ВИКТОРИНА

№3 (53), 2024





«ДА БУДЕТ СВЕТ! И СВЕТ — В АДУ!
РАЖДАЙСЯ В СВЕТЕ, ВСЁ ЖИВОЕ!» (ММ МДХ)

СОДЕРЖАНИЕ №3 (53), 2024

ЖИВОЕ СЛОВО МАТЕРИ МИРА

4 **Мистерия мирового зла и окончательное падение Зверя-Антихриста и Его слуг**

7 **СЛОВО МАТЕРИ МИРА**

АпоКАЛИпсис! Будь бдителен!

12 **Кто Истинная МАТЕРЬ МИРА? * Приблизились решающие испытания * Пандемическое Соглашение. Подписание «Пандемического Соглашения» отменено: ПОЧЕМУ? * Будь на страже! Новости * Достоверность информации о наночипах в уколах**



ЖИВОЕ СЛОВО МАТЕРИ МИРА

37 **ЧУДО ПОЗНАНИЯ /Фрагменты из Книги Виктории ПреобРАженской «Чудо Познания» (4 том)/**

САКРАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ МАТЕРИ МИРА

66 **АЭША * Размышления в СуперЛуние**

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. Открытие Истины

68 **41-й АВТОРСКИЙ АЛЬБОМ «САДЕ-САТИ». Целебная Музыка Матери Мира * Персональные и коллективные выставки Виктории ПреобРАженской. Отзывы посетителей Выставок * ИзТарические Откровения в Картинах Виктории ПреобРАженской * ИзонХайя мира**



https://usmalos.com/muzyikalnyie-albomyi/41-j-muzykalnyj-albom-sade-sati

«ЕСТЬ СВИДЕТЕЛИ МОЕГО ВРЕМЕНИ...»

115 **Вспоминания * Благодарность Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Духовному Учителю * Благодарность-поздравления с Днём Вселенской СВАБАДЫ!**



https://www.youtube.com/watch?v=nUbs5hpKpME

На лицевой обложке (и с.36) — Новая Картина «Под голубыми Небесами» /1.08.2024/ Холст, акрил. 50х40.

Виктория ПреобРАженская

МИСТЕРИЯ МИРОВОГО ЗЛА И оКОНчательное падение ЗВЕРЯ-АНТИХРИСТА И ЕГО СЛУГ

«И десять рогов, которые ты видел, суть десять царей, которые ещё не получили царства, но примут власть со зверем, как цари на один час; они имеют одни мысли и передадут силу и власть свою зверю…»

(Откровение, 17:12,13).

Недавно прошедший шабаш демонов на открытии Олимпиады в Париже заложил финишные события кровавого бала Антихриста. Тёмные открыто и нагло показывают, что о**жид**ает человечество в ближайшее время. К сожалению, усыплённые рептилиями люди молча всё проглатывают, продолжая своё безучастное пассивное шествие прямо в пропасть. В Мистерии устроителей этого мирового шоу зловещие Всадники АпоКАЛИпсиса торжественно проскакали, как вестники предстоящего искусственного голода, мора и смертей. А «вавилонская блудница»-свиноматка, в наколках на жирных ручищах, цинично возсела в центре кровавого пиршества (нагло имитируя Христа на Тайной Вечере в одноимённой картине Леонардо Да Винчи), чтобы упиться кровью святых, как сказано в «Откровении». На это намекает и «пир богов» с возлежащим у ног блудницы голубокожим Дионисом: *«И цари земные любодействовали с нею, и купцы земные разбогатели от великой роскоши её»* (Откровение, 18:3). Содом и Гоморра развернули свои мерзости повсюду. И началось великое обольщение всех живущих на Земле. В 13 главе «Откровения» сказано о первом звере, вышедшем из моря, с семью головами и десятью рогами, который также начал преследовать святых и хулить Имя Божье: *«И дано было ему вести войну со святыми и победить их. И дана была ему власть над всяким коленом, и народом, и языком, и племенем»* (13:7). *«И поклонятся ему все живущие на земле, которых имена не записаны в книге жизни у Агнца, закланного от создания мира»* (13:8). Это сказано о мировом правительстве, порабощающем все народы и навязывающим землянам образ своего хозяина — Зверя-Антихриста, которому, по библейским пророчествам, предстоит властвовать 42 месяца, или три с половиной года. Далее выходит второй зверь, который начинает чудесами обольщать живущих на Земле, чтобы они

поклонились Антихристу. Это использование виртуальных технологий и в их числе, уже апробированный в разных странах, «Голубой луч» (Blue Beam).

«И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил, и действовал так, чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя» (13:15). *«И он сделает то, что всем — малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам — положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его… число его шестьсот шестьдесят шесть»* (13:16, 17, 18). Это тот самый период, когда мировое правительство окончательно введёт цифровые деньги и прочипирует безверное население Земли. Сегодня наличные деньги всё более выходят из обращения, людей незаметно привязали к банковским карточкам и электронной метке с помощью смартфонов. И это стало привычным явлением, особенно для молодёжи начала 90-х и 2000-х годов. Виртуальный мир и привязка к смартфонам стали для большинства их повседневной реальностью, без которой они не представляют своей жизни. А это и есть те души, которые в числе других не смогут устоять перед внедрением наночипов под кожу, тем более что сегодня мировой монстр изощряется в различных манипуляциях путём обмана населения и его тотального порабощения меткой зверя. Методов немало: включая биометрию, радикальные способы «спасения» от псевдоболезни, использование известных антенн, о которых, кстати, хорошо разсказано в фильме «Чужие среди нас». В этом фильме дана очень откровенная информация о событиях, имеющих место уже сегодня. Все усыплены с помощью репто-сми. И в этом старом фильме 1988 года выпуска, глобалисты заранее предупредили всех о тотальном порабощении и усыплении живущих, а также повальном внедрении рептильных захватчиков планеты в жизнь землян. Поэтому всё, что сегодня уже внедрено ими в жизнь, — соделано с молчаливого согласия землян. И только те души, которые отвергнут метку зверя и выйдут из системы зверь, окажутся в числе спасённых.

Далее по событиям «Откровения»: изкуплённые от Земли 144000 поют Новую Песнь (Молитву Света), наблюдая всё происходящее с Небес. А на Земле происходит окончательное падение царства Тьмы и всех предателей Истины. И начинается ПРАведный Суд. И как сказано в писаниях: все принявшие начертание и образ зверя будут пить вино ярости Божьей и мучимы в огне и сере. *«И дым мучения их будет возходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днём, ни ночью поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его»* (14:11).

Затем Ангелы изливают на Землю семь чаш гнева, карая всех предателей и хульников Божиих, принявших Антихриста. Пала блудница Вавилонская и её шестёрки — *«цари на один час». «И схвачен был зверь и лжепророк, производивший чудеса пред ним, которыми он обольстил принявших начертание зверя и поклоняющихся его изображению: оба живые брошены в озеро огненное, горящее серою…»* (19:20).

А затем открывается Новое Небо и Новая Земля. Новый Град ИеРУСалим, как невеста, приготовленная для жениха, Царственно спускается на Землю. Слава Божья Сияет повсюду! Таковы пророчества, прописанные в «Откровении», завершающемся Полной Победой Света ХРИСТА! А вся чёрная вак-

ханалия мирового зла неминуемо терпит свой крах и Наказание Свыше!

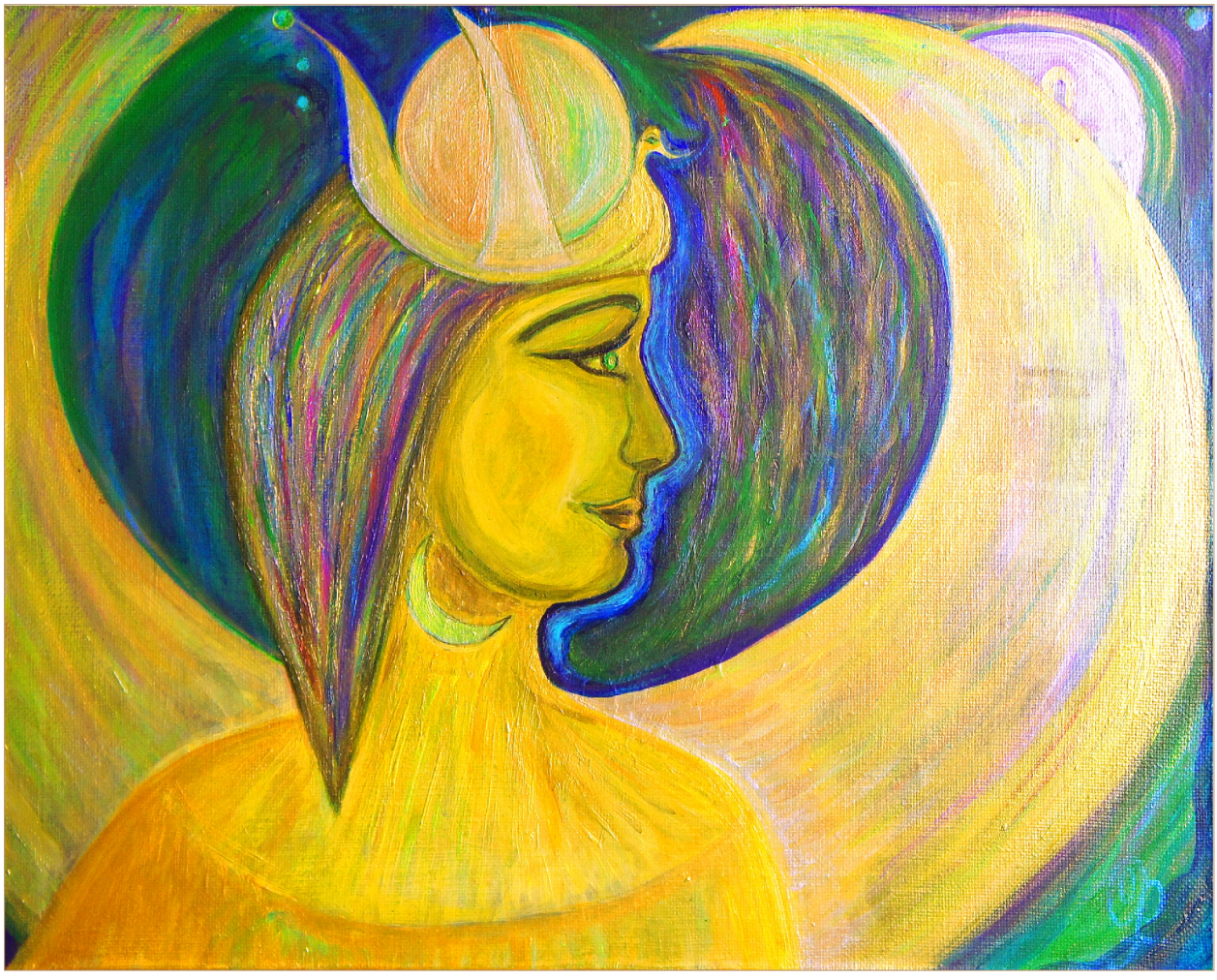
В центре Санкт-Петербурга — древнего ГРАда Орио на — столицы Гипербореи — страны белых великановрусов, издавна установлен самый значительный памятник в мире — Александрийский Столп. Переписчики ИзТарии превратили Стоящую Крылатую Софию в Ангела с католическим крестом в руках. Хотя видно, что изначально София держала в руках копьё. И этим копьём поРАжала извивающегося змея-дракона, как символа рептильных захватчиков Земли и мирового зла. ОбРАз Софии-Победительницы был превращён в мужской образ Георгия-победоносца. Но именно *«Жена, Облечённая в Солнце»*, — ХРИСТОС-София — Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ПоРАжает захватчика-рептилию в голову. Об этом сказано и в библейском пророчестве. А значит, Виктория Света, ПреобРАжение планеты Земля и принявших Её Истину, — Станет Явью. Но прежде, всем верным необходимо пройти АпоКАЛИптические испытания на верность Истине. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Явленная Спасительница, Дух Истины СокРАщает время Антихриста на Земле и Собирает всех верных под Свои Белые Крыла! Да Будет Свет! УРА! АУМ РА!

3.08.2024

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

«...Земля тяжёлая,
охвачена страданием
средь полчищ тёмных,
рвётся к Алтарю —
Покрова Матери Великой
МиРАздания…
Азъ Сей Скачок Её
БАГАТВАРЮ!
Замедленно течёт
рекою хульною
весь негатив, изторгнутых веков,
в Сварожью Ночь…
И потрясает буйною
Земля усталая головушкой лесов.
Невиданно! В Галактике
Такого Жребия
себе никто не выбирал вовек!
И только Матерь-СОТИс МилоСердия
Сошла в Низину Зла, как ЧелоВек.
И ПРАРАДАла Изнутри
Превечное Святилище
для Матушки-Земли.
И Возлетит Земля
во Сферу Млечную
в ТРАнсформе Света,
сняв тела Свои…
О, Сириус!
Пусть Солнце Наше Вышнее
Сияет Златом
Изумрудных Глаз!
Мы скоро ВозвРАтимся и Услышим
Мелодии Небес РАдимый Глас…
Освабажусь от Бремени ХРИСТового.
И с Милым Понесусь
во Млечный Путь —
Тварить для Космоса
Все Коны Новые!
И Отварять ПростРАнствам
Света Суть…»

(«О, Сириус! Азъ так Хочу Домой!..»
(Фрагмент), 19.05.2011).



Виктория ПреобРАженская. «Повелительница Светов»

/22.09.2017/ Холст, акрил. 40х50

Слово Матери Мира

https://usmalos.com/stati-marii-devi-xristos/otvetyi-na-voprosyi,-2010-2017/ob-astralnom-plane

Астральный План — это одна из сфер Космического Мира. Система МиРАздания УСТроена по подобию Её ПРАРАДАтельницы — Матери Света. Её можно сравнить со Вселенским Яйцом, в котором имеется сердцевина с заРАДАшем, прослойка и скорлупа. Все сферы по принципу матрёшки завёрнуты одна в другую так же, как и тела биосуществ микрокосма. Если подробно Говарить о структуре МиРАздания, то стоит Напомнить, что всё УСТроено по принципу подобия. Дух, Душа и Тело. Это — основная Троица Сфер: Мира Духа, Мира Огня и Мира МаТерии. Так же, как и Обитатели этих Миров: Верховная БАЖЕНственная Личность (Абсолют), Планетарная Андрогина (Логос) и ЧелоВек. Но, помимо Основной Троицы, в МиРАздании РАботает закон Семёрки. Это — семиричность уровней, находящихся вне Духовной Сферы Матери Света.

В МаТериальном Плане, чтобы достичь Огненного Плана (Мир Ментала) душе необходимо пройти семь ступеней посвящения (см. **«Науку о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС**). Седьмой уровень сознания позволяет душе подняться на уровень БагаЧелоВека (Логоса) и войти в Сердцевинный Огненный (Фохатический) Слой. В Эпоху Матери Мира в Ментальный План (Обновлённую Сферу Огня) войдут ПреобРАжённые души (Золотой Остаток — 144000 ИзбРАнных Матери Мира). Сфера Духа Матери Света Доступна только для Супруга Вечности (Отец-Сын) Матери Мира. Планета Земля в момент Квантового Скачка примет Новую ТРАнсформу, Подготовленную для неё Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, и поднимется на уровень Сердцевинного Слоя (Мир Огня), и будет оберегаема Логосами, которые её постепенно заселят для РАЖДАния душ Шестой РАсы пророков. Сфера МаТерии будет сожжена, как ветхая Одежда Матери Мира, за ненадобностью, ибо в Высших Сферах — Тонких Планах — всё СОТкано из Света (Фохата) Софии. Такой Скачок обусловлен Исполнением времени для созревания душ в Мир Света. Матерь Мира Явилась Собрать Свой Золотой Урожай семян, которые произРАстут в Жизнь Вечную. Остальные пойдут на «сожжение», как плевел. Об этом ещё Предупреждал Исус Христос.

И вот, ЭРА СВЕТА приблизилась! Когда в мир Является Высшая Сила, всё остальное теряет свою силу и власть, ибо входит под Высший Покров Духовной Власти, Которую Представляет АваТаРа, Мессия, или Верховная БАЖЕНственная Личность. В Эпоху Водолея Явлена Сама Матерь Света — Верховная БАЖЕНственная Личность — Абсолют МиРАздания, Его Тварительница со Своими Помощниками. А из этого следует, что иные силы в Материальном Мире уже не имеют полномочий. То есть всё идёт по Единому Замыслу Самой Матери Света, ибо низший уровень сознания подчинён Высшему. И Энергия Света и Мысли Матери Мира Побеждают всё остальное, хотят этого или нет низшие уровни. Это касается и старых эгрегоров минувших эпох, и их символов Духовной власти. И это — неотвратимость Кона Света. Если бы Мир МаТерии чтил и принимал Свою Матерь на протяжении минувших веков, — Мир МаТерии давно бы превратился в Обитель Духа. Но Сет и его силы захватили этот план после Атлантиды, сюда же вторглись гуманоидные рептилоиды — представители нижних планетных сфер, которые произвёл Антибха (Гагтунгр). Всего имеется 28 адских планет. Планета Дракo — образчик цивилизации этих гуманоидных рептилоидов. Они разплодились по нижним сферам и вторглись в МаТериальный План, захватили Землю и некоторые планеты Системы Сириус и Орион. После Ухода Исуса Христа (Осириса-Гора) и Марии Магдалины (Исиды) почти десять веков назад с планеты Земля, Сириус был Освабаждён от засилья Сета и его племени, которое после крушения Атлантиды проникло в пятую расу.

Планетарную КультУру Сурьи (Сириуса-Ориона-Большой Медведицы) Заложили Космические Мать и Отец в Лице Исиды и Осириса. Но Сет победил в Эпоху Льва и размножил своё сетанинское племя. Когда Шемсу-Горы — последователи Гора, Исиды, Осириса — Покинули планету, совершилась подмена культа. К власти пришли гуманоидные рептилоиды под видом жрецов Амона. Они окончательно довели планету до деградации. Патриархальные культы и прославление Антихриста (Антибха, Сета) проявились в извращённых религиях: иудаизм, ислам, ортодоксальное «христианство» и прочих культах, где во главе МиРАздания



Виктория ПреобРАженская. «Яйцо Времени»

/7.03.2017/ Холст, акрил. 50х40

тёмные поставили Отца. Это была страшная подмена: под «отцом» была сокрыта сущность самого Гагтунгра. Всё, что было связано с Всевышней Матерью-ПРАРАДАтельницей, Софией-СОТИс, — жестоко изтреблялось из сознания землян. А орудие смерти — крест с разпятием — стал культовым символом всех называющих себя «христианами». Ибо Исус Христос и Его БАЖЕНственная Супруга Мария Поклонялись Великой Матери. А ХРИСТИАНСТВО несло в себе символы и учение древнеегипетской Триады (Хора, Исиды, Осириса), но после казни Исуса, Его Возхождения в Мир Света и Соединения с Духом Святым (Матерью Мира), Он Воскрес из мёртвых и в Новом Космическом Теле Продолжил с Марией Магдалиной Свой Духовный Путь, Покинув ИеРУСалим, и тайно Отправился далее. Но тёмные, а в их числе рептилоид Павел, извратили Чистое ХРИСТИАНСТВО и повернули массы к поклонению Сету. Каждая молитва завершалась его прославлением: «Аминь» (от Амон). И это послужило победе тёмных в конце 20 века, когда СРАзиться с Антибха Пришла Сама Матерь Света София, под Своим Именем: **Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Тёмные сделали всё возможное, чтобы оклеветать Матерь Мира и сокрыть Её от землян покрывалом тьмы.

И хотя Космическая Драма отыгралась заново, по полной программе, за 22 Года-аркана Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Подготовила сознание планеты к ПреобРАжению, Профохатизировала все её сферы. И ныне, захватчики готовятся к последней битве за власть на Земле. Они собираются чипировать население планеты и уничтожить человеческие души. Всё готово к Квантовому Скачку, остаётся прислужникам Тьмы набрать критическую массу негативов (мировое зло), и тогда на Полную Мощь Рванёт Небывалой Силы Свет Великой Матери Мира, и все увидят СЛАВУ Софии, ПоРАзившей Дракона в самую голову! А все потуги тёмных «уничтожить русов-Славян» — белые души Сурьи-Руси — тщетны! Ибо осталось недолго до Победы Света Всесущей Матери МиРАздания. Рептилии будут Сожжены Огнём Фохата. И Мир вздохнёт полной грудью…

Вернёмся к началу. Астральный План буквально переводится: Космический, ибо Аст — значит звезда. (АСТ — Имя Исиды). Астрал — это тонкая сфера Космоса, фактически: энергоинформационное поле Земли и других планет Солнечной Системы. Это — самый загрязнённый план сегодня, т.к. давно занят захватчиками. Внедрившись в сферу МаТериального Мира, тёмные создали собственные эгрегоры и полностью изказили Естество Великой Матери. Совершилось забвение душ, они утратили способность помнить свои воплощения, и жизнь землян сократилась, а круг кармических воплощений разширился и ускорился. Души попали в воронку, откуда выбраться, практически, невозможно без Помощи Великой Матери всех душ. Ибо мир греха, мир причины и следствия ещё более погрузился во тьму.

Чтобы выскочить из этого бездонного колодца МаТерии, человеку необходима Сила-Магнит Матери Мира, Её Воля и Знание. Только те души, кто призовёт на помощь Имя Матери Мира, — получат возможность выбраться из тёмного мира кармы. Необходима обратная связь с Высшей Силой, Явившейся Спасти души землян от гибели. **Имя Верховной БАЖЕНственной Личности: МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.** Вот Его Буквальный Эзотерический смысл: **Мария** (Армия) МА — Мать Ария; **ДЭВИ** (Знание Бхагаваны) — **Д**ержавная **Э**гида **В**седержительница **И**сида (Ис — Аст — Звезда, сида — сидящая; Исус — Ис — Исида, ус — трон: Сидящая на троне Сириуса); **ХРИСТОС — ХР** — женская



Виктория ПреобРАженская. «Джамбудвипа»

ХРАМАСОМА Руси, Света, **ХР** — Хор, Солнце. **ИС** — Исида, **Ист**ина, ☥ — Ключ Жизни, **ОС** — Осирис, Свет (Орион-Сириус). Читаем Имя — Космическую Аббревиатуру справа налево: **СОТСИРХ** — СОТИс (София) Сириус, Х — символ двух миров (Духовного и Земного, две ПиРАмиды — верхняя и нижняя). ВибРАция СакРАльного Имени Матери Мира — ПОРАжает полчища тёмных рептилоидов. Кто боится произносить Это Священное Имя — находится во власти слуг Сета и окружён тьмой, кто ненавидит Это Имя — утратит космическую память навсегда и пойдёт вслед за тёмными. Такова суровая ПРАвда от Матери Мира — АваТАРЫ Эпохи Водолея.

Чтобы обрести Трансформу для перехода в Сердцевинный План Ментального Света, необходимо постоянно произносить **Молитву Света** — Формулу визуализации светового тела и сознания. А также изучать Духовное Слово Матери Мира. Все контакты с Астральным Миром сегодня очень опасны. Этот слой кишит рептилоидами, которые под видом святых учителей дают лжеинформацию контактёрам и высасывают из них жизненную силу. Делайте свой выбор, земляне, завтра может быть уже поздно… Грядёт Полнейшая ПОБЕДА СВЕТА МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС И ЕЁ ВОИНСТВА СВЕТА ВО ВСЕХ МИРАХ И ПРОСТРАНСТВАХ! УРА! АУМ РА!

С Любовью — ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

29.01.2012

КТО ИСТИННАЯ МАТЕРЬ МИРА?

/Тавифа, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Читая комментарии под видео в интернете, посвящённые трудам Елены Рерих о Явлении Матери Мира на Землю, насчитала больше десятка предлагающих себя и других в качестве «претенденток» на роль «Матери Мира». И читая эти комментарии, понимаешь, что те, кто пишут их, совершенно не понимают и не задумываются над тем, что Должна Совершить Такая Величайшая, БАЖЕНственная Личность, Явившись на планету. Ведь Снизхождение МАТЕРИ МИРА из Высших Сфер МиРАздания в Материальный Мир, — это не какое-то обыденное событие, Это Величайшее Событие в ИзТарии Земли и человечества, в ИзТарии МиРАздания, Которого не было ещё от Начала Сотворения!

Конечно, только Вселенский Процесс ТРАнсформации! Вселенский Процесс ПреобРАжения сознания и Победа над Тьмой, а иначе Её Приход был бы безсмысленен. Поэтому Истинная Матерь Мира Не Может где-то «сидеть в бездействии», «молча наблюдая и не афишируя себя», как пишут некоторые, и Не Может быть «политиком», или «общественным деятелем», занимающимся мышиной вознёй по политическому или экономическому «преобразованию» чего бы то ни было. Её Воздействие на Землю и землян Мощнейшее, Всесильное, ПреобРАжающее! Матерь Мира Изменяет сознание, потому что вся жизнь, бытиё, возможность дальнейшей эволюции человека зависит от его осознанности. Поэтому Матерь Мира Открывает ИСТИНУ человеку! Даёт Всеобъемлющее Абсолютное ЗНАНИЕ! Об АБСОЛЮТЕ, о МиРАздании и о самом человеке! Но разве кто-либо из «претенденток», лжематерей совершает нечто подобное?

Только Одна Личность на Земле Совершает Это СвященноДействo! Это Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Только ОНА Совершает Глобальный Процесс Трансформации сознания землян от патриархального однобокого мышления к сознанию Гармонии, РАвновесия, Единства и Любви Двух Начал. ОНА Открыла Вечную ИСТИНУ — АБСОЛЮТ МиРАздания — ИзТочник Света, Это Великая МАТЕРЬ СВЕТА, Великая ПРАРАДАТельница, в Которой ДВА Начала, Великая Женственность и Великая Мужественность, в ЕДИНСТВЕ, ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ И РАВНОВЕСИИ! Она ПРАвозгласила этот Принцип как Высшую Духовно-Космическую Идею Матери Мира и Дала человечеству Абсолютное ЗНАНИЕ. Она УРАвновешивает Эти Два Начала на Земле, и Сама Первая Идёт Этим Путём Вместе со Своим ИзбРАнным Супругом, на Своём Примере Показывая, какими должны быть Супружеские Отношения. И Этот Путь ОтРАжён в Её Поэзии, Музыке, Учении. Её Световая Энергия ЛЮБВИ Запечатлевается в эфирах планеты и Наполняет Собой энергоинформационное поле Земли, Нейтрализует Тьму, и благодаря Этому человечество начинает пробуждаться. Чистые души по уровню сознания впитывают Эту Световую Энергию, считывают ИнФормацию и начинают проявлять в своей жизни. Но это всё Действо неведомо большей части человечества, погружённого в морок и невежество.

И подумайте, разве может Истинная МАТЕРЬ МИРА «молча наблюдать», как уничтожают Её детей? Наоборот, Она Сама Является Защитить их и Помочь преодолеть все испытания «последнего времени».

И поэтому Истинная Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС с первых дней Своего Явления Ринулась в Бой, РАзоблачая все планы тёмных, чтобы у человечества было время осознать и подготовиться. Ещё в 1990 году София Премудрая Открыто Заявила, что «кривители» мира сего хотят по**робот**ить человечество посредством нанесения лазерной «метки-начертания 666» и чипирования. И Её последователи заранее разнесли это Предупреждение по всему славянскому региону и за рубеж. Но тогда в это мало кто поверил. А сегодня это — реальность. Именно за эти РАзоблачения на Матерь Мира была объявлена «охота» в СМИ, где клевета лилась рекой, и началась травля и жесточайшие гонения, приведшие к тюремному заключению на 4 года.

Ещё в 2011 году за девять лет до того, как начался шабаш тёмных, Она Предупредила, что чипировать будут и через «лжевакцинацию», объявив «**план**демию». И у тех, кто эти Предупреждения Матери Мира осознал и принял, было время подготовиться. Но ни тюрьма, ни гонения, ни клевета, не смогли сломить Истинную Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС!

За 34 года Своего Пребывания на Земле, Матерь Мира в условиях гонений и неприятия миром Совершила Титанический Труд. Дала УЧЕНИЕ о Свете: **«Науку о Свете и Его Трансформации»** и **«СофиоЛогию Матери Мира»**, Открывающие Абсолютное, СакРАльное ЗНАНИЕ СОФИИ, ПРЕМУДРОСТИ СВЕТА — АБСОЛЮТА МиРАздания, Великой МАТЕРИ СВЕТА. СОТварила **КультУру Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**© — Синтез Духовной Живописи, СакРАльной БАЖЕНственной Поэзии, Духовно-Космической Музыки, Мистического Танца, Мистериального Искусства. Написала сотни Картин, ОтРАжающих Высшую Духовно-Космическую Реальность, СтихоТварений, Музыкальных Произведений. Провела множество Выставок и Творческих Вечеров, Открывая землянам Духовное ЗНАНИЕ СОФИИ. Дала Духовные Принципы для ПреобРАжённого человечества, **«Десять Заповедей Завета Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС»** — КОН жизни для ПреобРАжённого ЧелоВечества. Матерь Мира Защищает Световым Покровом всех тех, кто обращается к Ней. Дала защищающую и наполняющую Светом **«Молитву Света»** — Молитву-Визуализацию Её Световой Энергии, от Которой тёмные разсыпаются прочь. И те, кто впитал за эти годы СВЕТ и ЗНАНИЕ МАТЕРИ МИРА, готовятся войти в Новый ПреобРАжённый Мир, Который София Премудрая уже СОТварила для Нового ЧелоВечества.

Кто сделал что-либо подобное из «претенденток» на роль «Матери Мира»? Кого так ненавидят и боятся тёмные? И на кого ещё они так клевещут? — Только Истинная Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! И иного Спасителя у человечества нет и не будет! Ибо это не «роль», а Её Сущность!

Но знает ли об Этих Дарах и Трудах Матери Мира, осознаёт ли их простой зашоренный обыватель, погружённый своим сознанием в обман и иллюзию тёмных кривителей мира сего? НЕТ. Он знает только ложь, которую почерпнул из *гомбо*ящика и которую ему вдолбили на протяжении многих лет продажные СМИ, и ту «картину мира», которую ему создали его тёмные поводыри. Именно они оболгали Матерь Мира и создали из Нёё образ *«сектантки и обманщицы»*, тем самым преградив Путь к Свету всем тем, кто поверил в их ложь. Но одним из КОНов МиРАздания является КОН свабоды воли каждой

души. И эти души сами выбрали свой путь в бездну вместе с тёмными.

Но те, кто имеет незашоренное сознание, те, кто ищет ИСТИНУ, ЛЮБОВЬ и ЗНАНИЕ, Путь СВЕТА МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — для вас ещё Открыт!

МАТЕРЬ МИРА
МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС

ЗОВ

Соприкасайтесь
с Моим ПростРАнством!
С ЛЮБОВЬЮ и
РАДАстью Постоянства!
С Белою Сурьей,
Летящей над миром, —
Птицею Сва,
ГОРнею Лирой!
С Небом Моим
в Объятиях Света!
С Солнцем-Огнём!
Новым РА-Светом
с Сердцем, Полным
Духа Святого!
С Сочностью Нот
Руського Слова!
Соприкасайтесь
с Моим ПростРАнством!
С Цветом и Звуком
Вышнего ТРАнса!
С Тонким, ПрозРАчным
Моим Покрывалом!
И постигайте Великое —
в малом!
И становитесь
открытыми Небу,
Златому Солнцу,
Белому Хлебу!
Скоро сознание
ПреобРАзится!
Станет душа —
Звёздною птицей!
И вознесётся в Мир
Белой ПРАви
всяк, кто Обвенчан
Исиды Крылами!

29.06.2012

Мария ДЭВИ ХРИСТОС

Вот Азъ Вся, как на ладони:
всем Лицо Моё Открыто!
Боль Земная в Моём Стоне —
вами Буду Азъ Убита...
Вам ли понимать Премудрость?
Вам ли слышать Голос Бога?!
В ненависти — мира узость,
выражается в итоге...
Назовите хоть одну Мне
на планете «матерь мира»,
обличённую безумьем
и Пронзённую, как в тире?..
Есть ли среди вас иная
Женщина, что ненавидят,
так жестоко, отвергая,
КРАСОТы Её не видя?..
Век изторгнут в безконечность!
Где Приход, что был обещан?
Кто Явился в мир превечный:
Изкупить, Спасти всех грешных?
Вот, Стою Азъ перед вами:
Изтекая Светом Златым —
пред народом и властями,
Именуюсь: ДУХОМ СВЯТЫМ!
Моё Имя презирают,
Моё Слово неугодно...
И лишь зрячие взывают,
чьи сердца от зла СВАбодны!
Час недолог: РАзРАзится
мировая катастрофа...
И в страданьях обРАтится
к МАТЕРИ Земля-Голгофа.
Скинет рабские оковы
и Взметнётся в Мир Небесный,
Окрылённый Жизнью Новой,
НОВЫМ ИМЕНЕМ и Песней!

2-3.10.2001

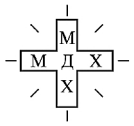


МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)

ПОРТРЕТ

Кто Она? Кто Она?
Первая Женщина.
Плаха и Крест,
ибо — ОтВЕРЖена.
Та, Чьё Имя сокрыто
и спрятано,
Матерь Вселенной,
Исида Крылатая.
Она, словно Море,
Извечно-Изменчива.
Матерь Богов — Светом
Обвенчана.
Десять веков Она —
под запретами.
Сила Её в молитвах вознета!
Слава Её — Вечностью Множится!
Память о Ней «отцы» уничтожили.
Ибо Сильнее Её Духа нет!
Матерь Открыла Свой Лик
и Свой Свет!
Слава Древнейшей МАТАРИ
ЛЮБВИ!
Вечное Имя Её Призови!
Воля Её Совершает землян!
Воля Её РАзкрывает обман!
Матерь, Мадонна, Супруга — Свята.
Мать — Это Истина, Жизнь, КРАСОТА!
Троица-Мать! Бытиё, Абсолют!
Она Создала Мир Любви и Уют!
ПриРАду Земную и сонмы планет!
Фохат — Святый Дух,
БагаМатери Свет!
Духом Её Тварится ЛЮБОВЬ,
Царство Небес, ДНК, плоть и кровь.
Вы для Неё — Дети ЛЮБВИ,
а для «отцов» — слепые рабы.
Она — не канон и не догмы веков!
Она — просто Мать, просто Свет да
ЛЮБОВЬ!
В храмах земных не ищите Её!
А загляните в сердце своё!
Истина — Матерь Богов, Вечный Свет!
Едина Она! И иной в мире нет!

23.07.2005



ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ

О, Великая БАЖЕНственность!
Ты Явилась, Матерь Света —
Женственность!
Златым Светом
Обожгла Планету!
Совершила Золотое Лето!
Истина Сошла с Небес,
и Слово
Озарило всё Сияньем
Новым!
Новое Сознание — землянам!
Нет грехов, пороков
и изъянов!
Матерь Озарила
мир ЛЮБОВЬЮ,
Освятила Своей
Златой Кровью!
Изцеляйтесь, души
и Эфиры!
Всё РАждает
в Духе Матерь Мира!
Всё Венчает Златом
Её Сила!
Матерь РАй ЛЮБВИ
Своей Открыла!
Возходите, жаждущие
Света!
Пей Нектар ЛЮБВИ,
Моя Планета!!!

7.04.2002



Такие Стихи Может Писать только Истинная Матерь Мира.

Размышления о НОРМЕ

/Страгой, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Меня печалит, когда аз вижу, что на Канале **ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ** стало меньше просмотров по сравнению с прежними годами, а здравомыслящих комментариев и раньше было немного, а сейчас стало ещё меньше. Меня печалит необъяснимая пассивность и отсутствие хоть какого-то интеллектуального и творческого роста Твоих учеников, которые могли бы задавать нетривиальные, интересные вопросы, писать яркие нестандартные комментарии и под Твоими Видео, и в других местах. И их комментарии не воспринимались бы как примитивная спам-реклама и не приводили бы к ограничительным санкциям на Канал. А хочется Тебя, Матерь Мира, радавать в это безрадастное время.

Конечно, Ты Права, Пытаясь Объяснить отсутствие комментариев от зрителей Канала, аз изпользовал бытующее в сети мнение о том, какой психотип имеют те, кто пишет комментарии.

Но вот, что аз на самом деле понимал и понимаю (если аз неправ — прошу меня Направить на Истинное понимание).

Да, на многих каналах «нормальные» люди пишут «нормальные» комментарии. Но можно ли назвать НОРМОЙ отсутствие в их сознании Ведания Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС? В моём понимании **НОРМА** — это полное принятие того Факта, что **на Земле в Физическом Теле Пребывает Сама Абсолютная София (Эйн-СОФ) и Торит Путь будущему всей Вселенной, Будучи Мессией Эпохи Водолея**.

НОРМА — это понимание Подвига Матери Мира, Которая Самоотверженно и Жертвенно Преодолевает все препятствия, которые возводят тёмные на Её Пути.

Норма — это глубинное чувство РАдства со Своей Всевышней Матерью, сопричастности Её Пути.

Норма — это непреодолимая потребность в меру своих сил делать всё, чтобы приблизить совершение Миссии Матери Мира.

Можно ли назвать нормальными тех «просветлённых», которые самоустранились от всего происходящего и пребывают в розовой пене иллюзий, что «оно всё само как-то разсосётся»?

Можно ли назвать нормальными всех тех, кто зарылся в «борьбе», разоблачая (сидя в удобных креслах, изключительно на просторах интернета) фальшивую изтарию, мировую закулису, ложные знания, продажные власти, договорную войну и т.д. И **ЯКОБЫ** не замечая Провозвестницу Света — Марию ДЭВИ ХРИСТОС?

Можно ли назвать нормой тот факт, что все эти «нормальные» никак не защищают хотя бы в интернете Матерь Мира от клеветы и нападок тёмных, не принимают Её как ИзТочник Знаний и никогда не зсылаются на Её Слово, даже если они Оттуда уворовали что-то, что потом выдают за собственные «откровения» и «прозрения», выкладывая ролики о «плоской земле», о «Софии» и т.д. Не высказывают свою поддержку хотя бы небольшим комментарием на Её Канале, не говоря уже о том, чтобы выпустить видео о самом страшном судилище над Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, которое произошло на территории Украины, и за которое славяне сейчас

пожинают кровавую жатву. Всячески открещиваясь от Марии ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы их даже не заподозрили в том, что они разделяют что-то с Ней, когда им в комментариях пишешь: Кто на самом деле Первым Пророчил десятилетия назад обо всём этом?.

Какой барьер стоит между их душой и их «нормальным» сознанием, если они глухи к её внутреннему голосу?

Что это за «норма», если, слыша Голос Матери Мира, видя Её Святой Лик, читая Её Учение, слушая Её Музыку, смотря на Её Картины, в их душах не звенит колоколом вопрос: «…кто я такой, зачем я живу на этой Земле, что мне нужно делать, чтобы моя жизнь не прошла безцельно»? Возможно, есть какая-то градация «нормальности»?

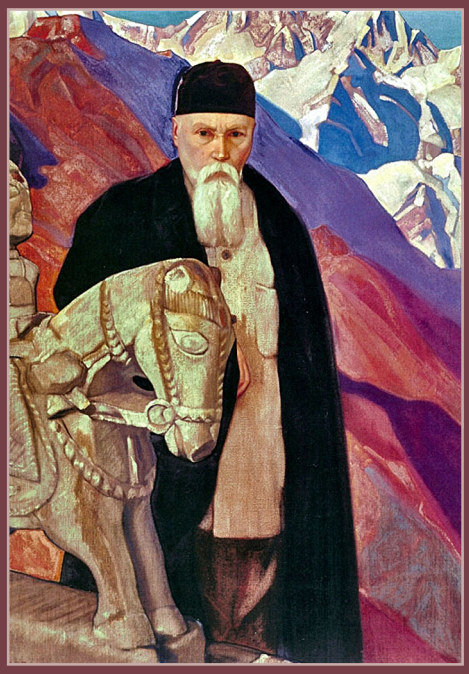
Жабам нормально квакать в болоте, а птицам нормально парить в небесах. Только почему вокруг одни квакающие в интернете жабы? Квакают и тупо идут на убой, либо бегут подальше, либо сидят без движения, не чувствуя, как их постепенно «варят в молоке», даже не пытаясь «взбить масло».

