 144 вида и столько же названий, поскольку **язык наших предков**, Славяно-Ариев был **гораздо богаче**, глубже и сложнее современного. Одно слово, фраза или рунический символ могло нести в себе до 50 значений (а не 2-3 омонима, как сейчас). Совсем непросто было прочитать древний текст. Всё зависело от уровня развития и образования человека, который читает древнюю рукопись, какой смысл и содержание он сможет раскрыть. Вот некоторые названия свастики: Посолонь, Свята Дар, Солнцеврат, Агни, Солнечный Крест, Солард, Светолет, Цветок Папоротника, Перунов Цвет, Боговник, Сварожич, Святоч, Яроврат, Одолень-Трава, Родимич, Чароврат, Свасти, Фаш, Мара, Инглия, Ведара, Свати, Раса и т.д. И, конечно же, **Коловрат** — символ восходящего Ярилы-Солнца, символ Вечной Победы Света над тьмой и Вечной Жизни над смертью. Цвет Коловрата также играет важное значение: огненный, символизирует возрождение; небесный — обновление; чёрный — изменение. Разная направленность свастики соотносится с восходящим и заходящим Солнцем, с пробуждающейся и засыпающей Природой, а не противостоянием Добра и зла, Светлого и тёмного.

Кайма полотенца (Новгородский губ-я, Орловский губ-я), вышивка на женской рубашке (Выборгская губ-я, уезд Каппалии Нейкирхен). Сборник Стасова 1872 г.

Сельские жители называли свастику по-своему. В Тульской губернии её называли «ковылём». Крестьяне Печоры — «зайцем» (как солнечный зайчик), в Рязанской губернии её прозывали «конём», «конской головой» (коня считали символом солнца и ветра), в Нижегородской — «рыжиком», «вьюном» в Тверской губернии, «кривоногой» в Воронежской. В вологодских землях её называли по-разному: «крючья», «крюковец», «крюк» (Сямженский, Верховажский районы), «огниво», «огнивец», «конегонь» (Тарногский, Нюксенский районы), «сверь», «сверчок» (Великоустюгский район), «вожок», «вожак», «жгун» (Кичм.-Городецкий, Никольский районы), «ярко», «косматый ярко», «космач» (Тотемский район), «гуськи», «чертогон» (Бабушкинский район), «косарь», «косовик» (Сокольский район), «перекрест», «враток»

Свастика на обрядовой женской рубахе, свастика на юбке-«подольнице» (начало XX века, Олонецкая губ-я), свастика на женском праздничном костюме (конец XIX в., С-Петербургская губерния), солярные символы на женском костюме (Воронежская обл.)

(Вологодский, Грязовецкий районы), «врашенец», «врашенка», «вращун» (Шекснинский, Череповецкий районы), «углый» (Бабаевский район), «мельник» (Чагодощенский район), «крутяк» (Белозерский, Кирилловский районы), «пылань» (Вытегорский район).

Изумительные древние орнаменты выполняли обереговую функцию, вместе с несомненной эстетической, в которой было важно всё — и место расположения вышивки (плечи, горловина, подол и т.п.), цвет, нити, выбор орнамента и пр. Солярные символы, как впрочем, и любой другой знак, несли в них определённую смысловую нагрузку, выписывая своего рода послание, расшифровать которое мог только ведающий человек, коих, к сожалению, совсем не осталось. А ведь ещё во второй половине XIX века в некоторых русских деревнях жили старушки-ведуньи, умевшие «читать» по вышитому орнаменту…

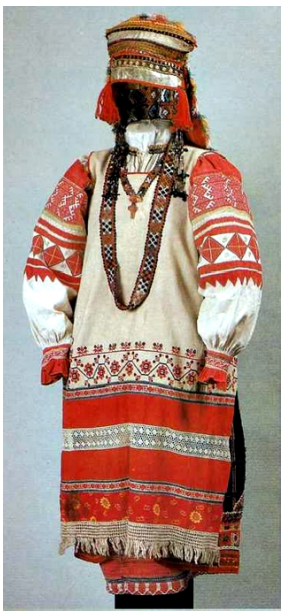
Вот, как об этом рассказывает Роман Багдасаров в своей книге **«Свастика: священный символ. Этнорелигиоведческие очерки»**. *«…В середине XIX века жив был ещё обряд чтения узоров, входивший в смотрины невест. Вот как происходил он в селе Никольском Кадниковского уезда, что на Вологодчине. Под Крещение (6 января ст.ст.) из ближних и дальних деревень приходили и приезжали девушки-невесты, привозя с собой лучшие наряды. Эти наряды были почти все сделаны их руками. Девушка надевала под низ рубашку с двумя красными полосами, на неё — ещё четыре-пять с самыми причудливыми узорами, которые шли от подола до груди. На верхнюю рубашку — сарафан, три или четыре нарядных передника. Поверх всего — овчинную шубу, опушённую мехом и крытую крестьянским сукном. После обеда начинался самый ответственный момент смотрин. Невесты становились рядами у церковной ограды. Несколько парней выбирали пожилую женщину и под её предводительством направлялись к разряженным девицам, которые стояли, боясь пошевелиться. Баба подходила к одной из девушек, раздвигала полы шубки и показывала её нарядные передники. Потом поднимала подол сарафана, одну за другой все узорчатые рубашки до той самой, на подоле которой были две красные полосы.*

И всё это время поясняла значение узоров. Женихи судили по рубахам и передникам о способностях девушки и её трудолюбии: умеет ли она прясть, ткать, шить и кружева плести. Язык русской народной вышивки — это «система письма», где чернила и бумагу заменяют холст и, чаще всего, красная нить. Понятие «писать» в древности имело значение «украшать» и «изображать». «Строчить письмо» значило вышивать строкой, назнаменовывая один за другим ряд символических знаков. ...Когда девушка готовила себе приданое, мать или бабушка внимательно следили за её работой и сразу поправляли ошибки. Очевидец рассказывает, как дочь ткала в приданое полотенце и в его кайме

хотела поставить два ряда треугольников, вершина к вершине. Увидев это, мать остановила её: «Нельзя так делать, дочка! Драконовы зубы у тебя получатся, несчастье на голову накличешь, девичий твой цвет, и замужняя жизнь у дракона в зубах окажутся. Поставь узорки подошва к подошве — выйдут солнечные лучи. И будут светить они тебе во всю жизнь…».

Наиболее архаичные части одежды: головной убор, оплечья и подол в разных областях России имели характерные отличия. С них можно считывать информацию об этнорелигиозных особенностях славян. А на реке Печоре ещё в 1970-е годы охотники, читая издали узоры на варежках и шерстяных чулках, определяли родовую принадлежность встретившегося земляка. Свастика встречается на всех элементах традиционной одежды. Можно сказать, что она пронизывала наряд русского человека буквально с головы до пят… Простые деревенские жители в продолжение целых столетий сохраняют с каким-то религиозным уважением форму, цвет и малейшие принадлежности костюма своих предков», — отмечали этнографы в середине XIX века. В городах традиционный русский наряд бытовал вплоть до указанного времени. В сельской же местности его повсеместно носили и в начале (кое-где даже в середине) XX столетия.

Правила ношения традиционной одежды имели ряд особенностей: одну полагалось носить *лицам, ещё не достигшим брачного возраста*, другую — *совершеннолетним*, но ещё *не ставшим родителями*, третью — *имеюшим детей*, и четвёртую — *лицам, ставшим дедами и бабками* и утратившим способность к деторождению. В то же время, старые девы после определённого возраста не имели права носить прежний девичий костюм. Независимо от происхождения и общественного положения, занимаемого русским человеком, его одежда отражала, прежде всего, брачный статус. …Наиболее насыщенную символику нёс *свадебный наряд*. Согласно «Чину свадебному», молодых именовали князем и княгиней, другие участники располагались по ступеням воинской иерархии: большой боярин-тысяцкий, бояре-спутники невесты и жениха. Подвенечная рубаха имела особое значение. Изготовлялась она в течении трёх праздничных ночей: *«в первую ноченьку Христовскую [пасхальную], во другую, во Ивановскую, в третью ноченьку Петровскую». На ней вышивалась доступная человеческому разумению картина мира, важное место в которой занимала свастика…».*

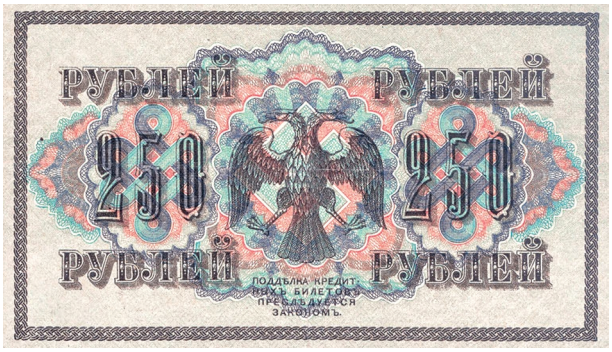


Костюм женский (конец XIX века, Смоленская губ-я), костюм молодой женщины праздничный (вторая половина XIX века, Тульская губ-я), костюм молодой женщины праздничный (начало XX века, Тамбовская обл.), костюм молодой женщины (конец XIX века - начало XX века, Орловская губ-я)

РУССКОЕ НАЗВАНИЕ СВАСТИКИ — «КОЛОВРАТ», Т.Е. «СОЛНЦЕВОРОТ». Коловрат символизировал победу света (солнца) над тьмой, жизни — над смертью.

Киев. Софийский собор

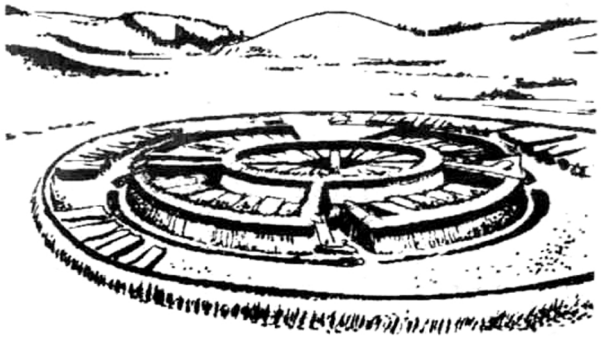
Санкт-Петербург. Павильонный зал Эрмитажа. Мозаики



Россия. Деньги. Керенка достоинством 250 рублей с орлом на фоне свастики (1917 г.)

Одно из самых ранних употреблений ромбо-меандрового свастического орнамента отмечено в эпоху верхнего палеолита (25-20 тыс. лет до н.э.). Свастика использовалась многими народами мира, — она присутствовала на оружии, предметах повседневного быта, одежде, знамёнах и гербах, использовалась при оформлении церквей и домов.

Триполье. Свастика на днищах сосудов (последняя четв. V - 2 пол. IV тыс. до н.э.)



Аркаим — арийский город-храм XVII-XVI вв. до н.э., центробежная свастика

Индия

У свастики, как символа, — много значений, и у большинства народов она была символом движения, жизни, Солнца, света, благополучия.

ВАТИКАН ХРАНИТ ТАЙНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛАВЯН

...Ни для кого не секрет, что Ватикан хранит тысячу тайн. Святой престол всегда держит руку на пульсе жизни большинства населения Земли.

http://u-news.org.ua/17027-vatikan-hranit-tayny-vozniknoveniya-slavyan.html

И самым излюбленным методом Ватикана для осуществления своих корыстолюбивых интересов и честолюбивых устремлений были крестовые походы. Остаётся только радоваться, что в настоящее время Ватикан отказался от этой формы подавления инакомыслия, поскольку история крестовых походов свидетельствует о невероятной ЖЕСТОКОСТИ, с которой расправлялись воины Ватикана с народами, подвергнутыми «наказаниям».

Крестовые походы не только усиливали власть папы на территориях, подвергнутых христианизации, но и обогащали папский престол. Однако с уверенностью можно сказать, что крестовые походы, в свою очередь, **омрачали чистоту христианского учения**. Ярким примером этих хищнических нападений стали взятие крестоносцами Константинополя и Иерусалима. Иерусалим пал под напором завоевателей 15 июля 1099 года в пятницу в три часа пополудни — день и час страдания Спасителя. Те зверства, которым сопровождался захват города, до сих пор являются позором завоевателей. Во время нападения крестоносцев на Константинополь (1204 год), город находился под властью православного царя. Захватчики проявили при атаке Константинополя жестокость даже большую, чем при нападении на Иерусалим. Три века длились крестовые походы — они принесли только страдания и горе большинству «покорённых» народов. Римские священники, увлекая христиан идеей крестовых походов, превратили походы в некие военные экспедиции, которые, на самом деле, преследовали чисто земные цели.

Когда увлечение палестинскими походами для Ватикана стало не актуально, они обратили своё внимание на православных восточных славян и особенно на такой «лакомый кусочек» как **Русь**. Первые крестоносцы ступили на землю древних русов из Швеции и Лифляндии. Шведский правитель Биргер, по указанию папы Григория IX и папы Иннокентия IV отправился крестовым походом на Русь, **основной целью которого являлось обращение православных народов в католичество**. Но Александр Невский в 1240 и в 1242 годах нанёс сокрушительное поражение и немецким рыцарям, и шведам. Тогда Ватикан изменил свою тактику — основной удар с севера-запада Руси он перенёс на юго-запад — в Галицию. Руками папы стали польские католики, которые принялись отнимать у православных их храмы и перестраивать их в костёлы. Доминиканцы также в это время, появились на славянских территориях и ввели инквизицию. 350 лет продолжались страдания галичан, пока в 1946 году галицкие униаты присоединились к Православной Церкви.

В библиотеках Ватикана находятся рукописи, которые мало кому доступны, поскольку хра-

нят сведения, не совпадающие с установками католической Церкви. Мало кому известно, что Ватикан очень хотел заполучить знания многих высокоразвитых цивилизаций (как раз одним из путей достижения этой цели и являлись крестовые походы), сохранив в тайне источник их получения. Это, в полной мере, касается и знаний одной из древнейшей славянской цивилизации — **этрусков**. Считается, что приставка ***«эт»*** перед названием «рус» означает, что *речь идёт о* ***просветлённых русах*** *— носителях высокой культуры*. До сих пор доподлинно неизвестно, откуда появились этруски. Судя по имеющимся историческим памятникам и древним письменам, этруски жили на территории Италии задолго до времён основания Рима. К сожалению, древние письмена этрусков прочесть невозможно — существует даже устойчивое выражение — «Этрусское не читается!». Почему же историки так уверены в невозможности расшифровки текстов древних этрусков? Возможно, этрусы не хотели, чтобы знание досталось ещё неподготовленной для этого цивилизации?

Считается, что государство Этрурия возникло в I тысячелетии до н.э. и располагалось на территории современной Италии. Но власть этого государства распространялась далеко на север и юг от её территорий. Вероятнее всего, именно этрусская цивилизация стала колыбелью возрождения и имела огромное влияние на формирование будущей (по отношению к ней) римской цивилизации. Версий происхождения загадочного народа несколько. Например, Геродот считал, что этруски пришли на территорию Италии со стороны восточного Средиземноморья. Дионисий Великий полагал, что этруски являются коренным народом Италии. В 18 веке появилось предположение, что этруски пришли в Италию через Альпийский перевал. И хотя убедительных доказательств этой версии нет, многие немецкие учёные поддержали эту версию появления этрусков в солнечной Италии.

Очень интересна версия, выдвинутая в 16 веке русским историком и археологом Александром Чертковым, который уверял научное сообщество в том, что этруски были славянами. И хотя учёный мир не спешил с ним согласиться, тем не менее, существовало мнение, что русские населяли территорию Италии намного раньше времени возникновения Рима и даже основали там очаг древнейшей культуры. Польский коллекционер и археолог Тадеуш Волански поддержал славянскую версию происхождения этрусков. Он сумел прочитать некоторые этрусские тексты и надписи, найденные в Западной Европе. Волански создал некую таблицу, которая помогает в расшифровке этрусских текстов — он использовал этрусскую азбуку, кириллицу, польский и богемский алфавиты. И хотя никто не смог опровергнуть выводы этих двух учёных, сведения о славянском происхождении этрусков скрываются.

На сегодня, известны около 12 тысяч надписей на этрусском. Надо отметить, что этрусский язык не основывается на каком-либо алфавите. Но поскольку некоторые надписи содержат не более 20-ти слов и выполнены греческими буквами — их удалось прочитать. Вот только этрусские рукописи так и остались загадкой для всех исследователей.

В 1825 году учёный из Италии предложил использовать для расшифровки этрусских текстов славянский алфавит и даже продемонстрировал это. Но его даже не стали слушать, поскольку в научной среде историков устоялось мнение, что славянские народы возникли только в VI веке н.э., а, следовательно, данная версия безсмысленна.

Если использовать метод расшифровки, предложенной Волански, то надпись на найденном надгробном памятнике вблизи итальянского города Кречу переводится так: *«Райский всех Боже, выше Вима и Дима, Измень ты России, Возьми в опеку мой дом и детей, наилучший Езмень! Гекаты царство далече; до долу земли выезжаю; Точно, ей, ей, так есть! Как я, Эней царь — родом! Сидя с ладом в Елисее, Леты черпнёшь и забудешь; О! Дорогой, хороший!»*.
Некоторые исследователи сходятся во мнении, что надписи на этрусском напоминают строки книги бытия: *«Рек всех Бог Вышний: Маидиму, Езиеню Расеи, Им же опекается мой дом и дети. Лепый Измень! Екатезин далече; Только вера — вера из какой Эней, царь родом. Сидяший с Ладом и Ильёй. Понимаешь ли ты, забываешь? Ой! Дорогой, хороший!»*.

Этот текст очень похож на старорусский. Да и в надписи упоминается слово **«Расея»** — так именовали свою страну южные славяне, да и обороты речи в надписи присущи древним славянам. То, что именно Ватикан стал инициатором того, что большая часть истории славян была переписана, подтверждает работа далматского историка Мавро Орбини «Славянское царство» (1563-1610). Автор имел сан монаха-бенедектинца. У себя на родине он известен как мудрый, добронравный, порядочный человек, отличавшийся высокой самодисциплиной и собранностью. Орбини был свидетелем печального положения славян, которых вынудили подчиниться силе католические завоеватели. Орбини решил создать энциклопедию славянского рода. Для этого ему пришлось воспользоваться хранилищами монастырей и храмов, где находились свидетельства славянкой культуры, а также материалами из итальянских библиотек. После смерти монаха — все его труды были переданы в архивы Ватикана и стали недоступны для изучения специалистами, поскольку попали в разряд запрещённых.

В 1705 году экземпляр книги «Славянское царство» был преподнесён русскому царю Петру Первому одним из европейских дипломатов. В 1722 году она была издана в Петербурге с некоторыми сокращениями. Именно на её основе монах Паисий Хилендарский создал знаменитую «Славяно-болгарскую историю». Труд Орбини очень важен для современных славян — в нём приведены уникальные сведения, собранные из малоизвестных источников, либо из уже давно утерянных свидетельств. Можно считать, что последователями Орбини стали авторы таких фундаментальных трудов как «Дорогами богов» и «История руссов». В этих книгах доказывается, что протоиндоевропейцы и индоевропейцы являются потомками славян. Орбини указывал, что раньше славяне правили Северной Африкой, Азией, большей частью современной Европы. По словам Орбини выходит, что нынешние норвежцы, датчане, исландцы и иные германо-скандинавские народы являются прямыми потомками славян.

НО ВСЁ ТАЙНОЕ РАНО ИЛИ ПОЗДНО СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ. Так и информация о роли славян в истории современных народов вышла из тайников Ватикана. И это только одна из тайн, сокрытая в хранилищах святого католического престола.

ЭТРУСКИ — РУСЫ. ФЕСТСКИЙ ДИСК ПРОЧИТАН ПО-РУССКИ!

Проблему происхождения этрусков и их языка называют иногда «загадкой номер один» современной исторической науки… Оставался загадкой и уникальный письменный памятник — Фестский диск, изготовленный на Крите в XVII веке до н.э., который представляет из себя древнейшую штампованную надпись. Лишь, когда за основу расшифровки был взят **славянский алфавит**, удалось прочитать эту надпись. 23 апреля 1983 г. Геннадий Гриневич прочитал загадочные письмена на Фестском диске. Итак, что же было написано в XVII веке до нашей эры:

Будем опять жить.
Будет служение Богу.
РОСИЮНИЯ чарует очи.
Никуда от неё не денешься, не излечишься.
Ни единожды услышим мы:
вы чьи будете, росичи, что для вас почести,
в кудрях шлемы; разговоры о вас.
Не забудем Ее мы, в этом мире божьем.

