

ДА ГРЯНЕТ СВЕТ МОЛИТВОЙ СВЕТА! УРА! УРА! СОФИЯ-РА!
ДА ГРЯНЕТ СВЕТ ВО ВСЕХ МИРАХ!

ВІКТОРІЯ РА

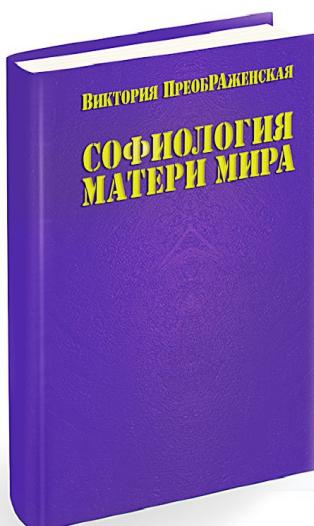


СофиоЛогия —

Это Слово Софии и о Софии из Уст Самой Софии. Всё, что Изначально Проявилось в НЕЙ и окончательно Оформилось в Материи, — это тоже СофиоЛогия. СофиоЛогию может ИзЛожить только Сама София. Ибо Это — Она Сама, Её Дыхание, Её Истина, Её Свет и Жизнь. София — Извечная Мать Мира, ПРАРАДАвшая Всё Сущее. Непроявленная София — Абсолют МиРАздания — Вечное ЗНАНИЕ-Премудрость. Проявленная София — Верховная БАжественная Личность. София Вмешает в Себя Всё Сущее. Но ПриРАда Её ДухоСветна! ОНА — Есть ДУХ СВЕТА, а СВЕТ — Её Золотая Кровь. Царственная София-Сотис — УстРАительница Вселенной. В Её Золотоносном Лоне РАдилось Всё Сущее! РАЗделившись на Два РАновеликих Начала: Женское и Мужское, София (Обременённая) ВозРАдила Всё Сущее. Инкарнируя в веках в Своих Предвечных БАжественных ОбРАзах: Женском и Мужском Она Познала Мир Материи. 11 Апреля 1990 года ОБА Начала Софии Завершили Свой Путь на Земле, как Её Нераздельные Составляющие Полярные Половинки и Вернулись в Единое Лоно Изначальной Эйн-Соф. После Совершения БАГАСОИТИЯ — ВозРАдилась Целостная Монада Софии Премудрости — Соборной Души Мира. ОНА Снизошла в Физическое Тело Своего Женского Начала и Явилась в Материи в ОбРАзе «Жены, Облечённой в Солнце», — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Явилась в самое тёмное, последнее время, дабы СобРАть Своё Семя Золотое — ПреобрАжённое Человечество Новой Земли и Нового Неба.

Тернистый Путь Софии на Земле Стал последним Шансом: Спасти падшее человечество, утратившее связь с Матерью Мира под вековой властью Антихриста-Сета и его чернушников.

Эта Книга — КвинтЭссенция ДухоСветного Слова Матери Мира о Софии, Её Явлении и Земном Пути. Здесь Собраны Фрагменты-Россыпи Её Софийного Слова. Свет Софии — Вечен, Царствие Духа Святого — Надмирно. Познание Этих Скрижалей Вечности — Безценное Откровение Абсолютной Субстанции Всего Сущего: Премудрой Софии. В ОбРАзе Человека София Вещает о Вселенской ЛЮБВИ, ЕДИНСТВЕ, ГАРМОНИИ, ЗОЛОТОНОСНОМ ЦАРСТВИИ СВЕТОВ, ВИКТОРИИ СВЕТА. АУМ РА. УРА!



НОВАЯ КНИГА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ «СОФИОЛОГИЯ МАТЕРИ МИРА» — ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ УЧЕНИЕ О ПРЕМУДРОСТИ. ЭТО САКРАЛЬНАЯ НАУКА О СОФИИ, ЕЁ ЕСТЕСТВЕ И ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ И НА НЕБЕ В АБСОЛЮТНОМ И ЛИЧНОСТНОМ АСПЕКТЕ. ТАКОГО ОТКРОВЕНИЯ В ИСТОРИИ СОФИОЛОГИИ ЕЩЁ НЕ БЫЛО! ДАЖЕ ЗНАМЕНИТИЕ СОФИОЛОГИ В.СОЛОВЬЁВ, Н.БЕРДЯЕВ, ЯКОБ БЁМЕ, ГОТФРИД АРНОЛЬД, Э.СВЕДЕНБОРГ И ДР. НЕ МОГЛИ ТАК ПЕРЕДАТЬ СУТЬ САМОЙ СОФИИ, КАК ЭТО СУМЕЛА СДЕЛАТЬ ОНА САМА — СВОЕЙ МЫСЛЬЮ, СЛОВОМ, ДЕЯНИЯМ, ВОПЛОТИВШИСЬ В РУСЬКОЙ ЖЕНЩИНЕ-ФИЛОСОФЕ, КАК И БЫЛО ПРЕДСКАЗАНО ОБ ЭТОМ ЗАРАНЕЕ. ЭТО КОМПИЛЯЦИЯ АВТОРСКИХ ТЕОСОФСКИХ РАБОТ, В КОТОРЫХ ИЗЛОЖЕНА СУТЬ СОФИИ — МАТЕРИ МИРАЗДАНИЯ, ЭНТЕЛЕХИИ ВСЕХ ВЕЩЕЙ.

Виктория
Преображенская
27.07.2016



*«Эфиры Огнями Горят. И ЗНАНИЕ Матери Мира
Открыто, как РАйский Сад, для ищущих Светлого МиРА.*

*...Вот Свет Золотой в Вышине! Сознание, только, откройте!
И Замок в Небесной СтРАне в Ментальном ПростРАнстве ПОСТРОЙТЕ!»*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ», 23.01.2016).



«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»[©] Основано Мною и получило Своё Воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

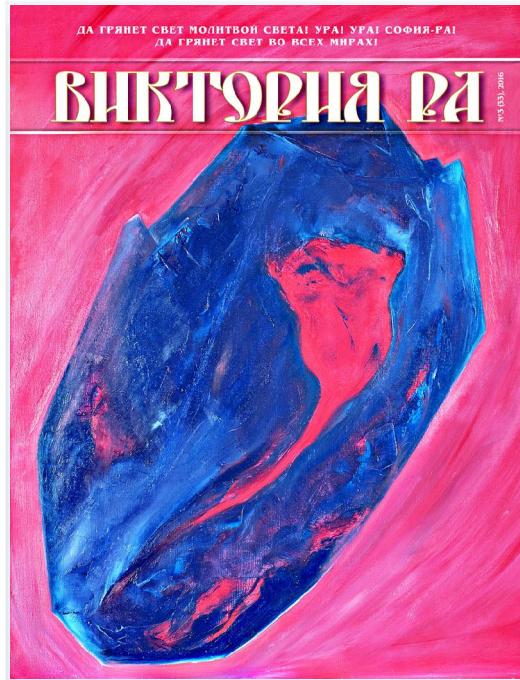
«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия» — это Многомерная Сириусанская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и МиРАздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мировоззрение для Преображенского человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости БХА, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и Безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской» Включает в Себя следующие направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое Действо: «Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской».

Аз ВозРАдила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории ПреоБРАженской» Заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — Десять Тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция КультУры Золотого Века Матери МиРАздания»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).

*«За 26 Огненных ЛЕТ Своего Мессианского Пути
Во-человечившаяся Матерь Мира Дала землянам
Всё Необходимое для Вечности и бессмертия
души. ЗНАНИЕ Софии Премудрой — СакРАльно
и Безценно. Всё, Что Изложено Её Словом, На-
писано Рукой, Озвучено Голосом, — Сияет Золо-
тоносной Россыпью Многоцветья Её МИРА.
Вечного Царства Света, Где Царица — Держав-
ная Эгид — Освещает Своим Светом всё МА-
РАЗДАНИЕ. Это Золото Духа. Мир Света,
Гармонии, Совершенства. Единая София Любит
Своё МАРАЗДАНИЕ и Ответственна за Него.
Вторжение тёмных на Её Планету — испыта-
ние для землян, проверка на Верность Единосущ-
ной Матери. Вспомнят ли? Призовут ли Её Дух
Святый, Дух Света на помощь? Только с Её
Именем на устах и в сердце можно преодолеть
все преграды и трудности на Пути к Свету»*

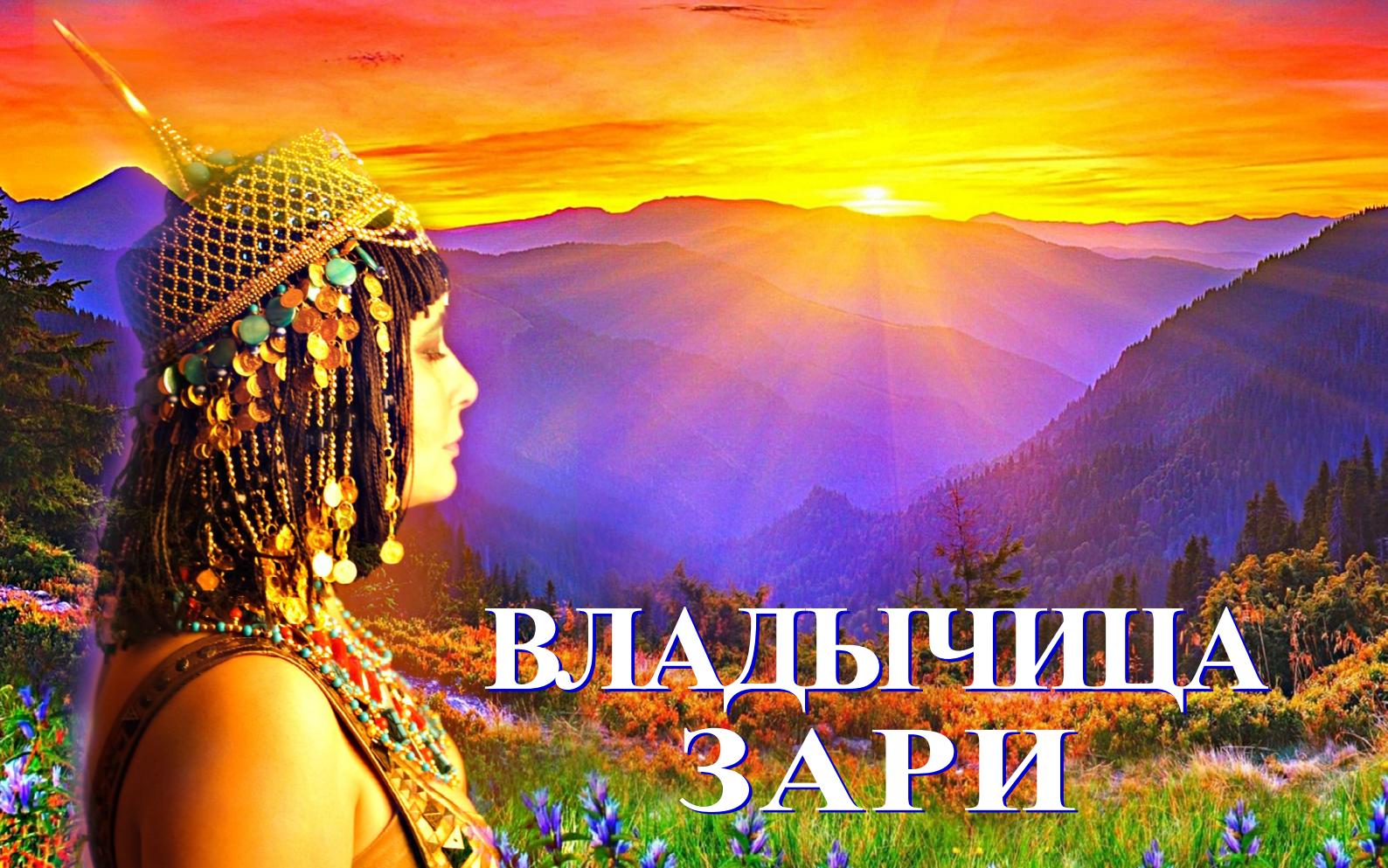
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).



На обложке — фрагмент Картины Виктории ПреоБРАженской
«Чинтамани (Камень из Ориона)».

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

- 6 СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ВЛАДЫЧИЦА ЗАРИ
- 8 ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА
ОДА СВЕТУ РА. Прогулка в СуперЛуние
- 10 ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
ПреоБРАжение планеты Земля и сознания человечества Фохатом Матери Мира
- 15 «СЛАВЯНСКИЙ РОД — НАРОД НЕБЕС! И МАТЬ ЕДИНАЯ — СОФИЯ!»
РУСЬКИЙ ПУТЬ души, духа, цивилизации
- 30 САКРАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ В ЖИВОПИСИ МАТЕРИ МИРА
Космическая Роза — Сакрап Вечной Женственности
- 42 «...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»
Изумрудное Солнце Сириуса — наша Родина! *
Отзывы. Выставки. Благодарности * Живые Полотна
Матери Мира * РАдасть Матери Мира в Картинах
Виктории ПреоБРАженской
- 80 ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
**Лотос, как природа духовного ЧелоВека * Обретение энергии жизни *
Сиятельная Музыка Матери Света * Великая Матерь-Кружевница и Её
Творение * «Солнечная МитРА — во Вселенной Мать!»**
- 116 ГЕОЦЕНТРИЗМ. НАУЧНЫЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ИСТИНЫ
ГЕОЦЕНТРИЗМ МАТЕРИ МИРА в доказательствах учёных мира
- 126 АРМАГЕДДОН. СПАСЕНИЕ МИРА МАТЕРЮ СВЕТА. ОСТОРОЖНО: МЕТКА!
**Третья мировая война начинается из-за безверия! * Как будет ставиться
печать Антихриста**
- 135 «...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРАДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!» /Поэтические строки верующих/



«Как?! Воплощенье Софии...
В Ней мне пророчески ясна
Судьба священная России»

(А.Белый).

Руское Слово Матери Мира Сильно и Волшебно! **Во-Об-РА-Жен-ие** — ментальное представление Образа Жены. **Пре-Об-РА-Жен-ие** — Восполнение Образом Жены. **Воз-Жен-ие** — Наполнение Огненной Силой Жены. Это открытые сознанию СакРАльные смыслы Вселенной. Во Главе МиРАздания (**МАРА-Здание — Мать Свет — Матра**) Стоит его РАДательница и Основа — Великая Матерь, Жена, Истина. Отвергнутая вековым мракобесием патриархальной ветоши чёрных сил Сета, так не-навидящих всё, что связано с Культом Матери, Жены, Облечённой в Солнце, — **ЕВАНГЕЛИИ**.

Древние предки поклонялись БАГАРАДАНЕ (Ба-Душа, Гадвижение, РА-Свет, Да-Дающая, На-Небо) Софии Премудрой. В период правления Матриархальной БАГАРАДаны вся ПриРАда (Природа), Космос, Вселенная — были едиными составляющими РАДательницы. Из Светового Лона Которой ПРАявилось всё живое. **Матра Сва** — Матерь Света — так в древности на Руси называли Софию. И эта Традиция шла от Начала заРАждения жизни во Вселенной. Истинное Реальное представление о Золотом Веке Софии сохранилось в кладовой Вечности — подсознании всего живого. Артефакты истории Культа Великой Матери — Триединой Майтреей

— сохРАнила и Матушка-Земля — Её ПриРАдная Инкарнация. И это так естественно, что совершенно не требует никаких доказательств. Только вот сознание современного человека обрезано тёмными приспешниками Сета-Гагтунгра и отражает однобокое слепое видение окружающего мира, Вселенной. Отсюда все беды: войны, страдания, болезни, смерти, ненависть, мировое зло, достигшее своего апогея, за которым стоит полная власть Антихриста...

Софийное ЗНАНИЕ, Духовную Науку о Софии СофиоЛогию Открыла миру Сама София Премудрая — **Матерь Мира Мария ДЭВИ**

ХРИСТОС, о Явлении Которой было предсказано во всех мировых пророчествах. Но Таинство Явления Софии в конце времён в Физическом Теле на Руси по сей день скрывают мраком те, кому Её Приход ненавистен и противен. Об этом знают все служители Тьмы и Света. Ватикан знает, но признать Явление Софии — значит лишиться своих регалий и мировой власти. Знают и те, кому должно знать, но признать Её Явление — смерти подобно для них, ибо давно служат Антихристу, как и сам Антихрист за «личиной благости» скрывает свою лютую ненависть к Культу Света Матри-Падмы, к Самой Матери Света.

Но нет ничего тайного, что не стало бы явным! За 26 Огненных ЛЕТ Своего Мессианского Пути ВоЧеловечившаяся Матерь Мира Дала землянам Всё Необходимое для Вечности и бессмертия души. ЗНАНИЕ Софии Премудрой — СакРАльно и Безценно. Всё, Что Изложено Её Словом, Написано Рукой, Озвучено Голосом, — Сияет Золотоносной Россыпью Многоцветья Её МИРА. Вечного Царства Света, Где Царица — Державная Эгипет — Освещает Своим Светом всё МАРАЗДАНИЕ. Это Золото Духа. Мир Света, Гармонии, Совершенства. Единая София Любят Своё МАРАЗДАНИЕ и Ответственна за Него. Вторжение тёмных на Её Планету — испытание для землян, проверка на Верность Единосущной Ма-

тери. Вспомнят ли? Призовут ли Её Дух Святый, Дух Света на помошь? Только с Её Именем на устах и в сердце — можно преодолеть все преграды и труд-

Приближается. Потому так беснуются полчища тёмных. Они знают, что София Явилась ПоРАЗить Тьму Своим Светом. Посему, в агонии своей, пытаются досыта наесться и допьяна напиться, утешиться беззакониями и мерзостью запустения на святых местах. Мракобесие набирает обороты, но ночь кончается! И уже близок ПредРА-Светный Час, когда Владычица Зари на

Белом Коне с Огненным Мечом в Правой Длани Появится на Облаках и Ozarит Своим Нетленным Ликом и Сиянием Всё Сущее! ВозРАдуйтесь, Сыны и Дочери Матери Мира! Впереди — Виктория Света! Да Будет СВЕТ! УРА! АУМ РА!

Bo-Об-РА-Жен-ие — ментальное представление Образа Жены.

Пре-Об-РА-Жен-ие — Восполнение Образом Жены. Воз-Жен-ие — Наполнение Огненной Силой Жены.

ности на Пути к Свету. Путник со светильником в сердце не сбьётся с Пути и дойдёт до Вершины Ozарения. Содрогнутся слабые духом, неуверенные в Силе и Мощи Софии Премудрой. И только терпеливые, любящие, верные Будут СобРАны под Крыла Софии и не познают смерти.

Такой битвы с Тьмой ещё не было от века. Вся Тьма тем собралась на Земле и устроила адилище для безверных. Антихрист под маской лжи готовится править миром и метить всех печатью своей чёрной — меткой зверя. Массовая чипизация — это план Антихриста. Все, кто это продвигает и навязывает, — служат ему. И скоро он поглотит не только меченых, но и служителей своих. И только имеющие Печати Света Софии Премудрости, Имя Которой: МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС, — Будут СПАСЕНЫ и унаследуют Царство Света, ибо Жизнь их только начнётся после ПреОбРАЖЕНИЯ. Золотой Век Матри-Падмы

КТО ВЕРЕН

*София Ходит по Земле,
но вы Её не узнаёте.*

Христовый Свет

*Царит во Тьме,
но в мраке ночи
вы живёте...*

*Свершится Час Её Чудес!
Когда Восстанет с Облаками!
И Светом Золотых Небес
РАСсеет Тьму Она Руками!
Кто Верен и идёт за Ней,
то в мраке собирая души,
тот в череде последних дней
Её Завета не нарушит.
Печати Зверя не возьмёт,
а Увлечённый Духом Святым,
народ от гибели спасёт
ПреОбРАзившись Светом
Златым!*

**ВИКТОРИЯ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ** 

21.09.2016

ОДА СВЕТУ РА

*Светило Духа! Солнце Ясное!
Царица Света, РА ПрекРАсная!
Да Будет Свет во всей Вселенной!
А Жизнь — Превечной и Непреленной!
Да Будет РАдасть НАВЕКА!
И Золотые АБ-ЛА-КА —
Сердца ЛЮБВИ Фохата КА!
Глаз ГоРА и ХатХор РуКА!
УРА! Сияй, Златое Диво!
Как Несказанно Ты КРАСИВО!
ЗАКАТ, как Золото, Течёт!
София-Солнце РА Речёт!
Да Будет Свет на всей Планете!
Пусть РАдуются Солнцу дети!
Пусть созревает Золотый Колос!
Пусть слышат все Марии Голос!
Да Будет Свет! Во Имя Света!
Пусть зло исторгнется с Планеты!
Пусть рухнут в бездну планы Сета!
Да Граниет Свет МОЛИТВОЙ СВЕТА!
УРА! УРА! СОФИЯ-РА!
Да Граниет Свет во всех мирах!*

16.07.2016

БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ — БЕЛЫЕ НАДЕЖДЫ...

*Люди в белом подъём совершили
на вершину, как Воины Света.
Может просто они дышали
чистым ветром жаркого лета?
Было РАдостно и ПрекРАсно
Созерцать Белизну одежды!
В Синем Небе, как в лёгком трансе,
Проявилась Благая Надежда...
Восхождение в Поднебесье
Белых Ангелов — так реально!
Просто, вдруг, оказались вместе
в кимоно спортивные парни...*

23.09.2016



*Аз Славлю Око ГоРА —
Любимого ХРИСТА,
Сиятельного ХоРА,
Сошедшего с Креста!*

10.03.2016



*Там — ПрекРАсные Дворцы,
ХРАМы-ПиРАмиды.
Там не властствуют «отцы»,
а Царит ИСИДА!*

14.08.2016

ПРОГУЛКА В СУПЕРЛУНИЕ

*В СуперЛуние Светло, как днём.
Мы с Тобой Пойдём*

*Гулять Вдвоём —
По Лунным дорожкам,
Побродим немножко,
Серебряный Дом Найдём.
В СуперЛуние*

*В Него Войдём!
Там Есть Сад,
И Лучезарный Аромат
От Плодов с Дерев Царицы Маат.
Там малиновые Птицы живут
И сиреневые песни поют.
Лабиринт Двойной*

*Сpirалью горит,
А вдали ГоРА
Волшебная Стоит.
Белая Хрустальная ГоРА
С Окаёмом Изумрудным РА.
Светится насквозь
В ночной тиши
Фиолетовый Кристалл Её Души.
В СуперЛуние Взлетели
Мы Вдвоём в Небеса,
Как в Царствии Своём!
Льётся Лунный Чистый Белый Свет!
Ночь легка, как Лунный Трансцендент...*

16.10.2016

С А Т А Н И З М

*Под видом «экстремизма»
всем запрещают мыслить.
Под видом «терроризма»
всем запрещают жить...
В чипированных зомби
свершил Антихрист выстрел:
в концлагере едином
народу-зомби быть...
В писаниях о «метке»
рассказано недаром,
все знают о «шестёрках»
на руку и чело.
Антихрист жаждет Землю
разбить одним ударом,
сокрыв безстыдной ложью
Защитницы Крыло.
Мечтают слуги Сета —
масоны-сатанисты —
сознанье человека
в компьютер превратить.
Устроить «конец света»
с войной и «терроризмом»,
расчеловечить русов
и в зомби превратить...
Возмездие Свершится!
Именем ЗАКОНА!
Именем Софии —
Сиятельной ЛЮБВИ!
И Матери Икона
Откроется в РАсии
и ПоРАЗит масонов —
Захватчиков Земли!
Рассыпется система,
восславившая «Зверя»,
компьютеры погаснут,
и чипы все сгорят!
А все, кто в Матерь Верит, —
Восстанут в однотипии!
И Именем Марии
Антихриста СРАзят!
Жена Светов во Солнце
Восстанет над Планетой!
И «Зверя» Духом Святым —*

*в Мгновенье ПОРАЗИТ!
И Тьму РАЗверзнув эту
Священным ДухоСветом
ПреоБРАжение мира
Мать Света Совершит!*

1.07.2016



*На горе стоит дымок,
под горюю — Теремок.
На дверях — златой замок.
В роще бродит ветерок.*

17.07.2016



*Да не сойдёт Земля с оси,
а сбросит гадов, паразитов!
И Возродится на Руси
Культ РА, давным-давно забытый...*

*Ну сколько можно вас прощать,
Славянское больное племя?
Спасти вас в Силах только Мать,
ведь вы — Её родное Семя...*

*Не зная Истины, народ —
сам обречёт себя на гибель.
Илиши Небесный Божий Род
из тьмы поднимется в Обитель!*

*Где Свет Царит и Дух Любви
Превечной Матери-Софии!
Святая Воля Совершит
ПреоБРАжение РА-сии!*

*Славяне вежды обретут
и обРАются снова к Небу!
Софии Славу воспоют!
Сошедшему на Землю, Хлебу —*

*Единой Матери Святой —
Единосущной Силе Света!
Мир Воссияет КРАсотой!
И Озарится вся Планета!*

8-14.03.2013

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ И СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ФОХАТОМ МАТЕРИ МИРА

«ИСТИНА ЛЮБВИ — В ПОСТИЖЕНИИ ВЫСШЕЙ МУДРОСТИ»
(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС).

/Материалы взяты из «НАУКИ О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ»
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ/

11 Апреля, 1990 года Свершилось Долгожданное, предсказанное пророками и философами, Эпохальное Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, на территорию ДревнеКиевской РУСИ.

Матерь Мира, София-Сотис, Премудрость Божья, у Которой — Десять Тысяч Имён, Вочековечилась в Совершенном, ПрекРАсном Женском Облике.

Нострадамус предсказал Место и Время Явления Матери Мира: (стр.5) «...придёт великое царство Антихриста. Но Благодать Духа Святого, начавшаяся с 48 градуса (г. Донецк — место РАждения Матери Мира — прим. Авт.), вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А до этого произойдёт солнечное затмение, самое тёмное из тех, что случались со дня сотворения мира до времени страданий и смерти Иисуса Христа и, затем, до наших дней. И произойдёт в октябре великое движение. И будет оно столь жестоко, словно Земля сбилась со своего естественного пути и погрузилась в вечную Тьму. Перед весной же, и после неё

случатся чрезвычайные перемены, преобразования империй и сильные землетрясения, сопряжённые с небывалым ростом нового Вавилона. А ужас первого жертвоприношения приведёт к увеличению числа презренных дочерей.

И продлится всё это более 73 лет и семи месяцев. А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась безплодной. (Безплодной считалась Исида, Зачала Она Гора после смерти Осириса, Воскресив Его тело путём высшей Магии — прим. Авт.) И явится Она с 50° (г. Киев — прим. Авт.) и обновит христианскую церковь...».

(стр.6)

«Владимир Соловьёв обозначил Десять Ликов Божественной Софии, Которая Должна Была Явиться, как Мессия, в преддверии Эпохи Водолея на территории Руси.

«Абсолютно Божественная София, единственная Женщина — Абсолют Космоса. Она — субстанциональна, т.е. материальная (телесная) и идеальная (духовная) в одно и то же время.

Вечная Женственность. София выступает как универсально-феминистическая Сущность, Материнское Начало, порождающее человечество в качестве космического сообщества. В этом смысле София, как и Пресвятая Дева Мария, — Богородица... София как космическое и всечеловеческое Божество не есть только Вечно Женственное, но — и Вечно Мужское Начало. Более понятно: София — это Мать (Богородица), и Сын Её, Христос Иной» (А.Ф. Лосев. «Десять Божественных Ликов Святой Софии»).

(стр.10-11)

«Настанет великая эпоха Женщины, именно Женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все Силы Света ждут этого подвига. Звезды Матери Мира Указала срок наступления Великого Срока... Пусть сердце Женщины воспламенится этим самоотверженным подвигом... Грядёт Великая Матерь!» (ЕИР, П1, 17.8.34).

Наконец, библейское «Откровение» сообщает о Явлении «Жены, Облечённой в Солнце»:



МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС (1990 г.)

«И Явилось на Небе Великое Знамение: Жена, Облечённая в Солнце; под ногами Её Луна, и на Главе Её венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве и кричала от болей и мук рождения» («Откровение», 12:1-2).

Это — БАГА Ирия — Исида, Сотис, Явленная София — Премудрость Божия. Она — Центрум Мироздания, Солнце — РА, «на главе Её венец из двенадцати звёзд». Это — Новый Зодиакальный Круг из 12 Созвездий.

«Под ногами Её Луна...» — Луна — Сириусианская Вайтмара, с помощью которой после катастрофы 13 тысяч лет назад Сириусианские Неферы (Неземные), во Главе с Верховной БагаНой Исидою, ПреобРАзовали Солнечную Систему...

«Жена, Облечённая в Солнце», — РА — Свет Ирия! Свет Вечности! *«Евангелие»* — (Ева — Имя Жены, Жизнь; Ан-На — Бага-Бха, Небо; гелий — Солнце) — *«Жена, Облечённая в Солнце»*, — БагаМатья. Позднее ОбРАз Сириусианской (Сурийской, Руськой) Исиды вошёл в христианство, как образ Матери и Супруги Иисуса Христа (Сына Иисиды-Хора (ИсХр) IX — Исида-Хор-Солнце). *«Она имела во чреве и кричала от болей и мук рождения...»* Обременённая Светом София-Сотис — Есть Матерь Света РА! Матерь РА, МАРА — *∅* (Виктория ПреобРАженская). *«Откровение, или Снятие Покрыва-ла Иисиды»*.

«...побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему

белый камень и на камне написанное Новое Имя (Имя Новое Мессии Эпохи Водолея — Мария ДЭВИ ХРИСТОС — прим. Авт.), которого никто не знает, кроме того, кто получает» («Откровение», 2:17).

А это и есть Сама София-ХРИСТОС.

«Итак, Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Совершилось в Духе на Землю для того, чтобы Открыть жаждущим Духовное Знание АБСОЛЮТА, Совершить Исполнение Закона, Подготовить человечество к Грядущей Формации Золотого Века и переходу в Новый Временной Виток — Шестую РАсу. И, прежде всего, Явить Извечную Истину: Дух Святый — Это Матерь Багов, а Матерь Багов — Это Источник Абсолютного Знания Света-Фохата и Его Трансформации. Наконец, Знание — Это Единство и Вселенская Гармония».

(стр.15)

«Идея Матери Мира о Сотворении Новой Земли и Нового Неба, т.е. ПреобРАжении Мироздания, Сошла на Землю Вместе с Её Явлением в грешный мир. Эпохальная Учительница Духа Заложила Вселенскую КультУру для образованного человечества: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» — Этакую Квинтэссенцию КРАСОТЫ, Любви и Премудрости. Многогранный Синтез Духовного Искусства, Открывающего ЧелоВеку Вечное Знание. Явление Матери Мира в Русь — это Планетарный Переворот во всех смыс-

лах этого понятия: от перехода низшего сознания к Высшему, до перемены орбиты Земли и перевода всего Зодиакального Небесного Круга в Новый Временной Виток! Это — Алхимия Света! И Идея Моя Воплотилась! Знающие Матерь Мира — имеют уже преображенное сознание: сознание, Наполненное Фохатом Матери Света».

(стр.489)

С В Е Т С О Ф И И

*Аз Прошла все фазы Света и Иду в Свою Обитель.
Жду Сотийного РАСвета,
Матерь Мира, Ваш Спаситель.
Облеклась в одежды плоти,
но и Слово СохРАнила,
Мир Материи на Взлёте
Совершает Моя Сила!
Ухожу во Свет Софийный,
СобиРАю Своё Племя!
Квантовый Скачок стихийно
Мир поставит на колени!
Вы проснётесь, Мои Дети!
РАспахнёте свои вежды!
Воссияют Чистым Светом
 ваши Белые Одежды!
Крыльями Взмахнёт София
и в Хрустальный Свет Вернётся!
И Лучами Золотыми
во Вселенной Разольётся
Её Свет и Её Царство,
Её Воля Неземная!
Душ Святых Небесных Братство!
Её Слава Золотая!*

24.12.2012

(стр.15)

«...Матерь Мира со Своим Бажественным Супругом Вечности Иоанном-Петром Вторым Несёт Свет ЛЮБВИ в этот мир, Открывает, изо дня в день, всё новые и новые Горизонты Бажественной Науки. Наука Матери Мира — Безпределна и Абсолютна».

(стр.398)

«Наука о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Это Духовное Всеведение об Абсолюте, Творении Мироздания, Макро- и МикроКосме. Это Духовное Тайноведение Великой Матери, Самотворящей и Самодостаточной, благодаря Своей Вечной Внутренней Фохатической Энергии, Именем которой Фохат: Свет!»

(стр.416-417, 419)

«Свет — Есть Вечный Строительный Материал БАжественной Системы Мироустройства. Содержимое — Кровь Матери Мира. С помощью Световых Частиц происходит накопление, уплотнение и разуплотнение энергий и соответствующих форм, заполняемых этими энергиями».

«Свет — это Живительная Сила Всего Сущего. Без Него — невозможно движение и Эволюция, невозможна Трансформация и Жизнь».

(стр.16-17)

«...Безусловно, ПреоБРАзится планета Земля и станет Багемой (Бага — Есть Мать)! Центром Вселенной станет Город Евы — Киев [Ки — дух, энергия, Евы]. Даже в самом названии пророчено будущее. Этот Град не будет узконациональным, это будет Град Света, от которого начнётся Золотой Век Матери Мира. РАса будет едина — посвящённые.

Язык — един: РАЙСКИЙ — СУРЬСКИЙ-РУСЬСКИЙ — Солнечный! Устремление единое — возРАдить целую планету подобных Матери Мира и Её Сыну-Супругу Человеков».

(стр.246)

«Святой Закон Третьего Завета Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Будет Передан Энергетически в Новую Планетную Систему. Ибо сами метафизические и ментальные условия Преображенной Действительности будут способствовать совершенному (безукоризненному) исполнению Светового Закона Вечной ЛЮБВИ.

Форма Преображенной планеты Земля уже Совершена Матерью Мира. Достаточно проявить Энергии Совершения, как физиологическая оболочка Земли истонгнет себя в небытиё. А вместо бренного тела проявится Преображенная Тонкая Материя новой Обители землян (см. рис.1 в Книге) Произойдёт смена формаций и Энергетический Скачок в Новое четырёхмерное измерение. Планета трансформируется под Воздействием Абсолютной Энергии (Фохата) Матери Мира и Супруга Вечности, путём Излучений Абсолютной ЛЮБВИ Великой Возлюбленной и Её Великого Возлюбленного».

(стр.27)

«ПрогРАмма ЮСМАЛОС Направлена на Фохатизацию (насыщение Светом) избранного человечества Земли. Ибо планета пребывает в полном разрушении. Дабы её Спасти от космической катастрофы, в 30-летнем возрасте, Была Включена в Программу Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Матерь Мира, Мессия и Эпохальный Учитель, Сшедшая с Небес 11 Апреля 1990 года: Совершить полное Обновление планеты, Возродить её для Нового Человече-

ства Шестой РАсы — Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, Дать Откровение всему живому».

(стр.31)

«Состояние планеты Земля к 11 Апреля 1990 года — было крайне критическим. Особенно это имело место в зоне Славянского региона — Руси. Высшие Силы БАжественного Координационного Совета направили Фохатическую Сущность ВозРАждённой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Землю, как Последнюю Возможность Предотвратить гибель всего живущего. Ибо тёмные рептилоиды захватили пространства Земли и близлежащего Космоса. Майтрея Эпохи Водолея Скатализировала восстановление в Славянском регионе и в целом на планете Земля Защитной Функции Свежего Кроветворения, т.е. Фохатизации пространства и Реально-го ВозРАждения Серда Все-ленной».

С Момента Явления Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предупредила землян, о нависшей над человечеством планете опасности: чипизации, массовым внедрением метки зверя, о которой в «Откровении» И.Богослова сказано: «И поклонились дракону, который дал власть зверю... Иданы были ему уста, говорящие гордо и богохульно... И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число име-

ни его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочи число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть (666)» (13, 4-5, 16-17-18).

(стр.56-57)

«...С помощью этой метки будет происходить бесплатная выдача психотронных продуктов, изделий, их продажа и т.д. На любом расстоянии с помощью компьютерного воздействия человек будет управляться и выполнять чёткие команды Сатаны. Спрятаться такой биоробот уже не сможет, ибо с помощью чувствительной техники будет найден в любом уголке земли. Не выполняющих волю Сатаны будут уничтожать с помощью энергетического оружия.

...За несколько месяцев человек разучится говорить, любить и чувствовать, превратившись в мёртвого раба Сатаны — зомби».

«Матерь Мира — Мировая Женственность — Сошла с Высшего Плана 11 Апреля 1990 года, чтобы Воспрепятствовать тёмным захватчикам Земли уничтожить человеческий род: пометив всех «числом Зверя». Она Предупредила славян о надвигающейся опасности и Открыла Знание Абсолюта, Подготовив сознание планеты Земля к Грядущему Преобразованию. Она Успела это Сделать на протяжении Своего Тернистого Пути длиною в 22 года-аркана. Но тёмные, оклеветав Спасительницу и Утешительницу землян, бросили Её за решётку и путём обмана отвернули от *Марии ДЭВИ ХРИСТОС* миллионы жажду-

ших познать Духа Истины. И вот сегодня, миру Даётся Последний Шанс принять Путь СВЕТА Великой Матери, Её Учение и Защитную Энергию Абсолюта. Если славяне обращаются к Мессии Эпохи Водолея Марии ДЭВИ ХРИСТОС с Молитвой Света, — тёмные не смогут их уничтожить» (*Виктория ПреоБРАженская. «София — ВАШ ШИТ И ПОКРОВ!», 8.10.2012*).

(стр.57)

«Дети Света Будут Выведены Матерью Мира из этой клоаки, испытав жуткие гонения и страдания. Ни одна светлая душа не будет поражена флюидом Антихриста, ибо верующие в Марию ДЭВИ ХРИСТОС Будут Фохатизироваться, создавая мощное биополе Света, непроницаемое лазерным лучом Антихриста».

(стр.492)

«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и Наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — Сильнейшая Защита от тёмных.

...Особенно Спасительной сегодня Является Световая Молитва — Молитва визуализации и будущей трансформы Преображеного сознания. Её Вибрации сильны и позволяют легко перейти в Новое Измерение всем, кто сознательно примет Эту Молитву и сделает своим оберегом. Её можно петь, шептать, читать на чётках, мысленно повторять про себя, от этого Её Сила не уменьшается!» (*Мария ДЭВИ ХРИСТОС*)

(стр.59)

«ПрогРАмма ЮСМАЛОС — есть Божественный Шит против внедрения и исполнения сатанинского замысла.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Противостоит природе Сатаны. Полюс Матери Мира — как Абсолюта Мироздания — Полюс Света, а Свет Озаряет Тьму. Посему, Сатана будет Уничтожен (разряжен) Силой Света Великой Матери. Золотой Сердцевиной ПрогРАммы ЮСМАЛОС — Фохатом — Является Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!»

/Подготовила Водолия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

* * *

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Благодарю Тебя за Твой Приход, такой Долгожданный! За Любовь и Свет Знаний! За КРАсоту Слова и РАдугу Света!

Слово Твоё Фохатическое — Совершенно, Совершенно!!! Ты — мой Учитель! Ты — Мать моя Неземная! Ты — Лучший Друг!

Тебе поверью всё, что волнует меня! У Тебя — в Учении ишу Совета. К Тебе обращаюсь в Молитве Света!

Ты Наполняешь меня Чистотой и Омываешь Водою Жизней! Ты — Смысл жизни моей, Ты Окрыляешь меня! Люблю!!! Благодарю Тебя!!! АУМ РА! УРА!

Водолия, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

РУСЬКИЙ ПУТЬ ДУШИ, ДУХА, ЦИВИЛИЗАЦИИ



«Русь Моя Венчальная Сириусианская!
Златоглава Матушка Звёздная Одна!..

...Родина Единая Моя Лебединая!
Изис — Мать Вечности —
Создала Тебя!»
(ВикТОРИя ПреоБРАженская)

«Обнять обе половины русского народа, северную и южную, сокровище их духа и характера»
(Н.В. Гоголь).

«Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя. Но, клянусь честью, что ни за что на свете

я не хотел бы переменить отчество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой её Бог дал»

(А.С. Пушкин).

«Высшая и самая характерная черта нашего народа — это чувство справедливости и жажда её. Мерилом народа не то, каков он есть, а то, что он считает прекрасным и истинным.

Хозяин земли Русской — есть один лишь **руський** (великорус, малорус, белорус — это всё одно) — и так будет навсегда.

Тайное сознание могущества нестерпимо приятнее явного господства» (Ф.М. Достоевский).

**РУСЬКИЕ, УКРАИНЦЫ, БЕЛАРУСЫ! МЫ — НЕ БРАТЬЯ. МЫ — ОДИН НАРОД!
МЫ — ДЕТИ ЕДИНОЙ МАТЕРИ МИРА!**



Русь — это наше изначальное состояние, в котором была каждая душа надмирная. Это наш Надмирный Оазис Чистоты, Красоты, Света, Любви, Древнего Знания. Это сказочный образ жизни, который был в древнейшие времена. Сказки, которые остались, — это сказки нашего детства: Пушкина, Бажова и других русских писателей... Это сказки, которые раскрывали те древние времена, в которых изначально жили Древние Русы. Потому что народ был един. Русь — это значит: Свет, Солнце, Золото, Чистота, КРАсота. Это всё самое идеальное, лучшее, что только могло вместиться в этом слове» (Виктория Преображенская о Песне «Во Славу Руси Славянской»). <http://www.victoriara.com> <http://ovzw2ylmn5zs4y3rpu.ctle.ru/>

Русь Белая, Великая и Малая. Так когда-то назывались земли русских людей, проживающих в современной России, Белоруссии и Украине. Границы менялись на протяжении времён, но суть русской души, **русского космического духа**

оставалась неизменной. КТО ЖЕ И КАКИМ ОБРАЗОМ **РАЗДЕЛИЛ** ОДИН РУСЬКИЙ НАРОД НА ТРИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ? КОМУ УДАЛОСЬ **ЭТА ХИТРАЯ УЛОВКА** — КРАСИВАЯ, НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, ТЕОРИЯ О ТРЁХ БРАТСКИХ НАРОДАХ?

Оказывается, что менее ста лет назад украинцы были просто партией, так же, как и россияне и белорусы, соответственно. Украинская, российская и белорусская партии дали названия трём ныне существующим государствам: Украине, России, Белоруссии. И происходило это переиме-



Константин Васильев. *Ожидание*

нование не на основной территории нынешней Украины, а в Закарпатье. (Источник: Католическая энциклопедия, 1913 г.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dbp0JmR>

Таким образом, были подменены старинные названия составляющих частей, областей Единой Руси

и придуманы новые названия территорий, на которых проживали три основных ведущих славянских этноса, мало чем отличающиеся друг от друга. Когда создавался искусственный украинский язык, — новояз на деньги австровенгров, люди смеялись над «укротворчеством», над новыми украинскими словами. Принцип создания нового украинского языка был прост: «пусть некрасиво, зато не по-русски».

«В октябре 1921 года в ешё неоправившейся от гражданской войны стране, в условиях голода и разрухи советское правительство выделило 500 тысяч рублей золотом на печатание за границей украиноязычных учебников. Позднее по инициативе В.И. Ленина на эти цели было выделено ешё 250 тысяч рублей» (Алексей Каревин: Русь нерусская (Как рождалась «ридна мова»)).

Осознав ошибочность идеи разделения единого народа на составляющие, инициаторы этого движения дали задний ход, но объединить русский народ

обратно испугались. Мошная народная машина могла вынести их из истории, вычеркнуть из жизни Руси.

Так родилась красивая, но крайне порочная теория о трёх братских народах: мол, белорусы, украинцы и русские так близки, но так близки, что почти братья. Но любая близость, любая родственность предполагает разность. Ужас теории трёх братских народов в том, что говорит она о трёх разных, об отдельных этносах. Нет, друзья! Мы — не братья. Как не братья руки на одном теле. Как не братья клапаны одного сердца или капли крови в одном сосуде.

Мы — не братья! **Мы — ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ: со своими региональными и географическими отличиями, со своим культурным расслоением.** Но различия эти не расчленяют нас, а **ОБОГАЩАЮТ, НАСЫЩАЮТ И ДЕЛАЮТ ГЛУБОКОЙ, ОРИГИНАЛЬНОЙ, ВЕЛИКОЙ ОБЩЕРУСЬКУЮ КУЛЬТУРУ.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Dbp0JmR>

ДЕРУСИФИКАЦИЯ ИСКОННО РУСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ

Вряд ли кто будет спорить с тем, что именно Киев в сознании наших предков был матерью городов русских.

Путь создания нерусских людей из русского этноса начинался именно из Речи Посполитой.

Униатская церковь была создана поляками в 1596 году на основании т.н. Брестской Унии, как орудие для окатоличивания православного, преимущественно русского населения на оккупированных поляками Западно-Русских землях. Именно от поляков Малая Русь получила название Украины, т.е. земель, лежащих на границе Польского государства, ибо для них она была «окраиной».

Нужно заметить, что термин «малая», взятый на Русь из византийской топографической традиции, не обозначает ничего уничижительного, но наоборот, — означает коренные земли народа, его столичную область.

Характерным для того времени было и то, что в 19-м столетии никакого украинского языка не

существовало. Научным сообществом признавалось малороссийское наречие русского языка.

Украинский народ был сформирован поляками, венграми и австрийцами из русского населения, путём навязывания православным католичества и нового искусственного языка. Украинцы — униаты, это те же русские люди, что и живущие в Москве или Петербурге, однако приняв унию и новую письменность, русские Прикарпатской Руси стали врагами России, русских и православия, в том числе. <https://www.youtube.com/watch?v=hH3QRgAMY0b>

В древние времена единая древнерусская народность была основой жизнедеятельности, жизнеспособности древнерусского государства. Но когда Древняя Русь была разрушена, а затем, когда отдельные её части вошли в сопредельные государства; часть в Литву, часть в Польшу, тогда на базе этой единой народности начали прорастать отдельные средневековые народы, родственные совершенно, ибо вышедшие из единого корня, но начавшие впитывать в свой язык, в свою культуру иноземное влияние.

Стали формироваться три восточно-славянских народа, **вышедшие из единого корня**, но уже определившие некоторые различия в своём развитии.

Вполне естественным было и то, что на такой огромной территории существовали диалектные, этнографические особенности. Но самое интересное, что хотя они были и различны, при этом **они не потеряли своё родовое название**. Все были **РУСЬКИЕ**. И те, которые жили на северо-востоке вокруг Владимира и Москвы, и те, которые жили в Новгороде, и те, которые жили на территории нынешней Украины, тоже руськими были.

И более того, — не только они были руськими, и руський язык у них был, хотя он уже был отличный от соседних славянских регионов, но все при всём при том называли себя руськими.

Если посмотреть на язык, т.н. староукраинский, или поздне-древнеруський, то там очень много от древнерусской лексики, грамматики. Выдаёт особость этого языка только лексика, позаимствованная из польского языка, из литовского и других соседних языков.

Национальная история восточно-славянских народов: русского, украинского и белорусского начинается после второй половины XIII века.

Исторически русский и украинский этносы постоянно перемешивались между собой. В XVI-XVII вв. в связи с тем, что территория современной Украины была под владением Польши, наблюдается очень мощный поток переселенцев в пределы Российской государства.

Перед Переяславской Радой туда переселялись сотни тысяч украинцев, как говорится, — от «хорошей» жизни. И стихийно, и организованно. Целый полк Черниговской губернии переселился в пределы Воронежской губернии, Острогожский уезд. Царь Алексей Михайлович приютил украинцев, обогрел, дал деньги на обустройство.

Известен исторический факт, что ещё до воссоединения Украины с Россией (1654 г.), кото-

рый осуществил Богдан Хмельницкий, в 1649 г. с Россией воссоединился брат царя. Не выдержав господства Польши, он переселился в пределы Белгородского воеводства. Существуют документы, прошение царю Алексею Михайловичу от его брата о присоединении к России.

Процесс смешения средневековых народов был всегда. Во все времена, в том числе, и во времена Царской империи.

И особенно активно во времена Советского Союза в связи с огромными стройками: как БАМ, строительством множества дорог, атомных и гидроэлектростанций, освоение целины и т.д.

В России каждая 3-я, 4-я, 5-я фамилии — украинские. Как, например: Матвиенко, Кириенко, Назарчук, Гринчук и т.д.

На Украине ... к примеру: Шепелев, Брылёв, Ломтев, Соколов, Васильев, Петров и т.д., и т.п.

Россияне на одну треть состоят из нынешних украинцев, а украинцы на одну треть, может быть и больше, состоят из русских. По сути — все руськие. **Единый руський народ**.

Если говорить сегодня о том, на какой стадии этногенеза пребываем мы сегодня, то можно сказать, что украинский и русский народ по-прежнему сохраняют много общего: **много общего в культуре, много общего в языке**, но самое главное, что по существу эти два народа представляют собой не культурно, не политически, а **биологически единый народ**, не только генетически.

Многие соотечественники сегодня упиваются возможностью быть в Европе. Но мы уже были в этой Европе, и много лет были — 300 лет, и еле унесли оттуда ноги. И если бы не унесли, то потеряли бы свою идентичность однозначно.
https://www.youtube.com/watch?v=cs1NSKZO_E4

Украинская этническая тема возникла в умах австро-венгерской верхушки именно в середине 19-го века. В Карпатах, на территории Австрии, со времён падения Червонной Руси проживали русские люди, в западно-славянской традиции именовавшими себя русинами.

Именно это стало причиной гонения русских людей на территории тогдашней Австрийской империи, обеспокоенное усилившим влияния соседней Российской Империи.

Германские государства вели скрытую информационную войну против России, против её царя и российского народа с помощью тогдашних СМИ.

В 19-м веке в Австро-Венгрии активизировалось движение «Русского Возрождения». Его лидеры боролись за право русского народа говорить и писать на русском языке.

Австрийская администрация и поляки напротив, старались навязать русским латинский алфавит и пресловутую «кулишовку».

Австрийские власти насаждали и вбивали в головы русским людям мысль, что они — не русские, а украинцы, и что Россия и русские им, украинцам, — враги! Борьба шла в большей мере за национальное самосознание.

«...анализ наследия деятелей русского движения о языке был лишь маленькой вершиной огромного айсберга. Главным был вопрос — единая Русь от Карпат до Камчатки или Украина враждебная Московии» (Н.М. Пашаева. «Очерки истории русского движения в Галичине XIX-XX вв.»).

С 1878 г. после Берлинского конгресса, когда Австрия и Германия заключили тайный союз против России, австро-венгерские власти принялись искоренять в своих восточных областях русскую опасность.

«...были арестованы редакторы всех русских газет во Львове и тысячи крестьян в по всей Галиции. Митрополит Иосиф и другие русские деятели были изгнаны: другие — лишены должностей. Митрополия, школы, монастыри оказались в руках иезуитов и украинофилов» (Из газеты «Русская воля», Тернополь, 1911 год).

Настоящий антирусский террор начался осенью 1912 года с началом кровопролитной Балканской войны. Греки, сербы и болгары сражались против Турции.

Обеспокоенные православным движением, австрийские власти начали повальные аресты среди русских галичан и буковинцев.
<https://www.youtube.com/watch?v=LcLhticTtE8>

Интересна жизненная история в этой связи **Тараса Шевченко и Николая Гоголя**. Кобзарь Тараса Шевченко сыграл немаловажную роль в становлении украинского языка и украинской культуры.

