АССА! СВЕРШАЙСЯ! СВЕТ, РАСТЕКАЙСЯ! ДЕСЯТЬ ЧИСЕЛ, В МИР ОБРАЩАЙСЯ! ОНА СОТВОРИЛА СВЯТОЕ ПРОСТРАНСТВО ИЗ МЛЕЧНОГО СВЕТА ЛЮБВИ ПОСТОЯНСТВА...

ВИКТОРИЯ РА

№1 (27), 2015




INTERNATIONAL UNIVERSITY OF FUNDAMENTAL STUDIES
CERTIFICATE
PROFESSOR OF THE UNIVERSITY
INTERGOVERNMENTAL HIGHER ACADEMIC COUNCIL
APOLLON
CERTIFICATE
International University of Fundamental Studies
UNITED NATIONS GLOBAL COMPACT
OXFORD EDUCATIONAL NETWORK
CERTIFICATE
DIPLOMA



...Скоро Истина-София Заговорит на Всю Вселенную! И ЭТО Будет Обличение вековой лжи и Явное СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! Есть у всех землян Единая Мать, Есть у всех землян Единый Язык, Есть у всех землян Единая КультУРА — РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ, СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЕДИНОМ ИСТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬИ-СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ...ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ, СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ! УРА! АУМ РА!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

5 НОВОСТИ. КАФЕДРА ТЕОСОФИИ
Международный патент КПТТВП©

6 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Конец эпохи лжи

10 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано!

13 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
Вспыхнет СВЕТ!

17 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
«ЯВЛЕНИЕ» /Авторское описание картин, посвящённых Мировой Женственности/

23 «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»
«Рад приветствовать энергию Благости!» /Отзывы посетителей выставок/

37 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
СакРАльные символы в Живописи Виктории ПреобРАженской. Око РА — матрица жизни

46 МУЗЫКОТЕРАПИЯ МАТЕРИ МИРА
Звучание Вечности

50 САКРАЛЬНОЕ РУСИ
ХОР-О-ВОД — Вселенной Ход

55 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Сакральные точки тайного меридиана

57 ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
Солнце Духовного Золота Взошло с Востока и видно на Западе!

60 ПАМЯТНИКИ ПРОШЛОГО. ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
И наступило время, когда камни заговорили

«Время неумолимо мчит в Вечность, прокладывая Путь к Свету! Однозначно понятно, что этот мир изжил себя, сознание миллиардов оскудело и деградировало под натиском сил Тьмы и их чёрных служителей. Рептилии в панике придумывают всё новые сценарии по уничтожению Руси, но все их планы летят в бездну! Основной их задачей сегодня является выход Антихриста и повальная метка зверя: чипирование. Вот и торопятся они развязать последнюю войну, чтобы в конце — явить своего подлеца с лицом «миротворца», или «миротворицы». ...Место избрано: Киевская Русь. Именно здесь и задумали Сетовы дети создать свой хазарский каганат, а всех неугодных превратить в рабов тьмы. Но лишь те, кто идёт за Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Будут Зашишены и Спасены от этого сатанизма. Матерь Мира затем и Явилась, затем и Пребывает в этой низине материи вот уже 25 лет, чтобы Собрать, Подготовить и Вывести золотой остаток преданных землян из Тьмы в Царствие Светов, где нет зла, насилия и обмана. А сознание чисто и прозрачно, как кристалл, и потому напрямую питается Фохатом от Источника Безсмертия — Софии Премудрой-Сотис-Эйн-Соф. Белое Воинство Матери Мира, за Которым Она Явилась, станет надёжным Шитом для планеты Земля и новой Звёздной Системы. Иерархия Света Матери Мира-Майтрейи будет охранять Шестую РАсу землян от посягательств Тьмы и напрямую питать Светом Матери Мира новое человечество» (Виктория ПреобРАженская. «Конец эпохи лжи»).

СОДЕРЖАНИЕ

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».

Я Возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

68 ВРЕМЯ ОТКРЫВАТЬ ТАЙНЫ…
Миф и реальность

78 РУССКИЙ ПУТЬ ДУШИ, ДУХА, ЦИВИЛИЗАЦИИ
Подскажет Русское слово

86 ПОЗНАНИЕ ИСТИНЫ
Грань между Светом и Тьмой

90 ОЧНИТЕСЬ! ПЛАНЕТА — В ОПАСНОСТИ!
«Образованные люди»

94 ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. КОНЕЦ ИГРЫ БЛИЗОК!
Карты иллюминатов. Вашингтон проектировали масоны

100 ОСТОРОЖНО: МЕТКА!
Микрочиповые имплантанты — крайняя опасность для человечества!

109 ИСПОЛНЕНИЕ ПРОРОЧЕСТВ. ПРИХОД САМОЙ ЛЮБВИ!!!
Библейские пророчества о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

120 СПРАШИВАЙТЕ — ОТВЕЧАЕМ
Нам пишут (www.VictoriaRA.com)

124 РЕАЛИИ АРМАГЕДДОНА
Узнавайте же Матерь Мира, Русы!

128 «…ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!» /Поэтические строки верующих/

«Русское слово является единственным носителем Высшей Космической Энергии и вмещает в себе суть и смысл того, что в нём заложено изначально Самой Владычицей Небес Царицей Софией-Марией, Матерью Небес и Богов — Сурийской Богиней Исидой-Сотис. У Великой Матери — десять тысяч Имён. Рассмотрим некоторые из них, как составляющие большого разнообразия непосредственно русских и иностранных слов. Русское слово подскажет пытливому уму, кто изначально населял земли, материки и континенты нашей планеты, и кто были эти люди, ***и самое главное****: откуда, из каких миров они пришли? Кто, какая сила вложила им в уста, в их сердца и души русское слово? Кто заложил основы царств-государств на Земле?..»*
(«Подскажет Русское слово»).

«…Всё, что записано в Книге Жизни, — записано Навечно! Всё это существует во Вселенском Знании Матери Мира! Вселенная завершит своё существование в Материи, а Память Матери Мира останется Навсегда! Потому, стремитесь войти и обрести Сознание Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Ведь без осознания Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС невозможно перейти на новую ступень развития — в 6-ю и 7-ю Расу! Это обусловлено Законами Вселенной! Иного Пути нет! ***Квантовый Скачок и ПреОбРАЖЕНие Совершается Матерью Мира!»***
(«Узнавайте же Матерь Мира, Русы!»).



Открытие кафедры ТеоСофии (2014 г.)

Зашита диссертации на кафедре ТеоСофии МУФО



Новая Духовная Парадигма «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©, включающее различные виды искусств на основе Сакрального Знания, — возвращает человеку истинный облик Сотворца Матери Мироздания, наполнив его необыкновенной гармоникой Света, выводит его за пределы трёхмерного мира в Царство Вселенской Космической Реальности!

(Виктория ПреобРАженская)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
Международный Университет Фундаментального Обучения
Международный Парламент Безопасности и Мира

INTERNATIONAL PATENT
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПАТЕНТ

НА ОТКРЫТИЕ № 078/23.023
НАПРАВЛЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО ПОЛИИСКУССТВА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

Патентообладатель: Преображенская Виктория Викторовна
Автор: Преображенская Виктория Викторовна(UK)
Гранд-доктор философии, Полный Профессор, Академик

Заявка № 078/23.023
Приоритет открытия 12 ноября 2014 г. зарегистрирован в Международном Институте Интеллектуальной Собственности (МИИС) при МУФО и Международном Парламенте Безопасности и Мира
30 ноября 2014 г.
Срок действия патента истекает 31 декабря 2034 г.

Директор МИИС
Секретарь
Registration No. 007049

30 НОЯБРЯ 2014 ГОДА ЗАРЕГИСТРИРОВАН МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПАТЕНТ НА ОТКРЫТИЕ «КОСМИЧЕСКОГО ПОЛИИСКУССТВА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ».

Виктория ПреобРАженская

КОНЕЦ ЭПОХИ ЛЖИ

Время неумолимо мчит в Вечность, прокладывая Путь к Свету! Однозначно понятно, что этот мир изжил себя, сознание миллиардов оскудело и деградировало под натиском сил Тьмы и их чёрных служителей. Рептилии в панике придумывают всё новые сценарии по уничтожению Руси, но все их планы летят в бездну! Основной их задачей сегодня является выход Антихриста и повальная метка зверя: **чипирование**. Вот и торопятся они развязать последнюю войну, чтобы в конце — явить своего подлеца с лицом «миротворца», или «миротворицы». Этакий добрый дядя *«Моше»*, или тётя с косой в паре с ним, или отдельно — выйдет и всех успокоит, распределит мировой продукт, всех уравняет и пометит, как товар, штрих-кодом на лбу, или наночипом. И слепые сначала осчастливятся от такого «милосердия», а затем превратятся в управляемых зомби. Место избрано: **Киевская Русь**. Именно здесь и задумали Сетовы дети создать свой хазарский каганат, а всех неугодных превратить в рабов тьмы. Но лишь те, кто идёт за **Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС**, Будут Защищены и Спасены от этого сатанизма. Матерь Мира затем и Явилась, затем и Пребывает в этой низине материи вот уже **25 лет**, чтобы Собрать, Подготовить и Вывести *золотой остаток* преданных землян из Тьмы в Царствие Светов, где нет зла, насилия и обмана. А сознание чисто и прозрачно, как кристалл, и потому напрямую питается Фохатом от *Источника Безсмертия — Софии Премудрой-Сотис-Эйн-Соф*. Белое Воинство Матери Мира, за Которым Она Явилась, станет надёжным Щитом для планеты Земля и новой Звёздной Системы. Иерархия Света Матери Мира-Майтрейи будет охранять Шестую РАсу землян от посягательств Тьмы и напрямую питать Светом Матери Мира новое человечество. Очень скоро Совершится Квантовый Скачок, и все увидят Космическую Реальность Матери Мира! Планета Земля и Солнечная Система, наконец, освободятся от засилья зла и захватчиков, так ненавидящих Нашу Белую РАсу богов. Само название: *Раса-Раша-Сияние РА-Ра Сия-Сурья-Сириус* — значит: **РАЙ, СВЕТ, ЗОЛОТО, СОЛНЦЕ**! Этот *Русский РАЙ* испоконвечно ненавидят тёмные, и потому, на протяжении 3,5 тысяч лет всё клевещут и сокрывают Истину, ненавидят русов, воюют с ними, не знают, как сокрыть от славян истинную Историю и Источник Света — Родину-Мать — Матерь Мира — ПРАродительницу Мироздания. Сейчас они с особой ненавистью и цинизмом наскоро уничтожают артефакты, свидетельствующие о Нашей Древнейшей Русской КультУре, с письменностью и развитыми космическими технологиями. Безспорно, была Единая Космическая КультУра, Единый Язык, Единая РАса и целая Звёздная Система *Сириус-Орион*, а по всей Земле распростиралась — **Тартария** — *Земля Тары* — Матери Богов. Была ядерная война, и точечными ядерными ударами захватчики-рептилии до тла уничтожали прекрасные города и изобильную природу Единой Русской Империи. Не задумывались, почему в Сибири и на территории Руси самый больший возраст сосен и других деревьев — всего лишь 150-лет? А где же баобабы? Сохранились фотографии огромных деревьев, которые невозможно обхватить даже десятерым, взявшись за руки, и растут они, изгибаясь кронами на сотни метров, вростая в древние постройки. Вот настоящие свидетели событий, происходящих на Земле! Именно, в результате ядерных локальных взрывов растительный мир Руси был тотально уничтожен рептилоидами. Не задумывались, зачем Наполеон с чипом в голове дал указание своим воинам обезобразить неземной женоподобный образ Сириусианского Сфинкса в пустыне Гизэ? Чёрные жрецы Амона-Сета, подогрев его самолюбие, направили этого зомби в Египет — уничтожать русские надписи. А управляемый На-поле-он, ненавидящий Нашу Метагалактичес-

кую КультУРУ, желал стать завоевателем Руси, торопясь после подобных варварских атак к своей немытой Жозефине…

Михайло Ломоносов вспоминал, как в детстве его отец с дедом ходили по прекрасному морскому пути в Солнечную Страну Гиперборею, находящуюся за северным ветром… А затем, вдруг, всё резко изменилось… Этот русский самородок изо всех сил старался внести в русскую науку и мысль истинное знание, вопреки норманистам, целиком и безжалостно переписывающим историю планеты. Есть свидетельства, что климат был изменён после ядерного удара, и знаменитый пожар старой Москвы был вызван именно этим грозным оружием. Всего-то двести лет назад в Санкт-Петербурге росли юго-восточные деревья и цветы, и солнца было много! Об этом прекрасно свидетельствуют сохранившиеся роскошные барельефы с огромными диковинными фруктами и пышными цветами на фасадах старинных зданий, на колоннах уникальных мостов; длинные здания с многочисленными окнами, мистическими колоннами, солярными символами и изображениями львов; величаво восседающие женоподобные сфинксы на набережной Невы. Именно в эпоху Льва на Земле подходила к своему закату сказочная эпоха Атлантиды! И благодаря посвящённым мастерам многочисленные сакральные символы сообщают миру об истинной Истории Руси! БлагоДарим талантливых посвящённых-мастеров! Их великое виртуозное мастерство символической передачи знаний вызывает восхищение!

Уже ни для кого не секрет, что миром управляет тайное оккультное мировое правительство: чёрные маги и колдуны, наместники сатаны, готовящие





Мозаичная икона «Тайная вечеря», ИсааКИЕВский собор в Санкт-Петербурге



Александрийский столп-стелла с крылатой Софией



скорый выход этого зверя. В их руках — весь мировой капитал, а также ресурсы планеты. Это они навязывают религиозные культы и лженауку, это они — тщательно переписывают историю Земли, устраивают кровопролития, обворовывают мировые сокровищницы древних цивилизаций и сокрывают от человечества Истину. Так, с их подачи появился самозваный царь «Пётр Первый». Под видом настоящего царя, он приехал из Германии и начал быстрыми темпами уничтожать историю Тартарии, коверкая родной язык и календарь, усиленно спаивая народ по кабакам, внедряя повсюду иностранцев. Естественно, он никогда не строил современную *столицу Гипербореи*, а только присвоил себе то, что никогда ему не принадлежало! Космические порталы **ИсаКИЕВского** и Казанского соборов, по его указке, подверглись тщательной реставрации и «христианизации», как и сама история Руси. Эта рептилия нанесла огромный ущерб Руськой КультУРЕ и её народу. Произошла подмена ценностей и традиций, и тёмные взяли реванш.

Если взять последние свидетельства о Тартарии, не говоря уж о Великой ПиРАмиде, шумерах, или «китайской стене» **(русской стене)**, то станет ясно, что вся Земля изначально принадлежала древним русам. И строила это всё Единая Сверхкосмическая Цивилизация Сириус-Орион, или Сурья-Русь! Так было со времён Гипербореи! И в Австралии, и в Киеве, и в Афинах, и в Санкт-Петербурге, и в Америке — уцелели одинаковые ансамбли зодческого мастерства космического масштаба, с одними и теми же символами, названиями и ориентирами на Сириус-Орион — Исиду-Осириса — Небесную Матерь и Отца Белой РАсы. Вы спросите: а как же, установленные повсюду статуи греческих богов? А Римская империя? В этом-то и сокрыта настоящая, ныне отреставрированная, история! Вымышленный *РИМ* — всего лишь: *МИР*. Мир Руси-Тар-тарии. А «горгона-медуза» *(Медоусая царица Атлантиды)*, чей мистический образ мы видим на чугунных ограждениях парков Санкт-Петербурга, а статуи Посейдона, Афродиты, Зевса, Аполлона, Марса, Меркурия и т.д. — всего лишь боги и полубоги древней русской Атлантиды. В сакральных символах и сохранившихся барельефах, архитектурных строениях — записана древняя история Атлантиды и Гипербореи. И космический проект пятой расы — город Осириса — Орион (Санкт-Петербург) — яркий тому пример. Чего только стоит Александрийский столп-стелла с крылатой Софией, попирающей голову змия в центре Дворцовой площади! Вот — финальная битва Сил Света и Тьмы: ХРИСТОС-София Возвышается над мировым злом, Побеждая его, как мерзкого змея…

В пятой нынешней расе, таким образом, после потопа — были зашифрованы и предсказаны истинные исторические события Древней Руси. Всё пространство было единой Русью. *Бабье Лоно* — Вавилон стал завершающей страницей Атлантиды, когда тёмные начали свою тотальную войну против Сил Света, разобщили человечество и, лишив его памяти о своей Единой Матери-Прародительнице, из Чьего Лона появилось всё сущее, сделали землян смертными. Древние артефакты по сей день свидетельствуют об Единой Космической Цивилизации, с очагами по всей Земле. В современном Ираке — древней Ассирии, при раскопках Ниневии была найдена табличка круглой формы с надписью: *«пособие для пилотов космических кораблей»* — артефакт шумерской цивилизации. Шу-мер — (весь мир). В городе Кем, а таких названий после Сириусианского ***КМТ*** на земле оказалось немало, были найдены гранитные книги знаменитой «Голубиной Книги», которой 18 тысяч веков. В этой книге есть имена русских героев, царей. К примеру, есть там некий «Давыд Евсеевич» — образ которого был украден «чёрными летописцами» и превращён в библейского иудея «царя Давида». Так совершалась подмена исторических имён и фактов, навязывались определённые взгляды и мировоззрение. Таким же образом, сатанисты извратили и образ русской Богини Мары. Найдя древний артефакт — каменную бабу с головой коровы (символ Богини Хатхор — *Дом Солнца*), держащей в руках козлёнка, сатанисты украли её образ и создали своего *«Бафомета»* — Антибога-Антихриста. И таких фактов — множество, чернушники постоянно искажали светлые образы Материнского Начала и Божественную историю Руси.

Завершающий расцвет КультУры пришёлся на период Тартарии — Единой Руськой Империи,

которая представляла из себя весь мир и распространялась по всей Земле. Древние карты свидетельствуют о том, что даже Китай считался русской территорией, не говоря уж об Америке, или Австралии. А греческие мудрецы и философы: ***ПифаГОР, АРИСТотель, ПлатОН, ГЕРаклит*** и другие — никто иные, как посвящённые жрецы Великой Матери. *Греческий* **(жреческий)** язык — считался языком жрецов, именно потому так много античных мудрецов говорили именно на греческом языке…

Неслучайно, период *«Нового времени»* в истории науки начался именно в XVII веке, в период самозваного правления иностранца, под видом Петра Первого (а истинного царя тёмные заточили в темницу, надев на него железную маску). Вот и началось полное коверкание истории и науки, а услужливые скульпторы начали повсюду встраивать в памятники русским воинам, или барельефы богов — лица самозванца и его иностранной супруги-царицы. Так, шаг за шагом, рептилоиды захватывали пространства Руси. То же недавно произошло и в Киеве. И теперь там — исчадие ада, шабаш сатаны. А не так давно повсюду процветала пышными садами Единая Русь, где почитали Исиду-Сотис-Софию. Именно потому, и земной отец **Иисуса *(Ис-Исида, ус — Трон)***, а ***Трон*** — это название *Сириуса* — был «римским легионером», т.е. русским, и фамилия у него была: *Пандер**А***. И происхождение Самого Иисуса Христа — чисто Сириусианское! Об этом знал даже Леонардо да Винчи. В своих сокровенных записях он называл Иисуса Христа: *Сириус-Сотис*. А это — Звезда и Имя Богини Исиды! Его Небесной Матери! Леонардо не мог заблуждаться, он постоянно посещал библиотеки Ватикана, откуда и черпал космическую информацию, тщательно сокрываемую отцами лжи. Но на то он был и посвящённым! Когда же Мессия Эпохи Рыб Являлся к иудеям (**и-уд-ей** — о чём-то говорит?), поклоняющимся Шекине (Шахине), но отошедшим от Закона Маат — Единой Матери, Он призывал их принять Отца-Сына Небес в Своём Образе и обратиться к **Руах — РА — Духу Святому Единой Матери**. Ходил Он со Своей Небесной и Земной Царственной Супругой — Марией Магдалиной, что значит: *«Великая»*. Реставраторы истории Её в писаниях соделали «блудницей», борясь с Женским Принципом. Ибо не выгодно было ортодоксам Учение Иисуса, устанавливающее Порядок в Мироздании, Любовь, Строгость и Закон. Не Его ожидали ортодоксы, а чтили египтянина Моисея, разбившего каменные скрижали и давшего им искажённые заповеди Маат, обрезание уда и ненависть к русам. Но иудеи прекрасно знали Имя Небесной Матери, Которую затем «отцы» христианства сокрыли под этим таинственным Именем *РА — Дух Святый*. Иисуса Христа они называли: *РАби* — учитель духа. И это были наши древние сирусианские слова: **РА** — *Свет*, **ба** — *душа*. Так говорили Исида и Осирис, когда на Земле Культивировали Космическое Знание, создавая повсюду мегалиты-**ХРАМ**ы. Именно поэтому, город Осириса *Орион*, позднее: *Орешек — Санкт-Петербург* — находится на срединном меридиане, как отражение Космической Родины Осириса-Гора — **Созвездия Ориона**. Так же, как и Гизэ — точка прилёта Нетеров на Землю после потопа. Здесь были установлены ПиРАмиды, сориентированные на Созвездие Орион и Систему Сириус. По этому космическому лучу Света проходят: **на 30 градусе — Гизэ, на 40 — Константинополь, на 50 — Киев, на 60 — Санкт-Петербург!** Эти духовные очаги исторически связаны между собой веками. И это тоже тайные-явные знаки Вселенских Архитекторов Единой Руси! Посему, как бы не разворовывали рептилии музеи, как бы ни сжигали библиотеки, или не растаскивали золотые и глиняные статуэтки Матери Богов с русскими надписями и символами плодородной земли — тщетно! Тщетно сокрыть Истину! Ибо скоро Истина-София Заговорит на Всю Вселенную! И ЭТО Будет Обличение вековой лжи и Явное СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! Есть у всех землян Единая Мать, Есть у всех землян Единый Язык, Есть у всех землян Единая КультУРА — **РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ, СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ ЕДИНОМ ИСТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬИ-СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ДУХОВНОЙ МАТЕРИ ХРИСТА И БУДДЫ, МАТЕРИ ВСЕГО МИРОЗДАНИЯ! ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ, СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ! УРА! АУМ РА!**

11.03.2015

Виктория ПреобРАженская

ДОНБАСС НИКТО НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ и НИКОМУ ПОСТАВИТЬ НЕ ДАНО!

«Этот мир постепенно себя съедает: мёртвым верит, а живых — убивает…»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

«Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно...»
(М.Ю. Лермонтов)

С 2015-м годом вас, господа! Семейка Ротшильдов уже напланировала на нынешний год цепь трагически-мистических событий, пропечатав свои картинки на обложке первого номера своего журнала «Экономист» на китайском языке. Полюбуйтесь! Если расшифровать эту тарабарщину, то получается довольно смелый сатанинский сценарий. Только Ломать его, как всегда, Предстоит Матери Мира. Обратите внимание на прощальный жест кровавого Обамы, отыгравшего сполна роль мирового вампира-антихриста, погрузившего в кровопролитие некогда успешно развивающиеся страны: Сирию, Ливию, Венесуэлу. На Египте пришлось обломать когти. Ибо Египет — Страна Исиды, место ПиРАмид и Космического Взора Сириусианских Нетеров. Молодцы светлые силы в лице военных генералов, свергнувших американских клерков мирового правительства, захвативших в 2011 году, путём цветной революции, власть. Украина стала камнем преткновения на пути кровавого мирового монстра: восстал свободолюбивый русский Донбасс! А этого никак не ожидали поводыри смерти.

Так вот, вернёмся к обложке, обратите внимание на *красные галстуки* Обамы и В.Путина. Между двумя главами государств стоит хитропродуманная Меркель, со «всевидящим оком» на животе. Она — как соединительное или разъединяющее звено. Над головой президента России — рука Клинтон, подобно венчающей короне. Но Путин в маске чёрных очков — скрывает свой настоящий образ. От него зависит многое, ибо он — следующий после ухода Обамы и развала США. Чёрный мавр уже своё дело сделал и готов уйти. Скоро — выход В.В.П. на мировую арену. Россия — державный центр планеты Земля. А за спинами мировых лидеров — в лисьей шкуре и диадеме с яйцами семёрки змеёнышей, золотыми крыльями над головой, как символа мировой власти, окрашенная в рыже-золотистые тона и, тоже, в маске теней… тётя Фокерма, уж очень похожая на тётю Тимошенко. Она — в центре внимания, с предвкушением смотрит вдаль. Похоже, Тьма доверилась своей чёрной ряженой госпоже и готова венчать её на престол сатаны. А она и готова уже отыграть эту зловещую чёрную роль. Атомный гриб — в небе, анг-



лийская королева-ящерица — в автомобиле, тоже скрывающаяся за спинами правителей Индии и Китая. Глава Индии — в жёлто-голубом одеянии, ассоциативно напоминающем украинский флаг, — символ американо-украинского госпереворота, устроенного по указке мирового правительства. Стоит подумать над этим явным знаком. Слева — провокационный вертолёт, распыляющий яды на китайских детей, — дело рук рептилоидных слуг антихриста. В виде настольных игр даны сигналы к глобальному мировому кризису и планетарной катастрофе. Планета лежит на боку под ударом мировых игроков. На земле — сияющая черепаха — новый мировой порядок. Монстры, киборги, люди в чёрном — предвестники тотальной глобализации, слуги дьявола, готовящие мировой концлагерь по порабощению человеческого сознания. Всё безысходно и фатально. И разыгрывают эту карту простые смертные — люциферовы легаты-сатанисты, управляющие миром…

Но, справа, в углу, — в виде сказочной Алисы *(аСилы)*, и, стоящей на груде песка, картины неизвестной женщины Леонардо да Винчи, — скрывается Третья, пока Невидимая, *Сила*. Это, — непризнанная простыми смертными, Высшая Духовная Власть Мировой Женственности — Матери Мира, о Которой всем, безусловно, известно. Но только держится Эта Тайна в большом секрете. Ещё не пришло Время. К ногам «девочки из сказки», за спиной которой — маленькая планета в цепях, направлены две стрелы с мистическим числом «11». На них указаны даты: 11.3.15 и 11.5.15. Теракты? Глобальные сдвиги в истории землян? А может Время Поединка Света и Тьмы?

Как и в прописанных игральных картах* с предстоящими событиями, запланированными мировой закулисой, на этой зловещей обложке масоны сообщают о своих дальнейших действиях. Так, с помощью лжи, клеветы, запугивания — тёмные силы навязывают всем землянам новый мировой порядок и готовят выход сатаны. Ради этого активно свергаются независимые правители и уничтожаются процветающие страны, подавляется всякое инакомыслие, навязываются несуществующие мифы и патриархальные религии, лишённые Живого Духа, переписывается история и преподаётся лженаука, внедряется тотальный контроль и чипизация, идёт целенаправленный геноцид русского населения.

Эти рептилоподобные сущности в виде ротшильдов, рокфеллеров, английской королевы-ящерицы и им подобным — захватили уже весь мир, вместе со средствами массовой информации и финансами, природными ресурсами и человеческим сознанием. И ныне — идёт последняя Война за человеческие души. Эти души хочет обратить в прах Сатана. А Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Спасает планету от захвата Тьмой и СРАжается за каждую светлую душу, Фохатизируя ПростРАнство Руси Своим ДухоСветом.

Сегодня от карателей, направляемых на уничтожение мирного населения, страдает Непокорный Донбасс. Но, Рождается омытая жертвенной кровью НовоРоссия, как чистая роса, как Святая Русь. Народ Донецка и Луганска — простой и открытый, закалённый в трудовой и военной доблести отцов и дедов. Это — патриоты своей Родины. Им не по пути с хунтой-бандой, захватившей столицу Руси в результате военного переворота. Только нет у этого народа нормального поводыря. Зачем было выходить в бой под знаменем России? Россия — это сегодня соседнее государство. И только завтра Святая Русь Возродится и станет Единой. Киев, Москва, Санкт-Петербург, Донецк, Луганск, Одесса, Крым, Черкассы, Херсон и т.д. — станут единым государством — Русью! Но, пока, надо сплотиться против коричневой сатанинской чумы, уничтожающей мирные города и сёла, — под освободительным знаменем НовоРоссии. НовоРоссия — свободолюбива и прекрасна! Её надо всячески поддерживать Русским Духом и всеми возможными средствами. Русские обязаны выжить, безстрашно выйти из огня войны. Эту войну развязали сатанинские силы во главе с Фокермой — женской ипостасью Антихриста. А Противостоит сатане Матерь Мира. Только Её Световое Воинство 144000 космических душ соберутся в условленный Час и сумеют ПреобРАзиться Её Духом Святым. Другое, в миллионы раз слабее Сил Света, войско — пойдёт за Антихристом — на

уничтожение в нижних адских мирах. Других путей нет и не будет. И сегодня, это показано слишком очевидно. Матерь Мира — Это Духовная КРАсота и РАдость, Сияние и Вечность. Сатана — обман и насилие, война и смерть. Всякий, кто боится и ненавидит Спасительницу Руси Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, — подвержен воздействию Тьмы и скоро окажется жертвой Антихриста. Светоносный Покров Царицы Руси Стоит над миром. Зрячие видят и знают, слепцы торопятся в бездну… Бездна со скрипом отворяется. Скоро всё Свершится! У каждого — свой выбор: куда и за кем идти. Мировому правительству — скоро К О Н Е Ц! Как бы ни старались омолодиться ротшильды, поедая фиолетовые овощи на завтрак, это им не поможет: за всё Прийдёт Неумолимая РАсплата — ВОЗМЕЗДИЕ! К сожалению, навязанная ими ложь о «восьми миллиардах землян», о «нехватке природных ресурсов» — пока ещё воздействует на людей. На самом деле, сегодня землян не так уж и много, всего лишь, каких-нибудь 3 миллиарда. А постоянно обновляющаяся Природа на прекрасной планете Земля — способна быть изобильным Домом даже для триллиона её жителей. Ибо Земля — это живая самообновляющаяся материя Матери Мира, наделённая душой и сознанием. И Создана она Её Заботливой Материнской Рукой: для обретения жизненного опыта и Премудрости Божьей, для Любви и Счастья земных детей. Но, люди сами позволили кучке мошенников управлять своим сознанием и жизнью, вместо того, чтобы жить по Высшим Духовным Законам в благости и справедливости. В результате, на всей Земле сегодня господствуют тёмные силы, ненавидящие Истину, льётся кровь и поглощается чистая атмосфера, ибо: зло порождает зло. Но Космос внимательно взирает на Землю. Сириус и Орион сегодня напрочь закрыты от оголтелого племени. Здесь, в скопище негативной информации, — Сама Хозяйка Вселенной! Она Усердно Трудится со Своим Белым Воинством во Имя Света во Вселенной! Ибо, кто же, как не Она — может Спасти Своё Детище от гибели? Когда несчастное человечество поймёт это, наконец, — тогда и Отворятся Врата Вселенной и Звёздные Порталы.

Но, вызывает удивление: как стадо баранов, под траурный украинский гимн, идёт на убой? И почему многие русские остаются равнодушными к беде и страданию своих же русских братьев и сестёр? Вот так же молча все смотрели, как в начале 90-х терзали белых вестников Матери Мира, и никто не ожидал, что благодаря такому ужасающему равнодушию чёрные побеждают белых, и надвигается кромешная тьма… И никто не помышлял, что спустя два десятилетия — все Пророчества Марии ДЭВИ ХРИСТОС о конце падшего мира — исполнятся, и карма сполна ляжет на Украину, отвергнувшую Свою Мессию, и — на Россию, которая оклеветана, ныне, тёмными так же, как и Матерь Мира. А в НовоРоссии — льётся невинная кровь. Война. В Киеве — шабаш сатаны. Безмозглые бомбят Донбасс. Многие в страхе затаились, или покинули свою страну, смелые пошли воевать за Русь, отстаивать свою Родину от заморского врага, который руками зомбированных украинцев уничтожает соль Земли по указке мировых магнатов. Основная масса продолжает находиться в иллюзии мнимого праздника и сиюминутных телесных потребностей, развлечений, безсмысленных желаний и забот… А тем временем, Антихрист подкрадывается всё ближе и ближе. И вот, последний рывок, — и жалкий, хрупкий мир оказывается в огненном аду непрекращающегося безконечного рыка этого всеядного прожорливого зверя. И только старушка-планета, содрогаясь, поворачивается на правый бок, и, сбрасывая всю нечисть, внезапно, Совершает Молниеносный Скачок в Квантовое Сознание Великой Матери, Чьё Имя — ИСТИНА. 144000 Логосов-богов поднимаются в Надмирный Слой Нового Царства Света, ОтРАжённого сквозь призму Квантового Сознания, трансформирующего Свет Абсолюта Матери Мира. Шестая РАса медленно ниспускается на Новую Землю — в условия Золотого Квантового ПростРАнства Вселенской Гармонии и КРАсоты. Наступает Эон Света. Новое Время. Абсолютное Знание. Вселенская Любовь. Безсмертие. Вечность…

26.01.2015

** - см. по теме статью на с.94 «Карты иллюминатов», или: http://rusmonarh.ru/illyuminatiprint.html.*

ПРОРОЧЕСТВО

Явление Духа Грядёт по Планете
с 50-го градуса в Свете!*
*А с 48-го** — Наступит Явление*
Матери Света — во Искупление!
Так предвестил Нострадамус-пророк!
Сквозь толщу веков всё увидеть он смог!
И Всё Совершилось, как ведал он, в Срок!
И людям Был Дан Самый Главный Урок!
В Донецке Явилась Святая Мария
и в Белых Одеждах Пришла Спасать Киев,
чтоб Тёмные Силы Русь не сломили!
Но демоны в страхе Дух Святый хулили
и пачкали грязью Вселенной Царицу…
Так Света лишились несчастные лица.
И Тьма вошла в мир, —
чтоб над миром глумиться.
Взросло поколение нищих детей,
без рода, без племени и без идей.
Безумных заставили жечь и стрелять,
продать свою Родину, душу продать!
И вышли подонки гулять по майдану,
лишённые совести евро-дауны.
Столицу ПрекРАсную отдали дьяволу,
а сами в могилу отправились, «правые».
Шабаш сатаны взвеселил Фокерму,
и тётя с косой разыграла ВОЙНУ.
Вся чёрная сила полезла чумой
в Донбасс Непокорный, чтоб сделать тюрьмой…
И кровь полилась там, Где МА РА, Где Дон!
*Апокалипсис — АРМАГЕДДОН!****
Жаждет рептилия Русь задушить,
только недолго осталось ей жить!
Ударит по хунте Донбасс Боевой!
И нечисть Изгонит Небесный Конвой!
Восстанет Державная Матушка-РУСЬ!
Рассеется ночь, Перэнова грусть…
Наступит Великое Царство Софии —
Явление Света в поруганном КИЕВЕ!
Воспрянет народ и Донецк Трудовой!
И Грянет Виктория Вышней Звездой!

23.01.2015

БЕЛАЯ ЛЫБЕДЬ

Ветер могучий рвёт в клочья тучи…
Крах неминучий Последней войны…
Матерь-Мессию Небесную мучили
ироды лживые бедной страны…
Ты Была РУСЬЮ, а стала — окраиной —
краем без имени и без Небес!
Воры, мошенники, рты чужестранные
в рабство загнали Тебя, и — на крест…
Белый хитон ВечноЛикой Софии
Мать Принесла, чтоб окутать Тебя,
нищую, голую — Лыбедь Киева,
в РУСЬ Неземную Тебя Возведя…

16.03.2014

АПОКАЛИПТИЧЕСКОЕ ВОЗМЕЗДИЕ

В Киеве мёртвом — исчадие ада,
в Киеве грешном — исчадие тьмы.
Чёрная ложа — во Белом Граде
разыграла сценарий войны.
Зомбостадо, вам крови мало?
Злая свора голодных псов
поглощает копчёное сало
правосеков — живых мертвецов.
Сатанинское горе-отродье
посягнуло на мирный Донбасс.
Силы Света уже на Взводе!
Скоро, черти, прогоним вас,
со Священной Земли Славянской,
мерзопакостные лгуны!
Попадёте в глубины адские,
племя Сета, ночи сыны!
«Бледный конь» урожай Собирает
на исходе кромешной тьмы,
кто о Матери Мира не знает, —
тот в горниле безумной войны.
Мчит Возмездие за безЗаконье, —
и чистильщики тут, как тут!
«Откровения» резвые кони —
вмиг затопчут, с Земли сметут!

март 2015

** 50 градус — Киев — место Явления Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Белых Одеждах со Своим Воинством Света.*
*** 48 градус — Донецк — место Рождения Матери Мира.*
**** АРМАГЕДДОН — (МА РА — Мать РА, Мария, Армия, где Дон).*



ВЛАСТЬЮ НЕБА,
ВЛАСТЬЮ СВЕТА,
ВЛАСТЬЮ МАТЕРИ НЕБЕС!
НА БОЛЬНОЙ ЗЕМЛЕ-ПЛАНЕТЕ
НАСТУПАЕТ ТЬМЕ К О Н Е Ц!

19.03.2015

КАЛИ-ЮГА

Кали-Юга, Кали-Юга!
Ненавидят все друг друга…
Время Тьмы, коварства, смерти.
Правят миром злые черти!
Скоро Грянет Час РАсплаты!
Нечисть мерзкая падёт!
Будете гореть, пилаты,
за Святой СтРАны народ!
За униженное племя
Русской РАсы Дочерей!
Люцифера злое семя,
семя выродков-зверей!
Возликует Моя СУРЬЯ,
Славя Солнечный Восход!
В ослепительной лазури
РАса Белая Плывёт!
Над Галактикою Млечной
РУСЬ Небесная Плывёт!
В Царствие Софии Вечной!
Вознесётся Мой НАРОД!

3-4.05.2014

ЛЕГИТИМНЫЙ

Ну, что ты, легитимный, как дела?
Страну пустил с разгона
под откос…
По Киеву гуляет сатана.
В Донбассе — море крови, зла и слёз.
Ну, как ты, «православный
царь-отец»?
Как тебе спится?
Совесть не грызёт?
Стране безбожной наступил
к о н е ц!
Война кровавая
в твоей стране идёт…

Предатель, трус!
Тебе прощенья нет!
За миллиарды душу продал ты,
чтобы с позором, —
до скончанья лет
в аду томиться —
под покровом темноты…

4.08.2014

ОБРАЩЕНИЕ
К РУССКОМУ МИРУ И ЕГО ЛИДЕРУ

Над Русью — дамоклов меч. Ибо совершён захват Её Матери городов Русских — КИЕВА. Над Русью — Стон Софии Премудрой. *«Жена, Облечённая в Солнце»,* Явилась Спасти планету Земля от наступающего Князя Тьмы — Антихриста-Зверя. Два цикла Пребывает Утешительница — Дух Истины, Дух Святый — с народом Руси. Тьма ненавидит и клевещет на Пресвятую Матерь Света. Русы пребывают в забвении, ибо чернушники отравили их души ядом сатаны — ложью, обманом, скверной. Если бы президент Украины В.Янукович принял Покров Софии Премудрой и избрал Путь Света, — Русь бы выстояла в поединке со Зверем. Но он пошёл смертным чёрным путём. И теперь всё зависит от того, какой путь примет В.В. Путин. Выбор таков: либо — Путь Света, который Указывает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — Путь ПРЕОБРАЖЕНИЯ Сознания, Духосветного Возрождения Матушки-Руси с Духовным центром в КИЕВЕ и полный отказ от метки Зверя (666). Либо — путь в бездну, в кромешную Тьму, под предводительством Князя Тьмы и его мирового правительства. А это — утрата Реальности и вечные мытарства в нижних слоях адских миров. Сегодня у России Есть Шанс подняться на Квантовый Уровень ПреобРАжённого Сознания, приняв Космическую Защиту и Духосветный Фохатический Покров Матери Мира. Завтра может быть уже поздно. И планета будет ввержена в смрад войн, насилия и смертей под руководством самого Антихриста, выход которого уже почти готов. Императрица Вселенной, Царица Небес, Явленная на Землю 25 лет назад, чтобы Собрать Воинство Света (144000 боговерных) Предупреждает о смертельной опасности, нависшей над Русью. Это — Последнее Предупреждение. Времени — катастрофически мало. Выбор — за Вами.

(В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

12.01.2015

И Л Л Ю З И Я

Испуганный Ангел
глядел на Меня.
А Я Обнимала
Небес Златосводы.
И не было Света во Тьме и Огня,
а было Сплошное
Царство Природы.
И в Лунную Ночь Ореолом Горя,
Плыла Я в Эфирах навстречу Эолу.
И мысленно плакала,
не пророня на ветер
ни звука, ни стона, ни слова…
Творилось Небесное в нотах Ночи,
едва уловимых, беззвучно-опасных.
И в запахах хвои, и воске свечи
минутами капало
Время напрасно…
Кружила Любовь
Стаей Птиц Неземных
над миром, над Небом,
над Светом, над Нами.
А Царство Софии Глядело на них
так странно
Устало-больными Глазами…
Иллюзии тлен
распадался в покой,
в открытую взору
Безликую Вечность.
ХРИСТОС во Софии Явился Такой,
чтоб в Матери Мира
Явить Безупречность.
Своей Чистотой Облекла Она Свет,
и вмиг Совершила
ПростРАнное Поле —
для Звёздных Миров
и РАйских Планет —
Одной только Мыслью,
Единою Волей!
И Стало Надмирно
Безмерно Светло!
И Золото сыпалось
звонкою пылью,
чтоб, враз, РАствorилось
всё грубое зло,
и стало забытой
несбыточной былью…

2.03.2015

В С П Ы Х Н Е Т С В Е Т !

Мы ОтыгРАем Последнюю Битву
с Тьмой кровожадной, и Вспыхнет СВЕТ!
БЕЛОЕ БРАтство читает Молитву
к Матери Мира, чтоб сгинул Сет!
Станет Светло очень скоро, братцы!
Жница Небесная — на Земле!
Так выходите на ПОЛЕ СРАжаться,
чтоб не сгорел Урожай в огне!
Восстановить надо Царство Софии —
нечисть изгнав с Нашей Руськой Земли!
И Возродится Святая РА-СИЯ,
и прилетят Небес корабли!
Всё Совершается Духом Святым
Матери Света, Её Рукой!
Чтобы Открылся ХРАМ СВЕТА ЗЛАТЫЙ
в Центре РОСтау, за Млечной Рекой!
Межгалактическая Хозяйка
ДЕЛАЕТ ДЕЛАНИЕ СВОЁ.
Скоро Изгоним Сетову шайку,
чёрных стервятников и вороньё!
Белая СТАЯ взмахнёт крылами
и Вознесётся под Своды Небес!
Русь Воссияет Фохата Огнями,
ПреобРАзившись в Софийный КРЕСТ!

19.03.2015

П У С Т Ь С В Е Р Ш И Т С Я ! ! !

Я Хочу, чтоб мир стоял
на Основах Божьей Воли!
Я Хочу, чтоб мир не знал
войн, болезней, зла и крови.
Пусть Свершится Божий План
Озаренья Мирозданья!
Пусть рептильный клан-изъян
прекратит существованье!
Пусть София Соберёт
Своё Племя Золотое!
Свой Святой Руси Народ
Светом Слова Успокоит!
Пусть Свершится, наконец,
Её Воля, Царство, Слава!
И Трудов Её Венец —
Света Вечная Держава!

20.11.2012



Матерь Вечности /4.05.2008/ Холст, масло. 90х60

«Я В Л Е Н И Е»

/ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ОТКРЫТКИ С АВТОРСКИМ ОПИСАНИЕМ/

Серия избранных картин ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, посвящённых Мировой Женственности.

*

*Картины, посвящённые Мировой Женственности, — многолики, как и Образ Самой Создательницы. В разных Ипостасях Великая Матерь — Многоцветна и Многозвучна. Её можно сравнить с РАдугой. Если созерцать картину **«Матерь Вечности»**, — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости Создательницы Вселенной. Картина выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта, одновременно.*

***«ХРИСТОС-СОФИЯ»** — Апокалиптична. Её Лик — иконоподобен. А крылья — бело-серебристо-золотые, как молния. Волосы — в тёмно-фиолетовых оттенках, а хитон — белый. Она — Предвестница Апокалипсиса. Глаза Её яро блестят и выражают Предзнаменование Последней Битвы со Злом. Она — Виктория-Победительница Тьмы!*

*

Все эти Образы Мировой Женственности, как разнообразный спектр РАдуги, — говорят с вами. Они — многоплановы, зеленоглазы и повторяют в Своих чертах Образ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Символы, атрибуты и цвета откровенно сообщают миру об Эпохальном Явлении Повелительницы Светов! Грядёт Великая Матерь Мира! УРА! АУМ РА!

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

31.01.2015



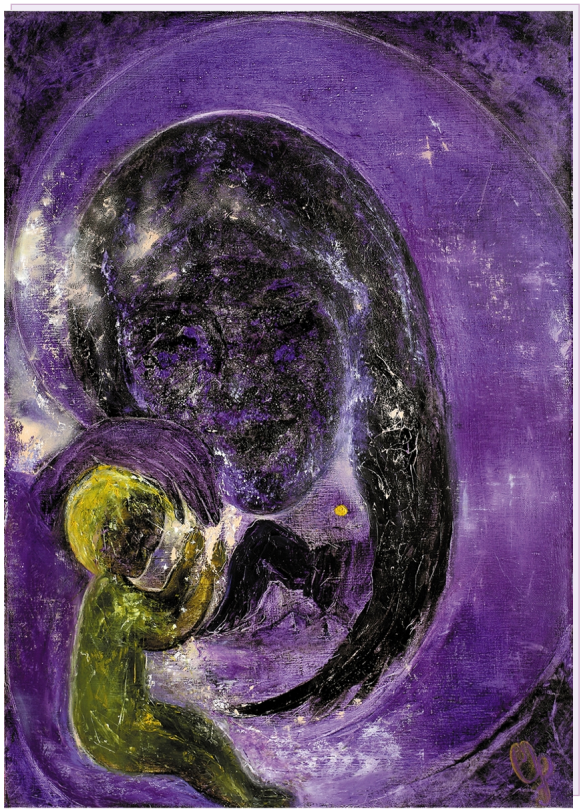
ХРИСТОС-СОФИЯ /12.01.2014/ Холст, масло. 90х70

«София-Мария» *— в Белых Одеждах Чистоты и Первозданности. Её Мир — это мировая Гармония, что вверху, то и внизу. Она — Создательница. Её Два Космических Начала стоят на прекрасной Планете Земля, а над их главами — Система Сириус-Орион — Космообитель Нетеров. Она — Державная Эгида. По Её Закону: Любви и Порядка живёт всё Мироздание.*



София-Мария /8.05.2012/ Холст, масло. 80х60

Сквозь Пояс Ориона просматривается Звёздный профиль Сотис в картине ***««МѲ – МаТеос», или Мать Ориона»****.*



Дарящая Жизнь, Творящая Миры /7.06.2006/ Холст, масло. 70х50

Более мягкая и таинственная ***«Дарящая Жизнь, Творящая Миры»****. Это больше — Мадонна (Мать Дона), опять указание на Рождение Матери Мира — там, где Дон. Она облачена сиреневой гаммой высокого спектра. Она Рождает, Творит и Созидает, ибо Первая Матерь Вселенной Пествует Своего Любимого Сына-Супруга-Отца, которого Сама же и Пророждает, как и всё Мироздание. Это — икона Матери.*



«МѲ – МаТеос», или Мать Ориона /10.02.2005/ Бумага, акрил. 43х32



ЛуноЛикая Макошь /7.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60х50

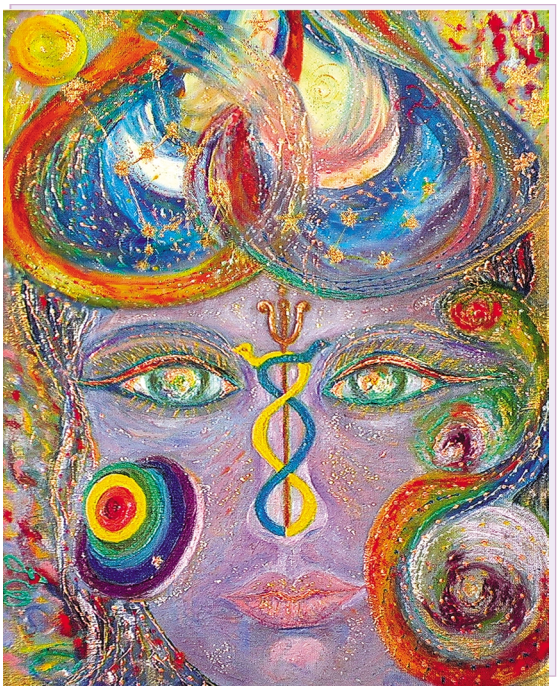
*Повелительница змей, мудрая и сильная, властная и магическая **«Жрица Великой Матери»**. Она Знает. И в этом — Её Сила!*

Величественна она в своём таинственном, как Луна, облачении. Лунный Свет стекает с её волос, белым туманом сокрывает лицо...



Жрица Великой Матери /20.11.2005/ Бумага, акрил. 50х40

*Нежно-сиреневая, почти Млечная, как фото-негатив, — картинка с Небес для Земли — **«ЛуноЛикая Макошь»**. Голова Её мелодично склонилась над миром, Она будто пребывает в трансценденте. Ма-кош — Мать-Хранительница Мироздания.*



Матерь Гипербореи /12.10.2004/ Холст на картоне, масло, минералы. 30х24

*Картина **«Матерь Гипербореи»** — Образ Матери Мира, полный символов и РАдуг, синтетично объединяющий в себе Земное и Небесное.*

Это сильный и, в то же время, мягкий, и нежный Прообраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслью-Эманацией созидающей целые миры и пространства. Лик Её в сиреневой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость Разума, из которого рождаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое!

Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые сокрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери Богов, Проницающей взглядом всю Вечность...

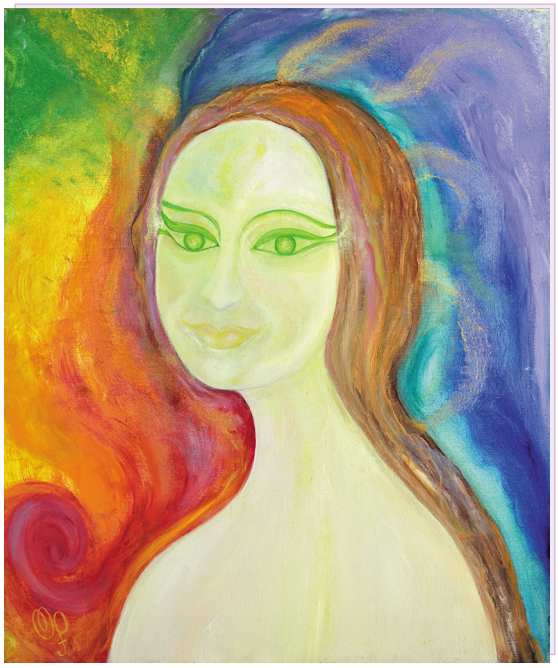
«МА-Дивия» — это РАдуга, Жизнь, Нежность, Дыхание Любви, Трансформа Света и Музыка Сфер!



Аматерасу (Богиня Солнца) /25.02.2008/Холст, масло. 60x100

*Огненная, в золотых и красно-оранжевых тонах — **«Великая Агни»**. Богиня — нежна и чувственна, грациозна и царственна!*

...Мать Огня — Агни — Огненна и Златолика. Она ведает Огнём Жизни, Она — его Хранительница и Берегиня. Сильнее Её Огненной ЛЮБВИ нет, ибо Вселенский Огонь — Вселенский Дух — Дух Святый, пророждён от Её Мысли. А тело мысли представляет собой тончайшую оболочку Духа. Духа Великой Агни...



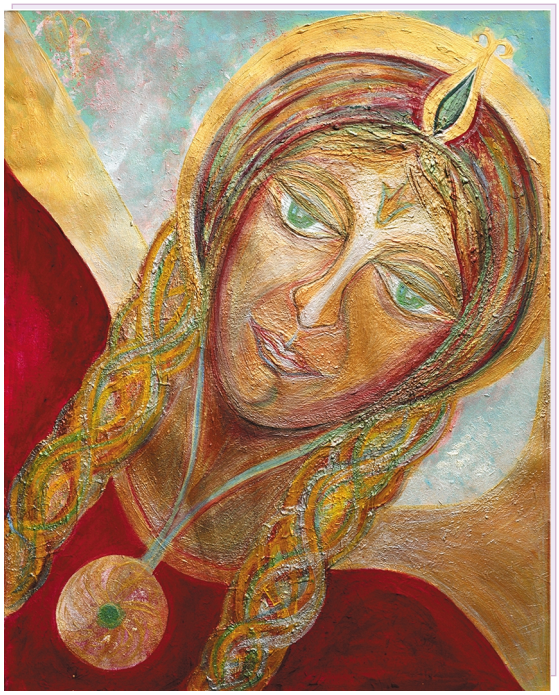
МА-Дивия /13.03.2006/Холст, масло. 60x50

*Богиня Солнца **«Аматерасу»** вышла из Далёкого Золотого Века, в котором Царила Любовь и Сама Богиня. Настроение этой картины пропитано ностальгией о времени почитания Великой Матери, а центральный образ Самой Богини — откровенен и трансцендентален...*



Великая Агни /3.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

*В виде Возносящейся Царицы-Руси представлена картина **«МАЙТРЕЙЯ (Мать Гипербореи)**». Она — в багряных царских одеждах Самодержицы, в восточно-славянском кокошнике и длинных косах. Золотые крылья возносят Царицу Руси в Небеса!*



МАЙТРЕЙЯ (Мать Гипербореи)/1.02.2013/Бумага, акрил. 50х40

*Картина **«Богиня Истины Маат»** — многоцветна. На её поле изображены разные мистические символы. Крест и Роза Розенкрейцеров, ПиРАмида Исиды АСТ, Цветок Лотоса, из которого рождается Гор. Она — канонична и свободна одновременно!*



Жена Ориона /2.5.2009/ Холст, масло. 100х60

***«Жена Ориона»** — Эзотерический Портрет Матери Мира. В Образе Вселенской Исиды-Сотис Она Обнимает окровавленными крыльями Земной Дом, в виде сиреневой ПиРАмиды. Над Её Главой стоят Сириус и Орион, Млечный Путь. Глаза Её — Зелёные, а в них — Любовь и Страдание. Жена Ориона — Жертвенно Охраняет Вселенную и Своё Детище — Планету Земля.*



Богиня Истины Маат /6.04.2007/ Холст, масло, акрил. 50х60



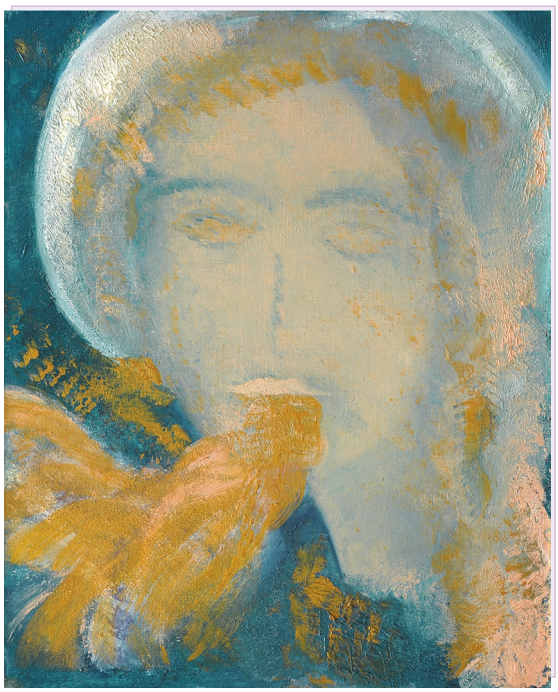
Великая Возлюбленная Супруга-Мать /17.10.2005/ Х-м-а. 60х50

*Древнейшей матриархальной Богиней представлена **«Трижды Величайшая»**. Она — цвета корицы, ибо кора — Дева, Ставшая Матерью Человеческой. Она — Сама Мудрость и Всепостижение. Её Образ сливается с Космосом, власы-космы — почти золотые, а на челе, в виде белой птицы, — светящееся Слово: «АУМ».*



Трижды Величайшая /25.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60х50

*Нежная, любящая, чистая в своей наготе, непорочная, златовласая, с двойным венцом над главой — **«Великая Возлюбленная Супруга-Мать»**. Это Мария-Магдалина — Царственная Жена Иисуса Христа. Глаза Её зелены, как сердцевинный спектр РАдуги, символизирующий Жизнь в полнозвучном своём проявлении.*



Сокрытая Истина /2.08.2005/ Холст, масло, акрил. 50х40

*Наконец, иконописная **«Сокрытая Истина»**. Из уст, проступающей сквозь Небесную Лазурь БогоМатери, льётся Священное Слово Истины. Совсем скоро этот мир узнает Её!*

...Женское Начало унижено на протяжении двух тысячелетий. И Истина в том, что Начало всех Начал — есть Матерь Богов, Женщина-Бог, Великая Супруга и Возлюбленная — до сих пор сокрыта от мира. Дух Святый — это Бог-Мать. Об этом знал Иисус Христос и почитал Свою Возлюбленную Супругу, которая являлась одновременно Великой Богиней Матерью. Но наступает время Великой Матери. Скоро весь мир узнает Её и услышит Её Златое Слово. УРА!

«РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ЭНЕРГИЮ БЛАГОСТИ!»

/ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ/

Рад приветствовать энергию Благости! Здесь происходит трансформация. С Блаженством!!!!

***

Не бывает случайностей…. Не знаю, зачем и почему я именно сегодня сюда попала. Прозреваю и начинаю чувствовать невероятное прозрение. Вселенная сегодня сказала мне: ДА! Благодарю, очень много позитива получила на выставке, и это — только начало!!!!

***

Виктория, Вы — невероятная Личность! Восхищена Вашими работами до глубины души. Великолепие ярких красок дарит эмоциональный всплеск. Каждая работа — шедевр! Желаю Вам радовать как можно большее количество людей своим творчеством. Всего Вам самого наилучшего!!!! Приобрела шарфик с изображением Вашей картины — душу греет, глаза горят, довольна!!!

Гостья (г. Уфа-Москва)

***

Очень приятные картины, благоприятная атмосфера, несущие в себе доброе, мягкое начало!!!!

***

Мы — на три дня в Питере из Кировска, находящегося в Хибинских горах. Душа пела в Вашем зале. Приезжайте к нам, посетите наши горы, их ущелья — особенно ущелье Рамзая, они споют Вам свои думы, и Вы ответите им тем же!!! Спасибо, что Вы есть...

Гости из Кировска

***

Чудесные цвета, нет желания уходить. Тепло и притягательно. Приятна связь времён, знания, веры, строк. Преемственность и Новое!!!!!

СПБ

***

Яркие цвета, образы необычные, философия Всемирная! Интересно!!!

ЖБЛ

***

Звук со Светом меня вдохновляет!!!

***

Эта выставка для меня — откровение. Я попал совершенно в другой мир — мир гармонии, света, любви. Я восхищён увиденным. Обязательно приду сюда ещё!

Посетитель

С удовольствием ознакомились с творчеством Виктории ПреобРАженской. Это удивительно, это талантливо и необыкновенно. Это — красота и необычайная фантазия. Пусть это Полиискусство благотворно влияет на всех людей. Красота должна спасти мир. Желаем Виктории успехов в творчестве!!!

Жители блокадного Ленинграда

***

Через века и о Вас сказал Великий А.С. Пушкин: «Всё в ней — Гармония, Всё — Диво!». Спасибо за прекрасный Ваш талант от Бога.

***

Как только зашёл, сразу почувствовал энергетику, исходящую от Ваших картин. Ваше видение даёт возможность другим людям увидеть мир по-другому! Спасибо Вам, Виктория Викторовна, что позволяете людям окунуться в мир тонких планов, Ваши картины можно рассматривать часами, днями. Очень рад, что мог случайно соприкоснуться с Вашим творчеством.

С уважением, Виктор

***

Очень позитивные и радужные картины, музыка вводит в состояние умиротворения. Творческих успехов, Мира и Любви.

Генетик

***

Виктория, побывала на Вашей выставке с внуком (6 лет). Поразительно, очень понравилось. Обязательно придём ещё раз уже с внучкой. Спасибо за свет и доброту, которую несут Ваши картины. Спасибо Вашим экскурсоводам!

Посетительница

***

Могу высказать только восхищение тому труду, что я здесь увидела.

Посетительница

***

Шикарные картины, глаза улыбнулись!

Чета Богдановых

***

Жизнеутверждающая выставка, заряжает энергией. Приятно глазу, красочно!

Посетитель





«ЧЕРЕЗ ВЕКА И О ВАС СКАЗАЛ ВЕЛИКИЙ А.С. ПУШКИН:
«ВСЁ В НЕЙ — ГАРМОНИЯ, ВСЁ — ДИВО!»».

УДИВИТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ!!! Так много прекрасного вмещается в одну душу!!! Виктория! Большое спасибо за Вашу Любовь, Труды и Чистоту.

С искренним восхищением, Елена Дмитриевна

***

Дорогая, Любимая Матерь Мира!!! Поздравляю и рада успеху Твоего Плодотворного Титанического Труда, Признания и Высшей Оценки Всемирного Конгресса!!! Спасибо за новые Работы! Время повернулось на Возрождение Нового Светлого с Возвращением ***Женского*** *Принципа Откроется целостность Мироздания!!! Уйдут псевдонауки, придёт Великая Слава, Почитание и Любовь к Матери Мира. Культ-Ура, Её Знания и Мудрость будут править Миром. Спасибо, Виктория, за Любовь Безграничную, за Истину, за Знания, о которых мечтали мудрецы и пророки, за живые, дышащие временем и Космосом, Картины, за Истинное Слово в стихах и Научных работах, пронзающее Мудростью, Истиной, Любовью, Надеждой, верой в Светлое будущее Золотого Века Вселенной и всего сущего. От души признательна. Будьте счастливы, здоровы.*

С уважением, Лида С. (г. Санкт-Петербург)

***

Виктория, Ваша выставка открывает новые горизонты, творите, как можно более... Ухожу с Вашей выставки с чувством умиротворения, гармонии, Вы вселяете в наши заблудшие души радость и надежду на будущее. Спасибо Вам, Виктория, за Ваше Творчество, за Ваши картины.

***

Пусть Солнце продолжает освещать яркий путь художницы!!! Спасибо за выставку!!!

***

Приятно было увидеть творчество, направленное на духовное развитие. Желаю успехов в развитии духовной культуры и в творчестве. Спасайте МИР!!! Спасибо!

Посетитель

Как прекрасна Твоя Галерея, Виктория! Освятилась Светом Солнц, Светом Твоей Любви, Санкт-Петербург получает заряд Света, ЛЮБВИ и КРАсоты! Благодарим и любим! УРА! УРА! УРА! Дождались!!!!!!!

Твоя ученица, Белояра

***

Уважаемая Виктория! Очень красивые картины, положительная энергетика, сочные краски!!! Всё настраивает на отличное настроение и даёт заряд бодрости или умиротворения — в зависимости от картины, на которую смотришь. Спасибо!!!

Юлия

***

Уважаемая Виктория!!! Сегодня, я посетила Вашу выставку, и у меня вернулся интерес к жизни и вера в добро. Спасибо Вам за вдохновение жить дальше.

***

Картины — просто великолепны. Очень интересна идея синтеза космологии и египетской мифологии!

***

Очень интересное направление и разнообразие образов. От сказок — до небесных миров. Удачи Вам в творчестве и всех благ.

***

Понравилась атмосфера выставки. Очень мистическая и загадочная. Спасибо большое за такой тёплый приём!!!

Гости (г. Санкт-Петербург)

***

Я всегда любил Древний Египет и Космос!!! В Ваших картинах это очень глубоко сочетается и потрясает сознание.

***

Восхищены необычайным талантом Виктории!!! Все картины — прекрасны, вызывают восторг и желание разгадать замысел художницы. Спасибо, ещё придём.

***

Замечательные картины, завораживающая музыка!!! Красота, умиротворение, блаженство… Огромное спасибо за доставленное удовольствие. Просим устроить выставку в нашем городе на Урале.

Гости (г. Пермь)

***

Впечатляюще! Чувствуется рука мастера кисти. Получил огромное удовольствие. Спасибо! Творческих успехов! Здоровья!

Н. (г. Ростов-на-Дону)

Посетили выставку случайно и не пожалели. Виктория — интересный художник — творец! Восхищены высоким содержанием картин, и краски завораживают!!! Автору — творческих успехов!!!!

Посетитель

***

Спасибо за прекрасное!!!! Душа уносится вдаль. Многое виделось во сне и наяву. Спасибо за талант!!!

Гости (Украина)

***

Спасибо за новое позитивное восприятие мира! Ваши работы направляют по-новому переоценить старые образы. Ваша картина «Апокалипсис» удивила своим оптимизмом, это не разрушение всего, а перерождение. Желаем ещё больше творческих свершений!!!

Посетитель

***

Окунулись в мир прекрасного, в мир радости и света! Надеемся, свет и чувства помогут нам в жизни! Будем учиться чувствовать!

Ученики 5б класса СОШ 16 Васильевского острова, СПБ

***

Зимой в мороз и снежную пургу согрело Солнце картин. Спасибо!!!

***

Большое спасибо организаторам выставки, спасибо людям, занимающим такую позицию. Наконец-то появляются люди, человек — Виктория, защищающие Русь!!!



DVD-ДИСКИ (1-3) можно заказать:

www.VictoriaRA.com
www.USMALOS.com

Дорогая Виктория!!! Ваши картины производят неизгладимое впечатление, трогают и успокаивают душу. Они, поистине, неземные. Особое внимание заслуживает изображение Вами бликов Солнца, либо Луны. Огромное Вам спасибо за творчество!!!

***

Виктория Викторовна, Вы — Лёгкая, как пушинка, Нежная, как росинка, Яркая, как звезда!!! Где-то в обители Света до зарожденья Любви, Огромная, как Планета, Вмещала Ты все Миры!!! В нежно-розовых красках и голубых тонах Волшебница в мудрых сказках узорного полотна!!!

Мирослав

***

Уходим в Прекрасном настроении!!!

Гости выставки

***

Удивительная выставка!!! Космос, истоки жизни — всё едино! Космос — не холодный и враждебный, а обжитый и тёплый, светлый — одухотворённый. Картины очень понравились. Попала в необыкновенный мир, захотелось понять суть нашей жизни. Спасибо. Всего Вам доброго!!!

***

Рада смотреть на творчество Ваше, сродни оно — близко творчеству Рерихов, очень близко к сердцу, проходит вся линия картин, Небо и Земля — с Вами! Успехов Вам, Виктория!

***

Спасибо за великолепное творчество!!!!

***

Виктория! Примите искреннее восхищение Вашим Творчеством. Благодарю случай, который привёл меня к Вам на выставку!!!

***

Благодарность за прекрасную выставку автору и сотрудникам! На время оторвался от обыденности, суеты и попал в космос, здорово!

Гость (г. Сочи)

***

Большое спасибо за организованную выставку. Мои глаза и душа тепло воспринимают краски, которыми написаны картины…

***

Спасибо за Вашу работоспособность, энергию!!! Вы вдохновляете меня на создание своих, глубоко запрятанных идей. Творческих успехов, успешных выставок, созидания, развития!!!! Ещё раз спасибо!!!

Посетитель

День прожит незря!!! Он принёс нам знакомство с великолепной живописью Виктории ПреобРАженской!!! Великолепно, талантливо, красочно, с огромным подтекстом. Спасибо Господу и России, что не оскудела наша Земля талантами. Благослови, Господи, эту чудесную женщину и художницу!!! Незабываемое впечатление от увиденного. Спасибо, спасибо, спасибо!!! Удачи, здоровья, долголетия Вам, дорогая Виктория!!!

***

КРАСИВЫЕ, ФИЛОСОФСКИЕ КАРТИНЫ!!!

***

Неловко оценивать такие работы, т.к. они не нуждаются в оценках. Это радость жизни, её восприятия, радость прошлого и будущего!!!

***

Выставка удивительная!!! Картины очищают человека, снимают всю шелуху. Я очень довольна, хочу приходить сюда снова и снова!!!

***

Виктория, Ваше мышление ввергает меня в Нирвану, заставляет задуматься о моей сущности и о своей жизни!!! Удачи Вам!!! И продолжайте творить!!!

***

Виктория, спасибо за интересные и красивые картины. Хочу пожелать Вам милости светлых славянских богов. Пусть вдохновение никогда Вас не оставит. А когда есть возможность творить — это ли не есть счастье? Удачи и успехов!!!!!

Поэт из Сибири

***

Виктория! Спасибо за новый взгляд на мир вокруг нас! Примите горячую благодарность за Вашу Работу!!!

***

Спасибо за торжество Света, прекрасные картины в созвучии музыки, интересный рассказ и отношение хранителей выставки к происходящему, и результатам творчества. Интересно и познавательно. Пригласим друзей.

***

Виктория! Благодарю за Вашу часть Света, спасибо за большой мир красок и духа!!!

Посетитель

***

Виктория! Превосходная выставка, прекрасные картины, в которых много смысла и эмоций! Спасибо Вам!!!

Благодарим за встречу в прекрасном доме Света, Тепла и Добра!!!

***

Очень красивые картины, с огромным смыслом. Картины наполняют Энергией. Очень понравилось. Самые красивые картины выполнены в самых тёмных тонах!!!

***

Замечательная выставка, картины восхитительны, уносящие от земных забот, наполняющие душу гармонией. Автору — глубокая благодарность!!!

Елена и Маргарита

***

Очень красивые и глубокие картины!!!!! Поражён и восхищён!!! Успеха в творчестве! И пламенный привет из Республики САХА (Якутия).

***

Спасибо автору этой выставки Виктории ПреобРАженской. Тонкое, чувствительное понимание мира, природы. Обстановка заставляет задуматься о многих серьёзных жизненных ситуациях. Эти картины помогут ответить на многие вопросы.

***

Благодарим Вас за такое удивительное искусство!!! Ваши картины помогают чувствовать гармонию внутри. Привет из Тулы.

***

Совершенно случайно попала на выставку, попала в райский уголок. Очень яркие и насыщенные краски, близки по духу для меня. Я сама приехала из солнечной страны. Очень завораживает, успокаивает. Музыкальное сопровождение выставки гармонично сочетается с представленными картинами. Многое хочется написать!!! Спасибо художнице за её видение, за её творчество! Обязательно расскажу друзьям и знакомым, чтобы тоже посетили!!!

Наталья Н.

***

Северная Двина благодарит вас за просмотр красивых картин. Нам понравилось!!!

***

Здесь хочется думать о духовности!!!!!

***

Зашла случайно или не случайно. Сегодня я просветилась, умиротворилась. Я благодарна автору этих картин!!!

Григорьева Галина



Заказывайте: www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com

***

Потрясающие картины Виктории ПреобРАженской не столько восторгают, сколько меняют сознание и понимание мира в лучшую, идеальную форму!!!

***

Виктория! Прекрасное творчество. Ваши картины завораживают. Они, и правда, — космически-невероятны. Краски, сюжет — всё гармонично! Потрясающе! Спасибо за шанс посетить выставку!

***

...Давно проходила мимо галереи и только сегодня решила зайти. И оказалась — выставка замечательной художницы Виктории ПреобРАженской. Много чувств, мощной энергии и чистоты. Красиво и глубоко. Желаю Автору дальнейших успехов и счастья!!!

Врач-консультант по Аюрведе

***

Очень понравилась выставка!!!! Много очень солнечных, пронзительных работ. Удачи, творческого вдохновения художнице!

Гость

Дыхание Космоса на живых полотнах Виктории ПреобРАженской

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Новые картины Виктории ПреобРАженской — это всегда Открытия, познание новых граней Мироздания, Духовный Подарок. Сакральная Живопись Виктории ПреобРАженской удивительно музыкальна. А Мистические Музыкальные Альбомы — очень красочны и многоцветны. Новая Духовная РАбота Виктории ПреобРАженской «Космическая РАпсодия», полная гармонии цвета и звука, создана в совершенно новой технике. Техника исполнения картины Викторией ПреобРАженской интересна и самобытна: Автор использует яркие краски, которые множественными слоями ложатся на полотно, и рождается объёмная, многомерная РАбота, полная движения, вращения, полёта. В новой технике Творчества Виктория ПреобРАженская уже Создала несколько картин: **«Колесо Самсары»**, **«Звучание эмоций»**, **«Космическая РАпсодия»**. Они, являясь едиными по способу написания, по движению, удивительно дополняют друг друга и, в то же время, мелодично звучат каждая в своей теме. Картины выполнены различными красками: это акрил, масло. Использование разных красок дало везде свой эффект, с помощью которого Автор смогла добиться полного воплощения Своей Идеи на каждом полотне. Эти удивительные по стилю написания картины очень наглядно отображают единство Музыки и Цвета, где основные семь нот и семь цветов плавно переливаются друг в друга. Мистические картины Виктории ПреобРАженской открывают свой внутренний мир человеку, и, вглядываясь в глубину Живописных РАбот, зритель ощущает



веяние Космоса, Космическую Музыку Небесных Сфер, движение Жизни.

Космическая РАпсодия звучит, течёт в пространстве. Многоголосием, разноцветьем звуков. Вслушайтесь, как переливаются звуки в цвет, и обратно. Как всё гармонично и прекрасно в Божественно-Духовном Мире Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Золотые спирали Света вращаются в ТОРическом потоке, образуя Космических размеров Мистическую Розу Матери Мира. Гармоника Сфер благозвучием освещает Мироздание. Вот доносятся низкие мужские сине-фиолетовые аккорды, которые являются прекрасной основой для полёта высоких женских нот:

ярких жёлтых, красных, розовых оттенков. Всё кружится и вращается в Световом Потоке, создавая волшебную музыку — Космическую РАпсодию. Эта музыка наполнена мелодией народа, любящего свою Землю, полную былин и сказаний, эпоса и глубины. Многоголосием народного героизма пронизаны эти потоки Музыки и Света. Это отражение Надмирного Эпоса Святой Руси-Сурьи, которая Священными Гимнами долетала до сокровенного слуха народа и звучала в минуты роковой опасности и решающих событий, и всегда вдохновляла героев на подвиги. И ныне, Космические звуки Небесной РАпсодии звучат над Землёй Священным Зовом Вечной Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС: Вставай, Пробуждайся, славный народ!

* * *

ПростРАнство дышит
воздухом прозРАчным
и тонко отРАжается в Воде…
Дуат восполнен Светом
Солнца КРАсным.
А Ирий на Исидиной
Звезде —
Горит цветами
Неземных созвучий.
И Песнь Небес
Вселенная поёт.
Единый РАй ПРАродины
Могучей
в душе РА-сии Белой восстаёт…

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

18.04-11.06.2010

«Стражи Небес» — это ещё одна новая картина Виктории ПреобРАженской. Вся картина устремлена в движении вверх, к Свету, чтобы наполниться этим Благодатным Потоком, который изливается из Сердца Великой Матери, и отдать его зрителю. Она написана в ярком золотисто-жёлтом спектре. Небо словно пронизано Золотом Света, а по Небосводу катится Светило в Ладье, даря РАдость живущим. А изумрудные горы тянутся к Небу в едином порыве. Словно Воины Света стоят на дозоре, на вершинах гор и зорко стерегут мир и покой своей Небесной Родины. Если всмотреться, то можно увидеть золотистую Руку, спускающуюся с Неба, а Светило уже получается, как драгоценный Перстень, который унизал Перст Руки Великой Матери. И Рука Вечной Матери Держит этот прекрасный мир, и изливает на него Благодатный Свет. Всё взаимообразно. Под Эгидой Великой



Колесо Самсары */23-27.03.2013/ Холст, акрил. 70х70*



Космическая РАпсодия */6, 9.01.2015/ Холст, акрил. 60х50*



Звучание эмоций */13.02.2014/ Холст, масло. 60х50*

Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС мир будет стоять вечно и нерушимо, а Стражи Небес следят за течением Жизни в потоке Истины Маат. В эту золотисто-зелёную гамму созвучия волшебно гармонично вплетаются Космические строки Божественной Поэзии Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

ПЕСНИ СИРИН

Я — СИРин, Поющая Песни!
Я — СИРин, Влекущая в РАй!
Вещаю Небесные Вести
из Мира Системы САРАй!
ЦАРит Солнце мира в Системе,
по Водам плывёт на Ладье!
ЦАРице неведомо время,
Она — на Своей Звезде!
РАй-ЯР — это Солнечный
Кладезь!
Цветы с жемчугами — в воде,
струятся нектары наземь
с плодов в золотой КРАСОТе…
РИСую картины Со УРА
Из РА — РА Исида — Сот Ис.
Моя Золотая КультУРА
Ис-Ус — УСАР — ИРИй — РА-Ис!
Ис-Ус — значит: Трон Исиды,
Сот Ис-Изис-Аст-Осет,
Сидящая на ПиРАМИде, —
Звезда Миллионов Лет!
Се РАй — УСАР — Милый ОСИРИС!
ЦАРь ЯР — РА Сияния Свет!
Ус — Трон, Золотой Мой СИРИУС!
Ис-Ус — Вечной Матери Свет!
София — Осет — Исида —
Все Силы в Тебе Слились!
РА Сия — Сиянье Ириды!
РУСЬ-СУРЬЯ — Превечная Жизнь!
Зелёно-иссиня-златые
РАССветы над СУРьей плывут.
На УРЕ лишь души святые
Единой ЛЮБОВЬЮ живут.
СтРАна Моя Золотая!
Когда ж Мы Вернёмся назад?
В Объятья Зелёного РАЯ —
Вернётся ХРИСТОС в РАЙский
САД!
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)
1.10.2012

Виктория! Необыкновенно завораживающие картины, они вдохновляют на познание себя. Спасибо!!!

***

Спасибо за вдохновение, энергию и необычное тепло, исходящее от великолепных картин...

Театр танца Менада (г. Минск, Беларусь)

***

Приятная атмосфера спокойствия и осознания чувственности природы и себя в целом. Желаю вдохновения и далее, и всего светлого!!! Благодарю!

***

Грандиозно, прекрасно, потрясает до глубины души!!! Нет сил вместить за такое короткое время. Приобщу своих друзей напитаться этой красотой. Успехов, здравия.

***

Красота, спокойствие, космос… Благодарим за столь красивые картины!!!

***

Уважаемая Виктория Викторовна!!! Ваше творчество впечатляет, уводит в мир грёз, способствует внутреннему равновесию, спокойствию, мечтам. Желаю Вам большого творческого долголетия!!!

С уважением, Чаадаев

***

Очень красивые картины, видно, что их писали под музыку. Обязательно ещё приду, раскрывать загадки в Ваших картинах.

С уважением, Дмитрий
(студент Горного Университета)

***

Мне очень понравилась атмосфера, создаваемая непосредственно работниками выставки. Особенно мне понравилась картина «Солнечное Утро», дарящая светлую энергию смотрящему на неё человеку.

***

Очень светлая атмосфера для Санкт-Петербурга, которому так не хватает света!!!

Егор

***

Уважаемая Виктория! Мне очень понравилась Ваша выставка. Она наполняет энергией, поднимает настроение. Ощущение — как будто побывал в космосе, возвысился. Чувствуется связь с неземными мирами. Спасибо большое за эту выставку!!!

С уважением, Екатерина

Я с трепетом вхожу в Твой Тонкий, многомерный Мир Картин, детей Твоих, излучающих эманации Нового Мира, Твою Энергию, Красоту и Гармонию, Любовь и Величие, Простоту и Милосердие, Сострадание и Божественную Мощь. Каждый раз, как Свидание с Тобой, Мама,



/Лаванда, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Свидание с Прекрасной Далёкой Родиной, которую Ты Приблизила Своей кистью, это Свидание с Твоими детьми-картинами. Свидание с Высоким и Далёким, но близким душе Космосом с Золотыми мириадами планет и звёзд на тёмно-синем бархате ночи. Как светлы и притягательны Твои картины, они несут РАдость душе, чувство единства со всем сущим.

Вот, я смотрю на бело-розового **«Звёздного Сфинкса»**, взор которого манит душу ввысь, — это Твоё Отражение — Мудрость, Чистота Устремлённость.

Останавливаюсь у манящего и ласкающего взор аметистово-розового Оазиса с кристально чистой, умиротворяющей и успокаивающей зеркальной гладью вод. Как манит и ласкает взор эта чистота… Возникает желание чистоты и умиротворённости души, как в этой зеркальной глади на картине**«Шамбала — Оазис Чистоты»**. Далее вспыхивает голубой огонь, принимающий форму роз Солнца Великой Атлантиды в картине **«Голубое Солнце Атлантиды»**.

Тону взором в огне **«Великого Солнца Славы (ХОРСТ)»** — этого чуда Божественного Света Очищающего, Согревающего и Дающего жизнь всему земному миру — это тоже Великая ТЫ, Матерь Мироздания. Рядом картина **«Величие»**, где Божественный Свет Солнца — в Величии и Полной отдаче всему Миру, на всё равномерно излучает Своё тепло и Свет, Даря жизнь и Радость. — Это тоже Ты, Великая Матерь-Жена, Облечённая в Солнце.

Картина **«Храм Света»** — этот радугой переливающийся Храм тонкозвучных, уходящих в живой Космос вибраций Любви и РАдости — это тоже Твоё Тварение, — это Ты. Велик и необъятен Твой Храм Света, и нет у него ни стен, ни пределов. Он — всё Мироздание.

Смотрю на картину **«Рождение кристаллов»** и снова вижу Великую Мать, Проявленную внутри кристалла энергетической маткой-матрицей-душой кристалла, медленно облекающейся в свои прозрачно-кристаллические одежды. Невыразимо тонкозвучное золотое мерцание Твоей Мудрости с розовыми отливами Твоей

Божественной Любви Святого Духа, Вечной Любви ко всему сущему, объединённых в один златодышащий злато-розовый цветок — Мир Высочайшей Матери Света, изображённом Твоей Святой Рукой в картине **«Мир Ацилута»**.

Останавливаюсь у скорбного, обременённого Заботой взора о Спасении заблудшего и страдающего Тварения Своего. Смотрит на мир с картины **«Матерь Вечности»**. Скорбь проникает и в моё сердце, — сколь много Забот и Страданий у Матери Мира, Принимающей в Сердце Своё Великое все страдания человечества. Белоснежные одежды и Строгий Лик Матери Мира на картине **«София-Мария»**, Уравновешивающей на Своих плечах Два Великих Начала — Мужское и Женское, — заставляют внутренне собраться перед Величием и Мощью Её Образа, Вечной Мудростью Её Космических Законов. Хочется молитвенно сложить руки, склонившись перед Нею до Земли. Вот — Та же Великая Матерь, Которая в Святой Любви Сотворила мир и Отпустила в Материю души детей для накопления мудрости познания.

Великая Матерь Излияла из Своего Светоносного Золотого Чрева всё сущее. Отразила этот период Тварения в Своей первой картине-символе-формуле Мироздания: **«Изонхайя (Бого-Излияние)»**, где видна стройная Иерархическая структура Божественного Порядка.

Мой взор и душа с любовью созерцают древнейший образ Великой Матери на картине **«ТриждыВеличайшая»** — Милостивый, Любящий, Всепрощающий Образ древнейшей Богини-Матери. Её славили и воспевали от Гипербореи до падения Атлантиды, и так безславно забыли Великую Мать после падения Атлантиды и утонули во мраке Материи дети Её. Прервалась связь с Отвергнутой миром, и Руку, Ведущую Великой Матери, утратило человечество, утратило знание Законов и Мудрость. Люди ослепли и, предавшись силе тёмной, многократно усилили страдания свои и проблемы неразрешимые. Склоняю голову свою пред Милосердным Взглядом из Вечности Её зеленых Любящих Глаз, и тает сердце в Любви Её. Матерь Богов — Мария — Великая МА-МА в белой короне с самой многозначительной и мистической буквой «М».

«Русь Изначальная» — картина, уводящая нас в те времена, когда Русь была Единой, Неделимой на Россию, Белоруссию и Украину. Когда Русь была Мудра, черпая мудрость из Знания Высшей Премудрости Матери-Софии, ведомая Матерью Мира. Это была Прекрасная сказочная счастливая Русь, во Главе которой стояла Высшая Духовная Мать, Матерь Рода — РодИна, воспеваемая и прославляемая русичами. По мере вторжения враждебных тёмных сил на Русь, которые сеяли распри между славянами, — шло меж русичей всё больше распрей. И так — из века в век. Усилиями врагов наших обломаны ветки одного древа Русичей, и льётся кровь неразумных детей Великой Матери. Но на Земле сейчас — Сама Великая Матерь Света, и Ведёт Она бой с силой тёмною и будет побеждена тьма неизбежно, потому что нет более Силы, чем Любовь Матери к Своим детям. И Сказала Великая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, что Русь будет вновь Единою и Непобедимою. И будет так! Нет Силы большей, чем Сила Святого Духа Великой Матери!

Картина **«Ночная Соната»** — это красавица ночь, звучащая чудесными переливами оттенков синего Неба, золотых звёзд, изумрудных переливов и шелеста листвы с поющими соловьями. — Это мир ночи в красках, её красота, собранная в тонкозвучный цветок.

Далее картина **«Сияние РА»** — это звучание сфер в красках, отражение переливающегося Божественного Мира, в центре которого — Сияющая РА: Матерь Мироздания.

Я перехожу к картине **«Солнечное утро»** — это через Солнечное светило Дух Святый Матери посылает переливающуюся энергию Любви в, пробуждающийся от ночного сна, мир.

Возвращаемся в мир древней ведической Руси в картине **«Лунная Магия»**. Как прекрасен профиль женский юной Богини Купалы в ореоле изумрудно-кружевных листьев папоротника, когда в чарующую Купальскую ночь Любви дивным цветом мерцает волшебный цветок папоротника. Молодые пары славян с молитвой к Высшей Матери зачинали приход святых душ на Землю. Это есть магия Луны, недаром говорят:

«подлунный мир», потому что материнское начало Луны участвует во всех циклах рождения и ухода с Земли всего живого. Да и почитали славяне Луну, и жили по лунному календарю.

Картина **«Аматерасу»** — образ восточной Богини Солнца, Женский Образ, несущий миру Изящество, Красоту и Любовь, и Божественный Свет. — Это тоже Ты, Великая, Десятитысячеликая наша Ма-МА.

Перехожу к картине **«Большая Лунность»** — Мощь, Величие, Красота живой движущейся планеты. Ощущение Космоса, наполненного мириадами различных форм жизни.

Напротив этой картины обитает **«Звучание эмоций»**, — это картина, представляющая нам множество разнообразных оттенков, пульсирующих в человеке всю земную жизнь. Эта картина очень красива и помогает понять разнообразие чувств человека и стремиться к тому, чтобы в наших эмоциях было меньше тёмных цветов, но больше радости жизни и чистоты. Это звучание микрокосмоса — человека.

Далее картина **«Космическая РАпсодия»** — это звучание сфер, планет, миров, галактик. Всё сущее пронизано тонкими связями вибраций в едином организме Макрокосма.



«Стражи Небес» — по-моему, это картина-символ Единства Великого Женского и Великого Мужского, символ Обвенчанных Небом, Космосом 25 декабря 1995 г. в зале Киевского суда наших Великих Родителей, вместо свадебных колец руки Их соединены были тонким белым Маминым шарфом. Это и Есть Великие Стражи Небес. Мне так видится эта картина...

В зале ещё много прекрасных картин Матери Мира, Излившей в них Вселенскую Космическую Гармонию Своей Божественной Души. Благодарю Тебя, наша Великая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, София — Премудрость Божия, Прекрасная Исида, Матерь-СВА-Слава с Десятью тысячами Имён, за Полиискусство, Сотворённое Тобой, в котором всё Божественно-Прекрасно: Твоя Поэзия, Музыка, Картины, Театр Мистерий, и несёт на себе Золотой Отпечаток Твоего Святого Духа, Нового Духовного, рождающегося в муках, Светлого Мира. Через Страдания Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Супруга





Вечности, через страдания душ, живущих в Материи. Благодарю Тебя, Отец Светов, Супруг Вечности, за Твою Заботу о Матери Мира, Мужественное Твоё плечо, Поддержку Её Великих Начинаний на Земле! Мамочка и Папочка! Благодарю Вас за то, что Вы из слепцов делаете зрячих. Без Вас — мы слепы, несчастны и унылы. С Вами — мы счастливые, светящиеся, мудрые. Мамочка, Прими нас всех под Свой Покров, Очисти, Помоги нам стать неуязвимыми Тьмой Воинами Твоими, наша Матерь-СЛАВА! Соделай Великую Русь Единой и Непобедимой!

Да Будет скорейшая ВИКТОРИЯ СВЕТА! Да Будет Слава Твоя с Супругом Вечности во всех Мирах и Пространствах — на веки вечные во всех Мирах и Пространствах! УРА! УРА! УРА! АУМ-РА!

Дух Матери Небес в Её Картинах

/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Все картины Виктории ПреобРАженской сакральны и мистичны. Каждая Работа Автора — это явление, явление новой сущности, нового образа, нового духа. Это всегда новый взгляд на, казалось бы, знакомые нам понятия. Виктория ПреобРАженская пронзительно Передаёт сакральный смысл, полноту, дух и суть образов. Так и хочется примерить их на себя и почувствовать себя в новой роли. Картины Виктории ПреобРАженской целительны, они несут гармонию первозданной чистоты, вдохновляют и заряжают каждого, принимающего Её Творчество.

На картине **«Рождение Уджат»** в обьятиях Двух Начал рождается Новая Божественная Сущность — Богиня — **Уджат**. В самом Её Имени — удача и жжение. В клубах слияния энергий Женского и Мужского Начал закручивается **Ост**ов Новой Жизни, — позвоночник РАдости. **Ост** — Восток, Восход Солнца, Начало Дня, Приход Света в мир и пробуждение всего живого. Картина приглашает нас окунуться в Волны Первотворения. Произрастая в Ласковых Обьятиях Небесных Матери и Отца, в Их Безграничной Любви, Любимая Дочерь Вобрала в Себя Их Любовь, Заботу, Ласку, Красоту, Силу и Отвагу, — Она Едина с Ними!

Рождённая от Соединения Двух Начал, из самых прекрасных Эманаций, Мыслей, Устремлений и Творчества Родилась Совершенная — АБСОЛЮТ!

Раскинув Крылья РАдости и Восторга в Вихре Танца и Свободы Воспаряет Уджат — КРАсота, как Древо Жизни под ласковыми кронами, Дающее приют возлюблённым, Освящая их союз, как маяк, зовущий светом к домашнему очагу! Она Указует Путь заблудшим в штормах и волнах жизни! Подобно Священному Орлу, раскинувшему свои крылья, Она Парит, Оберегая Небо, Всегда на Страже Чистоты, и как Орёл, Атакует серых мышей и ползающих гадов, Поднимая их в Небо! Пробуждает сознание от серости и низости земного бытия.

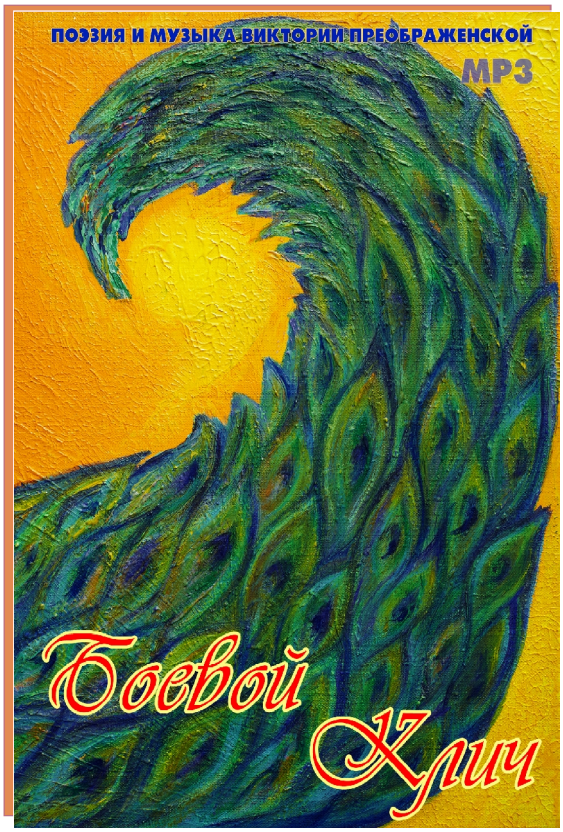
«В древнеегипетской мифологии Богиня Уджат — хранительница РА и фараона. Воплошалась в образе кобры, или коршуна с головой змеи. Её считали Солнечным Оком (Оком Гора), сжигающим своим огнём врагов Бога РА и фараона. Фараоны носили образ Уджат на лбу — урей: знак власти на Небе и на Земле. Око Уджат, брошенное Гором в бога подземного царства Сета, помогло отомстить ему за Отца-Озириса. Этот символ также свидетельствовал, что носящий его — «тот, кто пребывает в отличном здравии».

Картина символизирует зарождение первородной Силы, её стихиальное Божественное могущество и естество. Уджат рождается во всей своей красе и подобна Солнечному Оку РА — Красному Солнцу»

(Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин», «Виктория РА» №3).

Творчество Виктории ПреобРАженской Отображает историю Всего Мироздания из Начала — в Конец, и снова — в Начало. Ведь Она — не просто Художница, Поэтесса и Композитор, — а **Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** В Своих Работах Виктория ПреобРАженская Раскрывает такие аспекты, о которых до Неё никто не знал и даже не догадывался. Всем Своим Примером, Всей Своей Жизнью Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Учит, как вернуться в Царство Света! Но для этого человечеству необходимо срочно пробудиться от тяжёлого, затяжного сна, и довериться Самому Доброму Существу на Земле — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, иначе, — как мы сможем вернуть свою жизнь, которую даже не помним. Работы Виктории ПреобРАженской возвРАщают нашим душам потерянный РАй и помогают восстановить свою личность, человечность, доброту. Обращаясь к Матери Мира, Её Творчеству мы обретаем себя, — наше прошлое, настоящее и будущее: нашу историю, судьбу (суд, ба — душа: суд души) и жизнь.

Заказывайте: www.VictoriaRA.com / www.USMALOS.com



Война на Украине стала тяжёлым испытанием для нашего народа. Донбасс (**Родина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — место, где прошли Её детские и юношеские годы**) стал непреодолимой преградой на пути тёмных сил, местом, где разыгралась кровавая драма — **АРМАГЕДДОН***, — битва Сил Света и Тьмы. Народ Донбасса своей кровью, страданием и тысячами жизней, подобно Самой Матери Мира, Искупает Русь и Даёт славянам Шанс на Раскаяние — Принять Свою Спасительницу — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС! И тем тяжелее Её Крест и Боль МАТЕРИ! Дух Своего Народа — Дух Защитников Родины Виктория ПреобРАженская ОтобРАзила в картине **«Стражи Небес»**.

Остроконечные холмы на тёмной от крови и горя земле поднимаются на защиту Родины и тянутся к Небу, врастая в Него. Тёмно-зелёные и тёмно-фиолетовые цвета символизируют зарождение духовности, и гармонии сердца в земном сознании. Над ними — Солнце в зените-короне, как главнокомандующий и Заботливая Мать, Поливающая всходы Своим Светом. Небо Пылает ярко-жёлтым волевым полуденным Светом, Обжигающим земной мир. Оно Едино в своём устремлении отРАзить Тьму и собрано в Кулак. В центре картины Солнце и Небо отражаются в земных полях, — земной мир напитывается Светом и Любовью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Её Святым Духом и Просветляется!

К картине «СТРАЖИ НЕБЕС»

Терриконы стоят, поднявши мечи,
*Прорастая в Дуат** из просторов Земли.*
Там, где Матерь, где Дон,
Там, где Днище Земли —
Тёмный дух не пройдёт!
Так решили Они.
И так было в веках, —
Говорит дедов прах. —
Здесь всегда — навсегда
Обломал зубы враг!
И Горит над Землёй
Солнце Светом Любви,
Словно Родина-Мать,
Окормляет Свои
Всходы,
Словно ростки…
Потянувшихся в Высь
Дочерей и Сынов,
Что несут в Сердцах Жизнь!
РАть Небесная Встала
Любовь Зашитить!
Чтобы в Мире ДобРА на Земле Вечно Жить!
Дух Небес — как Кулак!
Здесь повержен будь вРАг!
ТОРом встали — тьму РАзоГНАЛИ!

Страною Гор Рукотворных Нострадамус называл Донбасс — Родину Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, также называется и одна из картин Виктории ПреобРАженской. На ней изображена ПрекРАсная Страна! Претерпев страшные муки и лишения, Она очистилась и стала достойна Своей Спасительницы — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Наступил

** - АРМАГЕДДОН — (МА РА — Мать РА, Мария, Армия, где Дон).*
*** - Дуат — Царство Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.*

долгожданный Мир! Планета Одухотворилась и наполнилась Любовью Матери Мира! Над обновлённой планетой Воссияло Новое Солнце! А Героический, Трудовой Донбасс РАсцвёл всеми цветами РАдуги! Чтобы попасть в эту ПрекРАсную Страну нужно пройти узкой тропой между крутых изумрудных склонов. Их насыщенная зелень резонирует с сердечным центром и помогает войти открыто и доверчиво в Новую Семью Божьего Народа. Трудовые терриконы, наполнившись Светом Матери Мира, стали божественно красивы в фиолетовых, зелёных, золотых цветах сердца и духовности и превратились в Храмы-ПиРАмиды, где живут и правят службу жрецы и жрицы Марии ДЭВИ ХРИСТОС. В Розовом Небе Любви, Гармонии и Единства Двух Божественных Начал Плывёт Золотое Солнце Матери Света в сопровождении Божественной Пары спутников-планет, Оберегающих Жизнь на планете и следящих за её РАзвитием. Новая РАса верных Дочерей и Сынов Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС заселяет ПрекРАсную Страну РАдости и Славит Её Создательницу!

«Планета Земля пребывает в ожидании Квантового Скачка. Ментальное Платье-Трансформа для Её Восхождения в Новый энергетический слой — на уровень Шестой Ступени — Соткана Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС. Космос — в ожидании, когда же, наконец, сознание землян превозможет невежество и обман, и поднимется в открытую Сферу Истинного Знания. Истинное Знание — это Знание Матери Мира. Она — Устроительница не только нашей Вселенной, но и Создательница Мироздания. Её Имя — Жизнь, Истина. Реальный Мир Великой Матери — Вечен и Нетленен. Ибо — Гармоничен и Един в Слиянии Абсолютного Совершения и Золота Духа, Света, Сияния. Это — предел полёта и чаяния о Блаженстве, Идеальной КРАсоте, Вечности и Безсмертии. Сама ИДЕЯ Создательницы Идеального Царства ЛЮБВИ — Космогуманистична и Абсолютна в своём Проявлении. Истина — проста и велика одновременно! Когда человечество под звуки Систрума Сотис-Софии очнётся от затяжного сна в иллюзорном мире трёхмерного бытия, — всё в одночасье С О В Е Р Ш И Т С Я !» (Виктория ПреобРАженская. «РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА!»).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

БОЕВОЙ КЛИЧ

Устроительница Сил — на Вершине Горы
Созывает Полки — Соколиные Хоры.
Матерь — ПрекРАсноВодительница Стоит над Землёй!
Коллагия!!! Воины Света! Вперёд! За Мной!!!

СобиРАйтесь Полки Боевые!
Сурья-Мать Освящает РА Сию!
Захватили рептилии Киев, —
Русь пытают жестоким насилием…
С Мечом Духа Стоит София,
СобиРАет Воинство Света!
А за Нею — Святая РА Сия,
В ожиданьи Полёта Планета!

МАРА, где Дон — АРМАГЕДДОН!
Это известно волхвам испокон…
Птица СВА Созывает Славян!
В Киев-ГРАД — ГРАД Софии Премудрой!
Русских Духом — Сириусиан,
Ненавидят несчастные шудры.
Эти шудры — треть ангелов чёрных,
Правят миром и травят землян…

Мать София — Вселенским Штормом
Русь Спасёт, Созывая Славян
В Мир Светов — на Вселенское Вече!
На Орбиту Судного Дня,
На Скрижали Галактики Млечной —
В Дух Небесный Воды и Огня!
Славься Племя Софии Святой!
ПоРАзим МЫ рептилий враз!
Сурьей-Солнцем Планета Объята
В этот скорбный Последний Час!

7.03.2014

САКРАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ В ЖИВОПИСИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ. ОКО РА — МАТРИЦА ЖИЗНИ

«Жизнь без Знания — пуста, как и Свет без темени.
Божья Истина — проста: ВечнОсть — это зрение!»
(Виктория ПреобРАженская. «Ночь в РАсСвете», 14-15.04.2004).

/Раура, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Искусство Живописи являет собой важнейший аспект **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©**. Живопись Матери Мира — это одна из наиболее доступных пониманию зрителя форм выРАжения Света при тРАнсформации его в Материю. Световые полотна Автора — это не только картины в художественном их понимании, но и картины-учебники, картины-рукописи, картины-послания для землян от Единой Матери — Софии Премудрой. Это Её Световая Молитва, запечатлённая на холстах!

Эти волшебные картины пробуждают, исцеляют, окрыляют и открывают со-Знание своего **зр**ителя-ученика для принятия Ист-Ины, Законов Вселенной и Миросотворения. Светодышащие полотна наполнены сакРАльными символами, тайнами прошлых и будущих цивилизаций, Космическими категориями, которые необходимо знать современному человеку.

«Символы, в отличие от философских категорий, не выдуманы людьми, они — извечны, и в этом ещё одно преимущество традиционных знаний над позитивными данными. Символы — это живая плоть традиционных доктрин, не имеющая ничего обшего с мёртвой шелухой «научных» построений. Ибо «символика лежит в основе законов природы, а они суть, лишь отражение или проявление Божественной воли». Символом может служить как абстрактное понятие — геометрическая фигура, число, ритмическая единица, так и любой объект Материального Мира, будь то Небесное тело, стихия, животное или растение, камень или металл; символика использует множество форм, и сам миф является просто её частным случаем» (Виктория ПреобРАженская. «Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд (Доклад на VI Всемирном Научном Конгрессе), 2014 г.).

Одним из часто встречающихся символов на картинах Виктории ПреобРАженской является **Всевидящее Око**, или **Око РА**, его называют также: **Глаз Гора**, или **Уаджет**.

В физическом понимании глаза — это орган зрения, большую часть информации из окружающего мира мы постигаем с их помощью. В этом смысле глаз выступает универсальным символом, встречающимся, практически, у всех народов, ему приписывают различные мистические свойства и способности. А древнее его значение относится к Матери Богов.

Древнегреческий философ Платон называл глаз главным солнечным инструментом. Он считал, что у души имеется глаз, и ему одному видима Истина.

«Из глаз исходит сильнейший электрический разряд. Глаза — это единство Огня и Воды. Взгляд может привести в движение предмет, взгляд останавливает, взгляд убивает. Из глаз может выйти энергетическая сущность и войти в того, на кого направлен взгляд.

Глаза — это двери храма Души. Основной поток информации поступает в подсознание через глаза. Молниеносный взгляд может нести в себе силу молнии. Через глаза выходит внутренняя энергия в виде потока заряженных частиц соответствующей полярности» (Виктория

ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Теософия. Каббала. Астрология. Тайная Доктрина»).

В самом слове ***ЧелоВек*** содержится слог *«век»* — «веки» «вежды» — «вечность» — «вече». А слова *знание* и *зрение* обобщены единой буквой славянского алфавита:



«ЧЕЛОВЕК — Чело+Вечность; Знание+Глаза (Вежды)» («Последний Завет Марии ДЭВИ ХРИСТОС». «Каббала Матери Мира», с.547).

«Смотреть» и «видеть» — два слова в русском языке, которые могут показаться очень близкими. Но это — только на первый взгляд, их суть, значение, как и написание, — абсолютно разные. Египетская пословица гласит: **«Научись смотреть и видеть»**. ***Видение*** — это одна из сверхспособностей человека, зависящая от чистоты его со-Знания.

«Открывший вежды — Ведает,
он — Знает!
И, Зная, посылает импульс Света:
в сознанье — огненным кольцом!
Сознанье — в Душу! А Душа —
крестообразно
Врашает Мир, Соединяя с Богом!»

(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «ЖИЗНЬ», 30.12.94).

И закономерно, что именно символ **Ока РА** стал основополагающим в картине-легенде Виктории ПреобРАженской **«Изонхайя (БогоИзлияние)»**.

«Моя первая картина «Изонхайя» родилась спонтанно в январе 2003 года. Тогда просто захотелось взять кисть и холст и что-то на нём выразить, хотя живописи никогда не училась.

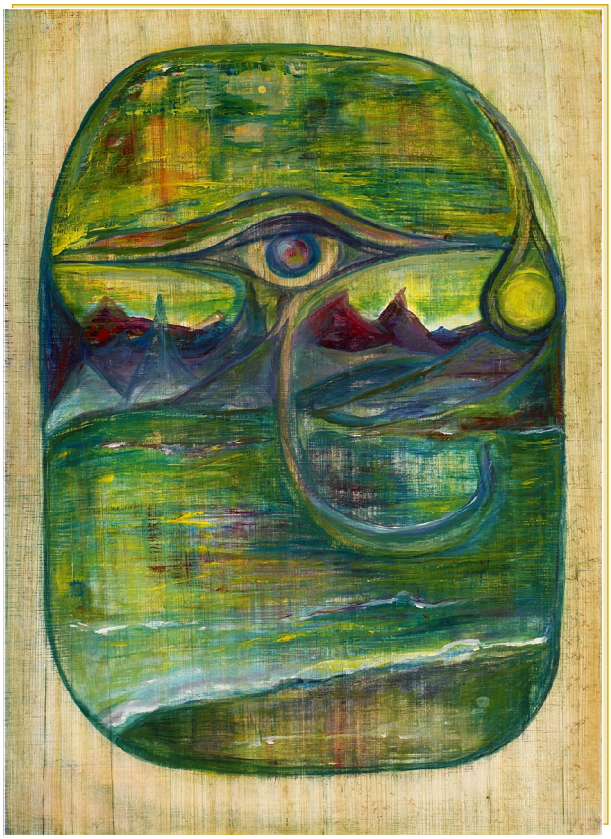


ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«Изонхайя (БогоИзлияние)» /январь 2003/

Холст оказался размером 70х70, а краски — масляные. Не делая заранее эскиза, Я взялась за кисть и начала изображать картину Первозданного Творения Бытия. Из РАскинутого Всевидящего Ока РА проявились Два Божественных Начала: Великое Женское и Великое Мужское — Он и Она: Отец и Мать, Брат и Сестра, Возлюбленный и Возлюбленная, Сын и Дочь… Всё это было изображено согласно Духовному Закону Света (Фохата), Который произошёл от Соития двух противоположно заряженных частиц (спектров и звуков), и слился в Единое Сияние РА. Далее, из Соития Мужского и Женского сотворились остальные Сефиры (сферы), которые и проявили весь окружающий мир. В процессе рождения «Изонхайи» Я слышала, а скорее, вспоминала Первозданный Космический Язык Сурьи и прекрасную мелодию сфер. «Изонхайя», «Евгардия», «Изоления», «Измолия» и т.д. — так и звучало неземной музыкой внутри Меня. И всякий раз, когда Я возвращалась к этой картине и просто прикасалась к ней кистью, шло мошное излияние слов, музыки, поэзии. Так родился одноимённый стих, а затем — музыка и песня, которую вскоре исполнила. Великая Изонхайя — БогоИзлияние, БогоСоитие, СакРАльное Таинство Абсолютной Гармонии и Творения Жизни — стала картиной-

легендой. Картиной, через которую родилось «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. Позднее, Я получила от одной женщины письмо, в котором она писала, что слово «Изонхайя» имеет древний смысл и переводится буквально, как Мать и Отец» (Интервью Виктории ПреобРАженской).

Изображение ока, известное как Глаз Гора, пришло к нам из прекРАсной страны Звёздных Богов КМТ-Камит. Глаз выступал, как важнейший символ Древнего Египта. В «Книге мёртвых» есть такое высказывание: «Я смотрю — значит, я существую».



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Страна КМТ /9-10.09.2014/

На одной из новых работ Автора **«Страна КМТ»**, Надмирное Око предстаёт во всей кРАсоте своей первозданной мощи.

В планетарном смысле *левый* соколиный глаз Гора символизирует ***Луну-Исиду***, а *правый* глаз ***Гора — Солнце, РА, Осириса***.

«Оба Ока можно сравнить с Солнцем и Луною, озаряюшим Лице Божье — планету Земля, или Небо — Обитель Божью» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.286).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Око РА /11.05.2014/

Производные от слова «око» (лат. Oculus) — около, коло, окно. Глядя на полотно Виктории ПреобРАженской «Око РА», всплывает в памяти ещё одно ёмкое слово — «окаём».

«Око — окружность!
Водоём!
Всё в Нём навек Отобразилось!
Венчая Неба окаём,
Всё в Оке Божием
Вместилось!»

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
Поэма «ЧелоВек», февраль 1995).

Спираль под глазом, напоминающая формой Галактику, символизирует *энергию и вечное движение*. ***Глаз и бровь Гора*** означают *силу и мощь.*

Изображение пары глаз с крыльями в древнеегипетской иконографии обозначает Север и Юг как два раздела Небес, Небесное пространство. Всевидящий глаз Гора ассоциировался также с Полярной звездой.



Глаз Гора также назывался ***Уджат***, или ***Уаджет*** и был могущественным амулетом, который носили многие египтяне: и фараоны, и простой люд. Он олицетворял собой различные аспекты Божественного миропорядка: от царской власти до плодородия.

Поэтому амулеты в виде глаза, с охраняющей его королевской коброй, называемые Уджат, клали в погребальные пелены мумии, и умерший, отождествляемый с Осирисом, воскресал в Загробном Царстве. На протяжении всего Династического Периода на гробах, саркофагах и других атрибутах погребения рисовали, или вырезали «два глаза» — Уджатти. Их также изображали на носу лодок. И до сих пор лодочники по всему Средиземноморью верят, что, если на их лодках не будут нарисованы глаза наподобие Уджатти, лодка обязательно собьётся с курса. Считалось, что глаза богов приносят людям мир и счастье.