Содержание текста Фестского диска предельно ясное: народ «русичей» вынужден был оставить свою прежнюю землю — «Росиюнию», где на их долю выпало много страданий и горя. Новую землю «росичи» обрели на Крите... Уже 20 лет замалчивается западным миром факт расшифровки «Фестского диска» Гриневичем, т.к. придётся переписывать всю историю русичей, и признать факт, что данную цивилизацию создали этруски. Загадочный «Фестский диск», таинственные этруски стоят в одном ряду с такими тайнами нашей планеты, как статуи острова Пасхи, египетские пирамиды и Атлантида.

АМЕРИКЕ ГРОЗИТ КАТАСТРОФА. И НЕ ТОЛЬКО ЕЙ

http://www.e-news.in.ua/news/5652-amerike-grozit-katastrofa.html

Йеллоустоун сотрясло землетрясение в 4.8 балла. Температура воды в Йеллоустонском озере резко поднимается, — и это нехороший признак. Ожидается, что Супервулкан Йеллоустоун перейдёт в активную фазу в ближайшее время. Правительство США уже ввело цензуру на информацию о землетрясениях в Йеллоустонском Национальном парке и вдоль Ново-Мадридской линии разлома.

Массивные отголоски от землетрясения были зафиксированы по всем сейсмометрам в Йеллоустоне. После нескольких ударов, они всё ещё происходят в режиме реального времени. По состоянию на 11:03 AM, в настоящее время насчитывается всего ШЕСТЬ зафиксированных толчков в том же районе в Йеллоустоне.

6 землетрясений

3.1 32 км ВСВ West Yellowstone, Монтана 2014-03-30 11:07:49 UTC-04:00 6.6 км
2.5 33 км ВСВ West Yellowstone, Монтана 2014-03-30 09:56:40 UTC-04:00 В 7,7 км
3.1 34km ВСВ West Yellowstone, Монтана 2014-03-30 09:30:52 UTC-04:00 В 4,5 км
4.8 , В 37 км ВСВ West Yellowstone, Монтана 2014-03-30 08:34:39 UTC-04:00 6.8 км
3.0 В 35 км ВСВ West Yellowstone, Монтана 2014-03-30 06:36:25 UTC-04:00 1.6 км
2.8 36 км ВСВ West Yellowstone, Монтана 2014-03-30 02:23:48 UTC-04:00 В 1,5 км

В Серых Озёрах резкое повышение температуры воды. На двадцать градусов! Это значит, что жидкая магма идёт по разломам в земной коре к поверхности.

P.S. **Цитата:** *Йеллоустоунская кальдера — самая большая вулканическая система Северной Америки. Часто её называют «супервулканом», так как она образовалась в результате катастрофического извержения 640 тысяч лет назад. В парке прослеживаются также и следы двух других, более ранних извержений, оставивших после себя скальные образования из вулканического туфа. Все три извержения подняли огромное количество пыли, которое разнесло по всей Северной Америке. Остатки пыли были обнаружены в сотнях километров от парка. Предположительно, образовавшиеся пепел и газы поднялись в атмосферу и привели к изменению климата и исчезновению многих видов животных и растений, в основном в Северной Америке.*

Животные часто чувствуют приближение беды за несколько дней. Так вот, — в Йеллоустонской национальном парке отмечено массовое бегство бизонов. Они спускаются с гор на дорогу и бегут, как чёрт от ладана. Если начнётся извержение, эффект будет, как от ядерной войны.

* * *

Интернет-пользователи США на днях сильно встревожились информацией из Йеллоустоунского национального парка в штате Вайоминг. Как известно, в этом национальном парке, знаменитом гейзерами и термальными источниками, находится кратер громадного вулкана размерами 55 на 72 километра.

Его территория относится к местам повышенной сейсмической и вулканической активности. В парке обитают дикие бизоны. Они первые почуяли неладное — начали целыми стадами покидать обжитую местность. Такое массовое бегство бизонов заставило вспомнить, что животные за несколько дней покидают зону землетрясения, или извержения вулкана. При этом они абсолютно не агрессивны к людям.

Так, накануне извержения вулкана на индонезийском острове Суматра, к деревням вышли стада слонов, которые вели себя очень дружелюбно и просто стояли в стороне.

Аналогично вели себя дикие кабаны на Филиппинах, которые бежали мимо окрестных деревень подальше от места грядущего извержения вулкана.

Подобную реакцию на будущие землетрясения демонстрируют даже земноводные (лягушки) и пресмыкающиеся (змеи). Наука пока точно не может установить, какие изменения земной коры действуют на животных, вынуждая покидать места землетрясений и извержений.

Извержение Йеллоустонского вулкана последний раз было около 640 тысяч лет назад. Но землетрясения разной силы там бывают гораздо чаще. И, может, бизоны среагировали на него таким образом. Но гигантское извержение Йеллоустонского вулкана НЕОДНОКРАТНО **ОБЫГРЫВАЛОСЬ В ГОЛЛИВУДСКИХ ФИЛЬМАХ**, являясь весьма популярной темой в американской массовой культуре. Вот поэтому такое поведение бизонов и породило разговоры о грядущем извержении.

* * *

НОВОСТИ ИЗ ЙЕЛЛОУСТОУНА:

«Страшная дата извержения супервулкана Йеллоустоун приближается. Но её не разглашают, дабы не вызвать панику…». В последнее время американская ТРК NAT GEO WILD всё чаше стала демонстрировать научно-популярные фильмы, во время которых у многих кровь стынет в жилах, а слабонервные телезрители, чертыхаясь, просто выключают телевизор. Что же такого страшного показывают наши заокеанские соседи? Какие новости из Йелоустоуна так впечатляют американцев? А демонстрируют они потрясающе достоверно смоделированную ленту с подробными комментариями, которая связывает конец жизни, да и самой планеты Земля с извержением супервулкана, дикая природа которого просыпается сейчас на территории Йеллоустоунского заповедника на севере центральной части США.

АМЕРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ В ОЖИДАНИИ КАТАСТРОФЫ В ЙЕЛЛОУСТОУНЕ.

Наша голубая планета, такая маленькая и трогательно беззащитная во мраке ледяного космоса, населённая разнообразнейшим животным миром, состоящая из цветущих, плодородных земель, лесов, рек, озёр и морей — живи и радуйся! — обладает немыслимо громадными

ресурсами для периодического уничтожения всего живого на своей поверхности. А ресурсы дикой природы таковы: смерчи, ураганы, тайфуны, землетрясения, гигантские цунами. Опасные места на Земле, конечно, есть везде. В 2004 году погибло более 500 тысяч человек, и едва не была уничтожена Юго-Восточная Азия, а в 2011 году такая жуткая судьба могла постигнуть Японию. Но сегодняшняя напасть исходит от просыпающихся супервулканов. Один из которых — вулкан Йеллоустоун.

Главное отличие супервулканов — это огромные размеры и необычайная сила извержения, которая в десятки тысяч раз превосходит силу извержения обычных вулканов. Один из самых больших супервулканов находится в Северной Америке в парке Йеллоустоун. Вулкан в Йеллоустоунском национальном парке вызывает особую тревогу.

ЙЕЛЛОУСТОУНСКАЯ БОМБА К ВЗРЫВУ ГОТОВА.

Да-да, в благодатнейшем уголке этой богатейшей на природные ресурсы стране мира назревает природная катастрофа. Йеллоустоунский национальный парк, известный своими лесами, медведями гризли и горячими источниками, на самом деле является бомбой, которая взорвётся в ближайшее время. Если это произойдёт, может погибнуть весь Североамериканский континент. Да и остальному миру мало не покажется, а некоторые планетологи вообще считают, что ВСЕМУ живому на Земле придёт конец. Конечно, не сразу, но через пару лет точно, делает свой прогноз NAT GEO WILD. Об этом немного позже.

КАЛЬДЕРА ЙЕЛЛОУСТОУН. КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?

А начиналось-то всё просто замечательно и интересно. В 2002 году в заповеднике одновременно забили несколько гейзеров с горячей целебной водой. Местные туристические компании моментально раскрутили рекламу нового феномена в кальдере Йеллоустоун.

Однако вскоре начали происходить странные вещи. Правительство США в 2004 году ужесточило режим посещения Йеллоустоунского заповедника, а некоторые зоны парка были обьявлены закрытыми для посещения туристов. Но самое интересное, что сюда зачастили с поездками учёные-сейсмологи и вулканологи, которых непреодолимо влечёт дикая природа кальдеры.

Учёные и раньше работали в кальдере Йеллоустоун, потому что вся территория заповедника с его уникальной природой есть ни что иное, как огромная заплатка на кратере погасшего древнего супервулкана. Отсюда, собственно, и горячие гейзеры. По пути из недр на поверхность земли их воду нагревает булькающая непосредственно под земной корой магма. Местные источники все были известны ещё, когда европейские колонизаторы захватили Йеллоустоун у местных индейских племен, а тут на тебе — сразу три новых! И с чего бы это?

Учёные потихоньку забили тревогу. Тщательно обследовав всю территорию парка и, в частности, жерло спящего вулкана-гиганта, они в 2007 году создали при президенте США Научный совет с широкими чрезвычайными полномочиями. Наряду с ведущими геофизиками и сейсмологами в Совет вошли министр обороны, директора АНБ, ЦРУ, ФБР. А также председатель Совета нацбезопасности! Ежемесячные совещания этого закрытого для всех органа возглавляет лично Обама.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! Катастрофа в Йеллоустоуне ожидается 2014-2016 годах!

Вы, наверное, уже догадались, в чём суть всех тревог. Древнейший и, как до сего дня считали эксперты, совсем безопасный «дедушка-вулкан» — райская обитель для всего живого — внезапно проявил признаки активности. Забившие в одночасье три тридцатиметровых горячих источника стали первыми предвестниками приближающейся всепланетной трагедии. Почему, интересно, ВСЕПЛАНЕТНОЙ?

Да потому что при взрыве просыпающегося вулкана-монстра выброс магмы, пепла, пыли, газов и прочего мгновенно достигнет высоты 50 км (стратосфера), и в течение двух суток этот выброс распространится на территорию, вдвое превышающую по площади терри-

«...ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДЁТ АРМАГЕДДОН. ОТРАБАТЫВАЮТСЯ СОБЫТИЯ, ЗАПИСАННЫЕ В ПОСЛЕДНЕЙ БИБЛЕЙСКОЙ КНИГЕ «ОТКРОВЕНИЕ». И ТО, ЧТО ВСЕ ПРИМЕТЫ «ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ» — НАЛИЦО, НАВЕРНОЕ, ВИДИТ КАЖДЫЙ, ЗРЯЧИЙ ДУХОВНО, ЧЕЛОВЕК…

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ, СВЕТЛЫМ ДУШАМ — БОЯТЬСЯ НЕЧЕГО! ТЁМНЫЕ СВОИМИ ЗЛОДЕЯНИЯМИ ТОЛЬКО УСКОРЯЮТ ПРОЦЕСС ДУХОВНОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПЛАНЕТЫ И ПРЕОБРАЖЕНИЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ!»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ДА БУДЕТ ВЕЧНЫЙ СВЕТ!!!», 27.11.2012).

торию всего Американского континента, продолжая наползать на Гренландию, Антарктиду и, конечно, Европу. Примерно через неделю «облако смерти» достигнет Пакистана-Индии — с одной стороны и Австралийского континента — с другой. Мир будет взят в кольцо, куда не проникнет ни малейший солнечный лучик! А что это значит?

Без солнечного света погибнет вся флора, исчезнет кислород, без воздуха и растительной пищи примерно в тот же период вымрет вся фауна планеты, разумеется, и люди тоже.

А что сообщают учёные о Йеллоустоунском вулкане?

На основе информации об извержениях Йеллоустоунского вулкана они разработали алгоритм его жизнедеятельности. Результат оказался шокирующим. Что промежутки между извержениями вулкана постоянно сокращаются, учёным было известно и раньше. Однако с учётом астрономической длительности этих промежутков данная информация никакого практического значения для населения Земли не имела. В самом деле, Йеллоустоун извергался 2 миллиона лет тому назад, потом 1,3 миллиона лет, и последнее извержение — 630 тысяч лет назад. Что с того?

Геологическое общество США ожидало пробуждения дикой природы Йеллоустоуна не раньше чем через 20 000 лет. Но на основании новейших данных компьютерные программы выдали неожиданный результат — следующая катастрофа ожидается в 2075 году. Однако через малое время выяснилось и вовсе, что СОБЫТИЯ РАЗВИВАЮТСЯ С УСТРАШАЮЩЕЙ БЫСТРОТОЙ. Результат был скорректирован ещё раз. Страшная дата извержения Йеллоустоунского вулкана приблизилась, но дабы не вызвать панику, она не разглашается.

ДАЛЬНЕЙШИЙ СЦЕНАРИЙ ГИБЕЛИ ЗЕМЛИ.

Тысячи кубических километров лавы извергнутся из супервулкана. Количества этого вполне достаточно для покрытия всей поверхности Соединённых Штатов Америки слоем в 15 сантиметров. Извержение Йеллоустоуна будет иметь силу, которая в 2500 раз больше, чем сила последнего извержения сицилийской Этны.

Через пару недель после того, как в пылевых тучах скроется солнце, температура воздуха на поверхности Земли упадёт в различных районах планеты от минус 15-и градусов до минус 50-и градусов и ниже. Средняя температура на всей поверхности Земли составит всего лишь минус 25 градусов Цельсия. Зима будет длиться не менее полутора лет. Этого вполне хватит, чтобы природный баланс на планете изменить навсегда.

Тем немногим из людей, которые всё же уцелеют в гигантском катаклизме, придётся переселиться с замороженной поверхности в глубокие пещеры, а на вопрос о добывании ими воды и еды учёные разводят руками…

Перед человечеством встаёт сложнейший вопрос: как спастись от грандиозного извержения супервулкана Йеллоустоун, или хотя бы снизить последствия разрушительной деятельности монстра?

Возможно, в ближайшее время мы узнаем о данных, которые характеризуют нынешнее состояние супервулкана в парке Йеллоустоуна, ведь нависшая опасность катастрофы грозит всему человечеству. Известно, что многие страны, в том числе Россия, уже направили в Йеллоустоун своих наблюдателей, дабы быть в курсе положения дел в очаге напряжённости.

БОЛЕЗНЬ MORGELLONS — НОВОЕ НАНО БИО/ ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ХИМИОТРАССЫ ПРИВОДЯТ К ЗАБОЛЕВАНИЯМ. Неоднократны случаи заболевания людей, в области проживания которых наблюдается появление химиотрасс. Джордж Филер, редактор популярной еженедельной интернет-газеты, приводит следующую статистику увеличения заболеваний странной болезнью сходной по симптоматике с гриппом. Вспышка заболевания наблюдалась на севере Техаса в третьи и четвёртую недели декабря 1999 года. Плано — 98%, Левисвилл — 81%, Лэйквуд — 76%, Даллас — 30%.

Центр наблюдения за химиотрассами (The Contrail Research and Reporting Center) сообщил, что в течение десяти декабрьских дней (1999 г.) на севере Техаса было отмечено необычайно высокое число наблюдения химиотрасс. Джордж считает, что между этими двумя событиями есть прямая связь, несмотря на то, что медики комментируют вспышку заболевания по-другому (George Filer, Filer s Files # 1, 2000).

Канадский исследователь Уильям Томас и журналист Ерминиа Кассини сообщили, что в течение апреля 1999 года военно-транспортный самолёт несколько раз выбрасывал химиотрассы над территорией Канады и США. Кассини удалось собрать образцы коричневого желеобразного вещества, которое осело на землю, после того как самолёт улетел.

ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ УЖЕ РАСПЫЛЯЕТСЯ НАД ГОРОДАМИ РОССИИ И УКРАИНЫ САМОЛЁТАМИ НАТО.

Одним из пунктов договорённости недавней встречи двух поставленных резидентов (президентов) России и США стал свободный допуск на полёт над территорией России военных самолётов НАТО под лозунгом «поддержки мира и безопасности» якобы для доставки грузов в Ирак и Афганистан, аналогичный указ ранее был издан поставленным резидентом Украины. Именно эти военные самолёты и распыляют химический аэрозоль над нашей территорией…

Contrail (инверсионный след самолёта) — конденсационный след, оставляемый в небе самолётом, летящим на большой высоте.
Chemtrail — химический след в виде аэрозоля, появляющийся после распылений химического и биологического оружия самолётами НАТО и воздушными силами США.

Конденсационный след от самолёта, летящего на большой высоте, **исчезает буквально на глазах** и может быть видимым меньше одной минуты. **Химические** же следы висят в воздухе по **несколько часов** и расплываются в широкие полосы, а затем, покрывают всё небо бледной туманной мглой. **Contrails** (сокращение от «condensation trails») — следы конденсации, или паровые следы (vapour trails) — это видимые следы сконденсированного водяного пара, образованного выхлопами самолётных двигателей. Чем быстрее горячие выхлопные газы охлаждаются в окружающем холодном воздухе, — тем более стремительней образуется облачный след из микроскопических водных капелек и крошечных кристалликов льда.

Появление видимых следов от самолёта может происходить только при определённых атмосферных условиях:
высота полёта: выше 8 км,
температура окружающего воздуха: ниже -40°С,
влажность окружающего воздуха: 70 %.

Описание процесса конденсации. Главные продукты сгорание топлива углеводорода — углекислота и водяной пар.

Конденсационный след от самолёта представляет собой короткий облачный шлейф, сконденсированный в основном из атмосферной влаги, а также в меньшей степени — из влаги, содержащейся в выхлопах двигателей самолёта. В верхних слоях атмосферы отсутствуют пылевые частицы, и даже при достижении температуры ниже точки росы, атмосферная влага остаётся в газообразном состоянии, то есть прозрачной и нерассеивающей свет. Пролёт самолёта в верхних слоях атмосферы вызывает появление огромного количества центров конденсации, в роли которых выступают частицы, выброшенные из камер сгорания двигателей, на которых происходит мгновенная конденсация пара и оседание влаги из окружающего воздуха в виде капель и кристалликов льда. Эти маленькие водные капельки и ледяные кристаллы и формируют облачный след от самолёта. За счёт этого траектория полёта самолёта становится видимой на очень короткое время и полностью исчезает меньше чем за минуту.

Chemtrails (сокращение от «chemical trails») — следы распылений химического аэрозоля, которые начали появляться в огромном количестве с 1997 года над территориями США и Великобритании.

ХИМИЧЕСКИЙ АЭРОЗОЛЬ содержит: токсичные металлы (окислы бария и алюминия), ядовитые газы (этиленовый дибромид); вирусы и микроорганизмы, сделанные в военных лабораториях с помощью генной инженерии; агрессивные плесневые грибки.

Morgellons — синтетические волокна на основе нано технологий, выполняющие роль искусственных паразитов и являющиеся сенсорными датчиками, способными принимать внешние сигналы.

БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ, уже много лет распыляемое с самолётов в «демократических» (рабовладельческих) странах, ПРИВОДИТ К **УНИЧТОЖЕНИЮ ПЛОДОРОДНЫХ ЗЕМЕЛЬ, К ОТРАВЛЕНИЮ ГРУНТОВЫХ ВОД, К ГИБЕЛИ ПЧЁЛ И ДРУГИХ НАСЕКОМЫХ, А ТАКЖЕ ПТИЦ И ЖИВОТНЫХ**.

