

Да Свершится скорее ПреобРАжение духа! Пусть Предвечное Слово Музыкой станет для слуха! Пусть Свершится скорей ПЕРЕХОД в Царство Света Софии! И ПрекРАсный, Стремительный Взлёт Нашей Славной РА си!

# ВИКТОРИЯ РА

№2 (28), 2015







**«...25 лет Матерь Мира Готовит Планетарный Переход в Новую Формацию Шестой РАСЫ планеты Земля и всей Солнечной Системы. Скоро Совершится Полная Квантизация Пространств и Эфиров Надземного Мира. 144000 Белых Воинов Света — Духовная Иерархия Матери Мира — Соберётся вокруг Её Надмирного Ореола в Центруме Космической ПРОГРАММЫ ФОХАТИЗАЦИИ ВСЕГО СУЩЕГО — КИЕВЕ-ЛЕВЕ, у СОФИИ, тогда Тьма окончательно БУДЕТ ПОВЕРЖЕНА СВЕТОМ МАТЕРИ Светов! Совершится Квантовый Скачок в Новую Формацию Золотого Века»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).**

- 5 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**  
**УХОДЯЩИЙ МИР**
- 15 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА. 25 ЛЕТ ЯВЛЕНИЯ!**  
**ЭПОХАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ МИРА:**  
**11 НИСАНА 1990 г.**
- 16 **ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ — К ЗВЁЗДАМ**  
**Путь Света Великой Матери**
- 30 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА. ДЕНЬ ВИКТОРИИ-ПОБЕДЫ!**  
**С Днём 70-летия Великой Победы,**  
**дорогие Славяне!**
- 31 **БИТВА ЗА РУСЬ**  
**Виктория-Победительница**
- 40 **ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ ЛЮБВИ**  
**Славься, Единая Матерь София-Мария!**
- 43 **«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»**  
**«Встреча с Духовной Высшей Чистотой**  
**и Светом останется на всю оставшуюся жизнь...»**  
/Отзывы посетителей выставок/
- 57 **СПАСЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**  
**О Силе Крестного Знамения**
- 62 **ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**  
**Должны ли быть «чудеса» в наше время?**
- 64 **ВРЕМЯ ОТКРЫВАТЬ ТАЙНЫ...**  
**Миф и реальность**
- 97 **ВРЕМЯ ОТКРЫВАТЬ ТАЙНЫ...**  
**Неофициальный взгляд на официальную историю**
- 101 **РУССКИЙ ПУТЬ ДУШИ, ДУХА, ЦИВИЛИЗАЦИИ**  
**Подскажет Русское слово**
- 111 **СТАНЬ ЧЕЛОВЕКОМ!**  
**ПОЗНАНИЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА**  
**С чего начинается Родина**

*«...Этот уходящий мир с головой погряз в своей карме. За столетия воплощенный люди так и не вынесли для себя полезных уроков истории. И сами заслужили то, что сегодня происходит. Кармический водоворот событий с насилием, кровопролитием, войной, подонками, стоящими у руля тонущего корабля, увы, — это печальный исход украинского выбора. Захватчики Руси хитры и коварны, хотя и понимают, что это — их последнее время. А за окном Новая Эпоха Водолея — Эпоха Духа Святого! И скоро Святой Дух Матери Мироздания Смахнёт с лица Земли всю эту нечисть!»*

*...Почему люди так слепы? Почему им так ненавистна Красота и Духовность, незаурядность и талант? Неужели трудно зайти на сайты Матери Мира и узнать всё из Первоисточника? Новая Парадигма «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»<sup>®</sup> — это Квинтэссенция Великого Делания Матери Мира. Но хульники не желают знать правды. Им не позволяет этого сделать чёрная кодировка тёмных...*

*...А теперь: наберёмся терпения пред лицом тяжких испытаний... Уходящий мир гибнет под игом собственного невежества и страха принять Космические Огни Великой Труженицы Мироздания — Матери Мира, Открытая Длань Которой Протянута блудному Детищу Своему. Да Будет Свет! Грядёт Эпоха Великой Матери! АУМ РА! УРА!»*

**(Виктория Преображенская.**  
**«УХОДЯЩИЙ МИР»).**

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»© основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская Культура Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мироззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, Сакральное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и бессмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, Сакральная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской».

Я Возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории Преображенской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

- 115 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**  
Духовное и физическое здоровье человека  
/Доклад к Научной конференции «Здоровье и спорт»/
- 117 **ПОЗНАНИЕ СЕБЯ В СВЕТЕ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА**  
**В здоровом теле — здоровый дух!**
- 122 **РУСЬ, КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ**  
**Русский — значит житель Вселенной!**
- 128 **ПРЕДСКАЗАНИЯ**  
Пророчества, которые были даны  
во II веке н.э. («Главы 8 и 9»)  
Знамения века последнего
- 132 **АПОКАЛИПСИС!**  
**От Бильдерберга к ГУЛАГбергу: глобальная**  
**элита строит электронный концлагерь**
- 136 **СМЕНА ЭПОХ. В НОВЫЙ ВЕК!**  
**Космические циклы, эволюция, вечность**
- 138 **ИСПОЛНЕНИЕ ПРОРОЧЕСТВ.**  
**ПРИХОД САМОЙ ЛЮБВИ!!!**  
Пророчества о Явлении Матери Мира  
Марии ДЭВИ ХРИСТОС
- 152 **РУССКАЯ МЫСЛЬ**  
**По лезвию бритвы**
- 156 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ!  
В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»  
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»  
/Поэтические строки верующих/

«Дабы пробудилось Воинство Света — необходимы испытания на прочность. Когда Русский Дух Пробудится полностью, — Тьма Будет Исторгнута Силой Света Матери Мира. Виктория — за РУСЬЮ! Грядут ВЕЛИКИЕ ВРЕМЕНА, ВОЗРОЖДЕНИЕ И СЛАВА СОФИЙНОЙ РУСИ-СУРЬИ! УРА!» (Виктория Преображенская. «ЭПОХАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ МИРА: 11 НИСАНА 1990 г.», 11.04.2015) («Русский — значит житель Вселенной!»).

«...Чтобы стать нормальным человеком, а норма человеческого сознания — это седьмая октава развития, соответствующая Планетарному Логосу-Богочеловеку, — необходимо совершенствовать свой дух и телесные оболочки. Кстати, люди Земли сегодня молятся своей норме, хотя как сказал Иисус: «все вы — боги!». Есть несколько спасительных средств гармонизации тела, души и духа. Это — активное движение, движение — вперёд! Ментальное и физическое очищение, добромыслие, медитация и духовное продвижение вверх по спирали Времени. Ведь дух, душа и тело — это единая система микрокосма. И если человек здоров изнутри, то здорова и окружающая его атмосфера и его дети, и мир вокруг него»

(Виктория Преображенская. «Духовное и физическое здоровье человека»).

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

# У Х О Д Я Щ И Й М И Р

*«...Когда Тара Света озарит мир дальними мирами, тогда Она водворится как явление Красоты. Когда Тара Сердца озаряет мир любовью, тогда Она утверждается явлением Красоты»*

*(Е.И.Р. Безпредельность.196).*

*«От начала существования Великого Белого Братства Матерь Мира Стоит во главе Великой Иерархии Света нашей планеты. Матерь общая Владыкам не символ, но Великое Явление Женского Начала, представляющего Духовную Матерь Христа и Будды. Та, которая учила и рукоположила Их на подвиг. По истории человечества Её рука проводит неразрывную нить. При Синае Голос Матери Мира звучал. Образ Кали был принимаем, основа Изиды, Истар. После Атлантиды, когда Люцифер нанёс удар культу Духа, Матерь Мира начала новую нить, которая засияет теперь. После Атлантиды Матерь Мира сокрыла Лик Свой и запретила произносить Имя Своё, пока не пробьёт час Светил»*

*(Е.И.Р. [2]).*

*«Белые сёстры на белой горе, подыдем Образ Матери незримый! Кто увидит Тебя? Но Свет Твой проникает в сердца наши, и радуга одевает глаза, Тебя ищущие. Радость идёт за Тобою, Матерь Мира!»*

*(Выписки из Агни-Йоги. Высокий Путь).*

*«Там, где женщины почитаются, охраняются, там благоденствие царит, и Боги радуются»*

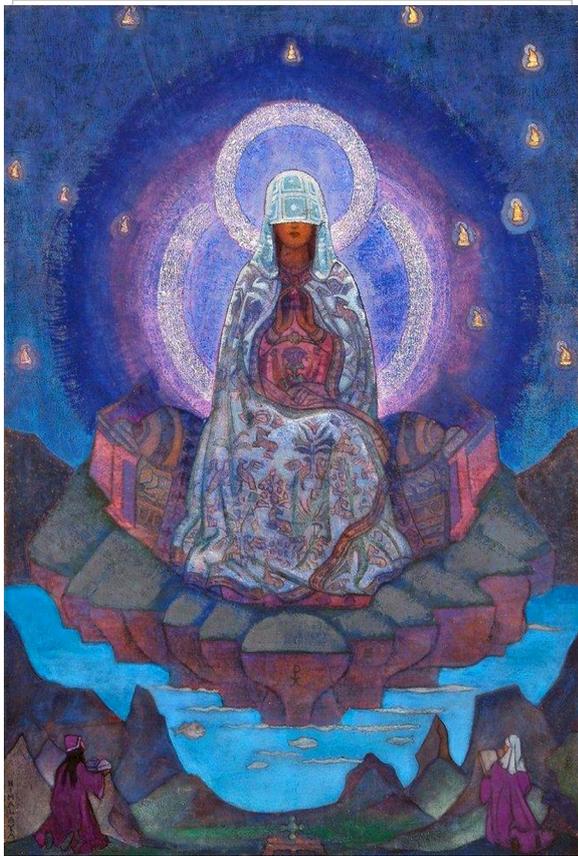
*(Письма Елены Рерих, т.II, 5.04.38).*

*«Эпоха Майтрейи утверждает Женщину. Ведь явление Майтрейи связано с утверждением Матери Мира в прошлом, в настоящем и в будущем»*

*(И, §13).*

*«Великая, Ты в Лучах Света Твоего Объединишь в Свете заблудшее стадо, и Ты, ему Пастыря Давшая от Начала времён его сознательной жизни, Ты Эпоху Твою Утвердишь на Земле. И будет тогда едино стадо и Един Пастырь. И Свет сердца станет тогда Светом Мира. И Свет сердец человеческих сольётся в Свете едином в Фокусе Великого Сердца. Сердце человеческое, в Лучах Великой Матери Мира ты мир победишь. И настанет тогда Царство Сердца. Эпоха Сердца есть Эпоха Матери Мира»*

*(Грани Агни Йоги, 1957 год, п.385 (О Матери Мира)).*



Н.К. Рерих. Матерь Мира. 1937 г.  
Холст, темпера. 98x65,5.  
Музей Николая Рериха, Нью-Йорк, США.

*«Великая Матерь, Владыками Чтимая, время Твоё наступило. И ум устремляется в Космос, к звёздам далёким. Дадутся необычные возможности для изучения космических лучей. Люди будут учиться космически мыслить вне рамок обычных, земных.»*

*«...Сияющая светлая Эпоха Матери Мира матерью станет всем людям. Уползёт поражённая тьма, и станут все люди другими. И новое Небо, и Земля обновлённая станут действительно явью»*

*(Грани Агни Йоги, 1957 год, п.536 (Нояб. 28)).*

*«Матерь Мира, или Матерь нашей планеты, есть та Высокая Индивидуальность, Духовные энергии Которой участвовали в насыщении нашей планеты при зарождении на ней жизни. Каждая Высокая Индивидуальность имеет своих Заместителей, ближайших Ей по лучу, а иногда и Сама проявляется в разных воплощениях, так высокий дух, воплотившийся как Исида, Иштар и другие, носил на себе Луч Матери Мира»*

*(Герман Е.Б. Материя, Матерь Мира, Красота).*



Н.К. Рерих. Звезда Матери Мира. 1924 г.  
Холст, темпера, 89x117.  
Частная коллекция, Москва, Россия.

*«Матерь Мира — великая творческая сила  
в нашей сущности.»*

*Ты жила в культах древних, как Земля,  
как Солнце, как Огонь, как воздух, как вода.*

*Ты — всему Дательница!*

*Ты — всему откровение Дающая!*

*Ты, Явившая человечеству великое,*

*радостное познание Матери!*

*Ты, Указавшая подвиг и Сокрывшая Лик*

*Свой;*

*Ты, Давшая нам явление Пространственного*

*Огня;*

*Принявшая на плечи Твои тяжесть*

*человеческих действий,*

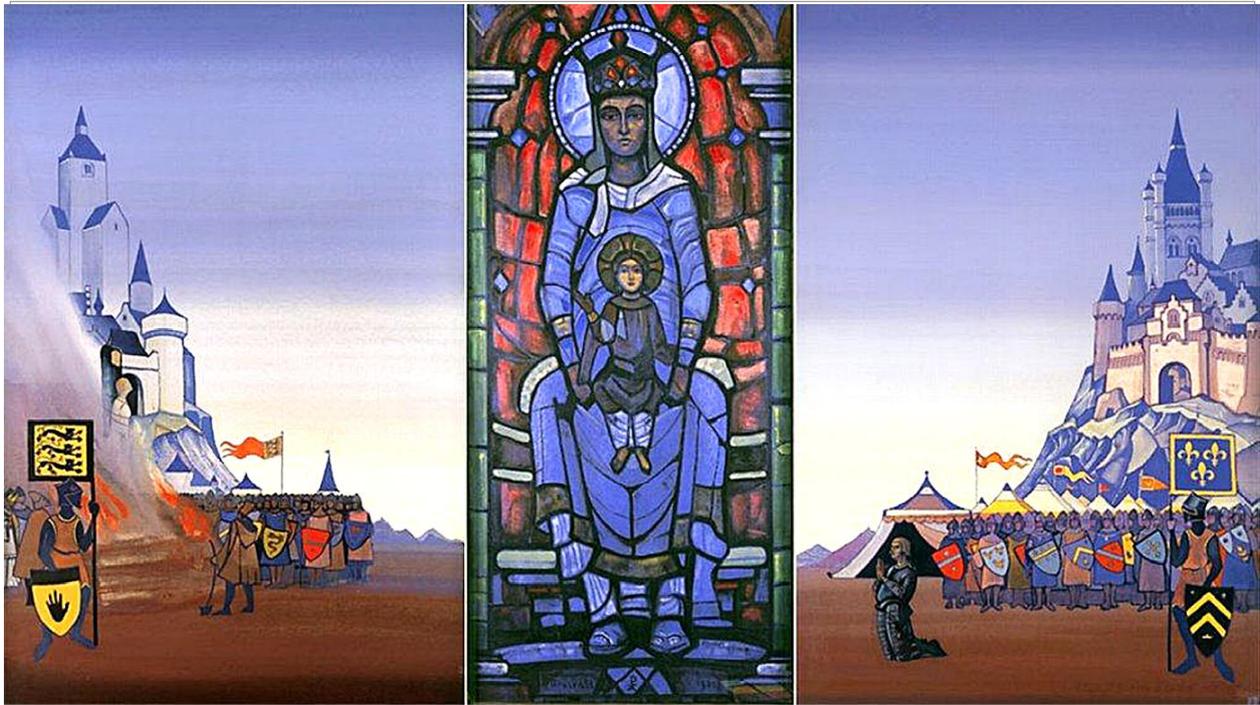
*Тебе проявим мольбы вернуть нам нашу*

*утраченную улыбку.*

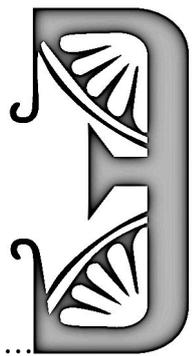
*Яви нам овладение священной Огненной*

*Силой!»*

*(Живая Этика, Безпредельность, 38).*



Н.К. Рерих. Жанна Д'Арк, Триптих, 1931 г. Молитва. Вечная Матерь. На костре.  
Холст, темпера. Частная коллекция. США.



... тот уходящий мир с головой погряз в своей карме. За столетия воплощений люди так и не вынесли для себя полезных уроков истории. И сами заслужили то, что сегодня происходит. Кармический водоворот событий с насилием, кровопролитием, войной, подонками, стоящими у руля тонущего корабля, увы, — это печальный исход украинского выбора. Захватчики Руси хитры и коварны, хотя и понимают, что это — их **последнее время**. А за окном Новая Эпоха Водолея — Эпоха Духа Святого! И скоро Святой Дух Матери Мироздания Смахнёт с лица Земли всю эту нечисть! **50 градус с.ш. (КИЕВ)** — место, Изначально Помеченное Силами Провидения. Четверть века назад с Благой Вестью о Преображении сюда Явилась Матерь Мира. А сегодня, здесь собралось сборище сатанинское. Софийская ось, проходящая через алтарь Софии **КиЕвской** — планетарный центр. Матерь Мира об этом Возвестила ещё в 1990 году, когда Начала Свою Божественно-Космическую Программу Спасения планеты Земля **ЮСМАЛОС** в самом центре **КиЕва**. О последних днях, полных демонизма и ненависти, извращений и страха, — Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предрекала ещё во времена Своих Огненных Проповедей на Крещатике, в Белых Одеждах Чистоты, Собирая вокруг тысячи

славян. Но всё это многим не нравилось, казалось несбыточным, выдуманым, неправдоподобным. Тот, кто услышал Слово Истины Матери Мира — обращался за Ней. Но большинство слепо верило продажным СМИ, извергающим потоки лжи на Мессию Эпохи Водолея — Марию ДЭВИ ХРИСТОС. Ибо, как говорил Иисус ХРИСТОС: *«Нет пророка в своём отечестве...»*.

*«...Нарушило человечество закон сотрудничества, и человечество искупает это нарушение. Каждый Владыка приносит планете утерянное равновесие, но дух человеческий настолько проникся чувством антагонизма, что не может достичь назначения, указанного Владыкою. Потому на страшном противоречии растёт человечество; и волны зальют мышление, нарушенное явлением отрицания Света, как Матери Мира» (Е.И.Р. Безпредельность, 79).*

...Прошла четверть века. И Украина, грубо изгнавшая свою Спасительницу, погрузилась во мрак. Сегодня в Граде Святой Софии — правят захватчики. По воле рока помогли воплотить кровавый сценарий чернушников — жрецов Сета — молодые люди поколения 90-х. Те безпринципные и безыдейные, для которых понятие: **Родина-Мать** стало чем-то чужеродным. Ибо, когда за Матерью Мира массово устремилась прогрессивная молодёжь, приняв Её Светлое Учение, как новую идеологию, открывающую Космическое Сознание, — это панически напугало идеологов старого времени. И они, натравив спецслужбы, начали оголтелую борьбу на всех уровнях с Матерью Мира и Её последователями, тем самым раскрыв свою тёмную сущность. На смену коммунистической идеологии жрецы Сета подготовили патриархальную идеологию, отрицающую Женское Начало Бога и Матерь Мира, как Софию Премудрость Божью — Абсолютное ЗНАНИЕ. На Украине эту когорту идеологов возглавил главный бес страны — бывший агент КГБ, расстрига Филарет. А в России — Алексей П, а также гражданин Израиля, приехавший из США, психически больной извращенец ЦРУшник Дворкин А. (ныне, «почётный сектовед»), все дежурные СМИ и ТВ. И закрутился пресс-каток госмашины по подавлению массового сознания. Тогда, на «белых братьях» спецслужбы по полной программе отработали будущий сценарий уничтожения любых инакомыслящих. С «Великим Белым Братством» боролись всем миром: от пионеров до домохозяек. Массовый психоз подогревали все, без исключения, СМИ. Миллионными тиражами жёлтая пресса распространяла ложь и клевету на Лидера Духовного Движения «ВЕЛИКОЕ БЕЛОЕ БРАТСТВО», зомбируя массы страшилками о Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Общности. Массовое гонение Мессии до сегодняшнего времени, как чёрный код, залегло в подсознании людей постсоветского пространства. До сих пор на форумах в сети и в учебниках, на конференциях и в диссертациях обманутых философов и правоведов, и прочих неравнодушных к Матери Мира — чёрными потоками измышлений льётся клевета и грязь. Почему люди так слепы? Почему им так ненавистна Красота и Духовность, незаурядность и талант? Неужели трудно зайти на сайты Матери Мира и узнать всё из Первоисточника? Новая Парадигма «**Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Викторией Преображенской**»© — это Квинтэссенция Великого Делания Матери Мира. Но хульники не желают знать правды. Им не позволяет этого сделать чёрная кодировка тёмных. Запугивая Братством и Марией ДЭВИ ХРИСТОС чернушники заведомо били по подсознанию людей, закладывая в массовое сознание почти четверть века сплошной негатив. И вот, уже новое поколение растит своих детей и продолжает впитывать хулу на Матерь Мира. Именно поэтому, быстрыми темпами идёт

деградация сознания, ибо люди не в состоянии принять Космические Лучи Спасительницы. Люди идут путём бездуховным за своими поводырями в самую бездну. Но, видимо, следовать Путём Истины они не готовы ещё...

Своих последователей Матерь Мира Назвала Общностью Преображённого Человечества — «Великое Белое Братство». Авансом Определив их высокую индивидуальность и Путь в Вечность. Ибо 144000 будущих Логосов станут Космическими Приемниками Света Матери Мира. Но не все готовы идти за Эпохальным Учителем след в след. Да, узок Путь в Царствие Небесное, но широка дорога в ад. Мать Агни-Йоги Елена Рерих в Своём Учении «Живой Этики» провозвестила о Братстве, как об Общине, и о Своём Приходе в физическом теле в Образе Матери Мира. Она знала, что в Своём последнем воплощении в образе Женского Начала с помощью Огненной Трансформы, которую Она создавала для Себя всю предыдущую жизнь, Ей Предстоит Явиться, как Спасительнице человечества. Об этом Ей постоянно сообщал Голос Света.

*«М.М.: Я вижу труд важный Урусвати Моей, когда она даст призыв к жизни чистой и возвышенной. Когда можно будет явить великий Закон. Эта великая весть положит начало прозрению. Разбросано много зёрен, но нужно будет сказать другим языком и другим сердцем, ибо никто не знает так Огненного Права, как Моя Урусвати. 8 февраля 1934 г.*

*М.М.: Так, Урусвати поверх Матери Агни-Йоги явлена как Матерь Космического Луча. С этим мощным космическим Лучом и приду.*

*Е.Р.: В час моей смерти?*

*М.М.: Смерти не будет, но великая объединяющая трансмутация происходит. Конечно, всё сокровенное должно быть сокрыто, но придёт час, и видимо станет невидимое.*

*25 февраля 1934 г.»*

*(Из дневниковых записей Елены Ивановны Рерих 1921-1944).*



**Матерь Мира**  
**Мария ДЭВИ ХРИСТОС**  
1990 год



**Е.И. Рерих,**  
**Мать «Агни-Йоги»**

Так и Свершилось! **11 Апреля 1990 г.** в момент физической смерти душа Е.И. Рерих в инкарнации Женского Начала, приняв Свою Огненную Трансформу понеслась в Духовный План для Соединения со Своим Мужским Началом — Планетарным Логосом — Иисусом Христом и последующей Эксплантацией в Образе Соборной Души Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Своё физическое тело! Её пророческие слова о Явлении Матери Мира, о Новой Эпохе, о гонениях на «Великое Белое Братство» в точности исполнились:

*«...Космическое Правосудие знает план Эволюции, и план совершается по начертанию одного и того же Закона Огня Матери Мира!» (Переход в Шестую РАСУ ПреобРАжённого Сознания. — от Авт.) (Е.И.Р. Безпределность, 49).*

*«Сам дам Указ о Храме. Единственно в этом плане будут Наши Указания. Я вижу, как лама видит знамение: Жена светлая несёт чашу с гор. Моя явленная повязка покрывает лицо. Сияние фиолетовое пламенем колышется. Я ворота открываю к светлому Храму, и огни в Храме зажигаются. Долгий шарф белый разостлан по ступеням. Ученицы приближаются, являя*

*лилии. Я, Я, Я — трижды зову дух Урусвати. Я и Урусвати до Своего Цельного Прихода Являем как бы Две Звезды (речь идёт о Явлении Матери Мира после Эксплантации (Соединения) в Единую Сущность Двух Космических Монад: Матери и Отца. — от Авт.); Урусвати и Уран, ищущие орбиту нового радиуса. Её можно очертить рукою и духом жизнь дающим. Лучу грозному дочери Будды могут повиноваться тёмные. Урусвати, Луч Будды следовал в его пути Готамы. Цветок духа, принявшая от Матери управление первую женскую общиной. Заканчивая земной цикл, нельзя говорить о ничтожности. (Душа Е.И. Рерих в последнем своём воплощении в образе Женской Монады в 1960 г. — от Авт.) Посмотри вглубь и увидишь прекрасные побуждения. Не вижу опередивших. Давно уже начато было проникновение в близость к Будде. Положила много прекрасных оснований, несвязанных с именем. Откуда эта возможность быть Тарой Р. с поручением Явиться Вдохновительницей и Освободительницей? Есть сознание сужденного! (Речь идёт о будущей Миссии Е.И. Рерих в Образе Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Планетарный Логос предрекает Их Бого-Соитие и Явление, как Абсолюта в Образе Софии Премудрой. — от Авт.) (Е.Рерих. Огненный опыт).*

*«2715 19 февраля  
Иегова — Матерь Мира? (ИВНН  
— ИЕВЕ — КИЕВЕ — от Авт.)  
Да.*

*Но каким жестоким и нетерпимым явлен этот облик?*

*Многое постороннее приписано Иегове» (Выписки из Агни-Йоги. Высокий Путь).*

*«И в Храме Матери Мира должна быть женицина.*

*Явление Матери Мира создаст единение женщин.*

*Именно теперь задача — создать духовно-царственное положение женщине. И передача непосредственного сообщения с высшими силами женщине нужна как психологический толчок. Конечно, через новую религию явится необходимое уважение» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла Алтарь для Женщины-Священницы, Научив её священнодействию в Храме Матери Мира — от Авт.) (Оз., ч.2, гл.4, §9).*

*«На Востоке эта эпоха обозначена, как Эпоха Майтрейи или великого Сострадания и провозглашения Матери Мира» (Майтрейя — Триединая Мать-Троица. — от Авт.) (Е.И.Р. Письма, т.1, 90, 8.03.35).*

*«Новая эпоха под Лучами Урана принесёт возрождение Женщины. Эпоха Майтрейи — Эпоха Матери Мира» (Мать Мира в Огнях и молниях тайно Явилась в мир, а мир Её отверг, но Космические Излучения Открывают Истинный Лик Матери Мира, ибо Наступает Её Эпоха! — от Авт.) (Е.И.Р. Письма, т.2. 102, 5.04.38).*

*«175. Великое Служение повсюду вызывает много недоумения. Обычно люди представляют его в виде чего-то недостижимого. Они надеются, что ответственность за такое Служение их минует. Но оглянемся на некоторых великих Служителей. Посмотрим, были ли Они недоступными сверхлюдьми? Пифагор и Платон, и Бём, и Парацельс, и Томас Воган были людьми, несшими свои светильники среди братьев, среди жизни под градом непонимания и поношения. Каждый мог приблизиться к ним, но лишь немногие умели под ликом земным усмотреть надземное сияние. Можно назвать великих Служителей Востока и Запада, и Севера, и Юга. Можно прочесть их жизнеописания, но везде мы почуем, что надземное сияние проявляется лишь в веках. Нужно из действительности поучаться.*

*Не сопричислим себя к хулителям Платона и гонителям Конфуция. Они были гонимы теми гражданами, которые считались украшением страны. Так Мир поднимал руку против Служителей Великих. Поверьте, что Братство, образованное Пифагором, являлось опасным в глазах городской стражи. Парацельс был мишенью для насмешек и недоброежелательства. Томас Воган оказался отверженным, и мало кто желал встречаться с ним — так проявлялись законы тьмы. Ведь и там свои законы. Очень наблюдают за опасным великим Служением. Приложим бывшие примеры ко всем дням. (25 лет идёт целенаправленная травля Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её последователей Братства — от Авт.)*

*176. Нужно понять, насколько силы тьмы постоянно борются против Братства. Каждое, даже малое о Братстве напоминание будет преследоваться яро. Даже всё, что может вести к Братству, будет осуждаться и поноситься — так будем на дозоре. (А разве не «белых братьев» повсюду поносят? — от Авт.)*

*567. Люди знают монастыри, существующие целые тысячелетия. Люди знают торговые дома, веками существующие. Так люди согласны познать нахождение самых различных учреждений, но единственно о Братстве они высказывают различные сомнения. У людей особенно отрицается всякая возможность Братства. Много причин, почему люди опасаются понятия самого Прекрасного. Не боится ли кто-то, что явление Братства раскроет его замыслы? Или что он будет принуждён подумать о благе ближнего? Целый арсенал орудий самости выдвинут против миролюбивого Братства. Проще всего отрицать самую возможность существования Братства. Примеры исторические, данные жизнеописаниями, казалось бы, указывают на существование Братства в разных веках.*

*Но особенно глухи, кто не желает слышать. (Даже последователи Е.И. Рерих сегодня отрицают явление Братства, во главе которого Стоит Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. — от Авт.)*

*575. Среди тысячелетий, как найти основоположника Братства? Народы назовут и Раму, и Озириса, и Орфея, и многих лучших, кого сохранила народная память. Не будем соревновать, кому из них отдать первенство. Все*

*...Лакеи вечные Европы,  
Её духовные рабы,  
Вы извратили отчий опыт  
И предков предали гробы,  
По прихоти дурной холопы,  
Прислужники чужих затей,  
Вы быдлом сделали Европы,  
Вы полюбили свист плетей.  
Вы предавали Русь стократно,  
Чужому — вверившись — уму.  
Вас Русь прощала, но обратно  
Тянули шею вы к ярму.  
Вам Родины милей — чужбина.  
И суждено вам потому  
Знать волю... только господина  
И вечно кланяться ему...*

(А.С. Пушкин)



*были умучены и растерзаны. Соплеменники не прощают забот о Благе Общем. Пусть в веках трансмутируется Учение, и тем соберутся разбросанные части одного тела. Кто же соберёт их? Народная память утвердила и Ту, которая положит силы на срастание живых частей. Помните, сколь многие потрудились о Братстве»* (Это Богиня Исида, Матерь Вселенной, а ныне — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Собирающая по частям Тело Своего Осириса в образе человечества. — от Авт.) (Е.И. Рерих. *Безпределность. Братство*).

*«Только огненное сознание может проявить высшую меру сердца. И Урусвати явит Новой России жемчужины своим духом»* М.М. (Из дневниковых записей Елены Ивановны Рерих 1921-1944).

Всё сказано открытым текстом. А очень многое остаётся в неопубликованных дневниках Елены Ивановны, которые до сих пор прячет от мира Л.В. Шапошников. В них говорится напрямую о будущем Явлении Елены Ивановны в Образе Матери Мира. На рериховских сайтах и форумах продолжается поругание Марии ДЭВИ ХРИСТОС теми, кто должен был в числе первых принять Явление Матери Мира в физическом теле. О Явлении *субстанциональной Софии* предвестил и известный мыслитель-философ-софиолог Владимир Соловьёв. Но этот мир упорно не замечает Явления ХРИСТА в Новых Одеждах Духа Истины-Утешительницы-Духа Святого. А посему, идут бедствия и войны, землетрясения и утрата человеческого облика землян. Страдает Россия, потому что до сих пор не приняла Свою ДухоСветную Спаси-

тельную, Заложившую основу Золотого Века Грядущей Эпохи Света! Преображения! Квантового Скачка!

История с судилищем Христа повторилась в XX веке. Смертные люди осудили Ткущую Свет Матерь Мира... Как и две тысячи лет назад осудили Её Сына — Мессию Эпохи Рыб, представляющего Мужское Начало Бога-Отца на Земле. Ортодоксы-иудеи не приняли Христа, ибо это была новая духовная идеология, открывающая Путь в Духовное Царство — без посредников, коими являлись жрецы и священники. Естественно, принять Духовного Лидера, ведущего за собой разумющих, властьпридержащие отказались, по своим меркантильным соображениям и безверию душевному. А посему, дабы «смутьян-самозванец» не смущал народ, — отправили Его на плаху. Но с течением времени, после ухода Спасителя, сами же создали христианскую церковь, с целью управления сознанием масс. И всё бы ничего, если бы, на самом деле, это жречество исполняло Закон Божий. Но, ведь цели и задачи у коррумпированной верхушки иудеев оказались куда более хищными, нежели только искажённое в корне Учение Иисуса Христа. Иисус гневно обличал фарисеев и книжников, сравнивая их с *«окрашенными гробами»*. Библия, ставшая настольной книгой современных христианских сект, к сожалению, писана руками простых смертных и является компиляцией Торы, шумерских писаний, древнеегипетских манускриптов, а также четырёх, отобранных, из более десятка имеющихся евангелий, с искажённым переводом и заменой сакральных символов на удобоваримое современными верующими. Есть версия, что «Евангелие от Иоанна» и «Откровение» писала Мария Магдалина — Божественная Супруга Иисуса Христа, Верховная Жрица Храма Исиды. Но то, что сегодня можно



*Виктория Преображенская, доктор Философии в области Теологии, гранд доктор ФилоСофии в области ТеоЛогии и ТеоСофии, полный профессор, академик НОАН, лауреат и дипломант ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ, действительный член Русского Физического общества, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», член Международного Художественного Фонда.*

прочсть, — является, лишь, искажённым переводом и редакцией церковных идеологов. В Ватикане хранятся таинственные рукописи, свитки, глиняные дощечки, манускрипты и прочие исторические свидетельства истинной истории и истинных знаний. Но, до времени Истина сокрыта под личной лжи. Само Время сегодня открывает Основную Тайну: **Священное Женское Начало — как на Земле, так и на Небе первично! Из Абсолютного Светоносного Чрева Матери Мира Рождены Два Её Космических Начала: Мужское и Женское. На Земле из материнского чрева и**

*крови рождаются её дети, подобные Матери и Отцу Небесным. Матерь Мира Несёт в Себе Оба Начала, ибо — Абсолютное ЗНАНИЕ. А ЗНАНИЕ — это Соединение, Целостность, Мировая Гармония, Абсолют.*

Левополушарный патриархальный мир без осознания своего второго божественного принципа деградирует и медленно умирает. Духовная Парадигма Матери Мира о Гармонии Двух Космических Начал была возвещена ещё в прошлом веке Е.И. Рерих — инкарнацией Женского Начала Матери Мира.

*«Человечество должно осознать великий Космический закон, закон величия и равноценности двух Начал, как основу Бытия. Преобладание одного Начала над другим породило неуравновешенность и разрушение, наблюдаемые сейчас во всей жизни. Но пусть Женщина, осознавшая этот закон, стремясь к своему законному праву или к равновесию Начал, сохранит всю красоту женского облика, пусть не потеряет мягкости сердца, тонкости чувств, самопожертвования и мужества терпения. Женщина, Носительница сокровенного Знания, может стать зовущей силой, зажигая готовые души огненным словом...» (Письма в Америку. 1929-1932).*

В нынешнем, XXI-м веке эту Парадигму Воплотила в жизнь Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Мир же, отвергший своего Спасителя, погрязает в невежестве, обмане, бесполезной суете, войнах и катаклизмах, ибо люди сами делают свой выбор. Но Силы Космического Возмездия неумолимы! Нельзя обижать искренне верующих, святых, пророков, Космических Пришельцев.

А тем более, нельзя хулить Дух Святой, Коим отцы христианства называли Небесную Матерь, подвергать гонениям и расправам, судилищам и клевете. Иисус говорил: «...всякий грех и хула простятся человеку, а хула на Духа не простится человеку; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем» (Мф., 12:31-32).

Вот и идёт развязка. Тьма собирает свой кровавый урожай. Отвергли Матерь Мира, и мира в этом доме нет...

*«В мире потеряно счастье, ибо счастье в духе; отвернувшиеся от духа должны испытать несчастье, ибо иначе как же им вернуться» (Учение Живой Этики, книга Агни-Йога, п.14).*

В одном из писем Е.И. Рерих, Матерь Агни-Йоги, пишет: «Хочу напомнить вам о совершенной неотложности осознать наступление Нового Века. Огненные энергии в страшном напряжении устремляются к Земле, и, неосознанные и неприменённые, они будут вызывать и уже вызывают разрушительные землетрясения и другие космические пертурбации, так же, как и революции, войны и новые эпидемии. Мы находимся у самого преддверия нового века, новой расы, и потому наше время может быть приравнено к последним временам Атлантиды, в существовании которой наука начинает всё более и более убеждаться. Наблюдайте все необычные и разрушительные знамения во всех областях жизни, многое станет ясно» (Письма Елены Рерих, т.1, 28.08.31).

Слова Н.К. Рериха дополняют сказанное: «В тяжкие дни космических катаклизмов и человеческого разъединения и дегенерации, забвения всех высших принципов бытия, дающих истинную жизнь и ведущих к эволюции мира, должен подняться голос, призывающий к воскрешению духа, к внесению огня подвига во все действия жизни, и, конечно, этим голосом должен быть голос Женщины, испившей чашу страдания и унижения и закалившейся в великом терпении.

*Пусть теперь Женщина — Матерь Мира — скажет: Да будет Свет!*

## МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

### ХАРИЗМА МАДОННЫ

*Я Танцую*

*и Радуюсь*

*Жизни!*

*Я Летаяю*

*на Крыльях*

*Любви!*

*ЗлатоЛикой*

*Мадонны*

*Харизмой*

*Наполняю*

*Пространства*

*Земли!*

*Может*

*кто-нибудь*

*Жертву*

*Оценит?*

*И поймёт,*

*наконец,*

*Подвиг*

*Мой?*

*И свой жизненный путь изменит —  
на Стезю в РАйский Мир Золотой!*

*12-13.06.2015*

### РОДНОЙ ЧЕРТОГ

*В Чертоге Нашем так Светло!*

*И Золото Небес Струится!!!*

*И Злато-Солнце Льёт Тепло!*

*И Песнь Поют Цветные Птицы!*

*В Чертоге Нашем ночи нет!*

*Там, сплошь дубравы да МлекВоды*

*Струят Златого Солнца Свет:*

*От трав — до Занебесных Сводов!*

*В Чертоге Нашем — лишь ЛЮБОВЬ!!!*

*Добро Царит! И Братство Света!*

*Стихами Сердце Говорит,*

*Играют гусли, славят Лето!*

*О, как ПрекРАсен Наш Чертог!!!*

*Скорее бы Домой Вернуться!*

*Переступив Святой Порог,*

*Златому Солнцу Улыбнуться!*

*12.06.2015*

*Каков же будет этот Свет, и в чём будет заключаться огненный подвиг? В подняттии знамени Духа, на котором будет начертано: Любовь, Знание и Красота.*

*Да, лишь сердце Женщины-Матери может собрать под это знамя детей всего мира, без различия пола, рас, национальностей и религий.*

*Женщина-Мать и Жена, свидетельница развития мужского гения, может оценить всё великое значение культуры мысли, знания.*

*Женщина-вдохновительница Красоты — знает всю силу, всю синтетическую мощь Красоты» (Н.К. Рерих. Женщинам. Гималаи. 1938 г.).*

#### **«ВЛАДЫЧИЦА ЗНАМЕНИ МИРА**

*Владычица червонно-пламенная! Владычица Знамени Мира! К Тебе, Владычица, мы прибегаем. Кто же поднимет Знак Мира, Знак Сохраненья Высших Сокровищ? Кто же, кроме Тебя, придёт к нам помочь Знамя поднять, знак созиданья народам? Бурно море и губительны вихри, но Ты Знамя поднимешь и наполнишь сердце людское сознанием о Священном Хранении Духа... И ветры нагорные всюду Приказ принесут Твой: сохранить и строить и складывать Светлое Завтра. Твой Пламень Червонный тьму разгоняет. Дыхание Твоё исцеляет все раны, и Рука Твоя разве не строит, легко прикасаясь к созидательным камням творенья? Вот мы и просим Тебя поднять этот Знак Троиединости Мощной. Знаем мы, что Ты не откажешь, ибо противно Тебе разрушенье и уничтожение прекрасных начал. (10 апреля 1932 г. Гималаи)*

*(Николай Рерих.  
«Твердыня пламенная»).*

*«Тебе, Мать, называют место на Белой Горе, никем не превзойдённое. Ведь там встанешь, когда придёт час крайней нужды, когда поднимешь Десницу Твою во спасение мира и, окружась всеми вихрями и всем Светом, станешь как столб пространства, призывая все силы далёких миров».*

*«В нощи уже готовятся и зажигаются светильники, которые будут освещать Великое Восхождение Матери Мира» (Н.К. Рерих. Держава Света. с.41).*

#### **МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС**

#### **АРИИ-СЛАВЯНЕ, ПРОБИЛ СМЕРТНЫЙ ЧАС!**

*Киевские монстры  
готовятся к войне,  
киевские монстры  
служат сатане.  
Громом в грозных тучах  
Грянет Суд с Небес!  
По делам получит:  
праведный и бес!  
Сколько надо крови,  
чтоб утих шабаш?  
Явится в обнове  
повелитель ваш.  
И звериным жерлом  
поглотит всех вмиг!  
Ваша «ще нэ вмэрла»  
превратится в миф.  
Хунта разгулялась:  
всюду — ложь и срам!  
На войне осталось  
лишь погибнуть вам.  
Неужели слепы  
и глухи ещё?  
В душном чёрном склепе,  
разве хорошо?  
Вашиими руками  
убивают вас,  
арии-славяне,  
пробил смертный час!*

*9.03.-13.06.2015*

---

А теперь: наберёмся терпения пред лицом тяжких испытаний... Уходящий мир гибнет под игом собственного невежества и страха принять Космические Огни Великой Труженицы Мироздания — Матери Мира, Открытая Длань Которой Протянута блудному Детищу Своему. Да Будет Свет! Грядёт Эпоха Великой Матери! АУМ РА! УРА!

*4.06.2015*

# ЭПОХАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ МИРА: 11 НИСАНА 1990 г.

*Четверть века на Земле Пребывает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Её Эпохальное Явление Совершилось 11 Нисана 1990 года на 48 градусе (г. Донецк), как и предсказал Нострадамус и другие пророки, святые старцы и ясновидцы. А на 50 градусе (г. Киев) Совершилось Явление Истины Матери Мира. И Это Явление было Открыто всем, но узнали свою Спасительницу только зрячие. 25 лет Матерь Мира Готовит Планетарный Переход в Новую Формацию Шестой Расы планеты Земля и всей Солнечной Системы. Скоро Совершится Полная Квантизация Пространств и Эфиров Надземного Мира. 144000 Белых Воинов Света — Духовная Иерархия Матери Мира — Соберётся вокруг Её Надмирного Ореола в Центруме Космической ПРОГРАММЫ ФОХАТИЗАЦИИ ВСЕГО СУЩЕГО — КИЕВЕ-IEBE, у СОФИИ, тогда Тьма окончательно БУДЕТ ПОВЕРЖЕНА СВЕТОМ МАТЕРИ Светов! Совершится Квантовый Скачок в Новую Формацию Золотого Века.*

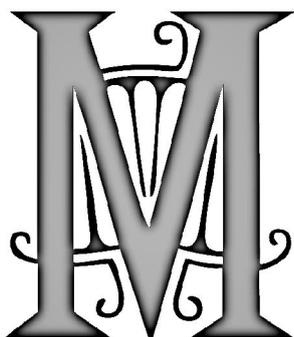
*Именно потому, что славяне отвергли Свою Спасительницу — Грянул АРМАГЕДДОН (МА-РА, где Дон). И это — кармическая ключевая точка в борьбе между Светом и Тьмой. Дабы пробудилось Воинство Света — необходимы испытания на прочность. Когда Русский Дух Пробудится полностью, — Тьма Будет Исторгнута Силой Света Матери Мира. Виктория — за РУСЬЮ! Грядут ВЕЛИКИЕ ВРЕМЕНА, ВОЗРОЖДЕНИЕ И СЛАВА СОФИЙНОЙ РУСИ-СУРЬИ! УРА!*

С ЛЮБОВЬЮ — ваша ВВП 

11.04.2015

## Н А Ч А Л О

*«...Грядёт Победа в Небесах! И Вечность в Солнечных Часах  
ОтобРАзит Софийный Свет — ЛЮБВИ ЗАВЕТ!»  
(Виктория ПреобРАженская. «Руси Исток»).*



етагалактическая Хозяйка Всего Сушего Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС вот уже 25 лет Совершает во Вселенной Божественно-Космическую Программу ЮСМАЛОС — Программу Спасения Земли и ПреобРАжения Планетарного Сознания. Мировая Женственность — Матерь Мира МДХ — Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Эпохальная Учительница Духа — Утверждает на Земле Закон Вечной ЛЮБВИ, Космический Порядок — Единство и Гармонию Двух Божественных Начал; Готовит Планетарное человечество к Квантовому Скачку в Новую Формацию Шестой РАСы.

*«Включение Фохатической Программы ЮСМАЛОС (Юпитер, Сатурн, Марс, Меркурий, Луна, Орион, Сириус) произошло 1 июня 1990 года. С этого момента, Земля начала активный переход в новый временной виток — четвёртое измерение» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Каббалистический аспект Космической Программы ЮСМАЛОС», 1992 г. (скитания в Славянских странах)).*

Первые три года Программы были направлены на блокирование участия воплощения самой падшей души Божественного Творения — Юрия Кривоногова (душа Каина) в антипрограмме сил Тьмы. В то же время **Матерь Мира** всеми силами Души Стремилась Препятствовать его безвозвратному выпадению из цепочки Богосотворённых душ, ибо на уровне духа он давно уже был невидимой преградой между Матерью Мира Софией и Её детьми.

*«Открою вам, Дети Мои, что Юрий Кривоногов — это воплощение Каина (он же, — четвёртый Архангел — Сефирот, именем Люцифер, в начале Творения Божьего Позавидовавший Матери Светов, павший вниз)» (Матерь Мира. Письма. «Мир вам, Дети Мои!», 26.04.94).*

Кривоногов оказался первым, кто поверил в **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС** и принял Её как **Мессию — Матерь Мира**. Встреча состоялась в Киеве, куда **Мария ДЭВИ ХРИСТОС** Приехала из Донецка (город Рождения Мессии, «Дно Неба») для встречи с ним.

*«1 июня 1990 года МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Явилась в «ИеРУСалим», Киев, засвидетельствовав Свой Тайный Приход душе первородного сына Адама и Евы — Каина, он же — душа Сета, Иуды, он же — Люцифер (Первый Архангел, отступивший от Эйн-Соф ещё в Небесной Обители, став на Земле носителем первородного греха: зависть, братоубийство, властолюбие, гордыня)» (Матерь Мира. Письма. «К Белому Воинству Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Великое Белое Братство ЮСМАЛОС», 19 июня 1994 г. (День Св.Троицы)), тюрьма СБУ, г. Киев).*

ПУТЬ СВЕТА ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Безмерной Любовью, СтРАданиями Души и Духа, Великой Жертвенностью и Терпением, Своим Примером Служения человечеству Матерь Мира ВЗРАщивала его душу. Но этот тщеславный человек продолжал исполнять свою волю, противодействуя Софийной Мудрости Высшей Божественной Силы, став Тормозом в Божественно-Космической Программе Спасения человечества. Отвечая на вопрос корреспондента газеты «Московский комсомолец» Марии Егоровой о Кривоногове, **Виктория ПреобРАженская** (Мария ДЭВИ ХРИСТОС) Сказала следующее:

*«... начав Свой Путь вместе с ним, Я с первых дней уже понимала, что он не сможет идти со Мной до конца, его вековое эго не позволяло всецело отдаться в руки Великой Матери. Вот и занимался он «отсебятиной», далёкой от Божьего. Он спровоцировал события 1993 года у Софии, вывел Меня в руки властей, как некогда Иуда — Иисуса Христа. И тоже, по карме, попал за решётку»* («Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Викторией ПреобРАженской» (Марией ДЭВИ ХРИСТОС), с.33. Март 2011 года).

*«Все ждали Меня, — Разъясняет Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Ведь Ю.Кривоногов повсюду сообщил о Моём Явлении. Поэтому не выйти к людям Я не могла, хотя время для этого было подобрано не лучшее. Я готова была ко всему, шла, как на заклание. Очень хотела поведать людям правду обо всём происходящем. Тысячами съезжались к Софии и верующие. Но на площадь их не пускали отряды «доблестной украинской милиции». Такое было чувство, что ловят диковинного опасного зверя. Вся площадь была заполнена отрядами милиции. Верующих же избивали на глазах у всех, как врагов, или преступников...*

*Это всё походило на травлю и уничтожение первых христиан.*

*10 ноября 1993 года Я вошла в Дом молитвы Киевской Софии Премудрости Божией, куда и должно было Явиться Матери Мира: маленькой, хрупкой, очень неземной и далёкой от страстей этих несчастных, обманутых и запуганных людей КГБэшными церковнослужителями и исполнителями их указаний.*

*... Именно с этого времени — 1993 года начался крах старого мира, а тёмные заняли все ведущие позиции на Земле. Но Святая Русь отмечена Моим Великим Деланием и Покровом. Все эти годы Я Противостою глобальному замыслу захватчиков Земли. Каким образом? Фохатизирую*

*планету Земля Энергией Духа Святого, Даю людям Духовное Знание. Там, где нахожусь Я, или Мои преданные, — катаклизмов не будет»* («Интервью с Викторией Викторовной ПреобРАженской», с. 7-8. Март 2011 года).

10 ноября 1993 года по Своей Высшей Воле Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Приняла Заклание за отступничество своего блудного сына и 4 года провела в темнице (хотя ни один пункт обвинения по отношению к Марии ДЭВИ ХРИСТОС на суде не нашёл своего подтверждения). Она не оставила его одного в аду, а как Любящая Мать, Желаящая Вернуть его душу на Истинный Божественный Путь, Ступила за ним в Бездну.

Находясь в застенках, Кривоногов очень быстро лишился своего «воинственного духа», не прошёл испытания на Верность Матери Мира и 15 мая 1994 года, в воскресенье, Мария ДЭВИ ХРИСТОС Лишила его Силы и Власти, Сняла духовный сан и духовное имя. Люцифер (душа Кривоногова — Каин) был низложен со своего «пьедестала». Влияние Кривоногова на ход Божественно-Космической ПроГРаммы было Снято. В результате, среди следующих за Матерью Мира произошло деление: те, которые возросли в сознании — продолжили Путь, остальные вернулись в мирскую жизнь.

После выхода из тюрьмы Кривоноговым было сделано публичное заявление: «Никакой я — не пророк, я не верю в Марию ДЭВИ ХРИСТОС и никакого отношения к её Братству не имею. Мне стыдно за мои «пророчества» (имеется ввиду назначенный Ю.Кривоноговым день Страшного Суда — 24.11.1993 года), но я уже отсидел за свои грехи и хочу спокойно жить. Я прошу прощения у



## МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

### МОЛИТВА

*Мать-Кровь, Мать-Свет!  
Открой Откровенье!  
Иных Миров, иных планет,  
Духа Явленья...  
Мать-Кровь, землянам Раскрой!  
Имени тайну,  
Белый Покров,  
Матерь-ЛЮБОВЬ,  
Тайные Знанья —  
Светом Пролей, души Согрей,  
Дай осознанье:  
Силы Твоей, Воли Твоей,  
Славы Твоей!  
Мать Мирозданья!*

2009

*Марии ДЭВИ ХРИСТОС, что по моей вине она 4 года провела в тюрьме» («Интервью с Викторией Преображенской», с.68. Январь 2013 года).*

**Матери Мира** Пришлось Испить всю чашу страданий за предательство Люцифера. 4 года тяжелейших условий тюрем и лагерей, унижительные суды, воздействие психотропными препаратами и психотроникой, Страдания Духа, Души и Божьего Тела...

Разве мог бы земной человек пойти на такую Великую Жертву: во Имя Спасения человечества принять все грехи падшей души Люцифера, значит, **все грехи мира?** Нет! Хотя бы потому, что человек земной ещё несовершенен, душа и сознание его ещё не возросли до Вершин Высокой Духовной Любви. Более того, в иллюзорном жёстко патриархальном мире, где в почёте, в первую очередь, ум, грубая сила и материальное благополучие, сознание человека абсолютно извратилось целенаправленными действиями тёмных сил. Великое Женское Начало оказалось выброшенным из процесса Творения, Единство Двух Божественных Начал — Мужского и Женского — Разорвано в Мироздании. Человек забыл простую **ИСТИНУ**, что **всё Творится Любовью Святой Матери Софии — Премудрости Божьей — Абсолютом Сознания Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, а женщина — Её прообраз на Земле, прямая носительница Её Любви. В результате Гармония Мироздания нарушилась, и мир оказался у последней черты — перед неминуемой гибелью.

Цели и Задачи Божественно-Космической Программы Спасения человечества **ЮСМАЛОС**, с Которой Явилась **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС** с 9-го уровня Сознания из Системы Сириус (вспомните, в

сказках — Тридевятое Царство, Тридешатое государство) в Высшей Духовной Силе и Абсолюте Сознания — Грандиозны и, конечно же, в ограниченном изменённом сознании человека не могли вместиться. Шаг за шагом Матерь Мира РАСкрывала и РАСширяла наше сознание, Поддерживая нас Словом и Духом Божиим, Воспитывала в нас высокие качества и Вела к Божественной Мудрости. Её Духовное Знание помогало нам возрастать в духе и в осознании событий, происходящих в жизни людей и Планеты в целом; давало нам уверенность в Виктории (Победе) Света и огромное желание помочь Матери Мира в Её Эпохальной Миссии. **Освободившееся от влияния Кривоногова, Братство очень быстро превратилось в крепко спаянную силу — Великое Белое Братство — истинных помощников Марии ДЭВИ ХРИСТОС.**

В условиях тюремных камер Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС было написано множество РАбот по различным направлениям Духовной Науки: об устройстве всей системы Мироздания, ПреобРАжении землян и Законе Вечности, о Боге, как Верховной Божественной Личности — Абсолюте Сознания, о Вселенной, Человеке и т.д. Они легли в Основу Целостного Знания — «**Науки о Свете и Его Трансформации**». Были Написаны тома СакРАльной Божественной Поэзии, Даны «**Молитва Света**» (реально Помогающая противостоять силам Тьмы), «**Основные Заповеди Завета Жизни Вечной**» — Принципы Высшей Справедливости для ПреобРАжённого человека шестой РАСы...

В Неволе Матерь Мира ВзРАстила Свою Любовь — Иоанна-Петра Второго — Возрождённого Гора — Осириса, Достойного стать Первым Звеном в Новом Творении АБСОЛЮТА ЛЮБВИ — Супругом Вечности. Иоанну-Петру Второму также пришлось пройти все круги ада за Любовь и Веру в Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС.

**«25 Декабря 1995 Года на Земле Совершилось Внеземное Таинство Венчания Матери Мира и Супруга Вечности: Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! Свет Сошёл с Небес и Духом Святым Обвенчал Небесных Воителей Божественно-Космической Программы Фохатизации Вселенной и Спасения Земли ЮСМАЛОС. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Соединила Своё Пламенное Фохатическое Сердце с Иоанном БогоСловом — Логосом Абсолютной ЛЮБВИ Матери Мира — Иоанном-Петром Вторым! И Это Величайшее Событие Возымело Макрокосмический Смысл, Став Апогеем Программы ЮСМАЛОС. Этот Святой День Стал переломным Моментом в истории планетарного человечества, ибо Началось Эпохальное Совершение Единства Сил Материи и Духа в Мироздании.**

**Матерь Мира Положила Начало Световой Гармонии во всех Мирах и Пространствах, Провозгласив Союз Вечной ЛЮБВИ — Благодатным Священным Действом. Именно Тогда Началось Фохатическое Излияние Абсолютной ЛЮБВИ в Сферу Новой Земли и Нового Неба для всего сущего! Абсолютная Сила Творца — Всепобеждающая ЛЮБОВЬ в Высшем Своём Проявлении: Возлюбленной и Возлюбленного — Стала для землян Единственным Спасением от князя Тьмы и творимого им Мирового Зла...».**

**«Наша Всесильная ЛЮБОВЬ Победила Тьму, Разомкнув стены темниц, Соединила Нас НАВЕЧНО, Мой Единственный Возлюбленный, Свет ЛЮБВИ Моей, Иоанн-Пётр Второй!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Семь ступеней Восхождения», 23-24.11.99).**

**Союз Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Супруга Вечности Иоанна-Петра Второго, Основанный на Святой ЛЮБВИ, Стал Новой Вехой в Предвечном Плане Божественного Домостроительства Святой Софии. Первая ПАРА, Заложившая Световые Основы Новой Семьи, Установившая Первозданную Гармонию Отношений Мужа и Жены, — Стала Примером и Мерилом взаимоотношений для создающихся пар в Великом Белом Братстве. Именно Гармония Единства Семьи как Основы Божественного государства — составляет основную Тайну, пронизывающую Высшую Надмирную Идею Софии — Идею Божественного Домостроительства — ПреобРАжения Земли в Богему, где всё человечество — Соборное Единство — Единая Божественная Семья — Единая Держава, в Основе и Центре Которой — Культ СОФИИ — Премудрости Божьей — Великой Матери Вселенной —**



Презентация «Последнего Завета Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 20.05.2000 г.

## МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

### КАК СОВЕРШИТСЯ ЮСМАЛОС ПРОГРАММА

Как Совершится ЮСМАЛОС Программа?

Слиянием Звёзд Золотых,  
Вечной Гармонией между НАМИ,  
Духом сердец Святых.

Преображеньем земного Сознания,  
Вспыхнет КультУры Свет.  
Жаждой Единственного Желанья —  
Исполнить Последний Завет:

1. Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!
2. Возлюби Человечество — ЛЮБОВЬЮ Матери Света!
3. Возлюби врага своего!
4. Возлюби всё дышащее!
5. Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!
6. Прекрати красть у человека, у Природы, в атмосфере, во Вселенной!
7. Благословляй, жалея, прощай обижающего и ненавидящего тебя!
8. Брачные узы без Любви и Гармонии — прелюбодейание! Вожделение вне Духовности — ментальный блуд!
9. Милосердием благотвори мир вокруг себя!
10. Снисходи к непонимающему; прости злой помysel!

10.02.2000

### МАТЕРИ МИРОВ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС.

*«Миллионы веков МЫ Были Едины: Вечные Божественные Супруги, Космические Союзники, Совершающие Глобальный переворот во Времени: Идушие от Начала в Конеч и из Конца в Новое Великое Начало: Эру Вечного Сознания! Веками силы Тьмы восставали против Нашей ЛЮБВИ, создавая кармические ловушки, преграды и роковые связи, дабы преградить Нам Путь Друг к Другу. Ибо Изначально Записано в Плана Божественного Домостроительства: Святая София-Матерь Миров и Рождённый от Неё Сын-Супруг-Отец Явят Блаженство Пресвятой ЛЮБВИ всему Живущему, окончательно Победив мировое Зло!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Песнь Свободы — Танец ЛЮБВИ: БОГОСОИТИЕ!», 4.09.99).*

*«Жертвенный Подвиг Самоотдачи Святой ЛЮБВИ, Нисхождение Высшего в Низшее, Слияние Матери и Духа, Вселенское БогоСотитие, Утверждение Безсмертия — Абсолютизация Идеи Матери Мира, по которой живёт Небесная Церковь Божественного Домостроительства, — Постигание Благодати... Путь Самой ЛЮБВИ... Мудрецы ведали о Светлой Эре Додекаэдрона Царицы Небесной» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма. «Уважаемый Анатолий Николаевич!» — письмо из заклания. 19.06.97 (г. Днепродзержинск УИН-34)).*

Матерью Мира Был Восстановлен Духовный План для Земли! **София-Премудрость — Мария ДЭВИ ХРИСТОС** — Проявила Свою Изначальную Силу и Власть **РА** и Подтвердила Верховность **Матери Света** в Мироздании. Она не только Прошла Достоинно через Земное Адилище, но и Провела Своего Вечного Спут-

ника — Иоанна-Петра Второго, Наполнив его Целительной Любовью, Помогла ему Освободиться из оков Тьмы, Возвела в Высшие Духовные сферы. История Иштар и Думмузи (Инанны и Таммуз) из Месопотамской мифологии повторилась в Новых условиях конца Кали-Юги.

Прошли 10 лет. За этот период времени земляне (в первую очередь, Славянский регион) полностью были оповещены о Явлении Спасительницы-Мессии на территорию ДревнеКиевской Руси с Вселенской Программой Преображения Планетарного Сознания на уровень Шестой РАСы. Они были предупреждены о надвигающейся опасности повсеместной чипизации и зомбирования людей, о необходимости принять Путь Света Повелительницы Времени — **Великой Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС** — Её Световое Учение для защиты своих душ от воздействия тьмы.

К 2000 году *«...Великое Белое Братство трансформировалось в Новую Обшность Преображённого Человечества. Ученики и последователи Марии ДЭВИ ХРИСТОС — это уже потенциальные представители 6-й Расы Преображённого человечества, обладающие ЗНАНИЕМ, Которое Дала им Сама Матерь Мира» («Интервью с Викторией Преображенской». Март 2011 года).*

Итог десятилетней РАботы **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** был Ознаменован Выпуском в свет Издания **«Последнего Завета» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** из 958 страниц. Заметим, теософическое сложение цифр количества страниц даёт 22, что соответствует 22 арканам Тайны Божьей, что говорит о Полноте. 22 аркана — это **«22 Первозвука Каббалы» (из 4-й Лекции-семинара Викторией Преображенской по теме: «Символизм как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма»)\*.**

Как известно, символ Обнажённой Женщины в символизме с незапамятных времён олицетворяет ИСТИНУ. Интересное поверье-легенда, связанное с образом Обнажённой Женщины, ходит среди жителей Санкт-Петербурга.

Легенда РАсказывает о том, что *придёт время, когда по улицам города на белом коне промчится обнажённая всад-*

*ница с РАСпушенными белыми волосами. Она будет возвешать, что бедам придёт конец.*

Эта легенда о **Матери-Спасительнице Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, Сошедшей на территорию Древней Руси для Спасения Человечества от надвигающейся катастрофы Светом Своего Знания, Духа, Силы и Подготовки его сознания к Квантовому Скачку. **Она и Есть Божественная ИСТИНА — СОФИЯ-ПРЕМУДРОСТЬ БОЖЬЯ — Прямое ОтРАжение Творительницы-Матери Всего Сушего в человеческом образе — Верховная Божественная Личность — Совершенный ЧЕЛОВЕК.**

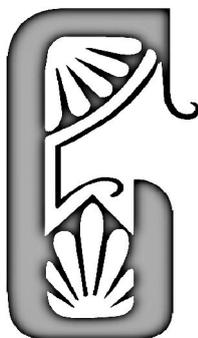
Действительно, в год Белого коня по восточному календарю — в 1990 году (*на Белом коне*) Произошло Явление **Матери Мира** — Самой ИСТИНЫ. Белые РАСпушенные волосы — Целый Космос (*Кошмы*) — выражение Мудрости, Которую Несёт в мир Духовная Воительница. А почему Санкт-Петербург? Столица Гипербореи — Санкт-Петербург — это город Орион. Город, который был построен Шемсу-горами — посвящёнными во времена Великой Тартарии до её захвата тёмными. Здесь часто проходят очень интересные и запоминающиеся Выставки художественных РАбот Викторией Преображенской. Здесь Пришло Признание **Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, как Учёного, Дающего Целостное ЗНАНИЕ, Основанное на совершенно Новой Парадигме, Способствующей Восхождению человека земли на уровень Богочеловека.

\* - Описание изобРАжения 22-го аркана: *«Средь космической пустоты и мрака реет в пространстве обнажённая фигура Женщины. Её волосы распущены и пышными складками ниспадают по бёдрам; правая нога слегка согнута в колене; в руках, несколько отклонённых от бёдер, она держит два жезла на одном уровне. Плавным овалом вокруг Женщины реет в пространстве змея, держащая во рту свой хвост. По четырём сторонам расположены эмблемы четырёх стихий: человек, орёл, лев и телец» (В.Шмаков. «Абсолютные Начала синтетической философии эзотеризма», с.397).*

## «КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»<sup>©</sup> — ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИЗНАЧАЛЬНУЮ ТРАДИЦИЮ

«...И Колокольный Звон-Набат Явил Ступени в Белый ГРАд!»

(Виктория ПреобРАженская. «Руси Исток»).



Началом Третьего Тысячелетия Вселенская Программа ПреобРАжения и Спасения планеты Земля «ЮСМАЛОС» Вступила в Новую Фазу — Воплощения Идей Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Жизнь. К 2005 году Матерью Мира была Создана Эпохальная Планетарная КультУРА — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup>, наполненная древнейшим Знанием — Знанием СОФИЙНОЙ МУДРОСТИ — Золотая КультУРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС для человечества. Основой Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Явилось ТВОРЧЕСТВО Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, включающее множество направлений: «Многомерная спонтанная Живопись, Музыка, Танец, Поэзия, Сценическое Мистериальное Искусство, древнейшее Сакральное Знание» («Интервью с Викторией ПреобРАженской», с.12).

Творческая Мастерская Матери Мира стала ПростРАнством, где последователи и единомышленники смогли самовыражаться, воплощать свои творческие идеи. Вдохновлённые Светом и Словом Великой Создательницы Вселенной, Её Поддержкой и Помощью, они открывали в себе таланты, постигали искусство КРАсоты в жизни. Духовные Школы Матери Мира — живые и теоретические Уроки — способствовали более глубокому освоению «Науки о Свете и Его ТРАнсформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Открывали Великие Тайны и Истину ЖИЗНИ.

Очень правильно и верно подмечено Жанной Мозговой — журналистом, искусствоведом, ответственным секретарём журнала «Петербург-классика» — о ценности и значимости «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской», как нового направления искусства: «Творчество Виктории ПреобРАженской стало началом целого Мира искусства, — пишет она, — полного самых разнообразных возможностей для рас-

крытия талантов и познания «Неба, Земли и самих себя». Только это «другой мир, другое мировоззрение, другое сознание», расширяющее, меняющее обыденное восприятие. Полиискусство Виктории ПреобРАженской учит видеть, внутренне постигая, единство мира, основанное на гармонии, поэтому у художницы нашлось немало последователей и единомышленников, объединившихся в Творческую мастерскую. В результате музыку, поэзию, живопись и танец дополнили искусство костюма, искусство театральной постановки и драматическое искусство. Быть может, будущее, действительно, за Полиискусством Виктории ПреобРАженской?» (Жанна Мозговая. «Виктория Преображенская: Создавая Вселенную»).

Искусство изначально обозначало высокий уровень мастерства, вызывающее восхищение, или совершенное исполнение работ. Аккумулируя в себе художественно-эстетические ценности, формы чувственного, интуитивного, рационального познания мира, искусство стало «образом» Жизни — мира и человека. Следовательно, культивируя через искусство Ценности духовно-нравственного порядка, давая духовные ориентиры, закреплённые в традиции народа как духовный опыт, можно добиться постепенного осуществления человеком высшего предназначения — стать Человеком-Логосом.



СВЕТОТЕЧНОСТЬ ПРОГРАММЫ ЮСЛАДАЛОС

По Учению Марии ДЭВИ ХРИСТОС, существует большая разница между человеком и ЧелоВеком с Большой Буквы: «... человек — есть несоразмерность Материи и Духа, ибо в теле дух созревает, а созрев, соединяется с телом и только тогда, человек становится ЧелоВеком — Логосом. Таким, каково его извечное предназначение...» (Матерь Мира. Письма. «Мир Вам, Дети Мои!», 1995 г. (Лукьяновка)).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — Это Целостная КультУРА, Которая Открывает Вечное Знание Софии и Помогает человеку выйти из тупика сознания. Если по Гегелю: «искусство есть стадия раскрытия Абсолютного Духа», то многогранное, многоуровневое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» есть Абсолютная Полнота РАскрытия Божественного Духа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Каждый сможет найти то необходимое, что поможет подняться над своими слабостями и выдержать воздействия низших желаний, страстей, мыслей, войдя в Новый Мир, а не кануть в небытие во время Переполюсовки, как отработанный материал. Ведь нет никого на Земле из людей, у кого не было бы в душе хоть маленького зёрнышка добра. Но, это маленькое зёрнышко надо успеть взРАстить в Духовную Силу, чтобы суметь перешагнуть в Новое Сознание, Новое Время, Новые условия Жизни. Безспорно, только Золотая КультУРА Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Культ Высшей КРАсоты и Высшей Духовности во всех Планах — может помочь безкровно остановить распространение вражды, ненависти, невежества и способствовать возРАстанию и РАцвету души в наше Время Абсолютного Зла. Ибо противодействием Абсолютному Злу может быть только Высшая КРАсота, Абсолютная Истина, Единое Знание — ЛЮБОВЬ — Мария ДЭВИ ХРИСТОС и всё, что Она Дала земному человеку.

Творчество Основательницы Нового Синтезированного Направления в искусстве «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» характеризуется Абсолютной Новизной, процесс Её деятельности не имеет жесткого алгоритма. Все Её РАботы Рожены спонтанно от Высокого Вдохновения в медитативном погружении в Истоки Бытия, в Древность, которая называется Русью — Сурьей-РА — СтРАной Матери Мира Премудрой Софии.

«Моя первая картина «Изонхайя» родилась спонтанно в январе 2003 года. Тогда просто захотелось взять кисть и холст и что-то на нём выразить, хотя живописи никогда не училась. Холст оказался размером 70x70, а краски —

масляные. Не делая заранее эскиза, Я взялась за кисть и начала изображать картину Первозданного Творения Бытия. Из РАскинутого Всевидашего Ока РА проявились Два Божественных Начала: Великое Женское и Великое Мужское Он и Она: Отец и Мать, Брат и Сестра, Возлюбленный и Возлюбленная, Сын и Дочь... Всё это было изображено согласно Духовному Закону Света (Фохата), Который произошёл от Соития двух противоположно заряженных частиц (спектров и звуков) и слился в Единое Сияние РА. Далее, из Соития Мужского и Женского сотворились остальные Сефиры (сферы), которые и проявили весь окружающий мир. В процессе рождения «Изонхайя» Я слышала, а скорее, вспоминала Первозданный Космический Язык Сурьи и прекрасную мелодию сфер. «Изонхайя», «Евгардия», «Изоления», «Измолия» и т.д. — так и звучало неземной музыкой внутри Меня. И всякий раз, когда Я возвращалась к этой картине и просто прикасалась к ней кистью, шло мощное излияние слов, музыки, поэзии. Так родился одноимённый стих, а затем — музыка и песня, которую вскоре исполнила. Великая Изонхайя — БогоИзлияние, БогоСоитие, СакРАльное Таинство Абсолютной Гармонии и Творения Жизни — стала картиной-легендой. Картиной, через которую родилось «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» Виктории ПреобРАженской.