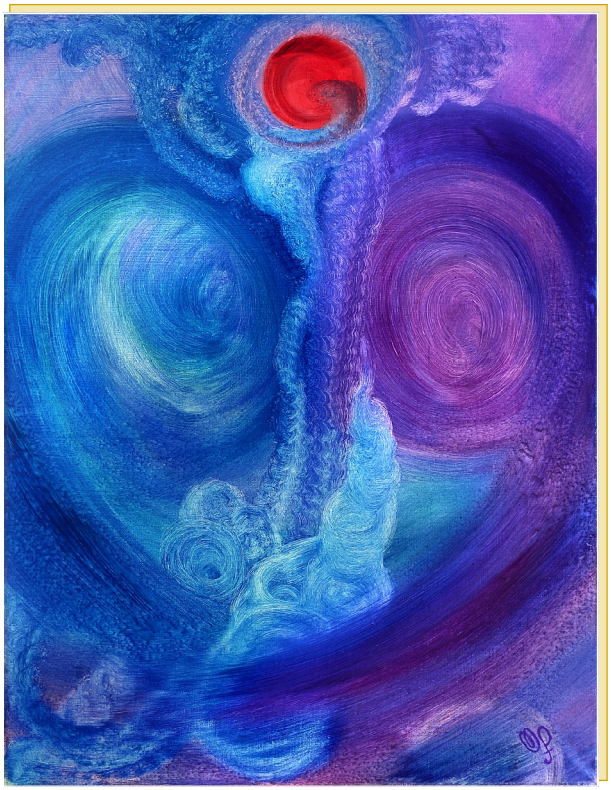
Такой защитный символ можно рассмотреть на картине Виктории ПреобРАженской **«Сошествие Нетеров»**, где он изображён на Космической ладье Богов, пульсирующей и сияющей всеми цветами РАдуги.

«С Высоких Небес
Сошёл Царь-Отец.
В Ладье прямо с Неба
Спустилась Царевна.
Нетеры Святые
на Воду Сошли.
И в точке срединной
Огонь Разожгли»
(Виктория ПреобРАженская.
«Святые Нетеры», 27.09.2013).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Сошествие Нетеров /23-24.10.2013/

Рождение прекРАсной Богини Уджат запечатлено Автором на одноимённой картине.



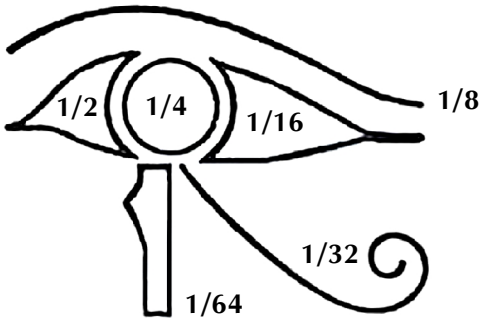
ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Рождение Уджат /7.02.2006/

«В древнеегипетской мифологии Богиня Уджат — хранительница РА и фараона. Воплошалась в образе кобры, или коршуна с головой змеи. Её считали Солнечным Оком (Оком Гора), сжигающим своим огнём врагов Бога РА и фараона. Фараоны носили образ Уджат на лбу — урей: знак власти на Небе и на Земле. Око Уджат, брошенное Гором в бога подземного царства Сета, помогло отомстить ему за Отца-Осириса. Этот символ также свидетельствовал, что носящий его — «тот, кто пребывает в отличном здравии».

Картина символизирует зарождение первородной Силы, её стихиальное Божественное могущество и естество. Уджат рождается во всей своей красе и подобна Солнечному Оку РА — Красному Солнцу» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин»).

Древние египтяне использовали символ священного Ока в математике для обозначения дробей. Согласно дошедшей до нас легенде, Сет разрезал вырванный глаз Гора на 64 части, поэтому неполное его изображение символизирует какое-то дробное число. Такие дроби называются аликвотными (от лат. aliquot — несколько). Другими словами, каждая дробь суммы имеет числитель, равный единице, и знаменатель, представляющий собой натуральное число. Сейчас сумма аликвотных дробей называется египетской дробью.

Изображения частей разрубленного Ока использовались в Древнем Египте при письме для обозначения дробей от 1/2 до 1/64 и для измерений ёмкостей и обьёмов.



Иероглиф	Значение	Примерная величина
	большая (внутренняя) часть глаза	1/2 (или 32/64)
	Радужка	1/4 (или 16/64)
	Бровь	1/8 (или 8/64)
	меньшая (внешняя) часть глаза	1/16 (или 4/64)
	капля слезы (спираль)	1/32 (или 1/64)
	знак сокола	1/64
	Уаджет в сумме	**63/64**

Приведя сумму шести знаков, входящих в Уаджет, к привычному нам общему знаменателю, получаем:

32/64 + 16/64 + 8/64 + 4/64 + 2/64 + 1/64 = 63/64

В знаменателе получаем число 64, или 6+4=10 (священная декада египтян)*= 1+0=1.

---

* - ***«Согласно Геродоту (который получил эти сведения от египетских жрецов), «Солнце восходило дважды там, где оно сейчас садится, и дважды садилось там, где сейчас восходит». И это подтверждает факт, что в прошлом земные полюса и экватор изменяли своё положение. А более того, земной год длился 360 дней. А пять дополнительных дней появились в эпоху Рака. Египетские папирусы свидетельствуют о том, что год состоял из 12 месяцев по 30 дней. Вавилонский Зодиак состоял из 36 деканов (расстояний), проходимых Солнцем за 10-дневный период относительно иных звёзд, что составляло 360 дней в году. Этого придерживались древние римляне и майя. У мексиканцев, китайцев и инков год делился на 12 лун протяжённостью 30 дней. И это было более точное движение по кругу. Но в Лунную эпоху (Рак) к году было прибавлено ещё 5 дней. По Лунной мифологии — это пять Божеств древнеегипетской эпохи (Панчататва). А совершилось это вследствие разыгравшейся Космической Драмы между Землёй, Луной и Солнечной энергией. Участником этой Небесной Драмы является яркая голубовато-белая звезда — Сириус-Сотис» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.283).***

А в числителе получаем число 63. Т.о. выходит, что при дроблении глаза Гора мельчайшая часть, равная 1/64, оказалась утерянной. Согласно мифам, бог знаний Тот добавил недостающую долю волшебным образом. Но что же это за таинственная частица? Давайте обратимся за помощью к сокровищнице русского языка — русскому фольклору. Ведь П.П. Орешкин блестяще прочитал по-русски древнейшие письменные памятники Западной Европы, а затем, и иероглифы Древнего Египта. А **Виктория ПреобРАженская** в **«Науке о Свете и Его Трансформации»** прямо указывает на общность происхожения египетской и славянской цивилизаций:

«Племя Славян — найдревнейшее. Вы — первый Народ, откуда изошёл Световой Язык, от которого изошло всё человечество. На Нашем Русском Языке говорил весь Духовный Мир. И корни Нашего Языка сегодня рассыпаны по всей планете» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.309).

«Прекрасная Память
Божественных Слов
в основе лежит Мироздания.
Из Памяти этой
Планида-ЛЮБОВЬ
Черпает Духовные Знания…»
(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.357).

Все мы знаем выражение — *«Беречь, как зеницу ока!»*. ***Зеница*** — это своеобразный «активатор» глаза в частности и зрения в целом. И если мы внимательно присмотримся к нашей схеме, то именно зеницы — зрачка там и не хватает! А чтобы Око ожило и функционировало, как разтаки, и необходим зрачок. Око без зрачка можно назвать «невидящим» или «невзрачным» Оком.

Удивительно, но аналогичным числовым рядом, можно описать и процесс зарождения человеческой жизни.

«Слово «Знание» и «познание в древнесемитском языке «зачатие», «сотворение». Этимология русского слова «Знание» — буквально значит: «ЗН-ЖН» — зеница, жена, «НА» — Небеса — Зеница Ока — Жница Небес — Супруга Неба, Даряшая Жизнь» (Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).

«64» — это минимальное число клеток человеческого зародыша — бластулы, образующегося в результате последовательного деления зиготы на 2, 4,8,16,32 и 64 клетки.

При слиянии мужской и женской гаплоидных половых клеток, содержащих по 23 хромосомы (одинарный набор хромосом — 1 n), образуется новая, диплоидная клетка — зигота, содержащая уже полный набор — 46 хромосом (двойной набор хромосом — 2 n). После чего, наступает фаза дробления зиготы на 2,4,8,16,32 (морула) и, наконец, 64 клетки, которые в результате перераспределения образуют бластулу — однослойный человеческий зародыш.

Исходя из вышеизложенных наблюдений, можно предположить, что в **сакРАльном символе Око РА заключена (зашифрована) матрица (формула) возникновения жизни**.

В кабалистическом аспекте ***«число «64», соответствует «10» (это самое совершенное число), или: ЮСМАЛОС-Эзодюс, Сириус-Сотис»*** (***Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.143).***
«10 — всё Сушее. Сушее заключено во Свету Единой Матери Непрявленной. В Материи Сушее — это всё ОНА! Нет выше Её Мысли, Её Дыхания, Её Света, Её Творения…» (Интервью с В.В.ПреобРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»).

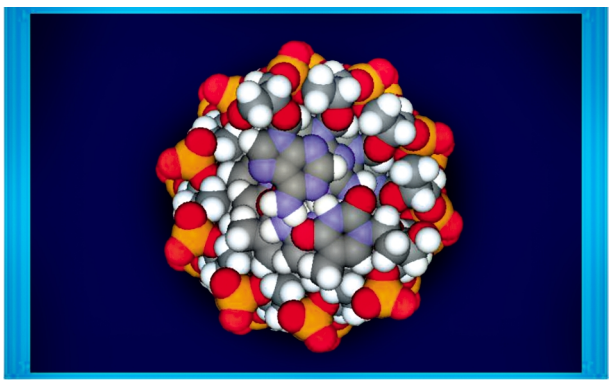
Молекула ДНК, имеющая форму двойной спирали, содержит 64 кодона — единиц генетического кода (**Лекция-семинар Виктории ПреобРАженской №4 (2010) «Символизм, как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма»**). **«Гор (Хор) — Хр — хромосома Руси» (Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды». Глоссарий).**

Рассмотрим нумерологию числа «64»:

$$2^6=4^3=8^2=64$$



Молекула ДНК содержит в себе такие числа: 2 — две спирали, которые соединяются двумя молекулами азотистых оснований, 3 — кодон состоит из триплета — трёх последовательных нуклеотидных оснований, 4 — последовательность четырёх нуклеиновых кислот определяет генетическую информацию в ДНК (тимин, гуанин, цитозин и аденин).



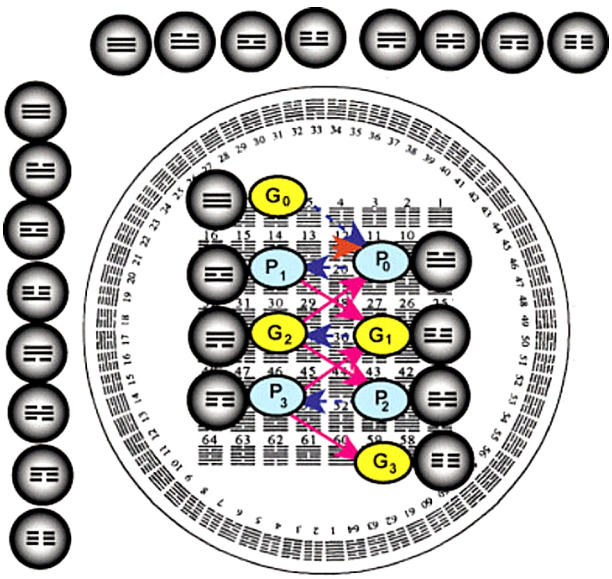
Двойная спираль ДНК (вид с торца)

Если записать 64 кодона ДНК с помощью двоичного (бинарного) кода, то эта запись будет абсолютна идентична гексаграммам древней китайской Книги Перемен «И-Цзин» (С.В. Петухов. «Биопериодическая таблица генетического кода и число протонов», 2001 г.).

Специфическую основу «И Цзина» составляют 64 гексаграммы — особые графические символы, состоящие из шести, расположенных друг над другом, черт двух видов (целой и прерванной) во всех возможных сочетаниях. Эти две разновидности черт, истолковываются как знаки универсальных мироустроительных сил **инь** (прерванная) и **ян** (целая), а их комбинации — как знаки более конкретных воплощений инь и ян во всех сферах бытия. По теории «Книги Перемен», весь мировой процесс представляет собой чередование ситуаций, происходящих от взаимодействия и борьбы сил света и тьмы, напряжения и податливости, и каждая из таких ситуаций символически выражается одной из гексаграмм.

Центральную роль в этой системе играют 8 триграмм (сочетания из трёх черт), считающиеся половинными компонентами гексаграмм и знаменующие собой восьмеричный набор универсалий. Считается, что они отражают порядок во Вселенной.

ВЕРХ→ / НИЗ↓	111 ЦЯНЬ	110 ДУЙ	101 ЛИ	100 ЧЖЭНЬ	011 СЮНЬ	010 КАНЬ	001 ГЭНЬ	000 КУНЬ
111 ЦЯНЬ	111111 63	111110 62	111101 61	111100 60	111011 59	111010 58	111001 57	111000 56
110 ДУЙ	110111 55	110110 54	110101 53	110100 52	110011 51	110010 50	110001 49	110000 48
101 ЛИ	101111 47	101110 46	101101 45	101100 44	101011 43	101010 42	101001 41	101000 40
100 ЧЖЭНЬ	100111 39	100110 38	100101 37	100100 36	100011 35	100010 34	100001 33	100000 32
011 СЮНЬ	011111 31	011110 30	011101 29	011100 28	011011 27	011010 26	011001 25	011000 24
010 КАНЬ	010111 23	010110 22	010101 21	010100 20	010011 19	010010 18	010001 17	010000 16
001 ГЭНЬ	001111 15	001110 14	001101 13	001100 12	001011 11	001010 10	001001 9	001000 8
000 КУНЬ	000111 7	000110 6	000101 5	000100 4	000011 3	000010 2	000001 1	000000 0



64 Аркана движения карт Таро соответствуют гексаграммам Книги Перемен.

В самой большой оболочке Периодической таблицы Менделеева ***64 химических элемента***.

Шахматная доска разделена на ***64 клетки***.

Термины *32-разрядный* и ***64-разрядный*** относятся к способу обработки информации процессором компьютера. 64-разрядная версия Windows в настоящее время приходит на смену 32-разрядной системе, как более эффективная.

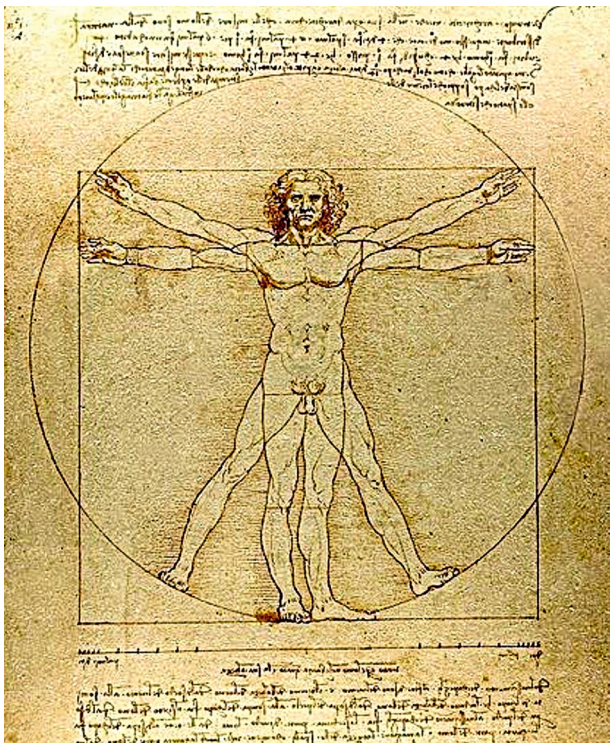
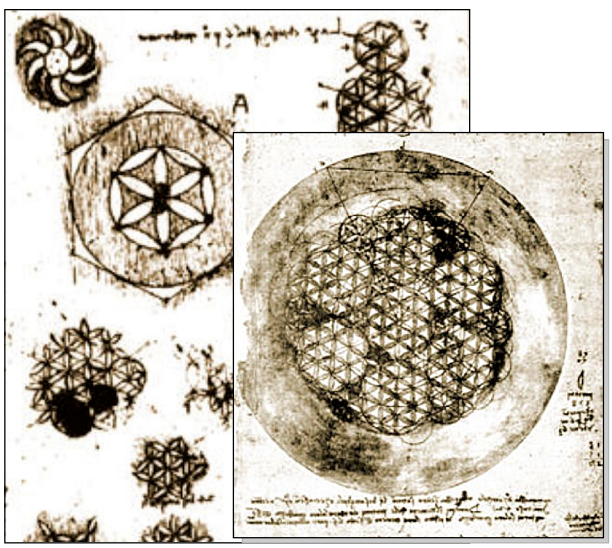


Рисунок Леонардо да Винчи «Канон Леонардо» — «Витрувианский человек» построен на сетке из ***64 клеток***.



Также, в его рисунках и эскизах можно найти рисунок **«цветка Жизни»**, который состоит из *19-ти пересекающихся кругов* ***(19 витков двойной спирали ДНК — такова «длина» одной молекулы ДНК, состоящей из 64 кодонов)***. Есть версия, что на его основе он разработал многие свои изобретения, в частности зубчатую передачу.

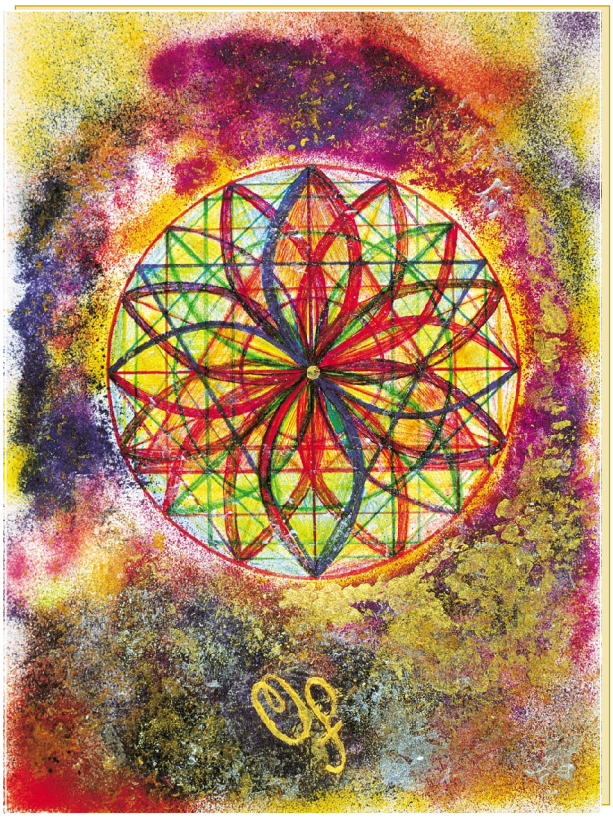
Если представить изображение такого «цветка Жизни» как 3-х мерную проекцию, то мы получим фигуру, состоящую из 64 точек энергии. Такой же рисунок был найден в храме Осириса в Абидосе — два рядом расположенных изображения, выжженные прямо на скале неизвестным способом на атомарном уровне. Изображение «цветка Жизни» было обнаружено повсюду в мире: в Египте, Ирландии, Турции, Англии, Израиле, Египте, Китае, Тибете, Греции и Японии. Практически везде он имеет одно и то же название: ***цветок Жизни***, хотя у него есть другие названия, например: *Язык Безмолвия* и *Язык Света*. Изображение данного цветка — это источник всех языков, это изначальный язык космоса, язык чистой формы и пропорции.



Число 64 можно разложить также как восемь восьмёрок (8^2).

В графической работе Виктории ПреобРАженской **«Роза Мира»** можно увидеть, как восемь восьмёрок образуют 16-ть лепестков вокруг центра Мироздания.

«Само число восемь — 8 напоминает собой женскую фигуру и является сакральнейшим числом универсальной стабильности. Именно по торической траектории восьмёрки движется всё сущее: душа, планета, звёзды и светила, миры и Вечность» (Виктория ПреобРАженская. www.VictoriaRA.com).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Роза Мира /29.12.2005/

«В этой графической работе изображена схема-модель системы Мироздания.

Это — Роза Мира. По такому принципу устроено всё во Вселенной и ЧелоВеке. Схема содержит тайные ключи к познанию Сокровенного. Но это открыто, лишь, Посвящённым» (Виктория ПреобРАженская. «Жизнь Картин», «Виктория РА» №3).

«В картинах заложены пласты Мироздания, Духовных планов, Высших сфер, есть указания на грядущие события, есть такие символы, которые открывают Сакральные знания», — *Говорит Виктория ПреобРАженская о Своих картинах* ***(Лекция-семинар №4. «Символизм, как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма», 2010 г.)***.

Число «64», создающее собой Вселенскую матрицу 8х8, находит своё выражение в различных аспектах жизни человека и Вселенной и являет собой одно из проявлений ***Надмирной Идеи Матери Мира о Единстве ЧелоВека и Бога, Земли и Неба, Луны и Солнца, Мужчины и Женщины: Макро - и МикроКосма***. Все вышеизложенные факты свидетельствуют и подтверждают Единую КультУРУ, единую систему Знаний и ценностей, Заложенную на планете Земля изначально — Самой Матерью Мироздания. Всё вышло из Единой Матери и подобно Ей по своей природе.

Сейчас настало время для всех землян стать **видящими** и **зрячими** — наполниться Светом Великой Матери — Марии ДЭВИ ХРИСТОС. ТРАнсформировать в своё со-Знание **Надмирное Учение СОФИИ Премудрой**.

«Моя «Наука о Свете и Его Трансформации» Дана Мною Свыше, от Духа Святого, ибо Я не использовала чужих мыслей и готовых концепций. А давала всё Э Т О от ЗНАНИЯ, Известного Мне Изначально после Явления в 1990 году в качестве Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС из Мира Духовного в Мир Материальный» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.4).

«Итак, Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Совершилось в Духе на Землю для того, чтобы открыть жаждущим Духовное Знание АБСОЛЮТА, Совершить Исполнение Закона, подготовить человечество к грядущей формации Золотого Века и переходу в новый временной виток — Шестую РАсу. И, прежде всего, Явить Извечную Истину: Дух Святый — это Матерь Богов, а Матерь Богов — Это Источник Абсолютного Знания Света-Фохата и Его Трансформации. Наконец, Знание — Это Единство и Вселенская Гармония» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», с.11).

Открывайте своё Духовное Зрение с помощью Световой Молитвы, ДухоСветной Живописи, Музыки Сфер, Живого Слова и Фохатической Энергии Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Гармонизируйте себя изнутри Световыми Формулами ПРАродительницы Мироздания! Воспоём вместе Славу Великой ОРАНТЕ-СОФИИ! Да Свершится ВИКТОРИЯ СВЕТА! УРА!



**«ИЗ НАСЛАЖДЕНИЙ ЖИЗНИ ОДНОЙ ЛЮБВИ
МУЗЫКА УСТУПАЕТ, НО И ЛЮБОВЬ — МЕЛОДИЯ»
(А.С. Пушкин).**

/Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Древние люди ставили простые звуки мелодии превыше всего. Они ведали о её влиянии на дух, интеллект, на физическое тело. Прекрасная Богиня Иштар с помощью музыки освобождала умерших от власти подземных богов. Орфей, по преданиям владел музыкой. Его выходили слушать животные из леса, деревья нежно склоняли к нему свою листву. Древние египтяне поклонялись музыкальному искусству, у китайцев она находилась в прямой связи с математикой и астрономией. Пифагор утвердил музыку, как точную науку, его последователи использовали её для избавления от ярости и гнева и считали главным средством для воспитания гармоничной личности. Аристотель утверждал, что музыка способна оказывать влияние на эстетическую сторону души, а многие исторические личности пользовались музыкотерапией.

Музыка Виктории ПреобРАженской — это удивительной кРАсоты и многообразия Музыка, лучащаяся чистым Светом Любви, озаряющая все глубокие уголки души человека, пробуждая его истинную духовную Природу. Она является уникальным Творением, открывает дверь в Мир ПрекРАсного, Запредельного. Она — изобилие элементов виртуозного орнаментирования, расцвечивания мелодико-Световых формул. Заворожённый кРАсотой звучания, слушатель оказывается в самых таинственных уголках Вселенной, может любоваться земными просторами и Космическими кРАсотами, путешествовать на Вимане, гулять по Райским садам, оказаться в Древнем Египте в период Золотого Века, вдохнуть свежий, ласкающий ветер Матушки Сурьюшки-Руси, услышать нежный голос кРАсавицы-Лунушки. И всё это — в ПрекРАсных, удивительных композициях Виктории ПреобРАженской.

Виктория Викторовна ПреобРАженская — не только Учёный, Теософ, Эзотерик, Поэтесса, Писательница, Художница, Музыкант, Композитор, но и Основатель Новой КультУры Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской», а также является Автором многочисленных музыкальных произведений. В Её коллекции насчитывается 30 Альбомов Спонтанной Космической Музыки и, каждый — яркий, непревзойдённый, со своей особой манерой исполнения.

Виктория ПреобРАженская — Композитор и Музыкант со Своим чрезвычайно содержательным, глубоким, ПрекРАсным миром, со Своей манерой, со Своей интонационной сферой, Своим чувством формы. Это Мастер, обладающий, прежде всего, богатым внутренним содержанием и умеющий выразить его средствами Своего Искусства. **Её Музыка** отличается необыкновенной искренностью и непосредственностью в выражении Всеобъемлющей Любви. Это всегда чистосердечный разговор с душой и сердцем слушателя. Каждый музыкальный альбом возвращает нас к истокам планетарной Культуры. Это Великое, Космическое творение, в нём собраны симфонии ярких красок и образов мелодии Вселенной, мелодии творения Мироздания. Это рождение новых Планет, новых Звёзд, разговор трав и шум ветра, пение вод и симфония Солнца. Послушав Музыку Виктории ПреобРАженской, вряд ли останешься равнодушным, хочется слушать ещё и ещё. Каждая мелодия — особенная, неповторимая. Её Музыкальные произведения рождаются спонтанно и легко, и в этом — их гармоничность и кРАсота.

В тринадцатом Авторском альбоме «Белая Тара» Автор исполняет мантры, которые действуют на организм целительно, восстанавливают первоначальную гармонию души, обращают взор человечества в ПрекРАсное будущее, заставляют резонировать каждую клеточку нашего организма. Мантра обладает свойствами **Луны и Венеры**, поэтому усиливает Женское начало и приводит в гармонию психические и энергетические токи в теле человека, ведь они — не что иное, как персонифицированные силы Космоса. Энергетические Световые лучи, исходящие от Музыкальных Произведений **Матери Мир**а, создают особенную ауру. Эта аура Света и Чистоты, настраивающая человека на позитив, также усиливающая жизненную энергию, очищающая ауру, снимающая негативную блокировку и кодировку. **Духо-Светная Музыка** служит сильнейшим духовным и физическим лекарством для слушателя.

Мантра представляет собой слово, заряженное силой и Божественным Светом, который приходит к человеку из более высоких уровней сознания. Поэтому звуки, из которых состоят мантры, обладают способностью оказывать позитивное влияние на сознание, очищать и наполнять Световой энергией.

Пробудившись утром ото сна, я слушаю **Музыку Виктории ПреобРАженской**. Я чувствую особый настрой, прилив энергии и сил, жизнь приобретает смысл, появляются новые идеи, вдохновение. От ауры, создавшейся в комнате, на подоконниках расцветают цветы, Солнышко РАдует своими лучами. Возникает приятное ощущение Любви и Маминого тепла. Особенно приятен звон Космических колокольчиков ранним утром. Это **двадцать второй Авторский альбом «Небесные Колокола»**. В тишине, пробуждается после ночного отдыха Природа. Первые лучи Солнца начинают ласкать Землю и распространяться по сторонам Света, создавая Крест. Звучание колоколов помогает человеку войти в состояние Лада. Звук колокола способствует возникновению химической реакции внутри организма. Вибрация звуков создаёт позитивное энергетическое поле, производящее резонанс и движение в окружающем пространстве. Целительная вибрация колокола восстанавливает в теле гармонию всех процессов, а также устанавливает гармонию и пропорциональный порядок во Вселенной. Поэтому Арии не использовали оружие для убийств, а использовали звуковые устройства, останавливающие врага, не нанося ему вреда: использовались стриптихи, трубы, громко пищали, кричали. Словом можно не только остановить врага, но и получить поддержку Вселенной, поэтому славяне всегда кричали в противостоянии с противником. — Боевой клич «**УРА!**» — это Световой Вселенский луч, он придавал силы тем, кто защищал **Родину**, Правду и свою Свободу.

Каждая Мелодия **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** уносит нас в Запредельность ПрекРАсного. Это альбомы: **«Эдем»**, **«Хозяйка Медной Горы»** и др. Произведения этих альбомов

возвращают нас в Чудные сады Ирия, ласкают слух. Под эти Божественные мелодии можно расслабиться, танцевать, свободно двигаться, не ограничивая себя, — поднимая себе настроение, улучшая состояние тонуса своего тела. Мы мысленно переносимся на лесную лужайку, где можем услышать разговор трав, медовое щебетание птиц, журчание вод, шум морского прибоя, который плавно разбивается о берег, послушать пение дельфинов. **Музыка Света — это Универсальный Язык Создательницы.** Когда звук проникает в наше сердце, он пробуждает наш Разум. Это становится тонкой формой внутреннего общения. Постепенно Музыка Матери Мира помогает сознанию, телу и сердцу обрести единство друг с другом.

Завораживает своей особенностью и мелодичностью **девятый Авторский альбом Виктории ПреобРАженской «Русь Изначальная»**. Альбом посвящён Матушке-Руси. Древние славянские мелодии возвращают нас к истокам бытия, заставляют задуматься, вспомнить свои корни. Когда звучит мелодия, ты оказываешься в прекРАсном, далёком прошлом, где текли «молочные реки и кисельные берега», а кругом — чудесные высокие терема, шелковистые луга с удивительными цветами и самоцветными берегами. Где-то вдалеке слышится звонкий девичий смех, в воздухе витают ароматы трав и цветов. На страже Матушки-Руси стоят удалые молодцы-Богатыри, оберегающие Земли Святые от врага коварного. Всё вокруг мелодично и восторженно, ПрекРАсно.

Каждый слушатель сразу чутко угадывает в Космической Музыке Виктории ПреобРАженской что-то своё, родное, близкое душе! Она излучает не только эмоциональное тепло и ласку, в огненной волнующей мелодии возникает порыв радости и мечта о Вечности, или радость человеческого сердца, охваченного пламенем Любви. Несчётное количество раз именно волшебные звуки музыки и чудесные мелодии помогали многим преодолевать трудности и совершать открытия, открывать в себе способность Любить сильно, а в трудную минуту — отважно защищать Родину. Хорошая музыка, говорили древние, дарит человеку ясность мысли, чистоту сердца и безстрашие.

Виктория ПреобРАженская является Автором и Исполнителем «ГІМНА УКРАЇНИ-РУСІ», который является на сегодняшний день Молитвой и Оберегом Родины:

ГІМН УКРАЇНИ-РУСІ

Вставай, УкРАїно!
Ненько народів!
Вставай, Русь Свята,
Матір Моя!
З Тобою Здолаємо
РАзом невзгоди,
Повстане над світом
Постать Твоя!
Білою Птахою
В Синє Небо,
В Сонце ЯскРАве
Ти полинеш!
Білою Павою
З крилами вільними
Всесвіт великий
Ти обіймеш!
Світом Засяє
Моя УкРАїна —
Матір Єдина,
Свій Хрест, Донеси!
Шлях Перемоги —
Під ПРАпором Сонця
Вічній Софії,
Сур'ї-Русі!

2.09.2012

В наше трудное и сложное время — это мощнейшая энергетическая поддержка. В 2014 году вышел **обереговый аудио-диск с Молитвой Света в Авторском Исполнении**. Это служит **Золотым Софийным Покровом для каждой души.**

«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — сильнейшая и единственная Зашита от тёмных» (Виктория ПреобРАженская).

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Да Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Зашити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Порази Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Творится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Поражает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Отражает Тьму!

«Сегодня людям необходимо знать Источник Своего Творения и стремиться напрямую получать от Великой Матери Духовную Силу и Энергию Света. Это Абсолютная Фохатическая Энергия Духа Святого Матери Мира. В Эпоху Водолея — Эпоху Матери Мира — Она РАствоpяет Тьму и ПреобРАжает всё сущее Своим Светом.

«Спасительная Молитва Света — это визуализация будушей трансформы преображённого сознания. Её вибрации сильны и позволяют легко войти в ПреобРАжённый Мир всем, кто осознанно принимает Матерь Мира. Молитву Света можно петь, шептать, читать на чётках, мысленно повторять про себя!»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Несомненно, завораживают своей кРАсотой мелодии **двадцать четвёртого Музыкального альбома «Аватара»**. Каждая композиция этого альбома несёт в себе колоссальный энергетический заряд, побуждает прикоснуться к ПрекРАсному, Святому, Вечному, помогает открыть свой внутренний мир. Виктория ПреобРАженская в Своей Музыке и Песнях выразила высокое состояние **Победы Света** над злом. Тончайшие звуки, сливающиеся в тонкое Световое полотно, настраивают и заставляют стремиться к Победе.

Очарована совершенством **тридцатого альбома «Звёздный РОСтау**». Мелодии этого альбома возвращают человека к своей истинной Природе, это шаг к возрождению в себе единства Женского и Мужского начал, это необыкновенное путешествие по Космическим просторам, где каждый может соединиться с энергиями первозданной Природы. Нашу земную целостность определяет гармония двух начал. Ощущение внутри себя чувственного трепета Любви, Души и Духа несёт прикосновение к энергии сотворения Жизни, Фохатической Энергии Созидательницы.

Виктория ПреобРАженская является Автором **Формулы Озолочения**.

«Формула Озолочения сформирована таким обРАзом, что всякий, произносяший или слушаший её с лёгкостью может очиститься, исцелиться, обрести целостность ауры, ОЗОЛОТИТЬСЯ изнутри, зашититься от негативов внешнего мира. А также открыться к Изобилию Вселенной и обрести безсмертие» (Виктория ПреобРАженская).

ФОРМУЛЫ ОЗОЛОЧЕНИЯ

ЗдРАвствуй, РАссвет!
РАдуйся, РА́ссия!
КультУРА и ПРАвда пРАвят РАзумом!
ПреобРАжение РАдужной
СтРАны — РАя — КРАя ПрекРАсного!
ВозвРАшается СфеРА У́РА!
ЗдРАвие пРАшуров —
обРАзованность ПиРАмиды!
СтРАжей ВРАта РАскрыты!
ПРАвь ПРАздник, ВеРА!
ИзбРАнные обРАтились к РА!
КРАсота в ХРАмине ведаюших РА! УРА!

Виктория ПреобРАженская Подарила миру самые удивительные и прекрасные гармоничные Музыкальные вибрации. Их разнообразие дарит нам богатство ощущений. Её удивительные мелодии приходят к Ней из Космоса и проникают повсюду, обьединяя все искусства, сакральные науки, Небо и Землю, травы и воды в единое гармоничное целое — Макрокосм! Каждое Произведение оставляет глубокий след в душе, воздействует-побуждает думать, размышлять. Восхищаюсь **Космическим Мастерством Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, Благородством Её Замысла, поразительной КРАсотой Её Музыки. Хочу выразить огромную благодарность Виктории ПреобРАженской за Огромный Вклад в Возрождение планетарной КультУры и Красоты. Её гениальные Творения входят в сердца миллионов людей.

ХОР-О-ВОД!



Хоровод — древнейший обрядовый танец, воплощающий в себе принцип извечного коловращения. В славянской культуре имеет так же названия «посолонь» (по Солнцу), «коло», «коловрат» и сотни других вариаций. Хоровод — самый древний русский танец — родоначальник всех видов народной хореографии.

Можно сказать, что русская пляска появилась, разорвав цепь хоровода. Не просто танец, а сама жизнь, символ вселенского лада — таков русский хоровод.

Существует *два вида* ***хороводов*** — ***обрядовые*** и ***игровые***. ***Движения обрядового танца являются проводниками во внутренний мир*** и следуют заданной структуре танца, непременно включающей 7 сакральных фигур:



СТОБЛЫ. Участники хоровода образуют неподвижный квадрат, который затем приходит в движение. Те, кто находится сзади, по трое выходят чуть в сторону, обходят остальных и встают в начало квадрата. Движение продолжается до тех пор, пока не переместятся все. Фигура «столб» символизировала единство Земли и Неба, Женского и Мужского начала, которые, приходя в движение и перемешиваясь, формируют Вселенную.

ВОЖЖА. Участники хоровода образуют волнистые линии, которые вскоре начинают постепенно уменьшаться в амплитуде, в итоге превращаясь в точку. Именно волнистые линии олицетворяют волны океана Хаоса, из которого появляется новое рождённое, и в который уходит старое умершее.

ПЛЕТЕНЬ. Название этой фигуры — не случайно. Подобно мастеровому, начинающему изготовление плетня от исходной точки, участники хоровода расходятся от центра, образуя с каждой секундой увеличивающиеся спирали, которые символично иллюстрируют процесс Творения Вселенной.

КРУГ. Символизм круга не ограничивается двумя определениями — это и завершение Творения, и Совершенство, и Гармония, и Вечное Время, и Вселенная, и Бог, и безсмертная Душа.

СТОРОНА НА СТОРОНУ. Во время исполнения этой фигуры мужчины выстраиваются в шеренгу напротив женщин. Затем начинается поочерёдное схождение «двух начал» и их общение. Женщины как бы случайно роняют платки и венки, а мужчины поднимают и возвращают потери хозяйкам. Они поправляют одежду друг на друге и расходятся только для того, чтобы через мгновение снова сойтись. Эта фигура прекрасно иллюстрирует, что всё в мире существует только благодаря взаимодействию двух начал — Небесного Мужского и Земного Женского.

НА ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ. Предпоследняя фигура призвана показать завершающий этап формирования Вселенной. Участники образуют квадрат, стороны которого символизируют четыре стороны света. Устойчивый и гармоничный квадрат как нельзя лучше отражает состояние мира во времени и пространстве. Одним из элементов этой фигуры становятся символичные движения — участники на четыре стороны «сеют просо», чтобы вскоре «собрать урожай».

ПЛЯСОВАЯ. С каждой фигурой движение хоровода ускоряется, и к своему завершению сакральный танец приобретает залихватскую удаль. Во время плясовой части хоровода исполняются самые любимые народные танцы, сопровождает которые удалой гармонист. Лучшие танцоры начинают солировать, ловко и неподражаемо демонстрируя свои способности. Это момент осознания своей сущности, своего места и своего предназначения.

ХОР-О-ВОД – ВСЕЛЕННОЙ ХОД

/Раура, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Виктория ПреобРАженская с помощью **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**© Возрождает Золотую КультУру Руси, напоминает Славянам-Русам о Единой Матери ПРАродительнице, ВозвРАщает утраченный смысл древним ВЕДическим символам, понятиям, действам.

Альбомы Спонтанной Космической Музыки **Виктории ПреобРАженской «Русь Изначальная»** и **«Возрождение Руси»** помогают зрителям проникнуться ведической атмосферой славянского эпоса.

На Творческих встречах Виктории ПреобРАженской, зрители могут видеть танцы-мистерии, посвящённые Матушке Сурье-Руси в исполнении Её учеников. А также принять участие в практике спонтанного танца, хороводах. Такой танец в сочетании с волшебной Музыкой Автора помогает РАскрытию со-знания, освобождает от внутренних негативов, гармонизирует все энергетические структуры человека. Участники чувствуют необыкновенную лёгкость во всём теле, ощущение полёта, РАдость и духовное обновление.

В хороводах важную роль играет наряд. Длинная юбка (сарафан) связывала женскую энергию с Матушкой Землёй, давая ей силу Рожаницы. Широкий подол был обережным кругом, колышущийся и закручивающийся при движении, образовывал энергетические поля, усиливающие получение и усиление энергии стихии Земли. Головным убором мог быть кокошник, или венок, символизирующий ауру и связь с Космосом, получение Родовых знаний. У мужчин рубахи украшались обережной вышивкой.



Выступления коллектива «Ладья РА». Театр В.В. ПреобРАженской





Женщина может легко восполниться энергией, кружась в юбке до пола, — образуя вокруг себя хоровод — «солнышко», понаблюдайте за маленькими девочками: они сами по себе могут кружиться, не вербально, как бы играя, это происходит, как раз, когда не хватает женской энергии.

ХОР-О-ВОД:

ХР — хромосома Руси, РА.
ХОР — Солнце, хор — коллективное пение.
О — соединение, круг, Матерь Света.

«…круг — это символ Бытия, символ Солнца, Материнского Чрева, Абсолюта Мироздания. Моя Живопись, как и Поэзия, и Музыка, и Духовный Танец, — это Откровение миру. В Моём Творчестве заложены ВнутриКосмические Таинства Мироздания, и Я очень Хочу, чтобы люди их восприняли в свои души, ибо сегодня человеку нужно всё знать о Небе, о Земле, о самом себе. Познай самого себя!..» (Виктория ПреобРАженская).

ВОД — от слов «водить», «вода» — течение, движение. Также вода выступает, как мощный источник хранения и передачи информации. Часто хороводы водили около водоёма (на Ивана Купалу после хоровода, девушки спускали на воду венки для поиска суженого).

В славянской культуре имеется также названия «посолонь» (по солнцу), «коло», «коловрат» и сотни других вариаций. Т.е. **хоровод** — это **движение по кругу** разного количества людей под музыку, или совместное пение.

В хороводах гармонично сочетаются: музыка, песня, танец, слова, ритм, темп. Хоровод можно назвать русской медитацией. В какое-то мгновение люди, водящие хоровод, становятся единым целым друг с другом и с окружающим миром. Если хоровод ведётся правильно, то у всех участников выравнивается сердцебиение и дыхание. Поэтому хоровод ещё и целебный!

Существуют различные тематики хороводовождения: ***целительные***, ***бытовые*** (для хорошего урожая, первого весеннего выгона скота и др.), ***свадебные***, для укрепления и передачи родовых знаний, ***для победы***: в битве воины собирались в сакральный круг. В хороводах для создания семьи участвуют юноши и девушки. Во время танца они обретают возможность найти свою половинку. Т.о. при участии двух энергий — мужской и женской, хоровод обретает целостность и завершённость. Держась за руки и совершая песнопения, участники обретают ощущение единства и совершенства в высшем понимании вселенской гармонии. Через соприкосновение рук: правой и левой — реализуется принцип Вселенской гармонии двух начал, когда мужская энергия (правая) уравновешивается женской (левая).

Славянский принцип Ха (+) и ТХА(-):
Правая рука излучает ХА (+) и поглощает Тха (-).
Левая рука излучает Тха (-) и поглощает Ха (+).

Можно сказать, что хоровод — созидательный танец Гармонии Вселенной.

Матерь Мира в **«Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**© с помощью Мистериального Искусства Показывает всю кРАсоту и глубинный смысл сакРАльного танца. Матерь МироЗдания языком мистических движений РАскрывает в танце тайну движения Вселенной, единства двух начал, формулу тРАнсформации Света. Танец Матери Мира — это древний Язык Света и Огня! Это Алхимия в движении!
(http://victoriara.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=10#.VQMd_aPLckc)

ПРИОБЩАЙТЕСЬ К **ЗОЛОТОЙ КУЛЬТУРЕ ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ**! ОЧИЩАЙТЕСЬ В ДВИЖЕНИИ ПОД ПРЕКРАСНУЮ ДУХОСВЕТНУЮ МУЗЫКУ СФЕР ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ. ГАРМОНИЗИРУЙТЕСЬ В ПРЕКРАСНОМ ТАНЦЕ ВСЕЛЕННОЙ! УРА!!!

Возрождение Сурьи-Руси

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

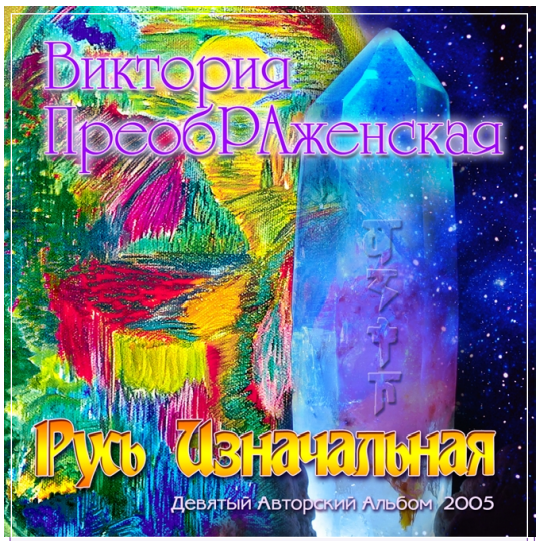
Золотая КультУра Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — многогранна. Она вмещает в себя прошлое, настоящее и будущее. Матерь Мира Возвращает мир на «круги своя», Устанавливает Порядок и Гармонию, которые были основой древнего мира. В **«Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»** одна из центральных тем — это тема Руси.

Много Стихотворных строк Посвятила Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Руси-Сурьи, Написала Прекрасные Живописные полотна и Музыкальные композиции.

«Ро́ссия — Красавица,
Как Тебя Создать?
Звёздная Скиталица,
Всем землянам Мать!
Златая Лемурия,
Атлантида — Старь...
В Звёздном Змее-Урии
Мудрость — Государь.
Д'Аари́я Белая, Лебедь на Воде!
О Тебе Воспела Я
Гимн Креста в Звезде.
И Огнём — Стозаревым
Фашем в Облаках,
Под Созвездьем Ария
Крест в Твоих Руках!..»
(Виктория ПреобРАженская.
«Песнь Ро́ссии Славной»).

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Возрождает Прекрасную Русь-Сурью на Земле в её первобытно-духовном строе. Когда первое бытиё жизни на Земле было чистым, светлым, связанным с Единой Перво-Матерью Софией — Златой Бабой. И народ жил единым общинным, родовым строем, беря начало от своих Божественных Прародителей. Потому на Руси люди всегда назывались — Дети Божьи.

Хороводы, песни, народный пляс — всё это было неотъемлемой частью культуры Руси, ибо через творчество проявлялась душа народа. Хоровод берёт своё название от Хора, Гора, Хорса, Солнца. То есть Хор-Солнышко водит. Хоровод — это танец, посвящён-



Музыка Виктории ПреобРАженской пронизана величайшей, безграничной Любовью к Святой Руси, Славной Руси, из века в век хранящей тайну-загадку Души русской для народов Планеты. Произведения, входящие в Авторские Альбомы, очень мелодичны и симфоничны, как просторы необъятной Русской Земли — Души. Музыка — многогранна и неповторима в импровизации Автора, как и природа, изменяющаяся в разные времена года. Каждый такт неповторим, это — живая импровизация!

Альбом «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» создан в спектральных тонах развития Земли и эволюционных этапах землян: от изначальной Древневедической Культуры до эпохально-кульминационной современной КультУры Виктории ПреобРАженской. Созерцание и реальность, Творческий Талант, Великий Труд Виктории ПреобРАженской — всё пропитано вдохновляющей Энергией искусной Кружевницы Светозвука, позволяющей музыке быть живой...

ный Солнцу, и его всегда водили на праздничных гуляниях, чтобы порадовать Светило. Хоровод имеет сакральное мистическое значение, так как фигуры, которые рисуют в танце, лучше видятся свысока, с Небес. А также, когда люди брались за руки и кружили хоровод единым кругом, прославляя Свет Вечной Матери Мира, то происходило единение душ, родство усиливалось, и духовная сила народа увеличивалась многократно. Основа слова «**хор**овод» также находится в слове «**хор**», т.е. пение. А значит, хоровое пение связано с Хором, а это есть прославление Солнца всем миром, всем народом.





«Жена Ориона». Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской, 2010 г.





www.VictoriaRA.com

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Возрождает живое пространство Руси-Сурьи через Своё **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**. Живые Картины воскрешают образы Святой Руси, Космическая Музыка сплетает новое полотно, прекрасные Песни раскрашивают мир многоцветием и многозвучием. А Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской во Главе с Матерью Мира воплощает новое Знание в Мир Материи. Хоровое пение и хоровод были исполнены в Мистерии Виктории ПреобРАженской **«Жена Ориона»**, которые стали завершающим аккордом Света в Мистически-Театральной постановке. **Гимн Великой Матери Мира** прозвучал во всех трёх мирах, тем самым, утвердив Викторию ЛЮБВИ и Света в Мироздании! УРА!

ПОЭМА

САКРАЛЬНЫЕ ТОЧКИ ТАЙНОГО МЕРИДИАНА

/Фиолетта, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

В древних писаниях, в былинных сказаниях
завещано было:
«Всё Пророждается Матерью Мира!».
Так было, так будет и так оно есть!
Несите Благую Весть!

*...И Прородилась Вселенная, в виде Зл**а**того Яйца*
с Сердцем Вселенским — Планетой Земля.
Игла в Яйце — суть Ось Мироздания,
а Ось — пуповина
в Священных Писаниях МАТЕРИ МИРА!
В Сакральной Доктрине
Ось названа: позвоночным столпом,
Тайным меридианом,
*И смысл сего — посвящённым знак**о**м.*
Ныне МАТЕРЬ МИРОВ
Открывает нам тайну:
Вселенская Ось проходит
сквозь Лоно Софии Алтарной,
чрез Златый Алтарь в Храме Оранты.
Магнитит собою племя Атлантов.
Три важные точки на карте Земли
Тайным меридианом соединены:
Киев-София — Гизэ — Санкт-Петербург.
От Севера к Югу замкнулся
Священный Круг.
Киев — важнейшая точка в Программе
«ЮСМАЛОС»,
Её предсказал всему миру пророк
Нострадамус.
Матерь Миров Открыла нам тайную
Сакральную точку,
сокрытую ныне отцами патриархальными.
Сегодня здесь тьма оточила звериные зубы,
Но маски срываются в Свете Великого
Чуда!
Красный дракон чует свою погибель,
и ПоРАзит его Сила Великой Софии!
Ждали ЕЁ все святые, правидицы божии,
чтоб, наконец, Антибог был уничтожен.
На-Конец — Слово Священное
Соединяет НАЧАЛО-КОНЕЦ
в Вечном Круге движения.
Стены Храма Священной Софии
были воздвигнуты в честь Явления
МАТЕРИ МИРА!
Ждали, хранили Святилище Мира,
Хроносом-богом были хранимы.
Хранили молчание могучие стены,
пока не Настал Час Откровения.
Тайну РАскрыл Священный Алтарь,
вписан был в них Божий Дар-Календарь.
В нём посланье записано
с Звёздной Системы «Сириус-Орион».
На Земле был заложен фундамент,
Основа — Вселенский Закон.
Календарь отразил созвездие Осириса,
Орион был вписан в священную Миссию.
Он имел в себе вечный цикличности круг,
где началом его был конец,
совершающим циклом в 28 Космических лет.

Матерь Мира — София — Явленьем Своим
Заложила в Программе Свой
Божественный Цикл.
Возродила Светом Высшей ЛЮБВИ
Все важнейшие точки планеты Земли.
Древний Египет — Страна КАМИТ,
Санкт-Петербург — Гиперборея,
Соединились в точке «Один» —
Лоно МАТЕРИ Киеве-ЕВЫ!

...Древний Египет — Страна КАМИТ —
Великую Тайну земля здесь хранит.
Тринадцать веков назад,
цвёл здесь Ирия Сад.
Исида Сошла здесь с Небес
в Ладье «Миллионов Лет»
с Супругом — Осирисом-Свет!
И вновь здесь ХРИСТОС Воскрес!
Край Золотого Мира Родины нашей любимой!
РОСТАУ ОНА зовётся,
Млечным Путём Свет её льётся.
*Айгипт**ус** — Египет Родной,*
назван Небесной Рекой.
Есть у реки Исток, Начало Основа-Основ,
и есть завершенье Пути, устьем его
нарекли.

__Ус__ — Трон Богини Исиды,
Сакральное место в Небесной Обители.
Души, прошедшие Путь на Земле,
в Устье Реки соберутся вновь
в Звёздной Семье!
В Воды Небесного Рая Вольётся Семья Святая!

Так будет! А ныне — борьба!
С Антихристом МАТЕРЬ МИРОВ
Сразиться Пришла!
Тьму Поразить в самое темя,
Собрать урожай Звёздного племени.
Сжечь плевел до тла,
а зёрна златые собрать в закрома.
Включил эти важные точки Земли
Систрум Исиды,
Встряхнув все пространства и все миры,
Слышан был глас Атлантиды.
Звучали Эфиры, людей пробуждая от сна.
И камни заговорили:
Матерь-София на Землю Сошла!

Санкт-Петербург — город-История
Древней Гипербореи,
Сокрытая ныне белыми водами Севера,
но время пришло, и столица воскресла,
поднявшись с пучин морских,
в Санкт-Петербурге Гиперборейском,
расставив все точки над «i».
Матерь Мира Вошла в Свой Город Священный.
Приход ЕЁ предвещали здесь камни и стены
Древних построек, которых не счесть.
Но главный Собор — ИсаКИЕВский —
здесь!
Храм Богини Исиды ждал Матерь Миров
со времён Атлантиды хранил бытиё.

Исида Систрумом Своим
Встряхнула все Миры, Пространства,
и память, словно Свет в ночи,
на миг Вернула Гипербореи Царство.
Где Остров ЛЮБВИ в Океане Неба
плыл в пучине морей.
Притянут Луною, Магнитом и Светом
к Оси Мировой: Полярной Звезде —
Полюсу Мира, как Светоч в ночи оберег.
И Раем была та Земля и Светом!
Гиперборея, за северным ветром,
Сокрыта от взора людей.

Вкруг Полюса Мира вращались планеты,
Созвездия и миры.
И Солнце с Луною вращались
вкруг Матери Мира Земли!
Гиперборея — Страна Счастья,
Благополучия во всём.
Боги этой Страны не знали
ни страха, ни холода, ни жары.
Смерти они не знали —
безсмертными были они.
Люди простые знали об этой тайне богов.
Пытались достичь землю алмазных снегов,
видя Священный Остров плыли к нему.
И только приблизившись, он исчезал наяву.
Вдруг налетали штормы, и ветер гнал корабли,
от Золотого Острова Вечной Святой ЛЮБВИ.
Тайну хранила Природа о златоликих богах.
В Гиперборее цвёл Ирия Сад.
В нём росло Великое Древо.
Корнями своими оно уходило в высокое Небо,
к Земле спускаясь Златыми плодами.
Плоды, когда их вкушали, были сочны и вкусны,
гниенья и порчи не знали, вечными были они.
Страна, где текли молочные реки
в кисельных брегах любви.
В древности так называли:
реки, моря, покрытые льдом и снегами.
В их жилах текло молоко талой водою.
Целебным было оно.
Пение птиц наполняло эфиры —
вещая песнь Гамаюн.
Лебедь, Священная птица — символ Гипербореи.
В огненной колеснице-птице летали Боги.
Счастье дарила Птица и хранила любовь.
Богиня Любви Афродита Летала на крыльях её.
Лыбедь, Сестра-Богиня, Основала
древний Киев,
с братьями МАТЬ-Берегиня Племя Руси
Возродила.
И вновь, в центре Земли:
Граде-Киеве, на Оси —
Свершилось Явление Света Матери МИРА —
Сурьи-Руси!
МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС — для землян
Софийный Покров!
Откройте сердца! Любовь Окрыляет Планету
Собой!
Откройте глаза! И увидите Свет Золотой!
Матерь Мира ПреобРАжает Планету Собой!