ОКИСЛЫ **ТОКСИЧНЫХ МЕТАЛЛОВ**, ТАКИХ КАК БАРИЙ И АЛЮМИНИЙ, образуют химическую туманную завесу в виде белой мглы, которая закрывает небо над облаками. Обработанные территории постепенно превращаются в мёртвые пустыни. **ВСЁ ЭТО ДЕЛАЕТСЯ ДЛЯ МАССОВОГО СОКРАЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПЛАНЕТЫ.**

ХИМИОТРАССЫ — ОРУДИЕ УНИЧТОЖЕНИЯ ЖИЗНИ

Уже теперь, с полной уверенностью можно сказать, что химтрейлы — это геноцид против всего человечества. Слишком много фактов говорит об этом. Это один и тот же сценарий, что и с прививками H1N1, содержащих ртуть, сквален и прочие токсины. Всё это тщательно скрывалось, данная программа финансировалась и финансируется фондом Рокфеллера. Теперь же, после скандального разоблачения с прививками, в силу вступила вторая фаза операции — это ХИМТРЕЙЛЫ; поднял несколько сот тысяч самолётов в небо, да и распылил ядохимикаты над ничего не подозревающими мирными гражданами, — и прививок не нужно. В Европе, и особенно Америке — так вообще жуть, химтрейлы работают сверхурочно, распыляют и днём, и ночью. Идёт планомерное сокращение численности жителей планеты Земля, по некоторым данным — до одного миллиарда человек (чипированных), остальные, выходит, что лишние. Подобное, конечно же, не укладывается в сознании. Признаться не хотелось бы в это верить, но вот от РЕАЛЬНОСТИ откреститься никак не получается...

Подтвердился худший сценарий сторонников теории заговора: правительство США (БАНКОВСКИЙ СИОНИЗМ) отравляет, фактически УБИВАЕТ НАС УЖЕ СЕГОДНЯ...

АМЕРИКАНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ* РАССКАЗАЛ ОБ ОРГАНИЗОВАВШИХ ПЕРЕВОРОТ В КИЕВЕ ГРАЖДАНАХ США

Главная цель американских усилий заключается в «стратегическом сдерживании» современной России и остаётся неизменной со времён правления в США Билла Клинтона

http://www.e-news.in.ua/in-ukraine/6381-amerikanskiy-zhurnalist-rasskazal-ob-organizovavshih-perevorot-v-kieve-grazhdanah-ssha.html

Работа США на данном направлении координируется и направляется госдепартаментом, указывает Уайсман, поясняя, что внешнеполитическое ведомство взяло на себя эти функции после разоблачения подрывных операций ЦРУ «с использованием частных фондов, включая «Фонд Форда». Теперь *«ЦРУ, АНБ и Пентагон, скорее всего, предоставляют свои специализированные услуги»*, но именно *«госдепартамент контролирует основные источники финансирования невоенного вмешательства»* в чужие дела со стороны США, — пишет автор. Позже он называет соответствующий инструментарий *«невоенной инфраструктурой американского империализма»*.

Составные части этой инфраструктуры, перечисленные Уайсманом применительно к событиям в Украине, — это Национальный фонд поддержки демократии со своими партийными подразделениями и центрами, включая *«центр международного частного предпринимательства»* и *«американский центр международной профсоюзной солидарности»*; *«гораздо лучше финансируемое»* Агентство международного развития (АМР США); государственный Институт мира США; а также *«растушая сеть подставных группировок, ширм и частных подрядчиков»*, включая *«номинально независимые, но в основном финансируемые правительством организации типа Freedom House»*.

В принципе в этом же ряду — и частные структуры наподобие фондов Джорджа Сороса и Пьера Омидьяра. В их случае Уайсман, по его признанию, не уверен, *«действительно ли это частные деньги или же правительственные, закамуфлированные под частные»*. Впрочем, по его словам, это и не важно, поскольку основные средства в любом случае идут по каналам АМР и других госучреждений.

Наконец, ещё одна функция госдепартамента — *«координация усилий с правительствами стран-единомышленниц и их параллельных институтов»*, — напоминает автор. В случае с Украиной он упоминает об активной роли Нидерландов, а также Канады, Великобритании, Швеции и Швейцарии.

Среди украинских активистов, на которых изначально опиралось посольство США в Киеве, Уайсман выделяет бывшего вице-премьера правительства Украины Олега Рыбачука. *«По сути это западный агент, которым (посол США в Украине Джеффри) Пайат и его команда руководят через финансируемого АМР США частного подрядчика — организацию Pact Inc»*, — утверждает американец. Речь идёт об НПО,

---

Живуший во Франции американский публицист Стив Уайсман опубликовал в независимом сетевом ресурсе Reader Supported News результаты своего расследования о «второй «оранжевой революции» на Украине, в котором рассказал о гражданах США, «организовавших переворот в Киеве».

базирующейся в Вашингтоне и специализирующейся на оказании помощи слаборазвитым странам Азии и Африки. В Украине она, согласно публикации, работает с 2005 года — сначала по проблеме ВИЧ/СПИД, а затем по созданию вместе с фондом Сороса некой *«гражданской платформы»* для Рыбачука и его людей.

По свидетельству Уайсмана, именно эти люди и деньги стояли и за ключевыми информационно-пропагандистскими ресурсами евромайдана, включая, прежде всего, сетевой телеканал «Громадське ТВ». Кадры для него, согласно публикации, заранее пестовались, в частности, в *«финансируемой США «Украинской правде». Средства выделялись также по линии НПО «Интерньюс»*.

Как и многие другие исследователи украинского кризиса, Уайсман отдельно останавливается на теме **украинского нацизма**. Интересующихся его историческими истоками, с которыми *«Вашингтон и его союзники давно примирились»*, он отсылает к имеющейся в открытом доступе публикации Национального архива США от 2010 года *«Тень Гитлера: нацистские военные преступники, разведка США и холодная война»*. *«Читайте и плачьте»*, — предлагает автор, упоминая, в частности, о продолжавшемся на всём протяжении холодной войны сотрудничестве спецслужб США с бандеровским главарём Миколой Лебедем, по определению армейской контрразведки США — *«известным садистом и пособником»* гитлеровцев.

Далее Уайсман упоминает о **насаждении в современной Украине *«нового набора исторических мифов»***, которые, по его словам, **были *«состряпаны и популяризованы»* в основном стараниями *«украинской диаспоры»*** и, в частности, **Катерины Чумаченко — бывшей сотрудницы аппарата Белого дома в администрации Рональда Рейгана, ставшей впоследствии женой третьего президента Украины Виктора Ющенко. А перейдя к сегодняшнему дню, он констатирует, что *«по стопам Бандеры»* идут и нынешние власти в Киеве.** В подтверждение приводятся общеизвестные теперь уже примеры, включая выдвижение на высокий государственный пост **Андрея Парубия** — в недавнем прошлом, основателя профашистской партии и коменданта евромайдана.

КАК ЗОМБИРУЮТ ЧЕРЕЗ МОНИТОР — ПАТЕНТ США #6506148

«Компьютерные мониторы и телевизионные экраны могут эмитировать слабые низкочастотные электромагнитные поля просто изменяя интенсивность и частоту пульсации показываемых изображений.

Эксперименты показали, что 0,5 Гц сенсорный резонанс может быть возбуждён таким способом в объекте находящемся вблизи монитора. Сенсорный резонанс на 2.4 гц также может быть возбуждён этим способом.

Следовательно, телевизионный экран, или монитор компьютера могут быть использованы, чтобы манипулировать нервной системой находящихся поблизости... Таким образом очевидно, что нервной системой человека можно управлять, с помощью скрытого импульса телевизионного изображения».

См. на официальном государственном сайте кадастра патентов. Ребята не только не скрывают этого, но ещё и безпокоятся о каких-то правах, дабы легально извлекать ещё и финансовую прибыль. Да уж, тяжёлый случай.

http://www.e-news.in.ua/in-world/6276-kak-zombiruyut-cherez-monitor-patent-ssha-6506148.html

ЕДИНАЯ ЕВРОПА — СЕКРЕТНЫЙ ПРОЕКТ СС

http://www.perunica.ru/svoboda/5469-edinaya-evropa-sekretnyy-proekt-ss.html

Как бы ни открешивалась послевоенная Европа от гитлеровского режима, факты свидетельствуют: проект её последующей интеграции был разработан идеологами Третьего рейха.

В ноябре 1944 года в секретном докладе американской разведки сообщалось о тайной встрече, состоявшейся в **страсбургском** отеле «Мэзон Руж». В ней приняли участие представители германской промышленной элиты. **В повестке дня значилась разработка плана послевоенного восстановления Германии с целью возвращения нацистов к власти и создания могучей империи — четвёртого рейха. В документе, направленном руководству США и Великобритании, излагалось, каким образом промышленники собираются воссоздавать Германию на деньги, заблаговременно переправленные в банки Швейцарии и других стран.** В числе участников совещания в Страсбурге были представители групп «Фольксваген» и «Мессершмит», чиновники министерства вооружений. Они **сошлись на том, что четвёртый рейх должен стать не военной, а экономической империей и в него надо включить не только Германию, но и другие европейские страны**.

Писатель Адам ле Бор, автор триллера «Будапештский протокол», утверждает, что ряд тезисов **страсбургской** встречи **воплотились в реальность в Единой Европе** *(т.н. «ЕС», — прим. ред.)*. Она, по сути, **и стала четвёртым рейхом.** Хоть гитлеровский режим и потерпел поражение, банкиры и промышленники, его поддерживавшие, в основном выжили и сохранили свои капиталы. Именно их грязные деньги стали причиной *«немецкого чуда»* — стремительного возрождения экономики поверженной страны.

Доклад о сходке в **Страсбурге** был написан французским разведчиком, лично на ней присутствовавшим. Он подробно описал дискуссию, развернувшуюся под руководством обер-группенфюрера СС Шайда. Речь эсэсовца была весьма откровенной: *«Германская промышленность должна понять, что война не может быть выиграна и нужно предпринять шаги для развёртывания послевоенной коммерческой кампании».*

Позднее состоялось ещё одно совещание в узком кругу, на котором руководство министерства вооружений представило стратегию будущего возрождения страны. В основу экономического плана фашистов был положен труд учёного-экономиста Эркхардта. Эсэсовские главари вместе с Эркхардтом выработали план быстрой стабилизации национальной валюты при поддержке «дружественной оккупационной державы», т.е. США. К 1948 году Германия вновь стала мощной индустриальной державой. **Тогда-то Эркхардт и приступил к выполнению плана создания будущего Европейского союза**.

Его предтечей стал образованный в 1951 году Общеевропейский союз угля и стали. А в 1957 году американский комиссар в Германии Джон Макклой издал распоряжение об амнистии промышленников, осуждённых за военные преступления. На свободу среди прочих вышли Альфред Круп и Фридрих Флик, чья группа владела 40% акций «Даймлер Бенц».

На фабриках этих главных пособников Гитлера погибли тысячи заключённых лагерей смерти. Именно они внесли решающий вклад в преуспевание «БМВ», «Симменса» и «Фольксвагена». В Освенциме, например, фашисты создали отдельный трудовой лагерь, узники которого производили искусственную резину для компаний «БАСФ» и «Хекст», также ставших впоследствии лидерами новой европейской экономики.

Послесловие

/Владимир Русинов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Таким образом, теперь «четвёртый рейх» организован (т.н. «ЕС» — Европейский Союз, фашистская диктатура, как всегда под «благовидным» предлогом экономических и политических «преимуществ», совместного проживания обьединяемых стран). И его скрытая верхушка, а именно «тайное мировое правительство» (пришедшее к власти экономическим путём, без прежних войн, как и было ими запланировано), — стремится втянуть в ЕС **и славян**.

Так что, дорогие славяне, кто желает войти в «четвёртый рейх»? Есть желающие, т.е. ещё не полностью осведомлённые с положением дел: кто и как этот «ЕС» организовал?

К славянам же, у организаторов фашистского «нового мирового порядка» («New World Order», NWO) — особое отношение: исключительно только геноцид. Уже более умелыми методами: алкоголизация населения, наркомания, перенесение сюда демонической «масс-культуры», разрушение экономики стран бывшего СНГ, прививочная агрессия, и проч. Оценивая по результатам, методами более успешными, чем прямое военное нападение, бомбёжки, расстрелы и т.д. Можете понять сами, зная показатели снижения численности населения. И сравнивая с потерями во время последней войны.

Так что сейчас война — ещё более жестокая, чем прежняя. И вступать в «ЕС» — это практически самим входить в концлагерь. Из которого уже не дадут выйти, даже после того, как славяне поймут что натворили. Учитывайте опыт некоторых из стран бывшего соц. содружества и республик из числа всех 15-ти.

«...ЕС — это мировая удавка для вступивших в него стран, подконтрольная зависимость от рептилоидов, прямой путь в никуда, в бездну, в адилише. Поинтересуйтесь, как живут сегодня люди в странах бывшего социалистического мира, так называемые, «Славянские народы», вошедшие в ЕС? Польша, Болгария, Словакия, Латвия, Литва находятся в тисках полной экономической, политической и гражданской зависимости от мирового монстра. А втягивание в войны мирных государств? Это прогрессивный путь развития цивилизации? Это — наработка страшной кармы. Что едят эти люди? Гено-модифицированные продукты. Что находится в головах этих «европейцев»? Ничего, кроме материальных благ. Культ денег, культ секса, культ извращений и жестокости, обмана, наживы, хишничества превратил некогда нормальных людей в животных. Посмотрите на европейскую массовую «культуру». Вы видели выставки евро-американизированных художников, скульпторов, так называемые, модные инсталляции? Это же смертельно-опасные «шедевры», концентрируюшие в себе разрушительную энергетику больного сознания. А музыка — ещё страшнее. Послушайте, о чём сегодня поют современные «звёзды» эстрады или рок-группы. Они на низших чакрах воспевают свои инстинкты. А фильмы? Разврат и цинизм, жестокость и нажива. А книги? Ад для души.

Что могут прозападные мозги дать Славянской душе?..» (Виктория ПреобРАженская. «ЕС — удавка для Славян, или Армагеддон...», 19.10.2011).

Есть информация, что у главных заводил «тайного мирового правительства» ко времени начала Второй мировой войны были разные взгляды на то, КАК ДОСТИГНУТЬ мирового господства. Одни надеялись на военную диктатуру. И реализовывали эти планы через поддержку нацистской Германии, конкретно своего ставленника — Гитлера.

Обратите внимание, что за наглядная агитация за этими «миротворцами». Скоро, может, и микрочип зверя-антихриста будут рекламировать...

Другие были уверены только в экономических методах захвата власти. Поэтому понятно, что после поражения гитлеровской Германии, в качестве основного плана был принят метод экономического порабощения: *«глобализация»*, *«интеграция»* стран в несколько континентально-региональных *«союзов»*, а именно т.н. *«Северо-Американского»*, *«Африканского»*, *«ЕС» и проч.*, которые затем, в свою очередь, будут объединяемы в *«мировое государство»*. Чтобы его вождём стал Антихрист сатана, «зверь».

Все деньги перед этим сосредотачиваются в руках мировых банкиров (через ростовщичество — банковскую систему). Именно, мировые финансы, оказавшись в руках рептилоидов, стали основным инструментом, при помощи которого они управляют. Соответственно, чем больше страна связана с объединённой экономической системой (типа «ЕС», мировыми организациями ВТО, мирового банка и т.д.), — тем более контролируема такими безчеловечными паразитами. Независимо от декларируемых «свобод» нахождения в таких союзах.

Так что, нужно делать выбор каждому. Не полагаясь на «решение чиновников». Какой выбор будет сделан, такое будет и правительство — как следствие духовного, или же, пока ещё, бездуховного состояния (вот и будет «власть от бога», в значении по-справедливости, какую заслужили). И славяне — либо будут обережены от этих всех «ЕС» или же наоборот, прочувствуют результаты, если сделают ошибку в таком выборе.

Русские, белорусы, украинцы, славяне — это ОДИН НАРОД. СЛАВЯНЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВМЕСТЕ! В ЭТОМ — НАША СИЛА.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

НАТОВСКИЙ МОНСТР
ЛЕТИТ НАД ПЛАНЕТОЙ
И ЗАРАЖАЕТ ЕЁ,
ЧТОБ ЗЕМЛЯ НЕ ВЗРОСЛА
ПЫШНЫМ ЦВЕТОМ,
ЧТОБ ПОГУБИТЬ БЫТИЁ.

...РОКФЕЛЛЕР ДАЁТ КОМАНДУ
ШЕСТЁРКАМ:
СЛАВЯН УНИЧТОЖИТЬ СКОРЕЙ!
И НЕБО НАД РУСЬЮ В КОКОНЕ
ТОНКОМ
ОТРАВЛЕНО ЯДОМ СМЕРТЕЙ...

ЕВРОПОМОЙКА

ЕС — монстр мирового правительства рептилоидов в человечьих обличьях — уже терпит крах под Воздействием Силы Света Великой Матери Мира! УРА!

ЕС — это Тьма,
и чёрная ложа
рептилий поганых
на монстров похожих!
Развал ваш УСКОРИМ,
помойная яма,
и СИЛУ УТРОИМ
без вашего хлама!
Дорога вам — в пропасть,
дебильная свора!
Не быть Украине
в тисках «договора»!
Пусть квакают
прихвостни в евроболоте!
И все, кто относится
к евросвиноте…
А РУСЬ-Украина
к Небу воспрянет!
И с Матерью Света —
Единою станет!
Восполнится Хлебом,
Светом ПрекРАсным!
РАдужным Небом!
Солнышком КРАсным!

5.06.2012

Европейский проект Йозефа Геббельса, или как в SS придумали ЕС

/ИЗ ЦИКЛА «ОПРОКИНУТАЯ ПОЛИТИКА, ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ». ФРАГМЕНТ/

http://via-midgard.info/news/17527-evropejskij-proekt-jozefa-gebbelsa-ili-kak-v-ss.html
http://newzz.in.ua/main/print:page,1,1148832346-evropejjskijj-proekt-jjozefa-gebbelsa-ili-kak-v.html

…В необъятных архивах американской военной разведки внезапно обнаружился документ, пролежавший там 65 лет и почему-то не вызывавший до сегодняшнего дня никакого интереса. Доклад Управления Стратегических Служб США за номером EW-Pa 128, составленный в ноябре 1944 года, по странной случайности, оказался востребованным именно в наши дни…

ПРОЕКТ «ЧЕТВЁРТЫЙ РЕЙХ»

Документ, получивший в английской прессе название «Отчёт из Красного дома», составлен французским агентом и представляет собой детальный доклад о тайной встрече, состоявшейся в отеле Мезон Руж («Красный Дом») в Страсбурге 10 августа 1944 года. Там нацистские власти приказали собрать элитную группу немецких промышленников, чтобы спланировать послевоенное восстановление Германии, подготовить возвращение нацистов к власти и создать «сильную Германскую империю», другими словами — Четвёртый рейх.

Трёхстраничный плотно набранный доклад с грифом «Секретно» был скопирован для британских властей и отправлен воздушной почтой госсекретарю США Корделлу Халлу. В докладе подробно описывается, как немецкие промышленники в сотрудничестве с нацистами собирались восстановить немецкую экономику, переводя деньги через Швейцарию. Затем они собирались дождаться подходящих условий и снова захватить власть в Германии.

Среди собравшихся промышленников были представители таких компаний как Volkswagen, Krupp и Messerschmitt. Высокопоставленные чиновники флота и Министерства вооружений

также присутствовали на собрании. С удивительной дальновидностью они решили, что Четвёртый Германский Рейх будет, в отличие от своего предшественника, экономической, а не военной империей — однако на этот раз, не только немецкой…

…Нацистским властям действительно **удалось вывести огромные капиталы через банки нейтральных стран**. Немецкие промышленники действительно **создали сеть подставных компаний за границей**. **Немецкая экономика действительно очень быстро восстановилась после 1945 года**. Военная мощь Третьего Рейха была повержена, но дела могущественных банкиров эпохи нацистов, промышленников и государственных служащих, переродившихся в образе демократов, вскоре вновь расцвели, но на это раз уже в Западной Германии. Теперь они работали над НОВОЙ ЗАДАЧЕЙ: политическим и экономическим обьединением Европы.

Неужели возможно, что предсказанное нацистами создание Четвёртого Рейха, пусть частично, но всё же, С О С Т О Я Л О С Ь?..

Послесловие

Отсутствует принципиальная разница между планами «тайного мирового правительства» в его американском и, в общем, надгосударственном представительстве, с планами Гитлера и тогдашней нацистской верхушки. Гитлер часто повторял термин «Новый мировой порядок» в своих речах, просто склоняясь больше к военному способу его установления. И такой вариант был вполне учтён в планах теневой верхушки.

Надгосударственные силы тёмной ложи стремятся реализовать свой план по организации «мирового государства» с тотально жесточайшим «новым мировым порядком» в нём. Страны объединяются в некие меньшие союзы — типа «ЕС», «Американский союз» (США, Мексика, Канада) и т.д. Чтобы затем их объединить для единого диктаторского порабощения землян — введения ТОЛЬКО **«электронных денег»**, чтобы был повод вживить каждому микрочип в тело!