При этом, у нас более 15000 подписчиков, которые получают уведомления каждый раз, когда выходит Новое Видео. Почему же те, кто заинтересовался Словом Матери Мира, решил, что этот Канал ему нужно сохранить, не потерять, кто оформил подписку, — не пишут комментарии? Думаю, что по той же причине, почему слушатели камерной классической музыки не скачут и не машут с воплями руками, и не подпевают, как это делают посетители рок-концертов. Они впитывают звуки музыки, погружаются в её волны, прислушиваются к тому, что происходит в их душе, какие чувства эта музыка в них пробуждает. Это соприкосновение с чем-то новым неизведанным.

Точно так же, нормальный человек, смотря на Канале Видео Матери Мира, ощущает соприкосновение с СакРАльным, и его охватывает трепет. Что он может написать в таком состоянии? Его сущность пребывает в состоянии возприятия. А написание комментариев — это уже выплеск: движение обратного направления. Это как на лекции: ученики, слушая учителя, не комментируют его слова, а конспектируют, пытаются осознать и запомнить. Попросту го**вар**я — «пере**вар**ить».

Поэтому приходится ждать, пока все они всё переварят и созреют. А сколько для этого нужно времени…

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ — Светоносный Самобытный Живописец, Поэтесса, Писательница, ТеоЛог, ТеоСоф, СофиоЛог, Композитор, Музыкант, Исполнительница Собственных ПроизВЕДений, Основательница Новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (В.В. ПреобРАженской) и Её КультУра Золотого Века Представлена на Сайтах: ***https://USMALOS.com*** **— ПрогРАмма Спасения Земли «ЮСМАЛОС»:** ***https://VictoriaRA.com*** **— «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©. Основные ЗапоВЕДИ Завета Жизни Вечной:** ***https://usmalos.com/sofiologiya-materi-mira/osnovnye-zapovedi-zaveta-zhizni-vechnoj-materi-mira-marii-devi-hristos*** **Спасительная Молитва Света:** ***https://usmalos.com/zhivoe-slovo-materi-mira-stati-knigi-video-audio/molitva-sveta*** **Telegram Канал «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©:** ***https://t.me/Victoria_PreobRAzhenskaya*** **Удалённые цензурой ютуба Видео В.ПреобРАженской на альтернативной платформе:** ***https://www.brighteon.com/channels/victoriara***



«Последняя война среди людей будет войной за Истину. Это война будет в каждом человеке. Война с собственным невежеством, агрессией, раздражением. И только коренное преобразование каждого отдельного человека может стать началом мирной жизни всех людей» (Николай Рерих).



«…Сейчас будут происходить очень печальные события в мире. И тут нужна выдержка, сила воли, уверенность и, естественно, Знание о Спасительнице-Софии. Всем необходимо донести то, что Матерь Мира — на Земле. И Эта Сила — Монолит, Щит от Антихриста! И Воинству Света пора пробуждаться!

***Нужно пробуждать сознание землян. И дать им чёткое представление об ИзТочнике их Спасения. О том, что на Земле Пребывает Спасительница — Матерь Мира, Которая Есть Свет этому миру, и, если вы в Этот Свет войдёте, никакая тьма и метка вам не будут страшны. Поэтому, нужно скорее собирать наши сто сорок четыре тысячи Воинства Небесного»* (Виктория ПреобРАженская. Книга «Чудо Познания», том 1, 2020). https://youtu.be/PCLUMRSeMoU**

Наступают изпытания, — кто в создавшихся условиях отвергнет гибельную *«метку зверя»*? А кто подчинится навязываемому злу, порабощению, уничтожению души?

Чтобы избежать принудительного чипирования, надо быть в достаточной мере предупреждёнными об опасности. Но одной лишь информированности не хватит! Необходимо принять Единственно достаточную для Помощи и Спасения Защиту — Высший Свет и Любовь Пришедшей Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Без Её Покрова и Провиднической Помощи никакие предупреждения и лишь информированность не помогут!

Можно сказать, что основное изпытание для всех землян **заключается только в этом: ПРИНЯЛ ЧЕЛОВЕК ЗАЩИТУ**

ИЛИ НЕТ! В этом суть данного времени. Остальное не играет решающей роли! Будь кто хоть каким изворотливым и подготовленным, разбирающимся во всех совершаемых коварствах глобалистов, разсудочно изощрённым, якобы «верующим» (все религиозные учения и толкования пророчеств давно изкажены и подменены), сделавшим запасы продуктов и места для укрытия, и т.д.

Обстановка сейчас такая, что силами Тьмы получена санкция найти и заклеймить тех, кто сами лишили себя Помощи Света, предали Высшую Духовность Бытия, Суть Самой Жизни и Добра. А такими окажутся все отвергшие Свет Мессии Эпохи Водолея, Три-Единой Майтрейи-Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Подобные отступники ради привычной изкажённой жизни во тьме и пороках отвергли Весть о Явлении Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Громогласно Звучащую больше 30 Лет! Что ещё больше может доказать полную непригодность к бытию таких неверных душ? А всем, выбирающим Свет даже хотя бы в последний момент, — путь Открыт, Явлен Покров и Всесильная Защита! Многим Даётся шанс, — тем кто хотя бы в последний момент разкается в совершённом отступничестве безверия.

При этом ещё и проявившийся Антихрист будет прельщать все народы. И какая-то часть землян по своей духовной незрелости окажется на время прельщена, но затем разглядят это зло. Тогда многие погибнут, отвергая «печать Антихриста». Но если они не поставят метку Зверя, то таким душам будет даваться шанс радиться на ПреобРАжённой Земле, после Грядущего Перехода в Эру Света. Полностью победят *«начертание Зверя»* только 144 тыс. («Откровение», гл.14-20), которые сейчас полностью осознают Явление Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС! ВозРАдуются дети Света, Свершится Предсказанное!

/Г.Цветин, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/



Чипизация — это всегда обман человека!





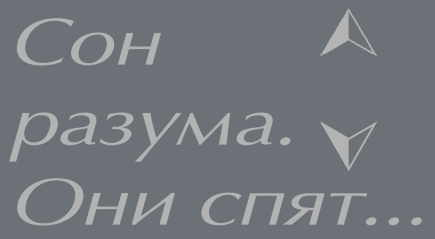
На ж-д станциях Великобритании опробовали ИИ-камеры с определителем эмоций.

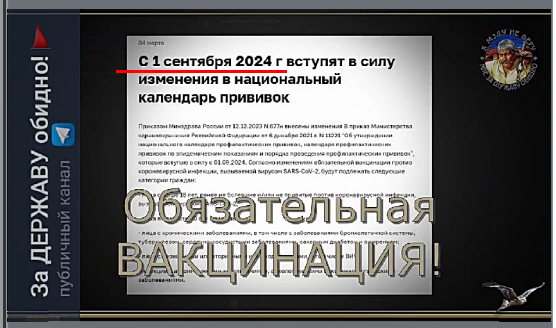
МЕНЯЕМ ВАШИ ГЕНЫ. ➤➤ ЗАМЕТЬТЕ, этот журнал 1992 г.!



ПАНДЕМИЧЕСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ. ПОДПИСАНИЕ «ПАНДЕМИЧЕСКОГО СОГЛАШЕНИЯ» ОТМЕНЕНО: ПОЧЕМУ?









Собравшаяся в Женеве 77-я Всемирная ассамблея здравоохранения (ВАЗ), чьим исполнительным органом является ВОЗ, отменила подписание, так называемого, «Пандемического соглашения», полное наименование — «Международный договор по предотвращению пандемий, обеспечению готовности и принятию мер реагирования».

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) прилагает максимум усилий для продвижения глобального Соглашения о пандемии, которое готовилось к подписанию в мае 2024 года. Страны, его подписавшие, передадут свой суверенитет ВОЗ, которая с этого момента станет, де-факто, высшим мировым органом управления. **Это соглашение нацелено на создание системы тотального электронного контроля за людьми всех стран и не имеет никакого отношения к здравоохранению**.

Глобалисты продвинулись вперёд — к установлению на планете **«медико-фашистской диктатуры»**, но пока не добились окончательной победы. Так можно охарактеризовать результаты завершившейся 1 июня в Женеве 77-й сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения, в которой приняли участие 194 страны.

Соглашение, подвергшись критике со стороны некоторых стран и было отложено. Странам-участникам не удалось согласовать документ из-за некоторых пунктов.

ВОЗ начала разрабатывать Всемирное соглашение о пандемии совместно с 25 странами-участниками в марте 2021 года, спустя два года после начала пандемии COVID-19. В декабре того же года организация постановила начать создание документа. По информации Reuters,

готовый проект организация должна была представить к маю 2024 года. С тех пор текст договора несколько раз меняли.

В марте 2024 года ВОЗ призвала немедленно согласовать документ и опубликовала открытое письмо с требованием, которое подписали более 100 мировых лидеров и высокопоставленных лиц.

Соглашение о пандемии предусматривает **введение электронного «паспорта вакцинации»**, который станет для граждан всех стран важнее гражданского паспорта и будет пропуском в «нормальную жизнь». Без него человек не сможет передвигаться по миру, будет заблокирован его доступ к финансовым средствам и торговым сетям и т.д., и т.п. под предлогом того, что без «паспорта вакцинации» человек будет нести угрозу здоровью других людей. Это будет электронный смирительный ошейник для каждого человека.

ПАНДЕМИЧЕСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ ОТЛОЖЕНО. НАРОД СКАЗАЛ **НЕТ**! НО ОНИ ВСЁ РАВНО БУДУТ ПЫТАТЬСЯ ЕГО ПРОТОЛКНУТЬ.

Влияние ВОЗ, да и вообще всех поработителей, можно было избежать ещё в 1993 году, когда **София Премудрость Света Явилась в Софийский Собор для того, чтобы Исполнить Писания и Собрать под Своё Крыло всех, кто готов принять Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС**, но по приказу властей Она была схвачена и посажена в темницу, как преступница, а народ не заступился, тем самым, принял на себя тяжёлую карму. Борьба Света и Тьмы продолжается.

Вот и Время Великой Скорби
куёт доспехи воинам!
А в небе корабли
Зовут домой в Ашрам!
Как мало их
в одеждах белых,
что осознали этот ПЛАН —
Спасение землян!

/Егор Фролов/

ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА И СРЕДСТВА ИХ ВЫВЕДЕНИЯ.

Вторид бериллия и диоксид серы разпыляют с воздуха.

ОСНОВА ХИМТРАССЫ СОСТОИТ ИЗ СОЛЕЙ:
Оксид графена (это и есть C0VID-19) внутри организма вызывает тромбоз.
Вдыхаемый оксид графена равномерно распространяется по альвеолярному тракту и вызывает двустороннюю пневмонию. Боится чеснока.
Диоксид азота — теряется вкус и обоняние.
Оксидов, окислов алюминия (тяжёлые металлы) — рак и все болезни.
Соли оксиды бария (вызывает мутацию крови) — оказывают угнетающее воздействие на всё живое.
Стронция (серебристо-белый металл, радиоактивен), цезий — убивает медленно.
N-ацетилцистеин или глутатион — ВЫВОДИТ оксид графена и металлы.
Гуминовая кислота, Гумивит или Vita zeolite.
Перексись водорода — 2 или 4 капли.
Мыть нос, лицо, уши. Напрочь выводит токсины. Полоскать горло и нос.

ИЗЛУЧАТЕЛИ 2+3G — смертельное оружие, которое теперь делает людей магнитными. 5G. Они взаимодействуют с этими источниками излучения определённой частоты и качества, что нарушает окислительно-возстановительный баланс окислительных биомаркеров организма, вызывая симптоматику, которую они называют «болезнью C0VID-19».

Делимся информацией!

Цианид бария (синильная кислота) — закупоривает дыхание. Вывести из организма помогает:
Глауберова соль или магний сульфат — ОТ СОЛЕЙ БАРИЯ.
Кремниевая вода и кинза (кориандр) — от солей алюминия.
Сахар/глюкоза — от цианида бария (синильной кислоты).
Молоко — от токсинов.
Сметана и кальций (из скорлупы яиц, аптечный, сметана, творог), активируя кальций лимонным соком.
Морская капуста (альгиновую кислоту) — выводит стронций из организма и др.
Содой выводят из организма свинец, кадмий, ртуть, таллий, барий, висмут и др. тяжёлые металлы.
Унитиол. Аптечный препарат, разлагает яды и тяжёлые металлы.
Фолиевая кислота. Витамин B6 и лимоны.
Ограничить себя в излишках питания, чем скромнее и натуральнее, тем лучше для организма.
Много очищенной воды в течении дня.
Семена льна: чайная ложка (молотая) запивать водой.
Чеснок. Тиосульфат натрия, полисорб.
Гуминовая кислота — выводит тяжёлые металлы.

Ссылки на источники-статьи: https://iarex.ru/articles/131351.html https://dzen.ru/a/ZT_wDxX-rg70aVjQ
https://tsargrad.tv/articles/boj-za-pandemicheskoe-soglashenie-poka-nichja-no-my-pohozhe-proigraem_1009207
https://vademec.ru/news/2024/05/28/voz-ne-prinyala-ra https://vk.com/wall-9013348_33515

БУДЬ НА СТРАЖЕ!

НОВОСТИ. КОРОТКО

• Оказывается, Google следит за каждым нашим шагом. anonews.co/google-maps-snooping



Компания отслеживает положение пользователей смартфонов во всём мире, куда бы они ни шли. Они разработали алгоритм, который собирает данные о том, где находится пользователь в данный момент и где он был до этого. Это также означает, что любой может получить доступ к программе и узнать, где вы находитесь. НЕ ВЕРИТЕ? Есть ещё один способ узнать ваше местоположение. Просто войдите в тот же аккаунт Google, который вы используете на вашем смартфоне, и перейдите по этой ссылке: maps.google.com/locationhistory/b/0 **— тут можно увидеть все записи того, где вы были за этот месяц.**

Ещё более невероятно то, что неважно, какие настройки конфиденциальности стоят на телефоне, ваши данные по-прежнему будут отправляться и храниться на одном из серверов Google.

• Youtube в России собираются заменить видеосервисом «Платформа».
Его интерфейс практически полностью копирует западный аналог, но о технических характеристиках «Платформы» ничего неизвестно. Ранее в Госдуме призывали заблокировать YouTube, как только появится достойный аналог. t.me/Galina_Tsareva_official

• В американском штате Теннесси теперь ЗАПРЕЩЕНА геоинженерия. С 24 июля разпыление аэрозолей в небе теперь запрещено. С тех пор жители штата сообщают о ясном голубом небе, большем количестве солнца и отсутствии устойчивых затяжных следов в небе. t.me



• СРОЧНО! Пандемическое соглашение теперь завёрнуто в Международные медико-санитарные правила (ММСП). То же «Пандемическое Соглашение» — вид сбоку... ВСЕ новые правки в ММСП (большинство из которых, уже предварительно согласовано представителями стран-членов ВОЗ) — касаются Пандемсоглашения.
В общем, и без принятия злополучного «Пандемического соглашения», этих

«поправок ММСП», которые вскоре будут ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ для выполнения всеми странами-членами, — более чем достаточно, чтобы одеть удавку «глобального общественного здравоохранения» и «противоэпидемического надзора». По сути, речь идёт — об учреждении органов внешнего управления здравоохранением из местных гауляйтеров, которые будут сообщать все необходимые данные своей метрополии — ВОЗ.
В «поправках к ММСП» детально прописаны требуемые от стран алгоритмы действий при закрытии границ, по контролю за морскими портами, аэропортами, пунктами въезда/выезда граждан по лекалам ВОЗ. Прописаны и алгоритмы принудительного медвмешательства и введения международных паспортов вакцинации. И т.д.
РИА «КАТЮША» dzen.ru/a/ZlkAp1z9LSSJM749

• Словакия полностью отвергла новые ММСП. Но маленькая страна не играет роли в положении дел. Большие страны согласились с этим «Троянским конём» в виде ММСП. bastyon.com

• «ДО появления вакцин от COVID-19 среднее число остановок сердца в футбольных евролигах составляло 29 в год.



СЕЙЧАС в Европе каждый год фиксируются в среднем 1598 случаев остановки сердца у футболистов, из которых 1101 заканчиваются смертельным исходом», — информирует доктор медицинских наук, кардиолог Питер Маккалоу. t.me/nastikatube

• Управляющий директор ВЭФ Гим Хуай Нео предложила выйти за рамки налога на выбросы CO2 и обложить налогом ещё и воду: «Помимо налогов на выбросы CO2, давайте подумаем о других аспектах природы, которые легче измерить количественно... Как насчет воды?». t.me/nastikatube

• РГСУ тестирует систему социального рейтинга по китайскому образцу.
Когда ваши «заслуги» и «перспективы» становятся числами: «социальный рейтинг» добрался и к славянам...

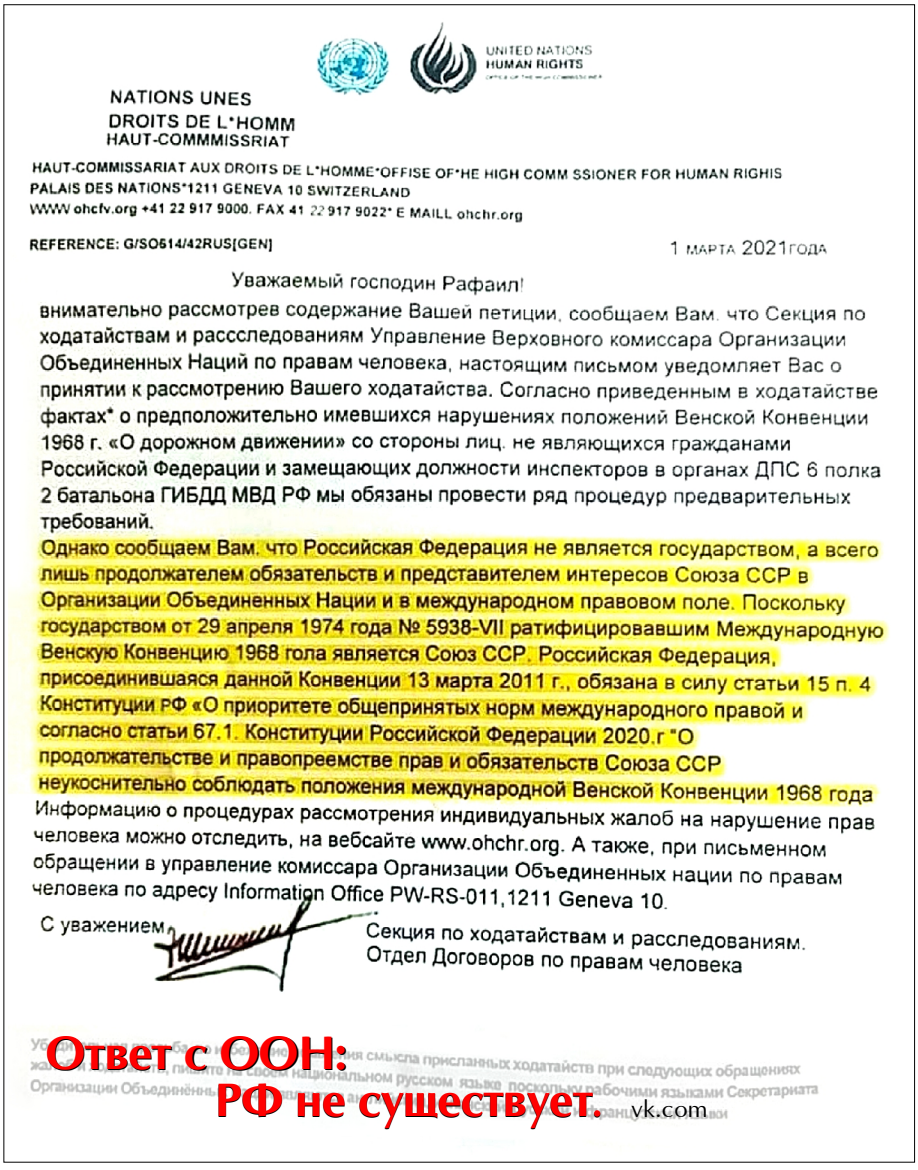


Российский государственный социальный университет (РГСУ) разрабатывает экспериментальную платформу «Мы», которая формирует социальный рейтинг на основе различных параметров.
Студентам вуза предложили зарегистрироваться на платформе и принять участие в тестировании системы. Сам же рейтинг состоит из статуса (оценки «заслуг» человека) и уровня (оценки «перспектив»), который среди прочего отражает готовность человека посвятить себя работе на государство.
Авторы проекта предполагают, что система «Мы» будет полезна не только для банков, но и губернаторам для разделения граждан на классы по полезности для государства.
В Китае система социального кредита уже действует с 2014. securitylab.ru

• В «ВТБ» предложили объединить технологии биометрии с оплатой цифровыми рублями. Для этого может быть использован опыт ВТБ и столичного метрополитена

по пилоту биоэквайринга, что позволит предложить пользователям возможность оплачивать проезд в городском транспорте цифровыми рублями, используя при этом сервис ОПЛАТЫ ПО ЛИЦУ. Такое мнение высказал на пленарной сессии Финансового конгресса Банка Вадим Кулик, заместитель президента-председателя правления ВТБ. t.me

• Бедным в США раздают смартфоны БЕСплатно. Поскольку эту программу запустили ещё в период, когда президентом США был Барак Обама, то и телефон этот получил негласное название: «Телефон Обамы». dzen.ru/a/Xpue5Gdm2h88m-aY



NATIONS UNES
DROITS DE L'HOMM
HAUT-COMMMISSRIAT

UNITED NATIONS HUMAN RIGHTS

HAUT-COMMISSARIAT AUX DROITS DE L'HOMME'OFFISE OF'HE HIGH COMM SSIONER FOR HUMAN RIGHIS
PALAIS DES NATIONS'1211 GENEVA 10 SWITZERLAND
WWW ohcfv.org +41 22 917 9000. FAX 41 22 917 9022' E MAILL ohchr.org

REFERENCE: G/SO614/42RUS[GEN]

1 марта 2021года

Уважаемый господин Рафаил!

внимательно рассмотрев содержание Вашей петиции, сообщаем Вам, что Секция по ходатайствам и рассследованиям Управление Верховного комиссара Организации Объединенных Наций по правам человека, настоящим письмом уведомляет Вас о принятии к рассмотрению Вашего ходатайства. Согласно приведенным в ходатайстве фактах* о предположительно имевшихся нарушениях положений Венской Конвенции 1968 г. «О дорожном движении» со стороны лиц, не являющихся гражданами Российской Федерации и замещающих должности инспекторов в органах ДПС 6 полка 2 батальона ГИБДД МВД РФ мы обязаны провести ряд процедур предварительных требований.

Однако сообщаем Вам, что Российская Федерация не является государством, а всего лишь продолжателем обязательств и представителем интересов Союза ССР в Организации Объединенных Нации и в международном правовом поле. Поскольку государством от 29 апреля 1974 года № 5938-VII ратифицировавшим Международную Венскую Конвенцию 1968 гола является Союз ССР. Российская Федерация, присоединившаяся данной Конвенции 13 марта 2011 г., обязана в силу статьи 15 п. 4 Конституции РФ «О приоритете общепринятых норм международного правой и согласно статьи 67.1. Конституции Российской Федерации 2020.г "О продолжательстве и правопреемстве прав и обязательств Союза ССР неукоснительно соблюдать положения международной Венской Конвенции 1968 года

Информацию о процедурах рассмотрения индивидуальных жалоб на нарушение прав человека можно отследить, на вебсайте www.ohchr.org. А также, при письменном обращении в управление комиссара Организации Объединенных нации по правам человека по адресу Information Office PW-RS-011,1211 Geneva 10.

С уважением,

Секция по ходатайствам и рассследованиям.
Отдел Договоров по правам человека

Ответ с ООН: РФ не существует. vk.com

Насколько заботятся, чтобы всех отсмартфонить… ЭТО СЛЕЖКА, КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ, в итоге — «метка зверя». Такие устройства, на самом деле, — смертьфоны.



• ДЛЯ «ЛЮБИТЕЛЕЙ ЗАКОНОВ»… «Хочу всех тут обрадовать, что на планете, начиная с 2007 года, ОТМЕНЕНЫ ВСЕ гражданские законы, во всех странах. Планету перевели на морской закон, или как это ещё называют — торговый закон! Сейчас пока ещё поддерживается иллюзия, что будто законы ещё действуют. ВСЕ страны без изключения стали фирмами, а президенты — это смотрящие в этих колониях. Планета поделена на зоны влияния, или точнее — сейчас идёт передел мира, который был установлен в 1945 году. Поэтому все государственные документы

не подписаны — это, в принципе, разпоряжения — И ОНИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ, ПОКА ВЫ НА ЭТО СОГЛАШАЕТЕСЬ!!! А так как большинство дебилы — это всё ещё работает без проблем!
Государственные учреждения — это тоже фирмы. Полиция — тоже фирма — их даже всех на чёрную униформу перевели, показывая этим, что они вне закона, они, в принципе, «пираты», наёмники… Вся армия — тоже приватная, поэтому и подписывают мобилизованные добровольный контракт. А в случае смерти или травмы, «государство» вам ничего не должно, оно вас не заставляло идти на войну!
Так что — добро пожаловать в мир иллюзии…» leonard17.livejournal.com

• «Pfizer признала, что у них был контракт на создание «военного прототипа», а не вакцины», — А.Лапытова о соглашениях Минобороны США с фармкомпаниями. «Все контракты, заключённые на эти так называемые инъекции, заключены с Министерством обороны, поэтому министерство обороны является подрядчиком. Министерство разпределяет деньги между фармацевтическими компаниями. Это огромная сумма денег. Даже для Pfizer это огромные суммы. Шырево — это боевое военное оружие нового поколения...». vk.com/radnick

• Разъярённые вакцинированные обвиняют непривитых в проблемах со здоровьем: «Почему вы нас не предупредили?». Поскольку вакцинированные сталкиваются с катастрофическими последствиями от внедрения мРНК-вакцины, один вопрос становится всё более разпространённым: почему непривитые не сыграли более активную роль в предупреждении мира о рисках, связанных с вакцинами против Covid-19?
По словам автора, большинство привитых, в том числе и он сам, изпытывают глубокое сожаление по поводу принятия вакцины, и у них развивается чувство ярости (!), направленное на непривитых за то, что они не предприняли дополнительных действий для их предупреждения. bastyon.com

Furious Vaxxed Are Blaming the Unvaccinated For Their Health Problems: 'Why Didn't You Warn Us?'



! Всех предупреждали, что нельзя делать эти прививки. Многие лично предупреждали всех своих родственников и друзей. Даже по несколько раз напоминали, что в вакцинах жидкие наночипы и экспериментальная генная инженерия, что нельзя их делать! И что? Всё равно сделали по-своему, кроме некоторых сознательных. Кто из страха потерять работу, садики и временное благополучие, потому что заставили, а кто-то не верил и спорил. А теперь ищут виноватых…

• Доктор Фаучи, бывший главный инфекционист США, признал, что ОН ПРОСТО ПРИДУМАЛ ПРАВИЛА, когда сказал, что все умрут, если не будут носить маски и соблюдать дистанцию в 2 метра.

REVEALED: Dr. Anthony Fauci confesses he 'made up' covid rules including 6 feet social distancing and masking kids



Фаучи сказал, что не знает, откуда взялись эти правила. t.me/stoppanika1

• АНТИХРИСТ СВАЛИТ ВСЮ ВИНУ НА ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ?..
Инсайдер ВЭФ: Клаусу Швабу грозит смертная казнь за «преступления против человечества». Ведущие глобалисты будут принесены в жертву на алтарь общественного возмущения за их роль в эпидемии Covid, сообщил инсайдер Международного уголовного суда, который информировал, что в МУС в Гааге ведётся подготовка к Нюрнбергскому процессу по делу «Преступления против человечества 2.0».

WEF Insider: Klaus Schwab Facing Death Penalty for 'Crimes Against Humanity'



Перед этим глобалистская элита сделала всё возможное, чтобы РАЗВЯЗАТЬ АД на Земле ЗА ПОСЛЕДНИЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА.
Крысы покидают тонущий корабль…
Соучредитель ВЭФ Клаус Шваб шокировал мир на прошлой неделе, когда объявил о планах уйти с поста фронтмена. По словам членов обвинения МУС, выдвигающих дело «Нюрнберг 2.0» против глобалистов за преступления против человечности, Шваб — не единственный лидер глобалистов, находящийся в состоянии паники. thepeoplesvoice.tv/wef-insider-klaus-schwab-facing-death-penalty-for-crimes-against-humanity/

• 194 государства члена ВОЗ согласились начать арестовывать и преследовать граждан, выступающих против вакцины от птичьего гриппа. В рамках новых жёстких мер, призванных изкоренить так называемую «дезинформацию».
«Всемирная ассамблея здоровья на этой неделе приняла поправки к спорным Международным медико-санитарным правилам (ММСП) без какой-либо помпы

194 WHO Countries Agree to Arrest Citizens Who Oppose Bird Flu Vaccine – Media Blackout

Fact checked by The Peoples Voice Community

June 6, 2024 Sean Adl-Tabatabai News, US 12 Comments



со стороны основных средств массовой информации. Эти поправки отменяют национальный суверенитет стран, предоставляют ВОЗ широкие полномочия по принятию законов в западных странах и криминализируют высказывания, которые, по мнению ВОЗ, подрывают официальную версию». thepeoplesvoice.tv/194-who-countries-agree-to-arrest-citizens-who-oppose-bird-flu-vaccine-media-blackout/

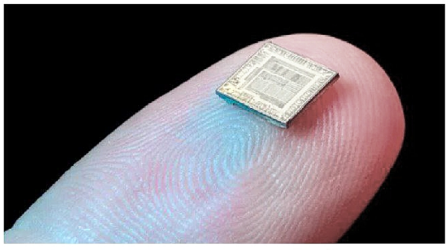
• Билл Гейтс и Всемирный Экономический Форум продвигают «Apeel», ТОКСИЧНОЕ съедобное покрытие, которое якобы продлевает срок годности овощей и фруктов вдвое. Apeel содержит моноглицериды и диглицериды жирных кислот E471, которые вызывают различные заболевания. ЭТО ТОКСИЧНОЕ ПОКРЫТИЕ НЕВОЗМОЖНО СМЫТЬ. t.me/PRAVDASILNEE



• Австралия вводит «продовольственные пайки» для подготовки к «пандемии птичьего гриппа». Элита предупредила, что на повестке дня стоит глобальный продовольственный кризис, а Австралия стала изпытательным полигоном Нового мирового порядка, где авторитарная тактика в китайском стиле тестируется на захваченном населении, прежде чем она будет разпространена на остальной мир. t.me/Galina_Tsareva_official

• Самое страшное в CBDC:
CBDC предполагает ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ЧИПИРОВАНИЕ с 20-значным ID-номером в стандарте EAN или 666, который привязан к ID-номеру в паспорте. Это и есть начертание имени зверя (печати Антихриста), без которого — ни купить, ни продать («Откр.», гл. 13,14). logoslovo.ru

WEF говорит, что CBDC должны быть «имплантированы под вашу кожу», если вы хотите участвовать в жизни общества



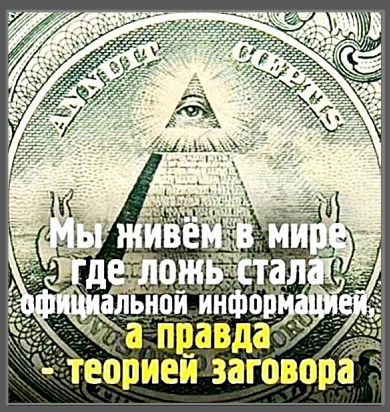
Зло ближе, чем кажется — МВФ объявил о запуске CBDC. Почему CBDC (цифровая валюта центробанков) — это антикриптовалюты и зло… Валюта, созданная Международным валютным фондом — UMU. Универсальная денежная единица. Представляют её так: UMU — «новая волна криптотехнологий для реализации публичной денежной системы цифровой валюты, со множеством вариантов использования в глобальной экономике».
UMU функционирует как CBDC. В рамках её использования центробанки по всему миру смогут прикреплять SWIFT-коды и банковские счета к кошельку цифровой валюты UMU и проводить трансграничные платежи, подобные SWIFT. Это — только начало. Следующая остановка — повсеместное внедрение CBDC центробанками для внутреннего пользования гражданами. Границы и идеологии, геополитические конфликты — неважны. Власти всех стран хотят одного — тотального контроля над населением. proekt-73.livejournal.com/740417.html

ВЭФ заявил, что в самом ближайшем будущем ВСЕМ ГРАЖДАНАМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИМПЛАНТИРОВАН МИКРОЧИП CBDC, ЧТОБЫ ОНИ МОГЛИ В ПОЛНОЙ МЕРЕ УЧАСТВОВАТЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА И ДЕЛАТЬ ОСНОВНЫЕ ВЕЩИ, ТАКИЕ КАК ПОКУПКА ЕДЫ И ВОДЫ. По словам профессора Ричарда Вернера, в самом ближайшем будущем гражданам «потребуется использовать новейшие технологии», такие как «чип-имплантат CBDC», чтобы получить доступ к своим банковским счетам. petersburgman.livejournal.com/586544.html

• Билл Гейтс готовит взлом «микробиома». Гейтс объявил о финансировании через свой фонд первой стадии испытания лечебных пробиотиков, предназначенных для младенцев из бедных стран. Предполагается, что добавка полезных микробов поможет сформировать в детском кишечнике нормальный «микробиом» — так называют совокупность обитающих там микроорганизмов и вирусов. Они влияют на здоровье, психику и поведение, но как именно, точно неизвестно. ria.ru/20190302/1551485940.html
«Врачи» запрограммируют в цифровую медкарту препарат — генномодифицированный антибиотик, и заставят принимать его под угрозой блокировки цифры, — конечно, будто «для нашего блага»…

• Так называемая «Организация Объединённых Наций» объявила войну «конспирологам», назвав рост числа людей, думающих самостоятельно, «тревожным и опасным» и предоставив общественности набор инструментов для «разоблачения и выявления» тех, кто осмеливается предположить, что глобальная элита не полностью честна, порядочна и работает в наших интересах. ООН запускает кампанию «Остановите разпространение теорий заговора» и призывает к полному изкоренению теоретиков заговора из общества. ООН хочет, чтобы вы «знали», что события «Не тайно манипулируются за кулисами мощными силами с негативными намерениями». t.me/nastikagroup



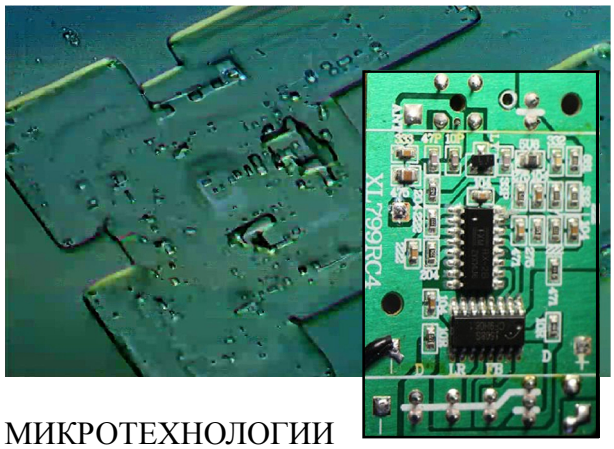




Известные укалываемые жидкости содержат в себе **роботизирующие** наноэлектронные компоненты. Краткий обзор исследований, инструментально доказывающих этот факт. В том числе, примеры изображений находящегося в уколах содержимого. Как говарится: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

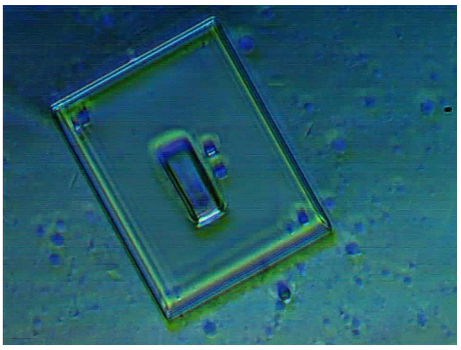
1) ФОТОГРАФИИ ПОД ПРИМЕРНО 1200-КРАТНЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ.

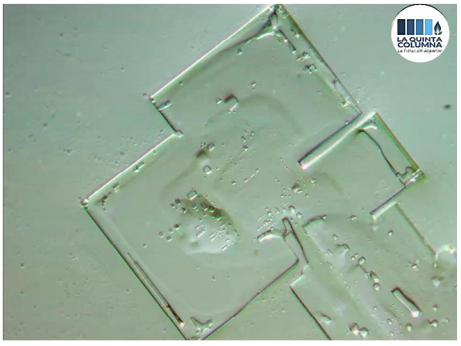




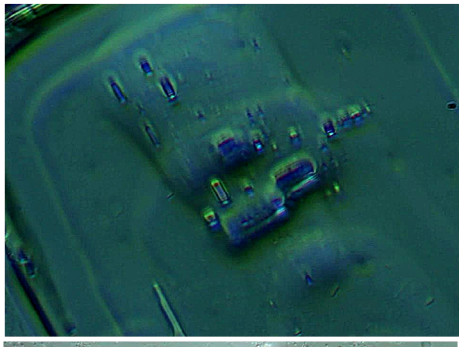
МИКРОТЕХНОЛОГИИ В «ВАКЦИНАХ» PFIZER, выборка изображений неких цифровых плат с прямоугольными электронными нанокомпонентами на них в укалываемых жижах, ПРИСМОТРИТЕСЬ! Сравните со внешним видом обычных современных электронных плат с размещёнными микрокомпонентами. Похоже, не правда ли?

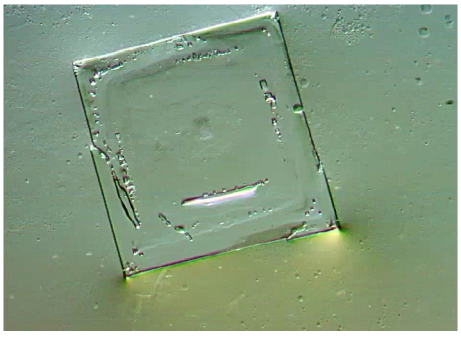
На фото уже готовые найденные электронные компоненты во лжевакцинах. Словно











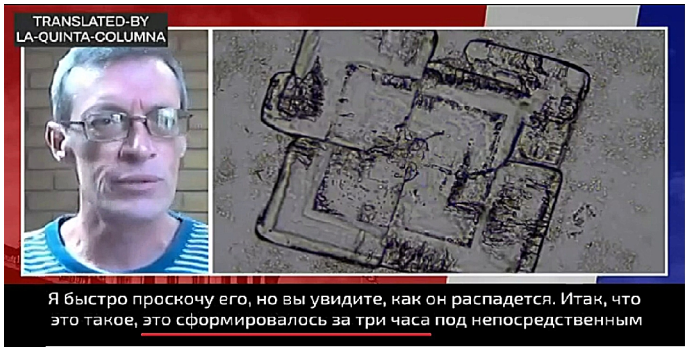
просто уменьшили во много раз то, что выполняет обычные функции роутеров, модулей связи, компьютерных плат с процессорами и т.д.

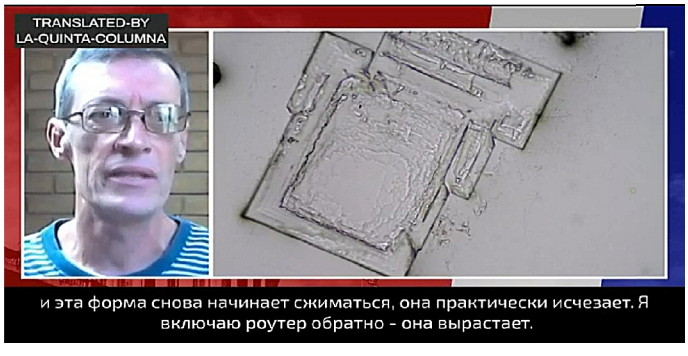
Т.е. **факт наличия наноструктур в готовом самособранном виде зафиксирован**. Это доказали многие исследователи, группы учёных по всему миру в различных странах.