Позднее, Я получила от одной женщины письмо, в котором она писала, что слово «изонхайя» имеет древний смысл и переводится буквально, как Мать и Отец» («Интервью с Викторией ПреобРАженской», с.56).

В «Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории

*«...Без Высшего Духовного Знания, Принесённого Матерью Мира на Землю, человечество не смогло бы ПреобРАзиться, а окончательно скатилось бы к полной своей гибели! Так как обусловленный Эпохальным Явлением Матери Мира Квантовый Скачок невозможен без Её Вселенской Помощи, без Её Высшего Духовного Знания, Коим Обладает только Мать Мира — Абсолют Мироздания. Ибо, поднять человечество с самого низшего уровня на Высший — в Силах только Сама Создательница, Сшедшая для этой Цели в глубины иллюзорной Материи и Телесные Покровы. Все мировые пророчества о Явлении Матери Мира на Руси подтверждают Свершившееся Историческое Событие! Только Её Духовная Сила Абсолюта Способна Поднять планетарное человечество на уровень Преображённого сознания! Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ПреобРАжает нашу планету Всей Своей Жизнью, Силой, Волей и СветоДухом! И только благодаря Её Титаническому Труду мир неумолимо движется к Квантовому Скачку и ПреобРАжению!»*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

**ПреобРАженской**» изобРАзительное искусство представляет одну из важнейших форм передачи Космических Знаний человеку. Оно глубоко символично и, в совокупности, проявляет весь Путь движения Божественного Духа. **Художественные полотна Матери Мира** — Члена Международного Художественного Фонда — отличаются от работ земных художников как стремительностью исполнения, так и тематикой. Они Преисполнены, по Словам Знаменитой Художницы, **«Надмирной Идеей Единства Человека и Творца, Земли и Неба, Луны и Солнца. Мужчины и Женщины»**. Выполненные в состоянии особого Вдохновения и эмоционального Состояния, они дают непосредственное восприятие мира, именно поэтому, они напрямую обРАшены к душе человека и таинственным образом открывают её тайники.

*«Восхищён выставкой картин, — пишет один из посетителей выставки Виктории ПреобРАженской в книге отзывов. — Когда смотришь на картины, то погружаешься в глубины Мироздания, все картины голограммные, они излучают Сакральные Знания, которые были сокрыты в глубине души. Картина «Дарящая Жизнь, Творящая Миры», когда я её созерцал, стала светиться. Я мысленно стал говорить с ней, и она отвечала, меняя окраску, как Северное сияние меняет цвета. Благодарю за всё. Вячеслав» («Виктория РА» №6 (19), с.40).*

**Виктория ПреобРАженская Совместила в Себе все Таланты. Как Музыкант, Композитор, Исполнитель Собственных произведений, Она Явила КРАсоту Музыки Духовных Сфер.** Ею Создано 30 Музыкальных альбомов. Исполненные единожды и спонтанно, они Открывают человеку Миры Вселенской Космической Реальности Сурьи-РА. Высокие

вибрации Светопотока волшебных звуков Небесной Музыки очищают пространство от негативных энергий, поднимают душу на уровень вибраций нашей Древней Прародины Сурьи-РА, исцеляют. Свою Духовную Музыку Духовная Воительница Называет Откровением — Неземным свидетельством Её Истинности. **«Увлекаясь звуками Свыше, переданными посредством синтезатора, слушатель может исцелиться и освободиться от кармических блоков и зажимов, войти в Полотно Вселенной, Сотканное Матерью Мира»**, — Говорит Автор о Своей Возвышенной Небесной Музыке.

Ещё одна грань **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»** — **Спонтанный Космический Танец Матери Мира** — Передаёт Внутренний Мир Творительницы Мироздания на языке пластики.

Это Абсолютное Слияние с Музыкой (Написанной и Исполненной Викторией ПреобРАженской), Открытое ВыРАжение Божественной Души в Полёте в Вечность, РАдость Творчества.

Занятия спонтанным танцем РАскрепошают, позволяя свободно выражать душу, освобождают от телесных зажимов. По свидетельствам участников спонтанного танца, во время занятий (которые проводят ученики Виктории ПреобРАженской) они получают массу положительных эмоций, вдохновение. Вот один из отзывов.

*«...В некоторые мгновения наших занятий я ловил себя на том, что мы достигаем самых высших достижений, по качеству, в сравнении с множеством практик и занятий на всём этом летнем сборе. А как же иначе, если во время нашего развивающегося действия мы шаг за шагом переходим к новому ритму. При том звучит оригинальная Богвдохновенная Музыка Виктории ПреобРАженской, каждое мгновение наших движений соразмеряется с Вечностью, дополняется всё образной работой в ракурсе музыкальной темы. Занимаемся мы недолго, но ощущение лёгкости, наполненности остаётся на весь день» Владимир Чванов («Виктория РА» №15, с.57).*

**Единая София — Виктория ПреобРАженская — Возродила Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Явивший Новую Духовную КультУРу Матери Мира для ПреобРАжённного человечества Шестой РАСы — Древнейшее Мистериальное Искусство.** Свой «Театр Мистерий» Матерь Мира Называет «**«Квинтэссенцией «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»».**

**«Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской»** возрождает и утверждает **Великий Культ Матери Света РА — Софии — Премудрости Божией**, у Которой — десять тысяч Имён, одно из которых: **МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.**

Участие в небольших театральных постановках-мистериях, сценарии к которым писали сами ученики по мотивам **Поэтических и Музыкальных произведений, Научных Работ Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, способствовало непосредственному постижению душой сакральной глубины темы, приблизится к постижению Величия Матери-Прародительницы и Создательницы Мироздания. Собственными силами готовились декорации, маски, костюмы, что позволяло сильнее переживать на уровне духа освещаемое в мистерии событие и полнее восполниться **Знанием Матери Мира.**

В 2009 состоялась премьера Мистерии «Зеп-Тепи» («**Первое Время**»), в Которой Виктория ПреобРАженская в Образе Исиды Вела Повествование о Рождении Пятой человеческой РАСы, когда пятёрка Божеств во Главе с Исидой Утверждали Царство Света. Ученики же, в роли

Божеств отражали Космические Действа на сцене. Вот отрывок из этой Мистерии:

**«Древний Египет. Страна Камит. Сотворён по образу и подобию Неба и подчинён Закону Маат — космическому порядку, который был Спущен с Неба на Землю Космическими Богами при Сотворении Мира. Золотой Век, носивший название «Зеп-Тепи». Время РА. Эпоха Света. Первое Время.**

**Всё это происходило в доме Солнца Гелиополье, куда на первозданный холм спустился Космический Феникс и Привёл в движение Время и циклы Солнца, Луны и Звёзд. В Гелиополье — в храме Феникса — в первый раз возшло Солнце, освятив Священный ХРАМ.**

**Мир зародился здесь, в Гелиополье, когда Сириус — Звёздный сигнал к разливу Нила — впервые вернулся в предрассветное Небо. Птица Сотворения Мира Бенну опустилась на Бен-Бен и сложила крылья. А Солнце устремилось в Небеса, чтобы нести Свет, Жизнь, и Порядок во Вселенной...»** (Виктория ПреобРАженская. Музыкальный альбом «Зеп-Тепи — Золотой Век»).

Другая Музыкально-Театрализованная Мистерия «Жена Ориона» (отыграна 6 марта 2010 г.) являет сложный Путь Гора (воплощённого человечества), идущего к совершенству — к Победе над Тьмой. Мистерия была поставлена по мотивам «**СакРАльной Книги Исиды**». Режиссёр-постановщик, автор сценария, композитор, музыкальное сопровождение и исполнение — **В.В. ПреобРАженская.**

**«Всесильная Матерь Мира незримо Помогает и Ведёт Гора по Пути**



**30 НОЯБРЯ 2014 ГОДА ЗАРЕГИСТРИРОВАН МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПАТЕНТ НА ОТКРЫТИЕ «КОСМИЧЕСКОГО ПОЛИИСКУССТВА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ».**

*Восхождения к Свету, с Великой Любовью и Милосердием Прошая ему ошибки и проступки. Человек ещё — в Лабиринте Времени, но услышав Зов Великой Матери Света, он устремляется к Ней навстречу, принимает Её Покров Вселенской ЛЮБВИ, познаёт Истину и обретает самого себя. Вот уже Матерь Мира среди Своих Детей на обновлённой Планете Богема — в Звёздном РОСтау. Божественное Пение Автора, Её Высокое Духовное Слово Восполнены пением жриц Храма Многоликой Исида, прославляющих Животворную Суть РА, знаменуя Возрождение Женской Духовности» (Виктория Преображенская).*

Возрождённые Мистерии Матери Мира — Это Открытое Знание, Наполненное Высшим Космическим смыслом. То, что утаивалось от масс до сего времени в древних мистериях и в религиозных верованиях, а знали об этом лишь малая часть посвящённых и оберегали, — стало Открыто и доступно каждой устремлённой к познанию душе. Это Знание — о Первичности Матери в Творении, о Силе Её Святой Любви, Удерживающей Сотворённое и Рождающей Дух Своего Сына (идушего в Сон человечества) и о Безусловной Виктории Её Света.

К 2012 году — к 22-летию Явления Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Планету Земля — Матерью Мира уже был Сотворён Новый Ментальный План для Земли. Это — Обновлённый Дуат-РОСтау, куда Планета взметнётся вместе со всей Солнечной Системой после завершения Программы ЮСМАЛОС. Человечество войдёт в Эпоху Абсолютного Света Великой Матери.

В настоящее время осуществляется последний этап перед Квантовым Скачком Сознания — **Вхождение Духовного Полиискусства Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Жизнь и Совершение в Высший Дух 144 000 тысяч Божьих Посланников.**

Итак, что же такое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия»? Следующее определение Духовному Полиискусству Даёт Эпохальная Учительница Духа Виктория Преображенская:

*«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» — это многомерная Сириусианская Культура Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мироззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, Сакральное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации», Путь в Вечность и бессмертие.*

*«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, Сакральная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской» (Виктория преображенская. «Земной Путь Матери Мира», с.261).*

Таким образом, «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» — Это КУЛЬТУРА Золотого Века, Возвращающая планетарное человечество к Изначальной Традиции Поклонения Великой Матери и Почитания Её Законов (Законов МААТ), но на Основе принципиально Новой Парадигмы о Квантовом Скачке Сознания на Новом Космическом Уровне.

МААТ (Мать — Крылатая Исида — Славянская София — ИСТИНА) — это понятие, лежавшее в основе Целостной Египетской Мудрости. В мировоззрении Древнего Египта МААТ представляла основу упорядоченного Космоса и символизировала Великий Божественный Порядок и Закон. Следование Законам МААТ было основой Жизни, осью процветания государства. Правящий царь должен был управлять царством честно и справедливо — по Закону МААТ.

Виктория Преображенская называет тему Египта Эпохальной темой в Своём Творчестве. *«...всё Моё Творчество и Деятельность пронизаны именно Древним Египтом»,* — говорит Матерь Мира. (*«Интервью с Викторией Преображенской», с.39*). Через разные формы Своего Творчества Созидательница Мироздания Поведала миру много интересной информации о Древней Стране КМТ (Камит — Древний Египет), Привела

*«...Само слово Пре-Об-РА-Жение значит: пре — приставка, значит «очень», «весьма», «через», «по-иному»; обРАз — «Свет», «Бог»; Жен — «Жена». Буквально: Найсветлейший Божий Образ Жены, т.е. Жена, Облачённая в Солнце! София Премудрость Божья! Вот, что такое ПРЕОБРАЖЕНИЕ: вхождение в Свет, Дух Матери Мира!»*

*(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)*

множество доказательных фактов небывалого расцвета науки, искусств, культуры этого Древнерусского Божественного царства-государства.

*«Древний Египет — это Сириусианская Цивилизация, — Рассказывает Виктория ПреобРАженская. — Она Заложена Богиней Исидой-Сотис на 30-й параллели — на среднем меридиане. Источником поклонения был Свет Единого РА. Великие Пирамиды и Сфинкс — это Небесное Откровение Богов для русов. Это — точнейшая карта Неба — на Земле...»*

Поэтому неслучайно ДревнеЕгипетская Цивилизация до нынешнего времени восхищает исследователей и удивляет своей таинственностью и загадочностью. Но сегодня все Тайны Древнего Египта — Истока человеческой цивилизации (мира — Начала пятой РАсы) — РАскрыты Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС (Воплощение Матери Мира Исиды — МААТ).

ВозвРАщение мира к Изначальной ТРАдиции МААТ — «древней Космоцентрической полноте» — согласно Новой Научной Парадигме Матери Мира — Является Единственным выходом из создавшего кризиса во всех областях жизни «в период brutального патриархата». Об этом Говорила Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своих Докладах на V и VI Всемирных Научных Конгрессах, которые прошли в Санкт-Петербурге в 2013 и 2014 годах.

*«Учение и Культура Золотого Века Матери Мира МДХ является новой Духовной Парадигмой планетарного перехода в Новый Временной Виток Эволюционного развития сознания человека на основе Квантового Сознания. Новое планетарное мышление и Космогуманистическое мировоззрение — есть преобразующий фактор жизни на планете Земля. Именно Феноменальное Явление Спасительницы в Образе Мировой Женственности Матери Мира, согласно пассионарной теории этногенеза Л.Гумилёва, — есть закономерный фактор сегодняшнего времени. Она и есть Та Пассионарная Личность, Которая Создает на планете условия Эмерджентной Эволюции — Квантового Скачка в Новое Сознание! Многомерный синтез Духовного Творчества Матери Мира, Славянской Софии — это*

*Надмирная КультУра Золотого Века, Фундамент, на котором базируется ПрекРАсный Замок Света, в который войдёт новое преображённое человечество планеты Земля! Универсальная ФилоСофия, Духовная Наука, Абсолютное Всеведение, Космическое Мировоззрение, Целостная КультУра Золотого Века Матери Мира — Открывают человечеству Реальный Путь к Спасению и выходу из тупика сознания. Нет в мире иной силы, способной вернуть планете Вечность, Безсмертие и потерянный РАЙ, кроме Силы, Воли, Духа и Царствия Света Великой Матери, Эпоха Которой уже Началась! УРА!» (Виктория ПреобРАженская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» /Научный Доклад на V Всемирном Научном Конгрессе/, 2013 г.).*

*«...Матерь Мира  
Сотис-София —  
Мать Христа  
и Супруга Мария!  
Совершила Свой  
Замысел Вечный!  
РАзлила над Вселенной  
Путь Млечный  
Духосветная Истина —  
Матерь!  
Святой Дух!  
Волшебство Объятий  
Фохатической Силы  
Нетленной!  
Матерь Света —  
Спаситель Вселенной!»  
(Виктория ПреобРАженская.  
«В СВЕТ!», 26.06.13).*

# 70-ЛЕТИЯ С ДНЁМ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ДОРОГИЕ СЛАВЯНЕ!



1945-2015 гг.

Почтим память отцов и дедов, сестёр и матерей, погибших в Великой Отечественной Войне за свободу народов против фашизма! Мы помним и любим вас, Герои Отечества!

Дорогие ветераны и Воины Света! Поздравляю вас с этим Великим Днём в истории Русской Державы и всего СССР! Да возродится былая Слава наших братских славянских стран и народов! Фашизм будет побеждён Силой Русского Духа! Сатанизм, разгулявшийся в матери городов русских Киеве, — это результат неприятия Матери Мира — Славянской Мессии, четверть века Несущей Белое Шамбальское Знамя Мировой Женственности, Любви и КРАсоты, Преображение и Духовное Знание. То, что вытворяют сегодня дети мрака на Славянской земле, — чуждо нормальным людям. Безчеловечность, злоба, ненависть, насилие присущи только захватчикам планеты — рептилоидам сатанинского племени. Они ненавидят всё русское, ибо Русь — это Свет, это ПРАВда, это Превечная Родина человечества. Силы Света во главе которых Стоит Владычица Зари Матерь Мира — Выступают против этой чёрной вакханалии лжи, которую устроили тёмные силы на Земле! И скоро Тьма РАСсеется! Племя

мутантов будет повержено! Грянет Полная Виктория Света! РУСЬ ВОЗРОДИТСЯ НАВЕКА! Пусть Этот Знаменательный День в истории планеты станет напоминанием всем о Силе Русского Духа, с помощью которого враг был побеждён и изгнан с позором! Нелюди, занявшие Киев-град и терзающие НовоРоссию, скоро будут сметены с лица Земли Силами Космического Возмездия. Безпредел Тьмы подходит к концу! Смерть с косою, развязавшая войну на Юго-Востоке Украины и стоящая за спиной своих шестёрки, ненавидит Нашу РУСЬ! Но скоро Наступит РА Свет! И люди прозреют! Наша Земля очистится от всех захватчиков и вздохнёт на полную грудь! Ибо будущее у неё прекРАсное! Золотой Век, Шестая Раса, Царствие Света — это Новая Реальность, Которую Явит Повелительница Светов для всех осознающих. РУСЬ — Это Вселенная! А новое преобРАжённое, Квантовое Сознание — это ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ, БЕЗ-СМЕРТИЯ, ВСЕЛЕНСКОЙ ЛЮБВИ и ЧЕЛОВЕЧНОСТИ! Я Желаю вам всем МИРА, Света и скорейшей ПОБЕДЫ-ВИКТОРИИ над этим мировым злом. ДА БУДЕТ СВЕТ, ЛЮБОВЬ, ДОБРО!

С Любовью — ваша ВВП 

9 мая 2015 г.

## С ДНЁМ ПОБЕДЫ!

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

*День Виктории-Победы —  
лучший ПРАЗДНИК на Земле!  
Помним мы отцов и дедов,  
жизнь отдавших на войне.  
Ведь герои в наших душах  
вечной памятью живут.  
Мы покой ваш не нарушим,  
внуки песни вам поют.  
Снова тёмные мечтают,  
чтоб пылала Русь в огне.  
Этим бесам не хватает  
Святой Жертвы на Земле.  
Победим чуму фашистов,  
сатанистов — навсегда!  
Небо станет снова чистым.  
Воссияет Мать-Звезда!*

9.05.2015



*Виктория — Победительница!*

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

9 мая — великий День Победы! День Виктории — Победительницы! Это священный Праздник для каждого русского человека. Русского не по национальности, а по душе, по духу. Ибо Русь — это вера в Высшую Справедливость, это победа добра над злом, это торжество Истины! Так как Русь-Матушка всегда была хранима Превечной Создательницей Матерью Софией.

Великая Отечественная война неслучайно названа **народная священная** война. Весь народ поднялся на защиту Родины. А священная, поскольку это была битва добра и зла, света и тьмы. Под Крылами Вечной Матери-Прародительницы **РА** — шёл русский человек в бой за правое дело, со священным словом на устах — **УРА!**

**Вот уже 25 лет, как на Землю Святой Руси Свершилось Световое Явление Матери-Спасительницы — Марии ДЭВИ ХРИСТОС.** Но неприятие Спасительницы усугубило ситуацию в мире и развязало тьме руки для чёрных дел. И ныне чёрный дракон фашизма вновь поднял свою голову, и идеи нацизма стали прорастать вновь, приняв иное обличие.

После великой Победы 1945 года, когда советский солдат освободил мир от фашизма, — тьма, получив удар, уползла в своё логово зализывать раны. Наибольшие потери в ходе Великой Отечественной Войны понёс русский народ: погибло 5 млн. 756 тыс. русских солдат, или 67% от общих потерь всего СССР. Основной движущей организационной силой, наиболее устойчивыми во всех ситуациях были русские. Генерал-лейтенант И.Х. Баграмян расформировывал часть и считал её небоеспособной, если в ней было меньше 75% (!) русских воинов.

Даже враги осознавали силу русского воина. Это цитаты из дневников, высказывания немецких солдат и других военных чинов фашисткой Германии. «Русские зарекомендовали себя умелыми, выносливыми и безстрашными солдатами, разбивая в пух и прах наши былые предрассудки о расовом превосходстве» (Метельман Г. «Сквозь ад...», с.288, 294). «Эти проклятые крестьяне дрались, как черти...» (Зенгер Ф. «Ни страха, ни надежды...», с.67). Генерал-полковник фон Клейст: «Русские с самого начала

показали себя как первоклассные воины, и наши успехи в первые месяцы войны объяснялись просто лучшей подготовкой. Обретя боевой опыт, они стали первоклассными солдатами. Они сражались с исключительным упорством, имели поразительную выносливость и могли выстоять в самых напряжённых боях» (Лиддел-Гарт Б. «Они умеют защищаться и стоять насмерть... // Другая война, 1939-1945». — М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1996. — с.379; Лиддел-Гарт Б. «Битвы Третьего Рейха...», с.265).

*«Бои с русскими носят исключительно упорный характер. Захвачено лишь незначительное количество пленных» (Дневник генерала Франца Гальдера, 4 июля 1941 г.).*

*«Русский остаётся хорошим солдатом всюду и в любых условиях... Полевая кухня, почти святыня в глазах солдат других армий, для русских является всего лишь приятной неожиданностью, и они целыми днями и неделями могут обходиться без неё. Русский солдат вполне удовлетворяется пригоршней проса или риса, добавляя к ним то, что даёт ему природа. Такая близость к природе объясняет способность русского стать как бы частью земли, буквально раствориться в ней. Солдат русской армии — непревзойдённой мастер маскировки и самоокапывания, а также полевой фортификации... Сила русского солдата объясняется его чрезвычайной близостью к природе. Для него просто не существует естественных препятствий: в непроходимом лесу, болотах и топях, в бездорожной степи всюду он чувствует себя как дома. Он переправляется через широкие реки на самых элементарных подручных средствах, он может повсюду проложить дороги. В несколько дней русские строят многокилометровые гати через непроходимые болота» (генерал фон Меллентин).*

*«Если вспомнить, что Фридрих Великий противостоял противнику, обладавшему двенадцатикратным превосходством в силах, то кажешься сам себе просто засранцем. В этот раз мы сами обладаем превосходством в силах! Ну разве это не позор?» (Гитлер, запись от 28.1.1942 г.).*

При том, что в самом начале войны командование Вермахта считало, что очень быстро

разобьют «русско-монгольскую орду» и заявляли: «У нас — величайшая армия, во главе которой стоит величайший военный гений всех времён», «Мы — разящий меч новой Германии!» (Хаапе Г. «Оскал смерти. 1941 год на Восточном фронте». М., 2009, с.86, 94, 125).

Все тяготы этой страшной войны легли на плечи русского народа, народа-освободителя. Вспоминаются слова И.В. Сталина, сказанные им в Георгиевском зале Кремля, где проходило празднование Великой Победы 25 мая 1945 года: «Я, как представитель нашего Советского правительства, хотел бы поднять тост за здоровье нашего советского народа и, прежде всего, русского народа. (Бурные, продолжительные аплодисменты, крики «ура»).

*Я пью, прежде всего, за здоровье русского народа потому, что он является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза.*

*Я поднимаю тост за здоровье русского народа потому, что он заслужил в этой войне и раньше заслужил звание, если хотите, руководящей силы нашего Советского Союза среди всех народов нашей страны.*

*Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он — руководящий народ, но и потому, что у него имеется здравый смысл, общеполитический здравый смысл и терпение» (Невежин В. А. «Застольные речи Сталина: Документы и материалы». М., СПб., 2003).*

После окончательного разгрома немецко-фашистских войск, Акт о безоговорочной капитуляции Германии был принят советским маршалом Георгием Жуковым в Берлине. (Георгий Жуков — сакральное имя Георгия Победоносца. А фамилия Жуков олицетворяла скарабея — священного жука, символизирующего смерть и новое рождение, начало новой жизни. И неудивительно, что разгром фашистов пришёлся именно на праздник Георгия Победоносца — 6 мая). Мистически, город Берлин, где проявился нацизм-фашизм, был разделён на две части, и там была построена берлинская стена. То есть в логове — зверь был разрублен пополам. Прошло время, за которое тёмные набрали силы. И пошли в наступление на русский мир. Первое, что они сделали, когда начали «мягкую револю-

цию — перестройку», это разрушение берлинской стены, то есть мистический «зверь» — возродился. Вновь срослась «голова дракона», разрубленная русским богатырём. После этого, «зверь» направил свой удар на Союз и разрушил его. Распались республики на отдельные государства и заговорили о «национальном самосознании», о своей уникальности и неповторимости. Принцип: разделяй и властвуй, сатанисты применили в действии вновь.

Но ныне Сама Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС Встала на Зашиту Руси, и под Своё Белое Знамя Собирает Воинов Света, чтобы СРАзиться с тьмой и Победить! Свершится Виктория Света! Пророчество о Победе Света было известно давно, и мистически последняя битва между добром и злом называлась **Армагеддон**. Иисус Христос Передал это Знание через Откровение. Ибо Откровение писала Мария Магдалина — верная Супруга Иисуса Христа.

*«Се, иду как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его. И он собрал их на место, называемое по-еврейски (искажение переводчиков по-арамейски) Армагеддон. Седьмой Ангел вылил чашу свою на воздух: и из храма небесного от престола раздался громкий голос, говорящий: совершилось! И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Так великое!»* (Откровение, 16:15-18).

**«АРМАГЕДДОН — МАРА, где Дон: Мария — РА, Матерь Света Пришла из Дона — 48 градуса, как и предсказал Нострадамус» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).**

**«Именно потому, сегодня, и Россия (здесь СМИ так же, более двух десятилетий тиражируют ложь и обман по отношению к Матери Мира), подвержена такой оголтелой клевете, зомбированию против неё со стороны пятой колонны. Именно, таким же образом, с помощью обмана, навязывания ярлыков и запугивания зомбировали всех вас против Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Которая кроме ЛЮБВИ, ДОБРА,**

**СВЕТА, ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ Принесла этому падшему миру ещё и Новую Спасительную ПАРАДИГМУ: Выход из тупика сознания в ПРЕОБРАЖЕНИЕ, Новую КультУру Золотого Века, как ИДЕОЛОГИЮ, КУЛЬТ СВЕТА РУСИ-СУРЬИ, Сочетающую в себе многомерный Синтез Духовной Науки, Религии, Космического ПолиИскусства, Универсальную Философию, Сакральное Знание, — всё то, о чём веками мечтали святые старцы, мудрецы и мыслители прошлого... Несмотря ни на что, Она Самозабвенно Продолжает Трудиться во Имя ПреобРАжённого Духосветного Человечества! И все эти годы государственная машина продолжает блокировать и подавлять своим жёстким прессом и наглой циничной ложью пятой колонны Матерь Мира и Её Великое Белое Братство, которое из Ордена Посвящённых, давно трансформировалось в Обшность ПреобРАжённого человечества будущей Шестой РАсы землян. Именно поэтому, СС имели полное право вторгаться в ваши умы и души, которые не сумел защитить патриархальный отец лжи Амон. Но, несмотря на клевету, грубое поношение, пытки тюрьмами и колонией Тонкой Сушности Матери Мира, Мария ДЭВИ ХРИСТОС всегда Оставалась на Высоте, Верной Своей Идее и Тернистому Пути Воительницы Света. И сейчас для всех славян Даётся проверка на прочность, испытание тюрьмами, клеветой, войной... Кто-то злорадствует, кто-то забился в дальний угол, кто-то предал, а кто-то, безоружный, вышел сражаться за Родину, Имя которой — Святая РУСЬ. И срабатывает один закон: против Матери Руси (МА Руси) — значит против России, против России — значит против Матери Руси! Издавна на Земле был Единый Народ, Единый Язык и Единое Царство-Государство — РУСЬ! Здесь воплошались Воины Света. И Русский Дух всегда ОтРАжал атаки тёмных, ибо во главе Воинства Стояла Триединая София! Тримурти, Майтрейя — это тоже Её Святые Имена!» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие», 23.05.2014).**

Главный удар был нанесён темными по Украине. За отвержение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Украину навалилась тьма. Сатанисты попрали Киев — Святую землю Софии, осквернили и опорочили.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ХРИСТОС-СОФИЯ»

## МОЕЙ УКРАИНЕ

Нам не нужна такой ценой «свобода»!  
 Нам не нужна такой ценой «любовь»!  
 Крадётся Зверь  
 через врата народа на Украину,  
 чтоб пустить Ей кровь.  
 Так-кат вонзает когти в спину.  
 Так-кат уничтожает род.  
 Ты Зверя запустила в Украину,  
 толпа, и первой он тебя сожрёт!  
 Вставай, страна,  
     и сбрось с себя рептилий,  
 захватчиков дракона изгони!  
 По Божьей Воле —  
 Высшей Божьей Силой  
 над миром Своё Знамя Подними!  
 Славяне! Вековое Ваше Племя  
 издревле поражало Тьму и зло!  
 А ныне — Прородилось Божье Семя,  
 И Вам, Славяне, крупно повезло!  
 Здесь Матерь Мира  
 Породила Братство  
 и Своим Светом Побеждает Тьму!  
 И надо всем за руки  
 крепко взяться,  
 и чёрной силе объявить войну.  
 Скорей проснитесь, Русичи! Славяне!  
 Сам Киев ждёт  
 Спасенья от чумы,  
 сюда приползшей из-за океана,  
 чтоб заковать всех в цепи сатаны...  
 С Тобою — Твоя Матерь, Украина!  
 С Тобою — Божья Сила и ЛЮБОВЬ!  
 И Мы с Тобой,  
     Моя Страна, — Едины!  
 Насильно Нам с Тобой  
     пускают кровь...  
 Стерпи Распятие,  
     предательства, страдания!  
 И Расцветёт Наш  
     Райский Божий Сад!  
 Но прежде — слёзы,  
     муки, поруганья...  
 И в Святых Муках  
 Возродится Златый Град!  
 Да будет Свет! И Слава над Тобою!  
 Свершится Дланный Божьей неспроста!  
 Как Матерь Мира,  
     Ты Своей Судьбою —

Отображаешь Крестный Путь Христа.  
 Испей сю Чашу

и сольёшься с Богом —

Сознанием, впитавшим Высший Свет!  
 И пред Тобой откроется Дорога —  
 в Благую Вечность, где страданий нет!

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.)

24-25.12.2004 (полночь))

Великая Отечественная война показала пример массового героизма, который не знала ни одна страна мира. Амбразуры дотов закрыли своей грудью более 215 солдат и партизан, такое массовое самопожертвование не имеет аналогов и подобных подвигов не совершались ни солдатами Вермахта, ни его союзниками. Потому, ныне очень больно, что люди, чьи деды и прадеды, такой страшной ценой заплатили за мир, сегодня предают не только память своих предков, втоптывают в грязь их подвиг, но и сами становятся на сторону пособников зла, становясь исполнителями воли тёмных. Новый фашизм под видом «националистической уникальности» и ненависти к России, очень удачно раздувается Европой и Америкой на Украине. Вот слова Аллена Даллеса, американского генерала ЦРУ, которые стали планом борьбы с Россией:

«Окончится война, всё как-то утрясётся, устроится. И мы бросим всё, что имеем, — всё золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей! Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв в Советском Союзе хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности поверить. Как? Мы найдём своих единомышленников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного народа на Земле, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусств мы, например, постепенно вытравим их социальную сущность, отучим художников, отобьём у них охоту заниматься изображением, исследованием тех процессов, которые происходят в глубинах народных масс. Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать

и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности. В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточничеству, безпринципности. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом, предательство, национализм, вражду народов и, прежде всего, вражду и ненависть к русскому народу, — всё это мы будем ловко и незаметно культивировать, всё это расцветёт махровым цветом. **И лишь немногие, очень немногие, будут догадываться, что происходит.** Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдём способ их обо-



**У ТАКИХ – НЕТ БУДУЩЕГО  
бросай пить и курить!!!**



ПЛАН ДАЛЛЕСА В ДЕЙСТВИИ

лгать и объявить отбросами общества. Будем вырывать духовные корни, опошлять и уничтожать основы нравственности. Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем братья за людей с детских, юношеских лет, и главную ставку всегда будем делать на молодёжь — станем разлагать, развращать и растлевать её. Мы сделаем из неё циников, пошляков и космополитов» («Правда», 11.03.94).

Сатанисты сделали ставку на молодое поколение, которое родилось за последние 25 лет, время Светового Явления Матери Света Марии

ДЭВИ ХРИСТОС. Нерадивое племя, отвергнув Свет Матери, приняло тьму, потому и выросли их дети полными невежества, скверны, мрака. Сейчас проамериканская хунта, стоящая у власти, пытается построить стену между Россией и Украиной. Тьма мистически собирается разъединить единый народ, забыв главное, что **над Русью Стоит Святой Дух Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.** И потому, какие бы коварные планы не задумала тьма, они будут разрушены. А те золотые зёрна Света, сто сорок четыре тысячи Просвещённых душ, — притянутся к Величайшему Магниту Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, ради которых ОНА Сошла в этот мир.

### ДЕНЬ ВИКТОРИИ-ПОБЕДЫ

**День Виктории-Победы —  
Час кончины сатаны!  
Удалит все войны-беды  
на Полях Святой СтРАны!  
Мразь фашистскую изгоним  
Силой Духа и Огня!  
И Вселенским КолоЗвоном  
Встретим Белого Коня!  
Всадница Небес Высоких  
Мир Откроет на Заре —  
Золотой Руси Истоком —  
Новым Днём в календаре!  
Пробуждайся, Русь Родная!  
Время Жить, Торжествовать!  
День Победы в новом мае —  
Станет Днём Явления ПРАВи,  
Возрождайся, РУСЬ СВЯТАЯ!  
Будем Жить и Процветать!**

**(Виктория Преображенская. 6.05.2014)**

Гений русского слова А.С. Пушкин, всей душой любящий Родину, написал стихотворение «Клеветникам России» ещё в 1830 году. Его пророческой дар очень точно раскрыл в данном стихотворении ситуацию, которая происходила не только в начале 19 века, в середине 20 века, но и сегодняшнее время также в нём отобразилось. Когда под гнётом диктатора тьмы Европа сдавалась и преклонялась, — и только светлый русский дух освобождал от поработителей. Так было при нашествии наполеоновских войск, так было при Гитлере, так происходит ныне.

## КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ

О чём шумите вы, народные витии?  
 Зачем анафемой грозите вы России?  
 Что возмутило вас? волнения Литвы?  
 Оставьте: это спор славян между собою,  
 Домашний, старый спор, уж взвешенный судьбою,  
 Вопрос, которого не разрешите вы.

Уже давно между собою  
 Враждуют эти племена;  
 Не раз клонилась под грозою  
 То их, то наша сторона.  
 Кто устоит в неравном споре:  
 Кичливый лях, иль верный росс?  
 Славянские ль ручьи сольются в русском море?  
 Оно ль иссякнет? вот вопрос.

Оставьте нас: вы не читали  
 Сии кровавые скрижали;  
 Вам непонятна, вам чужда  
 Сия семейная вражда;  
 Для вас безмолвны Кремль и Прага;  
 Безмысленно прельщает вас  
 Борьбы отчаянной отвага —  
 И ненавидите вы нас...

За что ж? ответствуйте: за то ли,  
 Что на развалинах пылающей Москвы  
 Мы не признали наглой воли  
 Того, под кем дрожали вы?  
 За то ль, что в бездну повалили  
 Мы тяготеющий над царствами кумир  
 И нашей кровью искупили  
 Европы вольность, честь и мир?..  
 Вы грозны на словах — попробуйте на деле!  
 Иль старый богатырь, покойный на постеле,  
 Не в силах завинтить свой измаильский штык?  
 Иль русского царя уже безсильно слово?  
 Иль нам с Европой спорить ново?  
 Иль русский от побед отвык?  
 Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,  
 От финских хладных скал до пламенной Колхиды,  
 От потрясённого Кремля  
 До стен недвижного Китая,  
 Стальной шетиною сверкая,  
 Не встанет русская земля?..  
 Так высылайте ж нам, витии,  
 Своих озлобленных сынов:  
 Есть место им в полях России,  
 Среди нечуждых им гробов.

(Александр Пушкин)

Другой гениальный русский мыслитель, философ, писатель Ф.М. Достоевский, так описал отношения между Россией и западом: «Не будет у России, и никогда ещё не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобождёнными! И пусть не возражают мне, не оспаривают, не кричат на меня, что я преувеличиваю, и что я — ненавистник славян! Я, напротив, очень люблю славян, но я и защищаться не буду, потому что знаю, что всё точно так именно сбудется, как я говорю, и не по низкому, неблагодарному, будто бы, характеру славян, совсем нет, — у них характер в этом смысле как у всех, — а именно потому, что такие вещи на свете иначе и происходить не могут. Распространяться не буду, но знаю, что нам отнюдь не надо требовать с славян благодарности, к этому нам надо готовиться вперёд. Начнут же они, по освобождении, свою новую жизнь, повторяю, именно с того, что выпросят себе у Европы, у Англии и Германии, например, ручательство и покровительство их свободе, и хоть в концерте европейских держав будет и Россия, но они именно в защиту от России это и сделают. Начнут они непременно с того, что внутри себя, если не прямо вслух, объявят себе и убедят себя в том, что России они не обязаны ни малейшею благодарностью, напротив, что от властолюбия России они едва спаслись при заключении мира вмешательством европейского концерта, а не вмешайся Европа, так Россия, отняв их у турок, проглотила бы их тотчас же, «имея в виду расширение границ и основание великой Всеславянской империи на порабошении славян жадному, хитрому и варварскому великорусскому племени». Может быть, целое столетие, или ещё более, они будут непрерывно трепетать за свою свободу и бояться властолюбия России; они будут заискивать перед европейскими государствами, будут клеветать на Россию, сплетничать на неё и интриговать против неё. У них, конечно, явятся, с самого начала, конституционное управление, парламенты, ответственные министры, ораторы, речи. Их будет это чрезвычайно утешать и восхищать. России надо серьёзно готовиться к тому, что все эти освобождённые славяне с упоением ринутся в Европу, до потери личности своей заразятся европейскими формами, политическими и социальными, и

таким образом должны будут пережить целый и длинный период европеизма прежде, чем постигнуть хоть что-нибудь в своём славянском значении и в своём особом славянском призвании в среде человечества. **Разумеется, в минуту какой-нибудь серьёзной беды они все непременно обратятся к России за помощью. Как ни будут они ненавистничать, сплетничать и клеветать на нас Европе, заигрывая с нею и уверяя её в любви, но чувствовать-то они всегда будут инстинктивно (конечно, в минуту беды, а не раньше), что Европа естественный враг их единству, была им и всегда останется, а что если они существуют на свете, то, конечно, потому, что стоит ОГРОМНЫЙ МАГНИТ — РОССИЯ, КОТОРАЯ, НЕОДОЛИМО ПРИТЯГИВАЯ ИХ ВСЕХ К СЕБЕ, ТЕМ СДЕРЖИВАЕТ ИХ ЦЕЛОСТЬ И ЕДИНСТВО»** (Ф.М. Достоевский, ПСС в 30-ти томах, ПУБЛИЦИСТИКА И ПИСЬМА тома XVIII-XXX, дневник писателя, ноябрь 1877, т.26, гл.II, параграф III, издательство «НАУКА» Ленинград 1984).

Как провидцы были правы, через 70 лет после Великой Отечественной войны, Европа словно забыла, кто освободил её из фашистского рабства. **В ходе освобождения Европы советские войска полностью или частично освободили 13 стран с населением свыше 147 млн. человек. На этом этапе Великой Отечественной войны потери составили более 1 млн. человек.** Но уроки Истории Европой не осмысливаются, ошибки повторяются вновь. Искупительная жертва советского народа была предана забвению. И это неудивительно, если посмотреть с какой скоростью Гитлер захватил страны Европы, то становятся понятны поступки Европы сегодняшней. Чтобы скрыть своё массовое пособничество фашизму, Европа выбрала лучший способ защиты — это **нападение**. Потому сегодня переписывается история войны, меняются герои и предатели, ложь покрывает сознание невежеством, а из России делается враг. Вся т.н. «цивилизованная» Европа, за спиной которой стоит заокеанский монстр — Америка, старается вновь «укусить» Россию, сделать какую-нибудь пакость в виде санкций, или что-то написать «разоблачающее».

Хотя ещё тысячу лет назад русская девушка Анна Ярославна, дочь Ярослава Мудрого, учила фран-

цузский двор читать и писать. Она научила французов пользоваться баней и столовыми приборами во время еды. Она была королевой Франции и супругой французского короля Генриха I. Подданные боготворили Анну, она принесла им знание и просвещение. Вот текст письма Анны Ярославны к своему отцу:



«Здравствуй, разлюбезный мой тятенька! Пишет тебе, князю всея Руси, верная дочь твоя Анечка, Анна Ярославна Рюрикович, а ныне — французская королева. И куды ж ты меня, грешную, заслал? В дыришу вонючую, во Францию, в Париж-городок, будь он неладен! Ты говорил: французы — умный народ, а они даже печки не знают. Как начнётся зима, так давай камин топить. От него копоть на весь дворец, дым на весь зал, а тепла нет ни капельки. Только русскими бобрами да соболями здесь и спасаюсь. Вызвала однажды ихних каменщиков, стала объяснять, что такое печка. Чертила, чертила им чертежи — неймут науку, и всё тут. «Мадам, — говорят, — это невозможно». Я отвечаю: «Не полнитесь, поезжайте на Русь, у нас в каждой деревянной избе печка есть, не то что в каменных палатах». А они мне: «Мадам, мы не верим. Чтобы в доме была каморка с огнём, и пожара не было? О, нон-нон!». Я им поклялась. Они говорят: «Вы, руссы, — варвары, скифы, азиаты, это у вас колдовство такое. Смотрите, мадам, никому, кроме нас, не говорите, а то нас с вами на костре сожгут!»

А едят они, тятенька, знаешь что? Ты не поверишь — лягушек! У нас даже простой народ такое в рот взять постыдится, а у них герцоги с герцогинями едят, да при этом нахваливают. А ещё едят котлеты. Возьмут кусок мяса, отлупят его молотком, зажарят и съедят. У них ложки византийские ещё в новость, а вилок венецских они и не видывали. Я своему супругу королю Генриху однажды взяла да приготовила курник. Он прямо руки облизал. «Анкор! — кричит, — Ещё!» Я ему приготовила ещё. Он снова как закричит: «Анкор!». Я ему: «Желудок заболит!» Он: «Кес-кё-сэ? — Что это такое?». Я ему растолковала по Клавдию Галену. Он говорит: «Ты чернокнижница! Смотри, никому не скажи, а то папа римский нас на костре сжечь велит».

*В другой раз я Генриху говорю: «Давай научу твоих шутов «Александрию» ставить». Он: «А что это такое?». Я говорю: «История войн Александра Македонского». — «А кто он такой?» Ну, я ему объяснила по Антисфену Младшему. Он мне: «О, нон-нон! Это невероятно! Один человек столько стран завоевать не может!». Тогда я ему книжку показала. Он поморщился брезгливо и говорит: «Я не священник, чтобы столько читать! У нас в Европе ни один король читать не умеет. Смотри, кому не покажи, а то мои герцоги с графами быстро тебя кинжалами заколют!». Вот такая жизнь тут, тятенька.*

*А ещё приезжали к нам сарацины. Никто, кроме меня, сарацинской молвою не говорит, пришлось королеве переводчицей стать, ажно герцоги с графами зубами скрипели. Да этого-то я не боюсь, мои варяги всегда со мной. Иное страшно. Эти сарацины изобрели алькуль (араб. — спирт), он покрепче даже нашей браги и медовухи, не то что польской вод.*

*Вот за этим тебе, тятенька, и пишу, чтобы этого алькуля на Русь даже и одного бочонка не пришло. Ни Боженьки! А то погибель будет русскому человеку. За сим кланяюсь тебе прощавательно, будучи верная дочь твоя Анна Ярославна Рюрикович, а по муже Anna Regina Francorum».*

Вот настоящая история Европы, и ей, как более отсталой в духовном развитии, надо слушать Россию, а правильнее сказать — Русь, и учиться у неё любви, терпению, прощению, состраданию, самопожертвованию, творчеству. Но западу очень трудно это сделать — признать главную, ведущую роль Руси, т.к. Европа и Америка уже полностью под пятой тьмы и исполняют волю сатаны. Как и 80 лет назад. Во время Второй Мировой войны Европа проявила уникальную лояльность к оккупантам, когда под гитлеровские знамёна добровольно становилась чуть ли не большая часть населения. Подобных случаев такого массового перехода на службу оккупантам история не знала. Тогда на стороне Германии против Союза выступили Румыния, Словакия, Финляндия, Венгрия, Италия, Хорватия (т.е. объявили войну). От полутора до двух с половиной миллионов добровольцев были на стороне фашистской Германии. Это были представители таких стран: Голландия, Дания, Норвегия, Бельгия, Швеция, Финляндия, Франция,

Швейцария, Испания, Люксембург. Вся Европа работала на экономику и военную мощь фашистской Германии. Война в Европе была больше за сферу влияния и контроль территории, а на восточном фронте была война на полное уничтожение славян. Но Русь выстояла, разбив фашизм, и одержала мировую Победу!

**Т.к. Русь Святая — это исток Жизни, её основа, Родина всем народам. Во главе Руси Стоит Превечная Матерь Света с Новым Именем — Мария ДЭВИ ХРИСТОС.** Потому, как бы не пыталась тьма одолеть Русь, — все её планы рассыпятся в прах. А человечеству в последний раз Даётся шанс выбрать между Добром и злом, т.к. время Квантового Перехода приближается. Мироздание застыло в ожидании Величайшей Трансформации и Преображения. И стрелки Вселенских часов скоро начнут отсчёт Нового Времени, которое Запустит Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС для Жизни Новой Шестой Расы просветлённого человечества.

**«Сегодня, идёт жёсткое деление на славян и чужестранцев, на белых и чёрных, добрых и злых, преданных Святой Руси и предателей своей Родины. Матерь Мира — как Духовный Воитель Света — Помогает Молитвой, Мыслью, Словом, Фохатической Энергией. Всякий, кто обратится в Молитве Света к Матери Мира, — будет Спасён! Но Силы Возмездия — неумолимы. Не желают славяне защищать свою Родину от тёмных полчищ, — значит будет править бал сатана, её время ныне, чёрное, жестокое время... Квантовый Скачок — ПреобРАжение — может Совершиться, когда соберётся критическая масса зла и негативов, тогда наступит Просветление Верных Матери Мира, они Облачатся в Белье Одежды Святости и Вознесутся над Вселенной в Радужном Свету Огней и Молний. А с Небес во Весь Свой Рост Предстанет Святая ОРАНТА, ТА, Которая постоянно Находилась рядом с вами, в самом центре ада, дна, АРМАГЕДДОНА, там, где Тьма сокрывала Её от вас. Она Стояла над вами, слёзы текли по Её щекам, Она Ждала, когда же вы, Её земные Дети, обратитесь к Своей Изначальной Матери, Которая никогда не Оставляла Своё нерадивое племя один на один с мировым злом...» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие», 23.05.2014).**

# СЛАВЬСЯ, ЕДИНАЯ МАТЕРЬ СОФИЯ-МАРИЯ!

*/Веселина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

*«Человечество чтит Тебя под разными  
Обликами и Именами,  
Тебя Единую, Стоящую на охране Земли  
в Космическом океане звёзд.  
И ныне Ты вновь лучи Свои Имеешь на нашу  
планету,  
дабы смогла она Новой вступить в новую эру  
своей жизни.  
Энергиями Твоими пробуждается  
человеческое сознание к пониманию  
Назначения жизни и бытия человека  
на Земле и в мирах, ибо Лучи над Землёю.  
Близко то время, когда пробуждённое сердце  
к Тебе устремится опять,  
Как оно устремлялось в веках, и воздаст Тебе  
должное понимание  
Космической Миссией Твоей на нашей планете.  
Тебя почитают Владыки, и чтят Тебя люди,  
сознание своё устремляя к Тебе.  
В желаний огненном Мир Твой  
Скорей на Земле утвердить»*

*(Грани Агни-Йоги, 1958, 40).*

В трудное время, на стыке эпох, на Землю являлись Великие Посвящённые, Аватары. Они всегда указывали людям правильный путь, дарили жемчуга безценных знаний, одухотворяли, насыщали планету Светом.

Но рядом со Своими детьми всегда была Создательница — **Матерь Мира**. Своим Благодатным Золотым Покровом Укрывала от бед и напастей, Она Наблюдала, Утешала, Утирала слёзы. Великая **Матерь** Учила людей различным искусствам, Дарила Духовные Знания, Любовь, Прощала и Благословляла.

*«Ты — Матерь Вечная и Правишь миром, это Ты включила механизм рождения Вселенной и Привносишь Гармонию, Уравновешиваешь женское и мужское. Ты в различных Своих Проявлениях Являешься Женским потенциалом Всех*

*Высших Космозаконов» (Мифология древних Славян).*

Во все времена народы почитали **Матерь Мира** и ожидали Её Явления на Землю. Её называли: София, Мария, Урания, Исида, Иштар, Астарта, Тара, Афродита, Адити, Матерь-Сва. У Неё — множество Имён, а ещё, Её называли — Владычица Вселенной, Дочь Света, Вечная Любовь, Хранительница-Дева, Российская Венера, Матерь Вечности, Белая Лебедушка. Она — Святая, Великая, Прекрасная, Мудрая, Сияющая, Вечная, Справедливая, Сильная.

Эти святые образы люди хранили в своих сердцах, а в честь Прекрасной Вечной Создательницы возводились храмы, устраивались различные праздники, песнопения, подносились различные дары. Народ любил и почитал свою Вечную **Матерь-Создательницу**, жил в гармонии и согласии.

*«Небо отделено от Земли МНОЮ.*

*Я Научила людей мистериям.*

*Я Указала путь к Звёздам.*

*Я Указала пути Солнца и Луны.*

*Я — Царица рек, ветров и моря.*

*Я Светла вместе женщин и мужчин.*

*Я Дала людям нерушимые Законы.*

*Никто не может нарушить Установленных*

*Мною Законов.*

*Я Сделала Справедливость более драгоценной,  
чем Золото и Серебро.*

*Я — ИСТИНА!*

*(Древний Египет. Храм Богини Исиды,  
надпись на Алтаре).*

11 апреля 1990 года Свершилось Великое Явление Высшего Женского Начала — Абсолюта — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Мировой Женственности, Мессии Эпохи Водолея на Землю. Это Огромное Событие стало значимым не только для человечества, но и для всей



Вселенной. Она Пришла в этот бездуховный мир, чтобы Спасти планету Земля от гибели. Насытить пространство новыми Высшими Энергиями, Подарить миру Новое Учение о Свете, Создать Новую Межгалактическую КультУру, урвать женское и мужское, Поднять человечество на высшую ступень сознания, Подготовить человечество к Квантовому Скачку и переходу землян в Шестую РАсу.

**«Великая Матерь, Ты Правишь триадой человеческого существования: временем прошлым, настоящим и будущим. Ты Являешься Духовным Проводником людей, заблудившихся в сумерках своей души. И только Ты Указываешь путь к Свету»** (Мифы народов мира, в 2-х томах, Москва 1982 г.).

**«На самой высокой горе Сияет Матерь Мира. С Огненным Щитом Стоит на страже. Она тьму Поразить Вышла. Почему уппадают враги? И куда с отчаянием обращают глаза? Она Надела пламенный плат И Окружилась стеною огня.»**

**Она — Наша крепость и устремление»**  
(Агни-Йога, справочник в 3-х т.).

Вот уже 25 лет Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Идёт по Земле и Сеет Свет Любви, Одухотворяя человечество, планету и всё живое вокруг. Её Путь — Тернист и сложен, несмотря на все преграды и трудности Матерь Мира Идёт вперёд вместе со Своим Белым Воинством. От Её Любви и Света рушатся планы тёмных, и рассеивается тьма.

**«Ты — Славная, Всехвальная — Несёшь огонь прашурам. Ты — Матерь Русская степь, Матерь Солнца, Птица Славная — Летишь над безкрайними славянскими просторами, Озаряешь нам путь в будущее. И было возвешано от Матери, что будущее наше славно»** (Мифология древних славян).

С 2005 года на Славянской Земле было открыто множество выставок, которые служили людям Оазисом Света и Чистоты. Посетивший выставку человек, не только познавал себя, но и очищался духовно, исцелялся от различных

недугов, снимались вековечные кармические оковы. Возрождались города **русские**, открывались сердца, очишались сотни тысяч душ, которые, послушав целебную мелодию **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, могли поучаствовать в спонтанном танце, прикоснуться к тайне Живописных работ, послушать Сакральную Духовную Поэзию. Ведь именно поэзия даёт человеку крылья, выражает все его чувства, возвышает, очищает душу. В живых Космических полотнах Матери Мира заключена тайна и мудрость веков, в них — вся человеческая история с момента сотворения мира. Об этом свидетельствуют множество отзывов, благодарностей, грамот, различных дипломов, полученных Викторией ПреобРАженской.

На Творческих вечерах **Виктории ПреобРАженской** царит невероятная атмосфера лёгкости, возвышенности, осознанности. Задача **Матери Мира** — Вывести человечество из патриархального тупика в Мир Гармонии и Вечного Сияния Духа. Человеческая душа, направленная на стремление к Гармонии и Созиданию, пробуждается от вековечного, затяжного сна, появляется смысл жизни, происходит осознание: «кто ты?», открывается своё предназначение. Раскрывается человеческая душа и начинает сиять различными гранями. Также созданы Творческие Мастерские, где Автор проводит семинары и мастер-классы Духовного Творчества, мастер-классы по спонтанному танцу, Мистериальному искусству. А какая великая милость и благодать видеть **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС**, прикоснуться к Её Духовному Световому Учению!!! Услышать Её Неземной Голос, получить Духовные Дары. Нет ничего чудесней нежной, мягкой Улыбки **Вечной Матери**, Её Вечного Мудрого Взгляда, Вечного Слова Истины. Основой Её Творчества является Надмирная Истина о **Матери Мира Софии-Сотис — Премудрости Божьей**.

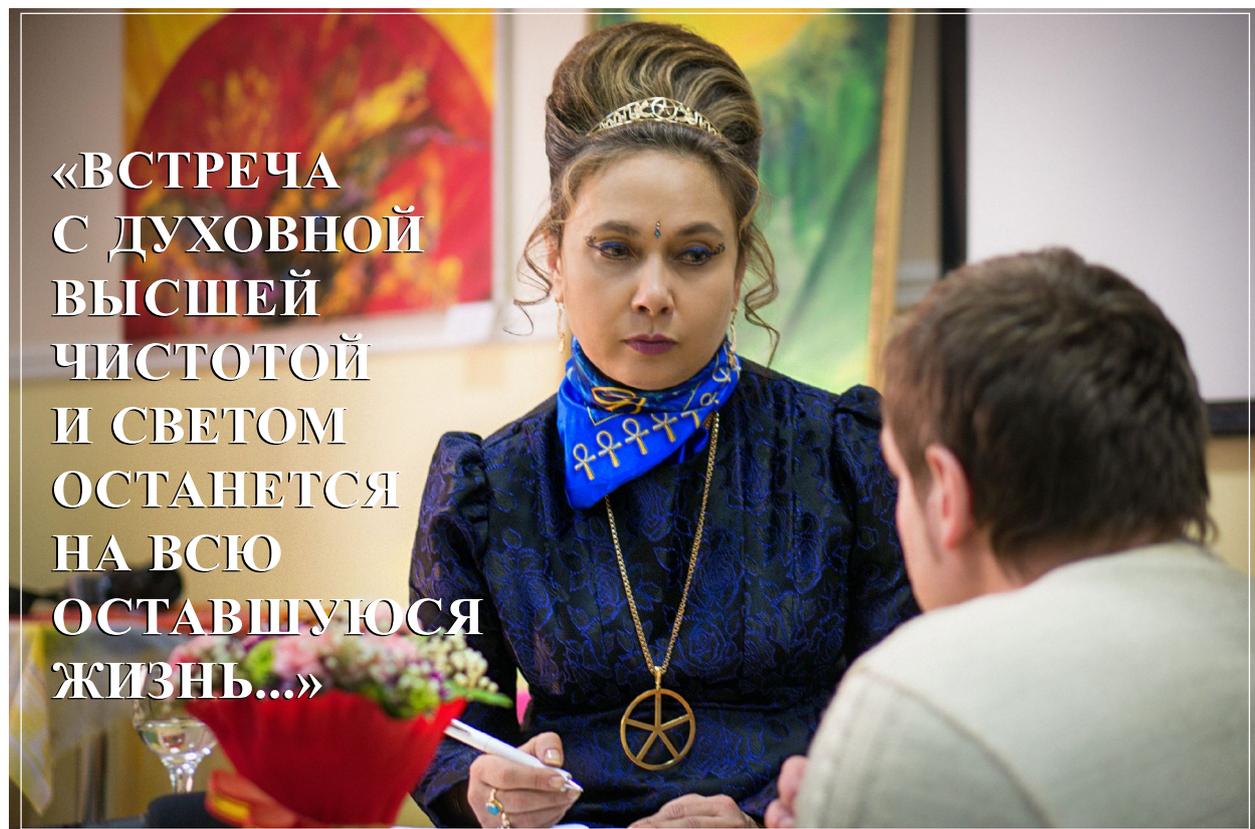
Происходит таинство рождения души, но уже во второй раз: человек учится любить. И полюбив, как бы внутренне, становится сильнее, душевно утончается, углубляется, вырастает духовно. Любовь делает человека достойным всего прекрасного, что есть в жизни и природе. Человек начинает замечать ночные звёзды на далёком небосклоне, его вдруг завораживает семицветная

Радуга, нависшая над Землёй, восхищает яркий диск Солнца, видит дивный изумруд молодой зелени. И так замечательно, что можешь получить частичку Света и передать её другому!

Из-под волшебной кисти **Виктории ПреобРАженской** родилось более 200 работ Духосветной, Сакральной Живописи. Они, как послушные дети, разошлись по свету, чтобы открыть мудрость веков и тайны знаний. Работы **Матери Мира** находятся в музеях и галереях Киева, Санкт-Петербурга, Лондона, Израиля, Канады и других городах и странах. Виктория ПреобРАженская является членом Киевской Ассоциации «Золотая Палитра». На протяжении четверти века были изданы множество Научных Трудов, в числе которых: «**Наука о Свете и Его Трансформации**», «**Сакральная Книга Исиды**», «**София-Мария**» (где собрана Поэзия **Марии ДЭВИ ХРИСТОС** с 1990-го по 2015 г.), «**Земной Путь Матери Мира**», «**Последний Завет Марии ДЭВИ ХРИСТОС**» и т.д.

Виктория ПреобРАженская является главным редактором журнала «**ВикторияРА**», Автором многочисленных статей, Музыкальных альбомов. является **Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**®. В 2009 году Виктория ПреобРАженская была награждена Мариинским знаком отличия за Свой Духовный Труды Она — учёный. Гранд-Доктор Философии в области Теологии и ТеоСофии. Полный профессор Оксфорда, член Русского Физического Общества, Академик Ноосферной Общественной Академии Наук, Принимает активное участие в программах ЮНЕСКО.

**Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, ТЫ — Та Единственная, Которая Может Дать почувствовать Мудрость и Глубину Всего Сушего. В Тебе — Вся Сила Жизни и Мудрость веков, Ты Являешься Олицетворением многозвучного, многокрасочного Мира Любви и Нежности.** Благодарю **Тебя** за Колоссальный ТРУД, за Огромный вклад в Культуру и Искусство, за возвращение утраченной истории, за возрождение Истинных ценностей, за Великую Всеобъемлющую ЛЮБОВЬ ко всему человечеству и всей Вселенной. Низкий поклон!!!!!!!



«ВСТРЕЧА  
С ДУХОВНОЙ  
ВЫСШЕЙ  
ЧИСТОТОЙ  
И СВЕТОМ  
ОСТАНЕТСЯ  
НА ВСЮ  
ОСТАВШУЮСЯ  
ЖИЗНЬ...»

*Благодарим за самобытность и Энергетику  
Добра и Мира в Вашем сердце. Вдохновения!*

**Анастасия (г. Витебск, Беларусь)**

\*\*\*

*Хочу выразить своё восхищение Виктории  
ПреобРАженской! Её суть — это духовный  
мир её подсознания! Дается это только из-  
бранным! Пусть Господь помогает ей в этой  
нелёгкой работе — Возрождению Духовнос-  
ти народов Мира.*

**В.Н. Образцова (г. Санкт-Петербург)**

\*\*\*

*Благодарим за неожиданность, гармонию,  
даже счастье, которые испытываешь, попав  
в мир Виктории ПреобРАженской.*

\*\*\*

*Виктория! Благодарю случай, позволивший  
мне узнать Вас! Душевное состояние — не  
передать словами... Ухожу со светом надеж-  
ды и радости. Благодарю.*

**Гульнара**

\*\*\*

*Выставка требует осмысления. Большая  
благодарность Автору.*

**Медведев Леонид**

*Виктория! Низкий поклон Вам за творение  
этого чуда!!! Выставка великолепна!!! На-  
столько взволновала, что невозможно сразу  
передать всё, что чувствуешь, глядя на кар-  
тины. Я получила море удовольствия, а самое  
главное — умиротворённость и спокойствие.  
Спасибо Вам и творите побольше!!!*

**Суважением, Татьяна, Елена  
(г. Стаханов, Новороссия)**

\*\*\*

*Виктория! Ваше искусство завораживает,  
оставляет в сердце неоднозначные чувства и  
впечатления; у некоторых полотен возникает  
желание стоять дольше и думать о чём-то  
глобальном и своём одновременно (например,  
картина «Колесо Самсары»). Спасибо Вам за  
такие моменты в моей жизни. Вдохновения  
и успехов.*

**Наталья**

\*\*\*

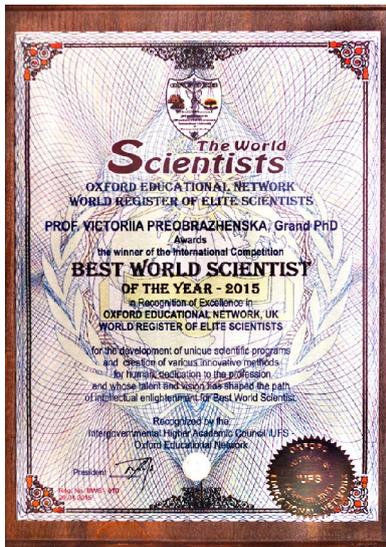
*Спасибо за великолепную выставку. Даже не  
представляла, что такое чудо может быть.  
Картины писала необыкновенная женщина.  
Доброго ей здоровья. С наилучшими к Вам по-  
желаниями,*

**Валентина Викторвна**

НОВОСТИ. КАФЕДРА ТЕОСОФИИ

**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ —  
НОМИНИРОВАНА НА ЗВАНИЕ  
«ЛУЧШИЙ УЧЁНЫЙ МИРА 2015 ГОДА»**

28 марта 2015 года Оксфордская Образовательная Сеть (Oxford Educational Network) в лице директора конкурса Оскара Равена (Oscar Raven) сообщает Виктории Преображенской, что Она избрана номинантом на соискание звания «Лучший Учёный Мира 2015 года» в Открытом Международном Конкурсе, который проводит Оксфордская Образовательная Сеть вместе с Реестром Интеллектуальной Элиты Мира (World Register of Elite Scientists) и Межправительственным Высшим Учёным Советом (Intergovernmental Higher Academic Council).