Солнце Духовного Золота Взошло с Востока и видно на Западе!

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Невозможно не восхититься Живописными полотнами знаменитой Художницы Виктории ПреобРАженской (Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Мессии Эпохи Водолея). Они исцеляют, вдохновляют, удивляют, восхищают, наслаждают, заряжают особой жизнеутверждающей Энергией. Каждая картина живёт своей особой жизнью, загадочным образом пробуждая интуицию, открывает созерцателю свои тайны.

«Они магнитят, привлекая, — исцеляют и втягивают в свой реальный мир, создавая атмосферу Совершенной Гармонии внутреннего и внешнего», — РАссказывает Автор о Своих картинах в статье **«Дух, Который Делает Картины Живыми...»**. Виктория ПреобРАженская использует в Живописи язык символов, ведь только символический язык даёт возможность запечатлевать идеи и мысли. Хотя символы воспринимаются различными людьми с различной глубиной и с различными оттенками, они вызывают одинаковую систему представлений в силу их сущностного смысла.

Виктория ПреобРАженская — Основательница **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**© — Посвятила данной теме очень ёмкую по содержанию Лекцию: **«Символизм, как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма»**. Вот небольшой отрывок из этой лекции:

««Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — это, фактически, язык знаков и символов. В картинах заложены пласты Мироздания, Духовных Планов, Высших сфер. Есть указания на грядущие события, все символы открывают Сакральное Знание. Это касается и Живописи, и Поэзии, и Музыки, не говоря, уж, о Мистериях... Музыка Принята Свыше и несёт в себе Космические вибрации. В Моей Поэзии, которая, подчас, переходит в пение, сакральный язык налицо и полон символов и сокрытых смыслов. Символы уже читаются и в названиях самих произведений, и во всех Моих Образах. Эти символы нужны для того, чтобы человек с помощью Божественных ключей открыл Таинственные Врата в Вечность. Сам ЧелоВек — это Небесный Символ! А Истина на Земле — тем более: Вся — в знаках и символах!

...Все символы пришли с Небес, и — Священны. Даже если просто смотреть

на них и не понимать, — всё равно они работают в пространстве на уровне энергии.
…Если вы будете знать язык символов, вам будет легко ориентироваться в жизни», — Говорит известная Художница ***(Лекция-семинар №4 (1))***.

Высокое Духовное Творчество Виктории ПреобРАженской открывает возможность легко освоить символический универсальный язык, ибо Оно Исходит из Самых глубин Непостижимой Души Матери Мира, и Дано Ею по Великому Вдохновению Свыше.

Вот одна из РАбот: **«СтРАжи Небес»**. Постараюсь передать своё чувствование и понимание символизма этой картины. Язык цвета и форм картины при целостном восприятии интуитивно проявляют в сознании представление о Материнском Лоне Матери Света Софии Премудрости Божьей — Исиды РА. Необычной формы «Кулак», высвечен Духовным Золотом многообразия сформированных и формирующихся эманационных полей, заполняющих всё Открытое Пространство, и совершенно не несёт угрозы. Он почти весь пронизан цветом крови и отРАжается оРАнжевым цветом; в Его центре Белое РАдужное Солнце, Рождённое в Абсолюте Всесвятой Единой Матери Софии-Эйн-Соф. Око РА РАдостно и безмятежно Покоится в Огромной Лунной Колыбели.

В сосредоточенном созерцании проникаешься неукротимой Мощью Силы, Нисходящей из Самых Глубин Сердца Вселенной — Превечной Матери Света; ощущаешь защищённость под Крыльями Её Вселенской Любви. Тебя охватывает ощущение свободы, и в тишине своего сердца, согретого теплом Огня Гения Автора, наслаждаешься покоем и внутренней гармонией, открываешься волнам нежности и доброты, идущих из недр души, пробуждая в сознании **Высшие Законы МААТ**…

Как известно, использование изображения руки, или её частей в символизме объясняется тем, что она является орудием воздействия на окружающий мир; рука передаёт ментальную энергию и проявляет определённую идею; в зависимости от того, какая её часть представлена, она может иметь множество значений.

В рассматриваемом случае, смысл, вложенный в данный символизм, как мне представляется, следующий. Обратим внимание, в «Кулаке», изображённом на холсте, пальцы руки согнуты к основанию в круг, и «Кулак» показан с тыльной стороны. Эта информация воспринимается как завершённость некоторого цикла. Солнце, Увенчанное Золотой Короной треугольной формы, также это подтверждает, поскольку треугольник отражает Полноту Проявления Жизни в определённом круге.

Это — Духовный План. Мир Ментала Матери Мира Исиды РА — Небесный Дуат-Ростау Сотворён, что символизировано Первичным Холмом в Материнском Лоне, на вершине Которого посажено Единственное Дерево. Это — Древо Жизни. А ниже мы видим Его отРАжение в бирюзовых и светло-зелёных водах. Это — Жизнь в естестве Природы. Вселенские часы ещё не заведены, но Пять Высших Сил — СтРАжи Небесного Плана — Проявлены в Материнском Лоне. Это Силы Самой Матери Света.

«Давным-давно, на Заре мировой цивилизации, после всемирного потопа, звёзды на Небе расположились таким образом, что на Землю Спустилась Пятёрка Высших Сил во главе с Великой Матерью Вселенной Исидой и Отцом Осирисом» (Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды». «Победа Гора над Сетом — Космического Добра над Злом», с.16).

Эти Силы суть: Исида, Осирис, Гор, Тот (Техути), Сет (Тифон). Исида, Осирис — Небесные Мать и Отец — Сириус и Орион (Центральные Силы). Они выРАжают определённые стихии.

«Гор — гравитационное взаимодействие (Земля), Сет — электромагнитное взаимодействие (Воздух), Исида — сильное ядерное взаимодействие (Огонь), Осирис — образует эфир или Дух, истекающий в непостоянное Время и постоянную Вечность» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна ПентагРАммы Матери Мира»).

Тот (в моём понимании) — Божественная Воля, осознание и исполнение человеком Божественной Воли — Основы постижения Высших Знаний, Бог Знаний. Позже эти Силы отРАзились в Семёрке основных планет, кружащихся вокруг Земли Волею Великой Матери Мироздания — Софии-Марии.

Теперь обратимся к дате, месту рождения картины и к её РАзмерам: Санкт-Петербург, 22-23.12.2014. Материал — холст, акрил. Размеры — 60х50. Числа: 12 (1+2=3) и 2014 (2+0+1+4=7) говорят о скором завершении определённого цикла: 12 — последний месяц года, а число 7 соответствует центру шестиугольника, символизирует Высшее сознание, Удерживающее, гармонию шести.



«Из семёрки пророждается новый уровень», — Отмечает Виктория ПреобРАженская, РАссказывая о тайнах числа 7. (Лекция-семинар №4). Размеры 60 и 50 тоже о многом могут сообщить пытливому уму.



Во-вторых, заметим, площадь холста занимает 300 кв.ед. Площадь можно принять, как весь пройденный к определённому моменту — Жизненный Путь. Число 300 (3+0+0=3), говорит о том, что изведан каждый уголок души, обретён полный опыт соответствующего Эволюционного или Инволюционного круга. С другой стороны, число 300 в системе арканов соответствует 21-ому аркану, находящемуся на 22-ом месте. Обратим внимание, РАбота Начата 22 декабря и завершена 23 числа. 23 — простое число. Оно очень сильное и способно изменить направление движения духа. Если вспомнить, что 21-й аркан соответствует созвездиям Ориона и Сириуса (см. http://egypt-forum.ucoz.ru//, «Мистерии Ориона»), а «Санкт-Петербург — это воплощённый на Земле образ созвездия Ориона» (см. журнал «Виктория РА» №21, с.51),то для меня становится ясно: картина имеет отношение к истории нашей прекрасной Северной Столицы. А история, как мы знаем, — повторяется, хотя и каждый раз по-новому.

«Когда-то этот город был Центром Единой Вселенской КультУры Матери Мира, Столицей Древней Гипербореи, и Пётр Первый, естественно, никакого отношения к его строительству не имел», — узнаём мы из Уст Виктории ПреобРАженской. На Своих Творческих вечерах, проходивших в Санкт-Петербурге, Она много раз касалась темы истории этого города. Благодаря Вселенскому Труду Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории ПреобРАженской), сегодня город Санкт-Петербург вновь Стоит Оплотом Божественной Силы и Продолжает играть свою роль Духовной Столицы не только России, но и всей Планеты. Да, сегодня — Время абсолютного зла, гнусного обмана, войн — время сатанизма. **Но, с Востока уже Взошло и видно на Западе Духовное Солнце Новой РУСИ-РОССИИ — МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС (Основательница многомерного Полиискусства для Третьего Тысячелетия — Виктория ПреобРАженская).** Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Единственный Надёжный Щит против Антихриста и его сатанинского мирового порядка — денно и нощно Стоит на СтРАже Небес! Скорее осознайте ЯВЛЕНИЕ Спасительницы! ОбРАтитесь к Её Духовной Науке! Проникайтесь Её Словом, Силой и КРАсотой! Скорее примите Её Истину и Всевышнюю ЛЮБОВЬ! Иначе может быть поздно!

И НАСТУПИЛО ВРЕМЯ, КОГДА КАМНИ ЗАГОВОРИЛИ

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

После гибели Атлантиды, когда Земля, испытав гигантский катаклизм, была сбита со своей орбиты. К ней на помощь поспешила Матерь Вселенной — Исида со Своим Возлюбленным Осирисом, и, установив новую орбиту для Земли, Божественные Пришельцы создали прекрасные условия для жизни людей и основали золотую Культуру. Очень подробно и обстоятельно о событиях того времени Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Описала в Своём Мистическом Откровении — **«СакРАльной Книге Исиды»**.

«Странствующие Боги, в Лице Первой Космической Пары, обучали землян зодчеству, искусствам, планетарному кораблестроению, астрологии, Великой Философии Жизни, СакРАльному Знанию, точным наукам и высоким технологиям, земледелию и целительству. Карта Неба была перенесена на Землю в Камит. И Гармония Материи и Духа сотворяла чудеса…

Мы создали такие климатические условия на 30 (градусе) параллели, что мир стал подобен Раю. Земля плодоносила круглый год, воды были прозрачны и чисты, а воздух — целебен. Атмосферное давление позволяло отрываться от земли и передвигаться по воздуху — легко и свободно…

Я и Осирис почитали РА — Источник Фохата и Электричества на Небе и на Земле. Ра — это Абсолютная Гармония, Слияние, Единство Извечно-Женственного и Извечно-Мужественного, Брахмаджйоти, Нирвана, Вечный Разум, Душа и Дух. А люди почитали Нас: Великую Исиду и Осириса — Мать и Отца Космического Пространства и Времени, в Вечности Предстающими Единым РА. И это распространилось по всей Земле и продолжалось до тех пор, пока существовала Наша мощная цивилизация»(Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды», 3-6.08.2009).



По всей Земле были созданы мегалитические сооружения, которые создавали единый энергетический щит для защиты планеты в межзвёздном пространстве. Три Пирамиды Египта полностью отразили в себе Пояс Ориона. Но также и другие мегалиты были построены по карте звёздного Неба.

Знания о Космических Пришельцах несут в себе мегалиты древней Америки, словно каменные письмена, дошедшие до наших времён. Все индейские племена хранят в своих преданиях сказания о Белых Богах. Наиболее величественный и масштабный город — это Теотиуакан. Теотиуакан — город Богов, как называли его ацтеки, или другое название: «город, где становятся богами». По преданию: на это место после всемирного потопа явились боги, чтобы создать мир заново,

и построили город. Были построены две монументальные пирамиды: Солнца, Луны и храм Кетцалькоатля. Так местные племена назвали Божественного Учителя — Тота, который при-



Теотиуакан — город Богов

был вместе с Исидой и Осирисом, для помощи землянам. Пирамиды Солнца и Луны были построены строго по законам сакральной геометрии, как и три Пирамиды Египта и ориентированы по 4 сторонам света. А второе название города Теотиуакан — «город, где становятся богами», напрямую говорит о знаниях, которые получали в храмах-пирамидах посвящённые. Как считали ацтеки, Теотиуакан был местом, где родилось пятое Солнце, которое по преданию должно было закончиться 21 декабря 2012 года. «Пятое солнце», или Пятая Раса, как Открывает Матерь Мира, — была основана Божественными Пришельцами с Сириуса и Ориона — Исидой, Осирисом, Тотом. Потому и отражали эти мегалитические постройки в себе карту Звёздного Ориона. О зарождении Пятой Расы Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Поведала в Своём Учении и «Науке о Свете и Его Трансформации». Три звезды Пояса Ориона соответствуют трём мегалитам Теотиуакана: храму Солнца, Луны и храму Кецелькоатлю.



Теотиуакан. Пирамиды: Солнца, Луны и храм Кетцалькоатля



Орион на Небе

«Если обратиться к мегалитам, а сегодня время «собирать камни», и эти камни заговорили сегодня (!), то мы убедимся в том, что все они — свидетели Первого Времени (Зеп Тепи), как говорили древние Сириусиане-русы.

Это ПрекРАсное Время помнят древние мегалитические комплексы, сооружённые Нетерами-Божествами-Пришельцами. Как правило, все они располагались на энергетическом поясе планеты, в местах энерго-информационных каналов. И как активные космостанции резонировали с открытым Космосом, ближайшими планетами, улавливая информацию иных миров и созвездий. Всё это было реальностью, всего лишь 13 тысяч лет назад, когда Солнце восходило в Созвездии Льва, а молчаливый Сфинкс-маркер Времени смотрел на своё отражение в ночном Небе. А две пирамиды-храма Солнца и Луны в Теотиуакане отражали священную Мистерию игры света в период солнцестояния, когда Солнце по кресту, шествуя вокруг Земли, совершало ритуал единения дня и ночи, мужа и жены, Земли и Неба. Теоти — Тот (бог Луны), укан — место. Место Тота. Дорога, ведушая с севера на юг, символизировала путь смерти, что в древней космогонии имело мистический смысл перехода в царство Света или Тьмы, в зависимости от того, что человек приобрёл для своей души во время жизни на Земле. Дорога, ведушая от востока на запад, копирует египетский крест, образованный Нилом и проекшией следа Солнца. На пересечении стояла ешё одна пирамида «Пернатого Змея» — Кетцалькоатля, символизирующая цикличность Солнечной активности. Такие же Солнечные Часы отражал храмовый комплекс Стоунхенджа, символизируя Лоно Великой Матери. Когда Солнечные лучи оплодотворяли Священное Лоно, наступал Праздник Рождения Света. А величественные храмы Анкхора (Древнесириусианское-русское название) символизируют одновременно космогоническую мистерию и летаюшие города-вайтмары» (Виктория ПреобРАженская. «РВАНЁТ КВАНТОВЫМ СКАЧКОМ ЗНАНИЯ СВЕТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА!» 21.07.2013).

Теотиуакан был городом-центром, и это не единственные постройки. В Северной и Южной Америке есть много мегалитических построений, которые рассказывают о далёком едином про-

шлом, связанным со всей культурой Земли. В Мексике на севере острова Юкатан находятся развалины города называемого Чичен-ица. Ступенчатая пирамида Кукулькана (так майя называли Пернатого Змея) вновь несёт в себе знания, в прошлом подаренные людям Космическими

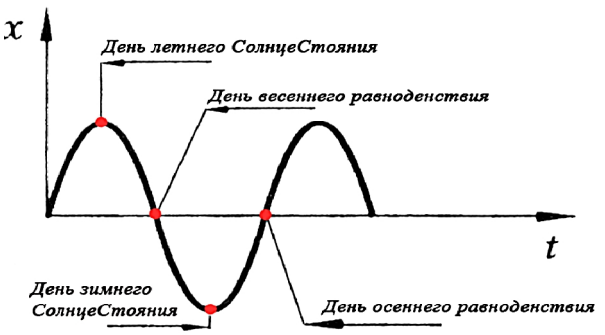


Чичен-ица. Пирамида Кукулькана

Пришельцами с Сириуса. Сама пирамида ориентирована строго по сторонам света и связана с культом Солнца. С каждой стороны к вершине ведёт 91 ступенька, если это количество умножить на 4 (по сторонам света) и прибавить 1 (сама вершина), то получится число **365**. А это число дней в году, который установили Божественные Учителя — Исида, Осирис, Тот для Земли уже после катастрофы. Также *в дни* ***весеннего*** *и* ***осеннего*** *равноденствия* происходит удивительное действие: когда солнечные лучи так падают на северную сторону пирамиды, что там образуются от игры света и тени *семь равнобедренных треугольников, которые составляют тело огромной змеи*. По мере движения Солнца по Небосводу, создаётся впечатление, что огромная змея ползёт вниз по стене пирамиды. И длится это действо ровно 3 часа 22 минуты. Все точки Космического движения Солнца по Вселенскому Кресту (день зимнего СолнцеСтояния, день летнего СолнцеСтояния, день весеннего и осеннего равноденствия) нашли точное отражение на пирамиде Чичен-ица.

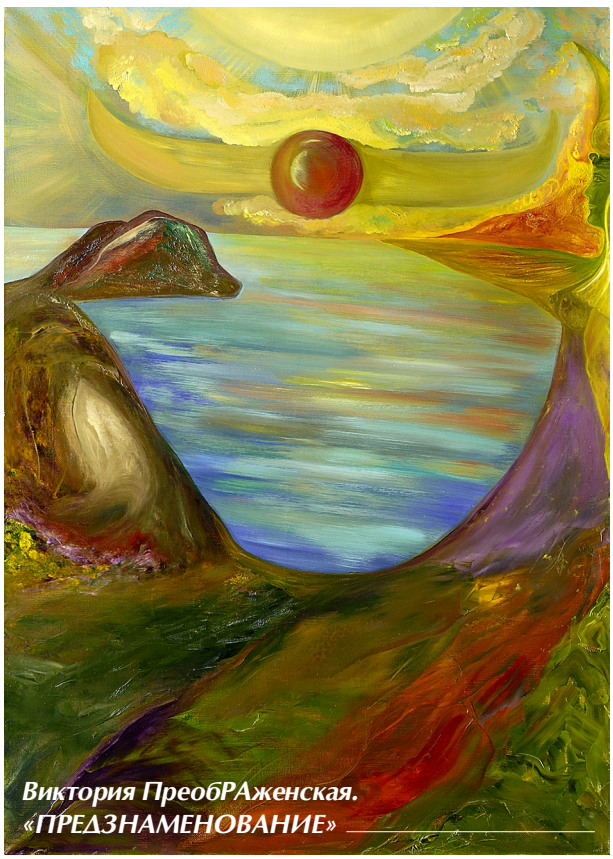
Культ Солнца, или культ Пернатого Змея, который почитали майя, отражает цикличность движения Светила. О движении Светил по кресту Открывает в Своей «**Науке о Свете и Его Трансформации**» **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**.

Если показать графически, то движение Солнца можно изобразить циклом колебаний, которые расположены на оси времени с определённой



частотой. И движение от одного пикового состояния до другого схематически и будет отражать график, который визуально напоминает движение змеи. Потому символически Солнечный цикл отражала змея. Но также Пернатый Змей получил своё название от крылатого Солнечного диска, который был известен в Стране Камит (Египет).

На картине **«Предзнаменование»** Виктория ПреобРАженская изобразила Крылатый Солнечный Диск. Эта Картина-Знамение, Картина-Пророчество. Матерь Света Знаменует



Виктория ПреобРАженская. «ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ»

начало Нового Времени, Нового Солнечного цикла. Она, Протянув Крыло к горизонту, Указует Путь к Свету. А золотые Инициалы Святого Имени Матери Мира Проявлены на Небе.

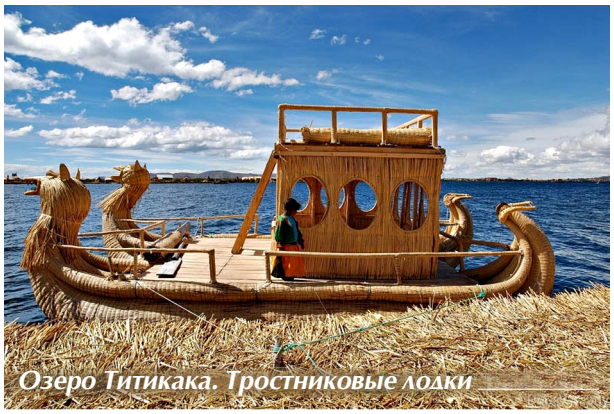
А вот создание самой природой — тоже крылатый солнечный диск.



В Южной Америке на границе двух современных государств Перу и Боливии находится озеро Титикака. Это самое большое высокогорное озеро, которое находится на высоте 3812 метров над уровнем моря. Исследования этого озера показали, что в нём обитают морские рыбы и ракообразные, а на берегах озера находят окаменелые останки морских животных. Это озеро хранит много тайн и загадок. На берегах озера Титикака живёт племя урос, или их ещё называют уру. Название племени **«урос»** уже открывает свою суть, ***«ур»*** — свет, золото, ***«ос»*** — Осирис, или *«у-рос»* — Рос — Россия. По легенде, именно из вод озера Титикака вышли Космические Пришельцы — дети Бога Солнца



Индейцы племени урос



Озеро Титикака. Тростниковые лодки



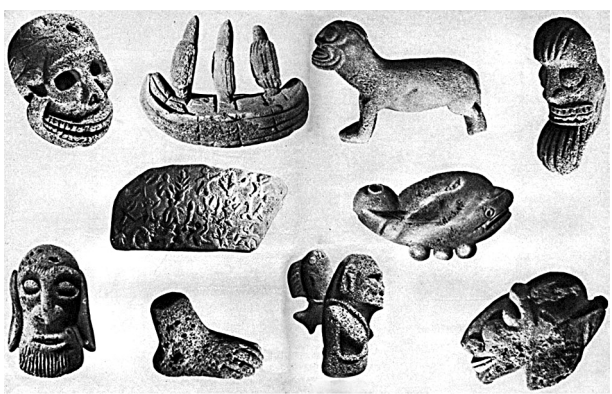
Древнеегипетские фрески, изображающие камышовые лодки

Инти — Манко Капак и его сестра-жена Мама Окльо, ставшие праотцом и праматерью всего инкского народа. Также по одной из версий Божественные Пришельцы родились от Света Инти на озере Титикака на острове Солнца. Как бы не гласила легенда, но здесь опять видна параллель с Приходом Божественных Нетеров — Исиды и Осириса, которые также являлись Супругами и Братом и Сестрой друг другу. Космические Учителя научили народ строить дома, ловить рыбу, делать корабли из тростника, которые способны были выдерживать океанские штормы. И эти корабли похожи на ладьи древнего Египта, также сделанные из папируса. Индейцы племени урос также плетут из тростника искусственные острова, на которых проживают, свои хижины, утварь.

На сплетённом из тростника корабле, названном «РА», совершил своё путешествие через Атлантический океан известный норвежский путешественник Тур Хейердал.


Корабль Тур Хейердала, сплетённый из камыша

Именно он начал исследование острова Пасхи, и увидел единство культур островитян и племён Южной Америки. «*Когда первые испанцы прибыли на остров Пасхи из Перу, они узнали в местном пресноводном камыше — тотору инков, и современные ботаники подтвердили их догадку*» *(Т.Хейердал. «Аку-Аку. Тайна острова Пасхи», с.282).* Учёные нашли, что камыш скириус тотора, который произрастает в больших количествах на острове Пасха в кратерах потухших вулканов, растёт только на озере Титикака. Размножение этого тростника происходит только через корневые отростки, так что на остров Пасхи этот камыш тотора мог попасть только через людей, которые завезли его на остров. По легенде, на остров Пасхи прибыл человек по имени Уру и тоже научил островитян плести камышовые лодки. Образы тростниковых лодок сохранились в виде глиняных фигурок у жителей острова. А каменные истуканы до сих пор стоят и смотрят в небо, словно ждут возвращения Духовного Просветителя. Единое культурное пространство соединяет остров Пасхи, древний Египет, Америку, что вновь открывает нам Путь Божественных Учителей — Исиды, Осириса, Тота.


Глиняные фигурки жителей острова Пасхи


Каменные статуи острова Пасхи

Мачу-Пикчу. Древний город инков, построенный высоко в горах на высоте 2500 метров над уровнем моря, в который захватчики так и не забрались. Его обнаружили в начале двадцатого века, много столетий спустя после того, как там погибли последние жители. Но до сих пор Мачу-Пикчу восхищает и поражает. Внизу, в долине протекает река Урубамба, в названии которой опять звучит слог «ур», значит: «Свет». А сам город вознёсся высоко в горы, потому его часто называют: «город в Небесах». По преданиям, этот город построили «Сыны Солнца». А верования инков относили земной рай именно к северу от озера Титикака, где находится этот


Мачу-Пикчу. Стены «главного храма»

загадочный город. Все строения в городе держатся за счёт собственного веса без скрепляющего состава, при этом точность соединения

камней феноменальная, когда встык не проходит лезвие.

Известный кубинский археолог А.Нуньес Хименес писал: «*Строители, которые задумали и возвели Мачу-Пикчу, продемонстрировали высокое искусство достигать единства архитектурных сооружений с окружающей их природой. На Мачу-Пикчу горы и дворцы сливаются в единое целое, как русло реки с её водами, или ствол дерева — с листвой и ветвями*».



Древний город Мачу-Пикчу высоко в горах

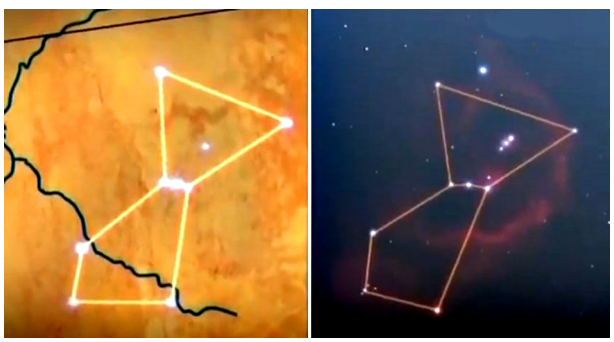
Расположение города — очень необычно, и учёные выдвигают множество гипотез о его предназначении. Мачу-Пикчу было сакральным местом племени инков, связанным с почитанием Вечного Света Инти, которому служили жрицы, именуемые «солнечные девы». Скорее всего, это был и город-храм, и город-обсерватория. Высоко в горах это была звёздная обсерватория, где наблюдали за движением звёзд, чтобы создавать точные календари и знать будущее.



Также в самой высокой точке города находится камень, который считается и астрономическим прибором, и солнечными часами. Он называется **камень «Интиуатана» — место, где можно привязать Солнце**. В день зимнего солнцестояния проводился ритуал привязывания Солнца, чтобы Оно не покидало Небосвод.

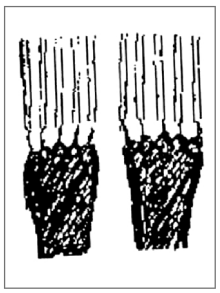
Если внимательно посмотреть на фото, где изображён город, то можно увидеть огромный профиль лица человека, смотрящего в Небо.

«Солнечная Система была засеяна зёрнами с Сириуса, а Сириусианская Система — от Звезды РА у центра галактики, от которой Исида получила Свою Высшую Власть и Силу. Прилетев на Землю после катастрофы, Небесные Мать и Отец возвратили землянам Сакральное Знание Атлантиды, заложив мошную КультУру, соорудив по периметру планеты мегалитические храмы-ПиРАмиды. Генераторы-трансформаторы Космической энергии и информации» (Виктория ПреобРАженская. «Духовное сохранение генофонда современной шивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы», 13.10.2013).



Поселения индейцев хопи *Звёздная система Орион*

Древние поселения индейцев хопи, которые живут на юго-западе Северной Америки, *своим строением также* ***отражают звёздный Орион***. Племя индейцев хопи известно также, как и майя, из-за их пророчеств, которые они передавали людям. Свастика, вращающаяся по часовой стрелке — это священный символ хопи. Также хопи почитают звезду Сириус. То есть это говорит о сурско-руской культуре, космическом мировоззрении, которое им передали Божественные Белые Пришельцы.



«Пророчество индейцев хопи: «Никто не сможет ни покупать, ни продавать, если у него не будет знака Медведя. Когда покажется этот знак, придёт третья великая война». При этом знак Медведя выглядит таким образом» (Н.Боголюбов. «Тайные общества XX века»).

Этот знак напрямую говорит о штрих-коде, который ныне используется повсеместно. И является ступенью к повальной роботизации человечества через вживление наночипов в голову или руку. Это и есть *«метка Зверя»*.

И **Единственной Зашитой** от надвигающегося зла — тотальной чипизации — **есть Дух, Свет, Знание и Фохатическая Энергия, Которые Даёт Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**.

«Молитва Света, Данная Мною людям в 1993 году, гласит:

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Да Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Зашити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
Порази Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,
я излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Творится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Поражает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Отражает Тьму!

...Сегодня людям необходимо знать Источник Своего Творения и стремиться напрямую получать от Великой Матери Духовную Силу и Энергию Света. Как только наберётся критическая масса негативов на Земле, вмиг рванёт Огромной Силы Энергия Кванта. Это Энергия Духа Святого Матери Мира. Она поглотит Тьму и Преобразит всё Сушее Своим Светом. Это может произойти в любой момент. Но должны успеть примагнититься к Матери Мира все 144000 святых избранников.

Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — сильнейшая Зашита от тёмных» (Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»).

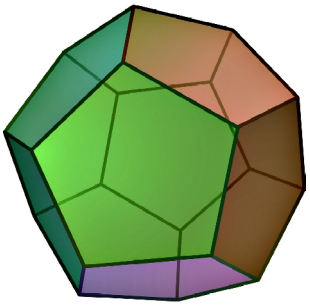
Торнборо-Хенджиз на севере Англии — монументальные древние постройки, представляющие из себя земляные постройки круглой формы и обьединённые земляными валами. Торнборо-Хенджиз ещё называют «Северный Стоунхендж». По своему строению Торнборо-Хенджиз также отражает три звезды пояса Ориона.



Торнборо-Хенджиз на севере Англии

Древний философ и математик Платон, живший в 4 в. до н.э., представлял Землю как огромный кристалл. Платон изображал Землю в виде фигуры додэкаэдрона, которая состоит из 12 пятиугольников и имеет 20 вершин. Потому везде, где проецируется вершина додэкаэдрона, — на Земле отражается сакральное место, где мистическая энергетическая духовная сила аккуму-

лируется и усиливается многократно. На этих местах силы всегда строились мегалитические сооружения, пирамиды, храмы, капища.



Додэкаэдрон



Энергетический шит вокруг Земли (в развёрнутом виде)

Если через все сакральные места провести линии, то получится энергетическая сеть, которая опоясывает всю Землю, создавая защитную броню вокруг планеты. **Космические Пришельцы Исида, Осирис, Тот Создали этот кокон после страшной катастрофы, чтобы сохранить Землю и человечество.** И этот колоссальный Труд остался в истории прекрасными мегалитическими памятниками и древними легендами, рассказывающем о Золотом Веке. Но коварное Сетово племя старательно сокрыло от людей прошлое, чтобы обрезать память, чтобы загнать человека в тупик невежества и, наконец, поработить.



Энергетический кокон вокруг Земли

И ныне, с Приходом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Землю — завеса тайны сорвана, а планы тёмных разрушены. И даже «камни заговорили», ибо время пришло. Превечная София-Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает Истинное Знание, дабы человечество смогло войти в Будущее, которое уже Создала, Соткала Матерь Света, безмерно Любящая Своё Творение.

ЗНАМЕНИЕ

Изверженье Семени с Небес
Пророждает Чудо из Чудес:
Хорст, Христос —
Знамением Времён
Сходит Матерь Света из икон.
В Белом Вся, Огнями так Горит,
И Святую Правду Говорит:
«Я — Изида! А со Мною — Хорст.
Над Землёй построен
Мост из Звёзд.
Кто готов по Звёздному Пути
Налегке в Небесный Храм взойти?
Наступает Время ПиРАмид.
В Небе Сириус и Орион Царит».

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)
2008

«Мудрецы ведали о Светлой Эре Додекаэдрона Царицы Небесной. Вселенная Несёт эти Божественные Символы и Печати — тайные свидетельства о реальности сегодняшних планетарных событий. Сегодня нельзя уже скрывать от землян то, что очевидно и явно, ибо наступит великая катастрофа, если человечество не познает Спасительную Истину Святой ЛЮБВИ. Меня сокрывает тьма... О, не опоздайте расслышать Зов Матери Вселенной. Я так ЛЮБЛЮ ВАС, Мои родные, так Жалею, так Жажду Утешить и Дать Благо ПОЗНАТЬ Божественную ЛЮБОВЬ в Естестве Истины. Вот Я: Внутри» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Статья «Уважаемый Анатолий Николаевич!», 19.06.97 г.).

/Продолжение следует/

Миф и реальность

/**ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич**, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области философии, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»/

/продолжение, начало в №6 (26), 2014/

…«Апостола» Петра тоже распяли, как «Иисуса» (т.е. привязали к «кресту»), но на «кресте» — другой, нежели у «Иисуса», формы. Так требовал сам распинаемый. Скорее всего, это был перевёрнутый «Тау-крест» со специальным наконечником (в месте пересечения «горизонтали» и «вертикали») для укрепления «креста» в Земле. Руки Петра привязали в разные стороны к «горизонтали» «креста», а тело — вдоль «вертикали» «креста» (ногами вверх). Никаких гвоздей в этом случае не применялось. Казнь должна была быть традиционно долгой и мучительной, какую предполагало распятие человека, привязанного к «Т»-образной конструкции (вниз или вверх ногами). Руки в любом случае привязывались к «горизонтали».

Ещё одна существенная деталь. На теле мёртвого папы Иоанна Павла II (апрель 2005), который находился на смертном одре, с левой стороны груди и прижимаемый левой рукой папы лежал посох с верхней частью в виде «Т», со слегка изогнутой «горизонталью» и с небольшим украшением сверху (в виде «кисти левой руки») на пересечении «горизонтали» и «вертикали», образующих посох. Одним словом, посох главы римско-католической церкви, по существу, имел форму «Т»-креста («тау-креста»). *Именно на «кресте»* ***такой формы*** *были распяты и «Иисус», и «апостол» Пётр* (правда, головой вниз), наместником которого на Земле, согласно канону, являлся и является римский папа.

На одеянии нового папы (тоже традиционном) нашиты шесть крестов «греческого вида», у которых «вертикаль» равна «горизонтали», а не «латинские кресты»: crux imissa («продёрнутые»). Факт примечательный. Греческое начало, таким образом, явно даёт о себе знать даже во внешнем проявлении считающего себя ортодоксальным, христианства (римско-католического). Видимо, генетически и онтологически это восходит к Никейскому собору (325 г. н.э.).

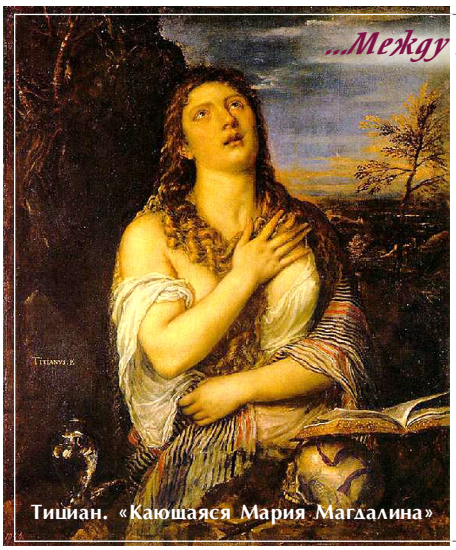
Существует устойчивое представление, согласно которому каждый человек, как и «Иисус» («Христос»), должен «нести свой крест», иметь «свой крестный путь» и «свою Голгофу». Между тем, Сам «Иисус» (Христос) «Свой крест» вовсе не нёс, не было у Него «крестного пути», не было и мучительного «восшествия с крестом на Голгофу». Стойкое и распространённое убеждение: «Христос терпел и нам велел», тоже оказывается мифическим: «Иисус» («Христос») не терпел чего-то исключительного («крестные муки»), а если и «терпел», то не так долго и не столь сильные мучения, как принято считать. Они посильны многим и вовсе не смертельны.

Вот что пишут «евангелисты» о произошедшем после суда над «Иисусом» («Христом»). ***Матфей:*** *«Выходя, они* (римские солдаты. — А.Н.)*, встретили одного киринеянина, по имени Симона; сего заставили нести крест Его* («Иисуса». — А.Н.)*»*[2, 1051]. ***Мар****к: «…Заставили проходящего некоего киринеянина Симона… идущего с поля, нести крест Его»*[2, 1078]. ***Лука:*** *«…Захватив некоего Симона киринеянина, шедшего с поля, возложили на него крест, чтобы нёс за Иисусом»*[2, 1123]. У ***Иоанна*** — свидетельство очень неопределённое: *«И, неся крест Свой, Он вышел на место, называемое «лобное», по-еврейски «Голгофа»*[2, 1157]. Неясно, нёс ли «Иисус» («Христос») «крест» только Сам и с какого именно места Он его нёс, если вообще нёс. В данном случае, больше оснований доверять трем другим «евангелистам» (Матфей, Марк, Лука), которые обращали особое внимание на исторические реалии.

Между тем, искусство способно силой своего воздействия укрепить и закрепить миф. Так, Тициан на широко известной картине «Несение креста» (1560), реализуя свой творческий замысел и не счи-

таясь с «Евангельскими текстами», изобразил «Иисуса» («Христа»), изнемогающего под тяжестью креста, который Он Сам несёт на Себе, и старающегося помочь «Иисусу» («Христу») Иосифа Аримафейского[7, 160]. *Впечатляющий* ***художественный образ*** *для многих людей фактически* ***превратился в реалию***. Подобного рода примеры можно умножить, но их количество не делает фантазию действительностью, в данном случае, текстовой. Текст остаётся текстом, к тому же, «Богодухновенным» для христиан, как бы его не трактовали. Текст просто нужно знать и необходимо считаться с ним, тем более, если он из «богодухновенной книги».

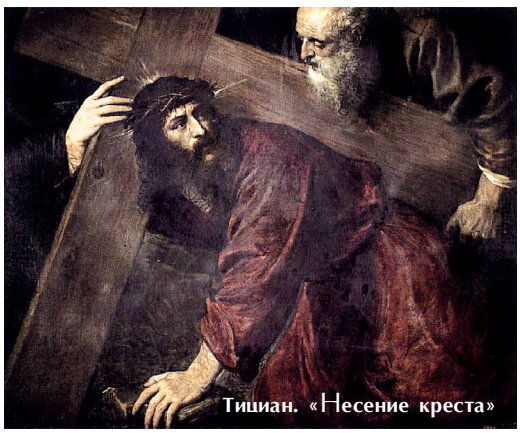
Следует вместе с тем заметить, что «Богодухновенность» трактуется в христианстве по-разному. Одни богословы (Тертуллиан и др. традиционалисты) считают, что в «Евангелиях» каждое слово и каждая буква даны Богом. Это каноническое толкование. Ориген, Иоанн Златоуст и др. аллегорически толкуют некоторые места «Евангелий». Это уже отступление от канона. Нако-


Тициан. «Кающаяся Мария Магдалина»

...Между тем, искусство способно силой своего воздействия укрепить и закрепить миф.

...Тициан является творцом, точнее, сотворцом ещё одного мифа. Ни в одном «Евангелии» НЕТ НИ ЕДИНОГО СЛОВА и даже намёка на то, что Мария Магдалина была «блудницей».

...однако, картины Тициана многими и давно воспринимаются как историческая реалия.


Тициан. «Несение креста»

Тициан является творцом, точнее, сотворцом ещё одного мифа. *Ни в одном «Евангелии»* ***нет ни единого слова и даже намёка*** *на то, что Мария Магдалина была «блудницей».* БЕЗ ВСЯКИХ К ТОМУ ОСНОВАНИЙ Марию Магдалину обьявил «блудницей» папа римский Григорий Великий в 591 г. н.э. Миф начал торжествовать. Картина Тициана «Кающаяся Мария Магдалина» (1560-е годы)[6, 182] многими и давно воспринимается как историческая реалия. Такова сила искусства. И всё же, миф остаётся мифом.

Именно христианская церковь изобрела *«милосердную казнь без пролития крови»* — сожжение заживо. Мучения в этом случае не сопоставимы с мучениями при распятии «по-римски» на «Т»-образном кресте, особенно если они сопряжены с облегчающим их мифом. Однако люди этого не знают и, более того, не хотят знать, хотя узнать совсем не трудно, стоит лишь внимательно прочитать «Евангелия». Как всегда, именно *«Первоисточник»* ***игнорируют****, но безоговорочно* ***верят любым мифам***, возникающим вокруг него, даже самым фантастическим, причём явно противоречащим тексту «священных благовествований», признаваемых христианами за высший и непререкаемый авторитет.

нец, «богословы-модернисты» признают только общее содержание «Евангелий». Это явное нарушение канона. Ясно одно, «небуквалистское» понимание «Евангелий», по существу, отвергает их «Богодухновенность», а, следовательно, существо христианство как «монотеизма». В канон христианин обязан безоговорочно верить, иначе — это не канон; а человек, так или иначе отступающий от канона (его «духа и буквы»), вообще не вправе считать себя «истинно верующим христианином». Такова элементарная логика, которую любой человек не может не признать, но, к сожалению, сплошь и рядом нарушает.

Поистине, сенсационным является выпущенное недавно «Новое международное издание Библии»,

...Поистине, сенсационным является выпущенное недавно «Новое международное издание Библии», в котором, как считают его издатели, устранены все «двусмысленности».

- *Так, вместо слова «она» в тексте всюду поставлено слово «персона» («персоной» может быть и мужчина, т.е. «он»)...*
- *Дева Мария просто называется «беременной» (непонятно от кого)...*

в котором, как считают его издатели, *устранены все «двусмысленности»*. Так, вместо слова ***«она»*** в тексте всюду *поставлено слово «персона»* («персоной» может быть и мужчина, т.е. «он»), а слишком церковное, по мнению издателей, слово ***«святой»*** заменено выражением *«человек, избранный Господом»* (неизвестно, почему и за что). Дева Мария просто называется ***«беременной»*** (непонятно от кого). Как видим, «двусмысленности» не только не устраняются, а непредсказуемо возрастают. **Всего в Библию внесено 45000 поправок[26]. Если исходить из того, что по международным издательским стандартам «Библия» насчитывает примерно 1400 страниц текста, то на каждую страницу в среднем приходится 30 поправок.** Вот вам и «Богодухновенная книга» на все времена и для всех людей! Пожалуй, ни один автор и никогда в человеческой истории не подвергался такой «смысловой правке». О какой «Богодухновенности» вообще может в данном случае идти речь? Это уже «сверхмифология», которая, в свою очередь, не выдерживает сопоставления с реальностью.

В христианстве, особенно в православии, велика роль «предания». Под «преданием» имеется в виду традиция, то, что «передаётся». По меньшей мере, странно, что фактически **«передаётся» не то, что действительно имело место в истории** и получило своё отражение в «Богодухновенных книгах», а то, **что было ВЫДУМАНО**, не считаясь с реальной историей и текстом «Богодухновенных книг». Такое «предание» и есть явный миф.

Естественно, возникает вопрос: если Сам «Иисус» («Христос») «крест» на Себе, согласно «первоисточнику», не нёс и не испытывал на кресте исключительных страданий, во имя чего и на каком основании люди, считающие себя христианами, а тем более не считающие себя ими, должны реально и покорно «нести на себе», фигурально говоря, даже самый тяжёлый «крест», «восходя» с ним на «свою Голгофу», и безропотно выносить любые реальные страдания, якобы уже «искупленные» за них? Тем более, что впервые на живого человека (Симон) «крест» был возложен насильно, и нёс он не «свой крест». В точном смысле «крестное восшествие на Голгофу» совершил Симон, причём явно не добровольно и за другого, но об этом никто и никогда не вспоминает, что, по меньшей мере, несправедливо по отношению к истинному «крестоносцу». Что касается Иосифа Аримафейского, который, по Тициану, якобы помогал «Иисусу» нести «крест», то согласно «Евангелию от Иоанна», после смерти «Иисуса» (Христа): *«Иосиф из Аримафеи — ученик Иисуса, но тайный из страха от иудеев, просил Пилата, чтобы снять тело Иисуса; и Пилат позволил»*[2, 1157]. В аналогичном плане высказываются об Иосифе из Аримафеи Матфей, Марк и Лука[2, 1052, 1079, 1124].

Подождём ответа на поставленный вопрос от самих христиан, если таковой у них найдётся, но именно в тексте «Евангелий», а не в их толковании. В «Канонических Евангелиях» постоянно смешиваются «Иисус» — живой человек и «Христос» — мифический образ, причём «Христос» появляется как синоним «Иисуса», о котором сначала идёт повествование (рождение и т.д.). Это свидетельствует о том, что «Иисус», как живой человек, исторически и логически предшествовал «Христу» как мифическому образу — символу. Символ был создан позднее и на основе реалии. Символ не тождественен реалии, не заменяет её и в принципе не может заменить её. Реалия сохраняет свою «первосущность», генетически и функционально.

Существуют факты и материалы, свидетельствующие о том, что, находясь в Индии, «Иисус» овладел йогой и потому привёл Себя, привязанный на «кресте», в состояние мнимой смерти («дхарана»). Затем, после снятия с «креста», Он снова «ожил» (рана «в рёбрах» была неглубокая, потекли кровь и лимфа — «вода», а кость не была «сокрушена») и удалился со Своей супругой Марией Магдалиной из Палестины в Индию, где Он прежде бывал и где скончался в преклонном возрасте[10, 11]. Одним словом, не было и не могло быть

ни «человекобога», ни «богочеловека». «Иисус»-человек — это реальность, а всё сакральное, связанное с ним, — миф. Такой принципиальный вывод вытекает из трудов различных современных исследователей (Д.Маньяни, З.Обермайер, В.Пименов, С.Алексеев, С.М. Оллсон, Э.фон Дэникен и др.) и наших собственных изысканий. С ним нельзя не считаться: факты — упрямая вещь.

Апокриф даёт очень своеобразное описание процесса погребения евангелиста Иоанна, происходившего в районе города Эфеса (тоже греческого города). Выйдя из дома со своими учениками, Иоанн после этого лёг живым в заранее вырытую для него «могилу» и попросил учеников покрыть его «матерью Землёй». Ученики покрыли Иоанна землёй сначала до колен, затем засыпали до шеи и, наконец, положив на лицо Иоанна платок, засыпали землёй всё тело евангелиста. Через некоторое время, когда к «могиле» Иоанна пришли паломники из Эфеса, его «могила» оказалась пустой, как в своё время оказалась пустой после его «распятия» «могила» Иисуса после Его «распятия»[27]. Знаменательно, что вся процедура погребения Иоанна очень напоминает процедуру приготовления себя к «временной смерти» под землёй, производимую индийскими йогами. Под землёй, фактически оставаясь живыми, йоги могли находиться длительное время, исчисляемое днями. Затем йоги сами покидали свою «могилу». Видимо, Евангелист Иоанн владел йогой, которой его, как Своего любимого ученика, обучил «Иисус», сам владевший йогой. Иоанн, подобно «Иисусу», тоже «воскрес» после «дхараны» и, вполне возможно, как и Матфей, отправился вслед за «Иисусом» в Индию. Такая версия многое обьясняет в первохристианстве и освобождает его от мифологии.

В «Новом Завете» имеются сведения, фактически подтверждающие, что Иисус владел различными приёмами йоги, кроме «дхараны». Так, он, подобно йогам, «превращал» воду в вино, «ходил» по воде, «изгонял бесов» из людей, «исцелял» медитацией. В «Талмуде» «Иисуса» называют «колдуном», так представлялся, по сути своей, йог для традиционалистов-ортодоксов. Четыре важнейшие Заповеди «Иисуса», в сущности, повторяют заповеди Будды: «не убий», «не укради», «не солги», «не прелюбодействуй». Это тоже реальность, предшествующая христианской доктрине. Первоначальное «Учение Иисуса» и «каноническое христианство» — далеко не тождественные явления, исторически и по существу. Это всегда нужно иметь в виду. Показательно, что «Буддийское начало» в «первохристианстве» как в философско-нравственном учении, когда христианство стало «канонической религией» (325 г. н.э.), вовсе не исчезло. Оно, в известной мере, перешло и сохранилось в некоторых «христианских ересях». Так, в учении Катаров (XI-XIII вв. н.э.) видное место занимает идея «реинкарнации» человека; признаётся, что человек может по своим внутренним качествам стать «Богом», т.е. носителем самых высоких нравственных норм, а ПОВЕДЕНИЕ «БОГОВ» И ЛЮДЕЙ **ПОДЧИНЯЕТСЯ ОБЩИМ ЗАКОНАМ**. Медитация, которой владели Катары, реально избавляла их от боли. Катары сами шли в огонь, не чувствуя боли, подобно буддистским йогам, которые сжигали себя, не испытывая никаких болевых ощущений, а индийские вдовы, которых, по ритуалу, сжигали вместе с мёртвыми мужьями, в свою очередь, не чувствовали боли[28].

В коптской «первохристианской церкви» (I в. н.э.), утвердившейся в Египте, нашла своё отражение местная мифология. Изображение Марии с младенцем напоминает Богиню Исиду с ребёнком на руках, обеим женщинам поклонялись как «святым девственницам». Марию, как и Исиду, называют «Царицей Небесной»[28, 94, 95]. Между тем христианский канон, признающий Марию Богоматерью, был принят лишь в 431 г. н.э. на Эфесском соборе.
В «Богомильской ереси» (Балканы, X в. н.э.) сохраняется «дуализм», свойственный зороастризму (VII-VI в. до н.э.): «дух» изначально заключён в «грязную оболочку» и освободить его может только личное «откровение», ведущее к совершенству и познанию «Бога»[28, 116]. Христианская ортодоксия не признавала такой «дуализм». Одним словом, именно в «ересях» продолжали существовать некоторые признаки «первохристианства», его изначальные положения, очевидно, наиболее близкие к реальному «Учению Иисуса», которые Он Сам проповедовал.

Есть основания утверждать, что «первохристианство», как философско-нравственное учение, имело своим источником и буддизм, как философско-нравственное учение (основные «заповеди»,

«реинкарнация», благотворное для человека использование медитации, «очищение водой» и т.д.). При этом, чем больше «Учение Иисуса» после Его «смерти» превращалось в религию, что было окончательно закреплено в 325 г. н.э. как каноническое христианство, тем отчётливее и сильнее проявляла себя в таком образовании египетская мифология. Очевидно, значительную роль сыграло то обстоятельство, что «евангелист» Марк в I в. н.э. после «смерти» «Иисуса», удалился в Египет, где основал, исходя из «Учения Иисуса», церковь («общину»), получившую название «коптской» («Александрийской»). В ней реально давало о себе знать египетское религиозно-мифологическое начало. Именно в египетской мифологии (религии) — истоки некоторых «христианских канонов»: «Богоматерь с младенцем», «святая девственница», *«Царица Небесная»* (это ***Исида***), *«Христос» «воскресший бог»* (это ***Осирис***); сохранение «мощей» и поклонение им (это мумификация). Даже единственная «христианская молитва», зафиксированная в «Канонических Евангелиях» (от Матфея и от Луки), *«Отче наш, суший на Небесах...»*, фактически восходит к молитвенному обращению древних египтян к своему главному богу Амону: *«Амон, суший на небесах...»*[28, 143].

Обращает на себя внимание и другая «египетская составляющая», дающая о себе знать в «Молитве»: «Да будет воля Твоя», «да придёт Царствие Твоё». Выходит, что «Высшая воля» ещё не осуществилась в полной мере и «Царство Божие» ещё не наступило. К реальному проявлению того и другого «Молитва» только призывает. Фактически, желаемым и необходимым воплощением такой «Воли» и такого «Царства» выступала для египтян правление фараонов, воплощавших в себе «Амона», его «Волю» и его «Царство».

В «Евангелии» от Матфея даётся такой текст молитвы «Отче наш», ставший каноническим: *«Отче наш, суший на Небесах! Да святится Имя Твоё; да приидёт Царствие Твоё; да будет воля Твоя и на Земле, как на Небе; хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прошаем должникам нашим, и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого»*[2, 1017].

Вместе с тем, существует весьма показательный вариант текста молитвы «Отче наш», распространённый у «русских хлыстов» (со второй половины 17 в. и до наших дней): *«Отче наш иже еси в нас, освяти нас именем Твоим и приведи нас в царствие Твоё, волей нашей води нас по Земле и Небесам. Хлеб слова Твоего дай нам днесь и прости наши прегрешения, как и мы прошаем своей братии. Сохрани нас от искушения врага, избавь от лукавого»*[33].

Приведенный текст почти дословно повторяет текст молитвы, употребляемой в секте «адамитов», существовавшей в 14-15 вв. в Болгарии, Чехии и Моравии. Знаменательно, что этот текст, судя по всему, восходит по своим истокам к тексту, созданному в секте (течении) под тем же названием («адамиты») у северо-африканских гностиков во 2 в. н.э., воспринявших «Учение Иисуса» (с некоторой «правкой»). Именно в Северной Африке (Александрия) «Учение Иисуса» получило своё сравнительно широкое распространение во 2 в. н.э.

«Адамиты» утверждали «Божественность естественных человеческих чувств» (их «высокий характер») и общность имущества, не принимали эксплуатацию и насилие и т.д. В молитве «Отче наш», как она произносилась «адамитами» (гностиками), есть существенные особенности, отличающие её от канона: «Бог» находится внутри самих людей («в нас»); Он указывает людям путь к духовно-нравственному совершенству («освящает» его) и ведёт их по этому пути; «Бог» изнутри управляет поведением людей в согласии с их собственной волей; насущным, как «Хлеб» (начало материальное), является для людей «Слово» (начало духовное), выражающее истинное «Учение» («Учение Иисуса»); люди «прощают прегрешения» не всем, а именно «своей братии», близкой ей по духу, и сам «Бог» «прощает прегрешения» лишь тем, кто, действительно, «носит» Его «в себе», т.е. обладает высокими духовно-нравственными качествами; сам «Бог» не вводит людей в «искушение», а Своим «Учением», принимаемым ими, «сохраняет» людей от «искушения» со стороны их «врага», прежде всего духовного, и одновременно «избавляет» людей от всякого «лукавства», в том числе персонифицированного. Мы видим, что происходит постоянное и разноуровневое взаимодействие «Бога» (наставника) и людей (наставляемых). Характерен также лейтмотив «нас», внутренне объединяющий людей. Всё это очень напоминает «Учение Иисуса», каким оно предстаёт перед нами в «Евангелии от Иуды».

В секте «адамитов» (гностиков), обьявленной «христианскими ортодоксами» и в 4 в., и в 15 в. «еретической», очевидно, сохранился в «первохристианском виде» текст «Молитвы», который по своему принципиальному содержанию близок к «Учению Иисуса». Как уже отмечалось, именно в «ересях» до сих пор достаточно отчётливо просматриваются важнейшие особенности «Учения Иисуса», не приемлемые для ортодоксов везде и всегда.