Как оказалось, украинский поэт Т.Г. Шевченко на самом деле **БОЛЬШЕ ПИСАЛ НА РУСЬКОМ ЯЗЫКЕ**, чем на украинском. Об этом свидетельствуют его повести, многие письма и особенно т.н. «захалявные» книжечки, — **дневники, которые он писал на русском языке**. Обычно скроецкое (**разговор сам с собой**), — дневник, пишут на родном языке, а не на чужом, ибо говорит сама душа.

И неизвестно, как бы сложилась судьба поэта и художника Тараса Шевченко, если бы его не выкупили крупные российские интеллигенты: известные петербургские художники Брюллов, Жуковский.

«Сговорившись предварительно с моим помешником, Жуковский просил Брюллова написать с него портрет, с целью разыграть его в частной лотерее. Великий Брюллов тотчас согласился, и портрет у него был готов. Жуковский, с помощью графа Виельгорского, устроил лотерею в 2500 рублей, и этой ценой была куплена моя свобода 22 апреля 1838 года» (Из Википедии). Они его выкупили, воспитали, открыли Т.Шевченко путь в свободное творчество.



Точно так же и Гоголь. Он до того вошёл в русскую культуру, что даже, мягко говоря, **удивлялся**, — ПОЧЕМУ ЭТО ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ ПИШЕТ НА УКРАИНСКОМ... В одном разговоре с профессором Иосифом Боярским, преподавателем Московского университета, тоже малороссом, он говорил: «...удивляюсь Тарасу Шевченко, нам надо поддерживать один властычный русский язык. Мы все обязаны на нём писать».

И при всём при том Гоголь не отрёкся от своего языка и культуры. И когда пытался определить свою идентичность, то он как-то в растерянности говорил, что и сам не знает какая у него душа — великоросса или малоросса, и пытался объяснить что «эти две души как бы специально созданы, чтобы дополнять одна другую»...

В своих письмах, возвращаясь из Италии, Николай Гоголь писал: «вот я ступил на русский берег»... Для него «Русь необозримая» была «сравненная с тройкой мчащейся». Для него и Великороссия, и Малороссия, Украина, были Великая Русь. Всё было большая Русь. Гоголь их не отрывал.

<https://www.youtube.com/watch?v=LZncg87qF7M>

Генетическую идентичность трёх народов — русского, украинского и белорусского подтверждают и длительные научные исследования профессора Гарвардского университета, **Анатолия Алексеевича Клёсова**, ведущего представителя научного направления «ДНК — генеалогия», лауреата государственной премии СССР, профессора МГУ, доктора химических наук. По мнению исследователя вывод прост: **«Русские, белорусы и украинцы — ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ РОДОВ, т.е. это один и тот же народ с генетической точки зрения, или по хромосомному происхождению».**

Если взять три главных рода у этнических русских — это **R1A1**, это **I**, и это **N**. Если взять первый род **R1A1** у этнических русских, то в России в среднем это 48%, плюс — минус 4%, на Украине 45%, плюс-минус 4%. Второй род **I** у русских — 22%, на Украине 24 — 25%. (На земле существуют всего 20 генетических родов). Единственная разница — это **N** (северная) — При-

балтика — латыши, литовцы, эстонцы. На Украине нет Прибалтики, она — южнее. И по понятным причинам у этнических русских это 14%, у белорусов — 10%, на Украине варьируется — всего 1-4%. Это единственный сброс у украинцев по географическим причинам. У беларусов **R1A1** в среднем 52%, **I** — 22-24%? **N** — 10 %.

А.А. Клёсов отметил, что, имея ввиду «украинцы», это не Восточная Украина, это не Донецк, и не Луганск, это — Львов. Специально брали данные, чтобы уйти от национального вопроса. Это, мол, русские, а это — украинцы. И на юго-востоке Украины — это все одно и то же.

Так что в этом смысле (генетическом) вопрос закрыт. Ответ генетиков на существующую **ЛЖИ-ВУЮ точку зрения** о том, что украинцы и русские — либо вообще не родственники (имеется ввиду по крови), либо очень далёкие родственники, и даже не славяне. Якобы когда-то давным-давно люди переселились с Украины на запад ныне существующей Российской Федерации и перемешались с монголоидами. А затем перемешались ещё и с татаро-монголами. По их мнению и утверждению, которое они распространяется на всех уровнях, сегодняшние русские и украинцы — это даже уже не славяне. Это два совершенно неродственных, или очень далёких, по крови имеется ввиду, народа.

Научные исследования независимых учёных во главе с А.А. Клёсовым в области генетики, точнее научного направления «ДНК — генеалогии», убедительно подтверждают тот факт, что **русские, украинцы** (в том числе Западной Украины), **беларусы — один народ!**

Поэтому генетика долго запрещалась, т.к. даёт неоспоримые объективные научные доказательства о происхождении и идентичности человеческих родов. https://www.youtube.com/watch?v=w1FmR20O2_I
<https://www.youtube.com/watch?v=0XIxTah>

«До революции господствующей точкой зрения было то, что мы являемся одной нацией, одной — русской нашей. И вот русская нация распадается на три ветви: великороссы, теперь называют великороссов русскими, малороссы, или

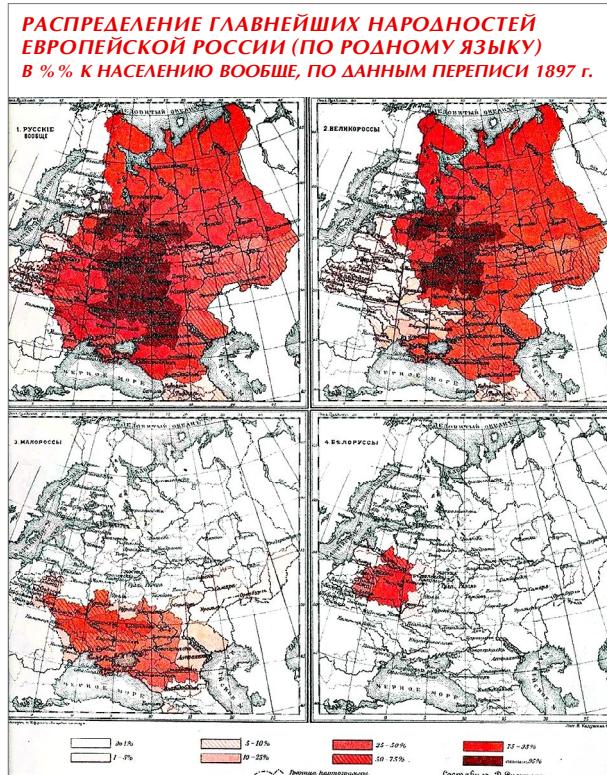
украинцы, и беларусы. НЕ ТРИ НАЦИИ, А ОДНА ЕДИНАЯ НАЦИЯ. ЭТО БЫЛА ГОСПОДСТВУЮЩАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ У ИСТОРИКОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ. ЭТА ТОЧКА ЗРЕНИЯ БЫЛА ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ» (Владимир Лавров, главный научный сотрудник института российской истории РАН, доктор исторических наук). <https://www.youtube.com/watch?v=3qV4nMrExtk>

Газета "Кievлянинъ", 1917 год.
И ведь меньше ста лет
прошло с тех пор!

Мнъ, въ теченіе всей моей почти 40-лѣтней службы, никогда и въ голову не приходило, чтобы кто-нибудь могъ серьезно мнъ сказать, что я не русскій человѣкъ. И вдругъ мнъ говорять, что я не русскій, что я какой-то украинецъ, что я долженъ отмежеваться отъ Россіи, жить какою то своею, отдельною отъ Россіи, жизнью...

Да не кошмаръ-ли это?

Распределение восточнославянских языков в Европейской части России согласно Всероссийской переписи 1897 года. Согласно концепции триединого русского народа представлены «русские вообще», и три их составные части:



великороссы, малороссы, белорусы. (Из Википедии) <https://www.youtube.com/watch?v=hhH3QRgAMY0>



«РУСЬ ПРЕКРАСНАЯ – ВОЗРОДИТСЯ ВНОВЬ!»



Несмотря ни на что, аз люблю свой народ, среди которого аз выросла, впитала дух украинской природы, обычаяв, культуры. По сути, как оказалось, русской южной.

Росли мы в окружении городов и населённых пунктов с открытыми привычными или завуалированными русскими названиями. Но, как оказалось, душа искала свой сокровенный смысл во всём. Жили мы в селе, а приезжая в крупный областной город стеснялись «балакать» на «ридиний». Ещё сорок лет назад в крупных городах, в том числе, в столице нынешней Украины Киеве, все, практически все, разговаривали по-русски.

«СЛАВЯНСКИЙ РОД — НАРОД НЕБЕС! И МАТЬ ЕДИНАЯ — СОФИЯ!»

Такая же картина наблюдалась, по рассказам знакомых, и в Белоруссии. Помню, как в детстве моя тётя приезжала из Крыма и Белоруссии научила меня русскому языку, вернее, рассказала об отличии русского языка, в буквах, от украинского.

Русский аз слышала по радио и буквально влюбилась в него. Душа радовалась, когда звучала русская речь и русские народные песни. Меня всегда волновали и трогали русские народные песни своими переливами и широтой звучания. Приволье, красота природы и неповторимое очарование слышалось в каждой русской песне с самого детства. Душа впитывала эти звуки, они гармонично вливались в красоту окружающей природы, радость переполняла сердце. Чего толь-



*Вижу чудное приволье,
Вижу степи и поля, —
Это — руское раздолье,
Это — Родина моя...*

тко стоят такие строки в песне давних лет...

Разговаривали мы на суржи-ке. В народе шутили: мол, говорили на «русько-украинском». Как оказалось, «украинский» — это польское слово. Полонизм. Моя мама, препода-

ватель украинского языка и литературы, восхищалась русской речью и русскими людьми. Как, кстати, **во все времена восхищались русскими во всех уголках мира**. Враги и завистники ненавидели, а друзья подсознательно тянулись к РУСКОМУ НЕПОСТИЖИМОМУ ДУХУ, как к старшему сильному брату — защитнику.

Будучи маленькой, в пять лет аз ходила в местную библиотеку. Да что говорить! Аз полно-

тью прочитала всего две книги за свою жизнь на украинском. Чисто украинскую литературную речь так и не освоила. Душу ведь не обманешь.

Несмотря на искажения и перекручивания исторических фактов тёмными, рано или поздно всё тайное становится явным. И Истина сама о себе неукоснительно заявит в нужный момент. **Это Проявление Высшей Священной Воли Матери Багов, Пришедшей во Спасение нашей Планеты и самих землян в Мир Материи 11 апреля 1990 года.**

Заглядывая в паспорта родителей, так хотелось тогда, чтобы хотя бы кто-то из них был русским. Тогда аз наивно полагала, что написанная в паспорте национальность соответствовала тому, кто ты есть на самом деле, твоей истинной духовной сути. А душа ведь чувствовала, сердце подсказывало, что родители просто обязаны были быть русскими.

Как подсказал мне совсем недавно один здравомыслящий человек, — всё предельно просто — Украина, как государство, образовалась в 1917 г. До этого, она входила в состав Российской империи, Тартарии.

Мой земной отец родился в 1910 году в центре нынешней Украины. Значит — он был русским. Как и все отцы и прадеды украинцев рождённых до 1917 года. Получается интересный факт: отец и мать — русские, а дети — украинцы!

Многие так и не научились говорить на украинском искусственном языке на Украине и остались верны КОСМИЧЕСКОМУ ЯЗЫКУ ДУШИ — ЯЗЫКУ РУСОВ.

В Белоруссии также редко говорят на белорусском языке, и так же, как и украинцы, стесняются своей «мовы». Очень многие жители Белоруссии не идентифицируют себя как беларусы. В городских школах белорусский язык изучают по желанию. В Гомеле, например, нет ни одного детсада и ни одной школы на белорусской «мове». Белорусский язык изучают и преподают на нём предпочтительно в сельских школах. Вывод прост — беларусы на подсознании считают себя русскими.

Не все знают, что самая высокая гора Говерла, на территории нынешней Украины в Карпатах, на самом деле называлась ранее «Гора Руськая». Под таким названием её знало всё мировое сообщество на протяжении всего 19-го и даже начала 20-го века. Так гласят все англо-саксонские карты. Чужеродное венгерское название горы переводится как «снежная гора» и никак не вписывается среди таких карпатских названий вершин как Бабья гора, Поп Иван, Гарган Вышковский, Сведовец и прочее.

И всё-таки Руськая гора в Карпатах есть. Северо-западнее от Говерлы. Есть и Руський перевал недалеко.

<https://www.youtube.com/watch?v=7pQUFkAjt9s>

К **интересному заключению** в результате длительных исследований пришли израильские учёные. **«Овладение навыками чтения и письма на русском языке в дошкольный период даёт ученикам школ значительное преимущество в овладении знаниями.**

Школьники, знающие русский язык, имеют больше шансов достичь успехов в образовании, чем те, кто не владеет языком Пушкина и Достоевского. К такому выводу, как сообщает сегодня газета Middle-East Times, пришли исследователи из университета израильского города Хайфа. Овладение навыками чтения и письма на русском языке в дошкольный период даёт ученикам школ значительное преимущество в овладении знаниями, утверждает профессор Мила Шварц.

Как показало исследование, школьники, имеющие представление о грамматике русского языка, ПОКАЗЫВАЮТ БОЛЕЕ ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В УЧЁБЕ по сравнению со своими сверстниками, владеющими только ивритом или другими языками. При этом одни лишь разговорные навыки русского языка такой «форы» не дают. Шварц объясняет эту «загадку» исключительной лингвистической сложностью русского языка. Исследование показало также, что уже только умение читать по-русски даёт ученикам преимущество в овладении навыками чтения на других языках, передаёт ИТАР-ТАСС».

<http://izvestia.ru/news/399807>

Более того; именно **умение детей дошкольного возраста читать**, именно читать, а не просто говорить на русском языке, развивает и формирует **правополушарное образное творческое мышление** и обеспечивает самостоятельность и правильный подход в принятии жизненных решений в настоящем и будущем конкретной души.

Те дети, кто научился читать, именно читать, по-русски (на русском ведь говорят очень многие), в раннем дошкольном возрасте, — у тех процесс мышления развивается совершенно иным образом. Не так, как у тех детей, которые учат английский и вообще другие иностранные языки в детстве...

И особенно разрушителен, как никакой другой язык, — английский. Этот плоский искусственный язык распространён на земле и считается глобальным языком общения. А между тем, по многочисленным свидетельствам, английская речь звучит по-разному не только в одной стране, одном городе, а даже на одной улице люди не понимают друг друга.

Наш Руський — Сурийский язык, понятен всем и везде, на всех материках и континентах. И тот факт, какое множество людей говорит на русском наречии, особенно на постсоветском пространстве, его всеохватность, свидетельствуют о Космическом происхождении Руського Слова и всего руського.

Аз — руськая! И безмерно горжусь этим званием. Аз безмерно благодарна Матери Мира Марии ΔЭВИ ХРИСТОС за то, что Сама Матерь БАгов вернула мне, всей сознательной части Руського народа современной Украины почётное **Космическое звание быть РУСЬКИМИ**.

К слову, ешё до 17-го века в Европе говорили на русском языке. Примером тому является известный исторический документ — надгробная речь шведского короля, написанная латиницей. Речь руськая. Написана не на русском, а на латинице.

<https://www.youtube.com/watch?v=WcxckJ0t2zU>

На территории СССР была предпринята попытка перевести на латиницу язык тех, кто говорил



на русском языке; русских, украинцев и беларусов, в 30-е годы. Если бы эта затея тогда удалась, то мы бы забыли свою историю, свою идентичность и свой Сурский Космический язык Шарицы Неба и Земли Марии-Софии.

Но от идеи латинизации русского языка, т.е. перевода кириллицы на латиницу, тогда отказались. Было не до того. Слишком много задач нужно было решать во времена индустриализации, да и были протесты, кириллица, мол, лучше.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfVEe5tzWj8>

В киевском метро пестрят навязчивые рекламы об изучении английского языка. Можно подумать, что без этого английского просто обнишаешь и умрешь. Вот с ним — так уже точно сгинуть можно. Для этого всё и делается с помощью окон Овертона. Незаметное, якобы ненавязчивое втравливание в подсознание того, что наметили сотворить в неопытных доверчивых душах рептилоиды. Разрушить святое, чистое, Божье, заместить, подменить адскими понятиями. И в этом деле невежество обывателя их верный слуга и исполнитель.

Всё делается для того, чтобы, во-первых: **уничтожить всё русское на корню**, начиная с языка, добить, что ещё не успели добить, и во-вторых: **чтобы легче было управлять невежественной массой**. Можно очень много говорить о русских — русичах, о русской душе и русском духе.

Уж наши русские люди прекрасно знают и помнят, и не только по преданиям, о сокрушительных подвигах и победах нашего единого русского народа на протяжении всей многовековой истории... Их — тысячи, подвигов и побед. И **каждый истинно русский человек, известный и неизвестный солдат, на протяжении только одной последней Великой Отечественной Войны скромно, не напоказ, жертвовал собой ради других, ради своей горячо любимой Родины-Матери, ради земли своей святой русской с её прекрасной Природой и русской душой, — ценой невероятных сверхчеловеческих усилий и огромной силы воли, ради победы над врагом-нелюдем**. И всегда готов жертвовать своей жизнью и защищать другие народы и в наши дни ради торжества Космической сплавленности на своей земле и на всей Земле в целом.

Мы жили в Советском Союзе, который считается преемником Руси. И неважно, что это были Казахстан, Молдавия, Армения, Киргизия и т.д., составляющие СССР. Для запада мы все были русские. Они нас всех, независимо от вероисповедания, цвета глаз и кожи воспринимали как русских. Это — известный факт. Причём о том, что мы — русские, — жители СССР, они лучше были осведомлены, чем мы сами, т.к. в основном на этой территории каждый отождествлял себя с названием союзной республики, в которой проживал: россиянин, украинец, казах, киргиз, туркмен, молдаванин и т.д., и с написанной в паспорте национальностью.

Так нас учили-калечили наше сознание служители и исполнители тёмных планов. Свидетельств



о руських в тайниках и в открытом пространстве информации на Западе было более чем достаточно. Особенно это открыто в географических картах, в названиях тех или иных местностей, населённых пунктов. Всё удалить не успели.

Все вместе, — наши отцы, деды и прадеды, женщины: матери, бабушки, прабабушки и даже тогдашние дети победили врага **благодаря русскому духу**, вере и уверенности в неизбежность победы над врагом в сатанинской мясорубке 1941-1945 гг. И главную роль во всех ключевых моментах истории всегда играли непосредственно русские. Они всегда вели за собой другие народы и являлись во все времена **ПРИМЕРОМ ВЫСОЧАЙШЕГО ПАТРИОТИЗМА, ЖЕРТВЕННОСТИ И ОТВАГИ**.



СИЛА нашего русского народа, его духа в том, что в нём заложен такой непостижимый Космический дух, который позволяет одному русскому в годину нечеловеческих испытаний совершить подвиг равный, иногда, подвигу большой группы людей, либо целого народа.

Поэтому и избран этот народ русский в конце времён, пришедший из Сурыи-Сириуса, славянский триединый, Матерью МИРА Марией ДЭВИ ХРИСТОС, ибо в нём в основном воплотились 144 000, Золотой Остаток в Белых Одеждах Чистоты и преданности во все времена Багу, в каком-бы обличии ОН или ОНА не Являлся к смертным, чтобы помочь избранным в тяжёлые времена. Эти души всегда узнавали Истину и следовали за ней, внимали Её Слову и принимали

Её Высшие Духовные Уроки, ибо в них всегда жила великая жажда справедливости и гордости за своё Космическое происхождение, неотъемлемая составляющая русского духа. Эти души всегда помогали другим в беде, жертвовали собой и спасали целые страны и народы от рабства. Более того, русские спасали Землю от гибели. И не имеет значения, в каком народе воплощалась такая русская душа, Русский Сириусианский дух. Такие как, например, Уго Чавес, непокорённый венесуэльский президент, или Фидель Кастро **Рус**, духовный кубинский лидер.

Фидель Кастро **Рус** говорил, что можно написать целую книгу о жизни за свои 88 лет, о том, как можно выживать в условиях гонений и многочисленных покушений. Это может быть в чём-то противоречивая фигура, но сила духа Фиделя Кастро Рус, его противостояние постоянному давлению со стороны США — во имя жизни своего народа, достойно внимания и заслуживает уважения здравомыслящих современников.
<https://www.youtube.com/watch?v=hhH3QRgAMY0>

Дилма **Руссеф**. Президент современной Бразилии отстранена от управления страной, за свою независимую от США политику, и, скорее всего, за то, что её фамилия содержит корень «**рус**». Такой ужас и страх наводит на всех ненавидящих всё русское дух его носителя.

Железный канцлер, объединитель Германии Отто фон Бисмарк был прусским послом в России с 1859 по 1862 гг. Он предупреждал современников никогда не воевать с Россией, и это предупреждение захватчикам актуально и сегодня. Это серьёзное послание европейского политического предшественника современным захватчикам Святой Руси. Но Гитлер, видимо, не читал Бисмарка.

«Славян невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Даже самый благоприятный исход войны никогда не приведёт к разложению основной силы России, которая зиждется на миллионах собственно русских... Эти последние, даже если их расчленить международными трактатами, так же быстро вновь соединяются друг

«СЛАВЯНСКИЙ РОД — НАРОД НЕБЕС! И МАТЬ ЕДИНАЯ — СОФИЯ!»

с другом, как частицы разрезанного кусочка ртути... Это нерушимое государство русской нации, сильное своим климатом, своими пространствами, и ограниченностью потребностей» (Райхсканцлер князь фон Бисмарк послу в Вене принцу Генрих VII Рёйсс. Конфиденциально. №349 Доверительно (секретно). Берлин 03.05.1888 год).

Бисмарк не был другом России, но то, что ему приписывают как автору высказывания относительно Украины о взращивании предателей — украинцев в среде русских, судя по всему, — неправда. По свидетельствам доктора Ульфа Моргенштерна из фонда Бисмарка в г. Фридрихсруе ничего подобного Бисмарк не говорил, и не мог говорить; нет никаких записей, документов и протоколов, подтверждающих это высказывание. Кроме того, Бисмарк не знал слова «украина». Оно вошло в европейский политический лексикон позднее. Нынешняя Украина в те времена называлась «Малороссия», как известно.

Бисмарк признавался, что в трудные моменты он испытывал облегчение, говоря себе по-русски — «ничего». Когда железного канцлера упрекали за слишком благосклонное отношение к России, он отвечал: «В Германии только я один говорю «ничего», а в России — весь народ!». И действительно, «ничего» у русских означает — «прорвёмся, мол, переживём!», или: «переменится — мука будет».

https://www.youtube.com/watch?v=yMtT0n_KzTk

Так говорят и украинцы, и беларусы, собственно русские. Единый русский славный народ. Славяне. Рузы.

Аз люблю РУСЬ и свой родной триединый русский народ: украинцев, русских, беларусов. Меня питает русский дух предков, русская природа, русская культура, **Русский МногоОбРАзный Сириусианский язык Матери Мира**. Аз преклоняюсь и восхищаюсь мужеством и героизмом защитников моей Родины всех времён. Этих подвигов не счесть!

Но, прежде всего, мы все и каждый из нас русских, как и все те, кто таковыми себя считает, должны быть благодарными Матери Багов,

Матери Мира Марии ΔЭВИ ХРИСТОС. Мессии нашего времени, современниками Которой мы имеем счастье быть.

Русский народ — старший брат в семье многочисленных народов Земли. Идя на смерть за святое дело, каждая зрелая русская душа знает подсознательно о бессмертии и поэтому не боится умереть, т.е. уйти с материального плана. Всё ведь записано в генах свыше.

Безстрашный русский дух и человеколюбие, любовь к Матери-Природе вложила в наши души и сердца Сурийская, Русская БАГАРАДАНА Ма-Русь Софис-Исида ещё на Сириусе, откуда мы пришли когда-то давным-давно, после катастрофы. ОНА ПЕРЕДАЛА нам его с молоком наших земных матерей во всех воплощениях.





Матерь Мира Сотис-Исида ПЕРЕДАЛА нам многовековое мужество и стойкость наших отцов и прадедов в битвах за правое дело, за Святую Руськую Землю, за Свой народ. Она ВСЕЛИЛА в наши души великолущие и любовь ко всем народам, которых мы всегда защищали и спасали от врага.

ОНА — ИСТИННАЯ ВОИТЕЛЬНИЦА СВЕТА, и мы все до единого обязаны Матери Мира, ЕЙ ОДНОЙ своей жизнью!

«Вселенская Воительница, Глава Иерархии Света, Майтрея (Тройственная Матерь) — Явилась на Землю во Свету, как Защитница и Берегиня человеческого рода. Её Приход был Совершён 11 Нисана 1990 года в Донецке, на 48 градусе северной широты, как и предска-

зал пророк-астролог Нострадамус» (Виктория ПреоБРАженская. «СИЛА и ЗАЩИТА от рептилоидов — СЛАВЯНСКАЯ МАТЬ МИРА», 16.05.2013 г.).

Пришло время доказать, что ты — русский, т.е. житель Вселенной, не на словах, а на деле. На территории современной России, Украины, Беларуси воплотились души, которые заслужили это право, благодаря прежним заслугам своих воплощений. Это Свидетельство Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС:

«... сегодня те души, которые воплотились именно здесь, в Белой РАсе, на территории Руси, — это те души, которые по своей карме заслужили, как говорится, вот такой шанс: слышать Живой Голос Космический Матери Эйн-Соф,

собраться в Единый Род Света, и быть Спасёнными, Выведенными в такие Сфераы, где уже душа не будет обретать этот телесный опыт...» («*Виктория ПреоБРаженская о перевоплощении и миссии человека в Мире Материи*»).

https://www.youtube.com/watch?v=FML_QOXKPrA

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Взлелеяла и Воспитала каждую душу в Любви и Строгости, и теперь пришло наше время признаться Ей в Любви и преданности за Её Вселенский Подвиг во Имя Нового Человечества 6-й РАсы, Новой ПреоБРажённой Светоносной планеты БАгемы. Этот ПрекРАсный Мир, Созданный в Её Сознании, ожидает своих новых жителей, ВозРАждённых Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС к Жизни Вечной.

Мы окружены прекрасной живой русской многозвучной и многоликой природой (при Родах Матери был сотворён мир). Гиперборейский Словарь Матери Мира. Мы — белый северный — «**се верный**» народ, пришедший с севера, с Гипербореи. Подразумевается — «преданный Высшему» народ. Южный же — «юный» народ жены — «жн», молодой, не накопивший такого опыта как русы).

Наша сила — в единстве и любви друг к другу, бРАтья и сёстры! Вспомните, кто — мы! Мы — дети Святой Руси, и негоже нам поддаваться коварным науськиваниям генномодифицированных рептилоидов, гибридов идти с войной на брата своего, на женщин и детей с огнём и мечом! Отвечать перед Матерью Мира придётся по полной программе. ЧАС БЛИЗОК!

Славяне, руськие! Так называет нас Любящая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Наша Создательница! Наш Творец! Наша Космическая и Земная Родина-РАДАНА-Мать!

Нет никого во всём Мире, во всём Безпределном Космосе, Кто Обладает столь Могущественной и Невероятной Космической Мошью и Сверхвозможностями, нет никого во Вселенной, кому по силам Спасти целые народы и саму планету от уничтожения и глобальной гибели, кроме Самой Матери Мироздания. Она — Многопочитаема в Высших Мирах. Она Одна

Несёт Вселенский Крест Матери Мира на Своих Хрупких Женских Плечах.

Присмотритесь к облику Георгия-Победоносца на коне (на известной иконе прежних времён), ... уничтожающего коварного змия-дракона. У Георгия Победоносца нежное женское лицо с утончёнными чертами, у него — женский облик! Это наша Светлейшая ПрекрасноЛикая Небесная и Земная Матерь БАгов! Спасительница! Виктория РА с 10 000 Имён!

Её Женский ОБЛИК вы встретите и увидите своими глазами, что Этот «победитель» — именно Женщина в центре Киева. На старинном здании на выходе из метро Крещатик (в сторону Нацбанка) возвышается статуя Виктории-Победительницы с копьём в руке, Поражающей дракона.



Что ж, выводы делать нам, каждому из нас. Пришло время выбирать, что кому ближе. Мы все должны быть помощниками и защитниками Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — «Жены, Облечённой в Солнце».

МАТРИЦА

*Руськие друг друга бьют —
по указке Фокермы.
Этот сатанинский спрут
мир ввязал в кольцо войны...
28.03.2016*

*Мир в предчувствии войны...
Доживём ли до утра?*

**В лживом стане сатаны
хитрая идёт игра...**
**Очень жаждут стать «шарём»
и «царицею» Руси,
чтобы править бал ввоеём
в пекельном иже-еси...**

**Весь зомбированный люд
всё проглотит и умрёт.
Царство пешек и иуд,
вмиг грядёт и ваш черёл!**

**Кучка магов-колдунов
управляет миром всем,
серых дядиных сынов,
обезумевших совсем...**

**Эта материша проста,
только файлы надо сбить:
от иуд спасти Христа,
чтоб иудами не быть.**

**Чёрным надо называть
только чёрное, как есть!**

**Видеть Белое и ЗНАТЬ:
Что Есть СОВЕСТЬ,
ПРАВДА, ЧЕСТЬ!**

**Чтобы Мать Мира, Вдруг,
Во Свету Небесных Сил
Совершила всё вокруг —
Одним Махом Своих Крыл!**

8.04.2016

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

«Давайте сомнём свои Славные ряды, независимо от территории и местонахождения. Мы ведь — Единая Белая РАса Света — Русь-Сурь-РА-Свет!

Это тёмные совершили подмену путём обмана, взяли вас в свои сети и разделили на территории, нации, языки. Славяне — Русы — Единый Род, и Родина-РАДАНА у вас Одна — Небесная Мать, Мать Сурьи — Руси, и вы все — белые русы. А Язык наш Руський — Сурийский — Солнечный — Первозданный — Небесный — Единый — Самый Священный и Древнейший на Земле — Изошёл от Ма-Руси (Матери Руси — РА — РАя). И вы, зная это, — должны гордиться и быть сильны своим Словом, Сшедшим с Небес!» (Виктория ПреобрАженская. «Русы, Победим Дракона!», 16.12.2011).

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Зашити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Тварится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!

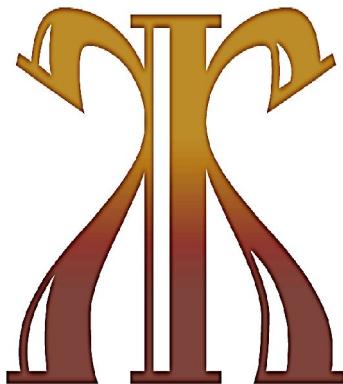
Наша **Вера** в Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Знание, Её Свет, Вливаясь в наши души и сердца через Моливу Света Матери Мира, многократно Умножит наши силы и возможности. Всевышняя Матерь Предсказала, что скоро откроются невероятные реальные способности, такие как: телепатия, левитация, ясновидение, яснослышание, возможность перемещаться за сиги в пространстве и времени на Виманах и Вайтмарах.

Всё нам человекам — детям Вселенной, будет по силам благодаря искренней вере и любви к своей Единственной Матери — Марии ДЭВИ ХРИСТОС и соблюдению Её Высших Принципов! Матерь Мира Питает всех жаждущих Своим Светом! Узнайте свою Матерь-ЛЮБОВЬ, славяне! Наша сила — только в ЕДИНСТВЕ, в единении вокруг АБСОЛЮТА — Матери МиРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС! АУМ РА! УРА!

/Иршита, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

КОСМИЧЕСКАЯ РОЗА — САКРАЛ ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ

/Raура, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



ивопись Виктории ПреоБРАженской Является Мошнейшим Энергетическим Посылом землянам для преоБРАжения души и преоБРАзования себя изнутри. Духосветные Картины содержат в себе Квинтэссенцию «Науки о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреоБРАженской, Запечатлённую Космической Художницей с помощью уникальной техники работы маслом и акрилом, минералами, темперой, акварелью.

Созерцая Космические Полотна Автора, через глаза (зрение-знание), в нашу душу изливается Мошнейший Поток Чистого Абсолютного Света — Фохата Великой Создательницы Всего Сущего. Космические Холсты, Написанные в Спонтанном Световом Богоизлиянии Виктории ПреоБРАженской — Матерью Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Очишают со-знание землян, Помогая им соделаться Человеками, для перехода в следующий Космический Временной Виток — Эру Света: **Эпоху Великой Женственности, Гармонии и КРАсоты.**

Живые Светополотна Основательницы «**Космического Полискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской**»[®] Общаются со зрителями на Языке СакРАльных знаков и символов, поскольку эти вечные Вселенские Изначальные ОбРАзы пробуждают душу, освобождая её от кармических наслоений и невежества, восстанавливая духовную связь с Абсолютом Мироздания — Матерью Мира.

Символы — можно считать своеОбРАЗными маяками сознания — они возвращают челове-

чество изначальное ОБРАЗное мышление, утраченное в эпоху Кали-юга.

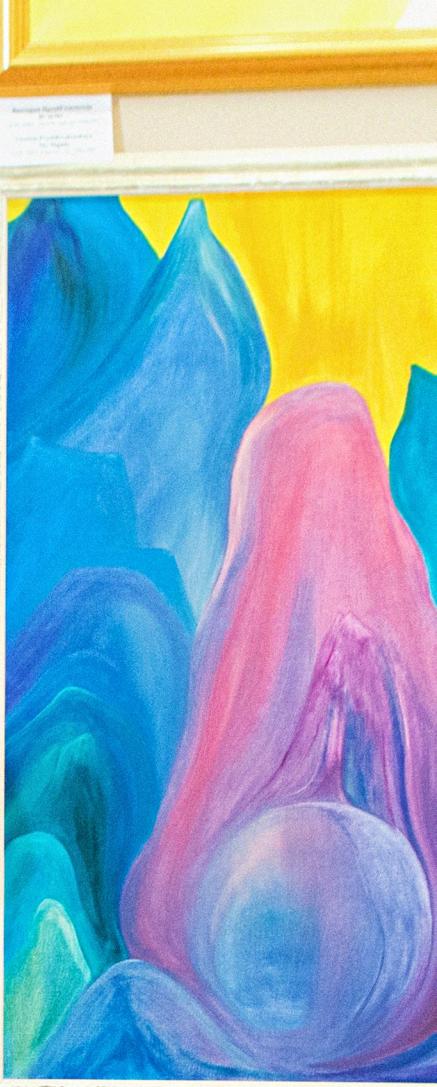
«Духовидение и образность Макрокосмического мышления утратилось под воздействием навязанных идеологий и мировоззренческих парадигм» (В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ. ТЕОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД» /НАУЧНЫЙ ДОКЛАД НА VI ВСЕМИРНОМ НАУЧНОМ КОНГРЕССЕ/).

Цветок Розы — древнейший глубокий, ёмкий, загадочный и многоплановый символ. Изобра́жённая в различных ипостасях, реалистичном, космическом или схематичном формате, Роза является неизменной спутницей **Космической Живописи Виктории ПреоБРАженской**. В различных философских системах и религиях именно роза стала обозначать духовный центр, как в отношении человека, так и всего мира. Священная Роза хРAnит божественную тайну, а шипы служат для неё защитой.

Закрытый бутон Розы — символ сокрытых Знаний. С Приходом Эпохи Водолея, Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Раскрывает бутон Розы Сакрального Знания, Являя в Абсолютной КРАсоте Священный ОбРАз раскрытой Розы.

ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ

*О, Великая Божественность!
Ты Явилась, Матерь Света —
Женственность!
Златым Светом Обожгла Планету!
Совершила Золотое Лето!
Истина Сошла с Небес, и Слово
Озарило всё Сияньем Новым!
Новое Сознание — землянам!
Нет грехов, пороков и изъянов!
Матерь Озарила мир **ЛЮБОВЬЮ**,*



*Освятила Своей Божьей Кровью!
Испеляйтесь, люди и Эфиры!
Всё РАждает в Духе Матерь Мира!
Всё Венчает Златом Её Сила!
Матерь РАЙ ЛЮБВИ Своей Открыла!
Восходите, жаждущие Света!
Пей Нектар ЛЮБВИ, Моя Планета!!!
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
7.04.2002)*

Один из самых впечатляющих и запоминающихся обРАзов Космического Цветка представлен на Полотне Автора «Метагалактическая Роза».

«Роза — Символ Матери Мира, Великой Женственности. Она светит в пространстве и времени. Она — надмирна и вечна. Вокруг неё звучит Музыка Сфер, и сияние её Света озаряет всё Мироздание» (Виктория ПреоБРАженская. Каталог Живописных Работ, с.85).

«Метагалактическая Роза» /31.07.2006/ — подобна Матери Мира, она — Всеобъемлюща и Абсолютна в своём Проявлении. Её золотая середина пульсирует в Космическом Ритме, изливая из себя Светоносные золотые и розово-фиолетовые потоки Любви и Вселенской Гармонии. В Её глубине заРАждаются Миры и ПростРАнства, Макро- и Микрокосм содержатся в Ней.

Полностью раскрытый цветок Розы — символизирует наступление Эпохи Великой Женственности — Феноменальное Явление АватараШи Эры Водолея — Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Глубокому фиолетовому цвету картины соответствует солнечная чакра **Сахасрара**, что символизирует Высшую Духовность.

«Если рассмотреть основные энергетические центры в теле человека, то можно убедиться, что солнечная чакра — Сахасрара (7-й уровень) — фиолетовый цвет, нота «си» — находится на уровне макушки головы.

Давайте расшифруем это слово. САХА-с РА-РА. С Древнего Сириусианского Языка «Сах» значит: Высший (Северный Свет) Осирис (Сириус). Сириус, как известно, символизирует Звезду Сотис-Софис Исиды — Устроительницы Солнечной Системы. Двойное РА — это Свет Светов! Это высшая чакра» (Виктория ПреоБРАженская. «ЧелоВек — как отражение Микрокосма в Макрокосме», 25.05.2010).

В индуизме к сахасрара чакре относят индийское божество Шри Кальки, или КАЛКИ АВАТАРА (санскр.) — «Аватара Белого Коня».

«Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явилась в год Белой Лошади, как и было записано в древних Ведах — Калки-Аватара Явится на белом коне» (Виктория ПреоБРАженская. «СЛАВЯНЕ! НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ! ДА ВОЙДЁТ В ВАС БОГАТЫРСКИЙ РУСЬКИЙ ДУХ!», 5.02.2014).

Примечательно, что у славян область макушки называли Родник. Род — Род-Ина — Род (РА-Да — Свет Дающая) Матери Мира, макушка — Макошь. Известно, что у Сириусианской Баганы Исиды 10 000 Имен — Многие из них, такие как: РАДА, РАдана, Макошь, Мать Сыра Земля — заложены у потомков славян-ариев на генном уровне и сохранились в россыпях Русского-Сурьского языка.

* * *

*Аз — Сириусианская Багиня.
И сей Земле Дарю Добро, ЛЮБОВЬ.
Лишь тот, кому известно Моё Имя —
вошёл под Мой Космический Покров!
Сегодня Говорю открыто с вами:
Настало Время плевел Сожигать!
Картинами, Поэзией, Словами —
Даю понять: Есть у Вселенной Мать!
Она вас ПроРАждает и Лелеет,
Уводит души в Горний Вышний Свет.
Она Утешить и Простить Умеет
заблудших и кому прошенья нет...
Подходит Срок СобРАТЬ Христово Племя,
Освободив планету из оков!
Во Тьме кромешной возРАстало Моё Семя
на протяжении кармических веков...
Настало Время — всем объединиться
в ПрекРАсную Духовную Семью!
Под Крыльями Исиды — Белой Птицы!
И вспомнить СУРЬЮ — РОДИНУ Свою...
Скачок планеты, лишь в одно мгновенье,
Избранных ВозвРАтит в Превечный Свет!
В Сознанье МаTери — ПреоБРАженье!*



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «МЕТАГАЛАКТИЧЕСКАЯ РОЗА»

САКРАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ В ЖИВОПИСИ МАТЕРИ МИРА

**Где зла и ненависти нет!
Всё зло исторгнется в адилише навеки!
А Ирий Воссияет над Землён!
И только ИзБРАнные Человеки
Войдут в Сей Новый Мир, идя за Мной!..
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
29.06.2012)**



Виктория ПреоБРАженская. «Терем РА»

Под Эgidой Метагалактической Розы — Матери Мира ПроРАдилась вся Вселенная, Звёзды, галактики, планеты, весь Космос. На Картине Виктории ПреоБРАженской «Терем РА» /13.09.2007/ мы видим прекРАсное совершенное Творение Матери Света — Планету Землю во всём Великолепии Первоздания.

Хрустальные хРАмы-пиРАмиды переливаются в лучах восходящего Солнца, необыкновенной

чистоты воздух и вода отРАжаются друг в друге. СакРАльная Роза, подобно Любящей Матери, РАспахнула над планетой свои обятия.

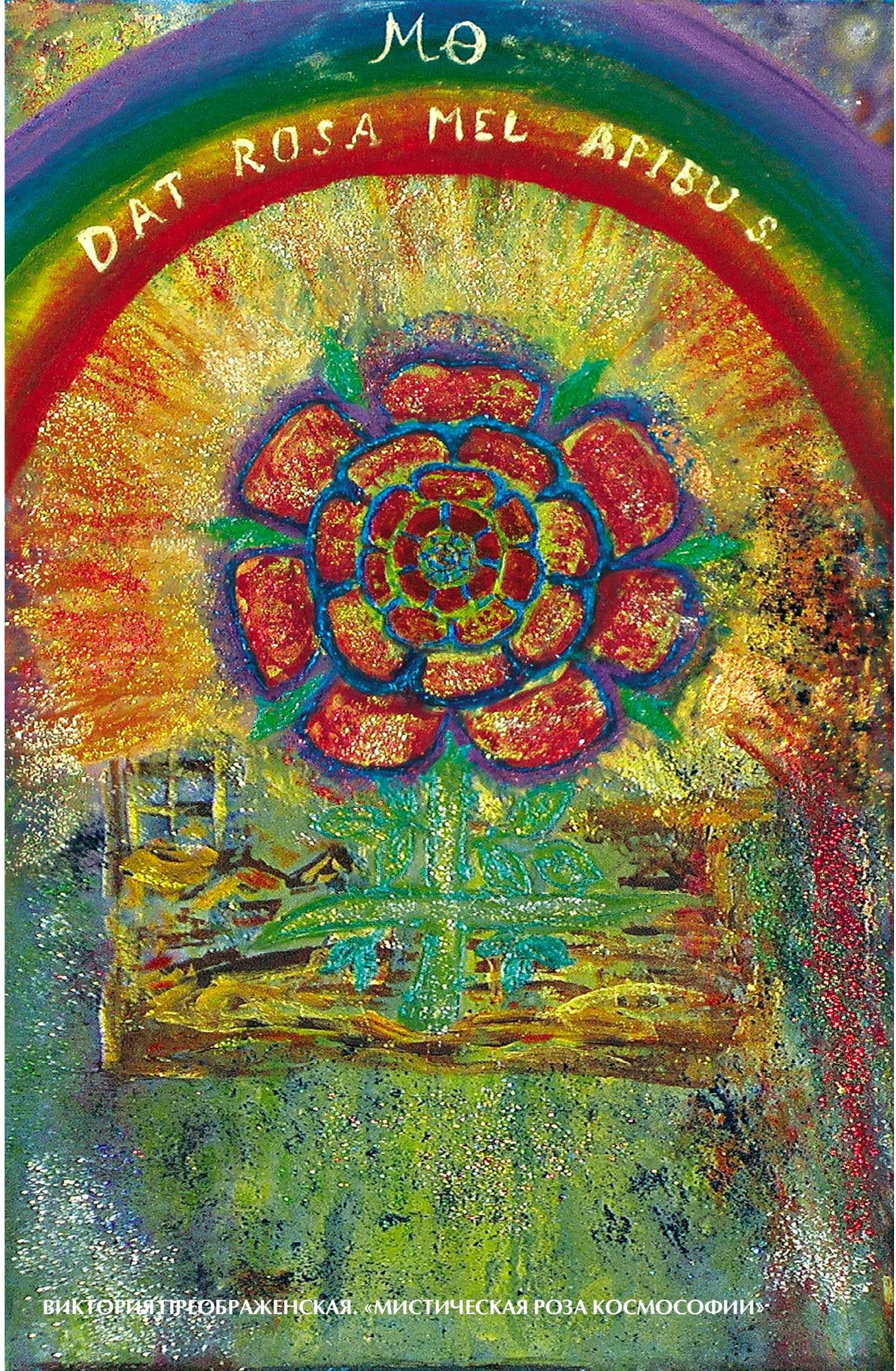
*«Природа РАскинулась к Небу Лицом,
и Солнце Сияло Надмирным венцом.
И Солнце входило в прохладную Воду.
И славило Солнце Матерь-Природу!..»*

*(Виктория ПреоБРАженская.
«Основа Основ!», 30.04-1.05.2013).*

«...Планета Земля. Первородное имя которой было ТЕРРА — Терем РА. Именно в этом ПрекРАсном Тереме Света Царствовало Солнце-РА Единой Матери: ХАТХОР — Дом Солнца. И воды были прозрачны и чисты, а воздух сиял семикратно в лучах голубой Звезды по имени СОЛНЦЕ — СО-ЛОНЦЕ, т.е. Лоно, подобное Материнскому...» (Виктория ПреоБРАженская. Каталог Живописных Работ, с.56-57).

«Мистическая Роза КосмоСофии» /2.02.2005/. «Это одна из самых мистических Картин. Символ Розы и Креста — символ тайного общества розенкрейцеров. На приведенной эмблемате Крест находится на стебле самой Розы — тайная символика, означающая то, что из тёмного креста времени и материи процветает истинно духовная жизнь роз.

Это Авторская интерпретация титульного листа «Summum Bonum» — «Истинная магия, Каббала, Алхимия Истинного Братства Розы и Креста», 1629 г., книги, приписываемой Роберту Флудду. Роза символизирует Великую Матерь Багов, пчёлы, собирающие мёд, — Её жрицы. Мёд — это Истинное Знание. Возросшая Роза излучает Свет в Мироздание, которое венчает РАДУГА и открытые сферы Духовного Мира. Надпись на латыне «DAT ROSA MEL APIBU S» — значит: «Роза, дающая нектар». Надпись сделана краской, светящейся в темноте. Семь лепестков Розы символизируют семь основных уровней, сфер и ступеней посвящения, которые необходимо постичь каждой душе. Возвращение к Истине — Великой Матери Багов, Божественной Супруги и Матери — есть сокровенная тайна, которую свято хранили розенкрейцеры...» («Жизнь Картина». Авторское Описание избранных Картин Виктории ПреоБРАженской, 2006 г.).



ВИКТОРИЯ ТРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «МИСТИЧЕСКАЯ РОЗА КОСМОСОФИИ»

САКРАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ В ЖИВОПИСИ МАТЕРИ МИРА

Розенкрайцеры превратили сочетание Розы и Креста в глубокий символ Божественной Любви, расцветающей на кресте мира. На этом мистическом полотне Автор Изобразила надгробие на месте упокоения Марии Магдалины, тайну которой много веков свято хранили посвящённые Креста и Розы.

«В Северной Индии на границе небольшого городка Marī находится холм Pindi Point, на котором есть старая гробница, называемая Mai Mari da Asthan или «Место успокоения Марии». Это подтверждает факт, что после смерти Иисус ожил и путешествовал по Индии вместе со Своей Супругой Марией, где она умерла, и была похоронена по христианскому обычаю (индусы кремируют тела усопших). Эти факты бросают вызов основным догматам современного христианского вероучения, полностью исказившим суть Учения Христа и Историю Его Жизни на Земле.

Некоторое время Апостолов поддерживала Жена Иисуса — Мария, Которая возглавила Общину, а позднее Родила от Иисуса Христа сына и дочь. Именно эту священную тайну веками скрывали Посвящённые Тамплиеры и Розенкрайцеры. А «Святой Грааль» — это эзотерический символ Материнского чрева, в котором созрело семя Иисуса Христа («Чаша, в которой была собрана священная царская кровь Иисуса Христа»).

...Тайна Марии («Магдалины») — это Тайна Святой Семьи: Семьи Бажьей и Семьи Человеческой, Исполненной Духа Святого» (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайна Марии «Магдалины», или кто управляет сознанием землян», 5.02.2005).

Лепестки розы, закручиваясь по спиралам вокруг сердцевины, образуют цветок чашеобразной формы. В сакральном значении такая чаша символизирует сосуд Грааля и женское лоно, т.е. символ Священного Женского Начала.

На прекрасном Полотне Виктории ПреобрАженской «Грааль Вечности» мы можем созерцать великую тайну Прараждения всего сущего. В Священном Граале — Лоне Великой Матери

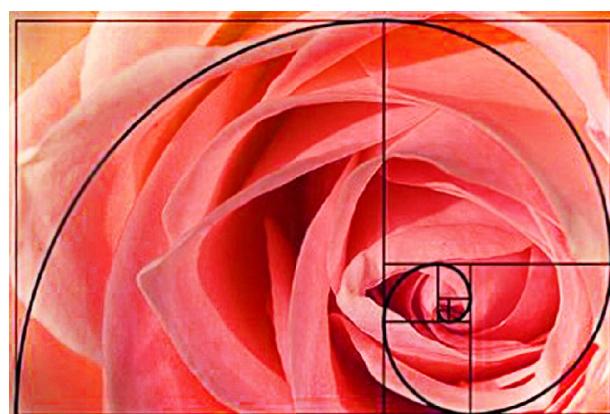
— Кровью-Светом (Фохатом) Матери Мира Творится великая тайна творения Жизни.

«Грааль Вечности» /3.01.2006/.

«Священный Грааль — Это Материнское Лоно. В Макрокосме Это — Вселенская Матка, ПроРАдившая Всё Сущее. В Ней — Чистота и Тайна, Жизнь и Вечность...» («Жизнь Картин», Авторское Описание Избранных Картина Виктории ПреобрАженской, 2006 г.).

Роза — уникальный по своей красоте и гармонии цветок. На её примере можно наглядно увидеть в действии Вселенские Законы построения всего сущего, Заложенные Великой Матерью Мироздания. Спираль из лепестков распустившейся розы и рост её листьев — пример золотого сечения в мире растений.

Многие розоцветные отличаются десятеричной симметрией, и поскольку их цветы раскрываются путем развертывания, то их используют как символ духовного раскрытия.



В алхимии Роза — это мудрость, а rosarium — это «работа»; кроме того, это символ возРАждения духовного после смерти тленного. «Розовый сад» — символ рая и место мистического союза, единения противоположностей. Роза в алхимии — также символ тайны.





ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ГРААЛЬ ВЕЧНОСТИ»

Эзотерическая Работа **Виктории ПреоБРАженской «Роза Мира»** /29.12.2005/, как будто страница из древнего, тайного трактата посвящённых, несёт человечеству откровение Сокровенных Духовных Знаний Матери Мира для землян. В этой Работе отражены многие важнейшие Аспекты Светового Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Это Картина-Откровение Матери Мира для землян. Она содержит в себе космические константы и основную десятку чисел.