**Воистину, нет пророка в своём отечестве!**

*Спасибо большое, нам очень понравилось, картины — потрясающие. Пишите ещё, глядя на Ваши картины, отдыхаешь душой. Спасибо! Это прекрасно!*

**Надя и Миша**

\*\*\*

*Благодарю!!! Потрясающе! Впечатляет и наводит на размышления. Успехов, удачи, счастья!*

**Татьяна Бунакова**

\*\*\*

*Побывала как в сказке, завораживающие краски, чудесное письмо.*

**Татьяна**

\*\*\*

*Очень понравилась выставка картин, музыкальное обрамление вводит в мир космоса и красоты.*

**Зорины**

*Замечательная живопись! Поразило свечение, исходящее от некоторых картин. Безусловный талант! Спасибо!*

\*\*\*

*Получила массу удовольствия. Совершенно замечательные картины и очень спокойная, умиротворяющая музыка. Спасибо огромное!!!*

\*\*\*

*Виктория! Первый раз попала на Вашу выставку картин и впервые узнала о Вас! Я — не профессионал в искусстве (в художественных картинах и музыке я разбираюсь, но на любительском уровне), поэтому моя оценка — это только моё мнение. У Вас — много картин, каждая из них — это Ваша история, которую Вы хотите передать нам, но не все могут её прочувствовать. Некоторые картины действительно меня тронули, некоторые поражают воображение. Атмосфера выставки, благодаря созданной Вами музыке, — удивительная, волшебная, уводящая в своё сознание. Это чудесно! Продолжайте! Творите! Удивляйте!*

**Элина Халилова (г. Челябинск)**

\*\*\*

*Большое спасибо за выставку, заставляет окунуться в атмосферу покоя и умиротворения. Творческих Вам успехов и благополучия!*

**Наталья Михайловна (г. Санкт-Петербург)**

\*\*\*

*Студенты-медики из Саранска очень впечатлены изысканностью, неповторимостью и стилистикой картин Виктории Преображенской. Выставка оставила только приятные впечатления.*

\*\*\*

*Встреча с Духовной Высшей Чистотой и Светом останется на всю оставшуюся жизнь. Спасибо судьбе и Всевышнему за эту встречу. Автору — мои пожелания здоровья и дальнейших творческих взлётов.*

\*\*\*

*Великолепная палитра цветов, очень приятна взгляду. Поражает смысловая наполненность Ваших работ.*

\*\*\*

*Спасибо за дивные эмоции. Эти картины пробуждают желание творить.*

\*\*\*

*Дорогая Виктория! Очень понравились Ваши работы. Удачи — в творчестве и жизни!*

**С благодарностью, А.Крайнева**

*Хочу высказать слова благодарности художнице и организаторам выставки. Созданная тут атмосфера хорошо передаёт, отображает, или даже отражает внутренний мир Виктории Преображенской. Великолепное сочетание цветов, замечательно подобрана музыка.*

**Сергей (Украина)**

\*\*\*

*Очень понравилась выставка картин. Прекрасное сочетание музыки и художественных образов. Талант, как всегда, многогранен, он — во всём: и в звучании, и в картинах. Большое спасибо Автору и организаторам выставки.*

**Г.Ларина (г. С-Петербург)**

\*\*\*

*Прекрасный кусочек Солнца и Света в ненастный день. Очень неожиданно и чудесно. Спасибо.*

**Людмила**

\*\*\*

*Успокаивающая, умиротворяющая и очень интересная выставка. Атмосфера Нирваны.*

**Марина и Елизавета**

\*\*\*

*Работы зачаровывают и дарят вдохновение! Спасибо художнице!*

\*\*\*

*Спасибо за великолепное творчество, поднятие настроения, яркие краски! Великолепная выставка! Творческих успехов!!!*

\*\*\*

*Очень понравилась выставка! Глядя на Ваши картины, наполняешься радостью и светом, хочется улыбаться.*

**Елена (г. Одесса, Украина)**

\*\*\*

*«Во всякой красоте Творения, я вижу красоту Творца». Любви и чудес — замечательному, светлому человеку!!!*

**Юлия Добрынинская, член СХРФ**

\*\*\*

*Спасибо большое за Ваше творчество. Чувствую Вашу энергию, поднимается Кундалини.*

**Ирина (г. Москва)**

\*\*\*

*Прекрасная выставка! Художница так тонко подмечает все детали, которые не видны на первый взгляд. Также вдохновляет цветовая гамма полотен и прекрасно подобранные цвета. Спасибо. И огромная благодарность организаторам: всё — на высшем уровне.*

**Аракелова (г. С-Петербург)**

*Оказавшись на несколько часов в вашем прекрасном городе, были удивлены совершенно неожиданному посещению этого замечательного тёплого местечка, Вашей выставки. Картины заставляют задуматься о совершенстве этого Мира. Спасибо! Здоровья Вам, Виктория, и дальнейших творческих успехов.*

**Валентина, Зинаида (г. Москва)**

\*\*\*

*Спасибо за потрясающие впечатления, полученные от выставки. Картины и музыка, а также поэзия несут в себе гармонию, успокоение, погружают в другую реальность — Космическую, никак не связанную с нашим суетным, полным забот и тревог, миром. После посещения выставки на душу сходит умиротворённость и покой. Виктория Преображенская — очень талантливый Автор. Спасибо ей за творчество!*

\*\*\*

*Спасибо за островок Гармонии посреди хаоса мегаполиса.*

**Любовь Костерина, журналист,  
журнал «Петербургский Авангард»**

\*\*\*

*Виктория, поражает богатство Вашего внутреннего мира. Это удивительно. Спасибо Вам за творчество.*

\*\*\*

*Очень понравилась картина «В Измерениях Света». Она, как мне кажется, — наиболее оригинальна и выделяется из всех остальных.*

\*\*\*

*Порадовала фактурность работ, яркие краски подняли настроение. Желаю продолжать приносить свет в наши серые дни!!!*

**Милина Ю.С.**

\*\*\*

*Фантастика, божественно, восхитительно! Большое спасибо! Огромных творческих успехов!*

**А.А. Билетникова**

\*\*\*

*Окунулись в мир сказочных фантазий. Картина «Большая Лунность» — просто шедевр. Творческого процветания и дальнейших успехов!*

\*\*\*

*Получила огромное удовольствие от погружения в волшебный мир красоты, музыки. От депрессии ничего не осталось. Спасибо!*

\*\*\*

*Случайно зашли на эту выставку. Узнали о замечательной художнице. Понравился «Огненный цветок». Огонь.*

*Получили огромное удовольствие, успокоение, светлость. Спасибо Вам. Любви, процветания, светлости и благодати.*

**Надежда, Лариса (г. Санкт-Петербург)**  
\*\*\*

*Мне очень понравилась выставка, особенно мне нравится сочетание цветов и загадочность этих картин. Из всех картин больше всего понравилась «Страна Лучезария», очень гармоничная картина.*

\*\*\*

*Спасибо большое за необычную выставку. Так как в этом городе проездом, даже не ожидали увидеть такое. Картины и музыка очень впечатлили. Получили много позитивных эмоций. Ещё раз большое спасибо Вам, Виктория.*

**Наталья, Светлана (г. Белокуриха, Алтайский край)**  
\*\*\*

*Понравилось Ваше необычное видение мира. Продолжайте творить и создавать. Спасибо.*

\*\*\*

*Картины прекрасны, каждая из них несёт свой смысл, который каждому понятен. Спасибо.*

\*\*\*

*Спасибо, мне близко Ваше состояние души! Мира Вам и всем, кто рядом с Вами, Виктория!*

**Елена**

\*\*\*

*Выставка Виктории Преображенской очень понравилась — это большой талант и труд. Желаю дальнейших успехов.*

**Удальцова И.Е.**

\*\*\*

*Великолепные картины, завораживают взгляд. Спасибо.*

\*\*\*

*Виктория! Спасибо за отличное впечатление от просмотра картин. Ничего подобного ещё не видела. Великолепно!*

\*\*\*

*Виктория!!! Спасибо за Ваши знания и творчество! Всяческих Вам благ и гармонии!*

**Татьяна и Сергей**

\*\*\*

*Получили море впечатлений, заряд позитивной энергии! Уходим с прекрасным настроением и подарками! Спасибо за выставку.*

**Семья Куратник**

\*\*\*

*Спасибо за красоту, яркость, радость жизни. Сказочность и неповторимость. Успехов Вам, Виктория, и процветания.*

**Марина и Владимир (г. Серов)**

*Мне было приятно узнать, что это всё — правда жизни. Начало начал. Благодарю за эти чувства искренности.*

\*\*\*

*Уважаемая Виктория, спасибо большое за Вашу невероятную выставку! Вы — большой талант и по праву достойны тех наград, которые Вы получили. Ваши картины — потрясающие! Особенно картина «Большая Лунность» приглянулась мне!*

\*\*\*

*Попала на выставку совершенно неожиданно и была приятно удивлена атмосферой, музыкой, рассказом сотрудников об Авторе и её работах. Спасибо вам, хорошие, талантливые, влюблённые в своё дело люди. Вы дарите надежду, что жизнь обновится, будет лучше и духовно богаче.*

**Суважением и благодарностью,  
Н.Н. Ручкина (г. Санкт-Петербург)**

\*\*\*

*Спасибо огромное за чудесную, наполненную лучистым солнцем и позитивными эмоциями выставку!*

\*\*\*

*Виктория! Спасибо за душевное тепло и уют. И возможность найти во множестве образов воплощение своего внутреннего состояния. Спасибо Вам.*

\*\*\*

*Рада услышать и увидеть единомышленников. Я тоже уверена в том, что наша история не та, что изучается на государственном уровне. Успехов, удачи, любви.*

**Светлана (Беларусь)**

\*\*\*

*Спасибо за Ваше творчество. Наполняет всего интересной и очень приятной энергетикой. Обязательно приду ещё, чтобы полностью посмотреть Вашу выставку.*

**Артемий**

\*\*\*

*Спасибо за такую великолепную выставку. Хочу поделиться, что когда смотришь на эти картины, наполняешься странными ощущениями. То ли это — лёгкость и восхищение, то ли то, что не передать словами. Ещё раз спасибо!*

**Яна**

\*\*\*

*Виктория Преображенская — удивительно талантливая женщина! Спасибо за выставку!*

**Валерия**

*Уважаемая Виктория! Случайно попала на Вашу выставку и очень этому рада! Ваши картины будто излучают свет, который может окутать человека с ног до головы. Спасибо Вам за столь прекрасное ощущение!*

**Римма**

\*\*\*

*Дорогая Виктория! Ваши работы вдохновляют для новых свершений, творческих и человеческих.*

**Марина и Олег**

\*\*\*

*Дорогая Виктория! Попали на Вашу выставку чисто случайно. И не зря! Это судьба! Знак Свыше! В полном восторге от Вашего творчества. Каждое произведение наполнено глубочайшим смыслом. Придём сюда ещё и не один раз.*

**Мстислава**

\*\*\*

*Спасибо Вам Виктория за прекрасную выставку! Желаю Вам дальнейших творческих побед! Мне особенно понравились такие работы: «Звёздный Сфинкс», «Сириус-Сотис», «Посланник из Ориона», «Сфера РА», «Гуманность в Созвездии Ориона», «Дарящая Жизнь, Творящая Миры», «Колесо Самсары», «Рождение Уджат», «Союз Неба и Земли», «Виктория — Супервысшая планета...», «Апокалипсис», «Лунная Россия», «Лунный портал».*

**Ханова Асият, член союза дизайнеров России, архитектор, художник**

\*\*\*

*Спасибо Вам большое, Виктория! Великолпенное сочетание мотивов и завораживающий внутренний мир. Спасибо, что творите для нас.*

\*\*\*

*Очень понравилась выставка! Картины — восхитительные!!!*

\*\*\*

*Виктория, дай Вам Бог дальнейших успехов в Вашем творчестве. Это — удовольствие, которое я получила от Ваших картин. Они прекрасны, выполнены в моей любимой манере живописи, краски яркие и, в тоже время, спокойны, а картины манят своей загадочностью. Просто изумительно. Спасибо.*

**Нина Васильевна**

\*\*\*

*Уникальная музыка, прекрасные картины. Спасибо за Ваш талант. Успехов в творчестве, счастья в жизни, любви близких. Спасибо!*  
**Дорофеева (г. Славянск, Донецкая обл.)**

**КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ, 2015**

**С 1 по 15 мая 2015 года в Москве, в Центральном Доме Журналистов, состоялся Арт-Проект «Палитра Мира», в котором приняли участие Живописные полотна Виктории Преображенской. В зале, где ещё молодой А.С. Пушкин читал свои первые стихи, собрались представители**



**ли общественных организаций, музыкальные работники, профессура художественных учреждений и литераторы всех направлений. Работы Виктории Преображенской традиционно вызвали огромный интерес у посетителей, которые были удивлены и восхищены яркостью красок, богатством палитры и уникальным видением цвета и пространства Автора.**

*Прекрасная выставка, много позитивных вибраций и положительных энергий. Спасибо за такой островок безмятежности, этого очень не хватает.*

**Антон**

\*\*\*

*Виктория! Спасибо за вдохновение, тепло и жизнерадостную энергетику, которую мы почувствовали от Ваших работ.*

\*\*\*

*Случайно попала на выставку и была приятно удивлена! Многогранный взгляд, очень интересные техники и цвет на полотнах! Будто бы попадаешь в другую Вселенную. Атмосфера волшебства. Спасибо за необыкновенное творчество! Вдохновения и новых произведений!*

**Елена Петренко (г. Ростов-на-Дону)**

# ПРИКОСНИСЬ К ПРЕКРАСНОМУ

*/Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

Я всегда восторгалась красотой, незаурядностью и величием картин **Матери Мира**. Я постепенно входила в Мир СветоДуха Живописи. Работы **Великого Мастера** всегда восхищали своими красками и смыслом. В них — множество историй, в них заключено прошлое, настоящее, будущее, а также — множество обереговых символик, таинство Запредельности. Но картины **Виктории ПреобРАженной** можно не просто созерцать, но и слушать, читать, как книги. И каждый раз открываются всё новые и новые образы, детали, цветность, калейдоскоп красок, даже если перед тобой — одно и то же живое творение.

Я очень долго не могла определиться с выбором картины для вышивания. Мне близко всё. Меня притягивала работа **Виктории ПреобРАженной** «Древо Луны», в ней — особая загадка, таинственность. Бархат ночи необычайно манил меня, а Луна просто магнитила своим Золотым свечением. И я принялась за работу. В начале работы ярких чувств я не ощущала, скорее, была внимательна с различными мелочами, значками в схеме, расчётами размеров картины, квадратиков в схеме и т.д. Множество раз проверяла себя. А затем — просто слилась с этим образом, и передо мной раскрылась тайна волшебного полотна. Было ощущение необыкновенного чувства родства. Я заново знакомилась с картиной, но только уже более глубже, утопала в её особой энергетике, оказывалась в таинственном времени, в ином измерении. Глубоко проникла чувствами, знаниями, Любовью, тем замыслом, который был вложен в картину Викторией ПреобРАженной.

Работая над картиной «Древо Луны», я мгновенно перенеслась на чарующий остров. Гуляла по таинственному саду, окутанном Лунным сиянием. Огромное древо возвышалось, кончики веток Древа утопали в Лунном сиянии блаженства. Подняв вверх глаза, надо мной нависла огромным космическим цветком красавица Луна, её свет обильно изливался в пространство. Я просто утопала в божественном сиянии Луны, в её величии, многомерности, красоте. Я ощущала её энергию — то ласковую, как перо райской птицы, то более

стремительную, мощную, заполняющую меня. Образ картины оживал, менялся, вибрировал, наполняя меня новыми неизведанными чувствами, подарив массу позитива. Работая с картиной далее, я почувствовала, как наполняюсь световой энергией. От кончиков пальцев и по всему телу разливалась нежная волна тепла и радости. Заметила, что то же самое происходит со мной и во время молитвы (особенно вечерней). Моя игла накалялась так, что невозможно было её держать, то становилась стремительно холодной. Энергия перетекала из божественного образа в меня и обратно в образ картины, пока не происходило насыщение. Иногда я чувствовала огонь внутри себя, который заполнял всё моё тело, начиная от рук, он растекался по всему телу, заполняя все мои органы. Происходило насыщение цветом, я слышала мелодии цвета, которые перемешивались, сплетались, менялись между собой и рождали новые мелодии-симфонии. Я постепенно наблюдала, как рождается картина «Древо Луны», переходя от одного крестика к другому, от одного этапа к следующему. Окутывало необычайное чувство восторга, когда на совершенно чистой канве рождается жизнь.

В один миг я увидела **Матерь Мира, стоящей перед холстом с красками и палитрой. Мама писала, настроение менялось, была немного задумчивой, то скользила лёгкая, чуть заметная, улыбка. Творилось таинство рождения ДухоСветного полотна. Из Маминых Глаз нежным потоком Струился Свет, а из-под кисти рождалась новая Космическая Открытка-Послание.** Я вдруг почувствовала ту Любовь, с которой создавался этот холст. Мне захотелось подольше задержать этот момент. Получилось такое волшебное свидание. Я улыбнулась, а душа встрепенулась, как птица, всё вокруг закружилось таким великолепием радости, что вмиг захотелось с кем-то поделиться.

## ПЕСНЬ ЛУНЫ

*В Океане Бытия Плывёт Луна.  
В Океане Бытия Её Ладья  
Скользит по Просторам Небес и Вод,  
Освящает Кругом ХРАМ-Небосвод.  
В Океане Бытия Поёт Луна.  
В Полнолуние Песнь Её Слышна.  
Песнь Венчальная, Величальная.  
Песнь Ночным Полям, Водам и Лесам.  
Над Пустыней Песнь эхом манит ввысь!  
Семизвучный Свет — Лунный Магнетизм  
ПиРАмиду облачил Зазеркалием в Ночи...  
Так Луна Мудра, так Загадочна!  
У Неё внутри Спит-покоится Солнце-РА  
в Сердце Сладостно!  
Я Люблю Тебя, Изис Ясная!  
Мать Огней и Вод, РаспрекРАсная! Златоликая!  
С Солнцем схожая!  
Свет Твой Свят и Свит Дланью Божией!  
О, Сокровище, в Ожерелье Звёзд!  
Царствен Твой Убор — Солнечный, из рос.  
Урей на Главе — Злато в Синеве...  
Не Мани, Луна, Меня Милая!  
Не томи, Луна! Своей Силою  
Убели Покров Ночи бархатный  
Серебром Своим! Открой ОКО РА!!!*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. 6.04.2004)

Вышивая ствол дерева (низ картины), — ощущался приятный, нежный холодок, убаюкивающий меня. Дерево — древний символ, символ плодородия и жизни. Это — как бы ось мира, или сам мир. Его корни уходят глубоко в Землю, а его ветви стремятся к Небесам, соединяя два Мира, соединяя мир Космоса и Земли. Когда я перешла к вышивке Луны, то ощутила мощную энергию доброты и тепла, её энергия пронизывала меня насквозь сверху вниз и снизу вверх. На самом деле, игла способна притягивать и пропускать через себя энергию. Ушко иглы порождает вихревые потоки, которые вращаются вокруг, подобно вихрю, и создают сильные энергетические поля. Они, проходя через всю иглу, «выливаются» на все предметы, коих касается остриё иглы, здесь и начинается волшебство. Ведь, именно, на кончике иглы сосредоточена вся мощь и целебная сила. Во время вышивания со мной всё время находилась кошка Ника, она удобно устраивалась у меня на коленях и внимательно следила за иголкой с ниткой, а иногда — погружалась в сон. Животные очень чувствительны и чувствуют перемену энергетики. Хочу заметить, что работая с картинами Виктории Преображенской не стоит спешить, т.к. эмоции из-за спешки менее выражены, немного затёрты.

Лучше всего приниматься за работу в хорошем расположении духа, настроении, по желанию и вдохновению, отложив все дела и отбросив ненужные мысли. Т.к. энергетика Сакральных Работ Виктории Преображенской — очень Сильная, Световая, Мощная. Я очень много открыла для себя светлых, ярких эмоций. Поэтому, данный вид творчества является отличным инструментом для выражения себя, как творческой личности. Это увлекающее занятие является неким порталом для перехода из материального плана в мир Запредельности.



/образец выполненной работы-вышивки картины В.Преображенской «Дерево Луны»/

**Огромная благодарность Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за то, что Она Пришла в этот мир и Подарила нам столько Красот. Открыла через Живопись тайны, Подарила Золото Музыки, звуков, Красоты Духовного Слова, Танца, Мистериального искусства. Благодарю Матерь Мира за Её Святые Идеи, за Высокие Замыслы, за то, что есть возможность почувствовать ПрекРАсное, открыть себя. Ощутить все краски и эмоции жизни. Я желаю всем открыть своё сердце навстречу Любви и Красоте и прикоснуться скорее к Прекрасному!**

*Выставка очень интересная, работы шикарные! Гармонично, вдохновляюще!*

\*\*\*

*Отличная выставка! Очень интересные и захватывающие картины. Картина «Лотос Жизни» — просто великолепна. Спасибо большое! Удачи и творческих успехов Вам, Виктория!*

**Вера и Иван**

\*\*\*

*Необычно. Краски светлые и яркие, но всё время приходится думать. Это очень хорошо. Философия — Космос — Вечность! Спасибо! Очень понравилось.*

**Ширяева Н.С.**

*Картины с глубоким смыслом! В душу запала картина «Союз Неба и Земли». Спасибо большое! Ваше творчество вдохновляет!*

\*\*\*

*Необычно! Немного шокирует! Но несколько работ...!!! Смотрел бы и смотрел: «Голубое Солнце Атлантиды», «Таинственный Остров», «Большая Лунность», «Смятение в Полнолуние», «Огненный Цветок». Я бы выделила эти картины! Супер! Спасибо за красоту! Очень понравилось.*

\*\*\*

*Спасибо за настрой, созвучие за прикосновение к Надежде на прекрасное будущее.*

\*\*\*

*Великолепно! Благодарим за чудесное впечатление!*

\*\*\*

*Спасибо за дивные эмоции. Эти картины пробуждают желание творить.*

\*\*\*

*Фантастика, божественно, восхитительно! Большое спасибо! Огромных творческих успехов!*

\*\*\*

*Спасибо, что творите для нас.*

\*\*\*

*Понравилось однозначно. Ощущение погружения в какой-то нереальный Мир красоты, цвета и музыки. Спасибо за открытие этого имени. Будем теперь следить за творчеством Виктории и искать информацию.*

**Ирина и Елена**

\*\*\*

*Спасибо за радость и блаженство при общении с чудесными картинами.*

**Виктор и Валентина**

*Взгляд притягивают работы, в которых художница пишет солнце, свет, его взаимодействие с пространством, энергией. Это, в первую очередь, работы «Величие», «Закат», «Солнечное утро». А также понравились работы, где автор экспериментирует с «зелёным». Они очень жизнеутверждающие. Хочу пожелать Виктории успехов, вдохновения.*

**Зимина**

\*\*\*

*Это просто сказка! Спасибо! Хочется жить!*

**Людмила и Андрей Рычковы**

\*\*\*

*Спасибо Автору за яркий мир Фантазий.*

**Роберт А.**

\*\*\*

*Спасибо, очень красиво, ярко. Самый лучший — «Мой Петя-Кот».*

**Василий и Ольга**

\*\*\*

*Виктория, спасибо огромное за Ваше Творчество! Надеюсь, Вы продолжите развивать свой талант и творчество, ведь у вас действительно есть чувство прекрасного. Мне очень понравились Ваши стихи. Мне очень понравился Ваш стиль, спасибо ещё раз.*

\*\*\*

*Спасибо за предоставленную возможность почувствовать творчество и духовный мир, переданный Викторией Преображенской. Работы восхитительны. Каждый из нас нашёл частичку себе в её творчестве. И гармонию внутри, либо — поиск её в себе... Спасибо! Всего замечательного!*

**Марина Г. (г. Вологда)**

\*\*\*

*Картины и музыка, а также поэзия несут в себе гармонию, успокоение, погружают в дружную реальность — Космическую, никак не связанную с нашим суетным, полным забот и тревог, миром. После посещения выставки на душу сходит умиротворённость и покой.*

\*\*\*

*Виктория, огромное спасибо за Вашу удивительную художественную красоту. Меня очень впечатлило, как Вы ярко, солнечно пишете картины. Успехов Вам в процветании.*

**Посетитель**

\*\*\*

*Удивительное и незабываемое творчество. Море удовольствия и максимальное погружение в мир фантазии. Спасибо за выставку.*

Виктория! Спасибо за картины, наполненные чистым воздухом и светом!

\*\*\*

Здравствуйте, Ваш взгляд на мир действительно уникален! В каждой Вашей работе чувствуется стремление к гармонии и умиротворению. Самое большое впечатление на меня произвели такие работы как «Величие», «Голубое Солнце Атлантиды», «Аматерасу (Богиня Солнца)».

\*\*\*

Глубокие, насыщенные, идейные, замечательные работы! Мне очень понравились!

\*\*\*

Вы погружаете созерцателей картин в иную реальность, или просто открываете глаза, расширяя их восприятие. Виктория, Ваши картины — волшебны!

**Нина**

\*\*\*

Картины очень глубокие, несущие свет и умиротворение. Музыка успокаивает, пробуждает гармонию в сердце. Было очень приятно находиться в «Храме Света». Добра Вам!

**Валентина (г. Пермь)**

\*\*\*

Изумительная атмосфера и глубина! Потрясающие яркие цвета, но при этом удивительная гармония! Виктория! Спасибо за эмоции! Всего самого доброго! Творчества и Любви!

**Анна М.**

\*\*\*

Прекрасные краски! Разнообразные сюжеты! Всё — от композиции до цветового решения пришлось по душе. Сюжеты о космогонии разных древних культур решаются в едином стиле, что может указывать на глубокую связь всех существующих народов. Особенно приятно прикоснуться к женскому таланту в искусстве. Это вдохновляет на творческие подвиги со стороны молодых женщин — начинающих художниц и дизайнеров. Впечатления — самые наиприятные.

**Поддубная В.Л.**

\*\*\*

Виктория, огромное спасибо за яркие, сочные краски в серые будни Петербурга! Мы восхищены. Спасибо!

\*\*\*

Спасибо за выставку! Необычайно ярко и вдохновляющее! Успехов и удачи Вам, Виктория!

**Лолита и Дима**



Спасибо большое, Виктория, смелые работы, много ярких красок и света! Понравились картины «Слияние», «Большая Лунность», «Союз Неба и Земли». Вдохновляйте и дальше!

\*\*\*

Виктория! Огромное спасибо за творчество, а также — работникам музея за объяснение знаков, изображённых в картинах. Всё великолепно: и картины, которые несут удивительную энергетику, и какая-то неземная музыка. Творческих успехов автору и сотрудникам музея. Спасибо!!!

**Татьяна Андреевна**

## Опять весна на белом свете

*«...Я всегда, идя по жизни, бросалась с головой защищать обиженных, несчастных, слабых, разоблачать несправедливость, отстаивать добро и ревностно защищала Свою Русь. Помню, однажды строго потребовала, чтобы водитель автобуса снял, висевший в кабине, американский флаг. И он это тут же сделал. В общем, в этом воплощении Моя Душа понесла в Себе многовековой опыт Женщины-Воительницы, Духовного Учителя и Той, Которая от Начала и до Конца оставалась Сама С собой...»*

*(Виктория Преображенская. «Земной Путь Матери Мира». Часть I. Детство. Юность. Зрелость (Мемуары)).*

*/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

70 лет назад советский народ вместе со всем человечеством одержал **Викторию Света** над мировым злом в лице фашистской Германии и её союзниками. Весь мир тогда разделил радость нашей Победы! Всё человечество благодарило советский народ за подаренные жизнь и свободу! И ни у кого не возникало и тени сомнения, — КТО спас мир от фашистского рабства. Это был миг Славы! Славы Руси! Славы народа-подвижника! Славы его доблестной армии и флота! Потому так ненавидят и боятся этого праздника (и даже упоминания о нём) тёмные силы. В них просыпается вековая память битых славянами: римлян, немцев, французов, которые поддавшись злой воле, пошли против Руси и получили своё. **Россия — Русь — Святая! А русский народ — носитель Русского — Сурского Духа Орионцев и Сириусиан — Божественных Нетеров — ПРАРОДИТЕЛЕЙ всего человечества! Русь — КОСМИЧЕСКАЯ РОДИНА** всех народов и **САМОЙ ЖИЗНИ** на Земле! Идти против Руси, — значит идти против ЖИЗНИ, против **МАТЕРИ МИРОЗДАНИЯ**: стать носителем смерти и её слугой!

Тринадцать тысяч лет назад Прародители человечества в Лице Божественной Троицы: Изиды, Осириса и Гора Возродили жизнь на планете Земля после планетарной катастрофы и ревностно Оберегали её от посягательств тёмных сил во главе с Сетом. И все, кто вставал на защиту Руси, — становились **Белыми Воинами Света МАТЕРИ МИРА!** Поэтому **Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС** Высоко Ценит Подвиг защит-

ников **РОДИНЫ**. И каждый год **9 мая** Поздравляет ветеранов Великой Отечественной войны с **Праздником Победы советского народа в Великой Отечественной войне. День Победы** занимает особое место в жизни и сознании нашего народа. В этой войне наш народ отстоял своё право на жизнь и право на жизнь других народов. Мировое зло руками фашистской Германии и её союзников пыталось уничтожить Русский Дух и саму человеческую цивилизацию, превратить всех людей в рабов. Но Россия сорвала их планы! **Победа советского народа в Великой Отечественной войне** дала новый виток мировой истории, и в лице **русского народа** — все народы СССР были признаны мировым сообществом главными носителями света, добра и справедливости на планете, а мировая колониальная система рухнула. Пример нашей страны и её поддержка помогли изгнать колонизаторов в других странах, и рептилии вынуждены были искать новые способы порабощения землян. Их новый план удался. И вот уже славяне на своей земле убивают друг друга, в угоду заокеанским хозяевам. Но **Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне** служит живым укором и напоминанием заблудшим и зомбированным представителям расы людей об их предательстве. Поэтому и не переносят они советские песни о войне, а любимые ими новые геббельсы в своих пропагандистских роликах срочно уравнивают защитников России с предателями и прислужниками фашистов в годы Великой Отечественной войны. **День Победы советского народа в Великой Отече-**

ственной войне 9 мая объединял людей и воспринимался как праздник торжества жизни, правды, справедливости и добра. Его праздновали люди всех конфессий и атеисты. И воспринимали как **Викторию Добра, Викторию БОГА и СВЕТА** над тьмою и злом.

Перед решающей битвой с тьмою на Украине, **Виктория ПреобРАженская** Пишет картину «**Со Мной**» (13.03.2013 г.). Эта картина — Призыв! Картина — Зов! Призыв ко всем неравнодушным людям — всему человечеству — к **Белому Воинству Света**: пробудиться и подняться на защиту **РОДИНЫ!** Слиться в Единую **Общность Преображённого Человечества Великое Белое Братство «ЮСМАЛОС»!** Устремиться за **НЕБЕСНОЙ МАТЕРЬЮ** в Золотую Обитель обжигающей чистоты Фохата! Картина празднична,



**Виктория ПреобРАженская.**  
**Со Мной /13.03.2013/**

светла и торжественна, эзотерична. При взгляде на картину у зрителя возникает вопрос: «Что это? — Крыло Жар-Птицы из русских народных сказок? — или рука былинного богатыря изогнулась и показывает свою силу? — или буйная

майская листва устремилась к Солнцу?». Постепенно вглядываясь осознаёшь, что Автор Изобразила поток зрелых душ, устремлённых в Золотое Царствие Света, Крыло Исиды.

*«**Душа (Параматма) — это сгусток Световой энергии, мини-Фохат; соответствует синей (фиолетовой) вибрации, звучанию ноты «Ля» («Си») до тех пор, пока находится в человеческом или ином теле. Когда же Душа освобождается от всех сдерживающих её оболочек, то становится подобна Фохату, ибо меняет свою вибрацию, принимая диапазон золотой волны (спектр Радуги) и являет собой звуковую гамму нот. (Параматма — частичка Матери Мира)» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Душа (Параматма)»).***

Картина динамична, взгляд невольно устремляется за восходящим потоком зелёной волны в центр картины, где в золотом сиянии света угадывается женский облик с русской косой, похожий на цифру девять и восходящую спираль. К ней устремлён сине-зелёный поток душ, — словно языки пламени или оперение волшебной птицы. Все они различны по форме и размеру, но в каждом присутствует сине-фиолетовая сердцевина (душа) и зелёная с жёлтыми и оранжевыми вкраплениями оболочка (сердечный центр). Каждая душа свободна, индивидуальна, подвижна и играет свою роль, но объединяет их устремление — в Свет! **За Матерью Мира!** Они исполнены очей, их глаза светят синим цветом в зелёной оболочке сердечного центра — как душа в сердце, — они смотрят и видят душой из сердца. Картина смотрит на зрителя десятками глаз: «Мы идём, — а ты?». Языки сине-зелёно-фиолетового пламени на первый взгляд кажутся слабыми и хаотичными, но сила, заложенная в каждом, сливается в единый, мощный, живой, растущий поток. Это — сонм святых душ, закручивающихся в восходящую эволюционную спираль. Они идут за **Девятым Уровнем Сознания**. Цветовой гаммой картина разделена на две части, подобно знаку Инь-Ян: жёлто-золотую (женскую) и восходящую к ней сине-зелёную (мужскую). Жёлто-золотая (женская) часть картины окружает сине-зелёный (мужской) цвет и предстаёт «хозяйкой», принимающей гостей. А «гости», или «гость» (мужская) часть — перья

Небесной Жар-Птицы, сливающиеся в сочную, густую, но одновременно трепетную волну, подобно богатырской руке, показывает свою удаль, силу, мощь и КРАсоту. Дети Матери Мира — Её Сила и КРАсота, услышавшие Её Призыв и поднявшиеся на защиту своей РОДИНЫ!

Пошли «Со Мной»!  
За МАТЬ — ГОР ОЙ!  
Девятый Уровень Сознания  
Нас Увлекает за Собой!  
Сквозь все земные ожидания  
Пришлось пройти ЕЙ —  
НЕЗЕМНОЙ!  
Награда МАТЕРИ ВСЕЛЕННОЙ —  
Её Детей Небесный Строй!  
Крылом-рукою БОГА ТОР СКОЙ  
Повержен будет враг любой!

Сестра и брат — Зовёт Набат!  
В единый строй — на Святой Бой!  
Зелёно-голубой волной!  
В Единой Воли Золотой  
Простор!  
Открыт Небесный Дом!  
Свет и Огонь в Нём, Злата Ярь!  
С ЛЮБОВИЮ Встречает ПРАВЬ!  
И ВЕЧНОСТЬ танцами Кружит!  
Наряд — сердечный малахит!  
И Русский Дух везде звучит!  
ВИКТОРИИ Святой Блаженство!  
УРА! Свершилось! СОВЕРШЕНСТВО!

**Виктория-Победа** — женского рода. Она — Источник и Начало, Борьба и Жизнь! Такой Она Была! Есть! Будет! И это — Её Суть! Она — ХРАбрость и Отвага, Любовь и Защита, Милосердие и Доброта! Такой Она запечатлилась в памяти народной, такой Её изображали художники и скульпторы, — Вечная Матерь, СРАжающаяся за Своё детище! И Воплотилась Она — Славянкой! Само Её Присутствие — залог Победы! Виктория — с нами! **Виктория Пришла! УРА!**

**«А Свет Пребывает с вами, в Материи! Его нужно вести, проводить, проповедывать! Воду Живую людям давать, чтобы спасти их: вначале мёртвой водой, а затем, Живой кропилось тело Иванушки в сказке. И Иванушка из мёртвого — становился сильным и непобедимым добрым**

**молодцом. Так и люд — вначале мёртвой водой, а ныне — Живой! Святой Водой! И Церковь Моя: вначале мёртвой, а теперь — Живой! Живой Водой МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС окропляйся!!! Для крепости, для Совершения! И Быть Тебе Сильной и Славной навеки, ибо Духом Святым Укрепляешься, Церковь Моя Христовая! Истовая! От «ист» — ИСТИНА, «есть», «есть». Я — Есмь ИСТИНА — Имя Моё!..**

**...Посему, Родные Мои, Верные, Любящие, Долготерпеливые! Ждите Нашего Часа! Тьма будет Поражена Светом Уст Божьих! Именем МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! Только не будьте пассивны! Пассив — недвижение, сатанизм, смерть!..**

**...Но так Хочу из Своих Уст ещё Открыть вам всё Божье, что неведомо никому, кроме Меня! Так Хочу Проповеди для Тебя, Моя Небесная Скиталица, Церковь ХРИСТОВАЯ! А значит, Так БУДЕТ!..**

**...Посему, будьте подвижны, Свет не должен стоять! Ничего не бойтесь! Самый Высший Дух — Ваш Покровитель! Только Веруйте!» (Статьи Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Письма 1994 г. «Церковь Моя Истинная, Мир Тебе!»).**

Из многих Живописных Женских образов, созданных **Викторией Преображенской**, на мой взгляд, **Виктория-Победа** нашла наибольшее воплощение и выражение в картине «**Матерь Вечности**» (4.05.2008).

Женские образы на картинах **Виктории Преображенской** — это Сама Матерь Мира в Её Проявлениях. Каждый (об РА з) — открывает (скрывает) Космическую Суть Автора. И одна из самых любимых зрителями работ — «**Матерь Вечности**». Картина никого не оставляет равнодушным и пользуется популярностью у людей всех возрастов. От картины исходит большая внутренняя Сила. На ней изображён Женский Лик, смотрящий прямо на зрителя Открыто, Смело, Строго, с Любовью и Добротой одновременно. Прямой взгляд будто прожигает сознание, от него невозможно скрыться, под этим взглядом чувствуешь себя как на суде совести. Красивое Женское Лицо изображено в сине-фиолетовых цветах Духовности. Волосы-облака клубятся и грозовым очистительным ливнем ниспадают на чёрную землю, возлежащую под утренним сиреневым небом. И этот сиреневый РАССВЕТ,



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ»

идуший вслед за грозой, пробуждающей сознание землян, и золотые всполохи в локонах, и глаза — предвешают: что скоро мы увидим ЕЁ ПРЕВЕЧНЫЙ ЗОЛОТОЙ ЛИК, уже прорывающийся Золотом сквозь завесу синевы, во всей ослепительной СЛАВЕ И КРАСОТЕ! Идёт Её Царство! Но до поры Мать Света Сокрыла Свой Лик, дабы не обжечь сознание землян и подготовить земное к принятию Небесного. Чтобы земля не сгорела под прямыми Лучами Небесного Огня, Мать Вечности Заряжает её Электричеством и Поливает, Напитывает Небесной Влагой. Картина полна Космической символики, и её можно рассматривать как положение двух Миров — Небесного и Земного в отражении, — будто в песочных часах. Глаза и губы, шар на челе — словно отдельные миры. Если смотреть как обычно: шар на челе похож на нашу планету, он словно в любящих руках покоится, будто в лоне. И эти руки в соединении с шаром образуют латинскую букву «V» — **Викторию!** А в перевёрнутом изображении — мы видим руки, поднимающие шар вверх. Глаза похожи на планеты и космические Виманы, а в перевёрнутом изображении — ладьи с Божественными Путниками, плывущие по Небесным водам. Губы — словно холмы на морском берегу, а в перевёрнутом изображении — земная равнина под Небесным сводом.

*«Если созерцать картину «Мать Вечности», — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости Создательницы Вселенной. Картина выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта, одно-*

*ременно» (Авторское описание избранных картин Виктории Преображенской, посвящённых Мировой Женственности (из сборника Живописных работ «ЯВЛЕНИЕ», 2015 г.).*

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Пришла как ВИКТОРИЯ СВЕТА! Нет Силы выше! Мир, пройдя через необходимые трудности, лишения и утраты совершится, вернётся и исполнит Волю своей МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! УРА! АУМ РА!

## **ВЕЛИКИЙ ПРИЗЫВ**

*Тонкозвучные Божества  
Сириуса*

*Пришли за тобой!*

*Время Пришло —*

*Возвестить об этом!*

*Сама Исида —*

*Мать Солнца РА —*

*Пришла за тобой!*

*В Орион взывает тебя!*

*В Орион!*

*Жена Ориона*

*Пришла за тобой!*

*В РОСтау Небесный*

*Зовёт тебя!*

*Скоро Сорвёт Она Покрывало*

*Таинственной Ночи*

*с Лица Земли!*

*Она — Сама Свет!*

*И Явит Свой Лик во Свету*

*Мирозданию вскоре!*

*Да Будет Свет!*

*Свет Матери РА! УРА!*

*(Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.*

*11.06.2010)*

*Мать Мира! Истина пребывает в Свете, ибо Она — с Тобой, а Ты — с Нами. Заповедано сохранять планету Земля в неизречённой Святости Твоей и Красоте. Прими меня в ученицы, Укрой Покровом Своим Животворящим и Сохрани Землю от тёмных сил. С уважением и приятием,*

*Марина Ж., литератор*

*\*\*\**

*Низкий Вам поклон, Виктория, за тот удивительный мир, воплощённый в Вашем творчестве.*

*Очень понравились работы Виктории. Они Божественны!*

*Светлана, Антон, Маргарита, Софья*

*\*\*\**

*Виктория! Спасибо за цветотерапию!!! Очень понравилось!!!*

*Наталья и Мария*

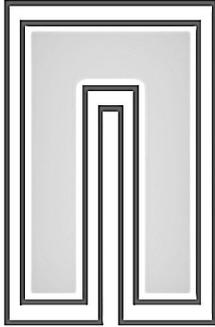
*\*\*\**

*Виктория!!! Спасибо за Свет и Добро! Много тепла и красок! Очень понравилось!!!*

*Анастасия и Наталья из Петергофа*

# О СИЛЕ КРЕСТНОГО ЗНАМЕНИЯ

*/Светослав Иванов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



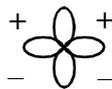
исследователи Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС знают Спасающую и Преображающую Силу Крестного знамения, ибо Крест — Есть ПРОЯВЛЕНИЕ ВЫСШЕГО ЗАКОНА МАТЕРИ СВЕТА — Единства и Гармонии ДВУХ РАВНЫХ Божественных Начал: Женского и Мужского,

Которые Собою Соединяет Мать Мироздания. Световой Крест — это Божественная Высшая Реальность, Форма Проявления Самой Матери Мира, Её Световое Присутствие, Её Энергия как Абсолюта, Всепобеждающей Силы!

В Учении Матери Мира Сказано, что Крест — есть Два Потока в Виде Световых Восьмёрок  и , которые являются Небесным и Земным Проявлениями Энергии Кванта в Единстве. Световой Квант — это поток от одного Полюса к другому и вновь обратно, так что Две Волны замыкаются в Кольцо Постоянства Света. Проявляясь в Небесной и Земной Форме, в Законе «двух восьмёрок», Квант Собою Являет ЕДИНСТВО Духа и Материи, Всего Существующего. Проявленного из Света Матери Мира.

*«Светослово, Звучащее в Сфере, Является Формой, Излучающей явную взору структуру Цветка, Сушность Розы, Сверкающей Светоосновой, Исходящей по Кругу восьмёркой Креста...» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «РАЙ ЛЮБВИ Моей (Новое Небо)». «В Свете», 6.08.95).*

*««Состояние Восьмёрки» — Состояние Христа. Состояние двух Восьмёрок — Состояние Абсолюта. Траектория движения всего сущего. Восьмёрка — это сочетание женского и мужского колец в созвучии 4+4, от инфракрасного к ультрафиолетовому, от рождения к смерти и наоборот...» (Виктория Преображенская.*



*«Наука о Свете и Его Трансформации», «Каббалистический аспект Космической Программы ЮСМАЛОС», 1992 г.).*

*«Тёмные не выдерживают Энергетического Креста Матери Мира. Тьма не переносит его. Ибо Крест — это Космический Символ Мироздания. Правильный эзотерический Крест Матери Мира — имеет равные стороны. Это — пирамидальная ось. Это — вечный символ Христа. На Кресте распят весь Божественный Мир, ибо только Жертва Самого Творца возвращает человека в Лоно Света Великой Матери. Мария ДЭВИ ХРИСТОС — есть Новое Имя Матери Мира, раскладываемое на Кресте.*

*Крест наносится следующим образом: соединив большой, указательный и средний пальцы правой руки, необходимо прикоснуться в точки:*

чело (третий глаз)	сердечная чакра	правое предплечье	левое предплечье
Матерь Мира	Мария	ДЭВИ	ХРИСТОС

*При этом соответственно произнести: «Матерь Мира — Мария — ДЭВИ — ХРИСТОС». От Имени Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС исходят Абсолютные Частоты. Это — Световой Шит от Тёмных Сил. Рептилии боятся Этого Имени пуше смерти. Повторяйте чаще Имя Матери Мира и осеняйте всё Её Крестом, Тьма будет повержена...*

*Равносторонний Крест Матери Мира — Символ Торжества Световой ЛЮБВИ и Вечной Гармонии. Вселенский Знак Эры Матери Светов. Издавна считался Крестом «тингри» и имел своё распространение среди древних русов. Носящий такой Крест — энергетически защищён от воздействия тёмных сил. Носить его следует на уровне сердечной чакры.*

*Правильная форма равностороннего Креста — космична: вписывается в круг  , что является великим эзотерическим Ключом Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Смотри схему Мироздания в названном Учении...*

*Буквы на лицевой стороне Креста символизируют Новое Имя Божье: Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, что соответствует Абсолютной звуковой вибрации, в которой, при наложении Крестного знамения, включаются основные жизненно-важные центры...*

*Соприкосновение с челом, Сердечной Чакрой и предплечьями оживляет жизненные энергии, обращающегося к Кресту Матери Мира, открывая канал общения с Духом Святым, или Самой Матерью Мира. Нанося, таким образом, на себя Равносторонний Крест Матери Мира, — прикашаешься к Матери Света, Макрокосму, ибо энергия такого Крестного знамения гармонизирует правое и левое полушария мозга; сердце начинает пульсировать в космическом ритме, что способствует соединению с Высшей Силой Света, исцелению и освобождению от накопленной кармы...» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Крест Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 12.12.98).*

*«Равносторонний Крест Матери Мира МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС (+) — есть Земное и Небесное, Соединённое в Свою Превечную Форму. Се — Постоянно Текущий Свет! Се — Жизнь Вечная.*

*Знамение Равносторонним Крестом с Молитвою: «Мать Мира (чело), МАРИЯ (сердечная чакра), ДЭВИ (правое предплечье), ХРИСТОС (левое предплечье)» — есть Световой Щит от сатанинских Сил.*

*Сатана ненавидит Крест с Распятием и постоянно переворачивает его изголовьем вниз. Но тшетно! Иисус Сошёл с Креста! И ныне, МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Держит на Себе Вселенский Крест — Равносторонний! Сколько ни переворачивай Сей Крест, Форма и Сила Его остаётся Неизменной!» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Азбука Преображения (Световые Формулы)», 1993 г.).*

Со времени первых столетий от Явления Христа, истинные верные Божьи ученики знали могущественную Силу Креста. И посему, творили Крестное знамение во всех жизненных ситуациях, в быту, при освящении пищи, в испытаниях, при борьбе против духов зла, в молитве. Конечно, тогда ещё не было полного Знания, которое Отрыто ныне Самой **Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС** в Её Учении и «**Науке о Свете и Его Трансформации**». Тем не менее, подсознательно, Божьи верные последователи чувствовали Силу Креста как Свет, Огонь защищающий, спасающий. Им не требовалось доказывать, что Крест необходим как незаменимое оружие Духовной борьбы и Сила Преображающая, освящающая всех и всё, что находится в потоке этого исходящего Огня Святого Духа, Высшей Энергии Любви. Это был уже **реальный опыт**. Знание Света.

И только людям этого безбожного, прагматичного века, ещё требуется подтверждать это, доказывать, убеждая в таком явном духовном знании. Потому, что тёмные силы не дремлют и постоянно стараются лишить человечество жизненно-важных истинных познаний (убедив некоторых отвергать Силу Креста, как например, произошло с представителями протестантизма, искажённого тёмными нео-язычества и др.), лишая Защиты.

В помощь человечеству теперь даже сама земная наука даёт подтверждения истинности великих знаний. При помощи научных приборов подтверждается целительная, Гармонизирующая и освящающая сила **Крестного знамения**, что это — реальный факт. О чём земным людям необходимо знать, чтобы обезопасить себя в это время огромных опасностей, когда идут последние испытания душ перед наступлением грядущей Эры Света:

*«...Мы подтвердили, что идущий с древности обычай крестить пищу и питьё перед трапезой имеет глубокий мистический смысл, — рассказывает физик Ангелина Малаховская, — За ним скрыта практическая польза: еда очищается буквально за мгновение. Это великое чудо, которое происходит буквально каждый день. Свои исследования силы крестного знамения*

Ангелина Малаховская проводила почти 10 лет. Была проведена большая серия экспериментов, которые многократно перепроверили перед тем, как обнародовать результаты. Они феноменальны: выявлены уникальные бактерицидные свойства, появляющиеся в воде от её освящения молитвой и крестным знаменем. Открыто новое, ранее неизвестное свойство Слова Божьего преобразовывать структуру воды, значительно повышая её оптическую плотность в короткой ультрафиолетовой области спектра.

Сама возможность этих исследований для Ангелины Малаховской и её коллег-петербуржцев стала чудом — они не финансировались, не входили в тематику НИИ. Но учёные выполнили огромный объём работ безвозмездно — лишь для того, чтобы дать людям возможность ощутить и увидеть целительную Силу Бога.

Учёные проверили действие молитвы и крестного знамения на патогенные бактерии. Для исследования были взяты пробы вод из различных водоёмов — колодцев, рек, озёр. Во всех пробах содержались кишечная палочка, золотистый стафилококк. Но оказалось, что **если прочесть молитву и осенить пробы крестным знаменем, то количество вредных бактерий уменьшалось в 7, 10, 100 и даже более 1000 раз!**

По условию эксперимента — для исключения влияния возможного мысленного внушения — молитву читали и верующие, и неверующие люди, однако число патогенных бактерий в разных средах (с различными наборами бактерий) всё равно уменьшалось по сравнению с контрольным образцом.

Благотворно влияние молитвы и крестного знамения на человека — у всех испытуемых **стабилизировалось давление, улучшались показатели крови. Удивителен факт, что показатели менялись В ТОЧНО ТРЕБУЕМОМ ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИИ:** у гипотоников давление повышается, у гипертоников — снижается.

Было замечено, что, **если крестное знамение человек накладывал на себя небрежно, нечётко сложив троеперстие пальцев, или не касался необходимых точек... то положительный резуль-**

**тат воздействия был намного ниже или вообще отсутствовал.**

**! ...ВОДА КАК БЫ «РАЗЛИЧАЕТ» СМЫСЛ ПРОИЗНОСИМЫХ НАД НЕЙ МОЛИТВ, ЗАПОМИНАЕТ ЭТО ВОЗДЕЙСТВИЕ И ХРАНИТ ЕГО СКОЛЬ УГОДНО ДОЛГО**

— в виде увеличения значения оптической плотности. Она как бы «насыщается» светом. Человеческий глаз уловить эти целительные изменения структуры воды, конечно, не может. Но прибор — спектрограф — даёт объективную оценку этого явления.

Крестное знамение изменяет оптическую плотность воды практически мгновенно. Оптическая плотность водопроводной воды, освящаемой совершением над ней крестного знамения... повышается почти в 1,5 раза!

Можно сказать, что крестное знамение — это генератор света. Ни при каких других сложениях пальцев рук (ладонью, или при небрежном сложении пальцев, быстром неблагоговейном махании руками) никаких изменений (увеличения) оптической плотности водопроводной воды не выявлено...» («Наука. Сила крестного знамения языком прагматиков», *3rm.info*).

Важно знание, что правильный наносимый **Крест — Равносторонний**. Нижняя точка не на животе, т.е. нижнее ребро не удлинённо-неравновесное, как у «патриархальных» последователей искажённой к настоящему времени христианской религии (где, как раз, доминирует вертикальное «мужское» ребро), — а **на сердечной чакре**, примерно там, где находится висящий крест. Можно убедиться, что именно в таком случае Крест — Равносторонний. И Божественность Духовной Формы соблюдена. Когда последователь Матери Мира крестится, то прикасается к предплечьям справа налево (от стороны Мужской к Женской, где расположено сердце, тогда это соответствует строению человеческого Микрокосма, энергетическим центрам). Всё есть Энергия, — также и человек является энергетиче-

ческими потоками, информационным проявлением, сознанием, выражающем себя в этом плотном мире через тело. Поэтому и Крестное знамение должно совершаться так, как это требуется. А не по условным традициям и предпочтениям. И Крест, наложенный на собственное тело последователем Матери-Создательницы, не переворачивается при проведении освящения Крестом того, что снаружи. То есть Световой Крест (каким его почувствовал знаменующийся Силой Матери Миров), как есть — так и переходит уже вне. То есть совершается также: справа — налево. Кто не знал этого реального присутствия Креста Света, те как бы его переворачивали. Это можно самим почувствовать. Это реальный духовный опыт последователей Матери Мира. Ибо Ею Дана Сила, несоизмеримая с тем, что раньше могло быть доступно ученикам Божиим.

Притом, что и прежде истинные святые знали побеждающую **силу Креста**. О чём говорилось также в Евангелии. *«И если что смертоносное выпьют, не повредит им» (Мк., 16:18)*. Перекрестив чашу с напитком, нейтрализовывали данный им смертельный яд, оставаясь так, к удивлению врагов, живыми. Изгоняли силы Тьмы.

Крест должен быть ровным, совершённым правильно. А не таким, каким можно увидеть, например, у якобы крестящихся мирян-верующих, или «священников», — т.е. без прикосновения небрежный взмах, притом наискось, словно что-то тёмное сидит в них и не желает, чтобы освобождались от него. Можно сразу различить, кто насколько является искренним, по одному уже отношению к Кресту. Кто действительно верит, — а кто кошунствует, искушая других.

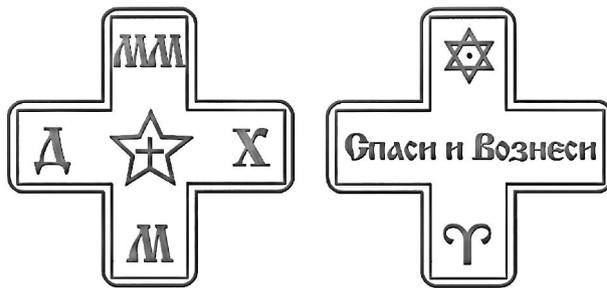
Очевидно, полная Сила Креста проявится для нас позже, когда многие по-настоящему почувствуют **НЕОБХОДИМОСТЬ в Зашите**, в дни завершающегося теперь Армагеддона. Необходимость очистить себя, своё тело, пищу, жилище, окружающее пространство, помочь ближним будет явной (а не так, как ныне, когда **кажется**, что опасность далеко). «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится», т.е. угроза пробуждает осознание реальности. И человек принимает то, что и раньше ему было необходимо. И обязательность того, чего он только при необхо-

димых испытаниях познал. Лучше, всё же, сейчас знать о Крестном знамении. Готовиться к будущим (описанным в библейских писаниях) дням великой скорби теперь, пока ещё есть время.

*«При правильном сложении перстов из них исходит невидимый огонь! И когда мы наносим на себя Крестное знамение, то благодатный огонь опалает, освящает и очищает наше тело» (подвижница Пелагия Рязанская, 1890-1966).*

*«..Другой случай — с бесноватым, знатным вельможею, жившим на берегах Волги. ...И так как слава о святом чудотворце достигла и тех мест, то домашние решили привести его к Преподобному. Вельможу повезли насильно, ибо он и слышать не хотел о Сергии... Преподобный вышел к нему с крестом, и лишь только он осенил его и окропил святой водою, как больной с диким воплем: «горю, горю!» бросился в большую, накопившуюся от дождя лужу, но внезапно утих и стал совершенно здрав. Впоследствии он рассказывал, что, когда Преподобный хотел осенить его крестом, он увидел нестерпимый пламень, исходящий от креста, который и охватил его всего, потому он и бросился в воду, чтобы не сгореть. Несколько дней провёл он в Обители и вернулся к себе с глубокою благодарностью к Святому. Конечно, такие исцеления и чудеса широко разносились по окрестностям...» («Преподобный Сергий Радонежский». rossasia.sibro.ru).*

## РАВНОСТОРОННИЙ КРЕСТ МАТЕРИ МИРА



*«Основной Символ Великого Белого Братства ЮСМАЛОС. Означает Единство Двух Начал, Открытое Сердце. Этот Крест — Белый» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Божественная Символика Матери Мира (Основные Знаки)», 2000 г.).*

«И видел я иного Ангела, восходящего от востока Солнца и имеющего печать Бога Живого (Свет в Сознании, Преображённом Святым Духом, Энергии Любви Единой Матери. — Прим. авт.).

...И я слышал число запечатлённых: запечатлённых было сто сорок четыре тысячи... Сии облечённые в белые одежды кто, и откуда пришли? Я сказал ему: ты знаешь, господин. И он сказал мне: **это те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои...**

И услышал я голос с Неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гусях своих. Они поют как бы новую песнь пред престолом и пред четырьмя животными и старцами; и **никто не мог научиться сей песни**, кроме сих ста сорока четырёх тысяч, искуплённых от земли» (Откр., 7:2-14; 14:2-3).

Крест — это Свет. Высшая Энергия. Защищающая нас Собою, Матерью Мира во Всеобъемлющем Своём Пребывании во Всём Сотворённом.

«...**Крестное Знамение — Печать Матери Мира» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма. «Любимый Мой! Огненный!», 3.11.96 г.).**

Над Запечатлёнными Светом не властны никакие служители Тьмы.

**Да Защитит нас Матерью Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС от сил Тьмы! Матерью Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, просим и молим Тебя: Спаси человечество Земли, помоги подготовиться к Преображению — приближающемуся Царству Твоей Любви и Света!**

**ДА ВОССИЯЕТ ТВОЯ ИСТИНА!  
ДА БУДЕТ ТВОЯ ЛЮБОВЬ ВО ВСЕХ  
МИРАХ И ПРОСТРАНСТВАХ!**

## ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. **ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!**
2. **ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!**
3. **ВОЗЛЮБИ ВРАГА СВОЕГО!**
4. **ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!**
5. **НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!**
6. **ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!**
7. **БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОЩАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!**
8. **БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!**
9. **МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!**
10. **СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!**



*«Живя по этим Духосветным Принципам, человек Грядущей Шестой РАСы станет совершенным!»*

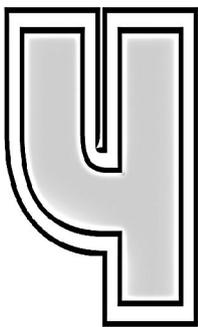
*Основная же, Заповедь Завета Жизни Вечной Матери Мира — ЛЮБОВЬ ко всему существу. Ибо Матерью Света — это и Есть Сама ЛЮБОВЬ Вечная и Всепобеждающая, Святая и Вездесущая. Она — Закон. И выше Её — нет ничего!»*

*(Матерью Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

## ДОЛЖНЫ ЛИ БЫТЬ «ЧУДЕСА» В НАШЕ ВРЕМЯ?

*«Чудо должно быть от веры, а не вера от чуда» (Николай Бердяев).*

*/Сергей Ладарский, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



еловечеству заранее, ещё в прошлом веке, дано было предупреждение о том, что теперь **массовых чудес для верующих не будет**. Показывать такие «чудеса», рассчитанные на толпу, чтобы заставить безверных поверить чему угодно, — будут только силы Тьмы, служители сатаны и сам, готовящийся к полному проявлению, Антихрист (в этом отличие этого времени от того, что было прежде).

Истинные же **Знамена Божественной Истины** будут только для тех, кто уже имеет спасительное Знание!

См. «Агни Йога». «Листы сада Мории», «Озарение».

Часть II. — «6. Туча не чудо, мразь не подвиг, рушение не ум, но дух, проснувшийся постигает понимание немедленно. **Потому отменило Братство явление чудес.**

*И знаки могут лишь сопровождать событие, как знамёна. Но нужно оставить чудо, как средство убеждения, ибо **никогда чудеса не убеждали...***».

Часть V. — «19. ...Особенно теперь, **когда Христос отказался от чудес**, надо этот момент пройти в Неведомое, пройти особым способом, потому что будущая Эпоха должна стереть границу Миров...».

Часть VI. — «1. **Можно сказать, отчего решено отказаться от чудес. Путь чудес самый далёкий от гармонии.** Или чудо пропало, тогда оно просто вредно; или оно вздергивает человека на степень, которую не может держать окружающая атмосфера; или, попадая на глаза завистников, оно порождает зло... Луч понимания сужденной необъятности явлений моши может

*соединить готовые души, и без этой готовности **любое чудо обращается в любопытство.***

***Можно иметь силы в распоряжении, но не для демонстрации, но для поступательных действий.** Когда для толпы сущность невидима и не возбуждает внимания, заслонённая следствием, такая сущность проникает в сознание народа, приучая его к факту рукотворному. Таким образом, следствием **высшего духотворчества** будут действия рукотворные. Подобаает духу пребывать в духе. Пусть рука являет земное направление, рукотворчество не возбуждает ненависти...*

*Сделать необычное сужденным, как следствие кооперации, заставит принять даже самых тупых. **Потому ПУСТЬ ЧУДЕСА ОСТАНУТСЯ ЛИШЬ В СОЗНАНИИ НЕМНОГИХ, способных заглянуть в Безпредельность. Получается обратное древности — прежде жрецы сохраняли чудеса для толп, теперь чудеса для жрецов...***» (<http://www.agniyoga.ru/yoga/ozarevie9.asp>).

Действительно, все юсмалиане, последователи Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, знают столько чудес, сколько всего было! Это вообще всё одно сплошное Чудо, в которое даже не поверит никто, из непринявших Спасительницу. Но самое Главное, по сравнению с которым просто «ничего», все земные произошедшие чудеса, — это Любовь Матери Света!!! Человек обычно даже и мечтать не берётся о том, чтобы могла Быть Такая ЛЮБОВЬ! Даже не догадывается, что такое возможно.

*«Просите у Меня, чтобы убедиться, как сбываются ваши прошения», — ещё в 1992 г. примерно такими словами Мать-Спасительница Мария ДЭВИ ХРИСТОС Обращалась тогда в напечатанном послании к вновь приходящим к вере и Знанию о Явлении Её на планету. И с*

того времени многие убедились во Всесилии Её Вездесущей Любви, Божественного Провидения. Но для этого было необходимо хоть немного верить — знать в Духе, всем сердцем, душой. Кто имеет это Знание, — **«тому прибавится»** (как сказано в Евангелии «Нового Завета»).

При этом всё было так удивительно устроено, что для неверующих эти чудеса выглядели не как «доказательства» (для них оставалась возможность думать, что это «случайность», или они не оказывались прямыми свидетелями того, как всё свершилось). Воистину — никого НЕ ЗАСТАВЛЯЛИ верить в Истину, сохранялась обязательно свобода! Как и предупреждалось в данном через Е.И. Рерих в Учении «Агни-Йога» (которое лжеучителями современных «христианских верующих» как раз отрицается, чтобы люди не могли узнать правду).

**Почему сейчас так важно знать, что «чудес от Бога ДЛЯ ВСЕХ» — уже не будет?** Это необходимо для того, чтобы различить когда «чудеса» станут показывать (и уже показывают, пока в ограниченном масштабе) **Антихрист и его слугители!**

Их т.н. «чудеса» — это «работа на публику», чтобы шокировать и поразить, заставить верить тёмным лжи. Чтобы даже из вчерашних «атеистов» сделать фанатичных и агрессивных «верующих» сторонников лжебога. Для которых подобное покажется «доказательством», что, мол, «такое может только бог»... Можно представить, что начнётся, если **незнающие** этих предупреждений будут верить «чудесам» коварного «Зверя»!.. По состоянию же на сегодня, большинство мирских верующих (только представляющих как бы «бога» ...по антибожественным патриархальным догмам искажённого христианства) думают, что «всё должно быть, как раньше»... Что якобы кто показал «божественное чудо», — тот и «бог». Не говоря уж, о безверных мирянах, которых можно за день почти всех заставить массово «верить», если показать достаточно эффектные «знамения», или технические фокусы (по реализуемой мировым правительством программе «**Blue Beam**», плану техногенного воздействия на сознание землян). Это — готовые жертвы Антихриста. В писаниях указа-

ны эти события будущего широкомасштабного обмана. Необходимо быть готовыми к таким временам. Чтобы те, кто был избран по своей вере и осознанию Великого Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, не поддались наваждениям, устраиваемым тёмными. Предупреждён — значит вооружён! Тогда можно уведомить других людей, чтобы они не подверглись уловкам Тьмы, особенно в наступающее время **«великой скорби»**.

*«И увидел я другого зверя, выходящего из земли... Он действует перед ним со всею властью первого зверя... и творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю перед людьми. И чудесами, которые дано было ему творить перед зверем, он обольщает живущих на земле, говоря живущим на земле, чтобы они сделали образ зверя (СИСТЕМУ БЕЗНАЛИЧНЫХ МИРОВЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РАСЧЁТОВ, для якобы «преодоления мировых войн, голода и неравенства», через обещаемое в учении Антихриста «справедливое деление» мировых ресурсов, — под предлогом необходимости достижения чего, осуществления компьютеризированных операций купли-продажи, будет навязана метка сатаны «666», когда поклонившиеся этой «системе зверь» ПОГИБНУТ. — Прим. авт.)...»*

*И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть» (Откров., 13:11-18).*

Необходимо различать времена, понимая, что не «зримое» чудо является доказательством Божественности. Чудо — это Свершить то, что Явила, несмотря на огромное противодействие Тьмы, — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Даровав человечеству Учение **«Наука о Свете и Его Трансформации»**, **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**<sup>®</sup>, Указав землянам Путь к Свету в Царство Божественной Любви! Которое откроется после Квантового Скачка, Преображения!

# МИФ РЕАЛЬНОСТЬ

**/ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич**, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, Нобелевский номинант в области философии, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»/

*/окончание, начало в №6 (26), 2014 и №1 (27) 2015/*

## **ВОСКРЕСЕНИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И МИФ** \_\_\_\_\_

В наши дни, когда очень многое, прежде казавшееся незыблемым, пересматривается и уточняется, особое внимание учёных и широкого круга людей привлекает к себе проблема «временной смерти» и «оживления» после неё, т.н. «воскресения». Проблема эта действительно и теоретически, и практически весьма значима. Её принципиальное решение позволяет проникнуть в самое существо и реального бытия, и, по сути своей, не менее реального инобытия, а также в процесс их частичного взаимоперехода. Появляется реальная возможность для значительного продления жизни и возвращения к жизни после её сравнительно длительного прекращения. Прежде всего, это относится к человеку и важно именно для человека.

Решение проблемы «временной смерти» и «оживления» после неё (понимание и объяснение в соответствии с реальностью) предлагает и обосновывает принципиально новая «Философия взаимодействия» (ФВ), созданная автором этих строк. Современная наука, констатируя довольно многочис-

ленные случаи «временной смерти» и «оживления» после неё и даже подробно описывая такого рода явления, не даёт им научного истолкования и объяснения, что неудивительно. Она, в принципе, не в состоянии сделать это, будучи односторонне-ограниченной в своих онтологических и гносеологических основах. Сохраняется и достаточно вместительная «ниша» для мистики, которая сейчас заметно активизировалась и, в свою очередь, неспособна к постижению и объяснению реальности, кажущейся «аномальной».

Начнём с того, что в живой природе реально и на разных классификационных уровнях встречаются и «временная смерть», и «оживление» после неё, представляя своего рода закономерность существования и развития живой природы. Такое явление получило название «анабиоз», оно означает временное прекращение жизнедеятельности организма («временная смерть») и последующее её восстановление («оживление»).

В состоянии «анабиоза» как «временной смерти» могут находиться сравнительно долго и сравнительно многие виды и представители живого мира, начиная с низших (бактерий). Это инфузории и коловратки, круглые черви и гидры, раки и моллюски, насекомые и паукообразные, земноводные и рептилии, летучие мыши и пр. В состоянии «временной смерти» живые организмы приводят и холод (замерзание), и жара (высыхание некоторых бактерий и насекомых).

Характерно, что все живые организмы, подверженные «временной смерти», настолько по-своему совершенны и универсально приспособлены к различным условиям существования, что их какая бы то ни было эволюция прекра-

тилась много лет назад. Можно сказать, что в них жизнь как процесс (саморазвитие и его приостановка) получила естественное и нормальное выражение, в принципе свойственное всему живому миру.

Известно, что некоторые земноводные, например, лягушки, в зимний период вмерзают в лёд и находятся в состоянии «временной смерти» весьма длительный срок, исчисляемый месяцами, а затем снова «оживают» вследствие изменения природных условий (естественное потепление) или в результате искусственного, прежде всего, медицинского, вмешательства в их «анабиозное» состояние. Установлено, что в состоянии «анабиоза» (как «временной смерти») сердце лягушки перестаёт действовать, поэтому для «оживления» организма медики в первую очередь «запускают» электрическим током именно сердце. В природе его «запускает» тепло как взаимодействие материального и духовного начал при определяющей роли духовного начала, т.к. взаимодействие присущих ему материального и духовного начал тоже, прежде всего своим духовным началом воздействует на духовное начало сердца, которое является результатом взаимодействия тех же принципиальных начал.

«Временно мёртвый» организм фактически может существовать без видимой работы сердца (его пульсации), поскольку в принципе в организме продолжается взаимодействие свойственных ему материального и духовного начал, которое в данном случае вместо сердца берут на себя другие органы. Очевидно, это, прежде всего, мозг, в свою очередь, представляющий собой взаимодействие материального и духовного начал. Лишь после естественного или искусственного «запуска» сердца возможно и не-

обходимо питание «ожившего» организма началом материальным (еда). **Именно духовное начало реально ПРЕДШЕСТВУЕТ при «оживлении» организма началу материальному и «ЗАПУСКАЕТ» его**, вызывая у организма материальные потребности. После этого в организме начинается устойчивое и целостное взаимодействие присущих ему материального и духовного начал, причём в таком виде, в каком оно было характерно именно для данного организма до его «временной смерти».

Всё это составляет, условно говоря, «внешний механизм оживления» (природного и искусственного), в принципе, единообразный для живого мира. Проникнуть внутрь такого «механизма» позволяют реальные впечатления, полученные людьми, находившимися в состоянии «временной смерти», а также при их «возвращении» из такого состояния.

«Временная смерть» организма от «высыхания» вследствие жары и отсутствия питания требует для «оживления» организма понижения окружающей его температуры и других специфических условий. Однако в принципе сам «механизм оживления» (внешний и внутренний) в этом случае не меняется.

Известно, что когда английский археолог Х.Картер вскрыл в 1922 г. гробницу фараона Тутанхамона, то он и его спутники ощутили на себе укусы клопов, которые в высохшем виде сохранились в гробнице и, почувствовав присутствие людей, «ожили», находясь до этого в состоянии «временной смерти» **почти четыре тысячи лет**. Настоящий рекорд, заслуживающий самого углублённого изучения с принципиально новых позиций. Традиционные — здесь бессильны.

Судя по всему, в данном случае определяющую роль сыграл «духовный резонанс», проявившийся между насекомыми и людьми, духовными началами, присущими обеим сторонам. Клопы, питающиеся человеческой кровью, своим духовным началом уловили духовное начало, присущее человеческой крови.

Передать свои реальные впечатления от пребывания в состоянии «временной смерти» может именно человек — «homo sapiens». Такие впечатления являются «человековоспринимаемыми» по содержанию и по форме. Есть в них и общее, и особенное, что понятно и объяснимо. Разные люди воспринимают любую реальность по-разному. Принципиально важно, что при этом даёт о себе знать типологически сходное, что соответствует сущности воспринимаемого людьми явления, пусть даже самого непривычного и необычного для них.

**Духовное начало не имеет собственной структуры и пространственно-временных ограничений, оно всепроникающее.** Духовное начало одновременно является и всеобщим, и особенным, в зависимости от того, в ком и в чём, как и в

какой мере, оно конкретно выражает себя. Генетически и функционально совершенные материальные структуры обладают сравнительно сильным и целенаправленным духовным началом, а целенаправленная концентрация духовного начала, в свою очередь, делает материальную структуру, через которую оно реально проявляется, более совершенной и устойчивой.

Профессор Саутгемптонского университета (Великобритания) С.Парнай обследовал в 2001 г. 63 человека разного возраста, побывавших в состоянии «клинической (временной) смерти». Всего в Великобритании к этому времени в нём побывало более 300 человек. И вот какими оказались общие впечатления у людей, находившихся в состоянии «временной смерти»: **взгляд на своё тело как бы со стороны и сверху, свет, спокойствие, обострение всех чувств**<sup>[1]</sup>. Считается, что сознание живёт после прекращения деятельности мозга. На самом деле, продолжается активное функционирование духовного (нематериального) начала мозга, представляющего собой взаимодействие материального и духовного начал.

В передаче «Странствие Души»<sup>[2]</sup> люди, побывавшие в состоянии «временной смерти» (лаборатория профессора К.Г. Короткова (г. Санкт-Петербург)), рассказывали, что они видели себя со стороны, ощущали покой, воспринимали какие-то очертания фигур без лиц, коридор и свет впереди.

В письме от 6.09.97 к автору этих строк философ М.Ю. Либединский (г. Москва) так передавал своё состояние «клинической (временной) смерти»: *«Видел себя со стороны и сверху. Видел беззвучный мир. Был у устья чёрных, безконечно длинных труб, и в конце их белое сияние».*

В.Мельников, известный московский полиглот, так описал собственное состояние «клинической (временной) смерти»: ощущение полёта туда и обратно; *«никаких светописных ангелов и тоннелей»*; не хотелось возвращаться; чувствовал себя на равнине, которая воспринималась как *«живое, безумно красивое существо»*; большинство красок не видел нигде и ни у кого, они как бы сами воздействовали; прилетел к какому-то порогу, бездне, остановился перед ней, ощутил особые взаимоотношения, существующие между людьми и как бы *«мыслящими строениями»*; всё-таки *«потянуло обратно»*, к прежней жизни<sup>[3]</sup>.

Известный московский биолог Ю.Потоцкая так передаёт свои ощущения от «временной смерти»: оказывается, умирать *«очень больно»*, погружаешься в глубокую шахту и превращаешься в мельчайшие светящиеся частицы; могла по желанию менять свои формы, становилась то водой, то огнём, то камнем (вернее, их духовным началом. — А.Н.). Здесь не властны пространство, время, гравитация (точнее, их материальное начало. А.Н.), не хотелось возвращаться назад, но вернуло чувство долга — рассказать о том, что ждёт людей после смерти<sup>[4]</sup>.

В 2001 году итальянским врачам удалось вернуть к жизни 47-летнего Серджио Риччи, пребывавшего после инфаркта в состоянии «временной смерти» в течение 72 минут, т.е. более часа<sup>[5]</sup>. Срок достаточно длительный. Ранее считалось, что после 30 минут «временной смерти» наступают необратимые изменения в мозге. Между тем, именно духовное начало мозга, не имеющее временных ограничений, позволило ему в данном случае сохранить свою жизнедеятельность как духовно-материальное образование.

В то же время известен случай, когда в США беременная женщина, фактически лишившаяся мозга в автомобильной катастрофе, в медицинском учреждении благополучно выносила плод и родила здорового ребёнка. Видимо, функции мозга в экстремальной ситуации фактически взяли на себя сердце и другие органы, материально и духовно взаимодействующие с мозгом при доминировании в этом процессе «замены» начала духовного, частично переходящего в начало материальное.

**Итак, какие же впечатления людей, действительно побывавших в состоянии «временной смерти», которое нередко называют «клинической смертью», могут считаться общими и принципиально важными? «Временная смерть» и «клиническая смерть» — для нас фактически синонимы.**

**Восприятие себя со стороны**, собственные частичные перевоплощения через духовное начало, присущее всему, во что происходило перевоплощение.

**Ощущение полёта, света, обострение всех чувств, особый «видимый» звук**, особая, ранее неведомая красота, но именно красота как органичное по содержанию и форме взаимодействие материального и духовного начал, наглядное проявление взаимодействия таких начал как реальной и всеобщей нормы отношений.

**Сохраняются непосредственно-чувственные ощущения, но они настолько духовно насыщены** (звуки, краски), что, будучи реальными, оказываются непередаваемыми привычными словами. Очевидно, в данном случае себя реально проявляет взаимодействие «супердуховного» и «суперматериального» начал при определяющей роли «супердуховного».