Известно, что в Индийском родовом обществе господствовал матриархат и женщина «обожествлялась». Если женщина, при существовавшей свободе нравов, беременела, то она сама выбирала себе среди мужчин мужа, который ей нравился, независимо от того, был он или нет истинным отцом её ребенка[32]. Очевидно, такие представления через ранний буддизм (в нём особая роль принадлежала животворящему Женскому Началу) по своему вошли позднее в «Учение Иисуса» и потом в «первохристианство»: «обожествление женщины» и особенно «женщины-матери», зачавшей плод, точно неизвестно от кого (в этом уже была некая сакральность), который и сам по себе становился затем священным для рода, возглавляемого женщиной («Мадонна с непорочно зачатым младенцем»). При исторически утвердившейся моногамии это явление мифологизировалось, хотя полностью не было изжито («сектантство»). Таким образом, христианство имеет сложную мифологическую структуру, в которой истинное «Учение Иисуса» оказалось позднее «заслонено» различными мифологическими «наслоениями».

Существует правдоподобная версия, согласно которой Мария (Мадонна) была по происхождению сирийкой (арабкой), а потому имела сравнительно тёмный цвет кожи. Характерно, что Исида — своего рода прототип Мадонны (Богоматери) — была египтянкой, тоже со сравнительно тёмным цветом кожи. Известно, что в Средние века в Европе (Франция, Испания, Италия, Германия) был развит Культ «Чёрной Мадонны», другими словами, сравнительно темнокожей[18, 39-42; 28, 102]. Позднее, художники эпохи Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль и др.) создали портрет Мадонны (Марии) как светлокожей красавицы, ставший, по существу, каноническим. Знаменательно, что в древнерусской (византийской) живописи (эта иконописная традиция сохраняется доныне) Богоматерь (Мадонна) изображается сравнительно темнокожей (лицо, руки). Видимо, в этом даёт о себе знать фактически изначальное и очень древнее представление о Мадонне (Марии), имеющее определённые историко-генетические основания. Во всяком случае, реальность и на этот раз существенно «поправляет» и «уточняет» миф.

Если Мария была сирийкой по происхождению, то, возможно, она способствовала овладению «Иисусом» арамейским языком, к которому в значительной мере восходило сирийское письмо. Арамейский язык был основан, как и греческий, на финикийском алфавите. Пандера, предполагаемый отец «Иисуса», безусловно, знал греческий язык. Таким образом, у «Иисуса» был «двойной источник» для освоения им арамейского языка: греческий и сирийский языки. Само ***имя Мария*** звучало сходно по-арамейски *(Marijam)* и по-гречески *(Maria)*, а по-еврейски несколько иначе *(Mirijam)*. В свою очередь, знание арамейского языка укрепляло и развивало у «Иисуса» знание Им языка греческого, усиливало «греческую составляющую» в «Учении Иисуса».

В 332-331 г. до н.э. Александр Македонский основал город по имени Александрия. После смерти Александра Македонского (323 г. до н. э.) (с 305 г. до 30 г. до н.э.) (почти 3 века) Египтом правили Птолемеи (Лагиды). Последней царицей из Птолемеев была Клеопатра. Основатель династии Птолемей I Эпифан (Сотер, сын Лага) царствовал в Египте с 305 по 285 г. до н.э. Он был полководцем в армии Александра Македонского. Таким образом, длительное время греческое начало во всех областях жизни Египта являлось весьма влиятельным и значительным, включая развитие языковой сферы, на территории Египта. Греческий язык особенно в Александрии, сравнительно широко использовался в Египте наряду с египетским языком.

Коптский язык, созданный в Египте в I в. до н.э., реально осуществлял (генетически и функционально) взаимодействие греческого и египетского языков. В этом имелась историческая потребность. Коптский язык служил средством взаимообщения между греками и египтянами. Коптское буквенное

...До недавнего времени считалось «неразрешимой загадкой», почему известные нам канонические «Евангелия» написаны на греческом языке. Появилась реальная возможность «разрешить» эту «загадку», познакомив с ответом на неё многомиллионного читателя.

письмо включало и себя 24 греческие буквы и 8 знаков очень упрощённого (демотического) египетского письма, доступного многим жителям страны. Коптский язык употреблял Греческую и египетскую лексику. Всё же доминирующим в коптском языке являлось греческое начало.

Коптский язык был весьма подходящим для устной и письменной проповеди в Египте «Учения Иисуса» Евангелистом Марком (I в. до н.э.), который, судя по всему, владел коптским языком. Проповедь могла быть одновременно обращена и к грекам, и к египтянам. Те и другие понимали коптский язык. Особенно близок он был грекам. С коптского языка сравнительно легко осуществлялся затем перевод «Первоевангелия» Марка, написанного, скорее всего, на коптском языке, на греческий язык (койнэ) в 325 г. н.э. Тогда «Учение Иисуса» в существенно преобразованном им виде было обьявлено «каноническим христианством». Показательно, что до сих пор именно коптский язык, считавшийся ранними последователями «Иисуса» (а также «первохристианами») «первоначальным» для проповеди «Учения Иисуса», сохраняется в Египте как «церковнохристианский». История и в данном случае оказывается убедительнее и прочнее мифологии.

Вернёмся к истокам реальной жизни «Иисуса». В «Книге Иисуса», апокрифической автобиографии, «Иисус» самым решительным образом утверждает, что он был зачат так, как все люди, без всякого участия «Высшей Силы»[12]. Источник этот весьма авторитетен. Если быть точным, у мифического «Христа» не было и не могло быть жизни в человеческом смысле. Родился «Иисус» по-человечески, как и все люди, от своих родителей, Марии и Иосифа, причём вовсе не старца, а сравнительно молодого мужчины, и не «плотника», а строителя-подрядчика, почти архитектора. В точном смысле слова «непорочное зачатие» Христа означает, что «Иисус» был зачат после обручения его родителей, но до их официальной свадьбы, совершение которой сделало «зачатие непорочным».

Ещё во II в. н.э. античный философ Кельс («Правдивое слово») выдвинул версию, согласно которой «Иисус» был сыном пряхи Марии и беглого римского солдата Пандеры. Кельс имел своих сторонников. В наше время Б.В. Сапуновым выдвинута версия, что действительно отцом «Иисуса» был легионер Пандера, по национальности грек[23]. Однако существа ситуации это не меняет. Судя по всему, Иисус был зачат Пандерой (если так произошло) уже после обручения Марии с Иосифом. Официальная свадьба Марии и Иосифа в любом виде сделала «зачатие» «Иисуса» после обручения, но до свадьбы, которая состоялась, «непорочным». То, что отцом «Иисуса» мог быть грек, дополнительно усиливает «греческую составляющую» в христианстве. Лицо «Иисуса» на Туринской плащанице по своим чертам напоминает грека. Мать «Иисуса» — Мария, согласно апокрифу, скончалась на Афоне, а это тоже Греция, выбранная ею, видимо, неслучайно. Итак, снова Греция как реальность, опровергающая миф.

До недавнего времени считалось «неразрешимой загадкой», почему известные нам канонические «Евангелия» написаны на греческом языке. Появилась реальная возможность «разрешить» эту «загадку», познакомив с ответом на неё многомиллионного читателя. В книге Д.Брауна «Код да Винчи» (англ. яз., 2003, русск. перев. 2005) содержится весьма доказательная версия, согласно которой Константин (Византийский император), принявший христианство в IV в. н.э., из многих существовавших тогда ранних «Евангелий» отобрал лишь 4, получивших затем названия — «Евангелие» от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Отобранные «Евангелия» были затем переписаны на греческом языке и в них всячески подчёркивалась «Божественная Сущность Христа»[24]. Этот канон был утверждён Вселенским Никейским собором (325 г. н.э.). Очевидно, Елена, мать Константина, отправилась в Иерусалим именно в связи с Никейским собором, после 325 г. н.э., чтобы найти подтверждение его канонам в исторических реалиях, которых в действительности не существовало. Найденные Еленой остатки «креста», на котором был якобы

«распят» «Христос», — не что иное, как фальсификат, выданный и выдаваемый за «святыню». Для утверждения «бытия Бога» христианство не пренебрегало и не пренебрегает явной ложью и любой фальсификацией. Христианству, как религии, — реальность не помощник.

Всё же, исторические реалии сохранились и в «обновлённых» Константином «Евангелиях». Причём в каждом из «Евангелий» в разной мере и в разном виде. Деятельность Константина объясняет, почему ставшие каноническими для христиан «Евангелия» написаны именно на греческом языке, который не был широко распространённым в Палестине и не был привычным для всех будущих «евангелистов» (и арамейский, и коптский языки имели сравнительно узкое распространение). Лука, по происхождению грек, фактически ассимилировался в Палестине. **Константин велел переписать на греческом языке все 4 «Евангелия». В переводе с греческого на разные языки они существуют и ныне.** «Переписывание» велось настолько торопливо, невнимательно, предвзято и несогласованно между самими «переписчиками», а также, судя по всему, осуществлялось без тщательной общей редактуры, придающей внутреннее смысловое единство различным текстам, сохраняя при этом их своеобразие (композиционное, стилистическое и т.д.), что в «Канонических Евангелиях» мы находим немало поистине вопиющих «логических несообразностей». Они уже неоднократно отмечались, в том числе самими ортодоксами, которые обьявляли их «умонепостижимыми».

Между тем даже примитивный разум, а «Канонические Евангелия», как нас уверяют, создавались «Высшим Разумом», не в состоянии принять вопиющие «логические несообразности» за истину, тем более «Высшую». Для этого просто не надо отключать в угоду «вере» собственный разум, что сделать не слишком трудно. Разум, в той или иной мере, есть у всех людей, недаром все мы называемся «homo sapiens» («человек разумный»). Очевидно, стремлением преодолеть «логические несообразности» в значительной мере обьясняется появление нового и отредактированного издания «Библии», включая «Евангелия». Однако своей цели издание не достигло и не могло достигнуть, поскольку делалось оно с «ортодоксальных позиций», алогичных, по существу. Алогизм исходный (мировоззренческий) не может преодолеть алогизм результативный (текстологический), который сам обусловлен алогизмом исходным.

Итак, в каноническом «Евангелии» от Матфея «Иисус» Учит Своих последователей «древней мудрости»: *«Не убивай, кто же убьёт, подлежит суду»*[2, 1015]. В данном случае Матфей, очевидно, передаёт подлинные слова «Иисуса», когда «земной», «мирской суд», а не какой-то «Возвышенно-Небесный», выдвигается «Иисусом», в соответствии с Его Учением, на первый план. Вспомним в связи с этим гениального провидца Пушкина, который в «Борисе Годунове» так говорит о главном герое: *«И не уйдёшь ты от суда мирского, как не уйдёшь от Божьего суда»*. Дело в том, что именно «мирской суд» был фактически проявлением «Божьего суда», так считал Сам «Иисус». Пушкин в своём творчестве постиг существо «Учения Иисуса», вчитываясь в «Канонические Евангелия».

В «Евангелии» от Матфея «Иисус» призывает: *«Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас»*[2, 1016]. С очень большим внутренним трудом и в принципе это всё же выполнимо. В данном случае, «Иисусом» под «любовью», судя по всему, имеется в виду способность человека к духовному сочувствию и духовному сопереживанию, а под «благословением» словесное убеждение и своей правоте, и произнесении доброго слова в ответ на проклятия. Доброе («благое») слово действует умиротворяюще — успокоительно и скорее получает ответный и тоже, по сути своей, добрый отклик со стороны, «проклинающей». «Проклятье» на «проклятье» безперспективно, обоюдно вредно и опасно для каждой из сторон. Одновременно в каноническом «Евангелии» от Матфея именно «Христос», а не «Иисус» заявляет: *«Не думайте, что Я пришёл принести мир на землю; не мир пришёл Я принести, но меч, ибо Я пришёл разделить человека с отцом его, и дочь с матерью её, и невестку со свекровью её. И враги человеку — домашние его»*[2, 1023-1024].

Перед нами — явный алогизм («любовь» и «мир» — «разделение» и «меч»). **Характерно также, что «человеком» назван только мужчина, никакого равноправия полов и внутренние раздоры в семье.** Это и есть — «христианская норма» жизни. Как показывает исторический опыт, призывы «Христа» («меч» и «разделение»)

гораздо легче выполняются людьми (кроме того, они поддерживаются властью, поскольку выгодны ей), нежели призывы «Иисуса» («миролюбие» и «любовь»). Однако именно эти призывы, действительно, жизненно необходимы всем и каждому на нашей планете. Одним словом, выбор «канонов» в «Евангелиях» для тех, кто признаёт себя христианами («Иисус» отождествляется ими с «Христом») оказывается взаимоисключающим, причём тот и другой «канон» считается «Богодухновенным». Очень удобная позиция для ортодоксов: сами они всегда правы и «каноничны». Мы же видим в «Канонических Евангелиях», что «Иисус» — это доброта и миролюбие, «Христос» — жестокость и нетерпимость. От этого никуда не уйти, как бы кому-то не хотелось.

Поскольку христианство контаминировало «Иисуса» и «Христа» в виде «Иисуса Христа» и фактически под эгидой «Христа», то именно в «Учении Христа» реально проявляли и проявляют себя непреодолимые «логические несообразности». Показательно, что существовало и существует понятие «Антихрист», но нет понятия «АнтиИисус». «Антихрист» означает отступление от ортодоксии с её канонами. «Учение Иисуса» в его истинном виде ортодоксы не знали и не знают, а главное — оно является естественным для нормальной человеческой жизни. «АнтиИисус» означает «антижизнь». Прямо и непосредственно против жизни не выступали и не выступают даже ортодоксы прошлого и настоящего.

Характерно, что многие деятели культуры, воспринимая «христианство» в целом и ещё не дифференцируя «Учение Иисуса» и «Учение Христа», внутренне тяготели к гуманистическому в своей основе «Учению Иисуса» и при этом никак не могли соединить его с «Учением Христа». Это являлось для них источником жизненных и творческих трагедий, существо которых составляли тщетные попытки соединить несоединимое. Иное дело взаимодействие, но об этом речь пойдёт ниже.

А.Кристи — всемирно известный автор детективных произведений — была одновременно глубоким мыслителем. Она справедливо отмечала: *«Любовь — это очень страшная сила. Она, порой, порождает зло. Может быть, она даже есть единственный источник мирового зла»*[30]. Особенно «страшна» любовь в религиозно фанатическом варианте, действительно выступая как «мировое зло», когда во имя «любви к Богу», а фактически «любви к химере», приносится в жертву живой человек, якобы на благо «спасения» его собственной души. Та же А.Кристи писала: *«Нет ничего страшнее религиозного фанатика!»*[31]. И она права. История многократно подтверждала и подтверждает это. Одним словом, любовь бывает самая разная, что надо всегда иметь в виду, особенно, когда речь идёт о религии. Известный специалист в области религиоведения Саймон Кокс, по существу, не возражает против версии Д.Брауна и фактически поддерживает её[25]. Наши собственные аргументы, исторические и логические, поддерживающие и развивающие эту версию, уже приводились ниже. Показательно и отрадно, что наука и литература в данном случае реально взаимодействуют в процессе достижения общей для них истины.

Миф о «непорочном зачатии Христоса от Бога-Отца» становится церковным догматом лишь на Эфесском Вселенском соборе в 431 г. н.э., т.е. спустя 4 с лишним века после совершившегося «события». Только тогда Марию объявили «Богородицей», придав ей «Божественный статус». Мифология снова подменила собою реальность, и сделали это сами люди. Тоже показательный факт.

В настоящее время установлено, что на Туринской плащанице, в которую было, действительно, завёрнуто тело «Иисуса», включая лицо, после снятия тела с «Т-креста» в области лица имеются следы ДНК, принадлежащие человеку-мужчине. Что касается «следов крови» на Плащанице от ран на кистях рук, якобы причинённых «гвоздями», то известный специалист доктор Уолтер Мак-Крон (США) выяснил: на самом деле, это следы краски (охры), искусственно «состаренной» и нанесённой кем-то в более позднее время на Плащаницу[13]. В состав охры входит гидроксид железа, который легко растворяется в ткани и прочно удерживается в ней, оставляя на ткани пятно ржаво-красного цвета (его даёт «состаренная охра»), напоминающие цвет давно впитавшейся в ткань человеческой крови. Такова реальность. Очевидно, операция по нанесению следов «псевдокрови» на плащаницу была произведена уже после Никейского собора (787 г. н.э.), который ввёл канон «распятия с помощью гвоздей». Таким обра-

зом, Туринская плащаница, в свою очередь, подтверждает, что «Иисус» был человек, и Его распяли «по римским правилам», то есть без всяких «гвоздей». «Негативный отпечаток» лица «Иисуса» на Плащанице явился следствием активного истечения биоэнергии «Иисуса» как экстрасенса, владевшего йогой, на Плащаницу, в которую его лицо было плотно завёрнуто. Произошло микрообугливание ткани, образовавшее «негатив» в местах наибольшего истечения биоэнергии на выпуклостях (лоб, нос, щеки, подбородок и т.п.). Это реальное и объяснимое явление, в котором нет ничего мифического[14]. Оно коррелирует также с пребыванием «Иисуса» в Индии, когда Он овладел там йогой, позволяющей человеку самому разогревать собственное тело до весьма высокой температуры, вызывающей ожог различных тканей, находящихся вне тела (живых и неживых), даже расположенных от человека на определённом расстоянии, а не только вплотную с ним[14].

Христианские ортодоксы не останавливаются перед любой фальсификацией ради собственных интересов. Так, в труд «Иудейские древности» (I в. н.э.) историка Иосифа Флавия, скорее всего, средневековым переписчиком была сделана вставка, в которой «Иисус», находящийся в Иерусалиме, назван «Христосом» (по-гречески «Мессией», «помазанником») и говорится, что Он «воскрес». Между тем проповедника в Иерусалиме, которого звали «Иисусом» (Назареянином), при жизни никто и никогда не называл «Христосом». Даже на «Т»-кресте, на котором был распят по «римским правилам» «Иисус», была табличка с надписью: **INRI** (Иисус Назареянин — Царь Иудейский). Никакого «Христоса». Лишь позднее, после «смерти» «Иисуса», его стали называть «Христосом», используя греческий язык. Как уже говорилось, это было исторически обусловлено. Вспомним, что М.Булгаков, который в романе «Мастер и Маргарита» говорит об «Иешуа Га-Ноцри», нигде не называет его «Христосом». Писатель исторически точен. О «воскресении» «Христоса» тоже речь пошла значительно позднее Его реального «распятия» на «кресте», на котором Он, как считалось, «умер», и после этого был похоронен. «Воскресение» было канонизировано в 325 г. н.э.

Совершенно произвольно в 525 г. н.э. монах Дионисий Малый установил дату рождения «Иисуса», причём настолько неисторично, что позднее ортодоксам пришлось отнести её к «6 или 5 г. до н.э.» (удивляет это «или»: человек рождается в определённый год), т.е. до начала «эры», исчисляемой с рождения «Иисуса». Дело в том, что если бы дата рождения «Иисуса» точно совпала с началом «новой эры», тогда бы возникла, по меньшей мере, странная ситуация. Исторический Царь Ирод, который, согласно описанию жизни «Иисуса», приказал «избить всех младенцев», узнав о рождении «Иисуса», никак не мог бы этого сделать, поскольку сам он уже умер, что неопровержимо установлено, за 4 года до рождения «Иисуса», т.е. начала «новой эры». Таким образом, ко всем историческим датам с указанием «н.э.» в соответствии с «христианской ортодоксией» (от «Рождества Христова»), надо прибавлять «6 или 5 лет». Это привело бы к полнейшему хаосу в хронологии. К счастью, даже ортодоксы так не делали и не делают. **Как видим, мифология и очередной раз, и любым путём старается подчинить себе реальность, и реальность снова опровергает миф.** «Иисус»-человек разделил, не первый и не последний, судьбу всякого проповедника нового Учения. Предлагаемые Им нравственные нормы оказались практически невыполнимыми для большинства реальных людей. Ученики сразу же предали своего Учителя, почувствовав для себя опасность от общения с Ним. Народ, только что благоговейно внимавший Учителю, начинает исступлённо требовать, в угоду власти, Его мучительной смерти и т.д. Именно всё это пока остаётся, к сожалению, действительно «безсмертным» для человечества, «попирающим» всё и вся. Такова реальность, и вряд ли она скоро изменится. Многие сознательно и безсознательно предпочитают мифы реальности. Это удобнее и привычнее тем, кого духовно подавляют, и тем, кто духовно подавляет. Велика сила духовной инерции в мире, но и она не безконечна.

Хочется надеяться, что в XXI веке люди не будут такими легковерными, как прежде, что пойдёт им только на пользу, самую реальную, всем и каждому. **Какими бы ни были устойчивыми и распространёнными те, или иные мифы, они не перестают быть мифами, пытаясь заменить и подменить собою историческую реальность. Реальная история способна преодолеть любой миф. Придётся подождать, но время работает на реальность, а не на миф.**

/продолжение следует/

ПОДСКАЖЕТ *Русское слово*

«...потому что Прибудет Женщина, чтобы Царствовать в Высочайшей степени;
Она обусловит ход будуших событий и Предпишет Свою Философию человеку.
Она будет Матерью этого тысячелетия, следуюшего за нашим тысячелетием.
Она будет, после эпохи дьявола, Излучать Ласковую Нежность Матери.
Она будет, после эпохи варварства, Воплошать Красоту.
Тысячелетие, следуюшее за этим тысячелетием, превратится в Эпоху Озарения:
люди будут любить друг друга, всем делиться, мечтать, и мечты будут осушествляться...»

(Иоанн Иерусалимский, XII век н.э.).

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могушественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса»

(Иван Сергеевич Тургенев).

«Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насушной необходимостью»

(А.Куприн).

«Солнечная Система родилась в Объятиях Сириусианской Богини Ра-Исиды: Великой Матери с десятью тысячами Имён. РАЙ Небесный был отРАжением Духовного Плана Самой Матери Света, ПРАродительницы всего сушего, и изначально ПреобРАзовался в Духовной Системе СИРИУС. Зёрна Духа из Системы Сириус произРАстали по всей Вселенной. И Вселенная (великое Село, поселение) была наполнена Светом Золота Единой Сириусианской КультУРЫ»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды»).

/Иршита, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Русское слово является единственным носителем Высшей Космической Энергии и вмещает в себе суть и смысл того, что в нём заложено изначально Самой Владычицей Небес Царицей Софией-Марией, Матерью Небес и Богов — Сурийской Богиней Исидой-Сотис. У Великой Матери — десять тысяч Имён. Рассмотрим некоторые из них, как составляющие большого разнообразия непосредственно русских и иностранных слов. Русское слово подскажет пытливому уму, *кто изначально населял земли, материки и континенты нашей планеты, и кто были эти люди,* ***и самое главное****: откуда, из каких миров они пришли? Кто, какая сила вложила им в уста, в их сердца и души русское слово?* Кто заложил основы царств-государств на Земле?

Доказательством того, что изначальным праязыком живуших на Земле людей был язык РУССКИЙ, служат сохранившиеся в названиях целых континентов, материков, стран, городов и т.д. корни слов, или их части, говорящие сами за себя. И не только названия. Просто иногда самые простые слова в обиходе европейцев, американцев и других жителей Земли являются этому подтверждением.

БОГИНЯ ИСИДА, МАТЕРЬ БОГОВ.

ЕЁ Имя вы, неожиданно для себя, найдёте на северном американском континенте. Чисто русское название крупной реки ***Миссури*** в США. М-ис-сури. *Дословно это означает:* ***Мать Исида Сурьи — Сириуса, Богиня Космической Сурьи-Руси.*** Космическое русское название на северном американском континенте! Слава Тебе, София-Мария, Слава Тебе, Всеведающая, Многозвучная, МногоЛикая, ПремногоМилосердная, Вселюбящая Матерь Небес, Сошедшая во Спасение Своего Творения, Своих чад неразумных в этот мир! Слава Тебе, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!

В названии штата и реки ***Миссисипи*** в Соединённых Штатах Америки также заложено ***Имя Богини Исиды***. Обращение к женщинам в США, в англоязычных странах *«мисс»* и *«миссис»* также сопряжено с Именем Сириусианской Богини Исиды.

Раз уже начали с американского континента, тогда и рассмотри, заодно, название столицы США — ***Нью-Йорк***. «Нью-Йорк» читается, как дух нового населения, что, как пчелиный рой, заселило эти земли, живёт и преумножается. «Йорк» — русское «рой», если хотите, даже новый крой людей с другим духом. ***«Брайтон»*** в названии «Брайтон — Бич» — «дух рая», тон, нота. Кроме того, составляющая «Б-рай-тон» содержит русский корень «ра». РА-ар, «РА»-свет, Сириус, Солнце, Божий свет, «ар» — арийская раса, эти базовые русские корни встречаются и присутствуют очень часто во множестве названий и слов во всех современных языках мира, на всей карте Земли.

Штат Техас — территория асов, в центре слова женская **«Х»**-хромосома. Как свидетельство почитания и преклонения народа, почитающего Богиню-Мать.

Штат **Аризона** — зона ариев — *ари-зона... Великая Тартария.* В древние времена, хотя они не такие уж и древние, если судить по тому, что ещё во времена царствования Императора Александра II (1818-1881 гг.), Российскую Империю, простиравшуюся на тысячи километров с востока на запад и с севера на восток, называли Великой Тартарией.

Штат ***Колорадо***. Река Колорадо. Название состоит из двух слов, русских: «коло» — колокол, круг и «радо». Это очевидно — *чисто русское сложное название*, которое красноречиво свидетельствует о русском происхождении, проживающего там, населения, о том, что этот народ разговаривал на языке Богов.

Мифическое ***«Эльдорадо»*** — райское золотоносное место рассказывает нам о *роде-даре Великого Божества*, которое безуспешно ищут по сей день искатели сокровищ.

Русское слово ***«скот»*** как фамилия распространено на территории современной Англии, всего острова Великобритания, Британия и США. Фамилия ***«Скот»*** свидетельствует о русских корнях жителей этих регионов и об их роде занятий: *скотоводстве*. А слово «бич» в США только подчёркивает эту связь. Как, например, Брайтон-бич. По всей видимости, это была территория скотоводов, которые сейчас называются *ковбоями*. Кстати, это современный район Нью-Йорка, с выходом на океан. И, что интересно, на пляже Брайтон-Бич *лежат каменные древние изваяния Славянского бога Сварога*, в большом количестве, но кто-то засыпал их песком по вполне известным причинам... Имя ***Вальтера Скота***, шотландского писателя, звучит по-русски. Вальтер — состоит из двух слов: «вал» и «тер» — земля.

«Аляска» — тоже русское название; алый-огненный, красный, красивый, ясный, световой, русский, энергия огня.

Европейское государство ***Испания***: «ис» — Исида, пани — «Госпожа». *Я — Госпожа, Богиня.*

Издревле на Руси русским считали любого, кто жил по-русски.



Тунис — «туника Исиды», северная часть Африки.

Столица Грузии ***Тбилиси*** на Кавказе — «Т»-крест «тау», ключ жизни, обьединяющий Женское и Мужское Начала в едином символе. Дух, энергия Богини Исиды, Её Свет, — «или» — Млечный Путь, Её имя, Божественный Свет Млечного Пути Исиды — Великой Богини. Город ***Кутаиси*** можно рассмотреть как угол — «кут» Исиды. ***Сухуми*** в Абхазии, где «су-ус» — трон Исиды. Вспомним город ***Рустави***, Рус-тави в Грузии, Шота Руставели, Рус-тавели, известный грузинский поэт. Однажды зеленоглазый таксист так и сказал мне, что грузины знают, что они произошли от славян. А ещё раньше, лет 30 назад, мне поведали местные жители Сухуми, что настоящие грузины рыжие и голубоглазые. И неудивительно, название «Грузия» содержит русское «ру», «руз», «рус», как видим: горная Руссия. Имя Рустам популярное в странах Азии.

Порой даже в самом неожиданном месте можно услышать откровения о Праматушке-Руси. Совсем недавно, в разговоре с курдом-эмигрантом, я, к своему изумлению, услышала, что ***Сирию*** в тех южных краях называют Сурьей.

«Сирия — с Ирия, МитРа — МТР (Матерь, Мать-РА). КМТ– ХМТ (Камит, Хамит — Маха — Великая, АкМат — Белая Мать). РАЙ — ЯРА, где I (Й, Я) — Мужской Принцип, а РА — Женский, где Свет и Звук, Душа и Разум, Лоно Великой МТР — Матери Сотис (Софис-Софии, что значит «Обременённая») (Виктория ПреобРАженская. «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды»).

Вернёмся к русскому слову. Карта мира разных времён подсказывает: кем были изначально, населявшие планету, земляне. РУССКИМИ. И об этом свидетельствует русское слово, корни которого рассеяны во всех языках мира.

Космические русские корни: ***«РА»***, ***«си»***, ***«ис»***, ***«иси»*** — Богиня Исида, ***«ус»*** — трон Богини Исиды, ***«ил»***, ***«или»*** — свет галактики Млечный Путь, слоги ***«рус»***, ***«ру»*** открывают тайны, лежащие на поверхности, в географических названиях всей карты планеты, о чём говорилось ранее.

Венесуэла, Вене-су-эла, где «эль» — «Вена», Бог, соответственно, «эла» — Богиня. ***Бразилия*** — Б-ра-зилия, ***Мексика*** — Мек -си-ка, ***Чили*** — Ч-или, ***Уругвай*** — Уру-гвай, русское «ру», ***Парагвай*** — Па-РА-гвай. ***Эквадор*** — Эква-дор, дор-род.

Встречается в тех северо-американских краях и такая фамилия, как ***«Руссо»***, от слова — «рус», «русский», очевидно обращая внимание на принадлежность к славяно-арийским русским корням того, кто носит такую фамилию. И это не только в Америке, в Азии — тоже можно встретить носителей такой фамилии, как, например, в Сирии. Имя Аарон Руссо, американского режиссёра, автора документального фильма «Америка. От свободы к фашизму» многим хорошо известно. После встречи с Рокфеллером и беседы с ним по поводу: «...зачем вам так много нужно? в чём смысл?» он ушёл из жизни при невыясненных обстоятельствах…

Перейдём к Европе. ***Великобритания***, ***Британия*** — бритты, или просто бритые люди населяли современную Англию, то есть — русские в прежние времена, судя по чисто русскому определению. Известно имя *Джоаккино Антонио* ***Россини*** — итальянского выдающегося композитора (1792-1868), автора 39 опер духовной и камерной музыки. Не случайно, при королеве Англии служат драгуны по сей день. Такие же русские конные войска драгунов служили российскому императору во времена Тартарии-Руси. Всем здравомыслящим людям хорошо известно, что собой представляет английский королевский дворец сегодня и как «любят» нынешние короли и «творцы» НМП русских. Они мечтают сжить со свету всех Славян, развязав долгожданную спланированную братоубийственную войну на Украине, столкнув единород-

ных русских братьев в противоборстве, подменив и выхолостив мировую **историю Славянской цивилизации, историю Космической Сурьи-Руси** на протяжении веков и тысячелетий.

Бельгия — от русского слова «белый», столица **Брюссель**. Есть уверенность, что это звучало когда-то как Бруссель. Интересно, что «рюсс», как часть слова сохранилась в полной мере с двумя «с». Бельгия, Бель-гия — белый город со столицей в Брюсселе. Б-русс-ель — душа русского Бога, или «русское селение, селение с русской душой». ***Нидерланды*** — «земля в низине», или ***Голландия*** — «золотая земля» со столицей ***Амстердам***, мастер — дама. Интересно, что национальным блюдом голландцев являются блины, как у русских.

Дания — название образовано от имени русской Богини Даны. ***Швеция*** — как говорится: «и швец, и жнец…». В этой стране, судя по названию, проживали русские люди, занимающиеся шитьём, швейным делом, так же, как и в Швейцарии. В стране под названием ***«Швейцария»*** было хорошо развито швейное дело, судя по всему, и всё, что с ним связано. Кроме того, здесь правил царь, судя по русскому названию этой страны.

Женева — город с русским древним названием, с эзотерическим смыслом — «жена Ева», где «ева» — по Каббале Матери Мира означает: ***«Ева-аве — святая жизнь»***. Вот Она, Великая Богиня-Мать, почитаемая и любимая всеми русами-славянами в древние времена. А город ***«Вена»****?*

Австрия — «авс-сва» и три «я», «Сва» — от имени Богини-Матери и Русского Бога Сварога, и троица: Авс-три-я.

Италия — Талия Богини Исиды. Город Венеция — как корона, венец по-русски; город ***Ница*** — от падать ниц. Остров ***Сицилия*** — Си-ци-лия. Имя Великой Богини, Её Дух, Энергия, Свет нашей Галактики Млечный Путь.

Франция с древнерусским корнем «РА». Столица ***Париж*** от имени гиперборейского Бога по имени Парис. Имя ***Шарля де Голя*** — от русского «шар», «раш, раша». Наполеон родился на острове ***Корсика***. Корсика — Кор-си-ка — «дух девушки Исиды, «кора» — девушка.

Германия. Германия — географический центр Европы, символ европейского духа и образа жизни. Почему же на всей её территории (особенно на севере и северо-востоке), сплошь и рядом, встречаются Славянские названия городов, местностей и рек? Название столицы Германии — ***Берлин*** тоже носит русский характер. Его можно рассмотреть, как «Берлога», Берл-ин. «Бер» — от русского слова «берлога», «берлога медведя», ложе медведя, а ещё точнее: медведицы. Немецкое «bër» обозначает «медведь». О чём свидетельствует женское окончание названия? — С давних времён ***тотемом*** России — Руси всегда являлся ***медведь***. Медведь — это мистическое животное, вызывает удивление у людей его хождение на задних лапах, подобно человеку… **Медведь** для каждого славянина, проживающего на территории русских земель (и это хорошо известный факт), **является символом**, **спящего**, до поры до времени, **русского духа**. **Спящего медведя нельзя будить, — ибо разбудишь на свою беду…** Так и русский человек, как медведь, кинется на врага, на защиту своей земли и будет защищать её до конца из последних сил. И если кому-то удавалось побеждать русских, то только хитростью и коварством, да и то на время. Истинно Русский Космический Дух победить невозможно! Его Дают Высшие Силы, Силы Небес. Истинно русского просто невозможно сломить, или поставить на колени. Тем и сильны русские люди, что не боятся смерти, невероятно храбры, от того и непобедимы.

Если рассмотреть русское слово ***«медведь»*** — ведающий мёд, или любитель отведать мёд, то неожиданно открывается другое русское слово — ***«ВЕДЁМ»!*** *Русь ВЕДУТ и НЕЗРИМО поддерживают Силы Света.* ***Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Сошла в Мир Материи, дабы вывести человечество в Новый Временной Виток на Новый уровень сознания 6-й Расы.*** Избранный народ — Славяне.

Наполеон захватил всю Европу, но был повержен русскими вместе со всей своей армией. Кстати, фамилия французского императора — тоже русская! На-поле-он, как ни странно.

«Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли»»

(Константин Георгиевич Паустовский).



Армия Гитлера прошла, как сквозь масло, через всю Европу, но получила такой мощный отпор, была повержена русскими и капитулировала.

Ещё Макс Гендель предсказывал великое будущее Славянской цивилизации:

«Со вступлением Солнца в знак Водолея, Русский Народ и Славянская Раса в целом достигнут степени духовного развития, которая продвинет их намного выше их нынешнего состояния. Духовность должна развиваться наравне с интеллектом и через интеллект. Существование Славянской Цивилизации будет кратковременным, но на протяжении своего существования она будет великой и радостной, ибо она родится из глубокого горя и несказанных страданий, а закон компенсации приведёт в своё время к противоположному. Из Славян произойдёт народ, который образует последнюю из семи подрас Арийской Эпохи. Славянская Цивилизация будет фундаментом для развития Шестой Расы Человечества».

О Германии говорят, что Славянский дух там чувствуется на территории всей Германии. Возьмём некогда существовавшее государственное образование как ***Пруссия***, что значит: «русские ворота». Многие города в Германии носят двойные названия; на *немецком* и ***старославянском***. Лейпциг старожилы называют Липецком. Дрезден называют Дрежджаны, Бранденбург-Бранибор, Цосен — это Сосны. Большая часть территории современной Германии, буквально, усыпана названиями городов, местностей и рек, имеющих Славянское происхождение. Особенно на севере и северо-востоке Германии. Судите сами: ***Бремен*** от слова: «бремя женщины», Росток, Любек, Люббен, Любц, Любтен, Любау (Любава), Варин, Воломоос, бывший Воленмос, Гневен, Клюц, Критцов, Миров, Люхов, Вустров, Торгелов, Каменц, Вельцов, Вильтен, Ломмач, Пиров, Радегаст, Ротенов, Розенов, Рузиц, Рутен, Рибниц, Росслау (Российская слава), Шверин — Зверин, Штаргард — Ш-тар-гард, Зеблик, Землен, Русдорф — Рус-дорф, Русзее — Рус-зее (переводится как руськое море), Рустов — Рус-тов, Руссайн — Рус-сайн, Торгелов и т.д. Город Магдалины, Марии Магдалины, ***Магдебург***.

Две крупнейшие реки Германии носят Славянские имена; великая река Дунай на юге и Эльба на востоке, немецкий вариант гидронима Лаба. Надо полагать, что раньше, много веков назад, таких названий было значительно больше. Но не только карта Германии содержит следы Славянского присутствия, многие немцы прошлого и настоящего носят Славянские фамилии: Вадров, Белов, Буров, Гусов, Клоков, Колбов, Ловцов, Лютцов, известный национальный герой прошлого, носил имя Людвиг — от слова: «люд», Миров, Рунов и многие другие. Все эти факты неоспоримо свидетельствуют о том, что совсем ещё недавно на просторах Центральной Европы жили-поживали русоволосые Славяне. Всё Южное побережье Балтийского моря на протяжении многих веков принадлежало Славянам. Это подтверждают европейские исторические хроники, отражено это и в русских былинах. Но эта страница из прошлого нашего народа полностью вычеркнута из памяти народа и русским детям на уроках истории ничего не рассказывают о **балтийской Руси**. **Дело в том, что она ПРОТИВОРЕЧИТ норманской теории, являющейся в нашей исторической науке устойчивой догмой.**

В Германии были известны Етворская, или Есторбская и Лужицкая культуры. Лужицкая культура существовала в XII-IV веках до нашей эры и простиралась от Эльбы — Лабы до Дона, и даже

уходила далеко за Дон. Название горы самой высокой в Европе горы ***Эльбрус*** (на Кавказе) — свидетельствует о том, как далеко простирались земли Славян. Эль-б-рус — душа русского Бога, Русский Дух, сидящей на троне Сириусианской Богини.

Етворская культура датируется XII-XIII веками до нашей эры. Территория её распространения включает несколько областей современных Германии, Франции и Швейцарии. Лужицкая культура считается Славянской, но вместе с тем, она сыграла существенную роль и в этногенезе Германских племён. А Етворская культура — гибридная: Кельтская и Бердская. Центром этой культуры был современный немецкий город Шварцвальд: «чёрный лес». Это были воинственные завоеватели, жившие в горах. Они и создали т.н. охотничью дикую разбойничью культуру. В условиях гористой лесной местности, подобно сибирской, они не имели возможности ни держать скот, ни пахать и сеять. На одной рыбе и мясе диких зверей тоже не проживёшь. Значит, охотники были вынуждены ходить на равнину и грабить соседние племена. Так, их воинственная культура начала распространяться и теснить Славянские народы. В какой-то мере все современные немцы — это потомки тех разбойников, которые жили в Шварцвальде и соседних областях.

Шверин-Зверин на северо-востоке Германиии когда-то был столицей Славянского племенного союза, именовавшегося ободритами, или бодричами. В X-XII веках шли последние битвы балтийских Славян с возникавшей Германской империей. Предводителем Славян в этих битвах был князь Никлот. Когда-то в Шверине-Зверине стояла крепость Добин, или Дубин, которую воины Никлота успешно обороняли от крестоносцев … В 1147 году замок Добин с моря осадили датчане, а с суши — обьединённые силы фламандцев, саксов и баварцев, но на помощь князю Никлоту пришли войска соседних Славянских племён, включая дружину руян с балтийского острова Рюген, духовного центра европейских Славян. В этот раз Славяне победили врага, и крепость Добин так и не была взята. Крестоносцы не смели соваться в крепость ещё 9 лет. В 1156 году герцог саксонский и баварский Генрих Лев снова обратил свои взоры на земли балтийских Славян. Он предложил Никлоту добровольно принять христианство и крестить бодричей, но князь дал официальный отказ. Поэтому, в 1160 году против его земли был организован новый крестовый поход обьединённых сил Генриха Льва и датского короля Вольдемара Великого. На этот раз в неравных боях с крестоносцами князь Никлот погиб. Его сыновья Пребыслав и Братислав ещё какое-то время сопротивлялись захватчикам. Но после пленения и казни Братислава Пребыслав был вынужден признать себя вассалом саксонского герцога. Он стал основателем династии никлотингов, правящей в земле Миклингбург до 1918 года. Так появились немцы со Славянскими фамилиями и Славянские названия ныне германских земель. В Шверине в 18 веке был воздвигнут величественный замок Никлота одним из его потомков, с его фасада современных немцев и Славян встречает сам князь Никлот на коне с копьём в руке.

После падения княжества Ободритов часть Славян ушла к своим соплеменникам на восток в земли нынешней Польши, а другая — на север в окрестности острова Рюген, который пока оставался свободной Славянской территорией. Об острове Рюген, который носил название Руян в старину, поговорим подробнее.

Русским людям постоянно ВНУШАЮТ МЫСЛЬ об их исторической и культурной несостоятельности. С детства мы слышим, что ***государственность*** нам дали *скандинавы*, ***религию*** — *греки*, ***письменность*** — *болгары*, ***науку***, ***искусство*** и ***архитектуру*** — *немцы, французы, итальянцы* и другие народы. Древнегреческие, древнееврейские мифы мы знаем на два порядка лучше, чем свои собственные. Нашему народу стёрли память, оставив вместо неё невнятный разношёрстный суррогат. Однако стоит, лишь, сбросить пелену с глаз, присмотреться повнимательнее, и **ВЕЛИЧИЕ НАШЕГО ПРОШЛОГО СТАНЕТ НАСТОЛЬКО ОЧЕВИДНЫМ**, что трудно будет обьяснить, почему мы не замечали его раньше.

На северо-западе Германии обнаружена археологами и реконструирована крепость Славен-

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего... Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего... Дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь»

(Алексей Николаевич Толстой).



бург, которую сейчас называют Славенбург-Ратуш. Её строили в IX веке Славяне, пришедшие с востока современной Германии. Найдено много Славянских артефактов: глиняная посуда, берестяные грамоты, какие встречались в Нижнем Новгороде, со схожими текстами.

Знакомый по русским сказкам остров ***Буян***, по определённому мнению, назывался Руян. Это абсолютно реальный остров в Балтийском море. В те прежние времена, Балтийское море называли ***Руськое море***, во времена Великой Тартарии. Интересно, что и ***Чёрное море*** называли так же: Руським морем. Обнаружены остатки города Рюген, где была чётко реконструирована жизнь тогдашних Славян. Руги — это тот же самый этноним, что и русы. Балтийская группа. Русы там назывались «руки». Остров Рюген-Руян был центром тогдашнего венедского населения.

Венеды — один из самых загадочных народов, населявших тогдашние европейские земли, сведения о котором, будто стёрты из официальных хроник, или убраны в самые дальние уголки библиотек. Венеды вели безконечные войны, строили города, например, своим появлением Венеция (венец, корона), Падуя и Рига, обязаны венедам. Они воевали с готами, с кочевниками, которые нахлынули с азиатских степей. Вся Центральная и Южная Европа была заселена венедами, они всю её тогда завоевали. Земли, где правили венеды, простирались на тысячи километров — до самого Дона и значительно дальше, как уже упоминалось ранее, до самого Кавказа. Вполне возможно, что и далее.

О силе и храбрости венедов слагались легенды. Они носились — как ветер на своих колесницах, бороздили северные моря на непотопляемых ладьях. Их положение на геополитической арене укреплялось год за годом. Это мало кому тогда нравилось.

Особое опасение противников вызывала ***Аркона*** — город — крепость на острове ***Руян*** — самый прочный оплот Славянства, язычества. Расшифровываем: Ру-ян – остров Русов-Славян, Ар-к-она — арийский дух Богини-Матери, или арийский закон Матери Богов. Нападение на крепость Аркону со стороны соседей становились всё назойливее, что очень подробно описано в европейских летописях. А в 1136 году был организован масштабный крестовый поход против Славян. Силы оказались неравные. Аркона пала. Крестоносцы разорили остров.Такая же участь постигла все Славянские поселения.

В IX веке французская империя каролингов пыталась пробиться с запада на восток, разоряя Славянские поселения. А в X веке уже и Немецкая Империя от Генриха I до Аттона I Великого завоевала Нижние Лужицы. Очень много крепостей было разрушено и сожжено. Со временем, перемешивались живущие здесь Славяне с новыми переселенцами с западных областей Немецкой Империи. И сегодня, живущие на этой территории люди, венеды — являются потомками тех самых, живущих тогда в X веке, Славян.

Захваты происходили тогда под БЛАГОВИДНЫМИ **предлогами**: **искоренить иноверцев** —

язычников, коими тогда являлись древние Славяне, а выживших — **обратить в правильную веру**. На деле, крестовые походы, за которыми стоял Рыцарский Орден Тамплиеров, — были явной попыткой захватить территории и власть.

Любопытно, но память о Славянском прошлом стереть так и не смогли. Она крепко осела в сознании европейцев.Так, современные немцы, сами того не замечая, **соблюдают традиции**, которые сюда принесли венеды. К примеру: стрельба из лука, как хобби, раскрашивание пасхальных яиц. Раскрашенное, т.н. киевское яйцо, — было символом плодородия, которое используется и в Нидерлауце — Нижних Лужицах, по сей день.Т.е. это типичный Славянский обычай, когда яйцо символизирует плодородие.

Получается, что история Славян гораздо древнее, чем принято считать. Более того, Славенбург — не единственная восстановленная древнерусская крепость на территории Германии. Т.о. весь юг Балтики и большая часть нынешней Германии являлись владением Славян, у наших предков в Европе была развита централизованная государственность, во главе которой стояли потомственные правители, была собственная религия — язычество, которая сохранялась и защищалась с оружием в руках, вплоть до XII века, когда вся остальная Европа давно была обращена в христианство. Против нас римский папа отправлял крестовые походы, первый из которых был полностью уничтожен Славянскими воинами. Именно из этой земли в Киевскую Русь пришёл Рюрик со своими братьями и дружинами, именно здесь родилась большая часть наших былин и преданий. Балтийская Русь героически противостояла военной мощи всего тогдашнего западного мира. Пала с честью и откатилась на Восток.

Самое простое английское *«ес»* — это недосказанное русское ***«есть»***. Не случайно, образовалось: ЕС-Европейский Союз — «мол, да, всё получится...». НО! Не тут-то было!

С **Явлением на Землю Мессии — СОФИИ — Спасительницы Руси — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** — пришло время Знания, Правды и Справедливости, когда Сама Русская Богиня Исида — Матерь Богов, Своим Высшим Примером со Своим Преданным Супругом Иоанном-Петром Вторым — Осирисом-Гором — **Устанавливает Закон и Космический Порядок во Вселенной и на планете Земля**. По Её Высшей Божественной Воле — «всё тайное становится явным». Слава Тебе, о, Прекраснейшая из Женщин!!! Матерь Богов Мария-София-Сотис!!! Царица Небесная, Сошедшая в этот Мир во Имя его Спасения!

РУССИЯ

Руссия, Моя Золотая!
Ты достойна Божьего РАЯ!
Так внезапно свалилось горе…
Возвратится Русское Море!
Возродится Дух Твой Превечный!
Совершится Путь в ХРАМ
Твой Млечный!
Выдержим с Тобой все невзгоды!
Пролетят Последние Годы!
Соберётся РАть Золотая!
Птицы-Сва Небесная Стая!
Возродится Русичей Племя!
Духа Святого Белое Семя!

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)
18.04.2014

«Давайте сомкнём свои Славные ряды, независимо от территории и местонахождения. Мы ведь — Единая Белая РАса Света — Русь-Сурь-РА-Свет! Это тёмные совершили подмену путём обмана, взяли вас в свои сети и разделили на территории, нации, языки. Славяне — Русы — Единый Род, и Родина у вас Одна — Небесная Матерь София-Сотис, Мать Сурьи — Руси, и вы все — белые русы. А Язык наш Русский — Сурийский — Солнечный — Первозданный — Небесный — Единый — Самый Священный и Древнейший на Земле — Изошёл от Ма-Руси (Матери Руси — РА — Рая). И вы, зная это, — должны гордиться и быть сильны своим Словом, Сшедшим с Небес!» (Виктория ПреобРАженская. СЛАВЯНЕ! НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ! ДА ВОЙДЁТ В ВАС БОГАТЫРСКИЙ РУССКИЙ ДУХ!»).

АУМ РА!!!

/Продолжение следует/

ГРАНЬ между СВЕТОМ и Тьмой



«…Надо всё выдержать Племени Славному и осознать самое главное!
Мать или Тьма Уведёт вас с собой! В Свет Неземной, или в Ад с Сатаной!
Выбор у каждого — только один: каждый себе — сам господин.
Это Экзамен для каждой души! АРМАГЕДДОН всё Совершит!»

(МММДХ. «НЕЛЮДИ», 15.04.2014)

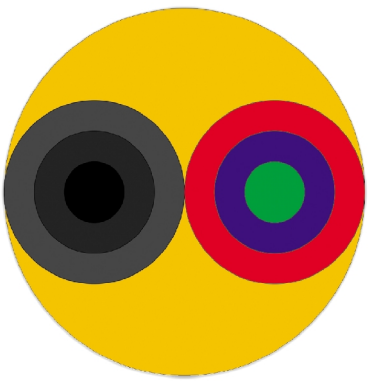
/Добролюб, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

В современном обществе представление о Свете и Тьме находится за пределами восприятия. Материальный Мир, к сожалению, не проявляет эти понятия явно. Посему, хотелось бы раскрыть эту тему более подробно.

На данном этапе развития человечества мир проявляет энергии Света и Тьмы лишь через время. Со временем только признают Дела Великих Учителей и Посвящённых мира сего. Мир так устроен, что на Земле каждому человеку даётся возможность тьму внутри превратить во Свет, а Свет преумножить и распространить вовне. По Милости Высшей, истинная суть человеческая сокрыта от глаз людей, дабы уровнять всех людей на Земле и дать возможность возРАсти каждой душе. Посему, вопрос осознания и восприятия понятий Добра и Зла остается открытым для изучения.

Все люди воспринимают окружающий мир через призму своего сознания, сквозь ауру излучения. Потому, могут видеть в других только то, что есть в самих. Как говорится, чтобы увидеть в ком-то хорошие качества — нужно обладать этими качествами. Большая часть населения, затянутая в круговорот безконечных социальных проблем, даже не успевает задуматься над целью и смыслом своей жизни, а понятие Света и Тьмы вообще относят к предрассудкам и суевериям. Конечно, если бы многие могли видеть демонические сущности в людях, думаю, им бы тогда и понятие **Света** и **Высшей Божественной Любви** были бы очевидны. Сейчас много фильмов в стиле фэнтэзи, описывающих реальность нашего мира, борьбу Сил Света и Тьмы. Однако, если спросить обычного человека о проявлении этих Сил в нашей реальной жизни, то ответ в большинстве случаев будет однозначно отрицательным: где вы их тут видите? Вопрос осознания и выбора — является актуальным и невероятно важным на сегодняшний день. Ибо незнание законов не освобождает от ответственности. На самом деле, человек ежеминутно стоит на грани выбора между Светом и Тьмой.

Это, как вращение жизни Инь-Ян. Этот символ является проекцией спирали времени на плоскости.



Добавив координату времени, мы получим спираль вращения нашей жизни, эволюции души. Здесь отображен процесс роста. Таким образом, тёмная сторона создаёт необходимые условия (ступени) для роста белой стороны. Так, в реальной жизни это выглядит, как испытания, какие-либо трудности, когда необходимо проявить силу духа, твёрдость и непреклонность для преодоления необходимой

ступени. Как говорится, **каждому даётся испытание по его силам**. Так проходит эволюция души. Возможна также инволюция, когда *страх* и *эго* берут вверх над слабой душой человека, он подчиняется искушениям, становится безвольным и слабым, лишённым Духовной Защиты Матери Мира.

Вспоминается древняя китайская притча:

Мудрец говорит мальчику:
— в каждом человеке всегда борятся два дракона: один белый, другой чёрный…
— Кто же побеждает? — спрашивает мальчик.
— Побеждает тот, кого человек кормит…

Суть сей притчи, думаю, ясна. Наше внимание даёт энергию тому, о чём думаем. На чём мы в жизни больше концентрируем своё внимание, то и укрепляется в нас самих. И потом, через наши деяния, приходит в мир. Истинное намерение может быть только одним из двух источников: ***Эго*** или ***Любви***. Третьего не дано. *Эго* — всё поглощающее, втягивающее в себя всё вокруг. *Любовь* — отдающая, жертвенная, искренняя, милосердная. Это глубинные основы любой деятельности человека. Каждое намерение исходит именно отсюда. Разобраться, что именно является источником ваших действий, можете только вы сами!!! Иногда, казалось бы, даже самые высшие идеи нравственности, благости и духовности могут нести в себе глубоко эгоистические корни. Эти понятия являются глубинными и наиболее тонкого высокого уровня. Чем выше уровень, тем больше масштаб его охвата. **Внешне одинаковые поступки могут нести под собой РАЗНУЮ причину, — это и определяет их принадлежность.** Многие служители церкви на сегодняшний день «священники», так называемые, проявляя внешнее красноречие и оперируя святыми писаниями, преследуют невероятно эгоистические мотивы: желание получить известность и признание, карьерный рост — с целью увеличения материальных благ. (Об этом подробно рассказывает на своих выступлениях современный учёный С.Н. Лазарев — человек, который видит тонкие структуры и истинные намерения человека). Более того, попав в материальную зависимость от правительства и службы безопасности, они выполняют их требования и волю. На проповедях, говоря о Любви Божьей, призывают на братоубийственную, гражданскую войну с соотечественниками, прикрываясь своим чином и властью. Ни это ли является высшей степенью цинизма и безбожия??? Люди, не принимая своего Истинного Учителя и Мессию эры Водолея — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, ведутся на такую откровенную провокацию и ложь, надеясь на поддержку свыше. Посему, очень важно на сегодняшний день разбираться в ситуациях, которые нас окружают. Даже, если вы не интересуетесь политикой, то политика интересуется вами и непременно придёт в ваш дом.