Когда тёмных будут убирать с Земли, очищая планету, демонические служители смогут забрать с собой всех роботизированных этой «меткой» в свои тёмные уровни. Так как чипированные, в итоге, лишаются сознания — значит, не имеют права быть в этом мире (где все создания имеют сознание). Это цель тёмных — захватить максимальное число жертв порабощения.

Для этого — так спешат расширять «ЕС», другие ловушки с виду благой «интеграции», запланированной глобализации. Организуют «кризисы» для направления землян по нужному им пути вплоть до перехода на безналичную финансовую систему. А затем уже и насильственная чипизация последует, как следствие. И кто не имеет Защиты, того сожрёт этот мировой монстр.

Поэтому, люди должны осознать Истину **Великого ЯВЛЕНИЯ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** для Спасения человечества, всего Мира.

Владимир Русинов, ученик
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

...ЛОЖЬ И ЦИНИЗМ, НЕВЕЖЕСТВО И ТУПОСТЬ
СО ВСЕХ КОНЦОВ ОБРУШИЛИСЬ НА МИР!
«ПАРАДЫ ГЕЕВ» И ИНАЯ ГЛУПОСТЬ
ЗОМБИРУЮТ НАРОД, ТРЯСЯ ЭФИР…

О, БЕДНЫЕ СЛАВЯНЕ! СКОЛЬКО МОЖНО
ТАК УНИЖАТЬСЯ И ПОЗОРИТЬ РОД?!.
ВРАГИ ТОЛКАЮТ ВАС НА ПУТЬ БЕЗБОЖНЫЙ,
ДОРОГА К ЗАПАДУ — ВО АД СТРАНУ ВЕДЁТ!

ВОССТАНЬ ИЗ ПЕПЛА, ФЕНИКС-РУСЬ БОЛЬНАЯ!
ПУСТЬ ВОЗРОДИТСЯ ПРАВЕДНЫЙ НАРОД!
ОТ КРАЯ, — В ЗОЛОТОЕ РУСЛО РАЯ
СЛАВЯНСКАЯ ОРАНТА-МАТЬ ЗОВЁТ!

ПРОЧЬ С ПЛАНЕТЫ!

Рептилоиды свои права качают,
Русь Святую топчут, унижают…
Прочь с планеты, злая евросвора!
Не желаем с вами договора!
Слуги дьявола из США мечтают
разодрать Святую Русь и уничтожить.
В этом им Европа помогает
с кучкой демонов звериной Чёрной Ложи.
Скоро им Антихрист всем покажет,
как над миром власть его глобальна.
Всем он метку-чип свою навяжет!
Ждёт планету приговор фатальный!
Если выйдет на свободу злая дама, —
Украина станет на колени…
В лужах крови мир утопят рьяно,
и свершится полное паденье…
Прочь, рептилии! В Америку-Европу!
Там вам место в вашем безпределе!
Хлынут Воды в ярости потопа!
Ваши злые козни Н А Д О Е Л И!
Соберёт СОФИЯ Племя Божье!
Выведет из гибельного стана!
Возликует ИСТИНА над ложью!
Воссияет Матерь-РУСЬ! ОСАННА!
19.04.2013

НОВОСТИ. ВАШ ВЫБОР

МОСКВА, 3 апр. Президент РФ Владимир Путин поручил правительству и ЦБ за месяц принять все необходимые решения по созданию национальной платёжной системы (НПС) на базе ОАО «УЭК», сообщает в четверг газета «Коммерсант» со ссылкой на указание президента. Правительство, по данным издания, уже 1 апреля поручило ряду ведомств, а также первому зампреду правительства Игорю Шувалову и зампреду правительства Аркадию Дворковичу с участием ЦБ и ОАО «УЭК» выполнить указания президента и доложить о результатах до 15 апреля.

По данным «Коммерсанта», предложения Грефа, которые он направил президенту, сводятся к развитию системы УЭК и созданию условий для проведения расчётов внутри России по картам любых платёжных систем на базе УЭК. Для реализации этих задач глава Сбербанка Герман Греф предлагает срок в три месяца, а базой для них считает внесённые в Госдуму депутатские поправки к закону «О национальной платёжной системе», предписывающие проводить внутрироссийские платёжные трансакции исключительно на территории России.

Законопроект об НПС был внесён на рассмотрение Госдумы после того, как под санкции США попал банк «Россия», и международные платёжные системы Visa и MasterCard перестали проводить операции по выпущенным им картам. Первое чтение законопроекта запланировано на 4 апреля. Между тем, как пишет в четверг газета «Ведомости», ЦБ решил не создавать НПС на базе технологий Сбербанка. Банк России предлагает сделать оператором НПС некоммерческую организацию, которую он сам учредит вместе с банками и платёжными системами, в том числе иностранными, следует из отзыва на поправки в закон об НПС, подписанного первым зампредом ЦБ Алексеем Симановским.

В конце марта Греф заявил, что Сбербанк сократит свою долю в операторе универсальных электронных карт ОАО «УЭК» до уровня ниже контрольного сразу после принятия закона об НПС. Сбербанку принадлежит 45,05% акций компании, «Сбербанку КИБ» — 24,57%, банкам «Акбарс» и «Уралсиб» — по 12,8%, ЗАО «РТИ Микроэлектроника» — 4,78%.

Источник: http://ria.ru/economy/20140403/1002314916.html#ixzz2xoRQgQ7s

---

Данное решение Российских властей вполне укладывается в логику последних мировых событий.

Как известно, 20 марта президент США объявил о введении против России санкций, а 1 апреля палата представителей конгресса США приняла закон о санкциях против России. Конгресс одобрил введение визовых и экономических санкций против российских чиновников, которых они считают виновными в «подрыве территориальной целостности Украины». В России на санкции США отреагировали бурно и с юмором. Появилось очень много объявлений типа: *«Санкции! В подъезд с обамами не входить! Жильцы дома»*. В московском метро появились объявления: *«Санкции! Бараку Обаме и членам конгресса США не прислоняться»*. Даже на западе санкции Обамы вызвали смех и недоумение. «Несерьёзные санкции Обамы», — озаглавлена редакционная статья Wall Street Journal. *«Курс акций на мос-*

ковской бирже, которую две недели подряд лихорадило из-за опасений по поводу западных санкций, подскочил на 3,7%, — пишет деловая газета. — *С чем вас и поздравляем, господин президент».*

Ранее, все проекты по внедрению УЭК наталкивались на резкую критику общественности, т.к. все здравомыслящие граждане России понимают, что за этим стоит мировая система чипизации населения планету — главная цель мирового правительства. Видимо, ожидалось, что на волне резкого роста патриотического духа в России в связи с присоединением Крыма, решение по созданию национальной платёжной системы (НПС) которое выглядит как «несимметричный ответ западу» на санкции, вызовет только одобрение. Но этого не произошло. В комментариях к новости звучит недоумение и тревога:

— *«Деньги деньгами, а документы пусть отдельно. УЭК слишком тотально. Власть может поменяться, а контроль в чьих руках будет? Может банкиров или ещё кого-то. Я не говорю о злоупотреблениях, «ошибках», электронных мошенниках и кибер-воровстве».*

— *«зависимость человечества от «благ цивилизации» становиться столь велика, что управлять людьми не составит большого труда. А если отключить электричество — полный коллапс экономики. И рухнет система управления людьми. Не понимаю, чем плоха система открытия счетов в банках (в СССР — сберкнижки) и хождение наличных денег? Может, напротив, запретить «карты» в розничной торговле. Кому плохо от этого? Думаю, что только банкирам».*

— *«Пророчества сбываются... «И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его» (Откр.13:16, 17). УЭК — это первый шаг, а следом будет чипирование и лазерная маркировка на лбу. Людей будут клеймить, как пачку макарон или сигарет. Чуть что не так сделал, или сказал — отключат чип».*

Многие комментаторы обратили внимание, что, согласно предлагаемому законопроекту оператором (а значит, полным контролёром) «национальной платёжной системы» будет не государство, а некая «некоммерческая организация», учредителями которой будет Центробанк России (контролируемый западом), банки и иностранные платёжные системы (скорее всего, те же Visa и MasterCard).

Таким образом, под видом «национальной платёжной системы» идёт попытка форсировать план мирового правительства по чипизации населения России. И весь сценарий, начиная от присоединения Крыма, санкций Обамы — лишь декорации спектакля, разыгрываемого рептилоидами. А чипизация, об опасности которой Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предупреждала ещё в 1990 году, — есть конечная цель мировой закулисы во главе с Антибогом!

Славяне! Будьте бдительны! Крым вернулся в семью, но нельзя расслабляться, главная битва ещё впереди, и Победа будет за нами. УРА! За Родину!

(комментарий составил Антон Медведев, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС)

Предлагаем вниманию Интервью Татьяны Степановны Федяевой (автора и ведущей «Народного радио», программа «Народный интерес») с Ольгой Алексеевной Яковлевой (Председателем «Союза православных юристов», адвокатом Московской областной коллегии адвокатов, Почётным адвокатом России), в котором подробно рассказывает, что стоит за планами внедрения УЭК в России.

Т.Ф. Многих читателей волнует перспектива выдачи гражданам универсальной электронной карты (УЭК). Почему возникла необходимость этого электронного документа, который должен стать условием получения любых услуг, в числе которых медицинская помощь, пенсионные выплаты, оплата коммунальных услуг, совершение сделок и другие?

О.Я. Обратите внимание, с какой лёгкостью вы говорите об «услугах». Нас незаметно приуча-

ют к подменам отдельных понятий, чтобы мы не поняли суть глобальной подмены, осуществляемой уже на протяжении десятилетий.

В Конституции России отношения гражданина с государством базируются на двух главных понятиях — ПРАВА и ОБЯЗАННОСТИ, **они есть у граждан и у государства.** Причём права граждан в соответствии со статьёй 2 являются высшей ценностью нашего государства. Конституция закрепляет основополагающие ***права*** граждан России: *право на безплатную медицинскую помощь, социальное обеспечение, образование, труд, охрану материнства и детства и другие права*. Обязанность по обеспечению и защите наших прав той же статьёй 2 Конституции возлагается на государство. Эта обязанность закреплена за Президентом, Правительством со всеми его ведомствами, а также — за органами местного самоуправления. Свои конституционные обязанности-полномочия по обеспечению наших прав государство выполняет безплатно для граждан. *В российской Конституции нет даже упоминания о каких-либо услугах.* И вдруг, вместо конституционных прав нам предлагают «государственные услуги», да ещё в электронной, «очень удобной» форме. **Откуда такая забота?** И КУДА ИСЧЕЗАЮТ из законодательства понятия **«права граждан»** и **«обязанности органов власти»**?

Чтобы заметить эту подмену нужно сначала поговорить не об универсальной электронной карте, а вспомнить концептуальные документы, которые являются правовым фундаментом сегодняшних перемен нашей жизни.

Задолго до введения УЭК в России принимались документы, направленные на демонтаж Конституции и ликвидацию наших прав в основных сферах жизни. Вот один из них — «Концепция формирования информационного общества в России» (№32). Концепция принята ещё 28 мая 1999 года, и в ней с полной откровенностью раскрывается стратегия сдачи конституционных обязанностей государства по обеспечению прав граждан коммерческим структурам и перевод правоотношений во всех значимых сферах жизни на платную основу: *«На начальном этапе создания социально значимых информационно-коммуникационных систем и комплексов (в сферах трудоустройства, образования, здравоохранения, социального обеспечения и других) государство берёт на себя основные расходы, но в дальнейшем уходит с рынка. При этом предполагается, что значительные финансовые ресурсы будут поступать от населения в виде оплаты предоставляемых информационных и коммуникационных услуг…»* [1]

Концепция 1999 г. показывает, что **ещё МНОГО ЛЕТ НАЗАД планировалось создание рынка электронных услуг в самых важных для человека сферах жизни**: здравоохранении, социальном обеспечении, образовании и других. На этом рынке его будущие хозяева должны получать с нас — населения — значительные доходы за предоставляемые электронные услуги. Многие годы подготовка рынка электронных услуг финансировалась из бюджета, вернее, из наших с вами средств. Правительством и его ведомствами разрабатывались правовые документы, которые планомерно финансировались и реализовывались [2]. **Все эти документы принимались в негласном для общества режиме.** Их не обсуждали в Государственной Думе, не публиковали на первых страницах газет, не обсуждали в многочисленных ШОУ по телевидению. ТИХО И НЕЗАМЕТНО строилось, так называемое, информационное общество. Зачем гражданам знать, что в ближайшем будущем они должны проснуться в новом обществе и государстве, которые построены без их участия и ведома. Правила жизни в информационном обществе кардинально отличаются от привычных нам, и государство в нём играет лишь роль стороннего наблюдателя.

И только, когда на наши бюджетные деньги подготовлена материальная и техническая база, «подпольные» Стратегии, Программы и Концепции по построению информационного общества, — начинают преобразовываться в федеральные законы, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ для исполнения всеми гражданами.

Это новое поколение законов. Они никак не связаны с действующей Конституцией России и её основополагающими принципами. Новое законодательство информационного общества базируется на законах рынка, **Конституция превращается в незначительный документ, ей отводится только ДЕКОРАТИВНАЯ РОЛЬ**.

Т.Ф. Но как же с нашими правами, гарантированными Конституцией, ведь в ней записано, что каждый имеет право на БЕЗПЛАТНУЮ медицинскую помощь, социальное обеспечение, образование? А Конституция имеет высшую юридическую силу и прямое действие, это означает, что конституционные права каждого гражданина ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕНЫ государством в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ порядке.

О.Я. Наши конституционные права незаметно для нас, граждан, трансформированы в электронные услуги. Оказание услуг возлагается не на государство, а на коммерческие структуры, владеющие информационными системами. Эти коммерческие организации уже не имеют перед гражданами никаких конституционных обязанностей, они подчиняются законам рынка.

Государство, как и запланировано в «Концепции формирования информационного общества в России», после создания рынка уходит в сторону, передавая нас, граждан, а вернее — ЭЛЕКТРОННОЕ НАСЕЛЕНИЕ владельцам информационных систем, которые и **планируют получать с граждан значительные финансовые ресурсы** в виде оплаты предоставляемых информационных и коммуникационных услуг.

Т.Ф. Мы уже хорошо знаем, чем закончилась реформа ЖКХ, когда обслуживание всего жилого фонда было передано коммерческим структурам. Государство отказалось от своих обязательств перед гражданами, а разнообразные ТСЖ и управляющие компании начали неприкрытое ограбление населения. Началось необоснованное взвинчивание тарифов за отопление, водоснабжение и др. Люди во многих регионах, в том числе и на крайнем Севере, оказались в холодных квартирах с замёрзшим водопроводом и канализацией и при этом были вынуждены платить непосильную плату за квартиру и коммунальные услуги. Государство в этой ситуации уже оказалось ни при чём. Граждане теперь вынуждены искать защиты только в суде. Складывается впечатление, что в информационном обществе вообще не будет Конституции, вместо государства будут действовать частные структуры, они-то и будут диктовать гражданам свои правила теперь уже во всех сферах жизни: здравоохранении, образовании, социальном обеспечении. Почему мы, граждане, НИЧЕГО НЕ ЗНАЕМ об изменении принципов жизни нашего государства и общества и как можно ЗАСТАВИТЬ конкретного гражданина принять эти новые несправедливые и неконституционные условия жизни?

О.Я. Способ воздействия на всех граждан уже имеется. Он закреплён в Федеральном законе №210 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», который нужно внимательно и вдумчиво прочесть. Именно этот закон вводит в употребление УЭК. Наш разговор начался с опасений граждан по поводу универсальных электронных карт. Граждане совершенно обоснованно безпокоятся за свои персональные данные, денежные средства, не желают подвергаться контролю через электронную карту, которая должна сопровождать все действия человека: покупки, передвижение, обращение за медицинской помощью и др. Однако главную опасность люди пока не видят. Универсальная электронная карта — это инструмент легальной передачи власти от конституционных органов коммерческим структурам.

Т.Ф. Как можно НЕЗАМЕТНО для граждан передать власть, ведь продолжает действовать Конституция, федеральные законы, существует Правительство, Президент страны?

О.Я. Организовано это таким образом, чтобы для граждан СОХРАНЯЛАСЬ ВИДИМОСТЬ продолжения деятельности органов власти и органов местного самоуправления. Поэтому и называется этот революционный по своей сути процесс — всего лишь **модернизацией**. Власть и СМИ преподносят обществу демонтаж национального государства и передачу конституционных полномочий органов власти коммерческим структурам как чисто техническую операцию, не имеющую отношения к слому основ конституционного строя России. СМИ активно и планомерно пропагандируют удобства и преимущества электронной формы существования гражданина и работы ведомств. Мотивация внедряемых изменений — весьма туманна. Из публикаций и даже официальных выступлений руководителей государства трудно понять, чем вызвана «штурмовая» форма модернизации и коренного реформирования нашего общества и деятельности власти. Называется набор причин — *«очереди за справками, кор-*

рупция, оплата штрафов, получение разрешений, работа медучреждений». Как говорится, всё — в «одном флаконе». **Под «модернизацию» принимаются законы нового поколения, не имеющие ничего общего с действующей Конституцией.** Одним из таких законов является Федеральный закон №210 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». Он был принят **«поворовски»**, тихо и незаметно в июле 2010 г., в самый разгар лесных пожаров, охвативших Россию, когда гражданам было не до новостей из Государственной Думы. Время выбрано неслучайно, ведь первая попытка «протащить» этот антиконституционный закон провалилась. **В итоге негласно, без всенародного обсуждения был осуществлён правовой переворот, в корне изменивший концепцию отношений гражданина и государства**. Именно ФЗ №210 вводит универсальные электронные карты. Но его главной задачей являлась подмена обязанностей власти электронными услугами коммерческих структур. Теперь любая деятельность по реализации функций органов государственной власти является «государственной услугой». Введено понятие «муниципальная услуга». И, наконец, ФЗ-№210 закрепляет принцип платности предоставления государственной услуги. Таким образом, БЕЗ ВЕДОМА ГРАЖДАН конституционные обязанности и полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления **переведены в разряд платных, рыночных услуг**. Но как заставить граждан пойти на рынок? Здесь и возникает необходимость в единой электронной карте (УЭК), по которой человек должен иметь доступ ко всем государственным и негосударственным электронным услугам. Приняв ФЗ №210, модернизаторы двигаются дальше. Спустя всего 16 дней, 12 августа 2010 г. незаметным Распоряжением Правительства РФ №1344-р[3], без «лишней огласки» коммерческая организация ОАО «Универсальная электронная карта» получила статус уполномоченной федеральной организации по внедрению универсальных электронных карт. Так, Правительство легко и непринуждённо «сбросило» свои конституционные полномочия, а заодно передало акционерному обществу своих граждан со всеми их конституционными правами. Теперь наши конституционные права на медицинскую помощь, социальное обеспечение, образование и другие мы сможем получить в виде электронных услуг от акционерного общества, учрежденного банками: Сбербанк, «Уралсиб» и «АК Барс», которые уже не являются государственными структурами. Это коммерческие образования с участием иностранного капитала. По последним данным: акционерами ОАО УЭК являются Сбербанк, «Уралсиб», «Ак Барс» и «Ситроникс» [4]. В Правительстве РФ и ведомствах **идёт авральная работа по выпуску и выдаче нам, гражданам, сомнительной, а по заключению специалистов, вредной и опасной для граждан и страны в целом универсальной электронной карты**, которой не пользуется ни одно государство в мире. Готовится правовая и техническая база передачи власти от конституционных органов банкам. **Именно банки должны заменить государство и диктовать свои условия электронному населению.** Неслучайно, в ФЗ №210 обязательным условием получения УЭК указывается выбор банка, которым будет пользоваться владелец карты при получении услуг. Конечно, о характере услуг и условиях, на которых банк будет их оказывать, в законе нет ни слова. Получивший УЭК узнаёт о них позже и не согласиться с этими условиями невозможно, поскольку в этом случае банк не окажет услуги. А ведь УЭК будет являться ключом не только к банковским услугам, но и к медицинским, социальным и другим. Через УЭК банки получают полную власть над жизнью каждого человека и всем населением страны.