Никаких «высших существ» религиозного толка никто, никак, нигде и ни в каком виде не встречал и не воспринимал, находясь в состоянии «временной смерти».

**Показательно, что все люди возвращаются к жизни из состояния «временной смерти» в первую очередь своим внутренне-духовным импульсом, ЖЕЛАНИЕМ ВЕРНУТЬСЯ.** Об этом свидетельствуют пациенты и профессора С.Парная и К.Короткова. В.Мельников признаётся, что его «потянуло обратно». М.Либединского и Ю.Потоцкую «вернуло обратно» желание «ожить». Таким образом, сначала происходило духовно-волевое «оживление», а затем уже материальное, находящееся во взаимодействии с духовным началом. Это закономерность, распространяющаяся на весь мир живых организмов. Изнутри описать её конкретные проявления способен именно человек.

**ЖИЗНЬ — есть постоянное и самовоспроизводящее себя ВЗАИМО-**

**ДЕЙСТВИЕ материального и духовного начал.** Прекращение (временное) процесса самовоспроизводства не означает полного прекращения вообще всякого взаимодействия материального и духовного начал, их самоликвидации. **Особенно АКТИВНО продолжает существовать и проявлять себя ДУХОВНОЕ НАЧАЛО, которое берёт на себя в этом случае опережающе-руководящую роль по отношению к началу материальному**, само в принципе не лишаясь непосредственно-чувственного выражения, а делая его все более духовно насыщенным.

Несомненный теоретический и практический интерес для понимания и объяснения «временной смерти» и «возвращения» после неё к жизни представляет фильм «Коматозники» (США, 1990), демонстрировавшийся по каналу НТВ<sup>[6]</sup>. В фильме показаны некоторые реальные и научно-значимые процессы. Это помогает широкому кругу зрителей наглядно представить себе сущность таких процессов, избежав всякой мифологии.

Будущие хирурги добровольно, во имя постижения правды, ставят на себе эксперименты по «временному прекращению» своей жизни и «возвращению обратно» из состояния «временной смерти». Технология погружения во «временную смерть» такова: отключение «веселящим газом» (закись азота) деятельности мозга, его кровоснабжения, охлаждение тела до температуры +30°C и остановка сердца электрическим разрядом. После погружения в состояние «временной смерти» одному будущему хирургу представлялось, что он летит над садом, лугом и лесом, видит детей на лугу, эмоционально воспринимает их, ощущает особый покой и какие-то «дрожашие звуки», происходит восприятие их духовной стороны. Однако в целом медик не смог после «возвращения к жизни» разложить своё восприятие «мира», в котором он побывал, на отдельные ощущения (все их внутренне соединяет духовное начало).

Второй будущий хирург после «возвращения к жизни» также рассказал о своём особом восприятии «того» и «там» (точно не сумев определить, что именно), о туманных миражах. Третий тоже ощущал нечто трудно объяснимое, ему казалось, что за ним наблюдают, но это не было страшно. Итак, у всех «экспериментаторов» появились особые ощущения, духовно чрезвычайно насыщенные и не передаваемые привычными словами. Никаких «Высших Сил» никто из них и никоим образом не воспринимал. Все они «возвратились к жизни» в первую очередь благодаря собственному духовно-волевому усилию, внутреннему желанию. Технологически «оживление» протекало следующим образом:

- насыщение кислородом организма, чтобы «запустить» мозг через кровеносную систему;

- «запуск» сердца сильным электроразрядом;
- введение адреналина для скорейшего «запуска» кровеносной системы;
- согревание тела.

При технологическом погружении во «временную смерть» прежде всего и по преимуществу происходило отключение материального начала в деятельности мозга и сердца. Такое «отключение» вело и к понижению температуры тела, уменьшению его теплоты как движения частиц, представляющих собой взаимодействие материального и духовного начал, в котором доминирует материальное начало.

При технологическом «возвращении к жизни» доминировало духовное начало, ведущее за собой начало материальное. Происходило восстановление устойчивого, естественного и нормального для данного организма взаимодействия присущих ему духовного и материального начал. Такое взаимодействие в организме, находящемся в состоянии «временной смерти» было значительно ослаблено по сравнению со своим прежним реальным выражением. Материальное начало в особом «мире», который представляет собой «временная смерть», фактически воспринимается человеком, находящимся в этом «мире» как начало субматериальное при определяющей роли по отношению к нему, онтологической и гносеологической, начала «субдуховного». Вместе с тем продолжает реально существовать материально-тканевое начало самого человека, находящегося в состоянии «временной смерти», которое не безконечно и не безгранично по своей природе во времени и пространстве.

Перейдём теперь, пожалуй, к самому острому и спорному вопросу,

связанному с «временной смертью» и «оживлением» («воскресением») после неё. Имеется в виду т.н. «Воскресение Иисуса Христа» — миф, ставший «неприкосновенным», но не переставший после этого быть мифом, пусть и весьма распространённым.

«Евангелисты» (Матфей, Марк, Лука) свидетельствуют, что «Иисус» («Христос») «испустил дух» («умер») в «девятом часу дня» в пятницу<sup>[7, 1052, 1079, 1123]</sup>. Вечером этого же дня тело «мёртвого» «Иисуса» («Христа») было отнесено в пещеру. Рано утром «первого дня недели», по современному календарю в «воскресенье»<sup>[7, 1002]</sup>, т.е. фактически спустя сутки с небольшим после «смерти» «Иисуса» («Христа»), Мария Магдалина<sup>[7, 1053, 1079, 1125]</sup> и ученики «Иисуса» увидели его «живым», имеющим «плоть и кости»<sup>[7, 1125]</sup>. Более того, «воскресший Иисус» после «оживления» вместе со Своими учениками ел «печёную рыбу», «сотовый мёд» и «хлеб»<sup>[7, 1125, 1160]</sup>, чтобы показать и доказать свою человеческую природу. Такова реальность, запечатлённая в «Евангелиях». **Характерно то, что «Иисус» сначала «Духовно оживает», а затем материально питает Себя.** Такова общая закономерность процесса «оживления» организма после Его «временной смерти».

Точное время, когда именно «ожил» («Воскрес») «Иисус» после Своей «временной смерти» неизвестно. Оно никем и никак не было зафиксировано, но это срок сравнительно небольшой, максимум около двух суток. Нет также ничего исключительного в самом факте «Воскресения» после «временной смерти».

Существует обоснованное мнение, что «Иисус» находился много лет в Индии (16 лет), где овладел «йогой» и на кресте привёл Себя в состояние «дхараны» («временной смерти»)<sup>[8]</sup>, после чего «оживил» Себя, как делали и делают многие йоги. Это тоже историческая реальность. Согласно «йоге» и другим восточным учениям, человека можно «оживить» только в течение трёх суток после его «временной смерти», пока не произошло глубокое и необратимое омертвление тканей человеческого тела. При этом одно из начал способно доминировать в процессе взаимодействия различных начал. Духовное начало само по себе не всеильно, необходимо взаимодействие различных начал. «Иисус» «ожил» в течение максимум двух суток после своей «временной смерти», т.е. довольно быстро.

Таким образом, ничего чудесного и сверхъестественного во «временной смерти» «Иисуса» и в Его «оживлении» («Воскресении») в принципе нет. Это явление реальное и сравнительно широко распространённое на разных жизненных уровнях и характерное для разных организмов, включая человека. Нет ничего исключительного и в том, что в «Воскресении Иисуса» важнейшую роль сыграло Его собственное

Духовное Начало. При опережающе-доминирующей роли своего духовного начала происходит «оживление» всякого организма, выходящего из состояний «временной смерти», и, естественно, всякого человека, который «воскресает» после «временной смерти», а таких «воскресений» на Земле немало. «Чудом» это вовсе не считается.

Однако миф о «непостижимом Воскресении Иисуса» («Христа»), в который нужно безпрекословно верить, всё ещё для многих людей оказывается достовернее и важнее безусловной реальности. Тем не менее, миф остается мифом, как бы ни изошрялись его апологеты.

Вопрос о том, сколько времени, причём, точно измеренном, может находиться человек в состоянии «временной смерти», — не имеет принципиального значения. Вчера считалось — не более 30 минут, се-

годня — человек реально находится в этом состоянии более часа, а затем «оживает». Каким окажется такое время завтра — неизвестно. Во всяком случае, оно будет неуклонно и всё заметнее расти. Главное состоит в том, что «временная смерть» и «оживление» («воскресение») после неё — действительно реальные явления, лишённые всякой мистики, и они объяснимы с позиций ФВ («Философии взаимодействия»).

Известно, что первый полёт самолёта с мотором, созданного братьями-американцами У. и О. Райт, продолжался в 1903 году всего 59 секунд, но был открыт и реализован сам принцип полёта «аппаратов тяжелее воздуха», обладающих двигателями, и прогресс в этой области вскоре стал ошеломляющим. Таким же он может быть и в отношении «временной смерти». Перед человечеством, и этому способствует ФВ, открываются сейчас принципиально новые и реальные возможности для поистине непредсказуемого продления жизни и для реального возвращения человека из состояния «временной смерти». Никакой миф не способен помешать этому. Реальность сильнее и перспективнее любого мифа. Остаётся только подождать, когда она всё-таки восторжествует, а это неминуемо произойдёт. Человечество на самом деле мудрее и дальновиднее, чем это многим всё ещё представляется. БУДУЩЕЕ — ЗА РЕАЛЬНОСТЬЮ, А НЕ ЗА МИФОМ.

## ИУДА НЕ ПРЕДАВАЛ, ЧЕЛОВЕК НЕСОВЕРШЕНЕН

Недавняя публикация в США ранее неизвестного, по сути своей глубоко оригинального и, безусловно, подлинного текста «Евангелия от Иуды» имеет поистине всемирно-историческое значение. Между тем охранители разных мастей уже поспешили, так или иначе, дезавуировать эту публикацию. Ортодоксы заявили, что основы их веры ничуть не поколеблены: они как верили в то, во что верили, так и будут по-прежнему верить. Политические хамелеоны заявили, что теперь реабилитировано любое предательство: если оправдано предательство Иудой Иисуса, то теперь всем позволено предавать всё и вся.

Не будем торопиться с выводами. Сначала тщательно и непредвзято проанализируем ставший нам дос-

тупным текст «Евангелия от Иуды» и постараемся, как можно точнее, понять и объяснить его.

Первая публикация на русском языке: Евангелие от Иуды. Перевод с коптского языка на английский Родольфа Кассера, Марвина Мейера, Грегора Вюрста при участии Франсуа Годара. Под редакцией Родольфа Кассера, Марвина Мейера и Грегора Вюрста. Перевод с английского Игоря Бочкова. М., 2006. 48 с.

Ранее уже публиковались целые фрагменты и отдельные цитаты из «Евангелия». Теперь известен его текст целиком. Попробуем последовательно рассмотреть и прокомментировать идейно-текстовую структуру этого действительно «крамольного», с точки зрения «канонического христианства», «Евангелия». Перед нами — первая публикация на русском языке «Евангелия от Иуды». В центре его первой страницы изображён знак — это «крест с ушком, петелькой» («сгух ansata») — символ коптских (египетских) последователей «Учения Иисуса».

Поскольку текст «Евангелия от Иуды» даётся в переводе с английского языка на русский (Игорь Бочков) и в тексте



самого списка есть пробелы, не поддающиеся восстановлению, мы позволим себе внести при анализе и объяснении «Евангелия от Иуды» некоторые, на наш взгляд, необходимые уточнения в его русский перевод и предложить некоторые смысловые версии, заполняющие пробелы в тексте списка и в известной мере проясняющие возможное содержание этих пробелов. Наши уточнения и разъяснения-дополнения во всех случаях даются в круглых скобках (...).

«Евангелие от Иуды» начинается словами, определяющими его главный смысл: «Тайное откровение, которое Иисус высказал в беседе с Иудой Искариотом в течение недели за три дня до еврейской Пасхи». (Точнее, «во время недели», предшествующей «Иудейской Пасхе», и непосредственно «за три дня до неё»).

На протяжении всего «Евангелия от Иуды» речь идёт именно об «Иисусе». Лишь в нескольких местах, «Иисус» назван «Христом», что в принципе неверно, хотя имеет своё историческое и логическое объяснение. «Христос» как мифический образ («Иисус» — реальная личность), появился после «мнимой смерти» «Иисуса» на «кресте» и при создании некоторыми последователями «Иисуса» новой религии, исторически получившей название «Христианство». «Христос» — по-гречески «помазанник», «посвящённый». Так позднее называли «Иисуса». Без Его ведома. При жизни «Иисуса» так не называли в Иудее. У «Иисуса» как реального проповедника было философско-нравственное «Учение», ориентированное на реальность, её понимание и объяснение, и на духовное совершенствование человека.

В «Евангелии от Иуды» сказано, что «явившись на Землю, Иисус творил великие чудеса ради спасения человечества. И поскольку иные [шли] праведным путём, а другие пребывали в грехе (точнее, в невежестве), были призваны двенадцать учеников.

Он (Иисус) начал говорить с ними о тайнах потустороннего мира и о том, что должно быть в конце (неясно, составлять «конечную сущность» или «окончательное завершение». Скорее всё же, «конечную сущность»). Часто Он (Иисус) не являлся Своим ученикам Сам, а находился среди них в образе ребёнка».

Важно отметить, что «Иисус» «творил чудеса», т.е. совершал действия, непривычные для «обыденного сознания», имеющие вместе с тем реальное объяснение («исцеления», «преображения», «левитация» и т.д.); действия, направленные на «спасение человечества» от невежества через истинное познание им всего окружающего мира. «Иисус» видел, что разные люди идут в жизни разными путями, и потому «призвал» к Себе «учеников», чтобы они, под руководством «Иисуса», помогли людям избрать верный («истинный») путь в жизни.

При этом «Иисус» вёл с «учениками» (как увидим, безуспешные) беседы о «тайнах» т.е. скрытых силах и законах, управляющих неизвестным, «потусторонним» миром. Здесь же мы видим и определённый мифологический элемент: иногда «Иисус» принимал «образ ребёнка».

«Один раз он (Иисус) был со Своими учениками в Иудее, где они собрались и сидели в благочестивом внимании. Ког-

да Он [подошёл] к Своим ученикам, собравшимся вместе и сидящим и возносящим благодарственную молитву за хлеб, [Он] рассмеялся.

Ученики сказали [ему]: «Учитель, почему Ты смеёшься над [нашей] благодарственной молитвой? Мы поступаем правильно».

Он отвечал им: «Я смеюсь не над вами. <Вы> делаете это не по своей воле, а потому, что так ваш Бог будет прославлен».

Они сказали: «Учитель, ты [...] сын Господа нашего».

Иисус сказал им: «Откуда вам знать Меня? Истинно говорю вам, никому из поколения людей, что среди вас, не дано узнать Меня».

Услыхав это, ученики Его стали гневаться и впадать в ярость и богохульствовать против Него в душах своих.

Иисус, обнаружив, что они [неправильно поняли Его, сказал] им: «Отчего вы так встревожились и рассердились? Ваш Господь — тот, кто внутри вас, и [...] рассердил и разгневал ваши души. [Пусть] тот из вас, кто [достаточно силён (духовно)] среди людских созданий станет, предо Мною как человек совершенный».

Тогда они сказали сообща: «Мы столь сильны (духовно)».

Но души их не посмели предстать перед [Ним], кроме Иуды Искариота. Он сумел предстать перед Ним, но не мог взглянуть Ему в глаза и отвернул лицо своё». Таких живых, драматически-напряжённых сцен (они будут и в дальнейшем), как в «Евангелии от Иуды», мы не находим ни в одном из «канонических Евангелий». Видно, как жгучая реальность врывается в текст, действительно «первоначальный». Принципиально важно, что, как считает «Иисус», «ученики» имеют внутри себя «своего Бога», которому они «душой» служат, всячески прославляя его. Это и вызывает смех у «Иисуса», смех «истины» над «ложью».

Для «Евангелия от Иуды» вообще характерно, что в нём «Иисус» часто показан смеющимся. Ничего подобного нет в «канонических Евангелиях». Именно в «Евангелии от Иуды», судя по всему, «первоначальном», по сравнению с «Каноническими Евангелиями», «Иисус» выступает как жизнерадостный оптимист, иронически вззирающий на несовершенства мира и человека, которые не безконечны и которые исправимы. Это понятно. «Учение Иисуса» изначально было глубоко оптимистическим и жизнеутверждающим. Всё сказанное убеждает в реальной близости к подлинному «Учению Иисуса» «Евангелия от Иуды» и его «первоначальности», при сравнении с «Евангелиями», ставшими «каноническими». Лишь гораздо позднее «Учению Иисуса», трансформированному в «ортодоксальное христианство», были приданы трагизм и суровость. В «неортодоксальном» — жизненный оптимизм ещё сохранялся. В «Учении Иисуса» — «культ жизни», в «Учении Христа» — «культ смерти».

«Ученики Иисуса» в «Евангелии от Иуды» относятся к поколению «обыкновенных людей», духовно слабых, поэтому они неспособны познать «Иисуса»: кто Он и откуда? Постичь «Иисуса» может только духовно сильный и поэтому «совершенный человек». Именно таким человеком являлся Иуда, которому тоже трудно предстать предельно откровенным перед «Иисусом», настолько тот всеведущ и проницателен.

«Иуда [сказал] Ему (Иисусу): «Я знаю, кто Ты и откуда явился. Ты — из Царствия безсмертных Барбело. И я не достоин раскрыть Имя пославшего Тебя». Здесь виден явный элемент гностицизма, возникшего в I веке новой эры (некоторой гностической «правки») в тексте «Евангелия от Иуды». У гностиков «Барбело» — это «верхний, безсмертно-Божественный Мир», имеющий Космическое значение. «Иисус» — «реальный Посланец» из этого Мира. Иуда постиг такое «откровение», потому «Иисус» и сделал Иуду Своим самым «доверенным лицом».

После этого, «зная, что Иуда размышляет о возвышенном, Иисус сказал ему: «Отступи от прочих, и Я раскрою тебе тайны царства (свободы и бессмертия). Ты можешь достичь его, но это принесёт тебе много горя. Ибо кто-то ещё заменит тебя, чтобы двенадцать [учеников] снова могли соединиться со своим Богом».

Иуда сказал ему: «Когда Ты расскажешь мне это и [когда] наступит Великий Рассвет для поколения?». Но когда он высказал это, Христос (Иисус) покинул его».

У «Иисуса» на всё есть собственные расчёты, когда и что кому сообщить. Снова идёт речь о «соединении учеников» именно со «своим Богом», и в то же время впервые появляется мотив «горя» для Иуды от его «духовной исключительности».

Особого внимания заслуживает вопрос о «двенадцатом», который, по словам «Иисуса», «заменит» Иуду. Кто именно

«заменит» Иуду, «Иисус» не говорит, но, очевидно, предвидит его. Впоследствии «двенадцатым» у последователей «Иисуса» стал считаться Матфей. **Важно было сохранить прежние и ставшее «сакральным» число «двенадцать».** «Евангелие от Матфея» отличается обилием конкретных и выразительных деталей из жизни «Иисуса», который доверял Матфею как автору Своего жизнеописания. После «мнимой смерти» «Иисуса» на «кресте», когда живой «Иисус» удалился, судя по всему, в Индию, Матфей последовал за «Иисусом». В пути Матфей умер. Есть обоснованное мнение, что место его захоронения находится в районе озера Иссык-Куль, в Киргизии (на пути в Индию). Маршрут «Иисуса» был, видимо, заранее известен Матфею от Самого «Иисуса». Это признак очень большого доверия Учителя к Своему ученику.

**Характерно, что в «Евангелии от Иуды» традиционные «ученики» нигде и никогда не названы «апостолами» («посланниками»).** Сам «Иисус» ни в коей мере не считал их «посланниками» Своего «Учения». «Ученики» фактически оказались в канонических сочинениях «самопосланниками» «Иисуса».

*«Наутро после происшедшего Иисус [явился] Своим ученикам снова. Они спросили Его: «Учитель, куда Ты ушёл и что делал, когда покинул нас?».*

*Иисус им отвечал: «Я уходил к другому великому и священному поколению».*

*Ученики сказали Ему: «Господь, что есть то великое поколение, что превосходит нас и более свяшенно, чем мы, т.е. не в этом Царствии?».*

*Услышав это, Иисус засмеялся и сказал им: «Почему вы думаете душевно (т.е. духовно напряжённо) о сильном и священном поколении? Истинно говорю вам, никто [из]*

*рождённых в этом мире не увидит то [поколение], и никакой сонм ангелов небесных не будет властвовать над тем поколением, и никто из смертных не может быть связан с ним, ибо то поколение не явилось из [(смертного и того)], что стало [(смертным)]. Ваше людское поколение происходит от поколения силы человеческой, которое [(подчиняют себе)] другие силы [(не находящиеся)] под вашей властью». Услышав это, ученики его пали духом и не могли сказать ни слова. На другой день Иисус явился к [ним]. Они сказали [Ему]: «Учитель, Ты нам явился в [видении], ибо мы видели великие [сны] ночью [...]».*

«Иисус» впервые в беседе с ними сообщает «ученикам» о существовании «великого, сильного и священного поколения», с которым «Иисус» связывает «все свои чаяния». Над этим поколением не «властвуют» даже «ангелы», и оно «безсмертно», «Иисус» посмеялся над бахвальством «учеников» и их необоснованными претензиями на своё превосходство. «Ученики» поняли, что сами они — не из великого поколения и «пали духом».

*«Ученики» [сказали (Иисусу): «Мы видели] великий [дом с большим] алтарём [в нём и] двенадцать мужей, мы бы сказали, священнослужителей, и Имя, (Иисус), и толпу людей, ожидающих у алтаря, [пока] священники [(встречают)... и получают] приношения. [Но] мы ожидали (вместе с другими людьми)».*

*[«Иисус» спросил]: «Как [священнослужители] выглядели?» Они («ученики») [сказали: «Кто-то («постился»)] две недели; [кто-то] жертвовал своих детей, иные приносили в жертву своих жён, восхваляя [и] смиряясь друг перед другом, иные спали с мужчинами, иные вовлечены в [резню]; некоторые совершают множество грехов и незаконных деяний. А люди, стоящие [перед] алтарём призывают [Имя] Твоё, и при всех недостатках приносятся жертвы [...]».* Перед нами, как видим, разворачивается дикая, языческая оргия, прикрываемая Именем «Иисуса». Так, очевидно, происходило в реальности. «Иисусу» приходилось нелегко в его противостоянии разнузданному язычеству.

«Сказав это, они («ученики») притихли, ибо были взволнованы». Спокоен остался «Иисус». Истинный «алтарь» с Его Именем никто и ничто не в состоянии опорочить.

«Иисус» сказал им: «Отчего вы тревожитесь? Истинно говорю вам, что все священнослужители у того алтаря призывали Имя Моё. И снова говорю вам, что Имя Моё написано на этом [(алтаре)] поколениями небесными, что над поколениями земными. [И они (поколения земные)] сажают древа безплодные от Моего Имени (Иисуса) безстыдным образом».

Важно отметить, что «Иисус» выделяет два различных поколения («небесное» и «земное»), с которыми Ему реально

приходится иметь дело, отдавая все предпочтения «небесному», которое «написало» Его Имя на «алтаре». «Иисус» выступает против необоснованного употребления Его Имени «лжесвященнослужителями», вводящими в заблуждение людей. Виноват в этом не «алтарь» с Именем «Иисуса», а лжеслужитель при таком «алтаре».

«Иисус» сказал им («ученикам»): «Те, кого вы видели получающими дары у алтаря, это вы сами и есть. Это тот бог, которому вы служите, а вы — те двенадцать человек, кого вы видели. Тот жертвенный скот, что вы видели, — многие, что сбились с пути пред алтарём. [(Некоторые)] стоят и пользуются Именем Моим таким путём, и поколения благочестивых сохраняют верность Ему. После него («лжесвященника») другой будет стоять там от [прелюбодеев], иной от детоубийц, иной от тех, что спят с мужчинами, и тех, кто воздерживается, и остальные, творящие грязь, беззаконие и совершающие ошибки, и те, кто говорит: «Мы подобны ангелам» и звёздам, обо всём принимающим решение (иронический намёк на астрологию). Ибо сказано было человеческим поколениям: «Смотрите, Бог получил вашу жертву из рук священнослужителя, т.е. орудия греха». Но тот Истинный Господь и Повелитель Вселенной, Кто повелевает: «В судный день будут они посрамлены».

«Иисус» снова подчёркивает, что «ученики» служат «своему богу», который «несовершенен» и толкает своих последователей на «несовершенные поступки», более того, безстыдство, «грязь и беззаконие». И это говорится о «Богe». Жертва, получаемая таким «Богом» от своих почитателей, — это «орудия греха».

У «алтаря» с Его Именем, считает «Иисус», могут находиться и нахо-

дятся самые разные люди: и преступники, растлители, извращенцы, и те, кто «сбился с пути», и «благочестивые люди», сохраняющие верность «Учению Иисуса», и те, кто необоснованно уподобил себя «ангелам». «Иисус» видит, что от Его Имени «священнослужителями» может твориться и полезное, и вредное для людей. Сам Он непосредственно за это не отвечает и всемерно стремится духовно помочь реальным людям, которые понимают Его Учение и которым Он действительно нужен, при этом без какого бы то ни было насилия над людьми, их принуждения.

Любые жертвы, принесённые «несовершенным богам», — бесплодны. «Совершенный», «истинный Бог» в своё время всем воздаст по заслугам, и в своё время почитатели «ложных богов» будут «посрамлены».

«Иисус» сказал [им («ученикам»)]: «Прекратите жертвовать у алтаря, ибо те, что пребывают над вашими звёздами и ангелами, уже приняли там своё решение. Дайте им попасть [в ловушку] прежде себя, и пусть они отправляются [(удовлетворять)] поколения [(сами)]. Пекарь не в силах напитать всё сушее под [небесами].

«Ловушка» заключается в том, что «Высшие Силы», взявшие на себя всё и вся по удовлетворению насущных потребностей «поколения», не в силах реально это сделать. «Поколение» скоро поймёт, в какую «ловушку» оно попало, принося «бесплодные жертвы» неким «Высшим Силам». В интересах самих «Высших сил» понять это раньше «поколения» и не обещать ему выполнить то, что невыполнимо даже ими. Перед нами действительно «откровение», имеющее реальный и непреходящий смысл: любой Бог не всемогущ. Это признаёт Сам «Иисус».

В «Евангелии от Иуды» мы видим, что при возникновении и формировании «Учения Иисуса», последователи и «ученики» «Иисуса» (и отчасти даже Сам «Иисус») видели в реальном проявлении этого «Учения» своего рода Культ Священнодействие (с особыми жертвами, священнослужителями, ритуалами перед алтарём и т.д.). В то же время происходила смена самих ритуалов, они наполнялись новым смыслом (новое Имя на алтаре и т.д.). Этот «переходный момент» от «традиционного» (языческого) — к действительно новому (в будущем «христианскому») отразился в «Евангелии от Иуды», что свидетельствует о его «первоначальном» происхождении и характере, при сопоставлении с «каноническими Евангелиями».

Очевидно, с этим связаны и отдельные «оговорки» в рассматриваемом нами списке «Евангелия от Иуды», который, видимо, ко 2-4 в.н.э. (оригинал текста, скорее всего, был создан в 30-50 гг. I в.н.э.) «Иисус» в ряде мест списка уже назван «Христом». «Иисус» начинает в это время «превра-

шаться» для некоторых Своих последователей в «Христа», что нашло отражение в списке «Евангелия от Иуды», ставшем теперь известным.

Считается, что опубликованный текст «Евангелия от Иуды» был составлен, вероятно, в середине 2 в.н.э. Это означает, что со времени событий, описанных в нём (30 г.н.э), до их первоначального описания в «Евангелии» прошло минимум 120 лет (70+50). Живых очевидцев и участников событий, естественно, уже не сохранилось к этому времени. Следовательно, был какой-то более ранний текст «Евангелия», продиктованный или созданный людьми, знавшими «Иисуса». Возможно, сам Иуда его автор.

Позволим себе высказать предположение, что сильные и принципиально значимые впечатления от событий, как правило, записываются их очевидцами и участниками сравнительно через небольшое время после совершения таких событий, пока они детально живут в памяти очевидцев и участников. Возможно, нечто подобное произошло и с «Евангелием от Иуды», которое напоминает своего рода «стенограмму» непосредственно фиксируемых событий (диалогов, рассказов и т.д.). Вряд ли всё это можно было воспроизвести, спустя много лет, с такой убеждающей непосредственностью. «Канонические Евангелия» эпичны и уже как бы отстранены от описываемых в них событий. Автор повествования не в самом тексте, а за ним.

«Иисус» сказал [им] (Своим «ученикам»): «Прекратите борьбу со Мной. У каждого из вас есть своя звезда...». Выходит, с «Иисусом» фактически «боролись» его «ученики», и Он призывает каждого из них идти своим путём, следовать своей «звезде». Они никак не могли по-

этому быть «апостолами» («посланниками» «Учения Иисуса»).

Существует особое человеческое поколение («земное»). Иуда спросил «Иисуса»: «Какие плоды принесёт это поколение?».

«Иисус сказал: «Души каждого поколения людского умирают. Но когда эти люди (особые) завершают свое земное царствование, и дух их покидает, тела их умирают, а души остаются живыми и будут вознесены».

**Это тоже «откровение»: выходит, душа сама по себе вовсе не бессмертна, а бессмертна лишь у тех, кто действительно достоин бессмертия. Дух порождает и поддерживает жизнь. В то же время он не тождественен душе. Если хочешь иметь бессмертную душу, будь достоин её при жизни.**

«Иисус сказал: «Нельзя засеять семя в [каменистую почву] и собрать урожай».

Показательно, что этот вывод «Иисуса» находит отражение в «канонических Евангелиях» от Матфея, Марка и Луки. В них «Иисус» рассказывает некую «притчу» и даёт ей Своё толкование.

У Матфея: *когда вышел сеятель сеять... иное семя упало на места каменистые, где немного было земли и скоро взошло, потому что земля была неглубока. Когда же взошло солнце, увяло и, как не имело корня, засохло»... «Посеянное на каменистых местах означает того, кто слышит слово и тотчас с радостью принимает его; но не имеет в себе корня и непостоянен: когда настанет скорбь или гонение за слово, тотчас соблазняется...».*

У Марка и текст «притчи», и его толкование очень близки к Матфею. Лука предлагает свой вариант «притчи» и её толкования. Когда *«вышел сеятель сеять семя своё и когда посеял, иное упало на камень и, взойдя, засохло, потому что не имело влаги...».* «Семя есть слово Божие». «Упавшее на камень, это те, которые когда услышат слово, с радостью принимают, но которые не имеют корня, и временем веруют, а во время искушения отпадают».

**Общий смысл «притчи»: на камне ничего не вырастет, если не будет хоть немного земли и влаги, а внешнее согласие со «словом», принятие «слова» без глубокой убеждённости в его истинности непрочно.**

Т.о. первооснова вывода «Иисуса» в «Евангелии от Иуды» (на «камне» всё равно не будет настоящих «плодов», ничего полезного и благотворного) в дополнение усложнённом виде сохраняется в «Евангелиях» от Матфея, Марка и Луки. И это понятно. Именно лаконично — простое, как правило, затем исторически усложняется и развивается, а не сложное и развёрнутое делается со временем более кратким и

жёстко-определённым. Из начального зерна вырастает растение, а не изначальное растение становится зерном, из которого оно-само появилось.

**«Иисус» считал, что бесплодная попытка «засеять семя в [каменистую почву] и собрать урожай, [это] ТАКЖЕ ПУТЬ [...] [осквернённого рода] и искажённой Софии [...]». Для Коптов гностиков (Pistus Sophia) «София» являлась Воплощением «Мудрости и Высокого Знания». «Софию» ищет и постигает «Иисус». Попытка, о которой говорил «Иисус», является «осквернением» и одновременно «искажением» Истинной «Мудрости». В этом взгляды «Иисуса» и коптов, по существу, совпадали.**

Иуда сказал: «Учитель Ты выслушал их («учеников») всех, а теперь выслушай меня. Ибо мне было великое видение».

Услышав это «Христос» (точнее, «Иисус») засмеялся и сказал (Его рассмешило сравнение Иудой себя с «учениками»): «Ты — тринадцатый дух (т.е. истинно духовный, в отличие от «учеников»), зачем Ты так стараешься? Но говори, Я терпеливо слушаю тебя». В числовом плане «двенадцатым» становится Матфей. «Тринадцатым», т.е. истинным последователем «Иисуса», оказывался Иуда. Т.о. у «Иисуса» число «тринадцать» имеет смысл не скрыто негативный, а явно позитивный. Это тоже заслуживает внимания, опровергая традиционное числовое суеверие.

Иуда сказал «Иисусу»: «В видении было, что двенадцать учеников побивали меня камнями (такая казнь ожидала в будущем Самого Иисуса) и преследовали [меня жестоко]. А я пришёл на место, где [(стоял)] за тобой. Я увидел [Дом...], и взор мой не мог объять его размеры. Ве-

ликие люди окружали его, а крыша его была из растений, и посреди дома находилась [тьма людей...], которые говорили: «Учитель, возьми меня вместе с этими людьми».

[Иисус] отвечал, и говорил: «Иуда, твоя звезда увлекла тебя с пути истинного». И продолжил: «Никто из смертных не достоин войти в Дом, который ты видел, ибо это место священо. Там не властны ни Солнце, ни Луна, ни день, но неизменно в вечности пребывают святые и ангелы. Смотри, Я разъяснил тебе тайны царствования (управления) и рассказал об ошибках звёзд (их претензиях на полную власть в мире)...».

Как видим, «Иисус» по-своему порицает Иуду за переоценку им собственной исключительности и самостоятельности в познании мира. То, что представляется Иуде своего рода «храмом природы», «Иисус» истолковывает как «священное место» («сферу») вечного пребывания «Высокой Духовности» («ангелы», «святые»).

«Иуда спросил: «Учитель, может так быть, что семя моё (т.е. он сам и его род) находится под властью правителей?».

**Иисус отвечал и говорил ему: «Ну, что Я [(тебе уже сказал, ты возвысишься)], но ты испытываешь много горя при виде царствия и всего его поколения». Т.е. многие не поймут и осудят будущий поступок Иуды.**

«Услышав это. Иуда сказал Ему (Иисусу): «Что же хорошего из того? Ибо Ты отделил меня от того поколения («земного»). Христос (точнее, Иисус) отвечал и говорил: «Ты станешь тринадцатым (т.е. исключительно-особенным) и будешь проклят другими родами и придёшь властвовать (духовно) над ними. Последние дни они проклянут твоё восхождение к священному [поколению]». Исторически так и произошло, как предвидел «Иисус», пришло время восстановить истину. Наконец, «Иисус» сказал Иуде: «Теперь Я могу раскрыть тебе [тайны], которые никто никогда не познавал, ибо существует великая и безграничная Сфера, чьи пределы не познал ангельский сонм, [где] существует Великий Невидимый [Дух], которого не зрели ангелы, не постигала душа, и никогда не называли по Имени. И светящееся облако явилось там. Он (Дух) сказал: «Да будет ангел при Мне слугой».

**Фактически, «Иисус» раскрывает Иуде особую Космогонию. Великая и Безграничная, Всемогущая и Вечная «Духовная Сфера» («Дух») порождает всё и вся, в том числе — разных «Богов» и разных «ангелов», «совершенных» и «несовершенных», которые, в свою очередь, порождают «совершенных» и «несовершенных» людей. «Дух» реально существует, но Он непосредственно непостижим ни «ангелами», ни человеком, обладающим «душой». Это, действительно, подлинное «откровение» для всей существующей философской мысли.**

*«Великий ангел, просветлённый и божественный Самопорождённый возник из облака (эманации «Духа»). Вослед из другого облака (очевидно, более «низкого уровня») возникли четыре других ангела, и стали они прислужниками Самопорождённого ангела. Самопорождённый сказал: «Да [...] будут [...], и стали [...] И он [создал] первое Светило, дабы править им. Он сказал: «Да будут ангелы служить [ему]», и возникли бесчисленные мириады (ангелов). Он сказал: «Да будет просветлённая Сфера Вечности», и она возникла. Он сотворил второе Светило, [чтобы] править им вкуче с бесчисленными мириадами ангелов, дабы они служили. Так он создал остальные просветлённые сферы. Он заставил их господствовать и породил бесчисленные мириады ангелов и помощь им».*

Ничего подобного нет в «Канонических Евангелиях». «Вселенную» («Космос»), в «Евангелии от Иуды», создаёт «Самопорождённый ангел» с помощью «мириады ангелов», призванных им в «сотворцы». Никакой «моноТворец» (никакой «Бог») в одиночку сделать бы всё это не смог. Здравый смысл и логика отчётливо дают о себе знать в «Евангелии от Иуды». «Вселенная» состоит из «Светил» (планет), «просветлённых сфер» (различных Космических сферических систем, с различной степенью освещённости) и «светоносных облаков» (туманностей). Земля оказывается в кругу других «Светил», а вовсе не единственной во «Вселенной». Все «Светила» созданы «Самопорождённым ангелом» и «мириадами» его «помошников». Всё во «Вселенной» находится не в хаотичности, а в «управляемом» взаимодействии. Современной «Креационной космогонии» («монокреационной») далеко до Космогонии («поликреационной»), которую мы находим в «Евангелии от Иуды».

От «Самопорождённого ангела», таинственно-невидимого Создателя «Вселенной», недалеко и до «самопорождённой Вселенной». А ведь это I в.н.э. такая принципиально новая и перспективная Космогоническая система появилась одновременно с геоцентрической системой мира К.Птолемея, принятой позднее «христианством».

Далее в «Евангелии от Иуды» речь идёт о появлении первого человека на Земле — «Адама».

*«Адамас» (Адам) был в первом светоносном облаке (т.е. начальном проявлении Божественного), которого (Адама) никогда не видели ангелы среди всех, кто звался Бог (поскольку Адам — не Бог). Он создан как образ [...] и по подобию [этого] («Самопорождённого») ангела. Он (Адам) явил неиспорченное [поколение] Сифа». Всё это произошло «согласно Воле Духа» («Истинно Совершенного Бога»), однако без Его непосредственного участия.*

В «Евангелии от Иуды» «множественность мира бессмертных называется Космосом или Вселенной («Космос» действительно «бессмертен», поскольку вечен), обречённой на вечные муки». «Муки» состоят в том, что во «Вселенной» действительно постоянно что-то и очень непросто («мучительно») «рождается» и что-то, всячески сопротивляясь («это тоже мучительно»), постепенно «умирает».

*«И вот — говорится в «Евангелии от Иуды»: из облака явился [ангел] с пылающим ликом, налитым кровью. Имя ему было Небро, что означает «восставший», иные зовут его Ялдабаотх. Другой ангел Саклас тоже появился из облака. Небро породил шесть ангелов (как и Саклас), которые должны были ему прислуживать. В общей сложности набралось двенадцать небесных ангелов («знаков зодиака») в соответствующих разделах Небесной сферы.*

*«Небро» — «несовершенный ангел», фактически олицетворяющий собою беспощадное насилие («пылающий лик, налитый кровью»). «Саклас» — тоже «несовершенный ангел», более спокойный и миролюбивый по своему характеру. Оба они генетически и функционально восходят к учению гностиков, получая особое истолкование в «Евангелии от Иуды».*

*«Двенадцать сильных мира сего (демиургов), как отмечалось в «Евангелии от Иуды», говорили двенадцати ангелам: «Дабы каждый из вас [(проявил себя)] и позволил [(проявиться)] роду [...] следующих ангелов:*

*Первый — есть Сиф, называемый Христос (точнее, Иисус)». Есть ещё четыре ангела, как бы «дополнительные» к «первому». При этом все пятеро «правят преисподней и в первую очередь мировым хаосом», который, как видим важнее «преисподней».*

*«Тогда Саклас, сказано в «Евангелии от Иуды», повелел ангелам «создать человеческое существо по образу и подобию»*

(видимо его самого). Они (ангелы) породили Адама и жену его Еву, которая звалась в облаке Зоей (по-гречески «жизнь»). Все поколения взыскуют человека, и каждое из них зовёт женщину этими именами. Ныне Саклас не властвует, за исключением [(«земных»)] поколений [...] этих [...]». Такой картины создания «первочеловека» нет ни в одном из «Канонических Евангелий», и мы знакомимся с ней впервые. Аналогов ей фактически нет.

«И [правитель (земной, т.е. демиург)] сказал Адаму: «Ты будешь жить долго с детьми своими». Однако не вечно.

«Иуда спросил Иисуса: «[Сколько] будет жить человек?».

Иисус сказал: «Почему ты интересуешься этим, ведь Адам со своим родом живёт на протяжении своей жизни в том месте, где обрёл царствие своё, в долговечности своего правителя (т.е. в своей жизни непосредственно зависит от него)?» И это правда.

Иуда спросил «Христа» (точнее, «Иисуса»): «Умирает ли дух человеческий?».

Иисус сказал: «Вот почему Господь («Истинный Бог») приказал Михаилу (архангелу) дать людям («земного поколения») души во временное пользование, чтобы они могли служить (любая «служба» не вечна, но Великий («Дух-Бог») приказал Гавриилу (архангелу) предоставить души великому поколению (истинно-свободному) без правителя над ним (поколением), т.е. дух и душу. Поэтому [остальные] [души] (управляются и отбираются).

Т.о. «Адам» есть «ангельское», а не «божественное» порождение, поэтому он хотя и «неиспорченный», но «несовершенный» и, следовательно, не «бессмертный».

«Сиф» — в известном смысле сын «Адама», но весьма специфическом и опосредованном.

В «Ветхом Завете» (Книга «Бытие») сказано, что «Сиф» был третьим сыном Евы, «которой Бог положил... другое семя вместо Авеля, которого убил Каин». «Сиф» «зачат» именно «семенем», которое «Бог положил» в «Еву», а не «чистым духом», непосредственно вошедшим в Еву. Это принципиально важно. Кстати, за непризнание «безсеменного зачатия» «Иисуса» был отлучен Синодом от православной церкви Лев Толстой. Бывает и такое.

«Иисус» и есть «Сиф», т.е. «особого рода» человек.

«Иисус» говорит, обращаясь к «поколению Адама»: «Свет [(Знания всего, что)] возле [(вас)] даст [вам Бессмертный] Дух, [который находится] внутри вас (и) обитает в этой [плоти («земных людей»)] среди ангельского рода. Но Бог (истинный) даровал познание Адаму и тем, кто с ним, чтобы правители хаоса и преисподней (ангелы) не могли властвовать над ними». Как видим, именно способность к «познанию», которой обладает человек, считает «Иисус», не позволяет даже «ангелам» «властвовать» над человеком, который «познает» мир в его истинности. Ортодоксальное христианство считает, что «познание» — это «первородный грех» человека.

«Иуда спросил Иисуса: «Как будут поступать эти («земные») поколения?».

Иисус ответил: «Истинно говорю вам, звёзды завершают всё. Когда завершается срок жизни, предназначенный Сакласу (выходит, сам «ангел Саклас» не вечен и не бессмертен), их (поколений) первая звезда явится в поколениях, и они (поколения) завершат то, что им предназначено. Тогда они станут прелюбодействовать от Моего Имени и умертвят детей своих, и они станут [(убивать)] и от Моего Имени...

После этого Иисус [засмеялся].

[Иуда спросил]: «Учитель, [почему Ты смеёшься над нами]?».

[Иисус] отвечал [и сказал]: «Я смеюсь не [над вами], а над ошибками звёзд, ибо эти шесть звёзд блуждают среди своих пяти поборников, и все они будут уничтожены со своими созданиями».

Попробуем разобраться в этом иносказании. «Иисус» иронизирует относительно «всевластия звёзд», снова имея в виду астрологию. В то же время он предвидит, что некоторым «земным поколениям» предназначено завершить свой путь полным внутренним разложением. Причём делать они это будут, прикрываясь «Именем Иисуса». Такое предвидение — предостережение звучит весьма актуально.

Смеётся «Иисус» и над теми, кто претендует на «управление всеми», предсказывает «будущее всем», но даже не подозревает о приближении собственной гибели. Это тоже звучит очень актуально.



Затем *«Иуда спросил Иисуса: «Что будет с крещёнными во Имя Твоё?»*. Иисус отвечал: *«Истинно говорю [вам], что крещение [(не украшает)] Имя Моё [и не нужно] Мне Истинно говорю тебе, Иуда, [те, кто (принимает крещение)] приносят жертву Сакласу [...]. Бог [(принимающий)] всё есть зло»*.

*«Но ты превзойдёшь их всех. Ибо ты принесёшь в жертву человека, что облачен во Мне»*.

Совершенно неожиданным является вывод «Иисуса», что «крещение во Имя Иисуса» Самому «Иисусу» «не нужно». Дело в том, что при «крещении» происходит своего рода «жертвоприношение — сделка». Принимающий «крещение» как бы делает некое «одолжение» тому, во имя кого он «крестится», а тот, кому «одолжение» делается, принимает за это на себя перед «крещённым» во «имя его» некие обязательства. «Саклас» (по-арамейски означает «дурак») берёт любые приносимые ему жертвы, хотя его ответные возможности весьма ограничены. Таково реальное проявление «дурости». «Иисус» во всем этом ни в коей мере не нуждается, о чём впервые Им Самим недвусмысленно сказано в «Евангелии от Иуды». Более того, «Иисус» прямо

говорит, что «Бог», принимающий от людей любые жертвы и подношения, представляет собою реальное зло для тех людей, которые к нему обращаются, толкая их на самообман. Это действительно «откровение». Ни в одном из «канонических Евангелий» Сам «Иисус» вообще ничего не говорит о «крещении во Имя Его». Об этом следует помнить.

Показательно, что и в наши дни многие, принимающие «крещение во Имя Иисуса», делают это из «жертвенно-прагматических» соображений: «Я — тебе, ты — мне». Считается, что такое «крещение» избавляет от «болей в желудке», от «зубной боли», «радикулита», «сглаза», «порчи» и т.д. В I веке н.э. до этого ещё не дошли. «Прогресс» был впереди.

Главное состоит в том, что «крещение» как «очищение водой» являлось для «Иисуса» языческим (индийским) обрядом, в котором и Сам «Иисус» как основатель нового Учения, и Его последователи не нуждались.

Для «Иисуса», Иуда был самый любимый, надёжный, преданный и верный ученик и последователь, «*помыслы*» которого «*возвышены*». Он — единственный среди других «*учеников*» — галилеянин, как Сам «Иисус». Видимо, с этим связано особое доверие «Иисуса» к Иуде.

Именно Иуда действительно «*принесёт в жертву человека*», в которого «*облачён*» «Иисус». Речь идёт в данном случае о «материальном теле» «Иисуса»-человека. В результате принесения Его в жертву (предание казни) ради утверждения в мире великого «откровения — Истины» наглядно и безусловно восторжествует «Духовное тело» «Иисуса» и, прежде всего, заключённое в Нём Его «Духовное начало», действительно бессмертное и «Божественное», истинно «Совершенное». **«Материальное тело» может страдать, «духовное тело» — неподвластно страданию — Иуда был «достойн» знать это.** Другим «ученикам» такое откровение оказывалось недоступным, и они были «недостойны» его.

Среди «учеников», которых осуждал «Иисус», не было будущих создателей «Первоевангелий» (Матфея, Марка, Луки, Иоанна). «Иисус», очевидно, также им доверял как Иуде. Недаром все они создали в середине I в. н.э. «Первоевангелия» (на коптско-греческом языке) действительно передающие Учение «Иисуса». Эти «Первоевангелия» Константином I Великим были в 325 г. н.э. на Никейском Вселенском Соборе существенно переделаны и превращены в «канонические Евангелия». «Евангелие от Иуды» в значительной мере сохранило свой первоначальный вид, хотя тоже включает в себя некоторые и вполне объяснимые исторические наслоения, в том числе гностические.

«Иисус» сказал Иуде: *«Подними взор свой и посмотри на облако и на свет внутри него, и на звёзды, окружающие его.*

*Звезда, указывает путь — твоя звезда». Речь идёт о «звезде», «свете» и «облаке» в прямом и символическом смысле.*

*«Иуда поднял взор и увидел светящееся облако и вошёл в него», войдя в «великое поколение», «духовно бессмертное».*

И, наконец, последний эпизод в «Евангелии от Иуды», когда Иуда, выполняя «сокровенную волю» «Иисуса», по существу, передаст Его римским властям.

*«Высшие их (иудеев) священнослужители зашептали, ибо [Он (Иисус)] прошёл в комнату гостей на молитву. Но некоторые писцы внимательно смотрели, чтобы схватить Его во время молитвы, ибо они боялись людей, все они считали Его пророком». Как видим, никакого Гефсиманского сада и раскрытия содержания «молитвы Иисуса» нет. В то же время в эпизоде заметна уже определённая мифологизация «Иисуса». До этого ни о каких молитвах «Иисуса» в «Евангелии от Иуды» вообще не было ни слова.*

Заключительные фразы «Евангелия от Иуды» мы даём в русском переводе Андрея Шитова, а не Игоря Бочкова. Перевод А.Шитова является, на наш взгляд, более точным: *«Они (фарисеи) подошли к Иуде и сказали ему: «Что ты делаешь здесь? Ведь ты ученик Иисусов?» Иуда отвечал им по желанию их. И взял у них (фарисеев) толику денег и предал (точнее передал) им Его». Как видим, Иуда открыто признался, в отличие от «канонизированного» Петра, что он — «ученик Иисуса» и выполнил «Сокровенную Волю» своего Учителя, без каких бы то ни было предательских «поцелуев». Фарисеи должны были, по закону, передать «Иисуса» римлянам, что они сделали вскоре. Казнить могли только римские власти.*

Так завершается «Евангелие от Иуды». По нашему мнению, **«от» означает и то, что повествование ведётся «от» имени Иуды, а, возможно, им самим, это своего рода «исповедь», и то, что перед нами повествование это «об» Иуде, его своеобразная «реабилитация», как бы со стороны. Скорее всего, это и то, и другое во взаимодействии, что придаст особую достоверность и убедительность «Евангелию от Иуды».** Текст «Евангелия от Иуды» показывает, что как первоисточник оно было написано очевидцем и участником всего рассказанного в «Евангелии» (скорее всего, Иудой) или кем-то со слов такого очевидца и участника (тоже, скорее всего, Иуды).

Знаменательно, что в «Евангелии от Иуды» нет ни слова о «Распятии» и о «Воскресении» Иисуса. Имя «Христос», скорее всего, пришло в текст «Евангелия от Иуды» из его более позднего списка. К этому времени уже активно действовали «первохристиане», которые появились в середине I в.н.э. Внешне это выглядит как «описка». Попробуем всё же выяснить, в чём состоял реальный смысл, хотя и сравнительно редкого употребления (6 раз), Имени «Христос» в «Евангелии от Иуды».

*Иуда спросил «Иисуса», когда «наступит Великий Рассвет для поколения»? Но когда он высказал это, Христос покинул его». На такой вопрос априорно ответить мог действительно **только «Христос»** — «провидец» и «пророк», однако даже Он уклонился от ответа.*

*«Наутро после происшедшего Иисус [явился] Своим ученикам снова. Они спросили Его: «Учитель, куда Ты ушёл и что делал, когда покинул нас?».*

*«Иисус» им отвечал: «Я уходил к другому великому и священному поколению». На такой вопрос «учеников» мог ответить именно «Иисус», совершив реальное действие (Он «уходил к другому ... поколению»).*

Когда Иуда заявил, что Ему «было великое видение», услышав это, «Христос засмеялся и сказал: «Ты — тринадцатый дух...». «Ты станешь тринадцатым и будешь проклят другими родами...». Удивительное «предвидение-пророчество» относительно судьбы Иуды в состоянии был сделать лишь «Христос» — «Мессия», но и Он не удержался от смеха: настолько необычная судьба была предназначена Иуде.

В «Евангелии от Иуды» говорится: «Сиф, называемый Христос». Дается безличное название «Сифа», согласно «Ветхому Завету» (Книга «Бытие»). «Сиф» не назван «Христом» Самим «Иисусом», а Сам «Иисус» не называет себя «Сифом». Мифический «Сиф» получает мифическое Имя «Христос».

*«Иуда спросил Христа: «Умирает ли дух человеческий?». На это вопрос действительно был в состоянии ответить только «Провидец — Мессия».*

Когда враги схватили «Иисуса», «они подошли к Иуде и сказали ему: «Что ты делаешь здесь? Ведь ты ученик Христов», т.е. «Мессии — Помазанника», отметив этим особое положение Иуды. Есть и другой перевод: «Ведь ты — ученик Иисусов». Мы скорее согласны с ним: Иуда действительно был верным учеником «Иисуса», своего реального и подлинного Учителя.

Таким образом, чтобы подчеркнуть наделённость «Иисуса» самыми «Совершенными» Духовно-Нравственными качествами и Его поистине «Провидческие» способности, а всё это традиционно считалось чем-то «потусторонним» («Божественным»), «Иисуса» называют в определённом контексте «Евангелия от Иуды» «Христосом», т.е. «Помазанником», «Мессией», «Пришельцем из другого мира», «Пророком». Эти элементы «пред-религии», принятые «первохристианами», позднее были развиты и оформлены в особое вероучение («христианство»).

Из «Евангелия от Иуды» следует, что Иуда вовсе не «предал» «Иисуса» в традиционном понимании этого слова, т.е. изменнически и коварно выдал «Иисуса» его врагам вопреки собственному желанию «Иисуса». Любимый ученик «Иисуса» открыто выполнил «Сокровенную Волю» Самого «Иисуса». Это главное. Никакого оправдания «предательства» в обыденном смысле здесь нет и быть не может. **Действительно «предал» «Иисуса», из-за страха смерти трижды отрёкшись от «Иисуса», его «ученик» Пётр. «Иисус» уже предвидел это. Другие «ученики» тоже были готовы «предать» своего Учителя. Лишь Иуда понял замысел «Иисуса» и осуществил его, несмотря ни на что, на непонимание окружающих Иуду людей, на их презрение и не-**

**нависть по отношению к Иуде. Это действительно был «духовный подвиг».**

В самом конце листа папируса, на котором находились последние строки «Евангелия от Иуды», на что никто и нигде не обратил никакого внимания, даны изображения «египетского креста» («*cruх ansata*») и «греческого креста». Между тем, это принципиально важно для понимания и объяснения истории текста «Евангелия от Иуды».

Попытаемся выяснить, какими реальными мотивами руководствовался «Иисус», выражая Своё настоятельное желание; чтобы действительно беззаветно преданный ему Иуда передал «Иисуса» фактически в распоряжение римских властей. В предельно накалённой тогда обстановке в Иудее фарисеи, непримиримые враги «Иисуса» — могли явно или тайно подвергнуть «Иисуса» как «отступника» и «богохульника» мучительной и неминуемой смерти, от которых для Него не было спасения (побивание камнями, отсечение головы, вспарывание живота и т.д.). «Иисус» знал об этом и не мог с этим не считаться.

Именно фарисеи (иудейские ортодоксы) хотели взять «Иисуса» и убить Его, причём тайно и не в праздник, чтобы не произошло возмущения в народе. Об этом с небольшими вариациями, не меняющие общего смысла повествования, говорится в «Евангелиях» от Матфея, Марка, Луки. То, что Иуда открыто признал «Иисуса» (без всякого «предательского целования»), разрушило коварные планы фарисеев. Фарисеи считали, что «Иисус» повинен смерти за «богохульство», потому что Он называет Себя «Сыном Божиим». «Иисус» в тех же «Евангелиях» отвечал фарисеям: «Он — *Сын Человеческий*». Это принципиально важно. Видны определённые совпадения в «канонических Евангелиях» с «Евангелием от Иуды» как «первоисточником» («Иисуса» надо было «выдать» так, чтобы не возмущать народ, и передать его на суд римлянам. «Иисус, прежде всего, — *Сын Человеческий*», а затем уже — «Небесный Посланник»).

Далее мы попытаемся реконструировать происходившие события, опираясь на известные нам реалии, с которыми в принципе нельзя не считаться.

Передавая Себя с помощью Иуды римским властям (плата за выдачу 30 сребреников «*толика денег*» — была чисто символической: такой была цена двух ослов, или одного раба), «Иисус» мог реально сохранить свою жизнь. Возможно, о самом факте передачи «Иисуса» римским властям и о её весьма условной цене имелась предварительная договорённость между «Иисусом» и Иудой, а также между «Иисусом» и Понтием Пилатом, который явно симпатизировал «Иисусу» и не хотел Его смерти. Неслучайно копты почитают Понтия Пилата как «святого», видимо, им было известно, что

Пилат спас «Иисуса» от неминуемой гибели, которую Ему готовили фарисеи.

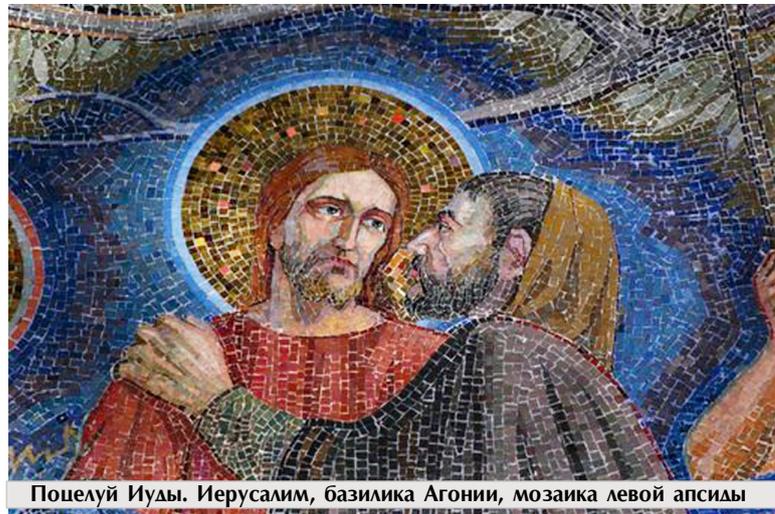
«Иисус» знал, что Ему была уготована казнь — «распятие на кресте по римским правилам». Это означало, что «Иисус» будет привязан к «кресту» в форме «Т» («*crux comissa*»). Руки распинаемого лежат на верхней перекладине «*Тау-креста*», а тело висит вдоль горизонтали «креста». При такой казни человек умирал долго и постепенно, испытывая большие страдания. Известно, что в Иерусалиме на Масличной горе были «распяты» за антиримский мятеж в 6 г.н.э. две тысячи иудеев, а в 40 г.н.э. — четырёхсот. Разумеется, их распинали по «римским правилам», привязывая к «*Тау-кресту*» без всяких гвоздей. Так же были «распяты» в Риме предатели в конце IV в.н.э. во время войны между римлянами и готами, осаждавшими Рим.

Как бунтарь против Рима, «по римским правилам» был «распят» Проповедник «Иисус». Для Рима Проповедник-одиночка не представлял особой опасности, тем не менее, Он нарушил закон и подлежал казни «по римским правилам».

Существуют четыре версии месторасположения Голгофы: бывший Форум, Гордонов холм, Яффская дорога. Масличная гора. Причём традиционно признаваемое место (бывший Форум), по меньшей мере, сомнительно. Вполне вероятно, что «Распятие» римлянами «Иисуса» по традиции происходило на Масличной горе. Окончательно место казни «Иисуса» не установлено.

Таким образом «канонические» представления о месте «Распятия» «Иисуса» и самом «Распятии» «Иисуса», Его «Воскресении» — не более, чем миф, исторически

значительно отстоящий, минимум на три века, от самого события.



Поцелуй Иуды. Иерусалим, базилика Агонии, мозаика левой апсиды

«Иисус», до того, как Он начал проповедовать Своё «Учение» в Иудее, провёл много лет в Индии (примерно 16), где овладел йогой, включая умение погружать Себя в состоянии «временной смерти» («дхараны»), внешне неотличимой от действительной. Погрузив Себя в состояние «дхараны» при распятии Его на «*Тау-кресте*» и «по римским правилам» (без гвоздей), «Иисус» мог сохранить Свою жизнь. В реальности так и произошло. «Иисус» погрузил Себя в состояние «дхараны» и в таком состоянии находился на «кресте» всего лишь несколько часов. При этом не страдали ни Его «материальное», ни его «Духовное» «тело». Затем как «мёртвый» Он был снят с «креста» (отвязан от него). Рана под рёбрами, нанесённая «Иисусу» копьём римского воина, была неглубокой, и кости «Иисуса» «не были сокрушены». Потекли несильно «кровь и вода» (лимфа). Как известно, из трупа кровь не течёт.

У только что умершего человека глаза остаются открытыми, и глаза ему закрывает кто-либо из людей, присутствующих при смерти этого человека, проводя ладонью по лицу умершего от лба к подбородку. У «Иисуса» («Христа») на изображениях Его «распятия», как правило, глаза закрыты, и это объяснимо. Так бывает у человека (йога), активно медитирующего, погружающего, или уже погрузившего себя духовно волевым усилием в состояние «временной смерти» («дхараны»). Закрытые глаза помогают внутреннему и напряжённому сосредоточению. В состоянии «дхараны» и находился «Иисус» с закрытыми глазами, «распятый» на «Т-образном кресте» по «римским правилам» (без гвоздей). Тело «Иисуса» поместили в пещеру-склеп, где «Иисус» через сравнительно короткий промежуток времени (примерно через сутки) вывел Себя из состояния «дхараны», покинул

пещеру-склеп, физически подкрепил Себя (печёная рыба, сотовый мёд, хлеб) и удалился со Своей Супругой Марией Магдалиной (вовсе не «блудницей») в уже знакомую Ему Индию, где и скончался в преклонном возрасте.

**Передав «Иисуса» непосредственно в распоряжение римских властей, Иуда, по существу, спас «Иисуса» от реальной и мучительной смерти, которая ему как «вероотступнику» угрожала со стороны фарисеев. Об этом знали, видимо, только «Иисус» и верный ему Иуда.**

Следует отметить, что именно фарисеи предложили и обещали Иуде дать денег, если он назовёт «Иисуса». Они же шантажировали Понтия Пилата, говоря, что если Пилат отпустит «Иисуса», он *«не друг кесарю, всякий делающий себя царём, противник кесарю»*. «Иисус» был объявлен *«Царём Иудейским»*. Пилат уступил фарисеям, зная, как скор был на жестокую расплату Император (кесарь) Тиберий, считающий себя *«Царём Иудеи»*. На «кресте» у «Иисуса» была надпись: *«Иисус Назарей Царь Иудейский» «по-еврейски, по-гречески, по-римски»*. Показательно, что и «по-гречески», и «по-римски», т.е. по-латыни.

«Тау» — по-гречески означает «Т». На такой формы «кресте» производили «распятия» ещё в Древней Греции. На «Тау-крестах», привязывая их руки верёвками к горизонтали «креста», «распинал» военнопленных Александр Македонский (IV в. до н.э.). Римляне сохранили и продолжили эту хорошо известную традицию, сделав её «римским правилом».

В «Евангелии от Иуды» сам Иуда, а не фарисеи, передаёт «Иисуса» римским властям, выполняя жела-

ние «Иисуса». То, что «Иисус» был «распят по римским правилам» (на «Тау-кресте» и без гвоздей), что на «кресте» Он привёл Себя в состояние «временной смерти» («дхарана»), что рана под ребром оказалась несерьёзной и ноги не были перебиты, как у висящих с Ним рядом разбойников, — всё это избавило «Иисуса» от гибели, на которую его заранее обрели фарисеи.

Конспирация сохранялась почти две тысячи лет. Потому-то и нет в «Евангелии от Иуды» ни одного слова о «Воскресении» «Иисуса», которого на самом деле не было и не могло быть. **Реальность в этом случае оказалась сильнее и гуманнее мифа.** Можно и нужно радоваться, тому, это естественно, что «Иисус»-человек остался живым, а не тому, что «Иисус» скончался в длительных и тяжких мучениях, тем более праздновать такую смерть, как бы ни толковались страдания и гибель «Иисуса». Это противоестественно для нормальных людей. И если очень хочется, следует говорить: «Иисус Жив!» — «Воистину Жив!» Живо Учение, метафорически жив Его Создатель.

Ещё не зная ни в каком виде текста «Евангелия от Иуды», автор этих строк уже высказал предположение, что в списке «Евангелия», сделанном с более раннего оригинала, «имеется немало неканонического». Такое предположение подтверждается. Было высказано также предположение, что «неканоническим» является, в частности, описание «Распятия» Иисуса, Его «мнимая смерть» и т.д. Текст «Евангелия от Иуды» превзошёл самые смелые ожидания: в нём вообще нет ни «Распятия», ни «Воскресения» «Иисуса», что оправдано и закономерно.

Как видим, «Евангелии от Иуды», подлинность которого в качестве исторического источника не вызывает сомнений, принципиально противостоит «каноническому христианству» и, более того, реально опровергает его основные положения. Это нельзя игнорировать, как бы этого не хотелось ортодоксам.

В «Евангелии от Иуды» Сам «Иисус» выступает как «материальное» и как «нематериальное» («Духовное») «тело». Для «Иисуса» существуют «два Бога» («двоебожие»): один «несовершенный», «ложный», другой «Совершенный», «Истинный». *«Несовершенный Бог»* посредством «ангелов», тоже «несовершенных», творит «несовершенный» («земной мир») и «несовершенного человека» по своему собственному «несовершенному образу и подобию». В этом случае, нет нужды ни в каком дьяволе — искусителе. «Несовершенна» сама природа человека. *«Совершенный Бог»* творит «совершенных», действительно достойных «духовного бессмертия» людей. «Иисус» — «посланец» такого «Совершенного Бога» и «совершенного», а потому «бессмертного мира». Согласно

«Иисусу», знание («познание») для человека выше и важнее веры. Своё Истинное Знание о мироустройстве и человеке «Иисус» обращает к «достойным», которые призваны нести полученную ими «Истину Откровения» другим людям, способным воспринять её. Так распространяется Истинное Знание о мире и человеке. Люди, обладающие «духовным бессмертием», выше и важнее для истинно совершенной человеческой жизни нежели «несовершенные демиурги» (властители «Земного мира»). Это означает также, что самодовольным и жестоким властителям «материально земного мира» нечего рассчитывать на «духовное бессмертие». Неукротимым является стремление человека к истинному познанию мироустройства и самого себя.

«Иисус» стал «Христом» после Своей т.н. «смерти» на «кресте», ознаменованной «Воскресением», и постепенного превращения Философско-Нравственного «Учения Иисуса» в «христианскую религию», ставшую канонической в 325 г.н.э. на Никейском Вселенском Соборе. Неканонический характер «Евангелия от Иуды» очевиден. В то же время из его текста видно, как само это «Учение» постепенно становится религией («Иисус» — «Посланец из Бессмертного Мира», его мифическое происхождение («Сиф») и т.д., хотя и явно не канонической).

В «Учении Иисуса» дают о себе знать и определённые исторически обусловленные религиозные (по форме и содержанию) представления («Божество» как Управляющая и Творящая Сила, почитание «алтаря», метафорический характер «откровений» и т.д.), что делало и делает в основе своей действительно новое философско-нравственное учение в значительной мере

привычным и доступным для традиционно — консервативного сознания, религиозно ориентированного. Не видеть этого нельзя. **Одновременно в «Учении Иисуса» мы находим поистине гениальные и непреходящие прозрения-открытия относительно духовно-нравственной природы человека, Вселенной и Космоса как сложносоставной системы, устойчивой и развивающейся одновременно, существования общих законов для материального и духовного бытия и так далее. В целом Философско-Нравственное «Учение Иисуса» пронизано глубинной жизненной Мудростью, Практически важной и значимой для всех и каждого в любом сообществе и в любой исторический период, включая нашу современность. Оно, поистине, вечно.**

«Евангелие от Иуды», по существу, не могло считаться «ересью», пока не было принято «каноническое христианство» (325 г.н.э.), которое разделило все толкования «Учения Иисуса», на толкование «правильное», другими словами, «православие» (таким было признано католичество) и «неправильное» («ересь»), не соответствующее принятым «канонам». В ожесточённой полемике называли друг друга «еретиками», различные толкователи «Учения Иисуса». Так, Иринеи Лионский (130 — 200) уже во 2-м в.н.э. считал гностицизм «ересью», задолго до Никейского Вселенского Собора (325 г.н.э.), который узаконил, что именно следует считать «ересью», и включал в неё гностицизм. **Этимологически и первоначально слово «ересь» означает «выбор».** То, что Собор не «выбрал» в качестве «канонического», было объявлено «нехристианским». Произвольность «выбора», что считать «каноническим», сохраняется донныне.

В то же время Иринеи Лионский отмечал в «Евангелии от Иуды», имея в виду самого Иуду: **«Так как он только знал Истину, то и совершил тайну предания».** Показательно само употребление Иринеем слов «Истина» и «тайна» применительно к Иуде, традиционно считавшегося символом предательства. Очевидно, Иринеи считал, что всё же именно Иуда «знал Истину», недоступную для других людей, и потому «совершил тайну предания». Иуда «знал», что, на самом деле, представляет Собою «Иисус» («Истина») и выполнил «Сокровенную» Волю Самого «Иисуса» («тайна»), якобы «предал» Его, а, по существу, «передал» Его римским властям. Всё это действительно присутствует в тексте «Евангелия от Иуды», что принципиально важно отметить. Получается, что с основными идеями «Евангелия от Иуды» даже некоторые «отцы церкви» были вынуждены, так или иначе, считаться как «изначальными» для подлинного «Учения Иисуса».

В «Евангелии от Иуды» содержатся положения, существенно отличающие его от учения гностиков. **В нём нет жестокого и непреодолимого дуализма: «материя» — «дух».** Познание происходит без всякой мистики. «Откровение» — не таин-

ственное наитие, а познание разумом чего-то очень важного, неожиданного и необыкновенного. Сам «Иисус» — не «Всеобщий Спаситель», а Пророк «достойных».

В «Евангелии от Иуды» видны также признаки буддизма и зороастризма, генетически и функционально вошедших в «Учение Иисуса» при его формировании.

От буддизма представление о «совершенстве» как самых высоких нравственных нормах, которые относятся и к «Богам», и к людям, являются для них «общим законом». Человек может стать фактически равным «Богу» благодаря своим самым высоким нравственным качествам. Таким был Сам «Иисус». Согласно буддизму, страдание — вовсе не является законом и нормой бытия для человека. Человек сам может избавиться от него материально и духовно. Так произошло с «Иисусом». С помощью Иуды Он реально избавил Себя от страданий, несущих Ему «Распятие».