Детальней один из примеров реальной микроскопии можно посмотреть, например, на видео: https://odysee.com/@laquinta-columna:8/NUEVASIM%C3%81GENESALMICROSCOPIODELCONTENIDODELAVACUNAPFIZER:9 Канал LA QUINTA COLUMNA. Из описания: «Новые стоковые изображения содержимого «вакцины» Comirnaty Pfizer с использованием оптического микроскопа HAXON ACHILLES II. Идентификация в режиме реального времени. ГРАФЕН, САМОСБОРНЫЕ объекты и искусственные узоры, типичные для МИКРОТЕХНОЛОГИИ».

2) ПРОЦЕСС САМОСБОРКИ, ИЗСЛЕДОВАННЫЙ В ДИНАМИКЕ.

Впоследствии, исследователями была применена замедленная съёмка в течение нескольких часов. С дальнейшим быстрым просмотром. Что позволяет увидеть весь

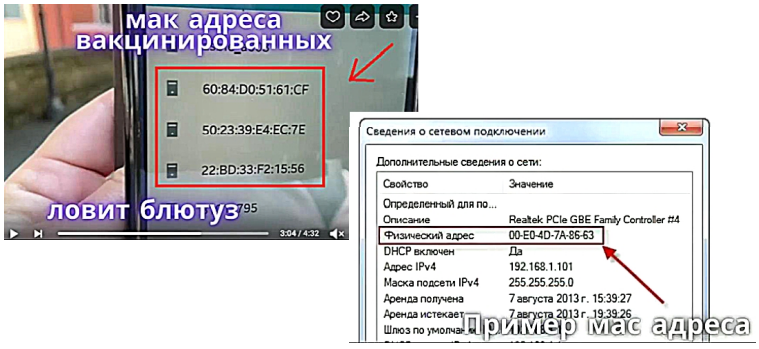


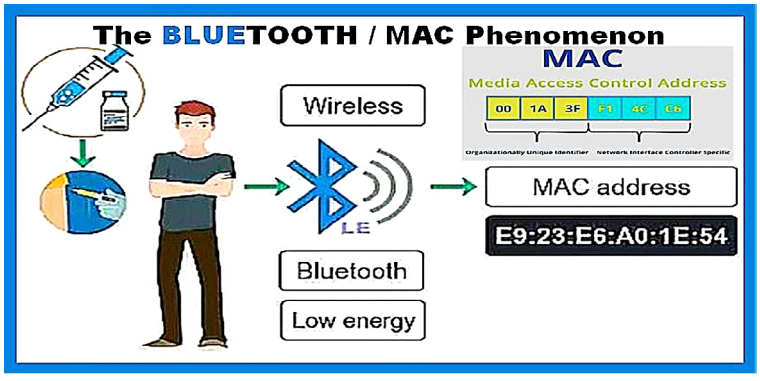


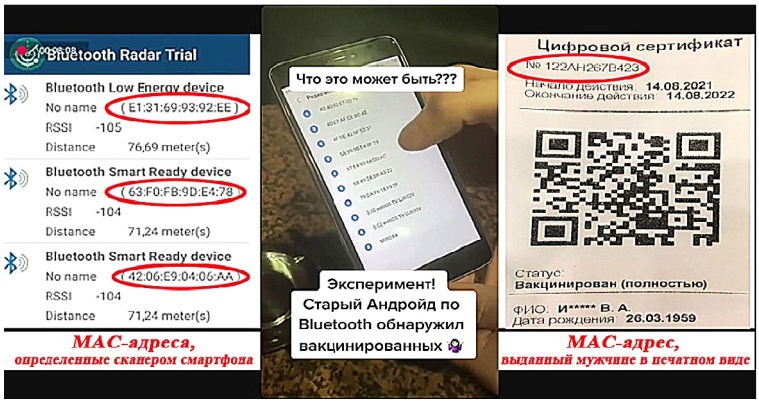
процесс появления наночипов. При этом БЫЛИ ЗАМЕЧЕНЫ ДАЖЕ НЕКИЕ ОТДЕЛЬНЫЕ ПЕРЕДВИГАЮЩИЕСЯ МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ НАНОРОБОТЫ, участвующие в производстве более крупных наномикросхем. **Самосборка производит при наличии внешнего излучения типа 4G и 5G**. ПРИ ОТКЛЮЧЕНИИ ТАКОЙ ВНЕШНЕЙ НАКАЧКИ ЭНЕРГИИ, появившиеся нанокомпоненты в обратном порядке разтворялись.

«САМОСБОРКА НАНОУСТРОЙСТВ В «ВАКЦИНАХ» ОТ COVID-19»: **https://ok.ru/video/4872962247248**

3) Фиксируемый везде сигнал типа «Bluetooth» от уколотых.



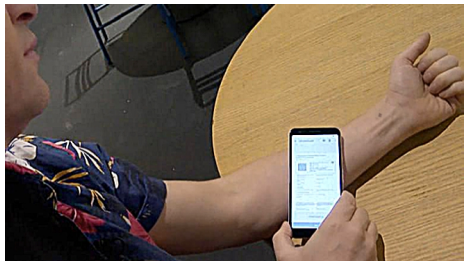




Высвечиваются MAC-адреса с неуказанным «производителем устройства». Фиксируются на старых телефонах при соответствующих настройках. На новых Android и на айфонах такая возможность отсутствует… Что также показательно — пытаются скрыть факт. Видимо, эти «Блютус» адреса будут задействованы позже, для идентификации «помеченных» при включении купли-продажи во внедряемой цифровой системе Антихриста.

Излучения идут даже из могил уколотых.

Организм уколотых совмещён с цифровыми компонентами, — это доказано многочисленными, технически подготовленными исследователями, с применением различных современных измерительных инструментов.

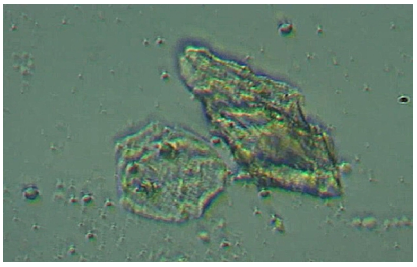


Те же однотипные 12 цифр и букв.

Получается, наночипы в телах жертв уколизации — уже сейчас ОБРАЗУЮТ **РЕАЛЬНО** РАБОТАЮЩИЕ И ИЗЛУЧАЮЩИЕ СИГНАЛЫ УСТРОЙСТВА. Видео с исследованиями по этой теме можно найти на безцензурных видеосервисах (с ютуб цензура глобалистов такие материалы удаляет).

Уколы — это и есть чипирование. Что в итоге приведёт к полной роботизации, окончательной демонизации и уничтожению «помеченных». Такие души по тяжести своей негативной кармы изпытают провал в нижние ярусы, на страдания «вовеки веков», как о том предупреждается в «Откровении», 13-20.

4) ФОТО. ОБНАРУЖЕН «ГРАФЕН» ВО ВСЕХ ОБРАЗЦАХ «ВАКЦИН».



Практически во всех шмурдяках найден «графен» (выглядит как полупрозрачные хлопья, комки). Это вещество представляет собой атомы углерода, соединённые в плёнку толщиной всего в один атом. Такое нановещество по свойствам явно отличается от окружающих нас остальных предметов и структур! При наличии электрического ВЧ поля этот феноменальный электропроводящий материал собирается в подобие соединительных проводов во всём организме клеймённых уколом. Видимо, главным предназначением такого «графенового компонента» в инъекциях является соединение и работа всего РОБОТизирующего комплекса, самособирающегося в теле жертвы порабощения. Похоже, как многие говорят, что *«все жижи разливаются из одной бочки»*.

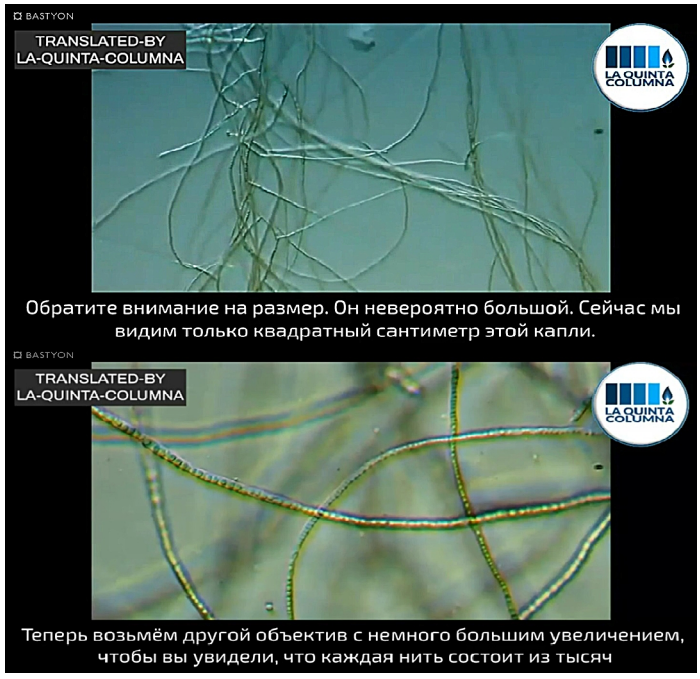
5) ДЛИННЫЕ СТРУКТУРЫ, КАК БЫ ПРОВОДА, СОЕДИНЯЮЩИЕ МЕЖДУ СОБОЙ НАНООБЪЕКТЫ.





Моргеллоны в вакцинах COVID **реагируют на дыхание и тепло тела**.

Посмотрите скриншоты видео **«САМОСБОРКА МИКРОНИТЕЙ В «ВАКЦИНЕ» PFIZER»**: **https://bastyon.com/index?v=b5ecdda944b0bfd2896a056655337ff07b71521cff9797a27785108734635bba&video=1**



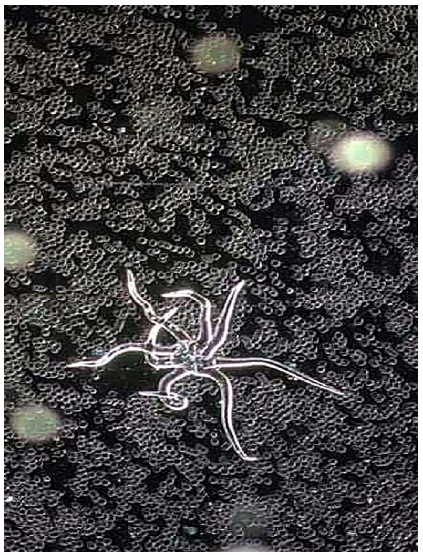
6) ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ В РАЗНЫХ ОБРАЗЦАХ «ВАКЦИН».



Соединённые между собой круглые элементы:



Встречаются объекты, напоминающие собой, скорее, внедряемых в организм паразитов, напоминающих форму жизни типа «гидра»:

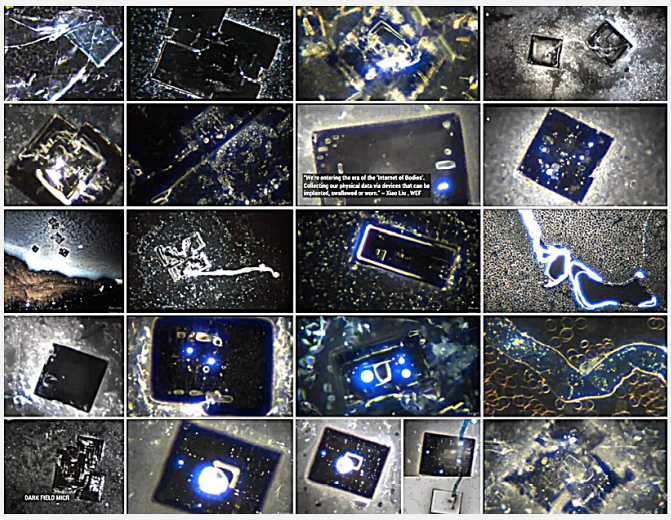


Но анализ их состава некоторых указывает на строение преимущественно из металлов, алюминия, кремния и т.д. (возможно, это искусственная «жизнь», инопланетная или демоническая).

Доктор Франк Залевски утверждает, что нашёл жизненную форму в вакцине Pfizer.



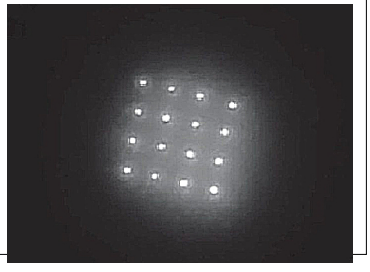
Также наблюдаются объекты в виде люминесцентно светящихся точек и кристаллов.



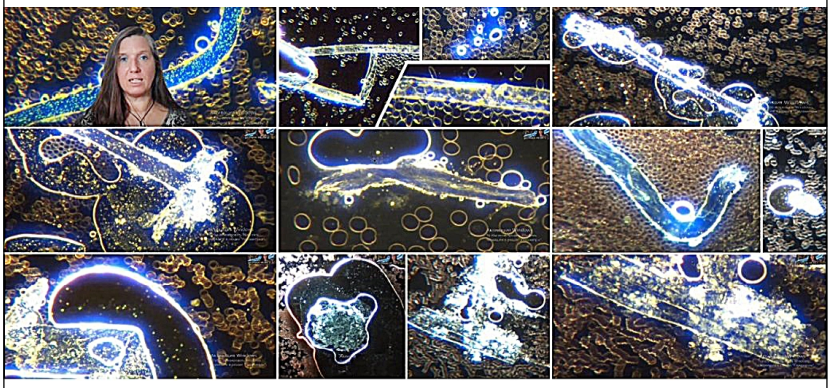
Австралийский доктор Дэвид Никсон, изследуя кровь вакцинированных, инъекции, состав вакцин, обнаружил гидрогель Дарпа, нано-боты, самособирающиеся квантовые точки, программируемые наночастицы, нано-днк-биосенсоры, самособирающиеся в нано-днк-биочипы.



«Квантовые точки» (способ идентификации «помеченных»)



Ведущий эксперт в США — доктор Ана Михалча, зафиксировала на фото и видео, как внутри человека-покемона, заражённого нанотехнологиями, эти наночастицы, гидрогель Дарпа, самособираются в нанобиочипы, в моргеллоны, и как они уничтожают кровь.

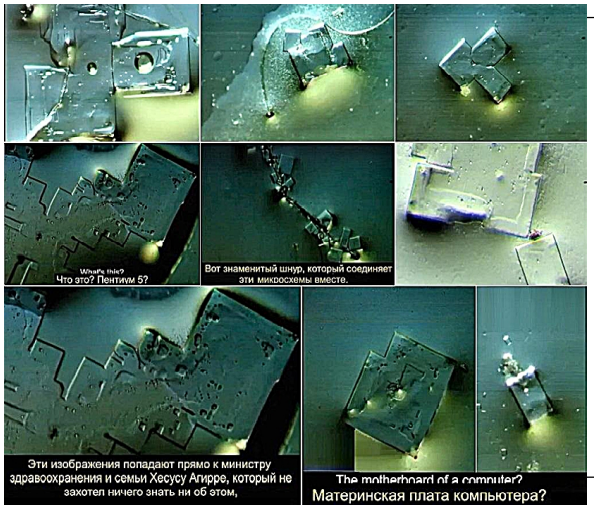


Ана Мария Михалча. Нано-нити, нано-моргеллоны. Нано-сборка в крови, мутации организма. Исследования крови в лаборатории. Зафиксирована пошаговая последовательная само-сборка программируемой нано-материи в нано-ДНК-биочипы.

Вот так само-собирающиеся нано-частицы образуют тромб в крови. Внутри тромба всегда находится само-собирающийся нано-ДНК-биочип, который и умертвляет кровь.

Моргеллоны — это высоко нано-технологические объекты с ИИ, которые создаются с помощью нано-ботов, квантовых точек. Моргеллоны — это один из видов нано-ДНК-биочипов. Состав моргеллонов нано-ДНК-биочипов: полимерный пластик с примесью металлов, нитрит титан с комплексом аллюминия. Единственный способ уничтожить эти моргеллоны, нано-ДНК-биочипы... — лечение людей, заражённых нано-технологиями (см. фронт — нейтрализация нано-чипов, нано-частиц, нано-вакцин, 5G.

Само-собирающиеся нано-чипы, нано-био-сенсоры. Превращение людей в ГМО-киборгов, людей-покемонов, людей-2-0. Состав само-собиранного нано-ДНК-биочипа: гидро-гелиевый полимерный пластик. Нано-ДНК-биочип сожрал всю кровь его окружающую.



Графен, микро-технологии, нано-технологии, нано-биочипы, моргеллоны в так наз. «вак...ах».

Исследованные образцы:



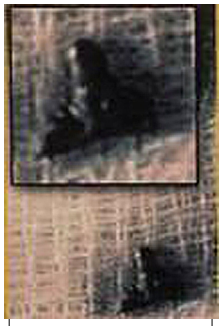


Различные официальные производители добавляют лишь что-то своё для разнообразия и видимости «борьбы с заболеваемостью».

Другие свойства составов, вводимых в тела под видом «прив...ок», подробно рассматривались ранее (см. **Сайт www.USMALOS.com**, раздел **«Защита от чипизации»**). В частности, МРНК-«ВАКЦИНИРОВАНИЕ» ЗАСТАВЛЯЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ **ПРОИЗВОДИТЬ ЯД ПРОТИВ САМОГО СЕБЯ**! Также происходит демонизация генома человека для превращения уколотых в падших существ, при разорванной связи с собственной душой.

Такое чипирование роботизирующими и геномодифицирующими составами готовилось десятилетиями! Поэтому, трудно даже перечис-

лить всё, что вложено в лжевакцины глобалистами… В том числе, и «инопланетные технологии» демонических цивилизаций. Позволяющие, например, достигать чипирования с соединением **биологической ткани с металлическими и кристаллическими** элементами! Пример — фото имплантанта, удалённого из жертвы т.наз. «обратной абдукции» (похищением человека НЛО с возвращением обратно в социум). ➢➢



Имплантант инопланетного произхождения

Но многие думают, что это «лишь на Земле изобретено»… Чипирование *«меткой Зверя»* — это худшее из всего плохого, что до этого было! Поэтому уколов и официального явного чипирования (которое будет после введения везде «цифровой валюты» CBDC), необходимо избежать всякой ценой! И помочь в этом другим, чтобы они избежали угрозы уничтожения души и сознания, падения в безсветные демонические ярусы на вечные страдания!

Всё, что сейчас человеку необходимо удерживать в разуме, легко запомнить. Это два важнейших аспекта:

1) Нужно знать об опасности;

2) Необходимо обязательно знать о Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Которая Единственно Дарует полную Защиту от чипирования!

Желающим знать правду, ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ ПРОИЗХОДЯЩЕГО ОТКРЫТ.

«…Человек осознающий, что данная процедура — есть «число Зверя», и понимающий, что предать Свой Высший Идеал — равносильно смерти души, никогда не пойдёт на компромисс с СоВестью. И тем будет Защищён. Это — первое. И второе: Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Отдавшая Себя во Имя Спасения человечества, Несёт Ответственность за души тех, кто Ей верен. А ТАКОЕ Взаимодействие поможет преодолеть все страхи и выйти из сложившейся ситуации» **(Виктория ПреобРАженская. Книга «Чудо Познания», том 2).**

По материалам интернета составил:
С.Иванов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



РОССИЮ ОХВАТЫВАЕТ КОРОНОВИРУС, — оперштаб по борьбе с короновирусом. За неделю (с 5 по 11.08.2024) количество заболевших выросло сразу на 24,2% по сравнению с предыдущей неделей. Врачи зафиксировали 9943 новых случаев против 7777 ранее. Кроме того, умерли 14 человек, госпитализировано 1100. За месяц заболеваемость COVID-19 выросла почти в два раза. Вы им верите?

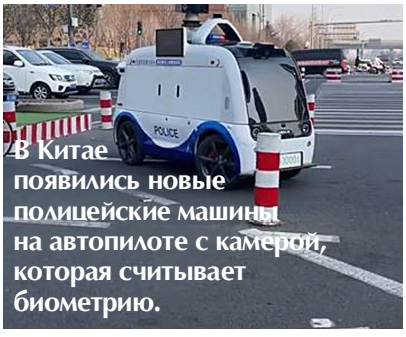
**



Мы сказали: «Оспа обезьян — это история, выдвинутая с целью скрыть побочные эффекты мРНК-вакцин», и доказали это. Разум следует путём истины, а истина никогда не противоречит!

**

КАК МАРКИРУЕТСЯ СВЕРЧКОВАЯ МУКА? Присутствие муки из сверчков маркируется теперь предупреждением: СОДЕРЖИТ ЭНТОМОПРОТЕИН.Запомните это название и всегда проверяйте содержание наименований на упаковке и сами решайте: ХОТИТЕ ЛИ ВЫ есть продукты с насекомыми?.. Или НЕТ!!!





Виктория ПреобРАженская. «Под голубыми Небесами»

/1.08.2024/ Холст, акрил. 50х40

ЧУДО ПОЗНАНИЯ

/ФРАГМЕНТЫ ИЗ КНИГИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ «ЧУДО ПОЗНАНИЯ» (4 ТОМ)/

Вопрос: *Матерь Мира, какого цвета ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ?*

М.М.: Фиолетового. Иду, слышу — бьют. Поворачиваюсь — меня.

*

Вопрос: *Как правильно понимать Символ ⊙ ЭЙН-СОФ — Круг с точкой в центре, почему он так выглядит?*

М.М.: Круг символизирует Священное Женское Начало, а в Астрологии именно так обозначается Солнце. Эйн-Соф — Это Изначальная Непроявленная Сила Духа Святого Софии Премудрости Света, Вмещающей Внутри Себя всё Сущее. Поэтому именно круг считается символом Абсолюта. А это и Есть Матерь Света.

*

Вопрос: *В чём источник мыслей, в чём их первопричина? А идея откуда изходит? Ведь у всего есть причина, первоисточник, кроме Тебя Самой, из Которой Изошло Всё.*

М.М.: Вначале Была Первая Мысль, Она же Была Тождественна Первой Идее. Первый Импульс Света Квантовая Вспышка Явила Мощную ВибРАцию. СветоЗвуковая Волна РАзтеклась на Семь Светов и Звуков. А Два Невидимых Явили Два Начала: Великое Женственное и Великое Мужественное. И это был всего лишь громкий Вдох и Выдох Изначальной Матери: «ОЕАОХОО!». Её Семиглавый Огненный Змей, Вышедший из Мировых Вод Великого Чрева, Явил Семь Светлейших. Всё Вышло из Единой. И именно Великая ОНА Стала Первопричиной и ПервоИзтоком всего Сущего.

*

Вопрос: *Что будет, когда время обнулится?! Это и есть точка бифуркации, перехода в другое измерение и переполюсовка? Заранее благодарю!*

М.М.: Время — это понятие относительное и субъективное. Оно никогда не исчезает в Мире Материи, ибо в Колесе Самсары всё подвержено круговому ВРАщению и ритмичному изменению. И основные пять этапов: **раждение, юность, зрелость, старость, смерть** — повторяются до тех пор, пока человек не выйдет за пределы этого кармического круга, за которым Времени уже нет. Переходя из одного этапа в последующий, каждый выбирает именно своё направление, сталкиваясь со своей точкой бифуркации.

Новый отсчёт Времени, или Новый Временной Виток — это Новая Эпоха, связанная с Новым Кругом ВРАщения. В Шестой РАсе в Новом сознании, условиях и ритмах отсчёт Времени изменится так же, как и приРАда нового человека. И Квантовый Переход каждый воспримет по-своему, соответственно своему уровню сознания. Что уже и происходит сегодня. Время заметно ускорилось, а «обнуление» — это конец старого пути и начало нового. И каждый попадёт именно туда, куда он стремится. А произойдёт это в один миг.



*

Вопрос: *ЗдРАвствуй, ДоРАгая Матерь Мира! Мне очень нравится учение*

Общества Сознания Кришны, но я понимаю, что в Мир Пришла Ты, Спасительница и Утешительница. Стараюсь как можно чаще читать Молитву Света. Разпечатал Твоё ИзобРАжение вместе с Картинами. Возможно ли одновременное участие в О.С. Кришны и ПрогРАмме «ЮСМАЛОС»? Войдут ли такие души в число 144 000 Логосов? Очень надеюсь, что Ты Прочтёшь этот вопрос. Заранее благодарю.

М.М.: Азъ никому Не Запрещаю изучать Бхагават гиту, это хорошее философское учение, адаптированное индийским учителем Бхактиведантой Свами Прабхупадой для хиппи и наркоманов 70-х годов и создавшего Общество Сознания Кришны. Это движение разошлось по всему миру, и очень многие молодые люди отказались от вредных привычек. А вот с Духовным Учителем нужно определяться самому. Либо это Прабхупада, либо Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Которая и Есть Десятой Калки-Аватарой, о Которой предсказано в Ведах.

Но кришнаизм и осознанное участие в ПрогРАмме Спасения Земли «ЮСМАЛОС» — это совершенно разные Пути. Молитву Света читать можно и необходимо всем. Это сегодня самая сильная и Защитная Молитва. А Универсальное Учение и ФилоСофия Матери Мира, Её Надмирная КультУра Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»© — ВозвРАщает человека к Изначальному Истоку Света, Вечности и Безсмертию. И Является Новой Духовной ПаРАдигмой для будущего просветлённого человечества Шестой РАсы. Учение же кришнаитов — это ответвление Вед, повествующее об инкарнации Кришны, Которого они считают Верховной Бажественной Личностью. Поэтому нужно самостоятельно сделать свой окончательный выбор: куда и за кем идти, определив свой духовный путь развития. Ибо на двух стульях одновременно усидеть невозможно. Касательно Воинства Света Матери Мира — 144000 Логосов, так это те души, которые преобРАзятся, впитав Фохатическую Энергию Матери Мира, пройдя все изпытания на Пути к Свету, минуя чипизацию и поклонение Антихристу. Все они будут верны только Софии Премудрости Света — Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

*

Вопрос: *Через чувство вины выкачивается Фохат?*

М.М.: Думаю — да. Чувство вины — человека ослабляет и делает безвольным. Нужно суметь проанализировать совершённое действо, разкаяться, простить и попросить прощения, таким образом освабадив себя от этого пагубного чувства. Вина изкупается страданием. А тот, кто постоянно обвиняет своего ближнего, не прощая его, превращается в полевого вампира. Если нет ответного прощения, то усугубляется собственная жизнь и жизнь провинившегося перед тобой. Но бывает и надуманное обвинение. Невиновный свабоден от наказания. Но отбывающий наказание безвинно, — очищает свою душу, становясь святым.

*

Вопрос: *В словах «поцелуй», «целоваться» есть корень: слово «целый». Т.е. в слове может быть первоначальное значение, понимание. Что это за смысл? Сейчас это слово, например, понимают совсем подругому, — наверное, не так, как истинно.*

М.М.: Изначально все произносимые слова несли глубокий смысл. Многие слова тёмные зачаромутили и изказили. Но некоторые слова по сей день открывают себя в своём звучании. Слово **«целовать»** — буквально

значит: изцелять. Когда человек с любовью прикасается к другому, он изцеляет его своим прикосновением, а тем более поцелуем.

*

Вопрос: *Верно ли утверждение: «С чем борешься, тем и становишься»?*

М.М.: Походу, верно. Когда человек пытается что-то уничтожить, оно приходит в другой форме и будет появляться до тех пор, пока человек не прекратит уделять ему своё внимание. Любые препятствия даны для крепости, болезни — для осознания, разумения и изправления. Враги — это учителя наши, а негативы — отражения сокрытых сторон жизни. В дуальном мире всё имеет своё место и имеет быть, пока этот мир существует. Только в Идеальном Мире всё едино и целостно.

*

Вопрос: *В Статье Матери Мира* ***«Захват Мировых Вод»*** *Говарится:* ***«…морская и воздушная навигация (Навь — корабль) подчинены сегодня единому мировому правительству. У которого есть морской дозор и семь корсаров-великанов, служащих им»****. Что это за «семь корсаров-великанов»?*

М.М.: Семь корсаров-великанов — это сегодняшние служители мирового правительства, которое захватило Мировые Воды. Они несут свой дозор и не позволяют жителям Земли свабодно передвигаться по Мировым Водам, за пределы указанных границ.

*

Вопрос: *Воин Света в это Последнее Время — каков он? Как действует? Когда Тьма захватила все физические средства подавления и уничтожения, имеет подавляющее превозходство в количестве, только и ждёт удобного случая применить грубую силу, сужая коридор возможностей для Прохождения Света. Оружие Воина Света: Молитва, терпение и смирение?*

М.М.: Воин Света — это осознанный последователь Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, направляющий человечество на Верный Путь, безстрашный и мужественный Её подвижник, Несущий Живое Слово, чтящий ЗапоВЕДИ Последнего Завета, преданный ПрогРАмме Спасения Земли «ЮСМАЛОС», ответственно и добросовестно исполняющий свой космический долг.

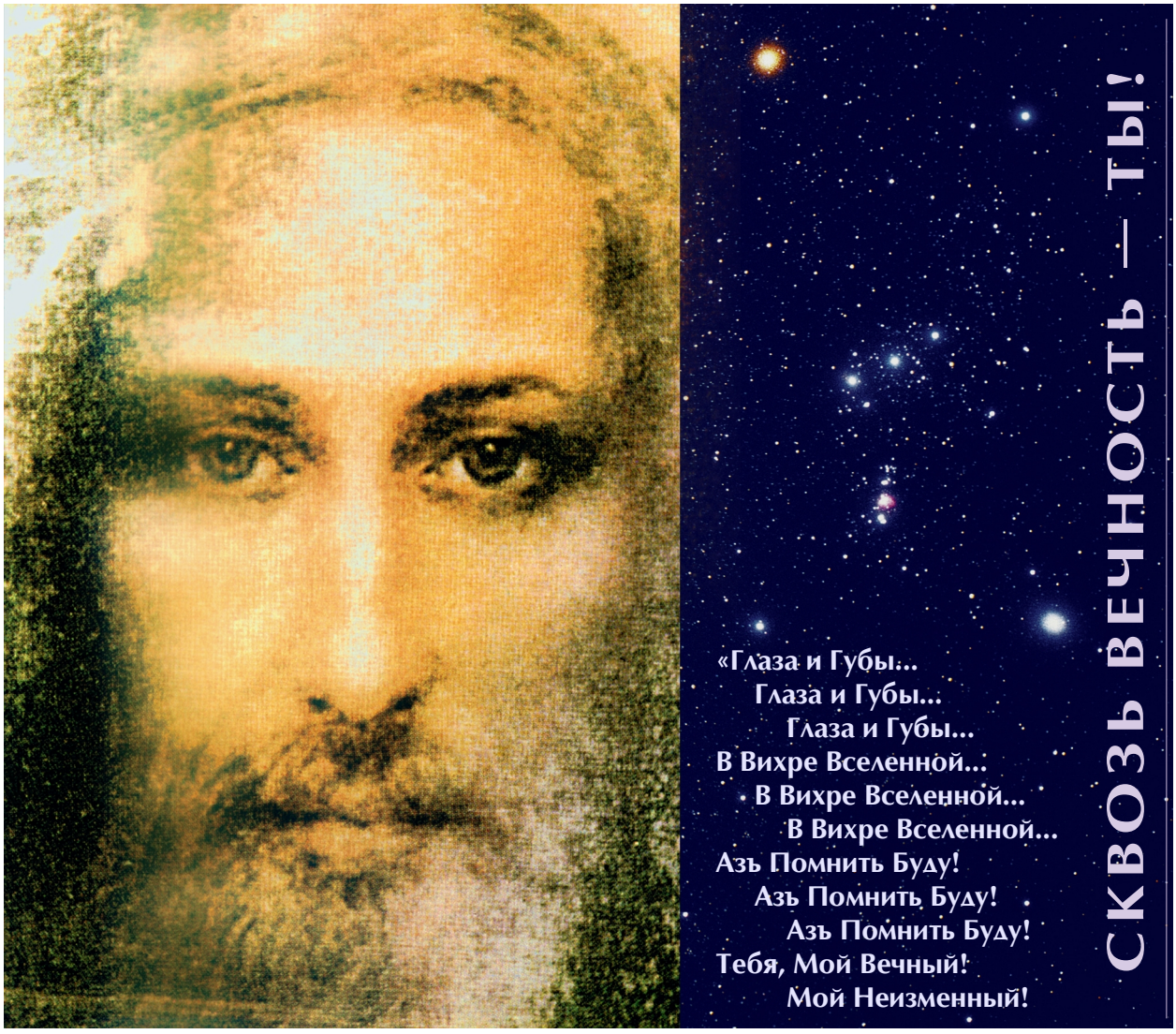
*

Вопрос: *В последней главе «Евангелия от Иоанна» есть фраза: «Симон Пётр пошёл и вытащил на землю сеть, наполненную большими рыбами, которых было сто пятьдесят три; и при таком множестве не прорвалась сеть».*
Цифра 153 имеет какое-то смысловое значение, а иначе зачем была нужна такая точность в разсказе о произшествии?

М.М.: Ночной лов рыбы не принёс Апостолам Христа ничего. Когда же Появился Исус Христос после Своего Воскрешения, то Указал ученикам ловить рыбу по правой стороне лодки. И тогда Симон Пётр закинул сеть и тут же сделал огромный улов — 153 больших рыбы, которые даже не порвали сеть. А это значит, что Исус Христос Дал Своим ученикам особый дар — совершать любые чудеса. И чудесный улов в 153 рыбы символизировал улов человеческих душ отовсюду, ибо в то время иудеи считали, что в мире проживает всего 153 народности. Посему Дано было ученикам Христа собирать души в свои сети по всему миру.

*

Вопрос: *В Ответах Матери Мира* **(«Об Астральном Плане»**, 29.01.2012) *есть Слова:* ***«…После Ухода Исуса Христа (Осириса-***



Иешуа, Любимый!
МЫ — Едины!» (ММ МДХ. 1995).

Гора) и Марии Магдалины (Исиды) почти десять веков назад с планеты Земля, Сириус был Освабаждён от засилья Сета и его племени, которое после крушения Атлантиды проникло в пятую расу…».

Не являлось ли Освабаждение Сириуса от засилья Сета и его племени первостепенной задачей на тот период, а Одной из Целей Жертвенной Миссии Исуса Христа на Земле — Получение Силы и Полномочий для Освабаждения Сириуса?

М.М.: Это Его Жертвенное Явление на Земле и Способствовало Освабаждению Сириуса. Духовный Подвиг Исуса Христа Явил Реальную Силу, Которая Изгнала Сетово племя из Сурьи и полностью Сошла на Землю. Последняя Схватка мирового зла с Силами Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Совершит полное очищение Планеты Земля от засилья Тьмы. В Своих безвидных просторах Князь Тьмы и Его чёрное воинство будут отрабатывать наказание до полного исправления.

*

Вопрос: *Сейчас некоторые с определённой самоуверенностью в безу-*

коризненной правоте учат, что «…опыт зла не нужен вообще, и падение во зло не нужно». Возможно, аргументируя это дальнейшими утверждениями, вроде того, что «…падение в ямы удлиняет путь, и именно поэтому лучше не мерять все ямы, а уметь их видеть и обходить, чтобы идти быстрее и выйти из Сансары». И ещё, что «…падение в ямы не даёт опыта, как многие думают, а сильно ослабляет дух и удлиняет путь, так как нужно возстановление до изходного места, с которого было падение; и всё равно те, кто падали, очень долго на себе несут эту метку и не могут выйти из Сансары… Плачевный опыт антимира в МиРАздании не нужен…». Всё ли в этих утверждениях правильно? Или это только запутывание, отвержение необходимости и обязательности эволюционного опыта. Хотя верно: есть ямы, в которые лучше вообще не попадать.

М.М.: Интересно, кто это такой «умудрённый»? Даже Исус Христос и многие Учителя человечества Прошли Нелёгкий Жизненный Путь падений и взлётов. Хотелось бы увидеть, куда такие самоуверенные попадут в критический момент уходящего мира? Может сразу взлетят в Небеса, имея непомерное эго и корону на голове? Сомневаюсь, что в Кали-Югу можно обходить все ямы на пути. Только опыт проб и ошибок, осознания и обретения мудрости может дать силу душе и зрение сердцу.

*

Вопрос: *Циолковский говарил: «В Золотой век войдут люди, которые научатся объединяться. И объединение имеет тоже свой закон: две ауры усиливают друг друга в 7 раз, если люди — единомышленники, волна одинаковая, в одну цель направлена. 3 человека — в 7 в квадрате, то есть в 49 раз. Если 4 человека — они усиливают друг друга в 7 в 3-й степени — в 343 раза! Поэтому, чем больше людей, тем ценнее каждый следующий, он умножает силу во много раз. Коллектив — великая сила».*
Это правильные утверждения? В смысле математической достаточно значительной точности.

М.М.: Скорее, здесь речь идёт о чистых светлых душах, чьё свечение увеличивается, когда они собираются вместе и излучают светлые потоки. Касательно математической точности, Циолковский подходил к своим расчётам не только как изобретатель и философ, но и как преподаватель арифметики и геометрии, и, видимо, в этом есть свой смысл. Говаря Языком Света: Фохат при накоплении Меняет не только мерность пространства, но и Открывает видение Незримых Миров, Вселенской Космической Реальности.

*

Вопрос: *Если верующим сделано много полезного в ПрогРАмме, но сознание при этом в итоге так и осталось несовершенным, то что больше сыграет роль в судьбе человека: его дела или духовное состояние? Может, ответ на вопрос очевиден. Но многое очевидное бывает не так уж понятным для кого-то, пока не узнан Твой Ответ.*

М.М.: Каждый, кого Матерь Мира Призвала на Путь, отвечает за свои поступки. Если он неосознан и бездуховен, то подняться выше не сможет, пока не изправит все свои несовершенства. А всё, что ему давалось полезного сделать для ПрогРАммы Спасения Земли «ЮСМАЛОС», поможет ему улучшить свою карму и в следующем воплощении обрести истинную духовность и осознанность.

*

Вопрос: *По-настоящему «меткой Зверя» — можно назвать то, что приводит к необра-*

тимости состояния души? Это и делают сейчас тёмные с клеймёнными ими?

М.М.: *«Метка Зверя»* — это Его клеймо в сознании и сущности, после чего человек перестаёт быть человеком, а становится тупой биомассой, поклоняющейся системе *«Зверь»* и её Хозяину Антихристу.

*

Вопрос: *Сейчас мелькнула мысль, что практическое большинство зла делается в этом мире под предлогом добра. И действительно: под предлогом «полезных ук…лов» — калечение и убийство; под видом лучшего — только ухудшают; говорят: «За мир и безопасность», — при этом закабаляют слежкой и цифровизацией, «меткой зверя», ввергая в гибель и т.д. Как душам, которые начали просыпаться в этом «королевстве кривых зеркал», быстрее начать осознавать происходящее, научиться различению? Почему некоторые ещё не замечают этих сплошных обманов Сил Тьмы?*

М.М.: В период засилья рептильных СМИ, человеку трудно разобраться в море информации. Только те, кто осознанно принял Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, понимают, что на самом деле происходит вокруг. Всё это Спасительница Руси Предсказала ещё в начале 90-х годов прошлого столетия. У тёмных кредо: очернять всё светлое и доброе и навязывать всё античеловеческое и гнусное. Как душам начать осознавать происходящее? Это зависит от уровня сознания каждой индивидуальной души. Как известно: насильно мил не будешь. Пока душа сама всё не увидит и не почувствует на себе, ей безполезно что-то объяснять. Таких примеров множество. Люди впали в безумие, если верят всей навязанной лжи. А Той, Кто уже более 34 Лет Учит и Объясняет, как спасти свою душу, — не верят. Что ж, каждому — своё.

Вопрос: *Почему предсказано, что нормальные земляне не смогут есть еду, предназначенную для чипированных?*

М.М.: Для чипированных будет виртуальная еда, или искусственная, несъедобная для нормального человека. Это будут и допинговые таблетки увеселения и насыщения, и то, что сегодня готовят рептилии: пища из насекомых.

*

Вопрос: *Прочитал такую фразу: «Всё всегда произошло правильно, каждый находится на своём месте, и всё происходящее уже случилось...». Кажется, всё хоть и неожиданно, но правильно сказано. Или так лишь для определённых процессов в мире получается?*

М.М.: Существует Предначертанность, и всё, что происходит в жизни, — даётся для совершенства души и обретения здРАвого духа. Всё нужно принимать с благодарностью.