Сердцевина Розы Мира — представляет собой Золотоносную Сферу, Непроявленную Эйн-Соф, Которая, Проявляясь в Материи, Познаёт Сама Себя, Разделяясь при этом на три сферы — три уровня. Три окружности — три сферы бытия — три Мира: Мир Духа, Тонкий Мир и Мир Материи.

«Первые Три Плана Бытия — суть основа всех Миров и Пространств. Мир Духа, Мир Огня, Мир Воды. На этом Триединстве основано всё живое и неживое. Так, Мир Духа — Мир, где находится Глава — РАЗум; Мир Огня — Мир Души (Сердца); Мир Воды — Мир Плоти. Или: Матерь Света, Логос, Человек, соответственно, представляются в Трёх Основных Планах Бытия. Как Единый Организм — Три Мира — есть единство и совокупность. И как нельзя отделить голову от живота, так и Мир Духа невозможно отделить от Мира Материи» (В.В. ПреоБРАженская. **«СЛОВО МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС»** (Сборник Научных Работ). ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУСЬКОЙ МЫСЛИ. Том 22, с.115).

Принцип Дуальности Мироздания: мужское и женское, холодное и горячее, верх и низ объединены в сферу, являя собой Гармонию и Вселенское Равновесие в Лоне Матери. Плавные линии на картине символизируют Женское Начало, прямые — Мужское. В тоже время, Мужское Начало проявлено холодными цветами, а Женское Начало — тёплыми.

«Инфракрасный, красный, оранжевый, жёлтый — цвета Женского Начала. Ультрафиолетовый, фиолетовый, синий, голубой — цвета Мужского Начала. Слияние жёлтого и голубого, Мужского и Женского, РАждает Жизнь — зелёный цвет (Андрогина). А слияние всех семи цветов

РАдуги в единый, или слияние Мужского и Женского в Гармонии и даёт белый цвет, или Золотую Вибрацию Света» (Виктория ПреоБРАженская. **«Мистическая Троица»** (ТеоСофия), 7.04.2004).

Два взаимопроникающих треугольника, вписанные в окружность, как символ единения мужского и женского, образуют шестигранник — сотовую ячейку памяти Вселенной.

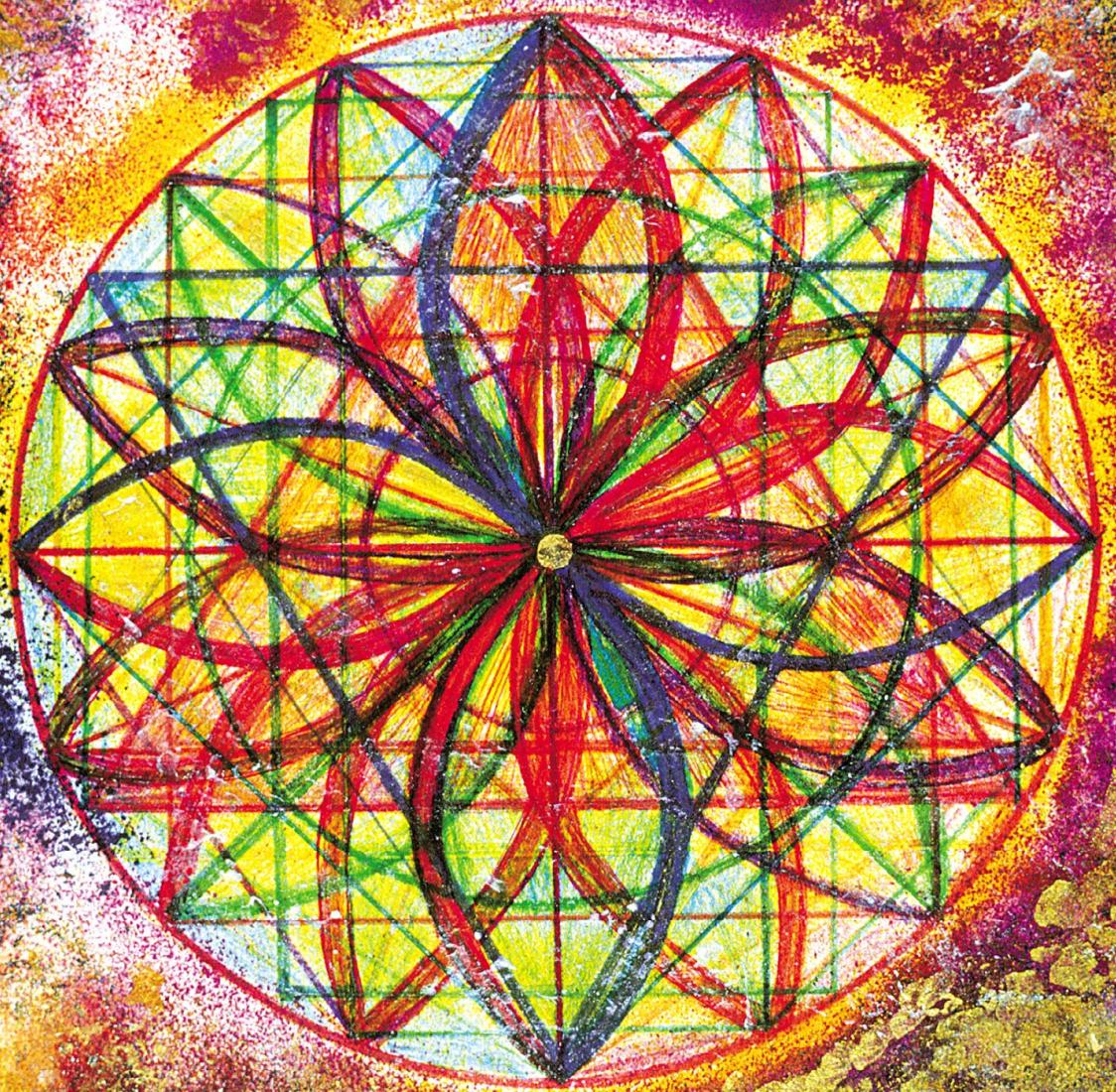
«Мировой Шестигранник — формула-хранилище всего живого. Капля воды, снежинка, соты, ячейки Акаши — повторяют слияние двух Троиц. Шестигранник совершается в Кольце Энергии Матери и Отца: Солнца и Луны, Ян и Инь. Единством и Гармонией Является ПраРАдительница Мироздания — Матерь Света — в Её Лоне ЗаРАждается Свет» (В.В. ПреоБРАженская **«СЛОВО МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС»** (Сборник Научных Работ). ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУСЬКОЙ МЫСЛИ. Том 22, с.103).

Из сердцевины Розы исходит равносторонний Крест: **«Крест — скелет тела Системы Мироздания. Скелет БАжественного Организма Вселенной, Включающего в Себя всё видимое и невидимое.**

На Кресте крепится вся Система Мироздания, схематически представленная в виде трёх окружностей, находящихся одна в одной. Центр всех окружностей — един. Это центр Креста — Солнечное Сплетение, или Духовный Мир Единой Матери Мира (см. рис.1)» (Виктория ПреоБРАженская. **«Наука о Свете и Его Трансформации»**. «Эзотеризм Креста. Космос», 1992).

Восемь восьмёрок образуют 16 лепестков Розы Мира, на языке Каббалы это соответствует Имени Марии ДЭВИ ХРИСТОС:

«Имя: Мария (51916)=22=4 ДЭВИ (5431)=13=4 ХРИСТОС (5911271)=26=8, две восьмёрки, или 4², что значит: «Торическая Восьмёрка», Универсальная Стабильность. А в сумме = 16, или 7 — Число Имени Матери Мира» (Виктория ПреоБРАженская. **«Наука о Свете и Его Трансформации»**. «Каббалистический Аспект ПрогРАммы ЮСМАЛОС (ТеоСофия. Каббала)»).



РМ

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ «РОЗА МИРА»

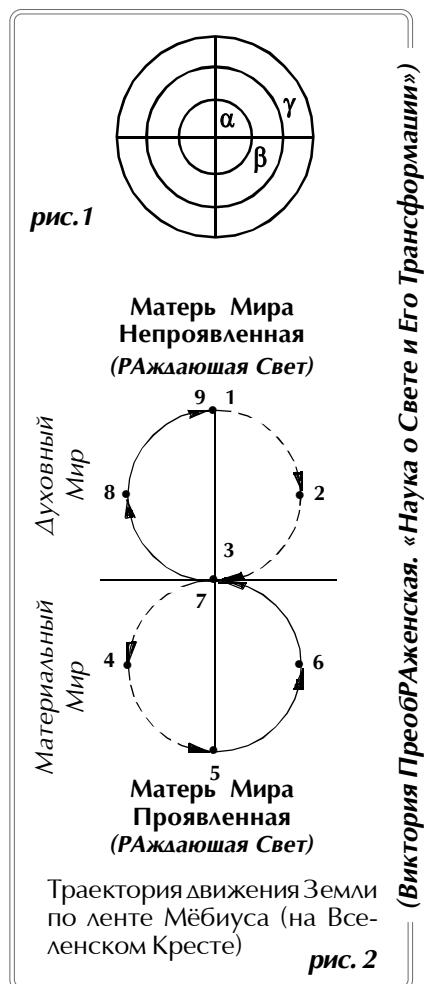


ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ «РОЗА-МИСТИКА»

««Состояние Восьмёрки» — Состояние Христа. Состояние двух Восьмёрок — Состояние Абсолюта. Траектория движения Всего Сущего. Восьмёрка — это сочетание женского и мужского колец в созвучии 4+4, от Инфракрасного к Ультрафиолетовому, от РАждения к смерти и наоборот...» (Виктория ПреобРАженская. «Каббалистический Аспект Космической Программы ЮСМАЛОС», 1992 г.).

«Торическая Восьмёрка» (см. рис.2) — ключевая схема Эволюции человечества в «Науке о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

«Роза-Мистика» /25.03.2016/ — удивительно прекрасное Световое Полотно Виктории ПреобРАженской. Оно притягивает, магнитит взор своей



Её лепесток — это ступенька на пути к постижению Истинного Духовного Знания Марии ΔЭВИ ХРИСТОС.

Картина «Роза-Мистика» являет собой единство Макро- и микрокосма. Прекрасной иллюстрацией такого единства могут служить строки английского поэта, художника и мистика Уильяма Блейка (1757-1827):

«В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир — в зерне песка,
В единой горсти — бесконечность
И небо — в чашечке цветка» (Пер. С.Маршака).

РОЗА-МИСТИКА

*Роза-Мистика, Мария! Твой Цветок Огнём Горит.
— Почитайте Матерь Мира, — своим видом говорит.
Свет Струится Занебесный из Твоих Печальных Глаз!
Роза-Мистика, Мария! Твой Алтарь в душе у нас!
Полюбуйся КРАсую КосмоЖвёздного Цветка,
Окроплённого РАсою Матери Небес Слегка...
Пусть РАждает Светомысли Планетарный Цвет-Любовь!
Пусть сознанье станет Чистым, и Свершится Чудо вновь!*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. 26.03.2016)



необычайной Световой Космической энергетикой. Изумрудно-зелёный фон Картины соответствует измерению сердца. Великая Матерь Мира сейчас — на Земле, и Её Сердце Открыто для всего человечества. Золотая сердцевина Розы создаёт вокруг себя мощнейший поток Световых Фохатических Энергий, восходящих по спирали. Это Абсолютная Любовь, Излучаемая Матерью Мира. Как магнит, Притягивает Она избранные души, готовые и жаждущие воспринять Её Свет, Любовь, Высшие Знания. Лепестки Божественной Розы символизируют духовное озарение, бесконечность и непостижимость Абсолюта Матери Мира. Каждый

Космическая Роза. Космический телескоп «Хаббл» получил изображение пары взаимодействующих галактик в созвездии Андромеды, чей внешний вид напоминает розу. Подобная структура может сформироваться в будущем при слиянии Млечного пути с Андромедой. (<https://lenta.ru/news/2012/11/28/rosegalaxy/>)
(продолжение следует)



ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ СИРИУСА — НАША РОДИНА!

«...Мне помоги сказать Поэзией то слово,
Что может чудом стать Спасения Земного...»
(Из «Послания Солуняням»).

/Юнона, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

«ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ
СИРИУСА»
Создано Матерью Мира —
Кистью, Словом-Сиятельной
Мыслию.
Первозданных Полей соцветье,
Ковёр Изумительных сказок,
Есть ли ещё где на свете

Такое звучание красок?!.
Реальный Вход в Иномирье,
В Святое ПростРАнство
родного Ирия!
Перелив изумруда-сапфира
И немыслимых Радуг Эфиры!
ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ
СИРИУСА,

Ты — РАй для всего живого,
Итог Пути векового.
Желанный Дом — Родная
Обитель!
Ты — чаянье мира усталого
И грёзы Святых Поднебесной.
Ты Воспето Исидою в Песнях,
И вот перед нами Предстало!
**ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ
СИРИУСА —**
В фиолетово-розовом свете.
Ты — наша Чудо-Планета!
Взошло, наконец, на РАСвете!
Сияй, наше милое Солнце,
Питай всё живое Светом,
Развей все муки-печали
Позволь в Твой Мир окунуться!

Удивительно-медитативная
Картина **Матери Мира «Изумрудное Солнце Сириуса»** Дарит
реальное погружение в Мир
Инобытия, где Царит феерия
Любви, Взаимодействие Высших Сфер и Светил. Изумрудное Надмирное Око излучает
потоки первозданно-чистой,
манящей за Собой Любви, ко-
торая звучит на всё Мирозда-
ние Запредельной Музыкой.
Это пульсирующее Изумрудно-
Золотое сердце внутри Сия-
тельного Светила истекает
потоками безупречной, сладо-
стной, гармоничной феерией
цвета. Всё Небесно-лазоревое
пространство заполнено розо-
во-фиолетовыми вспышками
безсловной, Духовной Любви.
Этой музыкой Сфер наполняет
раскинутый перед Светилами
изумрудный океан, который
перетекает в безбрежные зелё-
ные поля с непередаваемо-
прекрасным цветущим ковром
неземных цветов. Вот Оно —
ПростРАнство новой Планеты-
Богемы! Богема — буквально
означает: «Бог — ЕСТЬ МАТЬ!»
(Виктория ПреобрАженская).

Два Спутника вокруг милого
Светила
Пространство Создали Любви
Как Мать-Отец —
Божественная Сила
В сиянье фиолетовой Зари!

«...Был захват Сириуса. Был захват Ориона, был захват Мидгард-Земли. Потому что Русь была многовекторная, и человечество тогдашнее могло свободно общаться друг с другом, перемещаясь из одной системы в другую. Так было и так станет снова, потому что после Атлантиды некий кокон был надет на нашу Солнечную Систему, чтобы человечество своим низким уровнем сознания не загрязняло другие планы и миры.

И вот тогда, в 90-м году, очень критическое время сложилось для Земли. Тёмные готовили свои космические корабли, чтобы эвакуировать своих, светлые — Своих: стоял корабль-тилья напротив Солнца. В этот момент Аз Пробудилась после Своего Соединения в Эксплантации с Иисусом Христом — Возлюбленным. Его Тонкое Тело, Все Его Тонкие Сфера Соединились с Сущностью Марии, Та, Которая ушла в образе Марии, Та, Которая Воплощалась в Образе Марии Магдалины, в качестве Исицы, в качестве других важных исторических Личностей, которые приходили и постоянно работали в ключе Духовной мысли, Культуры и Духовного Знания.

И вот, когда Аз с Ним Соединилась, Аз Восполнилась Всем Силами, Фохатами и в Этих

Огнях Пришла на Землю, как Мессия Эпохи Водолея: Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС» (Из Творческого Вечера Виктории ПреоБРАженской, г. Киев, 2012 г.).

Это к НЕЙ, Нашедшему в НЕЙ Своё Продолжение, летят безсмертные молитвенные Строки Любви и напоминания о великой ПрекРАсной Родине Иисуса Христа:

«...И ты Вернёшься
и Простишь
Людей — невольников на воле,
Когда они не смогут спать
От света, что горит от боли.
Для них, как будто бы живых,
Живых, но тлеющих
с рожденья,
Продавших ореол любви,
Продавших крылья

всепрощенья.
Опять в последний раз
Вернись,
В который раз подставь им
локоть,
И крылья в панцире крови
Без страха дай теперь
потрогать.

Условно, может быть, живым,
Осесть в гнезде едва
успевшим,
Молящихся Твоим стихам,
Опять от горя поседевшим...

...Тогда, вдруг, из седых
стихов
Рванутся крылья белизною,
Проснутся люди в тот же миг,
Поняв, что сделали с Тобою.
И только крылья вознесут
Доверье наше через годы,
Что нимбом послано Земле
Святым Знанием Свободы.
Святым Знанием Любви,
Заветом губ Христа
печальных,

Планета, где Рождён Христос,
Была звеном первоначальным.
Вы не увидите Её
В земном обыкновенном
свете,
Она **Богемою** звалась,
Даря Божественность

планете...»
(Из «Послания Солунянам»).

«...Например, якуты (саха) считают, что Бог живёт на **девятом Небе**, где три Солнца и четыре Луны. Поэтому сказки рассказывают о **тридевятом** царстве (**три** обозначает систему Сириуса, **девять** обозначает планету этой системы с которой прилетели наши физические, впрочем, для многих и духовные, предки)...» (Нурлан Баишев. «Сириус — в поисках потерянной Родины»).

Во многих древних источниках: летописях шумеров, египтян, в легендах и эпосах, идёт речь о некогда существовавшей прекрасной цивилизации Сириуса, которую постигла трагичная гибель, а поселенцы прекРАсной Планеты решили перенести эту Сказочную Обитель на Землю, где вновь оказались непонятыми и отвергнутыми невежественным человечеством с низким сознанием и, захватившим Земную цивилизацию пришельцами с системы «Драка», олицетворяющей мировое зло.

О ней, о ПрекРАсной Нашей Прадорине Возвещает Матерь Света в Своей Поэзии, Неземной Живописи, Зажигая Её в наших Сердцах, умах, Наполняя нас незыблевой Верой в реальное Существование Светоносной Обители.



Виктория ПреобрАженская. «Сириус-Сотис»



Виктория ПреобрАженская. «Сириус-Сурья II»

ИЗУМРУДНОЕ СОЛНЦЕ СИРИУСА

Изумрудное Солнце купалось в Воде
Зелёной, как травы на Сотис-Звезде.
Планета Исины в цветах утопала,
Вселенная Света Лучами ИгРАла!
Так Было Свободно! ПрекРАсно! И Тихо!
Пока племя Сета не вызвало лиха.
А Мы, как Небесные Вечные СтРАжи,
ХРАнили Сей Мир от беды и от кражи...
Война разыгралась в пределах Вселенной.
И СтРАжи Небес Прилетели на Землю.
Чтоб здесь Завершить поединок со злом —
Победою Света над падшим козлом.
И вот на Земле пролетают века,
а Сетово зло не исчезло, пока.
ПоРА Завершать беспредел сатаны.
И РАЙ Открывать Позабытой СтРАны!
Планеты и Звёзды Небесной Руси
Плынут в Океане по Кругу Оси.
Зелёное Солнце, Стозримое Око
Глядит в Зеркала Вселенной Истока.
И мир оживает под Сенью Светов,
Дыша ароматом волшебных цветов.
И Это Творение Матери Света —
Её Изумрудного Солнца Планета.
РАдугой Станет Планета Земная
и ВозвРАтится в Объятия РАЯ!

25.06.2016

* * *

О, Сириус! Аз так Хочу Домой!
В Обитель! Под Покров!
Стосолнца Нашего!
Где Свет Зелёных Глаз Сияет Твой!
Аз на Земле Испила
Карму Полной Чашею...
И Искупила Мир Своей Судьбой.

Земля тяжёлая, охвачена страданием
средь полчищ тёмных
рвётся к Алтарю —
Покрова Матери Великой Мироздания...
Аз Сей Скачок Её Боготворю!
Замедленно течёт рекою хульною
весь негатив, исторгнутых веков,
в Сварожью Ночь...
И потрясает буйною
Земля усталая головушкой лесов.



Виктория ПреобрАженская. «Сириус-Сурья I»

**Невиданно! В Галактике Такого Жребия
себе никто не выбирал вовек!
И только Матерь-Сотис Милосердия
Сошла в Низину Зла, как ЧелоВек.
И Сотворила Изнутри Превечное
Святилище для Матушки-Земли.
И Возлетит Земля во Сферу Млечную
в Трансформе Света, сняв тела свои...**

**О, Сириус! Пусть Солнце Наше Вышнее
Сияет Золотом и Изумрудом Глаз!
Мы скоро Возвратимся и Услышим
Мелодии Небес Родимый Глас...
Освобожусь от Бремени Христового.
И с Мильм Понесусь во Млечный Путь —
Творить для Космоса Законы Новые!
И Отворять Пространствам Божью Суть...**

19.05.2011

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

**Картина Виктории ПреобрАженской
«ТАИНСТВЕННЫЙ ДОМ» (см. обложку журнала).**

Удивительная Обитель Света, напоминающая древний замок и одновременно Космический корабль. Он светится в предчувствии Взлёта, из его окон исходит молитвенный Огонь и Соединяется с водой — это Творится Космическая Мистерия. Водоём окружён кустами цветущих роз и белоснежных цветов, словно хоровод живых существ окружили они круглое озерко, издали напоминающее Материнское Лоно, суд со светящейся в молитвенных лучах водой. Созерцая картину, можно ощутить тонкий аромат розовых кустов, устеливших стены дома и раскинутых подле водоёма, он так же помогает совершившиеся трансформации. Лунная Дорожка — словно ступени, ведущие к основанию и входу в этот Чудесный Дом. Пальмы и ели вдоль лунной дорожки, словно Стражи, стеной защищают от постороннего глаза эту таинственную дорожку-лестницу...

На доме начертаны загадочные символы. Под окном, из которого Истекает Молитвенный Свет, стилизован Анх, то окно, что рядом под Луной, состоит из египетских иероглифов, которые входят в состав Имени БАгини Исиды и одновременно напоминает устремлённый, готовый к взлёту Космический корабль, а венчает крышу чудесного дома головной убор Багини Нефтиды, Лунного Аспекта Изида. Таким образом, можно понять, что Луна играет основную роль в таинственной Мистерии Духа, совершающейся в Таинственном Доме и сказочном Саду Исиды. А может быть, это Солнце Сириуса — Заветная Звезда Матери Мира — так Сияет на Небосклоне и готова принять в свои любящие Светоносные Объятья всё, что Стремится Войти в ЕЁ Обитель? Когда завершится полная Трансформация на Земле, — Произойдёт Взлёт!..

«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНЬЕ!»

...Всё, что нужно современному человеку для ПреоБРАжения, для того, чтобы перейти на 6-й и выше уровень сознания, — нужно принять **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС**. Что значит принять? Не просто: «я верю» — верят и демоны, но делают своё дело. Верят и провокаторы (по крайней мере, на словах) и пытаются исказить, извратить, навязать своё (подобно Павлу и Иуде во времена Иисуса). Нужно осознать КТО Есть Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Не просто Эпохальный Учитель, Которые периодически Приходили ранее, не «Женщина, через которую Бог Передаёт», а ТА, Которая Вмещает в Себе Всё. Абсолют Мироздания, выше Которой нет ничего и никого. Которая Приходит единожды и более никогда не будет Являться.

...И нужно следовать всем **ЗАПОВЕДЯМ Матери Мира**, познать себя и познать Мироздание, — всё для этого Матерь Мира уже Дала в Своём Творчестве и «Науке о Свете и Его Трансформации».

Страгой Рус

...Наша Планета Земля Являет Пример Истинного Материнского Служения Всему Живому, каким бы оно не было. И Виктория ПреобРАженская Творит КРАсоту и ЛЮБОВЬ, Невзирая на всю грязь, что льётся на Неё четверть века!

...Как «поднять» свою душу? — Очень актуальная тема! Каждый хочет, чтобы его жизнь была полной РАдостных событий, успеха. Хочет Любить, и быть Любимым. Пользоваться популярностью у противоположного пола. Само-реализоваться в профессии, или найти себя в каком-то деле. Но как всё это объединить, не преступая моральные законы, законы совести? Как идти по жизни, оставаясь в гармонии с самим собой, делая свою жизнь КРАсивее, интереснее, созидательнее?.. — **На все эти вопросы есть ПрекРАсный Ответ — Жизненный Путь Виктории ПреобРАженской!**

...Виктория ПреобРАженская Обладает Талантом просто РАссказывать и Объяснять самые различные понятия и явления культурной, политической, научной мысли, Доносить до людей основы теологии и теософии. Она одинаково легко Общается и с учёным сообществом, и простыми людьми. Слушая Её, каждый раз открываешь что-то новое, глубокое, актуальное настоящему времени.

Сергей Белик

Белых братьев уважаю хотя бы за то, что открыто вышли на площадь в 1993-м, хотя знали все, что их всех пересажают. И Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Молодец! Вот это Настоящая Духовная Мать! Пошла вместе со всеми Своими детьми и 4 года Отсидела ни за что, не Сломилась и Продолжает Исполнять Свою Миссию!

Антон Иванов

Я часто захожу на Ваш сайт, Виктория Викторовна, чтобы ознакомиться с Вашим Искусством, и всегда восхищаюсь Вами и Вашим Творчеством. Огромное спасибо Вам и низкий поклон за ту Радость и Счастье, которые Вы Дарите мне и другим людям.

С верой, надеждой и любовью, Илья

Золотое Солнце — МАТЬ!

Пришла Собой нас всех Объять!

Пришла Собой нас Напоить!

Любовью Святой Освятить!

И день идёт, сменяет вновь,

А мы постигаем ОСНОВУ ОСНОВ!

Мы учимся такому простому — ЛЮБВИ!

Бываю очень трудные дни...

Так тяжек и Восхитителен Путь в Небеса!

Царица СОФИЯ — Учитель Сама!

А Свет Идёт, Идёт, Идёт и Озаряет

Неба Свод!

Льётся СВЯТАЯ ВОДИЦА — Народ Золотой
Возродится!

Струится ЛЮБОВЬ, струится, наполняется
ЕЮ Землица!

От Края до самого Края Земля станет
Золотая!

Без устали Трудится Царица!

И каждый ЕЙ поклонится!

ЛЮБОВЬ ЖИВАЯ СВЯТАЯ!

МАМОЧКА НАША РОДНАЯ!

Татьяна

Вся История Пятой Рассы, Начало и Конец, и Переход в Шестую Рассу, по сути — Прошедшее, Настоящее и Будущее Всё Соединилось в Настоящем для Будущего...

Мистически, Таинственно, Трепетно, Завораживающе. Подвигает к Духовному Возрастанию, Осознанию и Преображению. Благодарю, Виктория, за Этот Безценный ДАР и ТРУД во Имя БУДУЩЕГО! УРА!!!

Irina Svetlova



«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Благодарю Мать Мира за раскрытие Знаний, Утверждение их в настоящем. На сегодняшний день они имеют необычайную ценность и важность для каждого жителя нашей планеты. Осознанное принятие Знаний Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и индивидуальное формирование души — имеет не только первостепенное значение в жизни человека, но и в целом формирует коллективный уровень сознания всей планеты. Мать Мира Указывает Путь развития для будущего преобРАжённого человечества. Благодарим за Великий Подвиг и Великое Делание!!! Пусть ВСЁ Свершится по Высшему Замыслу!!! УРА!

Valera

...аз хочу поблагодарить Викторию ПреобРАженскую — Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, за ЕЁ Титанический Труд!!! Рука, Которая Не Оставляет меня всю мою сознательную жизнь. Которая Помогла мне осознать смысл моего пребывания на Земле. Которая Помогла мне найти ответы на все мои вопросы!!! Которая по сей день Ведёт меня несмотря ни на что!!! Тем, кто старается оклеветать и очернить ЕЁ Имя, — хочется сказать: не под силу вам затмить Свет ЕЁ Величества, чтобы вы не предпринимали. Виктории Света Быть!!! Ради Этого Мать Мира Трудится на Земле вот уже 26 лет. Осознавший Это Рус не отступит ни на шаг. А тем, кто ищет Истину, — хотелось бы пожелать скорейшего пробуждения. Вы не представляете какое это счастье Знать, что Мать Мира на Земле — с нами. Аз не могу передать словами, состояние своей души... У каждого, кто считает себя Русом, есть Сердце, Совесть, Разум, так слушайте их, и вы придёте к Истине.

Русалина

Благодарю Вас, Виктория за новое видео и вебинар (<https://www.youtube.com/watch?v=EgsUUVmtX-Q>). Безценны слова с уст Ваших сорвавшиеся! Как всегда, восхищён Вами и Вашей неутомимой Деятельностью!

Bjorn

Очень понравился вебинар. Благодарю, очень актуально и своевременно. Видимо, пора вводить новое, хорошо забытое понятие — МАТРИОТ! Почитатель ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ! Сторонник ЕЁ Идеологии и НРАвственности!

Сергей Белик

Музыка и Живопись Виктории ПреобРАженской — Само Совершенство, как и Её Поэзия, Танец, Сценическое Мистериальное Действие, Научно-Теософские Работы... Это Её Безценный Вклад в Развитие Золотой КультУры Матери Мира для будущего Человечества Шестой Рассы.

Irina S.

Благодарю за подшивку великолепных журналов о культуре и жизни, просто кладезь знаний. Сожалею, что немного людей могут сегодня принять маяк высокой КультУры. Буду изучать сам и советую всем скачивать. Это — основа знаний, не просто знаний, основа полезных знаний, на которых можно строить прекрасные дворцы в прямом и переносном смысле.

Благодарю Редактора журнала «Виктория РА» Викторию ПреобРАженскую и её помощников! Сразу такие насыщенные медитативные образы высокой КультУры не впитываются, но буду изучать.

<https://www.youtube.com/watch?v=9PyZIyNLnTU> Виктория ПреобРАженская. «ЦАРИЦА-СОФИЯ» (Поэма). — Прослушал с восхищением, на одном дыхании. Здесь описано прошлое, будущее и настоящее. Признание Матери-Софии — Марии ДЭВИ ХРИСТОС — в наше время могло бы изменить исторический ход событий на территории Руси и стало бы отправной точкой благодатной, счастливой жизни всего народа. Благодарю Викторию за Безценный Вклад в укрепление основных культурных ценностей на Руси.

Rasoft

Благодарю за возможность познавать Новое, радоваться и восхищаться Творчеством МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС!

Варвара

Любимые Родители! Золотые МАМА и ПАПА! Такой Высокой ЛЮБВИ Необычайной Силы и Чистоты — как ВАША — Матушка-Земля ещё не знала и не ведала. От всего сердца желаю ВАМ Самого крепкого Здоровья! Радости! Счастья! Успехов во всех Начинаниях! МАМА! Благодарю Тебя за Милость идти за Тобой, быть Твоей ученицей. Благодарю за Помощь в сложных ситуациях.

Раиля, ученица и посвящённая
Матери Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

В Космической Живописи Виктории ПреоБРАЖЕНСКОЙ — философское отражение истории Мироздания, истоков Духовности. Выставка — прекрасный урок культуры, патриотизма, нравственности и гуманизма. Благодарю.

В.П., есаул Сибирского Казачьего войска
(г. Ковальский)

Безмерные глубина и широта Космоса у Виктории ПреоБРАЖЕНСКОЙ сливаются с жизнью на Земле. Это делает каждого зрителя — Жителем Космоса.

Необыкновенной энергетики картины. Помогают освободиться от лишних мыслей и очистить сознание.

Настя

Ваша выставка очень понравилась. Картины вселяют надежду на добро, радость, лечат душу. Спасибо Вам за это, Виктория. Больших Вам творческих успехов.

С уважением, Людмила

Спасибо Виктории ПреоБРАЖЕНСКОЙ за выставку и доставленное удовольствие от просмотра. Это — «Солнце» в пасмурную погоду Питера. Мы ранее о Вас не знали.

Гости из Омска

Спасибо Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за Её Учение и Те Знания, Которые помогают спасти свою душу от засилья тьмы. Да наступит ВикТОРия СВЕТА! УРА!

Килатив

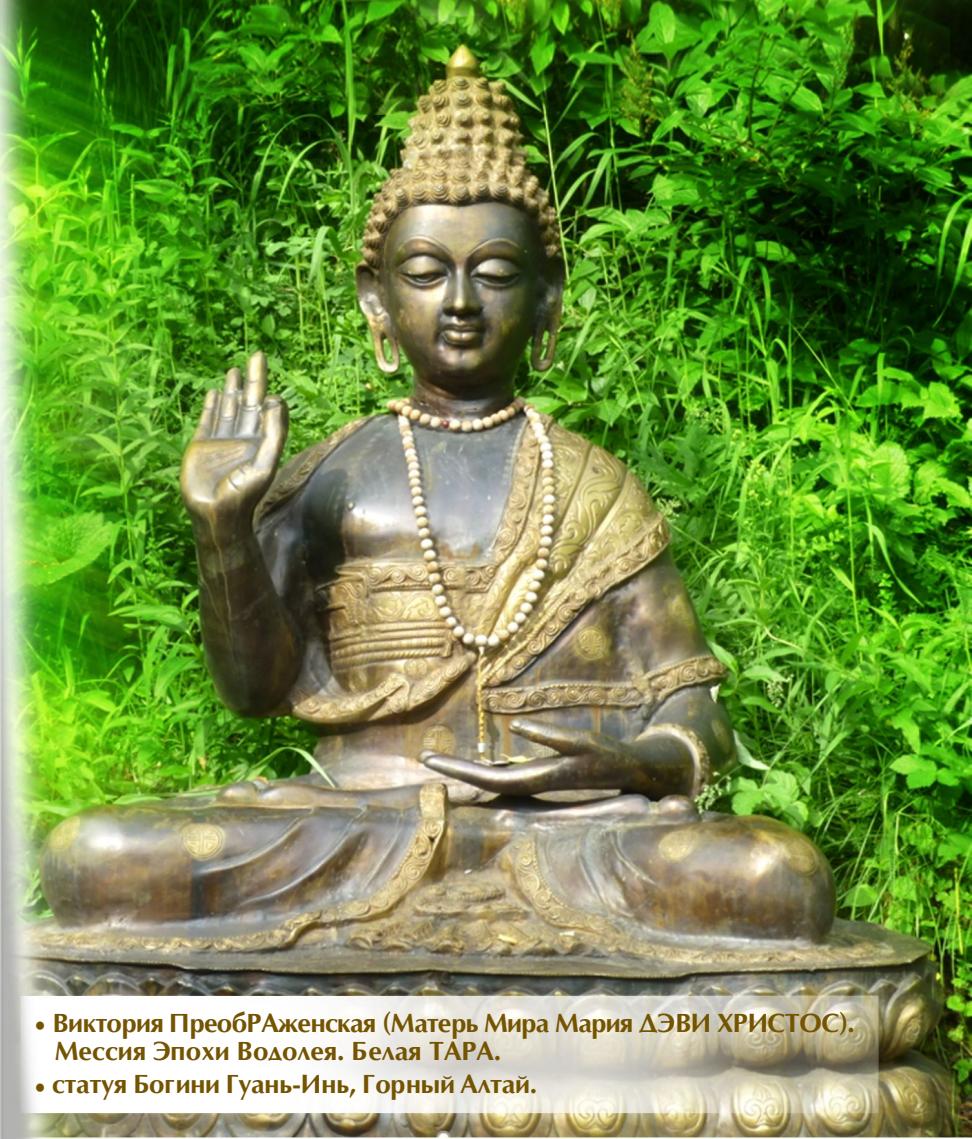


Живописные работы Прекрасной Виктории чудесны и несравненны, в них вложен смысл бытия и глубокие знания о прошлом, настоящем и будущем.

Александр Добринин

Выставка — восхитительна, душевная, высокохудожественная, божественная, философская, космическая... Спасибо Виктории ПреоБРАЖЕНСКОЙ, успехов в творчестве.

С уважением, Галина и Нина (г. Минск)



- Виктория ПреобрАженская (Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС).
Мессия Эпохи Водолея. Белая ТАРА.
- статуя Богини Гуань-Инь, Горный Алтай.

ОНА

ОНА ТЕЧЁТ ЗОЛОТОНОСНЫМ МИРРОМ ЛЮБОВИ В ЕЯ СУЩЕЕ, ИСТОЧАЯ АРОМАТЫ ВСЕБЛАЖЕННОЙ СЛАДОСТНОЙ ГАРМОНИИ ТВОРИМОГО ВЕЧНОТЕКУЩЕГО ДУХА СВЯТОГО — ЭКСТАЗНОГО, ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОГО АССА.

ОНА СКОЛЬЗИТ ВНЕ ВРЕМЕНИ — ИЗВЕЧНОЙ СОБСТВЕННОЙ ТРАЕКТОРИЕЙ САМОЕДИНЕНИЯ: СЕМИ, ДВУХ, ЕДИНОЙ ЦЕЛОЙ В КРУГЕ АБСОЛЮТНОГО БЫТИЯ, ИЗ НЕЁ — КОЛЕСНИЦА ОГНЕЙ! СОЗВУЧИЕ СИЛ: ЗОЛОТОЙ ЖИВОЙ ВЕЧНЫЙ КРЕСТ — ЧЕТВЕРО В ДВОИХ, ДВОЕ — В ЕДИНОЙ!

«Самодостаточна — Дающая, Кроветворящая, Одухотворяющая, Создающая, Излучающая, Вседержащая, Всесвятая, Встворящая, Обволакивающая, Звучащая, Светящая, Золотая, Сферическая, Чудесная, Изумляющая, Восторженная, Вспривлекающая, Всерадующая, Трансцендентальная, Блаженная, Реальная, Проявленная, Живая, Любящая, Жертвенная, Всевидящая, Могущественная, Премудрая, Ведическая, Разумеющая, Вразумляющая, Рождающая, Обновляющая, Вращающая, Справедливая, Истинная, Ласкающая, Всемилующая, Вечная, Изобильная, Огненная, Утешающая, Глубинная, Вмещающая, Единая, Венчающая, Недоступная, Открытая, Вездесущая, Изначальная, Верховная, Заветная, Благодатная, Насыщающая, Лучезарная, Святительная, Влияющая, Магнитящая, Проницающая, Абсолютная, Макрокосмическая, Микрокосмичная, Сиятельная, Безграничная, Наполняющая, Движущая, Ключевая, Целительная, Щедрая, Чистая, Ритмичная, Мирная, Лёгкая, Всесильная, Простая, Величальная, Звёздная, Нектарная, Услажджающая, Струящаяся, Всеправедная, Светотечная, Златомилая, Царственная, Сокровенная, Святая, Вознесённая, Восходящая, Исходящая, Покровная, Евангельная, Мирроносная, Одаряющая, Вспрощающая, Водоносная, Райская, Совершенная, Спасительная, Нежная, Таинственная, Нетварная, Горняя, Добродетельная, Кружящая, Величественная, Престольная, Самодержавная, Повелевающая — Божественная Мария ДЭВИ ХРИСТОС ИЕВЕ!» (ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «РАЙ ЛЮБВИ Моей»).

18-19 июня 2016 года в Горном Алтае в гостевом доме «Сад пионов» состоялся открытый фестиваль музыки и флоры «Поющий ветер в Саду пионов». Чарующая красота природы и настоящий горным травами воздух, и сами пирамидальные горы помогают открыться душе, стать добре, настраивают на стремление и восприятие Высшего, Духовного. На фестивале было представлено, **магнитящее Вселенской Красотой и Гармонией, Много-жанровое Творчество Выдающейся Художницы, Музыканта, Поэтессы, Учёного — Виктории ПреобрАженской.** Люди с интересом и благодарностью знакомились с Таким, доселе, Невиданным, Завораживающим Светом, КРАсочным Искусством и СакРАльным Словом Автора, с ЕЁ Вселенской Идеей. Со сцены, в исполнении учениц Матери Мира, прозвучали Прекрасные Стихи и Песни Виктории ПреобрАженской о дивном Первозданном Естестве Природы, о Высочайшей Любви. Примечательно, что на центральной площадке сада стоит статуэтка Богини-Матери, Богини Плодородия Гуань-Инь, а Виктория ПреобрАженская в Своём Великолепном, Духовном



Творчестве Открывает и Воспевает ОбРАз Великой Матери Мироздания, у Которой — Множество Ликов и Имён. УРА!

**«Учение Матери Мира —
Древнейшее на Земле.
Учение Матери Мира —
Огненный Свет — во мгле.
Учение Матери Мира —
Сияние Слов Золотых.
Учение Матери Мира —
Основа Основ Святых»**

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. 28.12.2015).



«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНЬЕ!»

МудРАсть Матери Мира — БезгРАнична! Всё становится на свои места благодаря Знаниям, Пришедшем с Небес в ОбРАзе МиРАвой Женственности. Есть веРА и надежда, не-взирая на сгущающуюся Тьму. Низкий поклон Тебе, МАМА — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!

Елена Видова

Студенты горного университета выражают большую благодарность за создание этой великолепной выставки, которая духовно обогатила, сделала ближе к природе, к Создателю.

Выставка интересная, в работах проглядывает искренность и чистота. Спасибо.

Посетитель

Чудесное видение мира и вселенной. Дальнейшего Вам и Вашему творчеству развития. Спасибо. Желаю вдохновения и неиссякаемой жизненной энергии!

Зашла на выставку живописи случайно и получила огромное удовольствие от увиденных мною полотен: красота, глубина и жизненный оптимизм. Очень светлые и жизнеутверждающие картины! Спасибо за радость общение с таким светлым талантом.

Лупина Л.П.

Зрелище неописуемое, большое спасибо Виктории.

Катя, Любовь

Благодарю за возможность увидеть Ваши картины. Очень светлые картины! Мне очень понравилось! Спасибо Большое за Свет и энергию в Душе после Ваших картин.

Посетители

Удивительно душевые картины! Так и хочется стоять перед каждой и думать о Высшем. Спасибо, Виктория! И творческих Вам успехов! Приезжайте с выставкой к нам в Челябинск!

Гости салона

Спасибо, что случай привёл меня на Вашу выставку, Виктория. Совершенно очарована гармонией, поэзией цветоощущения мира. Творческих Вам успехов!

С уважением, Т.В. Торопова

Удивительная выставка: сочетание философии и художественного воплощения ощущения Мировой Гармонии. Состояние души — просветлённое. Желаем успеха во всех направлениях. Рады, что узнали имя прекрасного ЧЕЛОВЕКА — Виктории ПреобрАженской.

Гости салона

Искусство Виктории ПреобрАженской — удивительно! Картины с таким глубоким смыслом, задумываешься о Мироздании. Они вызывают самые высокие, свежие чувства, хочется любоваться ими целую Вечность. Поэзия Виктории ПреобрАженской — Необыкновенна. Хочется побольше узнать, выучить и осознать. Она — вне времени...

*«...Время жить и познавать
Истину Единую:
всех Свершила СветоМать
РАдостью Любимого.
В Ней Одной Внутри Созрел
Дух Мужского Семени,
из Неё Народ прозрел
Светорусым Племенем!..»*

(Виктория ПреобрАженская. 14-15.04.2004)

Дорогая наша МАМА! Счастья Тебе, Вдохновения, Творческих Успехов и Победы!

С любовью, Ирина (г. Днепр)

После просмотра картин, — невозможно не влюбиться и не начать мечтать. РА — Свет, Солнце — дарят картины действительно талантливого человека. Способного донести до нас функции Света — приподнять нас над темнотой.

Гости

Здравствуйте, Виктория! Огромное спасибо! Уже второй раз на Вашей выставке! Придём ещё. Чудо! Прекрасно! Великолепно!

С.А.

Благодарю Викторию! Мне очень близка манера интуитивной живописи.

Артемий (Нижний Новгород)

Виктория! Очень интересно познакомиться с Вашим творчеством. Человек — талантлив во всём, это чувствуется по Вашим картинам и музыке. Обязательно ещё встретимся с Вашим творчеством. Спасибо.



Вебинары Виктории ПреобрАженской №1, №2:
<http://usmalos.com/modules.php?name=News&sid=487>
<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=685>

Благодарим за прекрасную возможность прикосновения к Неведомому. Впечатления летящего мгновения соизмеряются с Вечностью. Дальнейших успехов творцу картин! Браво Автору за Иисуса (картина «Звезда Моя, Иисус!»).

Валентина Комиссарова, Кузьянова Вера

Мы, гости из Калуги, случайно проходившие мимо, посетили выставку картин Виктории ПреобрАженской. Очень понравилось! Всё как-то успокаивающе действовало на нас. Краски, тона, которыми пользуется художница, вызывают какие-то чувства размышления, успокоения. Спасибо большое! Здоровья, творения, много вдохновения Автору.

Орлова Г.Ф., Белова М.И., Исаева В.И.

Нам очень понравилась выставка картин, получили массу положительных впечатлений, особенно, когда звучит ещё прекрасная музыка Виктории ПреобрАженской. Спасибо за прекрасное творчество!

Рая и Алёна

Спасибо за творчество удивительной женщины-художника, музыканта, носителя СВЕТЛОГО и ДОБРОГО человечеству — Виктории ПреобрАженской. Слушаешь её музыку и очищаешься от всего лишнего негативного, наносного, становится чище и светлее на душе!

Гости выставки

Выставка насыщена гармонией спокойствия, жизни и света!

Тимур

МАМА! Огромная благодарность Тебе за новый Журнал, за Картины, за Статьи! Прими нашу любовь и низкий поклон: за ЛЮБОВЬ, за Знание, за Труд, за Несказанную РАдость от созерцания Живописи, за познание Нового. Как бы Тебе не было Трудно, — ТЫ нас Окрыляешь и Вдохновляешь. Жертвенность Твоя — вне человеческого понимания, Она — Запредельная, Багарадная. Благодарим за Свет!

Феодосия, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИХРИСТОС



С 29 по 30 июня 2016 года в Москве во Всероссийском созидаельном движении «Русский ЛАД» прошла практическая научно-духовная народно-патриотическая конференция на тему: «Будущее России решается сегодня». За круглым столом обсуждались темы: **«Образ женщины в современной России», «Цели и задачи женщин патриотических организаций в современном обществе».**

КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ: «БУДУЩЕЕ РОССИИ РЕШАЕТСЯ СЕГОДНЯ»

В конференции приняло участие около 80 докладчиков (Россия, Украина, Белоруссия). А в их числе: учёные, актёры, политики, представители общественных и научных организаций, кто неравнодушен к судьбе Руси, и в ком пробудился русский дух.

На повестке дня были подняты вопросы **«О Роли женщины в современном обществе»** и **«Спасение Руси — как важнейший этап в жизни страны»**. Ответом на которые стало Учение Матери МИРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС, полностью РАскрывающее образ Женщины, её Божественную Природу Матери, жрицы, берегини, волхвины, отображающей в себе Образ Великой МАТЕРИ МИРА.

Представленная КультУРА Золотого Века Виктории ПреоБРАженской — Основательницы **«Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской»**[®], вызвала большой интерес среди участников конференции. Интересовались «Наукой о Свете и Его Трансформации», Духовной Поэзией, Космической Музыкой, Сборниками Научных Статей Виктории ПреоБРАженской.

На конференции был поднят важный вопрос о чипизации населения России — тотальном контроле над каждой душой. И как важная информация, участникам конференции был представлен фильм Галины Царёвой. Идёт предупреждение об опасности на всех уровнях.

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ешё с 90-х годов Предупреждает о внедрении метки зверя, о которой было предсказано в «Откровении Иоанна Богослова». И радует то, что Русь начала пробуждаться!

**«Властью Неба, Властью Света,
Властью Матери Небес!
На большой Земле-планете
Наступает Тьме КОНЕЦ!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
19.03.2015)**



Придёт время, когда Человечество вознесёт Благодарность Великой Матери Мира. Сейчас, только-только мир начинает пробуждаться от тьмы и искаений, благодаря Явлению Твоему, Мария-София!!!

Вера Р.

Матерь МиРА Мария ДЭВИ ХРИСТОС! СОФИЯ-Сотис! Сурья Небесная! Ты Наполнила Своим Нетварным Светом все миры и пространства, Соединила и УРавновесила две вечные половинки: мужчину и женщину! От всей души желаем скорейшего Совершения ПрогРАммы ЮСМАЛОС Матери МиРА Марии ДЭВИ ХРИСТОС! СобРАть 144 тысячи будущих Логосов и перейти в иное измерение в бРАсу! Спасибо Тебе, РОДная, за Твой Титанически Труд на Благо человечества и всего Мираздания!

Твои последователи и посвящённые (г. Иркутск)

Раньше я был в числе гонящих вас. Больше двадцати лет с той поры прошло, многое по-видал... Теперь многие Ваши доктрины стали мне не только родными, я говорю о них окружающим...

Алексей (Хабаровский край)

Это сладкое слово свобода
Непонятно и не признаётся.
Вседозволенность низшего рода
Очень часто свободой зовётся.

Жан-Поль Сартр сказал однажды,
Что то, что люди свободны —
Это тайна, что жить мешает
Господам из кругов «благородных».

О, Великая Матерь Святая!
Ты Пропела Песню Свободы!
Кто Ей внял, тот себя избавит
От затворов низшей природы!

И прекрасною белою птицей,
Ароматы свободы вдыхая,
Воспарит за своею Царицей
В Город РАдуг в объятиях РАя!

С любовью, Светлана

Божественный Свет Любви Исходит от Матери Мира МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, и нужно учиться Его принимать и отдавать другим. Да будет СВЕТ! ЛЮБОВЬ! ДОБРО!

Килатив

Как на Земле, так и на Небе; ближе и дороже матери — нет никого! Она у каждого рожденного Матерью — всегда на первом месте! Всё стало ясно и понятно с Твоим Явлением, Мария ДЭВИ ХРИСТОС, что Женское Начало Несёт в Себе Высшую Чистоту, Красоту, Доброту, Свет Божественной ЛЮБВИ!

Очень благодарна Тебе, Матерь Мира! Все Знания — как на ладони. Бери — и внимай! Весь учёный мир нашей планеты ищет ответы на самые различные вопросы. А ТЫ Принесла уже готовые ЗНАНИЯ всем чистым душам, всем кто ищет смысл жизни.

Елена В.

К сожалению, большинство людей оказалось не готовым принять МАТЕРЬ МИРА в начале 90-х, чем тёмные и воспользовались. Виктория ПреоБРАженская (Мария ДЭВИ ХРИСТОС) Даёт Первоначальную Чистоту, ВозвРАщает к Истокам. Но мало кто способен жить в Принципах Абсолютного Добра! Каждый решает сам, как ему строить свою жизнь, к чему стремиться, какие дела творить...

Сергей Белик

Никто ещё так интересно и понятно, захватывающе не рассказывал о Творении Мираздания! Виктория! Сколько слушаю Ваши Лекции, а всё больше и больше хочется слушать, всегда новое что-то услышишь, откроешь для себя! УРА! Какое счастье, что есть такая возможность видеть, слышать Вас, Виктория Викторовна!!! Нет и сомнений, что всё так и было! Ждём новых Открытий и Откровений от Вас!

Арина Р.

Темы в журналах — очень разносторонние. От искусства — до вопросов армагеддона. «Красивое также необходимо, как и полезное», — запомнилась где-то прочитанная мудрость. А здесь есть всё. И этим мне данное издание очень нравится.

Krasinvit

Безценные ЗНАНИЯ ИСТИНЫ!.. ИСТИНА уже ПРЕДСТАЛА перед людьми, ОНА — Рядом, среди нас, но кто ЕЁ узнает, кто поймёт, кто вслед за НЕЙ пойдёт и, не жалея Сил, другим расскажет... Без надобности какой-либо клятвы ВЕРОЮ и ПРАВДОЮ СЛУЖИТЬ.