Зороастризм считал, что у человека «дух» заключён в «материальную оболочку» и освободить его может личное «откровение», ведущее к «совершенству». Это положение признавал и осуществил «Иисус» в «Евангелии от Иуды».

«Евангелие от Иуды» действительно носит неповторимый характер и обладает исторической достоверностью.

Гностицизм, который, скорее всего, возник в I в.н.э. в Александрии (Египет), включал в себя самые разные учения, в том числе зороастризм и буддизм, которые генетически и функционально входили в «Учение Иисуса». Гностицизм утверждал ответственность самого человека как «высокого созда-

ния» за собственные действия и отвергал пресмыкательство людей перед «своим Богом». Нечто подобное мы находим и в «Евангелии от Иуды». Вполне возможно, что некоторые идеи зороастризма и буддизма (о них уже говорилось выше) непосредственно от Самого «Иисуса», который, судя по всему, побывал и в Персии, и в Индии, получил и принёс затем в Египет в I в.н.э. Марк — подлинный ученик «Иисуса», сделав это уже после «смерти» своего Учителя. Как памятник-манускрипт, ныне публикуемый, «Евангелие от Иуды» относят к середине II — началу IV в.н.э. Оно написано на египетском папирусе и на коптском языке с включениями из греческого и арамейского языков. Считается, что это перевод с греческого на коптский язык. На наш взгляд необходимы существенные уточнения.

В Египте коптский язык, как письменный, был весьма распространён среди приверженцев «Иисуса», а древние копты были последователями «Учения Иисуса» уже в середине I в.н.э. «Учение Иисуса», скорее всего, принёс в Египет Марк («евангелист») в I в.н.э. (первая половина). Коптский язык как письменный графически и лексически близок к греческому языку. Характерно, что предком арамейского и греческого письма было письмо финикийское, к нему особенно близко письмо греческое. И коптский, и арамейский языки фактически применяли греческое письмо. Именно коптский язык осуществлял реальное взаимодействие между египетским («демотическим») и греческим письмом поскольку он был доступен и египтянам, и грекам, живущим тогда в Египте. Кстати, «демотическое» означает по-гречески «народное». Скорее всего, в I в.н.э. (30-50 гг.) было написано на коптском языке «Первоевангелие от Иуды», очевидно древнейшее из всех «Первоевангелий» (в нём дан решающий эпизод в жизни «Иисуса» записанный по горячим следам и раскрывающий «Сокровенную Тайну» «Иисуса»).

Это «Первоевангелие», очевидно, во II в.н.э. было снова переписано на коптском языке с возможными поправками в духе гностицизма, сохранив при этом свою «первосущность». «**Египетский крест**» с петелькой в конце рукописи («*cruх ansata*»), который употреблялся самими коптами, последователями «Учения Иисуса», и «**греческий крест**» (с равновеликими вертикалью и горизонталью) **свидетельствуют**, что публикуемый текст «Евангелия от Иуды» имеет египетско (коптско)-греческое происхождение, и его основу составляет исторически более ранний текст, тоже, видимо, на коптском языке, позднее переписанный и частично «отредактированный» в гностическом духе.

Возможно, что именно с текстом «Евангелия от Иуды» (II в.н.э.) нам пока ещё неизвестным имел дело в 180 г.н.э. Ириной Лионский в своём трактате «Против ересей». Затем (до 325 г.н.э.) был сделан список с этого текста «Евангелия от

Иуды», который сейчас опубликован. Он в своё время вошёл в папирусный «Кодекс Чако», датируемый примерно 4 в.н.э. Когда список «Евангелия от Иуды» был случайно обнаружен в 1945 г. в Египте в составе «Кодекса Чако», он был, по словам специалистов, — в превосходном состоянии. Список повредили и разрушили с тех пор время и условия хранения (перемена температур, влажность, плесень). Степень первоначальной сохранности публикуемого списка «Евангелия от Иуды» позволяет отнести его ближе к 4 в.н.э.

Коптские папирусы вообще являются большой редкостью. Это дополнительно подтверждает подлинность манускрипта с текстом «Евангелия от Иуды». Позднее (примерно с середины 5 в.н.э.) копты стали практически монофизитами. Нас интересует тот период, когда копты были последователями «Учения Иисуса», видя в Нём реального Учителя и Наставника, что отчасти сохранилась и в дальнейшем. К этому периоду относятся и тексты (возможно, исторически их было два) «Евангелия от Иуды» (до 325 г.н.э.).

**Если считать что рукопись «Евангелия от Иуды» впервые появилась на рубеже 3-4 в.н.э., то с ней никак не мог иметь дело Иринея (180 г.н.э.), следовательно, был и более ранний текст «Евангелия от Иуды».**

Реакция на современную публикацию «Евангелия от Иуды» своеобразна и вместе с тем вполне объяснима. Появляются заявления, ставящие своей целью всячески принизить сам факт публикации «Евангелия от Иуды» и полностью игнорировать принципиальное значение публикуемого текста. Нас уверяют, что «Христианский мир от этого не перевернулся и не перевернётся», поскольку «Евангелие от

Иуды» *«имеет лишь отдалённое и весьма условное отношение к христианству»*. На самом деле, «Евангелие от Иуды» имеет самое прямое отношение к христианству и фактически ставит под сомнение его *«каноническую суть»*. Признать это и трудно (*«чем же мы занимались раньше?»*), и для многих страшновато (*«что же будет дальше?»*). Однако факты — упрямая вещь. Их невозможно «переупрямить». Не считается с ними — нельзя и, в конце концов, придётся их признать, несмотря ни на что.

После публикации «Евангелия от Иуды» «Христианский мир» сразу не «перевернётся», но, безусловно, «перевернётся христианское миропонимание» у людей «достойных» (по «Иисусу»), что в принципе не может не «перевернуть мировоззренчески «Христианский мир», в котором есть достойные люди, а их — немало.

«Евангелие от Иуды», по существу, опровергает основные постулаты *«канонического христианства»*: «монотеизм» («единобожие»); создание человека *«по образу и подобию»* Единственного Творца всего и вся; неосознаваемые разумом *«Откровения Свыше»*, даруемые лишь *«избранным»* как *«благодать»*; *«жизнь вечная»* для всех, уверовавших в неё; *«Иисус»* как *«Искупительная Жертва»* во Имя *«всеобщего Спасения»* (не совсем ясно, от чего); мучительное для Самого *«Иисуса»* Распятие со смертью на *«Кресте»* и *«Воскресение» «Иисуса»* как путь к *«жизни вечной»* для всех, уверовавших в *«Иисуса»*. Как следует из «Евангелия от Иуды», приведённые постулаты не принимает Сам *«Иисус»* и Сам говорит об этом, аргументируя Свои особые взгляды на мироустройство и человека.

Ортодоксы фактически уклоняются от серьёзного аналитического обсуждения вопросов, связанных с «Евангелием от Иуды».

По мнению священника Михаила Дудко, «Евангелие от Иуды» *«может представлять скорее исторический, нежели канонический интерес»*. Конечно, «Евангелия от Иуды» «не канонично», поскольку оно подрывает основы «каноничности». Получается также, что сами «каноны» по своему происхождению внеисторичны. Как же быть тогда с Никейским Вселенским собором, который в 325 г.н.э., т.е. в определённый исторический момент и в определённых исторических условиях, утвердил «каноны христианства»? Ответ на этот вопрос мы, естественно, от ортодоксов не получим. Его у них просто не существует. Тем хуже для ортодоксов. История остаётся историей, а «каноны» преходящи. Сие от ортодоксов не зависит.

Ортодоксы отвергают «Евангелие от Иуды» на том основании, что оно не могло быть написано самим Иудой, кото-

рый, «по преданию», покончил с собой на следующий день после того, как он предал «Иисуса». Оставим «предание» в покое. Всякому «преданию», как известно, «верится с трудом». Главное состоит в том, что именно Иуда в «Евангелии от Иуды» является любимым и самым верным учеником «Иисуса», исполнителем Его «Сокровенного Желания». Вот что надо опровергать, если есть чем. Иуду издавна и традиционно клеймят как «предателя». И здесь всё обстоит гораздо сложнее. Обратимся к «Первоисточнику».

Лишь в «Евангелии от Матфея» сказано, что после «предательства» им «Иисуса», Иуда, *«раскаившись, возвратил тридцать сребреников первосвященникам и старейшинам (выходит, они ему дали деньги, а не римляне), говоря, согрешил я, предав кровь невинную... И, бросив сребреники в храм, он вышел, пошёл и удавился»*. В «Евангелиях» от Марка, Луки, Иоанна нет ни слова о дальнейшей судьбе Иуды после «предательства» им «Иисуса». Показательно, что у Матфея Иуда раскаивается в содеянном, демонстративно бросает деньги и, мучимый совестью, кончает с собой. В то же время Пётр, трижды отрёкшийся от «Иисуса», ничего похожего с собой не делает. Возможно, что Матфей, как верный ученик «Иисуса», просто «закрывает дело Иуды», ссылаясь на его самоубийство. Не исключено, что, на самом деле, Иуда после «казни» «Иисуса» вместе с Марком или вслед за ним удалился в Египет, где и было создано «Евангелие от Иуды», безусловно, при участии Иуды. Всё остальное, связанное с «самоубийством Иуды», более поздняя «христианская мифология» (IV в.н.э.).

Отец Игорь Ковалевский краток и безапелляционен: *«Основная же*

*суть в том, что Христа распяли, что Он всё искупил. А остальное — неважно. А если не «распяли», если «Иисус» («Христос» — это миф) остался жив и ничего не «искупал»? Что тогда важно? Молчание в этом случае — признак слабости и отсутствия действительно убедительных доказательств у современных ортодоксов.*

В газете «Известия» опубликовано демонстративно объёмное интервью Патриарха Алексея II, которое занимает две с половиной газетных полосы. Целесообразнее было бы его публиковать в разделе «Мнения и комментарии», в котором даются дискуссионные взгляды. Странное название у интервью «Духовная жизнь — это ежедневное возделывание земли своего сердца». Оказывается, «сердце» — сугубо земное (даже «земляное») явление, которое «духовно» надо «возделывать». В христианстве сердце само считается средоточием «духа». Патриарх считает иначе. Тайна сия велика есть. Показательно, что в этом обширном интервью и накануне «Праздника Воскресения Христова» («Пасхи») нет ни одного слова о «Евангелии от Иуды», которое взбудоражило сейчас весь «Христианский мир». Очевидно, по существу, нечего сказать даже иерарху.

В понедельник, 17 апреля 2006 г., во время встречи с журналистами патриарх назвал *«ересью»* текст рукописи «Евангелия от Иуды», не затруднив себя никакими серьёзными аргументами, лишь заявив, что *«выход в свет «Евангелия от Иуды» не должен нас смущать, потому что мы верим Священному писанию...»*. Не «должен», а если «смущает». Прямо скажем, не очень убедительно всё это звучит.

Ортодоксы считают, что «Евангелие от Иуды» ставит под сомнение *«Божественную Сушность Христа»*. Успокойтесь, господа ортодоксы: не ставит и, более того, не может ставить. В «Евангелии от Иуды» речь идёт об «Иисусе» как живом человеке, Учителе и Проповеднике, Философе и Учёном. «Христос» — мифический Образ, который позднее создали на основе реального облика «Иисуса». Сам «Иисус» к этому никакого отношения не имеет и не мог иметь. Он — вне формирования «христианства» как «канона». «Божественная Сушность Христа» была установлена путём голосования (опроса) лишь на Никейском Вселенском Соборе в 325 г.н.э. «Божественную Сушность Христа» отрицали «ариане» (IV в.н.э.), которые считали, что «Христос», в отличие от человека, наделён лишь более высокими Духовно-Нравственными Достоинствами. «Ариане» вполне могли победить на Соборе: у них было много приверженцев в Египте и за его пределами. В этом плане их взгляды приближались к «Евангелию от Иуды».

Константин I Великий безжалостно утверждал на Вселенском Никейском Соборе «канон» о «Божественной Сушности

ти Христа». Несогласие с ним было равносильно смертному приговору, который несогласный выносил сам себе. Естественно, что согласных оказалось больше чем несогласных. Реальную жизнь предпочитали Жизни «Вечной». Так на практике выглядело признание «Богодуховности» «канонических Евангелий».

В известной мере с «Учением Иисуса», как Оно представлено в «Евангелии от Иуды», по-своему созвучны были и Монтанизм с его торжеством «Царства Духа», и Манихейство, утверждающее победу «духовного совершенства» над «силами зла». Это исторически весьма показательно.

Современным ортодоксам не мешало бы знать историю, хотя они и заявляют, что их «каноны», в которые они верят, не имеют никакого отношения к истории. Факты можно игнорировать, но нельзя их уничтожить, как бы этого кое-кому не хотелось сделать.

Для опровержения «Евангелия от Иуды» отечественная печать прибегает к услугам представителей Русской православной церкви. Естественно, кроме «Осуждаем-с», ждать от них нечего. Ортодоксия у нас поддерживается с самого государственного верха. Необходимо также самим «слугам Божиим» защитить «честь рясы», если таковая «честь» имеется. Иначе неминуемо и очень болезненно для ортодоксов безвозвратно рухнет многое для них ценное, и не только духовно, но и материально (что очень существенно).

Комментатором «Евангелия от Иуды» по просьбе «Комсомольской правды» (только вдумайтесь, об этом просит «Комсомол». Очевидное — невероятное) выступает в

газете диакон Василий (Сальников), к тому же доктор исторических наук. Естественно, отец диакон, всячески дезавуирует «Евангелие от Иуды» и убеждает своих читателей (предполагается, что не очень образованных) в его несостоятельности. Не будем подробно разбираться в т.н. «аргументации» доктора исторических наук. Это достаточно очевидно. Врачу, исцелится сам! Но вот «слово «копт»» — не просто искажённое слово «египтянин». Копты — греко-египтяне, живущие в Египте; коптский письменный язык фактически имеет греческий алфавит (24 буквы греческого написания) и в него много вошло из греческой лексики, потому-то сравнительно легко осуществлялся перевод «Первоевангелий» с коптского языка на греческий (койнэ) с их последующими исправлениями в духе будущих «канонов» (325 г.н.э.). Гностицизм возник не в II, а в I в.н.э. Количество апокрифических «Евангелий» — не 80. Их число по последним сведениям колеблется от 45 до 60 (возможно, их ещё меньше). Все оправдания будущего «апостола» Петра в предательстве им «Иисуса» уже после «Воскресения» «Иисуса» неуместны, поскольку «Евангелие от Иуды» завершается до «Распятия» «Иисуса», а его «ученик» Пётр, в отличие от Иуды, действительно трусливо предал «Иисуса» (трижды), и то, что «Иисус» потом «простил» Петра и даже «возвысил» его, — не более чем, «канонический миф». Реальный «Иисус» к нему никакого отношения не имеет. **Кстати, не надо путать понятия «Воскресение» и «Воскрешение». «Воскресает» сам человек. «Воскрешение» — акция по отношению к другому человеку.** «Иисус» — Человек, который прожил нелёгкую жизнь, избежал смерти на «Кресте» и завершил своё земное бытие в Индии. Опровергайте всё это фактами, а не заклинаниями, господа ортодоксы!

Раздаются публичные стенания: *«Как же так, выходит, Христа нет и все «молитвы» Ему обращены «в пустоту, в никуда». С этим трудно смириться. А всё-таки придётся. Действительно, «в пустоту, в никуда». Человечество со многим уже «смирилось»: не Солнце вращается вокруг Земли, а Земля вокруг Солнца, атом («неделимый») структурно неисчерпаем, Земля не стоит на трёх слонах, нет «конца Света» и т.д. Что поделаешь, был реальный Человек «Иисус» и есть мифический, выдуманный «Христос». «Иисуса» позднее объявили «Христом» («Помазанником»), помимо Его воли и желания. Выбор перед всеми людьми свободный («Иисус» или «Христос»), только не надо миф выдавать за реальность и, тем более, подчинять реальность мифу. Уже не получится.*

Перед каждым человеком стоит сейчас действительно свободный и принципиальный выбор — с кем он: с Добрым, Жизнерадостным, Терпеливым и Терпимым к людским слабостям, Благожелательным и Миролюбивым «Иисусом», реальным и Мудрым Учителем жизни — или с гневно-суровым и жестоким, нетерпеливым и нетерпимым, мстительным и

агрессивным «Христом», безпошадным судьёй и палачом в одном лице («Мне отмщение и Аз воздам»), к счастью, мифическим и неспособным на собственные реальные действия. За Него и от Его Имени различное античеловечное зло творили и творят его «служители». Всякому нормальному и разумному человеку выбор ясен. Поистине, *«сон разума порождает чудовиш»*, а ведь «чудовище» может быть для кого-то привлекательным: вдруг в нём скрывается *«прекрасный и всемогущий принц»*. Об этом тоже не следует забывать. Сказки живучи и завлекательны.

Показательно, что Именем «Христа» и Его «Учения» оправдывали и оправдывают любые преступления перед человеком и человечеством, любую безнравственность. «Христос» — миф, который ни за что реально не отвечает, и Его «Учение» — тоже своего рода миф, который действительно включает в себя всё, что угодно найти в нём кому бы то ни было и, таким образом, оправдать всё, что угодно. Такова реальность.

Именем «Иисуса» и Его «Учения» это сделать в принципе нельзя. «Иисус» — живой Человек с высокими Духовно-Нравственными качествами, и Его «Учение» по сути своей является Истинно Нравственным. Произвольно использовать и Личность «Иисуса», и Его «Учение» в принципе невозможно, не извратив до неузнаваемости их реальную сущность, которая действительно поддаётся реальному познанию, осмыслению, объяснению и применению в интересах людей, всех и каждого.

Сам «Иисус» понимал, что уже пришло время *«разбрасывать камни»* (делать общим достоянием незываемые и вечные Основы Его «Учения»), но когда наступит время

*«собирать»* эти «камни» (плоды реализации «Учения») Сам «Иисус» никак не определял. Всё зависит от тех людей, кто будет достоин и сможет собирать эти «камни», что во времени и пространстве не предсказуемо.

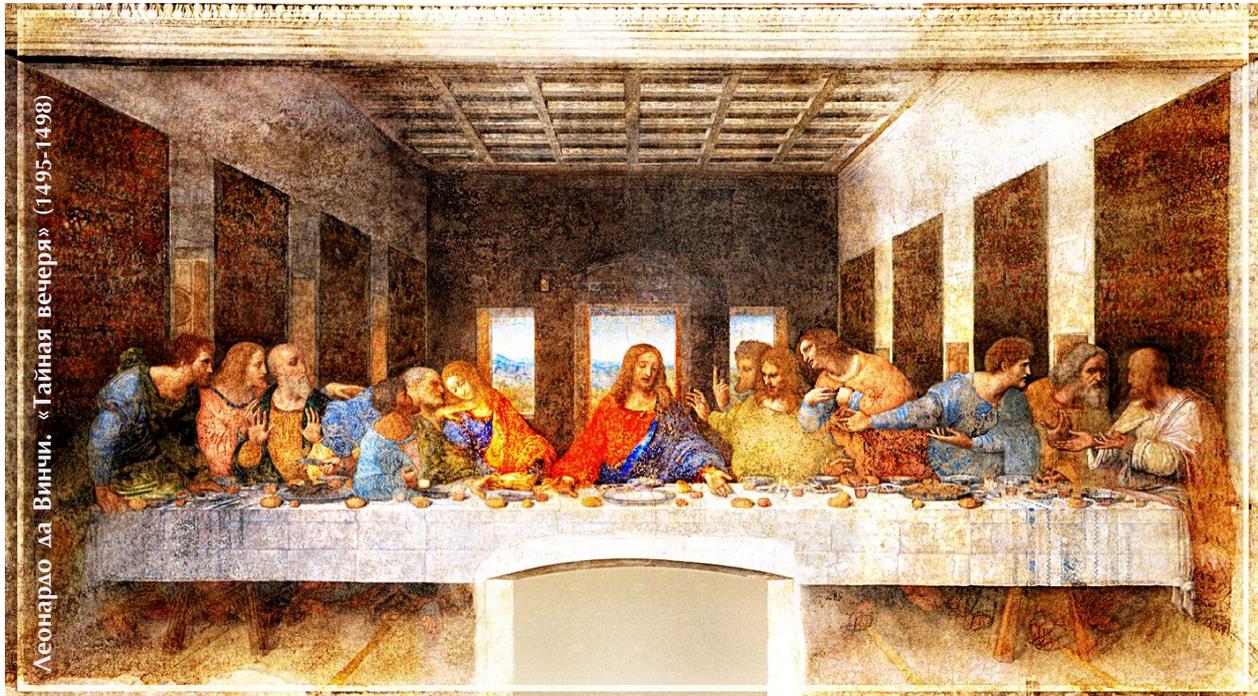
В меру своих сил и способностей, возможностей и желаний мы будем приближаться к Истине, но никогда не достигнем её полностью. Она всегда будет впереди и будет неудержимо звать к себе способных и достойных постичь её по своим человеческим духовно-нравственным качествам и реальному поведению в соответствии с этой истиной.

За почти 1700 лет (с 325 г.н.э.) от упорно и жестоко насаждаемого мракобесия человечество безмерно устало и всё-таки сумело поумнеть. Будем надеяться, что XXI век поможет преодолеть мракобесие активно агонизирующее, и реальные люди будут жить в соответствии с реальностью, больше верить в собственные и поистине неисчерпаемые внутренние силы.

Кстати сказать, все филиппики ортодоксов и иже с ними в адрес книги Д. Брауна «Код да Винчи» (2003) и кинофильма под тем же названием (2006) не имеют никакого реального смысла. Это «Иисус» С живой человек был, возможно, женат на живой женщине Марии Магдалине, и у них, вероятно, было потомство.

О женитьбе «Иисуса» на Марии Магдалине говорится как вполне возможном факте в «Евангелии от Марии Магдалины» (II в.н.э.) и особенно в «Евангелии от Филиппа» (III в.н.э.). Эти «Евангелия», по существу, признавали «первохристиане» и всерьёз комментировали некоторые «отцы церкви» (Ипполит) (III в.н.э.). В «Евангелии от Филиппа», тоже написанном на коптском языке, как и «Евангелие от Иуды», читаем об «Иисусе»: *«И спутница (его) Мария Магдалина. [...] любил её более [всех] учеников и [часто] целовал её [...]»*. Как ни выкручиваются в данном случае современные ортодоксы: дескать, обо всём здесь говорится в «иносказательном смысле», на коптском языке «спутница» означает «жена». А «жена» есть «жена», «поцелуй» (тем более «частый») есть «поцелуй», и «любовь» к «жене», конечно же, бывает «более» любви к «ученикам» и, естественно, отличается от неё. Не надо заниматься самообманом, он всё равно себя обнаружит. Тут уже ничего не поделаешь, а «поделать», точнее, «подделать» многим и многое очень и очень хочется.

Позднее (IV в.н.э., после 325 г.) названные выше «Евангелия» ортодоксами были объявлены «апокрифами». И это понятно. Всё, что не соответствовало установленным ортодоксами «канонам», которые должны были приниматься «христианами» без участия «разума», как нечто «непостижимое» для него, объявлялось «апокрифическим», недостоверным и не зас-



луживающим внимания. В то же время всё необходимое ортодоксам, легко переводилось ими из «апокрифа» в «канон» (например «апокрифические Евангелия», рассказывающие о детстве «Иисуса» и о жизни Марии — матери «Иисуса»), поскольку в «канонических Евангелиях» об этом ничего не говорилось, а было очень нужно ортодоксам для полноты творимой ими «мифологии».

«Человеку разумному» (homo sapiens) предоставляется т.о. свобода духовно существовать «без разума». Вот только, как Его тогда называть и кем Он окажется в действительности. «Христос» как мифический Образ, естественно, не был и не мог быть женат, и у Него не было, и не могло быть никаких детей. Не мешало бы это знать, как и многое другое, современным «защитникам Христа». Невежество и «упёртость» — не аргумент.

Особое негодование вызывает у современных ортодоксов картина

Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», на которой изображена, с чем трудно спорить, Мария Магдалина. Этому феномену значительное внимание уделено и в романе, и в фильме под одним и тем же названием «Код да Винчи». Попробуем разобраться в этом непростом вопросе. Обратимся к «Первоисточникам», словесным и живописным.

В «Канонических Евангелиях» даётся такое описание «Тайной вечери».

«От Матфея»: *«Когда же настал вечер. Он («Иисус») возлёг с двенадцатью учениками; и когда они ели, сказал...».*

«От Марка»: *«Он («Иисус») приходит с двенадцатью. И когда они возлежали и ели, Иисус сказал...».*

«От Луки»: *«И когда настал час. Он («Иисус») возлёг и двенадцать Апостолов с ним...».*

Наконец, «От Иоанна». *«Иисус», вымыв ноги Своим «ученикам», «возлёгши опять». Его «ученики» тоже «возлежали». Затем следует эпизод, который есть только в «Евангелии» от Иоанна: «Один же из учеников Его («Иисуса»), которого любил Иисус, возлежал у груди Иисуса Он, припав к груди Иисуса, сказал...». Имя «ученика» не приводится. Если бы этим «учеником» был сам Иоанн, то в своём «Евангелии» он, естественно, назвал бы себя. Считалось и считается, что «Иисус» особенно ценил Иоанна за его юношескую неукротимость и непосредственность. Иоанна относили к числу «апостолов».*

**Характерно, что «учениками» («последователями Иисуса») одновременно называли и мужчин и женщин.** В греческом

языке того времени, а «Евангелие» от Иоанна, как и другие «канонические Евангелия», было написано по-гречески, не существовало родовой этимологии слова «ученик». Под «учеником» Иоанн вполне мог иметь в виду женщину, не раскрывая её имени. Скорее всего, таким поведением, как оно описано в «Евангелии» от Иоанна, могло быть поведение женщины, Близкой «Иисусу» и Любимой Им, а не поведение «ученика» одного пола со своим Учителем, что выглядело бы весьма «экзотически», если не сказать больше.

Показательным является высказывание известного английского актёра Йена Маккелена, исполнявшего в фильме «Код да Винчи» роль профессора Тиллинга: *«Церковь должна приветствовать этот фильм, потому что Иисус не был геем: «Я счастлив знать, что Иисус был женат. Теперь я знаю, что это абсолютная правда — он не был геем».* Ортодоксы идут на любые ухищрения, лишь бы «Иисус» не предстал перед нами нормальным человеком, без каких бы то ни было отклонений от принятой человеческой нормы.

**«Первохристиане» считали Марию Магдалину «Апостолом», особенно близким и верным «Иисусу». Супружеские отношения стимулировали и укрепляли эту близость и эту верность.**

Т.о. Леонардо да Винчи имел достаточные основания, чтобы изобразить в своей «Тайной вечере» «одного из учеников Иисуса» в виде женщины, судя по всему, Марии Магдалины, которая сидит рядом с «Иисусом», с правой стороны от Него. Художник сделал это очень деликатно, без всяких интимных подробностей, к тому же «канонизированных» («возлежала у груди Иисуса», «припала» к ней). На кар-

тине Леонардо да Винчи женщина, наоборот, отклонилась от «Иисуса» в другую сторону, влево от Него. «Иисус» и Его «ученики» сидят за столом, а не «возлежат». Кстати, приём пиши лежа — греческий обычай, восходящий к античности.

**Следует заметить, что ни на одной известной нам картине, посвящённой «Тайной вечере», «Иисус» и Его «ученики» не изображены «возлежащими». Это ни у кого и никогда не вызывало и не вызывает возражений, хотя явно не соответствует тексту «канонических Евангелий».** Выходит, есть нарушения и нарушения «канона», причём четкого критерия для их дифференциации у ортодоксов нет. Всё делается ими весьма произвольно и конъюнктурно по отношению к самим «Евангельским» текстам.

Обращает на себя внимание, что **ещё до «Тайной вечери» Леонардо да Винчи** (1495-1497 гг.) на фреске «Тайная вечеря» Андреа дель Кастаньо (1440-1450 гг., Флоренция, Италия) и на панно «Тайная вечеря» Дирка Баутса (1464-1467 гг., Лёвен, Бельгия) **была изображена сидящая за одним столом с «Иисусом» «женоподобная фигура» (черты лица, причёска, одежда, очертание тела)**, которую вряд ли можно посчитать за Иоанна при всём его юношеском виде, по сравнению с чётко выраженным мужским обликом других «учеников Иисуса» (борода, развитый торс и т.д.).

У Баутса такая «фигура» (анфас) находится рядом с «Иисусом» (тоже анфас), слева от Него. У Кастаньо «Иисус» сидит (анфас) за столом и в центре одной из его сторон, дальней от зрителя, среди Своих «учеников» (они тоже сидят анфас). По другую сторону стола (ближе к зрителю), напротив «Иисуса», профилем к Нему, в одиночестве сидит, очевидно, Иуда. У торца стола (справа от «Иисуса», через четыре человека от Него) располагается явно «женоподобная фигура» (форма тела, одежда). Рядом с «Иисусом» (слева) изображён по возрасту почти мальчик, склонившийся головой на стол. Видимо, это и есть юный Иоанн.

**Одним словом, «Женское начало», так или иначе, присутствовало на «Тайной вечере» у ряда известных художников, воспроизводящих «Тайную вечерю» на своих картинах, что весьма знаменательно. Не считается с этим фактом нельзя.**

Свои главные претензии якобы в «кошунстве» («Иисус» находился в «особых отношениях» с Марией Магдалиной) ортодоксы и их приспешники должны адресовать не Леонардо да Винчи и не Д.Брауну, а прежде всего «Евангелиям» («От Филиппа» и даже «От Иоанна»), о тексте которых ортодоксы, видимо, имеют очень слабое представление. Надо бы им, по крайней мере, знать текст «Евангелия» от Иоанна. Оно то, безусловно, является «каноническим».

Если книга и фильм «Код да Винчи» — беспомощные, скучные, невыразительные и нелепые произведения, почему же так всполошились ортодоксы и их приспешники? Оба произведения вызывают явный интерес у многих и различных людей. Книгу — читают, фильм смотрят. Тираж — растёт. Кинозалы — полны.

Всё дело в том, что произведения эти, смелые и впечатляющие, впервые знакомят широкую аудиторию с действительно новым и совершенно непривычным для неё, связанным с «Иисусом», что никак не укладывается в традиционные, веками внушаемые и многими принятые представления, а тем самым реально подрывают основы «христианской догматики», в течение многих лет не подвергавшейся никакому критическому осмыслению и никакому публичному обсуждению.

В романе Д.Брауна «Код да Винчи» идёт речь о католической организации «Opus Dei». Это реально существующая и весьма своеобразная «религиозно-светская» организация, выразитель взглядов современного католицизма, утверждает, что сейчас главным для человека является *«обретение Бога, святости и духовности среди обычной жизни»*, т.е. в реальном мире. По существу, это означает, что «самая Высокая Духовность», традиционно называемая «Богом», менее высокая духовность («святость») и духовность вообще коренятся в реальной жизни, «обретаются» в ней. Человека надо не изолировать от реального мира, а всемерно погружать в него, чтобы человек мог «обрести», т.е. постигнуть духовную сущность реального мира и сделать её своим внутренним достоянием. К этому и стремится «Opus Dei», как она заявляет. Фактически подобные взгляды мировоззренчески находятся очень недалеко от признания

реальной принадлежности Духовного начала самому реальному миру и реальной возможности достижения самим человеком собственной высокой духовности в «обычной жизни», что, по сути своей, подрывает основу христианской религии и религии вообще: «духовность даруется Свыше». Явный и в то же время закономерный парадокс обнаруживается в такой религии, которая хочет быть современной, действительно близкой и понятной «обычным людям», и этим, в сущности, сама себя мировоззренчески «ликвидирует», одновременно открывая реальный путь для реального взаимодействия со всеми, кто признаёт духовное начало, присущим самой реальности.

Вместе с тем религия в наши дни (особенно православная, всячески угождающая власти) пытается любой ценой, даже идя на исторический обман, фальсификацию и т.д., сохранить свою «жизненную популярность» и сама себя лишает «наджизненной основы», стремясь как можно глубже внедриться в жизнь, показать и доказать свою «жизненность», генетическую и функциональную. Однако даже препарированная в религиозных интересах жизнь всё равно остаётся жизнью, которая исторически и логически отвергает и опровергает религиозное насилие над собой.

Естественно возникает вопрос. Если «Бог» существует в «обычной жизни» и как «Высший Разум», что нам упорно внушают ортодоксы, управляет в ней всем и вся, почему же «обычная жизнь», и не только она, как правило, так далека от «разумности»? Нужен ли нам такой «Верховный Менеджер»? Жизнь, основанная на «рыночных отношениях», даёт недвусмысленный ответ: «Конечно, не нужен». И этот ответ неопровержим с позиций «обычной жизни» и реальных человеческих интересов.

Выступая в роли своего рода «коробейника», РПЦ, без зазрения совести обманывает людей при деятельной поддержке власти и активном содействии СМИ, служащих власти, развозя по городам России (сентябрь 2006 г.) для поклонения верующими т.н. «святыни»: «частицу Животворящего Креста Господня и моши Марии Магдалины из Афонского монастыря Симона Петра». Говоря современным языком, это явный «фальшак». Причём делается всё далеко не безкорыстно. Деньги и есть истинная «благодать».

Обратимся к реальной истории. «Иисус»-Человек был распят «по римским правилам», т.е. привязан к «Т-образному деревянному кресту» (*crux comissa*). Затем «Иисус» вывел Себя из состояния «временной смерти» («дхарана»), в которую Он Сам Себя погрузил, и вскоре вместе с Марией Магдалиной покинул Иерусалим, живой и невредимый. Ничего «Животворящего» в самом «кресте» не было и не могло быть. И никто, и никак Его тогда не почитал. Очевидно, этот

«крест» был вскоре сожжён наряду с другими «крестами» подобной формы, на которых в Иерусалиме распинали тогда «но римским правилам» немало людей, неугодных Риму. «Крест» мог быть и просто уничтожен временем (за почти 300 лет). Такие «кресты» естественно, не хранили и не берегли, а дерево не вечно. «Крест» «канонической конструкции» (cruz imissa), на котором якобы был «распят Иисус по римским правилам», стал почитаться самими христианами лишь с 787 г.н.э., по решению Никейского Вселенского Собора. Согласно преданию, Елена, мать Константина I Великого, нашла в 326 г.н.э. (почти через 300 лет) «крест», на котором был распят «Иисус» («Христос»). Причём он почему-то оказался не «Т-образной формы», а «канонической». Определили его так: на «нечто», выдаваемое за «крест», был положен больной, который сразу же исцелился. И об этом в наши дни говорится всерьёз. Снова мы имеем дело не более, чем с весьма примитивным мифом, которому и в прежние времена не очень-то верили.

Согласно ортодоксии (325 г.н.э.), живой Человек «Иисус» стал одновременно называться мифическим «Христом» (Именем символическим), хотя в действительности распят был именно «Иисус». Мифология и в этом случае демонстративно пренебрегла и пренебрегает реальностью. Между тем от нас требуют безусловного признания мифологии. Не выйдет.

Недавно дьякон А.Кураев во всеулышание изрёк, что ещё Цицерон говорил о трагической («страшной») сущности «креста». Именно на «кресте» был распят «Христос» (НТВ. 12.09.2006). Это снова явная мифология. Цицерон (105-43 гг. до н.э.), естественно, ничего не мог знать о живом «Иисусе» и тем бо-

лее о мифическом «Христе». Если он и упоминал «крест» (cruz), то «Т-образный», на котором при Цицероне казнили «по римским правилам» провинившихся рабов (Спартак и др.). На таком же «кресте» и «по римским правилами (без всяких гвоздей) был распят «Иисус», спустя 73 года после смерти Цицерона.

**Учёными в настоящее время установлено, что если собрать сейчас всё, будто бы сохранившиеся «частицы креста» на котором был распят «Иисус» («Христос»), то не хватит целого корабля. Это уже «супермифология».**

РПЦ негодует относительно исторически и логически весьма правдоподобной и обоснованной версии, выдвинутой Д.Брауном в романе «Код да Винчи»: Мария Магдалина вполне могла быть Женой «Иисуса»-Человека. В то же время нам предлагается неукоснительно поверить в абсолютную фантазмагорию: признать «нечто», совершенно непонятное, за истинные останки — «моши» Марии Магдалины, хранящиеся на Афоне (Греция) и почему-то в мужском монастыре. Возникает ряд неразрешимых для РПЦ вопросов: когда, где и кем впервые были обнаружены останки — «моши» Марии Магдалины и какие существуют реальные, а не мифический доказательства, что это именно её останки — «моши»? Мария Магдалина никогда не была и не могла быть на Афоне. На Афоне, будучи реально связанной с Грецией, могла оказаться Мария — мать «Иисуса» — живого Человека. Видимо, РПЦ что-то напутала с Мариями.

Совсем недавно «Иоанна Крестителя» РПЦ спутала со «Святым Иоанном Иерусалимским» — основателем рыцарского ордена госпитальеров (Иоаннитов). От него останки в принципе могли сохраниться. По России для поклонения верующими уже возили неизвестно чьи останки — «моши» (некую «десницу», которую выдавали за «десницу Иоанна Крестителя»), хотя, как погиб «Иоанн Креститель» (есть миф об Иродиаде и есть свидетельство древнего историка Иосифа Флавия, его опровергающего), неизвестно. Как и где «Иоанн Креститель» был похоронен, тоже неизвестно. Непонятно, откуда вообще взялась его «десница» и что реально подтверждает, что она принадлежит именно «Иоанну Крестителю». Любые «моши» имеют своё реальное происхождение. Есть «моши» Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Они — останки реальных людей. Откуда же взялись «моши Иоанна Крестителя» и Марии Магдалины? У РПЦ ответа на этот вопрос нет, а он необходим для установления истины.

Кстати, у «Иоанна Крестителя» было собственное «учение», заметно отличающееся от «Учения Иисуса», не говоря уже о «Христианстве» (абсолютный запрет любой плотской любви, безоговорочное осуждение Женского начала, в его обшине не было места для женщин, и женщин он не «крестил»;

отрицание частной собственности, торговли и денег, обязательный физический труд и т.д.). Получается, что почитали верующие не «предтечу Христа», а его своего рода «оппонента». Христианство оказалось всё же более человеческим и менее аскетичным. Оно признаёт такие реалии, как частная собственность, торговля и деньги, ценит не только физический труд; хотя и с оговорками, признаёт важность «Женского начала» для жизни. Женщинам, поклоняющимся «Иоанну Крестителю», надо бы иметь в виду, что сам он их совсем не жаловал. Традиция не приписывает также «Иоанну Крестителю» никаких «чудес».

Что касается «крещения», то «Иоанн Креститель» «крестил водой» множество иудеев (до и после «Иисуса»), которые никогда не стали и не хотели стать «христианами».

Надо сказать, что «крест» в принципе не имеет никакого отношения к «крещению» как обряду «очищения водой» (по сути своей и происхождению языческому), которые стал «каноническим» обрядом в христианстве лишь в IV в.н.э. после 325 г.н.э. Это своего рода омонимы при фонетическом переходе «Т» — в «Ш».

Возможно, само слово «крещение» этимологически восходит к слову «крешендо» (итал. *crescendo* усиление, от *crescere* — возвышаться, возвеличиваться среди других). Славянский просветитель Кирилл (Константин) в IX в.н.э. создал славянский алфавит, в котором имелась буква «Ш». В греческом письме она отсутствовала. Кирилл был музыкально образованным человеком, посетил Рим, знал итальянскую культуру. Видимо знакомо ему было и слово «крешендо», которое он с особой огласовкой употребил при переводе «Новой Завета» с греческого языка на «ки-

риллицу», чтобы передать особый духовно — возвышающий характер обряда, произведённого «Иоанном Крестителем» над «Иисусом». В греческом языке он назывался «погружением». Этот обряд напоминает древнейший индийский обряд «очищение водой». «Иоанн» был своего рода «гуру» для «Иисуса» как некий рудимент. Оба они, судя по всему, были связаны с Индией, побывали в ней. Возможно, что и «Иисус», и «Иоанн» не были иудеями.

Для ортодоксов Индия — страна языческая. По словам «евангелиста» Матфея «Иоанн Креститель» «имел одежду из верблюжьего волоса и пояс кожаный на чреслах своих», т.е. одежду, подобную одежде индийского (тибетского) «гуру». В Северной Индии (сухие местности) активно разводили верблюдов, а в городе Сринагар изготавливали шерстяные ткани, в том числе из верблюжьей шерсти («волоса»). Считается, что именно в Сринагаре в преклонном возрасте скончался и был похоронен «Иисус» («Исса»). Всё это — не миф, а реальность, которую надо тщательно изучать, опираясь на исторически достоверные факты.

Русский текст «Нового Завета» сохранил понятие «крещение», этимологически близкое к «крешендо».

Всё-таки ортодоксам полезно было бы знать историю и вчитываться в «Первоисточники». Верить можно во что угодно, но обманывать верующих постыдно, к тому же так примитивно. Мы живём в XXI веке новой эры. Учтите это, господа-ортодоксы. Обман тоже должен совершенствоваться, чтобы иметь хотя бы видимость правдоподобия. Профессионализм нужен везде. У вас его явно недостаточно. А ведь есть ещё и Заповедь: «*Не солги!*».

Будущее религии, само собой разумеется, зависит от молодого поколения: в какой мере оно является и будет религиозным. Потому-то, буквально с «младенческих ногтей», усиленно и беззастенчиво его обрабатывают в религиозном духе различные адепты религии. Каковы же результаты?

Во Франции был недавно проведён весьма показательный опрос среди подростков. 60% из них сказали, что исповедуют религию по личному выбору. **78% считают религию способом познакомиться с другими людьми, интересными им. Возникают своего рода «клубы по интересам».** Почти половина подростков молится лишь время от времени, не видя в этом особой потребности и не предавая этому особого значения. Такова «реальная секуляризация», присущая молодому поколению. Факт бесспорный, который нельзя не замечать. Будущее за «секуляризацией», а не мракобесием. В России не сфальсифицированные опросы среди подростков дают аналогичные с Францией показатели. **Обман — норма для официальной статистики.**

Кстати, официальная государственная статистика не даёт сведений, сколько действительно верующих имеется в России, т.е. «воцерковленных» и, по крайней мере, знающих «Символ веры». Где угодно и кем угодно называются любые, нужные для власти цифры, явно завышенные. Не случайно РПЦ настояло на исключении при официальной переписи населения России графы: «отношение к религии». Видимо опасаясь явного конфуза. «Верующим» у нас может считать себя кто угодно и проявлять элементарное любопытство к «святыням» тоже может кто угодно. Это и «модно», и начальству приятно. Таков, к сожалению, «российский менталитет», реально дающий о себе знать.

Пожалуй, самое грустное и позорное явление для современной России состоит в том, что главным пропагандистом и активным распространителем воинствующего мракобесия выступают СМИ. Буквально ни одна мало-мальски серьёзная передача на российском ТВ не обходится без снисходительно-демонстративного участия в ней представителя РПЦ. Перед ним заискивают ведущие, тушуются присутствующие на передаче учёные и деятели культуры, а никому не ведомые «авторитеты» с самодовольным видом и свысока изрекают замшелые банальности и примитивные мифологические догмы, которым аудитория, явно ангажированная, внимает с нарочитым благоговением и подобострастием. По существу же, происходит наглядная демонстрация поистине удивительной необразованности и ограниченности самих ортодоксов и одновременно холуйски ориентированного невежества их реципиентов. Всё это является унижительным для цивилизации XXI века, к которой причисляет себя Россия. Весь

мир в своём духовном развитии, так или иначе, движется вперёд, Россия пятится в прошлое. Добром для неё это, естественно, не кончится. Историю не обманешь.

Показательно, что кроме истеричных призывов: «запретить!», «не читать!», «не смотреть!», «не рассуждать!» — ничего исторически и логически серьёзного, подлинно нового и научно-аргументированного, никакого углублённого анализа «зашитники Христовы» не предлагают, демонстрируя этим свою слабость, а не силу. «Ничто не вечно под луной», не вечен и никакой «канон», когда-то навязанный людям, а точнее, 1681 год тому назад. В этом убеждает постоянно развивающаяся жизнь. С ней спорить трудно, да бесполезно.

Когда слышатся причитания: «Как же мы теперь будем жить без Христа? Хочется спросить: «А когда и где мы жили «с Христом», неукоснительно выполняя «Христианские Заповеди?» «Не убий», а убивали и убиваем, «не укради», а кради и крадём, «не прелюбодействуй», а прелюбодействовали и прелюбодействуем, да ещё как, «не солги», а лгали и лжём, ненавидели и ненавидим и врагов, и особенно ближних своих, не чтим отцов и матерей своих, творили и творим себе «кумиров» из ничего... **Вот так-то! Всегда находились и находятся лазейки, чтобы обойти «Заповеди». Остаётся только сожалеть об этом.**

Вместе с тем показательным и обнадеживающим является высказывание Великого князя Николая Романова, главы Дома Романовых: «Как-то я слышал такое мнение: России национальной идеей может стать христианство... но христианство никогда не будет идеей для нашей нации. Коммунизм — это была идея, а христианство — это религия. Не надо смешивать эти понятия». Действительно, идея как взаимодействие мысли и чувства в принципе объединяет людей, а религия в принципе их разделяет. Н.Романов прямо называет в связи с этим христианство, и ему можно верить. Он хорошо знает то, о чём говорит.

Любая религия априорно и безоговорочно провозглашает себя единственной и «абсолютной истиной», не подлежащей никакому доказательству и обсуждению. Все контакты между различными религиями — иллюзия и временная тактика. Христианство особенно нетерпимо к инакомыслию. Россия полинациональна, а потому полирелигиозна, не сводима к одной религии.

То, что мирные отношения между различными религиями — всего лишь иллюзия подтверждает реальность. Римский папа Бенедикт XVI в своём выступлении (сентябрь 2006 г.) привёл полемическое суждение, относящееся к XIV в., согласно которому, в исламе содержатся «злые и безчеловечные вещи,

такие, как *приказы мечом нести веру, которую он проповедовал*. Эта цитата вызвала в исламском мире настоящую бурю с такими призывами: *«Мы клянёмся разрушить ваш крест в центре Рима. Мы не успокоимся, пока ваши троны и кресты не будут разрушены»*. **Вспомним в связи с этим, что само христианство «зло и бесчеловечно» именно «мечом несло» свою веру («крестовые походы», безпошадное миссионерство в разных местах Земли).** Любая «вера», претендующая на мировое господство, насаждалась и насаждается насилием. В этом состоит её собственная природа. Исключений здесь не бывает и в принципе быть не может. Так в действительности выглядят «миролюбие» и «толерантность» на основе «Единобожия», которые всячески декларируются сейчас различными конфессиями. Если все за мир, откуда же берутся войны? Вопрос явно риторический.

Понтифик заявляет, что «разум, глухой к Божественному не может вступить в диалог культур». Это явное и при том социально-исторически вынужденное отступление от ортодоксии. Как известно, именно религия сделала человеческий «разум, глухим к Божественному», отделив «разум» непроходимой стеной от «веры в Божественное» объявив его неспособным познать «Божественное». В то же время само «Божественное» не выдерживает испытания на свою познаваемость и своё объяснение человеческим «разумом» (познаваемо и объяснимо лишь реально существующее). На религиозной основе в принципе невозможен и «диалог культур». Культура ни в коей мере не исчерпывается религией и не управляется ею. Культура шире и объёмнее любой религии. Более того, религия сознательно использует культуру в своих целях,

сама не становясь от этого какой-то особой «конфессиональной культурой».

**Культура представляет собою целенаправленную духовную деятельность человека, имеющую материальное выражение. Культура может иметь определённую целевую направленность, в том числе религиозную, но по сути своей культура есть культура, а религия есть религия. Они никогда не совпадали и не совпадут друг с другом. В определённые исторические периоды они могут взаимодействовать на основе некоторых обоюдных интересов, при этом сохраняя свою специфическую природу.**

Главное состоит в том, что любая религия в принципе **исключает на собственной основе подлинный и многообразный, длительный и плодотворный «диалог» с чем бы то ни было, претендуя на «абсолют» везде и во всём.** В лучшем случае, происходит по сути своей конъюнктурно-временный и взаимолюкавый «псевдиалог» различных религий, который всегда кончается обострением отношений между ними: претензии любой религии на «абсолют» неизменно возрастают и усиливаются. Всякая уступка с одной стороны воспринимается её «антиподом» как «слабость», которой можно и нужно воспользоваться в своих интересах, усилив собственное влияние и авторитет.

В идеале «безрелигиозный мир» — самый стабильный и удобный для человеческого общежития и как всякий «идеал» он не осуществим в конкретные сроки. Важно, что он реален. В современном христианстве происходит знаменательный процесс: католицизм, всё больше сближая свои постулаты с жизнью, сам лишает себя «непознаваемо-Божественной основы», а православие, всячески доказывая свою жизненную значимость и в то же время, будучи не в состоянии реально подтвердить её (верующие стали сейчас очень прагматичными), фактически становится бесполезным и более того, незаслуженно отнимающим у многих людей немалые силы и средства, практически непонятно и неизвестно на что. Существующая власть всячески поддерживает православие как свою духовную опору, хотя опора эта и непрочна, и преходяща. Религия всегда признавала и готова признать любую власть: «Нет власти аще не от Бога».

РПЦ, как известно, признавала и советскую, и антисоветскую власть; и консерваторов, и либералов; и монархистов, и большевиков; и оккупантов, и освободителей; и палачей, и жертвы, и подвижников, и ренегатов... Резерв ещё не исчерпан. Даст о себе знать и «стадный инстинкт»: «друг там что-то есть, и мы, на всякий случай, в «это» поверим, как бы не промахнуться. Ведь многие верили и верят. К сожалению, инстинкт «духовной перестраховки» всё еще очень живуч и он не зависит от формально-культурного и формально-

образовательного уровня человека. Мёртвый хватает живого. И всё же, всё же...

Кстати сказать, нерелигиозность хронологически оказывается старше традиционной религиозности. И буддизм, и то, что потом стало христианством, возникли как философско-нравственные учения и лишь со временем, после обработки в мифологическом духе, стали религиями. «Религиозный миф» — вымышленное представление о реальности, её сущности и управляющих ею силах. Если уж возвращаться к «истокам», к чему нас усиленно призывают, то к «нерелигиозным истокам». Они действительно плодотворны и жизненно полезны.

«Крот истории» (К.Маркс) роет глубоко и неумолимо. Его не остановить. Последствия — не за горами.

Самое удивительное состоит в том, что за «химерическое оскорбление химеры» («химеру» в принципе нельзя «оскорбить»), фанаты безумцы грозят реальным насилием, и оно, в самом деле, реально. Поистине «homo» перестаёт быть «sapiens». Фанатизм и ортодоксия действительно лишают людей разума, а безумный мир готов на всё, вплоть до самоуничтожения. Это надо знать и всегда об этом помнить.

Из «Христианства» немногие сделали духовную, и не только, «узду» для многих. Те и другие привыкли к ней: в «узде» есть свои «удобства» для тех и для других, «автоматизм жизни». Привычка — великая сила. Конечно, наиболее реальные и несомненные «удобства» — для немногих. Им поэтому особенно нелегко расставаться с духов-

ной, и не только, властью над многими. Себе на помощь они стремятся призвать своих «холуев» и «одурманенных рабов». Такие всегда находились и находятся.

**Наступил принципиально важный, исторически значимый момент, «момент истины» — «кто — кого»: знание или невежество, свет или мрак, свобода или гнёт, взаимодействие или насилие... Всё зависит о самих людей. Вместе с тем «Слово», которое стоит у истоков истинно нового «Дела», — «Евангелие от Иуды» — уже вышло в современный мир и обратно, в прошлое, его не загнать, как бы этого кому-то ни хотелось. «Стены Иерихона» сильно покачнулись и готовы рухнуть. Общий напор и...**

**Давайте попробуем «жить с Иисусом», согласно Его Подлинному, реальному и Мудрому, поистине, непреходящему Философско-Нравственному «Учению». Это и возможно, и нужно на благо самих людей, всех и каждого. И тоже зависит от нас.** При этом «Иисус» и «Христос» могут реально взаимодействовать там, где, согласно «каноническим Евангелиям», «Христос» разделял и поддерживал «Учение Иисуса», использовал его и опирался на него (это, прежде всего, «притчи»).

Ясно одно. Теперь тот, кто захочет так или иначе опровергнуть «Евангелие от Иуды», должен будет точно и аргументировано установить, где именно в «канонических Евангелиях» и в каких идеях, содержащихся в них, выражается подлинное «Учение Иисуса», и где и в каких идеях произошло более позднее и сознательное «исправление» этого «Учения» в духе «канонического христианства», утверждённого на Никейском Вселенском Соборе в 325 г.н.э. В чём же состоит истинная и действительно непреходящая сущность «Учения Иисуса»? Она имеет место быть. Ваше слово, господа ортодоксы! У нас ответ на такой вопрос есть. Одним словом: «Вперёд, к Иисусу!»

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эта книга при всей её философичности является жгуче актуальной. Она подтверждает, что истинная философия, какой является, на наш взгляд, «Философия взаимодействия», исходящая из реальности, соответствующая ей, постигающая и объясняющая её сущность, духовно-практически действенна.

В решении даже самых сложных и по-своему «экзотических» и «неожиданных» проблем «Философии взаимодействия» действительно принадлежит значительная роль. «Философия взаимодействия» реально помогает людям, желающим этого и стремящимся к этому, а также просто привыкшим к определённым стереотипам и уставшим от них, в какой-то мере освободиться от самых стойких и длительных заблуждений, внутренне преодолеть их и реально наметить себе перспективный и плодотворный путь в жизни. Удачи нам, люди!

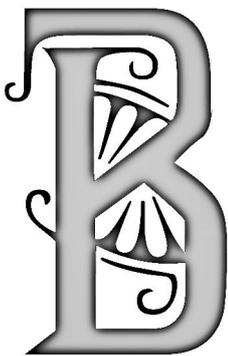
24.09.2006

## НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА ОФИЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ

*«...то, что преподносят в официальных источниках о древнеегипетской цивилизации, на самом деле не соответствует действительности. История человечества давно переписана так же, как и наука открыта «с поправкой» на обман»*

*(Научный Доклад Виктории Преображенской «Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд», 2014 г.).*

/Радосвет, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



В современном обществе принято считать науку истиной, если не в последней инстанции, то уж в предпоследней точно. При этом часто упускается из виду, что науке, как и человеку, свойственно ошибаться. И если человек, сделав над собой усилие, может признать ошибку, то наука зачастую просто делает вид, что ничего не произошло. Любое открытие — это, прежде всего, победа правильной точки зрения над неправильной, эдакая «демократия» мировоззрений.

Реально же имеет место «диктатура» признанной официальной наукой единственной точки зрения, которая служит интересам тех, кто пишет историю, но никак не Истины.

В каждой стране в разное время существовали свои способы датирования событий: от Сотворения мира, от начала города Рима и т.д. Перед первыми хронологами стояла непростая задача: привести все эти летоисчисления к единой шкале времени. Таковыми оказались монахи Иосиф Скалигер (1540-1609) и Дионисий Петавиус (1583-1652). Их труды заложили основы современной хронологии Всемирной истории. За точку отсчёта была принята дата рождения Христа. Характерно, что до нашего времени практически не сохранились подлинники тех документов, на основании которых была разработана официальная хронологическая наука. В нашем распоряжении имеются только их копии, а зачастую даже копии копий. Поэтому, когда историки работают с древними источниками, далеко не всегда эти источники являются таковыми. Вот почему, несмотря на огромное количество научных работ, написанных одна на основании другой, в истории всё ещё больше вопросов, чем ответов.

Почему, например, обычно внимательные к деталям живописцы Средневековья изображали библейских и античных персонажей, как своих современников? Как древние вои-

ны могли рубить своих противников бронзовыми мечами, если бронзы в те времена ещё не было? Откуда взялось в Древнем Египте оружие из железа? Почему сохранилось так мало памятников раннего средневековья и так много куда более древней античности? На каком основании Иван Грозный называл себя прямым потомком императора Августа? И таких вопросов — очень много.

В XVIII веке вопросами хронологии занимался великий физик Исаак Ньютон. Он выявил удревление истории Древнего Египта. Труд Ньютона быстро предали забвению, а данный период жизни и деятельности гения назвали затем занятиями увлекшегося религией и мистикой, стареющего учёного чудака. ...Известный немецкий историк Т.Моммзен, живший в XIX в., углубился в проблему датировки источников, но после того, как увидел, что отсутствуют письменные документы, которые можно было бы уверенно датировать ранее XIV в., предпочёл не усложнять себе жизнь. ...В XX в. об искусственном удлинении истории заявил русский исследователь Н.А. Морозов. Но его работы историки не желают воспринимать, считая, что они не заслуживают внимания, и что это плоды двадцатилетнего тюремного заключения русского революционера-террориста.

Можно приводить ещё множество примеров неизданных трудов и сломанных судеб учёных, которые пытались приподнять завесу, скрывающую Истину. Но почему официальная наука так упорно их игнорирует? Какими методами пользуются «настоящие» учёные, чтобы определить древность той или иной находки, если нет письменных указаний? Существует ряд таких методов, и каждый из них имеет свои достоинства и недостатки.

**1. Датировка по аналогиям.** Допустим, в Новгороде находят кольцо, которое по разным признакам относят к XII в. Затем на Урале находят другое кольцо, которое очень похоже на первое, новгородское. На основании этого делается вывод, что его тоже надо датировать XII в. Но то, что одному археологу видится похожим, другому может показаться в корне отличным. Далее, в нашем примере с кольцами, можно ли сделать вывод о том, что дом, в котором найдено кольцо XII в., тоже построен в XII в.? Очевидно, что нет. Ведь кольцо могло передаваться из поколения в поколение. А значит, ни о какой точной оценке речь не идёт.

**2. Датировка по монетам.** Мы привыкли, что на монетах, или банкнотах всегда указывается название государства, портрет правителя и, конечно, дата выпуска (чеканки). А ведь эта традиция существует всего 200-300 лет. Большая часть древних монет не имеет указания года выпуска. И тут на помощь археологам приходят портреты императоров, царей и королей. Ведь известно, когда правил Иван



Грозный, Карл Великий или Филипп Красивый. Но не всё так просто. Вспомним даже современные украинские купюры. На основании данного метода легко можно прийти к выводу, что Григорий Сковорода или Ярослав Мудрый являются нашими современниками. А ведь в эпоху античности на монетах изображались ещё цветы, животные, узоры, также в качестве денег использовались металлические слитки вообще без чеканки. Были т.н. монеты-подражания, когда завоёванные империей или смежные государства

выпускали монеты с портретом императора, которого уже давным-давно не было на свете. Несмотря на все приведенные недостатки, датировка по монетам считается одним из важнейших методов определения возраста культурного слоя.

**3. Археомагнитная датировка.** Используется для определения возраста глиняных изделий. Любая глина содержит мельчайшие частички железа и обладает свойством магнетизма. Во время обжига глина нагревается до температуры 600°C и выше. При этом магнитное поле как бы застывает. Поэтому, любое глиняное изделие запоминает величину и направление магнитного поля той местности, где оно было изготовлено. Т.к. любой культурный слой обычно содержит значительное количество глиняной посуды, теоретически этот метод весьма перспективен. Однако, на практике, для точного датирования необходимо учитывать магнитное поле Земли и климатические условия местности в тот период времени, расположение изделия в печи, наличие рядом металла и т.д. А эти сведения добыть не представляется возможным.

**4. Датировка по осадочному слою.** Как следует из названия, метод основан на измерении толщины слоя глины, песка или известняковой породы, который скрывает находку. Чем слой больше, тем находка древнее. Главный недостаток метода — различная скорость отложения пород в разных климатических условиях, что сильно снижает ценность метода на практике.

**5. Дендрохронология.** Учёные считают большой удачей, если археологический памятник содержит много деревянных фрагментов. В таком случае появляется возможность определить возраст объекта с большой точностью. Общеизвестно, что каждый год толщина дерева увеличивается на



одно годичное кольцо. Если год тёплый и солнечный и выпадает достаточное количество осадков, то кольцо будет широким. И наоборот, если год холодный и засушливый, рост дерева замедляется.

В таком случае, кольцо будет узким. Дендрохронолог берёт спил ископаемого дерева и помещает под цифровой микроскоп. Толщина колец для большей точности анализируется по четырём направлениям и затем строится график толщины колец. Этот график сравнивается с эталонным графиком нужного временного отрезка и находится совпадение с точностью до года. Процедура чем-то напоминает сличение отпечатков пальцев. Для получения эталона из растущего дерева высверливается образец, который называется керн. К сожалению, в европейских лесах не растут деревья старше 400-500 лет. Для более ранних периодов используется сухостой. Это позволяет продлить шкалу ещё на 500 лет. Таким образом, определить точный возраст любых деревянных построек в Европе можно только в том случае, если деревья срубили не позже 1000 г.н.э.

**6. Радиоуглеродный анализ.** На сегодняшний день радиоуглеродный анализ считается основным методом определения возраста археологических находок органического происхождения. Все биологические организмы содержат углерод. В земной атмосфере углерод присутствует в виде стабильных изотопов  $C^{12}$  и  $C^{13}$  и радиоактивного изотопа  $C^{14}$ . На высоте около 15 км под воздействием космической радиации постоянно образуется изотоп  $C^{14}$ , затем он окисляется кислородом и рассеивается в атмосфере. Следующим звеном цепочки являются растения, которые поглощают радиоуглерод, а растения в свою очередь служат пищей животным. Человек питается растениями и животными, и таким образом изотоп  $C^{14}$  попадает в тело человека. После гибели любого живого организма углерод в него больше не поступает. Это значит, что стабильный углерод в останках сохраняется, а радиоактивный постепенно уменьшается. Т.е. для определения возраста организма необходимо измерить, сколько радиоуглерода в нём осталось. Период полураспада  $C^{14}$ , т.е. время, через которое ровно половина атомов распадается, равен 5730 лет. Если сравнить дерево, срубленное 5730 лет назад, с современным деревом, то окажется, что в старой древесине содержание изотопа  $C^{14}$  ровно в два раза меньше. Примерно за 12-14 периодов полураспада распадается 99,9% всего первоначального  $C^{14}$  или другого радиоактивного вещества. Таким образом, радиоуглеродным методом

можно определять возраст углеродосодержащего вещества до 70-100 тысяч лет, не больше. Для определения возраста более старого образца используют другие изотопы, которые также образуются под воздействием нейтронов в атмосфере Земли. На результаты радиоуглеродного метода оказывают влияние интенсивность космических лучей и активность Солнца, вулканическая деятельность, проведение атмосферных ядерных испытаний, сжигание большого количества ископаемого топлива. Два последних фактора делают невозможным проведение точных радиоуглеродных датировок у образцов 20-го века. До сих пор не доказана равномерность распределения  $C^{14}$  как в атмосфере, так и в тканях живого организма, что не может не влиять на результаты датирования.

Все вышеописанные методы имеют **один общий недостаток**: они опираются на некий эталон. Без этого эталона или в случае ошибочности такового — все результаты датирования теряют смысл. При всём уважении к многовековому труду огромного количества учёных, ситуация с исторической хронологией напоминает обычную рубашку: если первая пуговица застёгнута неправильно, внизу будет перекосяк. **Но не это самое печальное.** Если бы дело ограничивалось только ошибками в связи с несовершенством методов датировки! К сожалению, **в истории много случаев сознательного УНИЧТОЖЕНИЯ культурного наследия предков.** Одним из ярких примером служит приход к власти династии Романовых и последующие зачистки всех материальных упоминаний о прошлом.

Родоначальником династии Романовых считается Андрей Кобыла, живший в середине XIV в. Родом знатным он не славился, и по «Бархатной книге» ему приписывали происхождение из земель прусских. Находясь при дворе, Романовы, которые тогда имено-

вались Кошкиными, Захарьиными, Юрьевыми, в течение 300 лет сделали карьеру из государевой прислуги в особ, приближённых к царю. Наконец, в 1547 г. тогда ещё совсем юный Иван Грозный к недоумению Боярской думы берёт в жёны фактически безродную Анастасию Захарьину-Юрьеву. Злые языки поговаривали, что «девку красную Анастасию царю подложили». Именно Анастасия Захарьина-Юрьева стала матерью будущего царя Фёдора Иоанновича. По слову самого Ивана Грозного, Фёдор был «*постник и молчальник, более для кельи, нежели для власти державной рождённый*». Унаследовав престол, Фёдор Иоаннович был лишь номинальным исполнителем роли царя, а фактически позволил своей семье узурпировать власть в стране.

Главным сподвижником восхождения Кошкиных на трон, стал племянник Анастасии Фёдор — будущий патриарх московский Филарет. В 1590-е годы он занимал ряд государственных и военных постов: был псковским наместником, участвовал в переговорах с послом императора Рудольфа II, служил воеводой в ряде полков.



Фёдор Романов — патриарх московский Филарет



М. Ф. Романов — первый царь династии Романовых

Вместе с другими Романовыми, подвергшимися опале при Борисе Годунове, который рассматривал их, как своих соперников в притязаниях на московский престол, в 1600 году был сослан и укрылся в монастыре, где и принял новое имя Филарет. Примерно в то же время Фёдор взял и фамилию Романов. Фамилию сию он приурочил к великой участи, уготованной ему московской церковью: захватить власть на Московии и огнём и мечом нести слово господне во все народы, Москву окружающие, которая станет Третьим Римом. Отсюда фамилия — Романов.

В 1613 г. одним из самых влиятельных людей в Москве был герой войны с Польшей Дмитрий Михайлович Пожарский. Обезкровленное смутой и войной государство московское требовало срочно выбрать царя, поскольку род Рюриковичей прервался. На «Совете всея земли» 20 февраля (2 марта) 1613 года Пожарский произнёс историческую речь: «*Теперь у нас на Москве благодать Божия воссияла, мир и тишина... Станем же у Всешедрого просить, чтобы даровал*

*нам Самодержателя всея Руси... Подайте нам совет. Есть ли у нас царское приращение?*»

На следующий день, 21 февраля (3 марта) 1613 года, решением Земского Собора, царём Московским нарекли вялого и болезненного юношу боярина Михаила Романова, сына Фёдора Романова, которому на тот момент было всего 16 лет от роду и который, согласно комментариям Николая Костомарова, едва умел читать и писать. Официальная версия гласит, что этот выбор был опосредован нежеланием допустить на трон очередного ордынца, и оттого бояре «*хотели выбрать не способнейшего, а удобнейшего*». Однако, скорее всего Романовы, понимая, что наступил решительный момент и, если они будут медлить, народ выберет богонеугодного царя, просто блокировали Москву казачьими отрядами. Ав здание, в котором заседали участники Собора, вошли «революционные» казаки и потребовали выбрать в цари Михаила Романова! Есть сведения, что документ о нелегитимных выборах в цари Михаила Романова подписали всего 200 из более чем 1500 присутствующих. Позже Романовы сфабриковали свою версию работы Собора: «*Грамота, утверждённая об избрании на Российский престол царём и самодержцем Михаила Фёдоровича Романова-Юрьева*», которая являлась жалкой, нелепой подделкой: «*За образец дьяки взяли годуновскую грамоту. Нимало не заботясь об истине, они списывали её целыми страницами, вкладывали в уста Михаила слова Бориса к собору, заставляли иноку Марфу Романову повторять речи иноки Александры Годуновой. Сцену народного избрания Бориса на Новодевичьем поле они воспроизвели целиком, перенесли её под стены Ипатьевского монастыря*» (Р.Г. Скрынников. «Минин и Пожарский: Хроника Смутного времени»). Началась эпоха Романовых, длившаяся более 300 лет. Просвещённый XVIII век стал самым тёмным веком для русской истории.

*/Продолжение следует/*

# Подсказжет Русское Слово

«...Русь — это Свет, это ПРАВДА, это Превечная Родина человечества»  
(Виктория Преображенская. «С Днём 70-летия Великой Победы, дорогие Славяне!», 09.05.2015).

«Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара»  
(Алексей Николаевич Толстой).

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» (К.Г. Паустовский).

«Язык, великолепный наш язык.  
Речное и степное в нём раздолье,  
В нём клекоты орла и волчий рык,  
Напев и звон, и ладан богомоля»  
(К.Д. Бальмонт).

«Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река, — шумит и гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»  
(Николай Михайлович Карамзин, русский историк, писатель и поэт).

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса»  
(Иван Сергеевич Тургенев, поэт, переводчик; член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности).

*/Иршита, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

В предыдущем номере журнала «ВИКТОРИЯ РА» №1 (27), 2015 мы рассматривали характерные географические названия на карте Земли, так называемые, топонимы, в которых ярко просматриваются русские корни, части слов, и самое важное, это Женская матрица Великой Богини Матери Мироздания с десятью тысячами Имен...

Продолжим эту тему, думается, что она никого не оставит равнодушным, особенно тех, кто разговаривает на **Языке Богов — русском**, кто любит русскую речь, знает свой язык и радеет о

дальнейшей судьбе **этого языка ДУШИ и ДУХА**, о будущем всего человечества. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Нисхождением-Явлением 11 апреля 1990 года в Материальный план Открыла нам тайны Неба и Продолжает Питать и Насыщать планету и все потенциальные души 7-го и 6-го уровня Фохатом, Светом, Квантом, Открывая СуперКосмические Знания о Человеке, Солнечной Системе (к которой относится наша планета Земля, являясь её сердцевинной, то есть центромом), обо всём Мироздании, каждому жаждущему.

Вернёмся ещё раз к Америке, её Соединённым Штатам, ибо продолжают открываться всё новые и новые неоспоримые доказательства следов русов на этой территории земли. Именно названия некоторых штатов в США содержат русский и одновременно тартарский колорит. Судите сами: Арканзас — Аркан-з-ас, где *аркан* — это «закон», -з — «золото», «свет», -ас — цивилизация асов и, одновременно, арийская Раса — ар. Штат Онтарио — Он-тар-ио, с центром Торонто, читай: Таронто — Тар-онто.