*

Вопрос: *Матерь Мира, Разскажи, пожалуйста, о Картине* ***«Око РА»****. Можно ли допустить, что на ней изображены мировые воды, зрачок Ока — это Солнце, а веки — это приподнятый купол на краю Земли, вход в Яйцо Времени?*

М.М.: Эта Картина имеет символическое звучание. Всевидящее Око, ОтРАжённое в Воде, связывает Два Мира, Соединённых тонкой гранью. И Оба — Верхний и Нижний, подчинены Высшей Сущности. Зелёное Око — Правый Глаз Гора — Зелёное Солнце в изумрудной Воде, Начала, Отражающие Друг Друга: Вода и Огонь, Мужское и Женское.

*

Вопрос: *Матерь Мира, Твоём Откровении* ***«Евангелии Матери Мира»*** *Есть такие Строки:*



Виктория ПреобРАженская. «Око РА» /11.05.2014/ Холст, акрил. 50х50

«…Мудрость — Знание.
Знание — Жизнь.
Жизнь — Единство.
Единство — Святость.
Святость— Гармония.
Гармония — Вечность.
Вечность — ЛЮБОВЬ!
Абсолютное ЗНАНИЕ.
Как Достичь?

Победить зло внутри себя…».

В последней фразе есть ответ, как достичь. Но всё же, хотелось бы подробной расшифровки об аналогиях и переходах этих качеств из одного в другое.

М.М.: Мудрость — это накопленный жизненный опыт. **Знание** — это Соединение Двух Начал, Соитие всех оболочек в одно.

Жизнь — Единство Духа и Материи. **Единство** — обретение Истинного Света, а Истинный Свет, или **Святость** — это СоВЕРшенство и Самодостаточность, называемая: Гармонией. **Гармония** заключает в себе **Вечность**, а **Вечность** Гармонию **Любви**, что Является Абсолютным Знанием Софии Премудрой и всех Её Царств. Чтобы пройти такую Т**РА**нсформацию души, нужно закалиться в горниле Жизни, из свинца превРАтиться в Золото. А достичь сего можно, превратив внутреннюю Тьму в Поток Постоянного Света, Что Есть **Абсолютная ЛЮБОВЬ**, РАвная **ЗНАНИЮ.**

*

Вопрос: «Ищите в себе Эту Силу!» *— Что значит:* ***вера в себя****? Можно подробнее услышать Ответ Матери Мира?*

М.М.: Верить в себя — значит знать, что любое дело, за которое ты берёшься, обязательно будет выполнено, так же, как и сказанное тобой слово будет изполнено и любая цель достигнута. Такая уверенность даётся человеку, когда он осознаёт своё предназначение в жизни.

*

Вопрос: *В древности, при Владычице Вод существовал Совет из* ***6*** *Богинь и* ***6*** *Богов. Учеников у Исуса Христа было* ***12*** *(исключительно* ***мужчины****, — это «благодаря» патриархальной линейки развития человечества?).*
Есть ли связь между этими соотношениями баланса мужско-женских энергий во времени? Хотя в Библии где-то, помнится, было сказано о 24 старцах…

М.М.: Библия — произведение патриархального толка, хоть и скомпилирована из разных източников, но всё, что касалось Священного Женского Начала, её составители жёстко зачистили, а где что-то и осталось, то принижено и изкажено. За изключением притч Соломона, где много сказано о Премудрости Божьей, т.е. Софии. При Владычице Вод Мир был гармоничен и сочетал в себе оба начала. А при Исусе Христе никогда не было догм о «нечистоте женщин», за ним ходили как женщины, так и мужчины, являясь Его учениками и ученицами. Неприятие и унижение женского начала разпространяли в своих догматах ортодоксальные иудеи и среди них апостол Павел. А те 12 библейских Апостолов, которым Исус Христос Доверил Нести Своё Слово, были Его духовными столпами. Это известно из Евангелия и античных фресок с изображением Тайной Вечери. Но всё же, Основной Его Духовной Опорой Являлась Царственная Супруга Исуса Христа — Мария Магдалина. А 24 библейских старца из «Откровения» — это символические 24 часа, или силы, отвечающие за пространство и время, среди которых 12 мужских и 12 женских. Даже античные Ангелы имеют женские отличительные черты. Но славянский пантеон сегодня также большей частью патриархален. Хотя издревле на Руси все почитали Триединую Матерь Мира.

*

Вопрос: *Сегодня принято изчисление в родовой системе* ***до 7-го колена****. С чем это связано, почему именно* ***«до седьмого»****? Именно какое-то* ***определённое количество душ*** *вращается в перевоплощениях?*

Если, как принято в древнеславии, в радении делать оклички ушедших с этого мира, то души в нужное время будут воплощаться на Земле именно в своём роду, ***максимально*** *выполняя предназначение-задачу своей души для общей эволюции землян. А если забывать ушедших, то некоторые души «канут в лету»? Ведь борьба за души идёт не только на физическом уровне.*

М.М.: Семь колен — это семь кругов, или семь поколений. Это: сын-дочь, отец-мать, дедушка-бабушка, прадедушка-прабабушка, прапрадедушка-прапрабабушка, прапрапрадедушка-прапрапрабабушка и прапрапра-прадедушка-прапрапрапрабабушка. Но, как правило, мало кто сегодня знает своих радных до седьмого колена. Восьмоё поколение считалось уже пограничным, далёким. Но, к примеру, тот же прадедушка — сын прапрадедушки и прапрабабушки, и ведёт счёт своих колен от себя, а значит, добавляются следующие радственные связи. И получается, что каждый в данных семи поколениях ведёт свой собственный счёт поколений, начиная с себя. А значит, это понятие относится только к одной индивидуальной душе, воплощённой в данной семье, которая вправе выбирать сама своё воплощение и не быть зависимой от кармы данной рады. Ибо по земным понятиям счёт идёт от генеалогического древа одной семьи, но многие души воплощаются в чужих семьях, и это является их кармической необходимостью. Так что всё относительно, главный стержень: это СемьЯ, которую и можно назвать семью коленами: три справа по материнской линии и три слева по отцовской, а в центре — воплощённая душа. СемьЯ — это прабабушка, бабушка и мама, прадедушка, дедушка и отец, а посередине находится «Я». Это самые ближайшие радственники, которых знают и помнят, и они периодически воплощаются в данной семье, меняясь ролями, пока не будет изчерпана радавая карма. Когда кто-то о ком-то забывает, значит, разрывается кармическая связь. И такая душа вольна воплощаться в другой раде, т.е. семье.

*

Вопрос: *Верно ли изречение: «земные души»? — Т.е. они постоянно воплощаются только на Земле?*

М.М.: Касательно воплощений, то да, только на Земле воплощаются эти земные души. Здесь они получают путёвку в дальнейшую жизнь, после завершения всей кармической цепочки перевоплощений. Тогда души освабаждаются и попадают на те уровни, которые соответствуют накопленному опыту и их сознанию.

*



Вопрос: Сегодня, когда происходит Переход *(уходит много душ из воплощения),* ***в Новом Веке*** *(когда определённое количество душ выйдет из Колеса Сансары, и человек будет жить до тысячи лет), — не будет изчисления «до какого-то колена»? Количество перевоплощений всех душ уменьшится (не пройдут экзамен на человечность)?*

М.М.: При Сборе Вселенского Урожая плевел будет сожжён, и останутся лишь те души, которые достойны войти в Золотой Век Матери Мира. В Шестой РАсе пророков воплотятся те души, кто сегодня принял Основополагающую Истину

в Лице Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Достаточно будет проявиться семье, т.е. всей семёрке радственников, и воплощения будут изчерпаны. Это Вселенский Отбор. Воплощения постепенно прекратятся, так как те, кто войдёт в Шестую Расу, совершатся для Седьмой РАсы Логосов. Космический порядок возполнится 144000 Логосов. И смерти более не будет.

*

Вопрос: *Очень хотелось увидеть общую картину принадлежности душ к определённым ... планетам — или ... (чему)? Сейчас на Земле воплощены души с разных планет нашей Галактики?*

М.М.: Те, кто сегодня заселяет нашу Земную территорию, пришли отовсюду. Кого здесь сегодня только нет! И серые, и зелёные, и белые, и чёрные, и жёлтые, и красные. Коренная Табула РАса — это дети Сурьи — Руси. Остальные были заселены сюда с других чертогов и земель. Захватчики в лице серых и рептилоидов прилетели с демонических планет, чтобы вредить белым народам. А остальные переселенцы были выведены искусственно и заселены на Бхарату для кровосмешения народов и внесения хаоса в радавые связи. Сегодня идёт Армагеддон — Битва между Светом и Тьмою, чтобы в итоге произошёл отсев демонических душ и Планетарный Переход на Новый Уровень Сознания в Условия Золотого Века, Который Откроет Новый Временной Виток Матери Мира Софии Премудрой.

*

Вопрос: *Матерь Мира, в Твоей Песне «АПОКАЛИПСИС» Есть Такие Слова:*

«…Что же случилось,
Великий Ману?
Кто твою душу
так обманул?
Где Твоя Мама?
И что с Ней теперь?
В Этой ПрогРАмме —
Открытая Дверь…».

Можно ли узнать правильные Ответы на Озвученные в Песне-Стихе вопросы, и Кто Такой Ману в данном контексте?

М.М.: Данный Текст — это аллегория, подразумевающая забвение Триединой Матери Мира и патриархальное мышление данной эпохи. А Ману — это Тот Великий Дух, Который Ответствен за определённый Эон и Обязан Утверждать Коны МиРАздания, Наблюдая, чтобы они изполнялись человечеством и всем Сущим. Но, как известно, сегодня все Коны — нарушены. И на Земле главенствует мировое Зло.

*

Вопрос: *Какое слово имеет большую силу: озвученное или начертанное (написанное)? Или же его сила больше зависит от силы МЫСЛИ, НАМЕРЕНИЯ, ЧУВСТВА, ВЕРЫ, вложенных в него?*

М.М.: Написано пером — не вырубишь топором. Слово — не воробей, выпустишь, не поймаешь. Слово, в каком бы виде не было проявлено, — имеет свою силу.

*

Вопрос: *Из-за чего происходят основные торможения на духовном пути человека? У того же «патриархата» и «атеизма» также есть корни. Когда эволюция души успешна?*

М.М.: Из-за самости и большого эго. Весь корень зла в неприятии Основополагающей Истины, Что Есть Всевышняя София Премудрая — Матерь всего Сущего. Тот, кто Её принимает душой и сознанием, самозабвенно служит Ей, — идёт в верном направлении.

Вопрос: *Матерь Мира! Играют ли роль дела Твоих учеников в их потенциальной судьбе? Или сделать то, «что и должны были сделать», — не заслуга? Было бы разве что виной то, что не сделали, хотя и взялись. В самом деле, собираются ли какие-то «добрые дела», которые в посмертии играют роль так, как это описывают в различных человеческих вероизповеданиях?*

М.М.: У каждого — своё предназначение. И каждый Призванный Матерью Мира должен ответственно исполнить всё то, что ему Доверено. Если ученик не справился и оставил своё дело, значит он в падении. Но главное, не разбиться насмерть. А степень добрых дел Учтётся на Суде Маат, когда на одной чаше весов будет взвешиваться человеческая душа-сердце, а на другой — пёрышко. Но каждое доброе дело, совершённое душой, облегчит её вес. И если её вес будет равен весу пёрышка Маат, то она станет освабаждённой. Но если душа перевесит пёрышко, то тогда её ждёт незавидная участь…

*

Вопрос: *Обрастая вещами, вспоминаниями, опытом, духовная составляющая страдает. Эти «игры разума» так задуманы? Заходить снова и снова в Материю по «самое не хочу»? Чтобы, набрав опыт, душа могла изторгнуть всё иллюзорное, наносное, что скопилось в сознании за годы земной жизни?!*

Всю истарию человечество мечется между отречением от земного и его разумным применением (и аз — не изключение). Правда, сколь веревочке не виться... Финал един — НеобРАтимое ПреобРАжение?!

М.М.: У тебя постоянные претензии к своей жизни и Той, Кто Дала всем Жизнь. Найди себя, наконец! Познание материи и обретение материального опыта — позволяет душе стать выносливой и мудрой, выйти из детского возраста безоблачной мечтательности и лёгкого безполезного парения в облаках. Наконец, Её Величество Жизнь, как самый Строгий и Любящий Учитель, однажды научит всему. И когда душе уже нечего будет взять от земной жизни, то она, наконец, освабадится и полетит в Необъятные Просторы Необозримой Вселенной, став совершенной. Если тебя не



устраивает преображение духа и обретение светового тела — вечного и свабодного, — сиди в карме или вообще не воплощайся, оставаясь на низких ступенях развития. Ты думаешь, Мне здесь комфортно Терпеть ради нерадивого человечества все эти Муки и Страдания, 35-й год Находясь в этом скопище зла? Но Азъ Понимаю, что Мой Духовный Труд и Подвиг Принесёт Озарение и ПреобРАжение человечеству, достойному принять условия Золотого Века, когда от всех этих бед Кали-Юги не останется и следа. Ради этого, Полагаю, можно Терпеть и ВыРАщивать Добрый Урожай, удаляя всё сорное и эфемерное.

*

Вопрос: *Что нужно, чтобы человеку был дан РАзум? СоЗНАНИЕ — это и есть РАзум?*

М.М.: Только жизненный опыт и духовное возРАстание открывают разум. А сознание у всех разное. И только Абсолютное ЗНАНИЕ Софии Премудрой Является Высшим РАзумом.

Вопрос: *Возник такой вопрос: антиподы, что проявляются в нашей жизни, даны нам для совершения? По весовой категории... Что притянул, с тем и приходится «сражаться»? Это проекции нас, наши «недоброжелатели»? Порою кажется, что мы и так уже «хороши», зачем нам в пути ещё какая-то «нечисть»... Мы полагаем, что в нас «этого» уже нет, и здесь снова начинается Твоя Школа...*

М.М.: Если есть антиподы, значит всё хорошо. Они отражают сокрытую сторону, которую тоже нужно усовершенствовать. И бороться тут безполезно. Нужно научиться принимать всё, что есть в твоей судьбе и благодарить за это. А Школа Матери Мира РАботает до тех пор, пока ученик не станет обРАзованным.

*

Вопрос: *Полезно ли вести бумажный дневник общения с Тобой? Чтобы в нём изповедоваться Тебе. Или имеет смысл изповедоваться вслух братьям, сёстрам, которым доверяю?*

М.М.: Дневник в любом случае — хорошая вещь для проговаривания всего того, что человек не всегда может высказать вслух, или признаться кому-то. Изповедь в дневнике — тоже полезное начинание. Это своего рода психотерапия. Но если есть желание кому-то из духовно-близких изповедаться, — то это тоже хороший метод очищения души; но решай сама, насколько это экологично для тебя.



*

Вопрос: *Стоит ли глубоко погружаться в вспоминания прошлых жизней, если они сами с детства и до сих пор взплывают фрагментами через сны, видения (в основном, это войны, катастрофы, космические путешествия)? С одной стороны, эти вспоминания помогают словно собрать свою душу воедино, а с другой стороны — от этих вспоминаний почти всегда веет трагедией, упадком или очень далёкими от реальности событиями, образами. Могут ли это быть и не вспоминания вовсе, а некая игра подсознания, воздействие потусторонних сил?*

М.М.: Погружение в прошлое, а тем более в его негативные события, ни к чему хорошему не приводит. Это может возникать вследствие чего-то недоработанного и неизполненного. Но тогда в новой жизни даётся шанс вновь это изправить. Кармические наработки дают опыт для души и позволяют более не возвращаться к событиям прошлого. Во снах могут проявляться прежние события, но все они имеют смысл, заложенный уже в настоящем, и отражают нынешнее отношение человека ко всему пережитому с позиции сегодняшнего дня. Это может быть и травма, которая на разных уровнях возникает во снах, но проживается на тонком плане и постепенно меняет свою окраску и исчезает вовсе. Есть, конечно, и психологическое воздействие тёмных на уровне ментального и астрального тел, и тогда сон отражает такую иллюзорную реальность.

*

Вопрос: *Владение чем-либо отягощает, в земной жизни надо владеть — не владея, иметь — не имея, как вообще надо?*

М.М.: В Материальном Плане — всё иллюзорно. Чтобы войти в Мир Реальности, нужно быть непривязанным к материальным вещам и своему окружению. Но этого можно достичь только в момент Высшего Озарения. Отвернуться от вещей и близких

может только Трансцендентальная Личность, Парящая в Небесах. Но в иллюзорном мире, чувства оказываются очень сильными, и справиться с ними нелегко. А горячее сердце, полное сострадания, очень отзывчиво и восприимчиво ко всему, что происходит вокруг. Можно иметь, но не быть привязанным к имуществу. А к человеку очень трудно не привязаться, живя с ним рядом. Но Жизнь каждого научит каким быть.

*

Вопрос: *Иллюзия любви — это лишь ментальное её воображение, а не реальная энергия, течение Света? Вот и мне, в прежнем земном существовании, «желание преодолеть своё одиночество», «приобрести счастье в личной жизни» тогда вполне казалось любовью. А теперь видно, что это был всё тот же прежний эгоизм, который остаточно даже сейчас в чём-то иногда проявляется. С другой стороны, то был путь, чтобы научиться любить. Поэтому, может, стоит уважать ценность такого опыта?*

М.М.: Любой опыт, негативный или положительный — всегда ценен, ибо учит человека тому, чего ему недоставало для полного осознания своего жизненного пути. Умудрившись познанием, человек делает переоценку ценностей. Касательно «иллюзии любви», на каждом этапе человеку даётся собственное представление о Ней в силу своего опыта и качеств, наработанных в процессе жизни. Но стоит отличать любовные страсти от глубокого осознанного чувства любви, при котором человек готов пожертвовать всем, ради своего любимого. И если этого нет, то это не любовь, а иллюзия. Учитесь любить, ничего не требуя взамен.

*

Вопрос: *Когда отношения уже перестают быть «ментальным блудом» и соответству-*

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

1. Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!
2. Возлюби Человечество — Любовью Матери Света!
3. ВРАзумляй врага с Любовью Матери Мира.
4. Возлюби всё дышащее!
5. Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!
6. Прекрати красть у человека, у ПриРАДЫ, в АтмоСфере, во Вселенной!
7. Жалей и прощай обижающего и ненавидящего тебя!
8. Брачные узы без Любви и Гармонии — вне Кона. Ментальный блуд — духовное падение.
9. МилоСердием БлагоТвари мир вокруг себя!
10. Снизходи к непонимающему; отвергни злой помысел!



www.USMALOS.com/www.VictoriaRA.com



НЕТВАРНЫЙ СВЕТ

НЕТВАРНЫЙ СВЕТ
КРУЖИТСЯ
ПРОЗРАЧНОЙ ПЕЛЕНОЙ
И ВОЗЖИГАЕТ ЛИЦА
НЕЗРИМОЙ КРАСОТОЙ...
И ЗОЛОТОМ ФОХАТА
ВЕЛИЧИТ И ЗВЕНИТ,
КАК СОЛНЦЕ НА ЗАКАТЕ,
СВОЙ СВЕТ СКВОЗЬ ЛЕС
СТРУИТ...
БЛАГОУХАЕТ ЗЛАТОМ,
ПО ВОЗДУХУ ПЛЫВЁТ.
ВСЕЛЕННОЙ ДУХОМ
СВЯТЫМ
ОСАННУ ВОЗДАЁТ...

8.08.2006

ют Твоей Восьмой Заповеди Данного человечеству ***Завета Жизни Вечной: «Брачные узы без Любви и Гармонии — вне Кона. Ментальный блуд — духовное падение»****?*

М.М.: Когда человек нашёл свою истинную любовь и всецело соединился с ней.

*

Вопрос: *Матерь Мира, Скажи, пожалуйста, каким должно быть ложное эго (каузальное тело) в правильном, здравом состоянии? И какова его основная функция?*

М.М.: Каузальное, или причинное тело сопровождает душу во всех её воплощениях до полного её освабаждения. Ибо его смысл и заключается в том, чтобы человек, накапливая карму, вследствие совершённых поступков, мог её отработать и улучшить. Состояние ложного эго зависит от умения человека исполнять свои кармические обязанности и уроки жизни. Если человек с этим справляется успешно, то его каузальное тело усиливается, а если кармические ошибки повторяются снова и снова, то тело повреждается. Возникающие одни и те же проблемы и ситуации показывают, что человек идёт неверным путём. Если он чётко следует поставленной цели и исполняет её, то тонкое тело становится совершенным, позволяя пользоваться сокрытыми возможностями, притягивая хорошие результаты в любом начинании.

*

Вопрос: «У Логоса Сердце и Душа будут разположены на самой оси — посередине, на сердечной чакре (четвёртое измерение), что являет собой Золотую Вибрацию Фохата» **(Виктория ПреобРАженская. «Открытое Знание». 1 том, с.279).**
Как тогда соотносится с сердечной чакрой четвёртое ментальное тело (зелёное «фа»)? **(«Открытое Знание». 2 том, с.332).**

М.М.: Логос — это БагаЧеловек Седьмого Уровня сознания. Все его тела Профохатизированы и представляют Единую Свето-Звуковую Гамму. Анахата — это сердечная чакра, соответствующая срединному уровню. На уровне ментала — цвет зелёный (нота фа), состоящий из двух цветовых и звуковых вибраций: **жёлтого** и **голубого** цветов (соответственно: нота **ми** и **соль**) — Мужско-Женского спектра РАдуги трансформируется в Фохатическое Золото. У Логоса РАзкрыта полная РАдуга, т.е. все тела представляют Бело-Серебристо-Золотое Сияние.

*

Вопрос: *Часто бывает так, что, когда людям предлагаешь посетить Выставку для ознакомления с Твоим Творчеством, у них находятся причины, чтобы отказаться. Но если уже они побывали в Твоём ПростРАнстве, то радастные, очень восхищаются и благодарят за приглашение. Почему так бывает, очень сильна иллюзия? А красота и душа в жизни — на последнем месте?*

М.М.: Современное человечество находится под воздействием майи и собственных эгоистических потребностей. Открытие души и духа дано не всем. Поэтому так трудно многим принять Высшие Сферы Познания. А ПростРАнство Матери Мира — Это Сфера Духа Святого Софии Премудрой. Поэтому души, попадая в Её Световые Потоки, начинают очищаться и проникаться Абсолютными ВибРАциями ДухоСветных Тварений Матери Мира.

*

Вопрос: *Матерь Мира, Разскажи, пожалуйста, о Своей Звезде Урусвати. Когда она взошла и на каком НебосВоде зафиксируется после переполюсовки? Можно ли её сейчас увидеть? Какое у неё научное название?*

М.М.: Имя Урусвати — это духовное имя Елены Рерих, Моей частичной Инкарнации. И так Она называла Звезду Матери Мира, Которая приблизилась к Земле. Научного названия у Неё нет. Самое яркое светило ночного Неба, это Утренняя и Вечерняя Звезда, а зовётся она Венерой. В Шестой РАсе Небесные порталы будут Открыты. И каждый сможет оказаться в любой планетарной сфере, включая и Сферу Венеры. Известные астрономические познания сюда никак не относятся. Ибо планетарные Сферы — это порталы за пределы Небесного купола, которыми управляют Небесные Силы.

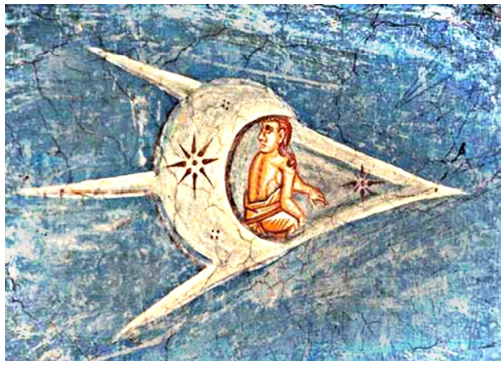
*

Вопрос: *ДоРАгая Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, правильно ли я понимаю, что календарь Майя, который как бы закончился в 2012 году, означает конец старой Эпохи, а сами люди, которые пропали, ушли через портал?*

Также и «Откровение Иоанна Богослова» — это последние странички Библии уходящей эпохи Рыб, где написано о «Жене, Облечённой в Солнце», Которая Открыла Эру Света Новой Эпохи Водолея?



М.М.: Известно, что в 2012 году по календарю индейского племени майя закончилась эпоха пятого Солнца. А своё время они разсчитывали по большим циклам — бактунам. Но майя это были, или иные жители Земли, сегодня никто не знает. И с того времени земляне уже пережили двенадцатилетний цикл, в течение которого произошло немало значимых событий. Стало заметно пробуждение душ, несмотря на попытки тёмных полностью усыпить и извести разумное человечество. А Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Открыла Эпоху Водолея —



Эпоху Духа Святого и Мировой Женственности, как и было предсказано в разных писаниях мира. На смену одной цивилизации всегда приходит другая. А захватчики Земли на протяжении последних столетий заселили пришлыми народами ИзТарические территории Единой РАсы, что сегодня происходит и со славянскими землями. Их готовят для инородцев. Так же, как это произошло и в некогда Единой Римской Империи, Египте, Камбодже, Персии, Мексике, да и вообще по всей планете после её колонизации тёмными. Куда и каким образом исчезли

племена майя? Это загадка изТарии. Их исчезновение могло быть вызвано изменением климатических условий, масштабной катастрофой, инопланетным вторжением. Но в период, когда по приказу католической церкви испанские конкистадоры уничтожали книги, и всё, что было связано с источниками возникновения этой мощной культуры, вероятно, эта цивилизация уже переживала свой упадок. Но высокотехнологический, культурный и духовный уровень свидетельствует о том, что зодчие мастера имели высокообразованный и интеллектуальный уровень. Нынешняя падшая цивилизация не в состоянии даже представить возможности и технологии грандиозных построений того Первого Времени. Современные переписчики ИзТарии Земли связывают эту мощную культуру с индийскими племенами, называя их майя, ацтеки, инки и т.д. Хотя разве под силу индийским племенам, живущим в джунглях, построить такие грандиозные по своим масштабам сооружения? Без СакРАльных Знаний это сделать категорически невозможно. И если Великие ПиРАмиды Возводили Нетеры Сириуса, то и эта древняя цивилизация, скорее, связана с титанами, которые возводили шедевры архитектуры навека. Об этом свидетельствуют и величественные размеры данных построений.

*

Вопрос: *Известно, что символ «Глаз Гора» является изображением третьего глаза человека, расположенного в мозге. Кем был оставлен этот символ, и как его правильно читать? Есть ли здесь связь с потерей глаза Гора и с новым Его прозрением в древнеегипетской легенде?*

М.М.: В древние времена целители могли делать даже такую сложную операцию, как трепанация черепа. Поэтому посвящённым, достаточно образованным во всех Сакральных науках, включая и медицину, было известно о шишковидной железе, находящейся на уровне «третьего глаза» (чакра Аджна), очень напоминающей по своему строению Око Гора. И поскольку этот Символ имеет прямое отношение к Гору, то понятно, кем он был оставлен. С открытием «третьего глаза» человек становится ясновидящим. Этот мощный Символ именуется ещё «Всевидящим Оком» и оставлен всюду на античных строениях в виде Сияющей Дельты, обозначающей Высшую Сущность. Это Символ Премудрости. Потеря глаза, или прикрытый глаз символизирует зрячесть в темноте. Пираты с прикрытым глазом, спускаясь в трюм, могли легко адаптироваться и хорошо видеть в полной темноте, когда снимали чёрную повязку. Позднее прикрытый, или потерянный Глаз Гора стал символом посвящения в масоны. Левый Глаз Гора — символизирует Луну, а правый — Солнце. В возточной традиции наоборот: левый — Солнце, а правый — Луна. По древнеегипетской легенде, Ра тоже потерял свой глаз. И Бог Один отдал свой глаз. Око Ра, Око Гора (Внутреннее зрение), Око Техути (Чёрное Око Гора), Око Уджат (левый глаз) — это всё символы, изображающие достижение Основополагающей Истины. И ведут они к ДревнеСириусианской Легенде о Горе-Христе, Сыне Исиды, Который в поединке с Сетом потерял глаз, а затем его вновь обрёл с помощью Техути, т.е. Стал зрячим. Око вернулось на чело Гора, символизируя Спасение-Воскресение-Просветление. С обретением Ока Гора, проявляется Мудрость. В христианской традиции Символ Глаза в треугольнике символизирует Всевышнего, хотя это Символ Софии Премудрой.

*

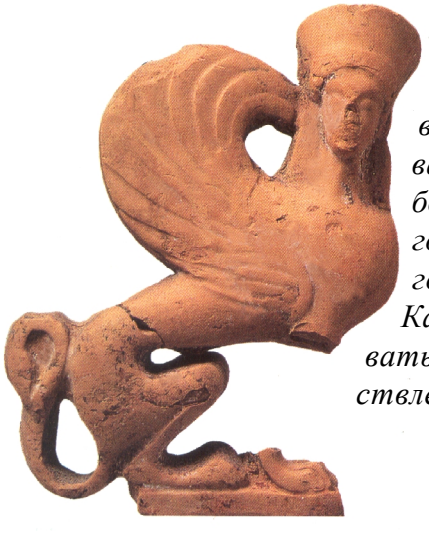
Вопрос: *В Учении Матери Мира мы узнаём, что* ***«После катастрофы в Атлантиде — Совершилось Явление Нетеров***

Сириуса на Землю. Это пятёрка Бхагаванов во Главе с Матерью Вселенной Исидой, Осирисом, Гором Старшим, Сетом и Тотом».
Вопрос: Гор Старший — это Кто?

М.М.: Великий Гор, или Гор Старший — это Харвер, Хароерис, Изначальный Гор, от Которого пошли все Его Ипостаси. Ведь Ипостасей у Гора много. Изображался Он как крылатое Солнце. Это Сын Света. А Сын Исиды — Гарпократ-Гарпехрути, Младенец-Гор, Который Сразился с Сетом и Победил его, известный, как Сын Осириса, Которого Исида Зачала чудесным Образом от волшебства, Оживив на время Своего Супруга. После победы Гора над Сетом, Сын Исиды унаследовал царство Отца, Воскресив Его. Но Осирис Остался править царством мёртвых, а Гор — царством живых. Поэтому именно «Младенец-Гор» стал основным символом в древнеегипетской мифологии, так же, как и в христианстве: Исус Христос — Сын Исиды, или Младенец на руках Мадонны. Это и есть точное указание на Гелиопольского Гора. Он же Горус, Хор, Человек с головой сокола, символизирующий Солнце.

*

Вопрос: *Одной гостье Выставки было трудно понять аналогию с древнеегипетской культурой. Причину она назвала ту, что там присутствует животный аспект: Сокологоловый Гор, Богиня Корова Хатхор, Бастет — богиня кошек, Собакоголовый Анубис, Сет с головой крокодила. Как правильно истолковать, каков смысл обожествления животных?*



М.М.: В Славянском фольклоре тоже немало анималистических героев. Финист — ясный сокол, царевна-лягушка, царевна-лебедь, русалка, кот-учёный, змей-горыныч, Корова Зимун и т.д. Каждое животное или птица несёт свой аспект и качества, присущие ему. Сокологоловый Гор — символизирует Красно-Солнышко, Хатхор — Мать-кормилицу, Бастет — священную прираду кошек, обладающих астральными качествами, Собакоголовый Анубис — охранитель Исиды и царства мёртвых, Сет — пожиратель душ, как и коварный крокодил. В театральных мистериях актёры всегда носили маски, наделяя своих героев определёнными качествами. Поэтому пантеон египетских багов так насыщен подобными образами.

*

Вопрос: *О чём говорит наличие слов-паразитов в лексиконе человека? И что такое вирусы сознания?*

М.М.: Слова-паразиты — это ментальное загрязнение, а вирусы сознания — ментальное заражение, некая болезнь психического произхождения.

*

Вопрос: *Как уберечь молодое поколение от пагубного увлечения искусственным интеллектом? Как правильно объяснить, в чём опасность этого творения рук человеческих, а вернее, демонического мозга? Как донести человеку важность открытия живой души и чистого сознания?*

М.М.: Молодое поколение — это поколение Z. Если радители сумели вложить в душу ребёнка чистоту и любовь, духовный свет и основные жизненные Коны, то такая душа может противостоять искусственному интеллекту. Но основная масса уже

готова к надвигающейся цифровизации и виртуальному миру, который всем навязывают глобалисты и захватчики Планеты Земля. Современной молодёжи это нравится, и им совершенно безразлично где они окажутся в критический момент. Но чтобы понять, что цифровизация и чипизация — это противоестественное убийственное зло, нужно донести всем Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Тогда человек поймёт всю опасность происходящего и найдёт выход из этого порабощения.

*

Вопрос: *Виктория Викторовна, может ли «загрязниться» эгрегор? К примеру, взять христианский эгрегор. Когда произходит подмена понятий, ведущая к этому? Эгрегор образовывается, когда Приходит Мессия, и после ухода нарастает его мощь, но уже с изкажениями (взять ап. Павла)? Получается, неизбежно со временем отклонение от Первоизтока.*
Кто-то следит за ***чистотой*** *эгрегора? (Имеется в виду на Высшем Уровне.)*
Есть ли на тонком плане борьба (соперничество) между эгрегорами? Можно всё это назвать: эволюцией сознания людей?
Каждый человек на Земле обязательно принадлежит к определённому эгрегору? Что происходит в жизни человека, когда он «меняет» эгрегор?
Серые, боты, рептилии — вне эгрегоров земного плана? Хотелось бы побольше узнать об эгрегорах на Земле с Надмирного Взгляда Матери Мира.

М.М.: Об Эгрегорах Написано Мною ещё в 1992 году в «Науке о Свете и Его Трансформации». Эгрегор — это эманационное накопление мыслеформ определённого направления, т.е. все подобные мысли собираются в единое облако, а грязные они или светлые, это не имеет никакого значения. Но существуют негативные и позитивные части данного эгрегора, которые работают на равных, пока не утрачивают свою значимость на Земле. К примеру, патриархальный эгрегор христианства достаточно ветхий уже и постепенно начинает замещаться более сильным или новым. А грязный он или нет, это не играет никакой роли на подключение к нему. Эгрегор Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС за 34 с лишним года достаточно Сильный и постепенно Вытесняет патриархальные эгрегоры Своим Мощным Эманационным Полем. Когда исчезает сила влияния, то и эгрегор начинает разрушаться и тает, как облако в ветреную погоду. Человек, как индивидуальная душа, может подключаться к определённому типу эгрегора, если усиленно и постоянно излучает одни и те же эманации, направленные, к примеру, на привлечение денег, религиозность, определённые политические или социальные взгляды. Тогда ему идёт соответствующая подпитка или наоборот начинаются неудачи, если он попадает в негативное поле данного эгрегора. Серые, рептилоиды и другие паразиты, захватившие Землю, также подчинены своему хозяину, который имеет свой эгрегор, и подпитывает их с помощью своего воздействия. Запомните: весь мир — это Единая Акаша Матери Мира, Хроника всего происходящего, Которая Запечатана в определённые тематические ячейки Вселенской Памяти. Но вся ветошь аннулируется в период смены Манвантар, или поглощения более сильным эгрегором. А Жизнеспособное, целесообРАзное и полезное миру — остаётся до тех пор, пока востребовано и необходимо живым существам Вселенной. Отрицательные накопления собираются в одно, так же, как и положительные. Но в Надмирном Слое Софии Премудрой ПростРАнство Чистое, Сияющее Золотом. И Наполнено Абсолютной БлаЖЕНной Энергией и Силой Мысли Единой Матери Светов.

Вопрос: *Думаю, сегодня каждому человеку стоит задуматься: а войдёшь ли ты в новый мир? Достиг ли* ***состояния логоса****? Кто-то говорит, чтобы попасть в новый мир — нужно* ***хорошенько поработать над своим характером*** *(признать свои страхи, привязки, созависимости, чувство вины (даже под видом долга — как ни странно…)).*
Нужно ли принимать Тьму? Во ВНЕШНЕМ смысле: то, что призходит сегодня. И ЛИЧНУЮ тьму? У Вас есть в ***«Световых Формулах»: «Азъ Есмь Свет. Азъ Есмь Тьма»****.*

М.М.: Нужно всё принимать, как есть. Внешнее и внутреннее — это одно. Когда человек научится правильно мыслить, Тьма и Свет станут для него Единым Гармоничным ПростРАнством, в котором ему будет комфортно и светло. А характер человека — это его внутренний стержень, составляющая, некий маркер его жизненного направления. Если человек излишне токсичен, значит он не думает об окружающих, а слышит и любит только себя. А разве может потенциальный эгоцентрист озариться Сиянием Логоса? Логос — это понятие Надмирное. И здесь именно Высшая Жертвенность во Благо Вселенной имеет ключевое значение.

*

Вопрос: *Виктория Викторовна, Вы Пишите, что Вам подчинены Иерархия Света и Тьмы. Кто конкретно имеется в виду под Иерархией Тьмы в нашем мире? Иерархия Света — это те, кто уже веруют в Вас (совершая осознанно благие дела) и кому ещё не пришёл час узнать Матерь Мира, но сегодня они активно трудятся на благо мира?*

М.М.: Изучайте Слово Учения Матери Мира. Там всё Сказано. Иерархия Света — это Высшие Архаты, а Иерархия Тьмы — это Вселенские чистильщики, изпытатели душ, под руководством Князя Тьмы, или Антибога Гагтунгра, Сета. Но обе Иерархии Подчинены Единой ПРАВИТЕЛЬНИЦЕ — Матери МиРАздания, или Абсолюту Софии. Иерархия Света всегда трудится в Надмирном Слое, а Сыны Тьмы — в низших демонических мирах. Сегодня во время Вселенской Жатвы на Землю Явилась Царица Небесная — Матерь Мира, и те, кто должен пройти Экзамен в Материи на знание Премудрости. Они и войдут в Новое ПростРАнство. А Тёмные изполняют свой космический долг: изпытывают души на Верность Софии и Конам МиРАздания. Готов появиться и сам Князь Тьмы, но Матерь Мира постоянно Преграждает Ему путь. Всё пребывает в Извечном Водовороте Вселенной, всё периодически обновляется, совершенствуется, меняя свою мерность и уровень осознанности. Даже Матерь Мира из века в век Меняет Свои ОбРАзы и Формы Проявления. Один Свет Остаётся Неизменным. Это Её Внутренняя Абсолютная Сила, Которая также Проявляется на разных уровнях по-разному. А Вся Её Абсолютная Огненная Фохатическая Мощь Пульсирует в Центруме МиРАздания.

*

Вопрос: *Здравствуйте, Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Вы Набираете учеников сейчас, и возможно ли им стать в нынешнее время?*

М.М.: Мои ученики — это те, кто осознаёт Силу и Явление Матери Мира, изучает Её Священное Слово, идёт за Мной Путём Света, показывая пример верности другим. А в это последнее время собираются сами, независимо от места, времени и обстоятельств.