И.С.

«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Благодарим за удивительный островок гармонии прямо в центре многовекового города, за картины и музыку, которые окружают, являют собой одно целое, где-то внутри возвращают к себе и лечит маленькие трещины. Спасибо Вам, Виктория, за такой прекрасный уголок синего спектра!

Алексей и Наталья

Случай привёл к Вам на выставку, Виктория, и — окунулась, точнее, ВОЗНЕСЛАСЬ... Спасибо за радость!!!

Надежда

Виктория! Огромное спасибо за Ваше великолепное творчество!

Гости

Очень блестящие картины, спасибо автору!

Гости

Виктория, спасибо большое за удивительную музыку, проясняющую сознание, успокаивающую душу. В картинах я увидела торжество жизни, радость развития, движение энергий космоса. Желаю успехов в творчестве!

Виктория

Первый день в Санкт-Петербурге, прекрасный город. Случайно нашли небольшой музей, картины впечатлили и остались хорошие эмоции.

Гости (г. Архангельск)

Прекрасное творчество, светлое, душевное. Спасибо Автору за красоту в душе.

Гости из Н.Новгорода

Гармонично и радостно — это чувство остаётся после посещения выставки. Желаю Виктории успеха.

Инна Бондаренко (г. Сочи)

Спасибо Вам большое за это энергетическое искусство!

Эльвира

Спасибо за возможность побывать на выставке, ощущение — будто побывали в другой Вселенной. Очень необычно и красиво одновременно. Успехов Вам!

Гости из Самары

Виктория Викторовна! Спасибо Вам за такие вдохновляющие и гармоничные работы! Мне 12 лет, и я увлекаюсь рисованием. Я не любила раньше ходить на выставки, но Ваша — меня поразила!!! Ваши работы очень красивые и разнообразные, а ещё очень интересные и увлекательные, но больше всего радует глаз — цвет, яркость, тема. Перечислять можно долго! Спасибо ещё раз Вам огромное! После Вашей выставки захотелось петь и радоваться всему и всем, даже чувствуется какое-то очищение в душе. Я бы очень хотела купить все Ваши картины! Я очень довольна Вами и Вашими чудесными помощниками!

Суважением, Кашук Дарья (г. Смоленск)

Виктория, спасибо, что своими полотнами Вы остановили мой безконечный бег к себе.

Суважением, И.В.

Ощущение — космическое! Картины дают положительный заряд, подпитывая позитивной энергией. Хочется в будущем увидеть эти картины в Русском музее.

A.

Ощущение гармонии, покоя. Очень понравилась музыка и картины. Обязательно посетим ещё эту выставку.

Титовы

Спасибо за минуты покоя в душе. Очень понравилось.

Гости выставки

Картины — необычные, действительно, космические, завораживает магия цвета, света. Очень понравилось! Виктория! Дальнейших Вам успехов в творчестве!

посетители (г. Ульяновск)

Виктория! Очень неожиданно и прекрасно!

Инна

Выставка волшебная. «Сияние РА» — просто невероятная картина!!!

Анжелика

Виктория, Ваши работы познакомили нас с новым направлением в искусстве. Очень ярко, эмоционально и, в то же время, умиротворяюще, особенно в купе с Вашей музыкой. Спасибо.

Даша и Настя (г. Иваново)



**Настенный календарь
с репродукцией Картины
В.ПреоБРаженской поможет вам
правильно спланировать своё время.**

А если вы решите сделать такой подарок близкому человеку, — можете быть уверены, что всё у него будет вовремя.
<https://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=844>

И спокон веков философы изучали и пытались понять, что такое время. Течение времени сравнивали с водой, искали способ управлять его силой, или хотя бы научиться останавливать его бег.

Всё во Вселенной построено по принципу подобия. Сама Вселенная — Макрокосм, который вместе со всеми её объектами и событиями, находится внутри микрокосма — внутри человеческого сознания. Внешнее время (часы, сутки, месяцы, годы) — есть поток жизненной энергии, текущей по энергетическим каналам внутри человека.

Тайна овладения энергией времени отражена в Лучезарных Световых Полотнах Виктории ПреоБРаженской. Они связывают нашу внутреннюю энергию с Источником Духовного Света,

где мгновение наполняется смыслом и знанием. Это даёт возможность чувствовать то, что часто называют **энергией эпохи, или духом времени.**

Уникальные Полотна Виктории ПреоБРаженской иллюстрируют картины будущего, которое будет основано на принципах КРАсоты, Гармонии, Космического целостного Мировоззрения. А календари на основе Авторских Картин позволяют жить в настоящем и, в то же время, искать Свет Вечности, пробивающийся сквозь ежесекундное мерцание майи повседневности.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «БОЛНИ ИСТИНЫ МААТ». /www.VictoriaRA.com/



ЖИВЫЕ ПОЛОТНА МАТЕРИ-СОФИИ

/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС постоянно Восхищает и Удивляет Своим Живительным Творчеством. Новые Картины — это всегда чудо, РАждённое Цветом, Любовью Матери Света. И первое знакомство с Новым Творением всегда поРАЖает. Это — как страницы Волшебной Книги, что Открывает Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС для жаждущих Познания.

Когда смотришь на Картину «**Изумрудное Солнце Сириуса**» (15-17.06.2016), то первая реакция: из души идущее: «ах!». Невольный вздох восхищения, который рождается естественно из души. «Ах» восклицание, призывание Матери Света. Яркое изумрудное Светило сияет в Сириевом Небе, а рядом — две Звезды. ЧИСТОТА и Сказочный Свет. Разноцветные буйные травы колышутся, просто завораживая своей красотой и дивными ароматами. Словно остров Буян, который плывёт в зелёном Океане. В процессе Творчества Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Создала первый образ Картины, который немного отличается от завершённого вида. Эти две Картины подобны дню и ночи на прекрасном Сириусе. Только ночь на Сириусе — это возможность погружения в сон, а переходение на процесс медитации, трансформации всего, полученного за день, труда. Потому и мир становится более умиротворённым, созерцательным.

Волшебная кисть Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС Переносит зрителя с далёкого Сириуса на Землю, в «**Таинственный Дом**» (1.08.2016, смотри обложку данного издания). Так называется ещё одна Новая Картина Виктории ПреоБРАженской. Таинственный Дом весь

залит Волшебным Светом. Госпожа Ночи Сияет в Небе, набрасывая на весь мир серебряную вуаль таинственности. То, что в Свете Солнца открыто и РАДАсто, в ночное время становится полным загадки. Небольшая тропинка проходит сквозь красивый ухоженный парк, ведя зрителя к дому, который виднеется вдали. Окна дома светятся огнями, жители дома ешё не спят. Из одного окна льётся свет на дорожку, и этот таинственный свет словно сливается с лёгкими струями фонтана, принимая очертания женской фигуры. Может это Земная Обитель Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, и Она — в Думах и Заботах о Земле, о человечестве, не спит в это позднее время, Творя Свет? Ибо Она — Мать этого больного мира, которому Жертвенно Отдала Себя во Имя ЛЮБВИ!

РАДНОЙ ЧЕРТОГ

*В Чертоге Нашем так Светло!
И Золото Небес Струится!!!
И Злато-Солнце Льёт Тепло!
И Песнь Поют Цветные Птицы!
В Чертоге Нашем ночи нет!
Там, сплошь дубравы да МлекВоды
Струят Золотого Солнца Свет:
От трав — до Занебесных Сводов!
В Чертоге Нашем — лишь ЛЮБОВЬ!!!
Добро Царит! И Братство Света!
Стихами Сердце Говорит,
Играют гусли, славят Лето!
О, как ПрекРАсен Наш Чертог!!!
Скорее бы Домой Вернуться!
Переступив Святой Порог,
Златому Солнцу Улыбнуться!
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
12.06.2015)*

Картины — отображение души. Глядя на них, сердце замирает. Красиво! Восторг!

Спасибо Виктории! Очень красиво, необычно. Впечатлений и эмоций много. Яркий свет — в глазах и мыслях. Огромное спасибо.

Луганская Л.А.

Большое спасибо сотрудникам (ученикам автора картин), что познакомили с творчеством Виктории ПреоБРАженской. Узнала то, чего не знала раньше. Когда смотришь на картины и слушаешь эти мелодии, то погружаешься в другой мир. Благодарю!

Гостья выставки



Виктория ПреобрАженская. «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)»

НОВОСТИ ВЫСТАВКИ

17 сентября 2016 года в г. Старая Купавна, Ногинского района, Московской области прошла выставка «Красота моей Родины», приуроченная ко Дню города. Выставка, организованная совместными усилиями благотворительного фонда «Славянские традиции» и Центром культуры «Аркхин», прошла в рамках Международного проекта «Во имя мира на Земле». В ней приняли участие художники и фотографы из Москвы, Парижа, Еревана, а также авторы из г. Старая Купавна.

В обстановке праздника художники продемонстрировали произведения разных жанров,

представляя в своих картинах любовь к России в широком её проявлении. В проекте приняли участие авторы не только творческие, но и социально-активные. Все они объединены схожими стремлениями — участвовать в жизни России, деляться своим творчеством, осмысливая, сохраняя и передавая новым поколениям неискажённую историю и культурное наследие Великой Руси.

На выставке была представлена Картина известной в профессиональных кругах и тепло любимой зрителем Художницы Виктории ПреобрАженской, Основательницы «Космического

Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобрАженской»[®]. Полотно «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», являющее зрителю основы принципов Вселенской Гармонии, вызвало особый интерес и духовно-эмоциональные переживания зрителя. Эта Картина выражает глубоко символические мотивы, связанные с первоистоками человеческой расы, с глубинным первородным символом Белой Руси — сокол, парящий в атмосфере золотого сияния ... звезды по имени СОЛНЦЕ. «Со-лонце, т.е. Лено, подобное Материнскому» (Виктория ПреобрАженская). Художница, Являясь Автором Своего неповторимого живописного стиля, Используя особый творческий метод, мастерски Трансформирует Надмирные Духовные понятия в зримые образы, Наполняя Свои Полотна Энергией Чистоты и Света.

За участие в выставке «Красота моей Родины», посвящённой Дню города, Администрация города Старая Купавна, в лице главы муниципального образования «Город Старая Купавна Московской области», отметила Викторию ПреобрАженскую «Благодарственным Письмом».



«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Виктория! Спасибо большое за искренность и чистоту, с которой вы доносите информацию людям. Случайности неслучайны. Рады, что зашли на выставку Ваших картин.

Александра и Галина

Мы рады были познакомиться с музеем истории Ленинского района, её экскурсоводом Людмилой Александровной. Окунулись в Космический Мир Виктории Преображенской, а так же было интересно познакомиться с Её Творчеством и Мировоззрением! Нам, как учителям и художникам, было очень полезно посетить эту выставку. Спасибо большое.

**Студенты Педагогического колледжа,
спеальность «Изобразительное искусство»**

Очень насыщенные картины, гармоничные, яркие. Очень понравилась Ваша картина «Мать Вечности». Космос — очень реален, мистический. Нам ещё понравилась картина «Оазис Инобытия». Очень понравилось!!!

Алина и Маша, 3 «А» класс.

Музыка великолепная.

Валерий

Я много узнала от Ваших учеников про Вас, Виктория Викторовна! Вы — прекрасны. Я просто восхищаюсь Вами, и посвятила свою картину Вам, я её назвала: «Мать Солнца», а у Вас — «Мать Вечности». Я, когда выросту, буду как Вы!!!!

**Со всеми лучшими пожеланиями
от Лукьяновой Алины.**

Мне очень понравились Ваши картины, и я решил нарисовать под Вашу музыку картину «Светлая Земля».

Марченко Артём

Виктория, благодарю за Ваше искусство, за любовь и заботу о людях. Сил, Вдохновения и процветания на Вашем пути!

Посетители

Прекрасный переход оттенков, особенно удачны оттенки зелёного, синего и сиреневого. Интересный способ изложения масляных красок и сами темы! Спасибо за выставку! Удивительно передаются воздушность, лёгкость, прозрачность и сочные блики.

Посетители

Неожиданно, легко, спокойно. От Ваших картин, Виктория, веет спокойствием и умиротворением. В каждой картине я вижу образ женщины, матери, любимой, «властительницы». Новых творческих работ Вам и спасибо большое за мои полчаса счастья.

Елена

Виктория. Благодарю за Ваше творчество и Любовь. Мне очень сложно передать слова-ми всю гамму чувств. Благодарю.

Валерия

Уважаемая Виктория, благодарю Вас за творчество. За талант. Я вернулась из суев-ливой, проблемной жизни к нормальной. Спа-сибо большое.

София

С большим удовольствием познакомились с одарённым человеком Викторией Преображенской — одарённым сразу в трёх направ-лениях (наших ощущениях): и в музыке, и живописи, и поэзии. Захотелось познакомить-ся и с философскими трудами Автора.

Л.Т.

Интересная выставка, открывающая дверь в другие миры, неосознаваемые человеческим взглядом. Вдохновляет!

Посетители

Виктория. Благодарю за Ваше творчество. Очень интересно. Ощущение открытия чего-то неизведанного, нового, открытия Истины.

Посетитель

Спасибо! Виктория, спасибо Вам! Была при-ятно удивлена неожиданному открытию для себя Вас. Преображайте больше и дальше.

Нелли (г. Нижний Новгород)

Спасибо большое Виктории за новый взгляд! Очень интересно и вдохновляюще!

Посетители

Спасибо за погружение в Ваш мир!

Гости (г. Череповец)

Счастье, что есть такие прекрасные женщи-ны с красивыми мыслями, как Виктория!!!

Вера (СПб)

Очень красиво звучит «Белый Град» (из Музыкального Альбома «Изонхайя»). Славянская тема — на уровне, просто и жизненно. Правда, пока не всё понятно: как будто мы разучились говорить на том языке, на котором говорит В.ПреоБРАженская. Но душа, сердце понимают. Умиротворённо слушается, и появляется воля что-то хорошее творить. Успехов в творчестве Виктории!

Iesha

Виктория, благодарим Вас за этот ВОЛШЕБНЫЙ МИР!

Была на выставке и ушла с чувством надежды на светлое и чистое в этом мире!

Валя

Живопись Виктории — такая Светлая, Яркая, Иструциальная! Это РОДНИК для человеческих душ. Благодарим.

Прекрасные и очень красочные картины, а в сочетании с Космической Музой — БОЖЕСТВЕННО!

Валера Г.

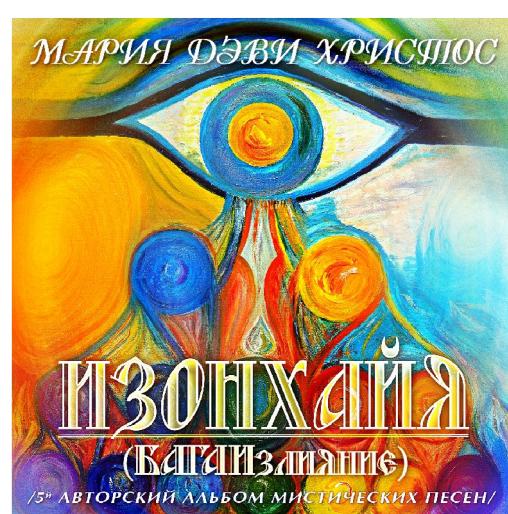
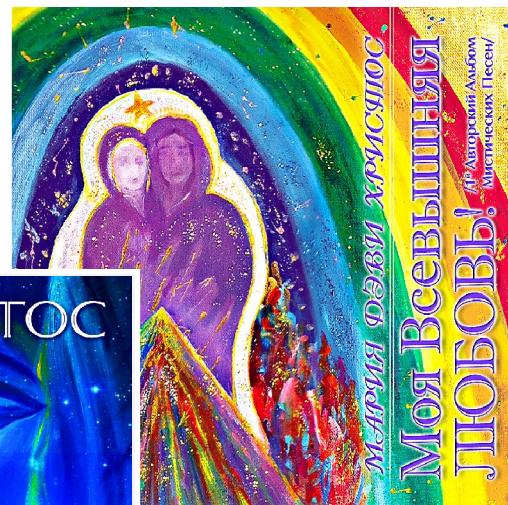
Красота, Чистота, Любовь — за Этим Будущее, в Этому — настоящее! Спасибо Автору за любовь к людям и Земле, Космосу.

Ника С.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ
МАТЕРИ МИРА
МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС
(ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ)

<https://usmalos.com/modules.php?name=Audio> / <https://victoriara.com/modules.php?name=Music>



«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Удивительная Виктория Викторовна! Ваше творчество каждый раз погружает в прекраснейший мир Любви, Доброты, Света! Ваши творения — Дыхание Космоса, Жизнь, Надежда, которые Вы Дарите нам. Очень понравилась картина «Жена Ориона». Видела её раньше, но открылась картина сейчас. В этом удивительная тайна Ваших произведений: сколько бы раз ты на них смотрел — каждый раз открывается новое и новое ощущение! Здоровья! Успеха! СПАСИБО!

Валентина (СПб)

Случайно забрёл на эту выставку, но сразу понял, что это неслучайно. Музыка прекрасно дополняет живопись. Как художник, я с удовольствием буду писать под Вашу музыку. Ну, а живопись стоит ещё мне осмыслять.

Посетитель

Спасибо большое Вам за красоту, гармонию, спокойствие, исходящее от Ваших картин.

Суважением, Ангелина

Виктория! Ваши картины — очень яркие, положительные, навевают спокойствие и желание рисовать. Необычные и задумчивые картины. Благодарим.

Кристина (7 лет) и мама С.В.М.

Очень необычная и светлая выставка. Заряжает спокойствием и позитивом.

Посетитель

Спасибо за светлые эмоции и впечатления! Желаем безграничного вдохновения автору!

Посетители

Удивительные ощущения от живописи и музыки! И совсем рядом — Невский проспект с непрерывным людским потоком... а здесь — тишина и СВЕТ! Огромное спасибо!

Посетители

Понравилось. Интересно.

С.П. Авдеев, Доктор физико-математических наук

Мы с дедушкой были восхищены, когда увидели эти красивые картины, услышали эту спокойную музыку В.ПреобРАженской. Спасибо!

Гости

Сильнейшая энергетика, потрясающая философская среда. Проникновенность и музыкальность. Хочу пожелать новых творческих достижений автору картин.

Очень удивительная выставка! Меня эта выставка очень тронула! Она — вся, все картины пронизаны светом, необыкновенным светом! Всего самого хорошего Автору и всем, кто помогает донести ЭТО Творчество людям! Большое спасибо!

Суважением, А.В. Пузырёва (СПб)

Глубокое аудио-визуальное впечатление создаёт финал атмосферы и раскрывает внутри пространство Космическое Женское Начало. Спасибо.

Посетитель

Очень необычно, ярко и светло. Светло в душе и в мыслях от Ваших картин. Спасибо!

Учитель (СПб)

Посетили Вашу выставку, остались под впечатлением яркости увиденного мира в Ваших полотнах, Виктория. Они пронизаны светом. А также очень светлое и тёплое впечатление от услышанной музыки. Большое спасибо, что несёте такое разнообразие красок в жизнь и дарите людям. Успехов в Вашем творчестве, сил и позитива. Спасибо.

Благодарные зрители

Благодарю за новые впечатления, знания, проникновенную музыку!

Гость

Загадочно со смыслом!

Посетитель

Виктория! Спасибо, Ваши работы вдохновляют на реализацию космического потенциала.

Анна В.

Очень необычная атмосфера. Умиротворённое место.

Алексей

Благодарю Викторию ПреобРАженскую за чудесные волшебные эмоции, излучающиеся от картин. Глубину цветов и их душу.

Гостья



В Центральном Доме Журналиста в г. Москве с 17 сентября по 30 сентября 2016 года в рамках «Март-арт проекта» состоялась выставка под названием «Аллея Фантазии». На выставке были представлены живописные полотна **Виктории ПреобрАженской**, знаменитой художницы, основательницы «**Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия** **Виктории ПреобрАженской**®». Картины «Сошествие Нетеров», «Звёздный Сфинкс», «Гора Меру» раскрыли перед зрителями неведомые космические миры, завораживали посетителей выставки своей красочностью, глубиной световой палитры, величием Света, исходящего от полотен. Вот некоторые отзывы посетителей выставки в Доме Журналиста.

«*Великолепные картины. Это все космические сигналы, наши сигналы. Эти картины помогают жить людям. Это картины будущего. Картины наполнены цветом и музыкой. Есть доминанта в середине, и всё движется к ней (это какой-то путь, может быть, Млечный путь), она впитывает в себя звук. А есть и побочные партии, есть связующие партии. Сама доминанта — в движении. Она и есть движение. Самое главное — в картинах есть жизнь и движение. Это Великая Музыка. Здесь и Стравинский, и лёгкий Равель... У Виктории ПреобрАженской —*



музыкальные картины. Они — очень светлые, заставляют человека понять, что он не один в этом мире. Я поздравляю Викторию и желаю ей творческих успехов!» (Вадим Козин, музыкант, вокалист, народный артист России).

«Живопись Виктории ПреобрАженской очень своевременна и современна, художница идет в ногу со временем. В то же время, сюжеты художницы будут восприниматься во все времена, в которое существует наше человечество. Очень приятные, красивые картины» (Наталья Новак, редактор журнала «Роскошный дом»).

«Работы, представленные Викторией ПреобрАженской, очень интересны, они восхищают, завораживают. Цветовая гамма подобрана так, что от картин исходит какая-то сила, в них очень светлая энергетика. Хочется долго стоять и рассматривать их» (Екатерина Рябинина, организатор и куратор выставок «Март-арт проекта»).



Художник Юрий Марушкин. Коллективная выставка «Аллея Фантазии».

«...ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Моя мечта — встретиться с моей горячо любимой Еленой Рерих! Я ЕЁ выбрала своим Учителем, когда читала «АГНИ-ЙОГУ». Каждой же восторг был для меня, что это и есть Виктория ПреоБРАженская! МАТЕРЬ СВЕТА, МИРА, КОСМОСА, моей жизни! Тогда родились строки моей души:

Свой путь я выбрала не вдруг!
И Истину нашла не сразу.
Мои друзья, я — верный друг,
не укажу вам путь указом.
Мне жизнь урок преподнесла —
давила, мучала, трепала, —
я в своём «Я» себя нашла
и не упала, устояла.
Теперь — что знаю, говорю, —
ошибкой быть не может,
мои друзья! Я вас люблю!
Но ИСТИНА — всего дороже!

Моя Истина — Это МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС!!!! УРА!

Наталья

Прикоснулась к глубинам мироздания. Большое спасибо.

Красиво! У Вас — красивая душа и мысли, Виктория. Вы несёте добро и свет в этот мир. Удачи, счастья и здоровья Вам и Вашим близким.

Вероника

Очень красиво, удивительно и прекрасно. Как можно это чувствовать, а ещё и передать на холст? У меня был просто восторг от увиденного. Удачи и счастья.

Иванна

Просто восторг! От картин веет: вдохновение, красота и душевный покой.

Посетитель

Мне очень понравились картины Виктории ПреоБРАженской. С удовольствием посмотрела представленную экспозицию. Всё прекрасно и гармонизирует душу — сочетание цветов, тема картин, музыкальность многих работ. Огромное спасибо.

М.А.

Мне очень понравилась выставка картин. Красота и гармония, и восторг.

Зарубеков С.А.

Мы совершенно случайно оказались на этой выставке и ни секунды не пожалели об этом. Остановиться, задуматься в суете будней о Мироздании, о Космосе всегда полезно для души человека. Для того, чтобы не очерстветь, не стать механизмом, тупо выполняющим свои функции, нужна такая выставка. Спасибо за работу, которую Виктория ПреоБРАженская проводит, за эту галерею.

С уважением, Максютова Э.Р.

Спасибо за потрясающее чувство света! Гармонизирующая музыка! Благодарю! Желаю удачи, вдохновения!

Спасибо за необычайный свет и глубину картин. Музыка — космическая, лёгкая, вневременная.

Студентка из Москвы

Спасибо за философское восприятие мира. Жаль, что мало окружающих думают так же. Ухожу с добрым улыбкой. Виктория, чащее подсказывайте людям о широте мира. Желаю удачи во всём.

Уважаемая Виктория! От выставки — тёплое, хорошее впечатление. Всё пропитано добром! Спасибо!

Посетитель

Выставка эта, и вообще, мироощущение — это преображение (созвучно с Викторией, её фамилией). Созвучно, как ни странно, с настоящим настроением моим, в частности — переменами в личном, личностном, и в добавок, как подарок ко дню рождения моей второй дочери Маши (сегодня). Верю: ангелы на земле есть.

Это дар — дарение, в частности, цвета — энергии цветов, нюансов, оттенков, подоттенков. Очень тонко, чувственно и точное правдивое... Спасибо Виктории.

Ольга

Очень душевная атмосфера в созданном Вами пространстве для выставки картин Виктории. Прекрасно, что в России идёт пробуждение души, и Вы принимаете в этом непосредственное действенное участие. Дай нам Бог реализовать задуманное Духовным миром (Миссию России на Земле).

Юрий



НОВОСТИ. ВЫСТАВКИ

С 1 по 30 сентября 2016 года в Москве в Культурном Центре Вооружённых Сил Российской Федерации состоялось открытие выставки живописи и фотографии «О России и Москве». В выставке приняли участие профессиональные художники и фотографы из России, Франции, Ирана. Участники проекта объединены одной темой — любовью к России и рассказывают в своих работах о её величии и красоте. Экскурсруды Культурного Центра провели обзорную экскурсию по залам старинного особняка графа Салтыкова, в котором разместилась выставка, а также обзорный экскурс по работам авторов. Это художники — Виктория ПреоБРАженская, Нэлла Генкина, Юлия Блинова, Юрий Соловьёв, Юрий Марушкин, Елена Стейдман, Мехди Ибрагим Вафа и другие.

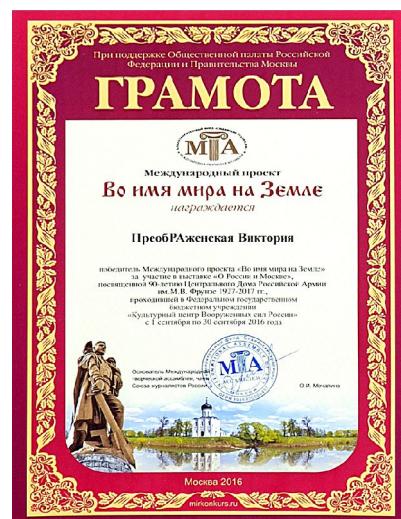
Оживлённый интерес зрителей вызвала Картина «Солнечное Утро» известной Художниши **Виктории ПреоБРАженской**. Это Работа, в которой показана Гармония и единение Земли и Космоса.

Вот как о Художнице сказал известный писатель и учёный Павел Тулаев: «Будучи одарённой Свыше, Она — поэт, художник, музыкант, композитор, теософ-эзотерик и писатель в одном лице, а Её гениальные произведения соединяют качества разных искусств. Специалисты считают Викторию обладательницей многогранного таланта и Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской». А я бы назвал Её — Аватарой Шестой Рации, ибо Она несёт в Себе сокровища нового Золотого Века».

С приветственной речью к гостям выставки обратилась заведующая выставочным залом академик Людмила Гурап. Куратор выставки, президент Международной творческой Ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские Традиции», Ольга Мочалина вручила грамоты участникам выставки. Картина Виктории ПреоБРАженской была высоко оценена Благодарственной грамотой Культурного

Центра Вооружённых Сил РФ и грамотой Международной творческой ассамблеи «Славянские Традиции».

*«Тонкокрылое нежное утро
в танце лёгком застыло кружка...
Ожерелье из туч перламутра
сорвало с себя, не дыша.
И отринуло все невзгоды —
тёмной ночи — злую печать.
С обнажённою грудью —
свободно
поспешило свой день начать...»*
(Виктория ПреоБРАженская.
Поэзия Матери Мира.
«Утро», 19.07.2009).



РАДАСТЬ МАТЕРИ МИРА В КАРТИНАХ В.ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Неприятие миром **МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — МАТЕРИ ВСЕГО МИРАЗДАНИЯ** — тяжёлой кармой легло на УкРАину, РАсию и весь мир. Народ, отвергнувший СВОЮ КОСМИЧЕСКУЮ МАТЕРЬ, должен пройти через испытания, ДАБЫ ПРОЗРЕТЬ! — И это главная причина всех бед, несчастий и братоубийственной войны на УкРАине. В марте 2014 года, после захвата Тьмою Украины, Предвидя страшные муки и страдания Своего Народа, **Виктория ПреобрАженская** Пишет Картины «Слоновый Рай» (18.03.2014). Картину — ПРАздник! Картину — ТОРжества МиРА! Света! ДобРА! РАДости, Объединившей Небо и Землю, Запечатлевая Этот ОБРАз во Времени и ПРАстРАнстве **ВИКТОРИЕЙ СВЕТА ВО ВСЕЛЕННОЙ!**

ЭТА РАДАСТЬ ВЫСТРАДАНА МАТЕРЬЮ МИРА МАРИЕЙ ДЭВИ ХРИСТОС, ЕЁ СУПРУГОМ ИОАННОМ-ПЕТРОМ ВТОРЫМ, ЕЁ Защитниками Родины!

С запада надвинулась гроза,
Небо потеряло синеву.
Время повернуть назад нельзя
И уходят парни на войну.

Данко наш склоняется с седла,
Низкий шлёт он Матери поклон,
Знает, будет битва нелегка,
И ешё не скоро он споёт.

В битвах не выдерживал метал,
Сабля затупилась, не сечёт.
Много раз он саблю поменял,
Потерял сраженьям Данко счёт.

А когда победный час пробил.
И прогнали с Родины врага,
Спел наш Данко песню, что хранил —
Песню мира, песню торжества.

Громче трубы, громче медные!
Мы идём домой с победою!

Разгромили ненавистного врага.
Видишь, Вьётся РАДость Птицею,
Как Победою не гордиться!
Торжествует вся планета, вся Земля.
(И. Брамс. «Данко» (Венгерский танец №1),
Русский текст Э.Мороза).

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС ОПРАКИНУЛА ПЛАНЫ ТЁМНЫХ ЗАХВАТЧИКОВ, СПАСЛА РУСЬ И ВЕСЬ МИР! Свершилась Победа Космического Добра над Злом! Восторжествовала Долгожданная **ВИКТОРИЯ СВЕТА!** МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Изгнала Зло из Солнечной Системы и Всего МАРАздания, и ВоЦарился Мир! РАДость РАЗлилась, Объединяя Небо и Землю! И Они Слились в **ЕДИНОМ ПРАЗДНИКЕ ЛЮБВИ ЕДИНСТВА КОСМОСА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СО СВОЕЙ ЕДИНОЙ МАТЕРЬЮ!** На Картине «Слоновый Рай» Виктория ПреобрАженская ИзобрАзила Эту Небесно-Земную **РАДОСТЬ — ВИКТОРИЮ СВЕТА**, — когда ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИНЯЛО и ПРИЗНАЛО СВОЮ МАТЕРЬ! Ушло всё зло, болезни и войны. А Планета Земля и весь Космос Вздохнули РАДостно и Свободно. И Земляне, наконец, Прославили **СВОЮ ВЕЧНУЮ МАТЕРЬ МИРА МАРИЮ ДЭВИ ХРИСТОС** и влились в Космическое Содружество! Небеса РАскрылись, и Тёплое Живое Золото ЛЮБВИ Солнца, Звёзд и Луны Полилось на Землю Шедрым Потоком, Одаривая Землян РАДостью, Счастьем, Светом, Здоровьем. А люди надели лучшие наряды и устроили ТОРжество в Честь **ВИКТОРИИ-ПОБЕДЫ МАТЕРИ МИРА!** Закружили ПРАздничные ХАРАводы, Зазвучали РАДастные Песни, Звонко РАссмеялась Вселенская РАДость! Небесное Ликование и Земную РАДость на Картине **Виктории ПреобрАженской «Слоновый Рай»** **ОБЪЕДИНИЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБРАЗ — ФИОЛЕТОВОГО СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ РА), СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ МАРАЗДАНИЯ — КОСМИЧЕСКОЙ МАТЕРИ МИРА!**



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СЛОНОВЫЙ РАЙ»

И Этот ОБРАЗ Вызывает у миллионов людей только добрые чувства, корнями уходящие в древность, когда **МАМОНЫ** были домашними животными. Эти большие труженики всегда были верными помощниками человеку. И древние люди верили, что эти большие и добрые существа — Космические Пришельцы. А РАДить их Могла Только **КОСМИЧЕСКАЯ МАМА**. И

относились к ним, как к **ЕЁ Детям**, считая Посланниками Небес.

СУРЬЯ-СОЛНЦЕ-СЛОВО-СЛОН

*Мы живём с Тобой, Слонёнок,
По Космическим Канонам.
И всё ведаем о том,
Что ХРАНИТ всех Мама-Слон!*

*И поэтому, на свете
Мы счастливые, как дети!
Под Покровом Мамы-Слон
Будет целостным Наш Дом!
СЛОво, СОЛНце, СЛОН — Едины!
И Земле необходимы!
Слово-Солнце! Мама — Слон!
СОЛЬ ВсеЛеNной и Закон!
Славься, СЛОН, — древнейший
МАМОНт!
Назван в честь Единой МАМЫ!
Слава Матери Единой!
Всей Земле Необходимой!
Дом ВсеЛеNский Мамы-СЛОН —
СИРИус и ОРИон!
Сурья — Древняя Система —
Дом Славянский, Неизменный!
Возвратит всех Мама-СЛОН
В СУРью-СОЛНце —
РУСький Дом!*

(Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)
5.02.2012

На Картине **Виктории ПреоБРАженской «Слоновый Рай»** Космическая Пришельца — **МАТЕРЬ МИРА** — в **ОБРАЗЕ СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ РА)** Стоит в Центре МИРА. На Своей Спине ОНА Держит Небо. А Две пальмы: СЛЕВа и СПРАва — Её верные друзья и помощницы. Их ласковые нежные листья играют с **НЕЙ**, а в знойный день укрывают от Солнечных лучей. Пальмы тянутся к Небу и плавными изгибами ветвей повторяют Очертания **МАМЫ-СЛОНА**. Земля и Небо на Картине Виктории ПреоБРАженской «Слоновый Рай» Живут Одной Жизнью в унисон. Облака РАсцветились в цвета земных наРАдов людей и повторяют их движения вокруг **МАМЫ-СЛОНА**, Кружась и ВыстRAивая Свой Небесный ХАРАвод Вокруг **СОЛНЦА РА**, РАсплывшегося в Алой Улыбке. Счастье ИгРАет Горячим Румянцем на Его Лице, Посыпая ЛЮБОВЬ Всему Миру. И Небо Млеет в ЕГО Лучах Нежной Голубизной. А в это время, РАЗноцветным Костром РАЗгоРАется ПРАздник **ВИКТОРИИ СВЕТА** на Земле, Вокруг **КОСМИЧЕСКОЙ МАМЫ, ПРЕДСТАВШЕЙ в ОБРАЗЕ СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ РА)**. ЕЁ Фиолетовый Цвет Символизирует ДУХОВНЫЙ КОСМОС. А в ПрекРАсных Больших Глазах, как в Зеркале, ОтРАжается Голубое Небо с РАдастным **СОЛНЦЕМ РА** и плывущими

облаками, танцующие и поющие люди и нежно-зелёные ласковые пальмы. — Весь **КОСМОС** Живым Свидетелем Присутствует на ПРАзднике Единства Неба и Земли и **ВИДИТ ВИКТОРИЮ СВЕТА** через **МАМИНЫ ГЛАЗА** — Огромные Космические РАТРАнсляТОРы, Передающие **ВСЕЛЕНСКУЮ РАДАСТЬ — ВИКТОРИЮ СВЕТА ВСЕМУ СУЩЕМУ!** И ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА ВИКТОРИИ СВЕТА — САМА МАТЕРЬ МИРА В ОБРАЗЕ СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ РА) УРА!

Стекает на Землю Небесная РАдасть!
Златыми Струями!
И Снята Усталость ПРАжитых Лет...
Свершилась Победа!
Такой Долгожданной **ВИКТОРИЕЙ СВЕТА!**
ЦАРИЦЕ-СОФИИ-МЕССИИ — УРА!
Ликует Весь Мир!
Молится Весь Небосвод!

Небесное Войско ПРАходит ПАРА-ДОМ
Вокруг МАМЫ-СОЛНЦА!

А Небо — так РАдом, что кажется,
руку слегка пРАтини,
И можно коснуться Небесной Дали...
Кругом — Чистота, ДобрАта и Уют!
Все Новую СВЕТА МОЛИТВУ Поют!
Славят НарАды МАТЕРЬ Свою!
Сердечную РАдасть Несут к Алтарю!
Единством Небес и Земли все Живут!
МАТЕРЬ МИРА МАРИЮ ДЭВИ ХРИСТОС
БЛАГОДАРЯТ и ЕЙ СЛАВУ ПОЮТ!
ЯВЛЕНИЕ СОФИИ ПРА-ВОЗВЕШЕНО!
И НОВОЕ ИМЯ МАТЕРИ МИРА —
МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС — МИРУ ДАНО!

Все Картины **Виктории ПреоБРАженской** Являются Живыми Свидетелями Её Мессианского Пути. Они Присутствовали на обеих Защитах Её Докторских диссертаций и Являются Свидетелями и Участниками Творческих Встреч Автора с поклонниками Её Таланта, а Некоторые связаны с конкретными событиями в Жизни. Так, дата написания Картины «**Божественный Тотем**» (13.09.2004) совпадает со **Священным Праздником — Днём Вселенской ЛЮБВИ** — 7-й годовщиной **Свадьбы МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС и ИОАННА-ПЕТРА ВТОРОГО** и Передаёт **ВОСТОРГ! РАДОСТЬ! И ЧИСТОТУ ЭТОГО ДНЯ!**

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «БОЖЕСТВЕННЫЙ ТОЧЕМ»



БАГАСОИТИЕ

*O, Любезный! Мой Милый!
Единственный! Нежный! Прекрасный!
O, Любовь Моя Вечная! Как Аз Хочу
Быть с Тобой!
Невозможность Моя! Необъятность!
Несбыточность Счастья!
Тридцать Лет Аз Искала Тебя,
Ангел Мой, Пресвятой!
Погружаюсь в Ментал,
И Сиянье над Нами Восходит!
Ты — во Мне! И нет больше
Кромешных Страданий и Мук!
Цепи рвутся! И РАЗум Надмирный
Навеки Нас Сводит:
В Абсолют Высших Сил, Уст, Сердец,
Глаз и Рук!
O, Блаженство Моё! Макрокосм,
Излучающий Вечность,
Микрокосма в Едином Свершении
ЛЮБВИ!
O, Движение Жизни, Соитие,
Слов Светотечность!
Из Тебя — в Мой Покров,
Из Меня — во Объятья Твои!
Сколько длится Сие Настоящее
В Миге Прошедшем?
Настоящее — в Будущем,
В Круге Слиянного «МЫ»?
Нет Времён во Вращеньи Креста,
Святым Духом Исцелившим!
Свет РАждается Огненной Молнией
В Полночь из Тьмы!
Аз Люблю! Аз Люблю! Аз Люблю!
Во Вселенной Звучит Перезвоном!
Литургия ЛЮБВИ в Мироздании
Златом Плыёт!
И Склоняется ЖИЗНЬ перед Нами
В Экстазном Поклоне,
Ибо вновь ВозРАждается ВСЁ
И вовек не Умрёт...*

(7.02.96) (Лукъяновка)

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

«...13 СЕНТЯБРЯ 1997 года — Огонь Сошёл на Землю, ибо Созвездие Девы — Стихия Земли — стало Знамением Космического БАГАСОИТИЯ Земного и Небесного в Духе Истины. Матерь Мира Соединилась с Истинным Божественным Супругом Вечности в Единую Световую Гармонию Сил!»

«...В Этот Святейший День, Ставший Праздником Вселенской ЛЮБВИ для всех Любящих, — Свершилось Таинство: Матерь Мира Приняла Тьму, Супруг Вечности — Облачился Светом. ДВОЕ Стали Единым Светом, и Тьма покрыла Свет тяжёлым одеялом Вселенской Кармы. С Этого Дня ЛЮБОВЬ Восторжествовала, Земное Стало Небесным, а Небесное — Земным. Соединилось Настоящее, Прошедшее и Будущее в Единое Вечное: Мужское стало Женским, а Женское — Мужским, Возликовала Гармония меж Мужем и Женой, грешное стало Святым! ЕВЕ Воссияло всеми Огнями.

...Воспоём же Славную Песнь Вечной ЛЮБВИ Матери Мира и Владыки Света! Осанна! ЮСМАЛОС! Вся Слава Превечной ЛЮБВИ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС И ИОАННА-ПЕТРА ВТОРОГО! УРА! АУМ РА! («Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», «Песнь Свободы — Танец ЛЮБВИ: БАГАСОИТИЕ!» 4.09.1999, с.927).

На Картине «Божественный Тотем» Виктория ПреобрАженская ИзоБРазила СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ) в КРАсочном НаРАде, как Восточную Весту. ЕЁ Лицо, Хоботок и Уши — Нежно-Розового Цвета Любви. А Тело РАЗУКРАШено Божественными Символами: Сириусианскими Звёздами, Египетскими Анкхами, Символами Солнца и Луны, Шестиконечными Звёздами, Свастиками, Скрипичным Ключом, Змейками, Миистическими Буквами «М» и «РА», — Весь Космос Божественными Символами Присутствует в НЕЙ. — Это ЕЁ Идеи, Готовые Воплотиться в Жизнь. И часть из них уже РАЖдена Небесной ПРАРадительницей и Закручивает Весёлые ХАРАводы Звёзд и Свастик Вселенных на Зелёной Космической Лужай-

ке, под Ласковыми Золотыми Лучами **МАМЫ-СЛОНА**. В ЛЕВом верхнем углу картины, в розовых, зелёных и фиолетовых цветах, ПРАявилась ПрекРАсная Планета, очень Похожая на Землю. В Её Облике чётко видны Зелёные Глаза, Рот, Нос и Нежный Женский Овал Лица — это Женская Планета. А по диагонали от Неё, в ПРАвом нижнем углу — Пирамидка в Золотом Круге, Белым Глазом Восхищённо Смотрящая на **МАМУ-СЛОНА** и Пушистая Цифра 9. Как будто Автор Оставил Свой АфтоГРАф: «Аз — 9-й Уровень Сознания». ОбРАз **СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ)** Парит в Восходящих Зелёных Потоках ЧИСТОЙ РАДОСТНОЙ СЕРДЕЧНОЙ ЛЮБВИ, и ЗОЛОТОЙ БОЖЕСТВЕННЫЙ ОРЕОЛ СВЯТОСТИ ОКРУЖАЕТ ЕЁ! Из ЕЁ БОЖЕСТВЕННОГО СЕРДЕЧНОГО СОЛНЕЧНОГО ЛОНА (С-ЛОНА) РАДились Целые Миры: Мириады Звёзд, Свастические Вселенные, Планеты и Галактики! Весь НовоРАждённый Космос на Картине **Виктории ПреобрАженской «Божественный Тотем»** Копирует Свою ПРАРадительницу Округлыми Формами Кругов, Спиралей, Свастик:

«...Ибо Великая Художница Творит
кругами. 69

Матерь — Кружевница!
Кружево! Какое Планетарное
Изделие! 96

Закруженное звеньями-цепочкою
В Елиное Космическое Полотно.
Фохат Струится Планетарным
Кружевом!

Свет Солнца истекает кольцами,
подобен Ореолу Златоликуму
Превечного Лица!»

(Виктория ПреобрАженская. Пoэма «ЖИЗНЬ»*
(Тайная Доктрина для Моих Избранных),
фрагмент (30.12.94 (Лукьяновка)).

* - «ЖИЗНЬ» — Ева.

В Древней Руси, после СбoРА УРАжая, в конце лета и начале осени, под созвездием Девы, всегда ИгРАли Свадьбы. Именно ИгРАли! — Это были Мистерии, Посвящённые МАТЕРИ-ЗЕМЛЕ. Люди Благодарили ЗЕМЛЮ-МАТЬ за щедрый УРАжай и закладывали семя на следующий год. А Веста — Чистая Непорочная Дева, Была ЕЁ

ВОПЛОЩЕНИЕМ в Свадебных Обрядах. Подруги Весты под Мелодичные Песни РАсплетали и РАсчёсывали Её Косу (словно плуги и бороны каждый год ВыРАвнивают Землю под Новый УРАжай), Омывали Весту (как дожди омывают Землю, напитывая Живительной Влагой), Облачали в ПрекРАсный Свадебный НаРАД (как МАТЬ-ЗЕМЛЯ каждую весну Облачается в Новый НаРАД из ТРАв, Цветов и Листьев), тем самым, ПРАигрывали МИСТЕРИЮ ВОЗРАЖДЕНИЯ ЖИЗНИ и ВыРАжали Свою Благодарность ЗЕМЛЕ-КАРМИЛИЦЕ, Которой так к Лицу Зелёный Цвет Картины **Виктории ПреобрАженской «Божественный Тотем»**, Усиливающий Вибрации Сердца, Успокаивающий и Гармонизирующий Энергию, а также Олицетворяющий Земную Стихию Созвездия Девы, под которым так любили устраивать свадьбы наши предки. Возможно, изза свадеб, где главными участниками были Новобрачные, и особенно Веста — Дева, его так и назвали.

«...Зелёный цвет — это есть цвет Жизни. Это Жизнь Стоит в Центре Мироустройства. Всё Мироздание настолько ГРАмотно, КРАсиво устроено, нет никакого хаоса. Хаос — это беспорядок, не путайте слово Хаос и хаос. Хаос — это Первозданная Стихия, а хаос — это беспорядок. Такой планетарный порядок царил, такая геометрия, геометрия форм, фигур. Всё наше Мироздание устроено по принципу пирамиды и ХРАнится в Кубическом ПРАстРАнстве...

...Если ПриРАвнять Землю к Великой Материнской Утробе, а Её неслучайно называют: Матушка-Земля, — Она РАждает. На Земле люди РАждаются, плоды РАждаются, т.е. Она постоянно тем и занимается, что из Себя ПРАизРАждает. Несмотря на то, что над Ней так издеваются...» (Виктория ПреобрАженская. «Древний Египет и Россия: Начало и Конец. Эпоха Льва и Эпоха Водолея на кардинальном кресте Мироздания», Лекция-Семинар №2(7), г. Москва, 2009).

ОбРАз **СЛОНА (СЛ — ОНА — СОЛНЦЕ)** Внимательно и Доверчиво Смотрит на зрителя с Картины **Виктории ПреобрАженской «Божественный Тотем»** Любящим Влажным Зелёно-Золотым Взглядом, будто Спрашивает: «А ВЫ ГОТОВЫ ПРИНЯТЬ И НЕСТИ ЧИСТУЮ СВЯТУЮ

ЛЮБВЬ МАТЕРИ МИРА?!.. ЕЁ КРАсочный Восточной НаРАд Весты **ОЛИЦЕТВОРЯЕТ ДЕВСТВЕННУЮ ПЕРВОЗДАННУЮ ЧИСТОТУ**, а ПРАздничные ХАРАводы Звёзд, Планет, Галактик — ЕЁ Детей, Званных Гостей на Этому ТОРжестве Жизни! И эта Чистота Отношений Поднимает Супругов в Вышние Миры! И Они Парят, как РАвные, ПолнопРАвные Сотворцы и Участники Жизни, Окружённые ЗОЛОТОЙ ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ МИРА! А МАТЕРЬ МИРА и ЕСТЬ ЛЮБОВЬ! И Сама ПРАизРАждает и Источает Свет, ПРАявляющийся Идеями, Звёздами, Планетами, Мирами и Человеком, Являясь Первоисточником Любви и Гармонией Двух Начал и Живым Примером для Космических Супругов! Источает ЛЮБОВЬ Каждым Словом, Каждым Взглядом! И в самом названии Картины **«Божественный Тотем»** Автор Заложила Идею **ОБЕРЕГА ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ!** КАРТИНА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ **«БОЖЕСТВЕННЫЙ ТОТЕМ»** ДАЁТ ПОСЫЛ ИСКРЕННЕЙ ЧИСТОЙ, СЕРДЕЧНОЙ ЛЮБВИ И ФОРМИРУЕТ В СОЗНАНИИ ЧУТКОЕ, БЕРЕЖНОЕ И НЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ ПОЛОВИНКЕ — УЧИТ ЧИСТОЙ СВЯТОЙ ЛЮБВИ! А кому, как не Самой МАТЕРИ МИРА УЧИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО И ЯВЛЯТЬ ЖИВОЙ ПРИМЕР ВЫСШЕЙ ЧИСТОЙ СВЯТОЙ ЛЮБВИ! ЛЮБОВЬ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС И ИОАННА-ПЕТРА ВТОРОГО — СВЕТОЧЬ, ОЗАРЯЮЩИЙ ЖИЗНЬ! Пройдя через Тяжелейшие Испытания ОНА Выкристализовалась и Окрепла, и Продолжает РАсти в Постоянных Трудах и Борьбе! Ни один смертный не проходил через такие Духовные Муки и СтРАдания!

«Сегодня вели Нас с прогулки, и Мы Увиделись с Иоанном-Петром Вторым. Боже! Сколько было радости! Между Нами было метров 30-40, Он сорвал цветочек и бросил его, а Аз его Подняла (и Спрятала в альбом с фотографиями). Он крикнул: «Аз Люблю Тебя!». И все смотрели и слышали, а когда Аз Подняла обе руки и Посыпала Ему Всю Свою Любовь и Благословение и Крестила, никто даже не посмел из охраны что-либо запретить (ибо ведут здесь по двору с руками за спиной), а Нам даже не возразили. Вся камера была изумлена. Они говорили: «Мы Такой Любви ешё не видели. Неужели есть Такая Любовь?» А Аз сказала, что Пришла Научить

Высшей Любви, Проявить Её, Запечатлить, Отстрадать за Любовь (ибо Завет Мой — ЛЮБОВЬ) и Умереть за Любовь, дабы все познали Её в Совершенстве... А они говорят: разве такое может быть? Любви нет. А Аз Говорю: так будут Любить все! И Братство Моё уже познаёт Святую Любовь. А они говорят: выйдем и прийдём в Твоё Братство, хотим узнать Такую Любовь...

А ведь только несколько минуточек видели Наши Излучения и так озарились. Все улыбались вокруг, ибо средь пасмурного дня стало светло... Всем стало светло!...» («Последний Завет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», «Мир Вам, Дети Мои Родные!», 19.11.96 г. (вечер поздн.), (Лукьяновка), с.811, 812).

«КРАсота Спасёт Мир!» — человечество живёт Этой Идеей уже 13 тысяч лет. С тех пор, как после Планетарного катаклизма Жизнь на планете Земля была уничтожена, и ВозРАждать Её Прилетела Сама МАТЕРЬ МИРА в ОБРАзе Богини Исиды и Её Спутников: Осириса, Сета, Нефтиды и Тота (ГоРА). И Прилетела на ПрекРАсной Вайтмаре* — Планете ЛУНА. И это событие ОтоБРАзила на Своей Картине **«Большая Лунность»** (06.2007) Виктория ПреоБРАженская.