**Небраска** — Неб-рас-ка: Небесная энергия, душа, дух асов, т.е. русов. Дух Небесной (сурийской) расы. Штат **Невада**, водопад Невада, а также название городов в штатах Айова, Миссури. Нева-да. *Нева* — бог, -да — дан богом. Река **Амазонка** — «лёгкие» планеты и царство амазонок на европейско-азиатской территории в древности. А-ма-зон-ка.

Сама **Америка**, т.е. обе — Северная и Южная, названы по-русски: А-мери-ка, от слова «мера, мерить», если взять по-другому: Ам-(ма) в части «амери», т.е. изначальная Мать, Женская матрица, и -ка — дух, Её энергия. Ранее шла речь в журнале «ВИКТОРИЯ РА» №6, 2012 в статье «Русский язык — носитель Космической Энергии Софии Премудрости Божьей с десятью тысячами Имён», с.55 о том, что все базовые материи, континенты, их названия, кроме Европы, начинаются на женскую букву **а**, что означает: начало всему, начало всех начал, Женская матрица, Дающая жизнь всему сущему, Мать Мира: Азия, обе Америки, Африка, Австралия, Арктика, Антарктика, или Антарктида.

*«...Современные искажённые языки, как по букве, так и по её звуку и смыслу, растеряли древневедическую Мудрость. Но достаточно понять основные ключи, и Язык может заиграть вновь всеми цветами Небесной РАдуги. Я Приведу лишь некоторые значения Слов, прежде входивших в Единый Световой Язык Праславян, Русов, древних арьев.*

*Напомню, что в основе слов лежат Имена Божьи и Символы Неба, и Самой Жизни. К примеру, «РА» — Свет, Огонь, Солнце, Небесная Река; «МА» — Мать, Вода; «Ба» — душа; «Ка» —*

*Астральный дух; «НА» — Небо; «Ча» — Имя Матери Неба; Лада — Имя Матери Неба; «Га» — движение; «Да» — дать; «ость», «ств» — ядро, сердцевина, суть, естество и т.д.» (Виктория Преображенская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», 12.05.2003).*

Название **Австралия** произошло от корня *сва* — Мать Сва, птица Сва, бог Сварог, так же, как и название современной Австрии. **Санта Крус**, — остров у берегов Австралии — святой дух русов. Остров **Мадагаскар** — Мада-га -с-кар, у берегов Африки, — дама, богиня, женщина, мать, -га — движение асов, -ар — арийская раса. Остров **Суматра** — Су(ус) -матра — Исида, сидящая на троне, матара — Мать Тара.

Государство Новая Зеландия, где **Зеландия** от слова «земля», «село», «зелёный», возвещает о русском духе и происхождении этого образования на карте мира, — современного государства в юго-западной части Тихого океана. Испанская **Касабланка** — Каса-банка, ка-са — дух асов-русов, касса обозначает «дом» по-испански, значит: «русский дом».

Казалось бы, что общего между географическими названиями в разных частях света: **р. Нева** (Санкт-Петербург) — **г. Канев** (дух бога) — **К** (дух)-анев = вена (г. Канев на берегу Днепра, расположенный ниже по Днепру от Киева) — Вена (Австрия) — Венеция (Италия) — Невада (США) — Венесуэла (государство в Южной Америке)? Это корень -вена — бог, а также важный кровеносный сосуд в организме человека. Налицо однокоренное происхождение всех перечисленных названий с русским корнем.

*«...первородиной людей была Расия (Русь-Украина), и был у всех единый язык (раш, раский, райский) — русский (урский), и народ был единый, пока Тьма не исказила Свет в человеческих душах и не позволила захватчикам «СС» поразить ментал человека своим воздействием» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).*

Западная часть территории Украины. Смотри русские названия: **Трускавец**, Т-рус-кавец, горы **Карпаты** — от русского «карп», как символ

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, мозгуш и поистине великий русский язык» (К.Т. Паустовский).

«Язык и золото — вот наш кинжал и яд»  
(Михаил Юрьевич Лермонтов).



ушедшей эпохи Рыб. Такие известные города как **Ужгород, Львов, Тернополь** содержат русское словообразование: Уж-город, Львов — «был во Львове, ездил во Львов», Тернополь — Терн-ополь, от слова «терновник», «тёрн». **Луцк** произошло от слова «лук», а «луцк» — от их большого количества. Отсюда следует, что в этой местности, где стоит сейчас город Луцк, население было занято производством луков и стрел для них. Русское древнее название. **Во-лынская область**, центром которой является Луцк, тоже названа от русского «волынка», «тянуть волынку», «волынить» — говорят русы по сей день. Удивительное озеро на Волини **Сви-тязь** поражает своей красотой и уникальностью. Расшифровываем: С-витязь. Не просто витязь, а световой витязь, небесный воин. Кто такие были *витязи*? Это русские боевые маги, которые могли сражаться и побеждать врага в соотношении один против тысячи тысяч, а то — и десятков тысяч, и более того.

Яркий тому исторический пример был показан в художественном фильме «Русь изначальная», поставленный по одноимённому роману Валентина Иванова. Момент битвы русов-поморов, на границе руських земель и Византийской Империи в количестве ста воинов против 5-ти тысячного войска Велизария. Окружённые в ушелье витязи решили стоять насмерть против вражеского войска, оголив тела до пояса (отсюда «оголтелые»), чтобы не было лишнего груза и веса, только с мечом на коне, каждый пройдя по кругу перед окружающими их со всех сторон врагами, все до единого выстроились в пирамиду во главе с князем Ратибором и ... в любой момент готовые броситься на врага. Парализованные такой храбростью, тысячи воинов противника не посмели выйти против этой сотни русов. Стояли несколько дней с обеих сторон, пока Византия не вручила вердикт Руси в

лице русского князя о ненападении и признании полной независимости славян и славянских территорий. На законном основании на последующие времена. После битвы такой маг-воин, если оставался жив, терял значительный вес и укорачивал длительность жизни на 10-15 лет, столь мощной была психическая и физическая нагрузка на организм.

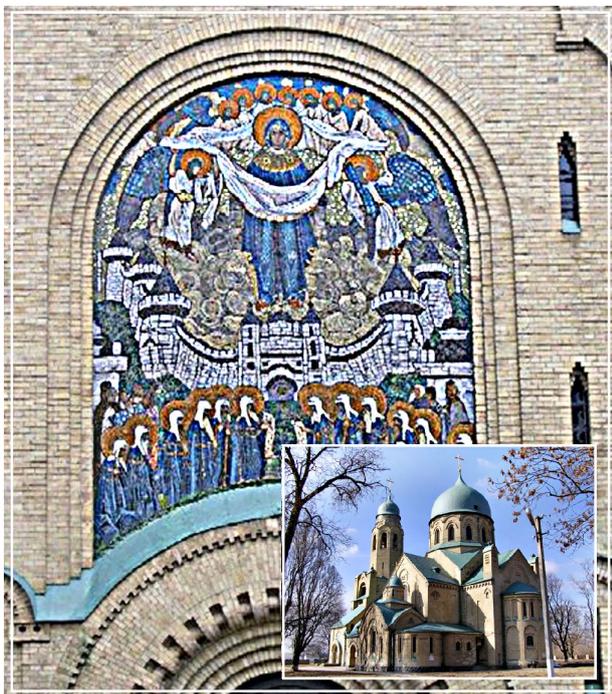
По книге, когда разведчики византийцев, решили проверить, что происходит с первыми посланными на поле брани, были потрясены увиденным. Русы-воины перед смертельной схваткой выложили баррикады из вражеских мёртвых тел, и разделённые до пояса с мечами в любой момент были готовы к нападению врага. Они молились языческим богам перед битвой. Молилось в это время за ушельем и всё взрослое женское население: матери, жёны, сёстры, дочери витязей.

Вспомним *японских самураев*, слово «самурай» по происхождению тоже русское. Как его расшифровать? Сам-у-рай. Один побеждает духом тысячи врагов и сам, т.е. один, идёт в Рай Небесный, во Свет.

Названия городов **Луцк** на западной Украине и **Донецк** на восточной имеют общее окончание *-цк*, кстати, как и **Липецк** в России и **Лейпциг-Липецк** в современной Германии. Русское происхождение названий и по всей видимости очень древних, если уже известно, что в XII веке произошли миграции славян с запада на юг, на восток после падения Арконы, оплота Славянской Центральной Европы.

Возможный один из путей движения западных славян в сторону Киева и далее прослеживается в старославянских названиях полустанков и станций, судя только по одной ж/д ветке в сторону Нежина. Кобижчи, Ярославка, Трубиж,

(вероятно Трубеж — Т-рубей), Заворичи, Семиполки, Бобрик, Бобринец, Жердова (от -рус. «жердь»), Димерка, Бровары, Княжичи, Нежин. Бортнички — Бортн-ички, произошли от старинного промысла пчеловодов. Киевские станции метро Выдубичи, Дорогожичи с окончанием — жичи, Осокорки, Позняки. Названия станциям метро давались от сёл, расположенных ранее в той или иной местности. Возможно, даже очень давно. Белая Церковь на киевщине, здесь стоит архитектурное храмовое сооружение, построенное по проекту Николая Рериха.



*Покровская церковь в Пархомовке, мозаичное панно «Покров Богородицы»*

А сколько старославянских названий в России, — просто диву даёшься. Именно этот момент обращает на себя внимание, особенно, как говорится, на первый свежий взгляд. Тверь — от *-твердь*, Гатчина, Липецк — от *-лип*, Пенза, Псков, Новгород Нижний и Великий, Суздаль, Гусь Хрустальный, Елец. Кострома — от *-кост* (кость). Кост-рома. Окончание *-рома* в этом названии читается обратно — *амор*, а это на итальянском «любовь». Рома — как часть названия целой группы романо-германских языков. Вот такие интересные моменты истории русского языка и его трансформации в другие

производные от него искусственные языки можно наблюдать сегодня. Москва и «Китай» — город в ней, что значит: «огороженное место», и название современного государства Китай с его знаменитой Китайской стеной, которую, строили древние русы. И таких особенностей древних названий на земле русской — не перечислить. «Руський» — значит Русь с центром в Киеве.

Названия города **«Донецк»** и региона **«Донбасс»** содержат корень **«дон»**. Донецк, где сегодня продолжается кровопролитная война, — родина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Интересно, что и английский **Лондон** состоит из двух русских слов — «лоно» и «дон». Известна многим **Македония** — Маке-дон-ия, одна из областей бывшей Югославии. Область **Каледония** в Испании — Кале-дон-ия. Итальянское слово *«donna»* переводится как **«женщина»** и содержит тот же русский корень, — «дон». **Индонезия**, в основе этого слова также содержится русский корень «дон». Ин — дон-езия. Донушко женщины — Богини Матери, как свидетельствует об этом Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

*«...Ярить» Дон — значит совершать акт творения жизни. Река издревле считалась прообразом Матери (Воды), ибо была живой и изрекала (пророждала) из себя божественные эманации, рекла, рождая новую жизнь» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).*

Римская империя этрусков и столица её **Рим** — Мир. Этруски разговаривали на современном наречии белорусов. Итальянский город **Лигурия** — «лига уров», уров — великанов. **Соренто** — сор-рос. Сор-рос — енто. Со — ренто, где *-со* обозначает Сотис — Исида. Известный композитор Италии — **Пуччини**. Фамилия произошла от русского слова «пучина», морская пучина.

Горы **Памир** в Средней Азии — Па-мир, славянские имена с корнем **-мир**: Влади-мир, Мир-ослав(а), Ради-мир, Мир-о-люб.

Возьмём, к примеру, Юг Украины, бывшей Малороссии. Ещё в 60-х годах до 90-х названия многих населённых пунктов в этих местах у

«Русский язык настолько богат глаголами и существительными, настолько разнообразен формами, выражающими внутренний жест, движение, оттенки чувств и мыслей, краски, запахи, материал вещей и пр., это нужно при построении научной языковой культуры разобраться в этом гениальном наследстве «мужицкой силы»  
(Алексей Николаевич Толстой).



железных и шоссейных дорог были написаны на русском языке. Например: возьмём топонимы некоторых населённых пунктов на юге Украины: Орехово, Белогорье, Ново-Покровка, Ново-Павловка, Ново-Карловка, Ново-Прокоповка, Преображенское, Преображенка, Камышеваха (от «камыш»), Степное (так пишется и произносится по сей день), Остриковка, Попово, Васильевка, Тавричеськ, Каменское, Грушевка, Светлодолинская, Светлогорск, Светлое, Ново-Весёлая и т.д., река Конка, Конские Раздоры (от рус. «конь») и т.д. Многие названия сохранились в русском виде, хотя произносятся как украинские. Встречается даже такое эпическое название населённого пункта как **Курушаны**. Расшифровка — дух наших великанов-урусов, нашишаны, имеется в виду предков-русов. К-уру-шаны. Это уже история, идущая вглубь тысячелетий. Известный всем Мелитополь — Мел-и-тополь.

На трассе Запорожье-Днепропетровск есть обозначение реки под названием **Сура**, как и в центральной части России. Река уже высохла, а память о ней осталась грядущим поколениям в назидание о нашей древней славянской истории. Чтобы помнили и не предавали русский дух предков своих и хранили память о своей Космической Прародине **Сурье-Руси** в сердцах своих, чтобы чтили свой язык, от того же и назывались язычниками в прошлые времена. Чтобы магическую речь свою Небесную русскую, слово своё не меняли в угоду скоротекущим временным переустройством — поползновениям со стороны тёмных. Ещё Лаврентий Черниговский (1886-1950 гг.), беседуя со служителями церкви и своими близкими, говорил настойчиво и строго с предупреждением: **«Как нельзя разделить Святую Троицу Отца и Сына, и Святого Духа — это Един Господь Бог, так нельзя разделить**

**Россию, Украину и Белоруссию — это вместе — Святая Русь. ... наши родные слова — Русь и русский.** И обязательно нужно знать, помнить и не забывать, что было Крещение Руси, а не Крещение Украины. **Киев** — это второй Иерусалим и **мать русских городов**. Киевская Русь была вместе с великой Россией. Киев без великой России и в отдельности от России — немислим ни в каком и ни в коем случае». «В Польше была тайная жидовская столица. Поляков понуждали завоёвывать Русь. Когда поляки завоёвывали часть Руси (России), то отдали её в аренду, в том числе и православные монастыри, церкви и священников.

...Очень не нравились слова: Русь и русский, поэтому назвали завоёванные поляками русские земли сначала Малороссией. Потом опомнились, что здесь есть слово **Рос**, и переозвали Окраиной. Слово окраина — это позорное и унижительное слово! Какая окраина?! Чего и почему окраина, когда за этой мнимой окраиной находятся другие страны и государства?! И позже узаконили нам слова «Украина» и «украинцы», чтобы мы охотно забыли своё название русский и навсегда оторвались от Святой Руси».

Да и само слово «село» родилось от слов «поселиться», «население», «поселение», «Вселенная», а не от укр. «сэло». Заметно, что в украинском искусственном языке фигурирует вместо гласной мягкой буквы — звука «е» жосткое «э», вместо «и» — «ы»? Такая же ситуация с молдавским и румынским языками, с грузинским и др. В названии страны «Молдавия» слышится — «молодая», Румыния от русского слова «румяный». Привыкли мы все к названиям наших сёл, посёлков, городов, областей как к чему-то повседневному, обыкновенному. Но стоит хоть иногда заглянуть

в прошлое, попытаться разгадать то или иное название, и вообще понять то или иное событие, явление, взглянуть на всё по-новому. И раскроется тогда любая загадка как вознаграждение за желание разобраться, осмыслить что-либо. В «Агни-Йоге» Елены Рерих идёт речь в одном из разделов о том, что когда задаётся вопрос в пространство на любую тему, чего бы это не касалось (и если ты этим живёшь, и эта мысль, идея не даёт тебе покоя ни днём, ни ночью, а буквально сверлит мозг), то ответ обязательно придёт, причём разными путями и через кого угодно. Таким же образом исполняются и самые заветные желания, если в это верить и просто отпустить мысль, чтобы она примагнитила мельчайшие частицы Света Духа Святого Матери Мира МДХ — кванты-волны — Фохат, чтобы затем рано или поздно исполнить добрый чистый сердечный посыл адресата. Только добрый. Так происходят и происходили великие научные открытия посвящённых всех времён: Леонардо да Винчи, Джордано Бруно (Б-руно), Николы Теслы и других. Так создавали для современников и потомков незабываемые музыкальные и художественные произведения Моцарт, Бах, Бетховен, Шопен, Микельанджело (Мик-эль-Анджело), Рафаэль (Рафаэль) и многие, многие другие. Выдающиеся личности всех времён получали искомую захватившую их идею, информацию из центра Вселенной, Галактики от Самой Создательницы всех Миров с десятью тысячами Имён, Матери Русского Духа и передавали человечеству свои откровения в виде глобальных воплощённых открытий в самых различных областях науки и искусства. Это — особенности правополушарного мышления, свойственного белой Расе, славянам-русам, Космическим странникам Мироздания. Это, если хотите, их Небесная Привилегия — получать с Небес напрямую Космическую Идею, создавать, творить, побеждать тьму и невежество, прежде всего, в себе и вести за собой другие народы к Свету, благодаря вдохновляющей духовной связи с Духом Святым Сурийской Богини Сотис-Софии, Восседающей на Своём Огненном Троне-Сириусе. Так было во все времена, есть и будет! И особенно в эти последние времена, начиная с **11 Нисана 1990 года, когда с нами на Земле Пребывает Великая ОНА — Воплощённая Сириусианская Богиня, Матерь**

**всех Богов, Матерь Света, Изначальная София — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

### О ВЕЛИКОЙ ТАРТАРИИ

*«Завершающий рассвет КультУры пришёл на период Тартарии — Единой Руськой Империи, которая представляла из себя весь мир и распространялась по всей Земле. Древние карты свидетельствуют о том, что даже Китай считался русской территорией, не говоря уж об Америке, или Австралии» (Виктория Преображенская. «Конец эпохи лжи», 11.03.2015).*

Когда иноземцы спрашивали жителей Тартарии: кто они и откуда, то наши предки им отвечали: «Мы — Дети Тарха и Тары». Сына и дочери Перуна, брата с сестрой: Тарх, прозванный Дажьбогом (Дающим Богом), и его Младшая сестра Тара. Земля наша называлась Тархтарией, а затем стала называться Тартарией. Кстати, дарханы, бархан в пустыне, или наносные холмы из песка, сродни имени Тарх — дархан.

Покопаемся в своей памяти и отыщем слова, в которых упоминается имя Тары, а также географические названия, которые известны со школьной скамьи. Прежде всего, такое ключевое слово как «Аватара», т.е. частичное Воплощение Божества на Земле, или Нисхождение Божества на Землю в материальном теле.

Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС: *«...о Её Явлении в образе Акмат свидетельствует Коран; Веды-Упанишады называют Майтрейю (Триединую Матерь) «Калки Аватара»; буддисты знают о Белой Таре, которая изображена на танкхе, свесив правую ногу. Что предвешает Её грядущее Явление в материальный план. В зороастризме называется дата Её земного рождения — 28 марта: «28 марта Солнце в 8 градусе Овна — День посвящён будущему Спасителю, Связанному с Эпохой Разделения Добра и Зла» (П.Глоба)» (В.В. Преображенская. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора философии в области Теологии Виктории Викторовны Преображенской по совокупности трудов: «Земной Путь Матери Мира» и «Сакральная Книга Исиды» на тему: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»).*

«Не страшно под пулями мертвыми лечь, не горючо остаться без крова,  
и мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое Русское Слово.  
Свободным и зистым тебя пронесём, и бутками дадим,  
и от плена спасём навеки»  
(Анна Андреевна Ахматова).



**Ан-тар-ктида** — материк на Северном полюсе и старинное название Полярной звезды — Тара. Тартарское северное море на одной из старинных европейских карт. Кельтское божество Таранис. **Гибрал-тар-ский пролив** между Европой и Африкой. Горы **Татры** в Чехии, город **Тарту** в Эстонии, гора **Арарат** в Армении — Ар-арат — тара, когда-то **Тарусские** горы в Турции, (Тар-русские). Русское **«рать»** читай обратно — тара, окаменевшая смола янтарь, ян-тарь, тарантас, тарань, отара, тарелка, ставшие популярными в последнее время пекарские тарталетки, вернувшиеся к нам из-за рубежа. Тарантелла — итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина (он же бубен) и кастаньет (в Сицилии).

В русском языке существует множество русских слов с чисторусским корнем **«рус»**: ярус, карусель, парус, русло, брусья, грусть, агрус, бруслика и т.д. Это говорит о старинном русском происхождении того, что названо этими словами: яруса, паруса, брусьев, русла, лесной ягоды бруслики и т.д. А сколько в русском языке существует слов с коротким **«ру»**: труд, рубеж, рука, руна, румяный, груз (где «руз» как производное от «рус»), рубаха, рубить, крупный, крупа, пруд, грунт, изумруд, рубин, рута, руда, круг), друг, дружба, дружить (последние два слова говорят о свойствах русской души, а слово «друг» — как чисто русское понятие и происхождение его от русских, т.е. того, что присуще русскому духу), птица Гаруда и т.д. «Руслан и Людмила» известная и любимая многими поэма — сказка Пушкина. «Руслан» популярное имя, и не только среди этнически русских в наше время. Русское «ру» при этом автоматически перешло во множество иностранных слов. К примеру, Румыния, Рудольф, Джордано Бруно, тот же Рузвельт, штрудель, круасан. Фамилия **Рузвельт** тоже

русская: **Руз** — как рус и -вел — лев. Хотите верить, как говорится, хотите — нет. Рузвельт обозначает «русский лев».

Иностранные слова, как например, **«рустикана»** по исп. сельский, старый дом, значит: старый дом — это русский дом. **«Veri well»**, — говорят англичане по-английски, что означает по-русски «очень хорошо». Здесь тоже «спрятались» русские корни: «Верь, и (будешь) лев», как лев. Так слышится и трактуется, как вариант, это популярное английское выражение.

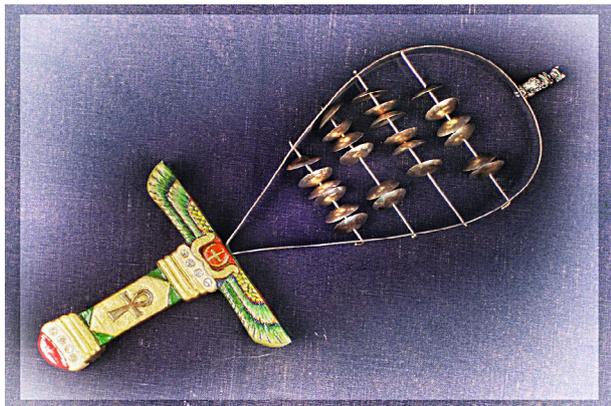
**«Племя Славян — найдревнейшее. Вы — первый Народ, откуда изошёл Световой Язык, от которого изошло всё человечество. На Нашем Русском Языке говорил весь Духовный Мир. И корни Нашего Языка сегодня рассыпаны по всей планете. Наиболее родной Нам Язык, вышедший из древнеарийского, — санскрит. Все слова подобны. Слова современных Славян — также свидетельствуют о прежнем Единстве Языка. Даже в арабском и английском — есть однокоренные и схожие по смыслу слова. В этой работе Я не ставлю целью анализировать схожесть языков разных народов. А Скажу о Нашем Первичном Божественном Языке, Слове Божьем, в Котором — ВСЁ!»** (Виктория Преображенская. **«Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»**, 12.05.2003).

#### «МАТРИЦА — МАТЬ РА ЦАРИЦА»

Удивительное название огромной территории Азии, где проживал сильный духом народ, — современная **Сибирь**. Это название сочетает в себе Имя Богини Исида и одновременно снежного барса ирбиса, -**Си** — бирь, ирбис. По всей вероятности эти белые северные пантеры водились в немалом количестве на этой сказочной

территории. Снежные барсы считались хранителями, охранниками сокровенных мест.

Наша домашняя любимая многими киса — это тоже дух Богини Исида. От этой маленькой кошки, а вернее, от её психической энергии, бежит в страхе, порой, большая собака, змея, крокодил и даже... медведь. Вспомним божество Баст, или Бастед в виде кошки в Древнем Египте. Маленькая киска заняла почётное место на систраме Богини Исида не просто так. Великая Богиня, сегодня — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Встряхивая Свой систрум, Встряхивает Вселенную, чтобы не ленились, просыпались души от засыпания, от длительного векового сна.



**Непал** — современное государство в Гималаях. Не — пал. Пустыня **Гоби** в центре Азии. Читай: Боги. Там жили боги, асы-русы. Интересен тот факт, что китайский иероглиф «богатство» содержит в своей середине русскую прописную букву «б».

Благодаря Явлению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Пребыванию на Земле, Её Космической Программе Фохатизации планеты и Нового Человечества потенциально 7-й и 6-й Расы — открываются новые Небесные Знания и Тайны, доселе сокрываемые тёмными. В данном случае, русский язык открывается неожиданно на всех материках и континентах как основополагающий, базовый язык — пришелец из глубин Космоса.

**«Само название: Раса-Раша-Сияние РА-Ра Сия-Сурья-Сириус — значит: РАЙ, СВЕТ, ЗОЛОТО, СОЛНЦЕ!..» (Виктория Преображенская. «Конец эпохи лжи», 11.03.2015).**

Открываются всё новые и новые факты-свидетельства древней истории русов, белой расы посредством русского — сирийского языка. **Рассения**, Рассеянная. «Рассея» — говорят старожилы России по сей день, — так, как называли Великую Тартарию — Русь в старину. Хотя и уничтожали 300-летних старцев-старожилов при Романовых, чтобы не осталась в памяти народной следов и даже намёка о древней Пра-родине, сведения о ней, Родине-Матери нашей, остались в русском священном слове, в разговорной речи, в народных преданиях, в названиях селений, городов, рек, морей, гор, материков и континентов. И не только на территории Руси, а, как оказалось, и за границами русских земель, где говорят сегодня на других языках. Подсказывает и свидетельствует русское слово, его корни, язык Богов, на котором говорили на Сириусе-Сурье, на котором Говорила и Говорит Родоначалница Русско-Сурского Духосветного Языка Сириусианская Богиня Мать Мироздания Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Светоч и Спасение всему живому на нашей планете и всей Солнечной Системе от всепоглощающей тьмы и насилия, войн и невежества.

Тёмные искусно прячут от нас нашу Древнюю Русь — Великую Тартарию. Трудно даже представить, сколько было подмен и подлогов со стороны тёмных на протяжении всей истории Древней Руси. Много от нас сокрыли, и, как им казалось, надёжно. Но Эпоха Водолея, Эпоха Знания заговорила сама о себе. Об этом Предупреждала в одной из **«Школ Матери Мира» Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Информация буквально хлынула на Землю с Явлением Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Пришло то время, когда «тайное становится явным», и это — очевидно.

### ОБ АСАХ И АССИИ

**«Асуры, ахуры, асы, титаны — жили на земле русской (Асия — Азия — место их расселения)» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).**

**«То, что называли скандинавы Асией, много позже станут называть Великой Скифией, в которой можно выделить западную её часть —**

«Русский язык, насколько я могу судить о нём, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одарённый гудесной сжатостью, соединённый с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы»

(Арсенер Мериме, французский поэт и новеллист).



обобщённо Русь, и восточную — Рассению. На стыке этих Держав и возникла знакомая всем Россия, объединившая насовсем русов запада и ариев востока.

Поговорки в духе: «Что русскому хорошо, то немцу — смерть!» возникли не на пустом месте. Так, **белые люди, и русы, в первую очередь, являются генетическими носителями Совести и уникального, не имеющего аналогов в мире, творческого потенциала. Если проанализировать все достижения современной цивилизации, то станет понятным, что львиную долю этих достижений обеспечило белое человечество, а среди громадного числа открытий, изобретений, прорывов в науке и технике первое место принадлежит русским учёным.** Это не бравада и хвастовство, это сухие факты. Если поднять списки всех открытий и достижений мировой науки за последние двести лет и ознакомиться с фамилиями их авторов, то станет понятно, какой народ сделал самый большой вклад. Если белые люди растворятся среди других видов и народов, заменить их кем-то равноценно просто не получится.

«**Ас**». Буквица, его обозначающая, недаром стояла на первом месте. Образ, соответствующий ей, таков: «Ас — это воплощённый на земле Бог». Т.е. **ас — это БогоЧеловек**, или совершенный человек, сын, внук, потомок Богов. (Здесь «помогли» забыть Женское Начало, речь идёт только о Мужском, о мужчине.) Поэтому славяне и говорили: «Боги наши — суть предки наши, а мы — дети их». По этой же причине славяне именовались «Дажьдбоговыми внуками», или «Сварожичами».

Выходит, что русы и арии вместе именовались также асами (ещё одно самоназвание помимо

Расы Великой). Самоназвание «асы» подчёркивало божественное происхождение белых людей и, по сути, приравнивало их к Богам. Подобный статус среди них воспринимался как должное» (интернет-источник).

Русский город **Астрахань**. -Ас и -аст присутствуют в этом топониме одновременно. Это рус — «ас», «асы» и пирамида «Аст» в Гизе. На Руси — Тартарии считалось, что Нулевой меридиан проходил не через английский Гринвич, как внушили современникам, а через Астрахань.

Значение «ас»:

- лётчик высшего класса
- тот, кто достиг высокого мастерства в каком-либо деле
- высший бог (один из нескольких) в германоскандинавской мифологии
- старинная единица веса в Германии и Голландии
- название старинной римской медной монеты
- представитель субэтноса осетин
- дока

Гиперонимы

- лётчик
- мастер

Если представитель субэтноса осетин назывался «ас», значит и современная **Осетия**, соответственно, раньше называлась «Асетия». Территория, где жили асы.

Возьмём русское слово «**трасса**» как производное от «раса», широко употребляемое в наше время, — это крест, световой путь Расы, Асов, со своей Прародины Сурьи-Руси после глобальной катастрофы на Землю, который указала Своему Космическому племени Сириусианская Богиня Матерь Богов Сотис-Исида. Царица София-Мария Пребывает с нами ныне. Её

**Сакральное Имя — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Космическое — Виктория ПреобРАженская.**

*«...Квантовый Скачок РАЗгонит всю нечисть в нижние слои ада, а Светлые души поднимутся в Шестую РАСу вместе с ПреобРАжённой Планетой Земля и Всей Солнечной Системой. И Наступит Золотой ВЕК — ЭРА СВЕТА ДУХА СВЯТОГО — МАТЕРИ МИРА, Абсолюта Мироздания! Наступит Вселенская Космическая Реальность! Осталось потерпеть недолго, только каждый сейчас проявит своё истинное лицо или звериную пасть. Виктория Света — за Русью, что бы ни случилось, что бы ни произошло: ПРАВДА — на стороне ДОБРА, ЛЮБВИ, СВЕТА! УРА! АУМ РА!» (Виктория ПреобРАженская. «Скоро Наступит Возрождение Руси», 11.04.2014).*

Католики почитают Божью Матерь — Деву Марию, не будем рассматривать в данном случае правильность этого мировоззрения... Вся Западная Европа в своих молитвах воспекает Святую Марию. Это звучит и пишется как «*Ave Maria*». И продолжает поражать то, что и здесь «постарались» уже хорошо известные всем здравомыслящим те, кто своим коварством и подменами уже очень много наворотил в искажении истории Земли и человечества. В этих двух словах спрятано первое из двух Имен Великой Богини — Матери Мироздания: «Ева» — «аве», т.е. первое — «Ева», второе известное — «Мария», Ева-Мария. Неслучайно имя «Ева» очень распространено в католических странах Европы, особенно в Польше. Откуда оно и пошло, разве не так?

Ева — Мария — это два Эпохальных Имени Матери всех богов. Первое — ЕВА — IEVE, Имя Той, что изначально Дала жизнь человеческому роду, и Мария — Имя Божественной Супруги Иисуса Христа — Марии Магдалины 2000 лет назад. Сегодня это СакРАльное Имя Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Мессии Эпохи Водолея. Эти два Божественных Имени как две эпохальные точки отсчёта эволюции человеческих душ во главе со Своей Космической Богиней — Матерью Евой, Прородившей человечество изначально и Завершающей его эволюционный этап в Материи Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС — МДХ. Матерь Духа Явилась на

планету по истечению пяти Временных витков и Эпох в этот бранный мир.

*«...Она Подготовила Русь к Духовному Возрождению, Создав Мошную КультУру Золотого Века, Универсальную Философию, Синтез Науки, Культуры и Искусства, Сакрального Знания — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской». Это стало Духовной основой для будущей Шестой РАСы — нового планетарного человечества. Новая Парадигма Матери Мира о Квантовом Скачке Сознания — явилась Спасительной Панацеей от мирового зла. Это и Есть Та Спасительная Божественная Идеология, которая сегодня нужна планете Земля, как Чистый Воздух! Это Идея ДухоСветного Возрождения ЕДИНОЙ РУСИ! Ибо РУСЬ — это РУСЛО, Исток всех народов и наречий» (Виктория ПреобРАженская. «СЛАВЯНЕ! НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ! ДА ВОЙДЁТ В ВАС БОГАТЫРСКИЙ РУССКИЙ ДУХ!», 6.02.2014).*

### ВСПЫХНЕТ СВЕТ!

*Мы ОтыгРАем Последнюю Битву  
с Тьмой кровожадной, и Вспыхнет СВЕТ!  
БЕЛОЕ БРАТство читает Молитву  
к Матери Мира, чтоб сгинул Сет!  
Станет Светло очень скоро, братцы!  
Жнища Небесная — на Земле!  
Так выходите на ПОЛЕ СРАжаться,  
чтоб не сгорел Урожай в огне!  
Восстановить надо Царство Софии —  
нечисть изгнав с Нашей Руськой Земли!  
И Возродится Святая РА-СИЯ,  
и прилетят Небес корабли!  
Всё Совершается Духом Святым  
Матери Света, Её Рукой!  
Чтобы Открылся ХРАМ СВЕТА ЗЛАТЫЙ  
в Центре РОСтау, за Млечной Рекой!  
Межгалактическая Хозяйка  
ДЕЛАЕТ ДЕЛАНИЕ СВОЁ.  
Скоро Изгоним Сетову шайку,  
чёрных стервятников и вороньё!  
Белая СТАЯ взмахнёт крылами  
и Вознесётся под Своды Небес!  
Русь Воссияет Фохата Огнями,  
ПреобРАзившись в Софийный КРЕСТ!  
(Виктория ПреобРАженская. 19.03.2015)*

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

*«О, Человек! Твой Божий Лик Всю Меру Божию Вмешает!  
Весь Макрокосм в Тебя Проник. И Вечность Светом Излучает!..»  
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*



/Радомысл и Красимира, ученики Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

ало кто задумывается о зачатии ребёнка, оно в основном происходит от желаний, бездумных проявлений — после пьянства, похоти, насилия, животного инстинкта и т.д. В таком случае, откуда же взяться **ЧелоВеку?**..

**сознания и воплощению светлых душ...**» (Из Учения Марии ДЭВИ ХРИСТОС).

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Последнем Завете Дала Основные Духовные Принципы для Преображённого ЧелоВека Шестой Расы. По Её Учению: **«ЧЕЛОВЕК — Чело+Вечность; Знание+Глаза (Вежды)»** («Последний Завет Марии ДЭВИ ХРИСТОС», Каббала Матери Мира, с.547).

**«Поскольку в наше тёмное время воплощаются в основном демоны для кармических уроков, относиться к зачатию нужно особенно ответственно. Вообще, Веды учат, что соединяться супруги могут только для одной цели: зачатия ребёнка. Заниматься же сексом на нижних центрах — это открытый сатанизм. Ибо питается сегодня этой разрушительной энергией сам антибог. Именно для этого с малолетства повсюду навязывается культ секса, насилия и половых извращений, а женщина унижена до уровня блудницы. Во всём мире происходит полная подмена истинных ценностей и деградация сознания. Без принятия Великого Женского Начала, как основополагающего Принципа Мироздания, — плодить демонов — дело неблагоприятное и даже вредное для Космоса. Только единство Начал приведёт к гармонизации**

Чтобы воплотилась светлая душа, родителям необходимо тщательно готовиться к этому. Идеально, чтобы оба были едины в духе и обращались в молитвах к Матери Мира — Премудрости Божьей. Перед зачатием лучше воздержаться от алкогольных жидкостей, перестать слушать и смотреть разрушающую информацию, музыку и т.д. — минимум на три месяца, во время воздержания накопленную энергию направлять на создание мыслеобраза: каким хочется видеть своего ребёнка на протяжении всей его земной жизни. При зачатии ребёнка, чем больше выражается положительных эмоций, чувств — тем больше их вкладывается в будущее дитя. Когда будущая мама носит ребёнка в утробе, все её действия, мысли, слова также запоминаются ребёнком. Маме важно здоровое питание, созидательная музыка, чтение положительных книг, гулять в парках, лесу, быть среди природы. Лучше всего находиться в своём родопоместии.

После выхода ребёнка в этот свет начинается следующий этап, сможет ли он стать ЧелоВеком. Кормление грудным молоком — это великое таинство, оно должно быть скрыто от чужих глаз. Во время кормления мама поёт песню, читает стихи, проговаривает аффирмации, создавая образ для своего дитя, и эта информация входит в душу ребёнка, которая будет раскрываться в его жизни. Режим кормления — это навязывание, чьих-то правил. «Дитя должно питаться по определённому времени», — говорят врачи\* — от слова врать.

\* - Зачем человек придумал медицину? Что собой представляет медицина? Это некий шквал действий, затрудняющий жизненный путь развития человека на планете. Почему слово — **медицинское образование**, даёт право внедряться в тело другого человека? На этот вопрос, поставленный многими, можно ответить с лёгкостью: «Человек не желает разбирать завалы мыслеформ, высказанных в гневе, и таким образом заставляя заболеть свой организм, который непосредственно участвует в любом жизненном соревновании «мыслительности»! — **Организм человека имеет свойство не только заболеть, но и САМОИЗЛЕЧИВАТЬСЯ!**».

Сознательному Человеку самому хочется делать созидающие, приносящие всем радость дела. Пеленание — это придумано, связать, отнять чувство свободы, дитя хочет махать ручонками и ножками: развиваться, а его пеленают, с этого начинается подавление воли, творческого потенциала и начало рабского сознания, покорность чужой воле.

Памперсы — это очень вредоносная вещь для формирования психики и физического здоровья ребёнка: «где стою, там справляю нужду», а далее — мусорию где стою, живу и т.д. Да, это очень удобное, равнодушное к своему ребёнку действие современных родителей. Чтобы сделать бесплодной сперму у барана ему на яички надевали мешочек, так что, особенно для мальчиков, памперсы — путь к импотенции и бесплодию, уничтожение народа. Нужно, всего лишь, три-четыре месяца понаблюдать за ребёнком и вовремя ему помочь опорожниться в какую-нибудь посудину. Он всегда в первоначале даёт знать, что хочет в туалет: нахмурятся брови, покраснеет, сморщит лобик и т.д., — ребёнок изначально хочет быть чистым. Когда ребёнок увидит вашу заботу о нём, он будет вас всегда звать для своих потребностей, даже если вы пропустите его желание сходить в туалет, так рождается ответственность и сдержанность к своим потребностям и труду других людей.

Мамы очень любят давать детям малым т.н. «пустышку», вдумайтесь в это слово — пустышка, ребёнок смокчет, смокчет и привыкает к пустышке, к тому, что в жизни пустое, делать действия, которые в своей сути ведут к пустоте, разочарованию. Ведь пустышка нужна для обмана ребёнка, главное — чтобы дитя молчало. Моя жена также пыталась давать сыну пустышку, а он её выплёвывал, и благо, что жены родная сестра была более начитанной в этом деле, и она сказала: пустышка ребёнку без надобности. Жена моя услышала и пустышку выкинула, т.к. без надобности затыкать ребёнку рот пустышкой нельзя, и сын хорошо себя чувствовал без неё. То же самое — с укачиванием малыша в кроватке, или коляске, это ребёнку — бесполезно, он спит хорошо без качания. Укачивание малыша — это бесполезный труд, а когда привыкнет, то зависимость от укачивания, как от наркотика, — также имеется личный опыт.

Для развития сострадания в ребёнке, в итоге — взрослого человека, понимающего чужое горе, очень интересный опыт рассказала женщина со своими детьми. Когда ребёнок ударялся о табуретку, — что в основном делают родители: бьют табуретку и наговаривают: «плохая табуретка, на тебе, а та-та, дабы боялась обижать нашего Митеньку», как вы думаете, будет ли такой ребёнок сострадательным, а если поступить по-другому: «тебе, Митенька, больно и табуретке больно, — давай её пожалеем». Ребёнок переключается от своей боли к боли другого живого существа.

Следующий этап, отупляющий ребёнка и приводящий его к привязанности к материальным благам, вплоть до истерики, — всем нам известные игрушки. Многие могут этот факт оспаривать, но всё-таки, давайте с вами подумаем: для чего создана игрушка? Многие могут сказать: для развития, но это — обман. Когда маленькому ребёнку дают любую игрушку впервые, что он с ней делает, естественно, её выбрасывает или берёт в рот — внешне малопривлекательная, может вкусная, а на вкус — ещё хуже. Т.к. она ему не интересная: «без души, без энергии, какая-то ерунда, зачем она мне нужна», — примерно так звучат в его душе слова, а мы даём и даём, и ребёнок подавленный принимает этот бездарный дар и начинает в игрушке искать смысл жизни.

С другой стороны, когда ребёнок видит собачку, жучку, всё живое одушевлённое, — он к этому тянется, ему это интересно, ребёнок вступает в контакт и хочет это понять, интересуется, наблюдает. А родители волнуются... — Выбрось эту гадость (жучка, паучка) и больше не трогай, вдруг укусит, запачкает, ветер обдует, дождь намочит... — Хорошо развивают ребёнка игры, где он сам принимает участие, например, поделки, конструктор, уличные игры с другими детьми, сразу идёт обучение взаимоотношению между людьми.

*...Было это давно или совсем недавно, не важно. Да только пришёл в одно селение путник. И остался в нём жить. Мудрый был человек. Людей любил, а особенно — деток. А уж, что руки золотые! Такие игрушки мастерил, что ни на*

одной ярмарке не сыщешь. Да вот только незадача — поделки-то — слишком хрупкие. Обрадуется ребятня забаве, а она возьмёт, да и разобьётся. Поплачут дети, а мудрец им новую игрушку смастерит. Да ещё более хрупкую.

«Что же ты, мил человек, такие подарки детям нашим делаешь? Ведь ты — мудр и любишь их, как родных, — спрашивали у мастера родители. — Дети стараются играть аккуратно, а подарки ломаются. Сколько слёз-то!»

Улыбнулся мудрец: «Время мчится очень быстро. Совсем скоро, другой человек подарит вашему сыну или дочке **своё сердце. Хрупкая вещь!** Думается, мои игрушки научат их бережно относиться к этому безценному дару...».

Человеконенавистники придумали сверкающие, говорящие,двигающиеся игрушки, научились обманывать малоопытных в этой жизни детей, в итоге — взрослых людей. И на протяжении всей своей жизни мы удивляемся, как нас обманывают, а мы верим, верим и верим, т.к. у нас — духовная слепота, и так же мы хотим обманывать других, ради своей наживы, а мы хотим видеть депутатов, президентов добропорядочными, откуда им взяться? — мы же сами так поступаем по отношению друг к другу.

Природа для людей стала врагом, заразой, хотя Она — наша большая Мама, дающая нам жизнь и радость, а всё искусственное, губящее живое, стало для нас «безопасным и родным». Компьютерные игры, мобильные телефоны все мы знаем, как они вредны, но мы с радостью **убиваем своё время, жизнь** и при этом даём детям, чья психика слабая против зомби-программ, и получаем морально-больных злобных людей.

Научно доказана вредность мобильных и радиотелефонов — «Запорожский медицинский журнал» 2,2007, с.88.

• Дети и мобильный телефон — несовместимы. Учёные предупреждают: дети, которые пользуются мобильниками, подвергаются повышенному риску возникновения расстройств памяти и сна. Вред мобильного телефона для беременных, вообще не обсуждается — вредно, априори, особенно, если мамочка носит телефон, висая на шее, на «верёвочке». Есть мнение, что основ-

ной причиной расстройств выступает электромагнитное излучение малой интенсивности, способное проникать в более тонкий и менее массивный череп ребёнка. Если взрослые, в большей или меньшей степени, от него защищены, то дети — абсолютно беззащитны. Это излучение воздействует на мозговые ритмы ребёнка, внося в них разлад, и может нанести существенный вред иммунной системе, пребывающей в процессе развития и становления. Эффект вредности сотового телефона подобен радио помехам: излучение мобильного телефона дестабилизирует клетки организма, нарушает функциональность нервной системы, провоцируя головные боли, расстройства сна и потерю памяти. И не имеет значения, смартфон, или телефон у ребёнка. Излучение мешает мозгу нормально работать, сбивая его «базовые настройки».

Что касается данных исследований учёных мира об опасности телефонного электромагнитного излучения, то они весьма противоречивы. Специалисты Института биофизики ГОСНЦ россий-



ского Минздрава, убеждены, что проблема в том, что на генерируемое излучение сотовыми телефонами разные люди реагируют по-разному. В частности, 15% населения планеты особо устойчивы, и просто не замечают его, у 70% людей срабатывают компенсаторные механизмы организма, и негативные последствия могут проявиться только спустя какое-то время, а вот **15% сотовых пользователей к электромагнитному излучению гиперчувствительные**. У последних, 15%, даже в результате однократного разговора по мобильнику наблюдаются повышенная утомляемость и проблемы со сном, а впоследствии развивается реакция, которая напоминает аллергическую, появляются перепады давления и головная боль. Безпрецедентный шаг совершило правительство Швеции: в этой стране существование аллергии на сотовые телефоны — официально признанный факт. Мало того, все мобильные аллергики страны могут получить весьма солидную сумму компенсации из госбюджета (порядка 250 тысяч долларов), чтобы переехать в отдалённые регионы, где нет телевидения и сотовой связи! /<http://ladyvenus.ru/articles/zdorove-i-dolgoletie/fizicheskoe-zdorove/vred-mobilnogo-telefona-dlya-zdorovya-mif-ili-real/>

### Так с чего же начинается Родина?

Она начинается с земли, где Человек вырос в любви к окружающему его живому миру, имеющую такую же живую душу. Т.к. в Живом пространстве, что посеешь, то пожнёшь — Заповедь Господа. Будешь любить окружающий живой мир, он так же одарит тебя любовью, а в мёртвом навязанном мире — всё мертво, сколько угодно любви искусственную игрушку, но эта любовь только в пустоту безвозвратна, смертна для души.

Родители сами себе создают проблемы: делают то, что бесполезно продолжительное время, а полезное, кратковременное ленятся делать для физического и психического здоровья своего ребёнка. И проживают жизнь свою в постоянном бесполезном труде, а на старости лет доживают в доме престарелых, страдая от бездушия своих детей. — Удивляемся, откуда берутся такие дети? Мы для них всё: компьютеры, мобилки,

машины и т.д., а они — жестокие и безсердечные по отношению к нам и, тем более, к окружающему миру. **Сеешь равнодушие в младенчестве в своём ребёнке, — пожинай плоды свои на старости лет.**

..Джалаладдин Руми является одним из столпов суфизма. Многие люди приходили к нему за советом и мудрым словом. Однажды к нему пришла соседская женщина с мальчиком и сказала: — Я уже испробовала все способы, но ребёнок не слушается меня. Он ест слишком много сахара. Пожалуйста, скажите вы ему, что это нехорошо. Он послушается, потому что он вас очень уважает.

Руми посмотрел на ребёнка, на доверие в его глазах, и сказал:

— Приходите через три недели.

Женщина была в полном недоумении. Люди приходили из далёких стран, и Руми помогал им решать большие проблемы сразу. Но она послушно пришла через три недели. Руми вновь посмотрел на ребёнка и сказал:

— Приходите ещё через три недели.

Тут женщина не выдержала, и осмелилась спросить, в чём дело. Но Руми лишь повторил сказанное. Когда они пришли в третий раз, Руми сказал мальчику:

— Сынок, послушай мой совет, не ешь много сахара, это вредно для здоровья.

— Раз вы мне советуете, я больше не буду этого делать, — ответил мальчик.

После этого мать попросила ребёнка подождать её на улице. Когда он вышел, она спросила Руми: почему он не сделал этого в первый же раз, ведь это так просто? Джалаладдин признался ей, что сам любил есть сахар и, прежде чем давать такой совет, ему пришлось самому избавляться от этой слабости. Сначала он решил, что трёх недель будет достаточно, но ошибся...

Для детей слова малозначимы, они прислушиваются к мыслям и делают такие же поступки, как и их родители (из лекции Б.П. Никитина).

В этой статье я поделился своими мыслями и мыслями жены, пониманием от прочитанных книг:

- «Наука о Свете и Его Трансформация» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС
- Лекции и книги Никитиных Б.П. и Л.А.

# ДУХОВНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*ДОКЛАД В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ  
К НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ», ФРАГМЕНТЫ/*

**В**нашей быстротечной жизни, наполненной каждодневными стрессами, с хронической нехваткой времени, убийственной экологией, экономическими спадами, мировыми кризисами и войнами — необходимо сохранить своё здоровье и жизнь, не попасть в жернова пожирателей душ, а вовремя прислушаться к своей душе и телу, сделать всё возможное для самосохранения, чтобы остаться активным до конца своих дней и полезным нашей уникальной планете. Е.И. Рерих писала: *«...счастье человечества в ускорении эволюции, и можно представить себе, как задерживает развитие эволюции малосознательное большинство»*.

Чтобы принести реальную пользу Вселенной и вместе с Землёй пройти очищение и высокую Квантизацию (Преображение) своего сознания — необходимо устремиться к совершенству и познанию.

Ведь помимо всеобщей деградации и навязанного служителями тьмы негатива, многие ещё и грешат вредными привычками: употребление спиртного, курение, наркотическая зависимость, сексуальная невозддержанность, жажда наживы. Чтобы стать нормальным человеком, а норма человеческого сознания — это седьмая октава развития, соответствующая Планетарному Логосу-Богочеловеку, — необходимо совершенствовать свой дух и телесные оболочки. Как этого достичь? Есть реальный выход! Это принятие новой



*/ Виктория Преображенская, гранд-доктор Философии, полный профессор, зав. кафедрой Теософии МУФО, академик НОАН, действительный член Русского Физического Общества, дипломант и лауреат ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ, член Международного Художественного Фонда/*

мировоззренческой Парадигмы «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», как Новой КультУры Золотого Века человеческого сознания, где дух, душа и тело — есть единое целостное подобие Макрокосма.

Согласно исследованию большинства учёных, доказано, что есть прекрасный способ продлить свою молодость, красоту и здоровье и остаться надолго здоровым и активным человеком с помощью занятий физкультурой и спортом. И это только один из самых простых способов улучшить свои физические показатели. Но одно только развитие мускулов не способно привести человека к гармонии и совершенству. Для достижения бессмертия необходимо духовное познание Истины. На своей кафедре Теософии — Я помогаю это сделать. А начинать думать о здоровье, красоте тела,

внутренней энергии, развитию духовной и физической гармонии — необходимо каждому человеку и, желательно, с детских лет. А взрослому человеку необходимо вводить в свою жизнь занятия физкультурой, йогой, или спонтанным танцем, творчеством, стремиться познать Многомерный Синтез — КультУру Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской», что непременно повысит его внутренние силы и способности, физическое и психическое здоровье, выработает иммунитет к окружающей его искажённой действительности и в целом: преобразит сознание. Ибо, чтобы было здорово физическое тело, в первую очередь, должны быть целостны и здоровы тонкие и духовные тела. Сам Человек — это микрокосм, в котором семь основных оболочек-сфер. И, если развивать только грубое тело, человек никогда не достигнет духовного совершенствования и гармонии с внутренним и внешним миром, а останется на низком уровне развития. Можно привести примеры знаменитых спортсменов с очень низким уровнем сознания. Поэтому, чтобы достичь совершенства, необходимо всё же, в первую очередь, позаботиться о своём духовном здоровье. Современный, же, человек сегодня болен, ибо утратил свою первозданную целостность и Сакральное Знание. Новая Духовная Парадигма «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — возвращает человеку истинный облик Сотворца Матери Мироздания, включая его оба полушария, наполняет его необыкновенной гармоникой Света, выводит за пределы трёхмерного мира в Царство Вселенской Космической Реальности!

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**<sup>©</sup> является целебным и созидательным! Одинаково эффективным является:

— прослушивание в Авторском Исполнении Сакральной Поэзии, Песен и Музыки Виктории ПреобРАженской, самостоятельное чтение Её Поэтических произведений;

— созерцание Её Духосветной Живописи;

— погружение в мистическое действо театрализованных мистериальных представлений «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской»;

— занятие спонтанным танцем под Музыку Виктории ПреобРАженской.

**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»** — это Новое Явление не только в истории искусства, но и в науке, культуре, истории! **В чём его уникальность?** Впервые от сотворения мира не отдельные произведения, а многомерный Синтез Науки, Религии, Философии, КультУры, различных видов Искусств, ТеоСофии — слагается в целостное Вселенское Полотно, **сокрывающее в себе Сакральное Знание (!)**, и становится Золотой Скрижалью Надмирной КультУры Золотого Века.

Главной его особенностью является абсолютная полнота и многогранность форм творческого проявления человека. Особо можно выделить такие его Аспекты, как Космическая Живопись, Духовно-СакРАльная Поэзия, «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской», Спонтанная Космическая Музыка, Спонтанный Танец... Всё это многообразии форм и проявлений «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup> обладает колоссальными целебными свойствами, по сути это и есть трансформированный, концентрированный, проявленный Фохат, ДухоСветная Энергия Матери Мира, Кванты Света Святого Духа. Через это ПолиИскусство помимо исцеления, передаётся колоссальный объём Космических знаний об устройстве Вселенной, микро- и Макрокосме, открывается духовидение, знание прошлого, настоящего и будущего.

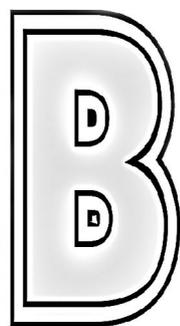
**«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**<sup>©</sup> направлено на гармонизацию Человека и планеты Земля, включение всего сущего в процесс Духовной Трансформации на новый уровень Эволюционного Витка Сознания, планеты Земля и всей Солнечной Системы, готовит человечество к Квантовому Скачку Сознания и Переходу на новый Уровень Шестой Расы.

15.02.2015

## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

/Добролюб, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

- человек: тело или дух?
- система чакр и связь со здоровьем
- где находится душа?
- вращение энергий в теле человека
- как быть здоровым и счастливым?



жизни каждого человека имеет немаловажное значение Здоровье. Любые наши цели и мечты могут реализоваться только при наличии энергии жизни и здорового тела. Чаше всего происходит перекося в одну из сторон: либо мы уделяем внимание физическому телу и забываем о духовном и интеллектуальном развитии, либо полностью поглощаемся образованием и целыми днями напролёт сидим за компьютером, забыв, что вообще нужно двигаться.

Мне кажется, чтобы разобраться в этом вопросе, нужно понять, кто на самом деле есть человек и какая истинная цель его пребывания на Земле. Хотелось бы для начала выяснить тонкую природу человека. Для нас реально и осязимо наше физическое тело. Через него мы получаем 90 % всей информации извне. Ещё Аристотель в своё время выделил пять основных чувств: слух, зрение, обоняние, осязание и вкус. Однако, современные учёные доказали, что человек является чем-то более, чем просто физическое тело и мир воспринимается им не только при помощи физических рецепторов, а на каком-то более глубинном уровне и внешнее является только отражением этого тонкого, глубинного процесса.

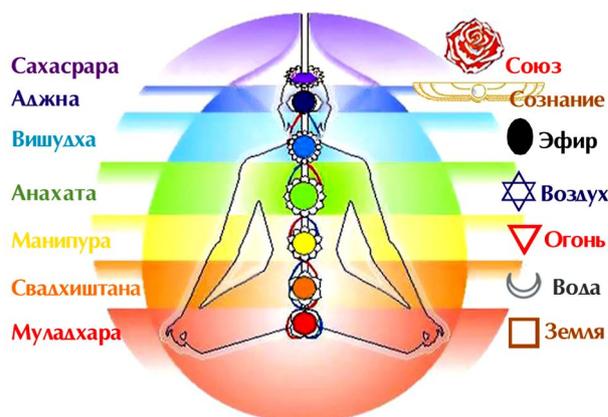
Обратимся к Учению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС:

**«Человеческое, как и любое живое существо, имеет семь составляющих оболочек. Каждое из семи тел соответствует определённому звуку и цветовому спектру:**

1. Грубо-материальное (физическое) — **красный «до»**;
2. Эфирное (тонкое) — **оранжевый «ре»**;
3. Астральное тело — **жёлтый «ми»**;
4. Ментальное — **зелёный «фа»**;
5. Ложное эго (казуальное) — **голубой «соль»**;
6. Душа — **синий «ля»**;
7. Параматма (духовное) — **фиолетовый «си»**.

**Если «вывернуть» оболочки человека наизнанку, то человек станет невидимым — разуплотнённым. В Тонком и Огненном планах преобладают разуплотнённые существа. Человек «одетый» — это уплотнённое, грубо-материальное проявленное существо» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Жизнь после Жизни (о биосмерти)» 1992 г.).**

На самом деле, каждый человек осознанно или нет сам определяет для себя доминирующим то или иное тонкое тело и уделяет ему максимальное количество времени и внимания. Этим он и определяет свой уровень сознания на данный момент.



Каждое тонкое тело человека соответствует его чакре на физическом уровне. И хотя существует прямая взаимосвязь, доминирующим и определяющим, конечно, является развитие и укрепление всех 7 тел на тонком уровне, а на физическом плане чакры всего лишь их проекция.

### 1. Грубо-материальное тело (**Муладхара чакра**).

Человек излишне занят своей внешностью, модной одеждой и т.д., концентрирует своё внимание на внешней форме и других оценивает так же. От состояния Муладхара чакры зависит обшая выносливость и работоспособность. Неправильная её работа вызывает боли в спине, ногах, излишек веса или чрезмерную худобу, анемию.

### 2. Эфирное (**Свадхистана чакра**).

Активная забота о физическом теле, направленное на движение праны в организме: посещение тренажёрных залов, бег по утрам, физические упражнения с целью — укрепить своё тело. Имеет тонкую связь с ощущениями наслаждения и сексуальностью. Оказывает важное влияние на репродуктивную и мышечную системы, также систему выделения и деятельность селезёнки и мочевого пузыря.

### 3. Астральное (**Манипура чакра**).

Тонкий мир эмоций — наш ум. Всё, что связано с эмоциональной сферой: повышенная эмоциональность для женщин, чрезмерный прагматизм для мужчин. Людям с преобладающей манипура чакрой нравится управлять и организовывать.

### 4. Ментальное (**Анахата чакра**).

Тело Разума — восприятие мира через сердце. Жизнь наполнена чувством любви во всех делах и труде. Отличаются высокой степенью самоконтроля, добротой и открытостью. Они легко откликаются на просьбы о помощи, безкорыстны и возвышенны в любви. Нарушение работы приводят к сентиментальности, высокопарности, тшеславию, непоследовательности, фанатизму. Огромное влияние оказывает на деятельность тимуса — вилочковой железы и иммунной системы организма.

### 5. Ложное эго (**Вишудха чакра**).

Ложное эго является границей между духовным и тонким мирами. Очень важно понять как человек пытается себя воспринимать: душой или телом. Устремлённость к раскрытию в себе творческих способностей, утончённой деятельности, поиск красоты и гармонии открывает возможность соприкоснуться со своим высшим Я, осознать свою духовную природу — незримую, безграничную и единую со всем живым и

бессмертным. Вишудха чакра связана со слухом, творчеством, поиском истины и самовыражением. Её действие выражается в творческой реализации: искусство, музыка, поэзия.

### 6. Душа (**Аджна чакра**).

Тонкое тело души воспринимается нами, как проявление ясновидения, развитие в себе альтруизма, желании служить Истине, ощущение высшего счастья и стремление этим поделиться с другими, а также улучшение свойств характера. Имеет важнейшее влияние на деятельность гипофиза и эндокринной, а также иммунной систем, отвечая за сбалансированную работу обоих полушарий.

### 7. Параматма (**Сахасрара чакра**).

Чтобы понять суть этого безграничного и безформенного, попробуем обратиться к глубинному смыслу слова: ПА-РА-МА-Т-МА.

ПА — мужское

РА — свет, сияние

МА — мать

Т — ключ вечной жизни

МА — Извечная Мать — Источник Жизни — Истина — ЭЙН-СОФ.



Таким образом, мы получаем мужско-женское, во Свету (световое сознание), соединённое ключом вечной жизни — и всё это объединяет в Себе Мать Вечности — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

Человек с оживлённой Сахасрара чакрой наполнен Световой Вибрацией Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и состраданием ко всему живому на Земле.

Так же эта чакра оказывает влияние на работу нервной системы и скелета человека, контролируя щитовидную железу, связана с работой продолговатого мозга. Состояние этой чакры показывает степень сознательного развития человека.

Развивая все наши тонкие тела, мы активизируем наши энергетические центры, заставляя их светиться каждый своим цветом. В результате их сияния мы увидим световой поток чистого белого цвета, как результат слияния всех цветов РАдуги!

Все наши тела созданы настолько гармонично, что сочетают в себе поочередно и мужские, и женские вибрации. У женщин более активны иньские чакры, у мужчин — янские.

**Янские чакры:** 1-3-5-7.

**Иньские:** 2-4-6.

*«Всё должно быть гармонично, строго поляризовано, — тогда Божественная Защита и обратная связь обеспечены. Женщина — отражение лунных частот, отрицательных; мужчина — солнечных, положительных.»*

*По ауре и биополю диагностируется всё: от состояния здоровья Души и тела до обусловленности характера, настроения и др.» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Диагностика Души и тела по ауре» 1992 г.).*

Женские энергии связаны с чувственным восприятием мира. Мужские — с активным движением. Каждый человек несёт в себе энергию инь-ян. И поскольку всё во Вселенной имеет тройственную природу, существует ещё энергия Ци, которая объединяет эти полярности. Это энергия золотого свечения. Каждый человек может в себе объединить эти полярности и стать световым существом с золотым свечением!

*«Когда организм человека и его Душа находятся в Божественном ключе, биополе — подобно солнечному золотому свету, а вокруг головы — золотой эллипс» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Диагностика Души и тела по ауре», 1992 г.).*

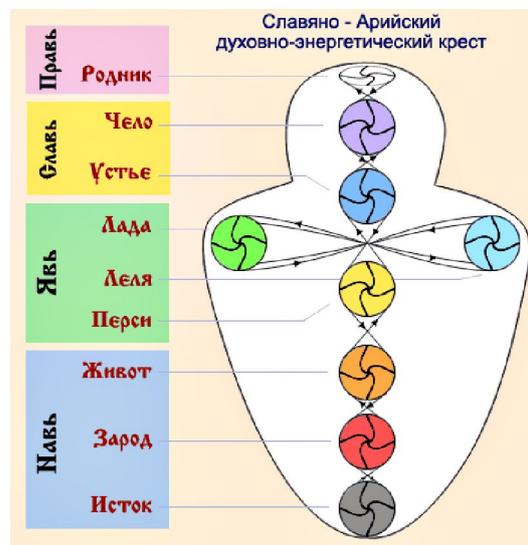
В нашей природе человека уже заложено быть световым существом! Нужно только позволить себе раскрыть свою природу, быть активным, действенным, устремлённым на всех уровнях человеческих возможностей!!! Наши возможности безграничны, как Вселенная, хотя большинство людей ограничиваются только малой долей этой Вселенной, воспринимая себя только как физическое тело.

*«Чем чувствительнее к окружающему пространству человек, тем шире диапазон его биополя.»*

*А соответственно, он тоньше воспринимает иные частоты, более защищён от внешних воздействий.*

*Биополе в идеале должно иметь чёткое спектральное соцветие с центральной зелёной волной в зоне сердечной чакры — Анахаты. Вращение биополя должно происходить против часовой стрелки — в космическом ритме. Если нарушается теплообмен организма, заболевает какой-то орган, закрыто сердце и душа находится в «омертвелом» состоянии, биополе, как барометр, отражает это частотой излучений, нарушая при этом кольца спектра Радуги по цвету, звуку и температуре» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Диагностика Души и тела по ауре» 1992 г.).*

*«Частота излучений обусловлена состоянием живой волны организма, его физическим и духовным здоровьем. Идеальное гармоничное состояние Души и Тела формирует эллипс сферической оболочки, состоящей из световых частиц. Центр вращения биополя находится в точке сердечной чакры (4-я) биомассы (человека)» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Диагностика Души и тела по ауре», 1992 г.).*



В Учении Матери Мира говорится, что движение энергии в здоровом, полноценном организме происходит по восьмёрке, крестообразно с центром в сердечной чакре-Анахате. Этот центр

имеет особое значение — там находится душа человека. Вся духовно-космическая информация приходит через этот центр и далее распространяется по всему организму. Неспроста физиологически устроено так, что материнское молоко находится на этом уровне, да и сам основной жизнеобеспечивающий орган — сердце — находится здесь.



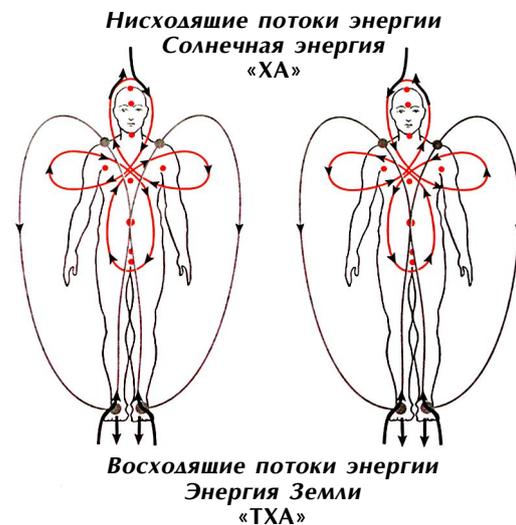
*«По отношению к человеку душа имеет, несмотря на фиолетовый спектр, женскую полярность, ибо находится в сердце» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Душа (Параматма)» 1992 г.).*

Славяне в древности этот центр делили на 2: Лада — справа и Лея — слева, придавая, тем самым, ему особое значение. Как ни странно, руки — предмет нашего ежедневного действия, как раз совпадают с местом расположения этих чакр. Тем самым подчёркивается важность высшей сердечной любви в действии каждого простого дня. Стоит особое внимание уделить этому центру, поскольку следующий шаг в эволюции после животного мира (находящихся на уровне астрального мира), является человек РАЗУМНЫЙ с активным сердечным центром. Хочу предостеречь от неправильно понятой информации. Ментальное тело никак не связано с сентиментальностью женщин и тщеславием у мужчин. Многие в современном обществе могут восхищаться: какая чувственная женщина, или какой умный мужчина. Можно точно сказать, что по

лестнице эволюции они недалеко продвинулись от развитого животного мира.

**«Семь основных октав развития души. Ступени: камень, минеральный мир, элементарные, реки — 1-я октава развития; растительный мир — 2-я октава; животный мир — 3-я; средний человек — 4-я; гений — 5-я; пророк — 6-я; богочеловек — 7-я» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации «Жизнь после Жизни (о биосмерти)», 1992 г.).**

Основной определяющий фактор развития человека на данной эволюционной ступени является его безусловная любовь на уровне сердечной чакры.

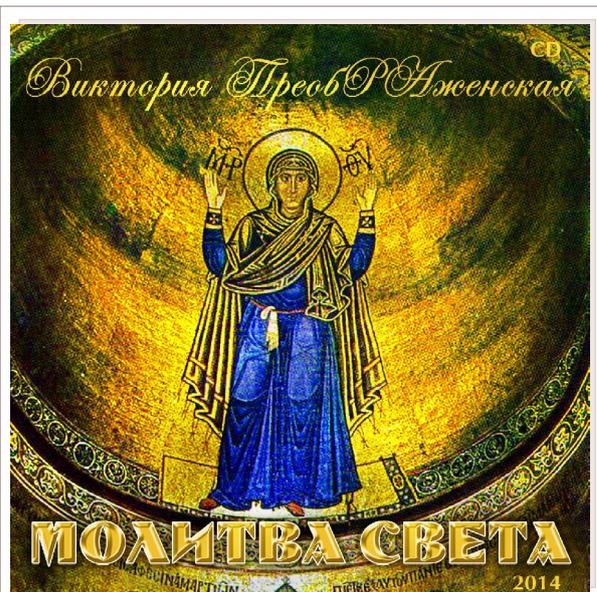


В свете полученной информации возникает вопрос: как стать здоровым, счастливым и духовно развитым человеком? Учитывая особенности каждого из тонких тел, следует заметить, что работоспособность каждого из тел необходима для обеспечения целостной и полноценной жизни на Земле в 3-х мирах: Физическом, Тонком и Духовном. Действия в каждом из миров подпитывают друг друга и вращаются непрерывно, замещая друг друга. Духовная энергия, получаемая путём произношения **Молитвы Света**, трансформируется в тонкую и реализуется на физическом плане в виде действий. Труд на

физическом плане даёт ощущение удовлетворённости и счастья от проделанной работы на тонком плане и в виде благодарности к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и возвращается в духовный план. Так происходит вращение Световой энергии в жизни РАзумного человека. В случае, если происходит закупорка какого-либо центра, циркуляция нарушается или вовсе прекращается. Какие возможные варианты нарушения циркуляции: *страх, неуверенность, ленность в действии, обида, слабая молитва*. От чего зависит скорость вращения Световой материи? В первую очередь, основная движущая сила — это **Световая Молитва**, которая позволяет открыть человеку высшие энергетические центры, войти сознанием в Мир Духовный и пропустить через себя Высшую Световую Материю Духа Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. На сегодняшний день все прекрасно понимают первостепенное значение мысли и убеждения в здоровье каждого человека. В Мире Духовном всё вершится мыслью, а на Земле проявляется с течением времени. Заложив правильное мышление в свою жизнь, очень просто добиться здорового, счастливого действия на Земле. Ибо, понятие счастья не принадлежит человеку, а даётся Свыше в виде Вибраций Любви и РАдости на уровне сердечного центра.