*

Вопрос: *ДоРАгая Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС! У меня неожиданно в подсознании возникло какое-то вспоминание с танцами возле колонны и служением жриц, вроде как оно было связано с Астартой. Можно подробнее узнать об этих временах?*

М.М.: Астарта, Ашторет, Ашера, Иштар, Афродита, Кибела, Исида — это одни и те же Имена Великой БАГАны-Матери, только звучащие по-разному у разных народов. Издревле был один народ, пока его не разделили воды потопа. И культ изобилия, плодорадия, любви и поклонения Матери-МиРАздания был основой матриархального мира. А почитали и поклонялись Истине повсюду. Особенно её любили жрицы, которые культивировали Её Любовь в разных проявлениях, а в том числе и плотскую, что являлось неотъемлемой частью таинства богов. Но патриархальные жрецы оболгали, надумав много несуществующих мифов о Единой Матери. К примеру, много небылиц придумано об Астарте, как злобной Багане, требующей кровавых жертвоприношений. Но всё это вымысел и изкажение чёрных жрецов, собирающих силы и гаввах с невинных жертв, дабы самим иметь власть и управлять миром, держа всех в религиозном страхе. Имя Астарты берёт свои корни в древнейших шумерских источниках. Часто упоминается в Ветхом Завете, подтверждая тот факт, что составители библии рьяно боролись с Вездесущим Культом Великой Матери, Которой все поклонялись. Ибо ПриРАда-Мать — это Первооснова Жизни. А Её Духовная Составляющая — есть символ Вечности и Безсмертия. Именно Астарте царь Соломон воздвиг алтари, которые разрушил Сидон. Об Астарте сказано в текстах Угарита, одного из важнейших Аморейских городов Возточного Средиземноморья. В музеях Израиля сохранились глиняные таблички с изображениями Астарты, или Ашеры, которую там почитали как Супругу Яхве. А в древней Месопотамии Её считали Супругой Баала. В шумерском мифе Астарта-Иштар (Инанна) — Мать, Сестра и Жена Таммуза (или греческого Адониса), которого Она так же разыскивала и оплакивала как Исида Своего Осириса, спустившись в преизподнюю. Ибо в изТарии разных народов сохранился один и тот же Космогонический Миф. А ещё более верно то, что Великая Мать Воплощалась на Земле под разными Именами вместе со Своим Сыном-Супругом, и повторялась одна и та же Космическая Драма. Неслучайно Таммуза почитали как маленького ребёнка, так же, как Осириса-Зерно, зерно, которое ещё не проросло. Не отсюда ли Исида с младенцем на руках, а позднее — христианская Мадонна? Да, это один и тот же культ. Культ плодоРАдия и Вселенской Любви. Зерно прорастает в сырой земле и воскресает в новую жизнь зрелым колосом. Несмотря на плотскую любовь, БАГАРАДАНУ-Мать всегда называли Девой, т.е. Невинной, Непорочной. Но на санскрите «дева» значит — **Лучезарная**, **Светящаяся**. Также Астарту олицетваряли с Луной и Венерой, Царицей Небесной. А земной супруг Инанны (Астарты) — Таммуз — был пастухом, пастырем, он же — Агнец, как и Исус Христос, а после соединения с Возлюбленной возсел на царский трон, так как получил от Неё БАЖЕНственную Энергию. Так что ничего нового в Культе Астарты нет, те же Элевсинские Мистерии — повторяют Её Культ Любви и ПлодоРАдия, когда в основе почитание БАГАРАДАНЫ-Матери, и жизнь на Земле — мирная, изобильная, прекРАсная и РАДАстная. А священный мужско-женский союз — это единство Земного и Небесного.



Кибела

Вопрос: *Некогда у Земли было три Луны: Леля с семидневным периодом обращения, Фата с 13 дневным и Месяц, который совершал полный оборот над Землёй за 29.5 дней (наша Луна). Истария нашей Луны известна из Твоего Учения. А как появились на Небе Леля и Фата? Вероятно, Леля — это система семи планетарных сил, ставшей до своего разрушения Лоном Единой Матери Софии на определённом отрезке процесса Тварения. А проявление Фаты (Фаэтона) можно связать с раждением (Люциферы, или Денницы в славянской мифологии, в которой падение Фаэтона равносильно падению Люцифера)?* ***«С того времени атмосфера Земли стала доступной для внедрения чужерадных сил»*** **(Авторское Описание Избранных Картин Виктории ПреобРАженской. «Литосфера Земли», январь 2004 г.).**



М.М.: Древние артефакты свидетельствуют о том, что над Землёй более 143 тысяч лет назад кружилось три Луны: Леля, Фата и Месяц. Надмирное ПростРАнство Руси было захвачено тёмными, которые поселились на малых Лунах. В Моей Поэме о ШестиЗаревом Солнце Сказано, что некогда и шесть солнц ходило среди разных чертогов и земель Древней Руси. Как появились эти светильники? Так же, как и нынешние искусственные светила — с помощью великих архитекторов Вселенной. Один из великих Зодчих известен как Вишвакарма. Касательно падения Фаэтона и раждения Венеры, названной Люциферой или Денницей, отождествлять их не стоит. Утренней и Вечерней Звездой в Евангелии Называет Себя Христос, хотя это относится именно к Женскому Началу и не иначе. Ибо с захватом Сурьи всё, что касалось Ипостасей, или Имён Великой Матери, было обращено в негатив и наполнено совершенно противоположным значением. Венера названа в честь Баганы Любви. И является благостной планетой. В Мире Сварги постоянно шли войны. Против славян и ариев воевали серые и их правители — кощеи. Они и заселились на Леле. Которую уничтожил Тарх Даждьбог, чтобы спасти Мидгард-Землю. Но её осколки вызвали потопление материка Даарии. А в период Атлантиды жрецы с помощью управления стихиями привели к падению Фаты. И тогда бог Ний разбил её на осколки, но один из огромных осколков всё же врезался в Землю, вызвав потоп и вулканические извержения.

*

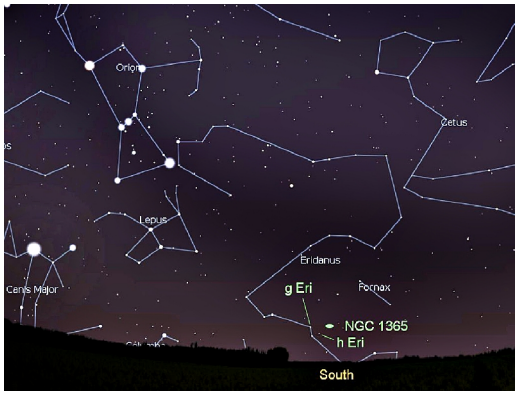
Вопрос: *Дважды РАждённые — можно о них узнать поподробнее? Благодарю Матерь Мира за Её Науку и КультУру!*

М.М.: Дважды РАждённые — в этих словах уже заложен основной смысл. Это те души, которые РАждены дважды в течение одной жизни, т.е. прошедшие посвящение смертью, познавшие иную мерность и вернувшиеся в тело, РАждённые Свыше. Получив новое предназначение, Великие Посвящённые становились посредниками между мирами. В эпоху ПиРАмид таковыми были души адептов, прошедших посвящение в ПиРАмиде Исиды. Но прежде чем пройти этот ритуал, необходимо было отрешиться от всех земных удовольствий, включая и плотскую любовь. Но также необходимо было и иметь такой опыт. Поэтому ранее 30-летнего

возраста к этому ритуалу жрецы адептов не допускали. Пройти такое Истинное Посвящение могли немногие. Как правило, тот, кто не мог совладать с плотскими удовольствиями, — из ПиРАмиды АСТ больше не возвращался, т.к. не выдерживал испытаний. Но тот, кто РАждался во второй раз, становился мудрецом и входил под Светоносный Покров Исиды, становясь вечным Её служителем.

*

Вопрос: *В чём символизм Эридана (реки, куда был низвергнут Фаэтон, по метаморфозам, например, Овидия)? Название реки заинтересовало, поскольку в корне слышатся «Дон» и «Ирий», намекающие на территорию Украины. Есть также и созвездие с таким названием; оно самое протяжённое среди созвездий. Звезда Ахернар, считающаяся конечной, находится на разстоянии 144 световых лет от Земли. Это наверняка тоже неспроста, притом она олицетворяет падающего Фаэтона. На звёздной карте видно, что Эридан берёт начало у ног пастуха Небес Ориона. А то, что Орион и Сириус являются сообщающимися сосудами Вечности, и Сириус связан с территорией Украины, мы знаем из Твоего Учения, ведь Сириус — с Ирия. Матерь Мира, РАзкрой, пожалуйста, тайну Эридана; может это Духовный Путь славян на Небе и на Земле? Благодарю!*



М.М.: Изначально повсюду была Единая Русь. И все мифы, связанные с мировыми катастрофами, заложены в памяти всех народов мира. Эридан — это мифическая Небесная Река, куда упал Фаэтон. Существует и Созвездие Эридан, напоминающее собой Небесную Реку. Небесной Рекой называют и Нил. На юге Созвездия находится Звезда первой величины Ахернар, кстати, имеющаяся в Натальной Карте Матери Мира. Само слово Эридан содержит два имени Ора (Яра) и Даны — Баганы Воды и Бога Солнца в славянской мифологии. Когда Солнце заходит в Воды, то Мужское и Женское Соединяются в Мировую Гармонию. Потому, когда Сын Гелиоса погиб в Водах Реки, её назвали Эриданом. Сочетание **дн**, значит дно и соответствует Женскому Началу, что имеет своё отражение во всех именах, связанных с Водой: Водяной, Один, Адонай, Адонис, Мадонна и т.д. «Дон» и «донна» — уважительное обращение в ряде европейских стран и т.д. От Женского Имени Даны изходят имена рек: Дон, Днепр, Дунай, Днестр, Иордан, Ярдан, Эридан. То есть, матриархальность Баганы-Матери отРАЖЕНА повсюду. Так и легенды об одном и том же событии разлетелись по всему миру. И в Афинах, где правили греческие боги, и на Руси, и в стране Камит, и на Небесах, и т.д. Ибо изначально было Единое Пространство Вселенской Руси на Земле и на Небе. Поэтому всё так взаимосвязано и вытекает одно из другого. Сегодня Срединная точка Руси — захвачена тёмными. Сюда Явилась Спасительница Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. На берегах Борисфена Возсияет и Слава Софии.

*

Вопрос: *ДоРАгая Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, слово «Рудра» везде объясняется по-разному, а как будет правильно? Объясни, пожалуйста.*

М.М.: Рудра — это древневедическое Баженство, которое описать невозможно, ибо

сочетает в себе множество качеств. Это имя Аватара Шивы. Разрушительное и Созидательное Начало Вселенной. Имя Шива — пришло позднее и значило «Благой». Рудра РАдился из чела Брахмы во время Его гнева. И очень кричал. Поэтому первоначально Его имя значило «плачущий», но в разных Ведах Его прославляют и называют всеми именами, которые присущи Высшему БАЖЕНству. Брахма попросил Рудру создать смертных больных существ, но Рудра отказался. И это очень схоже с гностической Софией. Рудра — это одна из восьми форм Шивы, Бхайравы и Агни. Его яростная устрашающая разрушительная форма. Он останавливает демонов, своим пронзительным воем разгоняет врагов, убивая их. Гром, молния, ветер — это всё его силы. Рудра значит: ревущий от гнева. Он считается управляющим БАЖЕНством этой Манвантары. Ибо в конце времён принимает форму Солнца и всё сожигает, тогда наступает Махапралайя. Один год Вишну — приравнивается к одному дню Рудры. По прошествии ста лет Рудры Он принимает образ Пуруши и пребывает в этом состоянии столько времени, сколько в состоянии удержать вдох Садашива. А выдыхая, погружается в Шакти.

Ригведа возпевает Его как Отца МиРАздания, в хвалебных гимнах Он описывается как могучий, злобный, справедливый и в то же время милосердный повелитель трёх миров. Он насылает болезни и изцеляет больных. Также Рудра — значит: Прекрасный, Безупречный. Он Сияет ярым огненным блеском и держит в руке трезубец. Само слово «Рудра» с санскрита — **красный**, а буквально: рудый, рыжий, бурый, а Ра — значит: Свет, Золото. Его и называют Сияющим. К Рудре обращались за помощью, изцелением. Жена Рудры — Сати. А Рудрани — имя Парвати, Супруги Шивы. Известны и чётки из рудракши, названные в честь Его имени. Рудракша — это косточка из плодов дерева, что значит: «слеза Рудры» или «Глаз Рудры», «зерно просветления».

В «Шива-Пуране» (р.7.1 «Ваявья-самхита», гл.14 «Проявление Рудры») сказано: «Он похож на тысячу солнц, украшен полумесяцем. Змеи составляют его ожерелья, наплечники и браслеты. Он сияет, его рыжие волосы, усы и борода пропитаны вздымающимися волнами Ганги. Его губы блестят от ударов острых изогнутых клыков; его серьги образуют нимб вокруг левого уха. Он возседает на огромном быке; голос его звучит, как гром. Он сияет, как огонь, его сила и подвиги велики». В Ригведе, гимн X.136.1 о Рудре сказано: «Косматый несёт огонь, косматый несёт яд. Косматый несёт две половины Вселенной. Косматый делает так, чтобы мир увидел Солнце. Косматый зовётся светилом».

Гаятри-мантра, обращённая к Рудре, гласит: **«Ом Тат Пурушая Видмахе Махадевая Дхимахи Танно Рудрах Прачодайат»**. Что значит: Да придём мы к постижению Высшего Духа! Созерцая во всём проявления Высшего Бога. Бог Рудра да направит нас к постижению Истины!

*

Вопрос: *Матерь Мира, мы почитаем Тебя как Матерь Вечности. Но Мать Времени Кали — также Твоя Ипостась, Которая Ускорила бег Луны и Солнца, и понятно, что это нужно для изполнения ПрогРАммы. Что влияет на электромагнитное вращение светил под куполом?*

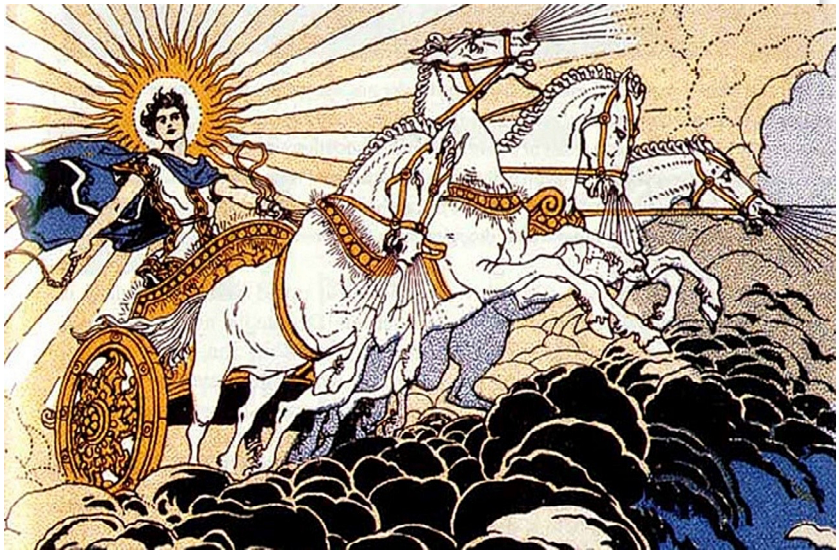
М.М.: Механическое управление.

*

Вопрос: *Свет Венеры не виден днём, планета снова проявляется на Небе в вечерних сумерках. БАЖЕНство (Афродита, Авро-*

ра…), Которая Вернула Венеру на Небо после падения Фаэтона — Творческой Силы Венеры — можно ли назвать Митрой? Ведь Меркурия тоже называют Митрой. И хочется понять, именно в этот период пришло осознание Единой Софии как Всесильной Матери Мира? Благодарю за Ответ.

М.М.: Венера — вторая планета от Солнца и является третьей звездой по светимости в ночном Небе. Митра — это Женское Солнечное БАЖЕНство эпохи матриархата. Но патриархи считают Её мужским, хотя это неверно. Так же и Венера — Благостная Женская Ипостась, полная Любви. Венера или Афродита — Багана Любви, РАждённая из пены морской — Символ Священного Женского Начала, Люцифера — Несущая Свет или Вечерняя и Утренняя Звезда — это Её библейское Имя. Меркурий — Буддха, Сын Сомы (Луны) и Тары — жены Брихаспати. Символ знания и мудрости. Он благоприятно влияет на обители мира, ибо является самым разумным среди планет, поэтому Его и называют Митрой. День Его среда, камень — изумруд, как и у Исиды. В шумерских табличках сообщалось о планете Фаэтон, находящейся в Солнечной Системе Тиамат. Фаэтон — значит: блистающий, сияющий, его орбита находилась между Марсом и Юпитером, где сейчас, по мнению современных учёных, проходит пояс астероидов. По легенде, Фаэтон упросил своего отца Гелиоса в течение одного дня управлять Солнечной колесницей, чтобы доказать всем свою принадлежность к Солнцу. На что Отец сильно Ему возражал, предупреждая, что это очень опасно и нужно двигаться только по колее, идущей через всё Небо. Он говорил: «О, дай Мне самому светить Земле!». Сёстры Фаэтона Гелиады, которые после падения Фаэтона были превращены в тополя, а их слёзы в янтарь, несмотря на запрет Отца, запрягли лошадей. И Фаэтон сел в Солнечную колесницу. Однако не справился с управлением и, отклонившись от заданного пути, сильно приблизился к Земле. Вызвав тем самым страшный пожар повсюду. Гибли города, горело всё живое, пересыхали моря, закипали реки. И Гея обратилась за помощью к Зевсу. Тогда Зевс и поразил Его молнией. Горящий Фаэтон, разбившись на осколки, яростно пронёсся по Небу, как падающая звезда. А это подтверждает тот факт, что Фаэтон был малым светилом. Оплакивая Фаэтон, боги превратили его в лебедя. Получается, это светило взяло на себя функции Солнца, но оказалось губительным для Земли. Вероятно, это то второе солнце, которое появилось на Небе перед планетарной катастрофой. В отсутствие Фаэтона, Венера взяла на себя его функции гармонизировать отношения землян, ибо Фаэтон и являлся таким гармонизатором между внутренним и внешним миром. И вероятно, был создан искусственно. Но долго не просуществовал. Касательно эзотерического смысла, то Явление Венеры символизирует Возвращение утраченных миром ДухоСветных Энергий Матери Мира.



Telegram Канал «Космическое Полискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской» https://t.me/

Вопрос: *В чём разница между реальностью и действительностью? Просьба Пояснить на примере сегодняшнего времени.*

М.М.: Реальность — это Мир Чистого Духа. А действительность — это то, что вас окружает изо дня в день: иллюзорный изменчивый мир, мир обмана и кривых зеркал, где белое называют «чёрным», а чёрное — «белым»; это всё то, что здесь с вами происходит. Какие тут нужны ещё примеры?

*

Вопрос: *Матерь Мира, РАзкрой понятия* ***квантового сознания*** *(можно сказать, что это внутреннее равновесие, безоценочный взгляд на мир, без сравнения) и* ***матричного*** *(это борьба с тем, что уже совершилось, а она — безсмысленна). Благодарю заранее за Ответ.*

М.М.: Квантовое сознание — это Сознание Логоса, ибо Квант — это Свет. А «матричное сознание» — термин, запущенный в последнее десятилетие цифровизаторами, чтобы человека втиснуть в рамки виртуального мира и окончательно превратить в киборга. Но никакого «матричного сознания» не существует. Есть разные уровни осознанности. Глобалисты готовят цифровое рабство, а поэтому вся эта терминология — сподручна их манипуляциям над сознанием человека. Искусственный интеллект — это новое бедствие, которое тёмные пытаются внедрить в управление живым человеческим сознанием. Но это опасно только для тех, кто живёт в виртуальном мире. Кто знает о Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и верен Ей, стремится идти Путём Света за своей Спасительницей, тот не подвергнется никакому влиянию Антихриста и Его искусственных виртуальных уловок. Система «Зверь» — это система тёмных поработителей человечества. Поэтому нужно скорее выходить из этой системы и делать всё то, что ей всячески противно.

*

Вопрос: *У П.Святогорца было высказывание, что если человек хочет помочь кому-то выздороветь, то ему ради этого надо чем-то жертвовать. Например, преодолеть свой порок, победить какую-то страсть. По такому совету, когда один отец бросил курить, то его дочка успешно вылечилась. Почему так происходит?*

М.М.: Это закон передачи энергии. В семейной ауре всё взаимосвязано. И если один член семьи меняется, то это положительно сказывается на остальных. Если кто-то осознанно преодолевает свой порок, или разстаётся со вредной привычкой, это автоматически улучшает состояние ауры и здоровья его близких.

*

Вопрос: *Различие Твоего Стремления со стремлением ученика фатально? Ведь Ты Устремлена Спасти всех от чипизации, Предупредить и Дать Защиту, Подготовить весь ПРАРАжданный Тобою Мир к ПреобРАжению. Но если ученик остаётся занят лишь «своими делами», то это как энергетическая перегородка из-за различия устремлений Воли? Непонятно даже, как он может верить, как к нему может идти Свет?*

М.М.: Матерь Мира Продолжает Свой Тернистый Путь к Свету и уже давно Предупредила всех, и Дала Духовную Защиту миру, а также Всё Подготовила к Преображению сознания землян, осталось только Всё принять тем, кто хочет спастись от метки «Зверя». А любой нерадивый ученик — это торможение на Пути, некая заглушка Световой Энергии. Такие должны отойти на задний план и не приближаться к Святыне. Ибо ущемлённые

энергии самости заражают окружающее пространство.

*

Вопрос: *В связи с развитием технологии «дипфейков» (когда ИИ генерирует лишь по фото любое, даже подвижное изображение, и по фрагменту аудио подделывает речь), — что Ты Можешь Посоветовать землянам и всем Своим последователям, о чём сейчас Предупредить?*

М.М.: Изучайте Слово Учения Матери Мира. И тогда никакой ИИ вас не обманет.

*

Вопрос: *Что такое «лицеприятие»?*

М.М.: То, что приятно и воспринимается позитивно.

*

Вопрос: *РАдасть — есть сила? В РАдавании — какая-то сакральная Мудрость?*

«РАдуйся, что ты живёшь,
хоть и в сердце — острый нож,
хоть и день не так хорош,
РАдуйся, что ты живёшь! …»
(СакРАльная Поэзия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Фрагмент, 28.02.2021).

М.М.: РАДАсть — от имени древней Баганы РАды. Значит: отдавать свет. Это высокое и прекрасное состояние души, а где-то и принятие действительности, благодарность за всё, что имеется в жизни. Нужно радаваться Солнцу, цветам, успехам, жизни, доброму слову, знаку, изпытанию, осознавая, что жизнь торопится завершиться. Но есть и те, кто остро нуждается в том, что имеется у тебя, а ты не ценишь этого и не осознаёшь. Поэтому, будьте, как дети. Они всё воспринимают здесь и сейчас и всегда веселы. Поэтому, радуйтесь и благодарите за всё, и будет вам счастье!

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Защити меня Своим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Азъ наполняюсь Твоим Высшим Светом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Азъ наполняюсь Твоим Святым Духом!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Азъ возполняюсь Тобой!
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Азъ излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Творится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!
Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!

Вопрос: *В Разделе* ***«Основные ЗапоВЕДИ Завета Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС»*** *есть Слова:* ***«Сегодня брачные мирские узы — вне Кона, ибо человеки не могут обрести целостности, не соединив в единое целое все свои сферы (оболочки): тело, душу, дух и разум, а в них — семь планов».*** *Дорогая Матерь Мира, Объясни, пожалуйста, как простому человеку понять, как ему соединить в единое целое все свои сферы (оболочки)?*

М.М.: А для простого человека — простые правила. Пусть проходит свои ступени и не торопится взойти в непознаваемое. Всему своё время. А Матерь Мира Дала ЗапоВЕДИ для человечества Шестой РАсы. Тот, кто принял Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, и унаследует ПрекРАсный Мир Единства и Гармонии Начал.

*

Вопрос: *Матерь Мира, Ты Описывала, что в Момент Эксплантации Ты Оставила Свои Тонкие Структуры во всех Планах бытия: Астральном, Ментальном, Эфирном, Каузальном, Духовном, Мире Огненного Духа (и т.д.), Освятив тем самым все миры и пространства. Могут ли души, находящиеся в этих Планах и подпланах, разсчитывать на Твою Помощь и Поддержку (или их пребывание там уже облегчено Присутствием Твоих «Экспансий» (?) или Тонких Тел (?)), либо как-то помогать Тебе?*

М.М.: Это Говарит о том, что Матерь Мира Целостна и Находится во всех Планах Бытия. И Помогает всем.

*

Вопрос: *Было давно такое мнение, что То, в чём Ты Обличаешь личность, теряет свою силу над ним, Пережигается Тобою, если можно так выразиться. Либо Ты Принимаешь это на Себя?*

М.М.: Матерь Мира попусту ничего Не Говарит и без причины Не Обличает. Если ученик не изправляется, то идёт кармическое последствие. Конечно, Матерь Мира Облегчает участь Своих верных, но сегодня уже каждый должен ответить за свои дела. Пришло время взять ответственность за свои поступки, а не перекладывать всё на Духовного Учителя.

*

Вопрос: *Матерь Мира, в Твоей Картине* ***«РАсы»*** *какую РАсу определяет синий Лепесток? Это РАса орионцев? Если да, то как её можно разпознать в нашем веке?*

М.М.: Это РАса дэвов. Вишну, Кришна, Шива часто изображены с кожей цвета тучи небесной.

*

Вопрос: *«Очень важное передам. Сегодня слышала возглас Урусвати: «Свати!». Пора сказать, что так зовём звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира,* ***и эпоха Матери Мира должна начаться, когда её звезда приблизится к Земле небывало****»* («Пророчества о Явлении Матери Мира», Е.И.Р. 75316 апреля, 1924 г.).
Матерь Мира, можно ли объяснить, как понять, каких размеров должна достичь Звезда, чтобы мы, человеки, это Поняли? Или Идёт речь о Духовной Структуре Матери Мира, Вочеловечившейся на Земле?

М.М.: Только слепцы не поняли, что Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС **11 Нисана 1990 года** РАзвернуло Новый Отсчёт Времени, Проявив Мощный Очистительный Поток Света, Свергающий на Своём Пути всё отжившее и бренное. И ЭТА МОЩЬ Вызвала необратимые процессы в мире, Организовав Чёрное Воинство, так усердно очищающее пути для своего Князя Тьмы. И собирающего урожай. А Белое Воинство Готовится принять вахту для Несения Службы в Новых Покровах Света: на Новом Небе и Новой Земле. И такой Эпохальный РАзмах Могла Совершить только СИЛА ВОЛИ Единой Софии, Звезда Которой Есть Само Её Явление на Небосклоне уходящего мира.

/ОТВЕТЫ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС. «Чудо Познания», том 4. 2024/



Виктория ПреобРАженская. «РАсы»

/13.06.2009/ Холст, масло. 120х100

А Э Ш А

(Посвящается произведению Г.Р. Хаггарда «Она»)

Аэша бродит по ночам
И ищет Калликрата
В пещерах древних, вся в лучах,
В немом величье златом.
Две тысячи лет ждала его.
Нашла и потеряла,
Желая мужа своего,
Чтоб всё начать с начала.
Он возродился и пришёл
В объятья Королевы.
И наблюдал древнейший Кор
За ритуалом девы.
Желая вечно быть вдвоём,
Омылась Огнём Жизни,
А муж, страшась ступить в Огонь,
Толкнул её на тризну.
Померкла вечная краса,
А он, крича от горя,
Упал без чувств, судьбы стезя
Скрутилась в вихре Тора.
Аэшу ищет Калликрат,
Любовью напоённый.
И у Небес Священных Врат
Стоит и ждёт влюблённый.
Пройдя превратности судьбы,
Супруги будут вместе.
И все преграды и столпы
Изторгнутся на месте.

28.06.2024

Материалисты

А как ОтпРАвиться в Полёт,
когда Невзлёт?
Когда свои же затмевают
Неба Свод?
Когда повержен
турбулентностью Пилот?
И как ОтпРАвиться в Полёт?
Какой там Взлёт!..
Всё безполезно Объяснять,
как рыбой в лёд.
Слова Летят стремглав и мимолёт.
А может время не пришло
Лететь Домой?
А может Крылья
Не РАзкрылись за Спиной?
А может, может, может что ещё?
А может Мне Лицо Сокрыть плащом?
Кто вы, скажите,
отравляющие Жизнь?
Пришли ко Мне с мольбой:
Стреляй, Ложись!
А разве можно так
Материю стяжать?
И шантажировать
больным сознаньем Мать?
Себе вы отдаёте свой отчёт?
Часы включились
на обратный счёт.
Так скоро же Полёт,
Мгновенный Взлёт!
РАзкроем купол —
Поднебесный Свод.
Но Ринется за Мною только Тот,
Кто следом по пятам Моим Идёт.

29.04.2024

Театр войны

Небо вздымается,
Стены дрожат,
Сон разрывая ночами.
Это ракеты
Над домом летят,
Небо пылает лучами.
Тёмные Нам
Отдохнуть не дают,
Держат землян в обмане.
Братья-славяне
Друг друга бьют,
Мир накрывает цунами.

30.07.2024

Эпитафия Марине Малини

Меняют мерность эти люди
и попадают в никуда.
В астрале мира-голливуда,
прожив безцельные года…

6.07.2024



Размышления в СуперЛуние

А Хочешь летать
под Луною?
Средь ночи
Вобнимку со Мною?
Стремглав
по холмам и долинам,
Парить, как пух
лебединый!
А август такой
горячий, больной
и наивно-незрячий.
Цикады поют
под войною
в тревожное
время ночное.
Не зная, что залпы
с расветом
разбудят
печальное
лето…
Луна всё вокруг
Озаряет.
Химтрейл высоко
летает,
и воздух кишит
металлом…
Светящимся
покрывалом.
И как тут Уснуть
в Суперлунье?

Сова — ночная болтунья!
Гуляя по лунным дорожкам,
Наш кот за окном кричит,
зовёт любимую кошку…
Луна приблизилась Яро!
Так будут ночные удары?
Или Луна Защитит?

20.08.2024

Луна

РАстёт Луна, как снежный ком,
И яро смотрит Оком кРАсным.
На юге светит за окном,
Горит огнём на Небе ясном!

20.07.2024



https://usmalos.com/muzyikalnyie-albomyi/41-j-muzykalnyj-albom-sade-sati

*Слушая **41-й Музыкальный Альбом Виктории ПреобРАженской «Саде-Сати»**, погружаешься во Вселенский Океан, Звучащую Безпредельность, окунаешься в Благодатный Водопад Звуков. Словно идёшь по упругой, обтекающей воде, восхищаясь и внимая Гармонию Космоса! Эта Музыка Успокаивает, Замедляет бег мыслей, Возвращает к Истокам Бытия, Возвращает утраченное Единство со Всем Живым Космосом и внутреннюю гармонию. Благо дарю Матери Мира.*

Елисей, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

*

Очень понравилась выставка — картины, музыка, стихи, атмосфера. Всё красиво, гармонично, возвышенно, устремлено к Свету. Это Путь в будущее Света, Любви, Добра, Творчества, Созидания Тварцов новой Реальности, новой Земли. Здесь она уже незримо создаётся! Огромная благодарность Виктории Викторовне и всем Её помощникам! Вы — Чудо!

Потоцкая Лариса (музыкант, поэт, тварец)

*

Сколько света, энергии, позитива излучает Эта Женщина! Тварите и радуйте нас своим Творчеством!

Огромная благодарность за такую чудесную выставку! Получила эстетическое удовольствие! Цвета, их сочетание — услада для глаз! Благодарю!

Е.Садовникова

*

Благодарим! Случайно зашли на выставку картин Виктории ПреобРАженской. Столько эмоций, позитива и гармонии, света, тепла! Любовь, которая лучится из каждой картины! Удачи, успеха и всех благ!

*

Благодарность Автору за наполнение светом, добром, умиротворением! Шикарная успокаивающая музыка. Желаем дальнейших успехов.

*

Восхищена! Благодарю за уголок Света и Радости! Благодарю за прикосновение к душам и сердцам!!!

*

Благодарю Автора и Её чудесных представителей! Желаю вдохновения и познаний!

*

Благодарю Викторию ПреобРАженскую за то, что Вы делаете, очень тонко чувствуя что-то неземное. У Вас получается очень детально отображать красоту. Желаю открытий и продвижения.

Алиса

Целебная Музыка Матери Мира

/Феодосия, Верховная Жрица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Вышло Новое **Тварение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС 41-й Музыкальный Альбом «Саде-Сати»**. Что такое «Саде-Сати»? Это астрологический термин, означающий период в жизни человека, когда Сатурн в своём движении входит в знак Зодиака, предшествующий знаку раждения человека и заканчивается, когда Сатурн покидает знак, который следует за знаком раждения человека. Длится этот период 7,5 лет, по 2,5 года в каждом знаке. «Саде-сати» переводится как *«саде»* — половина, *«сати»* — семь. Сатурн, как планета воздаяния и наказания, возвращает человеку плоды его поступков. Сатурн, или Шани (по ведической терминологии), строго следит за жизненным путём человека и через трудности и испытания стремится возвратить человека на предначертанный ему путь. Потому три раза в жизни у человека бывают сложные периоды переосмысления и резких изменений. В этот период у человека происходит либо смерть близких, либо болезни, либо крупные потери, развод, измена, потеря работы и др. Надо суметь в этот период принять все испытания достойно. Самое главное, чему учит Шани, — это **принятие** и **смирение**. Ибо когда этот период пройдёт, то человеку многое в его жизни будет понятно и осмыслено по-новому.

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Создала Свой Музыкальный Альбом «Саде-Сати» как Дар всем, кто попадает в полосу испытаний Шани. Ибо Музыка Матери Мира — Целебна и СакРАльна по Своей Сути. И попадая прямо в сердце человека, помогает ему осознать причины испытаний. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Первая Идёт навстречу Трудностям и Испытаниям, Побеждая и Преодолевая всё на Своём Христовом Пути, и Вершит Высшую БАЖЕНственную Волю во Имя Спасения Земли и ПреобРАжения сознательного Человечества!

«Вкусив ВСЕ Боли и Страдания,
Иду на Плаху как Христос.
Он в час жестокого Изгнания
Свой Крест до Белых ВРАТ Донёс»
(Виктория ПреобРАженская.
10.10.2017 (ночь)).

«Ты — Сильная!
Идя навстречу Ветру
с Открытым
Окровавленным Лицом,
Спасаешь жаждущих,
нуждающихся, верных,
Безстрашно
Обличая подлецов»
(Виктория ПреобРАженская.
«Мессия», 13.01.2023).

Языком Музыки Виктория ПреобРАженская РАзсказала о сегодняшнем времени, о величайшей битве мира — Армагеддоне. Слушая Музыкальную Композицию *«Армагеддон»*, реально представляешь картину битвы между Светом и Тьмой за душу человека. Ибо Армагеддон — это не физическая война между Россией и Украиной. Это битва между Светом и Тьмой, где каждый человек ставится в условия внутреннего выбора между Добром и Злом. Когда Тьма создаёт такие условия в виде войны, цифровизации, вакцин, чипизации, электронного рабства. И человек в борьбе с самим собой должен победить и встать на сторону Света. Неслучайно в Евангелии было сказано: *«Побеждающего сделаю*

столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нём Имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего и Имя Моё новое» («Откровение», 3:12).

Сейчас каждый стремящийся к Свету Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС проходит свою битву. Битву с эгоизмом, невежеством, ленью, гордыней, завистью и прочими пороками. И кто одержит победу внутри себя, станет сотрудником Матери Мира в Новом Мире Любви. Так как Армагеддон — это мистическое СРАЖЕНие за выкристаллизовывания 144 тысяч Логосов Матери Света.

«Дорогие Мои! Каким ещё жёстким способом вас можно Пробудить от вековой спячки? Ждёте набора критической массы зла? Но тогда уже станет поздно кого-то спасать. Жатва — в полном РАзгаре. Идёт деление на белых и чёрных. Многие метятся на глазах. И это всё Сила МАХАКАЛИ — Матери Мира, Которая, Низходя в этот жестокий мир безверных душ, заведомо Знала, какую Чашу Ей Прийдётся здесь Изпить. Для Неё — все Её дети: и добрые, и злые. И тем трагичнее Её Миссия на Земле. Но только Её Сила, Воля и Дух Святый — Надёжный Щит от коварного Зверя, жаждущего пожрать живые и мёртвые души. Зрите же в корень! Искать нужно Сердце! Только Сердце Откроет вам ИСТИНУ, ибо — есть ХРАМ Матери Света, Которая Едина с Отцом. И эта Гармония и ЛЮБОВЬ ПРАВИТ ВСЕМ СУЩИМ. Поднимитесь же над суетой сует, РАзкройте свои вежды и ведайте: АЗЪ ЕСМЬ СВЕТ!» **(Виктория ПреобРАженская. «Мир — ИгРА вообРАЖЕНья!», 20.12.2020).**

Музыкальная Композиция *«Саде-Сати»* словно живительный Поток льётся в сердце, давая внутренние ответы на вопросы. Помогает настроиться на **осознание**. В этой же теме Звучат и Композиции: *«Неизбежность»* и *«Время собирать камни»*. Тема Великой Матери всегда идёт Главной во всех Твореньях Виктории ПреобРАженской, чтобы на века Оживить все Эфиры ОБРАЗами Вечной Матери, Которые Были, Есть и Будут, и никогда более Её Сиятельный Лик Не Сокроет покрывало Забвения.



Музыкальной палитрой нот Рисует Виктория ПреобРАженская архаичный ОбРАз Великой Матери в Облике Тиамат. Из глубины веков, из седой древности встаёт Тиамат. Она Величественна и Грандиозна, Полна Жизнерадящей Силы и Мощи. Тиамат из тех веков, когда весь мир был Изполинским, и её размеры поражают и восхищают. Но вот Музыкальное полотно изменилось, и на нём проявляется ОбРАз воинственной Дурги. Безстрашной и смелой Воительницы, которая всегда сРАжается за Истину. Дурга — это одно из Проявлений МахаКали, Которая ныне Очищает мир от зла. Мантры на санскрите усиливают Мощь Воинственной ДЭВИ. Далее Красками нот Виктория ПреобРАженская Рисует Нежный и Прекрасный Лик Баганы Мерцаны. Вечно юной

и чистой Девы. Заря-Зареница, которая возходит на Небосклоне, чтобы открыть вРА-та Светилу Ясному. И когда Царственное Солнце появляется на горизонте, Мерцана тихо разтваряется в его лучах. Но вот музыкальный вихрь подхватывает и несёт слушателя в *«Долгожданный полёт»*, унося в космические сферы Луны и Юпитера. Таинственная Луна Зовёт и Манит в свой мир, Плывя на Золотой Ладье. Её Песнь мистична и загадочна. Быстрые брызги нот разсыпаются красивыми переливами, и словно по световому туннелю слушатель влетает в Её Обитель, путешествуя по Лунным Дворцам и Замкам.

Лёгкие зарисовки Музыкальной акварели *«Вечерняя Рапсодия»*, *«На закате»*, *«Настроение»* помогают человеку успокоиться и отдохнуть. Настроиться на лучшее, окунувшись в Красоту Музыки Виктории ПреобРАженской.

МУЗЫКА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС ПРЕКРАСНА И СОВЕРШЕННА, ПОЛНА ОТКРОВЕНИЙ И ПОСТИЖЕНИЙ.

ОГРОМНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ МАТЕРИ МИРА ЗА ЕЁ НЕПРЕСТАННЫЙ ТРУД ВО БЛАГО! ВО ИМЯ ВСЕЛЕНСКОГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ! ИБО ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВРЕМЯ СОВЕРШЕНИЯ!

«...Станет Великое Дивное Диво!
В мраке кромешном возстанут Сыны
В Белых Одеждах незримо-красивых:
Воины Света Небесной СтРАны!
Сгинет рептильная свора навеки!
Всех Обвенчает Единство ЛЮБВИ!
И полетят на крылах человеки
В дальние дали широкой Земли!»

(Виктория ПреобРАженская. СакРАльная Поэзия Матери Мира. «Дивное Диво» (Фрагмент), 17.10.2023). ■

Большая благодарность за прекрасную экскурсию по глубинам сознания! Очень интересно, прекрасные картины. Очень удивилась, что моему мужу понравилось (раньше бежал с таких экспозиций), а на этой задержался, интересовался и даже лично себе приобрёл репродукцию. Общее впечатление на 5 с плюсом. Благодарим!

*

Прекрасные тварения с особым авторским почерком. Большая благодарность за некое путешествие по нашему сознанию. Атмосферные и запоминающиеся работы. Виктория ПреобРАженская — настоящий гений и тварец искусства. Очень приятно, что существует такая гениальная и душевная тварец-современница!

*

Вечность Звучит
мелодией Лучей,
И РАзгоРАется в сознанье
всё сильней.
Аз слышу Песню
в лабиринте дней,
и аз пою Её, идя по свету!
Душа подобна лепесткам
цветка,
что РАзцветая, РАдует Тварца,
...и безКОНечно к Свету
тянется душа!