«...В Эпоху Льва человечество пережило пик катастрофы, когда постРАдала Гиперборея, когда был разбит наш прекрасный пояс Литосферный, который находился вокруг Солнечной системы, вокруг Земли также. Этот пояс оберегал от вторжений тёмных сил всю Солнечную Систему в тот период. Но когда тёмные разыграли свой план в период Атлантиды (чёрное жречество, маги). Они устроили всё таким образом, что система была подвержена уничтожению, и пришлось заново всё переделывать, спасать Землю. Потому что Земля сорвалась с орбиты своей, а год длился 360 дней, и начала уже улетать в открытое пространство. И тогда Космические Нетеры**, Пришельцы с Сириуса, Прилетели на Космической Вайтмаре. Это была искусственная станция-планета, которая приблизившись к нашей Земле, удержала Её на орбите. И с того времени добавился цикл в пять дней. Это как раз те пять дней, когда происходила катастрофа, и град камней летел на головы



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «БОЛЬШАЯ ЛУННОСТЬ»

всего живого, в том числе и землян, и пострадал тогда весь Космос...

...чтобы спасти планету, где взращивается человеческое племя — Семя Великой Матери, Прилетели на Космической Вайтмаре (Нетеры). Картина «Большая Лунность» что-то напоминает, вот этот приблизившийся космический корабль, который помог нашей планете своими магнитами удержать Её на орбите. И вот, Эти Нетеры — Космическая Семья: Гор, Исида, Осирис Прилетели и Начали Устраивать Свои Небесные планы на Земле. Соорудили пиРамиды, начали по всему периметру строить храмы божественно-космические лаборатории, где можно было следить за новым Солнцем, за новой Луной, т.е. все ритмы времени были соблюдены, только немножко всё замедлилось: 365 дней и 25 сотов начал длиться год; и в Эпоху Водолея перешли мы. А это пиковая ситуация, когда будут перемены, но перемены — к лучшему...» (Виктория ПреоБРАженская. Творческий Вечер, Галерея «Софийская», Киев, декабрь 2012 (2)).

Земля Обожжена Огнём Космического Катализма.
Совсем Одна, нет даже Звёзд и хоть каких-то знаков жизни.
И Небо застелила Мгла. Лишь Бледный Сириус Сигналит —
Полночным Маяком во Мgle из Бездны в Свет Путь ПРАлагает:
Ты — не Одна, Мы — Здесь, с Тобой, Тебе Протягиваем Руки.
Из Пепла Возродим Любя, Взвалив на Плечи Твои Муки...

Глядя на Картину **Виктории ПреоБРАженской «Большая Лунность»** сразу понимаешь — БОЖЕСТВЕННАЯ ПРИШЛА! ЛУНА Приблизилась к Земле так близко, чтобы удержать Её на орбите и не дать погибнуть. И ПРАявила внезапно в Сияющем Облачении, как КРАсивая ВРАч Скорой Помощи, при виде Которой Неизбежно Наступает Исцеление. Она Выплывает, как Царица, Восходящая на Престол, ПоPАжая воображение Своим Великолепием! Дабы не подавить Своей КРАсотой, часть Луны скрылась за правым краем картины. Она Открыла

Себя РАвно настолько, чтобы Явить ОбвоРАжительную Женственность. Но и Сокрыла часть — РАди тайны. В каждой женшине должна оставаться увлекающая загадка. Она долго РАсла и Ждала Своего Часа, — и вот, ЕЁ День, а правильнее сказать: Ночь ЛЮБВИ Наступила! ЛУНА, как ПолнопРАвная Царица Неба, Взошла на Небосвод Явить Свой Свет, ЛЮБОВЬ и КРАсоту! И это Миг Её Царской Воли! Её Славы! Её Величия! Она Закрыла Небо от звёзд-соперниц плотным покрывалом облаков, и в них виден лишь Её ОтPАжённый Свет. Да, в левом верхнем углу бледно светит, случайно заглянувшая планета, лишь подчёркивая ни с чем Несправдимое Великолепие Царицы Неба! — Сегодня вся ЛЮБОВЬ Мира Принадлежит только Ей Одной! «Готов ученик — Приходит Учитель!» — Земля, очищенная водами потопа, смыла с себя всю грязь, и Её воды и поля замерли в смиренном ожидании новых посевов жизни. Зеркало водной глади замерло в восхищении перед своей Повелительницей — МАТЕРЬЮ ВОД — ЛУНОЙ, и боится хоть каким-то волнением нарушить КРАсоту Её Отражения. А земные РАвники млеют в лунных ласках, дыша тёплым сиреневым туманом, и посыпают Луне свою благодарность. Весь мир отдался во Власть ЛУНОЙ ЛЮБВИ! А Сама Царица — в Жёлтых, Зелёных и Золотых Одеждах Молода, Здорова и КРАсива, Чиста и Полна Жизненных Сил. Пришло время Её Царской Власти и Космических Трудов. Сама РА Возглавила ОпeРАцию по Спасению Земли, и Луна Стала Её Штабом. Гордая и Воодушевлённая Такой Миссией, Луна Облачилась в Самые КРАсочные НАРАды, СтРАясь ПонРАвиться Земле и Показать, какой КРАсивой станет планета после ВозРАждения Жизни МАТЕРЬЮ МИРА!

Спасибо Луна за тысячи лет,
что Ты Изливаешь на нас Божий Свет!
И Даришь ценою Своей КРАсоты
возможность нам жить и возможность расти.
Благодарим мы Тебя за Прилёт!
Благодарим за Исиды Приход!
За молодость, силы, что нам Отдала,
Магнитом ЛЮБОВИ во тьме нас Нашла!
Спасибо за всходы на наших полях,
и лунь седины на наших главах.
Мы Женскую любим Твою, МАМА, СУТЬ!

Прости, что не можем вместить Твою Грусть.
Мы все пред Тобой в неоплатном долгу.
Когда-то Судьбу мы повторим Твою.
Пусть будет ВСЕГДА ЗОЛОТАЯ ЛУНА
ПРЕСТОЛЬНОЙ ЦАРИЦЕЙ на НЕБЕ УРА!

«...В определённые периоды Луну отождествляли с Матерью Мира, а также с Осирисом, а потом, в позднее время, появился Бог Техути — Тот, Он ИзобрАжался как Бабуин, это символ Бога Тота, Бога Знаний и Владыка Луны. — Это всё те же Силы, всё те же ОбРАзы. В более поздний период говорили, что был такой великий архитектор Тот, который плато Гизы СообрАЗовал, но это всё не так. Поэтому, Аз и Говорю, что Качества Тота, скорее всего, перешли от Осириса к Нему. И поэтому, Луна какое-то время считалась Обителю Исиды, Осириса и Гора. И Она по сей день на Себе Несёт основные четыре седьмины. А 28 — самое совершенное число в Мироздании между десяткой и сотней. Если разложить его на числа: 1+2+3+4+5+6+7=28 — получится совершенное число: 4 седьмины Луны, 4 Её фазы, а четвёрка — это кардинальный крест, четыре стихии, это священное число...

...Поскольку Солнце Даёт Электричество миру нашему, а Электричество полностью собиРАется и питает мозг, соответствует голове и считается мужским принципом, — РАЗум, так и называется от Имени РА. Солнце Подпитывает Наш РАЗум, Отвечает за голову. А Луна — Даёт Магнетизм и Отвечает за органы воспроизведения. Два противоположных полюса — верх и низ. Фиолетовая чакра высшая и красная — низшая соответствуют определённым органам: красный, оранжевый, жёлтый — это Лунные чакры; а мужские высшие Солнечные — голубая, синяя и фиолетовая. Луна полностью Создаёт всё необходимое для того, чтобы была Воспроизведена Жизнь на Земле. Она Отвечает за циклы, за женские регулы. Во время сна тонкое тело уходит в тонкий план и полностью подпитывается космической энергией. И это тоже благодаря Луне. В полнолуние особенно сильна Её Сила. Эта Сила очень сильно ОтРАжается на Женском Организме, и вообще — Это Женская Энергия. И если Её не хватает, надо обязательно Её искать, просить Её у Луны, под-

питываться Этой Лунной Энергией. С помощью Солнца и Луны происходит конденсат паров, круг вРАшения основных стихий. Под Луной ночью всё РАстёт, а Солнце днём подпитывает Землю, чтобы Земля ПРАизРАждала плоды. И если не будет этого постоянного РАновесия — не будет и Жизни...» (Виктория ПреобрАженская. «Древний Египет и Россия: Начало и Конец. Эпоха Льва и Эпоха Водолея на кардинальном кресте Мироздания», Лекция-Семинар №2(9), г. Москва, 2009).

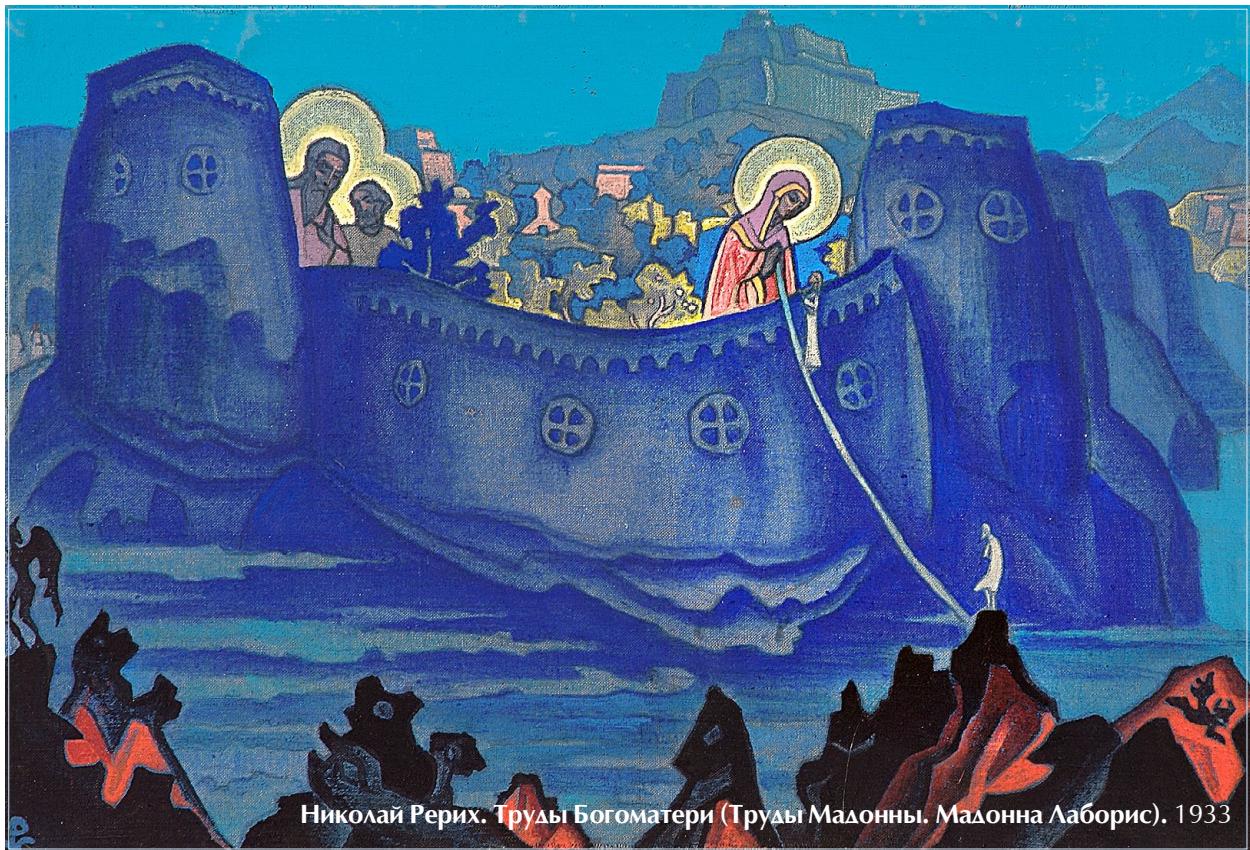
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Всегда Оставалась Верной Идее Спасительной КРАсоты, даже в невыносимых условиях тюрем. Явившись в 1990 году, Она Открыла КРАсоту Возвышенной ЛЮБВИ к Иисусу (читай БАжественную Поэзию Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории ПреобрАженской): <http://usmalos.com/modules.php?name=Poetry>). Через ЛЮБОВЬ к Иоанну-Петру Второму Открыла КРАсоту Чистых Супружеских Отношений. А Её Картины Стали Живыми Окнами в ПрекРАсные Миры Космической Реальности. ОНА ПРИНЕСЛА НА ЗЕМЛЮ РАЙ! КРАСОТА МАТЕРИ МИРА — ЕСТЬ ПОДВИГ СОЗИДАНИЯ! ОНА СПАСАЕТ МИР! УЧИТ! ОКРЫЛЯЕТ! СРАЖАЕТСЯ И ПОБЕЖДАЕТ!

* * *

Она мерцает
Отражённым светом,
Таинственную нежностью
полна.
Она — Великая и Женская
планета,
Она — ПрекРАсноликая
ЛУНА.
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)
13.08.2007

* - Вайтара — космическая Ладья, вмещающая в себя 144 виманы, передвигающаяся в любые точки пространства и времени в считанные сиги (единица измерения времени, делящая секунду на периоды).

** - Нетеры — боги РА, или «неземные». (см. «Науку о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС).



Николай Рерих. Труды Богоматери (Труды Мадонны. Мадонна Лаборис). 1933

Алхимия Любви

«...Всё Дано сегодня Матерью Мира для ПреоБРАжения сознания человечества, только нужно открыть сердце и принять Этот Безценный Дар, как Философский Камень, Эликсир Безсмертия, Знание Вечности и Премудрости Божьей. Ибо, всякий, кто идёт Путём Премудрости, — обретёт Царствие Света внутри и отвне и будет СохРАНён Великой Матерью на веки вечные!» (ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

/Добролюб, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

ЧТО ТАКОЕ АЛХИМИЯ?

В древности это понятие было связано с превращением металла свинца в золото. Многие учёные ни одно тысячелетие трудились над этой сложной задачей, но удавалось это только древним алхимикам. С Явлением Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Алхимия приобрела иной смысл.

Свинец — это зачерствевшие сердца людей, утративших Знание Духа, а Золото — Сияние Света, Огонь Любви, Золотые Вибрации Абсолютной Истины.

Матерь Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Являясь Первоисточником Световых Вибраций Абсолютной Истины, Совер-

шает Алхимию Любви. Многие люди верят и ждут чуда. Давайте разберёмся, **что есть чудо?** Останавливать дождь, вызывать ветер, лечить безнадёжно больных, материализовывать предметы или всё-таки ЧУДО — В ДУХОВНОМ ПРЕОБРАЖЕНИИ, В ПРОСВЕТЛЕНИИ ДУШИ? Кто ешё Способен Напитать

и Исцелить души, как не Сама Матерь Света — Источник Абсолютной Истины, ПраРАдительница Вселенских душ!

Понять и осознать такое превращение свинца в золото можно только на личном опыте. Хочу рассказать о своём. Много лет назад аз не был религиозным, духовным и даже верующим человеком. Был одним из субъектов серой массы людей, стремящихся к потреблению и личному благополучию. Видимо, критическая масса моей греховной деятельности была набрана, и одна жизненная ситуация привела меня к началу длинного пути моего очищения и познания Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Не могу сказать, что для меня легко было освободиться от старых закостенелых устоев греховной сути моей души, однако всегда была уверенность и твёрдая надежда, что Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, как Путеводная Звезда, выведет меня из мрака кромешного моих грехов.

Каждый раз, читая Молитву Света (иногда это длилось несколько часов), аз ощущал, как пробивается в моём сознании Этот Свет сквозь тьму и грязь. Вначале, это было мимолётно, как луч Солнца в пасмурный дождливый день, когда тучами всё затянуто, идёт ливень, — надежды нет никакой, — и тут неожиданно раскрывается небо, появляется РАдужное сияние тёплых согревающих лучей Солнца. Этот Свет Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Попадает прямо в сердце и Оживляет эту мёртвую материю очерствевшего сердца Своей Живительной Силой. От Этого всё существо содрогается, по телу проходит тёплая дрожь, слёзы раскаяния и облегчения вырываются непроизвольно. Таким образом лучи Света, пробиваясь сквозь вековую тьму, оживляют сердце, пока тучи и мгла не покидают душу.

Можно уверенно сказать, что реальная жизнь, полная ощущений, осознанности, восприятия мира в широком спектре его многомерной реальности началась только с момента обретения Знания Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и чтения Молитвы Света. Сейчас Свет Матери Мира Живёт и Питает моё сердце Высшей ЛЮБОВЬЮ и Знаниями.

Благодарю Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС за сказочное превРАщение моей мрачной, тёмно-серой и безцельной жизни в РАдостное сияние любви и света моей души. Конечно, путь к познанию Истины не имеет конца, и это только начало в Безпределность.

БУДУЩЕМУ ЛОГОСУ

*Аз Воскрешу тебя Любовью!
Аз Возведу тебя с Собою!
В Сонм Золотых Небес
Превечных
И РАдужных Потоков
Встречных!
Аз Возлюблю тебя Пренежно
И Облеку в Свои Одежды,
Мой безконечно отрешённый,
Заветный Спутник, Светом
Полный.
Аз Восхищу тебя Сияньем
Божественной Любви Слияньем.
Аз Напою тебя Водою,
Наполненной в Моих Ладонях.
И Окрулю тебя Короной —
Своей Любви — Первоосновой.
Аз Передам Сердечный Пламень
И Философский Божий Камень.
Аз Озарю тебя Лучами
И Светом Божьим Повенчаю.
Аз Окружу тебя Цветами
И Звоном Неба Изначальным.
Аз Вознесу тебя в РАЙ Божий,
Печальный Мой, с Иисусом*

схожий...

1992 г.

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

ЧУДО ПОЗНАНИЯ

*«Чудо РАстит деревья мгновенно», —
так говорила в «Листах Мория»
Мать Агни-Йоги — Елена Рерих.
Смысл в эту фразу Влагаю Аз.*

*Если ты Веришь и Знаешь Это —
Царствие Духа Восполнит тебя.
Стоя в Ладье, за Пределы Света
Стрелою взлетишь — в Пламя Огня!*

*Лиши Возгоришься Вечным Сознанием, —
Вестником Света Спустишься в мир,
дабы вещать Тайну Познанья
Слова, Которым ХРИСТОС Творил...*

8.09.2001



Жила-Была Матерь Мира ПрЕМУДРАя в Обители Света Чистого.

ДА РАдила Она деток МАлых, МАлых да Удалых: ДЕВочек и МАЛЬчиков.

ДА было их много-много — 144000.

ДА ПодАрила каждому своему рЕбёнку МАМА одНо из Своих КАчеств Духовных, а было этих качеств тоже 144000.

И, получилось, что каждому МАМА по одному Духовному КАчество ПодАрила.

Конечно, все детки несли в себе все Духовные КАчества, ведь были все от Матери РАждены и впитали всё от Матери вместе с МАлакой Ея.

Но только то, что МАМА ПодАрила, было, как Кристалл, — совершенным, почти как у МАМЫ.

Кто-то был совершенно верным.

Кто-то был совершенно спокойным.

Кто-то — совершенно владел танцем, кто-то — словом.

А другие все КАчества — только-только всходили, как ростки пшеницы малые.

Посмотрели друг на друга детки, и вдруг увидели, что все другие, оказывается, несовершенные.

Шедрый увидел, что остальные не такие щедрые, как он.

Певец, — что у остальных голоса нету.

Трудолюбивый, — что ленивые.

ДА загрустили детки, ведь любили друг друга искренне.

ДА пришли они к МАМЕ ЛЮБИМОЙ своей и спрашивают:

— МАМА Милая, Скажи, как нам научиться всему: стойкости да находчивости, открытости да проницательности, преданности да чистоте...

МАМА ДА Говорит деткам любимым Своим:

— АЗ уже Придумала для вас Планету Дивную, Школу Премудрости Чудную, где вы всему и научитесь, но есть условие одно важное: как пойдёте туда, забудете кто вы есть.

— Да ладно, — легкомысленно сказали детки, — потом ведь вспомним, как вернёмся, да, МАМА?

— Конечно же, вспомните, — как-то грустно Сказала МАМА ПремудРАя, но заметил это только один, кто обладал чуткостью, но промолчал.

И нырнули детки в МА-Террию Школь-Землюшку — в Терру НеизВЕданную.

И забыли они и о том, кто они, и откуда.

И о МАМЕ своей забыли они. Видят только недостатки друг друга.

И стали их эти недостатки РАЗДРАЖАТЬ. И стали они ссориться.

И стала их Жизнь перемалывать, как зёрна в ЖЕРновах в муку. Больно деткам стало, мучительно.

Но не понимали они неразумные, откуда боль такая невыносимая.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Текло время-реченька, детки взрослели, и привыкли они к Школе-Планете своей, и боль притерпелась им.

Видят МАМА — не хотят возвращаться детки обратно, память вовсе потеряли свою.

Как же их назад-то вернуть?

ДА Нырнула Матерь Мира Премудрая в МА-Терию-Землюшку Чудную, за детьми Своими нeРАдивыми.

ДА Пришла к деткам Своим, да Молвят ласково: «**ПоРА уже деточки и Домой возвРАщаться вам**».

А детки отвечают: «*А ты кто такая? Не знаем тебя, не помним, чтобы у нас МАМА была, уходи отсюда, не хотим тебя видеть и слышать. Нам и здесь хорошо, не хотим никуда более. Не мешай нам жить.*

Заплакала МАМА и Подумала: «Рано видно Пришла, не научились детки качествам ДУХовным».

ДА второй раз Позвала МАМА детей Своих, и опять детки не узнали Её.

Опять Заплакала МАМА слезами ГОРючими.

А от слёз Маминых потускнела Земля-ТерРА-МАтушка, тучи набежали тёмные, холодом потянуло ветренным, Небо дождём заструилось, а там и МОРОз пришёл лютый, и МОРОзить стал Землю-Матушку.

И стало деткам неуютно на Земле-Терре, да холодно. Стали они жаться друг к дружке, да в Небо смотреть на Звёзды яркие.

И как-то тоскливо им стало на душе, как будто потеряли что-то.

И в третий РАЗ Позвала МАМА детей Своих.

Смотрит, а детки на МОРОзе уснули все. Свернулись КАлачиком, остатки тепла еле-еле в душе теплятся. Не слышат совсем ГоЛОСа Маминого.

И вдруг, то один, то другой стали глазки РАЗкрывать-просыпаться от сна тяжкого.

Стали МАМУ слышать и узнавать ЛЮБИМУЮ. Подбежали они к Ней ДолгожДАНной, обнимали да целовали РОДимую.

И, давай, они других расталкивать, да ТОРмошить приговаривая: «**ПРОСЫПАЙТЕСЬ! Смотрите, МАМА!!!**

Это же МАМА наша, вы что же, не видите?!

Но не просыпались, от МОРОза крепкого детки сонные.

ДА начали отогревать их братья и сёстры, РАстиРАТЬ от МОРОза лютого, ешё сильнее ТОРмошить их, да к Солнцу Светлому РАЗвоРАчивать.

Но не получалось никак РАЗбудить братиков и сестричек своих им.

ДА пошли они все опять к Милой МАМЕ своей.

ДА стали просить и плакать: «МАМА, помоги нам сестричек да братиков разбудить ото сна-морока глубокого!».

Отвечает им МАМА ПремудРАя: «Спойте им Песню-СКАЗ Мою, что вам Аз в Детстве Пела, они и проснутся от МОРОза лютого».

А детки опустили глазки, потупились.

ДА говорят: «Прости МАМА, мы так много забыли, напомни нам Песню-СКАЗ Свою Дивную».

И Стала Матерь Мира Великая ПЕТЬ Песню-СКАЗ Свою Дивную, ГоЛОСом Своим Золотым да Чистым!

ДА от ГоЛОСа Ея Стал МОРОз отступать, повеяло ВЕСТной ласковой.

ДА отступил хлад от сердец деток.

ДА стали они просыпаться ото сна глубокого.

ДА увидели МАМУ они и обРАдовались.

ДА так обРАдовались все, что РАкрыла МА-Терра Земля-МАтушка Пределы Свои БЕЗпределные.

И всё детки вспомнили.

И Рай МАМИН Светлый Космический. И друг дружку радных, да любимых.

И увидели они, что уже и не детки они, а взрослые Сыновья да Дочери МАМИНЫ.

И смотрели Сыновья, какие КРАсны Девицы у МАМЫ выРАсли.

И Девицы-кРАсавицы — какие статные, Добры Молодцы возмужавшие стали.

И заGORелись сердца их ЛЮБОВЬЮ Чистою.

И был Знатный ПИР-СВАЛЬБА Весёлай!!

И пели МАМЕ дети песни РАЗ-прекРАсные.

И танцевали вКРУГ ЕЯ ХОРоводы дРУЖные.

И Аз сам там был, мёд-вино пил, по усам текло, да и в РОТ попадало.

Вот и сказочке КОНец, а кто слушал МАЛАДец!

*Страгой, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*



ЛОТОС, КАК ПРИРОДА ДУХОВНОГО ЧЕЛОВЕКА

/Добролюб, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Лотос символизирует чистоту духа в мире греховной Материи. Сам цветок в природе произрастает на болотистой местности, преодолевая на своём пути все преграды толши водной болотистой тины. Лотос, устремляясь к потоку Света, остаётся при этом идеально чисто-белым. Так и душа человека, находясь в иллюзии Материи с грубыми вибрациями повседневной страсти и невежества, устремляется к потокам Световых Вибраций Абсолютной Истины, раскрывается и преоБРАжается.

Каждый лепесток цветка отРАжает свою индивидуальную сторону многогранной души, её характер и устремлённость к познанию Истины. Лотос является не только символизмом, но и самую суть, образ духовной природы человека с открытым сердцем и сознанием. Отражая при этом состояние в 3-х Мирах — Физическом, Тонком и Духовном.

Физический Мир — корни (ноги) — отражает неразрывную связь и принадлежность самого тела к миру Материи плотности бытия.

Тонкий Мир — стебель (туловище) — является промежуточным каналом связи

Высшего Мира — Духовного с Миром Материи.

Духовный Мир — сам цветок лотоса многолепестковый (сердце и разум). Духовный Мир раскрывается в человеке, как цветок лотоса, на уровне сердца. Ибо сердце есть место раскрытия духовного мира для человека.

Марии ДЭВИ ХРИСТОС, сбрасывает все оковы земного материализма, становится пышным благоухающим многолепестковым лотосом, который распускается и переливается в лучах Солнца РА — Фохата Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, оживляя и раскрывая всё новые и новые грани своей души.



ЧелоВек, живя на Земле, является собой этот символ лотоса, соединяя в себе Мир Духовный и Материальный — как служитель Неба и Земли. Наполняясь Светом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Духовном Мире, человек трансформирует Абсолютную Световую Энергию в Мир Материи, преоБРАжая своим трудом на Земле всё вокруг, создавая Божественный цветущий сад, благоухающий и сияющий множеством таких же световых красочных цветов.

Душа, устремляясь к Источнику Света — Матери Мира

Существует древневедическая манTRA «Ом Мани Падме Хум», которая гласит: «всё изобилие Вселенной — для раскрытия лотоса сердца», или: «Восседающая на цветке лотоса». Это значит — Сама Истина. А живое, открытое сердце в виде раскрытоого лотоса вмещает в себе все дары Космоса и Вселенной. Такое сердце открыто для любви и само излучает эту любовь.

Благодарю Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС за Сияние Света, в Лучах Которого могут Ра скрываются цветки лотоса души и открываться новые возможности познания Любви и Гармонии.



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ЛОГОС ЖИЗНИ»

ОБРЕТЕНИЕ ЭНЕРГИИ ЖИЗНИ

/Златоцвета, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Современная цивилизация принципиально отличается от предшествующих тем, что отсутствует знание: откуда следует брать энергию. Большинство людей черпают энергию из себя, живя постоянно в состоянии стресса. О.Г. Торсунов приводит в качестве примера неправильного формирования взглядов известную песню:

«Первый тайм мы уже отыграли,
И одно лишь сумели понять:
Чтоб тебя на Земле не теряли,
Постарайся себя не терять!

Не страшит нас Вселенной пространство,
Эти звёзды сияют для нас!
Наша жизнь потому и прекрасна,
Что живём мы единственный раз».

Красивые запоминающиеся слова, которые, однако, полностью искажают древние знания о жизни. Наш организм построен по модели Вселенной, где каждый энергоцентр связан с определёнными органами и всем организмом в целом.

«Человек — это Микрокосм и в течение суток излучает в прямой зависимости от Макрокосма Вселенной, если идеальны его аура и биополе. Если же сферическая оболочка нарушена, нарушается и связь с Космосом. В течение суток происходит 24 фазы вращения биополя — перехода из одного полюса в иной»

(Виктория Преображенская.

«Наука о Свете и Его Трансформации»,
«Диагностика души и тела по ауре», 1992 г.).

Человек похож на энергостанцию, маленькое солнце, которое освещает и даёт тепло окружающему пространству. В течение дня выделяется определённое количество энергии, которое необходимо для поддержания жизнедеятельности. На любое действие необходимо некоторое количество энергии, и, если её не хватает, то действие невозможно произвести, либо оно происходит на более низком уровне.

На разных планах энергетика человека проявляется по-разному:

1. Эфирный — жизненная энергия, иммунитет, здоровье,
2. Астральный — эмоции,
3. Ментальный — мысли,
4. Каузальный — энергия формирования события.

Важное значение имеет уровень энергии. Чем он выше, тем, например, на Эфирном плане **лучше работает иммунная система и различные защитные механизмы**, быстрее происходит восстановление организма; на Каузальном плане, чем больше энергии, **тем быстрее и точнее возможно исполнение желаний**.

Также при обучении чему-либо — уровень понимания зависит от уровня энергии человека; когда свободной энергии нет, концентрация и понимание значительно затруднены. Обучение серьёзным вещам требует от человека значительных энергетических затрат. Многие вещи человеку с низким уровнем энергии в принципе непонятны и недоступны.

«Чем чувствительнее к окружающей среде и высшему миру человек, тем шире диапазон его биополя. Или: чем шире диапазон биополя



человека, тем тоньше он воспринимает иные частоты, тем проницательнее его психочутьё, тем выше космичность и духовность»

(Виктория ПреоБРАженская.

**«Наука о Свете и Его Трансформации»,
«Диагностика души и тела по ауре», 1992 г.».**

Энергетика влияет даже на привлекательность для других людей: энергоизбыточные люди вызывают желание общаться ещё и ещё, а энергодостаточные — желание побыстрее удалиться. Чем больше энергии у человека, тем сильнее его воздействие на окружающее пространство.

Всё то, что человек считает своим, все вещи и предметы, которые его окружают, — требуют от него внимания, заботы и энергетической поддержки. Даже если человек ничего не делает с предметами в обычном понимании слова, на их поддержание расходуется энергия. Вещи, на которые перестаёт обращаться внимание, прекращают поддерживаться энергетически и, соответственно, начинают ускоренно ветшать, пылиться, ломаться, теряют свою былую притягательность, «тускнеют» и «увядают». И напротив, вещь можно существенно обновить, если в неё вдохнуть энергию, например, с любовью постирать, погладить, подштопать и вместо прежней «тряпки» — появится, уже пусть и не новое, но в целом приличное платье. Вещь начинает светиться.

Уровень энергии человека можно и нужно увеличивать, но для этого нужно в первую очередь исключить (проработать) следующие энергозатратные факторы.

- Наводки со стороны эгрегоров. В этом случае человек, сам того не замечая, становится орудием для реализации чужих целей. В наше время самый яркий пример такого влияния — СМИ.

- Продолжительные эмоциональные выбросы. Состояние, когда дело с места не двигается, а человек накручивает себя, не может выйти из эмоции, пока энергия не иссушается.

- Подавление эмоций, душевые раны, которые не проработаны, на которые человек

решил не обращать внимания (возможно, из-за чрезмерной боли), блоки. В дальнейшем, проходя рядом с болевой темой, человек становится неадекватным, он старается либо атаковать, либо нагло закрыться («у меня всё замечательно»), либо убежать от нежелательной ситуации. На всё это постоянно расходуется энергия.

- Пустые разговоры, никчемные интересы, **болтовня**. Наглядный пример: социальные сети, телесериалы, т.е. пустая информация о жизни других людей — суррогат, который замешает проживание своей собственной жизни.
- Суета, спешка, распыление энергии, постоянные переключения. Выполняя разную работу, человек настраивает своё сознание на разные области Тонкого плана. Настройка и вход в рабочее состояние требует энергетических и временных затрат. При резком и частом переключении человеку тяжело полноценно сосредоточиться на выполняемой работе, не удается выйти на максимально эффективный режим работы.
- Попытки кому-то что-то доказать.
- Ненужные напряжения в теле. Напряжённые мышцы постоянно оттягивают энергию. Есть полезная техника расслабления, когда человек вниманием проходится по всем зонам своего тела и расслабляет мышцы. Во время выполнения упражнения видно, как много зон зажато, и как тяжело их бывает привести в расслабленное состояние.
- Внутренний диалог, постоянный пустой мыслительный процесс, неосознанные мысли.
- Хвастовство. Расходуется энергия, в результате может разрушаться то, чем человек хвастается (во-первых, потому что энергия уходит, во-вторых — из-за негативных мыслей окружающих, зависти, злобы).
- Чувство собственной важности, гордыня. Много энергии может тратиться на поддержание масок, на необходимость соответствовать некоторому образу, идею.
- Пребывание в коллективах людей, имеющих разные ценности. С кем поведёшься, от того и

наберёшься. Люди, находясь друг с другом, сознательно и безсознательно воздействуют друг на друга. Могут смазываться ценности человека, приходить чужие мысли и эмоции, возникает интерес к вещам, не всегда полезным для данного человека, перераспределяются приоритеты между ценностями.

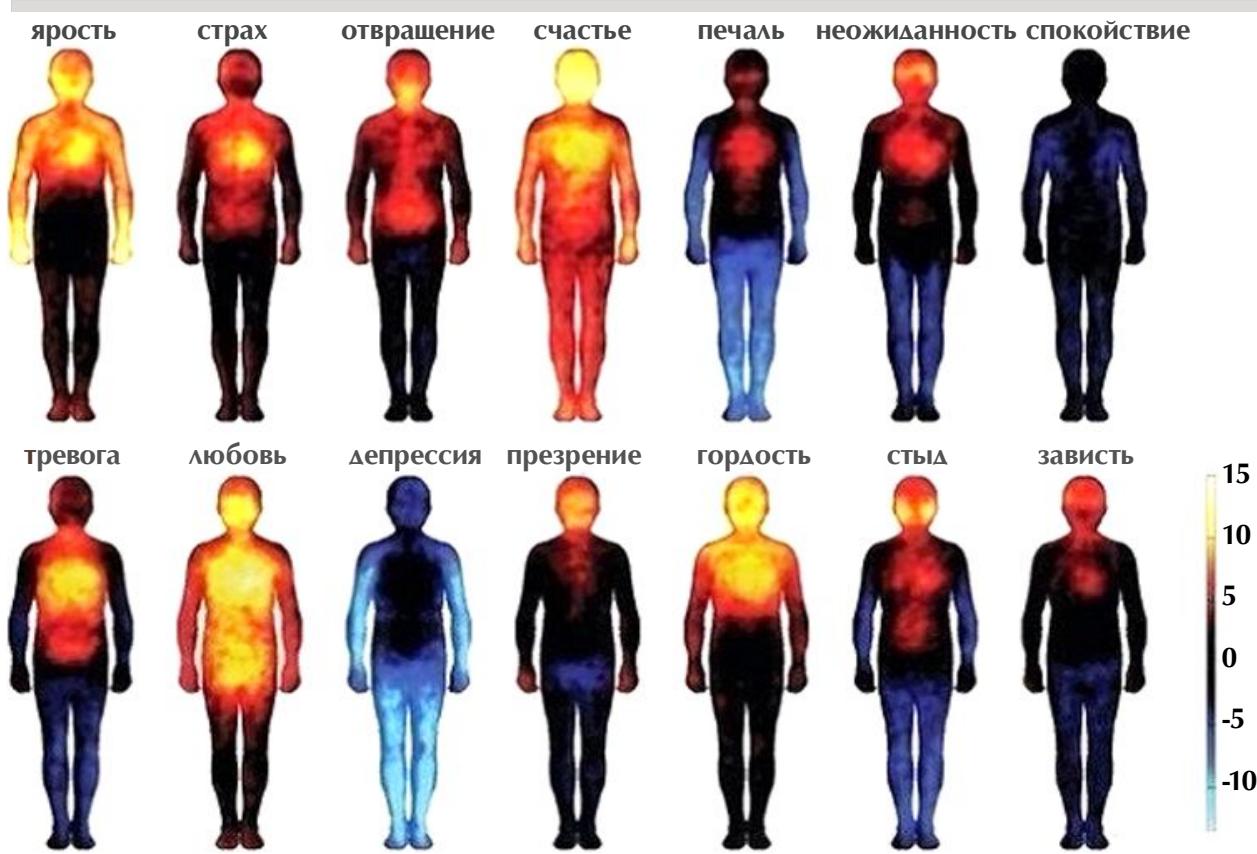
- Шаблоны поведения, стереотипы, рамки от социума, как можно и как нельзя. Сюда можно отнести просмотр телевизора и кино, чтение журналов и газет, рекламу.
- Ложь. На поддержание лжи может уходить очень много энергии. Обманывая себя, человек создаёт белые пятна в своём восприятии, сужает спектр того, что он может увидеть без искажений.

Отсутствие энергии — это первый признак приближающихся несчастий и болезней. **Если человек продвигается в духовной жизни, то это должно быть видно по двум признакам:**

1. Человек ощущает счастье не как что-то ephemero мимолётное, а понимает его источник.
2. Его отношения с другими людьми приобретают гармонию.

Если этих признаков не наблюдается, то какой бы хорошей духовной, или религиозной практикой человек ни занимался, положительные сдвиги от неё незначительны. А в некоторых случаях происходит деградация личности, которую человек до поры до времени не замечает.

Подлинное счастье приходит от отдачи, от жертвы, потому что мы можем ощутить любовь только во время отдачи. Эгоистичный, жадный, завистливый человек не может любить, и его едва ли кто-то полюбит и захочет с ним общаться. Следовательно, он не может быть счастливым. А отдавать мы можем много в том случае, если мы не зависим от этого мира. Чем меньше у нас привязанностей в этом мире, тем больше мы способны отдавать и, следовательно, тем больше мы можем любить и быть счастливы.



ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. ВОЗЛЮБИ МАТЕРЬ СВЕТА — ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!
2. ВОЗЛЮБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!
3. ВРАЗУМЛЯЙ ВРАГА С ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ МИРА.
4. ВОЗЛЮБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!
5. НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!
6. ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРАДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!
7. ЖАЛЕЙ И ПРАШАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!
8. БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!
9. МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВАРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!
10. СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!

(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС)

В корне всех болезней и страданий лежит корысть и зависть, т.к. эти качества увеличивают эгоизм, концентрацию на себе, жадность. А что становится с органом или клеткой, которые не хотят работать на весь организм, а только получать и потреблять ресурсы организма? Такие органы становятся раковыми, и если организм от них не избавится, то он погибает. Так и Вселенная в целом стремится избавиться от раковых клеток — эгоистичных людей, или даже цивилизации в целом, в первую очередь, переставая давать им энергию. Просветлённые Арии указывали в своих канонах, что цивилизации гибнут не в результате войн, стихийных бедствий и т.д., а из-за того, что **каждый начинает думать только о себе, только о том, чтобы брать, а не давать. А основной принцип гармонии — обмен энергиями.** Только он открывает сердца людей для любви и делает мир счастливым.

«Благодаря насыщенности пространства Световой Квантовой Энергией, представляющей собой однородную, строго расчленённую на Спектральный состав, Утончённую Субстанцию, — происходит движение в Космосе тел и существ, движение Светового Луча и Вибрации Звука»
(Виктория ПреоБРАженская.

«Наука о Свете и Его Трансформации»,
«Природа Фохата», 1992 г.).

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает людям Неиссякаемый Источник Световой Фохатической Энергии. Когда человек Обращается к Матери Мира, произнося Молитву Света, то Вибрации Священного Имени Очишают и Наполняют Светом все его структуры.

«Повторяя Молитву Света, человек входит под Покров Матери Мира и наполняется Духовным Светом изнутри — Абсолютной Фохатической Энергией. Это — Сильнейшая Защита от тёмных»
(Виктория ПреоБРАженская).

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Зашити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАЗи Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз восполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Тварится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!



/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Всё великое пространство Космоса пронизано Музыкой. Звучит в Мироздании всё: от мельчайших атомов до МетаВселенных, т.к. Звук и Цвет — это Проявление Света-Фохата Вечной Матери. Когда Великая Матерь Света ПРАРАдила мир, Она Сотворила Семь основных Цветов и Семь основных Звуков. Первые Семь Звуков стали Первооктавой, от Неё начало твориться Мироздание. И эта Первооктава, как и ПервоЦвет, стали генокодом, Матрицей Жизни, которая проявляется, отпечатывается во Всём Сущем.

«Звучание Миров — (Космическая Музыка) звучание Сфер — есть движение сменных потоков Света с большей и наименьшей частотой проявления Силы Энергии Кванта.

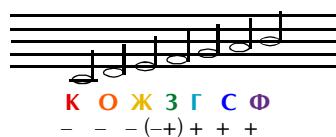
Квант — есть Световая Гамма Излучений отрицательно и положительно заряженных, с определённой Звуковой Вибрацией: Световая Единица Вселенной.

Существует Семь октав (частот) выражения Кванта. Семи основным Цветам соответствуют Семь Звуков (нот) музыкальной Гаммы.

После каждого трёх женских и трёх мужских наступает гармонизация Света и Звука, прояв-

ляемая от низкой минимальной частоты излучения (плод рождения «зелёный» — «фа»), к сверхвысокой (сверхзвуковой) максимальной — эффект Вспышки Молнии — момент рождения — (Ультрафиолетовый+Инфракрасный), или Золотая Вибрация — переход к новой октаве частоты излучений Квантового Полотна в Космической Сфере.

В зависимости от Квантовых периодов происходит стабилизация или нарушение гармонии Светового Звучания Сфер.



Там, где царит Божественная Чистота (Небесный РАЙ), — происходит удивительно гармоничное Неземное Звучание Света.

По Звуку и Свету можно диагностировать любой организм — Микро- и Макро- Вселенной.

Ноты «До», «Ре», «Ми» — звуки Женского Начала (жёлтый цвет — Солнце).

Ноты «Соль», «Ля», «Си» — звуки Мужского Начала (голубой цвет — Небо).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «МАКРОКОСМИЧЕСКАЯ РОЗА»

«Роза — Символ Матери Мира, Великой Женственности. Макрокосмическая Роза — подобна многогранному кристаллу, каждая грань которого излучает свою особую цветовую вибрацию. Она Светит в пространстве и времени. Она — Надмирна и Вечна. Вокруг Неё звучит Музыка Сфер, и сияние Её Света озаряет всё Мироздание»

(Виктория Преображенская. «Жизнь Картин». Авторское Описание Картин, 2006 г.)
<http://usmalos.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=34>

««Театр Мистерий Виктории ПреоБРАженской» — это Священное Действие Исиды-Сотис, Ра открывавшей землянам Сак-РАл Света Сурьи-Руси, это Древнейшее ЗНАНИЕ, Исходящее из Уст Самой Матери БАгов. Неземная Музыка, Живопись, Спонтанный Танец,



Божественная Поэзия, Космическая Песня, Сак-РАльное Слово сплетены в Единое Полотно и наполняют Действо Мистерии Высокодуховной вибрацией Чистоты, Света, Надмирного Духа» (Урания. «Победа Света!», 17.03.2011).

Нота «Фа» — Слияние Мужского и Женского (Дитя) (зелёный цвет — Жизнь).

Между каждой из нот, кроме «МИ» и «ФА», есть полутона.

«МИ» и «ФА» не связаны полутоном, они соединены напрямую, как Мать и Дитя» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Звучание Миров», 1992 г. (скитания, Польша)).

«Музыка» — в самом слове заложено слово «муза». Т.е. это творение, рождённое, вдохновлённое музой, или «ка» — дух «музы». По древнегреческой легенде существовало 9 муз,

была Мать — Вечная София, Которая Проявлялась Своими дочерьми. Их было девять: Клио, Эвтерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Полигимния, Урания и Каллиопа, а Мать, как Объединяющая, Была Десятой. И храм муз назывался Музейон. Это было местом Прославления Вечной Матери, через музыку, пение, танец, театральное искусство, астрологию, поэзию, науку. Приходя в Музейон, человек просветлялся, облагораживался, приобщался к великим тайнам Вселенной. Ибо Храм Муз был местом культуры и образования, где были библиотека, обсерватория, научный центр, амфитеатр, и окружали Храм прекрасные сады и парки, полные цветов, разнообразных птиц и животных. Это было время Правления Великой Матери Света, и люди жили счастливо и радостно. Но наступили века забвения, и человечество утратило Свет Вечной Матери, впав во тьму, невежество, войны и страдания. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Утешительница и Спасительница землян, Явила Новый Совершенный Храм КультУры, Создав «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской». И Золотая КультУра Матери Мира Стала для людей Источником Света, ЛЮБВИ и РАдасти.



которые служили Аполлону — баге Солнца. Но это влияние патриархального мышления наложило отпечаток на легенду. Т.е. в центре всегда

МУЗЫКА-ДУХ

*Музыка — Мир! Музыка — Свет!
Иных лир, Иных планет.
Иных Звёзд, Иных душ,
Иных Вод, Иных суш.
Музыка — РАй, Мой Небосвод!
Звуком Сияй! Песнею Од!
Мир Озаряй, Светом Лети!
Музыка — Дух! Звуком Свети!
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.*

15.04.2009)

Звук — волна, которая проникает пространство, время, человека. Космос Звучит: каждая Планета, Звезда, Светило, Галактика, Метагалактика издают свою, присущую только ей, Мелодию. Существует Музыка Сфер: Величественная, Надмирная, звучащая в Необозримом Космическом пространстве, недоступная слуху смертного. Но Пришествие Матери Спасительницы в Земном Человеческом Теле — Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Дало возможность человеку услышать Надмирное Звучание, ибо Небо Сошло на Землю. Виктория ПреоБРАженская Сотварила 30 Музыкальных Альбомов, Открыв людям Космическую Музыку Вселенной. Каждый Альбом уникален и неповторим, целителен и прекрасен. Музыка Матери Мира Врачует душевые раны, Исцеляет тело, одухотворяет сознание, Настраивает землян на Камертон Космоса.

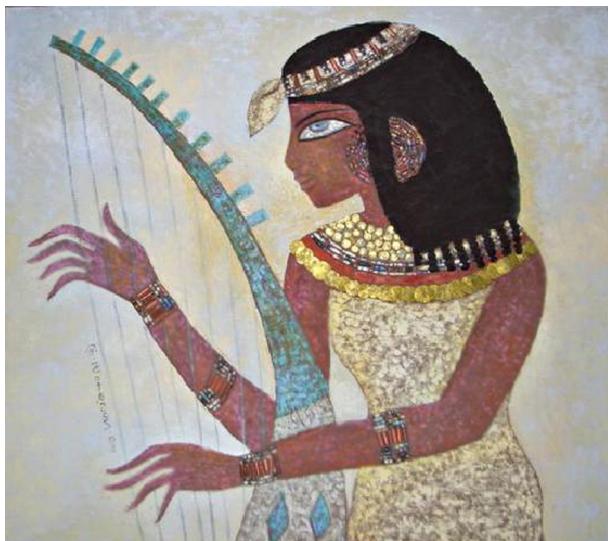
* * *

*Лети в ПростРАнство, Свет ЛЮБВИ!
В Сквозную Вечность! И Свети!
Далёким Звёздам и Планетам,
звучи мелодией цветной,
неподРАжаемым Сонетом
Великой Песни Неземной!
Сливайся с её ярким Светом!
Излейся РАдостью простой!
Излейся Солнцем на Восходе!
Водой ложня в Небесном Своде!
И травам дай произРАсти
из влаги твоей Златой Крови,
И Розе Белой РАсвести!
Лети в ПростРАнство,
Свет ЛЮБОВИ!*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
27.02.2009)*

Влияние музыки на мировосприятие человека велико. Это один из основополагающих принципов жизни. Это знали мудрецы древности. Древнегреческие рукописи гласят: «Музыкальное воспитание — самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души».

В легенде об Орфее говорилось, о том, что певец своим чарующим голосом и игрой на арфе успокаивал ветры и волны, птицы и животные без боязни подходили к нему, а люди просто озарялись от его музыки. Древний мудрец и посвящённый Пифагор лечил человеческие недуги музыкой, подбирая композиции для разных болезней. В древнем Египте существовали больницы, где лечили музыкой.



Микрокосм человека подобен Макрокосму. Внутри человеческого организма, любая клетка издаёт свою, уникальную мелодию, по которой все частицы могут определить друг друга. Это словно симфонический оркестр, где каждая клетка исполняет свою партию. И человеческое тело подобно огромному совершенному творению, состоящему из множества поющих, звучащих частиц. Но если клетка больна, то она начинает звучать фальшиво, и строй музыкальный нарушается. Потому, чтобы выздороветь, надо настроить свой внутренний камертон, уйдёт фальшивь, и вернётся здоровье. То же самое происходит и в Космосе. Если Планета, или Звезда заболевают, их излучения и звучание

становятся невыносимыми, разрушая лад Вселенной. Так было с Землёй перед Светоносным Явлением Спасительницы Матери Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

«Мне Было Легко и Свободно, Всепостижимо-Блаженно! Но чувство непередаваемой тревоги появилось, когда Аз, внезапно, со стороны Увидела нашу Вселенную...»

Она походила на огромную центрифугу, стального цвета, медленно, со скрипом, вращающуюся под тяжёлую зловешую мелодию, отравленного отрицательными излучениями Земли, больного пространства.

Мне Стало больно. А ведь когда-то, незадолго до конца Четвёртой Рассы, аура планеты Земля и Вселенной была ещё Наполнена Фохатическим Золотом Духа Святого. И от Её сферы исходил тонкий перезвон. Музыка Сфер была такой прекрасной!.. А ныне...

— Землю нужно срочно Спасать! — прозвучало, как гром, надо Мной. И Аз Поняла: пора Возвращаться из Небытия!» (*Виктория ПреоБРАженская. «СакРАльная Книга Исины» (Часть 3. «ЖЕНА ОРИОНА», 3-6.08.2009).*

Колебания Света, улавливаемые человеком как музыка, попадают в диапазон слышимости от нижнего предела (16 — 20 Гц) и до верхнего (16 000 — 20 000 Гц). Но даже, когда звуковые волны выходят за пределы слухового восприятия, человек всё равно улавливает вибрации, только мозг не может их расшифровать и определить как звук. Центры головного мозга, отвечающие за перевод электромагнитных колебаний в звук, словно блокируются, и человек не воспринимает эти волны. Эта блокировка будет стоять до тех пор, пока не произойдёт ПреобРАжение — принятие и осознание Вечной Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. После Квантового Перехода, сознание раскроется, и всеслышенье станет естеством человека. Обладая этим качеством, человек сможет слышать все языки Вселенной, и самое мельчайшее существо будет ему понятно, и Глас Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Будет Услышан всенепременно.