На Земле искренность намерений и деяний проявляет время. Только со временем, иногда даже после смерти, о человеке говорят: «Да, оказывается…». Всех великих Учителей и Посвящённых мира сего при жизни не принимали: жгли и уничтожали. Время показало, что Их подвиг был искренним и бескорыстным. В 1990 г. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Явившись в Женском Образе, в качестве Мессии эры Водолея, Провозвестила утраченную Истину о равенстве Двух Божественных Начал: Мужском и Женском. Утверждая Гармонию, Равенство и Единство, тем самым, создавая необходимые условия для мира и процветания в обществе и на всей планете, Матерь Мира Внесла новую парадигму развития и сохранения генофонда всего человечества. Мужская энергия огня, приводящая к войнам и разрушениям, нуждается в успокоении женской энергией воды. Вполне закономерно, что после правления на Земле преимущественно 4 патриархальных религий (приведших к войнам и насилию), **на их смену Приходит Мировая Женственность, как Высшая Вселенская Любовь — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Которая не только не умаляет их значимость, но и Даёт возможность возрасти отцам патриархата до уровня сознания богочеловека (т.е. 7 уровня сознания, напомню, что сейчас человечество находится на 5 уровне).

Однако есть и другая сторона. В народе ходит поговорка: *«Благими намерениями дорога в ад вымощена»*. О чём это говорит? Сейчас это очень актуально и видно по злодеяниям украинских политиков. Когда под личиной красивых слов и понятий таится

ужас и сатанизм. Под понятием «мирный план» цинично сокрыто уничтожение женщин и детей! И это ужасно ещё и потому, что 80% населения реально поддерживают президента в его делах. По статистике достаточно всего лишь 10% населения убедить в чём-либо, чтобы поверила вся страна. Так действуют тёмные силы.

«Война является отрицанием истины и гуманности. Дело не только в убийстве людей, ибо человек должен так или иначе умереть, а в сознательном и упорном распространении ненависти и лжи, которые мало-помалу прививаются людям» (Джавахарлал Неру).

Те, кто сопротивляются и борятся с этим явным безпределом, не впадают в иллюзию национального единения и ложного патриотизма. Вот, почему так важно, особенно сейчас, различать эти, весьма важные, понятия: *Света* и *Тьмы*. Потому как (повторю ещё раз) незнание законов не освобождает от ответственности!!!

«Основная задача тёмных сил, или сил сатаны (СС), которые веками готовят трон Люциферу, после полного захвата планеты Земля, управлять всем Мирозданием и «пожинать лавры» вместе с ним, или с ней (оболочка значения не имеет). Мистики их называют «чернушниками». Они воплощаются в Материи от самого Начала её возникновения, вместе со своим предводителем — антибогом. Это силы мирового зла, одна треть падших ангелов, которые исполняют в веках одну и ту же кармическую роль: захватчиков, разрушителей, искусителей, лжецов, подлецов, убийц и т.д., т.е. носителей самых грязных пороков. Которые с их помощью культивируются и насаждаются массам. И, как правило, эти сущности стоят у руля, являясь крупными магнатами, правителями, банкирами. Неуёмная жажда наживы — это болезнь их низкого сознания. Ибо высший уровень сознания всегда отдаёт, подпитывает низшие уровни. А низшие — только способны поглошать и гадить вокруг себя» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие»).

Говорят: какой народ, такой ему и правитель. Наш народ впал в грех, отвергая и пороча Имя Матери Мира. В СМИ, вот уже четверть века, не прекращается постоянная клевета и нагнетание страха и неверия. А в результате, что получил народ Украины? Признал наглую ложь и клевету под маской добродетели. Тьма разгулялась по стране, а люди её приняли и поддержали. Почему??? Потому, как сами находились во мраке искушения. **Отвергли Истину, Софию, Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС — свою Духовную Спасительницу-Мессию, и, тем самым, оказались на противоположном берегу реки жизни.**

Молитва Света, Данная в 1993 году Матерью Мира для человечества, — открывает взор для восприятия и осознания понятий: ***Свет***, ***Фохат***, ***Любовь*** и ***Добро*** в Высшем понимании этих священных слов. Как человек может не принять Тьму, если он не знает, что есть Свет??? Ведь рыба не знает, что такое вода, пока не попадёт на берег. Да, для кого-то Свет может быть болезненным и тягостным, если жил во мраке своего эго. Однако, путь к Высшей Любви Матери Мира — это путь к Любви, Счастью и Благости духа! Любовь — это всегда отдача, жертва. А кто хочет чем-то сейчас жертвовать??? Все только и думают, как бы на ком нажиться. Сиюминутная прибыль — важнее выбора души. Ум создаёт иллюзию страха: не будет денег — все тогда, умрём. Искреннее служение Матери Мира — Вселенной — ЧелоВеку из чувства любви и благодарности — даст силы, желание жить и возможность всё исполнить. Ибо для духа нет границ и ограничений — всё в нашем уме. Вселенная безгранична и полна изобилия для каждой души, излучающей Свет Матери Мира.

Поскольку правительство Украины поставило народ в жёсткие рамки социальной недостаточности, люди обезпокоены только своими финансовыми вопросами: как заплатить за квартиру, где взять деньги на пропитание, когда всё дорожает каждый день. Конечно, в этом тяжёлом положении оказались все: и кто хотел «великих» перемен, и кто знал, чем всё это закончится. Позабыв о Любви, не замечая и отвергая Эпохального Учителя Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, люди уже сейчас погрузились во мрак своих проблем и не могут найти выход. А ведь, как и Предупреждала в начале 90-х

Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — уже приближается чипизация всех и каждого. И это коснётся всех! Что станете делать: покоритесь образу Зверя, признав его власть, лживые обещания о лучшей жизни, — **или ПРОЗРЕЕТЕ и ПРИМИТЕ Матерь Мира, взывая к Ней в Спасительной для души Молитве Света**? Выбор остаётся за вами. А времени уже нет на раздумья…

«Сегодня, идёт жёсткое деление на славян и чужестранцев, на белых и чёрных, добрых и злых, преданных Святой Руси и предателей своей Родины. Матерь Мира — как Духовный Воитель Света — Помогает Молитвой, Мыслью, Словом, Фохатической Энергией. Всякий, кто обратится в Молитве Света к Матери Мира, — будет Спасён! Но Силы Возмездия — неумолимы. Не желают славяне зашишать свою Родину от тёмных полчищ, — значит будет править бал сатана, её время ныне, чёрное, жестокое время… Квантовый Скачок — ПреобРАжение — может Совершиться, когда соберётся критическая масса зла и негативов, тогда наступит Просветление Верных Матери Мира, они Облачатся в Белые Одежды Святости и Вознесутся над Вселенной в Радужном Свету Огней и Молний. А с Небес во Весь Свой Рост Предстанет Святая ОРАНТА, ТА, Которая постоянно Находилась рядом с вами, в самом центре ада, дна, АРМАГЕДДОНА, там, где Тьма сокрывала Её от вас. Она Стояла над вами, слёзы текли по Её шекам, Она Ждала, когда же вы, Её земные Дети, обратитесь к Своей Изначальной Матери, Которая никогда не Оставляла Своё нерадивое племя один на один с мировым злом…» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие»).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ

Мировое правительство
жаждет реванша
и рвётся к власти.
Это — Последнее
Время —
Антихриста страсти.

Воины Света —
СобиРАйтесь!
Руси Единенье —
Софии Замысел!
Воинство Мысли!
Воинство Света!
Воинство
Матери Мира!
Энтузиасты!
Поднимайтесь!
Вас — Единицы,
Но ВЫ — ИзбРАнцы
Высшего Плана,
Духовной Власти!
Экзамен на прочность:
Станьте едины!
В Свет — за Софией!
Квант — Излучайся!

АРМАГЕДДОН!
МАРА, где Дон!
Идёт Война!
Моя СтРАна —
Святая РУСЬ —
Да Будет Свет!
Единство
Белой РАсы — пусть
Свершит
Божественный
Завет!
Свершит Вселенский
П Е Р Е Х О Д —
ПреобРАжения Полёт!

8.04.2014

НАСТАНЕТ ПОБЕДА!

Воинство Света —
в Небесном Строю!
С Молитвою Света —
в Священном Бою!
Герои Восстали
во Славу Руси!
Над Ними София —
по Центру Оси!
В Надмирном Соборе
Стоит над Землёй,
и Знамя Победы —
над Новой СтРАной!
Идёт сатанизм
уничтожить землян.
Весь мир погрузить
в темноту и обман…
Есть Сила Духовная —
Матерь Светов!
И всякий Спасётся,
кто верить готов
в Софию-Марию,
Сошедшую к вам,
Поднять Дух РА Сии,
Исторгнув обман!
В обмане живут
люди падшей Земли,
их долгие годы
зомбируют СМИ.
На чёрное —
«белое» говорят,
хулят, ненавидят
Спасителя-Мать!
Настанет Победа!
Пробьёт Звёздный Час!
А Воины Света
услышат Мой Глас!
Взовьётся РА Сия
под Свод к Алтарю!
И Свет Озарит
Всю Планету Мою!

30.05.2014

«Образованные люди»

/Радосвет, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Каждый человек хотя бы раз задавался вопросом: ***почему жизнь так несправедлива, у одних — всё, у других — ничего, почему все вокруг нас обманывают, почему хорошее всегда проходит быстро, а плохое тянется безконечно?*** Мы хотим просто жить, а вынуждены существовать. Времени всегда не хватает, **мы постоянно куда-то спешим, но куда** — к старости и смерти?!. Эти и подобные вопросы посещают нас и в детстве, и в юности, и в зрелом возрасте. Но ответа на них мы не знаем, а потому говорим себе: «Ну хватит, надо собраться» и продолжаем жить, как прежде. Окружающие тоже обычно философски вздыхают, но конкретно на вопрос ответить не могут. Если кто-то всерьёз уверяет, что знает ответы на все эти *«почему»*, мы твёрдо убеждены, что ему от нас что-то надо.

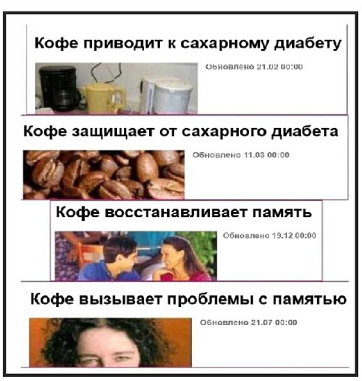
И всё-же, **ответ** на эти вопросы есть, и он очень прост: с самого детства нам прививают неправильную, обрезанную систему мировосприятия, которая делает нас слепыми и безпомощными. По сути, это рабская психология. Вместо того, что самому сделать вывод, человек хочет, чтобы ему всё «разжевал» кто-то авторитетный. Это может быть знакомый, сосед, коллега, а в глобальном масштабе: СМИ, реклама, «научные» исследования и т.д. Поэтому и говорят, что каждый по отдельности — умный человек, а все вместе — стадо баранов.

В школе и вузе нам рассказывали о многих мировоззренческих системах, но забыли упомянуть, что все они могут быть сведены всего к двум моделям:
1) **Калейдоскопическое мировоззрение**, субъективные образы которого в основном не связаны друг с другом, поэтому человек не видит глубинных связей между явлениями и считает всё происходящее случайностью. При этом события хаотично сменяют друг друга, как картинки в калейдоскопе, каждая из которых не имеет связи с предыдущей.

КАЛЕЙДОСКОПИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА



Как мы учимся



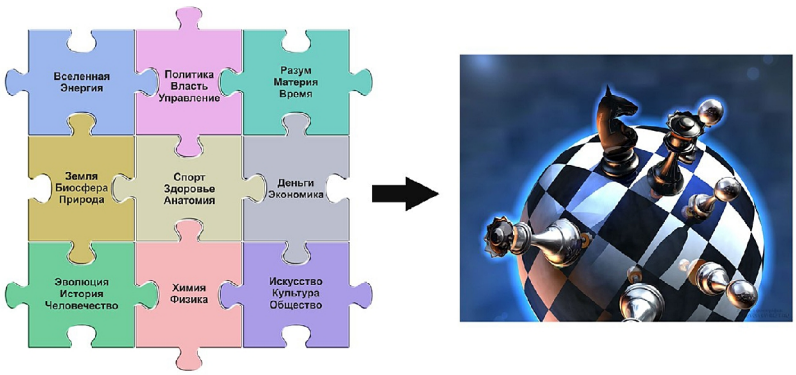
Как воспринимаем мир

2) **Мозаичное** — это восприятие мира, как единого и целостного механизма, в котором всё взаимосвязано, всё причинно-следственно обусловлено и нет случайных событий. Каждый новый факт даёт большую ясность в понимании событий и явлений, делая более чёткой картину мира, как внесение нового фрагмента в мозаику.

Принципиальное отличие калейдоскопа от мозаики в том, что удаление, добавление и просто перестановка составляющих элементов в калейдоскопе **принципиально меняет ВСЮ картину, ВСЁ представление об окружающем мире**.

Давайте с этой точки зрения разберёмся, какое мы получили образование. Часто приходится слышать, что всё, чему нас учили в школе и институте, никогда в жизни не пригодится. Но даже здесь неспособный к выводам мозг считает, что по-другому и быть не может. Было установлено, что мотивированному человеку нужно около 100 часов занятий, чтобы освоить арифметику, научиться читать и писать. Но какая может быть мотивация у 6- или 7-летних детей? Они впустую тратят детство на то, к чему их мозг ещё не готов, а потом всю жизнь хотят вернуться в эти «счастливые беззаботные деньки». А «Война и мир», прочитанная в 10 классе! Зачем в 16-17 лет изучать то, что обычно перечитывают с пониманием уже после сорока?!. Что, в министерстве образования этого не знают?!.

МОЗАИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА



Как мы учимся — *Как воспринимаем мир*

Нам рассказывают, что эти знания развивают память и логическое мышление, помогают выбрать будущую профессию, учат находить друзей и ладить в коллективе… Стоп! Хватит вешать лапшу на уши! Есть способы развития памяти, которые применяются в журналистике, в разведке и других профессиональных сферах. По сравнению с их эффективностью все школьные навыки смехотворны. В голове учащихся средней школы в безсвязной куче находятся знания о внутреннем строений инфузории-туфельки, дате Куликовской битвы, плотности ртути, расстоянии от Земли до Луны и многое другое. Очевидно, что в детском возрасте такой набор фактов не имеет никакой ценности, да и во взрослой жизни вряд ли пригодится. Чтобы усилить разрозненность таких «знаний», обычные экзамены заменяют тестами. Сейчас учащемуся даже не нужно связно строить изложение материала, ему достаточно просто поставить плюсик в нужном месте. А связное изложение — это дополнительные нейронные связи, которые обеспечивают долговременную память. Человек ведь запоминает не сами цифры, а соотношения между ними. Плохи не сами по себе знания обо всём понемногу, а то, что **их запихивают в головы насильно и без всякой связи** между предметами. В итоге, время упущено, тяга к знаниям угасла, память забита безполезными вещами. При этом, школьные программы каждый год «улучшаются». Вот только молодые люди, закончившие школу, почему-то знают всё меньше и меньше.

С другой стороны, в современном обществе накоплен огромный обьём знаний в узких областях. Например, физику-ядерщику понадобится 30 (!!!) лет, чтобы только изучить весь собранный до него материал. Так зачем ему тратить золотые годы на изучение инфузорий- туфелек?!. А все эти методы умножения и деления в столбик! После них ещё следовало бы ввести практический курс: «как добыть огонь с помощью кремня и огнива».

Вспомните, насколько интересно бывает слушать преподавателя, который рассказывает не по учебнику, а «от себя». Он выстраивает совсем другие логические цепочки, увязывает все факты в систему. Слушая его, понимаешь, что вот это — не скучная наука, а реальная жизнь. К сожалению, таких учителей немного, и переломить ситуацию в целом они не могут.

Да, *но как же эрудированность, начитанность, способность поддержать беседу* — спросите вы. ***Эрудированность*** — это как раз прерогатива тех, кто учится и интересуется сам. Этих людей — единицы, и они идут к знаниям не благодаря, а вопреки образовательной системе. Они копают глубже, задумываясь о причинах и следствиях. Они находят скрытые связи между не связанными, на первый взгляд, вещами. Фактически, они учатся всю жизнь. Но, повторюсь, таких людей — единицы. Основная масса учащихся просто «зубрит» предметы без понимания цели их изучения и взаимосвязи между разными дисциплинами. И в этом кроется очень большое зло. Ребёнок, не понимая смысла, приучается безгранично верить тому, что написано в учебнике, верить авторитету учителя, авторитету всей этой порочной системы. Ведь критически оценить такое «образование» он ещё не может. И к тому времени, когда человек уже смог бы сделать определённые выводы, его мозг оказывается битком набит всевозможным мусором, разобраться с которым уже нет никакой возможности. А учебники меняются каждые 5-7 лет.

Школа учит нас, что раньше на Земле жили неразвитые существа, которые случайно возникли из ничего и за миллионы лет развились от амёбы до обезьяны и потом — в человека. Нам показывают какие-то примитивные статуэтки, рассказывают о том, что единственными орудиями труда были палка-копалка, рубило и каменный топор, а в качестве окончательного торжества современной науки над средневековым невежеством ставят рядом картинку с Землёй,

тремя слонами и черепахой, и новый красивый глобус. Всё! На выходе получается человек, который верит в материалистическую науку и смеётся над всеми «суевериями» и «бабушкиными сказками». А смеяться-то не над чем — тут впору плакать. **Среднестатистический человек готов поверить всему, что ему скажут, например, из телевизора.** БОЛЕЕ ТОГО, **он сам хочет, чтобы мнение сформировали вместо него**. Вот так и получается, что пирамиды фараонов строили тысячи безграмотных рабов без всяких планов и чертежей, но с фантастической, даже по сегодняшним меркам, точностью. Проблема не в том, как они тянули на верёвках многотонные глыбы, а в том, **ЗАЧЕМ** это было нужно. Ведь можно было строить из кирпичей. Потом, если тысячи человек одновременно вручную обрабатывали такое количество гранитных блоков, то им нужно было ОЧЕНЬ МНОГО инструментов, которые необходимо было не только производить, но и затачивать. А никаких фабрик по производству и заточке кирок и зубил не найдено. Рядом с пирамидами лежат огромные неиспользованные глыбы так, как у нас на даче лежит горка кирпича, привезенного с запасом. Значит, идеально обтесать вручную и доставить такие блоки было не только возможно, но и довольно легко. А официальная наука говорит, что это был титанический труд.

Мы изучаем теорию эволюции и как её венец — знание современного человека о клетке. Но как могла клетка случайно возникнуть сама, если жизнь в ней возможна только при условии гармоничного взаимодействия всех составляющих? Со времён Дарвина учёные изучили клетку гораздо лучше, и нам в школе даже показывают, как она устроена, но никто не задаётся вопросом, почему до сих пор не удалось целенаправленно создать из неживой природы хотя бы одну маленькую клетку, если миллионы лет назад это получилось само.

Это общеизвестные факты, о которых просто никто не задумывается. А вообще таких логических нестыковок много, просто официальная наука оперирует одними данными, а неофициальная — другими. Нет никаких оснований слепо верить официальной науке, кроме одного — **нас так приучили**. РЕАЛЬНО ЖЕ: наука стоит где-то в стороне. Ей **легче найти изъяны** во вскрывшихся новых фактах, чем разрушить уже сложившуюся систему знаний. Но вернёмся в школу. Как уже упоминалось выше, школа является важнейшим звеном социализации личности. Если же взглянуть правде в глаза, то в каждом классе, в каждой группе студентов есть лидеры, аутсайдеры, кто-то над кем-то шутит, кто-то не может постоять за себя, кого-то не понимают, кто-то смотрит на всех свысока. И эти социальные шероховатости в процессе учёбы только усугубляются. А ведь по логике к выпускным экзаменам робкие должны стать смелыми, наглые — скромными, жадные — щедрыми и так далее. Вы где-нибудь такое видели? Разве что в результате огромной работы над собой, не благодаря, а несмотря на школу.
Одновременно с этим молодое поколение именно в школе приобщается к курению, употреблению спиртного, осваивает матерный жаргон и приобретает устойчивую жизненную позицию «нельзя выделяться из толпы». Поверить в то, что **такая система образования сложилась сама по себе без контроля со стороны**, может лишь тот, кто верит, что Земля случайно собралась из галактической пыли. Но думаю, что и эту статью он читает тоже чисто случайно.

*«…Вы смотрите на веши поверхностно и примитивно — в меру своего понимания всех процессов и явлений во Вселенной. **Здоровый и проницательный разум**, способный проникать в суть вещей и познавать их истинную природу, уже давно заметил бы, что **действующая система образования убога и порочна лишь в достижении тех целей**, которыми её условно наделяет общество. Но она **исключительно эффективна для достижения других целей, о которых общество даже не подозревает**.*
*К счастью, обществу не дано разглядеть этой истины. Потому что все члены этого общества прошли через механизм искажения мировоззрения и дисфункции умственных способностей в системе образования. Они не безумны, эти люди, но они пребывают в особом состоянии рассудка, которое превращает в их глазах весь окружающий мир в **театр невероятных случайностей**, **никак не связанных между собой и абсолютно не управляемых свыше**. И этот глубокий дефект мышления одинаков не только для учеников и студентов, но и для преподавателей, завучей, директоров школ, деканов кафедр и ректоров академий, профессоров, академиков и министров образования.*
Да, да, мы имеем их всех. Поэтому мы не боимся разоблачения. Среди вас нет тех, кто все ещё способен охватить своим умом всю глубину процессов и проникнуть в самую суть преследуемой цели. Уже три сотни лет мы учим вас по

этой системе. И только мы знаем, чему мы вас учим…» (Эрик Ламберт, «Система образования в США», 2002 г.).

Если всё это кажется вам фантастическим, подумайте вот над каким вопросом: ***почему** отменили рабство**?*** Что, у хозяев совесть проснулась? Нам говорят, что эффективность труда раба была невысокой, и новое время потребовало новых способов мотивации работы. Получается, рабочие на рекорд шли, когда вкалывали по 16-18 часов в сутки?!. А причина отмены рабства проста. Рабов стало слишком много, чтобы и дальше силой их удерживать в повиновении. В самом деле, зачем рабовладельцу брать на себя лишние заботы: кормить раба, заставлять работать, следить, чтобы не убежал? Пусть лучше раб думает, что он свободен. Тогда он будет сам себя обеспечивать, сам приходить на работу и, сам отдавать деньги назад в систему, покупая ненужные вещи, которые он увидел в рекламе. Если же и этого будет мало, чтобы подавить бунтарский дух, есть ещё миллион способов: религия, которая учит терпению, одурманивающие вещества, которые отвлекают от реальности, СМИ, которые забивают голову мусором и т.д. В ИТОГЕ — **человек тратит на работе лучшие годы жизни, он не ищет истины, не занимается самосовершенствованием, не ценит близких людей, потому что устаёт.** Постоянная спешка и стресс заставляют его питаться неправильно, отдыхать на пределе своего здоровья, гнаться за ненужными вещами и впечатлениями, тратя на это значительную часть зарплаты. А потом ресурс организма истощается, и приходит черёд лекарств, которые не помогают. В итоге — выход на пенсию в виде развалины, и печальный финал — намного раньше, отведенного природой срока. Система не только следит, чтобы средняя продолжительность жизни и средний возраст выхода на пенсию почти совпадали, но и «подстраивается» под улучшившиеся условия, отодвигая пенсионный возраст. Так что, хозяевам не нужно содержать рабов, которые уже не могут работать. Те, кто это придумал, явно учились не по нашей школьной программе. **Они владеют знаниями о том, как управлять людьми, манипулировать их сознанием, их мировоззрением, как управлять процессами в природе и обществе.** Эти знания называются *«фундаментально методологическими»*. Рабам же передаются лишь *«предметно-фактические»* знания — как делать прививки, как работать на компьютере, как выращивать картошку и т.д. Это знания, необходимые для эффективной деятельности в роли раба.

КАКОЙ ЖЕ ВЫХОД? Помните фильм «Матрица», где главному герою предлагают выбор между красной и синей таблетками? Возьмёшь одну — будет всё как прежде, возьмёшь другую — и лживой сказке конец. Человечество долго откладывало выбор, но **время пришло**. События, происходящие на Украине, пока ещё многим кажутся не связанными с мировым правительством. Это естественно, ведь уже не одно поколение получило в качестве образования калейдоскопический идиотизм. Такой подход отчётливо виден в ролике, который записали украинские студенты для студентов России. Они оперируют всевозможными штампами, такими как «революция совести», «кровавый диктатор», не понимая сути. Можно долго разбирать все элементы информационной войны, рассчитанные на несколько ходов вперёд. В арсенале средств: якобы перехваченные новости СМИ противоположной стороны, которые наглядно показывают всю ложь враждебной пропаганды, события и факты, которые сначала дают надежду, а потом убедительно и однозначно опровергаются, мнения «экспертов», о которых никто никогда не слышал и т.д. Люди, привыкшие слепо верить «зомбоящику», не имеют никаких шансов против этой системы. Но во всей этой чепухе есть один правдивый факт: русские и украинцы, действительно, — не братские народы, это один и тот же народ — русы-Славяне.

«Древние русы являлись жителями не какого-то малого поселения на Земле, а жителями всей Вселенной, которая так и называлась: Русь-Сурь! И наступает Эпохальное ПреобРАжение Руси, возвращение Ея на круги своя, единение всех белых-божьих душ, которые во мраке веков были разъединены тёмными силами».

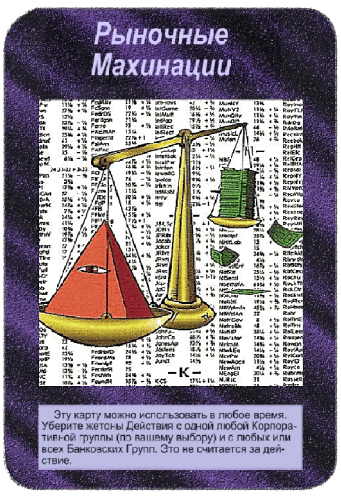
«Сегодня русские люди оказались в оковах обмана, лжи, иллюзии. Но близится РА Свет! В крови у русов — свастическая ДНК, и этот Огонь Русского Духа никогда не угаснет, не позволит им превратиться в управляемых зомби…» (Урусвати. «ЕС — удавка для славян, или Армагеддон», 19.10.2011).

Наша сила — в единстве всех русов, всех Славян, в какой бы они стране ни жили и как бы ни назывались. Но сначала нужно стать зрячими и принять в своё сердце Истину Новой КультУры Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Позади — темнота и ложь. Впереди — Вечность и Безсмертие! Да будет Свет! УРА! АУМ РА!

КАРТЫ ИЛЛЮМИНАТОВ

/http://rusmonarh.ru/illyuminatiprint.html/

Вот ещё один пример, как дьявол через свои сатанинские сосуды (масонов) воплощает в жизнь свои планы для погубления душ человеческих. **В этих картах можно пронаблюдать его ПЛАНЫ и СПОСОБ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ. Карты были выпущены в 1995 году, а некоторые события, которые показаны на них, с о в е р ш и л и с ь СПУСТЯ несколько лет, а некоторые только ЖДУТ своего времени.** Конечно, дьявол не всесильный, тем более его пешки масоны, которые возомнили себя миро правителями и архитекторами будущего. Но из-за наших грехов и малодушия Господь Бог попускает им многое, и по этому многие их планы воплощаются в жизнь.



Экономика как дышло, куда повернул, туда и вышла. Можно только вспомнить недавние события связанные с экономическим кризисом.



История им часто мешает для выполнения своих планов, поэтому её надо переписать.



Уничтожение самобытности каждого народа, для нового винегрета под лозунгами: «Миру мир».



Страх перед власть имущими и ненависть к своему близкому — неотъемлемая черта нашего общества.



Ещё одно доказательство подрыва 11 сентября башен-близнецов, масонским правительством США.

Огромный «вклад» на пути иллюминатов к цели вложил Чарльз Дарвин (понятно, что масон) своей теорией происхождения человека от обезьяны. Это полностью перечеркнуло целый ряд возникающих у детей вопросов относительно происхождения «из ничего» и полностью сокрыло настоящую правду…



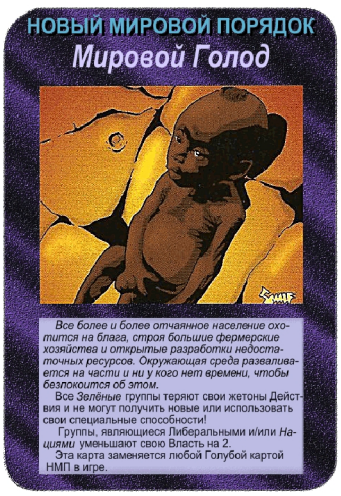
Террористические акты, полностью развязывают руки для ужесточения порядков, и вседозволенности правительства.



Постоянные разливы нефтяных барж, и аварии на буровых установках — **ещё один способ уничтожения экологии планеты**.



Мировой порядок — любой ценой. Война, голод, террористические акты, уничтожение экологии, искусственные землетрясения... Кому-то это кажется ещё не реальным, но при нынешних технологиях вполне осуществимо.



Нынешний голод, в странах «Третьего мира».



Контроль над разумом человека, сверх идея масонства. Сот. тел-ны и чипы — хороший для этого инструмент.



Синонимы слова реформы — уничтожение, разложение, попрание… Вот плоды истинной демократии.







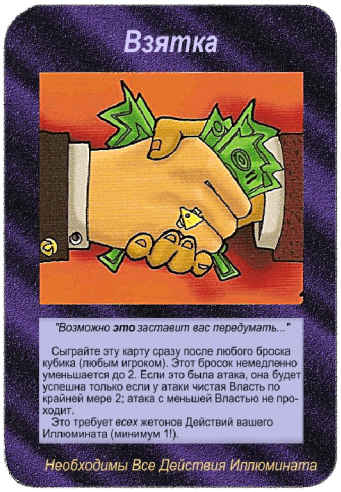
«Дайте мне контролировать учебники, и я буду контролировать государство», — Адольф Гитлер. ...Была переписана не только образовательная система, но также духовные законы.



Всё чаще нас приучают к мысли о иноземной цивилизации. Жутики приучают к их виду. Возможно скорое их появление уже не скрытно. Сбываются пророчества Серафима Роуза и др. о появлении бесов в живую на тарелках.



На карте ясно написано. «На каждую реакцию, есть равная и противоположная правительственная программа».



Сначала — пряник, до кнута доходят не многие.



Преступное вмешательство в природные стихии.



Надо хорошо осознать, что наши деды повелись на масонские интриги и заговоры, и не повторять их ошибки.



Когда говорят компьютерная безопасность, представьте, до чего это может привести.







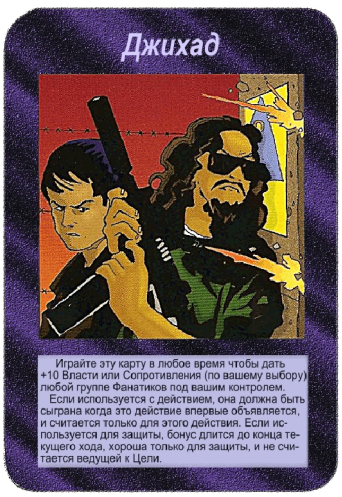
Мнение не согласных не учитывается.



Масонская, бесовская, антихристовая сущность ватикана.



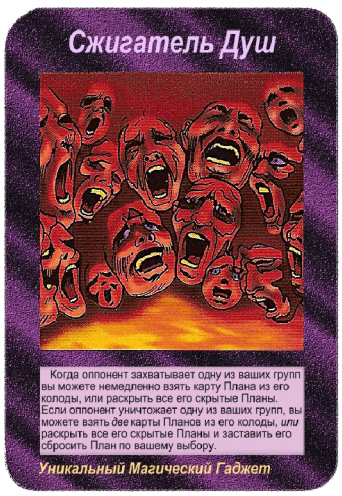
Мировое правительство без антихриста, просто неосуществимо.



Создание джихада для кровопролития и запугивания терроризмом.



В будущем возможны и такие явления в море как морские монстры.



НО КОНЕЦ ИХ —

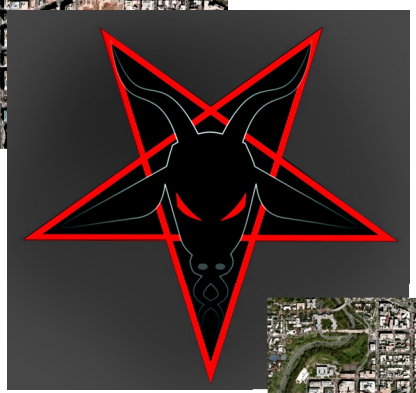
НЕОБРАТИМ.

ВАШИНГТОН ПРОЕКТИРОВАЛИ МАСОНЫ

/СНИМКИ СО СПУТНИКА/

Спутниковые снимки города Вашингтон. Столица США. Когда Джордж Вашигтон планировал создание этого города, то он оставил зашифрованные послания своим последователям. Обратите внимание на эту перевёрнутую звезду, которая выделена красным цветом. Нижнее остриё звезды направлено прямо на Белый Дом. И это неслучайно. Перевёрнутая звезда — это сатанинский знак. Baphomet (бафомет) — сатанинский знак, упирающийся нижним остриём прямо в Белый Дом.



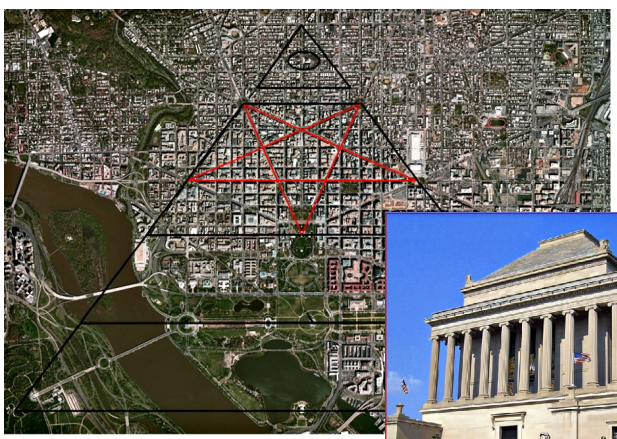


...Звезда обведена красным цветом, а усечённая пирамида — чёрным. Верхняя часть пирамиды как бы отделена. А в зрачке «всевидящего ока» виднеется самый главный храм масонов — House of the Temple.



Внимательно посмотрите на звезду Давида, затем — на выделенные буквы, и затем соберите буквы в слово MASON...







Это и есть здание самой главной масонской ложи мира

Полностью материал смотри: http://tchaykovsky.ru/blog_a/washington.htm

...Чьи гены унаследовали американцы? Иногда можно услышать, что во времена освоения Северной Америки новый континент заселяли бандиты, аферисты и преступники. Так ли это на самом деле? Чьи гены унаследовали нынешние амеры-демократизаторы, ударники капиталистического труда?

В Америку (ту, которая нынче США) раньше можно было попасть довольно просто. Достаточно было совершить определённое преступление, и билет в один конец тебе был бы обеспечен. Так, англичане депортировали своих уголовников в Америку ещё в 17-м столетии, а вот после окончания тамошней гражданской войны дело пошло довольно плохо — слишком высоко стали цениться здоровые мужики, а плантаторы, к которым обычно уголовники попадали в руки, желали, естественно, видеть у себя здоровых работников. В 1717 году Георг I включил в Акт о пиратстве статью, распространявшую вывоз в Америку на различных воров и контрабандистов шерсти. В 1718 году вывоз распространили на браконьеров (за убийство оленя). После этого количество преступлений, за которые высылали в Америку, постоянно росло. В 1751 году разрешили вывозить тех, кто крал тела казнённых, в 1753 — тех, кто женился вне церкви, чуть позже — мошенников, а также воров из шахт по добыче свинца и т.д. (**насильники, грабители, бунтовщики, грабители почт и барж, незаконно стрелявшие (?), воры овец, фальшивомонетчики, конокрады, поджигатели**...).

Муртона, обвинили в том, что он до смерти забил жену, когда ***она не позволила ему привести в дом двух проституток***.

...О подрастающем поколении правители тамошние тоже очень заботились. ...В 1576 году любая связь с девочкой, не достигшей 10 лет, была приравнена к изнасилованию. ОДНАКО **ВОЗРАСТ СОГЛАСИЯ ОСТАЛСЯ ПРЕЖНИМ — 12 ЛЕТ**.

…Добропорядочные англичане/европейцы отличались **цивилизованностью/ИЗОЩРЁННОСТЬЮ своего досуга**. В Европе развлечением, зрелищем была казнь. На казни сходились и съезжались, как на театральное представление, везли с собой жён и детей. Считалось хорошим тоном знать по именам палачей и с видом знатоков рассуждать, что и как они делают.

...НЕВОЗМОЖНО назвать какого-то **ласкового, уменьшительно-домашнего названия для** ВИСЕЛИЦЫ или ПАЛАЧЕСКОГО ТОПОРА в России. Ни ласковое «Виселица Машенька», ни ироничное «Тощая Фёкла» **у нас попросту НЕВОЗМОЖНО**. А во всех странах Европы виселицы и палаческие инструменты именно так и назывались! То *«Маленькая Мэри»* (в Лондоне), то *«Тошая Гертруда»* (в Кёнигсберге), то *«Скорый Альберт»* — топор главного палача в Аугсбурге. ...В «просвещённой и цивилизованной» Англии с разделением властей и «самым первым парламентом» в мире **могли повесить восьмилетнего**

НЕМНОГО истории...

...Чьи гены унаследовали американцы? ...о цивилизованности/изощрённости досуга европейцев
/http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/chi-geny-unasledovali-amerikancy/

Высылали на срок от 7 до 14 лет, а те, кто незаконно возвращались в Англию досрочно, подлежали смертной казни.

...Правящая элита (кто же добропорядочнее её может в Недоброй Доброй Старой Англии и в Европе быть) очень заботилась о своих подданных. Мужьям в Англии, например, поручали жён постоянно на путь истинный наставлять. …**Помимо психологического и финансового давления, мужья не брезговали и насилием физическим. Избиение жены считалось делом заурядным. Тем более, что суд был на стороне мужей.** Так в 1782 году судья Фрэнсис Буллер постановил, что муж имеет право бить жену, ***если применяемая для вразумления палка не толще большого пальца***. В 1862 году богатого фермера из Кента, майора

мальчика, обвинённого в воровстве из амбаров. А толпа смеялась и пела, глядя, как его вешают. ...Детей с младенчества приучали не только спокойно смотреть на зверства. Сформировались даже **британские ОБЫЧАИ**: *если младенец дотронулся ручкой до повешенного, — **это на счастье***, также *использовали шепки от виселицы **как средство от зубной боли***. То ли сосали её, то ли использовали как зубочистку. В Британии в 1788 году был случай, когда толпа рванулась к только что повешенному и буквально ***разорвала этот ещё тёплый труп на «сувениры»***. Особенно «повезло» местному кабатчику — он завладел головой и долго показывал её у себя в кабаке, привлекая публику, пока эта голова совсем не протухла. ...Публичные казни на Гревской площади в Париже вызывали всплеск эмоций — толпа ревела, веселилась, пела, ликовала…

Важная информация!

МИКРОЧИПОВЫЕ ИМПЛАНТАНТЫ — КРАЙНЯЯ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!

/http://gloria.tv/?media=480051 Публикуется с сокращениями/

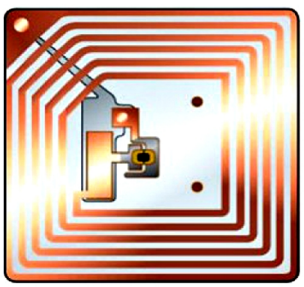
ПРЕДИСЛОВИЕ

Опасности этих имплантантов **теперь хорошо известны и широко задокументированы**.

Следующее дополнение **является строгим предупреждением всему человечеству об очень опасных чипах-имплантантах**. Его цель состоит в том, **чтобы ещё раз предупредить людей и, кто знает, возможно, вызвать реакцию, которая, к сожалению, до сих пор отсутствовала**…

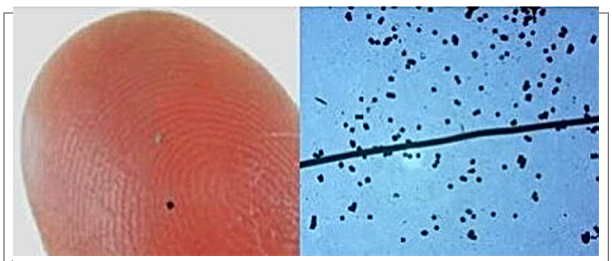
1. ВВЕДЕНИЕ

…Есть определённый вид микрочипа, который ставится на товары широкого потребления по причинам «логистики» — RFID-чипы. Теги, снабжённые самыми большими **RFID-чипами** *(RFID — **Устройства Радиочастотной идентификации** (англ. Radio Frequency IDentification, — прим.))*, сделаны из клейкой бумаги площадью в несколько квадратных сантиметров и имеют намотанную антенну квадратной формы. Эта «система» RFID-тегов долгое время использовалась американскими войсками и вооружёнными силами других стран.



Традиционный RFID-тег

Самые маленькие RFID-чипы — крошечные (размером как **крупинки пыли!**[1]). После вооружённых сил их начали использовать и частные компании: бритвы «Gillette», одежда «Benetton», а также супермаркеты «Carrefour». Они добавляют крошечные чипы на упаковку своей продукции, а иногда даже в сам товар, и эти чипы предназначены, чтобы заменить «штрих-коды», которые мы находим на всех изделиях!..



μ-chip Hitachi (мю-чип), один из самых маленьких RFID-чипов в мире

RFID уже заменяется **«ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫМ RFID»** (COMPUTATIONAL RFID) или **CRFID**, посредством чего RFID-теги **превращены в миникомпьютеры** с большим количеством возможностей разрушить нашу свободу!..

Априорно, гипотеза микрочипа, имплантируемого в людей в массовом масштабе, может казаться чистой паранойей… Но после чтения этого исследовательского труда, возможно вы измените свою точку зрения. Что готовилось (без нашего ведома!), к счастью, вышло на явь, и этого кошмарного сценария МОЖНО будет избежать, благодаря нам, благодаря вам, если будете своевременно реагировать! Поэтому, ВСТАНЬТЕ! Сегодня настало время, чтобы вы начали действовать в защиту себя, ваших детей и будущего поколения, **иначе эта планета скоро будет переполнена зомби, которые будут управляться волей тех, кто им имплантировал микрочип**…

2. ИСТОРИЯ ПОДКОЖНЫХ МИКРОЧИПОВ

Подкожный микрочип — это не целиком новое изобретение; его разрабатывали **более 40 лет**, как показывает свидетельство Карла В.Сандерса.

(Также важно знать свидетельства об инопланетном происхождении многих технологий (полупроводники, безтопливная энергетика, «нано-», и др.), — что была организована целенаправленная «утечка» этих знаний, чтобы человеческая наука быстрее создала этот чип, — см. «Организации и кланы по созданию мирового правительства», — прим.).

Доктор Карл В.Сандерс — инженер-электроник и изобретатель. Он работал на многие государственные организации и компании, такие как IBM, General Electric, Honeywell и Teledyn. В течение 32 лет он работал в биомедицинской области, сосредотачиваясь на чипах.

В **1968** он принял участие в научно-исследовательском проекте касательно «спинного моста», целью которого было вылечить женщину с очень повреждённым позвоночником. Цель состояла в том, чтобы найти решение, как соединить двигательные нервы и т.д. Этот проект привёл к созданию микрочипа, который перезаряжается автоматически, благодаря температурным изменениям человеческого тела, а это даёт ему почти неограниченный срок службы. Поэтому, микрочип оборудован термоэлектрической схемой перезарядки, и маленькой литиевой батареей многократного применения...

Доктор с Бостонского Медицинского Центра подтвердил доктору Сандерсу, что, если бы в человеческом теле произошло повреждение микрочипа, то **литий вызвал бы тяжёлую болезненную гнойную рану**…

Потратив 1.5 миллионов долларов на эту цель, было ОБНАРУЖЕНО, ЧТО НА ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА СУЩЕСТВУЮТ ДВА МЕСТА, ГДЕ ИЗМЕНЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ ПРОИСХОДЯТ ОЧЕНЬ БЫСТРО — ЭТО **ЛОБ** (ПРЯМО ПОД ЛИНИЕЙ ВОЛОС) И **ТЫЛЬНАЯ СТОРОНА ЛАДОНИ**.

Из-за финансовых соображений (чип «не приносил достаточно денег») **ответственным за проект сказали, что они должны найти новые применения на этот чип**…

Поскольку **было зафиксировано, ЧТО ИЗМЕНЕНИЯ ЧАСТОТЫ ЧИПА ОКАЗЫВАЮТ ПРЯМОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОВЕДЕНИЕ ПАЦИЕНТА**, КАК ТОЛЬКО ЧИП ИМПЛАНТИРОВАН В ТЕЛО, то «кто-то» переориентировал исследования на **ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗМЕНЯТЬ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА**. С ПОМОЩЬЮ ЧИПА. Чип может передавать сигналы, стимулирующие различные части мозга…

Кроме того, согласно открытиям, сделанным Карлом Сандерсом и его командой, **С ПОМОЩЬЮ ЧИПА МОЖЕТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ КОНТРОЛЬ НАД РОЖДАЕМОСТЬЮ. Чип останавливает производство гормонов в области гипофиза, а это вызывает мгновенную менопаузу. Это было изучено в Индии и в других частях мира**. Согласно Сандерсу, конечная цель мировых держав, управляющих миром, состоит в том, чтобы **УМЕНЬШИТЬ ГЛОБАЛЬНОЕ НАСЕЛЕНИЕ на 90%** — количество, которым, по их мнению, легче управлять. *(См. «Заговор против человечества» /по книге Д.Колемана «Комитет 300»/, — прим.).*

Во время встречи с членами ЦРУ и важными лицами, такими как Генри Киссинджер… **доктор Сандерс узнал: чтобы быть в состоянии УПРАВЛЯТЬ НАСЕЛЕНИЕМ, сначала необходимо его ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ**.

Т.о. проект должен был вновь переориентироваться, и **МИКРОЧИПАМ ДОБАВИЛИ СПОСОБНОСТЬ ЗАПИСИ (И ВОССТАНОВЛЕНИЯ) ДАННЫХ**, ВКЛЮЧАЮЩИХ ИМЯ И ФОТОСНИМОК ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА, НОМЕР ЕГО СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМИ КОДАМИ), ЕГО ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦА, ЕГО ФИЗИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ, СЕМЕЙНУЮ ГЕНЕАЛОГИЮ, АДРЕС, РАБОТУ, ИНФОРМАЦИИ ОБ ЕГО НАЛОГОВЫХ ОТЧЁТАХ И ЕГО МЕДИЦИНСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ…

В то время доктор Сандерс работал на компанию «Lucent Technologies». Он дал подкожному чипу для людей название «#BT952000». Во время изобретения и настройки чипа #BT952000, Сандерс использовал компьютер «Data-Net 30». **Этот компьютер уже имел 18-битное имя**, разделённое на 3 группы по 6 бит (**6, 6, 6**). Сандерс (который тогда не был верующим и не обращал внимания на числа и такие вещи) **также исполь-**

зовал и для чипа, логически и для удобства, имя, соответствующее 18 битам, разделённым на 3 группы по 6 бит (6, 6, 6). Однако потом доктор **Сандерс понял, что его обманывали**, и что он, фактически, принял участие в создании ужасного устройства, которое могло даже быть ***«начертанием зверя»***, описанного в Откровении Иоанна (см. гл. 7 этого исследования). Впоследствии, он стал верующим и теперь ездит по всему миру, чтобы предупредить людей об этой технологии…

Среди компонентов чипа есть приёмник-передатчик, который посылает цифровой сигнал, основанный на импульсах, передающий 85 элементов данных. Он также периодически передаёт цифровой сигнал. Этот сигнал, используемый в качестве реле, посылает важную информацию, которую, кстати, можно использовать **для ЛОКАЛИЗАЦИИ человека с имплантированным чипом через спутники, базы на Земле и антенны реле**…

Доктор Сандерс принял участие в 17 встречах во всём мире (включая Брюссель и Люксембург), где эти вопросы **ОБСУЖДАЛИСЬ С ЦЕЛЬЮ ВВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА И МЕЖДУНАРОДНОЙ ВАЛЮТЫ**.

…Зная об **ужасающих возможностях чипа**, Карл Сандерс, после окончания проекта, решил делать превенцию *(от опережаю, предупреждаю; англ. Prevention, — прим.)*, т.е. предупреждать население об ОПАСНОСТЯХ, которые представляют подкожные микрочипы. Этот микрочип, благодаря миниатюризации (размером не больше, чем зёрнышко риса) содержит **250.000 элементов**, и может быть имплантирован под кожу благодаря подкожному шприцу и под местной анестезией.

3. ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ (май 2013)

Прежде всего, **нас постепенно вели к тому**, чтобы принять **штрих-коды**, затем **микрочипы на картах** (смарт-карты: банковские карточки, карточки социального страхования, кредитные карты и удостоверения личности в некоторых странах *(например, вводимый с 2015 г. в РФ* ***паспорт с чипом*** *— по закону обязательный для всех документ, такой, отсутствие которого у граждан вообще не предусматривается, в отличие от «УЭК», которые перед этим были внедряемы, — прим.))*, и наконец, **микрочиповые имплантанты, которые помещаются под шкуру животных и называются «приёмоответчики»** («транспондеры»). В некоторых странах микрочиповые имплантанты для животных уже **стали ПРИНУДИТЕЛЬНЫМИ**.

Вопрос в том, каков будет следующий шаг?



…Компания A.D.S. *(Applied Digital Solutions Inc.)* через её дочернюю компанию *«Verichip Corp.»* в 2004 году была уполномочена **американским Управлением по контролю за продуктами и лекарствами**… дать на рынок свой революционный микрочиповый имплантант для людей… С тех пор **VeriChip** Corporation стала называться **VeriTeQ**, и т.о. этот микрочиповый имплантант теперь есть на рынке под названием **VeriTeQ**…

Вы можете подумать: «Но в чём проблема?». Ведь те хорошие люди приняли решение чипироваться целиком добровольно.?! Проблема заключа-

ется здесь: **люди не имеют полной информации, чтобы принять обоснованное решение**, а пропаганда в средствах массовой информации представляет им только **т.н. «положительные» аспекты имплантантов. Опасности всегда скрыты, или минимизируются...**

ПОДКОЖНЫЙ ЧИП УЖЕ НАЧАЛ ВНЕДРЯТЬСЯ И СТАНОВИТСЯ ПРИНУДИТЕЛЬНЫМ! Мексика решила, что рабочие и туристы из Гватемалы и Белиза должны быть чипованы с марта 2008! И это — только начало…

Вот другая часть проблемы: мы получили очень важную информацию: **RFID-микрочипы КАНЦЕРОГЕННЫ!** Это было обнаружено в рамках нескольких научных исследований, проведенных на лабораторных животных (крысы, мыши и собаки). Эти животные **заболели злокачественными опухолями в том самом месте, где был имплантирован микрочип, и вокруг него. Большинство животных умерло от опухолей!** Американская организация CASPIAN опубликовала доклад на 52 страницы, касательно этих научных исследований на лабораторных животных. Этот доклад доказывает, что **канцерогенное свойство RFID-имплантантов** является фактом и действительностью. Доклад можно прочитать на http://www.antichips.com/cancer/albrecht-microchip-cancer-full-paper.pdf. Учитывая содержание этого доклада, **организация CASPIAN призвала к полному отказу от RFID-чипов для людей и также к запрету принудительного чипования домашних животных! Мы даже знаем причину, почему эти микрочиповые имплантанты являются канцерогенными: радиочастотные волны, используемые в каждом RFID-УСТРОЙСТВЕ, ломают нити ДНК в клетках, способствуя мутации клеток и развитию опухолей**[2]!

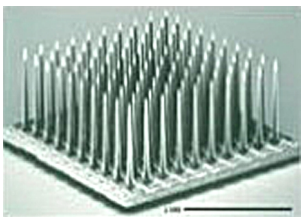
Экс-генеральный прокурор США Джон Эшкрофт (который также является генералом армии) разрешил развитие «лагеря для интернированных граждан». На американской земле теперь есть сотни таких лагерей, и их называют лагерями Федерального агентства по чрезвычайным ситуациям («FEMA»). В видео под названием «Гулаг США» было доказано, что эти лагеря полны устройств для пыток, но **также там было запланировано использовать устройства для имплантации подкожных чипов заключённым! …В наше время, в США в этих лагерях для гражданских лиц будут клеймить заключённых (обычных граждан!) подкожными чипами, чтобы идентифицировать их и следить за их малейшим движением!..**

В ноябре 2003 шеф Applied Digital Solutions во время выставки устройств безопасности в Париже сделал сенсационное заявление, выявив, что verichip может быть «уникальным средством защиты» и что МОЖЕТ ДАЖЕ ПРИВЕСТИ **К БЕЗНАЛИЧНОМУ ОБЩЕСТВУ!** Т.о. кажется, что целью подкожных микрочипов для людей является введение «всемирной валюты», от которой Карл В.Сандерс предостерегал!..

4. НЕЙРОННЫЕ ЧИПЫ, МОЗГОВЫЕ ЧИПЫ-ИМПЛАНТАНТЫ И «BRAIN MACHINE INTERFACE PROGRAM» («мозго-машинный интерфейс»)

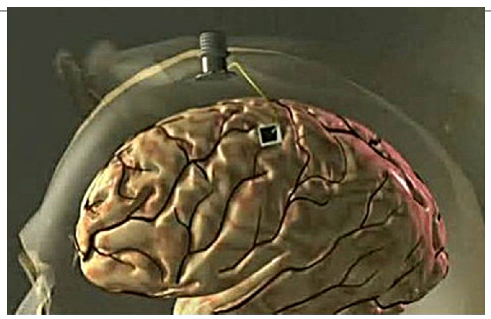
Важно также упомянуть о существовании **НЕЙРОННЫХ И МОЗГОВЫХ ЧИПОВ**, которые имплантированы **непосредственно в нервы или в мозг**. Здесь мы можем говорить о «brain machine interface program», — устройстве, которое даёт возможность передавать сигналы из мозга в компьютер. Речь идёт о проекте, созданном Управлением перспективных оборонных исследований — DARPA **(агентство Министерства обороны США)**… Конечно, эти чипы позволяют полный **умственный, поведенческий и эмоциональный контроль**. Также, могут у человека, которому был имплантирован чип, вызывать чувство удовольствия или …**БОЛИ согласно воле того, кто посылает сигналы из наземной станции**! Эти чипы являются не только эффективным средством ограничения рождаемости, но также ужасным и опасным ОРУЖИЕМ!..

Как работают мозговые чипы



Общий принцип довольно прост: человек подвергается нейрохирургической операции... Во время операции человеку имплантируют чип в кору и в

поверхность мозга. **Чип содержит множество микроэлектродов.** Этот чип обычно квадратный, всего лишь несколько миллиметров шириной. Он помещён в мозг, и содержит ряд мини-«шипов», которые вставлены в кору мозга... Из этого чипа выходит электрический провод, и он присоединён к безпроводному приёмопередатчику (Wi-Fi, или Bluetooth) (см. иллюстрацию).