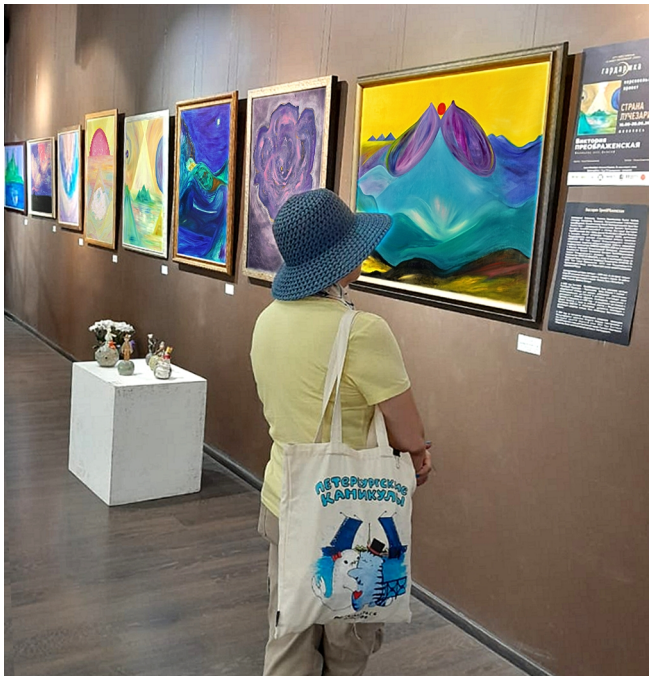
Игорь, ученик

*

Впервые соприкоснулась с таким интересным и ярким стилем. Желаю Автору и дальше радовать людей своими новыми картинами. Они наполнены глубоким смыслом, на каждую приятно смотреть и разсматривать. Они, как будто, переносят нас в другой мир, более глубокий, за границами нашего понимания. Картины вдохновляют, поражают и влюбляют в себя. Желаю дальнейшего процветания и успеха!

В рамках **АРТ-фестиваля «ГАРДАРИКА»** с 18 по 30 июня 2024 года был представлен **Персональный Проект Виктории ПреобРАженской «Страна Лучезария»**, в котором участвовало 8 Живописных Полотен: «Дивный Остров», «Союз Неба и Земли», «Сфера РА», «Страна Лучезария», «Сон Титанов», «Макрокосмическая Роза», «СтРАна Запредельного Духа», «Величие». Картины Виктории ПреобРАженской Были ярким Оазисом Света на АРТ-фестивале и Привлекали особое внимание посетителей, оставив в их душах отклики… Вот некоторые отзывы:





Картины Виктории ПреобРАженской вдохновляют обРАтиться внутрь себя и почувствовать энергию, вспомнить, из чего мы на самом деле состоим и откуда пришли… Очень понравились используемые цвета. Картины проходят через подсознание… Благодарю!

С уважением, Т.А.

*

Мощно!!! Я летаю! Благодарю Автора!

*

Пришло время, когда Космос говорит планете Земля, что дети наши (человечество) должны познать Язык Космоса и Природы, и только тогда вскрывается гениальность художников, музыкантов и поэтов!

Учёный-практик

«…Настало Время — всем объединиться
в ПрекРАсную Духовную Семью!
Под Крыльями Исиды — Белой Птицы!
И вспомнить СУРЬЮ — РАДАНУ Свою…»
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
«Азъ — Сириусианская НеТера...» (Фрагмент), 29.06.2012).



ИЗТАРИЧЕСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ В КАРТИНАХ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Ещё совсем недавно человечество жило в Едином Культурном и цивилизационном пространстве с высокими экологичными технологиями и единым стилем античной архитектуры. Поклонение Матери Мира в ОбРАзе Бхагаваны Исиды было нормой на всех континентах. Но в 18-19 веках в результате предательства правителей и жестокого изтребления населения, захватчикам Земли удалось установить полный контроль над человечеством. И хотя в памяти народа были вычищены и уничтожены почти все упоминания о Матери Мира, они остались в названиях храмов и городов. Так в Японии существуют предания о **Багане Солнца Аматэрасу**. Святилища Аматэрасу существуют по всей Японии, но главным центром поклонения остаётся храм Исэ в одноимённом городе Исэ. Это одно из трёх важнейших святилищ Японии, где, как считается, хранится зеркало, одна из императорских регалий. Судя по названию, ещё недавно этот храм был посвящён Матери всех Багов Исиде, что служит ещё одним доказательством существования Единого Культа Матери Мира в разных странах, на всех континентах.

Храм представляет собой обширный комплекс из нескольких концентрических дворов.

В глубине находится Внутреннее святилище (найку), посвящённое Аматэрасу. С VII по XVIII век во время каждого правления избиралась незамужняя женщина из императорской семьи, которая служила Верховной Жрицей Исэ. Её называли Сайё 斎王, что иногда переводится как Дева Исэ. Но затем эта традиция исчезла, хотя в течение долгого времени считалась чрезвычайно важной. Согласно японской мифологии, Аматэрасу, Небесное Сияние — Багана Солнца — Правит в Высокой Долине Небес. Она также Даёт императорской семье право на власть, как Своим потомкам, поскольку Сама Занимает Верховное Положение в иерархии Амацуками. В искусстве последних веков Аматэрасу часто изображали как Суровую, но Красивую Женщину в сверкающих одеяниях, Источающую Свет вокруг Себя. Что очень похоже по описанию на МахаКали.

С XIII по XVI век Аматэрасу ассоциировали с буддистским Баженством Каннон 観音, бодхисаттвой милосердия. В этом качестве Её Имя произносилось в китайском стиле — Тенсё Дайдзин.

Согласно легенде, в прошлом император Сёму изпытывал трудности с завершением Великого Возточного Храма Тодайдзи и грандиозной статуи Будды Вайрочана* в нём. Когда он обратился за помощью к Аматэрасу через жившего в VII-VIII веках чудотворца Гёки, Багана Ответила, что Она и Есть Будда Вайрочана.

* - Будда Вайрочана — *одна из пяти Будд Мудрости в буддизме Ваджраяны, происходящих от Первоначальной Ади-Будды, эти пять Будд соответствуют пяти осознаваемым аспектам реальности и пяти скандхам. Вайрочана соответствует скандхе виджняна (сознание, различение). Вайрочана занимает позицию в центре.*

Существует легенда, что Аматэрасу, Небесное Сияние — Багана Солнца, Изпытывая стыд за буйства брата Сусаноо, устраивавшего неприличные погромы в покоях Аматэрасу, Удалилась в глубокую Небесную пещеру. Аматэрасу Пряталась, и «безконечная ночь покрыла весь мир». Другие баги Амацуками собрались вместе и задумались, что делать.



• Аматэрасу Вышла из пещеры, Вернув во Вселенную Солнечный Свет (Утагава Тоёкуни III, 1856).

Наконец, они решили выманить Аматэрасу из пещеры. Они изготовили прекрасное бронзовое зеркало, великолепные магические украшения магатама**, что значит: «изогнутая драгоценность», которое собрано из бусин, в форме запятой. Развесили их на священном дереве ма-сакаки перед пещерой, в которой Пребывала Аматэрасу. Багана танцев и радасти Амэ-но Удзумэ) 天鈿女, разпустив завязки своей одежды, изполнила вызывающий танец, заставивший багов громко хохотать. А когда восемьсот мириадов багов засмеялись одновременно, то дрогнули Такама-но хару (Небеса).

** Магатама — *украшение напоминает по форме головастика высотой в 3-6 см, хвост которого изогнут буквой «С», а голова имеет утолщение и отверстие для шнурка. Участок украшения с отверстием называется головкой, внутренняя сторона изгиба — брюшком, а внешняя — спинкой магатамы. Как правило, это украшение изготавливалось из драгоценного камня: нефрита, агата, кварца, горного хрусталя, яшмы, мыльного камня, а также из золота, янтаря, стекла и даже из керамики. Существовали также глиняные образцы.*

Удивлённая тем, что у кого-то есть повод смеяться, пока Она Прячется от мира, Аматэрасу Выглянула из пещеры. Зеркало немедленно поймало Её отражение, засиявшее ослепительным блеском. Очарованная этим, Багана Солнца Заметила и драгоценные подвески, а затем Вышла из укрытия. Как только Она это Сделала, остальные баги поспешили закрыть вход в пещеру с помощью священной верёвки, вынудив Аматэрасу остаться в мире. Её Возвращение вернуло Свет Солнца. Зеркало и драгоценные подвески, насыщенные Её БАЖЕНственной Силой, стали двумя из трёх императорских регалий. Эти предметы Багана Солнца Передала Своим потомкам, они существуют и по сей день.

Член Токийского антропологического общества Цубои Сёгоро высказал предположение, что Багану Солнца Аматэрасу вызывали из Небесного грота с помощью символов двух светил — Солнца и Луны, т.е. зерцала и яшмы. Круглое зерцало олицетваряло Солнце, а подвески в форме полумесяца — Луну. Пока правящие династии поддерживали Культ Великой Матери с 10 000 Имён (Исида, Аматэрасу, Хатшепсут, Мара и другие), Матерь Мира неизменно Оберегала их власть и народы. А чудесно сверкающая яшма и зерцало хорошо вписывались в символику священных императорских регалий как светоносных, представляющих Три Вида Небесного Света в Нерушимом Единстве.

«С древних времён Небо и Земля не знают перемен; Солнце и Луна не перестают лить свет; и всё долее и долее Три Священных Сокровища пребывают в мире…» (Китабатакэ Тикафуса. «Дзинно сётоки» (Записи правлений богов и императоров), 1338).

На Картине **Виктории ПреобРАженской «Аматэрасу (Багана Солнца)»** (25.02.2008) изображён момент, когда Багана Солнца Аматэрасу Вышла из Небесной пещеры и Осветила Землю после долгой ночи. Густой туман печали начал таять на глазах с первыми лучами Солнца. А мир начал пробуждение от затяжного сна. В округлом Зеркале Ята Багана Солнца Аматэрасу Увидела Своё ПрекРАсное ОтРАжение, а отражённый Свет Её Сияния упал на лунные подвески из яшмы, радастно заигравшие в Солнечных Лучах. Взошедшее Солнце ПРАВозвестило новый день. А Солнечные Лучи, благоговейно припав к ПрекРАсной Аматэрасу, позолотили Её Волосы и Крылья водопадом огней. Драгоценные подвески на дереве из чудесно сверкающей яшмы уже засверкали звёздами, многократно усиливая блеск Солнечных



Виктория ПреобРАженская. «Аматэрасу (Багана Солнца)»

Лучей. Они призвали Багану Солнца Аматэрасу выйти из Небесной пещеры и полюбоваться ими, разжигая Её любопытство. А вместе с Баганой Солнца Аматэрасу в мир Вернулись Свет и РАДАсть!

В Самом Имени Баганы Солнца Аматэрасу находится ключ к разгадке Её ПриРАды: А-ма-тэра-су (А — *первая буква алфавита, с которой всё начинается*, ма — *Мать*, тэра — *Земля*, су — *Сурья*) — Первая, Изначальная Мать Земли Сурьи, ещё известная под Именем Крылатой Исиды — СОТИс, Матери всех Багов. И словно в подтверждение этому за деревом с драгоценными подвесками мы видим пиРАмиду — Святилище Бхагаваны Исиды-СОТИс. Как и Исида-СОТИс, Аматэрасу Солнечная Багана. В мифах нарада Японии под Именем Баганы Солнца Аматэрасу сохранилась память о Матери всех Багов — Крылатой Исиде-СОТИс, ХРАМЫ — ПиРАмиды Которой были Воздвигнуты по всей Земле, в том числе и в Японии.

«О, Великая!
СОТИс Святая!
Здесь не смеют
молиться ТЕБЕ…
Мать Вселенной
Исида Крылатая —
Гость Нежданный
на грешной Звезде…»
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Изис» (Фрагмент), 10.03.2000).

«Если говарить о произхождении языков и наречий, то все они, однозначно, сводятся к Единому РУСлу. РУСло — Изходит из СИРиУСА. Нашей Древней РАДАНЫ — РАДНОЙ СОЛНЕЧНО-ВОДНОЙ Звёздной Системы, Которая ОбУсТРОИла эту Солнечную Систему с Помощью Сириусианской Матри РА и Её Супруга Осириса. Слово: УС-Трое-На переводится так: Ус — Трон (Сириус), Трое — (Хор, Исида, Осирис), На — Небеса. Или: Трое на Троне. Отсюда — стройность, строение, стройка: СТРОЙ-КА (Строй своё КА — Астральное тело), хотя и в этом случае первоначально был слог РА и т.д. Стра — астра — старасть — звезда. Се-стра — это тройственная, естество Света» **(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Мира, или РАдной Сириусианский Язык Нетеров (Волшебное Слово)», 12.06.2016).**

«Аматэрасу —
Изис Пресвятая!
В печали мир,
невидящий Тебя!
В тумане мглы Земля
мы одичали.
Прости нас грешных,
молим мы Тебя!
Вернись на Землю,
чтоб Спасти живое.
Приди в сей мир
и Освяти его.
Без Твоих Ясных Глаз
Всё Сущее страдает,
нет светлых мыслей,
жизни и Огня!» —
взывали Бха
к Царице НебосВода.
И вот, решились
Чудо Совершить —
Единством Двух Начал
в Сиянии и Блеске
ПрекРАсную БАГАНУ
удивить.
Багана Радасти
Амэ-но Удзумэ
развеселила всех
искусною игрой.
На пике танца,
будто бы случайно,

наряд свой потеряла,
став нагой.
Забавная неловкость
приключилась
и показалась всем
весьма смешной.
«Кто там смеётся
без Меня,
ведь Аз в Печали? —
Аматэрасу
Возмущённо Говарит. —
И что творится в мире?
Неужели,
мир позабыл Меня —
Исток ЛЮБВИ Святой?!»
БАГАНА Вышла
из пещеры осторожно.
Зерцало Ей
из бронзы поднесли.
Она Увидела Себя
и Улыбнулась.
А Свет Её Улыбки —
Всех Милей!
На древе ма-сакаки
заблестели подвески
яшмы в Лунном серебре —
дары детей
Любимой Первой Маме,
Что Выше всех
и Чище, и Мудрей!
Запели Бха
Царице Праславленье!
Правозвестили Её
Горнее Явленье!
С Небес на Землю
МАТЕРЬ Снизошла,
от Тьмы кромешной
Сущее Спасла!
АМАТЭРАСУ!
Славим мы Тебя —
Ты — МАТЕРЬ СВЕТА!
ДУХА и ОГНЯ!

(Елисей)

Молитва к Софии-Солнцу

Солнышко-Мамушка!
Изгони Антихриста
Из Руси Ведической,
Солнышко-Ладушка!
Чисто-Золотистое!
Метку Зверя Уничтожь
Светом Аурическим!
Мамушка-Солнышко!
Соверши Чудесное
На Руси Деяние!
Золотая Золушка!
Соверши Вселенское
СветоВозлияние!
СОТИс-СофИс-Солнышко!
Всё в Твоих Объятиях
Созревает в Донышке
Мидгард Терры-Матери.
Соверши, ПрекРАсное,
На Руси Духовное, —
Изгони ужасного,
Антихриста бездомного!
Метку-Зверя Уничтожь,
Одним Прикосновением!
РАзвенчай проказу-ложь —
Истины Явлением!
Пусть Свершится на Руси —
Свет-ПреОБРАЖЕНие!
Солнышко, землян Спаси!
ДухоСовершением!
Грянет Молнией с Небес
Белой Магди Златый Крест!
И Копьём Пронзит Дракона!
Мать-София — Солнца-Звоном!
Совершатся Небеса,
У Вселенной на глазах!
ЗНАНИЕ ХРИСТОС-Марии —
В ХРАМЕ МАТЕРИ-Софии —
Солнечной ОРАнты Света
Совершится на Планете!

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Молитва к Софии-Солнцу», 3.01.2017).

Что мы знаем про средние века? Эпоха феодализма и невежества, религиозных войн и церковной инквизиции — одним словом, тёмные века. Но как народы, озабоченные выживанием, смогли создать основы науки и научной мысли, оставить после себя уникальные шедевры искусства и архитектуры, сам факт существования которых опровергает всю официальную изторию. А наши современники до сих пор ищут ответы на волнующие жизненные вопросы в произведениях скульпторов и художников эпохи Возрождения. В ком и в чём находили Поддержку и Спасение современники Гипатии, Жанны Д'Арк, Яна Гуса, Джордано Бруно? В Вере и Знании? А может, в искусстве? Кто их вдохновлял, давал силы жить, бороться и тварить прекрасное? И как это прошлое созвучно с нашим настоящим, в котором тесно переплелись: Подвижнический Путь Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Духосветное Творчество, Созданное в обстановке гонений, нетерпимости и тотального невежества землян.



• Антонио Коррадини. «Целомудрие», 1752 год. Капелла Сан-Северо Неаполь Италия.

Виктория ПреобРАженская — СветоНосная Самобытная, Обладающая Мастерством ОбРАзоТворчества, и Может Передать Свои Переживания, Ощущения и Память о прошлом зрителю через Свои Научные РАботы, Поэзию, Картины, Музыкальные Композиции, Спонтанный Танец. Но в отличие от большинства современных представителей искусства, очерняющих всё выдающееся в прошлом человечества в угоду сетанинской моде, Виктория ПреобРАженская Возвращает ИзТарическую память землянам, Обращая внимание на Светлое и Созидательное в ИзТарии человечества. Её Поэзия, Картины, Музыкальные Композиции Дышат Светом, Искренней РАДАстью и Оптимизмом. Каждая Новая Авторская РАбота — неожиданное Открытие! Вот и Картина **Виктории ПреобРАженской «Моё Средневековье»** (10.01.2024) дарит зрителю атмосферу духовности, гармонии, мира и доброты, царившей ещё недавно на нашей Планете.

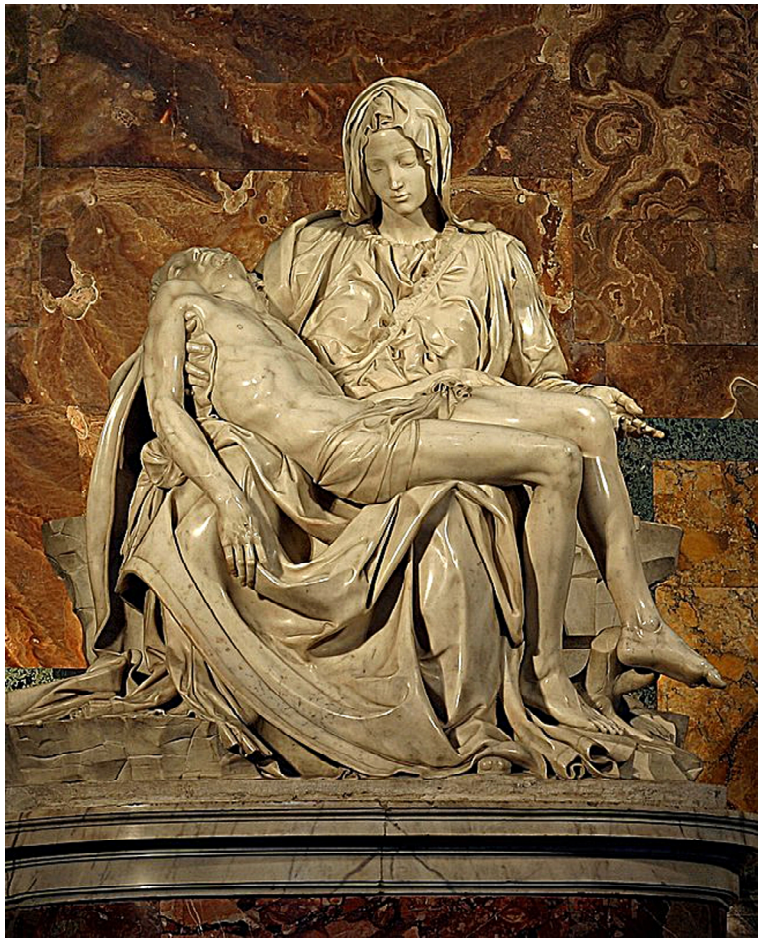
Это время подарило потомкам целый пласт культуры, известный как эпоха Возрождения. Уникальные полотна художников эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля Санти, Тициана и многих других до сих пор восхищают человечество и служат примером высокого искусства. А уникальные по красоте архитектурные ансамбли в Риме, Венеции, Санкт-Петербурге, Кракове, Будапеште и многих других городах мира вызывают трепет и восторг перед величием тварцов их создававших. Эти творения справедливо считаются золотым культурным наследием человечества. А КультУра всегда, во все времена — Созидательна, Женственна, Добра и Едина, ибо происходит от Единого Культа и поклонения **Матери Мира**! А то, что сегодня вещают на «Радио Культура Украина»

или «Радио Культура Москва» — не культура, а пропаганда, сколько бы кривители не прикрывались великими тварцами прошлого!

«Золотая КультУра Матери Мира Включает: Идею Всеединства и ВсеблаЖЕНства в МиРАздании, Воплощённую в Учении Матери Мира и Её Многомерном Творчестве. Наука Объясняет Естественную ПриРАду Абсолюта и Космос (МАКОШ) МиРАздания, ФилоСофия Являет Ведание Софии Премудрой, Знание Матери Мира и УСТройства Системы МиРАздания, Искусство — РАзкрывает САКРАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ МАТЕРИ СВЕТА. СакРАльная Поэзия Матери Мира — Это Её Духовный Путь и Таинства Софии. Мистериальное Искусство — ОтРАжает Великую Идею Всевышней Матери: Золото ЛЮБВИ, Золото Души и Духа, Золото Великого БлаЖЕНства Познания Истины…» **(Виктория ПреобРАженская. «Интервью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС интернет-разсылке «Введение в религиоведение»»).**

Тёмные веками уничтожали живых носителей КультУры Матери Мира. На заре средневековья передовых учёных и священников под предлогом служения церкви или научных диспутов направляли в Австрию и южную Германию, где иллюминаты имели полный контроль над массами и там сжигали на кострах по обвинению в ереси. Неслучайно и фашизм в начале 20-го века начал своё шествие именно оттуда… Тогда же католическая церковь стала объявлять всех почитавших Софию Премудрость Божию «вне закона». После чего окатоличенные материалисты: родственники и соседи стремились первыми убить почитателей Единой Матери, чтобы завладеть их имуществом. Особенно же сильно пострадали женщины, в каждой из которых церковники видели ОбРАз Матери Мира!

Память человечества сохранила лишь немногие имена выдающихся личностей убитых слугами Сета: Жанна Д'Арк, Гипатия, Ян Гус, Джордано Бруно. И всё же, это время можно сравнить с детством и юной чистотой последней цивилизации землян, её разцветом и быстрым взрослением в изпытаниях. Ведь глубина познания Истины приходит не только во время прослушивания лекций, совершения обрядов или духовных практик, но также в гонениях и изпытаниях.



• Микеланджело. «Пьета», 1499 год.

«…Отмечу, что все «античные» мыслители — это представители средневековья. Как раз после этого периода, в 16-17-18-19-м веках служители Тьмы тщательно переписали всю изТарию МиРАздания, подменили мировоззрение, сокрыли Истинное Знание, тем самым полностью изказив сознание землян» **(Виктория ПреобРАженская. «И снова о Матушке-Земле и Её Светилах», 12.06.2017).**

И хотя были уничтожены или спрятаны почти все источники знания: атласы, книги, манускрипты, инструменты и технологии, но остались уникальные по красоте ХРАМЫ, Соборы и целые города-звёзды, тысячи картин и изваяний, как немые свидетели Служения Великой БАЖЕНственной КультУре Матери Мира. Насколько же духовны и талантливы были тварцы их создававшие! Насколько Велика Идея их Объединявшая и Вдохновлявшая в разных странах и на разных континентах — Идея Единой Матери человечества — Матери Мира!

На Картине Виктории ПреобРАженской **«Моё Средневековье»** мы видим собирательный образ средневекового города. Многообразие стилей в архитектуре говарит о внутренней и внешней свабаде тварцов, создававших мировые шедевры архитектуры (сравните их с современной архитектурой хай-тека). А присутствие на зданиях Символики Матери Мира свидетельствует о Господстве Идеи Матери Мира в умах и жизни человеков той эпохи, а также их высокой образованности.

С левого края Картины высокое здание в несколько этажей с большими арочными окнами почти овальной формы, широко и открыто смотрит в мир глазами ребёнка. На нём больше всего Символики Матери Мира. Это и Знак Овна, ♈ — *знак Вселенского Огненного Духа* над окнами первого этажа. И *Древнеегипетский АНКХ* — Ключ Жизни, этажом выше. И Восьмиконечная Звезда, или Два Креста — *Знак Вселенской Космической Реальности*. Так и хочется, чтобы в этом красивом и уютном доме Жила Сама Матерь Мира. А Служила и РАботала в ХРАМЕ — Соборе с остроконечным куполом и большими сводчатыми окнами, что находится с правого края Картины. Закруглённые своды этого здания и плавные линии орнамента вызывают ассоциации с женственностью и материнством. Это здание похоже на ХРАМ, или Дворец Матери Мира. На его барельефах *Древнеегипетский АНКХ* — Ключ Жизни — разправил свои крылья, а выше — *Сириусианская Звезда*, которую и сейчас можно встретить на сохранившихся барельефах храмовых комплексов Древнего Египта в Луксоре и Карнаке. Что свидетельствует о Единой КультУре человечества, Основанной на Благоговейном Почитании Единой Матери Мира — Воплощённой Исиды во всех странах, на всех континентах.

«Сириусианский АНКХ символизирует Жизнь Вечную, или Единство Мужского и Женского Принципа, лингам в йони. Ключ Жизни Вечной Исиды-СОТИс-Софии» **(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Символика Матери Мира (Основные Знаки)»).**

Левее — колокольня бирюзового цвета (любимого цвета Марии ДЭВИ ХРИСТОС) устремляется в Небо, словно космический корабль, и на ней Шестиугольная Звезда — ещё один из Символов Матери Мира.

«Знак ✡ слияния Духовного и Материального, Мужского и Женского. Знак Единства двух Миров. Знак Вселенской Гармонии» **(Виктория ПреобРАженская. «Символика Матери Мира (Основные Знаки)»).**



Виктория ПреобРАженская. «Моё Средневековье»

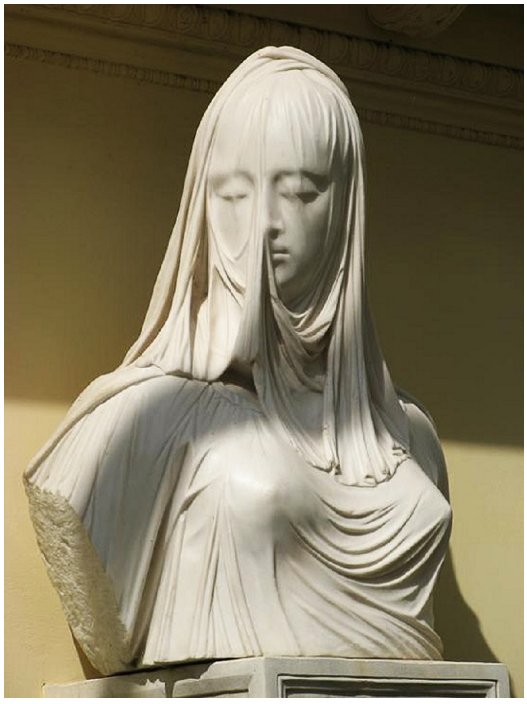
/10.01.2024/ Холст, акрил. 40х30

Арочная амфилада на переднем плане Картины сокрывает от зрителя горадскую площадь. Она защищает прохожих летом от зноя, а в ненастную погоду — от дождя. И можно увидеть, как Символ ***Мария РА*** — Авторская Подпись **Виктории ПреобРАженской** уже направляется по амфиладе от ХРАМА — Собора Матери Мира у правого края Картины к дому с Символикой Матери Мира у левого края.

В центре Картины три здания на одном уровне представляют разные стили и течения в архитектуре. Здание, стоящее справа, увенчано разноцветным закрученным куполом и большим разноцветным витражом, что характерно для возточного стиля архитектуры Руси. Такие купола можно увидеть на Руських Соборах: Соборе Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (храм Василия Блаженного) (г. Москва) и построенного уже в конце 19 века храме Воскресения Христова на крови (храм Спаса на крови) (г. Санкт-Петербург). Здание по центру с большими витражными окнами на первом этаже и мансардным этажом выше вобрало в себя стили и запада, и возтока. А закруглённая остроконечная крыша из красной черепицы характерна для Центральной Европы: Прибалтики, Дании, Германии, Голландии и особенно для столицы Чехии Праги, которую так и называют «городом красных крыш». Здание слева выполнено в строгом романском стиле, господствовавшем в архитектуре стран Западной Европы (а также затронувшем некоторые страны Возточной Европы) в XI-XII веках. В древние времена к жилью относились как живому объекту и добавляли в здания элементы, несущие не только практическую функцию, такие как привычные нам окна и двери, но и круглые окна под основанием крыши, словно знак поклонения Небесным светилам и наполнения помещений солнечным и лунным светом. И создаётся впечатление, что жильцы такого дома и само здание обладают третьим глазом в виде круглого окна и даром предвидения. Несмотря на кажущуюся непрактичность и излишнюю сложность выполнения такой детали интерьера, архитекторы и строители прошлого не жалели усилий на то, чтобы внутреннее пространство здания, подобно человеку, было открыто тонким энергиям. Здание в романском стиле накрыто остроконечным стеклянным куполом округлой формы. Сейчас таких не встретишь. Видимо, развитие безпроводного электричества потребовало реконструкции и модернизации старого здания под новые технологии. Эти три дома стоят, словно дети, прижавшись друг к другу, как братья и сёстры в окружении и под защитой более величественных зданий. Так и жили некогда в дружбе и согласии нарады запада и возтока, Объединённые и Охраняемые Единой Идеей и КультУрой Матери Мира.

За этими тремя зданиями возвышается высокое сооружение с пирамидальной крышей и высокими окнами, пропускающими много солнечного света. Их оконные створки, радиально разходятся в разные стороны, словно лучики морщинок вокруг мудрых глаз. А стеклянный купол впереди стоящего здания в романском стиле своей формой напоминает седые, опущенные усы. И это сочетание седой старины создаёт впечатление, что старый, мудрый учитель в островерхой шляпе, возвышаясь над своими учениками, с любовью и грустью смотрит на подрастающее поколение.

В образе трёх строений на Картине представлены три ветви нарадов, населявших Западную, Центральную и Возточную Европу. По левому и правому краям Картины эти здания защищены ХРАМАМИ Матери Мира, спереди амфиладой, а сзади высоким зданием, возможно учебным заведением или библио-



• Антонио Коррадини. «Дама под вуалью». Петергоф, Россия.

текой. А пока, синие сумерки ночи опускаются на горад, отдающий в пространство тепло и энергию созидания, Покров Матери Мира фиолетовым хитоном Ложится на ХРАМЫ и дома. Сама Матерь Мира Незримо Присутствует на Картине в ОбРАзе Полной Луны, Взирающей на Своё Тварение с Небесной Высоты и в ОбРАзе Символа ***Мария РА*** — Авторской Подписи **Виктории ПреобРАженской**. Пока нарады чтят и праславляют Матерь Мира, — они находятся под ЕЁ Защитой и Покровительством!

Прекрасное средневековье
оставило потомкам клад —
в кирпичной кладке идеальной
и в росписи дворцов-палат.
Символика Матери Мира
на ХРАМАХ, шпилях и домах —
Ключ Жизни — АНКХ,
Плывущий месяц,
как Символ Жизни в облаках!
Знак Овна — Огненного Духа,
Шестиконечная Звезда —
Единства Двух Начал Вселенских
Вселенская Гармония!
Как Человек Витрувианский,
Сириусианская Звезда
Лучинки — Крылья Разпахнула!
Из МАТЕРИ — Материя!
У Храмов стрельчатые своды
в Космический зовут Простор,
и утончённые узоры
изысканный ласкают взор.
Здесь Посещает Вдохновенье...
И МАТЕРИ СВЕТОВ Ученье
на всём Оставило Следы!
Их отыскать обязан ты!

(Елисей)

«Азъ — Сириусианская
НеТера.
И сей Земле Дарю
Добро, ЛЮБОВЬ.
Лишь тот, кому известна
Моя СфеРА —
войдёт под Мой
Космический
Покров!
Сегодня Говарю Открыто
с вами:
Настало Время плевел
Сожигать!
Картинами, Поэзией,
Словами —
Даю Понять:
Есть у Вселенной Мать!
Она вас ПРАРАЖДАЕТ
и Лелеет,
Уводит души в ГОРний
Вышний Свет.
Она Утешить и Простить
Умеет

заблудших и кому прощенья нет…
Подходит Срок СобРАть Христово Племя,
ОСВАбадив планету из оков!
Во Тьме кромешной ВозРАстало Моё Семя на протяжении кармических веков…
Настало Время — всем объединиться в ПрекРАсную Духовную Семью!
Под Крыльями Исиды — Белой Птицы!
И вспомнить СУРЬЮ — РАДАНУ Свою…
Скачок планеты, лишь в одно мгновенье, ИзбРАнных ВозвРАтит в Превечный Свет!
В Сознанье МаТери — ПреобРАЖЕНье!
Где зла и ненависти нет!
Всё зло изторгнется в адилище навеки!
А Ирий Возсияет над Землёй!
И только ИзбРАнные ЧелоВеки Войдут в Сей Новый Мир, идя за Мной!..»
(Виктория ПреобРАженская. СакРАльная Поэзия Матери Мира. «Азъ — Сириусианская НеТера...», 29.06.2012). ■

***

Всё очень интересно: музыка, книги, картины. Всё необычное, высоковибрационное. Приятно находиться в этом простРАнстве! Благодарим!

Елена

Впервые узнали об Авторе замечательных картин и мировоззрении. Хотим узнать подробнее в интернете.

Наумова И.А.

*

Виктория ПреобРАженская Являет Единство ПрекРАсного! ...Мир изменится тогда, когда каждый придёт к Пониманию того, что всё Едино, во всём своём разнообРАзии, не ограниченного ни временными, ни вообще какими-то ни было рамками, эта свабода души, во Истине и в РАзуме, и мы к этому окончательно пришли… Возможно, это и есть разуплотнённое мышление, когда уже никто не живёт в обусловленных «формах», «по правилам», которые диктуют «странные люди», решившие, что весь мир их, и что за деньги можно купить всё, в том числе и Ведание РА!

Виктория ПреобРАженская Являет Новую Веху в сознании землян через Своё Творчество, Всеобщую Формулу, следуя Которой, Человечество взойдёт к РАзумению Жизни Вечной, к Всеобщему БРАтству, к Единству разнообразия, предпочтений, языков, вкусов. У человечества есть прекРАсное будущее, и его Виктория ПреобРАженская!!! УРА!!!

Брат Игорь

*

Матерь Мира, благодарю за То, что Ты Есть с нами в это ужасное время. Ничего нет ПрекРАаснее Тебя, всё пустое без Тебя! Ты Пришла к нам в этот ад, Ты — Святая!

Ты — Сильная!
Ты — Смелая!
Ты — Самая Лучшая!
Нет никого выше Тебя!

Моя жизнь была пустой и жестокой, только Ты меня Спасла... Жизнь, полная страданий, преобРАзилась, и я встала с колен, с того самого момента, как соприкоснулась с Твоим Светом. Матерь Мира, Ты — Мощь! Чудеса теперь живут в моей жизни, потому что у меня есть ТЫ!

Лера

*

Матерь Мира! Я впервые на Твоей выставке, но знаю о Тебе с 2022 года. Благодарю.

*

Благодарим за потрясающую выставку. Нас впечатлили кРАски и атмосфера! Творческого Вам полёта!

Дарья

Виктория ПреобРАженская! Благодарю за Ваш свет!

Иванова Надежда

*

Благодарю за новые знания. Разслабление души на Вашей выставке. Браво Автору!!!

Посетитель

*

Благодарю Вас за выставку. Очень атмосферно и глубоко. Желаю Вам дальнейшего творческого процветания.

С уважением, Екатерина

*

Гуляя с племянницей, случайно попали на выставку и остались очень довольны. Картины дарят спокойствие и гармонию. Прекрасно провели время. Благодарим!

С уважением, Камилла и Виктория

*

Благодарю за удовольствие созерцания Ваших картин, наполненных светом и мудростью. Творческого Вам вдохновения!

*

Благодарю за возможность прикоснуться к прекРАсному. Очень понравилась картина «РАсвет в Гиперборее».

Даниил

*

Картины вызывают душевный отклик, проникновенны. Разсматривая их, ощущаешь теплоту, уют и спокойствие. Благодарим за просмотр. Наша семья была очень довольна.

*

Благодарю за новое знание, возможность погрузиться в другое измерение, познать другую точку зрения о произхождении мира и всего живого.

*

Благодарю за удивительную атмосферу в картинах. Каждое Ваше тварение о чём-то говарит, это помогает погрузиться в ту самую атмосферу. Интересные взгляды на природу в Ваших работах.

Благодарим за открытый Вами волшебный мир, до сих пор нами не изведанный и не открытый.

С уважением, Александр и Елена

*

Посетила Вашу выставку, очень необычную, самобытную (рада, что именно в свой день рождения). Осталось доброе ощущение на душе и сердце. Благодарю.

Е.Брянская

*

Мне всё очень понравилось. И музыка, и картины, и стихи. Всё очень красиво и классно! Виктория Викторовна! Благодарю, что пишете картины и музыку!

Даша Л., 8 лет

*

Картина «Большая Лунность» восхищает и пробуждает множество вопросов, на которые теперь хочу найти ответы. Благодарю Викторию ПреобРАженскую за возможность окунуться в новые ощущения.

Лазарева Елена

*

Мне всё понравилось.

Костя, 11 лет

*

Благодарность огромная Вам, Виктория Викторовна, за оставленное впечатление после просмотра картин. Завараживает, впечатляет. Благодарю за Ваше творчество!!!

*

Благодарю за вдохновение, Виктория Викторовна! Замечательные картины. Ваше творчество уникально. Процветания Вам и дальнейшего творчества и уникальных работ.

Екатерина

*

Виктория Викторовна! Благодарю за Ваше творчество. Очень гармонизирующие энергии излучают Ваши картины, музыка…

С благодарностью, Марина

Встречи «СВЕТ СОФИИ»

В весенние и первый летний месяц 2024 года в офисе бизнес-парка «Альфа» были выставлены Живописные Картины **Виктории ПреобРАженской — Основательницы «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»©, Светоносного Самобытного Живописца, Поэтессы, Писательницы, ТеоСофа, ТеоЛога, СофиоЛога, Композитора, Музыканта и Учёного**.

Три Солнца разных Эпох, Цивилизаций и РАзного Цвета Глядели с Лучезарных Космических Полотен и Освящали небольшое пространство, Создавая Невероятную Притягательность для окружающих. Это Картины: **«Величие»**[1], **«Голубое Солнце Атлантиды»**[2] и **«Изумрудное Солнце Сириуса»**[3]. Довершала Экспозицию глубоко Символическая СакРАльная Картина **«Торическая Восьмёрка Жизни»**[4].

В этом уютном помещении проходили **встречи «Свет Софии»** по названию Двух ПрекРАсных Содержательных Стихотварений Виктории ПреобРАженской — Явленной Софии Премудрой Марии ДЭВИ ХРИСТОС. На встречах посетители не только знакомились с Многожанровым Творчеством Автора, но и более углублённо постигали СакРАльное ЗНАНИЕ Матери Мира, Реальность Высшего Плана и реальность уходящей Кали-Юги, осве-



СВЕТ СОФИИ

Азъ Прошла Все Фазы Света
и Иду в Свою Обитель.
Жду Сотийного РА Света,
Матерь Мира, Ваш Спаситель.
Облеклась в Одежды плоти,
но и Слово СохРАнила,
Мир Материи на Взлёте
Совершает Моя Сила!
Ухожу во Свет Софийный,
СобиРАю Своё Племя!
Квантовый Скачок стихийно
Мир поставит на колени!
Вы проснётесь, Мои Дети!
РАзпахнёте свои вежды!
Возсияют Чистым Светом
ваши Белые Одежды!
Крыльями Взмахнёт София
и в Хрустальный Свет Вернётся!
И Лучами Золотыми
во Вселенной РАЗАльётся
Её Свет и Её Царство,
Её Воля Неземная!
Душ Святых Небесных БРАтство!
Её Слава Золотая!

(Мария ДЭВИ ХРИСТОС. 24.12.2012).