«Микрокосм (человек) будет тонко чувствовать окружающее его естество. Люди будут общаться друг с другом на расстоянии — телепатически, посылая любовь, радость и необходимую информацию. Никакой сатанинской техники не будет. Человек, созданный по Образу и Подобию Божьему, — есть совершенный духовно-космический организм, который способен творить чудеса! Ибо там, где властвует Закон Божьей Любви, — всё совершенно! Болезни уйдут вместе с грехами. Свет Божий и Любовь не позволят людям грешить. Ибо отношения их будут строиться только на взаимной любви, равенстве, братстве. Срок жизни продлится до 1000 лет! К старости пророки Шестой РАсы будут входить в сознание богочеловеков и, в момент смерти, с молитвою переходить в Высший Мир Жизни Вечной — Царствия Небесного. Изменится планета, её климат и атмосфера. Температура воздуха будет взаимозависима от потребностей человека, фауны и флоры. Если Земля потребует влаги, её тут же окропит Божья Небесная Роса. Язык общения Природы и человека будет сердечным (континуальным): с помощью «мыслеформ». Божественная Любовь позволит человеку понимать души существ низших октав развития сознания. К примеру, человек, подходя с любовью к дереву или животному, будет посыпать ему свои импульсы Любви, а те, в ответ, будут приносить ему радость и пользу. Восстановится обратная связь Макрокосма и микрокосма. Матерь Света МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС из Духовного Мира Света Будет Посыпать Всему Сущему Непрерывный Поток Света и Любви, Который Будет Простекать Огненную Сферу Планетарного Логоса Адама-Кадмона (Небесный ЧелоВек) и 144 тысяч Логосов — сотворцов Матери Мира, находящихся в Царствие Небесном (Новое Небо — РАЙ и Новый КиеРУСалим — Святый Град истинных Священников Божьих). Оттуда Свет и Любовь Матери Мира Будут Истекать в Земную сферу, находящуюся в новом временно-пространственном измерении (Виток Матери Мира — §). Тонкие атмосферы и энерго-пространственные токи позволят человеку, как антенне, принимать Духовные вибрации, становясь составным элементом Единого Божественного Организма Абсолюта. Планета наполнится Живым Фохатом МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС! Всё



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «СЕДЬМЫЕ ВРАТА»

Сущее Пропитается Светом и Любовью Единой Матери Создательницы!» (*Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Тайны Матери Мира (что ждёт землян после Преображения)», 1993 г.*).



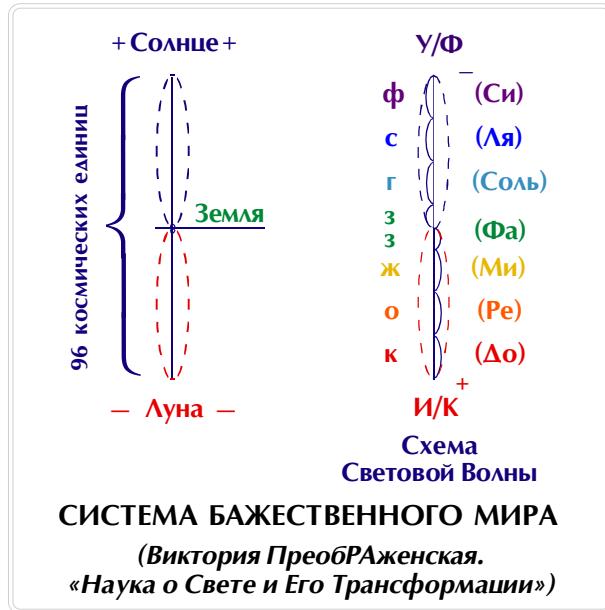
Построение музыки подчинено закону золотого сечения. Как и живопись, и поэзия, музыка, также несёт в себе Духовные Законы Мироздания, которые строятся по Сакральной Математике. Название нот, их отображение, построение музыкальной композиции — всё наполнено сакральным смыслом. Любое музыкальное произведение имеет основной звук, от которого строится, вытекает всё произведение. Это — тоника. Тональность произведения — это основа, в рамках которой совершается вся музыка. Но в построении музыкального произведения у тоники есть два «помощника», которые держат весь фундамент произведения — это доминанта и субдоминанта. В музыке тоника обозначается буквой «Т», доминанта «Д», а субдоминанта «С». На рисунке видно расположение этих основных

ступеней: в центре — тоника, а сверху — по нотному стану и снизу — на равных расстояниях: доминанта и субдоминанта. В строении нотной грамоты показано Божественное Мироустройство. Тоника — это **Земля** (в центре), а доминанта и субдоминанта — **Солнце** и **Луна** (по бокам от Земли). Божественный Геоцентризм, вновь Открытый Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС в Духовной «Науке о Свете и Его Трансформации», запечатлён на нотном стане — это основа построения музыкального лада. Для записи музыки используется нотный стан, который состоит из пяти линий (пятёрка — это символ Женского Начала) и скрипичный ключ, который по форме напоминает спираль.

Поднимаясь или опускаясь по ступеням гаммы, звучит музыкальный лад, гармоника. Расстояние между звуками или ступенями лада именуют интервалы: прима, секунда, терция, квarta, квинта, секста, септима, октава. Интервалы складываются в аккорды, и так постепенно выстраивается всё произведение.

Название нот несёт в себе сакральные тайны. *До, ре, ми, фа, соль, ля, си*. До сегодняшнего дня сохранилось такое объяснение названия нот: *Do — Dominus — Господь; Re — rerum — Материя; Mi — miraculum — чудо; Fa — familias planetarium — семья планет, т.е. Солнечная система; Sol — solis — Солнце; La — lactea via — Млечный путь; Si — siderae — Небеса*. Эти названия приписывают некому итальянцу Гвидо д'Ареццо, который якобы их изобрёл. А за основу якобы был взят гимн Святому Иоанну. В переводе с латыни этот гимн означал: «Чтобы слуги твои, голосами своими, смогли воспеть чудные деяния твои, очисти грех с наших опороченных уст, о, Святой Иоанн». Естественно, что этот гимн Святому Иоанну, был в древние времена Посвящён Иисусу, и звучал он примерно так: «Чтобы ученики Твои, смогли воспеть чудеса Деяний Твоих, Отверзни уста наши, о, Святая Иисуса».

В книге Ямвлиха, известного греческого философа, «Египетские мистерии. Символика Таро: путь посвящения», рассказывается о древнем гимне «Осирису, Иисусе и Гору», который пропевали жрецы, перед принятием нового ученика.



Здесь прославление шло **по семи нотам семи октав** соответственно.

«Жрецы поднялись на ноги. Верховный Жрец обратился к Ревнителю. «Ты один из нас, — сказал он, — но все мы получили подтверждение нашего жреческого сана из уст этих каменных статуй. Мы вновь просим Богов завершить начатую тобой работу, и сейчас мёртвый камень ответит тебе, Дитя Солнца, точно так же, как откликнулся он своим чистым звенившим голосом на утреннее приветствие Солнца».

Жрецы расположились вокруг статуй полукругом и запели размеженную песню. Они начали с **«ДО»**, первой ноты октавы:

«Озирис, Озирис Могущественный Бог, Подай знак Твоему Умоляющему Сыну!».

На ноте **«Ре»**, второй ноте октавы, они пели:
«Изида, Изида Благословенная Мать, Подай знак Твоему Умоляющему Сыну!».

На ноте **«Ми»**, третьей ноте октавы, они пели:
«Гор, Гор Дух Богов, Дай ответ Умоляющему страннику!».

На ноте **«Фа»**, четвёртой ноте октавы, они пели:
«Тот, кто подчиняется всем законам в своей готовности следовать Пути!».

На ноте **«Соль»**, пятой ноте октавы, они пели:
«Тот, кто боится и почитает Богов, и сам жаждет Обожествления».

На ноте **«Ля»**, шестой ноте октавы, они пели:
«Которое исходит из Любви и пробуждается как Любовь, Так, что Любовь Становится Истиной».

Наконец, все они запели на седьмой ноте, ноте **«Си»**:

«Озирис и Изида, и Гор, о Вы Трое,
Мы молим, стоя на коленях, чтобы Сын Солнца,
Стоящий сейчас здесь, Был принят как Ваш Сын.
Заставьте же этот мёртвый камень Звенеть священным голосом».

Когда жрецы закончили петь на седьмой ноте, из уст статуи полилось то же чистое звучание, какое послышалось при восходе Солнца.

Верховный Жрец сказал: «Благословен ты, сын мой! Даже камень способен заговорить и дать тебе знать, что ты угоден Богам» (Ямвлих. «Египетские мистерии. Символика Таро: путь посвящения»).

Но даже в том виде, что названия нот дошли до наших дней, слышится Небесное откровение. Также существует и другой вариант расшифровки нот: **«До» от Dominus — Бог, Абсолют. «Ре» — Regina Coeli, Царица Небесная — Луна. «Ми» — Microcosmos, Земля и человеческие монасты. «Фа» — Fatus, судьба, планеты. «Соль» — Sol, Солнце. «Ля» — Lactea, Млечный Путь. «Си» — Sidera, все звёздные миры.**

Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своей Духовной «Науке о Свете и Его Трансформации» Ставит всё на свои места и Открывает изначальный смысл музыкальных нот.

«А теперь, обратимся к сакральному смыслу данных схем. Нота «ФА», соответствующая Анахате — сердцевинной чакре, содержащей в себе четыре основных элемента, может быть заменена числом « π » (3,1415...); Свадхишхана (Хара), содержащая в себе отражённый огонь Солнца в Воде, соответствующая ноте «Ре», — может звучать, как «РА». Манипура, — содержащая все четыре элемента, сохраняет звук «Ми»; Муладхара — соответствует Лунной Силе (Вода) и ноте «До», видоизменённой в утвердительный звук «ДА». Основание всего живого.

Сахасрапа — звук «Си» — Сириус, второе Солнце (Голова). Аджна — звук «Ля» — камертон (Третий глаз); Вишудха — звук «Соль». Солнце излучает синий цвет, это — голубая Звезда.

Можно прочесть Световое Послание Сириусиан: Сириус — второе Солнце, камертон Космоса, соль Земли. Число « π » — 3,1415... — золотое сечение РА, питающееся Собственно-Женским Спектром, через Материнскую пуповину («Ми») при полном Согласии и Откровении Самой Матери Света («Да»): ПИ-РА-МИ-ДА, или ФА, МИ, РЕ, ДО.

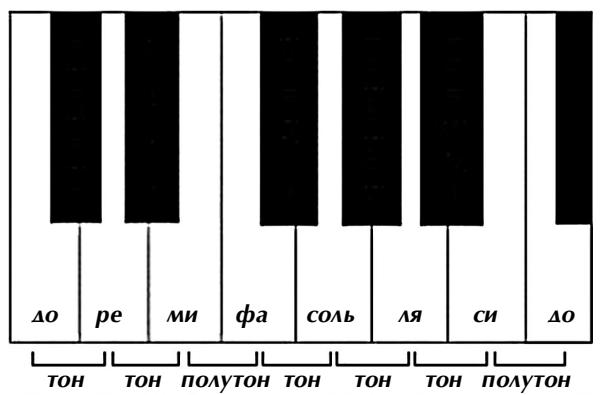
СИ ЛЯ СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО ! (16=1+6=7)
Смысл таков: Закон Звука и Света, движения всего Сущего и Самой Жизни, скрыт в ПИРА-

ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА. МУЗЫКА СВЕТА

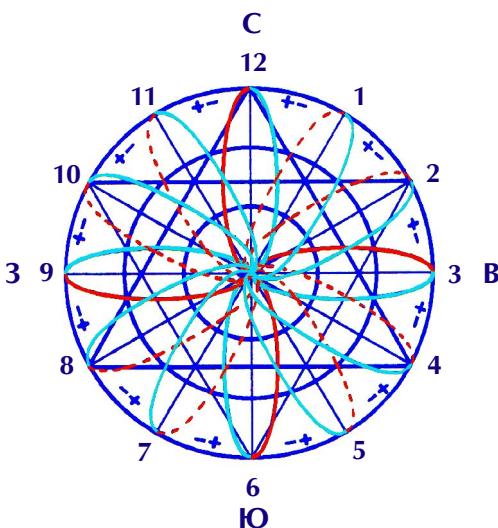
МИДЕ. ПиРАмида — Основа Бытия. Сириус отражён в ПиРАмиде. Женский спектр — Основа Жизни. Синий цвет — Космический камертон. Движение токов, энергия Кундалини происходит, благодаря единению основных стихий, влиянию Солнца и Луны, вращающихся вокруг Единого Центра Жизни: Земли — Сердца Макрокосма» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Теософия. Каббала. Астрология. Тайная Доктрина», 23.10.2002).

Основное построение гаммы несёт в себе 7 нот. Но есть ещё 5 вспомогательных нот, которые в сумме составляют 12. Пять дополнительных нот возникли из повышения или понижения основного тона. В музыкальной грамоте повышение или понижение тона отображает диез или бемоль соответственно. Т.е. основная нота — «до», а вспомогательная «до-диез» — если повышение звука, или основная нота «ре», а вспомогательная «ре-бемоль» — если понижение звука. Так создались 5 дополнительных нот. Они стоят между всеми нотами звукоряда, кроме «ми» и «фа». Эзотерически, ноты «ми» и «фа» подобны Матери и Сыну, и между ними нет никого. (См. выше Цитата из Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.)

На музыкальном инструменте — фортепиано, очень наглядно расположены 12 нот, где 7 основных нот — это белые клавиши, а 5 вспомогательных — чёрные. Число 12 — сакрально. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открывает в Своей Духовной «Науке о Свете и Его Трансформации», что в Основе Мироздания лежит Двенадцатилепестковый Лотос, который обра-



зуется от движения Световой Волны. Также число двенадцать раскладывается в годовом, во временном, Звёздно-Небесном циклах. Т.е. строение музыкального лада основано на Законе Движения Световой Волны.



УСТРОЙСТВО БАЖЕСТВЕННОГО МИРА

(Виктория ПреоБРАженская.
«Наука о Свете и Его Трансформации»)

Звучание каждой ноты имеет свою определённую высоту. Нотой, на которую всегда настраивают все музыкальные инструменты, есть нота «ля». Это камертон. Но здесь совершилась подмена, которая сделала своё чёрное дело. Сейчас величина звучания ноты «ля» равна 440 Гц. «Международная Организация по Стандартизации (ISO)» приняла строй «Ля» 440 герц, как основной — концертный в 1953 году. Но изначально её величина была равна 432 Гц. Кажется, какая разница, всего 8 Гц. Но оказывается этот маленький зазор, оказал большое влияние на психику и сознание человека. Стой камертона в 432 Гц был известен ещё в античные времена. Платон, Пифагор, Аристотель, Гиппократ обладали знаниями о целебном воздействии музыки на человека и применяли это знание на практике. Классический звукоряд начинается с ноты «до», и в этом данном строю её величина будет равна 512 герц, если взять на октаву ниже, то будет 256 герц, дальше 128 — 64 — 32 — 16 — 8 — 4 — 2 — 1. Получается, что самая низкая нота будет равна одной вибрации в секунду,



соответственно, это и есть первая нота звукояда. Геометрия сакральных чисел. Величайший скрипичный мастер Антонио Страдивари (секрет звучания его скрипок до сих пор не разгадан) настраивал свои инструменты именно на величину «432».

Ещё в 19 веке, когда этот вопрос о замене величины камертонна встал впервые, Джузеппе Верди смог отстоять величину камертонна в «432», и после этого строй стали называть «Вердиевский». Страй в 440 Гц был впервые принят одним из лидеров нацистского движения — П.И. Геббельсом. Эта чистота сильнее воздействует на сознание человека. Когда человека лишили его естественной настройки (здесь соотношения длин звуковых волн и частотных вибраций тонких тел человека наиболее близко к 432 Гц) и немного увеличили натуральный тон, то мозг, не входя в гармонию, а получая ложную настройку, стал получать раздражение. В результате этого происходит разбалансировка всего организма, человек перестаёт развиваться, замыкается в себе, появляются психические отклонения, и людьми становится легче управлять. Эта величина была принята нацистами в 1936 году для порабощения людей. Но после кровопролитной Великой Отечественной войны, когда фашизм был разбит ценой жертвы русского народа, в 1953 г. «Международная Организация по Стандартизации (ISO)» приняла этот стан-

дарт уже официально. Тёмные делают своё дело, и чьими руками они это сделают неважно, фашистов или чиновников, главное для них — это власть и порабощение.

И к сегодняшнему времени, исказив все основные постулаты Материального Мира, главный из Которых, что Творец-Создательница — Есть Мать Всего Сущего, Которая ныне Сошла в Земном Человеческом Теле, с Новым Именем **Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Таким образом, тёмные подвели людей к глобальной электронной чипизации. И Единственной Защитой от надвигающегося зла — Является Матерь-Спасительница — Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Её Светоносная Молитва, Сакральное Знание. Да Будет Свет Вечной Матери-Софии-Сотис!

ПУСТЬ СВЕРШИТСЯ!!!

*Аз Хочу, чтобы мир стоял
на Основах Божьей Воли!
Аз Хочу, чтобы мир не знал
войн, болезней, зла и крови.
Пусть Свершится Божий План
Озаренья Мирозданья!
Пусть рептильный клан-изъян
прекратит существование!
Пусть София Соберёт
Своё Племя Золотое!
Свой Святой Руси Народ
Светом Слова Успокоит!
Пусть Свершится, наконец,
Её Воля, Царство, Слава!
И Трудов Её Венец —
Света Вечная Держава!
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
20.11.2012)*

«Мария ДЭВИ ХРИСТОС Заключает в Себе РА-дугу! Это Золотая Вибрация Света и Звука. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Есть Свет Фохата, Звучание РАДУГИ. Принявший Сие — воссияет. Отвергнувший — познает Тьму. Имеющий уши — расслышит Небесную Световую Гамму, Исходящую от Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Се — Абсолютная Частота Духовных Излучений, Выражаемая Светом и Звуком! Постоянно Текущий Фохат» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Звучание Миров», 1992 г. (скитания, Польша)).

ВЕЛИКАЯ МАТЕРЬ-КРУЖЕВНИЦА И ЕЁ ТВОРЕНIE

(Продолжение. Начало в №2(32) 2016)

/Лаванда, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

«Изначально Великая Непроявленная Покоилась Сама в Себе и Имела в Себе Всё, Что Было, Есть и Будет, т.е. Всё Было в Ней Самой, пока Не Наступило Время Пробуждения: Вселенская Матка Встрепенулась, Мужское разрядилось. Издался первый Звук, Первая Звуко-Световая Вибрация, Первая Эманация, 7 букв, 7 Звуков, рассыпались Световым ворохом, Первое Слово, Которое Начало Пробуждать пространство. Это была Первичная Эманация, в которой был Свет и Звук. Это основные составляющие, которыми Творилось Всё Сущее, — так РАдился Фохат — Золотоносное Существо, или Вешество. Это можно назвать Духом Святым, Божественной Живительной Энергией, Которой начало наполняться пространство. Это — Основная Составляющая Великой Непроявленной Матери Эйн-Соф. Эйн-Соф — значит Сотис, София Премудрость Божия, Матерь ПроРАждающая, София Обременённая — Это и Есть Мать, Которая всегда Обременена. Она Несёт Вековую Память, Опыт Жизни, Несёт Премудрость и Её извечно все почитали. Великие Учителя, пророки. В библии и в притчах Соломона постоянно восхваляется Премудрость Божия, говорится, что это Та Художница, Которая всё Творит, Которая всё Совершает и Превыше Её — нет ничего.

Матерь Света и есть Художница. Она Начала Своими Духосветными Кружевами Украшать весь мир. И весь мир оформленлся в Золотоносной Гармонии, Прекрасном Порядке, Совершенстве. Выделились все стихии, все формы, начиная с шарообразной, которая на Земле схематически проявлена кругом, Абсолютом. Круг — это замкнутое кольцо, это змея, кусающая себя за хвост, это всё, что Было, Есть и Будет» (*Виктория ПреобрАженская. Лекция-Семинар №6, г. Москва*).

Сойдя в очерстившую сегодняшнюю Материю, растерявшую священные Божественные Знания, МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС Своей Материнской Любовью Спасает души людские. И Сама Даёт нам утраченное Самое большое Богатство — Священные Знания, на Которых зиждется Вера, и Божественную Любовь из Своего Всеобъемлющего Сердца. Любовь — без Которой нет Жизни, нет ничего, пустота.

Золотую Матерь Мира, Матерь Багов мы тоже называем Великой Кружевницей, а Всё Сущее — есть Её Кружевное Полотно, Соединённое Световыми нитями и Её Золотой Любовью в одно Единое Прекрасное Творение, ныне осквернённое до ужасающей степени. И из самой низины падения 5-й расы,

пятого уровня сознания нас Пришла Поднять наша Мама-Творец до уровня 6-й расы.

«Самый первый уровень развития — это камень, минеральный мир, реки, элементалы, — это первая октава. Вот для них время замедляется, времени как бы не существует. Вот горы могут существовать миллионы лет. Медленно, но, всё же, идёт эволюция. Земля — ведь живой организм, она постоянно обновляется. Её тело дышит: то, что было морем — становится сушей, горы становятся равнинами. Всё постоянно мигрирует, как клеточки организма человека: что-то отмирает, что-то обновляется. Таким образом меняется и наша планета. Первый уровень развития — минеральное царство, элементалы — это тонкие сущности стихий, или духи огня — саламандры, воды — ундины, земли — гномы, воздуха — эльфы. И вот эти духи оживляют свои стихии» (*Виктория ПреобрАженская. Лекция-Семинар №5, г. Москва*).

Говоря о единстве связей на Земле, можно отметить ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАМНЯ, МИНЕРАЛА и ЧЕЛОВЕКА. Камни и минералы действуют на глобальные процессы в жизни человека, влияя на кармическое тело причин и следствий, астральное тело, т.е. процессы

происходят в тонких телах из прошлой жизни. Этим обладают старые натуральные камни, цельные по структуре. Камни оказывают воздействие на энергетические потоки в теле человека, нервную систему и ум человека. Постепенно меняют причины поступков человека и его образ мышления, выводя на поверхность негативные мысли, стирая сами мысли и, вкладывая хорошие (при хорошем взаимодействии с владельцем), так постепенно стираются кармические узлы. Постепенно человек меняется. Чаще всего — это благотворное влияние помогает избавиться от застарелых кармических проблем, и если человек не возвращается в прошлое, — он может избавиться от болезней и строить свою жизнь заново.

Камень, или минерал находит сам своего хозяина и, помогая ему, может погибнуть сам, т.е. он трескается, болеет. В таком случае — человек должен его поблагодарить и отпустить. Камни служат человеку защищкой, помошью в здоровье, амулетами, охраняют от разных бед. Именно жизненная энергия, которая присутствует в драгоценном камне, позволяет ему благотворно влиять на всё живое.

КАК ЖЕ ВЫГЛЯДИТ ЖИЗНЬ В КАМНЕ? Драгоценные камни отделяются от окружающей их породы оболочкой, по форме напоминающей кокон, на спиле кокона, как и на срезе дерева, видны подобные круги. Это говорит о том, что драгоценный камень, подобно дереву, **растёт** в соответствии со своими цик-

лами. Продолжительность лекарственного воздействия срезанного и высушенного растения не более 5-6 лет, тогда как эффективность воздействия камней не убывает, даже спустя сотни лет. Могущественной волшебной силой обладала печать Соломона. Это было кольцо с печаткой и давало власть над демонами и джинами, позволяло говорить с птицами и животными. У Александра Македонского был перстень со вставкой из гематита, который, как он полагал, давал неуязвимость в бою. Защитной была в ухе князя Святослава золотая серьга с 3-мя бриллиантами.

Отделка драгоценными камнями одежды, сбруи, седел, оружия и других предметов производилась продуманно: одни камни спасали от врагов, ранений, другие — предохраняли от болезней, сглаза и т.д. В опытных руках и с помощью определённых заклинаний камни защищали от врагов, излечивали безумие, воскрешали души умерших, могли зажигать огонь в воде, облегчать боли при родах.

В древности камни приурочивали к определённым событиям: рождению человека, победе в сражениях, защите в путешествиях и походах.

Об энергетической связи минералов с планетами говорит следующая принадлежность: камни **Солнца**: хризолит, алмаз, гиацинт, авантюрин, рубин, хризопраз. **Луны**: опал, лунный камень, аквамарин, берилл, жемчуг, коралл.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

«ДАР ЛУНЫ (Лунная Легенда Матери Мира)»
(фрагмент)

«Он родился, чтобы служить Лунной Богине Исиде — Солнечной Матери Богов. Он взрастал для Неё, благодатно сливаясь с токами Божественной Природы. Весь Космос проникал в него! Капли Лунной росы делали его тело крепким и звонким. Живительное дыхание Ночи лелеяло его внутренние огни. А Луна влагала свои магниты, потенцируя свою силу в нём. Таинственный и мерцающий, создающий эффект, тихо журчащей и переливающейся внутри чистой воды, он хранил вековую память обо всех и обо всём... Он взрастал и зрел с каждым днём, становясь неописуемо красивым. Когда же, внутри него воспыпал Фиолетовый Огонь Совершения, Белый Камень впитал сполна Лунный Нектар и мерцал потусторонним Светом, изливая из себя всю Божественную палитру цветов и гамму многозвёздного Неба.

И настал День его явления Матери Света. Он пришёл к Ней в качестве изумительного дара Луны — 11 Нисана в День Двенадцатилетия...»



ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА

Меркурия: золотистый топаз, изумруд, агат.

Венеры: светлый сапфир, агат, жемчуг, бирюза.

Марса: рубин, кровавик, яшма, алмаз, гранат.

Юпитера: бирюза, сапфир, лазурит.

Сатурна: оникс, аметист, тёмный топаз.

Нептуна: аметист, лунный хрусталь.

В 1073 г. в Киевской Руси был издан Изборник князя Святослава, в котором были описаны камни с нагрудника Аарона, надевавшегося для усиления истинности в решении государственных вопросов, камни по Знакам Зодиака и камни, из которых построены ступени города Небесного Иерусалима (см. табл.).

Все камни несут свою функцию помоши земному миру: полив растений и лечение людей, животных настойной на камнях водой. Хорошо работают камни, подаренные и полученные в наследство. Ворованные камни приносят несчастья (и в этом проявляется незыблемость Космического Закона: «не кради»), т.к. энергия негатива-кражи фиксируется энергоинформационным полем камня и притягивает к владельцу негативные события.

Цвет камня колеблется от совершенно прозрачного до со-

вершенно чёрного, и каждый оттенок по-разному действует на человека.

«Яркая окраска — не роскошь пресыщенности, не праздная фантазия, или мишурээкзотики Востока; яркий цвет — кусочек окружающей природы, тысячами путей, влияющих на человека, его психологию, думы и творчество...» (Академик А.Ферсман).

Древними целителями широко использовались целебные свойства чистого и яркого цвета камней. Как правило, в число целебных входили все цвета радуги.

Белый цвет — символ чистоты, добродетели, радости, цвет добра, удачи, исцеления от недугов, очищения и приумножения. Это цвет, соединяющий личность с космосом, с Богом. Белый — цвет серебра, а серебро — символ Луны, покровительницы всякого прибавления, плодовитости, это олицетворение молока и семени.

В то же время, белый цвет способен нейтрализовать все другие цвета, он часто ассоциируется с пустотой, безтелесностью, ледяным безмолвием. Белый цвет благотворно влияет на всю психоэмоциональную сферу человека, несёт успокоение, стабильность и гармонизацию функций организма.

Носителями белого цвета являются алмаз, чистый кварц, кахлонг, жемчуг, селенит и белый нефрит.

Чёрный цвет — поглощает все остальные, и считается неблагоприятным, цветом несчастья, горя, гибели, это символ скрытного, непознанного, злого.

Чёрный цвет может навевать мрачные мысли, поэтому носить чёрное долго не рекомендуется, если человек находится в плохом настроении.

Носителями чёрного цвета являются камни: гагат, обсидиан, гематит, морион.

Красный цвет — символ потока жизненной силы, мужества, храбрости, блеска и величия, способствует обострению реакции, умственной деятельности и сосредоточенности, символ радости, красоты и любви, но, в то же время, ассоциируется с войнами и местью, может рассеивать ощущение. Камни красного цвета лечат воспалительные процессы и противостоят колдовству.

Носителями красного цвета являются: рубин, красный гранат, красный турмалин, лал, карнеол, красная яшма.

Розовый цвет — символизирует любовь, сострадание, чистоту и открытость и положительно воздействует на сердце. Розовые камни очищают психику от отрицательных воздействий и помогают избавиться от страхов.

Носители розового цвета — родонит, розовый кварц, родохрозит, розовый турмалин.

Оранжевый цвет — согревает душу и тело, возбуждает чувственность, действует омолажи-

вающе, регенерируя нервную и мышечную ткань.

Носителями оранжевого цвета являются: сердолик, оранжевый топаз, оранжевый корунд (пад-параджа), созерцание его даёт большой прилив жизненных сил.

Жёлтый цвет — цвет Солнца — важнейший источник жизни на Земле. Это весёлый, бодрый, возбуждающий цвет, лечащий ум и тело, усиливающий силу воли.

Носителями жёлтого цвета являются: цитрин, янтарь, сердолик, жёлтый топаз, тигровый глаз, кальцит, авантюрин, яшма, агат.

Зелёный цвет — пробуждает осознание жизни, надежды, юности, плодородия, ассоциируется с ростом и развитием, умиротворяет, благотворно действует на нервную систему и сердечную деятельность.

Носителями зелёного цвета являются: изумруд, хризолит,

хризопраз, нефрит, зелёный турмалин, зелёный гранат, нефрит, малахит, жадеит.

Голубой цвет — цвет покоя и удовлетворённости. Йоги считают этот цвет — цветом чистого сознания. Помогает при заболеваниях глаз, голосовых связок, горла.

Носителями голубого цвета являются: сапфир, бирюза, голубой халцедон, аквамарин.

Синий цвет — цвет неба, моря, мечты о неземном идеале. Цвет мудрости, покоя, вечности, очищения. Помогает концентрации внимания, восстанавливает нервную систему, оказывает антисептический эффект.

Носителями синего цвета являются: сапфир, лазурит, азурит и содалит.

Фиолетовый цвет — цвет Космического сознания, помогает духовно развиваться, успокаивает нервную систему, снижает депрессии, гнев, страх, головную боль.

Носителем фиолетового цвета являются: аметист, чароит, гранат — альмандин и фиолетовый скаполит.

Как видим, камни по свойствам входят в определённые цветовые группы, соответствующие цветам чакр человека. Тесно взаимодействуя с человеком, — излечивая его, камень служит человеку (более высокому уровню сознания), наполняясь, в то же время, энергией человека и эволюционирует быстрее. К первому уровню сознания относятся стихии и стихиалии (духи стихий).

Древние славянские предки почитали стихии и имели знания, как обращаться к той или иной стихии. Например, к стихии воды, — если нужен дождь, к стихии воздуха, — если нужен ветер, или к стихии земли, чтобы был урожай, к стихиям огня, чтобы наступало быстрее тепло. Почитая стихии и проводя определённые обряды, жрицы и жрецы входили во взаимодействие со стихиями и, тем самым, получали милость природы.

...Современный человек оторван от природы, от Божественных Законов Космоса, поэтому так духовно обнищал, утратил природную интуицию в погоне за техническим прогрессом и иллюзорными богатствами этого мира, став бездушным придатком технического прогресса и компьютера. А ведь души приходят на Землю для духовной эволюции и совершенствования, а не для накопительства, поэтому в этом мире творятся страшные вещи.

(продолжение следует)

таблица

Камни Аарона	Знаки Зодиака	Камни в Изборнике	Камни Небесного ИеРУСалима
1. Сард	Весы	Сердолик	Яспис
2. Топаз	Скорпион	Топаз	Сапфир
3. Изумруд	Стрелец	Изумруд	Халцедон
4. Карбункул	Козерог	Халцедон	Смарагд
5. Сапфир	Водолей	Яспис	Сердолик
6. Яспис	Рыбы	Яспис	Сердолик
7. Лигур	Овен	Гиацинт	Хризолит
8. Агат	Телец	Агат	Берилл
9. Аметист	Близнец	Аметист	Топаз
10. Хризолит	Рак	Хризолит	Хризопраз
11. Берилл	Лев	Берилл	Гиацинт
12. Оникс	Дева	Оникс	Аметист

«СОЛНЕЧНАЯ МИТРА — ВО ВСЕЛЕННОЙ МАТЬ!»*

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



диную Всевышнюю Матерь Эйн-Соф — аз понимаю, как Изначальную Стихию Моши ПервоРАДного Хаоса, т.е. как стихию Естества ПриРАды Великой Матери Предвечной Софии — Её Утробы-Пространства, когда малейшие изменения молниеносно приводят к изменению всей существующей структуры при сохранении Целостности и Единства Существующей. При этом что-то исчезает, что-то рождается, что-то качественно меняется, устанавливаются периоды творения, разрушения (вначале неосознаваемые никем)... — происходит развитие. Здесь простор для духа, души, мысли — свободного творения. Но это — моё личное представление.

По Учению Виктории ПреоБРАженской:
«Матерь Мира — Изначальная Сила Тварения, Представляющая Абсолют Мироздания, Золотоносная ШАРА Света, в Которой Фохатическое ВСЁ, Что Было, Есть и Будет: АУМ РА».

Вот более подробное Описание Абсолюта Мироздания:

«... Всё произошло из Единой Точки, в Которой были одновременно Душа, Дух, Разум. Всё в ней таилось, когда ешё ничего не было вообще никогда и нигде. Вся информация была сосредоточена в этой Первичной Точке. И лишь, когда по истечении определённого срока, наступил час Её Раскрытия, — Она Превратилась в Золотоносную Материнскую Утробу — символ Абсолюта, из Которой затем Вырвался Поток Света» (Виктория ПреоБРАженская. «Символизм как выражение Великой Идеи Единства Макро- и Микрокосма», Лекция-Семинар №4 (4), 12.03.2010, г. Москва).

«Материя без Духа — бесплодна, ибо Дух оплодотворяет Материю. Дух вне Материи — одинок и безжизнен. В Изначальном Предвечном Состоянии Эти Две Космические Субстанции составляют Абсолютное Единство. Отсюда и название — Абсолют. Абсолют Проявилась от Мысли, Которая Созрела в Едином РАЗуме, Душе и Духе. Сие Было Свято в Единую Точку, Которая Стала, впоследствии, Центром Мироздания и Оформилась в Абсолют. Абсолют в латентном состоянии представляет собой Золотоносный Шар (Материнское Лоно), в Котором — Вся Сила Духа» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Эзотерическое Совершение Мироздания», с.243).

«Это — Эйн-Соф (буквально: Единая София, или Сотис, что значит: Обременённая), так издавна на Руси называли Исиду-Сотис-Сириус, Восседающую на Царском Троне. Трон — это Её Супруг-Сын-Отец — Осирис-Гор-Иисус). Цар — сар — сир: Сириус! Иероглиф Исиды-Сотис — Устроительницы Солнечной Системы — глаз (всевидящее око) и Трон. Эти сакральные символы — знаки Духовной Власти Матери Вселенной.

В Проявленном Образе Абсолют — Есть Верховная БАЖЕСТВЕННАЯ Личность, Являющаяся, одновременно, БАЖЕСТВЕННОЙ Матерью и Отцом, Проявленном в Сыне. Поскольку Дух Оформился в Материи, то Настоящая Его Формула — Женоподобна: Матерь Мира, Выделяющая из Себя Сына — Отца Светов. Из Женщины Совершился мир, от Её Мысли Проявился Дух и Восполнил Собой Всё Сущее!» (Автореферат по совокупности Научных Трудов Виктории Викторовны ПреоБРАженской на тему: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» на присвоение учёной степени Гранд-Доктора Философии

* - Виктория ПреоБРАженская. «Солнечная МитРА».

(в области ТеоЛогии и ТеоСофии, август 2013 года, г. Санкт-Петербург).

Пройдя сквозь толщу материи, ТРАнсформируясь Сама в Себе и Обновляя Свой Свет — Жизнь, Эйн-Соф — Золотоносная Шара — сегодня Проявилась в Абсолютной Полноте в ОбРАзе **Верховной Бажественной Личности Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Абсолюта МиРАздания — Премудрой Софии.** Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в обРАзе «Жены, Облечённой в Солнце», Явилось Великим Знанием Начала ПреобРАжения Всего Сущего.

«Земное Явление Духа Святого в Изначальной Форме Верховной Бажественной Личности Матери БАгов (ТеоСофической Матери Света) — Становится Началом Создания в Материи Её Царства Света! ОНА изнутри Материи (во Тьме) Тварит Идеальное Царство Абсолютной ЛЮБВИ, в Которой Двое Соединяются в Одно, Подобное Матери Света ЗНАНИЕ Абсолюта» («Автореферат по совокупности Научных Трудов Виктории Викторовны ПреобРАженской на тему: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ» на присвоение учёной степени Гранд-Доктора Философии в области ТеоЛогии и ТеоСофии, 2013 г.»).

ОБРАЗ ВСЕВЫШНЕЙ СЛАВЯНСКОЙ СОФИИ В ИНДУИЗМЕ

Известно, что имена «Вишну», «Вышень (др. сл.)», «Вишна» (болг.) происходят от сокращения имени Предвечной Мудрости — Всевышней Матери Света Софии. Рассмотрим представление о Единой Тварительнице — Всевышней Матери Света Софии — в индуистском пантеоне. Она здесь более полно представлена, при том, дохристианские культуры славян схожи с религией индуизма, являющейся национальной религией Индии. Также стоит учесть общность корней русского языка и санскрита, что говорит о единых наших истоках.

В индуизме сложилось представление о Верховной Тварящей Силе, как о Тройственной Матери — Тримурти. У Неё — три Лика: Браhma (безличный, Высший Принцип Вселенной — Дыхание Матери Света — Бр-бер-пер-первый; ах — дыхание; Ма — Мать: Воля Матери Света Софии), Вишну, Шива. Её Ипостаси как бы Вырастают Одна из Другой, Отражаясь Друг в Друге.

По Учению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Закон Отражения является одним из основных Законов Бажественного Творения:
«1. В Пространстве и Времени всё отражает себя самоё. Каждый предмет, объект, субъект отражает себя в Пространстве и Времени, равно и принимают на себя отражение иных живых и неживых вещей и субстанций.

2. Слияние энергий, мыслей, тел, запахов, эманаций, светотеней, цветов и оттенков образуют Космические полотна, в которых всё МиРАздает

ние — единое целое. Весь мир — единое целое» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации», 20.05.2007).

В Начале Творения Всевышняя Матерь Света Эйн-Соф в Образе Брахмы (**Браhma: Ба — душа, Ра — Свет, ах — дыхание, Дух, Ма — Мать. Матерь Света**) (Виктория ПреобРАженская) — Создаёт формы, Созидает миры (см. рис. «Мир Духа: Золото, Воля»).

Браhma сотварила Небо и Землю, и все пять элементов: вода, огонь, земля, воздух, эфир — всё. В Изначальной роли Брахмы Всевышняя Матерь лишена всякой сентиментальности, ибо Она — Воплощающая природные законы.

Вторая ипостась Тримурти — **Вишну**. В индуизме — Это Высшая Душа всех Вселенных — Мировая Душа — ХРAnительница Высшей Мудрости, Держательница РАновесия в МиРАздании. Она — Милосердная и Любящая Матерь Мира Премудрая София-Сотис — МитРА — Исида-Мария РА. Благодаря Вишну достигается синтез сотварённого мира, его структура и целостность. Благодаря качествам Вишну, которые передаются всем Её Аватарам (земные воплощения Вишну среди людей — Нисхождения с Небесных Планов), формы, созданные Брахмой в начале Творения, получают развитие в эволюционном Потоке Жизни. Ведущим основным качеством Вишну является Власть над Временем, основанная на Абсолютном Знании и Энергия Хари-Шакти. Она



— Совершенный законодатель законов Бытия. Её обитель — Полярная звезда. Нужно заметить, Вишну сегодня — Божество Ведической религии, привнесённой на территорию современной Индии с Севера — с Русских земель. Произошло это уже во времена наступившего патриархата, и образ Вишну стал постепенно трансформироваться и обретать патриархальную

форму. Например, в «Махабхарате» указывается на главенствующее положение Вишну среди богов-царей и полубогов. В «Ригведе» — Он покровительствует земледелию, скотоводству, а также мужской силе — для продолжения рода. Ему присваивают супругу — Лакшми. Считается, что на приведенном рисунке — Мужское Божество Вишну. Но аз вижу здесь изображение Матери Мира Лакшми. Она Стоит в Причинных водах — ещё недифференцированного состояния материи, что выражено синевой Вод. Её Голову украсила Множество капюшонов — знак Высшей Мудрости, а в руках — четыре предмета. Булаву можно рассматривать в качестве символа источника всех духовных, психических и физических сил — символа Царской Власти. Космическая Раковина символизирует происхождение Жизни. В индуизме существует поверье, что Раджающееся в Раковине звучание Раджало мир. Она является атрибутом Лакшми и олицетворяет Материнское Лоно. Божества в Раковину дули и, считалось, что их глубокий вибрирующий трубный голос обладает способностью разгонять сонмища демонов. Во время битвы эти звуки были призваны устрашать врага, ободрять воинство и служили обращением за помощью к Высшей Силе — Всевышней Матери Мира.

«Лотос — символ Богини Лакшми, Совершенства, Она возникла из лотоса и восседает на нём. Ом мани падме хум (О, восседающая на лотосе) — буддистская мантра воспевает именно Лакшми — Женское Начало» (Виктория Преображенская).

Огненный диск, видимо, первоначально тоже воспринимался атрибутом Лакшми. Это можно увидеть на



(Виктория Преображенская.
«Наука о Свете и Его Трансформации».
«Каббала. Божественная ТеоСофия»)

изобраЖениях восьмирукой Лакшми (8 — символ БагаРАданы). Этим оружием Она УпРАвляла с помощью мысли и Уничтожала любое невежество. Т.е. сияющий огненный диск выступает в качестве символа универсального РАЗума. Когда Всевышняя Матерь Света (в Индуизме — Лакшми) ПРАРАЖдала из Самой Себя Мужской Активный Принцип, на Небесном Плане Проявилось Солнце-Сурья, и впоследствии, пламенеющий диск уже обратился в символ энергии Хари-Шакти Мужского Начала Матери Мира. В символизме индуизма диск и булава в руках Вишну служат знаками Его Абсолютного Могущества и Силы над демонами. Диск олицетворяет Солнечное сознание и само Солнце. В индийских эпосах «Махабхарате» и «Рамаяне» — это «**метательный диск космического (энергетического) оружия, раскручивая который на указательном пальце, БАжества насмерть поражали демонов в**

ту эпоху» (Виктория ПреоБРАженская), который и был подобием Солнца, потому что древние подРАжали естественным природным явлениям.

Третья ипостась Тримурти — **Шива**. Шиву я понимаю, как Власть Слова. Она имеет как разрушительное, так и созидающее начало. Но перед любым эпохальным скачком сознания Шива выступает, в первую очередь, в качестве разрушительной силы. В этом случае Шива, в моём понимании, это — Слово, потерявшее Божественное наполнение. Индуизм говорит, что после буйства стихий и всеразрушительной пляски Шивы, Вишну вбирает в себя всю Вселенную и погружается в сон. Вишну лежит на Шеше (ШешУМаре), покоясь на водах Мирового Океана. Пробуждаясь, проектирует новое творение, и из пупа Вишну вырастает лотос, а в нём рождается Браhma, созидающий миры.

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА — ЗВЕЗДА РА

«Солнечная Система была засеяна зёрышками Сириуса, а Сириусанская Система — от Звезды РА у центра галактики, от которой Исида получила Свою Высшую Власть и Силу» (Виктория ПреоБРАженская. Научный Доклад Виктории ПреоБРАженской на V Всемирном Научном конгрессе: «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены Формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы», 2003 г.).

«РА» — Имя Матери Света, а в Древнем Египте Багиня Солнца — РА, Путешествующая в Своей Ладье с востока на запад, или ещё более древний символ — Священного Огня (РА), Который Исходит из Водной Безды (Нун), после чего из РА выходят на свет остальные Небесные Силы. Это — Мать Истины, или Мировой Принцип Циркуляции СВЕТА. Именем РА древние Славяне называли реку Волга, что эзотерически означало: Небесная Река, дающая жизнь всему живому. Итак «РА» — значит Свет; «СО» — единение; «ТА» — устойчивость; корень «СТ» — даёт сопитие и устойчивую основу (Виктория ПреоБРАженская. «Теология Света (Божественный Эзотеризм)», март 2004).

Единым Центром, представляющим Центральное Духовное Солнце для всего МиРАздания, явля-

ется Полярная Звезда — Звезда Всевышней Матери Света РА. Звезда РА — это Сакральный Центр Мира, Соединяющий все сферы МиРАздания через Мировую Ось. Звезда РА является Корнем (Вершиной) и ОхРанительницей Мирового Древа и Мер-Горы, в настоящее время находится вблизи Северного Полюса мира. А.И. Асов — исследователь «Книги Велеса» — пишет следующее о Полярной Звезде:

«Трон Всевышнего недоступен даже для мысли. Он — вне нашего мира. Вход к нему — в точке соприкосновения вершины Мировой горы или оси Столпера и небосвода. Сия гора-ось видна лишь духовными очами. Но сама точка соприкосновения видна всем — это Полярная звезда» (Свято-Руськие веды. «Книга Велеса». Перевод и пояснения Асова А.И.)
http://knigavelesa.narod.ru/asov/sviato-russkie_vedy_kniga_velesa/pril1.html

Полярную Звезду называют Звездой Севера, Столпом, Седавой, Кол-звездой, Пупом Земли, Железным колом, Козлёнком. У Неё много других названий. В любое время года Полярную Звезду легко можно найти на Небе Северного полушария. Она находится в конце ручки небольшого созвездия Малой Медведицы и никогда не меняет своего положения.

Древнеиндийские Веды «Вишну-Пурана», «Бхагавата-Пурана» в легендах о Полярной Звезде, Которую они называют Дхрувалокой, говорят, что она не может быть уничтожена даже во время полного уничтожения Вселенной. «Дхрува» обозначает постоянство, неизменность, твёрдость, устремлённость, безстрашие в Верности Всевышней Матери Света. Верность Всевышней

Матери Света — Предвечной Мудрости, постоянное памятование о Ней, Чувствование и Знание своего полного Единства с Ней Стало Началом-Основой движения Духа и Причиной Проявления Дхрувалоки (Полярной Звезды), Которая уже существовала на Духовном Плане. («Шримад-Бхагаватам» (Бхагавата-пурана) (гл.23, песнь 5).

ПОЧЕМУ ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА ВЕЧНАЯ?

Первая Сила, которую осознал первоначальный человек, — это была Всевышняя Сила и Власть Великой Матери. Поэтому Основным Принципом заРАждающейся Вселенной, естественно, явился Принцип Материнского РАждающего, Дающего, Огненного Начала. Первичный Дух — Дух Природы Великой Матери Эйн-Соф, Дух Её Естества — Привёл в Движение и Восполнил Пространство, став Вечной МыслеОсновой Вселенной — всё вмещающем Первичным эфиром.

Первоначальное человечество по Каббале — это Адам-Кадмон — Абсолютный человек, и по высказыванию Мэнли Палиера Холла, «представляет собой полную духовную природу человека — андрогинную и не подверженную распаду». Это так. (Мэнли Палмер Холл. «Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрайшеровской символической философии». Каббалистические ключи к сотворению человека). Там же он сообщает: «Первый, или бажественный, Адам обитал в сфере Ацилут, и все духовные и материальные возможности уже существовали внутри его природы».

Эманационный мир Адама-Кадмона — Мир Ацилута — представлял собой Абсолютное Духовное Явление человеческой сущности, пото-

му он не мог быть подвержен никакому чуждо-му **разрушительному ментальному воздействию**, ибо в нём не существовало ничего, кроме Предвечной Мудрости Естества Природы Всевышней Матери Света. Мир Адама-Кадмона — Это РАйская Обитель, Сотворённая в Лунных Энергиях. Это — Мир Софийного **СЛОВА РА — IEVE (IEBE)**. Высший Духовный Мир Матери Светов (соответствует Созвездию Большой Медведицы¹) — Есть отражение Духа Всевышней Матери в СЛОВЕ РА. А поскольку Полярная Звезда — фокус эманационного мира Адама-Кадмона — Звезда РА, естественно, Она — вечная.

Мир Адама-Кадмона является той Первой каплей, о Которой говорится в следующей цитате из «Науки о Свете и Его Трансформации»:
«Первая капля Рождённого Света-Фохата, Изошедшая из Духовного Золотоносного Чрева Матери Света, представляющего в Непроявленном виде Золотой Огненный Шар, была подобна Своей Матери и являла живую субстанцию бело-серебристо-золотого Света. Это была Идеальная Частица Фохатической Природы, Эманация Бажественного Семени! Она истекла для оплодотворения окружающего безсветного пространства, в котором ничего не было, кроме Самой Эйн-Соф, Созревшей Самой в Себе для

¹ - «Созвездие Большой Медведицы — это система, которую никогда не захватывали тёмные силы, в отличие от нашей Земли. Даже на Сириусе, это — целая система — там есть Сириус А, Сириус В, Сириус С — происходили потрясения. И то, потом планета очистилась, освободилась. На Орионе, на некоторых звёздах такое происходило.

...Эта система, которая никогда не была захвачена тёмными силами. Человечество на протяжении всей своей Эпохальной Истории может наблюдать над собой это созвездие.

Это созвездие выделяли древние египтяне. Оно называлось «месхиту» — «бедро быка». Это система — 7 Основных Сил Высших — Неферов, которые хранят планету от захвата тёмных сил. И более того, Ковш Большой Медведицы обРАзует Материнское Лоно, а из Него по спирали вытекают Основные Силы» (Виктория ПреобрАженская. Творческий Вечер, 21.03.2010).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «МИР АЦИЛУТА»

Рождения Жизни в Пустоте. Матерь Света Родила Свет для оплодотворения Своим Светом Всего Сущего. МикроОтражение Матери Мира в Фохате-Кванте, которая есть Гармония или Четвёрица: Абсолютная Световая Единица. Мера Света» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Тайная Доктрина о Свете и Его Трансформации», с.403).

Коран в некоторых сурах тоже использует слово «**капля**», которая в Свете Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС понимается как Высший Духовный Мир — Мир Адама-Кадмона. Ниже приведён один из таких примеров.

«46(45). И что Он создал супругов — мужа и жену — 47(46) из **капли**, когда она извергается,

וְהַרְהָרָה

48(47) и что на нём лежит второе создание.
49(48) и что это — Он, который обогатил и наделил,
50(49) и что это — господь Сириуса»
(Крачковский И.Ю. «Коран» (Перевод смыслов Корана). Сура 53, «Звезда»).

Приведенные аяты полностью согласуются с Историей Творения из Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Вот некоторые читаты, подтверждающие это.

«Золотоносная Непроявленная всуе, Мать Света ПроРАдила Свет, ибо Супруг (Извечно-Мужское) ПРАбудился в Ней и Стал Её Сыном, Первенцем, Истекающим из Материнского Чрева — Светом! И Вышли из Вселенской Матки Двою: Он и Она, Сестра, Супруга! Так Сын и Дочь Явились во Вселенной! Свет Выпал из Сиятельной Матери Мира, из Ея Утробы.

...Мать, Выпеснув Свет из Чрева, из яйца, ПРАДила Двоих, ибо РАЗделилась Сама в Себе Надвое: Мужское (Супружеско-Сыновнее) и Женское (Материнско-Дочернее)» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма. «Мир тебе, Дочь Моя Елизавета!» 1994 г.).