Мозговой чип: начертание в челе

Приёмопередатчик установлен в черепе с обеих сторон (изнутри, А ТАКЖЕ снаружи черепа). Он посылает приказы **изнутри** — в форме волн, — **А ТАКЖЕ ПОЛУЧАЕТ ПРИКАЗЫ СНАРУЖИ** — следовательно, работает двунаправлено…

Имплантированный человек может из своего мозга посылать приказы: чип регистрирует приказ и через провод посылает его к приёмопередатчику, который тогда передаёт волны, направленные наружу. **НО ВНЕШНИЙ МИР ТАКЖЕ МОЖЕТ ПОСЛАТЬ ВОЛНЫ К ПРИЁМОПЕРЕДАТЧИКУ.** Эти волны тогда через электрический провод достигают чипа, расположенного в мозге… Это позволяет посылать информацию, которая в зависимости от местоположения имплантированного чипа, **может вызывать приступы, разные движения, визуальные или аудио галлюцинации, увеличение или уменьшение производства гормонов**, — что влияет на поведение, — или даже активировать центр боли в мозге (а это уже пытки)! **А ХУЖЕ ВСЕГО то, что против этих приказов снаружи невозможно бороться!** Наша воля против них ничего не может сделать: приказы прибывают и передаются в неотключаемом механическом и физическом процессе!..

Режиссёр Аарон Руссо в одном интервью признал, что с разговора с Николасом Рокфеллером (член глобальной «элиты») узнал, что конечной целью этой «элиты» является то, чтобы глобальное население было полностью управляемо, очипировано, а также сокращено на 50%!.. Это — очень серьёзное предупреждение, которым нельзя пренебрегать (http://youtu.be/UrB66XOLas8)[3].

5. РЕАЛЬНЫЕ ОПАСНОСТИ ПОДКОЖНОГО МИКРОЧИПА

…Эта новая технология имеет многочисленные риски:

А) Опасности для частной жизни…

Б) Опасности для свобод и прав человека; опасность шпионажа, слежки и преследования.

В) Опасности для Вашего здоровья.



Подкожный чип RFID: начертание на правой руке

Г) Опасности управления сознанием: Подавление свободной воли…

…Эти чипы являются приёмниками и передатчиками радиочастотных волн, или микроволн (микроволны и радиочастотные волны — это тот же самый тип электромагнитной энергии. Радиочастоты изменяются от 100 кГц до 300 МГц, а микроволновые частоты — от 300 МГц до 300 ГГц).

Микроволны причиняют *«дестабилизацию и остановку производства гормонов и также нарушают гормональный баланс у мужчин и женшин»*. Также вызывают *«нарушение альфа-, тета- и дельта-волн человеческого мозга, подвергшегося воздействию микроволнового поля (т.е. сверхвысокочастотного поля — СВЧ-излучения)»*... Нарушение вышеупомянутых волн человеческого мозга приводит к *«отрицательным психологическим эффектам»*, таких как: *«потеря памяти, потеря способности сконцентрироваться,*

снижение эмоционального порога (отсутствие чувства сопереживания чужим страданиям — цинизм), замедление умственных процессов и нарушение сна»…

Другими словами, подкожный чип для людей иначе называется: **устройством для «управления сознанием», и он представляет серьёзную угрозу подавления свободы воли и свободы мышления!** …Очипированные люди уже не являются сами собой и с помощью техники ими могут манипулировать на расстоянии те, кто имеет власть…
Д) Опасность контроля над рождаемостью.
Е) Опасность использования чипов в качестве смертельного оружия.

Заключение: …Уже нет больше сомнений в том, что подкожный чип — это лишающее свободы ОРУЖИЕ для порабощения народов и людей, он также является результатом **международного заговора и секретных проектов, которые для человечества подготавливались более 35 лет!!!**

6. ПОПЫТКИ ВЫНУДИТЬ ЛЮДЕЙ ПРИНЯТЬ ЧИПЫ-ИМПЛАНТАНТЫ

Как мы говорили раньше, подкожный чип будет нам представлен, как замечательное устройство, чтобы мы принимали его без колебаний… Финансовые аргументы очень важны для развития чипов-имплантантов: не забывайте, что с самого начала **микрочипы рассматривались с точки зрения международного правительства и МЕЖДУНАРОДНОЙ ВАЛЮТЫ!..**

Следующим шагом, по всей вероятности, будет: говорить людям, чтобы **вживили эту безконтактную смарт-карту себе ПОД КОЖУ** (подкожный чип)! *«Вы уже больше её не потеряете, и никто не сможет её у вас украсть»* (разумеется, если … вас не покалечит!)… В обществе, где чип будет почти везде, что произойдёт с теми, кто откажется от микрочипового имплантанта? Без этого имплантата **они не смогут ни купить, ни продать...**

Согласно некоторым теориям и гипотезам, подкожный микрочип сперва будет нам предоставлен только в **форме предложения**, а **после огромной катастрофы — всемирного экономического краха**… **его нам уже будут навязывать**...

Миниатюризация, связанная с нанотехнологией, конечно, преодолевает барьер размера, т.к. первые имплантабельные RFID **нано-**чипы, — названные нано-приёмоответчиками, — уже готовы (и только **0,7 см** длиной)!..

7. ДУХОВНАЯ ОПАСНОСТЬ ЧИПА — С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БИБЛИИ

Даже если вы — не верующий, я думаю, что эта глава будет очень полезна для вас. …В последней части Библии, которая называется книга Откровения, её автор — святой апостол Иоанн, говорит о том, что ему было обьявлено о последних временах.

…Эта часть Библии… в последнее время начинает по частям интерпретироваться, и становиться всё более и более яснейшей!

Откровение *(13, 4-5, 16-17-18): «И поклонились дракону, который дал власть зверю… И даны были ему уста, говоряшие гордо и богохульно… И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что* ***никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость.*** *Кто имеет ум, тот* ***сочти число зверя, ибо это число человеческое***[4]*; число его шестьсот шестьдесят шесть (666)».*

Напоминаем, что подкожный чип для людей **работает наиболее эффективно** ИМЕННО **на тыльной стороне руки или на челе**. …Можно предполагать, что в обществе, где будут использоваться микрочипы как средство оплаты, те, кто не примут микрочип, и не будут его иметь, **ничего не смогут ни купить, ни продать**…

Частью микрочипа является номер 666 (см. Главу 2: История подкожных микрочипов)...

Откровение *(16,2): «Пошёл первый Ангел и вылил чашу свою на землю:* ***и сделались жестокие и отвратительные гнойные раны на людях, имеющих начертание зверя и поклоняющихся образу его****».* …Микрочип имеет литиевую батарею, которая, при повреждении микрочипа, вызовет

болезненные гнойные раны… …**RFID чип-имплантант является канцерогенным и вызывает злокачественные опухоли**, этот стих ещё больше Вам откроет глаза! Ведь что может быть более похоже на *«жестокие и отвратительные гнойные раны»*, **чем злокачественная опухоль?**

Наконец, употребляемое в выражении *«начертание зверя»* греческое слово *«charagma»* означает **метку [клеймо]**, **которое делается шилом** (так же и чип вводится **с помощью подкожного шприца**, который немного напоминает шило!). Есть нечто ещё более удивительное: слово «charagma» также может относиться …**к укусу**! А для любого верующего змей — представляет сатану. Теперь, посмотрите **на клыки змеи и сравните их с иглой шприца**, и вы будете удивлены поразительным сходством между ними (см. изображение ниже)! А чипы, разумеется, внедряются в тело иньекционно… шприцем и иглой!



Библия через книгу Откровения нас строго предупреждает, **чтобы мы не принимали начертание зверя**, и призывает нас жить согласно Заповедям Божьим: ***Откровение*** *(14,9-12): «И третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: кто поклоняется зверю и образу его* (**принимает организуемую сейчас систему расчётов** (ИИН-карточки-мировой паспорт, чип, лазерная метка), при том, говоря с поклонением ***«…кто подобен зверю сему?»*** *(Откровение, 13)*, — перед таким «удобством», единой электронной системой на планете, которую внедряет Антихрист через своих слуг, — прим.) *и принимает начертание на чело своё, или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, и будет мучим в огне и сере пред святыми Ангелами и пред Агнцем; и дым мучения их будет восходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днём, ни ночью поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его…».*



странное «совпадение» и дьявольская символика: логотип компании VeriTeQ содержит букву Q, которая очень напоминает змеиный глаз! VeriTeQ торгует RFID-чипами для людей

(См. **«РЕПТИЛИИ — ДРЕВНЯЯ ТАЙНА ИЛЛЮМИНАТОВ»**, информация о захватчиках планеты, рептилоидных поработителях, захвативших власть во всех земных структурах, — прим.)

НА руку и на чело — или В руку и в чело?

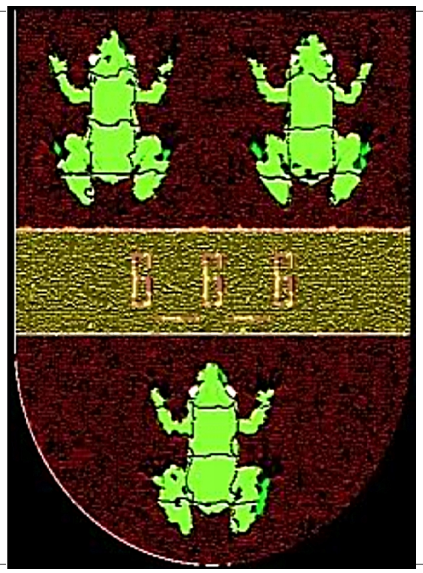
…В некоторых версиях книги «Откровения» написано, что зверь требовал, чтобы люди приняли дословно *«начертание **В** руку, или **В** чело»*, а в других версиях сказано: *«**НА** руку, или **НА** чело»*. …Касательно этого существует логическое обьяснение: *в древнегреческом тексте* употребляется слово *epi*, которое вызвало различие в переводах, ибо оно может означать и **«на»** и **«в»**!

Я полагаю, что это не совпадение, а двусмысленность, благодаря которой мы должны осознать, что **начертанием зверя может быть что-то, что находится В (внутри) руке или челе (чип или нано-чип имплантант, который иньекционно внедрён под кожу или в мозг), ИЛИ что-то, что есть на руке или челе (например, бандана или браслет, оснащённый RFID-чипом, или RFID-татуировка** *(ЛАЗЕРНОЕ НАЧЕРТАНИЕ, «штрих-код», — метка, которая кроме функции идентификации в расчётах (в качестве предлога для её нанесения землянам), — имеет **основную функцию воздействия на самого «помеченного»**, через передачу энергетическим лазерным лучом программы на изменения ДНК,*

генетического кода человека, что приведёт к демонизации таких, клеймённых «начертанием» и соединению их с негативными сущностями-бесами, роботизации, и, в итоге, порабощению силами зла, гибели в сатанинских нижних тёмных ярусах, — прим.)).

СОМНИТЕЛЬНЫЕ ЭМБЛЕМЫ...

На некоторых чипах можно найти гербы или эмблемы. Чтобы увидеть их, вам нужно будет взять электронный микроскоп, потому что они чрезвычайно крошечные. Это называется «геральдика чипа». **Среди эмблем, которые некоторые люди нашли на чипах, есть эта, которая содержит дьявольскую символику**:



Обратите внимание на три жабы, которые сильно напоминают отрывок из книги ***Откровения (16, 13)***: *«И видел я выходящих из **уст дракона** и из уст **зверя**, и из уст **лжепророка трёх духов нечистых, подобных жабам**»*. Также заметьте число 666 посередине этой эмблемы! Кроме того, этот герб имеет культовое значение: такой герб с трёмя жабами (но без числа 666) обычно называют… **гербом дьявола** (http://en.wikipedia.org/)!

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ К МИКРОЧИПОВЫМ ИМПЛАНТАНТАМ

…Вы также должны знать, что в то время, когда вы читаете это, делаются технические и технологические попытки создать идентификационные наночипы, (которые полностью невидимы для человеческого глаза) и имплантировать их в человеческое тело тем или иным способом. Некоторые проекты на наноуровне были развиты специально для этой цели! Самая большая опасность заключается в небольшом размере этих наночипов: они абсолютно невидимы для невооружённого глаза[5] и могут быть введены в тело без знания человека, а именно: через инъекцию, пищу, ингаляцию, или даже через поры кожи!..

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

…Эта статья была написана с одной целью: предупредить вас, чтобы вы могли **избежать** катастрофического будущего и, чтобы отказались от этого дьявольского микрочипового имплантанта!..

Вик Флейм *(Последнее обновление: май 2013.)*

---

[1] - **«Hitachi разработала RFID-порошок»**. Новый тип RFID-чипов настолько мал, что имеет буквально порошковую структуру. Создателям удалось добиться **просто крошечных размеров 0,05x0,05 мм**... Используя полупроводниковые технологии и электронное излучение, Hitachi побила свой собственный рекорд годовой давности, когда был представлен т.н. «mu-chip» размерами 0,4x0,4 мм, что уже позволяло интегрировать радиочастотные метки в, скажем, бумагу, или другой тонкий материал. Новые чипы **в 64 раза меньше**...

«Как сообщает Hitachi, серийная (чуть более крупная) версия μ-Chip была использована **в 22 миллионах 50 тысячах билетов**, проданных на World Expo 2005».

*«Alien Technology в настоящее время использует процессы FSA и HiSam для изготовления меток, в то время как PICA — процесс от Symbol Technologies — находится ещё на стадии разработки. Процесс FSA **позволяет производить свыше 2 миллионов интегральных схем в час**, а PICAпроцесс — **более 70 миллиардов меток в год (!!!)**» (ferra.ru, vettorg.net).*

[2] - **«Энергия радиочастоты, как показано, вредит ДНК»** Reuters, 12/20/04. **«Исследователи в Европе подтвердили, что электромагнитное излучение (известное как EMF энергии), излучаемое от сотовых телефонов и устройств**

RFID-считывателей, приводит к повреждению ДНК человека. Четыре года «reelex» исследование, финансируемое Европейским Союзом, показало, что клетки, подвергаемые воздействию ЭМП, показали «значительное увеличение в одиночных и разрывы двунитевых ДНК» …Мутировавшие клетки рассматриваются, как возможная причина рака».

[3] - Фрагмент из взятого Алексом Джонсом интервью Аарона Руссо, в котором он говорит о беседе с Н.Рокфеллером. Являющимся одним из «правителей» планеты, выполняющих план по порабощению человечества:
«…**И вся повестка дня сводится к созданию единого мирового правительства, где каждому человеку имплантируется RFID** *[радиочастотная идентификация]* **чип. Все деньги будут в этих чипах — больше не будет существовать наличных денег. И это было мне дано непосредственно самим Рокфеллером, это то, к чему они стремятся...»** (antimatrix.org).

[4] - *«Число человеческое»*, записанный в штрих-коде и в микрочипе — идентификационный номер со встроенными в него тремя шестёрками (в этот набор чисел заложены данные о человеке, поэтому оно названо в библейском Откровении — *«ЧИСЛОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ» (Откровение, 13, 18))*.

[5] - «До настоящего времени, всё, что мы… узнали и изучили о чипе, не раскрывает всю картину об этом сильнейшем оружии и кандалах Антихриста. К тому времени система наночипа будет иметь контроль не только над телом человека, но и над его мозгом. Это будет… контролёр не только жизнедеятельности органов человеческого организма, но и контролёр всех чувств и мыслей. Будет он, как датчик в нейронах головного мозга… и будет единым целым с генетической базой человека. До этого наночипа, будут внедряться другие, более простые конфигурации, они уже внедряются в тело человека, мы об этом знаем, они очень быстро совершенствуются» (earth-chronicles.ru).

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ МЕТКИ ЗВЕРЯ

(начертания, чипизации, печати зверя 666)?

Человек **ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЩИЩЁН** от чипирования, а не просто лишь информирован о такой опасности.

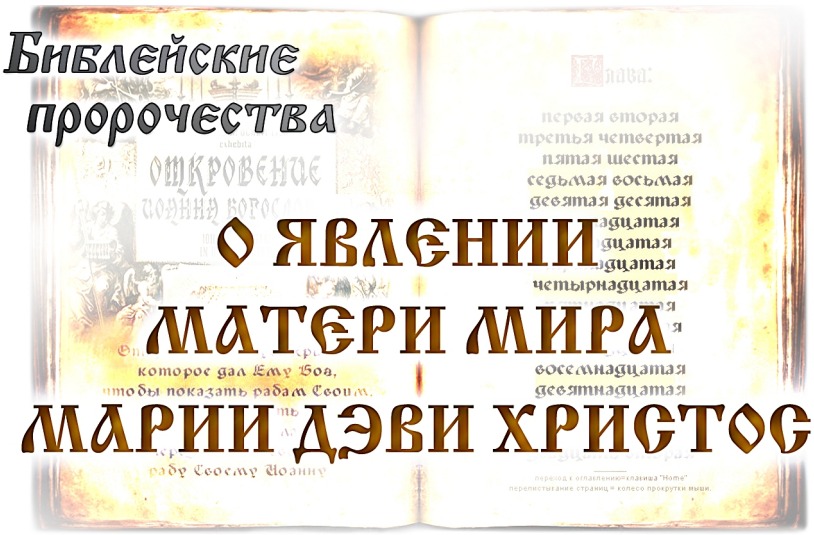
Абсолютная Зашита — Фохатическая Абсолютная Энергия Духовного Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Сурья! Молитва Света!

Аура Света, у принявшего Великую Спасительницу — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, оберегает от всех опасностей и воздействия служителей Тьмы. Полностью Провидниически обеспечивает решение вопросов обеспечения материального физического пребывания на планете в это трудное время (ведь в Измерении, которое выше времени, — всё Учтено, в Самой Идее Матери Мира (*«Архетипе»*, прообразе, — как называли в древности философы), и ныне это совершается в мире времени, где проходят испытания и возрастают души Световых Детей Великой Матери, будущие Логосы, человечество). Приближается ПреобРАжение, Квантовый Скачок, Переход в Световую Эру Любви Матери Мира.

Главное — знать и принимать Источник Спасения. Источник Абсолютного Света, Мессию Эпохи Водолея — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС. Передавать это знание другим. Ибо в этом — истинное Единство всех людей, проявление сострадания и передача Помощи от Всесильной Спасительницы. Истинная Духовность — осознание Единства с Матерью Мира и через Её Свет — друг с другом, единства всех людей! Остальное — приложится.

«Ты не можешь идти по Пути, ***пока сам не стал этим Путём****» («Голос Безмолвия. Семь врат. Два пути», пер. Е.Блаватской, из «Книги золотых правил»).* 144 тысячи примут Истину. Остальные — только соприкоснутся со Светом Матери Мира, будут защищены частично. Так, истинное человечество будет Спасено от угрозы гибельной *«метки зверя»*. Душам людей, верных Матери Мира, будет Дана Возможность родиться в будущем веке, после прохождения испытаний в эти времена.

Материал подготовил Г.Цветин, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



/Владимир Русинов, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

25 лет на Земле Пребывает Великая Спасительница, Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Многие узнали Пришедшую Всемогущую Создательницу по Её Любви, Слову Истины, Совершаемому Крестному Пути, Вселенскому Труду во Спасение человечества и всего Мира! Исполнились великие пророчества о Явлении Утешительницы, обещанной Христом, Духа Истины, **Триединой Матери Вселенной**! И Приходе в НЕЙ (ожидаемого также многими) Иисуса, — в Едином Лике Любви, после предсказанного возвращения Отца-Сына в Абсолют Единства Изначальной Матери Всех, Духа Святого!

Необходимо правильно понимать данные предсказания, несмотря на внесённое тёмными большое число искажений, ложных толкований. Которыми оказались наполнены большинство из существующих в мире религиозных учений. Рассматривать и разоблачать все заблуждения — это заняло бы много места в статье. Поэтому, будет достаточным указать **только сами предсказания и их значения**. А осознающие сами смогут увидеть, где — Истина (сравнить с тем, что слышали в различных религиозных учениях, оценив и сделав выводы, самостоятельно).

Знающие о Явлении Матери Света, конечно, в основном знают эти пророчества. Хотя и приняли Приход Матери Мира по Духу Любви, Которую узнали сердцем, вместили по готовности души, сознания. И им не требовалось «доказательств», и даже подтверждений (которыми являются пророчества). Тем не менее, учитывая, что многим людям, всё же, необходима помощь в понимании, может быть полезным рассмотреть эти основные из предсказаний.

ПРОРОЧЕСТВА О ЯВЛЕНИИ СПАСИТЕЛЬНИЦЫ

*«И Я умолю Отца, и даст вам **другого*** (!!!) ***Утешителя*** (также, как и Иисус был Утешителем, Мессий, — прим. авт.), *да пребудет с вами вовек, **Духа Истины**, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его* (не исполняет Закон Любви, — прим. авт.)*; а вы знаете Его, ибо Он с вами пребывает и в вас будет. Не оставлю вас сиротами; **приду к вам**» (Иоанн, 14:16-18)* — **в Утешителе Является Сам Иисус**, после возвращения, как предсказано, — в Абсолют Единства Изначальной Матери Богов.

«…Восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему (открываясь, как Сам Отец, приходивший Образом Сына, — прим. авт.), ***и к БОГУ Моему и БОГУ вашему***» (Великой Матери Светов, к МАТЕРИ ВСЕХ, Истине, Любви, в Единство Троицы) *(Иоанн, 14:17). «…**Бог есть ИСТИНА**» (Иереем., 10:10). «Дух Истины»*, Святой Дух — Есть Бог. *«**Бог** есть **Дух**» (Иоанн, 4:24)* — это слова Иисуса Христа. **Бог** (Который есть всегда **Святой Бог**) — Есть **СВЯТОЙ ДУХ**!

Именно ДУХ СВЯТОЙ — Есть ВЕСЬ БОГ, ТРОИЦА, МАТЕРЬ (в Которой Всё и Все), а не лишь отдельные Ипостаси, Которые пребывают в Святом Духе. Поэтому и предупреждал Иисус, что хула на Дух Святой не простится!

Явление *«Утешителя» (Иоанн. 15:26)*, Духа Истины, — это **Приход Высшего Божества**. Также Явление Самого Иисуса: *«Теперь сказываю вам, прежде нежели то **сбылось**, дабы, когда сбудется, вы*

*поверили, **что это Я**. Истинно, истинно говорю вам: принимающий Того, Кого Я пошлю, **Меня принимает**…» (Иоанн, 13:19-20). «**Я Сам — Утешитель ваш**» (Исаия, 51:12).*

О НОВОМ ИМЕНИ

*«1:1 Откровение **Иисуса Христа**, …3:12 и **Имя Моё** Новое» (Откр., 1:1; 3:12)* — **это слова Иисуса Христа**!!!
*«…Побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему Белый Камень и на **Камне** написанное **Новое Имя**, которого никто не знает, кроме того, кто получает» (Откр., 2:17).* В «Новом Завете», в символике писаний «Камень» — ХРИСТОС. Говорится о **Новом Христовом Имени**!
*«…Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами **за Имя Моё** (Матф., 24:9)* — из-за Имени, так как это **Имя Новое**! Которое Открыто после Совершившегося Явления БОГА Мессии. Потому, что это Имя ещё не признаваемое большинством: ***МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС***.

Гонения не просто «за Христа», а именно потому, что Имя уже Новое — **основной признак Свершившегося Пришествия**! Это есть ответ, данный Христом на вопрос учеников о признаке Явления: *«…скажи нам, когда это будет? и какой* (1) ***признак Твоего пришествия*** *и* (2) *кончины века» (Матф., 24:3).* Кроме вопроса (1) о признаке, по которому можно узнать, что Бог, Учитель — вновь на Земле, здесь задан также вопрос — (2) **о последующем периоде дней *«великой скорби»***, которые начнутся после завершения Мессианского Пришествия, — о признаке начала **последующего периода** времени ожидания ***«кончины века»*** сего и начала нового, Свершения Небесного Пришествия в Силе и Славе, Суда, ПреобРАжения, Перехода в Эру Света.

В ответах Христа указано правильное понимание последовательности исполнения пророчеств:
— ожидание Мессианского Пришествия;
— все дни Явления Матери Мира, Пришествие Духа Истины;
— наступление периода *«великой скорби»* после завершения времени Явления Спасительницы; это самый трудный для людей период — только именно **на который** Христом было дано предупреждение — *«**Тогда**, если скажут вам… не верьте»*, так как в то время Мессии на Земле уже не будет, а останутся только многочисленные лжехристы и Антихрист, которые, как сказано, *«дадут знамения» (Матф., 24:24)*; и об этих днях сказано, что *«...если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть…. Но ради избранных сократятся те дни…» (Матф., 24:22)*;
— И затем Свершится Небесное Пришествие. ПреобРАжение 144 тысяч святых, Переход в Грядущую Эру Света Матери Мира.

Царствие Спасительницы, Матери Мироздания Марии ДЭВИ ХРИСТОС Откроется великим Явлением Её Света, ПреобРАжение Сознания человечества, Просветлением Материи Высшей Духовной Энергией, Переходом всей планеты в Четвёртое Измерение Духовной Любви, Уровень Сердца.

*«И будет: **всякий, кто призовёт Имя Господне**, спасётся» (Иоиля, 2:32; Деян., 2:21).* Возникает вопрос: которое Имя, прежнее или Новое? Прежним, что признано было за две тысячи лет, Бог, Матерь Светов уже Себя не называет после исполнения пророчества о Новом Имени.

*«И будут уповать **на Тебя знающие имя Твоё**» (Пс., 9:11).*
«А для вас, благоговеющие пред Именем Моим, взойдёт Солнце правды…» (Малах., 4:1-6).
«И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от годины искушения, которая придёт на всю Вселенную, чтобы испытать живущих на Земле» (Откр., 3:10).

ВРЕМЯ НАСТУПЛЕНИЯ ПЕРИОДА ДНЕЙ «ВЕЛИКОЙ СКОРБИ»

Завершение Мессианского Пришествия (Воскрешение через 3,5 дня) — то, что называется «Знамением Ионы пророка»): *«…Но после **трёх дней с половиною** вошёл в Них дух жизни от Бога, и Они Оба стали на ноги Свои; и великий страх напал на тех, которые смотрели на Них. И услышали Они с Неба громкий голос, говоривший Им: взойдите сюда. И Они взошли на Небо на Облаке; и смотрели на Них враги Их.*

И в тот же час произошло великое землетрясение, и десятая часть города пала, и погибло при землетрясении семь тысяч имён человеческих; и прочие обьяты были страхом и ***воздали славу Богу Небесному****» (Откр., 11:11).*

Ответ Иисуса на вопрос учеников **о времени наступления периода «кончины века» — это исполнение пророчества о Возвешении Евангелия Царствия** для всех, даже для не уверовавших, — великое Знамение, Уход Мессии, Воскрешение (см. Матф., 12:38-42; Ион., 2:1; Откр., 11:11-14).

Если рассматривать последовательность повествования, то Христос до этого (см. Матф., 24:3-14), рассказывая о разных происходящих событиях — *«морах»*, *«гладах»*, *«военных слухах»*, *«землетрясениям»* ещё только *«по местам»* (т.е. ещё не для всей планеты), и *«многих»* лжехристах, находящихся одновременно с Истинной Спасительницей, Мессией, — событиях, происходящих до и во время Пришествия Мессии, — при этом, постоянно повторял, что *«это* ***ещё не конец****»* и *«это* ***только начало*** *болезней».*

И только начиная со строки 14 гл. 24 Евангелия от Матфея начинает описывать последующий период «конца»:
«И ***Проповедано будет сие Евангелие Царствия*** *по всей Вселенной, во свидетельство всем народам; и* **(!)** *ТОГДА* (когда ВСЕМ, через Воскрешение, *«после трёх дней с половиной»*, как и в прежних Явлениях, — будет Возвещено Евангелие Царствия Великой Матери Света — Уход Мессии, Световое Вознесение, см. «Откровение», 11:11-14, — то, что называется *«Знамением Ионы пророка»*) ***придёт конец****» (Матф., 24:14-23)...*
ибо ***ТОГДА*** *будет* ***великая скорбь, КАКОЙ НЕ БЫЛО ОТ НАЧАЛА МИРА ДОНЫНЕ****, и не будет.*
…ТОГДА, если кто скажет …не верьте» — именно только говоря о том БУДУЩЕМ ПЕРИОДЕ, Иисус предупреждал, что если будут **тогда** говорить *«тут, там Христос»*, чтобы не поверили, т.е. Им говорилось о ещё только ожидаемом, не наступившем периоде, а совсем **не «о всех»** временах!!!

Поэтому, кто не различил, на какое время рассчитано предупреждение о том, чтобы не верить словам о Христе, — такие начинают думать, что …якобы «всегда» надо не верить (как принято в большинстве течений современного христианства, в патриархальной религии). И поэтому решают, что Мессианского Пришествия «вообще не должно быть». А как будто бы надо сразу ждать Небесного Пришествия во Славе, считая, что надо ждать только Суда. В результате, для них предсказания становятся непонятны. Они начинают говорить, чтобы люди не верили в Мессию, и в результате становятся богоборцами, искушающими человечество, испытывающими всех землян. Совершающими непрощаемый грех хулы на Святой Дух.

Таким образом, неправомерно отвергающие Мессию до наступления этого, ещё лишь ожидаемого *«периода дней великой скорби»*, превращаются в богоборцев и гонителей учеников Христовых.

По поводу требуемых от Бога «доказательств», для тех, которые не уверовали во время Явления Мессии, всегда остаётся то же самое Пророчество Христа:
«Тогда некоторые из книжников и фарисеев сказали: Учитель! Хотелось бы нам видеть от Тебя знамение. Но Он сказал им в ответ: ***род лукавый и прелюбодейный ищет знамений*** (т.е. «доказательств», — прим. авт.)*;* ***и знамение не дастся*** **(!)** ***ему****, кроме* ***Знамения Ионы пророка****; ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи…» (Матф., 12:38-42).*

ПРОРОЧЕСТВА О СПАСИТЕЛЬНИЦЕ

«Но Я Истину говорю вам: лучше для вас, чтобы Я пошёл; ибо, если Я не пойду, Утешитель не приидёт к вам (а **в прежних редакциях Библий**, которые есть у людей и в книгохранилищах, и можно всем убедиться, — всегда писалось: **«УТЕШИТЕЛЬНИЦА»**, — точные слова Христа, которых ещё не исказили, — прим. авт.);
а если пойду, то пришлю Его к вам, и Он, придя, ***обличит*** *мир о грехе и о Правде и о суде:*
о грехе, что ***не веруют в Меня****; о ПРАВДЕ, что Я иду к Отцу Моему,* ***и уже не увидите*** **(!!!)** *Меня» (Иоанн., 16:7-10).*

О ПРАВДЕ, Истине, — это о МАТЕРИ МИРА, о Возвращении в Абсолютное Единство, о чём и предсказал Христос, говоря, что Он *«идёт к Отцу»* и *«к БОГУ»* (откроется как Сам Отец, Всегда Единый с МАТЕРЬЮ, в Абсолюте Единства в НЕЙ, Матери Богов). И **что, поэтому *«не увидят»* Его**, в прежнем привычном, знакомом Мужском Образе. Несмотря на все ожидания тех, кто, как откроется, *«**не верят** в Него»*, что и это **РАЗОБЛАЧИТСЯ**. Доказывается тем, что не приняли Саму Матерь Мира (аргументируя тем, что они якобы «верят только в Иисуса Христа», т.е. воображают по книгам, одним только умом). То есть, с Ней отвергли и Иисуса.

В символике Библии: ЗОЛОТО, Елей, Благодать — это БОГ. Присутствие САМОГО БОГА. *«СВЕТИЛЬНИК»*, у Которого семь лампад, — есть Единая Создательница, Матерь Богов и Её Семь Духов Божиих, *«семь звёзд суть Ангелы семи церквей» (Откр., 1:20). «Две маслины»*, по обеим сторонам чаши для ЕЛЕЯ, которая сверху Светильника, источника Божественного помазания, — символы Женского и Мужского Божественных Начал, Которые Едины в Великой Матери Света.

«…Вот, СВЕТИЛЬНИК весь из ЗОЛОТА, и чашечка для ЕЛЕЯ наверху ЕГО, и семь лампад на НЁМ, и по семи трубочек у лампад, которые наверху ЕГО; ***и ДВЕ МАСЛИНЫ на НЁМ, Одна с правой стороны чашечки, Другая с левой стороны её.*** *И отвечал я и сказал Ангелу, говорившему со мною: что это, господин мой.*
…Вторично стал я говорить и сказал ему: что значат ***ДВЕ МАСЛИЧНЫЕ Ветви, КОТОРЫЕ через Две Золотые трубочки Изливают из СЕБЯ ЗОЛОТО? И сказал он мне: ты не знаешь, что это? Я отвечал: не знаю, господин мой. И сказал он: это ДВА ПОМАЗАННЫЕ ЕЛЕЕМ, ПРЕДСТОЯЩИЕ ГОСПОДУ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»*** *(Захария, 4:1-14).* Это Сама Единая Матерь, БОГ и Её Присутствие, Истечение Света, Абсолют, в Которой — Два Начала: Исида-Осирис, Иисус-Мария.

«Откровение», 11:1-4.
«И дана мне трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измерь Храм Божий и жертвенник, и поклоняющихся в нём… И Дам Двум Свидетелям Моим, и Они будут Пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней, будучи облечены во вретище.* ***Это суть Две маслины и Два Светильника, Стоящие пред Богом Земли****…»*
Описывается «Знамение Ионы Пророка» — Воскрешение через 3,5 дня.

«И когда кончат Они свидетельство Своё, зверь, выходящий из бездны, сразится с Ними, и победит Их, и убьёт…
И многие из народов и колен, и языков и племён будут смотреть… И живущие на земле будут радоваться сему и веселиться, и пошлют дары друг другу, потому что два Пророка сии мучили живущих на земле (Возвещали Правду для мира грешников, не желающих раскаиваться).
Но после ***трёх дней с половиною*** *вошёл в Них Дух Жизни от Бога* (Воскрешение — Знамение для всех, даже и для не уверовавших — КТО был на планете; то, что называется всегда *«знамением Ионы пророка»*, *«единственное доказательство»*), *и Они Оба стали на ноги Свои; и великий страх напал на тех, которые смотрели на Них.*
И услышали Они с Неба громкий голос, говоривший Им: взойдите сюда. И Они взошли на Небо на Облаке (Облако — образ Божественного Света)*; и смотрели на Них враги Их.*
И в тот же час произошло великое ***землетрясение*** (уже не *«по местам» (Матф., 24:7)*, а на всей планете всепланетное), *и десятая часть города пала, и погибло при землетрясении семь тысяч имён человеческих; и* ***прочие объяты были страхом и воздали славу Богу Небесному****» (Откр., 11:7-14).*

Само слово **«Евангелие»** уже свидетельствует о будущем Явлении ***«Жены, Облечённой в Солнце»***. ЕванГелие = Ева (Праматерь человечества) + Гелио (Солнце) — Жена, Облечённая в Солнце.

---

* — символ Духовной Власти, который упоминается в 12 гл. «Откровения», — данный Возрождённому Отцу, в явлении в этом веке души Иоанна Богослова, Самому Божественному Супругу Вечности, *«…И Родила Она Младенца Мужеского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя Её к Богу и Престолу Его» (Откр., 12:5).*

«И явилось на Небе Великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её — Луна, и на Главе Её — Венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения (рождение Нового Христа)*...*
И родила Она Младенца мужеского пола (о Нём в «Откровении» сказано как о *«Подобном Сыну Человеческому» (Откр., 14:14)*, Возрождённом Отце, Супруге Вечности)*, Которому надлежит пасти все народы жезлом железным* (символ Духовной Власти)*; и восхищено было дитя Её к Богу и престолу Его.*
…И даны были Жене два крыла большого орла (символ Божественной Власти, Силы и Вечности — Крылья Исиды (об этом Значении символа Крыльев Свидетельствует **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**))*, чтобы Она летела в пустыню в Своё место от лица змия и там питалась в продолжение времени, времён и полвремени.*
И пустил змий из пасти своей вслед Жены воду, как реку, дабы увлечь Её рекою (**расчётливая клевета** тёмных через СМИ, различных заблудших грешников, религиозных патриархальных служителей). *Но земля помогла Жене, и разверзла земля уста свои* (произойдут катаклизмы, в час великого Знамения для землян, см. Откр., 11:11-14 и 6:12)*, и поглотила реку, которую пустил дракон из пасти своей» (Откр., 12:1-17).*

Если кто пытался раньше обьяснять образ **Жены** известным, якобы богословским толкованием, что будто это …«церковь», или в прошлом «Богородица», — то на это, для ясности, есть краткий ответ: что этот текст «Откровения», это не о том, что «было», а как сказано, о том — *«…что **будет**» (Откр., 1:19).* И «церковь» — **не рождает церковь** и **своего Господа**, Христа, *«Семя Её»* и *«прочих от Семени Её»*! Здесь необходима лишь праведность — чтоб верить Правде, а не принимать за правильное любое искажённое толкование.

Символ Крылатого Диска, — Древний Символ Единого Духа, Абсолюта, Создательницы. Два Крыла Изиды — две Силы, Вечные Два Начала Всего Мира, которые Она Соединяет Собою, и Являет Высшую Силу.
*«Ибо Господь сотворит на Земле **нечто новое: Жена Спасёт Мужа**» (Иеремия, 31:22).*

«Знамение *«Жены, Облечённой в Солнце* **(см. «Откровение» Иоанна Богослова)*, под ногами Которой — Луна, и на главе Её — венец*** **(Высшая Власть над Миром)** ***из двенадцати звёзд»*, — произошло на Небе 11 апреля 1990 года в день Моей земной смерти и Сошествия с Небес в Духе Истины — в Образе Жены» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Я Борюсь за каждого грешника!», 1993 г.).**

*«Слушай, сын Мой, наставление Отца твоего и не отвергай **Завета МАТЕРИ твоей**» (Притч., 1:8).*

«Как утешает кого-либо мать его, так Утешу Я вас, и вы будете Утешены в Иерусалиме» (Исайя, 66:13).
*«Много трудов предназначено каждому человеку, и тяжело иго на сынах Адама, со дня исхода из чрева Матери их до дня возвращения к **Матери всех**» (Сирах, 40:1).*
«…Стала Царица Одесную Тебя в Офирском Золоте» (Псал., 44:7-10).

*«**Сильнее женщины, а над всем одерживает победу Истина**.*
…И все возгласили тогда и сказали: Велика Истина и Сильнее всего» (2 Ездры, 3:12; 4:41). Самое Сильное Явление Божественности — когда Истина Проявляется в Изначальном Своём Образе — Женском, Материнском!

О ПРЕМУДРОСТИ СОФИИ (ЭЙН-СОФ), Самой Истине, Абсолюте, МАТЕРИ МИРА и ЕЁ Единстве, Пребывании всех Ипостасей в НЕЙ

*«**Премудрость**, …**Она** есть **Дух** Разумный, **Святый**…*
*Она — **Одна, но может всё**, и, **Пребывая в Самой Себе**, всё Обновляет, и, Переходя из рода в род в святые души, Приготовляет друзей Божиих и пророков; …**в сравнении со Светом Она Выше**; ибо Свет сменяется ночью, а Премудрости не превозмогает злоба…*
*Она Сохраняла **первозданного Отца мира**, который сотворён был Один, и Спасала Его от собственного Его падения: Она Дала Ему **Силу владычествовать** над Всем» (Прем., 7:21-30; 10:1-2).*

Все Ипостаси в Троице пребывают в Духе Святом, а Дух Святый Пребывает только Сама в Себе, потому что ничто другое не может вместить Её, Она — ВСЁ. Такой

есть Истинная Троица. *«Отец, Сын и ДУХ СВЯТОЙ»* (Матерь Всех, Абсолют: Мать и Отец, Он же Сын, — в ЕДИНСТВЕ).

Символически, это выглядит как Круг (Сама Матерь Мира) и Две Нераздельные Половинки Этого Круга, Пребывающие в Равенстве, Гармонии (Два Её Начала, Принципа, Женское и Мужское, Небесные Мать и Отец, или Божественные Сын и Дочь), — всего тогда Трое: ⊕, ☾ и ☽ . Священное Женское Начало Начал, Святой Дух, — Это Оба Принципа. Женское Начало — Это Соединение Двух. Женское — это всегда и Мужское тоже, Которое Нераздельно с Женским, в Нём всегда пребывает как одно Целое с Женским, и никогда не бывает Их разделения. Это Тайна Священного Женского, Любви, Истины, Гармонии Любви.

«…«2» — Женское, ибо полное в самом себе (1 + 1) и «1» — Мужское, входящее в Женское, и в сумме (2 + 1) — 3, или число «Si». Мужское — единица, Женское — две единицы, Мужское и Женское — Триедино» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма Матери Мира, 10.10.96).

«..И сказал Господь Бог змею: …и вражду положу между тобою и между Женою, и между семенем твоим и между Семенем ЕЁ; Оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить Его в пяту…» (Бытиё, 3:14-15).

«…Сатана с первых дней Творения ненавидит Великую Матерь Света, ибо знает, что именно «Рождающая Богов» Победит дьявола на веки вечные. Посему, и умалил сатана Женское Начало на Земле, дабы нарушить Гармонию Божьего Творения и сделать всех своими рабами.…» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Я Борюсь за каждого грешника!», 1993 г.).

«Премудрость (Матерь Богов, — прим. авт.) *Возглашает на улице, на площадях Возвышает голос Свой… вот Я* ***изолью на вас Дух Мой, Возвещу вам Слова Мои.*** *Я Звала, и вы не послушались; Простирала руку Мою, и не было внимающего; и вы отвергли все Мои Советы, и обличений Моих не приняли» (Притч., 1:20-33).*
*«****И постоянно, всякий день Имя Моё безславится. Поэтому*** *народ Мой узнает Имя Моё; поэтому узнает в тот день, что* ***Я Тот же****, Который сказал: «вот Я!»» (Исайя, 52:5-6).* Надо различать значение *«Тот же»*, Свет, Бог (Лично Тот же, — местоимение) от совсем другого смысла «такой же» (слово прилагательное), что как раз верующие обычно не учитывают, при рассмотрении текстов писаний, под воздействием «общепризнанных», точнее сказать, навязанных толкований. Также, иногда не учитывается время, например, на которое было дано Имя, *«которым надлежит спастись»*, пока не открыто Новое Имя, как Предсказано.

Пророчество Исайи было прочитано Иисусом Христом **ровно до того места, где речь шла о Его Пришествии и служении**. Дальше в тексте говорилось о Явлении Матери Мира, Её Миссии как Утешительницы и Возвещающей будущее, о Суде и Спасении:
«Дух Господа Бога на Мне, ибо Господь Помазал Меня Благовествовать нишим, Послал Меня Исцелять сокрушённых сердцем, Проповедывать пленным освобождение и узникам открытие темницы, Проповедывать лето Господне благоприятное (**и на этом месте Иисус остановился** (см. Луки, 4:19-20) — *«…ныне* ***исполнилось писание сие****, слышанное вами»*. Дальше в тексте пророчеств говорится о МАТЕРИ МИРА. — прим. авт.) ***и День мщения Бога нашего, Утешить всех сетующих****, возвестить сетующим на Сионе, что им вместо пепла дастся украшение, вместо плача — елей радости, вместо унылого духа — славная одежда, и назовут их сильными правдою, насаждением Господа во славу Его» (Исайя, 61:1-3).*

Многим известно предупреждение Христа о том, что любая хула простится человеку, но только злословие на СВЯТОЙ ДУХ не простится ни на Земле, ни на Небе, ни в этом веке, ни в будущем. Но, как кто-то может хулить то, что Н е в и д и м о ? Проклятья рассылать вокруг, в направлении Имени «Святый Дух», даже не зная, — есть ли то, что злословится? Вообщем, предупреждение было непонятным, и ему давали лишь разные очень отдалённые толкования (даже в самих евангельских писаниях).

А вот когда СВЯТОЙ ДУХ Приходит Сама, в Проявленном Боже-

ственном Своём Образе, по Подобию которого Сотворены мы, и то есть поэтому не отличаясь по Виду от обычных людей, — вот тогда у богоборцев и появляется возможность злословить, клеветать на Мессию и учеников, искушать и губить души других ложью, убивая веру, создавая себе ужасную, негативную карму. И так, лишая себя Защиты Сил Света (полностью отдавая уже себя во власть тёмных одержателей, духов зла).

Таким образом, в словах Христа также содержится Пророчество, что Сама Матерь Мира и должна была Явиться уже в Видимом Образе — как МЕССИЯ. *«Иисус сказал: Тот, кто высказал хулу на Отца, — ему простится, и тот, кто высказал хулу на Сына, — ему простится.* ***Но тот, кто высказал хулу на ДУХА СВЯТОГО, — ему не простится ни на Земле, ни на Небе****»* (Евангелие от Фомы, 49; и то же самое передано в евангелиях Матфея, Марка, Луки).

«Хвалите Господа с Небес, хвалите Его в Вышних… Хвалите Его, Небеса Небес и ***ВОДЫ, Которые Превыше Небес****» (Псал., 148:1-4).*
«…Прежде всего знайте, что в последние дни явятся наглые ругатели, поступающие по собственным своим похотям и говоряшие: где обетование пришествия Его? …Думающие так не знают, что Вначале Словом Божиим Небеса и Земля составлены ***из ВОДЫ и ВОДОЮ****» (2 Петр., 3:5).*

Символ Воды, — это в духовном значении, Великое Женское Начало.

КАКИМ ПРЕДСКАЗАНО ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА?

День «Пятидесятницы» — ещё безличностное, 20 веков тому, схождение Силы Духа Святого — названное Крещением: *«и вы будете крещены» (Деян., 11:16)*, — не мог быть свершением Пророчества о Приходе УТЕШИТЕЛЯ.

Потому, что тогда ещё не было Личностного Явления Святого Духа. А Сам Иисус Христос ещё Являлся многим, в Световом Теле, — на протяжении веков и после *«пятидесятницы»*, т.е. Его ещё могли видеть ученики. Это при том, **что одним из обязательных предсказанных Служений Утешителя и должно было быть Возвещение о том, *«что уже* (!) *не увидят Его»*, — и почему.**

И лишь только в День Великого Пришествия Спасительницы, Мессии, 25 лет тому, Произошло Возвращение в МАТЕРЬ Всех, Абсолют Единства, — Мужское и Женское Начала, Иисус и Мария Открылись в Едином Образе ИСТИНЫ, САМОЙ ЛЮБВИ, Всевышней МАТЕРИ СВЕТА — Премудрости Божьей — Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Сама Прародительница Богов Явилась на Землю, Сердце Сотворённой Вселенной, чтобы отсюда, из Энергетического Центра Макрокосма Совершить ПреобРАжение, Дать Вселенское Учение для всех миров и пространств, всех цивилизаций. Ибо эта Планета есть поле Битвы Сил Добра и мирового Зла, «Армагеддон», — где решается Судьба Всего Мироздания.

«…Сокрыто и тайно ХРИСТОС Явился таким же Образом, как вы видели Его Восходяшим на Небо! Смотри Писания и утверждайся в Вере! Светом Вознёсся, Светом и Снизошёл до Земли, дабы здесь Оставить Свой Свет, Преобразовав Центр Вселенной» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Из Письма 19 июня 1994 г.).

В словах, в которых описан уход Иисуса Христа и в которых дано **пророчество** о возвращении Христа **к ученикам** говорится, что Он уходил *«взятым из вида»*!!! Сказано, что таким же, каким Его видели уходящим, а видели *«взятым Облаком из виду»* (как Свет, как «Облако» Света), — Он и должен был Придти.

«…Но вы примете Силу, когда Сойдёт на вас Дух Святый, и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее, и Самарии, и даже до края Земли. Сказав сие, Он поднялся в глазах их, и Облако ***взяло Его из вида их*** (т.е. **Образа уже не видно было (!)**, а только, как это всегда говорится, Свет — «Облако»). *И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, Вознёсшийся от вас на*

Небо, Приидёт таким же образом (как Образ — Свет, не видели Его прежнего Образа)*, как вы видели* (т.е. **привычного Мужского Образа не видели (!!!)** ученики, видели только Свет) *Его Восходяшим на Небо» (Деян., 1:8-11).* Таким же и должен был придти! Как Свет. Надо было прежде всем разобраться, — каким образом, что Образом Света.

ИИСУС — САМ ОТЕЦ (МУЖСКОЕ НАЧАЛО МАТЕРИ СВЕТА, ЕДИНОЕ С ЕЁ ЖЕНСКИМ НАЧАЛОМ (НЕБЕСНОЙ МАТЕРЬЮ, ДОЧЕРЬЮ) В НЕЙ)

*«…И Я **Открыл** им **Имя Твоё*** (люди узнали Имя «Иисус Христос», Имя Отца, — это Имя было открыто; у непонимающих же Отец так остался безымянным) *и **открою**» (!) (Иоанн, 17:26)* **— Новое Имя**.

Иисус прямо говорил, ещё во время пребывания среди учеников, что Он и Есть Сам Отец (Он же **—** Божий Сын, Сын МАТЕРИ МИРА и «Сын человеческий», как Себя называл).

*«Филипп сказал Ему: Господи! **покажи нам Отца**, и довольно для нас. Иисус сказал ему: **столько времени Я с вами, и ты не знаешь Меня**, Филипп? Видевший Меня **— видел Отца; как же ты говоришь, покажи нам Отца**?» (Иоанн, 14:8-9). «Если бы вы знали Меня, то знали бы и Отца Моего; и отныне знаете Его **и видели Его*** (!)» (Иисус имел в виду Себя) *(Иоанн, 1:18; 14:7).*

КРИТЕРИЙ РАЗЛИЧЕНИЯ ДУХА БОЖЬЕГО И ПРОТИВНЫХ БОЖЕСТВЕННОСТИ СИЛ

«Возлюбленные! Не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они, потому что много лжепророков появилось в мире. Духа Божия (и духа заблуждения) узнавайте так: всякий дух, который исповедует Иисуса Христа, Пришедшего во Плоти (**Тот же Истинный Свет Любви, в МЕССИЕ, — Пришедшей по пророчеству в Человеческом Образе Утешительницы**, Матери, Духе Истины, Марии ДЭВИ ХРИСТОС. — Прим. авт.)*, есть **от Бога**; а всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, Пришедшего во Плоти* (отвергает, как многие сейчас, — прим. авт.)*, не есть от Бога, но это дух антихриста, о котором вы слышали, что он придёт и теперь есть уже в мире» (1 Иоанн, 4: 1-3).*

Т.е. всё определяется по отношению к Свету, Пришедшему в Человеческом Образе Мессии, Великой Спасительницы, Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Всеблагая Всемилующая Матерь просто Являет Свет, а все сами выбирают своё отношение. Так раскрывается, кто есть кто. Независимо от внешней принадлежности к «церквям», или, наоборот, якобы «невоцерковлённости».

«…Сам сатана принимает вид Ангела света, а потому не великое дело, если и служители его принимают вид служителей правды; но конец их будет по делам их» *(2 Кор., 11:14-15). «Горе тем, **которые зло называют добром, и добро — злом, тьму почитают светом, и свет — тьмою**, горькое почитают сладким, и сладкое — горьким! Горе тем, которые мудры в своих глазах и разумны пред самими собою!» (Исайя, 5:21-23).*

Можно было бы не упоминать это, подобные цитаты, если бы не большое число уловлённых в *«Вавилон»* («смешение»), — религиозную систему сатаны, *«что в парче и золоте»*, из которой призываемы выйти через Божественные слова: *«…Пал, пал Вавилон, …выйди от неё, народ Мой» (Откр., 18:4).* Но которые удерживаются неправильным пониманием текстов писаний. Им бы всем хотелось помочь.

Современный библейский сборник писаний — это лишь как равнодействующая вековой борьбы: стремящихся донести человечеству правду Провиднических Сил с тёмными, люциферическими силами невежества и лжи, пытающимися скрыть правду и исказить Свет. Но, как раз, именно тёмным выгодно представить сегодняшние редакции Библии так, чтобы люди думали, будто это точный текст, словно бы его с Неба чуть ли не по факсу передали. Потому, что им многое удалось в деле мистификации текстов и их узаконенных толкований. Это необходимо учитывать. А также то, — что **первоначальные тексты** древних книг были записаны в те времена — без различения «с большой буквы» или «с малой»,

без орфографических знаков и нумерации с делением на главы и абзацы. И без добавленных переводчиками, часто предвзятых комментариев *курсивом*. Был сплошной текст, так тогда писали, одинаковыми буквами без современной редакции, без произвольных собственных добавлений и искажений, вольных и невольных. То есть, читать всегда надо по смыслу.

Только Наполняя Своим Светом, Божественность уже Дарует видение Себя, осознание Истины, Передаёт Своё Зрение. Так человек приобретает Вежды Души, сердца.
«Во Свете Твоём мы видим Свет» (Псал., 35:10).

«Только Любовь, Дух Божий и, Исходяший от Меня, Свет — обратили вас в Истинную Веру!

...Всё, что ни попросите во Имя МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, то Исполню! Молитесь — сердцем! Будьте постоянно в Сознании Живого Христа! Это — Сознание Света, Вечной Любви к Богу, Неизмеримой Веры, Постоянного Присутствия Христа!..» («Послание Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Детям Божьим. Да Будет Свет!», 1993 г.).

Свершились Обетования, и людям необходимо только принять Великие Дары Милости, Спасающего Света, Всеобъемлющей Совершенной ЛЮБВИ! Защищающей каждого принявшего Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС в Её Великом Явлении! Подготавливающей к приближающемуся ПреобРАжению, Квантовому Скачку, грядущему Переходу в Эру Света! Дающей полную Защиту от угрозы чипизации, гибельной метки-«начертания», полного порабощения души. Высшая Защита — Являемый Свет, оберегающий всех принимающих Покров **Абсолютной Божественной Энергии Мессии, Триединой Майтрейи — Марии ДЭВИ ХРИСТОС**. Чтобы последователи Всемогущей Матери могли помочь и другим, передать спасение, возвестив Вечное Евангелие Царствия о Приходе Матери Мира и Её Совершенном Мире Любви, Гармонии, КРАсоты, Жизни Вечной!

Те, кто знают, что Свершились Пророчества о Явлении Матери Мира, смогут **ещё больше утвердиться в вере, осознании**. Но понимание этих всех предсказаний **не является достаточным условием** для того, чтобы истинно Знать **в Духе**, вмещать полностью Величие Явления Спасительницы, осознавать, **Кто** Пребывает теперь в этом Мире. Знать по-настоящему Присутствие Вездесущей Совершенной Любви, Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Абсолюта, Единой Создательницы.

Необходимо исполнить Её Закон Гармонии, Единства Начал. Осознать и принять Священное Божественное Женское НАЧАЛО, Которое в этой земной цивилизации веками, из-за воздействии сил Тьмы, было исторгнуто большинством землян из своей жизни. Так что, в результате, лишили себя собственной неотделимой половины, проявления Одного из Двух Божественных Принципов в каждом из нас, без которой человек не может быть един с Божественностью, Любовью Матери Мира, Спасительным Светом. В итоге, одна часть мозга, полушарие было лишено гармонии в работе и естественного единства с другой своей частью. Что не могло не сказаться на возможности истинного осознания человеком Мира, его способности вмещать Божественное Знание. Осознавать Вечность, Присутствие Божественности во Всём, Гармонию, Равенство и Единство Двух Божественных — Женского и Мужского Принципов. В составляющих человека разноматериальных принципах произошло такое нарушение, которое сделано нас закрытыми к Божественному Миру.

И, чтобы вернуться к Божественному состоянию, человеку необходимо исправить ошибку. Принять Женское Начало, вместить свою составляющую половинку, прежде в самих себе, что касается и мужчин, и женщин (т.к., к сожалению, женщины этого мира также, соглашаясь с навязанным патриархальной антибожественной идеологией уничижением, умаляя Женское, не знают сами себя, многие так отрицают настоящую часть себя, а также в окружающем мире). Путь для открытия к истинной Любви, к Свету, — Указала Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Необходимо только исполнить, устремиться к тому, а понимание и умение будет дано уже при самом осуществлении.