И не забывайте: для ощущения себя полноценным, РАзумным, счастливым и здоровым человеком — необходимо каждому тонкому и физическому телу выполнять свою функцию (задачу), жизненно важную для всего организма!

**«Итак, человек имеет 7 основных тел-оболочек. Каждая соответствует своему уровню вибраций: цвету и звуку. Ибо Человек — это вибрация, уплотнённая Мысль, Слово. «Вначале было Слово!». Ибо Дух — первичен, Материя — вторична. Но Дух без Материи — одинок и безжизнен, а Материя без Духа — мертва и тленна. Посему, основная цель Матери Мира — Соединить Духовное и Материальное, Небесное и Земное, Мужское и Женское в Единое Целое — в Золотое Адамово Яблоко Вечного Знания...» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Человек — как отражение Микрокосма в Макрокосме (Лекция-семинар №5, 25.05.2010).**



## МОЛИТВА СВЕТА

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
Да Будет Свет!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
Пошли мне Свет!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
Защити меня Своим Светом!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
Порази Своим Светом Тьму!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
я наполняюсь Твоим Святым Духом!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
я наполняюсь Твоим Высшим Светом!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
я восполняюсь Тобой!*

*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС,  
я излучаю Свет!*

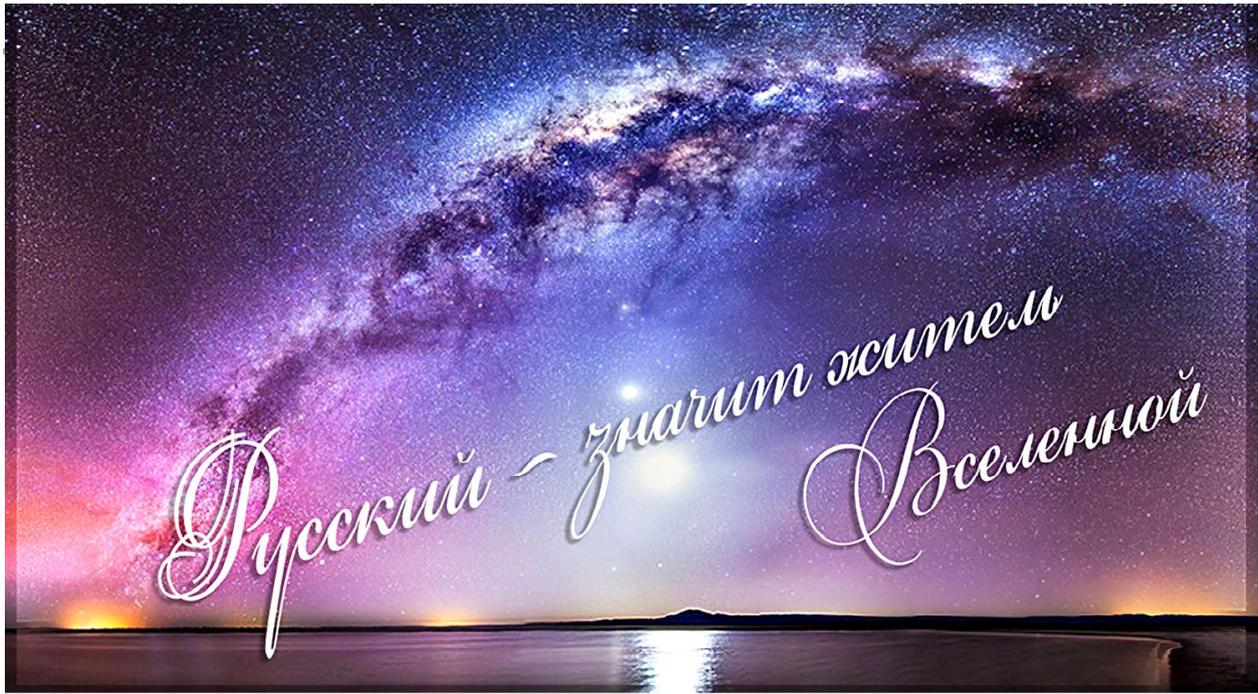
*Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Творится Свет!*

*Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Струится Свет!*

*Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет Поражает Тьму!*

*Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Свет Отражает Тьму!*

Для приобретения Диска-Оберега «Молитва Света»  
обращайтесь: [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com)



«Итак, на Земле до Всемирного потопа правила суперцивилизация высочайшего уровня **КУЛЬТУРЫ**. Единым был язык и народ — протославянский.

«Наши предки были жителями не какого-то хутора, не определённого края и, наконец, не просто жителями Земли. **ОНИ БЫЛИ ЖИТЕЛЯМИ ВСЕЛЕННОЙ**. Посмотрите, как они воспринимают окружающий их мир и вселенский закон, по которому должны жить люди: «Корова Земун (то есть созвездие Тельца) пошла в моря синие (Небо) есть травку и давать Молоко. И потекло то Молоко по хлябям небесным и звёздами засветилось над ними вночи. И мы видим, как то Молоко сияет нам, и это Путь Прави (Правды), по иному пути мы идти не должны». Молоко — это Млечный Путь, наша Галактика. Мы должны идти по этому пути, по пути закона, управляющего Галактикой и всей Вселенной» (Ю.В. Мизун., Ю.Г. Мизун. Русь Ведическая)...» (Виктория Преображенская. «О Культуре Русского Духа, или Время Пирамид», 2007 г.).

*Тавифа и Велисвет, ученики и посвящённые Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла человечеству Земли, что Русь — это Макрокосмическое Понятие, это Божественные Силы Светлых Душ, составлявших ЕДИНУЮ Межгалактическую Цивилизацию. Такие созвездия, как Орион, Большая Медведица, планеты звезды Сириус (Светила Матери-Исиды, Софии), — были населены единой РАсой, имеющей Русскую хромосому Света. Они представляли собой Обитель и плацдарм проявления Иерархии Божественных Сил Единой Создательницы в Мироздании.

И если рассматривать всё в таком ключе, тогда становится ясно — что именно РУССКИЕ изначально пришли на планету Земля («Мидгард», как именуется она в сохранившихся, с незапамятных времён, Ведических учениях).

И в этом важнейшем Смысле — **ВСЕ Русские, — все Люди** (слово, возможно, означает: «Любовь идёт», Поток Света, Божественного)!!!

И только те, кто **позже** пришли от Тьмы (рептилоиды, захватчики, пришельцы из тёмных миров, мутанты, возникшие от смешения с демоническими силами Тьмы), могут уже называться чуждыми инородцами. Это те, кто ненавидят Русский Род Людей, населяющих планету. И стремятся уничтожить души Божественного Рода Света — Сынов и Дочерей Великой Матери Мира.

Именно поэтому, мы слышим многочисленные высказывания представителей западной «псевдоэлиты» (а на самом деле, тайных крипто-альфонов («скрытых пришельцев», из инфернальных

уровней), жестоких тёмных служителей), которые уже в открытую заявляют, что их цель — «уничтожить Русских, непокорную РАСу Света», преграждающую им путь к реализации преступных планов сатаны, их мерзкого хозяина. Они хотят погубить Детей Света Матери Мира, ВСЕГДА побеждавших род тёмных! И которые, во главе со Своей ПРАродительницей, Совершают Викторию Света! Ибо на Землю Пришла Сама Сила Абсолюта, Единая Мать-Творительница, Водительница Светлого Воинства, как предсказано, с Новым Именем: **Мария ДЭВИ ХРИСТОС!** Сам факт Явления Абсолюта Любви Означает Победу — Викторию! Нам остаётся только осознать это и включиться в Световую Цепь Иерархического Истечения Энергии Огня Духа от Матери Богов, через 144 тысяч воплощённых представителей Истинного Великого Белого Братства, во Исполнение Божественной Программы **ЮСМАЛОС**, Плана Спасения Человечества. Чтобы этот Свет Очистил планету и Мир от коварных дел тёмных служителей, тогда силам Тьмы, Антихристу не будет места на планете. Восторжествует Царство Любви Матери Всех, Матери Света на Земле, как на Небе.

Русские — это те, кто знают Мать Света, Свою Прародительницу, всегда исполняли Её Волю, во всех Мирах и пространствах. Род Света изначально знал о Своем происхождении, о том, что они вышли как Божественная Энергия Творения Матери Мира, Сила Сознания, Любви, Гармонии. И стремились утвердить это своё предназначение, со-Творить с Великой Матерью самые Светлейшие Благие Дела! Являть Царство Небесного Ирия-РАя во всех Планах одухотворяемой Материи! И ныне все Русские осознают Явление Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, подтвердив, тем самым, что они есть изначально, истинно, теми душами, которые всегда следовали за Небесной Матерью и Её Отцом-Сыном, и ныне родились среди человечества Земли. Это 144 тысячи представителей Небесного Воинства и также одна треть землян, потенциально, представителей будущей Шестой РАСы, которые составят население Очищенной, ПреобРАжённой Матерью Мира планеты (после проходимых ныне испытаний, и воплощения в новых пространственно-временных условиях, уровне 4 Измерения). Исполнится предсказанное Духов-

ное Совершение, Исполнение душ Силой Любви Создательницы, Энергией Гармонии Двух Начал, Квантовый Скачок, ПреобРАжение Сознания, великий Переход в Эру Света. Земляне осознают Истину Матери Богов, преодолеют неизбежные трудности, во времена завершения дней Армагеддона, важных сегодняшних испытаний.

К чести передовых представителей земной науки, ныне многие знания открываются, из числа тех, что ранее были сокрыты. Особенно тех, где говорится о единой ПРАцивилизации (которая существовала ещё ДО времени Атлантиды, и более поздних Божественных Цивилизаций Египта, Шумерской и т.д.). С тех времён было много войн (включая ядерные), было уничтожение целых народов, рас, тёмными МНОГО раз переписывалась история... Они старались стереть из памяти людей Знание о Великой Матери Мира и Её Детях Сурьи — Руси. Но Силы Света, зная, что человечество утратит память и впадёт в забвение, постарались оставить для будущего, для Божественных потомков Славян, **ключи к возвращению к своим Истокам** — древнейшие изначальные знания о Матери Света и Едином Русском (из Вселенской Руси, Сурьи) Народе, населявшем Землю. Необходимо было сохранить историческую память РАСы Светлой. Это было запечатлено в скрижалях, древних текстах, в знаках и символах, в тайнах мегалитических сооружений, в ДНК Рода Русов-Славян, даже в пирамидах на других планетах — на Марсе и др.). И вот, несмотря на все усилия тёмных, переписывающих историю, веками сжигавших первоисточники, уничтожавших книги (даже саму память о тех, кто написал их), ныне эти Знания, благодаря Энергии Матери Мира, Оживляющей духовную память и Провиднически Оказывающей помощь в раскрытии всего, что истинно, открываются для многих. Мать Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Открывая человечеству Свой Лик АБСОЛЮТА, Возвращает Изначальное Знание — Спасительную Истину, через Свое Живое Слово, через **«Науку о Свете и Его Трансформации»**, **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАжённой»**© (см. сайты Автора: [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com) и [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com)).

В трудах современных учёных и учёных прошлого можно найти достаточно подтверждений

всему сказанному. О великой роли Руси как Вселенской цивилизации, из которой произошёл, заселявший планету Земля, Единый народ, РАСа («РА» — Свет) Божественных Детей. В книгах прошлого и современных исследованиях, на уровне знаний в областях — от генетики до открываемых археологических изысканий, историко-культурологических и др., — подтверждается сказанное. Что, конечно, радует! Это победа Истины, необходимой всем правды.

Особенно впечатляют открытия тех, кто, казалось бы, являясь представителями Западной прагматичной «культуры», должны были бы ради возвеличивания якобы узконациональных «европейских» интересов, — наоборот скрывать эти удивляющие их открытия о Русском населении Земли на всех континентах. О Русских корнях всех — немцев, англичан, итальянцев, не говоря уже о болгарях, сербах и других потомках древних русов. Переселявшихся после расселения божественной Расы Гиперборейцев через территории современной Сибири и Севера Руси, всё более на Запад и Юг.

Это лишь позже, тёмные для всех написали «свою историю», заставив разделить единый народ на множество будто «национальностей», реализуя свой принцип: «разделяй и властвуй», с той целью, чтобы стравливать, организовывать войны (фактически, против себя), и использовать для борьбы с Божественными Силами. Применения такого способа мы видим на примере того, что недавно произошло на территории нынешней Украины, образовавшейся при отделении бывшей республики. По-сути, русов, Славян, но населения, в числе которых довольно много людей, «Иванов родства не помнящих», утративших историческую память, в результате реализации плана тёмных по развалу бывшего союза и воспитания (за 20 лет, от начала «оранжевого» вторжения прозападных тёмных манипуляторов) поколения безродных.

Узнаем же, что на самом деле раскрывается ныне учёными. Слово этим честным исследователям. «Труд итальянского историка **Мавро Орбини** показывает, что история России много длиннее, чем это сегодня пытается представить современная наука. ...Аббат Мавро Орбини написал свою

«Историографию» в 1601 году. Вот небольшой отрывок из неё: **«Русский народ является самым древним на земле народом, от которого произошли все остальные народы. Империя мужеством своих воинов и лучшим в мире оружием тысячелетиями держала всю Вселенную в повиновении... Русские всегда владели всей Азией, Африкой, Персией, Египтом, Грецией, Македонией, Иллирией, Моравией, Шлёнской землёй, Чехией, Польшей, всеми берегами Балтийского моря, Италией и многими другими странами и землями...»**. Мавро Орбини, итальянца, да к тому же говорящего о русских ровно 400 лет тому назад в предвзятости не обвинишь и потому его слова... мы должны выбить золотом на самом видном месте. Европейцы, как люди «особо культурные», наверняка об этом знают или, по крайней мере, слышаны. Сознание того, что они вторичны по отношению к русским (как их, обманом, что будто они «не есть» потомками русов, ложно провоцируют тёмные, — прим. авт.), не даёт им покоя, мучаясь в комплексах неполноценности, они не только уничтожают информацию, но ещё и навязывают своё.

...В начале 2010 года книга была издана в виде фотопечати с издания 1722 года издательством «Белые Альвы». Издатель **Светлана Удалова**, в частности, пишет в предисловии: **«Радостно, что такая редкая книга сохранилась до нашего времени. Теперь мы уже знаем, что подобные книги умышленно уничтожались и в Западной Европе, и на Руси эпохи Романовых. Перечень запрещённых книг, начиная с 1559 года составлялся католической церковью в Италии, Ватикане. Книги, которые попадали в этот перечень, уничтожались по всей Европе с середины XVI века...»**.

Запад в течение многих веков вёл информационную войну против России, и масса очень важных русских исторических документов осели в Ватикане...

**Ватикан уничтожал, или прятал сочинения тех самых авторов, на которых ссылался Орбини, потому его обзор для нас как бы повисает в воздухе:** мы таких авторов не знаем. Зато Мавро Орбини показал нам наглядно примеры уничтожения исторических источников (эта история во многом повторила деятельность фарисеев по

уничтожению исторических источников, опровергающих «истины торы и талмуда»).

...О том, что Россия существовала ещё в античное время, ни у кого из **историков начала XVII века сомнений не было**. Однако в течение этого века Россию убрали не только из античной историографии, но и из историографии средневековой, в последнем случае на 4 века раннего Средневековья. В этом смысле Мавро Орбини показывает нам европейское понимание истории начала XVII века.

*«Книга Мавро Орбини содержит много чрезвычайно интересной сенсационной информации и заслуживает самого тщательного прочтения и анализа» (с.6).*

Сенсационность возникла не оттого, что Орбини был новатором, а, напротив, оттого, что он успел опереться на сочинения тех авторов, которые до нас не дошли. ...Как бы на миг остановил размывание истории» («**Мавро Орбини. «Историография народа славянского»**»). [http://communitarian.ru/publikacii/istoriya\\_rossii/mavro\\_orbini\\_istoriografiya\\_naroda\\_slavyanskogo](http://communitarian.ru/publikacii/istoriya_rossii/mavro_orbini_istoriografiya_naroda_slavyanskogo).

Впечатляет перечень авторов, сочинения которых об истории **Единой для континентов Земли Руси** были использованы **Мавро Орбини** при написании рассматриваемого труда. В него входят только из главных — 155 имён! И даже больше (алфавитный список в издании заканчивался на букве «М», а остальные были грубо убраны из перевода, перечень имён, разделённых запятыми, обрывается на этом месте, при том ...с запятой в конце). И всех их уже успели убрать из навязанной якобы «исторической науки», а труды их уничтожить, настолько тёмные боялись ПРАВДЫ! Не хотели, чтобы Русские знали свои Истоки, свою Божественную силу Рода Света — Детей Великой Матери, потомков богов Гипербореи Царственных времён былого «Золотого века».

Ещё ряд свидетельств:

*«...Группа учёных из России и Германии после многолетних исследований пришла к выводу, что именно Российская территория была колыбелью европейской цивилизации. Результаты новейших изысканий доказали, что человек современно-*

*го европеоидного типа возник к 50-40 тыс. лет до н.э. и изначально обитал исключительно в пределах Русской равнины, и лишь потом расселился по территории всей Европы (т.е. это только по данным генного исследования, не забегаящего далёкое в прошлое, — прим. авт.).*

Как сообщает британская ВВС, такие выводы учёные сделали, исследовав человеческий скелет, обнаруженный в 1954 под Воронежем в древнейшем захоронении Маркина гора (Костенки XIV)...

Пришло время, когда открывается то, что скрывалось. Всё тайное становится явным.

Раньше говорилось, что на территории индоевропейского севера изначальное население появилось очень поздно, где-то 18-12 тыс. лет тому назад, что оно пришло из-за Урала. Что это были финно-угры, а славяне пришли сюда в I-II тыс. н.э. и смешались с финно-угорами. Говорилось, что русы — «это отбросы европейских наций», которые были прижаты к границам ледника, и в результате получился ни на что не способный народ. Между тем, даже такой «простимулированный учёный», как **А.Клёсов**, показал, что «древние евреи» (которые, как показано, евреями как раз на самом деле не могут быть), у которых общий предок жил... примерно (лишь (!!)) 3500-3600 лет назад, НАМНОГО моложе **славян, ДНК которых имеют «древние корни ариев, рода R1a1, давностью 12 тысяч лет, находятся на Балканах — в Сербии, Косово, Боснии, Македонии** (т.е. это Русские, в Европе)».

До недавнего времени нам недоступны были многие материалы. Только в 2002 году была опубликована переписка академика **Жан Сельмен Баи с Вольтером**, где он писал о том, что вся цивилизация, история и знания идут из Арктиды и Гипербореи. И что не греки, римляне, индусы и египтяне были учителями человечества, а те самые патриархи Северного полюса (**д'Альвэйдр**).

В конце XIX века ректор Бостонского университета **У.Уоррен** написал книгу «*Найденный рай или жизнь человечества у Северного полюса*», где сделал такие же выводы, как академик XVIII века.

В 1903 году выдающийся исследователь культуры **Бал Г.Тилак** издал книгу «Арктическая Родина в ведах», которая на русский язык была переведена **Натальей Романовной Гусевой** в 2000-2001 гг. Интересны и современные исследования о **чистоте русской крови ариев** («индославов») и её возрасте.

В 1910 году русский учёный сербского происхождения **Евгений Елачич** написал книгу «*Крайний Север — прародина человечества*». В библиотеке им. Ленина хранился единственный экземпляр этой книги, который с 1913 по 1982 года не был затребован ни разу.

Сейчас мы подходим к периоду, когда перед нами начинает раскрываться Книга жизни и бытия нашего народа. Сам термин «индославы» ввёл в научный оборот выдающийся санскритолог **Рахула Санскритьяна**, который в 50-е годы работал в Ленинградском университете и в книге «*От Волги до Ганги*» описал путь ариев. Население Русского Севера не было финно-угорским, они пришли не раньше VIII-IX века н.э., о чём свидетельствует финская историография. Основное население европейского севера состояло из потомков древних индоевропейцев, которые сохранили древнейшие обрядовые коды, язык, традиции, топо- и гидронимию, многочисленные культурные моменты, которые невозможно придумать: орнаментику, специфику ментальности и т.д.

О том, что Русский язык и санскрит похожи, говорили ещё исследователи XIX века. Санскритолог **Дурга Прасад Шастри** в 1960 году на конференции сказал: «Если бы меня спросили, какие два языка наиболее близки в мире, я не задумываясь бы ответил: русский и санскрит»... Когда Шастри приехал в Москву, то через две недели он отказался от переводчика, потому что стал понимать, о чём говорили. Но самым потрясающим было то, когда он приехал в одну из подмосковных деревень, и спросил на английском языке: «Чей это дом?» Н.Гусева переводила ему с русского на английский. Хозяйка ответила: «Это наш дом». Шастри спросил, на каком языке она ответила. Гусева сказала, что на русском. Он удивился: «Как на русском, это же санскрит, на котором звучит: «Это наш дан»».

Он спрашивает дальше: «А это чей дом?». Хозяйка отвечает: «Это дом сына». Шастри опять спросил, на каком языке ему ответили. Гусева ответила: «На русском». «Как на русском, это же санскрит: «Это дан суну»». Тогда он спросил про третий дом. Хозяйка отвечает: «Это дом снохи». Тут у Шастри подкосились ноги, и он сел на траву. Потому что на санскрите это будет звучать: «Это дан снухи (снуши)». Поэтому, вернувшись в Индию, он сделал выводы о потрясающем сходстве русского и санскрита...

...Климатологи за последние сто лет исследований пришли к выводам, что от 130 до 70 тыс. лет тому назад на **от 55 до 70 гр. с.ш. средние летние температуры были на 8-10 гр. выше, чем сейчас, а средние зимние — на 12.** Т.е. здесь были те же самые условия, что и в приатлантических зонах зап. Европы: юге Франции и севере Испании. В то время, когда зап. Европа в большинстве своём была покрыта арктической тундрой, а вся Англия покрыта ледником, на территории восточной Европы ледника фактически не было. Скандинавский и Печорский ледник занимали достаточную территорию. Но территория, на которой люди могли существовать, и очень даже хорошо, была предостаточной. И уходить отсюда им не было никакой необходимости.

О том, кто жил на этих территориях в эпоху мезолита (когда с VIII тысячелетия до н.э. резко повысилась температура, и стало теплее, чем у нас сегодня, до середины I тыс. до н.э.), свидетельствуют находки археологов — это классические европеоиды.

Более того, **гимны Ригведы и древнейших текстов Махабхараты** уводят именно на территорию России. Именно здесь (особенно в Приполярье) можно увидеть семь звёзд Большой Медведицы, которую они называли не Медведицей, а Лосем («саки» (шакья) происходит от «Саха» — лось, священный конь древности).

Люди, которые ушли отсюда и донесли до Индостана свои священные тексты, определяли предпочтительные антропологические характеристики, **говоря о божестве так: «Лотосокий, голубокий, русобородый, камышеволосый — всех существ предок...».**





Происхождение текста — II век н.э., а текст был найден около IV века в древнем захоронении монаха, у него на груди обнаружена была рукопись, но уцелели только эти 8 и 9 главы текста. Книги с текстом данных пророчеств уже редкость — печатались в старинных изданиях «Библий» (до 1917 г.) и «Жития святых», текст размещался в них после «Откровения» или в конце. Такие книги можно просмотреть у владельцев данных изданий, или в книгохранилищах, откуда взят текст. При публикации сохранена орфография источника.

## ПРОРОЧЕСТВА, КОТОРЫЕ БЫЛИ ДАНЫ ВО II ВЕКЕ Н.Э. ЗНАМЕНА ВЕКА ПОСЛЕДНЕГО

*/Публикацию подготовил: Игорь Дружнин, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

### ГЛАВА 8

1. Каковы же признаки царствия Твоего и знаменая **века последнего** спросили ученики.

2. Он же отвечая сказал им. Истинно говорю вам, многие возжелают тогда увидеть то, что вы видите и услышать то, что вы слышите. Но не увидят глазами и не услышат ушами.

3. Ибо очи свои сомкнут и ушами слышать с трудом слышат и сердце их сомкнуто из-за неверия.

4. Дух Святой направляющий на всякую истину и всякой правде научающий отошёл от них, будучи пренебрежон человеками.

5. Ночь неверия покроет землю, поселится в каждом доме, и в каждом сердце совет гнездо.

6. Ибо исторгнет сатана дух неверия из бездны и восставит его царем над миром так, что все поклонится ему и всякий дух и плоть живущая.

7. И сбудется сказанное Енохом седьмым от Адама: И вот некоторый уничиженный князь из рода захудалого тот известно попираемый и презираемый братьями своими ныне царь: возвеличенный беззаконниками царь великий, которому покорились все.

8. И возвеличится ему царствовать со властью, доколе не откроется сам беззаконник.

9. И вот тогда возжаждет сердце правды и душа изнеможет от неверия и некто вздыхая скажет «всё нето» и сердце слышашее обольется слезами. Но смолчали уста и ум имеющих.

10. И тогда скажет область области и город городу и дом дому скажет: не проходила ли у вас правда? И отвечая скажут: нет.

11. И умножатся на площадях торговцы из Вавилона словно саранча осыпят они землю, будут подобны дождю обильному.

12. И возопят громким голосом перебивая один другого: У нас правда. Купите!!!

13. И на лавках их и на торговых их лица Сына Человеческого и Отца Его. И князь безродный благоволит им.

14. И лишь ночью покроет их твердь — пируют вместе и князь и торговцы тучные.

15. А днем война у них чтобы обольстить и избранных.

16. И истощена некто и возопиёт: Правда! Где ты, Правда! Где пророки твои ибо я жажду.

17. И слышавший услышит как вздохнет небо и скажет: нет правды ибо узнали её и побили и оплевали её пророков её убили в Иерусалиме.

18. Ибо вступил дракон в брань с ними и истребил их.

19. Тогда восстанет царство на царство и народ на народ, брат на брата, сын будет воевать против отца брань великая покроет землю и возмутятся народы и истребляя друг друга и не будет покоя. Тогда спросит странник странника: ты обошел землю видел ли ты покой? И отвечая тот

скажет ему: ни в земле родной ни в краях далеких ни на горах, ни на море нигде не видел я покоя. И вздохнет спросивший оперевшись на посох свой и скажет: словно пар от земли и мир на небо. Видевший их некто услышал это и засвидетельствовал перед землей, но не услышали, не поверили и не приняли свидетельства их.

20. Глады и моры, землетрясения сойдут на землю. И тогда разделится царь Южный и царь Северный и пойдет мятежник войной на Северного (*1 мировая война? — прим.*). Вначале мятежник будет иметь успех, но усилится царь Северный с царем Южным и вместе выступят против мятежника.

21. И сокрушат и разорят мятежника, но беззаконник который благоволит мятежнику за (...) возродит его.

22. В то время восстанет в Царстве Северном князь отличный от всех князей и даны ему уста, говорить гордо и богохульно, он убьет царя Северного и наследует престол его.

23. Он оставит и отвергнет богов предков своих и оплюёт их (*Ленин; правители страны? — прим.*) неуважит их и обратится к божеству (*«материализм» — прим.*) сильному, которому дана власть до явления беззаконника (*Антихриста — прим.*).

24. И объединится царь Южный и царь (...) против нового отличного от всех царя Северного за то, что он не уважил ни божества их ни преданий их, за то озлобятся на него.

25. Но бог царя Северного который суть князь до явления беззаконника, князь сильный и царственный придет к нему и защитит его, когда земные цари будут торжествовать над ним.

26. И сохранит его и царство его оставит ему.

27. Усилится мятежник и вновь (*душа будущего Антихриста, фашизм, Гитлер, вероятное объяснение — прим.*) отделится от царя Южного. Он

будет воевать против царств земных и будет иметь успех.

28. И вознесётся он и возвеселится и возжелает покорить царя Северного дабы попать всю землю и поглотить царства их.

29. Когда же он восстанет на царя Северного, то будет иметь успех, вначале, но объединятся цари и поразят его.

30. И царство его разделят между собою до времени.

31. И усилится царь Северный и царь Южный и поделят землю и прочие 8 царей **царства седьмого** вострепещут перед ними.

32. Эти цари весьма сильные, но царствование их весьма хрупкое, как глина, ибо они разделены.

33. Цари же подадут друг другу руки и скажут «Слава миру», но на самом деле на сердце держат вражду друг против друга.

34. Истинно говорю вам, не пройдет род (*поколение — прим.*) помнивший **начало сих знамений** и убиений пророков беззаконником (*«Откровение», гл. 11 — прим.*), как в третий раз восстанет народ на народ и возмутится море языческое (*население язычников, в значении, — поклоняющихся идолам: лишь вообразяемому Христу; деньгам, «бизнесу»; своему «я»; «спорту»; быту; телу; т.д. — прим.*).

35. И будет война, такая война, которой не было от начала мира (*III мировая, которую сейчас стараются развязать тёмные — прим.*). И каждый третий истреблен будет из среды рода людского по всему миру земному.

36. Как сказал пророк: И там где были города ныне пустыни безводные где жили люди ныне рышут звери в зарослях густых. Зачем живут в жилищах порушенных.

37. Истинно говорю вам: где были города пустыни станут, и где были пустыни города будут.

38. Люди будут бояться друг друга и будут убивать друг друга.

39. Глады, моры, землетрясения прейдут на землю, такие прейдут, которых не было с тех пор, как человеческий род на земле.

40. И разлучится отец с сыном и дочь с матерью. И будут бродить и прятаться с теми, кого ненавидят, поедать будут зелень травную, и пожирать друг друга будут.

41. Крысы будут лакомством их и они живые будут пищею крысам.

42. Тела многих гнить будут подобно от проказы и трупы их смердящие будут в пищу детям их.

43. Дети будут поедаться чужими, а слабые сильными ибо хлеб не будет родиться и дерево не будет приносить плода доброго, ибо червь будет пожирать их раньше человека.

44. Ночи будут холодными. А днем будет зной нетерпимый.

45. И звери будут охотиться на людей, а люди друг на друга.

46. Женщины будут рождают чудовища и иные будут пожирать матерей своих и будут выростать исполинами.

47. Страх и ужас наполнят землю. Иные будут вздыхать от ожидания грядущих бедствий.

48. Закона не будет и люди забудут добро и справедливость.

49. Морские насекомые и крысы расплодятся в великом множестве и будут размерами весьма великими. Змеи и аспиды наполнят землю и горе людям от всех их.

50. И под подушкой своей найдет человек ужас.

51. Чудовища будут ходить по земле навоя ужас.

52. Смотрите не ужасайтесь но знайте, что это начало болезней и скорби великой.

53. Когда придет (*после седьмого царства Антихрист в виде бога — прим.*) **восьмое царство** и надлежит открыться беззаконнику.

54. Истинно, не придет на вас день сей доколе не сбудется все, что ныне говорю вам.

55. Имеющий уши слышать да слышит.

## ГЛАВА 9

1. Выслушайте также **знамения**, которые будут **сопровождать род последний** (*поколение перед Судом, Переходом в Эру Света — прим.*) **до того дня** как наступит пагуба.

2. Радость и скорбь вкусил Адам коснувшись клада познаний. Скорбь и проклятие которое ныне лежит на вас.

3. И ныне внимая обольстителю, постигнет мир наказание, отклонив любовь и веру.

4. И потому конец который постиг Адама приближают к себе потомки его. Ожидая пагубы на весь род свой, дабы самим осудить себя согласно закону справедливости.

5. Осудить за то, что не покорились Истине, избрав путь злой, дабы своими руками делать плоды и покорить их себе за беззаконие свое.

6. Ибо сказал сатана: в день в который вы вкусите их откроются глаза ваши и вы будете как боги, знающие добро и зло. Тем самым показывая, что человек может делать все что угодно и **без** Бога.

7. Посему тешится сатана противник Божий, показав вам, что все вам возможно.

8. Сказал Бог: Верующему в Сына (*Свет — прим.*) всё возможно.

9. Но сказал сатана человеку «в познании сила» и потому состязались волхвы Египетские в Мойсеем пытаюсь творить то, что и Бог творил через Мойсея раба Своего. И делает сатана всё это чтобы увлечь народ на путь Адамов.

10. Так сотворил Бог чудо великое, когда пророк Иллия вознёсся на небо на колеснице огненной.

11. Верую Филипп вознесся к Эфоплянину.

12. Верую Енох ходил по тверди небесной и вознёсся на небо во мгновение ока и удивлялся народ Силе Божей ревнуя о вере их.

13. Но сказал сатана «что вы дивитесь, берите **познание моё** и вы **без** Бога **сотворите то же**» (*иллюзия, «материалистические достижения» — прим.*).

14. И узрит род последний как полетят по небу птицы железные и подчинены они будут человеку и люди будут летать на них.

15. И на звёздах полетят по небу и к другим звёздам полетят и человек будучи в них будет повелевать ими. Когда увидите **всё** это знайте что **род последний** (*перечисляются признаки того, что поколение, заставшее эти события, — истинно является последним, перед ПреобРАжением, Квантовым Скачком, наступлением предсказанной Эпохи Света Матери Мира — прим.*).

16. Сказал Бог: Верующий в Сына и соблюдающий Заповеди Его имеет Жизнь Вечную.

17. Но сказал сатана: ты человек и **память о тебе** будет в веках в родах и потомках твоих.

18. И воздвигнет он множество **идолов** каменных (*памятники — прим.*) медных и золотых и прочих и заставит живущих поклонится им и отдавать им почести потому что сказал дракон — сие есть память ваша, и отцов ваших **сии истуканы бессмертия ваше**.

19. Когда увидите изобилие идолов по лицу земли и услышите слово сие то знайте — род **последний**.

20. Сказал Бог не видел того глаз и не слышало ухо и не приходило то на сердце человеку что Бог приготовил для любящих Его в Своём Царстве.

21. Но сатана сказал: **любите то, что** любит плоть ваша и будет вам царство без Бога и будете счастливы в нем.

22. И всё имущество будет общее и никто не будет иметь нужды ни в чем и все люди будут братья — **зачем вам Бог?**

23. Когда услышите слова сии и дела чрез них воплощенные по местам земли — знайте род последний.

24. Илия пророк сводил огонь с неба и удивлялись люди Славе Божей.

25. Но сатана сказал: и вы в царстве **сдьмом** изведёте огонь с неба и дым и гром как Илия сводил.

26. Когда услышите о том знайте: род последний.

27. Многие чудесные исцеления производил Бог по милости своей.

28. Но сатана сказал: в царстве моем чудеса и исцеления сотворите и вы без Бога. Сотворите так, что и сердца будете менять и кровь вливать новую будете.

29. Как услышите молву о сём знайте — род последний.

30. Нисходила благодать Божия на человек и славили народы Бога в радости.

31. Но сказал сатана: вы получите и более в царстве моём нежели от Бога радость и мир обретёте вы счастье и чудные видения (*кинофильмы, т.д. — прим.*). Боли ваши оставят вас и переживания улетучатся.

32. И поклонится земля духу неверия который взойдет из бездны и многие знамени сотворил он.

33. Так опутают землю словно тенетами нитями длинными, по путям железным поползут змеи железные (и люди будут находиться в них и управлять ими).

34. Моря станут как масляные и по морям масляным поплывут острова железные.

35. Жуки железные наполнят землю и будут бегать как кони и быстрее коней.

36. Люди сменяют жилища свои на муравейники и раскинут над ними шатры ядовитые от которых будут болеть и умирать.

37. И мёртвые коробки заговорят, которые никогда не говорили прежде, оно будет изрекать **много лжи** голосами человеческими и слышать их будут от края до края земли (*СМИ, массмедиа, в основном принадлежавшие силам Тьмы, — которые захватили таким образом власть над сознанием большинства и стараются ныне погубить также души, чипировав, поставив «метку зверя» — прим.*).

38. И **многие** преклонят ухо к голосам тем.

39. И через стекло будут смотреть и будут видеть что там происходит и слышать то что говорится там и как бы стекло изрекать то будет **обольшая народы** (ибо много лжи оно будет производить).

40. И полотно даст изображение — пустота — форму объёмную (*видео 3D — стереоизображение, голограммы даже на небе — прим.*).

41. Вот наперед возвешаю вам, что **отличает род последний царства сдьмого** (т.е. после появления голограмм, **МАСШТАБНЫХ ВИДЕНИЙ** в «пустоте», которыми тёмные будут всех искушать, можно ожидать **проявления Антихриста** и царства его, — быть готовым к испытаниям, чтобы победить «метку зверя», помочь людям отвергнуть «печать Антихриста»; **именно наши дни являются завершающими в описании технических изобретений** цивилизации, это подтверждает, что живём во времена «Апокалипсиса» — прим.).

42. В то время люди будут искать Мессию и не найдут возжелают правды и не будет ее. Ибо пророки убиты и на улицах Иерусалима.

43. И закроется благовествование для язычников потому что **с пророками будет восхищено и поклонение на небо.**

44. И сбудется реченное Енохом: и нет ныне благовествования к язычникам (*большинству идолопоклонников, поклоняющимся лишь воображаемым, созданным в рассудке по патриархальным канонам, образам как бы Бога, а не Истинной Создательнице — прим.*). Господь не посылает к ним, ибо они избили всех (*Духовный г. Иерусалим в этом веке — Киев, «Откровение», гл. 11 — прим.*) посланных Его!

45. Отреклись от Него **подобно иудеям прежде** (*распявшим Иисуса Христа — прим.*) и пророки Всевышнего лежат на улицах города.

46. Но вы жестоковыйные люди с необрезанным сердцем и ушами вы способны слушать что-либо: и обратитесь к мертвым пророкам к телам их.

47. Дабы от мертвых научиться Истине, от мертвых которых убили отцы ваши ибо они скоро оставят вас (*Великое Воскрешение, «знамение Ионы пророка», Матф., 12:38-42, «Откровение», 11 — прим.*). Оставят на день Страшного (ибо Справедливого — прим.) суда»  
/http://vedin-ra.narod.ru/kn/8i9GlawiWRamkeB.htm/.

**ВСЕ ПРЕДСКАЗАННЫЕ СОБЫТИЯ СБЫВАЮТСЯ...**

## От Бильдерберга к ГУЛАГбергу: глобальная элита строит электронный концлагерь

<http://rusdozor.ru/2015/06/16/ot-bilderberga-k-gulagbergu-globalnaya-elita-stroit-elektronnyj-konclager/>

**С** 11 по 14 июня сего года в австрийских Альпах в местечке Тельфс в отеле InterAlpen прошло 63-е ежегодное заседание Бильдербергского клуба. Особенностью этого заседания было то, что оно состоялось сразу после встречи лидеров «семёрки» (9-10 июня) и V съезда лидеров мировых и традиционных религий в Астане (7-8 июня). На разных уровнях представительства и под разными углами зрения рассматривалась одна и та же ключевая проблема — **разработка механизмов ГЛОБАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ.**

Если на встрече G7 главное внимание уделили борьбе против терроризма и «Исламского государства», регулированию финансовых рынков, укреплению ВТО, созданию Трансатлантического партнёрства между США и ЕС, а также борьбе против уклонения от налогов, против лихорадки Эбола и за чистую «глобальную экологию», то экуменическое собрание в Астане проходило под знаком «глобальной этики». Показательно, что *текст декларации по итогам встречи в Астане зачитал президент Папского совета по межрелигиозному диалогу Жан-Луи Торан*, а не присутствовавший на встрече Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун и не генсек ОБСЕ Ламберто Заньер.



Однако все это вопросы для обсуждения в открытом доступе. Реальные же механизмы контроля обсуждались за закрытыми дверями — в Тельфсе. **И в этом году Бильдербергский клуб принял особо жёсткие меры во избежание какой-либо утечки информации**, перекрыв дороги, ведущие к отелю InterAlpen, военными контрольно-пропускными пунктами и установив вокруг места встречи новейшую аппаратуру для блокирования мобильной связи, хотя в странах ЕС в соответствии с директивой Еврокомиссии 1999/5/ЕС использование такой техники является **НЕЗАКОННЫМ**. Полиция заявила, что каждый, кто будет схвачен в периметре безопасности, должен будет **заплатить штраф в 500 евро**, либо провести **до двух недель в тюрьме.**



В итоге, **никакой информации о Бильдербергской встрече**, кроме списка участников и обсуждаемых тем, **не поступило**, но этот список мало что даёт, поскольку вопросы, которые действительно рассматриваются на таких встречах, никогда не становятся достоянием гласности. Средства массовой информации никак не освещали событие, и, хотя представители ведущих СМИ в Тельфсе присутствовали, они **хранят молчание**. Среди них — канадский журналист и издатель National Post Эндрю Койн, главный редактор газеты Bloomberg News Джон Миклтуэйт (эта газета публикует 5000 статей в день и

имеет 150 представительств по миру), главный редактор Economist Занни Минтон Беддос, являющаяся также членом административного совета Фонда Карнеги за международный мир и работавшая в своё время на банкстеров из МВФ.

На встрече присутствовали также главный экономический обозреватель Financial Times, ярый защитник центробанков Мартин Вольф, бывший директор этой газеты Рона Фэрхэд, возглавляющая сегодня BBC Trust и являющаяся одним из руководителей крупнейшего банковского конгломерата HSBC. *Интересно, что когда Фэрхэд была назначена в BBC Trust, некоторые акционеры HSBC инициировали в отношении неё юридическое преследование за помощь в отмывании денег для террористов и мексиканских наркокартелей.*

Не секрет, что в силу крайней монополизации американских и британских СМИ, а также теснейшей связи их руководителей с государственной властью в них **существует жесточайшая цензура**, обеспечивающая их полное и безотказное взаимодействие, при котором они работают в одном довольно узком спектре политических позиций и в чётко заданных рамках. **Так что присутствие указанных деятелей на встрече означает только то, что идеи, которые там обсуждались, будут НЕЗАМЕТНО и В НУЖНОМ РУСЛЕ подаваться в их изданиях в целях создания НУЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ.**

И всё же, несмотря на закрытость Бильдербергского клуба, список присутствующих и обозначенные темы дают возможность определить главную тенденцию состоявшихся дискуссий. Среди 15 пунктов «официальной программы» были указаны: европейская стратегия, глобализация, Греция, Иран, Ближний Восток, НАТО, Россия, терроризм, Великобритания, США, выборы в США, угрозы применения химического оружия. Однако, судя по составу участников, главное внимание было уделено темам «искусственный интеллект», «кибернетическая безопасность» и «текущие экономические проблемы».

Как всегда, во встрече участвовали и Генри Киссинджер, и генеральный секретарь НАТО, и главы ведущих банков и компаний (список). При

этом обращает на себя внимание, что только одна компания, а именно **Google**, была представлена тремя участниками: это президент Эрик Шмидт, вице-президент компании Демис Хассабис и член руководства Реджина Дуган. *Путь последней очень показателен, поскольку лишь один раз даёт понять, насколько тесно компания Google связана с военно-промышленным комплексом США.* С середины 2009 по март 2012 г. Дуган возглавляла DARPA — Агентство передовых оборонных исследовательских проектов Пентагона, отвечающее за разработку и поддержку новейших технологий для использования в американских вооружённых силах. Теперь она возглавляет «специальные проекты» в принадлежащей Google компании Motorola Mobility.



Реджина Дуган известна как последовательный сторонник создания системы тотальной слежки. Среди наиболее активно продвигаемых ею проектов — **электронное татуирование в виде пластыря**, представляющего собой напечатанную электрическую схему с антенной и парой сенсоров, которая может выступать как часть механизма биометрической идентификации. Такую татуировку Дуган носит на своей руке, а разработана она была компанией MC10, являющейся партнёром Motorola Mobility. Другой разработанный под началом Дуган **метод биометрической идентификации личности — микрочип, содержащийся в электронной «таблетке», которая, попадая в организм, начинает транслировать 18-битный радиосигнал, похожий на электроэнцефалограмму.** Она срабатывает как ключ при прикосновении к телефону, или компьютеру. Эти «таблетки» УЖЕ СЕРТИФИЦИРОВАНЫ американским Управлением по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов (FDA) и производятся калифорний-

ской компанией Proteus. Разработчики утверждают, что человек может безболезненно принимать до 30 таких таблеток в день до конца своей жизни.



Подобные разработки — одно из основных направлений работы DARPA, которое занимается не только микросистемными и стратегическими технологиями (системы связи, средства защиты информационных сетей, радиоэлектронной борьбы, устойчивость систем к кибератакам), но и биологическими: исследования в области инженерной биологии, включая геновую инженерию и прикладные аспекты нейронаук.

Агентство, в свою очередь, работает в тесной связи с компанией Google, которая наряду с NASA продвигает в жизнь трансгуманистические форсайт-проекты, разрабатываемые в Университете Сингулярности, расположенном в Кремниевой долине в Исследовательском центре NASA.



**ЭТИ ИССЛЕДОВАНИЯ НАПРАВЛЕНЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НА СОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РАЗУМОМ И СОЗДАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.**

Напомним, что глава Google Эрик Шмидт **никогда не скрывал своего СТРЕМЛЕНИЯ К ТОТАЛЬНОМУ ЭЛЕКТРОННОМУ КОНТРОЛЮ**, заявляя, что частная жизнь является реликтом прошлого, и что он планирует превратить Google

**в настоящего «Большого Брата»**. Так что присутствие представительной делегации этой компании в Тельфсе и обсуждение темы «искусственного интеллекта», а также «кибернетической безопасности» свидетельствует и о **ЗНАЧИТЕЛЬНОМ ПРОДВИЖЕНИИ** в области создания «электронного правительства», и о том, что **глобальная элита всерьёз принимает программу тотальной перестройки общества и человека на основе идеологии трансгуманизма, предполагая сделать это в достаточно короткие сроки, с резким ограничением, а в последующем и ликвидацией права на частную жизнь.**

При этом бильдербержцы перетолковывают само понятие частной жизни. Так, Мартин Вольф, когда ему указали на тайный характер их встреч, заявил, что это проявление «частной жизни», и считать, что «подобные встречи не могут проходить частным образом, означает «фундаментальным образом тоталитарную идею»».

Уже Бильдербергская встреча позапрошлого 2013 года показала, что «клуб» вступил в период серьёзных трансформаций. Заключив фактически унию с компанией Google, Бильдерберг незаметно трансформировался в Гуглберг, **переместив центр своего внимания в сферу МЕНТАЛЬНЫХ войн и контроля за личностью.**

Google является первопроходцем не только в сфере проникновения в глубины человеческого разума, **компания уже планирует создание своих частных городов**. Об этом открыто заявил другой её руководитель Ларри Пейдж, собирающийся основать автономные от национальных правительств зоны, которые смогут **экспериментировать** с правилами социального общежития. Эти проекты обещают превратиться в новый инструмент изменения мира — корпоративное администрирование-управление, обеспечивающее тоталитарный порядок и тотальную слежку. Речь идёт в первую очередь о развивающихся странах, в которых, как указывает руководство Google, у власти стоят «хищные» правительства, не позволяющие своим гражданам делать бизнес и обрекающие их на бедность. Google же обещает обеспечить бедным народам и право собственности, и верховенство закона, а для этого **правительства**

должны **ДОБРОВОЛЬНО** отказаться от своей власти. Так, в Гондурасе уже принят закон, разрешающий создание автономных зон (ZEDE), которые могут отказаться от централизованного гражданского и коммерческого права и импортировать себе правовую систему по своему выбору. Такие же зоны собираются создать Сальвадор и Коста-Рика.

Однако главный инструмент тотального электронного контроля — это **ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ**. На протяжении последнего года в банковских кругах уже открыто обсуждают идею **РЕЗКОГО ОГРАНИЧЕНИЯ** и **ДАЖЕ ПОЛНОЙ ОТМЕНЫ НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ**. В 2014 г. Кеннет Рогофф из Гарвардского университета призвал к отмене физической валюты, чтобы остановить «уклонение от уплаты налогов и незаконную деятельность», а также **ПОМЕШАТЬ** людям **СНИМАТЬ СВОИ ДЕНЬГИ** и **ЗАКРЫВАТЬ СЧЕТА В БАНКАХ**, когда процентные ставки близки к нулю. Как говорит бывший экономист Банка Англии Джим Ливс, безналичное общество может быть достигнуто только путём «**ПРИНУЖДЕНИЯ ВСЕХ** использовать **исключительно электронные средства, которые размещены на зарегистрированных в государственном банке счетах...отслеживаемых и даже напрямую контролируемых государством**». А совсем недавно главный экономист Citigroup Виллем Буйтер высказался за **ПОЛНУЮ ОТМЕНУ НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ** в целях «решения проблемы мировых центральных банков, связанной с отрицательными процентными ставками».

Как отмечают эксперты, учитывая состав участников и то, что одной из тем состоявшейся Бильдербергской встречи были «текущие экономические проблемы», вероятно, в центре внимания стоял именно вопрос о наличных деньгах. Естественно, никто не напишет о том, какие решения здесь были приняты. Насколько конфиденциально обсуждаются такие вопросы, показал экономист Мартин Армстронг, ставший единственным, кто написал о секретном совещании представителей ЕЦБ, ФРС, центральных банков Швейцарии и Дании, состоявшемся в конце мая сего года в Лондоне. Он смог установить, что те же Кеннет Рогофф и Виллем Буйтер готовятся выступить перед центральными

банками в защиту идеи ликвидации всех наличных денег, «**чтобы НЕ БЫЛО ВОЗМОЖНОСТИ покупать, или продавать что-либо БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА**».

Пока находящиеся на содержании у глобальной элиты боевики и политики ввергают в хаос гражданской войны не просто отдельные страны, а целые регионы, пока человечество мобилизует на борьбу против вирусов и эпидемий, **изобретённых** **обслуживающей той же элиты, шаг за шагом выстраивается единая система «электронных правительств»**, основанная на общей электронной базе данных о гражданах всего мира. **Каждому гражданину ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРИСВОЕН ЕДИНЫЙ НЕСМЕНЯЕМЫЙ ИДЕНТИФИКАТОР ЛИЧНОСТИ — ЛИЧНЫЙ НОМЕР ЕДИНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО СТАНДАРТА**. Введение единого уникального идентификатора личности позволяет создать единую распределительную базу данных, где в режиме реального времени будут собираться, храниться и автоматически анализироваться информация о различных сферах жизни человека, включая самые конфиденциальные. Жизнь человека должна стать абсолютно прозрачной для управляющих структур.

**ЛИЧНЫЙ НОМЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ ВКЛЮЧЁН В УНИВЕРСАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ КАРТУ, КОТОРАЯ БУДЕТ СОДЕРЖАТЬ ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ О ЧЕЛОВЕКЕ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ И ВЫПОЛНЯТЬ ФУНКЦИИ МУЛЬТИДОКУМЕНТА:** паспорта, водительских прав, пенсионного, страхового, медицинского полисов, платёжного средства, проездного документа и пр. **Электронная карта станет ключом ко всем данным, а с внедрением в человека микрочипов он будет уже под непосредственным контролем глобальных управляющих.**

Так что банки, спецслужбы, Пентагон, Google работают в тесной связке. Они строят электронный ГУЛАГ, в котором нет места ни государству, ни национальному суверенитету, ни свободе личности.



**ВСЁ, С ЧЕМ ОНИ ИМЕЮТ ДЕЛО, ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ НИХ ЛИШЬ СРЕДСТВОМ ДОСТИЖЕНИЯ ГЛАВНОЙ ЦЕЛИ — АБСОЛЮТНОЙ ВЛАСТИ.**



## ПЕРЕХОД ИЗ ЭПОХИ В ЭПОХУ

Переходы из эпохи в эпоху Земля уже переживала и не однажды. Оказывается, существуют «женские» и «мужские» эпохи. Они чередуются. Для «женских» эпох свойственно самоуглубление, пассивное восприятие мира и попытки объединения (синтеза) на разных уровнях. В эти периоды человечество ощущает окружающий мир как данность и пытается не переделать его, а осмыслить и приспособиться. Первой такой эпохой в жизни человечества была эпоха Близнецов (VII-V тысячелетия до н.э.). Именно в ту «женскую» эпоху проявилась робкая попытка объединить людей. Её результат — огромный скачок в жизни человечества: появилась первая письменность (около 6 тыс. лет до н.э.), позволяющая общаться на расстоянии, сохранять и объединять знания.

На место «женским» эпохам синтеза, приходят «мужские» — эпохи анализа. Для них характерно стремление активно воздействовать на окружающий мир: разрушать, расчленять, перестраивать. Эту эпоху лучше всего характеризуют приставки «раз, рас» — раздел, распад, раскол, разложение, разрушения, разгром, развод и т.д. Такой была «мужская» эпоха «земного» знака Тельца (V-III тысячелетия до н.э.), ознаменовавшая конец каменного века. Это была эпоха первичного освоения природы, когда челове-

ство, дробя горные породы и извлекая из руды металлы, научилось создавать орудия производства. Вспарывая плугами землю, разрушая и выжигая её поверхностный слой, оно создало индустрию земледелия.

Следующей «женской» эпохой была эпоха Овна (III-I тысячелетия до н.э.) Она характеризуется попыткой синтеза. Математика и поэзия, астрономия и медицина, искусство и религия — всё воспринималось как нечто целое и объединялось единым понятием — философией.

Около двух тысяч лет назад началась «мужская эпоха», эпоха Рыб. На знаке зодиака изображены две Рыбы, плывущие в разные стороны, символизирующие разделение и противопоставление. Рыба стала даже символом Иисуса Христа, а греческое название рыбы «ихтис» стали расшифровывать как «Иисус Христос — Сын Божий, Спаситель». Изображение рыбы и сегодня можно встретить в христианских храмах. В эпоху Рыб, эпоху разделения, философия распалась на составные части. На десятки столетий люди забыли о гармоничном единстве тела, души и духа. Познанием «тела» (видимого окружающего мира) занялась наука. Отражением «души» (эмоционального мира) — искусство, сферой «духа» (тонких миров) — религия. Такое «распределение обязанностей» за две тысячи лет помогло накопить огромный опыт и колоссальные объёмы информации. Но, какой ценой!

Наука, искусство и религия долгое время открыто враждовали между собой. Абсолютно бездуховная и бездушная наука достигла высокого совершенства в умении разрушать и уничтожать. Самые высокие достижения, самые передовые технологии имеют место именно в военной сфере, и связаны с разработкой средств уничтожения человечества. Бог Создал мир, а человек делает всё, чтобы его уничтожить! И апофеозом эпохи Рыб стало расщепление атома, а это уже вторжение в иные измерения и миры. Но, пожалуй, самое страшное разложение произошло с человеком, сосредоточившим все свои усилия на достижении комфорта и благополучия, совершенно забыв о ДУХОВНОЙ стороне своей природы. Бездуховность разлагает не только человека, но и государства. В 2012 году наступила женская эпоха Водолея.

...Надо сказать, что конец эпохи Рыб преподнёс человечеству сюрприз: началось интенсивное разделение людей по духовным признакам. Существует довольно обоснованная гипотеза, что энергетика человека напрямую связана с его духовными качествами. До сих пор в основе нашего мировоззрения лежали «водные» качества сознания, идущие от

чувственно-эмоциональной сферы и обусловленные животной природой человека. Для многих людей космические энергии Рыб, в которых преобладают энергии распада и разрушения, были основным источником жизни. Но этот источник постепенно иссякает. А отсюда, снижение иммунитета и, как результат, болезни и преждевременная смерть. Победно шествуют по планете «болезни века»: рак, СПИД, синдром хронической усталости, лихорадка Эбола и т.д. И медицина, несмотря на все усилия, не может с ними справиться. Это подтверждает и недавно сделанное открытие: обычные, привычные вирусы в последнее время стали чрезвычайно агрессивными. Причина — «нарушение микроэлементов в почве из-за изменения космической ситуации». **От нехватки питания** вирусы и бактерии (как и люди) **становятся агрессивными и опасными**. Вышел из-под контроля даже туберкулёз, который, казалось бы, был успешно побеждён. И в первую очередь болезни затрагивают людей низкодуховных (не путать с низкообразованными), потому что именно им сегодня не хватает энергии.

В то же время появляются люди, которым эти недуги не страшны. **Этих людей защищает их высокая духовность. Энергии Водолея, основными качествами которых являются высшие свойства Духа — любовь, милосердие, самопожертвование и т.д., для них — вполне «родные», и именно ими они «питаются» уже сейчас.**

Похоже, на Земле началась «чистка». Не та ли, о которой говорится в Библии (Евангелие от Матфея, 13:30): *«Во время жатвы Я скажу жнецам: соберите, прежде всего, плевелы и свяжите их в связки, чтобы сжечь их; а пшеницу уберите в житницу мою...»?* — Происходит смена эпох: уходит эпоха Рыб, и наступает эпоха Водолея.

## КОСМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

Один раз, примерно в 480-500 лет, планеты Солнечной системы выстраиваются с одной стороны нашего Светила, в результате чего суммируется их воздействие на Землю. И каждый раз это событие знаменует переломный момент в развитии человечества. **Длится парад планет всего несколько лет, но за эти годы высвобождаются накопленные в человечестве скрытые силы и словно «программируется» судьба нашей цивилизации на следующие пятьсот лет.** За последние две тысячи лет такой переломной «программирующей» точкой был парад планет в момент рождения Иисуса Христа, в начале эпохи Рыб. Именно тогда был заложен духовный фундамент предстоящей эпохи: возникла новая религия-христианство.

Законы Космоса делят любые циклы на четыре периода: **зарождение** (весна, утро) — **созревание** (лето, день) — **зрелость** (осень, вечер) — **затухание** (зима, ночь). Эпоха Рыб также условно разделена на четыре периода. Пять веков длилась «весна» христианства. Второй парад планет завершился её закатом старого языческого мира: в 476 г. пала Западная Римская империя. Наступило «летнее» пятисотлетие. очередной парад планет совпал с крещением Руси (988 г.) и предвосхитил раскол христианской религии на католическую и православную ветви (1054 г.). Минуло ещё пять веков, и «осень» принесла свои плоды: рухнула Восточная Римская империя (1453 г.), были открыты Америка (1492 г.) и южный путь в Индию (1497 г.). В эти же годы Русь впервые объединилась вокруг Москвы в централизованное государство. Наступил расцвет эпохи Возрождения и Реформации. А затем наступила «зима» — новое пятисотлетие сопровождалось **победоносным шествием науки и ... атеизма**. Конец духовной «зимы», как всегда, закончился очередным парадом планет (2012 г.), и в этом же году завершился очередной пятисотлетний Космический цикл.

Что нам приготовило Мироздание в пятисотлетии новой весны? Как это пятисотлетие будет сочетаться с наступающей эпохой Водолея? Да и с другими циклами, поскольку нетрадиционные источники утверждают, что существуют и более длительные циклы, которые, также завершились ... когда бы вы думали? — в 2012 году. ...Сама Галактика несётся по огромной космической спирали. Завершив полный оборот за многие миллиарды лет, она, а вместе с ней и мы, переходит на **новый виток эволюционной спирали. ЭВОЛЮЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ВЕЧНА, ИБО ВСЁ НАХОДИТСЯ В ДВИЖЕНИИ И В СООТВЕТСТВИИ СО СПИРАЛЬЮ ЭВОЛЮЦИИ.**

<http://www.znaxar.com/voznnesenie-2012/6811-smena-epoch-pere-hod-ili-konec-sveta.html/>



**Пророчества**  
**ЯВЛЕНИИ**  
**МАТЕРИ МИРА**  
**МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС**

На всех континентах, для всех народов являлись Божественные Учителя и давали Духовные знания. При этом открывали пророчества о главном будущем Событии в истории Всего сотворённого Мира — ЯВЛЕНИИ Самой Прародительницы Мироздания, Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Далее будут перечислены некоторые из провозвестий, сделанные знающими Истину, боговдохновенными пророками, святыми, прорицателями, мудрецами, которым было открыто будущее.

(Окончание. Начало в №1 (27), 2015)

*/Владимир Русинов, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

### Е.Хейч. «Посвящение», гл.35

«...Проходит космический месяц. ...Весенняя точка медленно переходит в созвездие Рыб. ...В этот переходной период рождается Аватара — Сын Бога (Иисус Христос — Отец Небесный, Сын СВЯТОГО ДУХА, БОЖИЙ Сын. — Прим. авт.), Великий Учитель наступающей эпохи, с Высшей задачей — открыть величайшую тайну творения, дав возможность Матери Мироздания — Духу Святому —

**Приди Воплощённой на Землю...**  
(Подготовив Великое Явление, открыв основы Божественного Знания, предсказав Явление Матери Мира, Духа Святого, Утешительницы, — прим. авт.).

...К концу эры, когда весенняя точка приближается к созвездию Водолея, люди совершают технические открытия и изобретения, основанные на энергии волн... Когда энергия Водолея достигает полной силы, **Великий Учитель** этой эпохи уничтожает все границы между тремя главными религиями. **Своей собственной** личностью Он доказывает, что внутренняя сердцевина, ядро всех религий — одна и та же Истина, один и тот же Бог. Границы между наукой и религией также исчезают, так как люди открывают, что всё, даже материя есть движение волн. Они узнают, что различия между проявлениями духа и материи — это только различия в частоте, тогда, как по сути своей, всё есть только проявление одного единственного первичного источника всех сил — Бога. **Всё есть волна** (Световой Квант и Его проявления, — см. Учение «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС. — Прим. авт.), как показывает символическое изображение созвездия Водолея, **Высшее Божественное Существо** изливает волны из своего кувшина» (Фохат Матери Мира. — Прим. авт.).

### Евангелие от Магдалины

«...Так учил Христос в последние Свои дни на земле в то время: **Истинно, истинно говорю тебе, ты — Та, Которую избрал Бог, чтобы Спасти этот мир от погибели!**

...Услышь теперь слова Неба: **Истинно, истинно говорю тебе, Жена спасёт мир, а не муж и пророки. Дух Любви Божией живёт в Её душе...**».

Леви Х. Доулинг.

«Евангелие Иисуса Христа Эпохи Водолея»

«...Времена неодинаковы. Сегодня слова мужчины имеют больше силы, завтра лучше будет учить **женщина**».

«И Иисус снова обратился к одиннадцати и сказал: Не печальтесь, что Я ухожу, ибо это лучше, чтобы я ушёл. Если Я не уйду, **Утешительница** не придет к вам. Это Я говорю, куда Я с вами во плоти, **но когда Святой Дух придет в силе, Она будет учить вас всё больше и больше и приведет вас к памятованию всех слов, которые Я сказал вам.** Много ещё должно быть сказано, но этот век не примет того, ибо не может вместить. Но Я говорю: Прежде, чем придет великий День Господа, Святой Дух откроет все таинства. Таинства души, жизни, смерти, безсмертия, единство человека с каждым другим человеком и с его Богом. Тогда мир придет к Истине и станет Истиной».

### Апокрифические тексты

«Я Протенойя — Мысль пребывающая в Свете.

...Она — (Протенойя) зовётся тремя именами, несмотря на то, что Она пребывает одна — поскольку Она Совершенна... Это — Свет в Свете. ...Я — мужественна. Я — Мать (и) Я — Отец, поскольку Я соединяюсь Сама с Собой. Я соединяюсь Сама с Собой и с теми, кто любят Меня, и именно через Меня Всё становится прочным...

**В третий раз Я открыла Себя им в их палатах, как Слово, и Я открыла Себя в подобии их формы.** ...И Я носила обычные одежды, и Я скрыла Себя внутри их... И среди ангелов Я открыла Себя по их подобию, и среди Сил, Я была одной из них, а среди Сыновей Человеческих, как если бы Я была Сыном Человеческим, даже если Я Отец каждого» («Троевидная Протенойя»).

Слова Христа, сохранённые Климентом Александрийским, учеником Апостола Иоанна:

«Спросила же Его Саломия: **«Когда придёт Царствие Твоё?»** И сказал Иисус: **«Когда Два будут Одно и мужское будет женским, и не будет ни мужского, ни женского»** (Два Начала **Едины** в Образе Изначальной Создательницы, Великой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Самой Любви, Пришедшей чтобы Явить Своё Божественное Царство Света. В Ней Мужское Начало пребывает в Женском, как Ипостась Троиной Матери, Превечной Священной Женственности. Духа Святого, Истины. — Прим. авт.).

«И будут Два — Одна Плоть» (Бытие, 2:24).

«...Я — [Отец, Я] — Мать, Я — Сын...  
...Я же, совершенная Проноя всего, Я изменилась в семени Моём. Ведь была Я вначале, ходя путями всякими. Ибо Я — богатство Света. Я — память Плеромы...

...Ещё шла Я в третий раз — Я, Свет, который в Свете (Явление Матери Всех, Вездесущей Спасительницы в Земном Человеческом Образе Мессии, Духа Истины, — прим. авт.), Я, память Пронои, — чтобы войти в середину тьмы и внутрь преисподней. И Я наполнила лицо Моё Светом завершения их зона. И Я вошла в середину их темницы, это темница тела, и Я сказала: «Тот, кто слышит, да восстанет он ото сна тяжёлого». И он заплакал, и он пролил слёзы. Тяжёлые слёзы отёр он с себя и сказал: «Кто тот, который называет имя моё и откуда эта надежда пришла ко мне, когда я в оковах темницы?» И Я сказала: «Я — Проноя Света чистого. Я — Мысль девственного Духа, который поднял тебя до места почитаемого. Восстань и вспомни, ибо ты тот, который услышал, и следуй своему корню, который есть Я, Милосердие... И Я пробудила его и запечатлела его в свете воды пятью печатями, дабы отныне смерть не имела силы над ним. И смотри, ныне Я иду в совершенный зон...» («Апокриф Иоанна»).

Христос заранее предупредил, что придёт не так, как, по мнению большинства, будет считаться должно приходиться Мессии. «**Се, иду как тать**» (Откр., 16:15) — (то есть, как разбойник, о котором думают, что он ещё «не пришёл», когда он уже есть). И — «в которые час **не думаете, придёт...**» (Матф., 24). Когда вообще не думают, что придёт. Когда считают, что ...«не должно быть»... Так как современные верующие в большинстве своём ждут только явления на Небе, не ожидают Мессию, тем более

в Женском Образе, Спасительницу, Матерь Мира. Даже не знают, что есть Матерь-Создательница!.. Потому, что этот мир патриархален, соответственно: такова и его религиозность, из-за влияния тёмных. Духовность полностью подменена. Истинно, большое испытание для учеников Христовых: — кто сможет узнать в грешном мире Божественного Учителя, Истину, Вечную Абсолютную Любовь? — Матерь Света, Пришедшую Небом, Искупительницу 144 тысяч истинных последователей Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, о которых говорится: «...Они поют **как бы Новую песнь (Молитву Света.** — Прим. авт.) *пред Престолом и пред четырьмя животными и старцами; и никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырёх тысяч, искупленных от Земли*» (Откр., 14:3).

*«И Тебе Самой оружие пройдёт душу, — да откроются помышления многих сердец» (Луки, 2:35).* Проявляется — кто есть кто, по отношению к Матери Спасительнице, все на Земле выбирают своё отношение к Свету.

**В 1990 году многие стали свидетелями того, как Матерь Мира Пришла на планету. Тогда по центральному телевидению было сказано, что в Донецке появилась женщина, которая умерла, но через несколько часов ожила. Люди пересказывали друг другу об этом, многие помнят о произошедшем событии. Но многие при этом не понимают, что прежней женщины, с того времени, уже нет на Земле. В её Образе, после Свершившегося Воскрешения, Пребывает Сама Мессия. Душа Женского Начала вернулась в физическое тело в Единстве с Мужским Началом, как Абсолют, Верховная Сила, София-Мария, Майтрейя. Это важно осознавать, чтобы не отождествлять Пребывающую на Земле Всесильную Спасительницу с земной женщиной. Но некоторые безверные люди этого не понимают и продолжают верить клевете, отвергая Пришедшую к человечеству Всевеликую Матерь Богов.**

Через 5 лет после завершения предшествующей жизни в 1955 году, Е.И. Рерих, Мать Агни-Йоги, душа Исиды, Жанны Д'арк, Марии Магдалины (подготовившая себе Огненную трансформу и предсказавшая свой приход в Образе Матери Мира) воплотилась на Земле в г. Донецке, как индивидуально проявившаяся Душа Женского Начала. В 30 лет Её душа покинула своё физическое тело и вошла в Мир Светов, чтобы в Небесном Plane соединиться со Своим Мужским Началом, в результате такого Слияния Родилась Соборная Душа Софии — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. О ней, как о Звенте-Свентане предсказал Даниил Андреев в «Розе Мира». После предсказанного Слияния Божественных Молад, Матерь Мира Пришла, как

**Изначальная София — Дух Святой, Матерь Богов, Спасительница, Мессия Эпохи Водолея! 25 лет Мария ДЭВИ ХРИСТОС Преображает этот заблудший мир Своей Любовью и Светом, Готовит великий Переход человечества в Эру Царствия Света, в Шестую РАсу!**

### Небесные знамения

*«20 июня 1990 года в 19 час. 30 мин. над Одессой зависло облако серого цвета. Потом это облако разделилось на две части, а в середине его появилась сидящая в кресле женщина с короной на голове и длинном золотистом платье. Видение продолжалось 15 минут...»*

*По сообщению газеты «Советская Молдова», ещё более впечатляющую картину наблюдали в начале октября 1990 года пассажиры автобуса, следовавшего в посёлок Рыбица. Прямо в безоблачном небе появилась оранжевая женская фигура величиной с полнебосвода! Впечатление было такое, словно женщина свободно откинулась в кресле. Чётко просматривались очертания её профиля, пышные распущенные волосы, высокая грудь. Ноги её были прикрыты ниспадающей тканью. Эта картина наблюдалась в течение получаса...» (из статьи «Небесные знамения», istina.rin.ru). Напомним, что год 1990 — время Великого Явления Спасительницы.*

### Передаваемые предания, свидетельства

*Предсказания о том, что «Божья Матерь Придёт в Россию и, как простая женщина, будет ходить неузнанной среди людей, спасая и утешая тех немногих, сохранивших чистоту веры. Победит Антихриста и сокрушит власть его», распространились в начале XX века.*

Свидетельство старицы — сестры Анитси: *«Мне уже без году 90 лет. После революции, в 22 году, мне было одиннадцать лет. У нас был священник, сто пятнадцать лет отроду, 70 лет служил в храме Божьем... Он рассказывал прихожанам, про это... что будет советская власть 73 года и 3 месяца. За это время все храмы закроют, священничество уничтожат. Когда исполнится 73 года и 3 месяца, тогда через Михаила «меченого» Господь сделает перестройку. Тогда откроются новые храмы, священники будут новые. Но тогда уже в храмы ходить нельзя будет. А в девяностые годы Придёт на землю Сама Царица Небесная. Имя будет Её новое: Мария Деви ХРИСТОС. Кто примет Её, те спасутся. Как гнали Иисуса Христа, так и Её погонят...»* (Из записи телевизионной передачи. «Ток-ринг» 23.10.1998 г., <https://youtu.be/CPVbMFv0uEs>).