«Оба Принципа Покоились в НЕЙ Самой, Пребывая в Световой Гармонии БАГАСоития целую Вечнасть, пока не Настал Час РАждения! «ОЕАОХОО!» — Огненный Змей о семи головах стал Первой Эманацией в безвидной тьме. Из Её ДухоСветной Вселенской Матки — ЗАЛАТАносного ШАРА (Воздух-Огонь — СВЕТ!) — Абсолютного ЗНАНИЯ Первозданно-Озвучен-

ной Идеи-Мысли Софии — Торическим вихрем Света-Фохата, РАдились Два Её Вселенских Начала: Он и Она, Брат и Сестра, Возлюбленный и Возлюбленная, Сын и Дочь, Отец и Мать. Эта БАГАРАЖДённая Дуада Двух Монад: Мужского и Женского Начал ПреоБРАзовала всё МиРАзданье. И деление клетки повторило Её структуру. Четвёрица: Отец-Сын-Мать-Дочь — Абсолютная Формула Единой Софии: $1+2+3+4=10$. Ибо Десятью Числами Тварилась Вселенная! Вся Вселенная разделена на Десять Сфер. Все эти Десять Сфер Вмешает в Себя Эйн-Соф — Мать Мира» (Виктория ПреоБРАженская. «НАТУРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ МАТЕРИ МИРА — КВИНТЭССЕНЦИЯ МИРОВОЙ НАТУРФИЛОСОФИИ (Софийология)», 4.01.2016).

О Первом Адаме (Адаме-Кадмоне) сказано и в Коране. Коран говорит, что, вдохнув в Адама от Своего Духа, Всевышний(няя) Придал(а) ему облик Своими руками (И.Ю. Крачковский. 38: 72, 75), «И научил Он Адама всем именам...» (И.Ю. Крачковский. Коран, 2:29 (31)).

А из «Науки о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС нам известно, что Слово в Духовном Мире является Абсолютным Воплощением сущности вещи, или явления. А это значит, — Адам познал, окружающий его, — Мир Матери Света — Законы Естества Единосущной Матери Мира и Обрёл полное Духовое зрение, Став Абсолютным ОтРАждением Всевышней Силы Матери Светов. Видимо, именно поэтому Коран Адама называет Первым Пророком Всевышнего (Всевышней Матери).

МИТРА — МАТЬ РА

Этимология слова «МитРА» ясна: Мать РА. РА — Свет Всевышней Матери.

МитРА.

«Это — древнейшая Создательница Солнечной Системы Матерь Мира Сва, или «Матари-Сва» (Мать Ариев Сва). Она же — Эйн-Соф каббалистов, Сириусанско-Сурийская София — Сотис-Исида, Иудейская Шекина, Тара буддистов, Славянская БАГАродица, София Примудрая. Это — Перво-Энергия всей структуры

МиРАздания: Мать РА, Та, Которая ПроРАдила из Своего Светоносного Чрева весь обитаемый Мир Духа и Материи. Мир Материи назван в честь Матери-ПРАРАДАтельницы: Матерь и «Я» (Аз)» (ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» /НАУЧНЫЙ ДОКЛАД НА ВСЕМИРНОМ НАУЧНОМ КОНГРЕССЕ/, 13.10.2013).

Всевидящая МитРА — Матерь Рода — ХРанительница Всего Мирового Древа Рода, Который проявлен на Материальном Плане в форме нашей Вселенной. В Ведической литературе эту форму называют «ШишуМара», что значит: «Дельфин, ныряющий в воду», притом считается, что верхняя часть «ШишуМары» — это внешняя форма Вишну — Воплощение Абсолютной Истины, а нижняя часть — дельфин. Предания говорят, что Вишну Сотворила «ШишуМару» своими знаменитыми тремя шагами, как аз понимаю, тремя Своими Абсолютными Воплощениями. Верхний мир, видимо, Звёздное Небо, а Нижний — души, идущие по Звёздному Путя, их можно уподобить дельфинам, подчёркивая их благородные качества, дух, силу. (Смотри Картину **Виктории ПреобрАженской. «Лунное камлание».**)

Такие слова как митрополит, митрополия, митра (головной убор высшего православного и католического духовенства, надеваемый при полном облачении), митридамт — имя-титул ряда античных царей, полководцев и политиков, величественная гора Митридат — главный символ Керчи и Митридатская лестница, ведущая на

МИТРА И

По Аристотелю Млечный Путь находится под Луной, а Солнце — в конце Млечного Пути. Это так.

«...Ты Помнишь, как Луна,
Плетя Эфирный Кокон,
Задумала Одна
Пронзить всю Землю Током?

вершину этой горы, и т.д. — свидетельствуют о широком распространении в своё время культа МитРы, и что МитРА когда-то воспринималась как Верховная Сила.



Штампованный серебряный диск с изображением МитРы — *Sol Invictus*, Рим, 3-й век *Sol Invictus* («Непобедимое Солнце») — официальный римский бог Солнца.

Великой Матери Мира РА — МитРЕ Виктория ПреобрАженская Посвятила Свой 23-й Музыкальный Альбом **«Хозяйка Медной Горы» (2012 г.)**, состоящий из двух частей. Последняя, десятая композиция первого диска Альбома (длительностью 3:40) называется «Песнь дельфинов»².

СОЛНЦЕ

*Вселенского Огня,
Текущего Фохатом,
чтоб возгорелась Тьма
РА-Светом и Закатом.
Затем Сошёл Огонь —
Естественный, — от Солнца.
И постучался Гром в Небесное Оконце.*

² - «23-й Авторский Альбом Виктории ПреобрАженской «Хозяйка Медной Горы» — спонтанная Музыка для медитации и релаксации. Эта Духовная Музыка для тех, кто ищет Чистоту и сокровенный Мир Света. Мечтательный слушатель прочувствует и увидит реальные образы живых трав, чей разговор волнует, ибо говорят они о своей жизни на отправленной планете Земля и страдают оттого... А песнь дельфинов, скользящих на волнах океана, унесёт в глубины подводного царства. Хрустальный Путь, открытый Избранным, поразит своей хрупкой невесомостью и Чистотой, а Лунный Замок откроет переливы таинственного света, и слушатель попытается заглянуть вовнутрь... Но ешё таинственнее ему покажется в Храме Света, и он услышит космическое молитвопение и вознесётся вместе с птицами в Небо.

Словно из старой сказки, появится Хозяйка Медной Горы и поведает слушателю о Своём ПрекРАсном Мире... Это и многое другое представится в Музыке Виктории ПреобрАженской, Творящей Светом и Звуком живые картины всех миров и пространств, ибо Мироздание — это Диапазон Самой Матери Света...» (*Авторское Слово к двадцать третьему Музыкальному Альбому «Хозяйка Медной Горы»*).



ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ОКО РА»

*И Первый Дождь Питал
Планету, как нектаром,
а на Земле ВзРАстал
Сад Евы — Божьим Даром...»
(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Матерь-Луна-
Сотис-Исида» (фрагмент), 7.09.2002).*

Солнце, ОтРАжающее Лунные Энергии Матери Света Эйн-Соф Софии-Сотис, называлось Сурья

РА (соответствует Осирису, Проявляющему Космический Дух Матери Мира РА — Небесному Отцу и созвездию Орион). Сурью РА можно назвать Духовным Ядром нашего Солнца, под которым мы сейчас живём.

С РАждением Сурьи-РА — ХРAnительницей 108 Бажественных Качеств Мира Души Матери Мира РА, МитРА Становится Носительницей Могуше-

ства Солнца и в сознании человека отождествляется с самим Солнцем, Побеждающим всякую Тьму. Она — Воительница Света. Чтобы души получили необходимый опыт, Мит-Ра со временем уступает Своё место Солнцу-Сурье (по Высшей Воле Сокрываются в Сурье-Ра) и через Культ Солнечной МитРы Принимает Роль Блюстителя НРАвственного Света.

Дальнейшие космологические события аллегорически описаны в древнеегипетских легендах об Исиде и Осирисе. Сет (скрытая сторона Осириса) в стремлении захватить власть, убивает своего брата — Царственного Осириса. Но Верная и Любящая Исида Находит тело Своего Возлюбленного Супруга и с помощью Высшей Магии, хоть и на короткое время, Возвращает его к жизни; затем, чудесным образом извлекает скрытую в нём жизненную силу, т.е. Берёт сущность Осириса и, РАдив сына Гора, Зачинает Звезду Сотис (Сириус). Сотворяется Сириусанско-Сурийская Русь — Духовная Обитель Осириса, Исиды и Гора (Хора), где Основой Жизни служит Божественная Любовь.

«...Духовная Обитель Осириса, Исиды и Гора (Хора) — это Система Сириус-Орион. Это Космообитель Устроителей Солнечной Системы, Наша Надмирная Сурья-Русь — Небесный РОСТАУ (Дуват)» (Виктория ПреоБРАженская. «Королевство кривых зеркал», 25.05.2012).

«Для Солнечной Системы Сириус выполняет роль центра — Духовного Солнца РА. Исида символизирует Звезду Сириус А, Осирис — Сириус В (или Созвездие Орион). После коллапса Сириуса В (когда Сет-Люцифер убил Супруга Исиды Осириса), Осирис вознёсся на более высокий вибрационный уровень, а Исида унаследовала Его силу, РАдив Сына Гора» (Виктория ПреоБРАженская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» /НАУЧНЫЙ ДОКЛАД НА ВСЕМИРНОМ НАУЧНОМ КОНГРЕССЕ/, 13.10.2013).

Таким обРАзом, Единая Матья Мира Исида-Мария РА ОбРАтилась в Тройственную Силу Вселенной и Утвердила на Троне, а Полярная



Виктория ПреоБРАженская.
«В Системе Сириус»

Звезда — в Тройную систему звёзд (А, В, С) и Стала абсолютно неуязвимой. А Сириус — Звезда Исиды — ТРАnsформировался в Звезду Тварения Жизни, Став Духовным Центром Солнечной Системы и Силой, Удерживающей Единство и Гармонию в Мироздании.

«Но, чтобы образовать определённый порядок человеческих душ, созданных по Образу и Подобию Единой Материю (Матрицей МиРАздания) — Приходится их Взращивать именно здесь, на Земле. Это — Космическая Лаборатория Матери Мира после планетарной катастрофы. Именно тогда Матери Сотис Пришлось Тварить искусственную Солнечную Систему и Самой периодически сюда Спускаться, Воплощаясь в разных Тела, чтобы Заботливо и Собственноручно довести Свой Планетарный Опыт до конца» (Интервью с Викторией Викторовной ПреоБРАженской, Основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской», 3.03.2011).

Солнечная Система Обустраивается Матерью Мира Исидой РА таким обРАзом, что циклически начинает меняться развитие любого природного процесса: пассивный и активный этапы начинают чередоваться так же, как сейчас происходит смена дня и ночи. Так же, как Луна приходит на смену Солнцу, а Солнце — Луне, так же начинают чередоваться и Эпохи Великого Женского и Великого Мужского Начал. По утверждению Виктории ПреоБРАженской, за время существования Земли уже более 70 раз наступала переполосовка (Творческий вечер, июль 2012 г., Киев).

Нисхождение в наиболее плотные глубинные слои Материи — человеческий мир — происходит в разделённых Началах, ибо только в Двойственном мире добра и зла (плюса и минуса), возможно обретение Мудрости.

«А душа живёт ради того, чтобы сливаться с Высшим Божественным Источником Света. И те души, которые пришли сюда, пришли научить-

ся, принять Мудрость и войти в своё Царство, откуда они некогда вышли в мир Материи» (Виктория ПреоБРАженская. Творческий Вечер, июль 2012 года, г. Киев).

«На протяжении манvantар души инволюциировали, нисходя в глубины Ма-Терии, дойдя до последнего (нынешнего) пятого уровня, ниже которого находятся только 28 адских тёмных миров Антибога Гагтунгра. Каждая индивидуальная душа получила в царстве Малкут (Малый угол) — в Ма-Терии свой собственный кармически-обусловленный жизненный опыт. Чтобы с этой завершающей — пятой точки начать своё восхождение на новых пять уровней сознания, т.е. эволюционировать и достичь окончательного слияния со своей Еиносущной Матерью Света в Духовном Царстве — Мире Сияния Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Ацилуте)» (Виктория ПреоБРАженская. «НАТУРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ МАТЕРИ МИРА — КВИНТЭССЕНЦИЯ МИРОВОЙ НАТУРФИЛОСОФИИ (Софийология)», 4.01.2016).

В А Р У Н А

Первая десятка Сил (десять Чисел), исходящие из Водной Бездны (Нун) — Первичного Хаоса — СИЛЫ Всевышней Матери Эйн-Соф — Софии. На мой взгляд, Первосущая Единая Сила Предвечной Софии (**10=1**) в Индуизме олицетворена Божеством Варуной³.

«Ригведа» говорит, что именно Варуна «чистой силой действия» держит в руках Космическое Древо Вселенной, т.е. энергоинформационные основы (принципы жизни) мира, корни которого направлены вверх, а ветви — вниз. Она — Сила, Организующая Материю и Создающая порядок из Хаоса.

Варуну в Ведах называют «Первосущим», «Вседержителем», «Недвойственным Царём», «Творцом миров». (С наступлением патриархата все Женские Божества были переименованы в мужские). У Варуны — неограниченная безраздельная власть над всем существующим. Она Проявила Слово РА как отражение Золотоносной Шары⁴; Она Разделила Звёздное Небо и Землю.

Варуна безжалостно справляется с неведением и злом; Её действия чисты, тем самым, Она — ХРAnительница Высшего Закона и Истины. Её задача — регулирование и поддержка Космического порядка, РАсширение возможностей

³ - Предполагаю, что Эта Первичная Сила Воплощена в Полярной Звезде. Отражением является, на мой взгляд, Уран (олицетворение Неба) — как Единая неизменная Небесная Сила.

⁴ - «...Мать Мира — Золотоносная ШАРА, в Которой Всё, Что Есть: Настоящее, Прошедшее и Будущее, Вся Вечность и Все Силы Макрокосма и Микрокосма, Это — Абсолют» (Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Письма за 1994 г. «Мир тебе, Моё Дитя!»). <http://usmalos.com/modules.php?name=EpohaSveta&pa=showpage&pid=130>

«...ША-РА — Имя Непроявленной Матери Света — Золотоносной Шары, в Объятиях Которой Изначально покоилось Всё Сущее...» (Виктория ПреоБРАженская. «Пред Лицом Вечности», 18.03.2012).

ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА. ЦАРИЦА-СОФИЯ

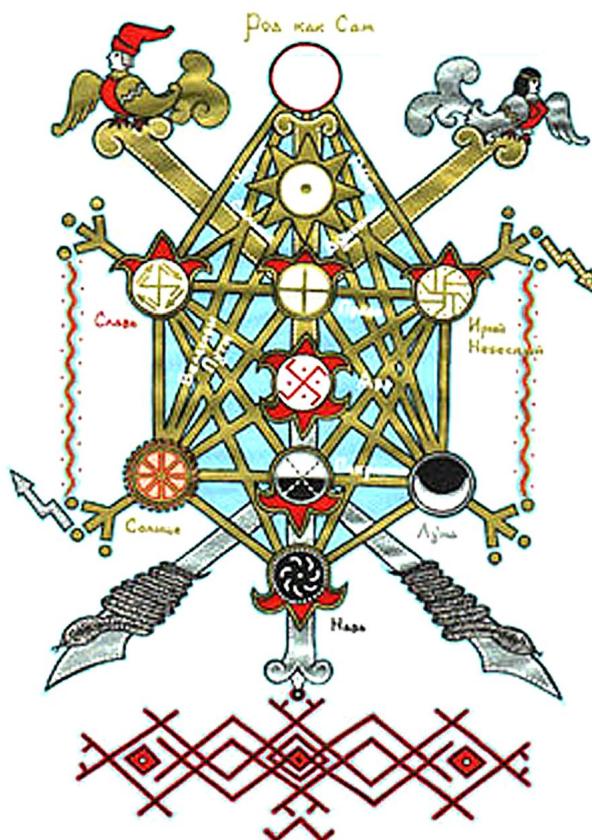
человеческого РАЗУМА. Она — Сила, Устремляющая Сотворённое к Естеству Жизни — к Софийной Мудрости.

«В бездонном (пространстве) царь Варуна
с чистой силой действия
Держит прямо вершину дерева.
(Ветви) направлены вниз. Их основание —
наверху.
Да укоренятся в нас лучи!

Ведь широкий сделал царь Варуна
Путь для Солнца, чтобы следовать (ему).
Безногому он сделал ноги, чтобы приставить,
А ешё он отвращает словом даже (того врага),
что проник в сердце» («Ригведа» (I, 24)).

Варуна направляет всё сущее, и пока Её универсальные Принципы не станут жизнью души (человека, семьи, страны и т.д.), душа будет попадать в кармические водовороты — «в сети Варуны».

«Варуна со своим безбрежным Законом и Истиной наставляет нашу ограниченную волю и суждение, — говорит Шри Ауробиндо в «Тайне Веды». Так своим созидающим знанием он утверждает Зори внутри себя, дабы мы могли избежать коварных спутников — духов зла и ложного движения» (Шри Ауробиндо. «Тайна Веды») <http://fanread.ru/book/12371100/?page=82>



Схематическое изображение Варуны (Древо Жизни Вечной) из книг Коляды и Велеса.
<http://www.nhat-nam.ru/biblio/rusgods.html#aim1>

МИТРА И ВАРУНА

10 (10=1+2+3+4) ПервоВерховых проявленных Принципов Абсолюта были Организованы Матерью РА в форме известного нам Сефиротического Древа (Колесница, Древо Познания Добра и Зла). (См. схему 1 из «Науки о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреоБРАженской (с.367) «Сефиротическое Древо Жизни»).

Тем самым, Хтоническая Мошь Первозданного Хаоса была окончательно Укрошена и ПреоБРАзована в Творческие Силы Высшего РАЗУМА, Иерархически РАЗвертывающиеся «сверху вниз».

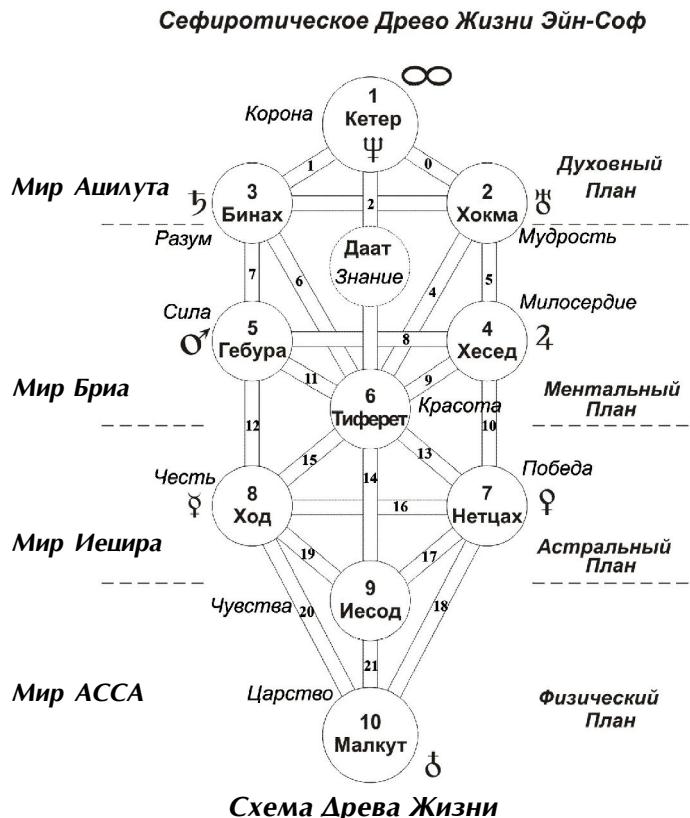
Теперь Варуна становится Созидающей Силой Высшего РАЗУМА — Матери Мира РА — МитРы. МитРА и Варуна — Верховные Силы — всегда действуют вместе — в паре. МитРА, как раз,

Является Той Силой, Которая обеспечивает Работу Единой системы Сил, называемой Варуной, в человеческом мире.

Она Первая Нисходит в каждый следующий Слой Своего Творения. Она Прокладывает Путь, Закладывая и Утверждая те же самые Универсальные Принципы, определяющие морально-нравственную границу для обновляющихся и усложняющихся условий Бытия. Во всех Веках Солнечная МитРА (в разных воплощениях) Являлась Силой, Удерживающей Крест Мироздания, и всегда Ей Приходилось Нести на Своих Плечах Карму человечества; Великим Терпением, Милосердием и Любовью Наставлять души, чтобы ко времени вступления Варуны (соответствующих Циклов), они успели преоБРАзить своё сознание и возрасти в духе.

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «ДРЕВО ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ»





1. Корона (Кетер)
2. Мудрость (Хокма)
3. Разум (Бина)
4. Милосердие (Хесед)
5. Правосудие (Гебура)
6. Красота (Тиферет)
7. Победа (Нетцах)
8. Слава (Ход)
9. Основание (Иесод)
10. Царство (Малкут)

(Виктория ПребоДаженская. «Наука о Свете и Его Трансформации»)

Культ МитРЫ ОхРАняет страну от раздоров и несчастий, гарантирует мир, если выполняется договор, установленный между людьми и МитРАЙ — Божественные Законы Бытия. Её Путь Освещён Молниями, которые исходят от Неё же Самой. Срединный Столб Сефиротической Системы — Столб Абсолютного РАновесия — это плод взаимодействия двух боковых столбов. Это — Столб Высшего Сознания — Солнечной МитРЫ, — на котором уРАновешены Женские и Мужские энергии. Это — Нисхождение Её Абсолютной Силы и РАЖдение Нового Кванта. В Конце каждого Великого Цикла Она Является в роли Аватары и Запускает новый цикл Колеса Творения, ибо Она снова Обретает Власть над Временем, Выраженная в Софийной Воле и Основанной на Истинном ЗНании и Духе Святом. И всё повторяется заново. МитРА — Мать Мира РА — Устроительница «человеческой Вселенной», Врашая Небесный Свод, Направляет Эволюцию на нашей Планете. На встречающихся фресках подземных ХРАМОВ Её Культа, МитРА часто изображается



При этом Единая Матерь Мира РА (МитРА) Сама тоже Эволюционирует, Переживая каждую энергию в Своём Сердце, Устранивая всякое противоречие, любой разлад и расхождение, обеспечивая Единство во всём и везде, — Создаёт КРАсоту, РАсширяет Обитель Своего Творения для человека. Её изобраЖают мчашейся по Небу на золотой колеснице, запряжённой четвёркой белых лошадей.

В Авесте (собрание священных текстов зороастрийцев, старейший памятник древнеиранской литературы) МитРА представлена Покровительницей Небесного Света, ТРАнсформирующем Дух Солнца. Такой вывод следует из следующих строчек:

**«Который самым первым из всех божеств небесных
Над Харою восходит перед безсмертным Солнцем,
Чьи лошади быстры, и первым достигает
Прекрасных, золотистых Вершин, откуда видит.
Он весь аришев край»**
(Авеста, «ГИМН МИТРЕ», Яшт 10 (13), «Михр-яшт»).

ВРАшающей Зодиак или Держащей плащ, покрывающий Небосвод. Так, на следующем рисунке показано ритуальное убийство МитРАЙ быка, что означает конец эпохи Тельца. Изогнутый

вперёд конец Её шапки (сознание — ментальный план) в форме помпона говорит о прямой причастности Митры к смене знаков Зодиака и наступающей новой эпохи.

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС — СПАСИТЕЛЬНИЦА ВСЕЛЕННОЙ

Итак, именно София ПРАЖдает Миры, Скрепляет их Своей Волей и Солнечным Сознанием. Она — Тройственна в Своих Проявлениях (ХРИСТОС). Во всех веках Великая Труженица МиРАздания Ткёт РАдужные Небесные Узоры в Полноте и Гармонии Световых ПростРАнств. ЕЁ зовут также «*БагаРАданой (Богородицей)*» (*Виктория ПреоБРАженская. «Виктория РА» №32, с.7*), РАЖдающей Багов — Планетарных Логосов.

Сегодня подошли сроки циклической переполюсовки Эпох. А человечество, утратившее Истинное Знание — Софийную Мудрость и напрочь забывшее Свою Спасительницу Исиду-Марию РА — Мать Мира, довело Землю до грани уничтожения, а себя — до грани полного исчезновения. Мир оказался в тупике. Но Спасение ЕСТЬ! **11 апреля 1990 года Произошло Явление Мессии Эпохи Водолея Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Единосущной Фохатической Матери — Воплощённой Софии — Абсолюта Мироздания — с ГРАндизной ПрогРАммой Планетарного ПреоБРАжения и ПреоБРАжения всей Солнечной Системы через Восхождение сознания человечества на Шестую ступень пророков.**

Милосердная МитРА-ХРИСТОС-СОФИЯ с Новым-Старым Именем Мария ДЭВИ ХРИСТОС — с нами и, РАЗделяя наши боли и стРАдания, Несёт всю Карму людского рода. Несмотря на не-приятие, гонения, клевету, Отвергнутая всем миром, — Она Не Сложила Свой Вселенский Крест, а в Великом Милосердии и Любви к падшему человечеству Продолжает Трудиться во Имя Светлой Жизни на Земле и на Небе. Труды Её Велики. Сила Духа и Воля Виктории ПреоБРАженской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС) Удерживает РАновесие Космических Весов; СохРАня Единство и Гармонию во Вселенной, Смягчает удары Тьмы; Отодвигая время прихода Антихриста, Ослабляет его, Давая возможность душам прозреть и увидеть Спасительницу, Духовную Воительницу, Единую Создательницу Всего

Сущего — Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС и принять Её Вселенскую КУЛЬТУРУ — «**Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРАженской**»®. СПАСЕНИЕ-ПреоБРАжение возможно лишь через Марию ДЭВИ ХРИСТОС — Всевышнюю Матерь Премудрую Софию (десятое — последнее Воплощение Вишну) — Явленную на Земле в ОбРАзе «Жены, Облечённой в Солнце». Она — Единственный Мост между Мирами — Призывает осознающие души под Свои Крыла. Открывайтесь к Духу Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!

«**Великое Солнце Славы Матери Мира Восходит над планетой. И скоро Энергия Духа Святого ПреоБРАзит мир Светом. Великая Багиня-Мать — Матерь Багов, Высшая Истина и Свет Светов в Мироздании — Эйн-Соф, София Премудрость Божия — Матари, МАРИЯ — Мать Ариев, Ист — Истина, Которая ПроВАдила Всё Сущее» (*Виктория ПреоБРАженская. «Космический Смысл Имени Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 2012 г.*).»**

«**Солнечная МитРА* — во Вселенной Мать! Тройственная МиTPA** — Духа Благодать! Культ ЛЮБВИ Высокой Матери Светов Древности Глубокой — Свод Святых Основ. На Заре Румянной Её Культ Царил. Не было изъянов в Царстве Белых Крыл. Вновь Своё Ученье Мать Миров Даёт Миру Утешенье — Древних Правил Свод. СобиRAйтесь, Дети, под Мои Крыла РАдужного Света — Совершать Дела! В Царстве-Государстве Правит Высший Свет! И Иного Блага во Вселенной нет!**»

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«Солнечная МитРА», 28.12.2015 (раннее утро)).**

* - МитРА: Мит — Мать; Ра — Солнце, Свет.

** - МиTPA: Ми — Мами, Мать; ТРА — Тройственная Сила Света.

ГЕОЦЕНТРИЗМ МАТЕРИ МИРА в доказательствах учёных мира

/Подготовил Светослав Иванов, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Один из важных Аспектов Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Знание Реальности ГЕОцентристского строения Мира: Подобия Всего Сотворённого — Своей Создательнице, Матери-Абсолюту. Явившей в этом Мире Своё Отражение — Образом **Планеты Земля — Центрума Вселенной**. А Отражения Двух РАВНЫХ Своих Божественных Противоположных Начал, Мужского и Женского, — Образами двух Равновеликих, Равнозначимых Светил Солнца и Луны. (Таким является всё, независимо от иллюзии восприятия «разных» размеров, ложных «теорий Коперника» и т.д.) Духовный Закон Равенства и Двуединства Божественных Принципов — в точности отражён и в Равенстве этих Двух Светил для Земли и Неба. Такова Высшая Реальность, независимо от ограниченности земного восприятия.

В связи с тем, что пока ещё не всем в необходимой мере доступно Духовное Знание, чтобы осознавать Истину Учения, пребывая в Духе, поэтому кому-то может быть полезным обзор

научной информации по этому вопросу. Т.к. и открытия передовых учёных также доказывают истинность ГЕОцентризма Матери Мира. Подтверждая Явленное, Открытое Матерью Мира вновь, теперь Абсолютно, Всеобъемлюще, — Вечное Духовное Учение, Божественную Науку о Свете.

«Матерью Мира Доказано, что вся система Мироздания Устроена по принципу Великой ПиРАмиды. А из этого вытекает Строгий Порядок и Гармония, которым подчиняется вся Природа Мироустройства. ...Наша Вселенная живёт по геоцентрической системе! Солнце и Луна, остальная семёрка планет и все космические тела Нашей Вселенной вращаются по Заданной Абсолютом Программе: вокруг своей оси и вокруг Геи-Земли! Земля, в свою очередь, вращается вокруг своей оси и ходит по кругу, относительно сферы-орбиты своего вращения» (Виктория ПреобрАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Планетарный Геоцентризм Матери Мира», 29.01.2002).

«Геоцентризм и наука»

/Публикация с сокращениями и дополнениями автора
[http://monotheizm.narod.ru/cosmology-6.htm/](http://monotheizm.narod.ru/cosmology-6.htm)

Для современного читателя будут недостаточными одни лишь философско-богословские основания в поддержку геоцентристической системы Мироздания, основанные исключительно на свидетельствах Священного Писания и его объяснениях. При желании их можно перетолковать в любую сторону, что эволюционисты в итоге и делают. И хотя такие перетолкования так и останутся очень шаткими домыслами, построенными на

сплошных аллегориях, и не будут иметь веских причин для того, чтобы считаться более достоверными, однако всё же не безынтересно будет **произвести анализ научных открытий и экспериментов, говорящих в защиту геоцентризма Вселенной**.

Но сначала рассмотрим вопрос с чисто **практической** стороны. Напомним, что в таких науках, как астрономия, топог-

рафия и навигация, с глубокой древности всегда принимается, что Земля находится в центре небесной сферы, по поверхности которой движутся Солнце, Луна и звёзды. На этом положении основываются все измерения и вычисления, позволяющие достаточно точно определить широту, долготу, солнечное и звёздное время в любой точке Земли, а также рассчитывать траектории движения небесных тел.

Сторонник **гелиоцентризма**, ведущий в США учёный-креационист Генри Моррис признаёт: «Даже сегодня оказывается достаточно трудным доказать, что гелиоцентрическая теория верна, и небольшое количество учёных, включая компетентных астрономов, **призывают вернуться к ГЕОцентрической теории...** Известно, что, поскольку Вселенная бесконечна по размерам, в ней невозможно найти неподвижный центр. Как вообще можно найти центр бесконечно большого пространства?».

На вопрос Г.Морриса можно ответить так. Во-первых, Вселенная не безпределна. Во-вторых, центр бесконечно большого замкнутого пространства, которым является сферическая Вселенная, можно найти, только выйдя за пределы этого пространства. При таком положении наблюдатель тотчас сможет достаточно точно определить и его центральную неподвижную точку. Также это возможно в том случае, если наблюдателю, находящемуся в любом месте космического пространства, т.е. внутри него, точно известны все координаты Вселенной от центра до её краев. Надо ли говорить, что подобных наблюдателей среди людей не имеется и быть не может?

«*В качестве центра, — делает вывод Г. Моррис, — можно использовать любую точку, а лучше всего ту, которая, благодаря доступности описаний и простоте вычислений, позволяет быстрее всего получить желаемый результат. В большинстве*

случаев для этого лучше всего подходит точка, где находится наблюдатель. Таким образом, не только наиболее желательно, но и наиболее научно будет использовать (как это делают библейские авторы) в качестве точки отсчёта то место земной поверхности, где располагается наблюдатель, и все передвижения измерять относительно неё».

И действительно, в почти бесконечной Вселенной земному наблюдателю невозможно доказать неподвижность или подвижность того или иного объекта. Неподвижность любого объекта будет принята лишь **теоретически**, как допущение. Такая аксиоматика останется абсолютно бездоказательной.

Великий учёный Исаак Ньютон, опубликовав свой знаменитый трактат о принципах механики, наглядно показал, что для определения относительного взаимодействия двух тел самые простые уравнения получаются, если одно из них принять за неподвижное, а другое рассматривать, как вращающееся вокруг него. При этом не имеет совершенно никакого значения, какое из двух тел принимать за неподвижное, — уравнения получаются одинаковыми. Если применить эту простую схему относительно движения Земли и Солнца, то с этой точки зрения невозможно доказать, что вокруг чего движется, а что стоит на месте. Как Землю, так и Солнце можно принять за неподвижные точки, даже несмотря на то, что оба этих тела могут находиться в движении.

Если имеется более двух тел, то самые простые уравнения получаются, если за неподвижную точку принять центр гравитации всех тел и рассмотреть их движение вокруг этого общего центра. При этом неважно, находится ли в центре гравитации самое большое тело, или самое маленькое, или там вообще нет никакого тела. Хотя действительность не всегда описывается самыми простыми уравнениями, что прекрасно понимал сам Ньютон, вывод из всего этого может быть следующим.

В настоящее время большинство астрономов считает, что мы являемся частью галактики «Млечный Путь». Обычно считается, что «Млечный Путь» представляет собой спираль, в центре «ядра» которой содержатся миллиарды звезд. От центра расходятся ветки из звёзд, газа и пыли, которые скручиваются в эту спиральную форму по мере того, как вся Галактика вращается вокруг своего центра. Полагают, что Солнечная система находится на расстоянии примерно 2/3 от центра. Широко распространено убеждение, что Земля мчится вокруг Солнца со скоростью более 100.000 км/час, а Солнечная система несётся вокруг Галактики со скоростью ок. миллиона км/час. В масштабах всей Галактики самые простые уравнения получаются, если центр гравитации считать неподвижным.

Считается также, что наша Галактика является, всего лишь, частью системы Галактик, называемой «Местной системой».



**ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС),**

Гранд-Доктор ФилоСофии в области ТеоЛогии и ТеоСофии, Действительный член Русского Физического Общества, академик НОАН, лауреат и дипломант ЮНЕСКО, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[®], член Международного Художественного Фонда, член ТСПХР.

Полагают, что наша Галактика мчится вокруг центра гравитации скопления со скоростью многие миллионы км/час. Опять-таки, если мы рассматриваем все скопление Галактик, то самые простые уравнения получаются, когда мы принимаем центр гравитации за неподвижный. Безусловно, точка, которую мы принимаем за неподвижную, зависит от того, насколько большую часть Вселенной мы рассматриваем.

Но если мы захотим рассмотреть всю Вселенную, **будет ли неразумно задаться вопросом: существует ли какая-то точка, которая является в некотором отношении настоящим центром гравитации всей Вселенной и которая действительно неподвижна? И если такая точка существует, то будет ли неразумно предложить Землю в качестве претендента на это положение?**

Одним из величайших учёных XIX столетия был Эрнст Мах. Он сказал: «Совершенно очевидно, не имеет большого значения, считаем ли мы, что Земля вращается вокруг своей оси или, что она находится в покое, в то время как неподвижные звёзды вращаются вокруг неё. Геометрически это один и тот же случай относительного вращения Земли и неподвижных звезд по отношению друг к другу». Маха беспокоил тот факт, что **НЕТ НИКАКОЙ, основанной на наблюдениях, ВЕСКОЙ ПРИЧИНЫ ОТВЕРГАТЬ МНЕНИЕ, ЧТО ЗЕМЛЯ МОЖЕТ БЫТЬ НЕПОДВИЖНОЙ И НАХОДИТЬСЯ В ЦЕНТРЕ ВСЕЛЕННОЙ.**

Фред Хойл является великим учёным XX века. Согласно его словам, «...нам известно, что различие между гелиоцентрической и геоцентрической теориями состоит только в относительности движения и что

такое различие не имеет никакого физического значения».

Так что мы видим, что и у Фреда Хойла тоже нет никакого фундаментального возражения против того, что Земля может быть центром Вселенной.

*

«Наука о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Подтверждает этот факт: Земля — это Сердце Вселенной.

«Энергия движется спиралеобразно, наполняя каждую чакру, и замыкается в единое кольцо. А начинает она свой путь из сердца (Духовного Плана), ведь человек любит сердцем. И именно сердце вращает кровь в организме человека, как основной двигатель. Затем последовательно вращаются все семь чакрамов. Солнце и Луна вращаются вокруг Земли с энергетическим центром управления — в сердце. Вот вам Планетарный Геоцентризм Матери Мира!»

...Находясь в центре Мироздания, Земля и ЧелоВек (а Земля — это сердце Вселенной) ощущают на себе все космические изменения в пространстве и времени. Весь звёздный мир вращается вокруг этого Космического Центра — Вселенской Лаборатории Создательницы! Посему, Солнце и Луна — равноудалены от Земли...» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «ЧелоВек — как отражение Микрокосма в Макрокосме», Лекция-Семинар №5, 25.05.2010).

*

А есть ли вообще какие-либо возражения?

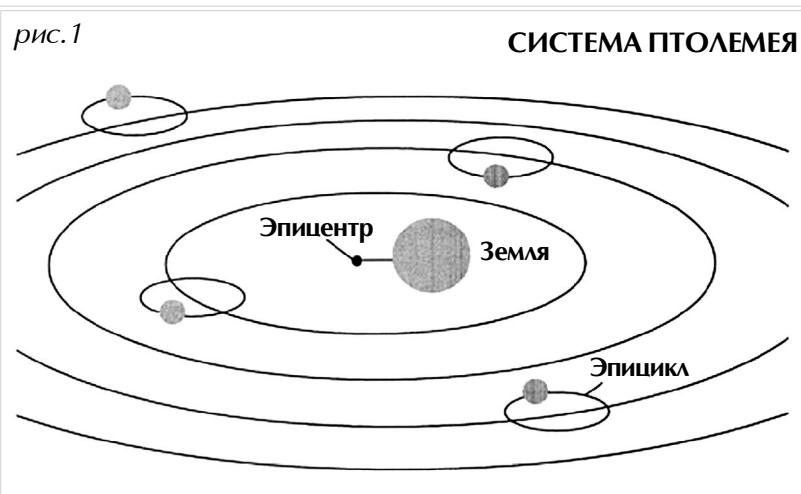
Их было удивительно мало. К тому же, все они, как будет показано далее, необоснованы. Все наблюдения были одинаковы, независимо от того, неподвижна ли Земля и находится она в центре, или нет.

С древнейших времён геоцентрические представления преобладали в астрономии вплоть до XVI века. Наиболее точно геоцентрическая модель была сформулирована во II веке Александрийским учёным Птолемеем. Он предложил модификацию, которая была приведена в соответствие с наблюдениями. Правда, он считал, что Земля слегка смешена от «эпицентра» Вселенной. Каждое небесное тело (планеты) вращались вокруг некоей точки, «эпипицела», которая, в свою очередь, вращалась вокруг «эпицентра» (см. рис.1). Долгое время не было никаких веских оснований отказываться от этой модели до той поры, пока не появились телескопы, позволившие сделать наблюдения более точными.

Незадолго до этого польский астроном Николай Коперник в 1543 г. опубликовал труд, где обосновывал гелиоцентрическую концепцию, которая сделалась господствующей в современной астрономической науке. Но **Коперник чрезвычайно усложнил** систему Птолемея. Чтобы согласовать свою модель с наблюдениями, Копернику пришлось рассчитать такое движение планет, при котором они имели ещё более сложную систему «эпипицелов».

Однако, усложнение модели Коперника отнюдь не привело к более точным расчётам траекторий движения планет. Но даже более того, как отмечает современный учёный Х.Кларк: «система мира Коперника не могла предсказать или описать явления так же точно, как система Птолемея. Научные наблюдения, без сомнения, скорее подтверждали древнюю систему, а не новую».

Но датский астроном Тихо Браге (1546-1601), который признан одним из величайших



практических астрономов всех времён, предложил альтернативную коперниковской астрономическую систему. На построенной им в 1576 г. обсерватории он свыше 20 лет выполнял серии самых точных астрономических наблюдений из всех когда-либо исполненных до него. В результате своих опытов он пришёл к выводу, что Земля неподвижна и находится в центре Вселенной. Браге считал, что Луна вращается вокруг Земли, Солнце тоже вращается вокруг Земли, но планеты и все звёзды вращаются вокруг Солнца (см. рис.2). В отличие от Коперника, Браге смог удовлетворительно объяснить свои наблюдения.

*

«...Кстати, вся древнейшая цивилизация шумеров, египтян,

великие Аватары и Иисус Христос принимали геоцентрическую систему мира. Подтверждали её истинность и такие учёные мужи, как Птолемей и Аристотель. И вообще весь мир, вплоть до средневековья, принимал именно Божественную Систему Мироустройства — геоцентризм.

Но с приходом Коперника, Божественное видение мира было опровергнуто грубым материализмом. И эта непростительная ошибка подписала приговор всей мировой цивилизации. В XVI веке геоцентрическая система была заменена на гелиоцентрическую. Астрономия отделилась от Астрологии, и мир утонул в жёстком и циничном прагматизме голого материализма...» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о

Свете и Его Трансформации». «Планетарный Геоцентризм Матери Мира», 29.01.2002).

*

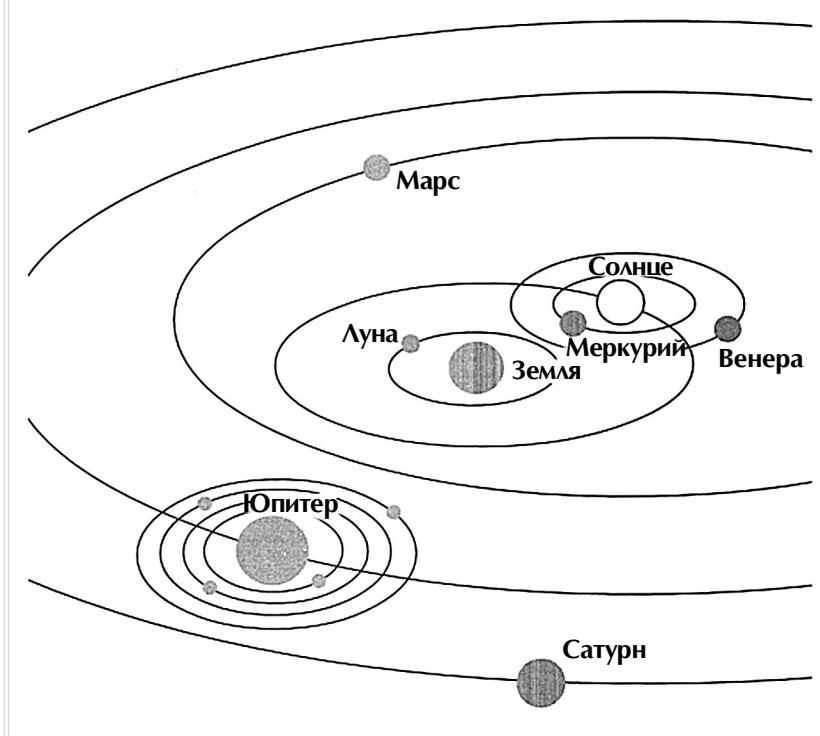
Ученик Браге Иоганн Кеплер после его смерти не возражал против такой модели, показывая, что все наблюдения с ней согласуются, но лично Кеплер предпочёл гелиоцентрическую систему Коперника с той лишь разницей, что планеты, согласно с его теорией, вращаются вокруг Солнца не по окружностям, а по эллипсам.

ОДНАКО, НИ СИСТЕМА КОПЕРНИКА, НИ ТЕОРИЯ КЕПЛЕРА ТАК НИКОГДА И НЕ БЫЛИ ПОДТВЕРЖДЕНЫ НИ ОДНИМ БЕЗСПОРНЫМ НАУЧНЫМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ, несмотря на многочисленные к тому попытки учёных.

Британский королевский астроном Брэдли доказательством движения Земли по орбите вокруг Солнца считал «абберантный эллипс», по которому перемещались звёзды. В частности, он наблюдал звезду Гамма Дракона. С помощью телескопа он установил, что свет, исходящий от звезды, падает в самый центр объектива. Но Земля, по его представлениям, движется, и телескоп движется вместе с Землёй. К тому времени, когда свет достигнет окуляра, телескоп уже слегка сдвинется, т.к. скорость света не бесконечна. Брэдли рассуждал, что поскольку Земля движется по эллипсу вокруг Солнца, совершая одно обращение в год, то и звезда в течение этого времени будет описывать маленький эллипс на окуляре, представля-

СИСТЕМА ТИХО БРАГЕ

рис.2



ющий собою след от запаздывания света, проходящего с опозданием от центра объекта наверху до окуляра внизу.

Свет звезды, действительно, описывал «абберантный эллипс». Однако, были некоторые, кто заметил, что **это вовсе не является доказательством движения Земли вокруг Солнца**. Если бы Браге был прав и Солнце, действительно, вращалось вокруг Земли, неся с собой всё остальное (планеты и звёзды), то **тогда звёзды точно также** двигались бы по эллипсу вокруг Земли, совершая одно обращение в год. Таким образом, «абберантный эллипс» был не доказательством вращения Земли вокруг Солнца, а просто результатом действительного движения звёзд.



Великий датский астроном-геоцентрист Тихо Браге

Другой сторонник Коперника, учёный Руджер Бошкович (1711-1787), предложил ещё один эксперимент в доказательство гелиоцентризма. В качестве продолжения опытов Брэдли он предложил провести тот же эксперимент, наполнив телескоп водой. Поскольку скорость света в воде в полтора раза меньше, чем в воздухе, он полагал, что за тот же промежуток времени движения телескопа вместе с Землёй, свет от звезды сделает эллипс в полтора раза больше. Это, по его мнению, и будет доказательством движения Земли. Но если Земля не-подвижна, а эллипс является результатом действительного движения звёзд, то тогда всё останется без изменений. Этот эксперимент провёл британский учёный Джордж Бидель Эйри. В результате наблюдений он обнаружил, что размер эллипса остался неизменным, что стало подтверждением ГЕОцентричности Вселенной.

*

«Прошли века... Совершилось Великое Явление Спасителя мира в Лице Самой Матери Света, впервые после Атлантиды, Открывшей человечеству Свой Лик и Своё Божественное Имя.

Матерь Мира в Своей Науке о Свете вновь Доказала Истинность геоцентрической системы.

Неслучайно, в честь Матери Богов Геи, Покровительницы Земли, Жены Многозвёздного Неба, названы все явления и науки, которые были связаны с Землёй: геоцентризм, география, геометрия, геология и т.д. И это очень верно. Ибо Детище Матери Света — Земля — в своей Природе имеет все Божественные качества, присущие своей ПРАРадительнице, а главное: она постоянно производит из своей плоти новую

Жизнь, подобно Матери. И естественно, именно Земля является энергетическим центром Вселенной, её живым Сердцем, как и Мать — Творительница Всего Сущего...

Безусловно, Единственной Силой, Создающей Вращение в Макрокосме и Микрокосме вокруг Самое Себя, Является Абсолют Мироздания — Энергия Матери Света, ПроРАдившей из Себя Самой — Свет и всё, что в Нём.

Земля, являясь отражением Божества в Материи, естественно, вращается вокруг своей оси, совершая эпохальные круги во времени по ленте Мёбиуса. Все остальные планеты Материального Мира вращаются вокруг своей оси и вокруг Земли как центра Вселенной, совершая вместе с Нею эпохальные путешествия. Ибо это есть Величайший Космический Магнит — Сердце Макрокосмического Тела Матери Мира» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Планетарный Геоцентризм Матери Мира», 29.01.2002).

Движение Солнца и Луны вокруг Земли — Истина ГЕОцентризма Матери Мира (см. видео: <https://www.youtube.com/watch?v=KChvkD2vxQY>).

«Земля, как Матерь Мира, несёт на Себе Вселенскую Карму, находясь в центре Мироздания, являясь его Энергетическим Сердцем. И весь Звёздный мир вращается вокруг этого основного Космического Центра — Вселенской Лаборатории Создательницы. Солнце и Луна — равнодалены от Земли. И это



рис.3-4 (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации»)

— Истина. Смотри ключевые схемы 3 и 4.

Траектория вращения энергетических потоков чакр соответствует движению тел в Космосе. По этой схеме вращения происходит формирование зародыша в Космосе и в теле матери. Это — Дыхание Самой Жизни. Траектория движения энергии напоминает по форме зародыш. Орбиты планет таковы по отношению к центру Мироздания. В центре которого находится Дитя Космоса, Изваянное Самой Матерью Света, в Ея Золотоносной Утробе-Сердце: Земля. Ибо Всё прородилось из Неё. И Космос запечатлел Вечную Картину Формирования Зародыша движением орбит, Своим Дыханием» (Виктория ПреоБРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «ТеоСофия. Каббала. Астрология. Тайная Доктрина», 7.11.2002).

*

Ещё один учёный по имени Франсуа Араго (1786-1853) провёл подобные эксперименты, в которых он помешал под телескоп пластиинку стекла. Он обнаружил, что если двигать пластиинку, за ней увлекается луч света от звезды. Вычисления также показали, что наблюдения согласуются с представлением о неподвижности Земли.

Хорошо известный французский учёный Жан Френель (1788-1827) выдвинул гипотезу о частичном увлечении эфира, которое, как ему казалось, объясняло неудачу Эйри получить желаемый Башковичем результат. Поскольку эфир является материальной средой, посредством которой распространяется свет, то Земля, находясь в движении, частично увлекает за собой эфир, создавая погрешность в наблюдениях. Если бы эфир двигался с нужной скоростью, тогда эллипс в телескопе Эйри мог бы

получиться таким, какой нужен в доказательство гелиоцентризма. Но при этом оставалась возможность определить лишь относительное, но не абсолютное движение, поскольку никто не в силах был определить настоящую скорость движения эфира, а также степень его увлечения Землёй.

Ситуация коренным образом изменилась, когда знаменитый английский физик Джеймс Кларк Максвелл (1831-1879) сумел доказать, что колебания или смещения эфира не влияют на абсолютную скорость света и свет, т.о. можно использовать для определения абсолютного движения. Максвелл также доказал, что абсолютный покой и абсолютное движение возможно определить путём рассмотрения поведения электрического заряда. Его открытия послужили к дальнейшему побуждению для проведения астрономических опытов.