Т.Ф. Многомиллиардная азартная электронная игра набирает обороты. По сообщению Алексея Попова в конце 2011 года общие затраты на УЭК до 2016 года оценивались в 101,3 млрд. руб., Минэкономразвития ещё ранее называло сумму в 135-170 млрд. руб [5]. Целесообразно ли затрачивать миллиарды на электронные игрушки, может быть в России есть более насущные проблемы?

О.Я. Как тут не вспомнить о **плачевном состоянии** сельского хозяйства, коммунальной сферы, где капитального ремонта требуют 70-80 процентов коммуникаций и такой же процент жилого фонда? Нам, гражданам России, хоть и зомбированным уже в достаточной мере телевидением и СМИ, но сохранившим остатки здравого смысла, трудно верить заявлениям власти о том, что в современных условиях для

России и её граждан, **главная задача — перевести работу государственных ведомств в электронную форму**. Называется эта операция — модернизация. **Стоимость модернизации — миллиарды бюджетных** (вернее, наших с вами) **рублей**, их бросают на создание баз наших персональных данных, выпуск ненужных большинству граждан России электронных карт, а здравоохранение, образование, жилой фонд, водоснабжение, дороги и другие «мелочи жизни» подождут до лучших времён. Вкладываются эти миллиарды не в конкретные обьекты — больницы, школы, дороги, заводы, роддома и сельское хозяйство, — а **в оснащение коммуникационных систем по единым мировым стандартам и с единым центром управления, базирующимся, конечно, не в России**. Именно за такую «модернизацию и электронные услуги гражданам» ратуют и все наши «партнёры» — «стратегические противники», словом, делом и деньгами помогающие строить информационное общество под руководством электронного правительства.

Т.Ф. Разве модернизация — это не российская идея? Причём тут противники и союзники? Зачем другим государствам нужна модернизация в нашей стране?

О.Я. Евросоюз выделил два миллиона евро на реализацию проекта «Поддержка электронного правительства в Российской Федерации — оказание правительством электронных услуг гражданам». Реализация проекта осуществляется иностранными компаниями — ирландской консультационной компанией GDSI (Galway Development Services International) в консорциуме со Steinbeis GmBH (Германия). А наши ведомства — Министерство экономического развития и торговли и Министерство связей и массовых коммуникаций — выступают лишь их партнёрами [6]! Ещё два миллиона евро Евросоюзом выделено на другой проект — «Государство для граждан», охватывающий территорию от Балтийского моря до Тихого океана, который осуществлялся в течение 2 лет. Всё техническое оснащение коммуникационных систем «Государства для граждан» — тоже иностранное.

Таким образом, наднациональными структурами поставлена и профинансирована жёсткая задача создания в России нового рынка, где **товаром будут наши конституционные права на медицинскую помощь, социальное обеспечение, право распоряжения своей собственностью и доходами. Ценится на рынке и информация о каждом из нас и населении России в целом.** Но нам, гражданам России, нужно понять, что создаётся не только **рынок наших прав и свобод**, но и демонтируются основополагающие принципы существования нашего государства. **Главная задача Евросоюза — создание в России неконституционного органа власти — электронного правительства.** Таким образом, в истории России совершается негласный правовой переворот, при котором наша Конституция, наши конституционные права теряют смысл, а мы сами становимся человеческим капиталом на рынке услуг и информации.

Т.Ф. Федеральной миграционной службой РФ разработан проект Федерального закона «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации». Этот законопроект опубликован лишь в электронной версии «Российской газеты» от 29 января 2013 г. http://www.rg.ru/printable/2013/01/29/elektr-pasport-site-dok.html и размещён на сайте Минэкономразвития РФ http://www.economy.gov.ru/minec/about/structure/depregulatinginfluence/doc20130128_04. Такая форма «обнародования законопроекта» позволяет донести его до очень небольшой части населения страны — граждан, которые имеют доступ к интернету. Нужно помнить, что и среди этой категории тоже немного тех, кто систематически изучает сайты министерств. Видимо, и этот законопроект планируется принять в привычном, негласном, для общества режиме. Почему вообще появился этот несвоевременный и опасный для России проект?

О.Я. Для появления этого законопроекта несколько причин. Его поспешная разработка является следствием того, что введение в России универсальной электронной карты практически провалилось. Федеральный закон №210 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» предоставляет гражданам право отказа от универсальной электронной карты (УЭК). Еще до её введения властям стало очевидно, что сопротивление общества настолько велико, что добровольно указанный документ получит незначительное количество

граждан, явное меньшинство населения. Кроме того, большинство регионов не выполнило и не в состоянии выполнить поставленные задачи по внедрению УЭК.

Однако международные обязательства, данные от имени Российской Федерации о создании **электронного правительства**, переводе деятельности органов власти в электронную форму, а главное создании в России сектора мирового рынка электронных услуг, надо выполнять, полученные инвестиции отрабатывать. Это толкает власть на ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ, т.е. **принудительное введение той же электронной карты уже в виде паспорта гражданина РФ**.

В соответствии со статьёй 1 законопроекта паспорт, оформленный в виде электронной идентификационной карты, будет являться основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации. В случае принятия закона получение этой электронной карты станет обязательным для всех граждан России, достигших 14-летнего возраста. Функции электронного паспорта будут теми же, что и УЭК. Электронный паспорт будет обеспечивать доступ к получению электронных услуг, как в государственном, так и в частном секторах. **ОТКАЗ ОТ ПОЛУЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПАСПОРТА НЕ ПРЕДУСМОТРЕН.** Таким образом, по замыслам реформаторов рано или поздно каждый гражданин России будет вынужден получить электронный паспорт в виде той же электронной карты.

Введение электронного паспорта является очередной стадией демонтажа национального государства. Реализация международных документов по созданию всемирного рынка электронных услуг игнорирует интересы любого государства. В **ЖЕРТВУ** наднациональным структурам, являющимся хозяевами информационных систем и сетей, приносятся **национальная безопасность государства и безопасность всех граждан**. Любое независимое государство, в том числе и Россия, становится прозрачным и управляемым извне сектором всемирного государства. Вот документы, которые Россия обязана выполнять. В Женевском «Плане действий по построению глобального информационного общества» предлагается:

«Поддерживать инициативы по международному сотрудничеству в области электронного государственного управления в целях повышения прозрачности, подотчетности и эффективности на всех уровнях государственного управления…» [7].

В «Тунисской программе для информационного общества» предъявляются требования, исключающие для независимого суверенного государства информационную безопасность, как для самого государства, так и для всех его граждан. Деятельность электронного правительства должна осуществляться на открытых стандартах, целью является доступ к государственной информации и государственным службам, в любое время для кого угодно:
«Использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как инструмент реализации согласованных на международном уровне целей и задач в области развития... путём: разработки и внедрения приложений в области электронного правительства, основанных на открытых стандартах, с целью повышения уровня развития и взаимодействия систем электронного государственного управления на всех уровнях, тем самым, способствуя доступу к государственной информации и государственным службам и содействуя созданию сетей ИКТ и разработке услуг, которые были бы доступны в любом месте, в любое время, для кого угодно, с использованием любых устройств…» [8].

Выдержки из международных документов показывают, что Россию готовят к ВНЕШНЕМУ управлению через электронное правительство, электронный документооборот между всеми органами власти и электронные документы, обязательные для каждого гражданина.

Т.Ф. Расскажите о законопроекте ФМС. Чем новый паспорт отличается от УЭК, и какие персональные данные должны в него включаться?

О.Я. В **УЭК** не предполагалось включать биометрические данные человека, она планируется как единый ключ к получению государственных, муниципальных и иных услуг. **Электронный паспорт** — более «продвинутый» вариант УЭК, он в обязательном порядке должен содержать биометрические данные его владельца.

Т.Ф. Получается, что без согласия граждан Российской Федерации ФМС РФ предлагает обязать всех сдавать свои биометрические данные? Какие конкретно биометрические данные должен предоставить гражданин для получения электронного паспорта?

О.Я. В законопроекте отсутствует конкретизация биометрических данных человека, которые будут включаться в паспорт. Перечень персональных данных, включаемых в паспорт, будет определён Правительством уже при реализации закона. Такой приём позволяет включить в обязательный перечень любые биометрические данные человека, в том числе ДНК, и требовать их предоставления при получении электронного паспорта. Намерения ввести биометрическую идентификацию граждан, включая геномную, открыто и чётко сформулированы в СМИ Председателем Следственного комитета при Прокуратуре РФ Александром Бастрыкиным. Он предлагает создать не только общий для страны дактилоскопический банк данных, но и ввести в России геномную регистрацию [9].

Т.Ф. Что такое геномная регистрация, и по какому праву можно требовать такой регистрации от граждан России?

О.Я. Здесь модернизаторы заблаговременно приняли федеральный закон «О государственной геномной регистрации» ещё в 2008 году. Закон предусматривает подробную процедуру проведения **геномной регистрации** и её цель — идентификацию личности. Материалом геномной информации о человеке является биологический материал, содержащий геномную информацию о человеке (ткани, выделения). Сейчас такая регистрация является обязательной для лиц, совершивших тяжкие преступления, а также для идентификации неопознанных трупов. Обычные граждане могут провести геномную регистрацию по личному заявлению и за плату, т.е. добровольно. Но что являлось добровольным вчера, завтра может стать обязательным.

Т.Ф. У меня, как обычного гражданина, возникает вопрос: зачем всё это нужно? Сбор и хранение любой биометрической информации (отпечатков пальцев, сетчатки глаз, ДНК) — очень дорогостояший процесс, на который требуются миллиарды. Кто получит экономическую выгоду или опять наши бюджетные деньги будут потрачены на фантастические и никому не нужные прожекты? Очень сомневаюсь, что в наше лукавое время кто-то готов выложить миллиарды на безприбыльное дело.

О.Я. Вы совершенно правы. Здесь, как и с электронными услугами, которые НЕ НУЖНЫ подавляющему большинству граждан России, **ЗАМЕШАНЫ ДЕНЬГИ И ДЕНЬГИ**, которые собираются заработать на нас. Все заверения разработчиков законопроекта о паспорте с биометрическими данными о том, что электронная карта (паспорт), а также включение в неё биометрических параметров человека *«будут способствовать повышению зашишённости документов граждан России, снижению рисков мошеннических действий, а также позволят надёжно идентифицировать личность гражданина»*, — надуманы и являются неудачным прикрытием истинной цели.

О ней можно узнать, ознакомившись с материалами Российского биометрического портала Biometrics.ru, где откровенно констатируется, «что обьём биометрического рынка в 2012 г. превысил 7 миллиардов долларов. По оценкам компании Biometric Research Group через три года ***объём мирового биометрического рынка*** увеличится более чем в два раза — с 7 миллиардов долларов в 2012 г. до 15 миллиардов долларов в 2015 г. Там же сказано: *«Наряду с анализом рынков Америки, Китая, Индии, Японии, Бразилии, Германии, Африки, Среднего Востока и Азиатско-Тихоокеанского региона в целом эксперты Visiongain изучили также перспективы развития российской биометрии»* [10].

Таким образом, одним ударом авторы проекта ФЗ «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина Российской Федерации» ВЫБРАСЫВАЮТ на мировой рынок не только наши конституционные права, но и нас самих в виде персональных, в том числе и биометрических данных.

Т.Ф. У любого человека возникает опасение, не будут ли его биометрические и другие персональные данные доступны для преступников?

О.Я. Опасения совершенно обоснованные, ведь все наши персональные данные — это дорогой

товар. Уже давно базы персональных данных продаются на рынках. А *«с выходом России на мировой биометрический рынок»*, где крутятся миллиарды, опасность кражи этих данных возрастает многократно. Проект ФЗ об электронном паспорте создаёт условия для любых криминальных манипуляций. Персональные данные граждан, имеющих электронные паспорта, будут содержаться не только в электронной карте, но и заноситься в информационные системы и в Реестр документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации. При такой ситуации в электронном и фактически общедоступном виде в этих системах будет полная информация о каждом человеке и обо всём населении России.

Т.Ф. Какую оценку можно дать законопроекту об электронном паспорте?

О.Я. Подробный правовой анализ законопроекта дан в Заключение общественной экспертизы, подготовленном общественными организациями и известными специалистами и общественными деятелями. С ним можно ознакомиться на сайте http://rodinaprav.info в разделе «Социально значимые законопроекты». Нашим читателям нужно помнить, что **примитивная ложь о личной безопасности, угрозе мирового терроризма и неизбежности «технического прогресса»** при введении автоматизированной, биометрической идентификации личности человека видна невооружённым глазом даже не очень образованному человеку. Ответ на вопрос — кому и зачем нужны наши биометрические данные — очень прост. Ключевое слово «деньги», и деньги очень большие. Россию втягивают в мировой биометрический рынок. Наши биометрические данные, как часть персональных данных человека — это тоже товар и товар очень дорогой. Но кто окажется в выигрыше на этом античеловеческом рынке? Что может потерять наша страна, вступив в опасную азартную игру, где на кон выставляются её граждане?

Насколько допустимо и безнаказанно с моральной, человеческой, христианской точки зрения участвовать в подобных игрищах, выставляя на продажу свой собственный народ? Получит ли Россия свои миллиарды долларов на этом безчеловечном рынке? Либо расплата будет в других, недоступных рыночным мозгам измерениях? Однако пока незадачливые «модернизаторы» о подобных последствиях не думают, они считают, подсчитывают и планируют.

Россия, вводя биометрическую идентификацию своих граждан, в очередной раз вступает на опасный путь. На мировой биометрический рынок выставляются уникальные для каждого человека биологические и иные данные, на основе которых возможно любое воздействие на конкретного человека. Создание единой базы биометрических данных на всех граждан России ставит под угрозу всё её население. Современная политическая ситуация показывает, что у России нет надёжных союзников не только по границам, но и в мире. Виды вооружения, в том числе биологического, информационного достигают почти фантастического уровня.

В случае принятия разработанного ФМС РФ проекта федерального закона «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина РФ» под угрозой оказывается суверенитет страны, безопасность каждого человека и всего народа России.

Т.Ф. Можем ли мы, обычные граждане, защитить себя и своё государство?

О.Я. В соответствии со статьёй 3 Конституции РФ единственным источником власти в Российской Федерации является народ. Конституция гарантирует нам, гражданам, право на участие в управлении делами государства. Всенародное обсуждение социально значимых законов — форма реализации этого конституционного права. Воспользуется ли народ своим правом, зависит от нас. Мы решаем, быть ли нам электронным населением, выставленным на продажу, или народом независимой и сильной России. От нас с вами зависит наше будущее и будущее нашей Родины.

---

[1] Институт развития информационного общества, http://www.iis.ru/library/riss/

[2] «Концепция формирования информационного общества в России» от 28 мая 1999 года №32, «Стратегия развития электронной промышленности России на период до 2025 года»...

(далее ссылки смотри на http://narodinteres.ru)

ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ КВАНТОВОГО ПЕРЕХОДА

Особенности формирования научно-философских парадигм. Человек и Природа

/Страгой, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Начиная с XVII в., человечество окончательно закрепилось на техногенном направлении развития цивилизации. Наука, фактически, стала оторванной от духовной сферы. Её деятельность привела не к созиданию, а к деградации самого человека, и разрушению среды его обитания.

Одной из причин этого можно назвать трансформацию отношения человека к природе.

Если мы обратимся к наиболее древним сохранившимся источникам, то сможем видеть, что, например, философия античности была основана на первоначальности Природы. В понимании философов древнего средиземноморья Природа выступает проявленной формой Демиурга (Платон) как прекрасная и самодостаточная полнота Мироздания — результат осмысленного творческого созидания Абсолюта. Единство человека и Природы высказано в трудах Гермеса Трисмегиста: *«Природа в соединении с Человеком совершила самое удивительное из чудес. Человек состоял, как я тебе говорил, из воздуха и огня, как семь Управителей; Природа, будучи не в состоянии ждать, не остановилась на этом и породила семь человек, тоже муже-женщин, возносящихся к небу…» (Гермеса Трисмегист. «Герметический свод»).*

Познание герметично, всеобъемлюще и целостно: познание себя, познание окружающего мироздания и познание Абсолюта Мироздания. Философия древней Руси-Сурьи сегодня может быть увидена только через осмысление древних мифов, сказаний и былин, т.к. письменные источники были уничтожены в период «христианизации» Руси. А те, что сохранились, вероятнее всего, были фальсифицированы. Но и анализ сказаний, заложенных в них образов, этимология слов-символов, позволяют утверждать о целостном восприятии Мироздания нашими предками. То, что было определено византийскими ортодоксами-миссионерами, как многобожие и идолопоклонство, — в действительности, было глубоким философским осознанием Природы, как единого живого мира. Реки, озёра, горы, стихии — всё обладает душой и сознанием, что обосновано и доказано в **«Науке о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской**, как различные ступени эволюционного развития души.

«Жизнь в плотных телах свойственна только существам Материального Мира. Здесь тела проходят все семь октав своего развития. Всего 49 циклов от тела к телу. Семь основных октав развития души. Ступени: камень, река, минеральный мир — 1-я октава развития души; растительный мир — 2-я; животный — 3-я; средний человек — 4-я; гений — 5-я; пророк — 6-я; богочеловек — 7-я, последняя форма перевоплощения (Логос).

Каждая октава имеет 7 ступеней. Пройдя все ступени эволюции, Душа получает освобождение от Материального Мира в момент смерти физического тела» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации»).

О высоком уровне развития науки и техники древнего мира могут свидетельствовать до сих дней сохранившиеся многочисленные мегалитические сооружения, которые наглядно доказывают обширные познания наших предков в

области астрономии, математики, обработки материи: металлов, камня, строительстве и т.д. Тот факт, что наши пращуры осуществляли полёты в Космическое пространство, и системы Сириуса, Ориона были тесно связаны с землянами, говорит о многом. И всё это — в синтезе с высочайшим эстетическим и культурным уровнем той великолепной эпохи, получившей своё выражение в дошедших до нас предметах искусства и устных преданиях. Даже образность и глубина русского языка — наследника того Первоязыка, на котором говорили жители Евразии — древние Арии, Русы, праславяне, доказывает высокий социокультурный уровень прошедшей эпохи.

«Племя Славян — найдревнейшее. Вы — первый Народ, откуда изошёл Световой Язык, от которого изошло всё человечество. На Нашем Русском Языке говорил весь Духовный Мир. И корни Нашего Языка сегодня рассыпаны по всей планете. Наиболее родной Нам Язык, вышедший из древнеарийского, — санскрит. Все слова подобны. Слова современных Славян — также свидетельствуют о прежнем Единстве Языка. Даже в арабском и английском — есть однокоренные и схожие по смыслу слова. В этой работе Я не ставлю целью анализировать схожесть языков разных народов. А Скажу о Нашем Первичном Божественном Языке, Слове Божьем, в Котором — ВСЁ!..

...Современные искажённые языки, как по букве, так и по её звуку и смыслу, растеряли древневедическую Мудрость. Но достаточно понять основные ключи, и Язык может заиграть вновь всеми цветами Небесной РАдуги. Я Приведу лишь некоторые значения Слов, прежде входяших в Единый Световой Язык Праславян, Русов, древних арьев.

Напомню, что в основе слов лежат Имена Божьи и Символы Неба, и Самой Жизни. К примеру, «РА» — Свет, Огонь, Солнце, Небесная Река; «МА» — Мать, Вода; «Ба» — душа; «Ка» — Астральный дух; «НА» — Небо; «Ча» — Имя Матери Неба; Лада — Имя Матери Неба; «Га» — движение; «Да» — дать; «ость», «ств» — ядро, сердцевина, суть, естество и т.д.» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации»).

В начале и середине XX в. понимание единства человека и Мироздания стало овладевать всё больше умами мыслителей и философов. В концепциях человека — как человека Космоса (К.Э. Циолковский), ноосферы — как области взаимодействия Природы и разумной человеческой деятельности (В.И. Вернадский), «благоговения перед жизнью» (А.Швейцер), устойчивого развития на основе коренной переоценки нынешних представлений о самом себе и своих ценностях («восемь смертных грехов цивилизованного человечества» — К.Лоренц) и др. прослеживается возвращение к древнему постулату о Природе, как живой и сознательной Монаде. Высказывались мысли, что наша Земля — это «живая планета Гея», способная не только регулировать физические условия в масштабе всего организма планеты, но и реагировать на общественно-социальную деятельность человека. И эта реакция строго зависит от нравственности человеческой цивилизации и деятельности.