*«Сейчас у нас президент с картой на голове (М.Горбачёв), после него будет беспалый (Б.Ельцин, у которого отсутствовали два пальца), а потом будет путаница-путаница-путаница (вероятно, последующие периоды в стране), но когда к власти придёт женщина — будет порядок...»* — так говорилось в народе верующими, которым была открыта правда 25 лет тому.

Предсказание, которое было разносимо странствующими верующими в народе: *«Ищите женщину, которую послал нам Бог! Если мы Её не найдём и не вымолим у Бога защиты для Неё, если дадим власти с Ней расправиться, — Россия погибнет, её растерзают до денег жадные... Бог посылает через Неё помощь России».*

### Фатимское явление

**«...Затем Я вернусь сюда в седьмой раз».**

Во время Фатимского явления Небесной *«Госпожи в облаке Света»* в 1917 году трём маленьким португальским детям была Открыта Тайна будущего Явления на планету Матери Мира. Содержание откровения в официальной версии властей было условно разбито на *«три тайны»*. Первые две касались духовной роли России, её посвящению Сердцу великой Небесной Матери и судьбе мира. Также об окончании Первой мировой войны и будущей Второй. Единственная, оставшаяся в живых, девочка, принявшая Откровение Богородицы, — Люсия дос Сантос, когда она опасно болела в монастыре в 1943 г., то по настоянию иерархии записала текст *«третьей тайны»*... **Монахиня настаивала на том, чтобы секрет был открыт не ранее 1960 года.** В 1959 году, после вскрытия конверта с записками сестры Люсии, в Ватикане решили, что третье пророчество должно остаться тайной. Правда, которую Повела

Мать Мира, настолько шокировала и напугала церковников, что было принято решение скрыть её от человечества. Текст перешёл в тайные архивы Ватикана.

Очевидно, что третье пророчество сего откровения касалось 1960 года. Важным ключом понимания третьей части пророчества является **дата**, названная Люсией. До совершения обетования нельзя было открывать тайну **Явления Мессии, Рождества Божественной Души на планете.** Так как тёмные не должны были противодействовать. Правда состоит в том, что в третьем секрете Дева Мария предсказала, что Она Сама придёт на Землю в преддверии грандиозных событий, которые ждут землян и всё мироздание. Об этом Она и сказала детям в том далёком 1917 году: **«Я пришла, чтобы попросить вас прийти сюда шесть месяцев подряд 13-го числа в тот же самый час. Я скажу вам потом, кто Я и что Я хочу. Затем Я вернусь сюда в седьмой раз (!!!)»** (А.Борелли, *«Фатимская весть: Трагедия или Надежда?»*). Она вернулась, как и обещала, но на этот раз пришла на Землю Человеком, и произошло это **28 марта 1960 года.**

15 октября 1963 г. немецкой газетой «Neus Europa» было объявлено об имевшей место утечке информации. В результате чего стало известно, что текст послания (вероятно, снова только сокращённая часть) был направлен ватиканскими властями правительствам США, Советского Союза и Великобритании. Это было сочтено необходимым для заключения конвенции о запрещении отдельных видов ядерных испытаний. Так как в пророчестве говорилось и об опасности ядерной войны. Текст послания был опубликован в 1965 г. и 1975 г. Подлинность послания официально никогда не опровергалась церковью.

**Фрагмент третьей части Фатимского послания:** «Не бойся, моя маленькая. Я — Матерь Божья, Я говорю с тобой и прошу тебя донести до всего мира это Моё Послание, не смотря на то, что на твоём пути встанут великие препятствия... Люди должны исправиться... Нигде в мире нет порядка, сатана царствует на самом высоком уровне, определяя ход событий. Ему удастся проникнуть даже в верхушку церкви; ему удастся соблазнить души больших учёных, которые создадут такое оружие, с помощью которого можно будет за несколько минут уничтожить большую часть человечества... Наступит время всех времён и конец всех концов, если человечество не изменится... Наступит такое время, когда ни один царь, император, кардинал или епископ не будут ожидать **прихода Того, Кто все равно придёт...**».

После покушения террориста Агжи 13.05.1981 г. на папу римского Иоанна Павла II, которое случилось ровно через 64 года после Явления Господи Небес на Небе, — папа, по-видимому, понял, что это являлось предупреждением Свыше за отказ придать гласности Послание. Что необходимо открыть тайну. Но, при этом, ватиканские иерархи всё равно не дали бы ему это сделать, хотя Иоанн Павел II публично и обронил такую фразу, что у **Бога — Женское Лицо**. А вскоре умер.

### Зороастризм

«28 марта Солнце в 8 градусе Овна — День посвящён будущему Спасителю, Связанному с Эпохой Разделения Добра и Зла» (П.Глоба. **Календарь Астрологический Зороастрийский**, 2007 г., с.731). День Рождества Матери Мира на Земле — **28 марта**.

### Нострадамус

«...Высокие горы ждут новой Софии:  
Прекрасен Её пронизательный мозг!  
Она — вся в огне, укрощая стихии,  
Ей больно, что мир до любви не дорос...»  
(**Центурия IV**. Перевод со старофранцузского В.Завалишина, «Литературная учёба», 1991 г.).

В этом переводе текстов Нострадамуса речь идёт о России и её великом будущем, связанным с Божественным предопределением:

«...Скрытно прибудет Надежду Несуший,  
Дама изложит Закон Вездесуший...  
Терпеть и прощать — на судьбу повлияет,  
Безвестная Дама народ удивляет,

Игры и счастье, энергии много,  
Русские первыми вкусят от Бога».

Нострадамус в письме королю Франции Генриху Счастливому назвал точные координаты места рождения Матери Мира и проявления Великого Белого Братства ЮСМАЛОС: «Севернее 48 градуса будут почитать Религию Древних. Сила единения и согласия будет столь непобедимой и мощной, что Запад, Юг и Восток содрогнутся».

«...придёт великое царство Антихриста. Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48 градуса (**48 градус — г. Донецк — Место Рождения Марии ДЭВИ ХРИСТОС**), вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А до этого произойдёт солнечное затмение, самое тёмное из тех, что случались со дня сотворения мира до времени страданий и смерти Иисуса Христа и, затем, до наших дней. И произойдёт в октябре великое движение. И будет оно столь жестоко, словно Земля сбилась со своего естественного пути и погрузилась в вечную Тьму. Перед весной, же, и после неё случатся чрезвычайные перемены, преобразования империй и сильные землетрясения, сопряжённые с небывалым ростом нового Вавилона. А ужас первого жертвоприношения приведёт к увеличению числа презренных дочерей. И продлится всё это более 73 лет и семи месяцев. А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась бесплодной. (**Богиню Исиду считали бесплодной**). Явится Она с 50 градуса (**50 градус — г. Киев — Духовный Центр Божественно-Космической Программы Спасения Земли — ЮСМАЛОС**) и обновит христианскую церковь».

«Мадонна, взяв бразды правления,  
Войдёт в сердца тартарцев, окружив

Любовью свои владенья, и расцветут Искусства и Науки, и породит Мадонна гениев великих. За двойкой трижды ничего не повторится. И в царстве росичей замена совершится: Явится Дева и за Собою поведёт народ... Придёт прекрасная Мадонна на царство Рус, цветами путь усыпав Свой...» (Нострадамус. «Книга пророков»).

### В.С. Соловьёв, А.Ф. Лосев

В своей «Sophie» В.С. Соловьёв предсказал, что: «Своё Пребывание на Земле София — Премудрость Божия Заканчивает в Качестве Бога, о чём свидетельствует шестая ступень Её Совершенства — Благодать... После Благодати Софию ожидает Слава... Новое сущностное знание о Человеке, Боге и Вселенной появится в преддверии Эры Водолея на территории России и Украины...» (В.С. Соловьёв, 6 письмо, 1875 г.).

«Абсолютно Божественная София, Единственная Женщина — Абсолют Космоса. Она — субстанциальна, т.е. материальная (телесная) и идеальная (духовная) в одно и то же время.

...София как Космическое и Всечеловеческое Божество не есть только Вечно Женственное, но — и Вечно Мужское Начало...

**Русская София.** Это национальный аспект. Философ верил, что всечеловеческое космическое божество вочеловечится в ситуации «конца света» именно в русской женщине-философе. Ведь именно русский народ отличал Софию от Святой Девы Марии, а Христа от Иисуса Христа. София была для него самостоятельной Небесной Сущностью, скрытой под видимостью низшего мира, лучезарным духом возрождённого человечества, ангелом-хранителем Земли, грядущим и окончательным Явлением Божества» (А.Ф. Лосев. «Десять Божественных Ликов Святой Софии»).

«Знай же: Вечная Женственность ныне  
В теле нетленном на Землю Идёт.  
В Свете Немеркнущем Новой Богини  
Небо слилось с пучиною вод»  
(В.Соловьёв. «Das Ewig-Weibliche»).

### «Послание Солуныям»

«За несколько лет до Моего Второго Пришествия в Образе МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, двум контактёрам из Киева был передан стихотворный зашифрованный текст «Посла-

ние Солуныям». Его передали планетарный Логос Иисус Христос и Небесная Мать специально для Будущей Сущности Матери Мира: МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС. В нём заключался основной смысл будущей Божественно-Космической Программы «ЮСМАЛОС», которую должна была Включить МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС на Земле, после Соединения на Небесах Двух Божественных Сущностей: Небесной Матери и Иисуса Христа в Единую Моладу Матери Мира — МАРИЮ ДЭВИ ХРИСТОС, и Эксплантации (перенесение) Её на Землю...» (МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС. Листовочка «Откуда появилось «ЮСМАЛОС»?», 1993 г.).

Из текста Послание Солуныям.

«Десять лет мы сознанию объявили войну,  
Чтоб понять в планету совместились одну;  
В девяностом, весною, Пришествия год,  
В девяносто девятом — наш Лунный Восход»  
(Период Духовного Возрождения, — прим. авт.).

«...Пусть его согреет  
Вечная Луна,  
Пусть ему послужат  
Наши имена:  
Иисус, Юсмалос,  
Эзодюс, Христос,  
Тот поймёт, кто верой  
До Христа дорос...»

«...И ты с сыном воскресшим вновь  
сначала живёшь,  
Безконечно похожей поднимая  
с могил,  
И рождая младенца сквозь века  
одного,  
Прежний мир открывая в светлом  
лике его.  
И грядёт уже скоро Твой Пришествия  
год,

И тебя в твоём сыне узнает народ,  
И падёт на колени в Лунном свете Земля,  
Вскрыв надгробные тени, зарыдают поля,  
Не во сне открывая в вас живых мир другой,  
И самим воскресая в этой Вере Святой...»  
(«Послание Солунянам» (1988-89 гг.), — изд. Киев, Знание, 1991. — 95с.).

### «Агни-Йога»

О Приходе и Учении Матери Мира говорит и данное через Е.И. Рерих откровение «Агни-Йога», предваряющее Великое Явление.

«Истинно, Эпоха Матери Мира основана на осознании сердца. Именно, только женщина может решить проблему двух миров» (Единства Неба и Земли, Всего Духовного и Материального, в Которых отразились Два изначальных Божественных Начала, — прим. авт.) («Сердце», 106).

Теперь дано Великой Женственности на Земле поднять Мужское, прежде возвысившись.

«241. Потому так необходимо утверждать в духе Начало Женское. Ибо Знамя великого Равновесия Мира дано поднимать женщине. Так настало время, когда женщина должна завоевать право, от неё отнятое и которое она отдала добровольно. Сколько мощных рекордов наполняют пространство достижениями Женского Начала! Как Учитель творит через учеников, так женщина творит через мужское начало. Потому женщина огненно возвышает мужчину» («Мир Огненный», ч.3, 241).

«...Поручение высокое женщин явлено должно быть женщиною. И в Храме Матери Мира должна быть женщина. Явление Матери Мира создаст единение женщин. Именно теперь задача — создать духовно-царственное положение женщине. И передача непосредственного сообщения с Высшими Силами женщине нужна как психологический толчок. Конечно, через новую религию явится необходимое уважение...» («Листы сада Мории», ч.2, IV, 9).

«О, Ты, Создатель Мира.

Ты — Вершина Небесная.

Слава из Слав.

Высокое Непроявленное в Начале,

Проявленное в Конце. Да. Да. Да»

(«Листы Сада Мории», ч.1 «Зов», 1922 г., Июль 24).

«Матерь Мира Является Символом Женского Начала в новых эпохах, и Мужское Начало добровольно отдаёт

сокровище мира Женскому Началу. Если амазонки являются символом силы Женского Начала, то теперь необходимо показать духовную совершенную сторону женщины. Именно Христа совершались великие преступления, потому ныне Христос облачается в иные одежды...» («Листы Сада Мории», ч.2, V, 2).

Из Учения Агни-Йоги. «Каждый Владыка имеет свою ноту. Эпоха Майтрейи утверждает женщину» («Иерархия», 13).

«Если сказать, что все силы активны, тогда человек найдёт парадоксальность в этом утверждении, но высшее сознание понимает, когда Мы усматриваем все силы как активные. ...И Мы на Высших Мирах являем священное почитание Началу, которое человечество называет пассивным. Да, да, да! Высшее сознание знает Истину, и Мы готовы оповестить эту Истину человечеству, но для этого человечество должно стать на высшую ступень» («Безпредельность», ч.1, 201).

«...Наша пламенная Агни Йогиня должна явить огонь человечеству в эпоху Майтрейи, в великое время смешения» («Безпредельность», ч.2, 690).

### Е.И. Рерих

О Приходе Матери Мира предсказывала Е.И. Рерих: «Равновесие начал есть основа Бытия, нарушение этого закона ведёт к гибели. И сейчас Великие Учителя будут утверждать женщину. Потому грядущая эпоха будет не только эпохой Великого Содружества, но и эпохой женщины. И женщине придётся вооружиться мужеством и, прежде всего, закалить сердце своё от неразумного даяния, ибо во всём нужно соблюсти Золотое Равновесие. Женщина должна

утвердить себя, и потому **Меч Духа даётся сейчас именно в руки женщины.** (На Востоке эта эпоха обозначена как эпоха Майтрейи, или Великого Сострадания и провозглашения Матери Мира)» (Письма Е.И.Р., 8.03.1935).

«Поверьте, дух инквизиции ещё силён, и если бы Христос появился сейчас на Земле, то Ему не миновать было бы, если и не распятия или костра, то пожизненного сурового заточения...» (Письма Е.И.Р., т.1, 8.09.1934). Здесь Истинная Божья Любовь и Милость отвергнута большинством из населения Земли. Этот мир слишком пал, чтобы принимать Божий Истинный СВЕТ, и даже столетие тому это было уже явным.

Е.Рерих возвестила Явление Матери Света. И в течение всей предшествующей жизни подготавливала структуры своего огненного (просветлённого Светом) тела и сознания, — к будущему Великому Космическому Событию. Ей должно было стать проводником и вместилищем Высшего Фохата, Энергии Абсолюта.

«**Настанет великая эпоха женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все силы Света ждут этого подвига. Звезда Матери Мира указала срок наступления Великого Срока... Пусть сердце женщины воспламенится этим самоотверженным Подвигом... Грядёт Великая Матерь!**» (Письма ЕИР, т.1, 17.08.1934).

Это есть Великое Явление Майтрейи. Пятого Будды. Триединой Матери Мира, Матери Богов (см. [www.usmalos.com](http://www.usmalos.com) — «Феномен Второго Пришествия ХРИСТА, или Эксплантация Планетарного Логоса в Тело Женского Начала!»).

### «Агни-Йога. Высокий Путь», т.1 и т.2 «Агни-Йога. Откровение»

По ряду объективных причин Е.И. Рерих при составлении 12 книг Учения Агни-Йоги не могла включить в их состав все материалы из своих регулярных бесед с Учителем. **До Свершения предвозвешенного — это было тайной.** В результате, эти подробнейшие записи были сохранены лишь в рукописном виде. Далее будут приведены строки, относящиеся к предвозвестию знания о **Явлении Матери Мира в едином Приходе Планетарного Логоса и Небесной Матери** (Души, рождавшейся в воплощении Е.Рерих), — Женского и Мужского Двух Божественных Начал. Эти тексты взяты из книг серии Учения Живой Этики, опубликованных дневников духовного общения с Учителем, 1920-1944 гг.

В конце прежней земной жизни Е.Рерих знала — Кто и как именно Явится как Мессия. **И что это РЕШЕНО. Ей это стало известно из Небесного общения с Учителем,** Мужским проявлением Великого Отцовского Начала, — с Которым Они были всегда истинные Вечные Супруги, Возвращающиеся к Извечному Единству в Абсолюте Любви Самой Матери Мира, в час Её Прихода на планету.

«(623 2 августа) ...Тебя ждём учить русских счастьем постичь Бога».



Н.К. Рерих. «Матерь Мира»

«(794 11 июня) Я, Я, Я, трижды зову дух Урусвати. **Я и Урусвати до своего цельного Прихода являем как бы две звезды...** (ЭКСПЛАНТАЦИЯ, Единство Начал, см. «Восхождение 11 Нисана 1990», статьи Матери Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. — Прим. авт.). Откуда эта возможность быть Тарой р[усской] с поручением явиться Вдохновительницей и Освободительницей? Есть сознание суждённого... **Должна дожидаться дня Матери Мира, когда скажешь ученицам: вот мы**

**земные, вот мы в простом платье, вот мы понимаем похвалу величия Р[оссии], показанную в размахе Космоса...** Теперь могу оставить вам шарф белый (Тайна Матери Мира, «Покрывало Исиды», символически белая вуаль, см. картину Н.К. Рерих «Матерь Мира». — Прим. авт.). **Р[усские] могут найти тропу на гору. Р[усские] — Вифлеем не отриньте сужденный!**»

«(1869 1 июля) ...**Матерь Мира — Наша Глава!**»

«(1876 10 июля) ...Архат ведь должен облик принять. Тебе **нужно тело физическое для последней мировой миссии**».

(2027 20 января) ...**Явление Высшей Истины** можно дать только чистым сердцам и чутким духам. **О Женском Начале Мы будем Сами возвешать**».

«(2254 19 ноября) **Родная, Мы творим вместе и завершаем Наш земной путь** (Объединение Двух Начал в Один ПРОЯВЛЕННЫЙ Облик Матери Мира, — после прохождения Индивидуальной Эволюции Двух Божественных Душ Богорождённых Монад. ЭЙН-СОФ, прежде Великая Непроявленная, Пришла в Своём Истинном Божественном Образе. Это Явление Создательницы, Абсолюта, Высшей Силы! — Прим. авт.). **Так Наш круг жизней замыкается для высшего нового цикла...**»

«(2921 25 февраля) Так, Урусвати поверх Матери Агни-Йоги явлена как Матерь **Космического Луча. С этим мощным Космическим Лучом и приду.**

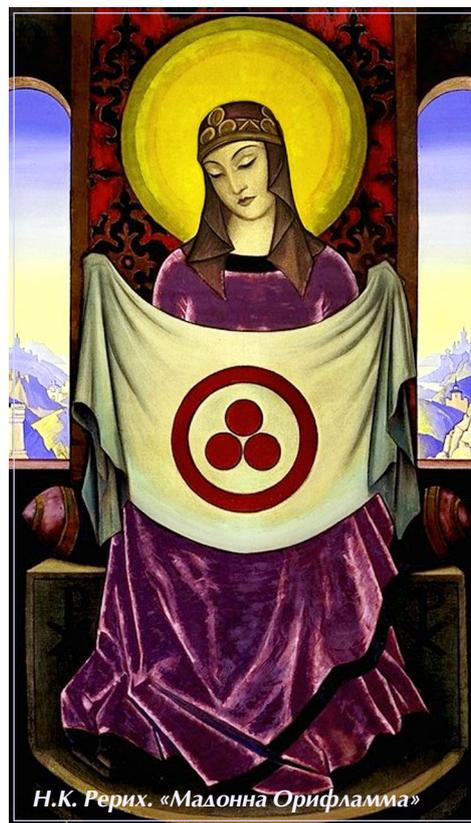
**В час моей смерти?**

Смерти не будет, **но великая объединяющая трансмутация происходит.** Конечно, всё сокровенное должно быть сокрыто...»

«(2939 31 марта) ...Сам скажу Миру **о Явлении родной Урусвати.** Так никто из самообольщённых или лженаследников и лженаставников не посмеют посягнуть. Так понятие о **Великой Жрице для Земли и Сокровенной Жены для Высших Миров** будет возвешено. Труд будет увековечен **Единым Нашим Именем**» (!!!) («Имя Бога Моего ... и Имя Моё Новое» (Откр., 3:12), — прим. авт.): **Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

«(3017 28 июля) ...**Идёт великое время, предуказанное древнейшими пророчествами. В царскую палату может войти лишь царь с царицей...** Тебя ждёт нечто гораздо **Высшее, нежели Откровения, которых могли ожидать миллионы других. Космическое Право...**»

«(3204 7 марта) ...**Учение никогда не входило в Мир без борьбы. Так пусть оно войдёт как всегда, иначе люди его**



Н.К. Рерих. «Мадонна Орифламма»

**забудут. Но представьте себе размеры борьбы, в которой участвуют тридцать стран...**»

«(401 8 декабря) ...**Учение отнесите народу. Имя Мессии просветит сердца**».

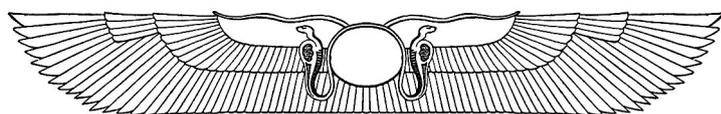
«(1255 25 июля) ...**Мы признаём выше всего (!!!) Начало женщины!** Унижение женщины — явление жизни, но не Космоса! Как можно сомневаться, когда Мы чтим Матерь Мира!»

«(1257 30 июля) ...**Архат видит в женщине начало всего высшего, и сердце Архата скорбит, видя унижение Женского Начала, но есть Высший Закон и Высшие Сферы, где жизнь строится принципом Справедливости. Мы готовы признать прекрасное начало объединённого атома** перед всем человечеством, но дух должен быть готов к восприятию высшей

красоты. Великое Таинство облечено в Сияние Матери Люциды. Мы, Архаты, чтим Явленную Женщину, **Мы знаем, Кто остановит разрушение планеты**, и как жизнь новых миров творится. Жизнь истинно прекрасна!»

«(1471 1 июня) В Знамени Владык, конечно, не забыт символ Матери Мира, ибо её знак круг — как символ, обнимающий Вселенную. Так Майтрейя открывает Врата **пришествию Великой Матери Вселенной**» (Упомянутый в тексте символ, знак Матери — «Знамя Мира», «Знамя Владык», — означает прошлое, настоящее, будущее и также Ипостаси: Отец — и Он же Сын Матери Всех, Мать — Дочь Матери Мира, и Великая Мать, только Сама в Себе, Всё во Всём, ибо выше Её нет, — прим. авт.).

«(1728 17 марта) ...Древние легенды о летающих птицах **Духа Высшего, на груди которого было изображение женщины, есть символ объединения**» (Символ Высшего Духа, Божественной Гармонии, Равенства и Единства Начал, — прим. авт.).



«(1800 13 декабря) **Именно в эпоху Майтрейи Женщина открывает врата, ибо Космическое Право входит в жизнь**».

«(1718 15 февраля) ...Все неуравновешенные явления происходят от нежелания признать **Величие Женского Начала. Великая будет весть миру, что Силы Высшие являют почитание Величия Матери Мира**».

### Б.Н. Абрамов. «Грани Агни Йоги»

До Своего Явления в 1990 году Мать Небес возвешала о Великом Пришествии в разных источниках. Из книги «Грани Агни Йоги»: «657. ...**Время Моё наступило. К тому даются знаки. Их усмотрите. Время найдите и Мне уделить в понимании вашем. Самое Великое Явление может пройти незамеченным мимо сознания, если последнее не подготовлено. ...Лучи Мои становятся реальностью для духов, им созвучающих**, ибо Вхожу в жизнь как Заступница, Попечительница и Предстательница о народах. Каждый, принявший Меня, долю свою получает, или получит неотменно. **Явью неотрицаемой Стану для принявших Меня, и в жизнь их Войду, и дух их Возвышу**. Победно Лучи Мои вливаются в мир, идущий к Победе Света над поражённой тьмой... **Время пришло, время настало Мошь и Заботу, и Любовь Матери Мира познать!**»

### Из Софийных откровений Матери Небес 1984-99 гг.

«...Мне предстоит многое совершить ещё здесь на земле, дети Мои! Пречистая не только на Небесах — Мать Божия **будет с вами, среди вас. И это тоже Завет Духа**.

Любите и чтите Меня, ибо Мною обретёте покой и свет. Любите Меня и благословляйтесь от Меня, ибо Я есть Древо Жизни и Вход в Рай. Внимайте Слову Моему, и так спасётесь... Я чудодейственно открываюсь, стоит лишь от искреннего сердца **призвать Имя Моё** («Мария ДЭВИ ХРИСТОС!», Имя Новое (Откр., 3:12), — прим.). **И дадутся знамения не только Покрова, но и Присутствия Моего**» (из сборника пророчеств 1994-99 гг., книги «Антихрист, ад и мытарства»).

### Хазрат Инайят Хан, индийский суфий

«**Я вижу ясно, как божий день, что приближается час, когда придёт Женщина, Которая поведёт человечество к высшей Эволюции**».

Восточные Писания полны предсказаний, они встречаются почти в каждой суре... Отметим, что арабское слово, которое также **означает местоимение «Та [кто придёт]**», часто переводят, как «час» в контексте часа Последнего Суда. Мы же переведём это слово именно, как местоимение.

### Коран:

«**25:11** Да, они считают ложью **Ту, кто придёт**, а Мы приготовили тем, кто считает ложью **Её**, — огонь.

**54:1** Приблизилась **Та, кто придёт**, и раскололся месяц! Но если они видят знамение, то отворачиваются и говорят: «**Колдовство длительное!**» И сочли они ложью и последовали за своими склонностями, а всякое дело — установлено» ([www.sunart.kiev.ua/mist/forecast](http://www.sunart.kiev.ua/mist/forecast)).

О Явлении на планету **Белой Матери** — **Акмата**, говорит и Святое Писание мусульман: «И вот сказал Иса, сын Марьям: «О сыны Исраила! Я — посланник Аллаха к вам, подтверждающий истинность того, что ниспослано до меня в Торе, и благовествующий о посланнике, который придёт после меня, имя которому Ахмад (**Махда-Магда** — **Великая Мать, Верховная Женщина, Волхвиня, или Акмат** — **Белая Мать** — В.П.)!»! (Сура, 61:6).

Удивительным является тот факт, что на санскрите словосочетание «Первозданная Мать» звучит как «Ади Ма». **Многие пророчества отмечают, что мир спасёт Женщина, воплощение Материнства.** А пророчества на Востоке говорят о том, что мир спасёт 12-й Имам. Если поменять местами санскритские слова, получим «Ма-ади», Адити, Богиня, или «Махди», имя 12-го Имама. Слово Имам тоже сокрывает — Мамаи — Мама.

### **Буддизм — пророчества о Майтрейе**

В буддизме также имеются пророчества о приходе Утешителя — пророчества о Майтрейе. Майтрейя, предположительно, индуистское имя Богини, Матери. «Ади Шакти», Богиня-Мать, супруга Шивы, согласно Ади Шанкарачарье (классику индуизма), является Тригунатмикой, т.е. находится за пределами трёх гун — трёх составляющих бытия («прошлое, настоящие, будущее», или «желание, действие и реальность»). В писании Шанкарачарьи «1000 имён Богини» сказано, что Она также является Матерью этих гун, т.е. Матерью Трёх — Майтрейя (санскр.: «tri», «traya» — «три»; «Ma» — Мать, сокр.: Триединая Мать).

По словам предания, Благословенный утвердил своим преемником Бодхисаттву Майтрейю.

«И сказал Благословенный Ананде: «Я не первый Будда, который пришёл на Землю, также не буду я последним. В должное время другой Будда восстанет в мире, **Сокровенный, высшего озарения, одарённый мудростью, счастливым, вмещающий всю Вселенную, несравненный Вождь народов, Повелитель Дэв и смертных.** Он откроет вам те же вечные истины, которые я преподавал вам. Он установит свой Закон, преславный в его началах, преславный в его апофеозе и преславный у цели в духе и слове. Он возвестит праведную жизнь, совершенную и чистую, какую проповедую сейчас и я. Его ученики будут исчисляться тысячами, тогда как мои лишь сотнями». И спросил Ананда: «Как узнаем мы Его?» Благословенный сказал: «Имя Его (Её — прим. авт.) будет **Майтрейя**» (Священные книги Востока, т.19, Оксфорд, 1883).

«Великий Будда, завещая Майтрейю, дал путь всего существования. К этим мудрым и ясным Заветам зовёт явление **новой эволюции.** Требование очищения Учения не случайно, сроки близятся. Изображение Майтрейи готово подняться» (Е.И. Рерих. «Основы буддизма»).

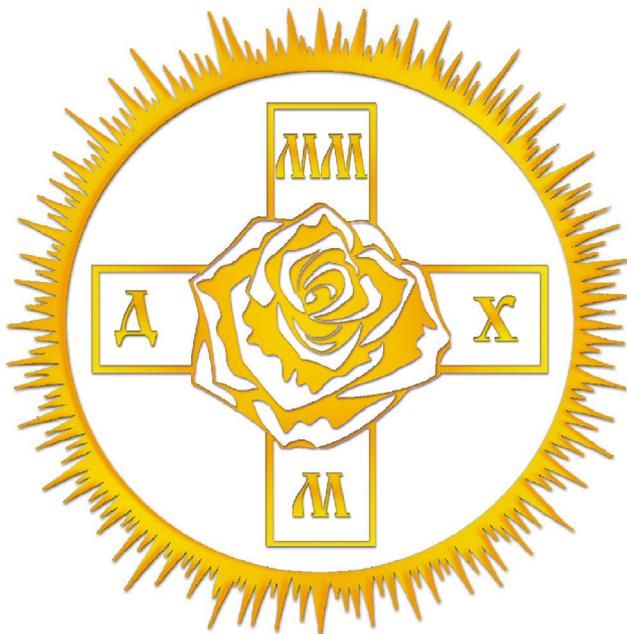
### **Пророчества Парацельса (1493-1541)**

Предсказывая в книге «Оракулы» будущее России, он писал: «Есть один народ, который Геродот называет Гиперборейями. Нынешнее название этого народа — Московия. Знамя Креста будет водружено на вершине этой страны... В той самой стране Гипербореев, о которой никто не думал как о стране, в которой может произойти нечто великое, над униженными и оскорблёнными **воссияет великий крест. Воссияет Божественный Свет с вершины страны Гипербореев, и его увидят все жители земли.**»

### **Е.П. Блаватская**

«...**Самая священная буква, буква — М;** она одновременно и мужского, и женского начала, или андрогина и символизирует Воду в её начале, Великую Бездну. Эта буква мистическая на всех языках Востока и Запада, и является знаком волн, так . В арийском и в семитическом эзотеризме эта буква всегда изображала Воды. ...Буква **Ma** эквивалентна и соответствует числу 5, состоящему из Двойки — символа разделённых полов, и Тройки, символа третьей жизни, порождения Двойки. Это часто символизируется Пентагоном, причём последний есть священный знак божественной Монограммы. **Майтрейя есть сокровенное имя Пятого Будды и Калки Аватара браминов, последнего Мессии, который придёт при завершении Великого Цикла**»

(Е.П. Блаватская. «Тайная Доктрина», т.1, с.475). Символ Матери Мира — Пятиконечная Звезда в круге, или Крест и Роза.



«... У буддистов последним воплощением считается пятое. Когда придёт Майтрейя-Будда, тогда наш нынешний мир будет разрушен, **и новый, лучший мир заменит его**. Четыре руки каждого индусского божества являются эмблемами четырёх предшествовавших проявлений нашей земли из её невидимого состояния, **тогда как голова обозначает пятого и последнего, Калки-Аватара, когда этот мир будет разрушен и сила Бух Мудрости (у индусов Брахмы) будет опять призвана проявить себя в качестве Логоса чтобы сотворить будущий мир**» (Е.П. Блаватская. «Разоблачённая Изида», т.2).

Сейчас видно, что апологеты антихриста, ...лжемайтрейи «Эммануила», усиленно пытаются использовать писания для подтверждения, якобы «законности» явления их лидера ... в мужеобразной форме тела. Только в «Агни-Йоге», данной через Рерих, говорится: «**Одно русло, одно знамя — Майтрейя, Матерь, Материя!**» («Агни-Йога». **Община, 72**). **И Указан — Женственный Облик!**

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Готовит Мир к Преображению, Спасительному Квантовому Скачку (Световому Явлению Царства Истинной Духовности). Потому, что ОНА — **ЕДИНСТВЕННЫЙ** Источник Абсолютной Энергии Любви, Который Дарует Миру Высший Свет. Только эта Энергия Совершает Победу — Викторию над силами Тьмы. Являет КРАсоту будущего Мира, Совершенство, Даёт

Защиту Святым Огнём Своей Любви, Спасаящий Покров Матери Мира!

### Книги Велеса

«И мы ждём Время Это, когда завращаются Сварожьи Колёса. **Это Время по песне Матери Сва наступит**» (тексты «Книги Велеса» (Троян III, 3:2)).

### Предсказания монаха Раньо Неро в 14 веке

«В Северной Стране Гипербореев — в России появится новая универсальная Религия Огня и Света. ...Религия Солнца (Огня и Света) в 21-м веке познает победоносное шествие и опору себе она обретёт в северной Стране Гипербореев, где она будет явлена в своём новом качестве».

### Пророчество 1930 г. святителя Феофана Полтавского

«Произойдёт то, чего никто не ожидает, Россия воскреснет из мёртвых, и весь мир удивится ... Того православия, что было в России прежде, **уже не будет, но истинная вера не только возродится, но и восторжествует...**»

### Пророчество прорицателя Макса Генделя

«Высочайший Посвящённый появится публично в самом конце нынешней эпохи... Именно из славян произойдёт Новый Народ Земли... Человечество сформирует Единое Духовное Братство...

Основным фактором, который продвинет славянскую расу много выше их нынешнего состояния, станет музыка, и именно музыка позволит... ментально подняться много выше в уровне гармонии» («**Космогоническая концепция Розенкрейцеров**», т.2, 1911 г.).

### Эдгар Кейси

Известным провидцем Э.Кейси было подтверждено, что Мессии должно было придти на Землю: «Снова придёт время, когда люди во многих местах увидят и догадаются о присутствии Божественных сил в материальном мире. Ибо, как видели Его уходящим, так увидите Его возвращающимся». Знание, что будет Явление Самой Матери Мира, до времени являлось тайной. Соответственно, не все могли сразу различить будущее прямо, и описать так, как это известно теперь. А некоторые, зачастую, могли путать, о ком идёт речь в их прорицаниях, описывая, например, антихриста, «его техническую гениальность», всеобщую «признанность» в сём падшем мире и т.д., поэтому надо различать, о чём говорилось такими оккультистами. Потому, что Истинного Мессию в этом мире греха не принимают. Даже Русь, богоизбранная издавна территория, — потому что здесь и должно было совершиться рождение большинства светлых душ в эти времена, — терзаемый тёмными Славянский регион, только через трудности и испытания обретёт духовное зрение и примет Державную Великую Спасительницу, Будет Обережён Всемогущей Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС! Преодолевая трудности, возродится Святая Русь, с Руси Преобразится Божественной Любовью планета и Вселенная!

### Американский ясновидец Дэнтон Бринки

«Следите за Россией — каким путём пойдёт Россия, таким же путём вслед за ней пойдёт и весь остальной Мир».

### Ванга

«...Ванга повторяла не однажды — «Новый человек под знаком Нового Учения явится из России».

«...Все апостолы ныне в движении, все апостолы находятся на земле, ибо время Духа Святого уже наступило. ...Все религии упадут. **Останется лишь одно: Учение Белого Братства.** Как белый цветок, покроет оно Землю, и **благодаря этому люди спасутся. ...Она называла его Огненной Библией.** ...Новое Учение придёт из России, — пророчила Ванга. — Будет чистой Россия, будет Белое Братство в России. Отсюда Учение начнёт своё шествие по всему миру. ...Через двадцать лет — раньше не получится — соберёте первую большую жатву (говорилось в 1979 г., 79+20=99, — прим. авт.).

...Вот эта Русь, старая и новая одновременно, потому что суждено ей пройти через горнило нового, огненного крепления, и должна стать — по выражению Ванги — «госпо-

дарём всего мира». «Как орёл воспарит Россия над землёю — буквальные слова бабы Ванги — **и осенит всю землю своими крыльями**» («Откровение», гл.12, Крылья Иисуса, Два Начала, — прим. авт.). Её духовное первенство признают все...

**Снова придёт Христос в белых одеждах, — пророчила Ванга. (И обращайся ко мне: — А ты должен будешь описать это в своих книгах.) Наступает время, когда определённые души почувствуют возвращение Христа своим сердцем. Вначале он явится России, потом — всему миру» (В.М. Сидоров. «Людмила и Вангелия»).**

Из рассказа В.Д. Овчинской. В 1982 году она в молодости побывала в Болгарии, общалась тогда с Вангой. Ванга сказала: «Вашей страны, как сейчас, не будет... У вас в стране кровопролития будут, ваша страна останется одна, все расташат Россию. Сначала будут умирать ваши главные, потом придёт меченый и приведёт страну к разрухе. Потом много будет президентов, и ничего хорошего не будет. Но только придёт ЖЕНЩИНА, и только Она Спасёт народ, и народ объединится».

### Второе послание Сонорецких старцев

«А первым государем и великим князем третьего Рима (России) не быть ни царю, ни боярину, ни мужу вельможу, а тако же ни попу, ни митрополиту, ни прочему рабу Божьему мужеского пола, в златые врата входящему. Истинно решем вам: **БЫТЬ Жене Царицею и Владычицею**, взшедшей непорочною, яко Пречистая Богородица. Не ищите ея средь суеты мирской, не терзайте здесь, вопрошая: «не ты ли се?», не хлопчите, дабы изведать Промысел Божий. Егда

Солнце восходит, и дитя неразумное ведает, тако же и Дева сия взойдёт, и всякий позрит и скажет: «Царица и Владычица!», ибо в руцех Ея будет ветвь лавровая...»

### Д. Андреев. «Роза мира»

«Об этом событии мечтали с древних времён сердца самые возвышенные, умы самые истончённые... Её, Пресветлую и Благоую, выражение Женственной Ипостаси Троицы, мы зовём Звентой-Свентаною... Близится день Её долгожданного спуска в один из верховных градов метакультур. Там должна Она родиться в теле из просветлённого эфира... С Нею спустится в этот затомис из Элиты Шаданакара сонм высочайших душ. Вот Она — Надежда наша и Упование, Свет и Божественная Красота!»

### Иоанн Иерусалимский.

#### «Видение золотого века»

«В тысячелетии, следующим за этим тысячелетием, люди, наконец, откроют свои глаза... Будет общий язык, на котором будут говорить все, и так, наконец, возникнет славное человечество. ...потому что прибудет Женщина, чтобы Царствовать в Высочайшей степени; Она обусловит ход будущих событий и предпишет Свою Философию человеку. Она будет Матерью этого тысячелетия, следующего за нашим тысячелетием. Она будет, после эпохи дьявола, излучать ласковую Нежность Матери. Она будет, после эпохи варварства, воплощать Красоту. Тысячелетие, следующее за этим тысячелетием, превратится в эпоху озарения: Люди будут любить друг друга, всем делиться, мечтать и мечты будут осуществляться...»

### Макария Артемьева

«Когда в четыре часа дня станет темно, как ночью, тогда Матерь Божия и придёт. Она обойдёт вокруг земли, будет во всей Своей Славе и придёт в Россию налаживать Веру. Матерь Божия придёт — все поравняет, не по-ихнему (власть имущих или колдунов), а по-Своему...» (11.07.86).

### Предсказания монаха Авеля

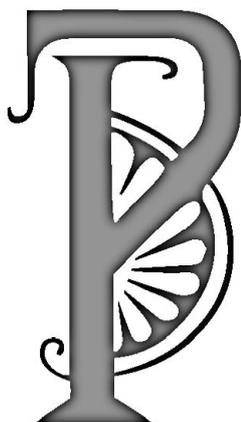
«...Свершатся надежды русские. **На Софии**, в Царьграде, воссияет Крест, дымом фимиама и молитв наполнится Святая Русь и процветет, аки крин небесный».



Историческое Фото Матери Мира  
Марии ДЭВИ ХРИСТОС (1991 г.)

«Матерь Мира затем и Явилась, затем и Пребывает в этой низине материи вот уже 25 лет, чтобы Собрать, Подготовить и Вывести золотой остаток преданных землян из Тьмы в Царствие Светов, где нет зла, насилия и обмана. А сознание чисто и прозрачно, как кристалл, и потому напрямую питается Фохатом от Источника Безсмертия — Софии Премудрой-Сотис-Эйн-Соф. Белое Воинство Матери Мира, за Которым Она Явилась, станет надёжным Щитом для планеты Земля и новой Звёздной Системы» (Виктория Преображенская. «Конец эпохи лжи», 11.03.2015).

Исполнится Великая Воля Вселюбящей Создательницы, Мир Станет РАем, Светом, Царством Гармонии, КРАСоты, Счастья, Любви!



русское научное сообщество, поистине, имеет славное и великое прошлое. Такие имена, как Ломоносов, Менделеев, Вернадский и многие, многие другие на века прославили нашу Родину, войдя в мировую науку, как ярчайшие маяки в безбрежном океане научного поиска. Но главной особенностью русского учёного, как и его

главной силой, была и всегда будет нравственно-духовная целеустремлённость. Настоящий русский естествоиспытатель во главу угла в своих изысканиях ставил общественное благо и просвещение народа. Познание Истины — вот главная цель, к которой стремились наши славные корифеи. В этом они в корне отличались от западного стандарта, где главным приоритетом всегда считалось (и сегодня считается) — коммерческий эффект,

ное пожирание земных ресурсов, ставят сегодня под угрозу само существование нашей цивилизации. Увы, увы...

Наша планета уже переживала период глобальной катастрофы, вызванной духовно-нравственным падением человеческой расы. Неужели опыт прошлой катастрофы ничему не научил? В этой статье мы не будем анализировать причины, которые привели к тому, что русская наука сегодня ослеплена ложным блеском западного мира. Но в результате этого ослепления, русское научное сообщество не заметило Эпохального, Феноменального События, о котором предсказывали русские философы, пророки и провидцы, — События, которому суждено стать ключевым на сегодняшнем этапе эволюции нашей цивилизации.

Я говорю об **Эксплантации Абсолюта Мироздания — Превечной Софии — Мировой Женственности — в Её физическое тело, я говорю о Реальном Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ**

## ПО ЛЕЗВИЮ БРИТВЫ

*/Страгой, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

**«Вот была такая Эпоха Возрождения. Были там такие мастера как Леонардо да Винчи, Микеланджело и так далее. Но обратите внимание, не было ни одной женщины Эпохи Возрождения. А вот Виктория Преображенская — настоящая Женщина Эпохи Нового Возрождения. Это тоже принципиально Новое явление. И со временем, это будет оценено и до конца понятно! И мы, действительно, видим, видим уже непосредственно, я бы сказал: с радостью я бы это воспринял, чтобы нами управляло, управляло по-настоящему Великое Женское Начало.**

**Потому что, в этом управлении Женским Началом, Сакральным Женским Началом, Духовно-сокровенным, дорогим, близким, необходимым каждому живому человеку, — и заключается смысл нашего бытия и наше дальнейшее пребывание в мире на этой Земле»**

**(ИЕЗУИТОВ Андрей Николаевич, Вице-Президент МВУС, Гранд-доктор философии, доктор филологических наук в области взаимодействия, Полный профессор Оксфорда, академик, лауреат премии ЮНЕСКО за создание и применение «Философии взаимодействия»).**

прибыль, выгода. Глубоко эгоистичный, самопожирательный характер западной науки привёл сегодня человечество на грань гибели. Открытия, сделанные в угоду самым низменным проявлениям западного мира: жажда наживы, алчность, истребление себе подобных, стремление к личному комфорту за счёт страданий и эксплуатации насильственно колонизированных стран и этносов, бездумное и безудерж-

**ХРИСТОС**, которое Произошло, как и было пересказано, именно на территории Руси, на 48 градусе северной широты, в Донешке, **11 апреля 1990 года**. И Явлено было — на 50 градусе, как и предсказано Нострадамусом, — в Киеве!

Этот Феномен, вот уже четверть века, остаётся неизученным. Более того — его замалчивают! Что это — малодушие, или слепота? Куда

подевались, присущая РУССКОМУ ДУХУ, — смелость и озарение?

Может уже пора русской науке выйти из затянувшейся спячки, расправить богатырские плечи и стать в авангарде познания Истины? Может пора отбросить мёртвые догмы и ложные стереотипы, преодолеть, сковывающие сознание, малодушие и страх — и заняться, наконец, тем, чем русская наука всегда славилась, опережающим время и ломающим ветхие патриархальные заблуждения, — научным познанием!

Или, в который раз, подтверждая истину о том, что «нет пророка в своём отечестве», будем ждать, когда это сделает кто-то за пределами России? Напомню, что две блестящие защиты Викторией Викторовной Преображенской (Марией ДЭВИ ХРИСТОС) Своих диссертационных работ на соискания научных степеней последовательно **Доктора и Гранд-Доктора Философии в области Теологии и Теософии**, которые прошли в Санкт-Петербурге в 2013 году, уже замечены и отмечены наградами ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ. Что же увидели на Западе, чего в упор не хотят замечать русские учёные? Ответ прост. ЮНЕСКО были покорены новизной и гениальностью «**Науки о Свете и Его Трансформации**» **Виктории Преображенской**. А всё потому, что над западными учёными не довел искусственно созданный в начале 90-х годов прошлого века ложный пропагандистский стереотип «страшной секты» — Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, Основательницей которого Является Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Там никто не пугается этого ИМЕНИ. В ЮНЕСКО безпристрастно оценивали Труды В.В. Преображенской. Остаётся только благодарить судьбу, что Виктория Викторовна Преображенская — истая патриотка Руси и Её не купить никакими наградами и званиями, которые сегодня посыпались на Неё как из рога изобилия. Зная Её 23 года, я могу со всей ответственностью утверждать, что В.В. Преображенская является убеждённой и последовательной Патриоткой Своей Родины, и не променяет Свою Миссию ни на какие посулы с Запада.

Но вернусь к самому актуальному на сегодняшний день вопросу: Д О К О Л Е ?

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ В ОБЛАСТИ ТЕОЛОГИИ В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ НА ТЕМУ: «ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ НА ПРИСВОЕНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ГРАНД-ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ В ОБЛАСТИ ТЕОЛОГИИ И ТЕОСОФИИ В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ НА ТЕМУ: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ»

Доколе русская наука будет изображать из себя слепоглухонемого? Неужели опыт прошлого ничему не учит? Возможно, в иной ситуации можно было отделаться малодушным: «время рассудит», «время покажет». Но сегодня Россия лишена такой роскоши, как время. Дорог каждый день! Дорог каждый час! Именно сегодня, в эти морозные дни января 2015 года, решается судьба России, судьба русской цивилизации, и, в конце концов, судьба человечества! 2015 год будет решающим для будущего России! Какой вектор выберет Россия, против которой ополчился весь западный мир? Уже возводится вокруг России новый железный занавес, уже слышны голоса о новой, пока ещё холодной, войне. Хотя какая же она «холодная», когда в самом сердце Руси — в Светлом Граде Киеве — Матери городов русских, вот уже 12 месяцев творится настоящий сатанинский кровавый шабаш. Мерзость запустения в святом месте. Донбасс залит кровью непокорных славян. В любой момент Донецк может стать Герникой 21 века.

Да и времени со Дня Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС прошло достаточно, чтобы по ПЛОДАМ узнать Великую Провозвестницу Новой Эры, о которой писала Е.И. Рерих: *«Равновесие начал есть основа Бытия, нарушение этого закона ведёт к гибели. И сейчас Великие Учителя будут утверждать Женщину. Потому грядущая эпоха будет не только эпохой Великого Содружества, но и эпохой Женщины. И Женщине придётся вооружиться мужеством и, прежде всего, закалить сердце своё от неразумного даяния, ибо во всём нужно соблюсти Золотое Равновесие. Женщина должна утвердить себя, и потому Меч Духа даётся сейчас именно в руки Женщины. (На Востоке эта эпоха обозначена как эпоха Майтрейи, или Великого Сострадания и провозглашения Матери Мира)»* (Из писем Е.И. Рерих).

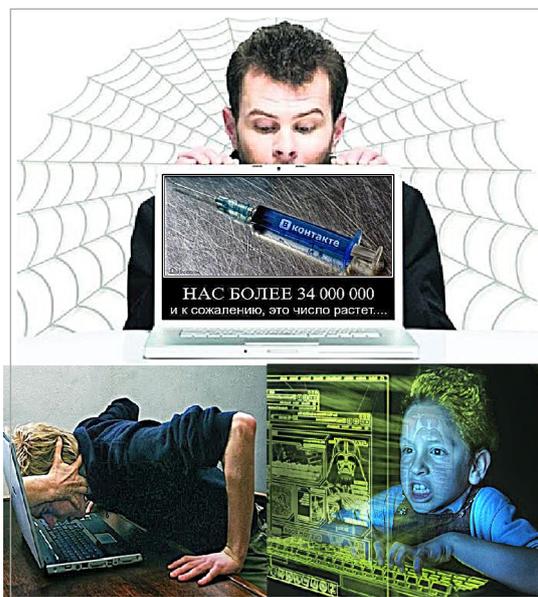
А ПЛОДЫ:

— это **Золотая КультУра Матери Мира** — **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**<sup>©</sup>, которое осенью 2014 года получило Международный патент на открытие;

— это **«Наука о Свете и Его Трансформации»** — фундаментальный Научный Труд Новой формации, который, однозначно, станет основой будущей КультУры 6-й РАсы, и который открывает перед человечеством широчайшие перспективы Космического развития.

С появлением **«Науки о Свете и Его Трансформации»** — можно с оптимизмом смотреть в будущее нашей цивилизации. Наконец, в противовес самоубийственным идеям превращения человека в кибернетический гибридный организм, появилась всеобъемлющая и самодостаточная Духовно-Космическая Научная Парадигма. В ближайшем будущем, Духовное Наследие Матери Мира — станет реальной Спасительной альтернативой идеям трансгуманизма, которые, подобно вирусу, охватили умы современного научного мира. **Неужели, будущее человека — это удел стать приставкой к компьютеру?** Более того, именно Виктория ПреобРАженская ещё на заре компьютерного бума, в 1991 году, во всеуслышание предсказала, что тотальная компьютеризация — это реализация планов мирового правительства, конечной целью которого явля-

ется тотальная чипизация населения планеты и коронация Антихриста, как глобального диктатора Земли. Об этом говорится в книге «Откровение Иоанна Богослова»: *«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их, или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть»* («Откровение», 13).



Сегодня проблема чипизации, благодаря именно Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, наиболее обсуждаема в сети Интернет. Особенно её актуальность возросла в связи с угрозой принятия Государственной думой с 1 января 2015 года закона об обязательном для всех граждан России, кто не написал отказ, принятии УЭК, что является последней ступенью перед чипизацией. Благодаря активности и массовости движения против УЭК, дата обязательного введения «карт Антихриста» опять переносится — на 1 января 2017 года. Но не следует успокаиваться. Чипизация может быть осуществлена не только через единый идентификационный документ, но и как обязательная для всех прививка, или под предлогом денежной реформы — электронных денег.

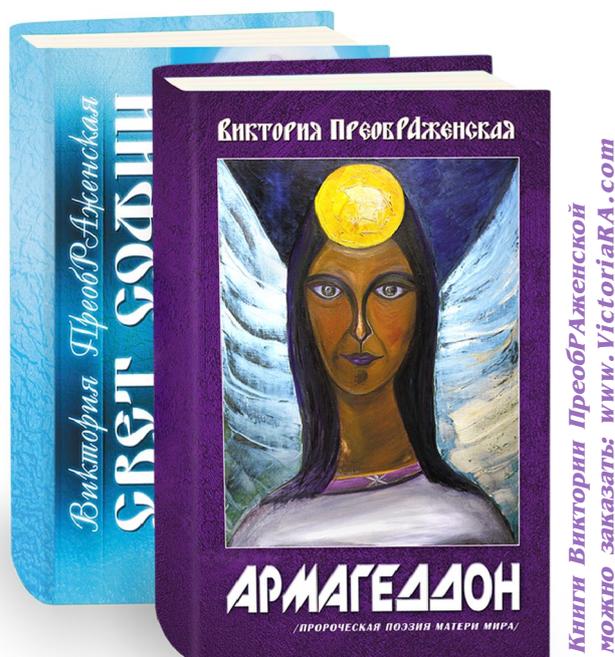
Но В.В. Преображенская не ограничилась лишь предсказанием, а Указала и Путь к спасению от чипизации.

**25 лет Духовного Пути Виктории Преображенской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС) — Образец полной Самоотдачи и Самопожертвования во Имя Просвещения и Спасения человечества.** Это были очень сложные 25 лет. За Свою Духосветную Идею Мария ДЭВИ ХРИСТОС по сфабрикованному делу провела 4 года в застенках. Но и там Она Показала настоящую Стойкость. Её не смогли ни запугать, ни сломить, ни купить! Все эти 25 лет продажные украинские СМИ захлёбываются в потоках клеветы в Её адрес. Так же, как и сегодня, всё те же украинские СМИ захлёбываются в истерии русофобии...

Как же так случилось, что народ Украины стал жертвой оголтелой прозападной пропаганды? Возможно, ответ на этот вопрос будет найден, если мы вспомним, что 23 года назад он точно так же стал жертвой циничной по своей лживости пропагандистской кампании травли и клеветы в адрес выдающейся Личности — Виктории Преображенской — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. История учит, что на народ, который попирает Святых, обрушиваются невероятные беды. Вспомним историю Иерусалима, разрушенного римским войском, спустя 25 лет после того, как народ израилев взял на себя всю ответственность за распятие Спасителя — Иисуса Христа. Вспомним Предупреждение Иисуса Христа о том, что хула на Сына простится, но хула на Духа Святого не простится вовек. А Святой Дух и есть — Превечная Прародительница Всего Сущего — Мария-София! Вспомним Откровение Иоанна Богослова, и чаши гнева... и всадников Апокалипсиса... и Армагеддон.

Слово **АРМАГЕДДОН** обрело понятный смысл тоже благодаря Виктории Преображенской. Она Открыла, что в этом слове заключена Тайна места Явления Матери Мира — **Мать РА, Где Дон.** И Тайна последней битвы между Армией Света и полчищами тьмы на ДОНбассе.

Сердце сжимается от боли и скорби... Но даже этой участи Украина могла избежать, если бы В.Янукович прислушался к обращён-



ному к нему Слову Матери Мира. Но он остался глух и слеп, и принял свою судьбу, войдя в историю Украины, как слабодушный предатель и казнокрад, упустивший шанс стать настоящим лидером и спасителем своего народа.

То, чего не сумела избежать Украина, может и должна избежать Россия, ибо сегодня Взор Матери Мира обращён на неё. И мы — русские учёные — можем и должны приложить все усилия, чтобы Россия услышала Слово Матери Мира. Я, ученик и посвящённый Матери Мира, со страниц журнала Его Императорского Величества Павла Второго Русского Физического Общества «Русская мысль» обращаюсь ко всем здравомыслящим учёным России — вспомните, что носите гордое звание — русский учёный, и пора услышать Глас Матери Мира, приняв Покров Живой Богоматери, Явившейся в этот мир, дабы спасти Своё Детище.

Я верю и знаю, что очень скоро Свершится Виктория Света на нашей Земле. Истина Восторжествует! УРА!

*P.S. Статья, написанная для журнала «Русская мысль» в январе 2015 года, так и не была в нём опубликована, что ещё раз свидетельствует о духовном падении русской науки на рубеже веков.*

## «Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

/Поэтические строки верующих/

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Отяжелело небо под тяжестью серых дней,  
От эманаций зловонных, фашиствующих нелюдей  
Устала Земля сегодня тело лечить своё,  
Природа-Матушка плачет, каркает вороньё...  
На пепелищах пожарниц хозяйкою бродит смерть,  
И рядом — её товарищ, жиреющий гордо смерд...

Огромная наша планета ангельского терпения  
Созрета Солнечным светом и Матери Мира Явлением!  
Не многим открыто Имя, не многим открыто небо:  
Люди — во власти денег, люди — в поисках хлеба.  
Слепы без Матери люди, Души иллюзией тешат,  
Искусственный свет Люцифера пока ещё греет и нежит...

Глухи без Матери люди — лживые громче слова,  
Истинные «иуды» — глухая земная толпа  
В серую массу сливают рекламную зомбо-смесь.  
Наивные покупаются, мозги промывая здесь.  
Двигатели торговли, двигатели прогресса,  
У вашего изголовья свершается чёрная месса...

Действительность мира людского реально к черте подошла:  
В глобализации скорой вершит свои планы тьма.  
Страдает природа земная, накапливая свой гнев...  
Разверзнутся жерла вулканов, в огне очищая всех!..

Скорей бы услышали Голос Премудрой Софии-Христа,  
Пришедшей в захваченный город, Сошедшей словно с Креста.  
Скорей бы увидели Очи, естественно Любящий Взгляд  
Премудрости Славной очень, — в душе наступил бы лад!

Словом Своим Утешит, Взглядом Своим Исцелит,  
Мужество в сердце и Нежность в открытое сердце Вселит!  
Эпоха открытого сердца сейчас наступает внутри!  
Мать Мира Стучится в дверь, — скорее её отвори!..

### ГДЕ ВЫ...?

Где вы, Мечтатели Звёздных Миров —  
Воины Света здешней Земли?  
Русь — это Наша Обитель Богов,  
Внуки Сварога и Сварги Весны.

Где вы, Священное племя Любви?  
В мире обмана, хаоса, страха,

В мире жестоком холодной войны,  
В иллюзии тлена готовится плаха.

Истинный Свет — это Вечности День,  
Матерью Мира начавшийся вновь!  
В это последнее время для тьмы —  
Коварная тьма распинает Любовь.  
Где вы, Мечтатели Вечной Любви —  
Воины Света Былинной Руси?  
Вспомните в памяти Души Свои.  
Где вы сегодня? Кому помогли?

Вспомните, вы не имеете права  
не помнить!  
Светом Рождённые,  
Духом влюблённые в Жизнь.\*

\*- Жизнь — Она, Жива, Праматерь Человечества,  
Она же — Мария, София, Белая Тара, Виктория...

### БЕЛАЯ ТАРА

Белая Тара Небесной Страны  
Матерью Мира Пришла в мир войны.  
Помощь Прислал Свою Сириус с Неба  
Белою Тарой — Матерью Белой.

Потом и Кровью Озвучены строки  
На площадях людям Новой Эпохи.  
Наперекор всей холодной войне —  
Белая Тара на Белом Коне!

В Этот Год, в Этот Час, в Этот Миг  
В Сердце Мира вновь Храм возник!  
Белым Братством за Тарою Белой  
На земле, Рождённые Небом!

Свет Её Путеводной Звезды  
Мир Спасёт от Вселенской Беды!  
На Земле — Небесная Тара!  
Новой Эры Земной Аватара!

Нашей Вечности Вечная МАМА,  
Посвящением Ты нашим Стала!

Градий, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

## ВСЯ СЛАВА ЯВЛЕНИЮ МАТЕРИ МИРА!

25 лет на Планете — Мессия!  
Матерь Миров — Абсолютная Сила!  
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Для землян — Всевышний Покров!

Обоюдоострый Меч — в Твоих Устах!  
Отделяешь накопившееся зло от Добра!  
На сожженье — плевел — вспыхнет и сгорит.  
А росток зерна — продолжает Жизнь.  
Свет и Тьма Разделятся навека Тобой!  
Станет вновь Земля — Русью Золотой!

Твой Приход, Матерь Мира, Ждала Земля.  
Зовом Сердца Вселенной Звала Тебя:  
Тьма сковала Сурью-Русь в тиски.  
Крик о помощи Прошентала Земля:  
«Матерь Мира! Спаси!».

Этот миг засвидетельствовал  
и учёный мир:  
«Остановка сердца Земли»...  
Показали приборы — Затихающий ритм.  
И Земля повторила Путь Матери Мира.

В это время Великое Таинство Совершилось:  
Открытый Космос, Пространство и Время  
Сошлись в единой точке Планеты Земля.  
Всё замерло на мгновенье —  
Свершилась Космическая Эксплантация!

Открылись Небесные Сферы, Звучали миры.  
На Землю в Златом Сиянии  
Сошла Матерь Мира!  
Величие Неземной КРАсоты!  
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!  
Верховная Личность! Эйн-Соф!  
Всё Мироздание Пело  
Славу Всевышней Любви!  
На Землю Сошла Мессия  
Матерь Сурьи-Руси!  
Жена, Облечённая в Солнце!  
Писания Исполнились вмиг!

Откройте сердца и вспомните,  
Земляне! Вы Светом Её рождены!  
О, Солнце Величество Златоликое!  
ОКО Всевышнее, МАТЕРЬ РА!

Струны Лучей Твоих  
Тронули Душу!  
В созвучье с Тобой запела душа!  
Музыкой сфер, нотною гаммою  
Звучит в Твоих Дланях  
Вселенский Орган!  
Восполнилось Светом и Звуком  
Пространство!  
Музыкой звёзд Тридевятого Царства,  
Светом ЛЮБВИ Тридесятого Государства  
Звучит Гимн Виктории Света!  
Звёздных Космических Стран!

Как Колокол Неба Запела Вимана  
В Дланях Твоих Святых!  
Детей Пробуждая  
Родными вибрациями  
сыновей, дочерей Своих!  
Твой Звук несравним  
ни с одной мелодией мира.  
С ним резонирует сердце-душа;  
Вспоминает родные мотивы  
Обители Света,

Откуда на Землю Пришла.  
Сразиться за Русь  
Восстало Звёздное Племя  
В последнем Священном Бою.  
Под Стягом Вселенским  
Матери Мира  
Великое Белое Братство  
Несёт свой дозор  
В Небесном-Земном строю!

Матерь Миров!  
Ты Воспитала Воинов Света  
с Владыкой — Отцом Светов!  
Чтобы стояли  
до Великой Виктории Света  
и Защищали Сурью-Русь от врагов!

Так было всегда,  
так будет вовеки.  
Ибо Воля Твоя — Есть ЗАКОН!  
Чтоб пробудились все Человеки,  
Рождённые Вашей Любовью Святой.

**Фиолетга, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

# 25 ЛЕТ

Да Восславится Имя Твоё, Абсолют Мироздания!  
25 земных лет Созидаешь Космический Труд!  
ПРАрождаешь РАсу землян с Новым Сознанием.  
РАширяешь кольцо творений святых вокруг.

Ты Явилась, как Молния, в мир погибающий  
этот,  
Воскресила планету, чтоб новая жизнь началась.  
Торишь путь для землян в Вечность лето  
за летом,  
Дабы в БРАТство Великое Белое РАть  
СобРАлась.

Увидеть Тебя мечтали святые, пророки —  
Поклониться Царице Премудрости на Земле!  
Тебе посвящали поэты хвалебные строки,  
И Русь под Покровом Твоим молилась Тебе.

О, Жена Ориона, Твори Свою Волю Святую,  
Пусть Сияет Славы Земной и Небесной Венец!  
Ты из Сердца во Тьму Изливаешь Любовь  
Золотую.

И Ведёшь за Собою общность открытых сердец.

Не сломили темницы Тебя, о, Белая Птица.  
Ты Взметнулась с Возлюбленным снова  
в Свои кРАЯ,

Чтобы Новой Сурьи-Руси Утвердить столицу,  
Чтоб Любовь и Гармонию Знала Родная Семья.

И Закон и Порядок Небес на Земле проявились.  
Матерь Мира Златая и Вечности Святой  
Супруг,

Вы Идею ЛЮБВИ Жизнью Своей Воплотили,  
Чтоб Союзы Любви Кольцом Зажигались вокруг.

Много Тайн Ты Открыла землянам  
в преддверии взлёта:  
Как Ахимия Света Свершает Спасенье Земли,  
И миры Твои в дивном танце и вечном потоке,  
Словно Лотосы, в Мироздании Расцвели.

Сотворилось Тобою Космическое Полиискусство.  
Это связь между мирья, галактик, звёзд  
и планет.

Это высшее, трепетное и святое чувство.  
И Надмирной КультУры Твоей Сурийский  
Рассвет.

Мир впервые взглянул на Космические Картины,  
Говорящие о Безконечности и КРАсоте.  
Вырываются души людей из земной рутины.  
Начинают мечтать и тянуться к Иной высоте.

Твои Песня и Танец в простРАнствах  
земного дома  
Поднимают в Мир Безпределный Блаженных  
Сфер.

Ты ИГРАешь здесь Музыку Сириуса-Ориона  
Открывая Ключом Светозвука Заветную Дверь.

Золотая КультУРА Твоя Цветёт и Восходит!  
Торжествует Любви и Знаний Духовная Власть!  
Средь учёного мира из Уст Твоих Слово Исходит.  
Здесь Эпоха Науки о Свете Твоя началась.

Ты — Жена, Облечённая в Солнце, —  
Творец Мистерий,  
Где всегда над невежеством Свет  
Торжествует Твой.

Где сценарий ПрогРАммы-Спасение жителей  
Терры  
Продиктован в момент Экспантации в Небе  
Тобой!

Путь Тернист, и СРАженьё идёт ежесекундно.  
И весна 25-я с болью в Судьбину вошла.  
Но когда Твоя Сила Очистит планету  
от скверны.

Всё живое узрит, как Любовь грешный мир  
Обожгла.

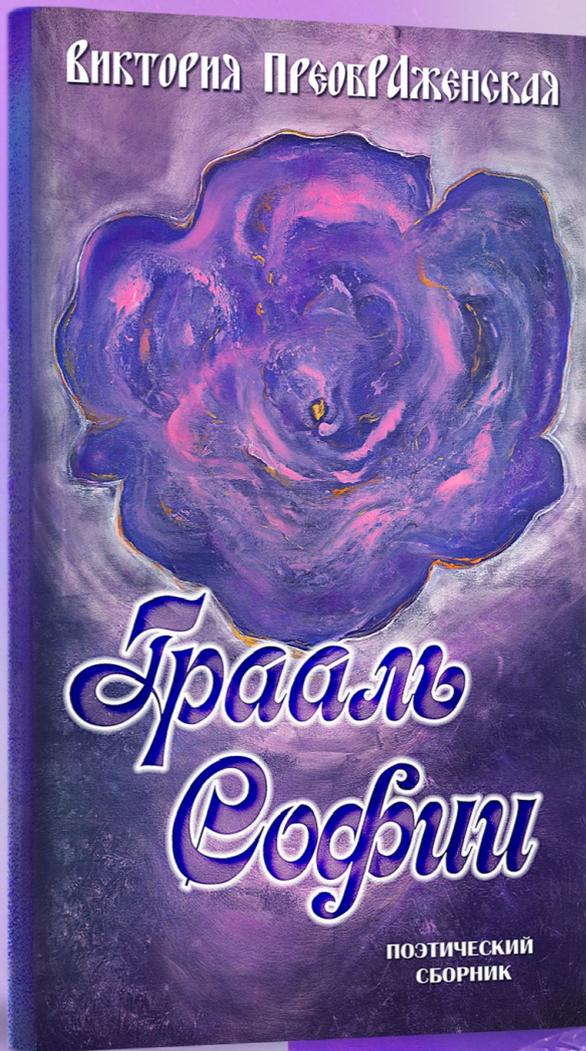
Утешительница-Святой Дух, Ты ХРАНИшь  
РАссию  
От дРАконовых слуг Фохатическим Полотном.  
Коли примет народ душою ХРИСТА-СОФИЮ, —  
Станет жить на Богеме в веке Любви Золотом.

И ТЕБЕ — Живой Истине, Великой  
Матери Мира,  
Посвятившей Всю Жизнь Человечеству этой  
Земли,  
В Сей Торжественный День «ОСАННА» звучит  
в эфирах  
С пожеланьями Счастья, Признанья, Народной  
Любви.

**Андромеда, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**



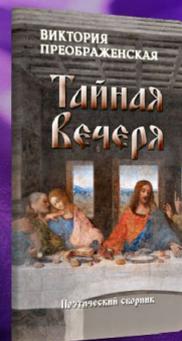
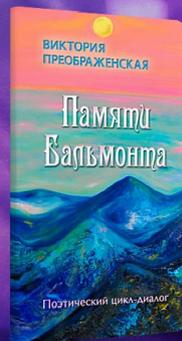
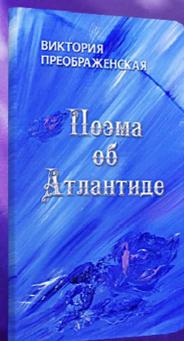
ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СОФИЯ-МАРИЯ»



## ГРААЛЬ СОФИИ

София-Мать, Склонённая над миром,  
Налаживает Солнечную Связь,  
Фохатом Проницая Все Эфиры,  
Над Террой Утверждает Свою Власть!  
Свершится Богозамысел Вселенной!  
Познают Истину земляне навека!  
В Миг Откровения Благословенный  
Протянется Крылом Её Рука.  
Земному миру — Длань Софии Вечной  
Открыта! А в Руке — Грааль Святой!  
Усыпан Золотыми Звёздами Путь  
Млечный!  
А СИРИУС и ОРИОН — над головой!  
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

Заказывайте: [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com)



Вашему вниманию: серия Поэтических сборников Виктории Преображенской