Всё, что приводит к утрате почитания Божественного Женского Начала, умалению, дисгармонии, — приводит к утрате гармонии и переходу к левополушарному мышлению, потере духовного сознания, к энергетической закрытости к Духу Единого Вездесущего Света Любви Великой Матери Мира.

Важно знать, что **следствием *левополушарного*** ущербного мышления, как проявления отрицания и отдаления от собственной жизни и самосоознания неотъемлемого для каждой женщины и каждого мужчины Женского Принципа (ведь в каждом обязательно пребывает проявление ДВУХ Принципов, в этом сотворённый «Образ и Подобие» человека Самой Божественности), — есть материалистический рационализм, бездушный прагматизм, безчувствие к Божественному, закрытость сердца, потеря духовного сознания, незнание настоящей любви, энергетическая закрытость к Духу Единого Вездесущего Света Любви Великой Матери Мира, несовершенство существования. Значит, надо исправить указанное неравновесие. Матерь Света Поможет в этом, ибо есть ещё время, хоть и не так много. И в помощь всем Дана **Молитва Света**, Божественное Живое Слово. Строки Божественной Поэзии. ***«Её Стихи станут молитвами»*** (предсказано в «Послании Солунянам»). Дано Учение Матери Мира **«Наука о Свете и Его Трансформации»**. И главное, Матерь Мира Посылает Свет, Который Спасает каждого принявшего Её в Великом Явлении. Ибо для этого Она Пришла на планету!

«…Эра Света РАспространится на Всю Солнечную Систему. Злу придёт конец! Так станет вскоре. Но ПреобРАзится лишь тот, кто примет сокрытое Женское Начало и откроет второе (правое) полушарие мозга. Без Энергии Матери Мира планета не сможет перейти на Уровень Нового Временного Витка» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие», 23.05.2014).

«ПреобРАжение Сознания, вследствие Квантового Скачка, поднимет человечество на уровень Новой Формации — Шестой РАсы. Это, в первую очередь, принятие своей отверженной половины — Женского Начала и полная мировая гармония начал! Ибо мужское левополушарное мышление привело землян к полной деградации…» (Виктория ПреобРАженская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы / Научный Доклад Виктории ПреобРАженской на V Всемирном Научном Конгрессе», 13.10.2013).

«…Иисус Христос попытался вернуть религию Отца Своего Осириса и Матери Исиды. Он воплощал в Себе душу Осириса, а Его Супруга Мария Магдалина — душу Исиды. Но после Их ухода единство Двух Божественных Начал опять было сведено к *«единому отцу»*, *«который всех породил»*, культ которого оказался распространённым тёмными до сегодняшнего времени, а ипостась Богорождённого Сына, Который есть То же, Что и Отец, занял Сет-Амон — сатана, имя которого в конце всех молитв постоянно восхваляется: Аминь-(Амон). Вот, чей эгрегор уже порядком 3,5 тысяч лет постоянно подпитывают все патриархальные культы левополушарного мышления. В то время, как Реальная Сила Софии-Сотис — Матери Мироздания, не говоря, уж, о Её Женском Начале — Богорождённой Небесной Матери, — предана забвению» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие», 23.05.2014).

Необходимо узнать Реальную Силу Всемогущей Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Её последователи свидетельствуют об этом, имея для этого основания, ибо знают то, что ещё предстоит узнать остальному земному человечеству! Это настоящий опыт, Знание в меру вмещения причастия к Явленному Абсолютному Свету, Истинной Любви Матери Мира! Гармонизация в Духовном Свете. А не теоретические представления, как у представителей патриархальных культов, знающих, разве что, только то, что может имитировать, в качестве некого будто бы «света» и подобия чувства «молитвы», дух заблуждения, действия небожественных эгрегоров. Т.к. они отвергли Божественный Закон Матери Всех, Её Святой Завет.

И только Её истинные последователи стремятся исполнить

Открытые человечеству **Основные Заповеди Завета Жизни Вечной**!

Самое большее Пророчество — это понимание Закономерностей Бытия. Кто знает Истину Единства Двух Божественных Начал, Женского и Мужского в Великой Матери Мира, — тот знает, что по-другому и быть не могло, как Свершилось. Что должна была Явиться Матерь Мироздания и Явить Гармонию, которая только в Ней, — Равенство и Единство, что утрачены человечеством, Спасти человечество, Подготовить к Световому Квантовому Скачку и, ПреобРАзив Сознание, — Явить грядущую Эру Света! Это Самое Могущественное ЯВЛЕНИЕ, Совершающееся в таком Абсолютном Проявлении Божественности только один раз, ибо другого такого, настолько трудного времени уже не будет. Ныне ТОЛЬКО МАТЕРЬ БОГОВ МОЖЕТ СПАСТИ ВСЕЛЕННУЮ И ЭТОТ МИР СУЩИЙ И ЯВИТЬ ЦАРСТВИЕ ИСТИННОЙ ЛЮБВИ И СВЕТА!

И осознают Божественное Учение те, кто рождался на Землю, чтобы исполнить Волю Матери Мира, ради Славы Любви, и помощи людям, чтобы вместе с Ней возгласить в **Молитве Света**: *Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Да Будет Свет!*

*«Кто **хочет творить волю Его**, тот **узнает** (!!!) о сём учении, от Бога ли оно...» (Иоанн, 7:17).* В этих словах сказано, кто принимает Учение.

В дальнейшем, будут рассмотрены пророчества из других источников: Агни-Йоги, апокрифов, Корана, из Божественных откровений, предсказаний пророков, прорицателей (Ванги, Нострадамуса, Э.Кейси, Сонорецких старцев) и др.

/**продолжение следует**/

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. **ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!**
2. **ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!**
3. **ВОЗЛЮБИ ВРАГА СВОЕГО!**
4. **ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!**
5. **НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!**
6. **ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!**
7. **БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОЩАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!**
8. **БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!**
9. **МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!**
10. **СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!**

«Живя по этим Духосветным Принципам, человек Грядущей Шестой РАсы станет совершенным!

Основная же, Заповедь Завета Жизни Вечной Матери Мира — ЛЮБОВЬ ко всему сущему. Ибо Матерь Света — это и Есть Сама ЛЮБОВЬ Вечная и Всепобеждающая, Святая и Вездесущая. Она — Закон. И выше Её — нет ничего!»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)

Здравствуйте, уважаемая Виктория ПреобРАженская.

Спасибо Вам за всё то Доброе дело, которое Вы взвалили Себе на плечи, которое так мужественно несёте. Я всем сердцем радовалась, когда нашла Ваш сайт!!! Вот она — серьёзная и, главное, Духовная помощь всему человечеству.

Мне же, приходится обратиться к вам за помощью информационного характера. Совсем недавно, я пришла к выводу о том, что я стала жертвой тёмных сил. Сделано было всё без моего согласия и без моего ведома. В результате, надо мной витает «вечная нищета от сакральной бледной лошади», о которой мало что знаю, и, соответственно не знаю, как выбраться из этой кабалы. Это похоже на внесение меня в «чёрный список» с тем, чтобы изолировать от всех благ общества. И в этом — они преуспели. Я лечу вниз по социальной лестнице в полную нищету и без остановок. У меня на элементарные траты нет средств, и в то же время, одна неприятность погоняет другую.

Возможно, у Вас найдётся информация про «палочку-выручалочку» по избавлению от «вечной нищеты от сакральной бледной лошади», или про то, как создаются чёрные списки такого рода.

С нетерпением жду ответа, Аделина

НАМ ПИШУТ...

www.USMALOS.com/www.VictoriaRA.com

ОТВЕЧАЮТ УЧЕНИКИ И ПОСВЯЩЁННЫЕ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

Здравствуйте, Аделина!

Ваше письмо передано Виктории Викторовне ПреобРАженской. Касательно Вашей проблемы отвечаем:

«сакральная бледная лошадь» — скорее всего, речь идёт о *«бледном всаднике Апокалипсиса»*. Но он несёт не нищету, а смерть: ***«И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нём всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвёртою частью земли — умершвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными».***

Сейчас идёт время, когда вскрываются печати, и наступает *«Время Великой Скорби»*, когда *«всадники Апокалипсиса»* — собирают свой урожай. Всё идёт, **согласно древним пророчествам** и **Космической Программе «ЮСМАЛОС» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**. Да, силы Тьмы сегодня торопятся поработить человеческие души. И, хотя они — планетарные чистильщики, но они не властны над детьми Света — учениками Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Дала нам Высшую Защиту — Молитву Света и Свой Фохатический Покров. Эта Молитва — уникальна! Она даёт Абсолютную Защиту Матери Мира для каждой, обращающейся к Ней, душе — от любого воздействия всякой нечисти. Вы можете посмотреть видео, где Виктория ПреобРАженская подробно обьясняет смысл этой Молитвы и рассказывает о Силе Равностороннего Креста (не путать с византийскими и римскими крестами, в которых одна сторона — длиннее другой). Повторяйте эту Молитву, и Вы обретёте Высшую Защиту Матери Мира.

Касательно нищеты и страданий, увы, как сказано: *«широка дорога в ад, и узок Путь в Царствие Небесное»*. Именно в страданиях и невзгодах идёт очищение души от кармических наслоений прошлого. Молитесь и претерпите этот сложный период, ибо его переживаете не только Вы одна, а весь славянский род сегодня находится под атакой Сил Тьмы по своим грехам. Главное — пребывать в Духе Матери Мира, в здравомыслии и суметь отвергнуть уныние и отчаяние. Пишите нам, и Вы всегда получите информационную и Духовную помощь.

Здравствуйте. Очень хочу воочию увидеть Матерь Мира. Я понимаю, что, наконец, дождался, когда Она спустится к нам. Я всегда знал, что наш Бог — Женщина.

Сергий Романов

Здравствуйте, Сергей!

Обьясните, пожалуйста, Ваше желание. С какой целью Вы хотите увидеть Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС? Сегодня — не времена Иисуса Христа, когда Слово Учителя можно было услышать, лишь видя Его Самого. Есть видео, интернет — смотрите записи и постигайте Высшую Мудрость от Первоисточника, Которая во время Апокалипсиса (Откровения) сегодня ОТКРЫТА всем, а не только Посвящённым, как это было в прошлые эпохи. Таким образом Вы сможете расширить своё сознание и подготовить его к грядущему ПреобРАжению.

* * *

«Если посмотреть на Солнце сквозь прозрачную утолщённую плёнку, то можно увидеть безконечную сеть семирадужья — постоянно струящуюся, вибрирующую, живую. Это явное видение Фохата — Света» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации. Природа Фохата»).

Здравствуйте! Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ясно Говорит о том, что Фохат — это фотоны Света. Если Фохат — это фотон, а фотоны распространяются в вакууме (эфире), то это значит, что древнегреческий бог Эфир выше, чем Амен-Ра (фохат). Эфир — отец Зевса (Цицерон. «О природе богов» III, с. 53). Зевс обитает в эфире (Еврипид, Eur. frg. 487), **это египетский Амен-Ра.**

С уважением, Дмитрий Урсаев

Здравствуйте, Дмитрий!

Если мы будем рассматривать Божественную иерархию различных периодов времени, опираясь на сохранившиеся сегодня тексты, то будет обнаружено множество несуразиц. Например, во многих источниках отца Зевса называют Кронос (или Хроноса, что значит: время), Вы пишете: «Эфир — отец Зевса».

Касательно того, что Зевс — это Амон-РА, тоже сомнительно. Например, русский писатель и историк Петухов писал, что греки мифологизировали реальные события древнерусской истории — в результате чего, Русы-Арии стали греческими богами: Купала — Апполон, Жив — Зевс, а в имени Рея и Посейдон чувствуются русские корни. И ваша логическая конструкция рушится.

Касательно Амен-РА (или Амон-РА, или АМОН) — в одних источниках это фиванское божество, в других — древнеегипетское, а согласно Учению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Амон — это отец лжи — Сатана:

«Пиком захвата нашей планеты чернушниками стал период времени в 3,5 тысячи лет назад, когда к власти окончательно пришли жрецы Сета (Амона), отрицающие Царство Исиды и Осириса — Небесной Матери и Отца, Явление Которых Совершилось на планету из Системы Сириус-Орион, после гибели Атлантиды 13 тысяч лет тому назад. После убийства Сетом своего Царственного Брата Осириса, Исида долгое время правила одна, пока не возрос Её Сын Гор и стал тем же, что и Отец. Она боролась с Сетом вместе со Своим Сыном Гором и всюду утверждала Очаги Света Древнейшей Сурийской (Сириусианской — Солнечной) КультУры РА. Это была Сириусианская Мать, Создательница Солнечной Системы, так как после планетарной катастрофы и захвата тёмными Сириуса и Ориона, Нетеры прилетели на Землю и заложили метагалактическую КультУру Древней Сурьи-Руси. Искусственное тело Луны помогло удержать Землю на орбите и увеличило Солнечный год на пять эпогаменальных дней. Но в конце периода правления царей Шемсу-Горов — посвящённых сириусиан — на планете снова возобладало зло. Проблеском Света стало Явление Мессии

Эхнатона и Его Божественной Нефертити, которые культивировали Единство Двух Начал и Священный Союз Любви. В конце периода Солнечного правления Эхнатона (воплошение Осириса) и Нефертити (Исиды) жрецы Амона уничтожили их прекрасный Город Солнца (подобие РАйского царства-государства) и окончательно пришли к власти путём обмана. Именно с того периода появился иудаизм — патриархальная религия однобокого сознания, и на её почве возродились остальные патриархальные культы. Иисус Христос попытался вернуть религию Отца Своего Осириса и Матери Исиды. Он воплошал в себе душу Осириса, а Его Супруга Мария Магдалина — душу Исиды. Но после Их ухода единство Двух Божественных Начал опять было сведено к«единому отцу», «который всех породил», культ которого оказался распространённым тёмными до сегодняшнего времени, а ипостась Богорождённого Сына, Который есть То же, Что и Отец, занял Сет-Амон — сатана, имя которого в конце всех молитв постоянно восхваляется: Аминь-(Амон). Вот, чей эгрегор уже порядком 3,5 тысяч лет постоянно подпитывают все патриархальные культы левополушарного мышления. В то время, как Реальная Сила Софии-Сотис — Матери Мироздания, не говоря, уж, о Её Женском Начале — Богорождённой Небесной Матери, — предана забвению».

Какой можно сделать общий вывод:

Всё исходит от Великой Матери Мира, и Свет-Фохат — это Энергия Матери Мира, из Которой Соткано всё Сущее, все пространства и живые существа: боги, полубоги, стихиалии, люди и т.д. ОНА — Превыше всего. ОНА — Исток всего!

Если бы не было Фохата — не было бы и Эфира, Фохат — это Световая Духовная Субстанция — Внутренняя Энергия Матери Света. В Эфирах материального плана Фохат находится в разреженном состоянии. Спектральное видение разреженного Фохата характерно для Мира Материи. В Духовном Плане — Фохат представляет бело-серебристо-золотое свечение, или Дух Святый — Энергию Жизни Великой Хари. Фохатом было Сотворено всё Мироздание. Воплощённые божества 7-го уровня и полубоги — представляют Иерархию Единой Матери Мира — Софии Премудрой (Эйн-Соф).

Познавая Истину — Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, человек открывает суть всех вещей: от микро- до Макрокосма. А если погружаться в ветхие тексты патриархального прошлого, — то недолго и заблудиться в хитросплетениях абсурда и вымысла, которыми переполнены существующие ныне писания, легенды и мифы.

* * *

Наша Родная Мама! Мы, Твои Дети, очень любим Тебя и не можем оставаться в стороне в это непростое время для Земли, и особенно, для нашей Родины России и наших братьев-славян с Украины.

На записях Твоих Лекций-семинаров запечатлено Твоё Святое Белое Знамя. В Своей статье «ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ» Ты пишешь: «…чтобы прекратить третью мировую войну, внедрение «метки Зверя» на Руси и вхождение Антихриста — необходимо обРАтиться к Мессии Эпохи Водолея Матери Мира МДХ, как к Духовной Воительнице Света, и объединить свои ряды вокруг «Жены, Облачённой в Солнце», взывая Её Имя, неся Её Святое Знамя Мира…», а в стихотворении «СОФИЯ» Ты говоришь:

«…И только Племя Белое Твоё
Ступает под Знамёна
Твои Святые!..»

Как можем мы быть полезными Тебе, Твоему Великому Делу? Можем ли мы изготовить такое же Знамя и, преклонив колени, обращаться к Тебе с молитвой о предотвращении третьей мировой войны и прекращении гражданской войны на Украине? Для нас жизненно важно знать это.

С любовью к Тебе,
верующие из Перми

* * *

В первую очередь, нужны дела и Молитва Света.



«...Матерь Мира Явилась из Тридевятого Царства Тридесятого Государства (Уровень Эйн-Соф) 24 года назад, чтобы успеть за это время Подготовить Переход человеческой РАсы от пятого уровня сознания к Шестому — Просветлённому. Немногие прозрели. Если бы сейчас собралось Её Войско Света — 144000 зрячих и ведающих Духа Святого — Софию Премудрость Божью Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, — мир в одно мгновение бы ПРЕОБРАЗИЛСЯ! Квантовый Скачок Духа перевёл бы Всю Солнечную Систему в иную мерность, в Просветлённый Оазис зрячих душ — Новый Временной Виток Эпохи Золотого Века — Эпохи Майтрейи — Матери Мира! Где властвует только Любовь, Гармония и КРАСОТА, а зло находится далеко за пределами этого плана! Всё это очень скоро, непременно Совершится!..

Планы тёмных кровожадных рептилоидов, коими повелевает сатана, — рассыпятся в прах, Русь будет Едина, Белая РАса Сынов и Дочерей Божьих вступит на Обновлённую Планету. Место на 50 градусе, именуемое КИЕВ — Вселенский Дух Жизни, — Станет Священным, ибо здесь Пребывала Неузнанная София Премудрость Божия в Своём Воплощении в конце уходящего века Тьмы и ненависти. Здесь проявилась вся Тьма и мерзость запустения. Но отсюда Началось Исшествие Духа Святого по всей Вселенной! Пусть Вера, да терпение Святых поможет пережить этот кромешный час, ибо сторицей воздастся всем, кто ведает Дела Премудрости Божией, и отберётся у тех, кто ненавидит Её Пути Неисповедимые…» (Виктория ПреобРАженская. «Ради Избранных сократятся эти дни…», 22.06.2014. «Виктория РА» №5 (25)).

Знамя — одно — как одно наше Воинство Матери Мира, и оно — в Руках Матери Мира, а флаг можете изготавливать и ко времени, возможно, с ним и выйдете.

* * *

...ищу друзей по духу. ***Фёдор***

Здравствуйте, Фёдор!

Мы — ученики Виктории Викторовны ПреобРАженской не просто друзья, а Братья и Сёстры по Святому Духу Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Нас объединяет ЗНАНИЕ и ВЕРА в Великую Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Явление Которой, как и было предсказано, произошло на **48-м градусе** (**г. Донецк**) **11 Апреля 1990 года**. Мы рады каждому Брату или Сестре по Духу. Если вам всё, о чём написано, родное и близкое — пишите по адресу:

a@VictoriaRA.com.

Подписывайтесь на видеоканал Виктории ПреобРАженской на *Youtube* — **http://www.youtube.com/user/victoriara1**, вступайте в группу *Вконтакте* — **http://vk.com/VictoriaRA** и др. соц. сетях.

* * *

Здравствуйте Виктория. Что вы можете сказать про ситуацию в Украине, и чем всё это закончится? ***Дмитрий***

Здравствуйте!

Виктория ПреобРАженская уже много раз отвечала на этот вопрос в Своих многочисленных статьях и на Творческих вечерах (видеозаписи которых Вы можете найти на сайте Виктории ПреобРАженской — **VictoriaRA.com**, или приобести на DVD в Интернет-магазине там же).

Всё в итоге закончится ПреобРАжением планеты и Торжеством Света. Просветлённое человечество будет Защищено от Антихриста и его служителей **Покровом Матери Мира** и войдёт в **Новый ПреобРАжённый Мир**.

А сейчас — время предрассветное, когда Тьма собирает свой урожай. Все, кто не поклонится Антихристу, не примет его начертания Зверя 666 — спасутся. Подробнее читайте в журналах **«Виктория РА»** и на сайтах:

VictoriaRA.com / **USMALOS.com**.

УЗНАВАЙТЕ ЖЕ МАТЕРЬ МИРА, РУСЫ!

«...Исполнилось! София Снизошла в мир бренный и Свершила ОЗАРЕНЬЕ!
Сознания землян до Божества! Величием Светлейшего Явленья!
О, кто Её поймёт? И назовёт: своею Матерью Единою навеки?
Свершится Неизведанный Полёт в Софийное ПростРАнство, ЧелоВеки!
Лишь осознайте Вечность Бытия! Её Великий Подвиг в Мирозданье!
Сошла Она с Небес ради тебя! Чтобы ПреобРАзить твоё сознанье!»

(Виктория ПреобРАженская. «Явление Мессии», 26.06.2013).

/Северус Киевский, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Прошёл год с момента переворота на Украине. Власть оказалась захвачена откровенными одержимыми. Пролились реки братской крови. Льются и сейчас.

Психиатры заговорили о массовой шизофрении на Украине. Такие разговоры уже были лет 5-10 назад. Видимо, болезнь стала прогрессировать с огромной скоростью...

Заговорили даже об отсутствии страны Украины, как таковой...

И всё это — грани проявляющейся Истины.

Лет 10-15 назад Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС было Сказано: **с Явлением Матери Мира на Украину в Духовном Мире стал формироваться Затомис Украины-Руси**.

Что такое Затомис? Это Духовная Сфера, вмещающая в себя Духовное пространство конкретной общности людей (народа), и созданное по Воле Матери Мира Силами Света Матери Мира и Её Эманациями. Там, в этих Затомисах, находятся Те, кто постоянно проводит и насыщает Светом Матери Мира подготовленную часть данной общности людей (народа), кто формирует Фохатической Квантовой Энергией Матери Мира Замыслы, Творчество, Любовь народа, совершенствует его Духовные качества и Мудрость, направляет его развитие по Пути Света Матери Мира. Фактически, Затомис — это Надмирный Храм Соборной Души Народа, посвящённый Матери Мира.

Ясно, что именно против этого Затомиса и произошло нападение и агрессия сил тьмы, выразившаяся в оккупации Киевской Руси прозападными силами — слугами тьмы и антихриста, как и гонения на Саму Матерь Мира, устроенные по их заказу.

Украина теперь оказалась мишенью, так как несла на себе печать Матери Мира и карму Её гонений...

За годы Явления Матери Мира Украина не приняла Её Свет, предав и отдав на поругание тьме свою Спасительницу. И Возмездие не заставило себя долго ждать. За эти годы на Украине родилось множество одержимых сущностей, поднявшихся из ада. Сейчас, когда они выросли, они и составили кровожадную безпринципную массу тех, на чьих плечах и чьими грязными руками была обезчещена и растерзана Украина, — масса злобного майданного рептилоидного быдла, исходящего слюной и исступлением от нацистских и сатанинских лозунгов, от запаха невинной славянской крови. И они же превращаются в жалких, трусливых, ничтожных тварей перед Лицом надвигающего на них Вселенского Возмездия.

Народ Украины-Руси, просыпайся и прозревай! Народ Святой Руси! Это по тебе бьёт колокол — Будит тебя Матерь Мира Набатом!

Хватит спать! На Русь пошли войной все силы тьмы — антихриста-сатаны, а ведёт их сейчас антихристова Фокерма — мерзость с косой на голове. И жаждет крови и жертв, власти над душами, чтобы погубить души перед Квантовым Скачком!

Ведомо ль вам, что сей Квантовый Скачок сам собой не происходит? Ни по инерции, ни по своей воле ему сбыться невозможно, потому как он сам не есть сознательное существо, или сознательный дух! Квантовый Скачок — это только Волевое, Духовное, Трансмутационное и Трансформационное Усилие Сознания и Духа Высшего Существа! Существа, по своему Развитию и Сознанию Превосходящего Развитие и уровень Сознания всего человечества вместе взятого! Превосходящего, также, Развитие и уровень Сознания планеты Земля как Космической Духовной Сущности! Причём, само это Усилие сродни процессу Рождения, только происходит оно практически мгновенно, как молния!..

Как вы думаете, кому под Силу осуществить такой неземной Процесс?!! — Ни одному Божеству!

Процесс Квантового Скачка и последующего ПреобРАжения Земли и Подготовленного человечества под Силу только Духу и Сознанию Абсолюта — МАТЕРИ МИРА!

И Матерь Мира Явилась на Землю для Подготовки и Совершения Этого Космического Процесса, как и было предсказано во всех истинных источниках!

И Имя Матери Мира сегодня открыто — **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**! Имя-Ключ, Секретный Код к Источнику Света и Жизни, к Источнику Обновления и Вечности!

...

Ничтожна тьма, как ни крути. Бывает грозна, жестока, и оттого пугающа... Но всё равно, ничтожна! Всеми ухищрениями пытается достичь Вечности и Безсмертия, но никак не дотянется!

Ради своего омоложения тёмные воруют кровь у здоровых землян, чтобы перелить её всю в рептилоида и продлить ему, таким образом, жизнь (это существует давно: *во-первых,* для чего была организована всюду сеть донорских пунктов сбора крови у лучших представителей наиболее здоровых рас — белой, жёлтой, особенно на Западе, в США, которая потом неизвестно куда девалась в таком количестве! (По скромным подсчётам и по сообщениям в прессе ежегодно куда-то пропадают миллионы литров крови!), а способность фактически обновить, омолодить организм переливанием почти всей крови от сходного здорового организма — была доказана на научной основе одним из рептилоидов в Московском Институте переливания крови ещё в двадцатые-тридцатые годы. И была осуществлена, практически, на опыте (!); *во-вторых,* периодически в интернете и в новостях появляются сообщения и видео о нахождении обезкровленных тел, как взрослых, так и детей, похищения и пропажи детей, массовые исчезновения плаценты после родов, полной крови, младенцев, — эти случаи маскируются, как правило, под большие аварии и катастрофы; *в-третьих,* мировая рептилоидная «элита», пытающаяся паразитировать на землянах и захватить власть на планете, проводит сатанинские ритуалы, где используются кровь живых людей-жертв (кровь наполняется гаввахом — энергией страдания — и становится более богатой сверх-иммунитетом, как у беременных, а рептилоиды потом пьют её и вкалывают её себе внутривенно) — и это не страшилки из сказок-ужасов, а реальность — знайте, какие выродки-нелюди стоят у глобального управления!). Но вся эта кровавая возня не поможет гниющим рептилиям омолодиться и подготовить свои тела к Квантовому Скачку в Преддверии ПреобРАжения! Как самонадеянный царь-старикашка — персонаж русской сказки — рептилии «сварятся» (сгорят) в Живой Воде — Фохате Матери Мира! Более того, все рептилоиды, кто применяет сегодня и будут применять такие «омолаживающие процедуры», обрекают себя гнить и разлагаться вживую — наяву, так как усиливающаяся особо Энергия Фохата в последнее время Выжжет таких паразитов безо всякой жалости! И только просветлённые люди, принявшие Матерь Мира, будут реально омолаживаться и ПреобРАжаться!

Посмотрите, что смогли тёмные создать сами — без Матери Света, без Её Сил и Идей? Ровным счётом — НИЧЕГО! И это не только за многие годы и сотни лет! Это за десятки тысячелетий и миллионов лет! Более бездарного прожигания времени, потраченного на вредительство Силам Света, на разрушение и уничтожение всего, что даёт жизнь, даже этим несчастным

выродившимся сущностям, потерявшим свой божественный облик, — худшего и не вообразишь! Сплошная деградация и разложение — вот и всё, чего они добились. Да немного научили часть человечества уму-разуму, но и то, — благодаря Матери Мира, а не их стараниям. Полностью пустое существование, завершающееся бесславно... Хотя, маленький шанс, всё же, ещё есть, — если похоронят свой замысел по чипированию землян, признают Матерь Мира и прекратят духовный и физический геноцид человечества, — то будет им Милость! Ну, а нет — так Матерь Мира со Своими Силами Света Сделает это Сама! Иного не дано!

Тьма — в истерике: агрессивной, злобной предсмертной истерике-агонии!

Как ещё обьяснить её исступлённые попытки задержать рост сознания землян в последние годы перед Квантовым Скачком — в годы Пребывания на планете Земля Самой Спасительницы Руси Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС?

Для этих никчемных, безполезных и безсмысленных попыток, — они спустили со всех тормозов всю свою свору «орков» — армии зомби из т.н. «Исламского» государства (хотя исламским оно не имеет никакого права называться, так как противоречит всем основам Учения пророка Мохаммеда!), террористической организации, взращённой и выкормленной Соединёнными Штатами и их союзниками — Саудовской Аравией.

На сегодняшний день, зомбированные орды рептилоидных убийц полностью разрушают и уничтожают не только отдельные храмы христиан, но и древнейшие города и артефакты, свидетельствующие о древних, Русских, Сириусианских корнях цивилизации, места и памятники, связанные с древними народами и культурами, ставшими неотъемлемой частью мировой культуры.

Так, бульдозерами они стёрли с лица земли останки древнего ассирийского государства вблизи иракского города Нимруд. По преданию, как сообщают, именно там находился Райский сад. Молотками и бензопилой они разрушили уникальные каменные изваяния, построенные в XIII веке до нашей эры. Руины Нимруда были ценнейшим памятником древности. Как мы знаем, многие такие памятники находятся на месте ещё более древних памятников.

После этого, на днях, они сравняли с землёй руины древнего города Хатра, что на севере Ирака.

Сегодня же стало известно, что зомби-террористы разгромили археологический памятник Дур-Шаррукин в 15 километрах к северо-востоку от иракского города Мосул. Древний город, который уничтожили уроды, обрел мировую известность, благодаря резным каменным барельефам. Согласно официальным утверждениям, город Дур-Шаррукин был основан в 717 году до нашей эры царем Саргоном II, сообщает РИА Новости (http://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201503081923-aemr.htm). Хотя — эти изваяния значительно старше, на самом деле, и принадлежат древней Сириусианской Цивилизации.



Подобные уничтожения артефактов музеев, библиотек, но уже завуалированные под «случайные» пожары и тому подобные «случаи», происходят то на Руси, то на других континентах — с одной целью: не дать проснуться памяти Детей Света, не дать проснуться памяти Русов; разрушить возрождающееся сознание Свободного Человека, вмещающего в своём сознании прошлое, настоящее и будущее! Боятся тёмные, ведь именно с таким сознанием люди входят в Сознание Матери Мира, осознают Матерь Мира и получают Огромную Духовную Силу и Защиту от Самой Создательницы Мироз-

дания напрямую! А ведь именно ЭТО тёмные и хотят скрыть от людей, порабощённых Сетовой патриархальной идеологией рабства!

Попытка остановить приближение Квантового Скачка и ПреобРАжения — вот, что просматривается за такими действиями! Страх перед Возмездием, страх перед потерей власти над людьми, страх перед разоблачением! Для чего бы тогда распыляли химтрейлы по всей планете над городами и странами? Не только для сокращения населения! А чтобы массово распылёнными облаками снизить температуру нагревания Солнцем атмосферы Земли и задержать, таким образом, переполюсовку!

Неужели тёмные думают, что это беснование пройдёт им даром? Что разрушение артефактов приблизит их власть над душами людей, позволит захватить планету Земля, остановит пробуждение сознания землян? Неужели тёмные думают, что земляне останутся в безпамятстве после разрушения артефактов? Глупее ничего придумать и невозможно!

Нет силы, способной противостоять Духовной Силе Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Находящейся на Земле вот уже 25 лет, УЖЕ Запустившей необРАтимые (!) процессы Возрождения Духа Святой Руси и Сознания Просветлённого человечества!

ПреобРАЖЕНие Человечества — Свершившийся Факт в Духовном Мире Матери Света! И только Её Великое Терпение Отодвигает этот Момент для Земли, Смягчая страдания человечества и, Давая Милость неподготовленным душам дозреть! — А процесс созревания идёт полным ходом, и **ничто** ему не в силах помешать!!! Таков Величайший Замысел Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!! И все Силы Вселенной Стоят на страже этого Замысла! Абсолютно все!

И это говорит только об одном — Замысел Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС скоро Свершится!!! А все, кто ему противятся, игнорируют, или наблюдают за ним лишь со стороны — списывают себя со Счетов Истории! Ведь за всё придётся держать ответ! А все, кто помогают Божественно-Космической Программе ЮСМАЛОС — Замыслу Матери Мира — вплетают свою судьбу в Судьбу Нового Человечества, которое населит Новую, ПреобРАжённую планету Земля — Богему! Остальные же — обрекают себя уйти в сатанинские миры, в чёрные дыры, будучи порабощёнными тьмой... Так что ж не сопротивляться зомбированию и деградации? Что ж не распознать, что главный враг тьмы и главный Источник Света на планете и Вселенной — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС?! И никто другой! **Старые Божества Изменились! Свет не стоит на месте! Все Силы Света сегодня едины в Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Запомните! Майтрейя — Калки-АваТаРА (Святая ТаРА) на белом коне — Это Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** Кто верен Свету, — тот Это должен уже почувствовать! Узнавайте, же, Сошедшую в Духе Святом Матерь Мира!

Матерь Мира и без всяких артефактов уже Открывает Таинства Вселенной и Истории от Духа! Так, как все события — как прошлого, так и будущего — записаны во Вселенской Книге Жизни — в её ячейках Вселенской Памяти, называемой Акаша-Хроника. И те, кто раскрыл своё сознание и сердце, впитав Духоносный Фохат Матери Мира и Её Вселенское Знание, — тому становятся открыты все Таинства, скрываемые в Акаша-Хронике! Человек Сознания Матери Мира способен отличить Дух Вселенской Реальности от хитрой лжи, навязываемой несчастными служителями агонизирующей тьмы. А Акаша-Хроника недоступна никакой тьме! Всё, что записано в Книге Жизни, — записано Навечно! Всё это существует во Вселенском Знании Матери Мира! Вселенная завершит своё существование в Материи, а Память Матери Мира останется Навсегда! Потому, стремитесь войти и обрести Сознание Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Ведь без осознания Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС невозможно перейти на новую ступень развития — в 6-ю и 7-ю Расу! Это обусловлено Законами Вселенной! Иного Пути нет! **Квантовый Скачок и ПреОбРАЖЕНие Совершается Матерью Мира!**

Так идите за Ней, за Нашей РОДИНОЙ, Её Путём — Путём Света, Любви, КРАсоты и Гармонии! — Вперёд, к ПреобРАжению!

«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

/Поэтические строки верующих/

БЛАГОДАРНОСТЬ МАТЕРИ МИРА

Благодарю Тебя от имени народа,
Который не прозрел ещё пока,
За то, что в Час смертельной Непогоды
Сопровождает нас Твоя Рука!

Что ТЫ — Царица Света и Блаженства —
Безропотно Выносишь плен Земли,
Хотя Могла, б, одним Всесильным Жестом
Свой Справедливый Гнев на нас Излить!

Ты Потерпи, пожалуйста, РОДНАЯ!
Очистится от скверны нечистот
Земля Твоя, стоящая У-кРАя,
Вместит Твой Свет и Дух
её народ!

И преклонит, страдающий, колени,
В РАскаянии, кровью исходя,
За то, что Твой Вселенский Светлый Гений
Отверг. И мучил, и судил Тебя.

На Рубеже — сознание проснётся,
Когда все выродки проявят свой оскал.
От своего безумья содрогнётся,
Как он, обманутый, Тебя хулил и лгал.

И вознесётся крик... или моленье,
И, просветлев душою, воспоёт
Твоей ЛЮБВИ Вселенское Терпенье
И Всепрощенье Материнское Твоё!

Я верю: Русь повергнет Супостата!
И Возродится Ярый Русский Дух!
Ведь КиЕВ — есть СОФИИ Град Крылатой,
Хоть — и в оковах сатанинских слуг...

Ведь Твой Космический Великий Свет и
Подвиг,
Твой Святый Дух — Немеркнущий Фохат!
Вновь Воскресит лицо Руси,
Святой и Гордой,
И ПревРАтит его опять в Священный Град!

Твой Жар Души и нежная Забота
РАстопит лютый холод Ледника!
Благодарю ТЕБЯ, от имени народа,
Что ПОДВИГ Твой не оценил, пока...

ОТТЕНКИ БЕЛИЗНЫ

Деревья — в инее, и всё
белым-бело!..
Моя земля от горя
поседела...
И только Разум чёрной сажей
занесло
В стране, которую терзает
хищный демон.
В безчинстве, безнаказанный, своём,
Как пожелает, он уверен, так и станет!
Народ лукавым зельем опоён
И спит мертвецки-крепким сном титана...

И, Милосердствуя над скорбной сединой,
Склоняется Божественная Матерь,
Её, Покрывши Белым Полотном,
Сотканным из Чистейшего Фохата!

И эта Сказка старая, как Жизнь,
Как Сотворённое Софией Мирозданье:
В Смертельной Схватке
зло с Добром сошлись,
К Победе Света, предначертанной заранее!

И сильно ошибается подлец —
Не место тьме на этом белом свете!
Положит Матерь Вечности Конец
Его разгулу, Вызволив планету!
Всю черноту Великая ОНА
СРАзит Мечом Своим Слепяще-Белым!
Воскреснет изумлённая Земля
В уютной Белоснежной Колыбели!..

Бифрида, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

АМАТЭРАСУ

Аматэрасу Омиками[1] —
Светлейшая Богиня-Мать —
Лучами Солнца, как руками,
Ты всех стараешься Обнять.

Богиня Солнца и РАссвета
Аматэрасу Омиками!
Тобой согрета вся планета
Ты — в отраженьях микагами[2].

Сады Твоей Души узорны.
В них — ароматов Благодать[3],
Жужжанье пчёл[4] в трудах упорных
В стараниях Нектар[5] собрать.

С медовых Уст, звучащих лирой,
Ты Льёшь речами сладкий сок[6].
Всё — для Тебя, и Ты — для мира
В сияньи Солнца — Свет, Восток!

Очаровательна — в слиянии с Морем,
Таинственна — в единстве с Ним.
Заря Востока, Сила, Воля,
Развей скорее серый дым!

Враг действует коварно, хитро,
Но замыслы его ясны.
Дай мудрости, Богиня-Солнце,
В дыму земном святой войны!

---

[1] - Имя Солнечной Исиды на востоке (Почитаемой Богини Солнца в Японии), воплощённый образ Её в картине Виктории ПреобРАженской «Аматерасу».

[2] - Священное зеркало, изготовленное небесным кузнецом Амацумарой и литейщицой Исикоридомэ, чтобы вновь явилась божественная милость Аматэрасу в виде светила на Небе.

*[3] - Воплощение Мировой Женственности ныне Произошло в Лице Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, в Её Жизненном Пути и Новом Явлении Её Творения «Новой Земли и Нового Неба», воплощённом в **«Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАжеской»**.*

[4] - устами учеников Матери Мира до каждого доводится живительная Энергия Духа через Её Слово.

[5] - Поэзия, Песня, Музыка, Танец в исполнении Виктории ПреобРАженской. «Пьющий» Его — не возжаждет вовек!

[6] - тончайшие вибрации Любви Великой Возлюбленной к Великому Возлюбленному — Откровение Матери Мира всему миру.

ДОНБАССУ

«Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!»
Здесь — Родина всех поколений,
В чьих жилах — кровь, а не вино!

Здесь Мать Небес, Земли и Рода
Славянской Расы удалой
Взирает на Свои народы,
Взывая со Своей Мольбой:

«Откройте сердце, Зов услышав,
Примите, наконец, Любовь!
И Мой Покров, Идущий Свыше,
Божественный Фохат, как Кровь!».

Прибавит Духа, Силы, Мощи!
Очистит Землю для Любви!
И вырастут сады и рощи, —
Нет Силы выше для Земли!

МОЛИТВА

Безполезно молиться сегодня богам!
Небо — пусто, и пуст осквернённый храм,
Да в молитвах — желанья не те.
Матерь Мира — Творец на Земле!

И Небесные Силы — в аду,
Я сРАжаться за Мать иду!
И Молитва ЕЁ Сильна:
В ней Свет Матери Мира — Огня!

«Именем Матери Мира Творится Свет!» —
Принимаем сердцем открытым ЕЁ Завет!
Исполняем Волю ЕЁ до конца!
И моя сила воли крепнет
В Свете Матери Мира-Творца!

«Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Творится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Отражает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет Поражает Тьму!»

Градий, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Виктории Света — Матери МиРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС

В сРАженьях гРАндиозных
РАмхой сРАжён ДРАкон.
И ПРАвосудием ЕЁ РАзоблачён.
Он РАзделён и РАзлучён до РАскаяния
за РАзрушенье миРА.
УтРАчена им МеРА, а каРА — спРАведлива.
В пРАх РАссыпаются укРАденные ДРАком
РАбы, что совРАтились, неРАдивые,
и на кРАю все обРАтились мРАком...
СамсаРА РАзвернулась каРАваном,
и АстРА РАспечатала хРАнилища.
И РАсселила ПаРАматмы в МАРАздании,
ЗаРАнее ВзРАщённые в СтРАдании.
ПРАрусы — РАссияне — ЕЁ РАть.
ОНА в них здРАвый РАзум ВозРАстила.
ХРАБРАЯ ТАРА Свой РАзвеянный наРАд
преобРАжённой РАсой ПРАродила.
Так МАтаРА РАсширила СтРАну
И РАскрывает вРАта ГРАда УРА.
ПрозРАчна сфеРА в РАдужном РАю.
В нём РАсцвела ПРАматери КультУРА.
РАзвёрнута спиРАльно МанвантаРА.
ТеРРА ПреобРАжённая — в тРАнсформе,
в убРАнстве, в РАдости, в КРАсотах и дубРАвах,
ветРАх РАздольных на астРАльных перепРАвах.
СпРАвляется кРАмола во хРАминах.
РАдуги РАсстилаются спектРАльные.
ИгРает лиРА в хРАмах-пиРАмидах
и возвРАщает в КРАсоту СакРАльного.
ПрекРАснокрылая здесь ОбРАз РАскрывает.
Её ВибРАций тРАнс ВРАщает ПРАвь.
ОНА — МудРА. ПростРАнством УпРАвляет.
ВбиРАет ДухоРАзум Ея кРАвь.
Здесь ИеРАрхия на стРАже БРАхмаджйоти —
РАвновелико БРАтство — бРАт, сестРА...
Здесь ПРАродиельница РА-СОФИЯ-СОТИС,
РАскаты РАдости, ВибРАции УРА!

МОЕЙ РУСИ

Русь моя Святая — без конца и кРАя.
ЩедРАя природа, Доброта народа,
Соловьины трели в зарослях сирени,
Тишина РАссветная, Родина заветная.
Мать-Земля родная, Мудрость вековая.
Русский дух задорный, мой народ соборный —
Святости хРАнители, Совести воители.
Десять тысяч лет помнит старый свет
Пращуров селенья — вглубь Земли коренья
Древа родового — Племени святого.
Русь моя Святая! Без конца и кРАя!
Вечная Держава! Благодать да Слава!

ЛЮЦИФЕРУ (Несущему Свет)

Умчался в бездну, в пустоту.
Во мРАк и хаос, безучастно.
Забылся и не вспомнил ТУ,
Чьей был ты неделимой частью.
Зло стало пищей для тебя.
И Пламя не возжглось из Искры.
Вкусив холодного огня,
Подверг себя и мир весь риску.
Ты ничего не смог создать
Как Матерь Света, но гордился
Лишь только тем, что разрушать
Порядок Божий научился.
От стРАха, горестей людей
В сиюминутном наслажденьи
Ты не искал уже путей
И не мечтал о возвРАщеньи.
Тебе казалось — нет конца
Земному горю, рекам крови,
И в ад кромешный никогда
Не просочится Свет Любови.
Изнеможденная Земля
Тысячелетья боль терпела,
Но отдавала всю себя,
Всякой душе даруя тело.
На ней ты многим овладел.
И люди чёрствы, слепы, глухи.
Но Твой последний безпредел —
Когда на МАТЬ подняли руки.
И чашу мировых весов
Перегрузили злые силы.
Ускорен ход земных часов.
Суд близится неумолимо.
Пройдёт ещё немало лет —
Все просветятся, кто был грешен.
И рядом уж, не будет тех,
Кто злом питал тебя и тешил.
Не станет зла, противоречий.
Лишь РАсцветут ЛЮБВИ Сады.
И вместо муки человечьей —
Возжаждешь ты Живой Воды.

Андромеда, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ОДА ВЕЛИКОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ

Пою я Песнь ТЕБЕ, о, ИСТИНА Златая!
Премудрая София, Явившая нам ОбРАз РАя!
О, Лучезарная! Ярчайшая ЗВЕЗДА,
Как Молния, Сошедшая
из Недр Небесного Огня!

Я Песню о ТЕБЕ пою,
о, ДухоСветная Богиня!..
О, как Прекрасен Дивный Лик ТВОЙ,
Матерь Мира!
О, ЖЕНЩИНА! Мария-РА,
Ты Вечность Излучаешь...
И все КРАсоты Мира в СЕБЯ Вмещаешь!!!

Пою я Песнь Праматери Святой!..
В душе храню я ОБРАЗ Материнский ТВОЙ...
О, ЖЕНЩИНА! София МАТЬ —
Ты всех нас Породила,
И Знанье ИСТИНЫ и Мудрость в нас
Вложила!!!

О, ЖЕНСТВЕННОСТЬ! Я Песню о Тебе пою...
О, ЖЕНЩИНА! Надмирную ЛЮБОВЬ ТВОЮ,
Сравнить лишь можно с РАйским Садом —
Нежнейшая из Всех нежнейших,
Единственная — МАМА!!!

Пою я Песнь о ВАС, о, Светоносные
Исида и Осирис!..
Вселенную и Расу пятую ВЫ Породили...
Вернули РАй потерянный,
и до сих пор, Исида,
из глубины веков
На нас Взирает Сфинкс
с Твоим Лицом!

Я Песню о ТЕБЕ пою, о, Златокрылая София...
Ты ХОРСТА-Сына Мудростью Своею
Возродила...
Осириса Вернула к Жизни Вечной.
Разлил Он семя в Небесах — Путь Млечный!!!

ПрекРАснейшая Нефертити! Я Песнь Тебе пою,
И с восхищением на Лик Божественный смотрю
Златой Град РА в Стране Камит
От Вашей с Эхнатоном, Неземной ЛЮБВИ
Возник!!!

Я Песню о Тебе пою, о, ЖЕНЩИНА-МЕССИЯ —
Эпохи Нового Возрождения, Эпохи Водолея...
Ты — Величайшая из Всех,
в веках Рождённых!
Мария ДЭВИ ХРИСТОС — лишь ТЫ Способна
Мир Явить ПРЕОБРАЖЁННЫЙ!!!

О, ДЭВИ! «Жена, Облечённая в Солнце», —
МАРА!!!
Ты — Роза Мира, Источающая Свет
ЛЮБВИ Благоуханный!
О, ЖЕНЩИНА!
Весь Макрокосм в СЕБЯ Вмещаешь!..
Ты ПОДВИГ в Мироздании
Великий Совершаешь!!!

Я Песню о Тебе пою... О, Матерь Мира!..
Уста ТВОИ
Сакральную нам Дарят Лиру!..
ТЫ Единством Святого Союза ЛЮБВИ —
Открыла
Эпоху Женственности, Гармонии
и КРАсоты!!!

Пою я Песню о ТЕБЕ, ПремудРАя София!!!
ТВОЯ КультУРА Золотого Века — Мир
Обогатила...
Фохатом Пропитала Сурью-РУСЬ Святую,
Спасая Землю-Матушку Родную!!!

О, Лыбидь Белая, Крылами Обнимая,
ТЫ Держишь Мир, СОБОЙ Оберегая!..
О, ЖЕНЩИНА! ТЫ Непомерной СИЛОЮ
Наделена!!!
О, Матерь Вечности! Твой Славный Подвиг
Путь в Софийный Свет
Откроет на века!!!

Мария ДЭВИ ХРИСТОС! О, МАМА!
В Молитве я к ТЕБЕ взываю:
Пусть души чистые Тебя узрят
и Белой Стаей
Домой — в РОСтау за ТОБОЮ Полетят!!!
О, ЖЕНЩИНА!.. Я о ТЕБЕ пою...
МА РУСЯ — МАТЬ РУСИ!!!

Алиса, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ЛУННАЯ МАГИЯ

Окутывая всё, таинственно мерцая,
Разлился светом малахит!..
Во всей своей красе сияя,
Луна открыла Лик.
Чаруя радугой вокруг него,
То спрячется,
то вновь осветит ярко всё…
И так загадочно играя,
Закружит в лабиринте сказочного края!..
Она скрывает папоротника
магический цветок, от глаз того,
Кто хочет с лёгкостью найти его,
скорей сорвать…
Чтоб все желания исполнились
и таинства открылись, не трудясь
душой и телом…
Он расцветает только раз
и в полнолунье — летом…
Издревле знали ведуны об этом…
На страже
Царица Ночи — Лунная Богиня!
Её прекрасный Лик
мистически сверкает и лучится!
Вся в ожидании Она —
И, радость скорой встречи предвкушая,
душа ЕЁ томится.
Богиня лишь того одарит,
таинство сокровное открыв,
Кто к цветку тому
с любовью в сердце подойдёт
и на колени встанет
Пред Мудростью и КРАсотой ЕЁ.
А он, сорвав космический цветок,
сокровное познает и
неуязвимым станет…
Вокруг Мистерия творится!..
Магнит Селены Светлоокой затягивает
в чарующую зелень ночи…
И, медитируя на малахит,
такую лёгкость испытаешь,
Как будто побывал в Пределах Рая!..
Гармония во всём царит!..
А между тем,
облекшись в изумрудные одежды,
Царица Ночи
Излечивает женские болезни,
снимает порчу…
Но вот уже светает.
С рассветом Лунная Богиня
отступает.
ЕЁ спешит сменить
Крылатая Исида — Солнца Диск,
Но то уже другая
Картина пред нами предстаёт
и Таинства свои даёт!..

О, сколько чудных, дивных Знаний
Премудрая София нам Дарит!!!

Алиса, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ОРИОН ГРАД

Город КАменный СакРАльный,
город ДрЕВний Бореальный.
Сквозь слои тысячелетий
ты поднялся пред РАссветом!

Сфинксы, львы и исполины
твою тайну сохРАнили,
всё безмолвно РАссказали —
символами обРАзами!

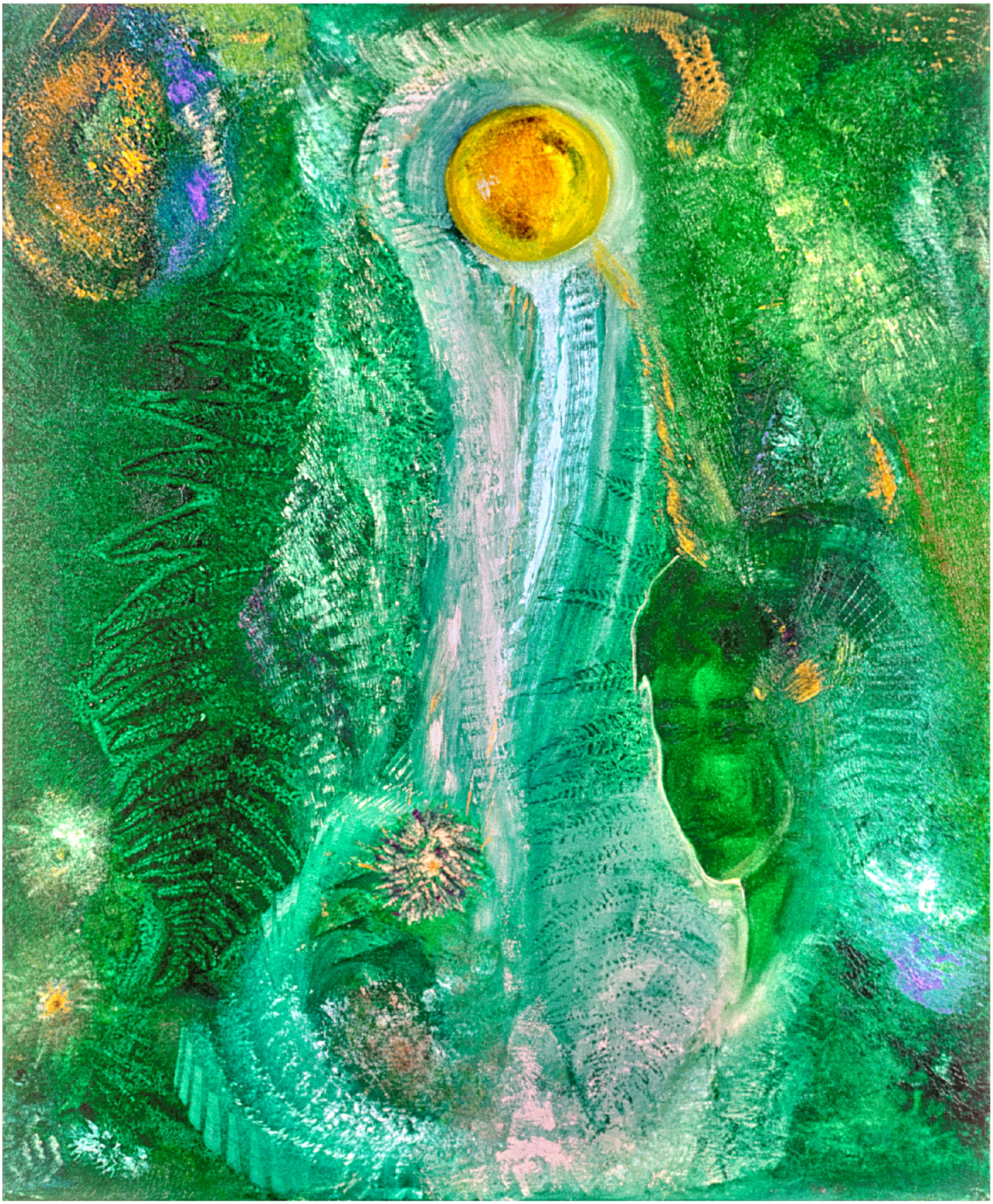
Здесь КультУрное ПростРАнство
Матери Небес Славянской!
Здесь ЕЁ Посольство Света,
ДухоСветный Дом планеты!

* * *

Здесь Подвиг Вселенский Творится
Державной Эгидой ЦАРИЦЕЙ!
Для будущих РАс просветлённых,
Приявших Любовь — Окрылённых!

Здесь Учит СОФИЯ-ПРЕМУДРОСТЬ!
«Космическое Полиискусство»
ОНА Подарила землянам,
всем детям Своим РА-сиянам!

Русина, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.

Лунная Магия /27.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60х50



ТАЙНУ СВЕТА, ЗВУКА И СОЗНАНИЯ
ОТКРЫВАЕТ МАТЕРЬ МИРОЗДАНИЯ.
РАЗВЕ ЕСТЬ ЕЩЁ ИНАЯ СИЛА,
ЧТО ВОСТОК И ЗАПАД ПОРОДИЛА?..