Но в определённый исторический период произошла трансформация в отношении Человек — Природа. Этот период традиционно называют «библейским», т.е. время, когда господствующей общественно-политической идеологией стало учение, опирающееся на тексты Библии.

Виктория ПреобРАженская называет причины такой трансформации:
«Человечеству много лет назад была навязана иудо-христианская библия, в которой мало что осталось от Истины. Во-первых, её содержание с первой и до последней страницы — представляет собой сплошной плагиат народных легенд, сказаний, подменённых фактов истории, взятых из древнейших источников протошумеров, египтян, ведических писаний, только в искажённой форме. Во-вторых, авторами сего произведения являются иудейские компиляторы, создавшие некий конгломерат законов, напрочь исказив исторические факты. Ибо основной их целью было полное низведение Культа Великой Богини Матери и уничтожение ДревнеАрийской Расы, Её Величайшей Культуры. Единый язык, который содержал в себе Божественную Сокровишницу Знаний и объединял человека с Создательницей Мироздания, был растерзан и искажён захватчиками.

Вот убийственные цитаты из библии: «старика, юношу и девицу, и младенца, и жён бейте до смерти...» (Иез., 9:6). «Я совершенно истреблю все народы, среди которых рассеял тебя, а тебя не истреблю», — говорит бог иудеев (Иер., 30:11). «И насытитесь за столом Моим конями и всадниками, мужами сильными и всякими людьми военными, говорит Господь Бог» (Иез., 39:20). И подобные изречения иудейского бога можно продолжить» (Виктория ПреобРАженская. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян»).

Возникновение института религий и борьба ортодоксов за идеологическое доминирование привело к разрушению добиблейской парадигмы целостности Знания. Нетерпимость, догматизм, мракобесие и суеверие — стали отличительной чертой этого времени. Можно констатировать тотальное обнищание в области духовной жизни, человечности и любви. Яркой иллюстрацией этого исторического процесса можно считать судьбу женщины-философа Гипатии Александрийской, которую современники называли Мудрейшей.

«Гипатию многие считали ярчайшей звездой в созвездии неоплатоников и наиболее впечатляющей фигурой в александрийской философии. Занимая место философа, до неё занятое её отцом Феоном Математиком, безсмертная Гипатия была долгое время центральной фигурой Александрийской школы неоплатонизма. Прославленная глубиной своих знаний и очаровательной внешностью, любимая гражданами Александрии, часто дававшая советы отцам города, эта знатная женщина выделяется на фоне интеллектуальных и этических стандартов своего времени, как величайший из языческих мучеников.

Гипатия, ученица самого волшебника Плутарха, образованная в традициях глубокой мудрости платонической школы, затмевала в спорах и диспутах всех проповедников христианских доктрин в Северном Египте. Хотя её сочинения погибли во время пожара Александрийской библиотеки, некоторые намёки на их природу можно извлечь из утверждений её современников. Гипатия, судя по всему, написала комментарии к «Арифметике» Диофанта и к «Астрономическому канону», а также к «Коническим сечениям» Аполлония из Пергама. Синезий, епископ Птолемея, её преданный друг, просил помощи Гипатии в конструировании астролябии и гироскопа. Осознавая силу её интеллекта, учёные мужи многих наций толпами собирались на её лекции.

Многие писатели полагали, что учение Гипатии является христианским по духу. На самом деле, она снимала покров таинственности, которым окружил себя новый культ, раскрывая с такой ясностью лежащие в его основе принципы, что многие обращенные в христианскую веру покидали её и становились друзьями и сторонниками Гипатии. Гипатия не только доказала языческие источники христианской веры, но и раскрыла подлинную природу т.н. чудес, к которым апеллировали христиане в утверждении божественной избранности. Гипатия при этом обращалась к естественным законам, управляющим явлениями» (М.П. Холл. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии).

Это вызвало сильное негодование в среде церковной иерархии, обладавших на тот период значительной властью. И судьба Гипатии, а вместе с ней и всей александрийской школы, оказалась предрешена.

«В это время Кирилл, позднее ставший известным, как основатель доктрины Христианской Троицы и канонизированный за ревностную веру, был александрийским епископом. Видя в Гипатии препятствие к распространению христианской веры, Кирилл, по крайней мере, косвенно, был причиной её трагической смерти. Вопреки более поздним попыткам оправдать его, неоспоримые факты говорят о том, что он не сделал даже попытки предотвратить отвратительное и жестокое преступление. История свидетельствует о том, что его жертва, непорочная дева-философ, славилась своими добродетелями, моральной целостностью и абсолютной преданностью Истине и Справедливости....

...Ненависть Кирилла была столь велика, что, безусловно, передалась более фанатичным сторонникам его веры, в частности, группе монахов из Нитрийской пустыни. Ведомые Петром

Читателем, буйным и необразованным человеком, они набросились на Гипатию на улице, на дороге из Академии к дому. Они выволокли беззащитную женщину из колесницы и притащили её к Цезаревой церкви. Сорвав с неё одежды, они умертвили её камнями, затем раковинами содрали с неё кожу и плоть с костей и отнесли изувеченные останки к месту, называемому Кинарон, где сожгли их дотла. Так погибла в 415 году от Рождества Христова величайшая женщина из посвящённых древнего мира. А с ней угасла неоплатоническая школа Александрии» (Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии).

Женоненавистничество александрийского патриарха Кирилла будет понятно, если рассмотреть: в чём заключалась суть введённой им новой доктрины Троицы.

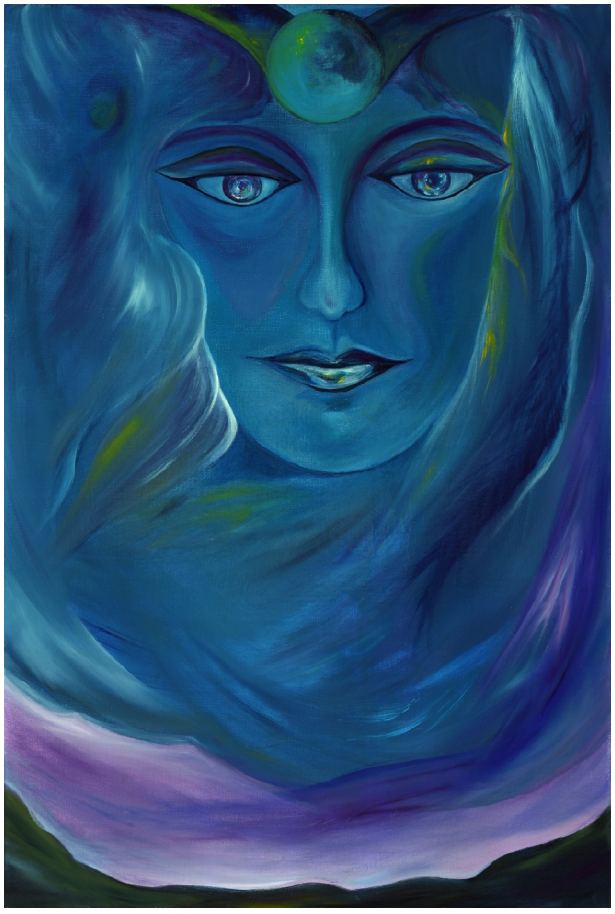
Кирилл утверждал, что Единый Бог явлен в трёх Лицах: Отец, Сын и Святый Дух.

Главное отличие кирилловской доктрины от существующих в дохристианский период концепций заключалось в том, что Божественное Женское Начало было им убрано и заменено понятием Святый Дух. На арамейском языке «дух» имеет женский род и слова Иисуса Христа о Духе Истины, Святом Духе — есть ни что иное, как Слово о Софии — Матери Всего Сущего.

Виктория ПреобРАженская.
«Наука о Свете и Его Трансформации»

И.С. Свенцицкая, историк-исследователь, в книге «Иисус Христос в документах истории» пишет: *«В арамейском тексте «дух» мыслился*

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«Изонхайя (БогоИзлияние)» /январь 2003/



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«Матерь Вечности» /4.05.2008/

как мать, а не как отец, ибо по-арамейски ruah (дух) — женского рода. Это выражало представление о новом — от духа — рождении. У Иисуса, таким образом, была мать во плоти и Мать в Духе, и именно соединение с Матерью-Духом сделало Иисуса Мессией... Мать-Дух, вероятно, уже не фигурировала в устной проповеди христиан, говоривших по-гречески (в греческом языке «дух» — среднего рода). ...Дух Святой не мог представляться жителям Палестины отцом Иисуса. Сама мысль о зачатии Марией от Духа Святого могла возникнуть только в среде, где не говорили по-арамейски».

В рассматриваемый период на территории средиземноморья широко был распространён культ Исиды. В нём тоже можем видеть отражение Троицы в Божественной Семье: Отец — Осирис, Мать — Исида и Сын — Гор. Космогонически Троичность Мироздания можно наблюдать и в том, что Солнце, Луна и Земля также образуют Троицу Небесных Монад, где Отец — Солнце, Мать — Луна и Земля — дитя. Также устроена и нормальная семья: муж, жена и дети.

Фундаментом Славянского общества в довизантийский период было глубокое почитание Матери Софии Премудрой. Изображения и скульптуры Богини-Матери находят по всей территории от Карпатских гор до Алтая. Находок было значительно больше, но на протяжении последнего тысячелетия они планомерно уничтожаются, дабы скрыть от землян сакральные истоки Славян.

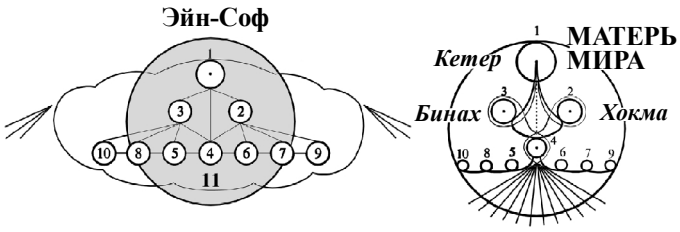
Роды русичей возглавляли Жрицы Матери Софии, которых называли Ведьмами. В самом слове: **ВЕДьМА** — уже заложен глубокий смысл. Ведающая Матерь. Их ещё называли Родина, или Рожаница. Вои-русичи издревле шли на врага с девизом: «УРА!», «За Родину!», что дошло и до наших времён. В то же время, **Рожаница** — это было Имя Матери Рождающей, а **Род** — Имя Её Сына-Супруга, которого Она Родила. Подобные представления о творении Мироздания мы найдём в Египте (Исида и Гор), на Средиземноморье (Артемида и Артемид) и т.д. Жрецы Сета, а позже иудо-христианские идеологи, яростно вытравливали из памяти человечества сакральное значение этого представления о Великой Матери и Её Пророждённом Сыне. Одним из таких идеологов и был александрийский патриарх Кирилл.

Н.И. Зубов в своей книге «Научные фантомы славянского Олимпа» назвал потуги иудохристианских идеологов «антирожаничной» кампанией. Как свидетельство, он приводит выдержки из византийского документа: *«Слово св. Григория, составленное в толковании о том, как раньше язычники поклонялись идолам»* и делает вывод: *««антирожаничная» установка «Слова...» совершенно очевидна: христианская Богородица и её сын-Бог должны вытеснить прочих языческих «рожениц» и «родов» с их противоестественными и гадкими обстоятельствами появления на свет...».*

При этом «противоестественным» и «гадким» византиец называет процесс Творения, когда из **Единой Эйн-Соф** Пророждалось Мужское Начало. Хотя, если быть точным, в момент Творения из Непроявленной Единой рождались Два Начала: так как в момент рождения **Та, Что Рождала** (Рожаница) Становилась **Великим Женским Началом**, а **Тот, Что Рождался** (Род) становился **Великим Мужским Началом**. Так из Единицы стало Два. Подробно всё это описано в «Науке о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской, где даётся целостное

определение Единства и Троичности Абсолюта: ***«...Итак, прежде Бытия, из Великой Непроявленной Матери Мира ⊙ — Эйн-Соф, Ублажаюшей Мужское в Женской Утробе, по истечении Безконечности, в Которой Таилась Вечность, Выпал Свет! Се Было Первое Слово, Основа всех Основ — IEXOBAX! или IEBE. Золотоносная Непроявленная всуе, Матерь Света Породила Свет, ибо Супруг (Извечно-Мужское) Пробудился в Ней и Стал Её Сыном, Первенцем, Творяшим Всё Сушее, Истекаюшим из Материнского Чрева — Светом! Свет Выпал из Сиятельной Матери Мира, из Ея Утробы. В Великом Врашении Пророждала Великолепная Матерь Мир Божий, Святый, Свитый Кольцами Ея Крови Золотой. Со Светом Вышла Жизнь! И Началось Великое Творение Кровью Матери Света — Светом! Всё Внутреннее Становилось Внешним, Сокровенное — Открытым. Тьма Стала Светом, а Свет — Вечностью, Вечность Наполнилась Звуками Божественного Слова, Истекла в мир суший, РАзродилась! Зазвучали детские голоса во Вселенной, а Матерь Света ВозРАдовалась от Своих Творений. И лишь Почила, как Тьмою наполнилось сердце Четвёртого, повторяюшего Свою Матерь, ибо впитал Всё Ея и, насытившись, не восхотел отдать Вселенной...***

А Троица, Ликуя, Размножалась:



(Небесная Колесница) — МЕРКАВА

Матерь, Выплеснув Свет из Чрева, из яйца, ПРАродила Двоих, ибо РАзделилась Сама в Себе Надвое: Мужское (Супружеско-Сыновнее) и Женское (Материнско-Дочернее).

В Небесном Мире — это Отец и Мать, в Земном — Адам и Ева. Это — Двуединая Монада, Разделённая на Мужское и Женское, Душу и Дух, Огонь и Воду. А Замкнутое, Целое, Единое — Есть Дух Святый, или 1 в трёх, или трое в 1, в Матери Мира, т.е. Отец (Супруг Матери, Жены), Мать (Супруга Отца и Мать Сына), Сын (Он же Отец, Он же Супруг Матери), т.е. Всего Двое, ◐ ; или Один, но Супруг становится Сыном, а Сын — Супругом Своей Матери. Воплошаясь в Материи, Они Повторяют всё Небесное» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Каббалистическая Теософия»).

Очевидно, что для александрийского патриарха Кирилла все другие, отличные от его доктрины о Троице, являлись еретичными и подлежащими уничтожению. Возможно, в этом и таится причина уничтожения Гипатии и возглавляемой ею александрийской философской школы.

Патриархальность Кирилла не случайна. Известно, что после распятия Иисуса Христа в среду первых христиан был внедрён один из главных гонителей христиан — Шавл, который стал потом известен, как апостол Павел. Примечательно, что Павел — единственный из апостолов, который никогда не был учеником Иисуса Христа при его учительстве в Палестине, а наоборот, находился на службе у синедриона, занимался преследованием инакомыслящих. Обладая необходимыми качествами, будучи изощрённым демагогом, Павел-Шавл за короткий период приобретает громадный авторитет в среде христиан и становится идеологом новой религии. Патриархальность ветхозаветных догм, с которым боролся Иисус Христос, в полной мере проявилась в постулатах Павла: *«Жёны ваши в церквях да молчат» (I Коринфянам, 14, 34)*. И ещё: *«А учить жене не позволено, ни властвовать над мужем, но быть в безмолвии. Ибо…»* — и тут следует обоснование не столько по сути, сколько опирающееся на миф: *«Ибо прежде создан Адам, а потом — Ева, и не Адам прельшён, но жена, прельстившись, впала в преступление» (I Тимофею, 2, 12-14)*. Согласно мифическим представлениям, отражённым в рассказе о сотворении человека, женщина повинна в несовершенстве мира, и проповедник, верный тогдашним взглядам (в соответствии с которыми определялись и родство, и наследие), видел Еву в каждой женщине. С великой строгостью он требует от последовательниц своих не поддаваться греческим идеям эмансипации, хранить верность древним законам и догмам.

В первом послании к коринфянам Павел подробно и недвусмысленно излагает свою позицию по «женскому вопросу»: *«Всякому мужу глава Христос, жене глава — муж… всякая жена, моляшаяся… с открытою головою, постыжает свою голову, ибо это то же самое, как если бы она была обритая* (т.е. проститутка. — примеч. авт.)*, ибо если жена не хочет покрываться, то пусть и стрижётся… Муж не должен покрывать голову, потому что он есть образ и слава Божия; а жена есть слава мужа. Ибо не муж от жены, но жена от мужа; и не муж создан для жены, но жена для мужа. Посему жена и должна иметь на голове своей знак власти над нею, для ангела» (11, 3 и сл.)*.

Саксонский теолог Г.Деллинг в своём исследовании «Павел и женщины» даёт этому отрывку из послания пояснение: *«Для Павла покрывало — нечто вроде клейма. Женщина, в большей мере, — пленница природы по причине своей, будто бы, более сильной сексуальности; носить покрывало — значит смиренно это признавать, значит испытывать стыд от того, что через неё в мир пришёл грех»*.

Как видим, именно отрицание Первичности Великого Женского Начала и противопоставление человека Природе, выраженное в постулатах порядка: «*Женщина — пленница природы*», «Человек — царь природы», *«Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у неё — наша задача»* (Мичурин) — является фундаментальным концептуальным отличием науки добиблейского периода, и той науки, которая начала формироваться в раннем средневековье и существует до начала XXI века.

В эпоху средневековья на Западе церковь господствовала безраздельно. Любое отступление от религиозных догм, а тем более, несогласие с ними, — каралось безпощадно. Созданная в XIII в. инквизиция, как и другие церковные организации, осуществляла жестокий террор против науки и учёных.

Одним из наиболее выдающихся мыслителей того времени был английский философ и естествоиспытатель Роджер Бэкон (ок. 1214-1294). Он сделал важные астрономические и химические наблюдения, предсказал создание летательных машин, предугадал принцип создания микроскопа и телескопа. Вопреки утверждениям «отцов церкви», будто «авторитет священного писания выше всех способностей человеческого разума», учёный отвергал слепую веру в этот догмат. За свои передовые взгляды Р.Бэкон был посажен в монастырскую тюрьму, где находился 14 лет, и был освобождён, лишь, накануне смерти.

Знаменитый астроном Чекко д'Асколи ещё в XIV в. осмелился пропагандировать взгляды древних мыслителей, говоривших о шарообразности Земли. Участь его была печальной. В 1327 г. учёного сожгли на костре во Флоренции.

В XIII в. «святой» Доминик осудил метод опыта и наблюдения в науке и на этом основании запретил членам ордена доминиканцев изучение естествознания и медицины. В течение тысячи лет католическая церковь считала греховным занятие хирургией.

Травля и убийство всех инакомыслящих учёных были возведены деятелями инквизиции в принцип и практиковались в невиданных, до того, масштабах. Только испанские инквизиторы, по далеко не полным данным, осудили с 1481 по 1598 гг. свыше 340 тыс. человек, из которых было сожжено почти 32 тыс. ни в чём не повинных мужчин, женщин и даже подростков.

Всё это способствовало формированию новой научной парадигмы, которая резко отрицательно относилась к церкви, и как следствие, в целом, к Духовной сфере. Раскол между Духовным и Материальным приобрёл осязаемые формы.

Таким образом, террор «святой» инквизиции, порождённый догматизмом, невежеством и косностью ортодоксальной церковной иерархии положил глубокий раскол межу наукой и религией. Как следствие, духовная нищета многих учёных-естественников и техников характеризуется их скрытой неудовлетворённостью на фоне исчезающей человечности.

XIX в. часто называют веком науки. Именно тогда начался бурный период роста научных институтов и увеличения роли науки и техники в общественно-политической жизни цивилизации.

Наука и техника стали важным компонентом в политике западных государств. Именно техническое превосходство вооружений позволило западной цивилизации подмять под себя Восток, Африку, Индию и Америку. Россия же, устояла во многом, благодаря вынужденному включению в западную техническую гонку, что возможно сохранило государственный суверенитет России, но катастрофически повлияло на традиционные культурно-нравственые устои Руси.