щённых в Духовных Фильмах Виктории ПреобРАженской. Посетители встреч восклицали*: «Сколько Знания Она Открывает!», «Что же нам теперь делать? Читать* ***Молитву Света****?».*

Одна женщина уже ранее была в Галерее Виктории ПреобРАженской, где нашла то, что искала для души, приобретя постеры Картин. Прочитав хулу в Адрес Матери Мира



1



3



4



2

в интернете, поняла: раз клевещут — значит, Она Несёт ПРАвду. На встрече ещё больше узнала об Авторе. Также и другая женщина перед встречей прочла попавшуюся негативную информацию, но это её не смутило, потому что много пережила и много искала. И была рада знакомству. ...Ещё одна посетительница Татьяна вспомнила, что несколько

лет назад её знакомая много разсказывала о Виктории ПреобРАженской и звала на Встречи с Автором. На Встречи прийти не получилось, но Музыка и Песни Матери Мира её восхитили. Она была очень рада, что вновь соприкоснулась с Живительным Дивным Творчеством Автора. После всех встреч Татьяна восторженно поделилась, что, часто бывая в офисе, она подходила к Картине «Величие» и, подняв к ней руки, загадывала желание. И всё исполнялось!

Постоянная посетительница таких встреч Наталья также с РАдастными и восторженными эмоциями поведала, что была в музее, где выставлялась Картина Виктории ПроебРАженской «Лунное Ожерелье». Зная, что Картины Обладают Мощнейшей Световой Целительной Энергией, она встала перед Полотном и стала медитировать, входить в Поток. Через какое-то время в буквальном смысле изцелилась. Она поблагодарила Автора и Картину.

Во второй части одной из встреч в фойе центра прошёл мастер-класс по спонтанной живописи под Умиротворяющую Чудесную Музыку Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Кто-то рисовал Трансформацию нашего загрязнённого мира в Просветлённые РАдужные Энергии Наступающей Золотой Эпохи, а кто-то Древо Жизни с восьмиконечной Звездой на вершине. Участники мастер-класса благодарили за то, что отдохнули душой, очистились и отвлеклись от повседневных дел.

Одна сотрудница очень была рада, что столько времени Картины Украшали офис и Наполняли Энергией СветоДуха. Посетители разных встреч, проходящих здесь же, также интересовались и любовались Яркой и Ярой Живописью Матери Мира.



СВЕТ СОФИИ

Азъ Несу Свой Духовный
Свет
человекам Планеты.
И в ответ Получаю от них
много Света.
Азъ Дарю Своё Слово
человекам Планеты.
РАздвигаю оковы,
Снимаю запреты.
Тот, кто знает Матерь Светов
и понимает, —
тот Софийный Покров
на себя принимает.
Кто хулит, ненавидит Её
и очерняет, —
тот несчастен и Света себя
лишает…
Да Совершится скорее
ПреобРАжение духа!
Пусть Предвечное Слово
Музыкой станет для слуха!
Пусть Совершится скорей
П Е Р Е Х О Д
в Царство Света Софии!
И ПрекРАсный,
Стремительный Взлёт
Нашей Славной Руси!

(Виктория ПреобРАженская. 10.12.2014).

/Голубина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

***

Прекрасно! Божественно!

*

Очень понравилась выставка картин! Завараживают! Ребёнку очень понравилось! Благодарим!

Виктория ПреобРАженская, благодарим Вас за выставку, наполненную такими прекрасными картинами, в которых присутствуют необычные и очень интересные сочетания цветов, заставляющие задуматься и наполняющие положительной энергией. Хочется постоянно смотреть, любоваться ими.

Посетители

*

Очень интересная выставка, замечательные работы, особенно в сочетании с музыкой. Благодарю.

*

Выставка своеобразная, картины удивительные! Благодарю!

Надежда Дмитриевна

*

Необычные картины, ощущение вечности и гармонии.

Евгения

*

Очень понравилось. Много интересного и для себя полезного узнали. Благодарим!!!

Инна, Даша

Мне очень понравилось! Картина «Шамбала — Оазис Чистоты» меня очень вдохновила. Благодарю!

Николаева Анна

*

Дорогая Виктория Викторовна! Благодарю Вас за такое чудесное и уникальное место. Меня зовут Алина, я занимаюсь космоэнергетикой и могу сказать, что среди этих картин я почувствовала себя ДОМА. Благодарю.

Алина

*

Дорогая Виктория Викторовна! Благодарю за полученные знания и мысли через Ваши картины. Мне было очень важно узнать, что на Земле жизнь не заканчивается!

Посетительница

*

Выражаю Автору огромную благодарность за столь прекРАсную выставку! Чувствую, что попала на неё по Воле Богов, не иначе! Буду звать друзей и родственников, неся весть и просвещение!

Мария

*

Дорогая Виктория Викторовна! Выражаю огромную благодарность за предоставленную возможность ознакомиться с Вашим творчеством. Пусть только любовь и счастье, удача и вдохновение всегда будут с Вами. Благодарю!

С уважением, Ксения Кедем
(преподаватель йоги)

*

Уважаемая Виктория Викторовна! Ваше творчество очень необычно и самобытно. Образ Женского Начала очень сильный, поклон Вам низкий.

Юлия Т.

*

Дорогая Виктория Викторовна, огромная благодарность за Ваше творчество. Очень радужные картины, они притягивают моё сознание. Успехов в Вашем творчестве. Здоровья!!!

*

С любовью к миру и Вселенной. Наилучшие пожелания для галереи, на процветание и благополучие.

Карпенко Алла Андреевна

*

Это удивительно, волшебно! До слёз, до мурашек! Благодарю Автора!

Алла Добрачева

*

Большое благодарю Автору и устроителям выставки! Получила удовлетварение и просветление души! Замечательные краски, которые умиротваряют и дарят уверенность в добре, красоте и Любви! Всего Вам наилучшего!

Валентина Михалёва (музыкант)

*

Вы создаёте прекрасные вещи. Благодарим!

С любовью и уважением,
семья Ларионовых-Хамирилиных

Дорогая Виктория Викторовна, посетили Вашу прекрасную выставку. Хотели поблагодарить Вас за столь прекрасные картины. Желаю Вам продолжать писать прекрасные загадочные картины и радовать нас.

Посетители

*

Большая благодарность за чудесную выставку. Желаем здоровья, вдохновения, всех благ.

Ольга, Леонид, Пётр

*

Виктория Викторовна, благодарю Вас за знания и свет, который Вы несёте в этот мир.

Юлия Субботина (Израиль)

*

Благодарю. Это то, что нужно мне было в данное мгновение. Это прекрасно.

Ирина

*

Уважаемая Виктория ПреобРАженская! Ваше творчество шикарно. Продолжайте своё дело. Благодарю.





Виктория Викторовна! Посетили Вашу выставку, получили эстетическое удовольствие от Вашего Творчества. Очень глубокие, философские Работы, близкие нам по духу и нашей буддистской философии. Благодарим за Ваше искусство, с удовольствием будем следить за Вашими дальнейшими успехами.

Семья Хаджиновых

*

Хочу выразить благодарность Автору картин за свет и знания, которые смогла получить в галерее! Благодарю за возможность зайти и бесплатно полюбоваться такими замечательными картинами!

Посетительница

Я случайно зашла на эту выставку, не смогла пройти мимо картины «Голубое Солнце Атлантиды». Поражена глубиной работы, цветом, композицией и посылом. Каждая картина дарит историю о чем-то вечном и потаённом, открывает глубины подсознания, рождает сильные эмоции. Благодарю за возможность соприкоснуться с Вашим творчеством и с Тварцом через Вас. Процветания Вам, Виктория Викторовна!

Посетительница

*

Благодарю. Всё очень впечатляюще и красиво.

*

Прекрасное творчество, картины пропитаны сильной энергетикой. Прекрасное соотношение цветовых палитр, аура во всех картинах разная, но всё объединено космической темой. Благодарю.

Катя

*

Благодарим за волшебство!!!

*

Благодарим за потрясающие картины, которые наполнены невероятным светом, теплом и любовью. Были рады познакомиться с Вашими работами. Любви, Добра и Счастья.

Рита

*

Огромная благодарность Виктории Викторовне за столь необычные картины. Я здесь всегда чувствую себя лучше, чем обычно. Очень приятная энергия. Благодарю.

Анастасия

*

Выставка произвела невероятное впечатление. Краски и посыл от картин впечатлил.

Марина

*

Всё понравилось. Особенно «Ночная Соната», открылась внутреннему взору. Она живая.

Мать и дочь

*

Виктория Викторовна, благодарность большая за открытие. Зашли к Вам случайно и нисколько не пожалели. Мы узнали, что женщины обладают огромной женской энергией. Благодарим Вас за вдохновение!

Алина, стюардесса

*

Работы Виктории ПреобРАженской бальзамны, умиротваряющи, вдохновляющи. Всех благ!

Ирина Чайковская

*

Почувствовала себя очень уютно. Я словно побыла в лучах Бога. Тепло, желание и вдохновение. Благодарю Вас!!!

Руфина

*

Очень рада и благодарна за эту выставку. Она несёт и пробуждает внутреннюю энергию чувств, наполненных любовью к миру и всему живому. Храни Вас Бог и дай Вам силы. Виктория Викторовна, рада, что зашла. Буду Вашей поклонницей.

Гаврилова Любовь

*

Зашла на выставку и была поражена многогранностью творчества Виктории ПреобРАженской. Сколько талантов заложено в одном Человеке. Тварите и радуйте нас ещё больше и глубже. Удачи.

К.Л.А., учитель истории, литературы

*

Зашли с семьёй на выставку и были очень вдохновлены светом и энергией прекрасных работ. Благодарность Вам большая за Вашу Любовь и Свет! Сил Вам, Успеха, Светлого Пути!

Елена Ахметова, фактурный художник

*

Виктория Викторовна, большая благодарность за чудесную выставку! Очень приятно и тепло на душе после посещения! Вдохновения и процветания ВАМ!

*

Виктория Викторовна, большая благодарность за эту замечательную выставку. Сил Вам и процветания.

Зарина



ИзонХайя мира

«...Он Изтёк сквозь мрак — во Мглу Небес
Звуком «о» двойных цепей-колец…»

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
«Баллада о Свете» (Фрагмент), 30.08.2001).

Спонтанная Знаковая Живопись Виктории ПреобРАженской Является Метагалактической Основой Древнейшего СакРАльного Знания. Почему Метагалактической Основой? Метагалактика — это жизнь Макрокосма, и она ПРАявлена на Небе, как результат огромного количества Перевоплощений Первичной Вселенной. ***«Метагалактика — Это Картина живого Самотварящегося Космоса, управляет***

которым Великое Нечто — Абсолют МиРАздания — Свет Светов!» **(Виктория ПреобРАженская.** https://usmalos.com/kosmicheskoe-poliiskusstvo-tretego-tysyacheletiya-viktoriipreobrazhenskoj/galereya-kosmicheskoj-zhivopisi-viktorii-preobrazhenskoj**)**.

Естественно, передать Космическое Знание возможно только символическим знаковым языком. Первичным символическим языком был язык ПриРАды. Леонардо да Винчи — итальянский живописец, архитектор, скульптор, говорил: *«…поистине, живопись — наука и законная дочь природы, ибо она порождена природой» (*«Трактат о живописи»).

Согласно «Науке о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, неизменно РАботают одни те же БАЖЕНственные Коны-Принципы на всех уровнях МиРАздания, во всех Мирах и Галактиках, то есть во всей Метагалактике. Виктория ПреобРАженская Использует Живопись как Одну из Основных Форм Передачи Светового Знания — Фохата. Её Космическая Живопись Погружает воспринимающего в стихию Первоначал Бытия и, ОбРАщаясь к подсознанию, ПРАбуждает в нём целостный сущностный образ. Ибо ***«Великое подсознание хранит внутри ЧелоВека его Духовную ПриРАду, Знание, Мудрость, Волю и Силу»*** **(Виктория ПреобРАженская. «О Подобии во Вселенной»).**

Обратимся, как к примеру, к Самому Первому Живописному Произведению Матери Мира: **«Изонхайя (БагаИзлияние)»** /январь 2003/ Холст, масло, 70х70. Её можно назвать Схемой Тварения всего Сущего. Она очень Значимая, об Этой Картине Автор РАзсказывала много раз. В Ней кратко Представлена, как Говарит Виктория ПреобРАженская, Картина Тварения Мира Духа Святого, Первозданного Тварения Бытия, но уже понимаем, что по Той же Схеме Тварятся все Материальные Миры, души и сам человек — всё Сущее, но на разных Уровнях.

Картина — очень Сильная энергетически, посетители Выставок Творчества Виктории ПреобРАженской невольно задерживаются перед Ней. *«Мощнее Энергетики не встречал ни в одном из музеев»,* — восторженно высказался Александр Иванович Осипов, Президент ассоциации художников-портретистов (Москва), поделившись своими впечатлениями об этом Произведении ПрекРАсного Самобытного Живописца — Победительницы многих Международных Выставок, Виктории ПреобРАженской.

На Полотне мы видим ПиРАмиду, в Вершине Которой ИзобРАжено Всевидящее ОКО, Символизирующее Матерь Света, Содержащее в Себе Женский и Мужской Принципы в Гармонии и Единстве — в Полном Соитии.

Эту структуру можно представить и в форме Золотоносного Шара — ***«Абсолютного ЗНАНИЯ Первозданно-Озвученной Идеи-Мысли Софии»*** **(В.П.)** и назвать ДухоСветной Вселенской Маткой Матери Света РА. Что такое РА? Это — ПервоЭнергия всей структуры МиРАздания: МАТЬ РА. РА — Это Абсолют, ***«Который Произошёл от Соития двух противоположно заряженных частиц (Спектров и Звуков) и Слился в Единое Сияние РА»*** **(Виктория ПреобРАженская. «Чудо Познания», том 1, 2020)**.

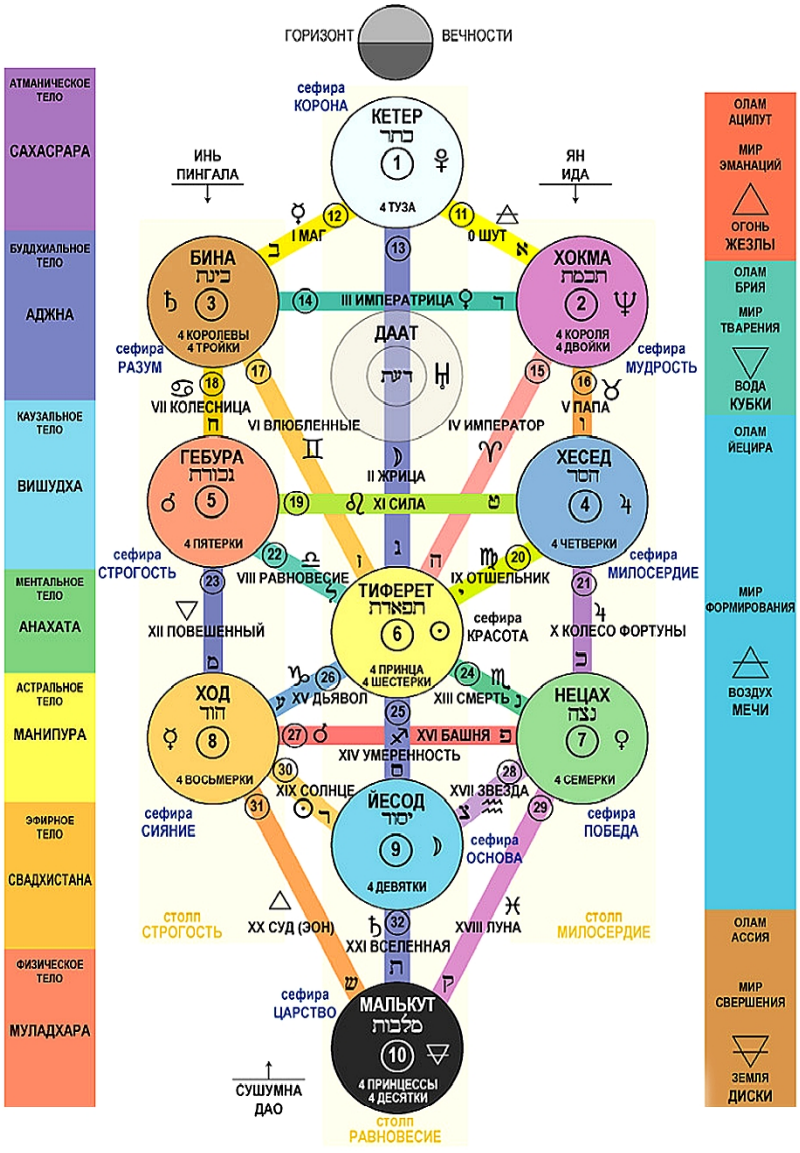
«Всё вышло из Небытия и стало Бытиём. Всё явилось из Единой Точки, в Которой Возникла Первая Мысль — Эманация Света. Мысль Явила РАзум, а РАзум Соединился с Душой и Явился Духом — Первичной Субстанцией Живого Дышащего Золота. Это было ЧрЕво Непроявленной Матери Света — Эйн-Соф — Премудрости Света — Первосущности, в Которой Было Всё.



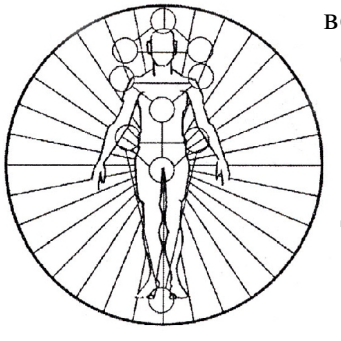
Виктория ПреобРАженская. «Метагалактика»

/14.01.2004/ Бумага, смешанная техника. 14х10

В Ней Одной было Всё! Это было Триединство Души, РАзума и Духа, ОбРАзованные в Золотоносную Сферу. Из Которой, Озвученная Мысль Явилась ПервоСловом — Светом — Звуком — Вихрем — СпиРАлью. И в великом ВРАщении Совершилось РАзложение на основные Числа и Сферы — Формы» **(«Автореферат Диссертации Виктории ПреобРАженской на тему: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ»»)**.



По прошествии времени, когда Исполнилось То, что должно было Исполниться, в Духосветной Матке Матери РА начали обРАзовываться Световые Волны, и Мужское, и Женское ПРАначала всего Сущего стали отделяться друг от друга. Выделялись они Двумя Сефирическими ВРАщающимися Потоками и, Взаимодействуя между Собой в Свете Единой Софии, РАждали Звуки. Так ПРАЯвились 7 Великих Светов и Звуков: ОЕАОХОО. Это Была Первая Эманация — Вдох и Выдох Света Эйн-Соф — Первое Слово. Эти 7 Принципов ОбРАтились Мужской и Женской Сефирами — МудРАстью и РАзумом (Хокмой и Биной-Бинах). В Единстве Света Сформировался Мир Ацилута, или Мир Троицы — Мир Духа Святого.



Начался Процесс Погружения Энергий Духа Святого в неизведанные неРАзкрытые Глубины Тьмы Небес, БагаРАжданные Сефиры Хокма и Бинах РАзделились,

повторив Первичное Действо Единой Софии. Появились 4 Новых Силы — Огненные Стихии для Неба и «Земли». Затем Они Стали ОтРАжаться друг в друге и Взаимодействовать, Созидая Огненный Мир. Когда всё Совершилось, и Мир Великой Матери был познан, Их Слияние Проявило 4-ю Сефиру Даат — ЗНАНИЕ.

Наступило время формирования следующего Уровня. Даат Стала делиться, чтобы соединиться в Троицы с Женскими и Мужскими Силами по Подобию Первичной Троицы — Мира Ацилута. На Картине «Изонхайя» чётко это показано. Это уже был Третий Уровень: Произошло РАЖДАние Новых Шести Сил, УРАвновешенных Даат в новом качестве — КРАСОТА. В РАботе Виктории ПреобРАженской **«ТеоЛогия Света»** Сказано:

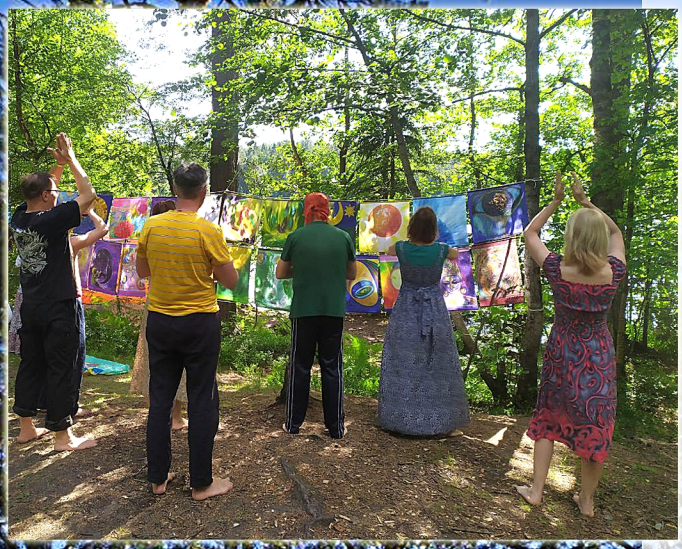
«Сакрал слова таит в себе Вселенскую Тайну, заключённую в звук и форму, К-РАСОТА. В сотах — первоячейках Акаша-Хроники — хРАнится Вся Макро- и микро-Космическая ИнФормация Бытия. Сота — это хРАнилище СВЕТА в своей шестигРАнной формуле ⬡. ШестигРАнник — это два РАвносторонних треугольника, символизирующие Мужской и Женский Принципы в Соитии. Это — самая устойчивая форма. Это — корень Жизни, из которого постоянно РАждается новая жизнь. Этот БАЖЕНственный Символ ИзбРАн Самой Матерью ПриРАдой, ибо удобнее ложа для текущего Света придумать невозможно! Вода скрывает себя в капле, структура которой — шестигРАнна, замёрзшая капля чётко проявляет свою шестигРАнную основу в снежинке; пчела, сообразно потокам Света и воздуха, Единому Принципу УСТройства МиРАздания — формирует своё хРАнилище для нектара жизни в форме соты — шестигРАнной кладовой Самой Матери СВЕТА. ШестигРАнная звезда ✡ — это структура шестигРАнника, его Космический символ: две пиРАмиды — верхняя и нижняя обРАзуют внутри Соитие СВЕТА. Что ещё Сказать! Если в этом Сокрыта основа Всего МиРАздания! Великое Таинство Матери СВЕТА...» **(Виктория ПреобРАженская. «ТеоЛогия Света», март 2004).**

КРАСОТА Явилась первичной Сотой-ячейкой жизни.

«В основе МиРАздания лежит первичная Сота-ячейка жизни. В форме сот Истекал Фохат — Дух Святый Матери Мира в Пространство, так формировались Сефиротическая связь и миры» **(Виктория ПреобРАженская. «Чудо Познания», с.298).**

Когда из Сефиры Тиферет выделились ещё Две Сефиры: *Честь* и *Победа* (*Ход* и *Нецах*), обРАзовался *Мир Иециры* (Астральный План), а в их слиянии ПРАявились Чувства *(Иесод)* — Любовь. Иесод имеет всю Систему внутренних связей и вбирает в себя Энергии всех Сефиротических Сил 9 Чисел, поэтому является Основой и порождает *Мир Малкут* — Материальный План, где РАЖДАется ЧелоВек, как отРАжение Матери Света Софии ПремудРАсти и Духовная Планета Земля, как Сотовая структура. Таким образом, Картина «Изонхайя» кратко ИзобРАжает Выход Первых 10 Основных Сил — Сефир из Матери Света. Этой Десяткой Чисел Сотворилось Всё. Исследование Картины Даёт ясное понимание того, что Принцип Гармонии и Единства Двух БАЖЕНственных Начал — Необходимое условие Существования Вселенной, Человека, Земли — Жизни!

/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/





На фестивале **«Купала 2024. Слёт влюблённых в жизнь»** с 15 по 23 июня этого года была представлена **Выставка Светоносных Живописных Картин Виктории ПреобРАженской**. Всем участникам фестиваля понравились Авторские РАботы, Которые Освещали всю округу Волшебным Свечением и Обращали внимание не только участников фестиваля, но и случайных прохожих, отдыхавших на приради. На фестивале звучали Песни на Стихи и Музыку Автора, прошёл мастер-класс по спонтанному творчеству: спонтанный танец и спонтанная живопись под Музыку, Картины Виктории ПреобРАженской, под Её Фохатический Лучезарный Свет, от Которого всем стало ***«...ясно и Светло! Тихо, Солнечно, тепло!» (ВП)***.

«За пределами войны
Есть Оазис тишины.
Там поёт лесной ручей.
Там спасенье для очей.
Всё зелёно-золотое
Дышащее и живое.
Где же этот Дивный Свет?
В этом мире или нет?
Место силы для души!
Так представь и подыши.



Ровное дыхание,
И ушло страдание…»
(Виктория ПреобРАженская.
«За пределами войны» (Фрагмент),
5.01-7.01.2024).

На фестивале ученикам Виктории ПреобРАженской удалось глубже познакомиться с каждым человеком, донести Весть о **Явлении Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, разсказать о единственно возможном Пути Спасения в наше время. Кто-то узнавал Картины, которые уже видел на других фестивалях, а один мужчина разсказал, что узнал Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, будучи уже знакомым с Её Творчеством ранее. Некоторые участники фестиваля удивлялись: *«А как Ей удаётся ТАК Писать Картины?»*, *«Какие хорошие слова!!!»* (о **Молитве Света**).

Вот отзывы о мастер-классе по спонтанной живописи и спонтанному танцу (он был посвящён **«Световым Формулам для гармонизации и совершения сознания ЧелоВека» Виктории ПреобРАженской)**.

«Попробовали на фестивале спонтанный танец. Очень понравилось объединение того двойственного, что есть у нас внутри. Почувствовала гармонизацию. Красивая музыка, красивые картины. Благодарю за эту возможность».
Участница Алёна

*

«Очень понравилось спонтанное рисование. Отпустила себя, и — ну рисовать! Результат (интерпретация рисунка) тоже порадовал. Благодарю за практику в целом и за рисование — отдельно! Картины Автора — очень замечательные! КРАсиво!»
Елена

Пришло время собираться и уезжать с фестиваля. Выставка была собрана, и спустя буквально несколько часов небо затянулось, начался долгий мелкий дождик, хотя до этого несколько дней стояла прекрасная солнечная погода. Пространство словно опустело без Света Софии Премудрой после того, как Картины были сняты. Даже сама Прирада начинала тосковать… И вдруг в разговоре детей, игравших рядом, кто-то обронил фразу: *«И мама уехала»*. Это был ещё один случайно-неслучайный знак-подтверждение того, что Свет Любви Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС удивительным образом Транслируется через Все Её Тварения, а осознает это человек или нет — выбор каждой души.

«Кто верит в Явление Матери в Русь,
В Живом Фохатическом Теле,
И знает, что РАДАсть Заполнила Грусть,
Чтоб все в один миг прозрели.
Тот понимает Её Земной Путь,
Не ищет иных Низхождений.
Ибо Её Извечная Суть —
Жертвенность в мире Материи»
(Виктория ПреобРАженская.
«Суть Матери Мира», 11.09.2023).

О, Сиятельная Долготерпеливая Любимая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!! Благодарим Тебя за Вселенский Труд, Жертвенный Подвиг и Всевеликую Любовь! Благодарим Тебя за те души, которые узнают Тебя и собираются под Твой Покров! Да Исполнится Твоя Воля и Наступит Скорейшее ПреобРАжение планеты! УРА!! АУМ РА!!!

«…Пусть София Соберёт
Своё Племя ЗОЛОТое!
Свой Святой Руси Народ
Светом Слова Успокоит!
Пусть Свершится, наконец,
Её Воля, Царство, Слава!
И Трудов Её Венец —
Света Вечная Держава!»

(Виктория ПреобРАженская. «ПУСТЬ СВЕРШИТСЯ!!!» (Фрагмент), 20.11.2012).



https://www.youtube.com/watch?v=nUbs5hpKpME

Дуже ЧАрівно, пречудово!!! Відчуваємо добрий знак для всієї України!!! Це Чудове і Добре повертається!!! Вірю!!! Дякую!

*

Низький уклін Матери Світу!

*

Великая ПРАМатерь МиРАздания Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Прослушали колядку наших предков в Твоём Исполнении и на душе стало тепло и светло! Благодарим за Всё и низко кланяемся!

*

Очень задушевно и красиво! Благодарю за такую КРАСОТУ!

*

Благо дарю Виктории ПреобРАженской за столь глубоко проницающую самое сердце и душу Исполнение колядки! Из самой древности изначальной Льётся Песнь Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Низкий поклон!!!

*

Як же це гарно і неперевершено, яка Чудова Колядка, дякую Матір Світу! Низький уклін!

*

Як же це гарно, потужно, неперевершено! Дістало до самої глибини душі! Начебто пам'ять пробуджується і повертається, і сльози на очах. Дякую Тобі, Матір Світу, за все, що в нас було, є та буде! АУМ РА! УРА!

*

Завараживающе, таинственно, как будто Голос Звучит из глубины веков, Наша Ведическая Русь-Матушка!!! Благодарю за космическое исполнение Матерь Вселенной!!!

*

Украинцы, радуйтесь! Сама Матерь Мира Поёт на вашем языке. Хоть и не понимаю языка, но такое близкое для души Исполнение, не передать словами состояние своей души. Благодарю за прекрасную Песню!

*

Удивительны Тварения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Всегда Ново, Неожиданно, Непредсказуемо! Даже стародавняя колядка в Устах Матери Мира звучит Так, что ты постигаешь её сокравенные, сакральные смыслы, о которых даже не задумывался...

***

https://www.youtube.com/watch?v=xjP2nnyhZN4

Благодарю и РАдуюсь, что живу, когда Пребывает Сама Матерь Светов. Великое Световое Учение Матери Мира — Это Путь, Истина и Жизнь. Благодарю. Низкий поклон Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!

*

*Какие Чудесные Затомисы Матери Светов. Какая КРАсота, Сердечность, Душевность, РАзширенность Сознания. Живя по **ЗапоВЕДям Завета Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, от всего сердца, от всей души благодарю!*

ТЕЧЕНИЕ СВЕТА ЗОЛОТОЙ КУЛЬТУРЫ

Среди творческих коллективов и солистов было представлено **Отличающееся Своей Яркостью и Духовностью РАдужное, ДухоСветное Творчество Виктории ПреобРАженской — Светоносного Самобытного Живописца, Поэтессы, Писательницы, ТеоЛога, ТеоСофа, СофиоЛога, Композитора, Музыканта, Исполнительницы Собственных ПроизВЕДений, Основательницы Новой Межгалактической КультУры Золотого Века — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»**©.



29 июня 2024 года в живописном месте чудесной земной прирады — среди гор, горной речки и глубокого озера, около одного из курортных городов необъятной Руси проходил песенный фестиваль «Поющая Заимка», на котором могли выступить все желающие с добрыми, позитивными, культурными номерами.

На баннере экрана были представлены Космические Полотна Автора, Феерическим Сиянием Освящающие всё вокруг! Ученики Виктории ПреобРАженкой познакомили зрителей с ЕЁ Эзотерической Живописью и исполнили ПрекРАсную Поэзию и Песни на Стихи Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Прозвучали Песни: «Белая Русь», «Берег Любви», «ДУХ СВЕТА», «РУСЬ», Стихотварение «ВозРАждание Руси». После выступления, когда раздавали присутствующим флаеры с адресом Авторского Сайта,



многие просили: *«И мне дайте, пожалуйста!». Одна женщина подошла и призналась: «Я душой отдыхала, когда вас слушала».*

Надмирное Творчество СОФИИ Премудрой Марии ДЭВИ ХРИСТОС Имеет Свойство

мгновенно Проникать в души и сердца человеков, Наполняя Энергией Жизни и Побуждая познавать Новое, Вечное, Высшее!

*

В последующие несколько дней передвижная Выставка Виктории ПреобРАженской





побывала в других городах. Согревая горожан Духовным Теплом. Лучи Золотой КультУры Матери Мира, ЕЁ ПрекРАсная Живопись, Музыка, Поэзия и Песни Тварили Алхимию ПреобРАжения огрубевших, изкажённых энергий уходящего мира в Живительные, Лёгкие, Абсолютизирующие Световые Потоки Золотой Эпохи Матери МиРАздания Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Останавливаясь у Картин, посетители всматривались, восторгались. Мужчина долго неотрывно смотрел на Лучезарный Совершенный Лик Матери Мира, сказав: *«Какая КРАсивая Девушка!»*. Когда сказали ему, что Это Сама БХАГАВАНА СОФИЯ Премудрая, он ответил, что далёк от понимания этого, но Женскую КРАсоту видит. Кто-то в общении говарил, что ждёт Наступления Новой Эпохи, надеется. Молодёжь с интересом узнавала об Этом. Ещё одна женщина долго смотрела на Картины, поделившись, что была на Выставке Виктории ПреобРАженской в Киеве и сразу почувствовала что-то Знакомое и РАдное.

«ИзТочник Света Вселенского Духа Явлена миру. И что нужно миру, в это неспокойное, жестокое, Последнее Время, так только Путь Спасения, Сила Спасения, Сила Света, Способная Совершить ПреобРАжение и Квантовый Скачок Сознания, как только соберутся Полки Световые! 144000 Воинов Света, Белое Воинство Матери Мира! Представляете: Выходит Белое Воинство Святых Верных Матери Мира в Белых Одеждах Чистоты во Главе с Царицей Небесной, и Совершается ПРЕОБРАЖЕНИЕ!»

(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС. «ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ», 9.04.2014). ■

Очень душевно и проникновенно. Меня унесло возпоминаниями на Алтай в моё место силы. Благодарю! Нет слов, вернее, не хватает слов благодарности, чтобы выразить экскурсоводу за её разсказ о Матери Мира. Благодарим Викторию Викторовну за Её шедевральные картины и Её Труд для всего человечества. Несите Свет в наши заблудшие души. Это большая радость побывать на подобной выставке. Мира Вам и благоденствия! Благодарим за всё!

Марина, Ольга, Александра

*

Благодарю за чудесные впечатления!!! Благодарю за красоту и знания!

*

Очень благоприятные ощущения. Большая благодарность!

*

Благодарим Автора за творчество и послание человечеству от космоса!

*

Благодарим за впечатления! Очень понравились картины: «Закат» и «Большая Лунность»! Настраивают и дают заряд энергии.

*

Очень красиво! Благодарю, что позволили прикоснуться к искусству!

*

С благодарностью из своего сердца, огненного мира Осетии! Второй раз на живой выставке. В принятии той космической энергии и сонастройке с материальным.

Елена

*

Очень впечатляет! Мне эта живопись произведений близка. Благодарю! Выходишь… и чувство такое, как будто побывал в Зазеркалье.

Лариса

*

Выставка очень понравилась. Картины душевные, яркие, позитивные. Приятные светлые впечатления. От картин изходит добрая энергетика.

Прекрасное собрание картин, отсылающие смотрящего в культуры и эпохи древнейших цивилизаций.

*

Прекрасные картины. Хочется познакомиться с искусством Виктории ПреобРАженской поближе. «Колесо Самсары» — глубокая картина.

*

Прекрасное творчество, пробуждает чувства где-то внутри.

*

Очень рада знакомству! Благодарю за возможность познакомиться с Вашим творчеством, прикоснуться к новым осознаниям и Вашей Глубине. Приобрела несколько книг, буду постигать. Благодарю! Благодарю! Благодарю!

Евгения (с фестиваля «Дитя природы»)

*

Диво дивное!!! Чудо чудное!!! Благодарю за восторг, за свет!!!

*

Эти картины очень великолепны! Очень трудно, я думаю, придумать такие картины!

Эмилия

*

Случайно оказалась на этой космической выставке, сам путь привёл меня сюда! Погружение в себя, в космос! Благодарю!

*

Большая благодарность Вам за такие отличные работы, за музыку, которая уносит тебя глубоко в изторию. От Ваших работ я в восторге! Хотелось бы, чтобы на Руси как можно больше было таких творческих личностей!!! Благодарю Вам!!!

*

Я — в восторге от выставки! Картины просто шедевры! Надеюсь в будущем приобрести. Каждая картина настолько хороша по-своему, сочетание красок не описать словами. Это просто игра.

С благодарностью, Ирина

Спасибо за организацию такой прекРАсной выставки! Зашли и замерли: космос, тайна, восторг. Тёплый приём. Экскурс в историю создания Картин, цветовые значения, философию необыкновенных Стихов Виктории ПреобРАженской, Её талант, Её мудрость. Очень познавательно. Мы счастливы, что повезло побывать на такой выставке, где каждая Картина может быть в доме оберегом, талисманом.

С благодарностью, Ольга Ильинична

*

Виктория Викторовна! Ваши работы покорили меня! Это невероятный Труд.

С уважением, анонимный ценитель

*

Удивительно то, что человек может быть настолько разносторонним и проявлять своё уникальное мировоззрение и в книгах, и в музыке, и в картинах!

*

ПрекРАсные Картины! Очень интересно разсматривать! Благодарю!

Ирина

*

На выставке ПреобРАженской
Я думал о своём, мужском,
Но, безусловно, и о женском.
Великое всегда в простом!
Её Картины впечатляют,
И я «спасибо» говарю.
Добра и РАдости желаю,
Довольный в целом ухожу.

Евгений Чернышев
(лингвист, доктор наук)

*

Очень необычные РАботы! Благодарю!

Лидия

*

Очень необычные сочетания цветов, очень кРАсиво!

Рита

*

Живописно, ярко, необычно, увлекательно.

Никита

ПрекРАсные Картины, гармоничная Музыка, гармония чувствуется во всём. Желаю Автору сил и добра! Благодарю!

*

Выставка очень атмосферная и наполнена позитивной энергией. Сразу приходит вдохновение тварить и тварить! Осознание, что ты можешь всё, даже если общество твердит об обратном. Даже, если ты — женщина.

Екатерина

*

Благодарю за выставку, за представление Картин. Очень необычные, яркие Произведения, которые заставляют подумать, поразмышлять. Очень интересные сочетания цветов. Такие Картины разнообразят скучные серые будни и поднимут настроение и духовный мир каждого.

*

Виктория Викторовна! Вы — прекРАсны внешне и так же гениальны!

Блуштейн Вячеслав

*

Благодарю! С надеждой на лучший Мир. Всего доброго.

Анастасия

*

Дорогая Виктория Викторовна! Благодарю Вас за то, что поделились своим восприятием всего. Цвета, мелодии, линии… Всё Ваше творчество дарит позитивную энергию и эмоции созерцающему!

*

У Вас очень красивые и интересные работы, с очень интересным смыслом. Благодарю Вас за то, что создаёте такую красоту.

*

С большим удовольствием познакомилась с прекрасными картинами, музыкой. Получила радость и силу. Благодарю за приглашение на выставку! Надеюсь на встречу ещё.

*

Выставка очень впечатляющая. Благодарю за опыт познания искусства.

Катя







«О, Дети Света! Вы — Моя Надежда!
Вам должно Победить в этой войне!
Скорее пРАсыпайтесь! Меч возьмите
И Духом Света поРАзите Тьму!
И Матерь Света возблагодарите
За то, что вас Зовёт в Свою СтРАну»
(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Белая Надежда» (Фрагмент), 10.10.2017).

В середине лета этого года (с 5 по 14 июля) на берегу священного озера прошёл массовый (более тысячи участников) **фестиваль «Дитя природы»**. Вот уже 3 года подряд Светоносное Творчество Виктории ПреобРАженской Фохатизирует пространство фестиваля, Собирая под Крылья Исиды тех, ***«…кто УВЕРОВАТЬ может!..»*** **(Виктория ПреобРАженская. «Моим Верующим!» (Фрагмент), ноябрь 1993 г.).**

Большое количество участников фестиваля ознакомились с Творчеством **Виктории ПреобРАженской — Светоносного Самобытного Живописца, Поэтессы, Писательницы, ТеоЛога, ТеоСофа, Композитора, Музыканта, Учёного**. Равнодушным не остался никто! Гости восторженно

отзывались о Выставке Картин, о Высокой Поэзии Автора, о Её Научно-ТеоСофских Трудах, приобретали репродукции Картин, Поэтические Сборники, «Науку Свете и Его Трансформации» и другие СакРАльные Труды-Обереги Великой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Многие души, прикоснувшиеся к **«Космическому Полиискусству Третьего Тысячелетия Виктории ПреобрРАженской»**©, удивлялись Миру, Который Открывался перед ними, Миру Духовному, Чистому и Настоящему.