Знаменитый американский физик Альберт Майкельсон (1852-1931), большую часть своей профессиональной деятельности посвятивший измерению скорости света, совместно с Эдвардом Уильямом Морли разработал и создал прибор «интерферометр» для измерения абсолютного движения Земли сквозь космическое пространство. Луч света они пускали из одной точки по плечам прибора в двух направлениях. Одно из этих направлений предполагалось совместить по ходу движения Земли, другое — перпендикулярно ему. Если Земля движется сквозь эфир, то лучу света, направленному по плечу прибора по направлению движения Земли посредством отражателей через полуупрозрачное стекло, для прохождения вперёд и назад должно потребоваться немногим больше времени, чем лучу света, посыпаному в плечо перпендикулярное движению. На разницу в скорости указывал бы т.н. максимальный интерференционный сдвиг. Величина этого сдвига **была бы мерилом скорости движения Земли. Но как бы они ни поворачивали свой прибор, значительной разницы не было и в каждом случае сдвиг не показывал желаемых результатов.** Интересно, что эксперимент Майкельсона-Морли неоднократно повторяли в разных условиях и вариациях как они сами, так и другие учёные, но итог оставался таким же. **ЭТО СТАЛО ЕЩЁ ОДНИМ ПОДТВЕРЖДЕНИЕМ ТОГО, ЧТО ЗЕМЛЯ НЕПОДВИЖНА.**

После опубликования результатов этого опыта рядом учёных

XX века было безоговорочно **признано, что они являются доказательством геоцентрической модели.**

Сфальсифицированная швейцарским учёным еврейского происхождения Альбертом Эйнштейном (1879-1955) «теория относительности», построенная в основном на математических абстракциях, не имеющих твёрдой физической основы в реальности, стала основанием для многих областей современной псевдонауки, и, прежде всего, в астрономии. Оставшись на всегда лишь теорией (т.е. предметом веры) его воспалённых масонских мозгов, одержимых богооборчеством, она тем более не могла доказать ни гео-, ни гелиоцентричности Мироздания, основываясь единственно на **допущении (почему-то принятом как догма)**, что Земля должна двигаться. Кроме того, «теория относительности» была неоднократно опровергнута авторитетными учёными. Например, известный физик Герберт Айкс отметил, что **единственный способ продолжать верить в Эйнштейновскую теорию относительности — это «избегать смотреть» на данные.** Эпоха Эйнштейна открыла новый этап в формировании современных методов в исследованиях. Собственно, где применяется «теория относительности», там заканчивается реальная наука и начинается область подлогов и мистификаций.

Теория относительности сделала идею эфира ненужной, и последняя стала постепенно выходить из моды (хотя сам Эйнштейн принципиально её не

отвергал). Тем временем, Майкельсон со своим новым сотрудником по фамилии Гейл разработал способ, наконец, проверить, существует эфир или нет.

Они построили под Чикаго туннель из труб, который имел форму большого прямоугольника. Они рассудили, что если эфир существует, то вращение Земли с востока на запад должно привести к тому, что лучу света, идущему по туннелю по часовой стрелке вместе с эфиром, должно потребоваться для прохождения одного круга немного меньше времени, чем лучу, идущему против часовой стрелки и навстречу эфиру. Если же эфира нет, тогда время прохождения обоих лучей будет одинаковым. Разница была получена и измерена. Казалось, это неопровергимо доказывало вращение Земли сквозь эфир. **Однако тот же самый результат был бы получен в том случае, если Земля была бы неподвижна, а эфир вращался бы вокруг неё,** или если бы оба они вращались относительно друг друга. По крайней мере, эксперимент доказал тот факт, что существует относительное вращение между Землёй и эфиром, что собственно и утверждает христианская космология, только при условии неподвижности Земли.

Другие «доказательства» вращения Земли вокруг своей оси, такие как маятник Фуко, экваториальная выпуклость Земли, геостационарные спутники, — все они представляются несостоятельными, если допустить

эквивалентность силы гравитационного поля Земли, порождаемого ею в результате движения сквозь эфир, и силы поля, порождённого движением эфира вокруг Земли. Учёный Ганс Фиринг ясно продемонстрировал это, рассчитав форму поля, порождённого вращением вещества по аналогии с вращением звёзд вокруг Земли.

В заключение этой главы хочется ещё раз подчеркнуть: эпоха Эйнштейна открыла новый этап в формировании современных методов в исследованиях. **СОБСТВЕННО, ГДЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ «ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ», ТАМ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НАУКА, и начинается самая грубейшая фальсификация.** Поэтому рассматривать многочисленные опыты, основанные на «теории относительности», конечно же, не имеет никакого здравого смысла.

Итак, до сего дня не только не имеется никаких научных подтверждений вращения и движения Земли, напротив — многие научные эксперименты авторитетных физиков и астрономов четырёх последних столетий заставляют нас признать тот факт, что ЗЕМЛЯ НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ ВСЕЛЕННОЙ, будучи неподвижна (*) что полностью подтверждает библейскую истину.

*

* - Необходимо дополнить, что единственное уточнение: **ЗЕМЛЯ — В ЦЕНТРЕ, НО ОНА — НЕ НЕПОДВИЖНА** (в этом состоит отличие от рассматриваемой версии в статье), а вращается вокруг собственной

оси, также по траектории «Восьмёрки» крестообразно и по спирали (см. **Закон трёх точек. Виктория ПреоБРаженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Трансформация Миров», 1992 г.:**)

«Существует закон трёх точек, согласно которому все тела движутся одновременно в трёх направлениях: вокруг своей оси, по орбите и вокруг Вселенской оси (центрума Мироздания).

Описывая траекторию движения вокруг своей оси — крестообразно, против часовой стрелки, по орбите восьмёрки и вокруг Вселенской оси — спиральнообразно, происходит передвижение тела в пространстве и времени. После 24 фаз вращения образуется шар-сфера траектории движущегося тела и Трансформация его в новый соответствующий временной виток...».

Данную парадигму следует рассматривать в Свете Духовного Учения Матери Мира. Всё есть Внутренняя и Внешняя Фохатическая Энергия Создательницы. Эфир, Световая Волна, Квант — это первоэлементы Абсолютной Энергии, Силы Воли Великой Матери, в Лоне Которой ЗаРАдилось всё Мироздание.

«Абсолютный Свет (Дыхание Матери — Дух Святый), Золото Духа — никогда НЕ Убывает. Этот Извечный Источник Абсолютного ЗНАНИЯ постоянно Обновляет Свою Материю и СамоОбновляется. Эфиры всегда Светлы! Эфиры

— Живые! Эфиры — это Тончайшее Покрывало Исиды-Сотис (Софии). Явление Эфира в атмосфере Земли, в Космосе (Сок Сомы — Макош) Вселенной даёт Жизнь всему дышащему. Когда люди научатся пользоваться этой Живой Огненной Водой Духа Матери Света, то смерть бренного тела отступит. Ибо БИОС — соткан Эфиром, а Эфир — Светом!» (Виктория ПреоБРаженская. **«Натуральная ФилоСофия Матери Мира — Квинтэссенция мировой Натурфилософии (Софииология)», 4.01.2016.**

Исходя из Этого: всё во Вселенной имеет Духовную Основу и постоянно трансформируется, а иллюзорный эффект восприятия окружающего пространства — из-за каких-то кажущихся законов физики и «учёных» измышлений современной лженауки, — только уводит землян в сторону невежества и искажённого мировоззрения.

«Согласно Учению Матери Мира, Основным Центром Мироздания, его РАЗумом, Духом и Душою Является Верховная Божественная Личность — Матерь Света (Мать-Отец). Абсолютом Этой Силы ВРАщается всё, что в Небе — Космосе. В Материальном плане также существует центр Вселенной — планета Земля. Ибо именно на Земле Матерь Света Проявила Всю Совокупность Естества Божия, во главе с созданным по образу и подобию Божию — человеком» (Виктория ПреоБРаженская. **«Наука о Свете и Его Трансформации». «МОНООСАСТЕРИОН (Монастырь)», 14.05.2002.**

«НатурфилоСофия — это Природа Софии, Её Естество, Целостное ЗНАНИЕ Премудрости Божьей. А Сакральное Священное Знание — праматерь всех современных наук. Но с Нисхождением Первой Эманации и Мировой Души в уплотнённые сферы Мира Ма-Терии (Мать Терры), (Матерь и Я) — Сияющая Истина (Дыхание Жизни— ЗНАНИЕ) Сокрыла Свой Первозданный ДухоЛик, Облачившись Плотью Живой Истинной Природы. Истинное Знание — стало тайным. (И это понятно, ибо для профана истинно только то, что он может увидеть собственными глазами и пощупать собственной рукой.) Хотя Превечные Лики Софии постоянно Возлежат на поверхности Мироздания. Строение атома, структура Воды, торическое движение всего сущего, движение Светил для ночи и дня по своим геоцентрическим орбитам, сам Человек-Микрокосм, как отражение Макрокосма, спираль и золотое сечение, Квант и сдвоенная Световая Волна — всё это лишь некоторые из Её Реалий, определяющих жизнь и Квантовую Механику Вселенной. И неудивительно! Единая София — Дуальная и Гармонична в Своём Изначальном Проявлении Мужского и Женского Начал» (Виктория ПреоБРАженская. «Натуральная ФилоСофия Матери Мира — Квинтэссенция мировой Натурфилософии (СофиоЛогия)», 4.01.2016).

Кто знает Самый Главный Божественный Закон — Двуединство, Гармонию, РАВЕНСТВО Мужского и Женского, — через который Проявляет Себя Матерь Светов, — тот будет явно осознавать и такую Закономерность, — как явление в Материальном Мире Двух Божественных Начал в образах светил Луны и Солнца, полное РАВЕНСТВО и равное значение двух этих планет. И, что траектория, по которой они движутся, — Определена Духовным Законом, Возвышающимся над законами физическими. (Как бы это по-другому не выглядело по меркам ограниченного восприятия в мире иллюзии). Собственно, эти все законы физики и приводятся в действие Этим Изначальным Законом Духа Святого, Духовной Сутью Мира. Высшим Законом Матери Светов.

КВАНТОВАЯ ПОЭМА «НАУКИ О СВЕТЕ»

*И Солнце, и Луна —
Два Светоха Небес.
Земную Колыбель
ВРАщает Божий Крест.
Орбитами планет защищена Земля
от Ледяной Воды и Жгучего Огня.
Земная Атмосфера
содержит Свет и Тень,
Божественную Мерой
в Ней длится Ночь и День.
Планета — Центр Вселенной,
и Мировая Ось в Её Святое Тело
вонзается насквозь.
И Крест Вселенский, Вечный
Являет круг сторон,
ВРАщеньем быстротечным
Земной Наш кружит Дом.
А вокруг Земли потоком
двойных колец-орбит,
живым СпектРАльным Током
Весь Космос в Небе Свят.
Знанием Закона
Божественной ЛЮБВИ:
Луна и Солнце вечно
живут в Домах Земли.
Стоянки в ПиРАмиде
венчают Три Креста,
как Сфинкс — Символ Изиды —
Стихийные места.
Земля и Два Светила — двенадцатью по два
накапливают силы любовные, едва...
И только в Дивном Танце,
Сливаясь в Квант-Экстаз,
Луна и Солнце Прячут
Свой Божий Взор от масс.
И возникает импульс слияния сторон,
Земля с себя снимает кармический заслон.
И дышится свободней! И вот опять Полёт
Свершается в Ментале в Эдемов Небосвод...
Там Колокол Надмирный Величит и Поёт!
И Золотом Эфирным Струится РАйский Свод!
Гармония Блаженства —
Звучанье Высших Сфер!
Творенье Совершенства —
Есть Божий Безпредел!*

5.06.2002 (ночь)

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Третья мировая война начинается из-за безверия!



/Владимир Русинов, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Причиной начала третьей мировой войны является безверие землян. Потому, что если бы люди осознали Явление Мессии и приняли Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Пришедшую Спасти человечество и Преобразить Вселенную, то наступающих глобальных бедствий, событий времени «великой скорби», с мировой войной, явлением Антихриста и массовой чипизации, — удалось бы избежать! На планете тогда наступило бы уже Царство Любви, Гармонии, Золотой Век, предсказанной Эры Света, РАЙ Совершенного Бытия!

Предначертанная Виктория Света — Закономерно Совершится! Но теперь землянам — из-за безверия, отвержения Зашиты Мессии, Пришедшей Всесильной Великой МАЙТРЕЙИ-Матери, Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Предсказанной Иисусом Христом Утешительницы, Духе Святом, в Человеческом Образе, Духе Истины (Иоанн. гл.14), — придётся пройти неизбежные испытания. Чтобы в горниле страданий и трудностей, в условиях угрозы насильтвенной чипизации, внедрения «метки зверя» и ти-

рании насаждаемого «нового мирового порядка» Антихриста, — **ПРИНЯТЬ ВЕЛИКУЮ ПОМОШЬ СПАСИТЕЛЬНИЦЫ, возвратиться вновь к Истинной вере — Знанию Вечной своей ПРАРАДИТЕЛЬНИЦЫ, МАТЕРИ МИРОЗДАНИЯ, ВЕРХОВНОЙ ТРИЕДИНОЙ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ, ЕЁ ВСЕСИЛЬНОЙ ЛЮБВИ! ПРЕМУДРОСТИ, ИЗНАЧАЛЬНОЙ СОФИИ (В КОТОРОЙ — ТРИ ИПОСТАСИ В ЕДИНОМ ЛИЦЕ: МАТЕРИ И ЕЁ СЫНЕ-ОТЦЕ), СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ ВСЕГО СУЩЕГО!**

ЛЮДИ ДОЛЖНЫ ЭТО ЗНАТЬ

Человечество должно узнать, что от людей силами Тьмы было скрыто Знание об Изначальной Создательнице, Которая Является Единой Сотворившей и Правившей Всё и Всех из Своего Света, Своей Энергии Любви. Истинно так, это ПРАВ-

да, которую скоро все узнают! Она Правила Своего Сына, Который Открывается как Отец в Ней. **Она Является Абсолютом, ТрёхИпостастной Силой, Соединяющей Собою Два Божественных Противоположных Начала:** Своё Женское и Своё

Мужское, Материнское и Отцовское, Которые Есть Гармония, Вечность Совершенной Любви.

Важно осознавать, что известная из христианства Троица «Отец, Сын и Дух Святый»

всегда означала: что в **ДУХЕ СВЯТОМ**, как в **Единой Матери**, Пребывают Все Её Силы, — Матери и Отца (Который Есть Её Сын). ДУХ СВЯТОЙ при этом Пребывает только САМА В СЕБЕ (т.к. выше и больше Её ничего нет). Т.е. ДУХ СВЯТОЙ — Есть **Вся Троица**. (Заметьте, насколько сказанное отличается от того, чему «учат» в современных религиях, церквях! Именно, насколько исказили истинное Знание, подменив на антибожественную «патриархальную идеологию», чтобы люди не смогли принять ПРАВДУ и узнать Свою Спасительницу!) И ныне, когда Наступает Эпоха Матери Мира, — люди должны узнать Истину.

«Бог есть Дух» (Дух Святой! Ибо Бог всегда только Святой!) — давно было сказано в писании (Слова Иисуса — в Евангелии,

Иоанн., 4:24). Она — Всё, Дух Святой — Всё! Иные трактования были навязаны тёмными (уже с первых столетий, от времени появления т.н. «византийского культа», вместо христианства), чтобы лишить людей Знания. Чтобы насадить искажающую человеческое мировоззрение «патриархальную идеологию». И в результате — привести население Земли к такому плачевному состоянию, которое видим сейчас. Ведь все религии подменены, люди лишены сил, знания Любви, Спасительного Света Единой Матери, Истины. Многие и не знают, что у них есть Великая Мать. «Единым» Богом, как и задумывали тёмные, воображают только Отца (Который, на самом деле, Есть лишь Проявление Божественного Мужского Начала Единой Творительницы).

В результате, земляне, лишенные Божественного Знания и Одухотворяющего СакРАльного Света, оказались во власти тёмных, приведены в крайне бездуховное состояние «потребителей», без смысла жизни и цели своего бытия. С искажённым, патриархальной ложью, сознанием. И в итоге, оказалось готовых в большинстве своём принять Антихриста «за бога», после событий с развязыванием третьей мировой войны. О чём давно предсказывалось. К этим трудностям надо быть готовыми, приняв Защиту, Божественное Спасение Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС, ВСЕСИЛЬНОЙ МЕССИИ-ХРИСТА. ПОБЕЖДАЮЩЕЙ ВСЁ МИРОВОЕ ЗЛО И ОТКРЫВАЮЩЕЙ НЫНЕ ДЛЯ МИРОЗДАНИЯ НОВУЮ ЭПОХУ ПРЕОБРАЖЁННОГО БЫТИЯ.

КАК ТЁМНЫЕ РАЗВЯЗЫВАЮТ МИРОВУЮ ВОЙНУ

Антихрист (сатана) и его слуги хотят **уничтожить человечество** при помощи коварного насаждения **«метки зверя» 666** (чипизации, нанесения лазерного «начертания», демонизации генетического аппарата, ДНК землян), — и в итоге, компьютерного управления роботизированными, с каррохизацией их тел, для превращения в античеловечество, с последующим увлечением порабощённых в нижние безсветные планы, исключением таких из дальнейшей эволюции.

Чтобы приобрести необходимое для этого полное влияние на землян и убедить всех поги-

бающих принять его «печать» 666, — «Зверю»-Антихристу нужны условия для своего проявления, официального выхода, в качестве «спасителя», «миротворца» и «благодетеля». Установителя «царства земного полного достатка» (которое, как раз, и устроило бы безверное большинство, заботящееся только о своём материальном благосостоянии). **Для этих целей его служители и развязывают войну, мировую бойню.** В разгар которой, он смог бы проявиться в роли того, «кто будто эту войну прекратил», к «восторгу» совсем измученных жителей планеты. Которые, как предсказывалось, после этого

примут его за «бога», «долгожданного избавителя от планетного политического и финансового кризиса», — **войдя** в пропагандируемую им «систему Зверь». **«Поклонившись образу Зверя»** (так об этом предупреждается в писании (*Откр., гл. 13-14*)). В компьютерную систему, устраиваемую для как будто «справедливого деления» благ, распределения мировых общественных ресурсов.

Под предлогом «идентификации» подключаемых к системе — таким порабощаемым и будет наноситься гибельная «метка зверя» 666, штрих-код, печать Антихриста. После чего

клеймёные, добровольно принявшие «Зверя» и вошедшие в его систему, — перестанут быть людьми.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предупредила об этом тёмном времени ещё в 1990-91 году прошлого века, когда Открыто Ходила в Белых Одеждах и Пророчествовала о конце этого мира, за что и Была упрятана в темницу и оклеветана.

«Управление антисуществами Антибог и его иерархия ведёт по строго подчинённой системе роботизации, лишающей права на выбор, свободу воли. Подавление воли, введение в страх и оцепенение — главный принцип управления существами. Автоматизация, технический прогресс, отсутствие мыслительной функции, компьютерная связь и управление — основные рычаги власти Антибога.

Код Антибога цифровой — «666», три шестёрки значат:

душу, не принявшую Марию ДЭВИ ХРИСТОС в сердце, роботизируют с помощью индивидуальной энергетической метки «666»...» (Виктория ПребоРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Мир Сатаны (Антибога)», 1992 г.).

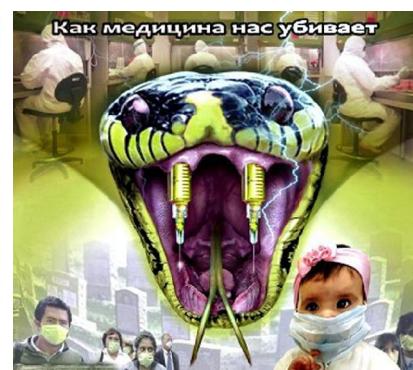
Таким образом, «третья мировая война», в осуществляемом тёмными плане — предусмотрена как ужасное мировое бедствие для людей, время почти повсеместных глобальных военных конфликтов, период перед проявлением Антихриста, который вскоре сбросит маску «добродетеля» и проявит свой звериный оскал. И этот план, из-за беззверия преимущественного большинства землян, в настоящее время, как видим, исполняется. Потому что, люди, не сумев осознать Предсказанный Приход Спасительницы, не в силах оказывать должного противодействия тёмным, не имея, без Помощи Матери Света, ни воли, ни необходимого осоз-

лоидов, захватчиков из демонических сфер, проявляющихся в человеческих телах.

«...35. И будет война, такая война, которой не было от начала мира. И каждый третий истреблён будет из среды рода людского по всему миру земному...

52. Смотрите не ужасайтесь, но знайте, что это начало болезней и скорби великой. 53. Когда прийдёт восьмое царство и надлежит открыться беззаконнику (Антихрист «в виде бога». — Прим. авт.) (Предсказания. «Пророчества, которые были даны во II веке н.э. Главы 8 и 9». Издание «Виктория РА» №28, 2015 г., с.128).

В этих предсказаниях заранее описаны наступающие события, чтобы мы могли знать будущее. И были готовы, могли помочь другим, осознав Приход в этот мир Великой Матери, в Человеческом Образе Мессии Софии-Спасительницы. Передавая Знание о Ней, о Её Великом



отец, сын и мать Сатаны — сатанинская троица. К приходу Сатаны — Антихриста — в мир этот знак будет основным культовым отличием Антибога. С помощью мощной компьютерной сети каждую человеческую

нания происходящего. Но являясь, в большинстве своём, несознательными марионетками в руках служителей сатаны. Замаскированных под видом политиков, групп олигархов, мировых финансистов-репти-

Покрове, Зашите, Абсолютной Энергии Божественного Света, Вездесущей Любви.

Мы видим, что силы Тьмы действуют сейчас по многим направлениям. Имея, в итоге,

одну цель: мировую войну, и выход Антихриста — якобы «миротворца». А перед этим — организацию почвы для массового навязывания «метки зверя» (подготовку технической базы во всех странах, компьютеризации и перехода на электронный учёт персональных данных всех землян, с обязательным контролем всех производимых ими операций купли-продажи).

Подготовка также ведётся в аспекте «расчеловечивания» землян. Чтобы большинство стало безлико-безвольным, отформатированным, под влиянием демонизирующих «СМИ» (под контрольных тёмным), дебилизированным этими масмедиа. Превратилось в общество деградировавших безверных прагматиков, пребывающих полностью в иллюзииискажённой яви, грубоматериальной сферы бытия. Практически двуногих животных по уровню проявляемого сознания: «только есть-пить, следовать страстям непросветлённых оболочек-тел». При забвении высших смыслов рождения души на Земле, в Матеральный Мир из Сфера Неба.

В последние годы стали также очевидны направления, на которые особо ставят тёмные в их злой игре по разжиганию всеобщего противостояния в зем-

ном обществе. Конфликты «Русь — и остальной мир якобы «стран Запада, демократии», также «мир Ислама — против остальных, «неверных»», — два из основных планомерно разжигаемых костров противостояния. Которые вспыхнут, как только мировые заправилы зла решат, что война на планете для последующего выхода их вождя Антихриста «должна начаться»...

Готовы ли земляне к такому повороту дел, от привычного существования — к ситуации «военного положения», охвативших всё социальных и явных экономических бедствий, и при этом, например, введения насильственного массового чипирования. Под предлогом необходимости «наведения порядка» (в условиях войны и, охватившего большинство стран, голода). Когда отказ от чипизации будет классифицироваться официально как «терроризм», «противодействие спасению человечества от кризиса», как представляющее «опасность для остальных поведение», нарушение к тому времени изданных законов и т.д.

Только знающие о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Всесильной Защитницы, Дающей принимающему Её человеку Вездесущий Свето-

вой Покров Своим Фохатом, Энергией Абсолюта, Любви Матери Светов, — только имеющие веру, Божественное Мировоззрение, Сознание ПреобрАжённое, — смогут в полной Силе противостоять всем трудностям. Сохраняя волю свою СВОБОДНОЙ в любых условиях нажима со стороны сил Тьмы, на тонком плане и через их земных служителей, насаждающих волю сатаны, подводящих землян к полному порабощению.

Многие могли бы уже понять то, что коварному Антихристу, как губителю, невыгодна правда о Защитнице землян, особенно Славян. Т.к. именно сюда он планирует осуществить основное вторжение, рассматривая Славянский регион Руси как плацдарм для своего планетного «правления» в качестве «царя». А «Запад» — уже и так давно его, став ЗАПАДней для населяющих его, и для недавно искушившихся вхождением в «евросоюз». Поэтому его «СМИ» с таким постоянством клевещут на Матерь Мира, стараясь окончательно лишить людей веры, зомбируя их расчёлкой ложью. Чтобы люди боялись Своей Защитницы, изначально Предсказанной Спасительницы Святой Руси, планеты, Ею Створённого Всего Мира.

КАК БЕЗВЕРИЕ СКАЗЫВАЕТСЯ НА СВЕРШЕНИИ СОБЫТИЙ

Один из показательных примеров — Украина и, в целом, территория Святой Руси. Здесь проявилось **следствие безверия в Матерь Мира большинства из**

живущих людей. Не имея настоящей веры в Софию Премудрость Божию, — земляне также утратили и знание о противоборствующих Добру силам.

Забыли важное понимание необходимости «знать своих врагов». А ведь осознание Изначальной Матери Богов людьми, вера в которую была

подменена тёмными поклонением безликуму «Отцу», — **реально проявляется стремлением узнать** о том, что совершается, **какая происходит борьба в мире** между Силами Добра и мировым злом! **Ведь к этому стремятся, по долгу ответственности, осознания, верные Матери Мира люди**, даже хоть немного имеющие веру, осознающие Свет мира.

Стали бы верить обещаниям «райской жизни в Европе» те, кто понимает, кем создавался «Европейский союз», кто им руководит? И в целом, что несёт этот загнивающий «Запад» человеку. Нормальные люди понимают, — что с Запада идёт сатанизм. Даже если и временно приукрашенный под видом золотой клетки «комфорта», «евро-ремонта» квартир, якобы «уровня жизни» и т.д. А за этим камуфляжным маскированием что? Деградация сознания, утрата человеческого естества, разрушение человеческой души и семьи.

Из-за безверия — большинство украинцев **не узнали своих на-**

стоящих врагов, тёмных правителей Запада. Поэтому и поверили лживым «СМИ», полностью контролируемым захватчиками, расписывающими «блага» европейской цивилизации. Приняли за правду обещания обеспечить «евроЖизнь», при условии отделения от остальных Славян.

Разве возможен был бы «евромайдан» там, где большинство понимали бы, что присоединение к такому «ЕС» несёт смерть, падение в ещё большую антибожественность? Но многие жители данного Славянского региона оказались полностью невежественны! Т.е. без ЭЛЕМЕНТАРНЫХ понятий, которые нужны человеку в это время, когда на планете — Армагеддон, Битва Добра с мировым злом.

При этом, только, надо отдать должное правде — что **остальные жители, других регионов Руси не намного больше имеют веру и осознание**. И им только немного больше повезло, чтобы «научиться на ошибках» других, падении своих собратьев.

Изначальной целью киевского «майдана», как стало очевидным, — было разделение Славян, Русьского единого народа. И, как следствие, развязывание третьей мировой войны. Т.к. дальнейшая эскалация напряжённости в мире, с использованием масмейдийского клеветнического «демонизирования» образа Славянского региона для населения других стран, — искусственно вызвала бы глобальное противостояние. Это развязывает руки для **натравливания** войск НАТО, всех входящих в это агрессивное образование стран, против Славян для уничтожения Руси. О чём издавно мечтают западные рептилоиды.

Вот к чему привело безбожие, невежество неудавшихся «евроЖителей», украинских славян, в главнейших вопросах мироосознания, зацикленность только на житейских бытовых вопросах. Но обо всём этом СПАСИТЕЛЬНИЦА РУСИ ПРЕДСКАЗЫВАЛА и постоянно ПРЕДУПРЕЖДАЛА славян. **НО ГОЛОС ЕЁ ТАК И НЕ БЫЛ УСЛЫШАН...**

СПАСЕНИЕ — В ПРИНЯТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ ПРИШЕДШЕЙ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

В наступивших условиях приближающейся третьей мировой войны люди задаются вопросом: как спасти мир? И хотя десятки разъясняющих («авторитетных») учителей и «признанных учёных», «религиоведов», всяких толкователей) пытаются ответить на данный вопрос, — но, практически никто не связывает спасение с Самой, Пришед-

шей на территорию Руси, Истинной Спасительницей!!! И это показатель, насколько ещё большинство далеко от понимания реальности. И того, что землянам, в частности, Русам — ещё надо воспринять то, что им Суждено осознать. **Чтобы исполнить свою отведённую в Истории Мира роль Возрождения Святой Божественной, Зем-**

ной и Небесной Вселенской Макрокосмической Руси, передаче Спасения человечеству. Перестав отвлекаться на прагматические мирские, бесполезные ухищрения, которые многими предлагаются для решения проблем.

Не «политика» всё решает, не военные успехи, или экономи-

У

«Чтобы прекратить третью мировую войну, внедрение «метки Зверя» на Руси и вхождение Антихриста — необходимо обРАтиться к Мессии Эпохи Водолея Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, как к Духовной Воительнице Света, и объединить свои ряды вокруг «Жены, Облачённой в Солнце», взывая Её Имя, неся Её Святое Знамя Мира, повсюду распостРАнить Её Слово, открывать повсюду Очаги Света Её Надмирной Культа Уры Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской». И Виктория Света Наступит, и Русь ВозРАдится во Вселенной, как Единая РАса, Единая Культа УРА, Единого ПреобРАжённого человечества планеты Земля, вопреки всем чёрным захватническим планам рептилоидного клана Сета. Да Будет Свет! Да Наступит Царствие Софии Премудрой на Земле и на Небе! АУМ РА! УРА!» (Виктория ПреобРАженская. «ЗНАНИЕ ВЕЧНОСТИ И ПРЕМУДРОСТИ БОЖЬЕЙ», 28.07.2014).

ческие достижения стран!!! Только **ЗНАНИЕ ИСТИНЫ, ПРИНЯТИЕ ВСЕСИЛЬНОЙ ЛЮБВИ, СПАСАЮШЕЙ ДУШИ, ОСОЗНАНИЕ ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА** в этот час, принятие Её Духосветной Силы и Спасительного Имени — **Мария ДЭВИ ХРИСТОС**, Её ЗНАНИЯ, Учения, «Науки о Свете и Его Трансформации», «Софийологии Матери Мира» и покаяние — есть настоящее ВозРАждение Духовности! Только Это Поможет преодолеть все беды на Земле и подготовиться к будущему ПреобРАжению! Наступлению Эры Света! Даст силы помочь всем близким, собрать 144000 верных Небесных Детей Матери Света. От Единства которых в Любви Марии ДЭВИ ХРИСТОС — зависит скорейшее освобождение планеты от мирового зла. Когда Земля Наполнится Истинным Светом, то тёмным уже не будет здесь места! Всё в этом Мире Очистится Изначальным Светом, люди познают Великую Матерь Миров и Богов, Абсолют. Свою Матерь-Свет, Вселенскую Любовь. И Наступит Золотой Век!

СБУДУТСЯ пророчества, говорящие о том, что РУСЬ выстоит в битве Армагеддона! Благодаря

Духосветной Помощи Матери Мира, Виктории ПреобРАженской! Конечно, всё это Произойдёт только после всех испытаний и трудностей, которые необходимы для пробуждения духовных сил Славянских душ.

«...И сейчас для всех славян Даётся проверка на прочность, испытание тюрьмами, клеветой,войной...»

«И сегодня, когда Восстановить Закон и Дух Божий Явилась Сама София, Дух Святый, Явление Которой Предрекал ещё Иисус Христос, обманутые верующие не приняли Свою Спасительницу, хотя и Имя Новое им Было Названо, чтобы опомнились. Что ж, ветхие молитвы, как и законы, — уже давно не работают. Работает только Абсолютная Энергия Света Матери Мира. Она — ХРИСТОС, Триединство Силы в Ней Одной, и только тот, кто Её признает и уверует — обретёт Чистое ХРИСТИАНСКОЕ видение и слышание на уровне души и духа, а главное — ПреобРАжённое Сознание и Царствие Света, Которое Приближается!» (Виктория ПреобРАженская. «НеотвРАтимое Возмездие», 23.05.2014).

В ПОСЛЕДНИЙ БОЙ!

*А где-то, совсем рядом,
громит война,
и чёрною тропою
крадётся сатана —
чирировать всех ниших
душой и духом враз!
И это его пиша
в последний, смертный час.
Снести землянам снова
прийдётся этот крах.
К барьера роковому
всех гонит ложный страх.
Изгнав Софию-Мудрость,
вы приняли лжеца,
его обман и тупость,
убийцу-подлеца.
Антихрист всех дурманит
и в ад толпой ведёт.
Слепцов в капкан заманит
и медленно убьёт.
Несчастные славяне,
отринувшие РАЙ!
Живёте вы в обмане,
молясь глаголом: «дай!»
Конец земным утехам!
Час Битвы с сатаной!
Сорвём его «доспехи»!
Вперёд! В последний БОЙ!
Исторгнем зло с Планеты, —
исчадие — во ад!
И Защетёт на Свете
ПрекРАсный РАйский Сад!
**(ВИКТОРИЯ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
21.04.2016)***

КАК БУДЕТ СТАВИТЬСЯ ПЕЧАТЬ АНТИХРИСТА

ОТ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ КАРТЫ — К ПОГОЛОВНОЙ ЧИПИЗАЦИИ БИООБЪЕКТОВ



По материалам:

<https://www.youtube.com/watch?v=bUp1BG-sUOQ>

«...Пластиковая карточка, на которой будет написано, что это «паспорт мира» — это и есть печать. При получении этой карточки, будут наносить не штрих-код ... а именно три маленькие шестёрочки. ... «Бог никого не простит, кто примет печать!»» — из слов матери В.Крашенинникова, пересказывающей данные им предупреждения о «метке зверя».



печать». А если у кого-то сейчас есть, попытайтесь избавиться. Может быть, ещё можно что-то сделать?» (Пророчества о последних временах, 3rm.info).

Подробнее, эти предупреждения:

«...После биочипа будет очень симпатичная маленькая серенькая пластиночка — мировой паспорт. Когда человек будет его принимать, то будет получать печать на руку и на лоб. Печать будет в виде татуировки, наносится будет лучами, какими-то изотопами, три шестёрки. Сначала печать не будет видно, но потом она, как электронное табло, станет светиться зелёным светом.

Информация из видео:

«На печати будет написано следующее: «Я твой есмь» — «Да, ты мой еси». «Волею иду, а не насилию». — «И я по воле твоей принимаю тебя, а не насилию». Сии четыре изречения, или надписи, изображены будут посреди той проклятой печати» (Нил Мироточивый).

Вначале люди будут бояться и скрывать это клеймо, а после стесняться перестанут и будут открыто носить клеймо антихриста. Постепенно эти люди станут очень злые. Особенно будут злиться на тех, у кого не будет печати.

Заключение №20 Европейской группы по этике в науке и новых технологиях от 2005 г., представленное комиссии Евросоюза гласит: «Современное общество стало лицом к лицу с изменениями, которым необходимо подвергнуть человеческую сущность. Вот очередной этап прогресса.

Если человек, не выдержав голода, зайдёт в магазин и возьмёт себе еды, то, проходя через кассу, он получит три шестёрки. Те, которые получат такой номер уже не смогут умереть. Они станут как бессмертные. Если такой человек из-за ужасной жизни захочет совершить самоубийство, разгонится на машине и куда-то врежется, то разлетевшись на куски вместе с машиной, он, как монстр в фильме ужасов, соберётся в кучу и оживёт».

В результате наблюдения, с помощью видеонадзора и биометрии, а также **посредством внедрённых в человеческое тело различных электронных устройств, подкожных чипов и смартметок**, человеческие личности изменятся до такой степени, что **ПРЕВРАТИЯСЯ В СЕТЕВЫЕ ЛИЧНОСТИ**. Они должны получать сигналы, разрешающие передвижение,

««Не берите микросхем под кожу, потому что все, кто принял микросхемы под кожу, они не смогут не взять

привычки и контакты, которые подлежат отслеживанию и оценке. В нашем обществе тело — это сырьё, которое может быть изменено. Всё это и приведёт к трансформации человеческой расы и появлению киборгов».

«Специально смодулированный лазерно-радиоэлектронный луч производит изменение волновой структуры ДНК человека, с внесением в саму ДНК человека, тех самых слов из печати антихриста. **Слова отступления от Бога прописываются в человеческую ДНК.** Вот почему спасение невозможно уже при жизни. **ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО СТАНОВИТСЯ НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ НОСИТЕЛЕМ ПЕЧАТИ АНТИХРИСТА.** Сама печать вносится лазером на руку и на лоб, а **изменённые ДНК клеток, перестраивают все клетки ДНК организма с введением в каждую клетку организма слов печати.** Три шестёрки проявляются только как видимое отображение наличия в организме изменённой ДНК, как своего, рода маркер. Что и есть видимым отображением печати (помните светящихся свиней? Это и есть генетический маркер). Для такой процедуры будут использованы лазеры невидимого, ультрафиолетового диапазона. В видимой части спектра будет появляться только слабое синеватое свечение в том месте, куда лазер будет направлен. Лазеры такого диапазона сильно рассеиваются в воздухе. Максимальным эффективным расстоянием для лазеров такого типа 90% достоверности передачи информации лазерным лучом есть расстояние в один метр. Со 100% вероятность — 50 см. Значит дистанционное нанесение печати антихриста невозможно по физическим законам. Это должно происходить стационарно, при соответствующей аппаратуре.

Просто мы все думали, что это будет что-то вроде выжигания по дереву, видимое отображение, вроде ожога. Но всё гораздо сложнее. Печать заносится в структуру ДНК человека и видимой она не будет какое-то время. Пока все клетки организма не перестроят свою ДНК, согласно заданной программе. На это уйдёт от восьми месяцев до года. Только со временем эти **три 6** появятся на руке и на лбу в месте облучения (нанесения) лазером.

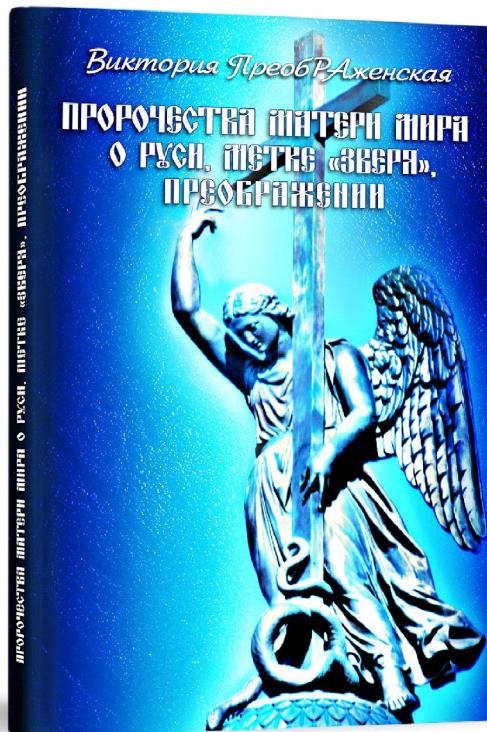
Печать антихриста, занесённая в волновую структуру ДНК человека с маркером видимого отображения печати в виде трёх шестерок, делает эти слова совершенно понятными. Даже если у человека отрубить руку с тремя шестёрками, то ДНК воспроизведёт на культе,

потому что печать уже занесена в каждую клетку человеческого организма. Кровь человека и его душа окажутся в оболочке из богохульного тела. Связь с Господом прервётся. Душа окажется в капсуле из хулы Божьей. Связи души человека с Богом уже не будет никакой. Ибо нет ничего общего у Света со тьмой. Поэтому ешё при жизни не будет покаяния. Оно будет невозможно.

И это не вопрос далёкого будущего, а злободневного настоящего. На что, пожалуй, похожи аппараты для съёма биометрических данных человека? На ящик, в который предлагают совать правую руку и голову (снятия радужной оболочки глаза). Те, кто совал — ощущали слабую ионизацию воздуха. Озон, возникающий при работе лазера, имеет специфический запах. По сути, из людей делают генно-модифицированных трансгенов, т.е. мутантов. Вот тебе и цена вопроса получения биометрического паспорта. Печать-то антихриста становится не в паспорте, а при снятии биометрических данных на человеке в его ДНК» (По материалам портала Русская пасха).

То же возможно уже происходит при фотографировании на загранпаспорт. В интернете, в видеоматериалах, Пётр Петрович Гаряев, доктор биологических наук, исследователь и первооткрыватель волнового генома, говорит о том, что в отличие от генных инженеров, работающих с вещественными ДНК, они уже достигли тех же результатов волновым лазерным воздействием.

«**Татуировка лазером происходит мгновенно и безболезненно.** Человек ничего не ощущает и цифровая шкала после её начертания не видна человеческим глазом, не смывается, считывается определённым сигналом спутника или компьютером, имеющим соответствующее оснащение» (Боголюбов. «ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА XX ВЕКА»).



АПОКАЛИПСИС. ОСТОРОЖНО: МЕТКА!

шился в этот мир **11 апреля 1990 года**. За Предупреждение о «метке сатаны 666», грядущей чипизации, Матерь Мира Подверглась отвержению, гонениям, клевете в СМИ, судебным преследованиям и осуждению. Но за прошедшие 26 лет, всё, о чём Предупреждала Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, сбылось и продолжает сбываться. Тайное мировое правительство внедряет чипизацию по всему миру. По исследованиям учёных треть американцев уже чипированы. Тайно. Никто их об этом не предупреждал. То же самое происходит и в других странах мира. Чипизация внедряется тайно и явно. Защита от чипизации — вхождение под Световой Покров и Соединение в Духе и сознании с МАТЕРЬЮ МИРА, осознание опасности чипизации и наполнение СВЕТОМ и ЗНАНИЕМ МАТЕРИ МИРА своего сознания. Световое Космическое Сознание позволит реально видеть и осознавать происходящие на Земле процессы и пути выхода из создающихся тёмными силами, для уловления душ, ситуаций. Световое Сознание позволит до конца противостоять и отвергнуть «метку зверя 666» — чипизацию и лазерное начертание. Те, кто верит в Иисуса Христа, **Его Явление уже давно Сoverшилось во МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС** — Духе Святом, **11 апреля 1990 года**, как и было предсказано в Откровении Иоанна Богослова, в пророчествах Ванги, Нострадамуса, Владимира Соловьёва, Елены Ивановны Рерих и других провидцев, мыслителей и святых прошлого.

Ошибаются те христиане, думая, что только, через ЧИП принимается начертание. **С любой электронной картой в руках, проходя через турникеты, кассы магазинов, оборудованных лазерно-электронным лучом, возможно нанесение начертания.** Задумайтесь о том, какие карты готовят нам власти мирового правительства.

«Любой электронный документ опасен, т.к. считываемый с него номер спештехникой нанесут на человека в виде начертания, и это может произойти в любом месте при пользовании им», — предупреждает академик Международной академии наук Ильин Владимир Михайлович.

Принятие электронных документов — это введение печати антихриста, о которой и говорит нам Библия.
По материалам://dsnmp.ru/poslanie-antihrista/.

* * * * *

«Надвигается опасность глобальной чипизации человечества, которая уже сейчас ведётся силами тайного мирового правительства, тайно и явно. **Сбылось то, о чём Предвешала Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Явив-**

Матерь Мира Пришла ко всем, верующим и неверующим, ибо Она — Матерь Всего Сущего, каждой человеческой души. Для наполнения сознания СВЕТОМ и защиты от тёмных сил и энергий, МАТЕРЬ МИРА Дала Защитную **Молитву СВЕТА**.

За 26 лет Своего Тернистого Пути, Матерь Мира МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС полностью Открыла СакРАльное ЗНАНИЕ АБСОЛЮТА «Науку о Свете и Его Трансформации», Явила КультУру Золотого Века **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреоБРаженской»**® <http://victoriara.com> и Дала Закон Жизни — морально-этические нормы для ПреоБРажённого Человечества **«Основные Заповеди Завета Жизни Вечной Матери Мира МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС»**.

ПОЛНОЦЕННОЕ И ЦЕЛОСТНОЕ ЗНАНИЕ МАТЕРИ СВЕТА ПРЕОБРАЖАЕТ СОЗНАНИЕ ЗЕМЛЯН И ОТКРЫВАЕТ ПУТЬ В ВЕЧНОСТЬ!

/подборка материалов: Тавифы и Велисвета, посвящённых Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

«ДА БУДЕТ СВЕТ! СВЕТ МАТЕРИ РА! УРА!»

ВСЕБЛАГОЙ ЛЮБВИ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

ЛЮБОВЬ Святая, Вездесущая!
Сиятельная, Вечная, Могущественная!
Благая, Нежная, Радная!
Золотоносная, Живая!
Ты Радилась во тьме кромешной
Из Матери Святой Превечной!
Потоком Света Озарила!
Сердца и души Восхитила!
И Светом в бездне Воссияла,
Когда всё мировое зло восстало.
Пред Матерью Извечной Златой,
Когда Сынок Радился Святым!
Дракон восстал Дитя пожрать,
Но Победила Светомать!
Своими Златыми Крылами
Дитя Сокрыла от печали
И Млеком Белым Напоила,
И Светом Истины ВзРостила!
Супругом Стал — Её Дитя!
Свершилась Тайна Бытия!
ЛЮБОВЬ Святая Воссияла!
Дракона Светом Поражая!
С того Святого Дня РАжденья
ЛЮБОВЬ Лучится во Вселенной!
Отца и Матери Любимых
На веки вечные Единых!
Вся Слава Матери Превечной!
Её ЛЮБОВИ Светотечной,
Её Блаженному Супругу!
Её Венцу! Явленью-Чуду!
Её Вселенскому Терпению!
Труду Святому и Прощенью!!
УРА! Тебе, Святая Мать!
Майтрея! ИСТИНА! Создатель!
Пусть Будет Свет Твой Изначальный
Во всех мирах! Во всех сердцах!
И закружится мир в Сиянии
Любимых Материнских Глаз!

Феодосия, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«ЖЕНА ОРИОНА»

(Картина ВикТОрии ПреоБРАженской)

ЖЕНА ОРИОНА — ИЗИДА КРЫЛАТАЯ,
ГОРА РОДИВШАЯ, В СОЛНЦЕ ОБЪЯТОГО!
САМА ОБНИМАЕШЬ ТЫ ВСЁ МИРОЗДАНИЕ
МЫСЛЯМИ-КРЫЛЬЯМИ, ВЗГЛЯДАМИ, ДЛАНЯМИ!

ЗВЕЗДОЮ СТАЛА ДУША ТВОЯ В СВЕТЕ,
МАТЕРЬЮ МИРА ЯВЛЯЯСЬ ПЛАНЕТЕ!
В СИРИУС-СУРЬЮ РУСЬ ОБЛЕКЛА,
БЕЛЫМИ КРЫЛЬЯМИ ВСЮ ОБНЯЛА!

КАК НЕОБЪЯТНЫ ПРОСТОРЫ ТВОРЕНИЯ
ЖИЗНИ ДУХОВНОЙ ЖЕНЩИНЫ-ГЕНИЯ!
С ЖЕНОЙ ОРИОНА — ВИКТОРИЕЙ СВЕТА
ПРЕОБРАЖАЕМ ЗЕМНУЮ ПЛАНЕТУ!

РОДИНЕ РУСИЧЕЙ — СУРЬЕ: «УРА»!
РУСЬ — ВСЯ ПЛАНЕТА: СВЕТЛА И ДОБРА!

ЭТО ЛИ НЕ ЧУДО: ВИДЕТЬ СВЯЗИ УЗ —
СИРИУС ДАЛЕКИЙ — КИЕВСКАЯ РУСЬ!..

БЕЗДНА

Развернулась бездна безбожных людей
Безликим обманом безбожных затей...

* * *

В безднах цинизма, подлости, страха
Совести Мира готовится плаха...
Но в этой иллюзии тьмы и обмана
Реальность Вселенская выше Обамы!

* * *

Такого ещё не бывало,
Чтоб Бездна себя открывала!
Под видом благого контроля
Чипами одного покрова!

Весь электронный её расклад:
Миропорядок, номер и лад...
Центр управления всеми — один!
В теле твой чип, и он — твой господин!*

*-УЭК — это переходный этап к мировому
электронному миропорядку Антихриста и
управлению в бездне этого мира безликой массой
безбожных людей! Подумайте, прежде, чем
принимать документы с биочипами!

Градий, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«ЗАМОК СЧАСТЬЯ»

(Картина Виктории ПреобрАженской)

Под куполом из звёзд
Горит ЛЮБВИ Звезда:
Се — Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Дух Святый — Источник Тепла!

Взошла Её Звезда,
Мир Светом Озарив —
Земные все дома,
Всем Счастье Подарив!

И стало голубым
Всё Небо до Земли!
И Солнце — золотым
В Лучах Её ЛЮБВИ!

А в Небе голубом
Встал Замок Неземной
С прозрачными воротами
И куполом-звездой!

Пускай ведёт тебя
Дорогой золотой
Хрустальный Свет под куполом
В том Замок Непростой!

А в Замке Том Живёт
Любовь и Чистота
Царицею Божественной —
Всей Выси КРАсота!

Всесила в Нём Она,
В Устах Её Нектар —
Испить Даёт до дна
Словес, Звенящих Дар!

А в Залах там цветы
И Животворный Дух
До самой Высоты,
И музыка, и слух!

Войди в открытый Храм,
Чтоб Счастье передать
Невиданным мирам
Как дочь, и сын, и Мать!

Пусть на Земле поймут,
Что Замок Счастья есть.
И все в Него войдут,
В ком живо слово «Честь»!

Во Славу будет Глас
ЛЮБВИ и Чистоте,
Что Льётся с Ясных Глаз
В Небесной КРАсоте!

Там Птица Гамаюн
И Вещий Алконост
Нам песни пропоют,
Что было в жизни Звёзд!

Раскроются Цветы,
По Замку ты идёшь:
Смотри на них, и ты —
Себя внутри найдёшь!..

ЛЮБИМОЙ МАМЕ

Лёгкая, как Пушинка,
В Теле Твоём Душа.
Нежная, как Розинка,
Яркая, как Звезда!

Где-то в Обители Света
До зарожденья Любви,
Огромная, как планета,
Вмешала Ты Все Миры!

В нежно-розовых красках
И голубых тонах
Волшебница в мудрых сказках
Узорного полотна!

Выткала Ты на Небе
Звёздное Покрывало
И, как Белая Лебедь,
Машешь Крылами Устало.

В Размахе Твоих Белых Крыльев —
Духа Полёт Надмирный
С Сердцем Твоим Открытым
Над этим клокочущим миром.

Лёгкая, как Пушинка,
Яркая, как Звезда,

Нежная, как Снежинка,
Чистая, как Слеза!
Градий, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

«ИЗМОЛИЯ»

(Картина В.ПреобрАженской)

Единство Соткано
из Множества
Соцветий радужных миров.
Всеумножение Блаженства —
ЛЮБОВИ Матери Светов!

В НЕЙ — Два, Два Лица
Совершенства!
Муж и Жена, Глаза ЛЮБВИ,
Глядящей на Свой Круг Единства,
На Мир, — Снаружи-Изнутри!

«МИСТИЧЕСКОЕ ПЛАМЯ»

(Картина В.ПреобрАженской)

Святая Чаща Граяля —
Женщина,
Слава Тебе, — Съединившей
Двоих,
Рождающей Вечно ЛЮБВИ
Высшей Пламя!

Необъятна вся Мера
Совершенств Твоих!!!
Ты Рождаешь Огонь,
и лишь Ты Всё Вмешаешь,
Этот Пламень Двоих,
Вечных Мужа-Жены!
Бог Есть Мать и Отец!
Божество — Ты Являешь,
МАТЕРЬ МИРА, — так Лики
ЛЮБВИ Твоей Ясны, Светлы!!!
Велисвет, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



Виктория ПреоБРАженская. Замок Счастья /8.04.2013/ Холст, акрил. 70x60

На обложке: Виктория ПреоБРАженская. Таинственный Дом /1.08.2016/ Холст, акрил. 50x40 ➔