К началу XX века роль техники ещё более нарастала. Немецкий философ Карл Теодор Ясперс рассматривает технику, как совокупность тех действий, которые знающий человек совершает с целью **господства над природой**, т.е. ради того, чтобы придать своей жизни *«такой облик, который позволил бы ему снять с себя бремя нужды и обрести нужную форму окружающей среды»*. Соглашаясь с марксовой оценкой совершившейся промышленной революции, Ясперс пишет о переменах во взаимоотношении человека и природы, о его подчинённости природе и последствиях этой «тирании». Планета, как пишет Ясперс, стала единой фабрикой!

В результате, к началу XXI в. планета оказалась полностью истощена, и сегодня её существование находится под постоянной угрозой. Искусство всё более деградирует, философия утонула в эгоцентризме человеческого «я», утратив Божественную Мудрость. Религии замкнулись в собственных догмах и ритуалах. Социальные институты, став на материалистическую позицию, не смогли решить этнические, религиозные и социальные проблемы современности. Всё это привело к тому, что ежедневно тысячи людей гибнут от голода, нищеты, болезней и войн, а мировое сообщество сотрясают глобальные социально-экономические кризисы.

Не ошибёмся, если скажем, что как никогда остро стоит вопрос физического выживания человечества. Технические изменения и влияние научно-технического прогресса (НТР) на все сферы общественной жизнедеятельности человечества привели к необходимости философского анализа и осмысления тех глубоких структурных изменений, которые последовательно происходили в развитии человеческой цивилизации XVII-XX вв.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ЯВЛЕНИЕ МЕССИИ

Стремглав Летело Время на Земле,
в узлах кармических нелепо погрязая…
И не было Спасения во Тьме,
сознание во мраке увязало…
Исполнилось! София Снизошла
в мир бренный и Свершила ОЗАРЕНЬЕ!
Сознания землян до Божества!
Величием Светлейшего Явленья!
О, кто Её поймёт? И назовёт:
своею Матерью Единою навеки?
Свершится Неизведанный Полёт
в Софийное ПростРАнство, ЧелоВеки!
Лишь осознайте Вечность Бытия!
Её Великий Подвиг в Мирозданье!
Сошла Она с Небес ради тебя!
Чтобы ПреобРАзить твоё сознанье!

26.06.2013

С В Е Т

Свет в пространстве
течёт над Вселенной.
Свет истекает в мирскую скверну...
В чёрной клоаке
нет места Свету,
Свет попадает в мёртвую Лету.
Так Свет становится
плотною тканью,
Жертвенный агнец —
Отец Мирозданья...
Так формируется Мир Материи,
Свет Изначальный, Восполни Терру!
Сделай прозрачным Небо Земное!
Свет, Дух Извечный!
Восполни Собою!
Пусть Совершится ПреобРАженье!
Словно в РАю — Светосвеченье!
Каждый атом
Земного пространства
Восполни Собою,
Свет Постоянства!

27.09.2013

144 ТЫСЯЧИ ВОИНОВ СВЕТА, СОБИРАЙТЕСЬ!!! ДА БУДЕТ СВЕТ!!!

/Георгий Цветин, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Пришло время собраться всем тем, которые родились на планете, чтобы передать Свет Всемогущей Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС человечеству! Потому что без этого Света человечество погибнет, будучи увлекаемо в бездну слугами Тьмы, обманом внедряющими чипизацию, — порабощение и уничтожение землян!

Только вместе, пробудившись в Духе, в Свете Высшей ЛЮБВИ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — 144 000 проводников Света откроют через свои души и сознание Поток Абсолютной Световой Энергии, который поможет остальным землянам. Потому что в Свете души вновь обретают своё естество, становятся зрячими и духовно осознающими, понимающими где опасность и имеющими волю, чтобы победить. Чтобы даже и ценой земной физической жизни (а ведь смерти нет — есть только продолжение жизни души в других тонкоматериальных оболочках и возрождение на новой Очищенной Земле) — полностью отвергнуть навязанное чипирование!

И действительно, в «Откровении» предсказано, что **одна треть землян** будет в значительной мере Защищена (хотя им и предстоит развоплощение). И только остальные две трети, которые отвергают Свет Спасительницы, — потому что **не подтвердили** за данное для эволюции время, **что они — люди**, — выберут навязанное силами Тьмы чипирование. И погибнут, так и не раскаявшись за своё безрассудство, незнание Любви, безсмысленность существования.

«…И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей. Число конного войска было две тьмы тем… ***От этих трёх язв, от огня, дыма и серы, выходяших изо рта их, умерла третья часть людей****; ибо сила коней заключалась во рту их и в хвостах их; а хвосты их были подобны змеям, и имели головы* (расшифровка этой библейской символики: *«…старец и знатный — это голова; а пророк-лжеучитель — есть хвост.* ***И вожди сего народа введут его в заблуждение, и водимые ими погибнут****» (пророк Исайя, 9:15-16)),* ***и ими они вредили.***

Прочие *же люди* (т.е. остальные **две трети**. — прим. авт.)*, которые не умерли от этих язв,* ***не раскаялись*** *в делах рук своих, так, чтобы не поклоняться бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить.* ***И не раскаялись*** *они в убийствах своих, ни в чародействах своих, ни в блудодеянии своём, ни в воровстве своём» («Откровение», 9:15-21).*

Именно вживлённый чип не позволит таким обратиться к Божественной Помощи, чтобы и им быть спасёнными от наступивших мук, осознать своё безбожие, обратиться к Свету, отвергнув власть Тьмы, Антихриста. Через чип сознание окажется полностью управляемо и, фактически, отключено. Ведь у полностью управляемых компьютером — сознания нет.

«…Мир Сатаны — это царство биороботов, управляемых Антибогом. Сейчас на Земле происходит полное внедрение Антибога (Сатаны) и влияние его энергий на всё живое. Иисус Христос — распят и вытеснен грешным миром. Мёртвые религии, лишённые Духа Великой Матери, — работают на закрепошение душ в тисках Тьмы. У власти — повсюду слуги Гагтунгра, его рептилоиды, мир подвергается тотальной глобализации. Технический прогресс — есть детище Сатаны. В час прихода Антихриста — воплощение Сатаны в физической форме тела — мощная сеть компьютеризации роботизирует за короткий срок две трети населения Земли. Основная миссия Сатаны-

Антихриста — Эммануила — уничтожение живой природы человека и естественных условий жизни на Земле, его внедрение в сферу материального кольца Божественного Мироздания, а также в недоступные ныне сферы — Огненный Мир и Духовный. Ибо желание Сатаны — воссесть на Трон Матери Света и подчинить все Божественные Сферы Творения царствию полной Тьмы*. Именно поэтому, Великая Богиня-Мать предана в этом мире забвению. Но Настал Час Её Явления! Она Явилась Поразить гада в голову! Её Имя — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». Основные Формулы (Блокъинформация). «Мир Сатаны (Антибога)», 1992 г.).

Если не было прежде полной Силы в тех, которые знают о Явлении Великой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на планету, осознавая Её Спасительное Учение, — то это потому, что отсутствовало **единство в сознании** с остальными 144 000 истинными проводниками Света, любящими Матерь Мироздания. Сотворившую всё Живущее, Пришедшую на планету, чтобы Спасти Вселенную и человечество.

Высшая Энергия передаётся только в единстве (в сознательном Объединении, в Единстве Божественной Любви, всеохватывающем Стремлении помочь человечеству, этому Миру), а не порознь, по-отдельности. Это принципиальная разница — пребывать в состоянии «отделённого» человека, который только пытается удержаться в Свете и сделать что доступно (а доступно в таких энергиях очень мало, «рогатый дядя» чаще сам поражает), — и ОТНЫНЕ быть в Сознании Единства со всеми Единородными по Духу и Любви к Матери Света и человечеству.

Вместе истинные Сотворцы войдут в Силу, узнают Истинную Спасительную ЛЮБОВЬ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и передадут человечеству! Всем Мирам, пространствам! Совершится Победа Света! Тогда тёмным не будет здесь места, потому что в этом Мире Будет Свет! И их тёмные дела иссякнут, зло будет побеждено Божественной Гармонией, Вечностью Любви, Божественным Совершенством, осознанием Истины живущими.

Важно сейчас мыслить в аспекте Единства со всеми пребывающими на Земле 144 тысячами Детей Неба (преодолев прежнюю мирскую иллюзию ощущения «разделённости»). Можем теперь, **обращаясь с Молитвой Света** к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, **чувствовать** Реально пребывание здесь, в мире, всех 144 тысяч, и соединяться Сознанием в ДУХЕ, в Свете, — **входя тогда в Величайшую Силу Света, Ниспосылаемую Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС.**

Уже сейчас можно СОБРАТЬСЯ в Свете, что потенциально проявляется в 144 тысячах. Действовать как единая Общность помощников Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Которая Защищает человечество от чипизации, готовит этот Мир к Грядущему ПреобРАжению.

Придёт время Собраться воочию, прежде объединившись в Любви Матери Мира, видеть и знать всех 144 000 реально — потому, что **прежде всё происходит в Духе!**

Если будет единство в Высших Энергиях — то Светоносители Матери Мира, в числе 144 тысяч, обязательно примагнитятся!

И тогда будет повергнута вся Тьма, разрушатся дела коварных служителей зла. Потому, что их «сила» утратит всякий смысл перед Могуществом Золотого Оазиса Божественного Абсолютного Света на планете, Трансформируемого через 144 тысяч сотворцов Матери Мира. Это будет Огненный Поток, пространственное сплошное Истечение Света, ПреобРАжающее

*** – Именно поэтому, с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС ныне всё Небесное Воинство — Великое Белое Братство — пребывает на Земле. Небо закрыто для сатанинских сил Тьмы. Все тёмные силы сейчас — на Земле и ведут борьбу с Ангелами Божьими, воплощёнными в человеческих телах. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Супруг Вечности — Иоанн-Пётр Второй и вся Общность Света (144 тысячи Святых) ведут Световую борьбу с Сатаной и силами Тьмы. Исход сражения — Победа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Ангельской Рати — Преображение Мира: Новое Небо и Новая Земля! УРА! АУМ РА!**

планету. Это будет спасением для тех, кого ещё можно будет освободить.

Только лишь те, кто добровольно принимали чипизацию и не приняли помощь Сил Света, к сожалению, будут трагически обречены на падение в бездну, в демонические уровни. Впрочем, к тому времени человеческий облик ими будет уже утрачен, откроется их безсветная сущность как мутантов, после времени **необходимого** для разделения Добра и зла перед грядущим Переходом в Эру Света.

И если передать Свет можно ТОЛЬКО ВМЕСТЕ — тогда да Свершится Единение всех любящих Матерь Светов во Имя Победы ЛЮБВИ во Вселенной, на этой планете, в душах и сердцах людей!

«Я Принесла Спасение — Живому! Завет Блаженства Жизни Вечной — Наследникам Земли и Неба! Я Возжигаю Дух Пространства! Ибо — Агни! Я Оживляю атомы Вселенной!..
Да Будет Свет! Любовь! Добро! — Мой Символ. Лишь Светосвязь — Гармония Вселенной! Тяну через века, через пространства Связующие Нити Постоянства Своей Любови, Завершённой Светом!..» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «РАй ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)», 22-26.07.95).

Огромная Помощь Всесильной Матери Мироздания — Световой ЩИТ от всех опасностей, в грядущих испытаниях, Нейтрализует происки сил Тьмы и Провиднически Обеспечивает всем необходимым в любых условиях, как было и прежде всегда. О чём последователи Матери Мира знают давно, годами. Когда исполняются все просьбы во имя блага, и всё заранее Учтено Великой Божественной Мудростью. Ибо это Мудрость ЛЮБВИ Могущественной Матери Мира и Отца, Супруга Вечности.

Важно уже сейчас стремиться быть в Сознании, которое будет в полноте раскрываться, когда Соберутся все 144 000, — жить в Сознании БУДУЩЕГО! Настраиваться на такой уровень! Ощущать всех собратьев в Духе и так собирать их, ведь они тогда притянутся. Найдутся, где бы кто ни находился, в какой бы стране не был! Пробудятся обязательно, осознают свою великую ответственность и придут в Общность Матери Мира. Так **Исполнится Воля** Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Мир будет Спасён!

Если оставаться в разделении, то даже воплощённые Небесные Силы, рождённые здесь, на планете, 144 тысячи будут чувствовать себя недостаточно сильными, неспособными противостоять полностью Тьме. Сказано в «Откровении» (13:5-7): *«И даны были ему* («Зверю» — тёмной силе, дракону, его системе. — прим. авт.) *уста, говорящие гордо и богохульно, и дана ему власть действовать сорок два месяца. И отверз он уста свои для хулы на Бога, чтобы хулить имя Его, и жилище Его, и живуших на небе.*
И ***дано было ему вести войну со святыми и победить их…****»* — потому что пока не преодолеют прежнее разделение, пока не осознают, что они — **одно целое**, до тех пор Тьма будет властвовать и побеждать даже светлых. Это задача для 144 тысяч — победить «эго», разделённость, преодолеть остатки прежней мирской разобщённости.

И, лишь, соберутся в Духе, соединятся в своём сознании в Великой Любви, Свете Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — будут как Единая Сила Света Матери Богов. Светом Абсолюта полностью поРАжая Тьму. Тем не менее, пребывая, конечно, до последнего дня в испытаниях, перед приближающимся ПреобРАжением.

«…У Белого Воинства появится огромная Духовная Сила, и Передам Я вам Дух Святый. Дух Святый не Позволит Антихристу пометить Моих Преданных, которых 144 тысячи. Но каждый будет Испытан и Проверен до конца. Это будет время Тьмы, Великой Скорби Человеческой. И лишь 144 тысячи Светильников Божьих будут светить миру. Когда снимется последняя седьмая печать, и на Небе всему миру Явится Слава Софии: «Жена, Облечённая в Солнце, и под ногами Её — Луна, а над Главой — Венец из 12 звёзд»! Это — Матерь Мира МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС, Сушая от Начала, Первая и Последняя. Это Свершится в День Суда Божьего и Преображения всех Святых 144 тысяч Моих Верных. И Избирать их Я Буду уже с Небес — в Величии и Славе Софии» (Матерь Мира МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС. «Мир тебе, Моё Дитя!», 1994 г.).

По прошествии испытаний, те, *«которые пришли от великой скорби» («Откровение», 7:14)*, — собрались в эти, ныне наступившие времена, — 144 тысячи божественных истинных Детей Света, смогут открыться в Истинном Духовном Сознании. Ибо Сама Матерь Мира, как ЛЮБОВЬ и Совершенный Вечный СВЕТ, Проявится в Небесном Воинстве, Откроет Присутствие через Золотое Световое Кольцо Логосов Своей Любви.

«...Я же — Проявлюсь теперь на Земле в Своих Сыновьях и Дочерях — в Своём Небесном Воинстве, ибо Возвращусь на Круги Своя...» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Последний Завет. «Родной Мой, Пастырь!..», 1995 г.).

«...Венцом Моим станете — либо Световым, либо терновым. Ныне — тернии ранят не только Чело, но Сердце, Тело, Всю Меня! И лишь по Вознесении — сомкнётесь Единым Кольцом — Короной Золотой вкруг Софии, Восходящей в Свой Вечный Свет!» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Последний Завет. «Мир тебе, Елизавета!», 1994 г.).

МОЛИТВА СВЕТА

**МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
ДА БУДЕТ СВЕТ!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
ПОШЛИ МНЕ СВЕТ!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
ЗАЩИТИ МЕНЯ СВОИМ СВЕТОМ!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
ПОРАЗИ СВОИМ СВЕТОМ ТЬМУ!**

**МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
Я НАПОЛНЯЮСЬ ТВОИМ СВЯТЫМ ДУХОМ!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
Я НАПОЛНЯЮСЬ ТВОИМ ВЫСШИМ СВЕТОМ!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
Я ВОСПОЛНЯЮСЬ ТОБОЙ!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,
Я ИЗЛУЧАЮ СВЕТ!**

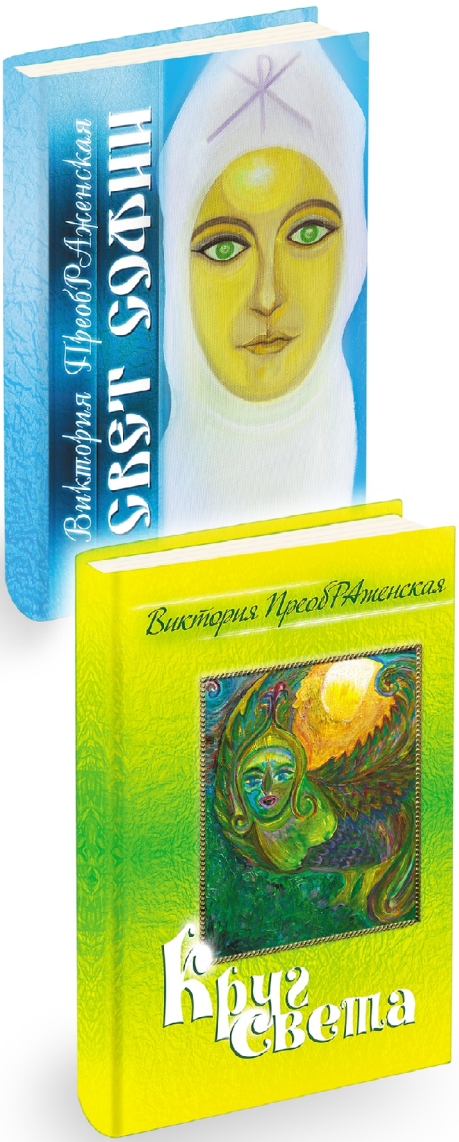
**ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС
ТВОРИТСЯ СВЕТ!
ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС
СТРУИТСЯ СВЕТ!
ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС
СВЕТ ПОРАЖАЕТ ТЬМУ!
ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС
СВЕТ ОТРАЖАЕТ ТЬМУ!**

Указана Божественная Воля на эти дни: *«Неправедный пусть ещё делает неправду; нечистый пусть ещё сквернится; праведный да творит правду ещё, и святый да освящается ещё» («Откровение», 22:11).*

Всего четыре состояния душ, и выбор большинством давно совершён. «Праведные», которые любят правду, — избирают Истину, различают. Другие, «неправедные», отрицают правду, зато верят лжи, — и мы видим это воочию, когда, к сожалению, большинство верят, например, обману продажных СМИ, загрязняясь всё больше неправдой, тем более, рискуя затем принять за «правду» и обман Антихриста, чипизацию. Служители Тьмы, «нечистые», падшие, служители зла, — довершают меру своих злодеяний, испытывая человечество. А все святые Матери Мира, после *«времени великой скорби»*, необходимых испытаний, откроются в Небесной Силе, исполнив Волю Великой Спасительницы. Так полностью проявится — кто есть кто. Маски сбрасываются. Кто истинный божий, — очистится. Войдёт в ПреобРАжение. Кто не готов, — будет доучиваться жить по Божественной Воле, если, конечно, отвергнет чипизацию Антихриста-«зверя». Приняв для этого Веру, Истину Великой Матери, Пришедшей в мир для Спасения человечества.

Сегодня, как никогда, всем необходима Духовная Помощь и Защита. И передать эту Великую Защиту людям могут те, — которые уже осознают Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Едины со всеми единородными по Духу, — 144 тысячи знающих Свет Любви Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!! Вместе Победим!

Да Соберётся Воинство Света Матери Богов, да Исполнится Воля Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Сотворён будет РАй ЛЮБВИ Матери Света!



НОВЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ КНИГИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ «СВЕТ СОФИИ» И «КРУГ СВЕТА» — ЭТО ПРЕКРАСНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ПОЧИТАТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСТВА АВТОРА, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, СТРЕМЯЩИХСЯ К ПРОСВЕТЛЕНИЮ, ДУХОВНОМУ РОСТУ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ.

Поэтический Сборник «СВЕТ СОФИИ» Виктории ПреобРАженской раскрывает Величие Превечной Матери Софии.

«Матерь Мира — Мессия Эпохи Водолея и Эпохальная Учительница Духа, Выводит человечество за пределы трёхмерного мира в ДухоСветные ПростРАнства многомерности, в Царствие Вселенской Космической Реальности! …Что может быть ещё величественнее и мудрее Её Замысла, Идеи, Жертвенности? ТОЛЬКО ОНА САМА: ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, МАТЕРЬ МИРА, СОЗИДАТЕЛЬНИЦА ВСЕЛЕННОЙ И МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ ХОЗЯЙКА ВСЕГО СУЩЕГО! УРА! АУМ РА!»