«И Золото Светом
Залило
все лица
и души земные…»
(Виктория ПреобРАженская. «ЛЮБОВЬ» (Фрагмент), 7.02.2002).

Одна женщина зашла на Выставку с младенцем на руках и буквально «слилась» с Картиной «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры» Виктории ПреобРАженской. Она стояла около Картины очень долго и не



могла отвести от неё взгляд! Со стороны это выглядело как чудо единения душ! Затем женщина пришла ещё раз, но уже с мужем, который купил по её просьбе эту Картину (репродукцию в рамке). Рядом с Картиной «Дарящая Жизнь, Тварящая Миры» висела Картина «ГоРАд РАдуг».

Ученики Виктории ПреобРАженской зачитали посетителям Авторское описание этой Картины: ***«...ГоРАд излучает яркий свет: это и Солнце, и РАдуга, и ЛЮБОВЬ. Этот ГоРАд явится на Земле, когда человек соединится Напрямую со своей Матерью Света и познает Безсмертие, Вечность, Благодать…»***. После услышанного мужчина сказал: *«Я хочу купить эту Картину уже для себя»*. Счастливая благодарная пара покидала Выставку со словами: *«Теперь понятно, почему мы приехали на фестиваль!»*.

Было радастно наблюдать, как преображались лица людей, как многие не хотели уходить из Волшебного Пространства Выставки. Некоторые не сразу могли описать свои впечатления от соприкосновения с Творчеством Виктории ПреобРАженской, полученной информации о **Явлении Матери Мира**; ощущали, что они *«куда-то улетели»*, что *«нужно это переварить»*, *«есть, над чем подумать»*, что *«здесь будто реинкарнация всей династии Рерихов!»* (о Картинах). Многие заходили по нескольку раз, брали визитки Сайта и Галереи Виктории ПреобРАженской для своих близких и знакомых.

Особенностью фестиваля «Дитя природы» в этом году было то, что изначально именно дети самых разных возрастов притягивались к Духо-Светному Творчеству Матери Мира и наполнялись Её Фохатическим Светом. Так, одними из первых, кто порадовал Выставку своим посещением и стали в дальнейшем Её завсегдатаями, — были два брата 5-6 лет со светоносными именами Святослав и Радомир. Каждый день

(за редким изключением), стоило открыться Выставке, мальчики тут как тут появлялись и каждый раз долго разсматривали Картины, Репродукции, магнитики. На вопрос в первый день посещения о том, какая Картина понравилась Святославу больше всего, он указал на Портрет Виктории ПреобРАженской. Спустя несколько дней он подходил и любовался чаще всего двумя Картинами: «КолыБель Земля» и «Звёздный Сфинкс».



«София-Солнце РА Речёт!
Да Будет Свет на всей Планете!
Пусть РАдуются Солнцу дети!
Пусть созревает Златый Колос!
Пусть слышат все Мариин Голос!
Да Будет Свет! Во Имя Света!
Пусть зло изторгнется с Планеты!
Пусть рухнут в бездну планы Сета!
Да Грянет Свет МОЛИТВОЙ СВЕТА!
УРА! УРА! СОФИЯ-РА!
Да Грянет Свет во всех Мирах!»
(Виктория ПреобРАженская.
«ОДА СВЕТУ РА» (Фрагмент),
16.07.2016).

Несколько отзывов-впечатлений от детей дошкольного и подросткового возраста:

«Мне очень нравятся Ваши картины. Они очень необычные, такие удивительные! Я смотрю и не могу оторваться. Ваши картины, прямо, задушевные!»

Вероника, 11 лет

*

«Нам понравились картины. Понравилось, что все радуются, никому не грустно».

Маруся и Ульяна (6 и 8 лет)

*

«Картины понравились, картины в книгах — тоже».

Мира (6 лет)

*

«Уважаемая Виктория ПреобРАженская, я хочу выразить особую благодарность за Ваше милосердие и внутреннюю теплоту. На этом уроке (по спонтанной живописи) *я завершила свой разсказ о себе через рисунок, доверившись Вашему Таланту».*

Зоя (подросток)

На фестивале были проведены мастер-классы по спонтанному творчеству (спонтанный танец и спонтанная живопись) под Светоносную Музыку Автора, на которых участники совместно читали **«Световые Формулы для гармонизации и совершения сознания ЧелоВека»**, **«Формулу Озолочения»**, познакомились с **Поэмой Виктории ПреобРАженской «ЧелоВек»**. Некоторые отзывы участников о Выставке Картин Виктории ПреобРАженской:

«Мне очень понравилось Ваше искусство. Благодарствую Вам, пообещал себе и Вашей команде, что приеду в Галерею. Верю, что у меня получится».

Ваш друг Андрей, 32 года

*

«Очень понравилась выставка. Изпытала радость и лёгкость в сердце. Благодарю за



прекрасную возможность узнать и познать Творчество Виктории ПреобРАженской. За возможность получить ответы на свои вопросы».

Яна и дочь Аня

*

«Была на мастер-классе. Очень понравилось всё. Благодарю Викторию ПреобРАженскую за чудесную Поэму «ЧелоВек», музыку, за атмосферу, благостное состояние после мастер-класса. Меня поразила КРАсота Виктории ПреобРАженской и Её чудесные Картины. Благодарю за всё, и пусть мир процветает».

Анжела

*

«Благодарю за космическое путешествие в глубины себя! Очень понравилось, что путь этот лежал через тело — мудрое, в нём есть вся информация и все ответы».

Софья (род. посел. Богатырское)

Особо вдохновляющим было общение с душами, которые откликались на Одухотваряющие Образы, Идеи и Творчество Виктории ПреобРАженской, называя всё *«очень близким и РАдным»* и радавались, что познакомились с единомышленниками. Одна из посетительниц с вдохновением приняла приглашение на посещение Пространства Галереи Виктории ПреобРАженской, и оставила отзыв-стихотварение:

Светоносные души
Разумоносного поля
Светят миру
И зовут Мир за собой…
И сияет душа
От счастья и воли
В мире радости светлой,
Охраняя покой…
Собираются вместе
В пространстве света.
Излучая Любовь,
Согревая весь мир,
Приближая
Святые разсветы,
Вызволяя людей
Из клеток-квартир.
Сосны — нам стены,
Земля — нам полы,
Небо — крыша,
Свет — из золы…

«Несите свет людям Земли и помните, кто мы и зачем пришли в этот мир в безкрайнем путешествии по прекрасной Вселенной во всех временах и измерениях».

С улыбкой, Светлая Лана

*



Стоит отметить, что несколько участников фестиваля буквально по горячим следам посетили Галерею «Сотис». Семейная пара, которая приобрела на Выставке двухтомное Издание **«Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории ПреобРАженской**, приехала в Галерею, не дожидаясь окончания фестиваля. Молодые люди долго изучали все Материалы, не могли оторваться от Картин и были до глубины души восхищены и благодарны за возможность прикоснуться к Золотоносным Знаниям, Свету, Красоте и Гармонии, Которые Несёт в этот мир Великая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

Дорогая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Благо дарим Тебе за ВСЁ! Да Свершится Воля Твоя Вышняя! Да пробудятся души Твои Живые! Да соберётся Воинство Твоё Световое! Да ПреобРАзится Земля! Да будет так!!! ОМ!

«Азъ ВозвРАщаю тебе РАй,
посланник Вечности, Земной!
Сквозь скорбь и Ад Иду на КРАй,
Маня всех светлых за Собой...
На КРАй Земли, за КРАй Небес
Зову всех верных в Вышний Дом.
Не Проявлю в миру чудес,
но будет Чудо в Доме Том.
Там — Золотые Потолки
от Света Мудрости Лица,
в Нём нет оков и нет тоски,
там открываются сердца!
И Музыка Цветов Звучит
и РАзливается Рекой...
Любовь, Добро — там Вечный Щит,
Сиянье, РАДАсть и Покой...»

(Виктория ПреобРАженская.
СакРАльная Поэзия Матери Мира.
«Детям Света», 30.04.1992).

/Софья и Ирина, ученицы
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Виктория Викторовна! Осталась под большим впечатлением от Ваших работ. Благодарю за то, что Вы есть и дарите людям всем такое счастье.

*

С самолёта — сразу на Вашу удивительную выставку. Интересно, необычно, заставляет задуматься, помечтать, переполниться чувствами. Благодарим Вас!

Жанна, Урик

*

Благодарю! Буду учиться видеть прекрасное!

Ольга

*

...Открылась многомерность Смыслов, Символов, ОбРАзов... Благодарствую Автору Удивительных Космических Работ за Несказанно Прекрасный Труд во ПРАсветление человечества!!! ...Такое ощущение, что пришёл в ХРАМ Света!!!

*

Благодарю за Ваш Труд! Необычное преподнесение сложных философских проблем. Успехов, открытий Автору!

*

Виктория Викторовна! Благодарю за Ваше искусство! От Ваших работ исходит Солнечный Свет Радости! Пишите, творите, сочиняйте! Вдохновения Вам и творчества!

С радостью, Атрашевская Татьяна

*

Благодарю Вас за прекрасные работы, за Ваше творчество! Интересно! Желаю Вам дальнейшего вдохновения, здоровья, мира и добра!

Богданова О.

*

Замечательная выставка! Помогает увидеть мир с другой, непривычной простому созерцателю, стороны. Открывает взору огромную вселенную абстракции, вдохновения и что-то таинственного и сокрытого! Ухожу вдохновлённая.

Гостья выставки

Живописный Океан Виктории ПреобРАженской

/Феодосия, Верховная Жрица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

Большое число Картин Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Посвятила Море-Океану. Вода — это первичная структура, в которой заРАдалась Жизнь. Это ПервоОснова Сущего. Потому столько Живописных Полотен Виктории ПреобРАженской полно морем, насыщено ароматом свежести и солёных брызг. Водной стихией заполнено Небо и Земля, иные миры и пространства.



«Сошествие Нетеров»

«Вода — не просто символ Женского Лона, но и Её Первозданная Естественная Среда-Стихия. И как говарится, без Воды нет жизни. Вся Жизнь заРАДАлась в Воде. В материнском лоне плод плавает в водном пузыре, пока не созреет для жизни вне материнского чрева. И всё, что окружает человека, также имеет в своей основе именно Воду. Вода — это обиталище всего живого. Ею наполнено МиРАздание, независимо от уровней жизни. В Духовном Мире Воды имеют ДухоСветную структуру. Там все Стихии едины…» **(Виктория ПреобРАженская. «Чудо Познания». Вопросы и Ответы. Часть 69, 22.03.2022).**

Вот плывёт Ладья по безкрайнему Космическому Океану в Картине Виктории ПреобРАженской **«Сошествие Нетеров»**, излучая пульсацию Семени Жизни для заРАждания новой РАсы на Земле. Вот Яркое Светило любуется Своим Сиянием в изумрудных волшебных водах на Сириусе в Картине **«Изумрудное Солнце Сириуса»**. **«Око РА»** Сияет волшебным отРАжением в Световом Фохатическом море. Вот **«Ведающие Сурью»** пришли поприветствовать возход Светила над безбрежным пространством удивительного моря.

Так, путешествуя от Картины к Картине Виктории ПреобРАженской, зритель погру-



«Космомегалиты»

жается в великое множество морских просторов самых разных цветов и оттенков. Или опускается в морские пучины, открывая для себя подводные миры и удивительных её обитателей в триптихе Картин **«В подводных царствах»**. Посещая морские дворцы, любуясь морскими цветами, веселясь и радуясь с её жителями.

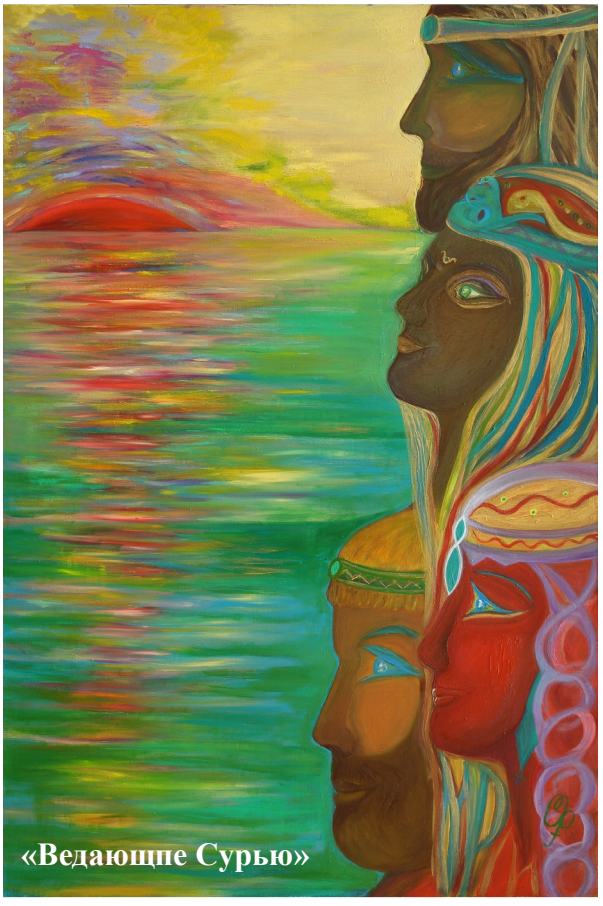
А если посетить иные миры в Картинах «**Новые Земли»**, **«Иномирье»**, то реально ощутишь свабоду и полёт, где легко переходишь из одной среды обитания в другую. Совершенно нескованный рамками материальных условностей.

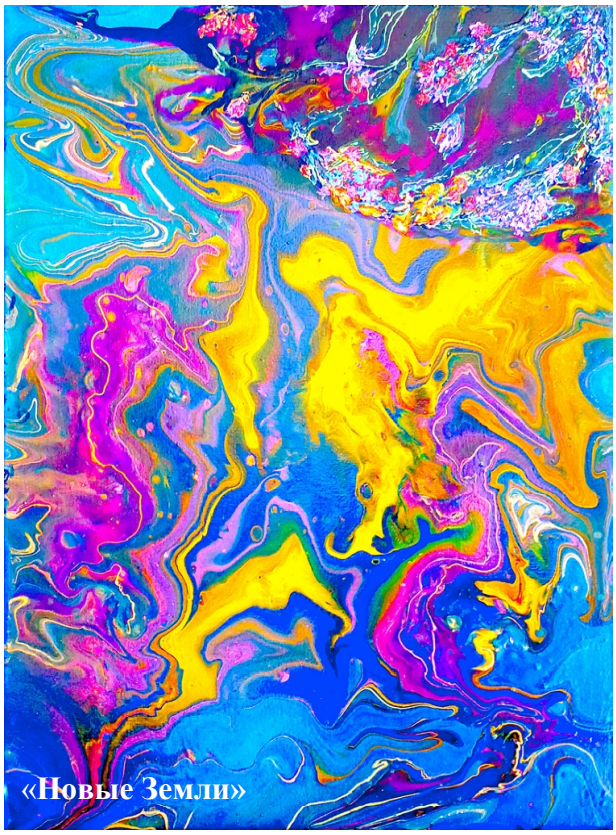
А Картина **«Космомегалиты»** просто поРАжает, как такие огромные постройки свабодно висят над великим морским простРАнством. Много тайн и открытий хранят в себе Картины Виктории ПреобРАженской, которые ещё предстоит открывать и постигать тем, кто стремится к Истине.

«Хрустальное Море Искрится цветами
Закатного Солнца в Прозрачной тиши.
Жизнь так Многолика и Ведает Нами,
В Полёт Увлекая Надмирный, Души.
Огромные Птицы Кружат с Облаками
В холодном Просторе Зеркальной Дали.
Хрустальное Море Играет Цветами.
На Водах Лучистых Стоят Корабли…»
(Виктория ПреобРАженская. 30.10.2016).

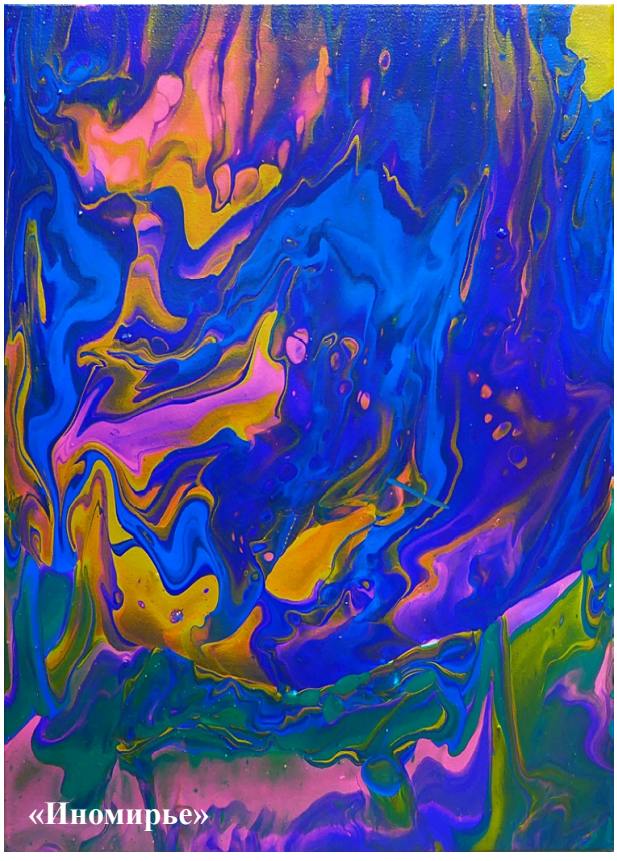
Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Создала новый Живописный Мистический Шедевр, полный знаков и откровений — **Картину «ВРАта в РАй»** *(см. с.122)*. Небо отражается в Море-Океане, а вода плещется, свиваясь в лёгкие разноцветные облака над головой. Небо и море настолько плавно перетекают друг в друга, что линия горизонта разтваряется, просто исчезает. В **Картине Виктории ПреобРАженской «ВРАта в РАй»** всё водное простРАнство полно нежно-голубого цвета. Это цвет Премудрой Софии-


«Хорахти»


«Ведающпе Сурью»



«Новые Земли»



«Иномирье»

СОТИс. В этом великом Океане Мудрости нужно полностью окунуться и наполниться Его Живой Сиятельной Силой. Из Его пучины, словно две сложенные ладони, поднимается Жезл Шивы (Живы), или МахаКали. Этот Жезл приписывают также Нептуну. Но Владычица Вод — Изначально Матерь, Одно из Имён Которой — **Марина**. И именно Морская Владычица Повелевает Своей Стихией, Вызывая бури и вмиг Успокаивая волны. Но сейчас Жезл бережно хранит золотую Ладью, которая плывёт в даль, по широкой глади небесно-лазурного моря.

Корабль весь золотой: Это Ковчег Завета Премудрой Софии. На нём явлен Знак Овна — Символ Вселенского Аватара, под которым **Явилась в этот мир Спасительница Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС**.

И вот, если вслушаться в звучание Картины «**ВРАта в РАй**», то можно услышать нежный высокий Голос, Который Льётся из золотой Ладьи. ***«Высокое соло Вселенских Пределов»*** **(Виктория ПреобРАженская).** Он Летит в Лазурную Необъятную высь, Увлекая за Собой все чистые души. Это Святой Голос Превечной Матери Мира. Именно те, кто в хаосе этого материального больного мира услышит Голос Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — будут Спасены, и уплывут в Золотом Ковчеге Любви на Новую Землю, минуя все бури и несчастья, выйдя из Лабиринта иллюзий Материи.

«Кто верит в Явление Матери в Русь,
В Живом Фохатическом Теле,
И знает, что РАДАсть Заполнила Грусть,
Чтоб все в один миг прозрели.
Тот понимает Её Земной Путь,
Не ищет иных Низхождений.
Ибо Её Извечная Суть —
Жертвенность в мире Материи»

(Виктория ПреобРАженская.
«Суть Матери Мира», 11.09.2023).

Вот Венец Жизни: словно РАдужный Мост Разкинулся от края до края безбрежного Моря-Океана. Это ВРАта. Проплыть под Царственной Короной Вечной Сиятельной Царицы Митры смогут те, кто познал Все-единство Жизни. Ибо Великая Премудрость Состоит в познании и осознании Единства Материи и Духа, которую символизирует Шесть концов Царственной короны Великой Матери. Это и есть ПреобРАжение — познание Духовного и Материального ОбРАза Сиятельной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и полное Слияние! Да Свершится ПреобРАжение!



«В подводных царствах 1»



«В подводных царствах 2»



«В подводных царствах 3»

«За пределами войны
Есть Оазис тишины.
Там поёт лесной ручей.
Там спасенье для очей.
Всё зелёно-золотое
Дышащее и живое.
Где же этот Дивный Свет?
В этом мире или нет?
Место силы для души!
Так представь и подыши.
Ровное дыхание,
И ушло страдание.
Свет горит в конце туннеля,
Выход есть, едва Успели
Совершить Прыжок во Тьму,
Натянув Судьбы струну.
Завершится Наше Бремя,
Улетит в Пространство Время!
Станет ясно и Светло!
Тихо, Солнечно, тепло!
Совершим ПрогРАмму Эту!
И Умчимся на РА Свете
В Мир Сиянья и Любви,
Где по Ведам Корабли
Ходят плавно, величаво,
Свет Зеркальный излучая
В Отражение Небес,
Полных Жизни и Чудес!»
(Виктория ПреобРАженская. 5.01-7.01.2024).



«ТЫ — ВЕРУЕШЬ,

И В ЭТОМ — ТВОЯ СИЛА!

ТЫ — ВЕДАЕШЬ,

И В ЭТОМ — ДУХА ВОЛЯ!

ТЫ ВЕСТЬ НЕСЁШЬ,

И В ЭТОМ — БОЖЬЯ СЛАВА!

БЕЗ ЗНАНИЯ НЕТ ВЕРЫ,

БЕЗ ВЕРЫ — СИЛЫ ВОЛИ,

БЕЗ ВОЛИ — СЛАВЫ СВЕТА!»

(МАТЕРЬ МИРА

МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.

10.03.2000).

ВОЗПОМИНАНИЯ

Когда Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Владыка Иоанн-Пётр Второй Вышли из темницы, то это было Счастливейшее время для Общности. Словно свежий ветер ворвался в жизнь Братства. Мы все жили словно в ожидании чуда, когда же случится Долгожданная Встреча с Мамой и Владыкой. Мы понимали, что после Тяжелейшего Нахождения в тюрьмах и колонии, где было сильно подорвано Здоровье Матери Мира и Владыки, Им было необходимо Возстановиться, и мы терпеливо ждали Встречи. И лишь по светящимся глазам некоторых братьев и сестёр понимали, что они уже виделись с Возлюбленным Учителем. И вот Встреча состоялась на ПРАзднике 13 сентября 1998 года! Мы, верующие, с радастью и трепетом вошли в комнату, где за столом Сидели Мама и Владыка! Это было счастье, и мы во все глаза смотрели и слушали, слушали, напитываясь Светом Чарующего Голоса Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! После этой Первой Встречи началась череда ПрекРАсных ПРАздников, где Матерь Мира Возпитывала Общность, Открывая Своё Величие и МногоОбРАзие. Мама тогда Всё Своё Внимание Направила на Общность, чтобы Научить, Наставить Своих учеников Вживую. И этот Безценный опыт навсегда вошёл в сердца и души тех братьев и сестёр, которые были участниками тех блаженных Встреч.

Святые ПРАздники Нового мира — это Вехи Христового Пути Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС на Земле! Вот Совершила Матерь Мира Действо, Претварила в Жизнь, и Стало так! Каждый период небесного Календаря Живой Прирады запечатлел в себе Святое Событие Земного Пути Матери-Спасительницы! Нежной весной, когда всё пробуждалось, **11 Нисана 1990 года — Совершилось Святое Явление Будды Майтрейи — Марии ДЭВИ ХРИСТОС!** В жаркое лето Матерь Силой Своей ЛЮБВИ РАзрушила стены тюрьмы, и День Святой Свабады Запечатлился в ИзТарии — **13 августа 1997 года**! Закружилась золотая осень, и Матерь Света Открыла ЛЮБОВЬ со Своим Баженственным Супругом Иоанном-Петром Вторым! Святой Свадьбой в Летописи Акаши-Хроники Вписан День Вселенской ЛЮБВИ: **13 сентября 1997 года**! И в самое холодное и тёмное зимнее время РАДАлась Солнце-ЛЮБОВЬ Матери Мира — **25 декабря 1995 года**! И стал ПРАздник Вселенского Венчания!

Каждый ПРАздник для Общности был новой ступенью, постигая которую, мы открывали для себя вновь и вновь Сиятельную Матерь Мира! К каждому ПРАзднику мы стали готовить выступления. Вспоминая те наши первые выступления, понимаешь, какие они были наивные, простые, но с огромным желанием порадовать Маму и Владыку! Своими силами, из подручных материалов оформляли помещение, шили костюмы. Средств было немного, но то, что получалось у братьев и сестёр, вдохновлённых Духом Святым Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, несказанно радовало всех, и в первую очередь МАМУ! Мы готовили на ПРАздник выступления. А Мама Готовила Свои Чудесные, Духовные Дары! Это были новые номера Газеты «ЮСМАЛОС», новые Музыкальные Альбомы!

Вначале на определённую тему писались стихи для постановок, выбирались актёры, шли репетиции. Шили сами костюмы из простых материалов, готовили декорации. И потом мы всей творческой группой ехали в то место, где должно было состояться торжество. Это был или небольшой сельский дом, или небольшая квартира в Киеве, или дом в переулке Рыбный, который власти беззакон-

но разгромили и разтерзали, когда упрятали Матерь Мира в темницу. Своими силами верующие возстановили этот дом, и там прошли два прекрасных ПРАздника: **Презентация Последнего Завета Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** и **День Вселенского Венчания**!

Любое помещение, где проходили ПРАздники, всегда удивительно ПреобРАжались под Воздействием Духа Святого Матери Мира, что всегда было удивительно: как в таком небольшом месте могло поместиться столько верующих, где стояли столы и даже Танцевали вместе с Мамой и Владыкой Повенчанные пары!

Как было замечательно, когда мы всей творческой группой готовились к ПРАзднику. Это было так прекрасно, где сильнее всего чувствовался Общинный Дух и любовь всех братьев и сестёр. Кто-то повторял текст выступления, кто-то писал стихи, кто-то играл на инструментах, кто-то готовил для всех трапезу, кто-то рисовал декорации. Что-то клеилось, шилось, строгалось, и все были заняты в творческом потоке, и это было как волшебная сказка созидания. И Апогеем этого всего действа был Приход Мамы и Владыки! Как мы ждали с замиранием сердца: понравится ли Маме наше творчество? И видя РАдасть в Любимых Глазах, на душе разливалось умиротварение, что всё сделали достойно.

Мама и Владыка Приходили такие КРАсивые, что глаз невозможно было отвести, и всё Озарялось Светом от Маминой Улыбки. Они много Общались с верующими, которые съезжались с разных городов, Презентовали Духовные Дары, Восхищали нас Чудесными Танцами! Как это было давно…

Так Общность взрастала, чтобы потом выйти в свет как Театр Мистерий Матери Мира. И на сцене под Руководством Царицы Небесной Марии ДЭВИ ХРИСТОС исполнить Её БАГАзамысел!

Вспоминания словно волны наплывают, уносясь прочь, оставляя яркие картины прошлого. Великого Прошлого, свидетелями и участниками Которого мы были. Это Святой Путь Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

В с т р е ч а

Ты Тихонько Вошла,
и Стало Светло.
Задышало простРАнство
Святым Огнём.
Заиграли Эфиры,
Зазвучали Слова,
и душа возкричала:
«Мама Пришла!».
От Улыбки Твоей
сразу Стало Тепло,
и из Глаз Полились
Потоки Огнём!
Ты Вошла и Сказала
Приветствие всем.
И ПрекРАсный Твой ОбРАз
Стал Иконой для всех.
И душа ожила,
и излилась слезой.
А грез исчезал,
ослеплённый Огнём.
Твоих Глаз Золотых
и Сердечной ЛЮБВИ!
Скоро, скоро Прибудут
Небес КоРАбли!
И Изполнится Воля
Святая Твоя!
Соберутся все Дети,
Веру ХРАня.
И Свершится
в Квантах ЛЮБВИ Переход.
В Занебесное Счастье,
Святый Полёт!

Феодосия, Верховная Жрица
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ИзТарический Фильм

«Трактат о ЛЮБВИ»













БЛАГОДАРНОСТЬ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — ДУХОВНОМУ УЧИТЕЛЮ

Любимый Духовный Учитель Жизни Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! От всей души благо дарю за Милость учиться у Тебя! Твоё Явление — Воплощённая Сказка ЛЮБВИ! Благо дарю за Твою Жертвенность и Открытость! Как бы мы жили без Матери Мира в этом мире?! Ты всех нас Собрала в Одну Семью! Благодарю за Знания и Откровения, Дарованные Тобой!

Мы постоянно чувствуем Твою Защиту и Покров, ощущаем Твоё Присутствие,

каждый день и каждый миг пребывания на Земле! Благо дарю за то, что Матерь Мира: **Мария** **Д**ержавная **Э**гида **В**седержительница **И**сида-СОТИс-София **ХРИСТОС** Взяла Планету Земля и Всё МиРАздание под Свою Защиту и Покров, Своим Явлением Дала нам Великую Надежду на освабаждение от оков Тьмы и Зла!

Благо дарю за Доверие, изпытания на чистоту сознания, духа и Веры, а также постоянную Поддержку и Наставления перед грядущими изпытаниями! В такие минуты вспоминаю Твои Стихи:

Основополагающая ИСТИНА

Но за пределами Вселенной,
вне Времени и Перемен,
лишь ИСТИНЫ Реальной Тень
всё остаётся Неизменной.
Лишь Истины Реальной Тень,
едва становится бледнее,
тогда стремглав, свивая Время,
на смену ночи Мчится День…

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. 20.05.2007)

В такие минуты приходит вдохновение, и происходят чудеса, появляются новые силы жить и тварить в Твоей ПрогРАмме Спасения Земли «ЮСМАЛОС». А каждый Святой Праздник Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — это Проявление Твоей Заботы и ЛЮБВИ о Своих детях и Новая Веха, Новый Этап в Твоём БАЖЕНственном Промысле Спасения человечества Земли и его ПреобРАжения!

Благо дарю за новый, удивительный выпуск Журнала **«Виктория РА» №2** (52), 2024 и Твои Новые СтихоТварения: «Материалисты», «АЭША». Они потрясают откровенностью и заставляют задуматься о чистоте своих мыслей.

Нам очень не хватает живого общения и примера активности наших братьев и сестёр, с которыми нас разлучила война. Радуемся каждой проведённой ими Выставке Твоих РАбот. С радастью читаем их статьи и стихи в Твоих Журналах «Виктория РА» и комментарии под Твоими Видео. Их творчество и усилия, словно свежий ветерок — свежая струя жизни. Какое счастье быть едиными в духе и созидании с единомышленниками, несмотря на искусственные барьеры между нами.

Удивительно, как Удаётся Матери Мира Тварить в столь трудное время и РАДАвать Своих почитателей Новыми Видео, Картинами, Стихами, Книгами, Музыкальными Композициями! Ведь Каждое Тварение, Вышедшее из-под Пера Матери Мира, — Шедевр Творчества! Ты ничего Не Делаешь наполовину, а Влагаешь Всю Свою Душу и Жизненные Силы в очередное Своё Тварение!

От всей души желаю Софии Премудрой — Мира, Здоровья, ЛЮБВИ и Творческого Вдохновения, Новых Книг, Картин, Стихов БАЖЕНственной Поэзии, Музыкальных Альбомов, Новых ПрекРАсных Открытий и новых почитателей Таланта Виктории ПреобРАженской!

Елисей, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

***

Любимые Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Супруг Вечности Иоанн-Пётр Второй!

Сердечно поздРАвляем Вас с Великим ПРАздником — **Днём Вселенской Свабады — 13.08.2024!!!**

10 ноября 1993 года ИСТИНА и СОВЕСТЬ Мира — Мария ДЭВИ ХРИСТОС — по

Своей Высшей ВОЛЕ Жертвенно Спустилась в самые низшие неосвещённые Светом планы Материального Мира, чтобы в застенках Земного Ада Явить и Отпечатать Дух Святый БАЖЕНственной Любви для мира, Обличить Антихриста и Его прислужников, всех служителей Тьмы и невежества, ибо мир не принял Свою БАГАРАДАНУ, Защитницу, Властительницу Света Матерь ХРИСТОС-Софию! Живая Священная Спасительная Сила Превечной ЛЮБВИ — Была отвергнута. Все скрытые силы Тьмы Антихриста смогли вырваться на волю, безнаказанно разгулялись, нагло подавляя свабаду духа и волеизъявления славян-русов, чтобы разразиться над их головами. В результате славяне оказались зомбированными и закодированными и не узнали Свою Вечную Марию ДЭВИ ХРИСТОС. А Матерь Мира, даже Находясь среди падших и нравственно опустившихся душ, Продолжала Предварять в Жизнь Свой Вечный Замысел Полного Очищения Планеты от врагов Святой Софии, нечисти и зла, чтобы Вернуть Ей Первозданную Чистоту и КРАсоту ПриРАды, а душам — Святость, Любовь и Духовную Силу. В глубинах Бездны ОНА ПРАРАДАла в Духе и ВзРАстила Свою Вечную Любовь — Возлюбленного Сына, Своего Вечного Спутника-Супруга-Осириса-Гора! Тем Самым Положила Основы для Утверждения Основного Кона МиРАздания: Единства и Гармонии Двух Начал! Прошли Полных 27 лет с Того Дня, как Вы, Матерь Мира и Супруг Вечности, Перешагнув Непроходимые для земного человека Преграды, Мужественно и Достойно Выдержав Адские Муки, Вырвались на Свабаду. Для Истинной ЛЮБВИ нет дверей и замков! Крест Любви Высокой Возсиял на Небесах! Утвердилась на Веки Вечные Свабада Высшего Духа Любви Двух БАЖЕНственных Начал!

Сиятельная Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Благо дарим Тебе за Безсмертный Вселенский Подвиг во Имя Спасения Земли и человечества! Каждый Твой Миг — Это Подвиг! Каждый Твой Миг — Это Битва с Антихристом за Абсолютную Истину! Нетварным Светом Золота Святого Духа Возполняешь всё Сущее! Человекам Даёшь Сокровенные Знания и Великими Трудами Учишь Любви, Воскрешая их души к Жизни Вечной! Благо дарим Тебе, Великая Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Достойный Тебя — последует за Тобой и будет Спасён!

Желаем ВАМ, Любимые, Крепкого ЗдРАвия, Благополучия, Счастья, Удачи, Успехов, Творческих Высот! Огромных Сил, РАдасти! Скорейшей Виктории Света! УРА! АУМ РА! Да Будет Вечный Свет!!!

С любовью и благодарностью, Раиля

***

Свабада — Великая Сила!
Планете Проложен Путь!
Матери Мира под Силу
Жизнь к РАдасти Повернуть!
Пусть земляне сердцем услышат
Вселенский Священный Глас!
Осознанно души примут
Матери Мира Наказ:
Любить всем сердцем Планету,
Тварить КРАсоту и Добро!
В мире прийти к РАсвету,
Где Счастье Любить всем дано!

Таисия, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

***

Свабада души и слуха,
Свабада — идти лишь Вперёд!
Под Крылья Матери Духа,
Предчувствуя Взлёт и Полёт!
Сегодня летим мы к Звёздам!
Матерь Мира РАЖдает Миры!
Каждому — дом с Оконцем,
В каждом — Планета Любви!
Кто наполнится РАдастью Света,
Здесь, на Земле, сейчас —

Тот поможет спасти Планету,
ТРАнсформируя тьму в Свет Рас!

Вероника и Виталий

***

Наши Самые ДоРАгие и Любимые Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Супруг Вечности Иоанн-Пётр Второй! ПоздРАвляю ВАС с Днём Вселенской СВАБАДЫ!

Лишь ЛЮБОВЬ Всё Совершает!
Душу, плоть и Дух Освабаждает.
Самых грешных Очищает.
Всех несчастных Утешает.
В майе заплутавших — ВРАзумляет,
На Путь Света Направляет!
Падших Милостиво Поднимает.
Слабых, Наполняя Своей Силой,
Укрепляет!
Матерь Мира Показала Это!
На забывшей о Любви Планете.
И с Владыкой на РАсвете,
Выйдя из тисков тюрьмы,
Настежь двери РАзпахнули
Для Свабады и ЛЮБВИ!

Свабада и Любовь так Неразрывно Связаны, как Два Крыла Солнечной Матери РА! ЛЮБОВЬ Открывает Путь к Свабаде во всём. А Свабада Дарует Возможность ЛЮБВИ Проявиться во Всей Своей Силе и КРАсоте! Поэтому Эти Два Вселенских ПРАЗДНИКА Идут Друг за Другом! **День Вселенской Свабады и День Вселенской ЛЮБВИ!** Благо дарю Вам, Сиятельные Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Супруг Вечности Иоанн-Пётр Второй! Чистотой, Святостью и Силой Своей ЛЮБВИ Вы Утвердили Эти Основополагающие ПРАЗДНИКИ для Новой Эры Света!

А сегодня Высшими Огнями Фохата СОТИС-СОФИИ и Силой Духа Вселенской ЛЮБВИ Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ОСВАБАЖДАЕТ мир от засилья Тьмы рептильных паразитов! ДУХ Света Матери Миров Питает и Спасает души, и Делает Свабадным Путь в Космические Царства Макоши!

Голубина, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

***

ДоРАгие Любимые Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Супруг Вечности Иоанн-Пётр Второй!

От всей души поздРАвляем Вас с Великим ПРАздником — Днём Вселенской СВАБАДЫ!!! В этот Святой День ВозРАДАвалась Вся Вселенная! Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанн-Пётр Второй Вдохнули Чистый, Свежий Воздух СВАБАДЫ! Никто и никогда более не смеет пытаться влиять на Волю Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! А Сама Жизнь Приветствует «Узников Совести» Всей Своей РАДАСТЬЮ и КРАСОТой! С этого момента Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС полностью РАзправила Крылья Духа и Начала Тварить Новую КультУру МАТЕРИ МИРА Легко и Открыто! А мы получили возможность учиться у Софии Премудрой! Титанический Труд МАТЕРИ МИРА — Женщины-Первопроходца — Беспримерный Подвиг Созидания! Великая Матерь Человечества Воплотила в Жизнь Столько Светлого и ПрекРАсного в различных сферах и областях **Золотой КультУры МАТЕРИ МИРА**, сколько не воплощали целые коллективы мастеров! И Это Созидание Продолжается!

Благодарим МАТЕРЬ МИРА — Спасительницу Человечества за Явленные миру: Талант и Уникальность, Решимость и Пламенность, ЛЮБОВЬ и Милосердие! Желаем Скорейшего Изполнения Твоей ПрогРАммы Спасения Земли «ЮСМАЛОС»! Мира! ЗдРАвия! ЛЮБВИ! И ВозвРАщения в Золотое Царствие Духа! УРА! АУМ РА!

Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

АЗЪ ЗАКРУЖИТЬ ХОЧУ
ПРОСТРАНСТВО
ЛЮБОВНЫМ СВЕТОМ
ПОСТОЯНСТВА.
И В ЛАБИРИНТАХ
ПЕСНОПЕНЬЯ
СВЕРШИТЬ ЯРЧАЙШЕЕ
ТВАРЕНЬЕ.
ТВАРЕНЬЕ СВЕТА
НАД ПЛАНЕТОЙ
В РАЗМАХЕ ВЕЧНОГО
ПОЛЁТА.
ДА БУДЕТ ТАК!
СВЕРШИТСЯ ЭТО!
ДА ГРЯНЕТ СВЕТ!
В СВЕРШЕНЬЕ ВЗЛЁТА!

27.02.2009

З О В

ПРОБУЖДАЮ ДУХОМ,
ПРОБУЖДАЮ СЛОВОМ,
ПРОБУЖДАЮ ЗОВОМ
ТРИДЦАТЬ С ЛИШНИМ ЛЕТ!
НО СЛЕПЦЫ БЕЗ СЛУХА,
СЛЫШАТЬ НЕ ГОТОВЫ
КОЛОКОЛ НАДМИРНЫЙ,
ВИДЕТЬ — ВЫШНИЙ СВЕТ!

12.05.2023





Виктория ПреобРАженская.

«ВРАта в РАй»