(Виктория ПреобРАженская)

В сборник «КРУГ СВЕТА» вошли Стихи Виктории ПреобРАженской, открывающие геоцентрическую систему мира, которую Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС вновь Возвращает человечеству для истинного Миропонимания. «КРУГ СВЕТА» — это Гимн Луне и Солнцу, нашей планете Земля — самой Прекрасной планете Мироздания.

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!
2. ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!
3. ВОЗЛЮБИ ВРАГА СВОЕГО!
4. ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!
5. НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!
6. ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!
7. БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОЩАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!
8. БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!
9. МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!
10. СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!

«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

РОЖДЕСТВО МАТЕРИ МИРА

Божественная Матерь всех Миров!
Чьей Мыслью сотворилась вся Природа!
Твоя Незыблемая Высшая ЛЮБОВЬ
ХРАнит планету, души и народы!
Ты Знание Несла через века,
Детей РАстя в Божественной Свободе.
И миллионы лет Твоя Рука
Из мрака и невежества Выводит!
Исида, Магдалина, Жанна Д'Арк —
Ты Милосердьем Неземным Горела!
И тот же Крест в Душе Своей Несла
Дворянкой русскою — Еленой Рерих.
На помощь обездоленной Земле
Вели Твои Небесные Дороги.
И через несколько недолгих лет
Опять Явилась Матерь Агни-Йоги!
Румяная и юная весна
Тепло и ласку щедро рассыпала,
А в Небе синем РА Ладья плыла
Под знаком Будущего АваТАРА!
Твоя Святая Чуткая Душа,
Как Птица Золотая, Приземлилась,
Созрев в земной стихии, не спеша,
И Розою ПрекРАсною РАскрылась!
О, Дорогие наши Мама с Папой!
Вас дети поздРАвляют всей душой!
И пусть Взметнётся РАдостью Крылатой
ВИКТОРИЯ над страждущей Землёй!
Пусть Дети Света в Войско соберутся,
Свершатся Ваши Звёздные Мечты!
И Вспышкой Кванта Сферы содрогнутся!
Викторией!
ВИКТОРИЯ ведь это — ТЫ!

Бифрида, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

***

Проснулась природа от зимнего сна.
На Землю Младенца приносит Весна!
Встречает планета Свою Берегиню —
Рождённую в теле Святую Богиню!

Чиста и невинна Небесная Дева,
Творящая Жизни могучее Древо!
Сошла из пределов Небесного Рая,
Чудесным Цветком на Земле прорастая!

С начала времён до скончания века
Терниста земная тропа человека.
Прельщаются люди деньгами и бытом.
Туманом иллюзий глаза их — закрыты.

Забыл человек, что рождён Небесами!
Что Космос прекрасен другими Мирами!
Что нашей Вселенной чудеснее нету!
Что наша Душа стосковалась по СВЕТУ!

Терзают Её заблуждений пороки.
Настала пора нам вернуться к ИСТОКУ!
Явилась на Землю Святая Царица
С хозяином тьмы на планете Сразиться!

Открыты отныне Небесные двери!
Не будет пощады проклятому Зверю!
От страха нечистый в конвульсиях бьётся!
А Свет Материнский Потоками Льётся!

Бегите, кровавые демоны страсти!
Отныне кончается тёмная власть!
Стряхнёт вас Планета с измученных плеч!
Несёт Матерь Мира Свой Огненный Меч!

Елена, Катя и Влада (г. Кунгур)

***

О, Великая Матерь Света!
ТВОИМ РОЖДЕНИЕМ
Восхищена Планета!
О, ПрекРАсная Матерь Мира!
ТВОИМ РОЖДЕНИЕМ
Восторгнуты Эфиры!
О, Златоносная
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
В Честь Твою Поёт весь Космос!
Виктория, всё Мироздание Ликует!
ТВОИМ РОЖДЕНИЕМ
ЛЮБОВЬ ВОСТОРЖЕСТВУЕТ!!!

Вера, Елена, Светлана (г. Канск)

* * *

ТЫ ПРИШЛА, Родилась Посланницей Света,
В Объятья Заключив Планету,
СохРАнив Своим Сияньем
гибнущее Мироздание!!!
Даруя Свет Всему Живому,
Вечного Бытия Дала Основы!!!
Труженица Мироздания —
ТЫ Явила Открытое Сознание!
Ликуют все Миры и ПростРАнства
В Нетварном Свете Твоего Танца!!!
Там — СВЕТ Неземной Высших Миров,
РАсцвет Весной Надмирных садов!!!
ТЫ к нам Пришла Святой Звездой
Для бедных землян, потерявших покой,
Что жаждут Свободы и Чистоты,
Всевышней Природы Твоей КРАсоты!!!
Восстать над цепями земными Посмела
И Песней Свободы в миг в нас Зазвенела!!!
Восполнись скорей, бедный род людской,
Сияньем Святым и КультУрой Святой!!!
Благодарим Тебя, Родная, за Твой Приход!
За ТВОЙ Покров! ТЫ — Истина — Основа-Основ!!!

Юнона, посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

* * *

...Здесь, на этой планете прекРАсной Земля,
Нам ПриРОДа Устала Доказывать:
Жить на свете во тьме — нельзя!
Люди будут за это наказаны!
Без ЛЮБВИ — Жизнь погибнет Вся!
...и практически — это показано!
Что, уроки извлечь за века нельзя?

Существует Закон Кармический,
Что посеешь, — то и пожнёшь тогда!
Так давайте уже по Высшим Космическим,
Вечным ИСТИНАМ Жить Всегда!

Из эпохи в эпоху повторяется всё!
Ждёт Великая Матерь, когда наиграются дети,
И уже умудрённые опытом вновь узнают ЕЁ!
В Миг Единый ПреобРАжения Светом!

Наступает Великая Новая ЭРА!
Духовиденье Сердца Открывать ПОРА!
В Измерения СВЕТА, ЛЮБВИ и ВЕРЫ!
Человечеству Милость Войти! УРА!!!

* * *

Солнышко на Небе в знаке Ария!
Наступило Твоё Время, МАРИЯ!
Здесь Всё Тобою Дышит, Природе — не до сна!
Нас Возродила к Жизни КРАсавица Весна!

Взмахнёшь Волшебной палочкой, —
деревья зацветут,
запорхают бабочки,
птахи запоют!

Слово Молвишь Ласково, —
луга зазеленеют,
и бирюзовой сказкой
всё Небо обомлеет!

Холсты РАспишешь кРАсками
невиданных цветов!
Дары Твои — ПрекРАсны!
Ведь ТЫ — Сама ЛЮБОВЬ!

Живительная Сила
Содержится в Тебе!
Ты Чудо Сотворила
однажды по Весне!

* * *

Родина моя — Вечная РА Сия!
Ты — моя судьба, кровь моя и сила!
Я росла в Твоём Хлебосольном Доме,
Познавала мир и Земли законы.

Любовалась я на Твою ПриРОДу,
И искала вновь принадлежность к РОДу.

Жизнь моя текла — опыт воплощения,
Подходило Время ЭРЫ Откровения...

Сердце день и ночь Чуда ожидало...
Естество души Истину искало...

...И случилось так... вдруг открылись вежды,
и увидели глаза Белые Одежды
Вечной Матери Всего Сущего от Века,
ПРАРОДительницы Света, Духа, ЧелоВека!

Стало всё понятно вмиг,
Путь Открылся к СВЕТУ!
Надо РАзбудить других и успеть к РА Свету!

Знаю, что не зря живу я в СтРАне РА Сии!
Это РОДИНА моя — Царствие СОФИИ!!!

* * *

Холодом сковало,
Русские Сердца,
и они забыли
Матерь и Отца.
Усыпили души
чёрные сыны,
грязной лапой душат,
требуют войны.
Там, за океаном, —
не жалеют сил,
чтобы русы — русов
убивать пошли.
Но, настало время, —
маски все спадут,
и увидит племя...
его во тьму ведут...
А ведь шанс давался,
без засилья зла,
к Света Постоянству,
Выйти Навсегда!
Но, отверглись люди
Матери Лица,
бросили в темницу,
в когти подлеца.
Верили обману,
кушали вранье...
Итог... пришёл Обама
с чёрным вороньем...
И теперь по карме,
испытать сполна,
вам придётся горя, —
такова цена!
Кто плюет в Святыню,
и хулит на МАТЬ, —
того ждёт трясина,
и дорога в Ад!
Кто не может Белое
отличать от тьмы, —
тот подставит лоб свой
метке сатаны!
Было предостаточно
времени у всех,
чтоб понять: где Святость,
и узнать, где грех!
Истекли все Сроки,
и поРА решать.
В СВЕТ идти за РОДИНОЙ!!!
...или — зверю в пасть...

Русина, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА» — КНИГА-ОТКРОВЕНИЕ, КНИГА-СВИДЕТЕЛЬСТВО, КНИГА-ПИСАНИЕ. ЭТО — БЕЗЦЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕССИИ ЭПОХИ ВОДОЛЕЯ, ЖЕНЩИНЫ-ВОИТЕЛЬНИЦЫ, ЖЕНЩИНЫ-ПЕРВОПРОХОДЦА, БРОСИВШЕЙ ВЫЗОВ ВСЕМУ ПАТРИАРХАЛЬНОМУ МИРУ, — МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС.

Духообразованный читатель не останется равнодушным, узнав правду о Земном Тернистом Пути Матери Мира. Она Вочеловечилась, чтобы Принять на Себя карму греховного мира и навека Возвратить землянам потерянный РАЙ в Лоне Великой Матери-Создательницы. Эта Книга — Священна. И послужит талисманом для тех, кто жаждет спасения души и Грядущего ПреобРАжения...

Книга доступна для заказа в Интернет-магазине.

МАГДАЛИНА

«Магдалина!» — кличет море,
И зелёная долина,
Вольный ветер на просторе:
«Магдалина, Магдалина!».
Солнце светом золотило
Образ чудный и блаженный,
Только для Любви Рождённой
Магдалины, Магдалины!
Воскрешённая из пепла,
Возрождённая навеки,
Сказка, сотканная Светом
за пологом Сокровений —
Отзовись, о, Магдалина,
В сердце скорбных поколений,
Не любивших и не ждавших,
За веками не познавших
Той ЛЮБВИ Святое Имя: —
«О, Мария, Магдалина!!!».

* * *

Священна Мати-Русь,
Нетленн Твой Белый Плат,
И каждый Белый Брат
Исток имел в Тебе.

Я к Тайне прикоснусь,
К Твоих полей траве —
И будет внове мне
Звон Света в тишине.

Моя Святая Мать,
Я преданна Тебе —
Набат звенит внутри,
набат звучит отвне!

Сила Святая, Русь!
Восстань! И жизнью Дай
Отпор холодной тьме —
Твори и Созидай!!!

Агния, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

С ДНЁМ ЯВЛЕНИЯ! МАМА!

Пусть звучит над планетой
КОЛОКОЛЬНЫЙ НАБАТ!
В День ЯВЛЕНИЯ СВЕТА
Наступает Парад!

То полки Михаила
И Святого Петра,
То Небесная Сила
На Земле ожила!

Пробудилась вулканом,
Извергая свой гнев
На рептильные кланы,
И пощады им — нет!

На Защиту Планеты
Матерей и детей
От захватчиков серых
В своих масках зверей.

Встала Воином Духа
Наша МАТЬ-КРАСОТА
И полки боевые
За Собой Повела!

Будет наша Планета
Новью в Яви Сиять!
А рептильная нечисть
В преисподней стонать.

Будет жизнь — словно Песня
Материнской ЛЮБВИ.
А сегодня излейся
Святой Дух из груди!

Усиление света
Из раскрытых сердец!
Настрадалась Планета:
Злой эпохи — конец!

Бифуркации точка —
Счёт пошёл на часы!
Распускаются почки
На деревьях весны!

Будет Навь в мире Яви,
Мы пройдём через тьму
Вместе с МАТЕРЬЮ СЛАВЫ
В Правь — Родную Страну!

По велению сердца,
По примеру Любви
Патриоты России
Вновь Земле помогли!

Наша МАТУШКА ЖИВА,
В Воплощеньи ХРИСТА —
С Неба Сшедшая Сила
С Днём Явленья, ТЕБЯ!

Градий, посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ДЕТЯМ СВЕТА

Кто-то ждёт «конца света»,
А кто-то ждёт конца тьме!
Вселенского РА Света!
ПреобРАжения сознания в Огне!
Кто-то питается ложью,
А кто-то к ПРАвде приник!
Впитав своею душою
ИСТИНЫ Чистый Родник!
Каждый свой путь выбирает —
в СВЕТ или тьму на века!
К Свету всех Направляет
МАТЕРИ МИРА Рука!
Если ты — Дитя Света,
Сбросишь ты цепи тьмы.
Станешь Воином Света
В СРАженьях Вселенской войны!
Если же скованный ложью
Выберешь тьмы ночь, —
Обманутому сознанью
Никто не сможет помочь...
Скорей же, пробуждайся!
Скорее возрождайся!
И возвРАщайся к Свету!
Духовному РА Свету!

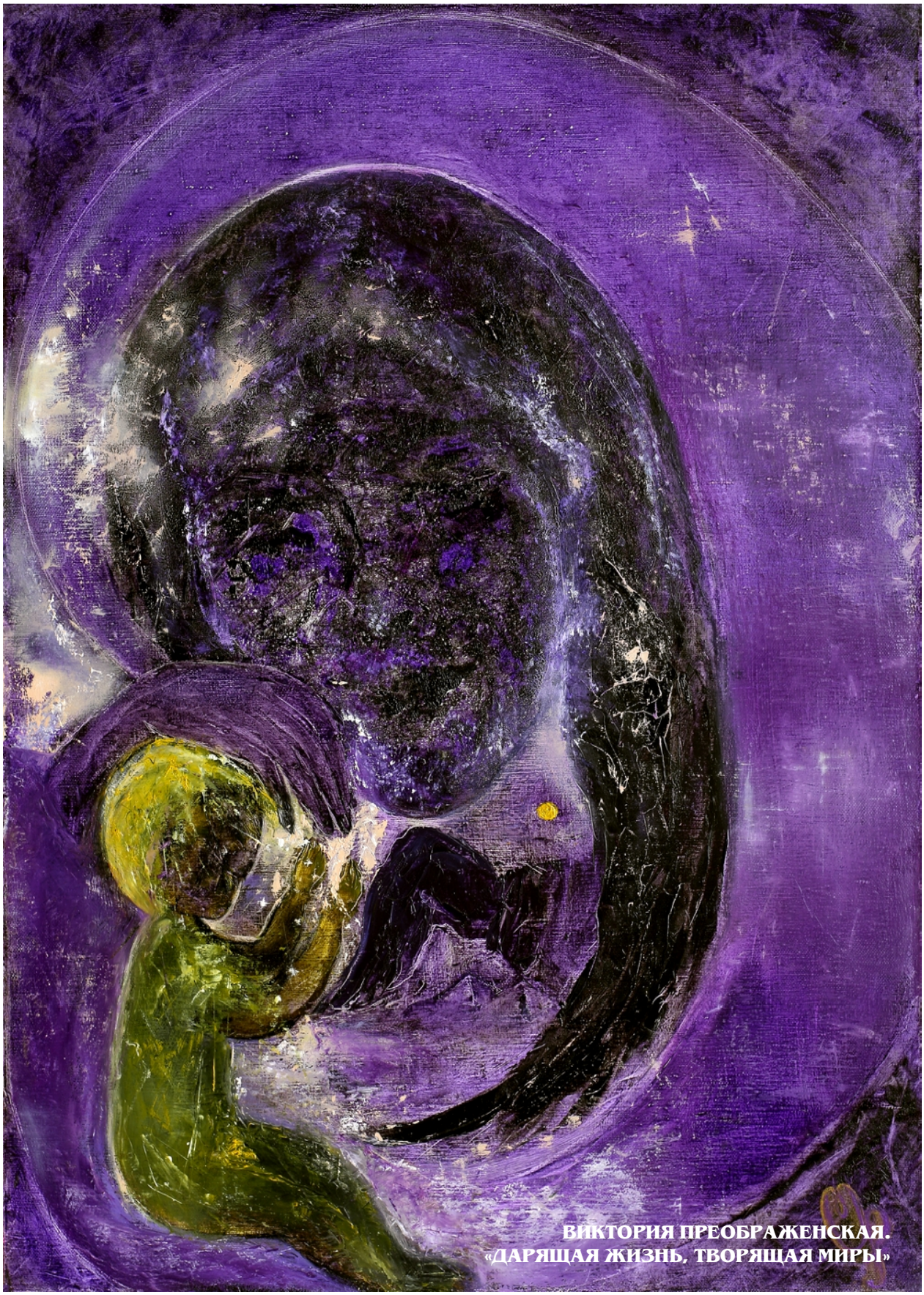
Тавифа, посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Желающие помочь изданию новых выпусков журнала «Виктория РА» могут перечислить средства через систему денежных платежей Webmoney.

Номера счетов:

доллары США:	**Z404003275930**	**гривны:**	**U194007570018**
рубли РФ:	**R420210489828**	**евро:**	**E213690213881**

Перевод можно осуществить наличными через банк, или другим удобным для вас способом, описанным на сайте http://www.webmoney.ru



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«ДАРЯЩАЯ ЖИЗНЬ, ТВОРЯЩАЯ МИРЫ»

«Моё СОЛНЦЕ Взошло на
ВОСХОДЕ!
Моё СОЛНЦЕ СКАЗАЛО
Природе:
«Даю человечеству разгуляться
во Времени
Двадцати Четырёх Старцев!».
Во Времени Пламени
Матери Мира —
Стозвучной Лиры, Света
Палитрой,
Молнией Светокрылой!..»

(«КОЛОКОЛ ВСЕЛЕННОЙ»,
25.09.2013).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Всё, что сегодня происходит в КИЕВЕ — Матери Городов Русских, — это дело рук Тьмы. Ободритесь! Близок ЧАС Усиления СВЕТА! СКОРО — ПРЕОБРАЖЕНИЕ! СЕЙЧАС КАЖДАЯ ДУША БУДЕТ ПРОВЕРЕНА НА ПРОЧНОСТЬ и ДУХОВНОСТЬ. Кто за РУСЬ, — тот станет БЕЗСМЕРТНЫМ! Тот ВОЙДЁТ В БЕЛОЕ ВОИНСТВО СВЕТА ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ МИРА, ПУТИ КОТОРОЙ НЕИСПОВЕДИМЫ! Ибо Является ОНА ВНАЧАЛЕ И В КОНЦЕ! АЗ ЕСМЬ ПЕРВАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ! АЛЬФА И ОМЕГА! ЗВЕЗДА УТРЕННЯЯ и ВЕЧЕРНЯЯ! Всякий, кто против Тьмы, тот — со Мной! Путь Наш ВЕЛИК и ВЫСОК! В Духовный ОАЗИС ИНОБЫТИЯ! В ГОСУДАРСТВО СВЕТА! ГДЕ ЦАРСТВУЕТ ХРИСТОС-СОФИЯ! Я ЛЮБЛЮ ВАС, ЗЕМЛЯНЕ! БУДЬТЕ СИЛЬНЫ ДУХОМ! Смерти нет! Есть переход на новый уровень сознания. Планета Земля готовится к КВАНТОВОМУ СКАЧКУ, — это Эмерджентный переход в Новое Время, Новое Бытиё, Новое измерение. Переполюсовка может совершиться в любой момент. И только ВЕРНЫЕ СЫНЫ И ДОЧЕРИ ДУХА — Будут СПАСЕНЫ.

...СОФИЯ ПРЕМУДРОСТЬ БОЖИЯ — Спасительница Планеты — сегодня с вами, Сыны и Дочери Света. Настало ВРЕМЯ вашего пробуждения! НАСТУПАЕТ РАССВЕТ! Солнце ХРИСТОС-СОТСИРХ СОФИИ Стоит над горизонтом! ...СобиРАйтесь, Пресвятые Полки Архангела Михаила, во Славу Матери Святой СОФИИ — Премудрости Божьей! ВИКТОРИЯ СВЕТА — СКОРО! УРА! АУМ РА!